
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
COLOMBIA

EL MODELO PROPOSICIONAL DE KINTSCH Y VAN DIJK APLICADO AL PODCAST PARA MEJORAR LOS PROCESOS DE COMPRENSIÓN LECTORA EN BÁSICA SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE SALES, CÚCUTA – NORTE DE SANTANDER.

ALVARO ALEXIS MARTINEZ PABÓN

CC 1094275496

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FALCULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

2023

EL MODELO PROPOSICIONAL DE KINTSCH Y VAN DIJK APLICADO AL PODCAST PARA MEJORAR LOS PROCESOS DE COMPRENSIÓN LECTORA EN BÁSICA SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE SALES, CÚCUTA – NORTE DE SANTANDER.

ALVARO ALEXIS MARTINEZ PABÓN

CC 1094275496

Trabajo de grado para optar el título de Licenciado en Lengua Castellana y Comunicación

Asesora: Esp. ALBAR ROCIO BECERRA RIAÑO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FALCULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

2023

DEDICATORIA

En este momento en el que se logra un objetivo tan importante por el que se ha luchado, agradezco a mi madre y mi padre los cuales siempre me apoyaron en todo mi proceso educativo y gracias a ellos por inculcarme el esfuerzo en todo lo que uno desea y se propone realizar, también he podido construir un pasión por lo que siempre hago y poder gozar cada uno de los procesos y momentos que se dieron en este camino. En especial nombrar a mi hermana la cual me enseño de una forma muy diferente a ver todo desde un punto de vista y perspectiva diferente.

AGRADECIMIENTOS

A todas personas que hicieron parte de este camino de aprendizaje, donde cada momento vivido es algo que se recordara y se podrá tomar como esas experiencias que se pueden reflejar siempre.

A todos los docentes de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación de la Universidad de Pamplona que hicieron parte del proceso educativo de los cuales trato de tomar los mejores aspectos para siempre aplicarlos en la vida.

A la docente Esp. Alba Roció Becerra por su conocimiento, tiempo y dedicación para realizar de forma satisfactoria esta investigación y proceso pedagógico.

A la Institución educativa San Francisco de Sales por brindarme el espacio, tiempo, dedicación y saberes para poder llevar a cabo tanto la investigación como la realización de la práctica pedagógica II.

A los docentes de la Institución educativa San Francisco de Sales por brindarme sus valiosos aportes desde la sabiduría y su experiencia docente.

Tabla de contenido

RESUMEN....8

ABSTRACT....9

INTRODUCCIÓN....10

1.1 El modelo proposicional de Kintsch y Van Dijk aplicado al podcast para mejorar los procesos de comprensión lectora en básica secundaria de la Institución Educativa San Francisco de Sales, Cúcuta – Norte de Santander....11

1.2 Planteamientodel problema....12

1.3 Formulación del problema....15

1.4 OBJETIVOS....16

1.4.1 Objetivo general....16

1.4.2 Objetivos específicos....16

1.5 Justificación....17

1.6 Limitaciones....20

2. MARCO DE REFERENCIA....21

2.1 Marco de Antecedentes....21

2.2 Marco conceptual....25

2.3 Bases teóricas....28

2.4 Marco contextual....32

2.5 Marco legal....34

3. DISEÑO METODÓLOGICO....37

3.1 Método y metodología....37

3.2 Universo y muestra....41

3.3 Fuentes y procedimientos para la recolección de información....46

4.FUENTES E INSTRUMENTOS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN 47
4.1 Análisis prueba diagnostico 47
4.2 Proceso de construcción 52
4.3 Recursos necesarios 55
Resultados y hallazgos. 57
Conclusiones.....60
Referencias bibliográficas. 62
Anexos.....64

RESUMEN

La investigación tuvo como propósito el mejoramiento y fortalecimiento de la comprensión textual mediante el uso de la herramienta tecnológica del podcast enfocándola desde el uso educativo y didáctico en los estudiantes de sexto en básica secundaria.

Se estructuro bajo un enfoque cualitativo desde la investigación – acción participativa, con el diseño de una prueba diagnostico la cual se aplicó a los grados de Octavo y Sexto de básica secundaria de la Institución Educativa San Francisco de Sales de Cúcuta – Colombia para que de esta forma poder entender cuáles eran esos puntos a mejorar y que grado necesitaba especial enfoque, en donde se dio la selección del grado Sexto como se mencionó anteriormente.

Se crearon talleres teniendo como eje principal los temas que se desarrollaban en el plan de acción institucional para de esta forma integrar temas con la herramienta del podcast a los talleres que se diseñaban y se aplicaban. Dentro del proceso llevado y teniendo en cuenta el enfoque de la investigación y el diagnóstico realizado como punto de partida se reforzo el eje de comprensión textual, realizando análisis, actividades de expresión, talleres de expresión oral, coherencia y cohesión, talleres de síntesis, los cuales fueron demostrando durante el proceso el avance que se iba obteniendo y la participación de los estudiantes crecía gracias a la motivación que les daba trabajar de esta forma. Se concluyo que la implementación de estrategias didácticas innovadoras como el uso del podcast motivo a los estudiantes a querer informarse, leer, tener mejores procesos de comprensión en sus niveles tanto literal, inferencial y crítico.

Palabras clave: Comprensión textual, podcast, TIC, Síntesis, herramienta didáctica.

ABSTRACT

The research aimed at improving and strengthening textual comprehension through the use of the technological tool of podcasts, focusing on its educational and didactic use for sixth-grade students in secondary school. It was structured under a qualitative approach using participatory action research, with the design of a diagnostic test that was administered to eighth and sixth graders at San Francisco de Sales Educational Institution in Cúcuta, Colombia. This test aimed to identify areas for improvement and determine which grade required special attention, leading to the selection of the sixth grade, as mentioned earlier.

Workshops were created, with the main focus on the topics covered in the institutional action plan. These workshops were designed and implemented to integrate podcasting as a tool for teaching and learning. Throughout the process, the emphasis was placed on strengthening textual comprehension. This involved analysis, expression activities, oral expression workshops, coherence and cohesion exercises, and synthesis workshops. These activities demonstrated the progress made during the process, and student participation increased due to the motivation they derived from working in this manner.

In conclusion, the implementation of innovative teaching strategies such as the use of podcasts motivated students to seek information, read, and improve their comprehension skills at literal, inferential, and critical levels.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se realizó en la Institución Educativa San Francisco de Sales en la ciudad de Cúcuta – Norte de Santander, en el cual se buscó implementar y definir estrategias pedagógicas, aprendizaje con el uso del Podcast como herramienta tecnológica didáctica para el mejoramiento de la comprensión textual en los estudiantes de básica secundaria.

Para ello se tomó el grado sexto de básica secundaria el cual contaba con un numero de 84 estudiantes en sus dos aulas existentes.

Esta investigación tiene en cuenta lo expuesto por múltiples autores, resaltando como principales a Teun Van Dijk y Kintsch, los cuales dan cabida al camino a seguir con su modelo de comprensión textual o lectora. Quienes coinciden en la importancia de este eje, competencia y resaltan unas estrategias las cuales fueron aplicadas al uso de las secuencias didácticas para la aplicación en los estudiantes.

A partir de los autores se construyeron las mencionadas secuencias didácticas, teniendo como referencia el uso del podcast y como este se iba involucrando en estos talleres realizados, para que de esta manera los estudiantes interactuaran con los archivos de audio.

Este tipo de investigación y actividades nos ayudan a contribuir con la generación de estrategias que permitan incentivar el desarrollo de la comprensión con el uso de las TIC y de forma más especifica el podcast, el cual podemos decir que ha comenzado a realizar una apertura de posibilidades para cualquier tipo de uso educativo.

Sabemos que en el aula debemos ir más allá de lo que se ha planteado durante años en los métodos tradicionales de enseñanza y aprendizaje, debemos abarcar otros escenarios con el uso de las tecnologías disponibles.

En nuestro presente para que los docentes comiencen a ser considerados relevantes, deben hacer frente a la existencia de que con el paso del tiempo se van abriendo nuevas posibilidades y herramientas para ayudar, facilitar e incentivar el trabajo en el aula.

Al realizar la observación dentro del aula se puede denotar el proceso que se desea llevar a cabo, el cual se destacó al implementar una prueba diagnóstico, se desea dar la aplicación de

talleres, actividades donde el uso del podcast sea una herramienta didáctica la cual nos ayude a enfocar a los estudiantes, incentivarlos y en mayor medida ayudarlos a mejorar el proceso de comprensión. El trabajo de investigación es de tipo cualitativo donde tiene como metodología el enfoque de la investigación – acción participativa, la cual nos vincula directamente en el proceso de interacción con nuestros estudiantes, población de muestra.

En la estructura de la siguiente investigación podemos destacar que se encuentra dividido en capítulos donde en el capítulo número uno podemos encontrar las descripciones del problema que enmarca la investigación, que tipo de problemas encontramos dentro del aula gracias a una serie de aplicaciones diagnosticas, los objetivos que se proyectaron y se quisieron mejorar con esta propuesta.

Dentro de un segundo capítulo podremos observar el análisis referencial de estas bases teóricas que nos dieron una visión y perspectiva para poder ayudarnos a solidificar las bases de la investigación y poder tener recursos al llevarlo en ejecución

En un capítulo tres tendremos el desglose de la parte metodológica de la investigación el enfoque pedagógico con el cual nos apoyamos para realizar los talleres y poder tener un mejor resultado y aplicación con los estudiantes.

En el capítulo cuatro tendremos como parte final la explicación del diagnóstico y como fue el proceso con el que se realizó, como se llevó a cabo el proceso de recolección y aplicación de talleres, como se dio el uso del podcast y como este ayudo en los procesos educativos, se hace referencia a los recursos diseñados y aplicados en el aula.

1.1 El modelo proposicional de Kintsch y Van Dijk aplicado al podcast para mejorar los procesos de comprensión lectora en básica secundaria de la Institución Educativa San Francisco de Sales, Cúcuta – Norte de Santander.

1.2 Planteamiento del problema

La comprensión lectora es una habilidad fundamental para el aprendizaje y el desarrollo personal de cualquier individuo. Es la capacidad de entender lo que se lee, interpretando el significado de las palabras, las oraciones, los párrafos, y poder hacer conexiones, deducciones a partir de la información que se obtiene.

Dentro de la importancia de la comprensión lectora es que en ella radica un proceso el cual es fundamental para el éxito académico y profesional, así como para la toma de decisiones informadas en la vida cotidiana. En el ámbito académico, la comprensión lectora es necesaria para la lectura y el estudio de todo tipo de textos, desde manuales técnicos hasta obras literarias complejas.

En el mundo profesional, la comprensión lectora es crucial para la comprensión de contratos, manuales de procedimientos, informes y otros documentos importantes. En el ámbito de la investigación, la comprensión lectora es la clave para la identificación y el análisis de información relevante en artículos, estudios y otros documentos especializados.

Además, es importante para la toma de decisiones informadas en la vida diaria. La capacidad de leer y comprender las noticias, las políticas y las leyes ayuda a las personas a tomar decisiones informadas en temas importantes como la salud, la educación y la seguridad.

La falta de esta habilidad, por otro lado, puede llevar a la desinformación, la confusión y la toma de decisiones equivocadas. En los niños, la falta de comprensión puede llevar a problemas en la escuela y afectar su desarrollo cognitivo y emocional. En los adultos, la falta de comprensión lectora puede afectar la capacidad de leer y entender documentos importantes y puede limitar sus oportunidades en la vida profesional.

La importancia que tiene es crucial, ya que es una edad en la que se espera que los niños tengan una buena comprensión y puedan aplicarla a través de las diversas asignaturas escolares.

Es necesaria para entender conceptos complejos en matemáticas, ciencias sociales, ciencias naturales, y otras áreas de estudio. Los estudiantes también comienzan a leer textos más largos y complejos, y a menudo se les pide que extraigan información importante y hagan inferencias a partir de la lectura.

Además, los estudiantes están en la transición a la educación secundaria, donde se espera que sean más independientes y responsables de su aprendizaje. La comprensión lectora es una habilidad esencial para este nivel, ya que les permitirá leer y comprender la información necesaria para completar tareas, investigaciones y proyectos de manera independiente.

La falta de esta habilidad puede llevar a problemas en la escuela, como dificultades para seguir el ritmo de las clases, problemas en las pruebas, y frustración por no poder entender la información necesaria. Además, una mala comprensión lectora puede afectar la autoestima y la motivación de los estudiantes, lo que puede llevar a un bajo rendimiento académico y problemas de conducta.

Por otro lado, puede llevar a un mejor rendimiento académico y a una mayor confianza en las habilidades de lectura. Los estudiantes con una buena comprensión lectora pueden entender y aplicar conceptos complejos en todas las áreas de estudio, lo que les ayudará a tener éxito en la educación secundaria y en el futuro.

Se ha podido observar mediante los encuentros que se dan en el ámbito escolar la necesidad que poseen los estudiantes de realizar preguntas acerca de los procesos previamente explicados o por otro lado al no realizar estos cuestionamientos se ven reflejados en las actividades al realizarles de una manera incorrecta.

Es por ello que se comienza a dar un análisis en torno a como esto afecta a los estudiantes y a la institución educativa ya que como se mencionó anterior mente esto atrasa a los estudiantes, atrás la institución y es perjudicial para ambos, ya que es una habilidad fundamental para cualquier tipo de actividad tanto dentro como fuera de la institución.

No podemos hablar de algún tema en específico si no podemos llegar a comprender eso que está pasando, sino podemos comprender lo que nos están diciendo o poder realizar alguna acción si no podemos detallar las especificaciones que nos están dando para que esta se realice de la manera correcta.

Se hace necesario trabajar los procesos de comprensión en los estudiantes, para que de esta manera mejoren sus habilidades, tanto lectoras, comunicativas y sociales.

Dentro de los aspectos más importantes que se pueden trasladar a la vida de cada estudiante al mejorar esta habilidad que es tan fundamental podemos resaltar también que puede traer muchos beneficios para los estudiantes, tanto a corto como a largo plazo. Aquí hay algunos de ellos:

Mayor éxito académico: Es una habilidad fundamental que afecta a todas las áreas de estudio. Al mejorarla, los estudiantes pueden entender mejor los conceptos complejos y tener un mayor éxito en las tareas, proyectos y exámenes.

Mayor confianza en sí mismos: Es una habilidad que se puede mejorar con la práctica y la dedicación. Al ver que son capaces de entender textos más complejos, los estudiantes pueden sentirse más seguros en sus habilidades de lectura y sentir que pueden enfrentar desafíos académicos con más confianza.

Mejora de la capacidad de comunicación: Implica no solo entender lo que se lee, sino también ser capaz de comunicar lo que se ha entendido. Al mejorar su comprensión lectora, los estudiantes pueden mejorar su capacidad de comunicarse de manera efectiva, tanto en la escritura como en la conversación.

Mejora de la capacidad de pensamiento crítico: También implica no solo entender lo que se lee, sino también analizar y evaluar el contenido. Los estudiantes pueden desarrollar su capacidad de pensamiento crítico, lo que les ayudará a enfrentar problemas y situaciones complejas en la escuela y en la vida diaria.

1.3 Formulación del problema

La siguiente investigación plantea una serie de interrogantes con las que se podría resolver la situación la cual afecta a los estudiantes del grado sexto de la institución educativa San Francisco de Sales.

¿De qué manera fortalecer en los estudiantes de sexto grado las competencias de comprensión con el uso del podcast como herramienta didáctica?

El mejoramiento de la comprensión permitirá a los estudiantes identificar y comprender mejor en los diferentes ambientes educativos y cotidianos las necesidades que se requieren y como poder dar indicaciones para cuando tengan necesidades de igual manera, ya que no solo es un enfoque de lectura sino que también nos ayuda a poder escribir y redactar de una manera más fluida y coherente.

Además, se busca que los estudiantes desarrollen estrategias de lectura, redacción efectivas que les permitan analizar y comprender los textos de manera crítica y reflexiva. Esto los preparará para enfrentar desafíos académicos más complejos, como la comprensión de textos en idiomas extranjeros y la interpretación de textos técnicos y científicos.

En dicho proceso se describen las competencias lectoras de los estudiantes y la necesidad que esta requiere en los estudiantes, la forma en cómo se implementara las estrategias en conjunto con las competencias y por último proceso llegar a evidencias en los estudiantes el nivel logrado por los estudiantes de sexto grado gracias al uso del podcast como herramienta didáctica.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

Realizar estrategias teniendo en cuenta el modelo proposicional de Kintsch y Van Dijk aplicado al podcast para mejorar los procesos de comprensión lectora en básica secundaria de la Institución Educativa San Francisco de Sales.

1.4.2 Objetivos específicos

Identificar mediante un diagnóstico los problemas de comprensión que presentan los estudiantes.

Establecer actividades con el uso del Podcast como herramienta para fortalecer los procesos de comprensión.

Comprobar la efectividad de las actividades aplicadas a los estudiantes con un test y actividad final donde se observe el proceso que se ha llevado a cabo .

1.5 Justificación

La importancia por la cual los docentes en las instituciones educativas tengan una inmersión y se preocupen por querer enriquecer su labor docente, aportando nuevas herramientas al proceso de formación de los estudiantes para de esta forma mejorar su desempeño. Dentro de este sin fin de herramientas que se han dado y cada vez crecen más porque se van adecuando, porque se van descubriendo, se van adaptando, tenemos las herramientas tecnológicas que para nadie son un secreto a día de hoy, ya que se establecen de mayor interés para los estudiantes en la actualidad.

Estas herramientas digitales tuvieron un fortalecimiento y un auge más exponencial gracias a lo vivido a cusa de la pandemia COVID-19 donde las entidades educativas tuvieron que adaptar e integrar todas estas en pro de los estudiantes y los docentes.

Debemos tener en cuenta que los estudiantes que cursan sexto grado pueden presentar una amplia variedad de personalidades, intereses y habilidades, ya que cada uno tiene su propia identidad y características únicas. Sin embargo, en términos generales, los estudiantes de sexto grado comparten ciertas características comunes que los distinguen de los estudiantes de otros grados.

En primer lugar podemos hablar que están en una etapa de transición importante en su vida, ya que están en la cúspide de la adolescencia. Por lo tanto, pueden mostrar mayor independencia, tener un mayor interés en las relaciones sociales y estar más enfocados en sus amigos y compañeros.

Además, suelen ser más conscientes de sí mismos y de su entorno, y pueden tener una mayor capacidad para reflexionar y analizar situaciones y conceptos más complejos. Pueden ser capaces de tomar decisiones más informadas y responsables, y también pueden ser más capaces de resolver problemas y aplicar conocimientos adquiridos en situaciones cotidianas.

En términos académicos, los estudiantes en esta etapa suelen estar más avanzados que en años anteriores y estar preparados para enfrentar desafíos y tareas más complejas y demandantes. Pueden mostrar un mayor interés en aprender sobre una amplia variedad de temas, así como una mayor curiosidad y motivación para explorar y descubrir nuevas áreas de interés.

Los estudiantes que cursan el grado sexto, básica secundaria tiende a rondar entre los 11-12 años, teniendo en cuenta algunos factores en los cuales se puede incluir deserciones escolares o situaciones adversas y se pueda llegar a tener jóvenes con edades un poco más elevadas en las aulas, dentro del aula de clase se cuenta como un numero de 42 a 44 estudiantes por grado.

El fortalecimiento de las competencias lectoras permitirá la mejora de las habilidades en cuanto a presentación, lenguaje, análisis de estructuras de textos y mayor capacidad de comprensión. La forma en la que los estudiantes comiencen a concientizar este proceso, podrán tener ideas más claras y sistemáticas, podrán mejorar la forma en que expresan sus ideas, su pensamiento crítico y la capacidad para comprender cualquier tipo de texto. Todo ello se verá reflejado en su rendimiento académico.

La razón de este proyecto es explorar y poder aportar información novedosa sobre el uso del podcast en los escenarios pedagógicos, los resultados que se han obtenido sitúan a este como una herramienta que es capaz de estimular y fomentar la comprensión lectora de una forma adecuada.

El uso de esta herramienta tecnológica nos podrá ayudar a diversificar la posibilidad al momento de creación de proyectos, donde se pueda dar difusión de materiales y contenidos educativos tanto de manera local como internacional ya que esto nos permite tener acceso desde cualquier lugar gracias al internet.

Se desea tener ese afianzamiento adecuado en el aula y con el docente para que este pueda mostrarlo a la institución como una alternativa a las didácticas que ellos aplican, ya que dentro de estos procesos de comprensión abordamos los niveles: literal, crítico e inferencial.

Se desea mejorar las necesidades que se han observado y las cuales han sido mencionadas por los docentes en cuanto al nivel de comprensión en las aulas de clase.

El uso del podcast como herramienta para mejorar la comprensión lectora puede tener un impacto significativo en varios ambientes.

Desde un punto de vista profesional, puede ayudar a los docentes a diversificar sus estrategias de enseñanza y a hacer que la enseñanza sea más atractiva para los estudiantes.

Los docentes pueden utilizar los podcasts para presentar información de manera más atractiva, utilizando diferentes voces, sonidos y efectos para mantener la atención de los estudiantes y hacer que el contenido sea más fácil de entender.

En un aspecto investigativo, el podcast puede ser una herramienta útil para que los docentes recopilen información sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Al grabar y analizar los materiales que se realicen, los docentes pueden tener una mejor idea de las necesidades y en lo que ellos sobresalen en cuanto a la comprensión lectora y de esta manera poder hacer ajustes en su enseñanza para ayudarlos a mejorar.

Desde una perspectiva institucional, es una herramienta útil para promover la colaboración y el intercambio de información entre los docentes de las instituciones, ya que estos pueden compartir sus experiencias y estrategias de enseñanza utilizando el podcasts y recibir retroalimentación y sugerencias de sus colegas para mejorar su práctica educativa.

Por último, desde un punto de vista pedagógico, puede mejorar significativamente la comprensión. Es una herramienta efectiva para desarrollar habilidades de escucha y comprensión, así como para fomentar la reflexión y el pensamiento crítico de los estudiantes. Al escuchar diferentes podcasts y reflexionar sobre ellos, los estudiantes pueden aprender a analizar y sintetizar información de manera más efectiva, lo que les ayudará a comprender mejor lo que leen.

1.6 Limitaciones

La investigación se desarrollara en las instalaciones de la Institución Educativa San Francisco de Sales. En el contexto tenemos aulas de 40 a 43 estudiantes en los grados Sexto 01 - 02, cuyas edades oscilan entre 11-12 años.

Este proceso se desarrollara en un periodo comprendido entre Marzo y Junio de 2023, dentro de las limitaciones que se observan son referentes a procesos donde el suministro de alumbrado se suspende y a conceptos de orden público dentro de la ciudad lo cual obstaculiza el proceso de ir a la institución y de esta manera se deba perder el encuentro con los estudiantes.

2. MARCO DE REFERENCIA

2.1 Marco de Antecedentes

Dentro de los antecedentes que mencionaremos a continuación se presenta el uso e implementación de las tecnologías teniendo en cuenta la herramienta especifica y el cómo esta ha sido clave para un proceso innovador al llegar a los estudiantes en la mejora de la comprensión lectora. Se presentarán algunos de los estudios más relevantes en esta área, con el fin de analizar los resultados obtenidos y determinar las implicaciones que estos hallazgos tienen en el ámbito educativo. De esta manera, se espera contribuir a una mayor comprensión sobre el potencial que tienen los podcast para mejorar la habilidad lectora y fomentar su uso como herramienta pedagógica.

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Según nos plantea (Gonzalez & Meza, 2022) en su artículo titulado *Herramienta tecnológica de audio e incremento de la compresión lectora en estudiantes de Básica Media*, un trabajo de tipo descriptivo-exploratorio que busca describir como los fenómenos influyen en los procesos de compresión lectora a partir del uso de la herramienta Audacity. Se enfoca en la metodología de enseñanza que utilizan los docentes en el proceso de aprendizaje de los niños, ya que las herramientas tecnológicas han resultado decisivas en contextos donde la educación tradicional ya no motiva al estudiantado, la educación de niños y jóvenes lo visual y auditivo guardan un lugar privilegiado en la preferencia estudiantil, sin embargo sus competencias lectoras suelen tener bajos niveles.

La segunda investigación la cual nos plantea (Venturo & Karol, 2022) en su trabajo titulado *Uso de podcast para el fortalecimiento de competencias lectoras en Educación Secundaria* tuvo como objetivo recopilar y analizar información del uso del podcast como una herramienta para fortalecer las competencias lectoras de los estudiantes del nivel secundario, donde se implementa como técnica cuya naturaleza es presentar información valiéndose de los recursos tecnológicos con un propósito didáctico. El uso de las TIC no garantiza el éxito de los procesos de enseñanza, debe entenderse que si bien es cierto que estos recursos tiene un potencial, no es este quien define la calidad del producto esperado ya que en esta variable entran en juego múltiples factores.

En la tercera investigación publicada por (Loja, Garcia, Erazo, & Erazo, 2020) titulado *Podcast como estrategia didáctica en la enseñanza de la expresión oral y escrita* se tuvo la finalidad de implementar el podcast como estrategia didáctica en la enseñanza dado los problemas que años atrás se vienen arrastrando desde niveles iniciales. Se realizo de forma descriptiva no experimental donde se revela que los docentes desconoces y no utilizan de manera permanente las TIC en su aula, se realiza la inclusión de nuevas tecnologías para motivar a los docentes y el alumnado en el trabajo colaborativo, cooperativo y autónomo para mejorar habilidades, destrezas y competencias, el podcast surge como propuesta para que al alcance de todos puedan crear y distribuir contenidos educativos apropiados al entorno del aprendizaje con estrategias para el desarrollo de la expresión oral y escrita.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Según nos plantea (Herrera Puello & Pernet, 2022) en su trabajo titulado *Fortalecimiento del nivel literal de la compresión lectora, a través del uso del podcast en estudiantes de grado cuarto en la institución educativa José de la Vega, en Cartagena, Bolívar*, proponen la implementación de una estrategia pedagógica basada en el uso del podcast, entendiendo como un archivo digital de sonido el cual potencia las competencias de los estudiantes en comunicación ,así como la interpretación, selección y análisis de contenidos, estos ofrecen la posibilidad de repetición facilitando el proceso de comprensión de cierto tipo de contenidos. El modelo trabajado es la Investigación Acción pedagógica, entendiendo que además de identificar un problemática que permea las realidades se presenta una solución a la problemática identificada con la relación al nivel literal de la compresión lectora.

En la segunda investigación que nos plantea (Manotas & Ramírez, 2021) en su trabajo titulado *Fortalecimiento de las competencias lectoras mediante el uso educativo del podcast como herramienta didáctica en los estudiantes de la media vocacional* donde se buscó definir estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de las competencias lectoras en los estudiantes, este tipo de actividades contribuyen con la generación de estrategias que permiten incentivar el desarrollo de la comprensión lectora y el uso de las mediaciones TIC, lo cual abre nuevas posibilidades para la academia. Es relevante la implementación de herramientas que ayuden a cumplir las necesidades

educativas a pesar de las problemáticas causadas por la pandemia ya que el fortalecer la competencias lectoras permite la mejora de habilidades de presentación y lenguaje.

En la tercera investigación la cual nos habla de un artículo publicado por (Munera, Suarez, & Londoño, 2018) el cual se titula *Las herramientas y recursos digitales para mejorar los niveles de literacidad y el rendimiento académico de los estudiantes de primaria*, centran la implementación de las TIC para el mejoramiento de los estudiantes donde plantean las lectura y la escritura como prácticas de la literacidad, el lugar de la comprensión lectora y la literacidad en el rendimiento académico de los estudiantes, donde estas herramientas faciliten la comprensión y afiancen el rendimiento académico, se vislumbraron niveles bajos de comprensión lectora lo cual afecta el desempeño de los estudiantes ya que es una base fundamental para todas las áreas del aprendizaje.

2.1.3 Antecedentes Regionales

Según nos plantea (Jiménez, 2022) en su trabajo titulado *Los podcast como estrategia para incentivar la lectoescritura en los grados cuarto y quinto de la institución educativa colegio "camilo daza", de la ciudad de Cúcuta, norte de Santander, Colombia*, plantea que la educación moderna exige de los docentes un enorme compromiso, poseer competencias y conocimiento que sean creativos, didáctico e innovadores, lo cual es beneficioso para el estudiante ya que le permite adquirir competencias necesarias para su desarrollo integral, su objetivo es proponer el podcast como estrategia didáctica para incentivas la lectoescritura y su metodología fue de cuantitativa con carácter descriptivo, se hace necesario el desarrollo de una serie de estrategias que promuevan el desarrollo de un proceso de lectoescritura acorde a las necesidades de los educandos.

La segunda investigación menciona (Mogollon, 2022) en su trabajo titulado *Estrategias didácticas para promover la comprensión lectora en los estudiantes de educación primera en el colegio camilo daza*. En la actualidad existen problemas para que los estudiantes adquieran competencias básicas en diferentes áreas académicas, especialmente en el lenguaje, sobre todo en la lectura y escritura, la investigación tuvo como objetivo proponer estrategias didácticas para la promoción de la comprensión lectora, la cual fue de carácter cuantitativo que se apoyó en un estudio de campo con carácter descriptivo ya que consiste en conseguí la situación más real

posible. Los estudiantes poseen falencias en la compresión lectora debido a que principalmente realizan lectura superficial en poca medida se practica la lectura en profundidad y llegar al punto de omitir o cambiar palabras y evita el proceso fluido de la lectura.

La tercera investigación que nos menciona (Villalba, 2018) en su proyecto titulado *Fortalecimiento del proceso de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander*, se enmarco en una metodología cualitativa en el enfoque investigación-acción aplicada con el fin de implementar el uso de guías didácticas de lectura como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos de comprensión lectora y mejorar su desempeño escolar.

Se explora y plantea la hipótesis de acción la cual se be realizar para cambiar la práctica , ya que los docentes no están generando el impacto necesario para mantener la motivación de los estudiantes, ni creado en ellos conciencia sobre la importancia de la comprensión de un texto, también cabe resaltar que los estudiantes muestran poco interés por la lectura debido a que los estudiantes se limitan a leer de forma superficial, el proceso que se desea llevar es de motivación para que tomen conciencia del porque es necesario para sus vidas y en que les puede ayudar esto en muchos procesos en los años que vienen.

2.2 Marco conceptual

Dentro del siguiente marco conceptual se incluirán diversos conceptos los cuales nos servirán para abordar diferentes tipos de textos, tales como la identificación de la estructura, el reconocimiento de los elementos del lenguaje, la interpretación del significado y la inferencia de información implícita. Al aplicar un marco conceptual sólido, los lectores pueden mejorar su capacidad para comprender, analizar y evaluar textos con mayor profundidad y eficacia. En este sentido es esencial para desarrollar habilidades críticas de lectura y escritura en diversos contextos académicos y profesionales, para ello se van a tener en cuenta los siguientes conceptos teóricos.

Leer

La lectura es uno de los medios que conectan al ser humano, estimula la imaginación y el pensamiento creativo, el razonamiento, la conciencia crítica hacia el mundo y hacia un mismo.

El proceso de la lectura implica decodificar las palabras, exige que la persona aporte conocimientos previos, obligando a interpretar todo lo que se dice, pero la comprensión ya proviene de una comunidad de hablantes ya que el significado proviene de la cultura que se comprarte entre autor y lector. (Cassany, 2004), leer por tanto es un ejercicio de conocimiento de la sociedad y su cultura.

Leer es comprender y comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender. Es un proceso que implica activamente al lector, en la medida en que la comprensión no es un derivado de la recitación del contenido que se trata sino de la organización de las estructuras mentales del lector quien participa activamente de la construcción del conocimiento planteada entre el autor y su lector. (Solé, 1994)

Por ello, es indispensable que el lector encuentre sentido en efectuar el esfuerzo cognitivo que implica leer, lo que a su vez supone que él mismo conozca qué y para qué lo va a leer, así como la disposición de recursos que favorezcan su comprensión y que le permitan llevar a cabo la actividad exitosamente, ya que si esto se cumple se podría asegurar prácticamente que el lector es capaz de comprender el texto (Solé, 1994).

Comprensión lectora

El proceso comienza en la lectura que realiza el sujeto, la conexión real entre el sujeto y lo que lee.” La lectura implica una interacción entre el lector y el texto, a fin de que aquel interprete lo que vehiculan las letras impresas y construya un significado nuevo en su mente” (Cassany , Luna, & Sanz, 1994)

En el proceso lector podemos observar que interactúan el lector y lo que se está leyendo, lo cual se va relacionando desde la parte tanto emocional como personal y cultural. Podemos afirmar que la comprensión lectora puede llegar a ser considerada como el comportamiento complejo el cual hace implícito el uso del consciente como del inconsciente de diversidad de estrategias del razonamiento.

Ya que el lector construye utilizando conocimientos previos y los que va adquiriendo a medida que el autor se las va otorgando.

En la comprensión intervienen las fases mentales cognitivas que conllevan a que esta información se procese creando nuevos significados e interpretaciones, es por ello que al poder comprender podremos decodificar un mensaje y las intenciones que esta nos hace llegar.

Niveles de compresión lectora

Dentro de estos niveles destacamos la Taxonomía de Barret el cual nos menciona que la lectura es un proceso interactivo que incluye la deducción de lo leído pasando por las dimensiones cognitivas y afectivas de la comprensión lectora, comprender lo que se lee requiere una serie de pasos o etapas en las que el lector y sus procesos cognitivos son fundamentales y en los que sus emociones cumplen un papel incuestionable a la hora de dar significancia a la lectura.

Nos menciona unos niveles de compresión tanto literal, de detalles, de ideas principales, donde podamos reconocer secuencias, relacionar las causas y los efectos de las situaciones u acciones, reconocer rasgos de personajes.

Se mencionan unos niveles de recuerdo en el cual se precisa una atención y un uso adecuado de las herramientas dispuestas en el aula como las que cada uno de los estudiantes llevan para que sean más productivo los resultados.

Uso de tecnologías

Las Tecnologías de la información y la comunicación o como se conocen normalmente TIC han tenido una acogida de gran impacto en el mundo educativo y podemos decir que casi que se ha apoderado de todo lo que enmarca este proceso. La escuela debe comenzar a adaptarse al cambio que viene sufriendo el mundo en donde la tecnología es el instrumento a través del cual todo se comunica y desarrolla. Tan importantes son que de ellas definiremos primeramente su concepción.

Se denominan Tecnologías de la Información y las Comunicación al conjunto de tecnologías que permiten la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, comunicación, registro y presentación de informaciones, en forma de voz, imágenes y datos contenidos en señales de naturaleza acústica, óptica o electromagnética. Las TIC incluyen la electrónica como tecnología base que soporta el desarrollo de las telecomunicaciones, la informática y el audiovisual (Rosario, 2006)

Debido a facilidad de ubicar las TIC y su planteamiento que se ha llevado a la educación utilizar de manera combinada las tecnologías multimedia e Internet hace posible el aprendizaje en prácticamente cualquier escenario, ya que son muchos los medios virtuales que se integran en el entorno de la vida humana, creando entornos de aprendizaje en todas partes, facilitando el proceso educativo, de interacción social y cultural.

Las TIC se presentan como las herramientas educativas más pertinentes en este mundo cambiante y que exige al ámbito educativo integrarlas para dar un paso adelante ya que ellas nos permiten gestionar el conocimiento de una manera eficiente y satisfactoria.

Podcast

Un podcast es una serie de archivos de audio digitales que se distribuyen en línea y se pueden descargar o transmitir a través de dispositivos móviles o de escritorio. Los podcasts pueden ser producidos por individuos, organizaciones o empresas y pueden abarcar una amplia variedad de temas, desde entretenimiento y noticias hasta educación y tecnología.

El podcast se puede enlazar a la educación ya que ofrece una oportunidad única para mejorar el aprendizaje y la enseñanza en la educación. Al utilizarse como medio de distribución

de contenido educativo, se puede llegar a un público más amplio, crear un ambiente de aprendizaje más colaborativo, mejorar la comprensión y el recuerdo del contenido, y fomentar la creatividad y la innovación en el aula. Además, este permite a los estudiantes participar activamente en su aprendizaje y desarrollar habilidades de comunicación y pensamiento crítico mientras se escucha y también cuando ellos creen y comparten su propio contenido.

(Wesch, 2010) sugiere que el podcast es una herramienta potencialmente poderosa para la educación, ya que permite a los estudiantes aprender de manera más activa y autónoma, participar en la creación de contenido, y colaborar con sus compañeros. Además, el podcast también puede mejorar la motivación de los estudiantes y su capacidad de comunicación y pensamiento crítico y puede mejorar su capacidad de comunicación y pensamiento crítico al fomentar el diálogo y la reflexión sobre el contenido educativo. (p. 129).

2.3 Bases teóricas

El modelo proposicional de comprensión textual de Van Dijk y Kintsch es una teoría que describe cómo los lectores procesan y comprenden el significado de un texto. Según este modelo, la comprensión del texto se basa en la construcción y el almacenamiento de representaciones mentales de los eventos, acciones, estados y relaciones descritos en el texto.

El modelo propone que los lectores utilizan una serie de estrategias para procesar el texto y construir estas representaciones mentales, que se organizan en proposiciones. Las proposiciones son unidades de significado que representan eventos, acciones, estados y relaciones en el texto y se combinan en estructuras más complejas para crear el significado general del texto.

El modelo también enfatiza la importancia del conocimiento previo del lector para la comprensión del texto. El conocimiento previo se utiliza para activar los esquemas mentales relevantes y para conectarlos con el contenido del texto. Según el modelo proposicional, la comprensión del texto es más efectiva cuando los lectores pueden relacionar la información nueva del texto con su conocimiento previo y cuando pueden construir una representación mental coherente y cohesiva del contenido del texto.

Además, el modelo proposicional de Van Dijk y Kintsch sugiere que los lectores utilizan dos tipos de procesos para construir representaciones mentales del texto: procesamiento local y procesamiento global.

El procesamiento local se refiere al procesamiento de las palabras individuales, las frases y las cláusulas del texto. Los lectores utilizan procesamiento local para extraer información detallada y específica del texto y para construir proposiciones individuales.

El procesamiento global, por otro lado, se refiere al procesamiento del texto en su totalidad. Los lectores utilizan procesamiento global para construir una representación coherente y global del significado del texto, combinando las proposiciones individuales en estructuras más complejas.

El modelo también destaca la importancia de la cohesión del texto para la comprensión lectora. La cohesión se refiere a las relaciones semánticas y gramaticales entre las proposiciones en el texto. Un texto bien cohesionado es más fácil de comprender porque las proposiciones están claramente relacionadas entre sí.

También estos teóricos nos hablan sobre la importancia de las macroestructuras y microestructuras en la comprensión lectora. Las macroestructuras se refieren a la organización global del texto, incluyendo la estructura temática, la organización retórica y la coherencia global. Las microestructuras, por otro lado, se refieren a la organización local del texto, incluyendo las frases, cláusulas, proposiciones y oraciones.

Los autores sugieren que la comprensión de las macroestructuras es importante para la construcción de la representación global del texto, mientras que la comprensión de las microestructuras es importante para la construcción de proposiciones individuales. La comprensión de ambas es necesaria para construir una representación coherente y completa del texto.

En las macroestructuras, Van Dijk y Kintsch sugieren que los lectores utilizan la organización temática del texto para construir una representación global del contenido. La organización temática se refiere a la estructura de los temas y subtemas en el texto. Los autores sugieren que los lectores utilizan la organización temática para construir una estructura mental que les ayude a organizar y recordar el contenido del texto.

En cuanto a las microestructuras, nos sugieren que los lectores utilizan la estructura sintáctica y semántica del texto para construir proposiciones individuales. Las proposiciones son unidades de significado que representan eventos, acciones, estados y relaciones en el texto. Los autores sugieren que los lectores utilizan la estructura sintáctica y semántica para identificar las proposiciones individuales y para conectarlas en estructuras más complejas. Tomado de (Van Dijk & Kintsch, 1983)

En general, el modelo proposicional de Van Dijk y Kintsch proporciona una comprensión detallada de cómo los lectores procesan y comprenden el significado de un texto y cómo se relaciona el conocimiento previo del lector con la comprensión del texto. Esta teoría ha sido ampliamente estudiada y aplicada en la investigación en comprensión lectora y es una herramienta valiosa para entender cómo los lectores interactúan con el texto y cómo se puede mejorar la enseñanza y la práctica de la comprensión lectora.

Tomando desde otro punto de vista Francisco Arreola es un teórico de la lectura y la escritura que se ha enfocado en el estudio de la comprensión textual. En su obra "La comprensión lectora. Teoría, evaluación y desarrollo", Arreola nos menciona varios aspectos relevantes sobre la comprensión textual.

Se menciona dentro de los lineamientos curriculares (Nacional M. d., mineducación, 1998) al autor Arreola el cual destaca la importancia del conocimiento previo en la comprensión lectora. Según él, los lectores utilizan su conocimiento previo para hacer inferencias, establecer conexiones entre las ideas del texto y para comprender el significado global del mismo.

También menciona la importancia de la motivación y la atención en la comprensión lectora. Según él, los lectores que están motivados y atentos a la lectura son más propensos a comprender y recordar el contenido del texto.

Otro aspecto relevante que menciona es la importancia de la estructura del texto en la comprensión lectora. Según él, los lectores necesitan comprender la estructura del texto para poder organizar la información y entender cómo se relacionan las ideas del texto.

Francisco Arreola ha participado en el diseño de los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana en Colombia, que son un conjunto de directrices para la enseñanza de la lengua castellana en el sistema educativo del país. En estos lineamientos, Arreola hace varias recomendaciones sobre la enseñanza de la comprensión lectora.

Una de las recomendaciones es la importancia de enseñar a los estudiantes estrategias de lectura para mejorar su comprensión. Según él, los estudiantes deben aprender a identificar los objetivos de la lectura, a hacer preguntas sobre el contenido, a hacer inferencias y a resumir el texto.

Arreola también destaca la importancia de enseñar a los estudiantes a utilizar el conocimiento previo para mejorar su comprensión lectora. Según él, los estudiantes deben aprender a activar su conocimiento previo antes de leer y a relacionarlo con la información nueva que encuentran en el texto.

Otra recomendación importante que se menciona es la importancia de enseñar a los estudiantes a identificar la estructura del texto para mejorar su comprensión. Según él, los estudiantes deben aprender a identificar la estructura global del texto, las relaciones entre las ideas y la organización de los párrafos.

Finalmente, Arreola destaca la importancia de fomentar la lectura crítica y reflexiva en los estudiantes. Según él, los estudiantes deben aprender a analizar y evaluar el contenido del texto de manera crítica, a cuestionar las ideas presentadas y a relacionarlas con su propia experiencia y conocimiento. (Nacional, 1998)

Esto nos infiere a que se hacen varias recomendaciones importantes en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana para mejorar la enseñanza de la comprensión lectora en Colombia. Estas recomendaciones incluyen enseñar estrategias de lectura, activar el conocimiento previo, identificar la estructura del texto y fomentar la lectura crítica y reflexiva.

2.4 Marco contextual

La Institución Educativa San Francisco de Sales es una escuela ubicada en la ciudad de Cúcuta, en el departamento de Norte de Santander, Colombia. La institución fue fundada en el año 1959 por los Hermanos Salesianos de la Sagrada Familia, y actualmente cuenta con una amplia oferta educativa que incluye educación preescolar, básica primaria, básica secundaria y media académica.

La institución tiene como objetivo principal brindar una educación integral a sus estudiantes, que les permita desarrollar sus habilidades y potencialidades en todos los ámbitos, incluyendo lo académico, lo social, lo deportivo y lo cultural. La escuela busca formar a sus estudiantes como ciudadanos responsables y comprometidos con la sociedad, capaces de contribuir al desarrollo de su comunidad y del país.

La ciudad de Cúcuta se encuentra ubicada en una zona de frontera entre Colombia y Venezuela, lo que ha tenido un impacto significativo en la educación de la región. En la actualidad, la crisis migratoria en Venezuela ha generado una gran afluencia de migrantes hacia Cúcuta, lo que ha planteado nuevos desafíos para el sistema educativo local.

En este sentido, una de las principales influencias de la zona de frontera en la educación actual de Cúcuta es el aumento en la demanda de cupos escolares debido al flujo migratorio. Esto ha generado una mayor presión sobre las instituciones educativas de la región, que deben adaptarse para atender las necesidades de un mayor número de estudiantes y garantizar el acceso a una educación de calidad.

Además, la presencia de migrantes venezolanos en las aulas ha planteado nuevos retos para el sistema educativo, ya que muchos de ellos llegan con carencias educativas y lingüísticas. Esto ha requerido de programas y estrategias específicas para atender las necesidades de estos estudiantes, como programas de alfabetización y refuerzo académico, así como la implementación de estrategias pedagógicas para el aprendizaje del español como segunda lengua.

Por otra parte, la influencia de la zona de frontera también se refleja en la oferta académica de las instituciones educativas de la región. En Cúcuta, existen instituciones que ofrecen programas de educación técnica y tecnológica enfocados en áreas como el comercio internacional y la gestión aduanera, que buscan formar a los estudiantes para el desempeño laboral en la zona de frontera.

La zona de frontera también ha tenido una influencia significativa en la educación actual de la región, generando nuevos desafíos y oportunidades para el sistema educativo local.

La institución educativa se encuentra ubicada en la comuna número 2, en el barrio Popular en la dirección Calle 4E No.6- 23, la cual está conformada por cerca de 30 barrios y con una población cercana a 30.000 habitantes. El entorno está conformado por los estratos socio-económicos 3 y 4, un uso del suelo para edificaciones oficiales, educativas, comerciales y residenciales. Tiene una accesibilidad notable ya que por sus cercanías cruzan grandes avenidas de la ciudad de Cúcuta por donde transitan la mayoría de rutas de transporte público.

Los estudiantes de la Institución Educativa San Francisco de Sales son heterogéneos, mixtos, de estrato social en los niveles 0, 1, 2 y 3.

Las edades del preescolar y básica primaria oscilan desde los 5 hasta los 11 años; en la básica secundaria el promedio de edad oscila entre los 11 a los 15 años y la media técnica entre los 15 y los 17 años.

Cuentan con que los hogares de los estudiantes son uniparentales, disfuncionales, reconstruidos y nucleares.

En la institución educativa se prioriza desarrollar una educación en el Ser, en el Hacer, en el Saber hacer y en el Convivir, sustentada en los principios de la amabilidad y exigencia. También se busca fortalecer el desarrollo de las competencias de las personas que integran la comunidad educativa, para garantizar la calidad en el servicio.

Dentro del aspecto a destacar en su PEI es que este gira en torno a la concepción antropológica que se asuma. Es decir, que solo teniendo claro qué tipo de ser humano se quiere ayudar a educar, se podrá justificar la propuesta pedagógica y se podrá dar forma a la misma práctica pedagógica cotidiana, en tanto que el perfil de humano configurado, es el que orienta los planes, programas, proyectos, opciones, intervenciones, estrategias y actividades realizadas con los niños, niñas y jóvenes en respuesta a sus necesidades de formación integral.

El PEI tiene en su intencionalidad formativa una imagen humana ideal de la persona, esta antropología comprende en la Institución un conjunto de valores que cada estudiante debe ir interiorizando y apropiando principalmente en y desde el campo académico específico, y esto a través de la interdisciplinariedad o integración curricular.

2.5 Marco legal

La ley 115 del 8 de febrero de 1994: Plantea, en su artículo 20, que uno de los fines de la educación deberá ser "desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente", así mismo el Ministerio de Educación ha propuesto los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje (Nacional, mingov, 2006) donde plantea: la pedagogía de la lengua castellana centra su foco de atención e interés en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, en el sentido de que estén en condiciones de identificar el contexto de comunicación en el que se encuentran y, en consecuencia, saber cuándo hablar, sobre qué, de qué manera hacerlo, cómo reconocer las intenciones que subyacen a todo discurso, cómo hacer evidentes los aspectos conflictivos de la comunicación, en fin, cómo actuar sobre el mundo e interactuar con los demás a partir de la lengua y, desde luego, del lenguaje. De lo que se trata, entonces, es de enriquecer el desempeño social de los y las estudiantes mediante el empleo de la lengua castellana en los diferentes contextos en que ellos lo requieran. (pp. 24-25).

También se menciona (Nacional M. d., mineducacion, 1994) en su ley 115 los derechos básicos de aprendizaje define los objetivos y principios de la educación en el país. Estos son los siguientes:

Derecho a una educación de calidad: Todos los estudiantes tienen derecho a una educación que garantice una formación integral y de calidad.

Derecho a la igualdad: Todos los estudiantes tienen derecho a recibir una educación sin discriminación de ningún tipo, incluyendo la discriminación por razones de género, raza, etnia, orientación sexual, religión o discapacidad.

Derecho a la participación: Todos los estudiantes tienen derecho a participar activamente en su proceso de aprendizaje, expresando sus ideas y opiniones y siendo escuchados por sus docentes y compañeros.

Derecho a la libertad de pensamiento: Todos los estudiantes tienen derecho a expresar libremente sus ideas y a ser respetados por sus opiniones, siempre y cuando no infrinjan los derechos de otros.

Derecho a la formación ciudadana: Todos los estudiantes tienen derecho a recibir una formación que les permita participar activamente en la sociedad, ejercer su ciudadanía y contribuir al desarrollo del país.

Dentro de otras leyes que rigen la educación en Colombia predispuestas por el Ministerio de Educación Nacional son:

Ley 115 de 1994: Establece el marco legal para la educación en Colombia y define los objetivos y principios de la educación. Esta ley establece la obligatoriedad de la educación básica y media y establece los criterios para la calidad de la educación.

Ley 30 de 1992: Establece la organización y funcionamiento de la educación superior en Colombia. Esta ley establece los criterios para la creación y funcionamiento de las universidades, la financiación de la educación superior, la evaluación de la calidad y la acreditación de programas.

Ley 1064 de 2006: Establece el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar. Esta ley busca prevenir y atender situaciones de violencia escolar, promover el respeto a los derechos humanos y la formación en valores y ciudadanía.

Ley 1753 de 2015: Establece el sistema de aseguramiento de la calidad de la educación superior en Colombia. Esta ley busca mejorar la calidad de la educación superior en el país, estableciendo un sistema de acreditación y evaluación de programas y universidades.

Ley 1874 de 2017: Establece la política de educación rural en Colombia. Esta ley busca mejorar las condiciones de acceso, calidad y pertinencia de la educación en zonas rurales, fortaleciendo la infraestructura, el talento humano y los programas educativos en estas áreas.

Hacen referencia a la Lengua Castellana el ministerio de educación las siguientes leyes :

Ley 12 de 1973: Establece que el castellano es el idioma oficial de Colombia y que todas las instituciones públicas deben utilizarlo como lengua de comunicación y enseñanza.

Ley 115 de 1994: Establece que el castellano es una asignatura obligatoria en todas las instituciones educativas del país, y que debe ser enseñado con el fin de desarrollar las competencias comunicativas de los estudiantes.

Ley 1381 de 2010: Reconoce la diversidad lingüística y cultural de Colombia, y establece que además del castellano, las lenguas indígenas, afrocolombianas y de las comunidades raizales son patrimonio cultural de la nación y deben ser promovidas y protegidas.

Ley 1874 de 2017: Establece la política de educación rural en Colombia, y reconoce la importancia de la lengua castellana en el acceso a la educación y en el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes en zonas rurales

Dentro de la ley 1341 (Nacional G. , 2009) se definen los principios y conceptos de la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. En el Título. I, Capitulo. I, Artículo 2° se leen los principios orientadores, donde se indica como estrategia del estado para fortalecer los 29 procesos de enseñanza; la investigación, el fomento, la promoción y el desarrollo de las TIC, de tal manera que éstas presten un servicio a todos los colombianos y se haga un buen uso de ellas. En el marco de esta ley, la presente investigación utiliza las TIC para fortalecer el uso de estas herramientas en los procesos de comprensión lectora y de esta forma contribuir con su implementación como herramienta didáctica en el aula. En el Artículo 3° se hace referencia a la Sociedad de la información y del conocimiento donde se hacen recomendaciones especialmente para el uso de las TIC; en las instalaciones, equipos, contenidos, programas y para que se ofrezca una capacitación.

3. DISEÑO METODÓLOGICO

3.1 Método y metodología

En la siguiente información se describe la metodología que se aplicará, con el objetivo principal de dar una solución al problema objeto de estudio, con el propósito de obtener una aproximación desde el punto de vista de los teóricos, permitiendo la reflexión sobre la competencia de comprensión textual mediante el uso del podcast como herramienta tecnológica y didáctica en los estudiantes como uso educativo.

El método por consiguiente que se dará uso para la valoración de los propósitos expuestos es el método cualitativo este método es una técnica de investigación que se utiliza para explorar y comprender fenómenos sociales y humanos complejos. A diferencia de los métodos cuantitativos, que se centran en la medición y el análisis estadístico de datos numéricos, el enfoque cualitativo busca obtener una comprensión profunda y detallada de las experiencias, actitudes y percepciones de los participantes.

Los métodos cualitativos suelen utilizar técnicas como la observación participante, las entrevistas en profundidad, el análisis de documentos y la investigación de campo.

Nos menciona el teórico (Eisner, 1998) en su exploración llamada la indagación cualitativa nos dice que este tipo de metodología son los más adecuados para obtener una mejor comprensión. Eisner enfatiza que el enfoque cualitativo es especialmente adecuado para investigar aspectos de la educación que son difíciles de medir cuantitativamente, como las emociones, los valores y las percepciones.

Por otro lado, Eisner también critica los enfoques cuantitativos que se centran en la medición y la clasificación de datos, argumentando que estos enfoques pueden simplificar en exceso la complejidad de la experiencia educativa y limitar la comprensión de esta experiencia.

Eisner propone una metodología para la investigación de los acontecimientos educativos de una manera más compleja que supera las visiones reducidas de la lógica de lo verdadero y lo falso, abriéndose al análisis literario, estético y narrativo a partir de los sujetos y sus entornos, de sus propios mundos de significación y creación en unas lógicas más propias de las artes y de las humanidades. De este modo, la indagación aporta una mirada nueva, hace ver lo que nadie veía,

confronta lo que hay con el ojo ilustrado del investigador que siempre es innovador y crítico. El conocimiento, el arte de la percepción, la crítica y el arte de la divulgación son las principales ideas en torno a las cuales se desarrolla dicha metodología.

Teniendo en cuenta el proceso metodológico que nos plantea el método cualitativo, esto nos lleva a mencionar el tipo de investigación acción – participativa ya que es un enfoque de investigación y acción social que busca involucrar activamente a las personas que están siendo estudiadas o afectadas por una situación problemática en el proceso de investigación y en la implementación de soluciones. Es decir, busca la participación activa y colaborativa de las personas en la identificación y resolución de problemas que les afectan.

En este enfoque, la investigación y la acción están estrechamente vinculadas y se llevan a cabo de forma simultánea. Los participantes trabajan en conjunto con los investigadores o los profesionales para identificar los problemas, diseñar soluciones y llevar a cabo acciones para abordar los problemas.

Nos menciona (Calderon & Cardona, s.f.) citando al autor Orlando Fals Borda en la investigación acción participativa: aportes en el proceso de formación para la transformación, Fals Borda propone que la investigación debe ser una actividad participativa y colaborativa que involucre a los participantes en todas las etapas del proceso. Él enfatizó la importancia de que los participantes asuman un papel activo en la investigación, en lugar de ser tratados como sujetos pasivos.

Fals Borda desarrolló un enfoque de investigación-acción participativa que él llamó "conocimiento en acción". Este enfoque se centra en la idea de que el conocimiento y la acción deben estar integrados en el proceso de investigación. Según Fals Borda, la investigación no debería ser solo una actividad académica, sino una herramienta para el cambio social y la transformación de la realidad.

En la investigación-acción participativa el conocimiento se construye de forma colaborativa y se basa en la experiencia y las perspectivas de los participantes. El objetivo de la investigación es la acción colectiva, la transformación social y la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Las tecnologías o herramientas TIC han tenido un impacto significativo en la educación en las últimas décadas y ha abierto nuevas oportunidades para el aprendizaje y la enseñanza.

El acceso a información y recursos educativos por medio de internet y otras tecnologías digitales han abierto un mundo de información y recursos educativos en línea para estudiantes y profesores. Esto permite que el aprendizaje se realice en cualquier lugar y en cualquier momento, lo que hace que la educación sea más accesible y flexible.

Nos ayuda a mejorar la enseñanza y el aprendizaje ya que la tecnología ha permitido el desarrollo de nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje, como la educación en línea, los juegos educativos y las plataformas de aprendizaje adaptativo. Estas herramientas y tecnologías pueden personalizar la educación para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes y mejorar su experiencia de aprendizaje.

Se presenta como un modelo para tener mayor colaboración y comunicación , las tecnologías de comunicación y colaboración, como las videoconferencias, los foros en línea y las redes sociales, permiten una mayor colaboración y comunicación entre estudiantes y profesores. Esto puede aumentar el intercambio de ideas y el aprendizaje colaborativo, lo que mejora la calidad de la educación.

Fomentar las habilidades tecnológicas ya que la educación en tecnología también es importante porque fomenta habilidades técnicas y digitales que son cada vez más relevantes en la sociedad actual. El uso de tecnología en el aula permite que los estudiantes desarrollen habilidades importantes como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la creatividad y la colaboración.

Dentro de esto cabe resaltar y tomar como herramienta tecnológica el uso del podcast el cual es el medio principal donde se da la realización de acciones educativas y se proporcionan los talleres, actividades, enseñanzas a mejorar dentro del eje de comprensión textual.

En el proyecto educativo institucional propiciado por la institución educativa San Francisco de Sales tienen un enfoque cognitivo donde se desea resaltar los valores y el formar a personas capaz de interactuar y accionar de buena manera en todos los ámbitos de la vida a los que se están exponiendo los estudiantes, teniendo una relación constante y enfocado a este tipo de modelo se planteó el método de trabajo y el tipo de enfoque el cual se lleva a cabo en el proceso de aprendizaje

donde se procede a fortalecer este tipo de paradigmas en conjunto con el eje problematizador seleccionado que es la comprensión textual ya que la comprensión textual es una habilidad importante en nuestra vida cotidiana incluyendo la educación, el trabajo y las relaciones personales. la comprensión textual es importante:

Comunicación efectiva: permite que las personas se comuniquen de manera efectiva, lo que es esencial para cualquier relación interpersonal o profesional. Al comprender el significado de un texto, las personas pueden expresar sus ideas y pensamientos de manera clara y coherente.

Toma de decisiones informadas: es importante para tomar decisiones informadas. En el mundo actual de la información, hay una gran cantidad de información disponible en diferentes formatos, incluyendo texto. La capacidad de comprender el significado de un texto es esencial para evaluar la información y tomar decisiones informadas.

Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico: está relacionada con el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico. Al leer y comprender un texto, las personas pueden analizar y evaluar la información presentada y formar sus propias opiniones y juicios.

Desarrollo de habilidades de aprendizaje: es fundamental para el aprendizaje. La mayoría de las materias escolares y universitarias se basan en textos, por lo que es importante que los estudiantes comprendan el material que se les presenta.

Éxito profesional: es una habilidad fundamental en muchos trabajos. La capacidad de leer y comprender informes, instrucciones y otros textos es esencial en una amplia gama de carreras.

Este proceso se refuerza luego de tener en cuenta todos los aspectos mencionados anteriormente como los son: eje a mejorar, tipo de investigación, método para recolectar información y valoración, modelo pedagógico de la institución y los teóricos que nos dan un punto de partida sobre como trabajar estos ejes problemáticos, se proyecta por medio del uso de secuencias didácticas y actividades planteadas, donde se tiene en cuenta, plan de acción institucional el cual nos menciona fechas, temas y nos predispone para tener un orden y control sobre lo que los estudiantes están realizando en los periodos trabajados en este caso primer y segundo periodo y así poder incorporar el podcast como un medio tecnológico y didáctico en las clases donde se

presenta para dar una ayuda a los estudiantes, dar un estímulo, poder cambiar un poco la forma del trabajo al que están acostumbrados.

Las secuencias didácticas, los talleres y guías las cuales son material para trabajo en clase se van adaptando según la necesidad de estas actividades para poder incorporar la herramienta tecnológica, explicar de que trata la herramienta, que aspectos relevantes se ven en cada uno de ellos, sus características, los aspectos a destacar en el cómo esto nos puede beneficiar y poder dando una solvencia a la problemática analizada en el eje de comprensión textual, también por otro lado se desea dar un producto creativo con la realización de un podcast, donde se traten temas culturales e interesantes, con el fin de poner en acción todo lo que se ha trabajo en las clases, producción, análisis, métodos de preparación, organización, expresión oral, manejo del tema, producción verbal.

3.2 Universo y muestra

3.2.1 Población

La investigación se llevara a cabo en la institución educativa San Francisco de Sales, sede principal ubicada en Av. 4E No. 6-23 Barrio Popular, Cúcuta – Norte de Santander, donde desea tener conocimiento de cómo se encuentran los estudiantes en cuanto a los ejes curriculares.

El proceso inicia con una evaluación la cual es llevada a cabo en el primer periodo en los grados de sexto y octavo los cuales cuentan con una media de 82 estudiantes divididos en dos salones respectivamente, dicha evaluación diagnostico la cual al ser evaluada y calificada, se da como evidencia del proceso de mejoramiento que se desea llegar a obtener en el eje curricular mencionado.

Teniendo como punto de partida lo anterior, seleccionando el grado sexto como la población destacada donde se desea enfocar, el mejoramiento del eje curricular de comprensión textual ,se da comienzo del enriquecimiento de los métodos, tipos de investigación y todo lo referente a la herramienta tecnológica lo cual será de ayuda, en conjunto con el planteamiento teórico para que de esta manera se lleve un proceso de adaptación y de mejoramiento en lo estudiantes.

3.2.2 Muestra

Se toma como proceso la entrevista semiestructurada la cual se da a conocer a continuación y se puede observar realizada en el (**Anexo A**)

	UNIVERSIDAD DE PAMPLONA **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN** **LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN** **PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA)** **DOCENTE TUTOR (A): Esp. ALBA ROCIO BECERRA R**	

MEDIOS AUDITIVOS DIGITALES COMO HERRAMIENTA DIDCATICA PARA AYUDAR A FORTALECER LOS PROCESOS DE COMPRESIÓN TEXTUAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA INTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE SALES

Entrevista Semiestructurada

<table>
<tr><td colspan="4">Entrevistador: Alvaro Alexis Martinez Pabón</td></tr>
<tr><td colspan="4">Objetivo: Identificar la perspectiva de los estudiantes a los procesos realizados dando el uso de los medios auditivos digitales en sus talleres.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Lugar: Institución Educativa San Francisco de Sales</td></tr>
<tr><td colspan="2">Nombre del entrevistado:</td><td>Género:</td><td>Edad:</td></tr>
<tr><td>Fecha de aplicación:</td><td>Hora de aplicación:</td><td>Grado:</td><td>Duración de entrevista:</td></tr>
</table>

La presente entrevista semiestructurada, como instrumento de recolección de datos, tiene la finalidad de convertirse en un recurso para descubrir y diferenciar entre los cambios que se ven reflejados en torno al desempeño docente, estrategias de aula, metodología e investigación del docente en formación dentro de su práctica profesional y la perspectiva que tienen los estudiantes frente al proceso.

Por lo tanto será soporte para manejar los resultados de la investigación y a su vez perfeccionar el rol del docente en formación, quien debe ser consecuente con sus saberes, conocimientos y con las dinámicas que demanda el contexto educativo.

Bienvenida al entrevistado:

Respetado participante. Reciba usted un cordial saludo y la bienvenida a la presente entrevista. Para dar inicio es necesario que comprenda la finalidad de dicha entrevista, la cual busca obtener una serie de respuestas donde el deseo principal es tener su perspectiva y observación a cerca del proceso llevado a cabo en la institución educativa.

La entrevista se compone de cinco preguntas abiertas donde el entrevistado deberá responder de manera autónoma y consciente, las respuestas que se den en la siguiente entrevista no serán expuestas a ningún público en general y serán solo de uso educativo y pedagógico para comparación y mejora del proceso.

Cuestionario Guía de la entrevista

Por favor, responde las siguientes preguntas:

1. ¿En qué medida los podcast facilitaron la comprensión y la organización de la información de los textos?

2. ¿Notaste algún cambio en la forma de sintetizar tus textos después de utilizar los podcast como apoyo?

3. ¿Cómo describirías el proceso que se llevó a cabo usando el podcast en los talleres?

4. ¿Crees que el podcast te ayudo de algún modo a mejorar la comprensión?

5. ¿Crees que si este tipo de actividades se siguieran aplicando en el aula de clase, se podría llegar a tener un mejor resultado en todos los estudiantes? ¿Por qué?

Agradecimientos:

Finalmente, agradezco su colaboración al realizar la siguiente entrevista la cual ayudara para la recolección de información y análisis de las respuestas dadas por cada uno de los estudiantes seleccionados.

3.3 Fuentes y procedimientos para la recolección de información

Las técnicas que se llevaron a cabo en la siguiente investigación se dieron por medio de la recolección de pruebas usando un diagnóstico el cual fue aplicado en los grados Octavo y Sexto de básica secundaria.

Luego de realizado el diagnostico el cual consta de 19 preguntas y está distribuida por ejes curriculares mencionados por el ministerio de educación nacional de Colombia, se hace la recolección y calificación del diagnóstico para poder tener de forma eficaz y verídica los aspectos en los cuales se debe presentar una mejora en los estudiantes de los grados mencionados.

Se desea dar el enfoque de mejoramiento al eje curricular de comprensión textual el cual sufrió una baja cantidad de aciertos en el momento de la prueba en el grado Sexto, ya que es un eje de suma importancia para este grado el cual debe ser mejorado y que los estudiantes comiencen a depurar esas inquietudes y malos procesos que estaban realizando en el momento de analizar, interpretar, sean indicaciones, proyecciones u órdenes que se les indique.

Mediante el proceso de recolección, se dio un pequeño proceso de observación en el cual se ayudó a reafirmar el deseo por el cual se necesitaba mejorar ese aspecto en los estudiantes, ya que al no ser una debilidad la cual se notase en todos los estudiantes, se podía denotar que la población requería un ajuste u mejora para que fuese más eficiente los procesos educativos, sin importar que materia o tipo de educación se lleve, esto también ayudara a sus procesos de análisis, expresión y redacción a su vida actual y su vida futura en cualquier aspecto, formal e informal.

Se deja constatado el proceso de observación en la institución organizado de manera detallada en el proyecto realizado el cual fue fundamental para los procesos realizados en el aula, por favor véase en el (**Anexo B**) Link del Proyecto:

https://drive.google.com/drive/folders/1rWbesaDEPeRBH8LtLMQvpMECrfrR1YYL?usp=sharing

4.FUENTES E INSTRUMENTOS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

4.1 Análisis prueba diagnostico

Se toma como un punto de partida donde el diagnóstico es una herramienta fundamental en el ámbito educativo para evaluar el nivel de aprendizaje y las habilidades de los estudiantes en una determinada área del conocimiento. En el caso específico del área de lengua castellana, el diagnóstico se utiliza para analizar las fortalezas y debilidades de los estudiantes en sus capacidades lingüísticas, tanto en la comprensión como en la expresión oral y escrita.

Este se realiza con el propósito de identificar las habilidades lingüísticas que los estudiantes han adquirido, así como también las dificultades que puedan estar enfrentando. De esta manera, se pueden diseñar estrategias pedagógicas adecuadas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes y fortalecer sus habilidades en el área de lengua castellana.

El eje curricular que toma como propósito general a mejorar en el grado sexto es el de comprensión textual el cual es fundamental en el área de lengua castellana, ya que permite a los estudiantes desarrollar habilidades y estrategias para entender y analizar textos de diversa índole. La comprensión textual podemos saber que es la capacidad de leer y entender el significado de los textos, identificando los elementos que lo componen, como el vocabulario, la estructura, la coherencia y la cohesión.

En este eje curricular también se abordan diversos tipos de textos, tales como narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, entre otros. Además, se fomenta el desarrollo de habilidades específicas, como la identificación de la idea principal, la inferencia, la interpretación y la síntesis.

Es importante destacar que la comprensión textual no solo se enfoca en la lectura, sino también en la escritura. Los estudiantes aprenden a escribir textos coherentes y cohesionados, con una estructura clara y un vocabulario adecuado.

Este eje es esencial para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes, ya que les permite interpretar y analizar información de manera rigurosa y objetiva. Asimismo, contribuye al desarrollo de su capacidad comunicativa, lo que es fundamental para su vida académica y personal.

Teniendo en cuenta el proceso de diagnóstico aplicado y evaluado en el grado sexto de la institución educativa San Francisco de Sales, se genera el propósito de mejorar la comprensión textual en los estudiantes, ya que es fundamental para su desarrollo académico y personal. La habilidad de comprender y analizar tanto textos, preguntas, indicaciones, etc., de manera efectiva es crucial en todas las áreas del conocimiento, y en todos los procesos de la vida diaria.

El mejoramiento de la comprensión textual permitirá a los estudiantes identificar y comprender mejor en los diferentes ambientes educativos y cotidianos las necesidades que se requieren y como poder dar indicaciones para cuando tengan necesidades de igual manera, ya que no solo es un enfoque de lectura sino que también nos ayuda a poder escribir y redactar de una manera más fluida y coherente.

Además, se busca que los estudiantes desarrollen estrategias de lectura, redacción efectivas que les permitan analizar y comprender los textos de manera crítica y reflexiva. Esto los preparará para enfrentar desafíos académicos más complejos, como la comprensión de textos en idiomas extranjeros y la interpretación de textos técnicos y científicos.

También se espera que al mejorar la comprensión, los estudiantes puedan mejorar su capacidad de comunicación escrita y oral, al ser capaces de expresar sus ideas de manera más clara y efectiva, por lo cual se da la articulación de manera efectiva con el proceso planteado y el tipo de herramienta el cual se desea involucrar para ayudar al estudiante a motivarlo, enriquecer esas debilidades que tenga en estos aspectos mencionados.

En el diagnostico aplicado se dividió de la siguiente manera donde las preguntas variaban en preguntas cerradas como abiertas teniendo en cuenta el tipo de eje que se estuviese manejando para poder tener una claridad de cómo era la expresión y redacción de los estudiantes.

Al realizar la prueba diagnostico en el grado sexto se contó con la participación de 85 estudiantes en su totalidad, los ejes y números de preguntas por prueba para cada uno de ellos fueron los siguientes:

Eje comprensión e interpretación textual: Numero de preguntas 4 (compuestas por el ítem o número específico de pregunta: 5,6,7,8)

Eje producción textual: Numero de preguntas 4 (compuestas por el ítem o número específico de pregunta: 1,2,3,4)

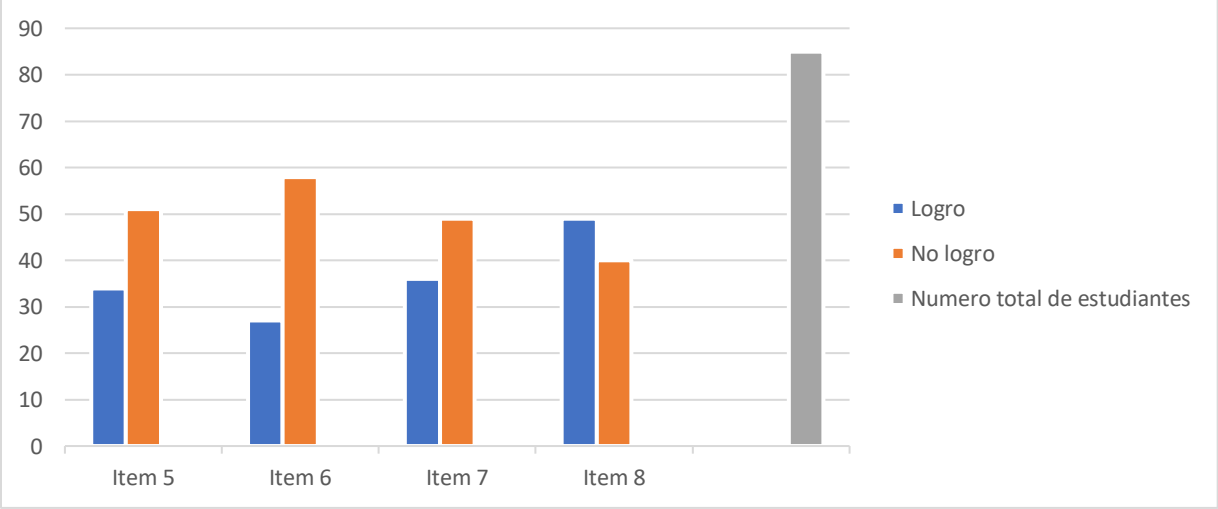
Eje Literatura: Numero de preguntas 4 (compuestas por el ítem o número específico de pregunta: 9,10,11,12)

Eje medios de comunicación y otros medios simbólicos: Numero de preguntas 4 (compuestas por el ítem o número específico de pregunta: 13,14,15,16)

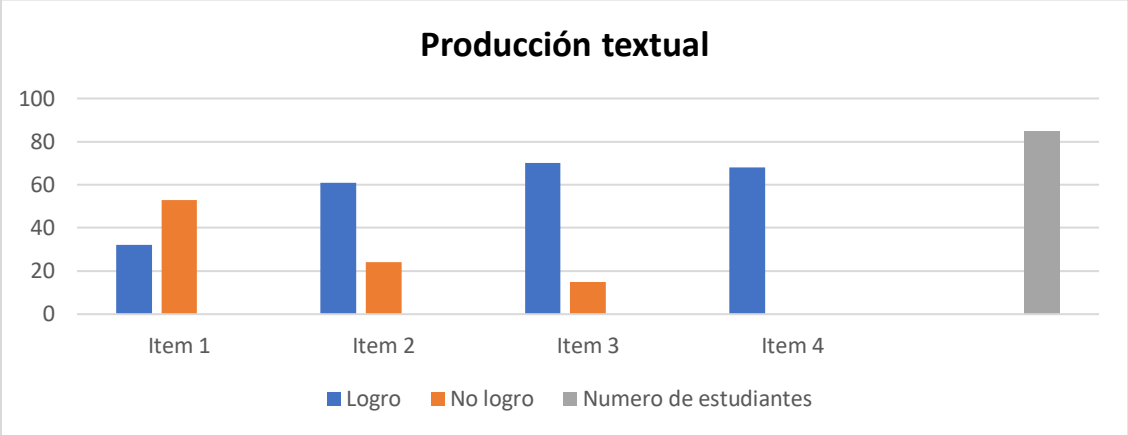
Eje ética de la comunicación: Numero de preguntas 4 (compuestas por el ítem o número específico de pregunta: 17,18,19)

A continuación se muestra por medio de las tablas los respectivos porcentajes de aciertos en cada eje.

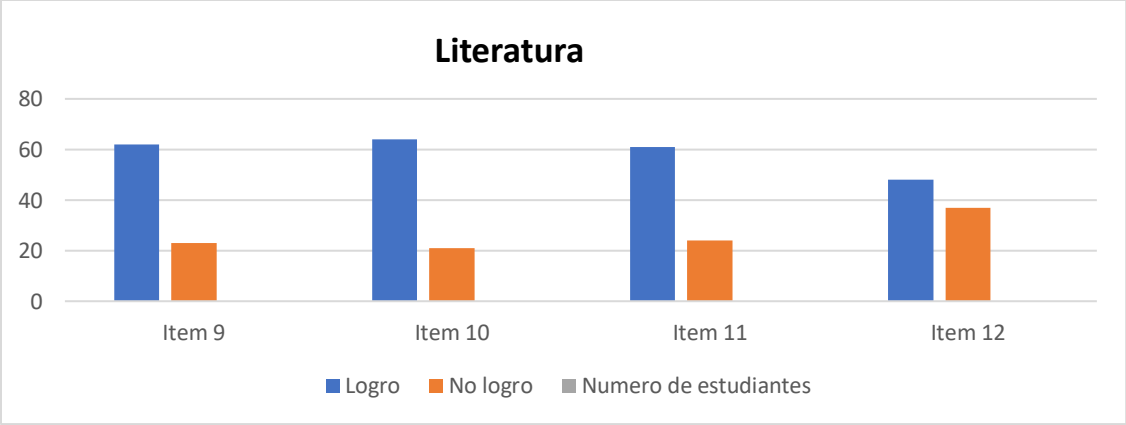
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL GRADO SEXTO :85			
Ítem 5:	**Ítem 6:**	**Ítem 7:**	**Ítem 8:**
Logro: 34 No logro: 51	Logro: 27 No logro: 58	Logro: 36 No logro: 49	Logro: 45 No logro: 40



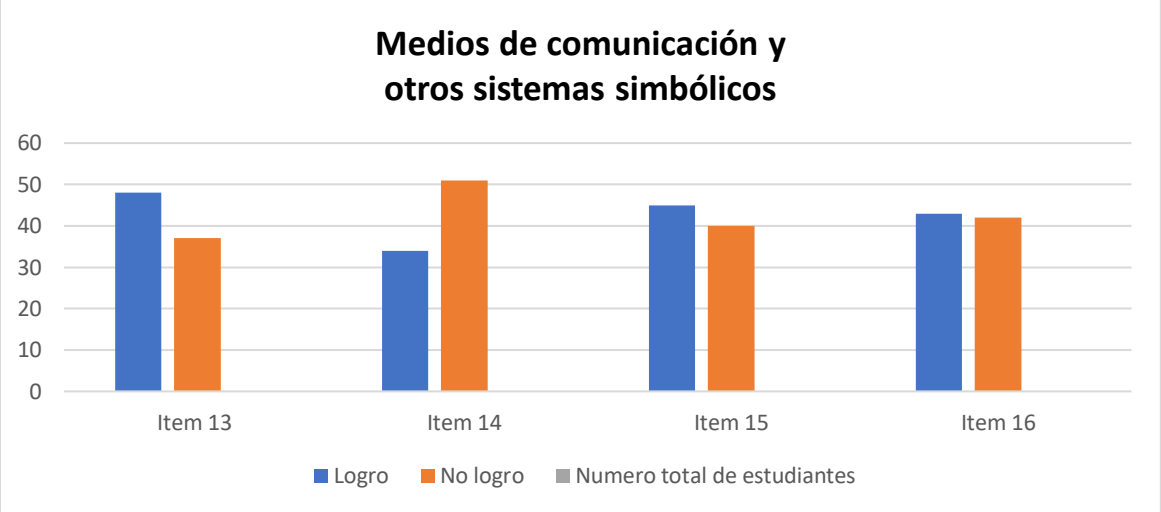
PRODUCCIÓN TEXTUAL			
Ítem 1:	**Ítem 2:**	**Ítem 3:**	**Ítem 4:**
Logro: 32 No logro: 53	Logro: 61 No logro: 24	Logro:70 No logro: 15	Logro:68 No logro:17



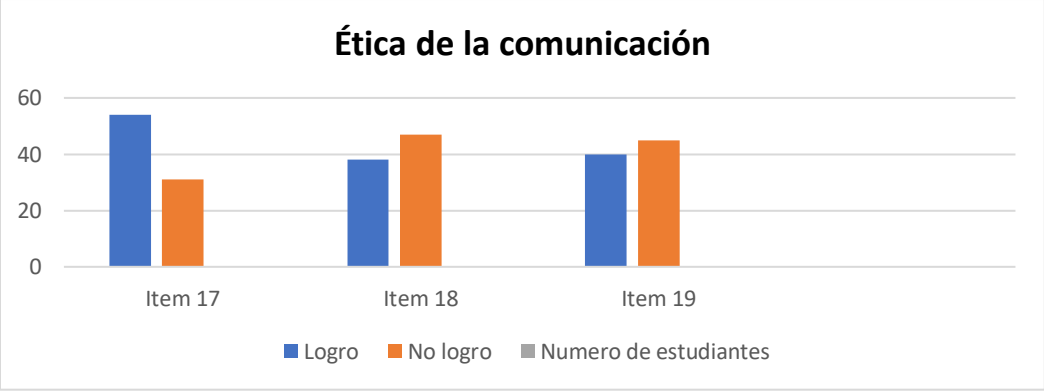
LITERATURA			
Ítem 9:	**Ítem 10:**	**Ítem 11:**	**Ítem 12:**
Logro: 62 No logro: 23	Logro: 64 No logro: 21	Logro: 61 No logro: 24	Logro: 48 No logro:37



MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.			
Ítem 13:	**Ítem 14:**	**Ítem 15:**	**Ítem 16:**
Logro: 48 No logro: 37	Logro: 34 No logro: 51	Logro: 45 No logro: 40	Logro: 43 No logro: 42



ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN.			
Ítem 17:	**Ítem 18:**	**Ítem 19:**	
Logro: 54 No logro: 31	Logro: 38 No logro: 47	Logro:40 No logro: 45	



Como complemento al proceso realizado en la prueba diagnostico se permite dar visualización al (**Anexo C**)

4.2 Proceso de construcción

Dentro del proceso de construcción que se realizó al haberse llevado a cabo un proceso de análisis dentro de la prueba diagnóstico en el área de lengua castellana, se han identificado las fortalezas y debilidades de los estudiantes en cuanto a las habilidades lingüísticas se refiere. De esta manera, se han podido determinar los aspectos en los que se da el enfoque dentro de un plan de mejoramiento mediante actividades y talleres.

En primer lugar, se ha identificado que los estudiantes presentan debilidades en la comprensión lectora, en particular en la identificación de la idea principal, la inferencia y la interpretación de textos. Por tanto, se ha ido diseñado un conjunto de actividades conjuntas con los procesos y temas que se van realizando dentro del plan de acción, que tienen como objetivo mejorar estas habilidades. Se ha planificado mediante el uso de las TIC en este proyecto enfocado a la herramienta denominada podcast donde podemos encontrar una innumerable cantidad de textos variados y temas para su posterior análisis donde se desarrollaran habilidades como la inferencia y la identificación de la idea principal. También en conjunto a las actividades se correlacionan con otros ejes curriculares donde explotamos los procesos que fomenten la reflexión y la interpretación de textos.

También estos procesos no han ayudado a realizar la mejora de habilidades escritas. Se ha planificado la realización de talleres de escritura creativa con apoyo de la herramienta tecnológica podcast. Dentro de estas actividades podemos tomar en consideración la importancia del buen uso de gramática y ortografía para que se fomenten la escritura correcta y coherente.

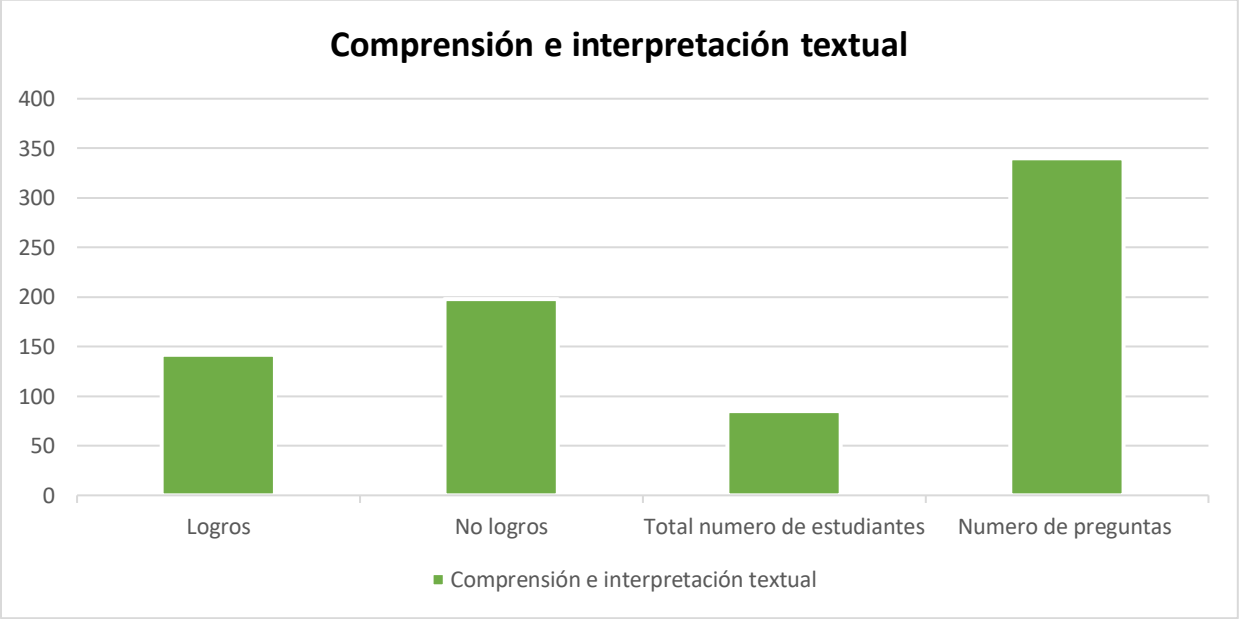
Finalmente, se ha identificado que los estudiantes presentan dificultades en la expresión oral, en particular en la articulación y la fluidez al hablar. Por tanto, los talleres y actividades que se exponen también se enfocan y se prestan de una manera muy conjunta para motivar a los estudiantes y comenzar a adaptarlos a estos procesos mediante, exposiciones en grupo que fomenten la fluidez y la capacidad de expresión oral, representaciones cortas y un producto final que se desea en consecuencia de la herramienta tecnológica la cual sería la realización del podcast

por parte de los estudiantes y todo lo que esto con lleva y se ha venido trabajando durante los talleres y encuentros.

Por consiguiente se da a continuación la información detallada de los logros y no logros de cada uno de los ejes curriculares en el siguiente orden, siendo el primero el que tuvo mas no logros y siendo el ultimo el que tuvo más logros.

Dentro del eje curricular compresión e interpretación textual se puede evidenciar que el número de respuestas incorrectas es mayor, dentro de todos los ejes tratados es el cual tuvo mayor número de errores y por ello se enfoca en la mejora de dicho proceso dentro del aula.

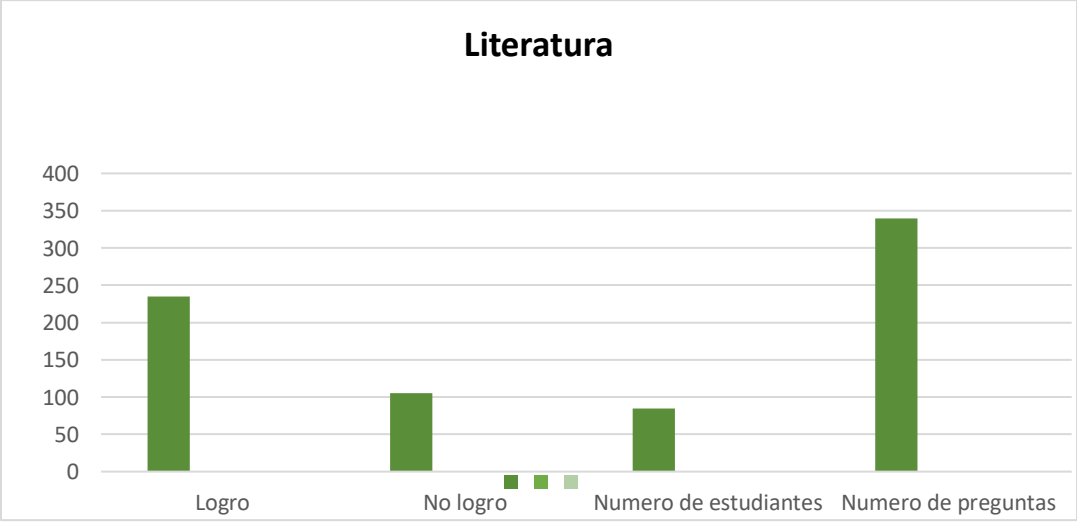
Los estudiantes no lograron comprender e interpretar de forma correcta lo que se les estaba indicando en las preguntas por esta razón se dieron los siguientes resultados.



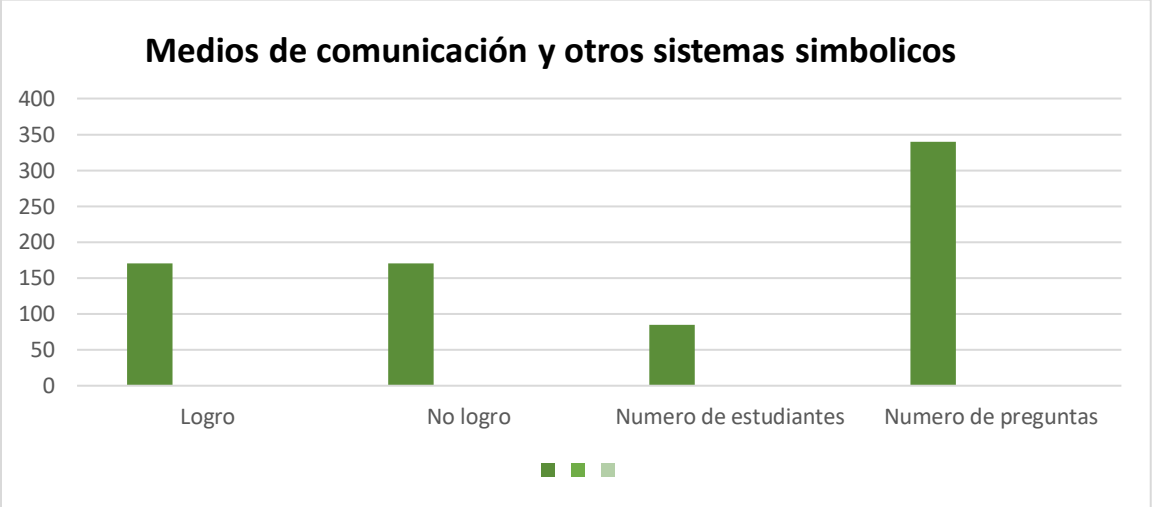
En el eje de producción textual se pudo denotar que los logros fueron mejorando y se dio una mejor solución a lo que se les estaba requiriendo en cada una de las cuatro preguntas correspondientes a el siguiente eje, sus respuestas fueron coherentes aunque se denota que no desean abordar un poco más o extender sus respuestas, sino que se limitan a cerrarlas de forma muy corta.



En el eje de literatura los estudiantes estuvieron bastante acertados con el análisis de las preguntas y los textos expuestos para su resolución, de esta forma se evidencia en la cantidad de logros realizados, se observa en sus respuestas un poco de confusión al momento de tomar conceptos claves o ideas precisas.



Dentro del eje de medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, los estudiantes tuvieron un porcentaje de logros y no logros igual, por lo cual aquí comenzamos a denotar que no todos los estudiantes tienen las facilidades o medios tecnológicos los cuales fueron tratados en las preguntas y por esto puede ser que sus respuestas o conocimientos no hayan sido del todo claros.



En el eje curricular final ética de la comunicación también obtuvo un porcentaje muy parejo de sus logros y no logros ya que está muy relacionado con el eje anterior de medios de comunicación , aunque los estudiantes comprende las relaciones y los procesos que se deben manejar durante un acto comunicativo hace falta profundizar en sus relaciones interpersonales y su forma de expresar lo que cada uno desea.



Dentro del proceso llevado a cabo en el desglose de cada una de las competencias, también se da a conocer el producto realizado como proceso de fortalecimiento el cual se puede evidenciar en el (**Anexo D**)

4.3 Recursos necesarios

Para llevar a cabo el trabajo de investigación, se da como primer recurso el uso de la prueba diagnostico como se mencionó anterior mente la cual fue la herramienta principal para poder dar cabida a este diseño de actividades, luego de esto se fueron diseñando talleres y actividades que utilizaban el podcast como herramienta tecnológica. Estos talleres se centraron en diferentes temas relacionados con los temas que se estaban llevando a cabo teniendo en cuenta el plan de acción, estos talleres se realizaron con el fin de dar una mejora a la comprensión textual, como la identificación de ideas principales y secundarias, el análisis de texto y la interpretación de inferencias. Los estudiantes participaron activamente en estos talleres, escuchando diferentes podcast y realizando diferentes actividades para aplicar lo aprendido.

En los talleres y actividades que se realizaron, se dieron diferentes usos a los podcast, dependiendo de los objetivos de cada sesión. Por ejemplo, en algunos talleres se utilizaron podcast para que los estudiantes escucharan diferentes ejemplos de textos y temas. Luego, se realizaron actividades en las que los estudiantes tenían que identificar los diferentes elementos y analizar las características.

Se utilizo también para que los estudiantes practicaran la identificación de las ideas principales y secundarias en un texto. Para ello, se les presentó el podcast que les explicaba un tema específico y se les pidió que identificaran las ideas principales y secundarias del mismo..

Otro de los usos que se dieron en las secuencias realizadas en el aula es la conceptualización de cada uno de estos ítems que hacen parte de un podcast y de la comprensión textual, como esta contribuye a la mejora de otros factores de nuestra vida como la mejor expresión verbal, redacción, fluidez, ser más relevantes en nuestras palabras, etc.

Los resultados del trabajo de investigación fueron muy positivos, ya que se pudo observar una mejora significativa en la comprensión textual de los estudiantes que participaron en los talleres. Los estudiantes que utilizaron los podcast como herramienta tecnológica lograron

identificar con mayor facilidad las ideas principales y secundarias de los textos, así como también pudieron hacer inferencias más precisas y profundas sobre los mismos.

Evidencia de recurso con los cuales contaba toda aula de la institución educativa ver (**Anexo E)**

Resultados y hallazgos.

Una vez culminado el proceso de análisis y resultados generados por los estudiantes de sexto grado en básica secundaria, de la Institución Educativa San Francisco de Sales en los talleres realizados para su proceso de comprensión.

Se realizo una encuesta donde se da como idea principal en las respuestas de los estudiantes, el interés y la valoración positiva del proceso llevado a cabo en el aula de clase, gracias a los estímulos, incentivos y la didáctica que ofrecía esto a cada uno de los estudiantes en su proceso de formación y construcción de saberes.

Se debe entender que el desarrollo en el ares de lengua castellana enfocados en la escritura y lectura es compleja desde cualquier punto de vista, se entiende que los docentes se enfrentar a constantes retos para poder llevar a cabo una buena enseñanza y fortalecimiento de dichos procesos y esto representa una barrera en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es por ello que cada uno de los docentes optan por simplificar los temas para poder llevar a cabo con mayor facilidad el entendimiento por parte de los estudiantes.

Se debe dar por mención que las deficiencias tienden a recaer en los estudiantes que poco practican lo aprendido en clase y no muestran un interés adecuado en los momentos de la clase, por ello el docente al entender y comprender estos factores en sus estudiantes las cuales se manifiestan para afectar el proceso de aprendizaje, el docente debe ser innovador y creativo en las clases para generar esa motivación necesaria en los estudiantes y ocasionar un impacto favorable el cual sea conjunto al uso de estrategias las cuales permitan lograr un buen proceso.

El empleo de estrategias idóneas para llegar a los estudiantes permitirá el desarrollo de procesos de compresión que sean progresivos y constantes.

La relación del uso de las TIC en la actualidad son fundamentales ya que el mundo se desenvuelve de forma dinámica en donde lo que más influye en nuestro entorno son los avances en la tecnología, siendo estas tecnologías de información y comunicación que han llegado a todos los ámbitos de desempeño personal, es por ello que es necesario que el campo educativo no se mantenga al margen de esto, sino que traten de estar a la vanguardia para que el estudiantado haga uso de estas herramientas desde enfoques educativos.

Es por ello que se evidencia que las TIC ofrecen ventajas y desventajas en los procesos educativos, al incorporarse deja de ser un proceso de necesidad sino de obligación para los estudiantes, pero se requiere de una participación activa de los docentes para que esto nos lleve a resultados positivos.

Las nuevas tecnologías han invadido los ámbitos de desarrollo de los seres humanos, es por ello que existen los podcast o archivos de audio los cuales se pueden emplear para la recreación y el ocio, como para diversas tareas laborales y por su puesto para el ámbito educativo. Es importantes destacar que no siempre es fácil poder llegar a incorporar las nuevas tecnologías en el campo de educación.

Dentro lo expuesto en las tablas de relación que se obtuvieron con los porcentajes de la prueba diagnostico cabe resaltar que como test final o prueba de desempeño para cerrar y dar una conclusión a lo trabajado en el aula se toma un pequeño taller que se ha mencionado donde se plantea unas preguntas relacionadas a un tema tratado en un podcast donde los estudiantes demostraron la mejoría del proceso de escucha y análisis de las ideas ya que en este proceso el 100% de los estudiantes los cuales se recogieron los test como prueba obtuvieron una calificación de 5.0 siendo esta la más alta en la escala de calificación de la institución.

Por otro lado se lleva a cabo el proceso de creación, redacción, análisis y producción de un podcast donde los estudiantes demostraron sus habilidades en expresión, comprensión, análisis, recolección de información , redacción, lo cual se fue trabajando mediante la implementación de talleres y recursos didácticos para ir enfocando y generando un habito en los estudiantes dentro de sus procesos educativos, lo cual no solo se verá reflejado en el área de lengua castellana sino en cada uno de las materias que verán y en sus vidas diarias.

Se constatan las evidencias del proceso del test final con la realización y recolección del mismo. (**Anexo F**)

Conclusiones

Al finalizar la investigación se pudo llegar a constatar que los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa San Francisco de Sales tenían un nivel medio – bajo en cuanto a las competencias de comprensión, demostrado por los resultados realizados en las pruebas diagnóstico. Con los talleres y planeaciones realizadas en conjunto de los docentes quienes siempre mostraron un interés en poner en práctica la estrategia didáctica a partir del uso del podcast, se pudo lograr fortalecer las competencias de comprensión en los estudiantes, desde la parte analítica y sintética, en donde se pudo evidenciar gracias a los talleres y una prueba final que de las pruebas tomadas como referencia el 100% de los estudiantes obtuvieron la nota superior siendo esta 5.0 respectivamente.

Se resalta la aplicación de la herramienta didáctica con ayuda de las TIC es pertinente dado el momento ya que los estudiantes son muy habidos a tener estas facilidades y poseen una capacidad innata para el manejo de las mismas.

La estrategia de los podcast en el aula de clase permitió llegar a los estudiantes de forma sencilla, dinámica, los salones permitían el uso de este proceso gracias a sus facilidades en la institución educativa, esta herramienta al ser novedosa y que les ayuda a fortalecer el proceso de comprender, desarrollar habilidades de escucha y sintetizar la información, también les da el desarrollo de habilidades propias para sus actividades diarias y de convivencia.

Dentro del proceso de inclusión de los podcast no hubo ningún tipo de queja ni de observación negativa al respecto ya que los estudiantes se interesaron de manera automática con lo que se les planteo y lo que cada uno de los talleres les proponía.

El uso de la tecnología en el aula es necesario ya que este despierta un interés en los estudiantes que pueden ir perdiendo durante el transcurso del ciclo escolar, con este tipo de actividades al ser novedosa y llamativa ellos retoman este interés y se nota una mayor participación en los procesos de aprendizaje.

Luego de implementar de forma correcta y exitosa lo propuesto en la investigación, la implementación del podcast para fortalecer la compresión en los estudiantes de sexto grado de básica secundaria se pueden proponer unas recomendaciones:

Se propone organizar y crear grupos donde los estudiantes participen activamente en la creación de material didáctico en este caso de guiones y grabaciones de podcast tanto para un nivel escolar como recreativo, ya que de esta manera los docentes pueden abarcar grandes aspectos y competencias las cuales son necesarias para el desarrollo de los estudiantes.

Esto generara más estimulo y motivación para los estudiantes y se podrán tener resultados mucho mejores a unos plazos medios que se verán reflejados en todos los aspectos del saber y en todas las asignaturas de la institución.

Referencias bibliográficas.

Bibliografía

Calderon , J., & Cardona, D. (s.f.). *centro cultural de cooperacion* . Obtenido de https://pedagogiaemancipatoria.files.wordpress.com/2014/04/pedagogc3adas-eman-lc3b3pez-cardona-y-calderc3b3n.pdf

Cassany , D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). Obtenido de https://dpe.upnfm.edu.hn/espacios_formativos/LENGUA_Y_LITERATURA/Ense%C3%B1ar%20Lengua%20-%20Daniel%20Cassany.pdf

Cassany. (2004). Obtenido de https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21237/Cassany_LyV_2.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Eisner, E. (1998). *library*. Obtenido de https://1library.co/article/la-propuesta-de-indagaci%C3%B3n-cualitativa-de-elliot-eisner.yj8wpokq

Gonzalez, M. A., & Meza, J. A. (23 de 03 de 2022). *Revista interdisciplinar de innovación y estudios aplicados.* Obtenido de https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4347/10320#

Herrera Puello, C., & Pernet, H. (2022). *UniCartagena.* Obtenido de https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15087/TGF_Cielo%20Herrera_Heidys%20Pernett.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Jiménez, N. (03 de 2022). *Upel.* Obtenido de http://espacio-digital.upel.edu.ve/index.php/TGM/article/view/415/404

Loja, B., Garcia, D., Erazo, C., & Erazo, J. C. (2020). *Ciencia Matria Revista.* Obtenido de https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/395/522

Manotas, E. A., & Ramírez, J. K. (2021). *Universidad de la Costa.* Obtenido de https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/8670/Fortalecimiento%20de%20las%20competencias%20lectoras%20mediante%20el%20uso%20educativo%20del%20podcast.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mogollon, A. (2022). *Upel.* Obtenido de http://espacio-digital.upel.edu.ve/index.php/TGM/article/view/414/402

Munera, M., Suarez, P. A., & Londoño, D. A. (06 de 2018). *Universidad Catolica del Norte.* Obtenido de https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/990/1438

Nacional, G. (2009). *funcionpublica.* Obtenido de https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=36913

Nacional, M. d. (1994). *mineducacion*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Nacional, M. d. (1998). *mineducación.* Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

Nacional, M. d. (2006). *mingov.* Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

Rosario, J. (2006). Obtenido de https://ddd.uab.cat/pub/dim/16993748n8/16993748n8a6.pdf

Solé, I. (1994). Obtenido de https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf

Van Dijk, T., & Kintsch, W. (1983). Obtenido de https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v39n157/0185-2698-peredu-39-157-00181.pdf

Venturo, B., & Karol, N. (2022). *Universidad Nacional del Santa.* Obtenido de https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/4159/52632.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Villalba, M. (2018). *Unab.* Obtenido de https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/2680

Wesch, M. (2010). Obtenido de https://issuu.com/ediciones_morata/docs/pink-isuus

una serie de respuestas donde el deseo principal es tener su perspectiva y observación a cerca del proceso llevado a cabo en la institución educativa.

La entrevista se compone de cinco preguntas abiertas donde el entrevistado deberá responder de manera autónoma y consciente, las respuestas que se den en la siguiente entrevista no serán expuestas a ningún público en general y serán solo de uso educativo y pedagógico para comparación y mejora del proceso.

Cuestionario Guía de la entrevista

Por favor, responde las siguientes preguntas:

1. ¿En qué medida las podcast facilitaron la comprensión y la organización de la información de los textos?

si ayudan bastante porque ayuda mucho con el tema de resumenes y libros muy largos, ya que se cuenta algo largo en muy poco tiempo.

2. ¿Notaste algún cambio en la forma de sintetizar tus textos después de utilizar los podcast como apoyo?

si porque se siente la sensación como de que estabamos contando una anecdota de nosotras mismas. se sintetiza muy bien el texto por la forma de expresar.

CamScanner

3. ¿Cómo describirías el proceso que se llevó a cabo usando el podcast en los talleres?

lo describo muy buena la actividad ya que el podcast nos ayuda a ser más concectivos y saber explicar mejor.

4. ¿Crees que el podcast te ayudo de algún modo a mejorar la comprensión?

si porque es bastante facil de comprender.

5. ¿Crees que si este tipo de actividades se siguieran aplicando en el aula de clase, se podría llegar a tener un mejor resultado en todos los estudiantes? ¿Por qué?

si porque ayudaria a los estudiantes con su atención, comprensión y concentración.

Agradecimientos:

Finalmente, agradezco su colaboración al realizar la siguiente entrevista la cual ayudara para la recolección de información y análisis de las respuestas dadas por cada uno de los estudiantes seleccionados.

Escaneado con CamScanner

una serie de respuestas donde el deseo principal es tener su perspectiva y observación a cerca del proceso llevado a cabo en la institución educativa.

La entrevista se compone de cinco preguntas abiertas donde el entrevistado deberá responder de manera autónoma y consciente, las respuestas que se den en la siguiente entrevista no serán expuestas a ningún público en general y serán solo de uso educativo y pedagógico para comparación y mejora del proceso.

Cuestionario Guía de la entrevista

Por favor, responde las siguientes preguntas:

1. ¿En qué medida las podcast facilitaron la comprensión y la organización de la información de los textos?

En mompares los mas rapidos y mas cebcillos.

2. ¿Notaste algún cambio en la forma de sintetizar tus textos después de utilizar los podcast como apoyo?

Sí, lo hago mas rapido y con más logica.

Escaneado con CamScanner

3. ¿Cómo describirías el proceso que se llevó a cabo usando el podcast en los talleres?

Fantastico porque casi todos entendimos el tema.

4. ¿Crees que el podcast te ayudo de algún modo a mejorar la comprensión?

Si, porque leia muy rapido y muy fuerte.

5. ¿Crees que si este tipo de actividades se siguieran aplicando en el aula de clase, se podría llegar a tener un mejor resultado en todos los estudiantes? ¿Por qué?

en algunos, porque algunos no le ponen empeño a las actividades.

Agradecimientos:

Finalmente, agradezco su colaboración al realizar la siguiente entrevista la cual ayudara para la recolección de información y análisis de las respuestas dadas por cada uno de los estudiantes seleccionados.

Escaneado con CamScanner

• Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

• Diseño un plan para elaborar un texto informativo.

• Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.

1) **Lee el siguiente texto y <u>REESCRIBELO</u> de forma correcta, <u>subraya</u> las palabras que están mal escritas.**

De Antonio pudes aprender cosas buenas. Por ejemplo, cuando él sale en su Vicicleta usa su casco y procura tener cuidado en las salidas de las casas o en los estacionamientos. Evita los ostáculos del camino que lo pueden poner en riesgo. Nunca se agarra de otro vehiculo para que lo hale. También es curioso, pues cuando no entiende el sicnificado de alguna señal de tránsito, no duda en preguntarle a un adulto. Sobre todo, antonio es muy respetuoso, pues sabe que la educación vial es la base de la convivencia feliz.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

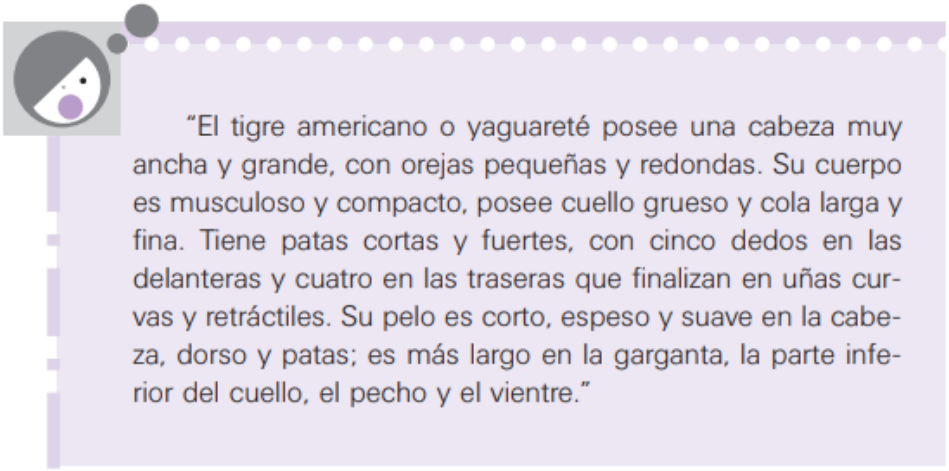
2) **Une las palabras con los adjetivos que convengan.**

Animales	**Dorada**
Flores	**Exuberante**

Vegetación **Azulada**

Frutas **Domésticos**

3) **Lee el siguiente fragmento de texto y responde.**



"El tigre americano o yaguareté posee una cabeza muy ancha y grande, con orejas pequeñas y redondas. Su cuerpo es musculoso y compacto, posee cuello grueso y cola larga y fina. Tiene patas cortas y fuertes, con cinco dedos en las delanteras y cuatro en las traseras que finalizan en uñas curvas y retráctiles. Su pelo es corto, espeso y suave en la cabeza, dorso y patas; es más largo en la garganta, la parte inferior del cuello, el pecho y el vientre."

https://lh3.googleusercontent.com/f14Nrc8hLo4BtHUzH2PCflzwmorBc-DlElaUNs5-VpD-Pswp4ovptYYTMAAbzF6EbRZc-mGyAK06q54cwOEhXW3vNgnNVsm0KasDk9zi

Anota los adjetivos que describen cada una de las partes del cuerpo del yaguareté.

Ej.: Cabeza ancha grande

Orejas_____ pequeñas. redondas_____

Cuerpo_____ musculoso y compacto_____

Cola_____ larga y fina_____

Cuello_____ grueso_____

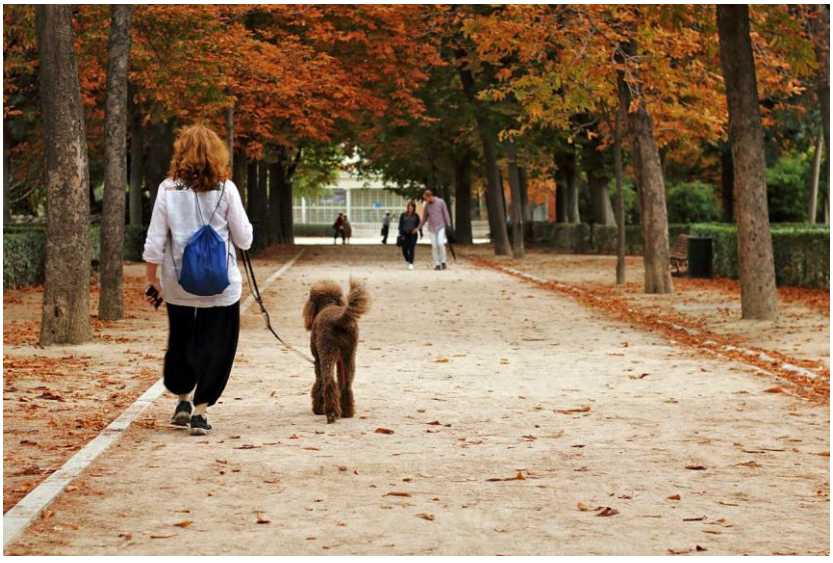
Patas_____ cortas y fuertes_____

Pelo_____ corto, espeso y suave_____

4) **Escribe una oración para acompañar cada una de las fotos que se muestran a continuación donde tengas en cuenta <u>utilizar:</u> Verbos, Adjetivos y Sustantivos.**
<u>SUBRAYALOS.</u>



https://lh3.googleusercontent.com/bH89JD_p2DL9a6cRzeLvnc-r1wutqzxI3n5F7mdBelLFiYtV3kfmDEerU5D2RJ5sz6nOj_IvXvVx6A96EEkm877vpHN1zvnSEYLdob0



Factor

Comprensión e Interpretación textual

Enunciado: Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Proceso: Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.

Subproceso: • Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.

• Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.

• Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.

5) **Observo y contesto.**



https://lh3.googleusercontent.com/NVXP3S4KDun5CubZIkcy5rLDlQsh1n4CQM67AZ3LKEKaRzHuINAttmD6im-9nRV1y1Rns6ikvn4rZp2sGq0LLTNisT9u4blYb6NVQ1uNBg

-¿Cuál es el precio de la lata de atún?

_____1,34_____

-¿Cuántas proteínas tiene por cada 100gr de consumo?

_____24.0 gr_____

-¿Cuál es la capacidad de la lata?

_____170 ml_____

6) **Observo y contesto.**

	A	B
_____	**A.** Lorena se acurrucó entre las sábanas para seguir durmiendo.	**1.** Estiró
_____	**B.** Era un día estupendo, de esos en los que no hay colegio.	**2.** Intranquila
_____	**C.** Sonó el teléfono. La niña se desperezó en la cama, mientras su madre lo atendía.	**3.** Manifestar
_____	**D.** Su mamá tenía que ir, de forma urgente, a un sitio donde los niños no pueden entrar.	**4.** Encogió
_____	**E.** ¿Sabrás vestirte y desayunar sola? –le preguntó su mamá, algo preocupada.	**5.** Encantadora
_____	**F.** En un ratito vendrá Inés a cuidarte.	**6.** Maravilloso
_____	**G.** Claro que sí –contestó Lorena contenta de poder demostrar que se había hecho mayor.	**7.** Escondido
_____	**H.** Inés era una chica muy simpática que la llevaba al colegio por la mañana.	**8.** Momentito
_____	**I.** Lorena sólo tuvo que calentar el desayuno que le había dejado su madre.	**9.** Apresurada
_____	**J.** Oculto en la servilleta encontró un bombón.	**10.** Preparado

En el recuadro A tienes unas frases en las cuales aparecen subrayadas unas palabras.

En el recuadro B hay palabras que debes unir con las subrayadas en el A según su significado.

7) **Analizar la siguiente imagen.**



A)¿Cuál es la intención de la imagen?

a) **Vendernos un producto.**
b) **Enseñarnos a cocinar una hamburguesa.**
c) **Que compremos un tipo de pan en específico.**

B)¿ Qué tipo de almacén ofrece estos alimentos?

a) **Panaderías.**
b) **Restaurante de comidas rápidas.**
c) **Charcuterías.**

8) **Escribe de forma correcta el siguiente texto.**

¿Cómo usamos el agua?

Elaguahasidoconsideradacomúnmentecomounrecursorenovable, cuyousonoseveíalimitado porelpeligrodeagotamientoqueafecta, porejemplo, alosyacimientosminerales. Lostextosesco-lareshablan, precisamente, del "ciclo del agua" que, atravésdelaevaporaciónylalluvia, devuel-veelaguaasusfuentesparaengrosarríos, lagosyacuíferossubterráneos… yvueltaaempezar.

Factor

Literatura

Enunciado: Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.

Proceso: Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.

Subproceso: • Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.

• Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.

•Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.

Uoke el Devastador

Todos vivían felices en Marae Renga una de las regiones del país de Hiva hasta que "el hombre mitológico Uoke hundió la tierra".

Porque han de saber ustedes que al principio el dios creador Make-Make creó el cielo y la tierra y una de estas tierras era este continente que los antiguos llamaban Puku-Puhipuhi tan inmenso como el continente americano. Y lo que hoy es la Isla Rapa Nui era hace muchos años pero muchos años atrás nada más que un pedazo de tierra situado en un extremo de ese inmenso continente Puku-Puhipuhi - hoy hundido - ubicado entre lo que ahora son Sudamérica y Australia.

Pero esta felicidad duró solo hasta el día en que apareció el malvado Uoke quien envidiaba al dios Make-Make porque era querido por los hombres así que quiso destruir su obra.

Para esto Uoke el dios Devastador - que tenía gran poder sobre los mares y continentes - bajó al fondo marino del país de Hiva y utilizando una gigantesca palanca comenzó a sacudirlo con todas sus fuerzas devastando islas y provocando tormentas y terremotos.

Lo peor era que Uoke se divertía levantando y bajando la tierra sumergiendo algunas partes para hacer sobresalir otras y luego haciendo todo lo contrario produciendo cada vez enormes cataclismos.

Y el malvado Uoke recorrió todo el continente.

Así llegó a las tierras en las que se encontraba Rapa Nui en donde siguió con su juego estremecedor.

9) **¿Cómo aparece caracterizado Uoke en el texto?**

a) Juguetón, malvado y miedoso.

b) Infame, resentido e ingenioso.

c) Malhumorado, desobediente y destructor.

d) Maligno, poderoso y demoledor.

10) **¿Por qué motivo el dios Uoke bajó al fondo marino del país de Hivapara sacudirlo y provocar catástrofes?**

a) Porque deseaba divertirse con una gigantesca palanca.

b) Para crear la isla Rapa Nuie igualarse al dios creador Make-Make.

c) Porque sentía envidia del dios Make-Makey quiso destruir su creación.

d) Para demostrar el gran poder que tenía sobre los mares y continentes.

11) **El narrador del texto es omnisciente porque:**

a) Es el único testigo de un hecho que ocurrió en los inicios del tiempo.

b) Es parte de la historia e interviene en los sucesos que relata.

c) Conoce todos los sucesos de la historia y también lo que piensa y siente Uoke.

d) Describe el mundo antes de la aparición de Uoke y sabe lo que hizo este dios, pero no conoce la interioridad de este personaje.

12) **¿Por qué la lectura anterior es considerada un mito?**

a) Sus personajes son reales.
b) Sus personajes son Dioses.
c) Sus personajes son Superhéroes.
d) Sus personajes ya no existen.

Factor

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

Enunciado: Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.

Proceso: Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.

Subproceso:

• Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación

• Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.

• Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.

• Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.

13) **Identifica los elementos de la comunicación en la siguiente imagen.**



Emisor:_____ **el niño**_____

Receptor:_____ **Camila**_____

Canal:_____ **Carta** _____

Mensaje: _____**Invitación** _____

Código:_____ **idioma español** _____

14) **Relaciona el tipo de lenguaje con la situación comunicativa.**

- **Un amigo te dice adiós con la mano** ____**Gestual**_____
- **Vas por la carretera y ves una señal** _____**Simbólico**_____
- **Tu padre está leyendo el periódico** _**Escrito**_____
- **En el descanso le cuentas a un amigo sobre un videojuego** _____**Oral**_____

15) **Lee y responde.**

Jueves 19 de septiembre 2008

LA STEVIA, UN DULCE NEGOCIO

En el Urabá antioqueño, Planeta Rica (Córdoba), Armenia, Buga y Rozo (Valle del Cauca), se inicio el cultivo de la Stevia, un pequeño arbusto 300 veces más dulce que el azúcar de la caña. Se trata de un cultivo alternativo para cañicultores y para la sustitución de cultivos ilícitos. El cultivo del árbol es de origen paraguayo, y genera cinco empleos permanentes por hectárea, Además remplazará el azúcar. Los representantes del proveedor, Biostevia S. A consideran que en poco tiempo Colombia podría comenzar a exportar la Stevia.

A)¿Qué ocurrió? _____Se inicio el cultivo de la Stevia_____

B)¿Dónde? ____Uraba antioqueño, planeta rica, armenia, buga y rozo_____

C)¿Cuándo?
_____septiembre_____

16) **¿Cuál de estos no es un medio de comunicación?**

a) Radio
b) Prensa
c) Biblioteca
d) Celular

Factor

Ética de la comunicación

Enunciado: Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

Proceso: • Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.

Subproceso:

• Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.

• Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.

17) **Realiza la sopa de letras, busca 5 palabras relacionados a los medios de comunicación.**

H	C	C	K	X	H	T	T	O	V	R	J	R	F	S
O	U	A	C	N	F	A	X	R	E	G	M	O	J	F
C	A	R	V	B	T	Y	O	V	X	S	L	R	T	E
I	P	T	J	Y	Z	Y	I	Y	O	L	O	A	J	D
D	K	A	N	Z	Q	S	U	R	E	D	Q	D	G	I
O	O	U	W	F	T	J	B	T	A	N	I	I	V	N
I	D	Q	O	A	E	I	O	T	F	Y	H	O	I	T
R	M	P	S	U	L	S	U	J	T	R	Q	A	P	E
E	S	P	W	Z	C	P	E	P	Y	V	Z	Y	B	R
P	L	E	O	H	M	E	W	N	H	L	K	H	E	N
Z	I	T	D	O	T	A	J	M	U	Z	Q	T	H	E
G	A	G	C	A	P	W	H	E	C	Q	V	P	Q	T
C	W	V	R	O	B	X	Q	I	Z	N	G	Q	F	C
X	M	T	E	L	E	V	I	S	I	O	N	N	J	A
E	M	A	I	L	R	Z	O	Z	V	V	U	U	M	Z

Fax

Televisión

Radio

Carta

Periódico

18) **¿Cuál es la función de los medios de comunicación?**

a) Comunicar las acciones diarias de las personas.
b) Hablar sobre los vecinos.
c) Comunicar una noticia con objetividad.
d) Relatar sobre la naturaleza.

19) **¿A cuál opción pertenece el siguiente significado: <u>Escrito breve de carácter descriptivo-informativo que resume artículos, libros, películas, exposiciones u otros eventos.</u>**

a) Radio
b) Prensa
c) Reseña
d) Cuento

Institución Educativa San Francisco de Sales
Prueba Diagnostico
Docente facilitador:
Luz Elena Villamizar.
José Omar Hernández.
Sexto Grado

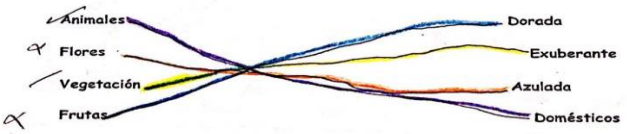
Objetivos	-Identificar que poseen los estudiantes en su proceso en el área de lengua castellana. -Analizar los conocimientos previos de los estudiantes. -Precisar las actividades futuras teniendo en cuenta los resultados obtenidos con la aplicación de este diagnóstico.
Observaciones:	- Responder solo con lapicero negro. - No realizar tachones en la hoja. - Leer detenidamente cada pregunta para evitar equivocaciones al responder.
Nombre: Nicolas Bermudez	**Fecha:** 17-03-2023
Grado: 6-02 **Código:** 05	**Valoración:** 3.64

14/19

1) **Lee el siguiente texto y <u>REESCRIBELO</u> de forma correcta, <u>subraya</u> las palabras que están mal escritas.**
De Antonio pudes aprender cosas buenas. Por ejemplo, cuando él sale en su <u>Vicicleta</u> usa su casco y procura tener cuidado en las salidas de las casas o en los estacionamientos. Evita los <u>astáculos</u> del camino que lo pueden poner en riesgo. Nunca se agarra de otro vehiculo para que lo hale. También es curioso, pues cuando no entiende el <u>sicnificado</u> de alguna señal de tránsito, no duda en preguntarle a un adulto.

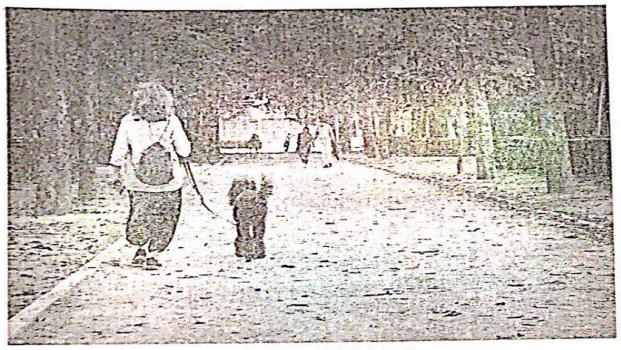
De antonio puedes aprender cosas buenas. Por ejemplo cuando sale en su bicicleta usa su casco y procura tener cuidado en las salidas de las casas o en los estacionamientos. Evita los obstaculos del camino que pueden poner en los (esta cionamientos) riesgo. Nunca se agarra de otro vehiculo para que lo hale. tambien es curioso pues cuando no entiende algun señal de transito, no duda en preguntar a un adulto

2) **Une las palabras con los adjetivos que convengan.**



Escaneado con CamScanner

4) Escribe una oración para acompañar cada una de las fotos que se muestran a continuación donde tengas en cuenta utilizar: Verbos, Adjetivos y Sustantivos. SUBRAYALOS.



https://lh3.googleusercontent.com/bH89JD_p2DL9a6cRzeLvnc-r1wutqzxI3n5F7mdBelLFiYtV3kfmDEerU5D2RJ5sz6nOj_IvXvVx6A96EEkm877vpHN1zvnSEYLdob0

Camila esta en el parque paseando a su perro grande

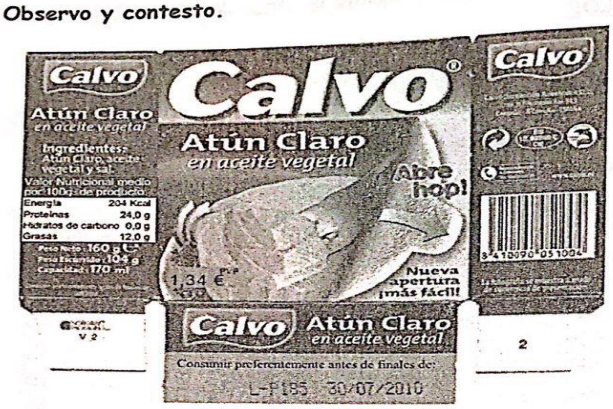


https://lh3.googleusercontent.com/Y
mpBHKIVo_ngSIZ5oP7MLgNkdfIGy2T
W4NLk-VCrZwOjmb80-iN7IOi-
Qbu487jiBJggBoTasGKL9w7jEwdtf3R
U2WP2P6cNOf5Wor

A ambos lo estan entrevistando para el canal de television mas grande de la ciudad

Escaneado con CamScanner

5) Observo y contesto.



https://lh3.googleusercontent.com/NVXP3S4KDun5CubZIkcy5rLDlQsh1n4CQM67AZ3LKEKaRzHuINAttmD6im-9nRV1y1Rns6ikvn4rZp2sGq0LLTNisT9u4blYb6NVQ1uNBg

A)¿Cuál es el precio de la lata de atún?
1,34 €

B)¿Cuántas proteínas tiene por cada 100gr de consumo?
proteinas : 24,0 g

C)¿Cuál es la capacidad de la lata?
170 Ml

Escaneado con CamScanner

3) Lee el siguiente fragmento de texto y responde.



"El tigre americano o yaguareté posee una cabeza muy ancha y grande, con orejas pequeñas y redondas. Su cuerpo es musculoso y compacto, posee cuello grueso y cola larga y fina. Tiene patas cortas y fuertes, con cinco dedos en las delanteras y cuatro en las traseras que finalizan en uñas curvas y retráctiles. Su pelo es corto, espeso y suave en la cabeza, dorso y patas; es más largo en la garganta, la parte inferior del cuello, el pecho y el vientre."

https://lh3.googleusercontent.com/f14Nrc8hLo4BtHUzH2PCflzwmorBc-DlElaUNs5-VpD-Pswp4ovptYYTMAAbzF6EbRZc-mGyAK06q54cwOEhXW3vNgnNVsm0KasDk9zi

Anota los adjetivos que describen cada una de las partes del cuerpo del yaguareté.

Ej.: Cabeza ancha grande

Orejas pequeñas y redondas
Cuerpo Musculoso y compacto
Cola larga y fina
Cuello grueso
Patas cortas y fuertes
Pelo corto espeso y suave

CS Escaneado con CamScanner

6) Observo y contesto.

	A	B
4	A. Lorena se <u>acurrucó</u> entre las sábanas para seguir durmiendo.	1. Estiró
6	B. Era un día <u>estupendo</u>, de esos en los que no hay colegio.	2. Intranquila
1	C. Sonó el teléfono. La niña se <u>desperezó</u> en la cama, mientras su madre lo atendía.	3. Manifestar
9	D. Su mamá tenía que ir, de forma <u>urgente</u>, a un sitio donde los niños no pueden entrar.	4. Encogió
2	E. ¿Sabrás vestirte y desayunar sola? –le preguntó su mamá, algo <u>preocupada</u>.	5. Encantadora
8	F. En un <u>ratito</u> vendrá Inés a cuidarte.	6. Maravilloso
3	G. Claro que sí –contestó Lorena contenta de poder <u>demostrar</u> que se había hecho mayor.	7. Escondido
5	H. Inés era una chica muy <u>simpática</u> que la llevaba al colegio por la mañana.	8. Momentito
10	I. Lorena sólo tuvo que calentar el desayuno que le había <u>dejado</u> su madre.	9. Apresurada
7	J. <u>Oculto</u> en la servilleta encontró un bombón.	10. Preparado

En el recuadro A tienes unas frases en las cuales aparecen subrayadas unas palabras.

En el recuadro B hay palabras que debes unir con las subrayadas en el A según su significado.

7) Analizar la siguiente imagen.



A)¿Cuál es la intención de la imagen?

a) Vendernos un producto.
b) Enseñarnos a cocinar una hamburguesa.
c) Que compremos un tipo de pan en específico.

Escaneado con CamScanner

B)¿ Qué tipo de almacén ofrece estos alimentos?

a) Panaderías.
b) Restaurante de comidas rápidas.
c) Charcuterías.

Uoke el Devastador

Todos vivían felices en Marae Renga una de las regiones del país de Hiva hasta que "el hombre mitológico Uoke hundió la tierra".

Porque han de saber ustedes que al principio el dios creador Make-Make creó el cielo y la tierra y una de estas tierras era este continente que los antiguos llamaban Puku-Puhipuhi tan inmenso como el continente americano. Y lo que hoy es la Isla Rapa Nui era hace muchos años pero muchos años atrás nada más que un pedazo de tierra situado en un extremo de ese inmenso continente Puku-Puhipuhi - hoy hundido - ubicado entre lo que ahora son Sudamérica y Australia.

Pero esta felicidad duró solo hasta el día en que apareció el malvado Uoke quien envidiaba al dios Make-Make porque era querido por los hombres así que quiso destruir su obra.

Para esto Uoke el dios Devastador - que tenía gran poder sobre los mares y continentes - bajó al fondo marino del país de Hiva y utilizando una gigantesca palanca comenzó a sacudirlo con todas sus fuerzas devastando islas y provocando tormentas y terremotos.

Lo peor era que Uoke se divertía levantando y bajando la tierra sumergiendo algunas partes para hacer sobresalir otras y luego haciendo todo lo contrario produciendo cada vez enormes cataclismos.

Y el malvado Uoke recorrió todo el continente.

Así llegó a las tierras en las que se encontraba Rapa Nui en donde siguió con su juego estremecedor.

Pero entonces sucedió que un día cuando Uoke gozaba más que nunca levantando la parte de tierra en que se hallaba Rapa Nui para hundir al continente...

CS Escaneado con CamScanner

9) ¿Cómo aparece caracterizado Uoke en el texto?

a) Juguetón, malvado y miedoso.
b) Infame, resentido e ingenioso.
c) Malhumorado, desobediente y destructor.
d) Maligno, poderoso y demoledor.

10) ¿Por qué motivo el dios Uoke bajó al fondo marino del país de Hivapara sacudirlo y provocar catástrofes?

a) Porque deseaba divertirse con una gigantesca palanca.
b) Para crear la isla Rapa Nuie igualarse al dios creador Make-Make.
c) Porque sentía envidia del dios Make-Makey quiso destruir su creación.
d) Para demostrar el gran poder que tenía sobre los mares y continentes.

11) El narrador del texto es omnisciente porque:

a) Es el único testigo de un hecho que ocurrió en los inicios del tiempo.
b) Es parte de la historia e interviene en los sucesos que relata.
c) Conoce todos los sucesos de la historia y también lo que piensa y siente Uoke.
d) Describe el mundo antes de la aparición de Uoke y sabe lo que hizo este dios, pero no conoce la interioridad de este personaje.

12) ¿Por qué la lectura anterior es considerada un mito?

a) Sus personajes son reales.
b) Sus personajes son Dioses.
c) Sus personajes son Superhéroes.
d) Sus personajes ya no existen.

13) Identifica los elementos de la comunicación en la siguiente imagen.



Escaneado con CamScanner

Emisor: Miño

Receptor: camila

Canal: carta

Mensaje: invitare a camila a mi fiesta de cumpleaños

Código: letras

14) Relaciona el tipo de lenguaje con la situación comunicativa.

- Un amigo te dice adiós con la mano despedida
- Vas por la carretera y ves una señal alerta
- Tu padre está leyendo el periódico leyendo
- En el descanso le cuentas a un amigo sobre un videojuego informativo

15) Lee y responde.

Jueves 19 de septiembre 2008

LA STEVIA, UN DULCE NEGOCIO

En el Urabá antioqueño, Planeta Rica (Córdoba), Armenia, Buga y Rozo (Valle del Cauca), se inicio el cultivo de la Stevia, un pequeño arbusto 300 veces más dulce que el azúcar de la caña. Se trata de un cultivo alternativo para cañicultores y para la sustitución de cultivos ilícitos. El cultivo del árbol es de origen paraguayo, y genera cinco empleos permanentes por hectárea, Además remplazará el azúcar. Los representantes del proveedor, Biostevia S. A consideran que en poco tiempo Colombia podría comenzar a exportar la Stevia.

A)¿Qué ocurrió? se inicio el cultivo de la stevia

B)¿Dónde? en el uraba antioqueño, armenia buga y rozo

C)¿Cuándo? jueves 19 de septiembre 2008

CS Escaneado con CamScanner

16) ¿Cuál de estos no es un medio de comunicación?

a) Radio
b) Prensa
c) Biblioteca
d) Celular

17) Realiza la sopa de letras, busca 5 palabras relacionados a los medios de comunicación.

H	C	C	K	X	H	T	T	O	V	R	J	R	F	S
O	U	A	C	N	F	A	X	R	E	G	M	O	J	F
C	A	R	V	B	T	Y	O	V	X	S	L	R	T	E
I	P	T	J	Y	Z	Y	I	Y	O	L	O	A	J	D
D	K	A	N	Z	Q	S	U	R	E	D	Q	D	G	I
O	O	U	W	F	T	J	B	T	A	N	I	I	V	N
I	D	Q	O	A	E	I	O	T	F	Y	H	O	I	T
R	M	P	S	U	L	S	U	J	T	R	Q	A	P	E
E	S	P	W	Z	C	P	E	P	Y	V	Z	Y	B	R
P	L	E	O	H	M	E	W	N	H	L	K	H	E	N
Z	I	T	D	O	T	A	J	M	U	Z	Q	T	H	E
G	A	G	C	A	P	W	H	E	C	Q	V	P	Q	T
C	W	V	R	O	B	X	Q	I	Z	N	G	Q	F	C
X	M	T	E	L	E	V	I	S	I	O	N	N	J	A
E	M	A	I	L	R	Z	O	Z	V	V	U	U	M	Z

18) ¿Cuál es la función de los medios de comunicación?

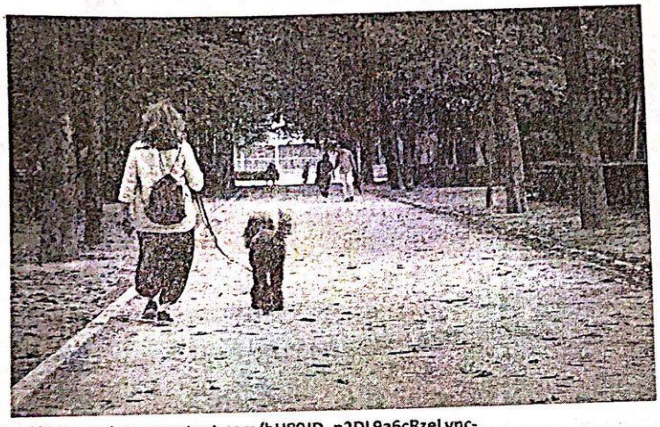
a) Comunicar las acciones diarias de las personas.
b) Hablar sobre los vecinos.
c) Comunicar una noticia con objetividad.
d) Relatar sobre la naturaleza.

19) ¿A cuál opción pertenece el siguiente significado: Escrito breve de carácter descriptivo-informativo que resume artículos, libros, películas, exposiciones u otros eventos.

a) Radio
b) Prensa
c) Reseña
d) Cuento

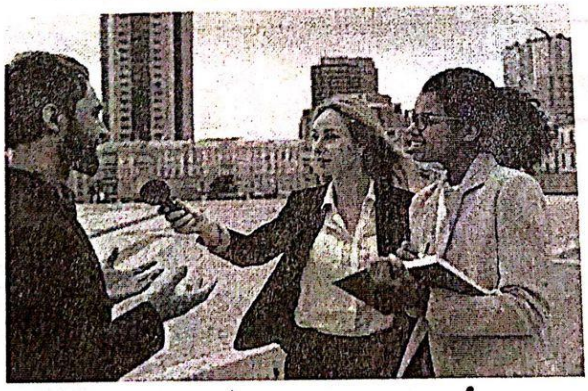
Escaneado con CamScanner

4) Escribe una oración para acompañar cada una de las fotos que se muestran a continuación donde tengas en cuenta utilizar: Verbos, Adjetivos y Sustantivos. SUBRAYALOS.



https://lh3.googleusercontent.com/bH89JD_p2DL9a6cRzeLvnc-r1wutqzxI3n5F7mdBelLFiYtV3kfmDEerU5D2RJ5sz6nOj_IvXvVx6A96EEkm877vpHN1zvnSEYLdob0

La señora esta pasiando a su perro en el parque



https://lh3.googleusercontent.com/YImpBHKIVo_ngSIZ5oP7MLgNkdfiGy2TiW4NLk-VCrZwOjmb80-iN7lOi-Qbu487ijBJggBoTasGKL9w7jEwdtf3RU2WP2P6cNOfSWor

La entrevistadora esta entrevistando al señor le esta haciendo unas preguntas

Escaneado con CamScanner

3) **Lee el siguiente fragmento de texto y responde.**



"El tigre americano o yaguareté posee una cabeza muy ancha y grande, con orejas pequeñas y redondas. Su cuerpo es musculoso y compacto, posee cuello grueso y cola larga y fina. Tiene patas cortas y fuertes, con cinco dedos en las delanteras y cuatro en las traseras que finalizan en uñas curvas y retráctiles. Su pelo es corto, espeso y suave en la cabeza, dorso y patas; es más largo en la garganta, la parte inferior del cuello, el pecho y el vientre."

https://lh3.googleusercontent.com/f14Nrc8hLo4BtHUzH2PCflzwmorBc-DlElaUNs5-VpD-Pswp4ovptYYTMAAbzF6EbRZc-mGyAK06q54cwOEhXW3vNgnNVsm0KasDk9zi

Anota los adjetivos que describen cada una de las partes del cuerpo del yaguareté.

Ej.: Cabeza ancha grande

Orejas Pequeñas, redondas

Cuerpo musculoso y compacto

Cola larga

Cuello grueso.

Patas cortas y fuertes

Pelo es corto, espeso y suave en la cabeza, dorso y patas

Escaneado con CamScanner

5) Observo y contesto.



https://lh3.googleusercontent.com/NVXP3S4KDun5CubZIkcy5rLDlQsh1n4CQM67AZ3LKEKaRzHuINAttmD6im-9nRV1y1Rns6ikvn4rZp2sGq0LLTNisT9u4blYb6NVQ1uNBg

A)¿Cuál es el precio de la lata de atún?

1,34

B)¿Cuántas proteínas tiene por cada 100gr de consumo?

24,09

C)¿Cuál es la capacidad de la lata?

170 ml

Escaneado con CamScanner

6) Observo y contesto.

A	B
A. Lorena se acurrucó entre las sábanas para seguir durmiendo.	1. Estiró C
B. Era un día estupendo, de esos en los que no hay colegio.-	2. Intranquila H
C. Sonó el teléfono. La niña se desperezó en la cama, mientras su madre lo atendía.	3. Manifestar G
D. Su mamá tenía que ir, de forma urgente, a un sitio donde los niños no pueden entrar.	4. Encogió J
E. ¿Sabrás vestirte y desayunar sola? –le preguntó su mamá, algo preocupada.	5. Encantadora D
F. En un ratito vendrá Inés a cuidarte. -	6. Maravilloso B
G. Claro que sí –contestó Lorena contenta de poder demostrar que se había hecho mayor.	7. Escondido A
H. Inés era una chica muy simpática que la llevaba al colegio por la mañana.	8. Momentito F
I. Lorena sólo tuvo que calentar el desayuno que le había dejado su madre.	9. Apresurada E
J. Oculto en la servilleta encontró un bombón.	10. Preparado I

En el recuadro A tienes unas frase
en las cuales aparecen subrayada
unas palabras.

En el recuadro B hay palabras qu
debes unir con las subrayadas er
el A según su significado.

7) Analizar la siguiente imagen.



A)¿Cuál es la intención de la imagen?

a) Vendernos un producto.
b) Enseñarnos a cocinar una hamburguesa.
c) Que compremos un tipo de pan en específico.

Escaneado con CamScanner

9) **¿Cómo aparece caracterizado Uoke en el texto?**

a) Juguetón, malvado y miedoso.
b) Infame, resentido e ingenioso.
c) Malhumorado, desobediente y destructor.
d) Maligno, poderoso y demoledor.

10) **¿Por qué motivo el dios Uoke bajó al fondo marino del país de Hivapara sacudirlo y provocar catástrofes?**

a) Porque deseaba divertirse con una gigantesca palanca.
b) Para crear la isla Rapa Nuie igualarse al dios creador Make-Make.
c) Porque sentía envidia del dios Make-Makey quiso destruir su creación.
d) Para demostrar el gran poder que tenía sobre los mares y continentes.

11) **El narrador del texto es omnisciente porque:**

a) Es el único testigo de un hecho que ocurrió en los inicios del tiempo.
b) Es parte de la historia e interviene en los sucesos que relata.
c) Conoce todos los sucesos de la historia y también lo que piensa y siente Uoke.
d) Describe el mundo antes de la aparición de Uoke y sabe lo que hizo este dios, pero no conoce la interioridad de este personaje.

12) **¿Por qué la lectura anterior es considerada un mito?**

a) Sus personajes son reales.
b) Sus personajes son Dioses.
c) Sus personajes son Superhéroes.
d) Sus personajes ya no existen.

13) **Identifica los elementos de la comunicación en la siguiente imagen.**



Escaneado con CamScanner

Emisor: El niño

Receptor: Camila

Canal: carta

Mensaje: la quiere invitar a su fiesta de cumpleaños

Código: Las letras

14) Relaciona el tipo de lenguaje con la situación comunicativa.

- Un amigo te dice adiós con la mano No verbal
- Vas por la carretera y ves una señal No verbal
- Tu padre está leyendo el periódico Verbal
- En el descanso le cuentas a un amigo sobre un videojuego Verbal

15) Lee y responde.

Jueves 19 de septiembre 2008

LA STEVIA, UN DULCE NEGOCIO

En el Urabá antioqueño, Planeta Rica (Córdoba), Armenia, Buga y Rozo (Valle del Cauca), se inicio el cultivo de la Stevia, un pequeño arbusto 300 veces más dulce que el azúcar de la caña. Se trata de un cultivo alternativo para cañicultores y para la sustitución de cultivos ilícitos. El cultivo del árbol es de origen paraguayo, y genera cinco empleos permanentes por hectárea, Además remplazará el azúcar. Los representantes del proveedor, Biostevia S. A consideran que en poco tiempo Colombia podría comenzar a exportar la Stevia.

A)¿Qué ocurrió? Consideran que en poco tiempo Colombia podría comenzar a explotar la stevia

B)¿Dónde? Stevia

C)¿Cuándo? Jueves 19 de Septiembre 2008

Escaneado con CamScanner

16) ¿Cuál de estos no es un medio de comunicación?

a) Radio
b) Prensa
c) Biblioteca
d) Celular

17) Realiza la sopa de letras, busca 5 palabras relacionados a los medios de comunicación.

H	C	C	K	X	H	T	T	O	V	R	J	R	F	S
O	U	A	C	N	F	A	X	R	E	G	M	O	J	F
C	A	R	V	B	T	Y	O	V	X	S	L	R	T	E
I	P	T	J	Y	Z	Y	I	Y	O	L	O	A	J	D
D	K	A	N	Z	Q	S	U	R	E	D	Q	D	G	I
O	O	U	W	F	T	J	B	T	A	N	I	I	V	N
I	D	Q	O	A	E	I	O	T	F	Y	H	O	I	T
R	M	P	S	U	L	S	U	J	T	R	Q	A	P	E
E	S	P	W	Z	C	P	E	P	Y	V	Z	Y	B	R
P	L	E	O	H	M	E	W	N	H	L	K	H	E	N
Z	I	T	D	O	T	A	J	M	U	Z	Q	T	H	E
G	A	G	C	A	P	W	H	E	C	Q	V	P	Q	S
C	W	V	R	O	B	X	Q	I	Z	N	G	Q	F	C
X	M	T	E	L	E	V	I	S	I	O	N	N	J	A
E	M	A	I	L	R	Z	O	Z	V	V	U	U	M	Z

18) ¿Cuál es la función de los medios de comunicación?

a) Comunicar las acciones diarias de las personas.
b) Hablar sobre los vecinos.
c) Comunicar una noticia con objetividad.
d) Relatar sobre la naturaleza.

19) ¿A cuál opción pertenece el siguiente significado: Escrito breve de carácter descriptivo-informativo que resume artículos, libros, películas, exposiciones u otros eventos.

a) Radio
b) Prensa
c) Reseña
d) Cuento

Escaneado con CamScanner

Anexo D Link Podcast realizados por los estudiantes: https://go.ivoox.com/sq/2006594



Filtrar ▾



Episodio
en Institución Educativa San Francisco de Sales

Top de animales mas venenosos del mundo.

En este episodio los estudiantes nos mencionan un top de los animales mas venenosos.

04:38 Ciencia y naturaleza

0 | 0 | 3 días

Reproducir



Episodio
en Institución Educativa San Francisco de Sales

Top animales mas peligrosos.

En este episodio los estudiantes nos mencionan un top de los animales mas peligrosos que se conocen.

01:56 Ciencia y naturaleza

0 | 0 | 3 días

Reproducir



Episodio
en Institución Educativa San Francisco de Sales

Tips para viajar a Roma

Los estudiantes nos mencionan datos interesantes para cuando deseemos realizar un viaje a la...

03:15 Viajes y lugares

0 | 0 | 3 días

Reproducir



Episodio
en Institución Educativa San Francisco de Sales



Episodio
en Institución Educativa San Francisco de Sales


What do you want to be when you grow up?

Anexo F

Escucha el siguiente podcast llamado (Sergei Ponomarenko- El viajero en el tiempo Ucraniano) y responde las siguientes preguntas.

https://open.spotify.com/episode/5goY5CnW9ykdYs3XyA1aay?si=vHo8PdPHTDez91JC4ZZpw&context=spotify%3Ashow%3A6OeyXgcCHHWXyjpYvG0ry7



1 ¿Qué estaba buscando el sujeto que interrogo la policía?

a) Una casa
b) Una calle
c) Una persona
d) Un barrio

2) ¿ Que estaba haciendo Sergei antes de aparecer en Ucrania?

a) Tomando fotos

b) Caminando

c) Cenando

d) Corriendo



3)¿En qué fecha se había dejado de fabricar el rollo de fotografías de la cámara de Sergei?

a) 1970

b)1971

c)1980

d)1960

4) ¿ De qué forma era el objeto que Sergei observo en el cielo?



a) Campana

b) Circular

c) Triangular

5) ¿En qué década fue declarado desaparecido?

a) Ochentas

b) Setentas

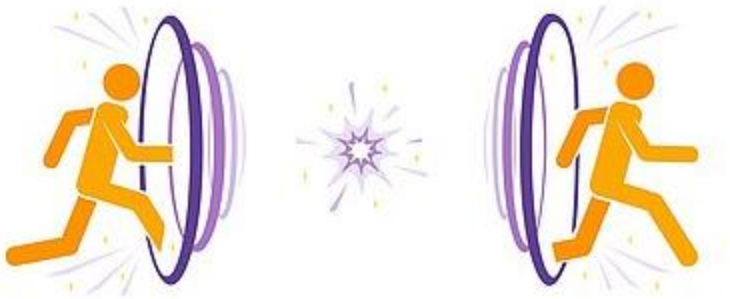
c) Sesentas

6) ¿ Que mostraba la última foto que mostraron de Sergei?

a) Una foto de Sergei en un skyline de un ucrania futurista.

b) Una foto de Sergei en un barco que jamás se había visto

c) Una foto de Sergei en una casa con tecnología que aún no se había inventado.



	TEST DE COMPRENSIÓN TEXTUAL DOCENTES FACILITADORES: JOSE OMAR HERNANDEZ LUZH HELENA VILLAMIZAR DOCENTE EN FORMACIÓN: ALVARO ALEXIS MARTINEZ	
Nombre: William Andres Rojas Jimenez	Fecha: 23 - 05 - 2023	Grado: 6 - 07

Escucha el siguiente podcast llamado (Sergei Ponomarenko- El viajero en el tiempo Ucraniano) y responde las siguientes preguntas.

https://open.spotify.com/episode/5goY5CnW9ykdYs3XyA1aay?si=vHo8PdPHTDez91JC4ZZpw&context=spotify%3Ashow%3A6OeyXgcCHHWXyjpYv6Ory7



S.O

1 ¿Qué estaba buscando el sujeto que interrogo la policía?

a) Una casa
b) Una calle
c) Una persona
d) Un barrio

2) ¿ Que estaba haciendo Sergei antes de aparecer en Ucrania?

a) Tomando fotos
b) Caminando
c) Cenando
d) Corriendo



Escaneado con CamScanner

3)¿En qué fecha se había dejado de fabricar el rollo de fotografías de la cámara de Sergei?

(a) 1970
b) 1971
c) 1980
d) 1960

4) ¿ De que forma era el objeto que Sergei observo en el cielo?

(a) Campana
b) Circular
c) Triangular



5) ¿En qué década fue declarado desaparecido?

a) Ochentas
(b) Setentas
c) Sesentas

6) ¿ Que mostraba la ultima foto que mostraron de Sergei?

(a) Una foto de Sergei en un skyline de un ucrania futurista.
b) Una foto de Sergei en un barco que jamás se había visto
c) Una foto de Sergei en una casa con tecnología que aún no se había inventado.



CS Escaneado con CamScanner

	TEST DE COMPRENSIÓN TEXTUAL DOCENTES FACILITADORES: JOSE OMAR HERNANDEZ LUZH HELENA VILLAMIZAR DOCENTE EN FORMACIÓN: ALVARO ALEXIS MARTINEZ	
Nombre: Angel Estevez	Fecha: 23-05-23	Grado: 6°01

Escucha el siguiente podcast llamado (Sergei Ponomarenko- El viajero en el tiempo Ucraniano) y responde las siguientes preguntas.

https://open.spotify.com/episode/5goY5CnW9ykdYs3XyA1aay?si=vHo8PdPHTDez91JC4ZZpw&context=spotify%3Ashow%3A6OeyXgcCHHWXyjpYvGOry7



5.0

1 ¿Qué estaba buscando el sujeto que interrogo la policía?

a) Una casa
b) Una calle
c) Una persona
d) Un barrio

2) ¿ Que estaba haciendo Sergei antes de aparecer en Ucrania?

a) Tomando fotos
b) Caminando
c) Cenando
d) Corriendo



Escaneado con CamScanner

3)¿En qué fecha se había dejado de fabricar el rollo de fotografías de la cámara de Sergei?

a) 1970
b)1971
c)1980
d)1960

4) ¿ De que forma era el objeto que Sergei observo en el cielo?

a) Campana
b) Circular
c) Triangular



5) ¿En qué década fue declarado desaparecido?

a) Ochentas
b) Setentas
c) Sesentas

6) ¿ Que mostraba la ultima foto que mostraron de Sergei?

a) Una foto de Sergei en un skyline de un ucrania futurista.
b) Una foto de Sergei en un barco que jamás se había visto
c) Una foto de Sergei en una casa con tecnología que aún no se había inventado.



Escaneado con CamScanner

Anexo G

Cronograma

SEMANA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
MES		M	M	M - A	M	A	A	A	M	M	M	M	J	J	J	
DÍA	27 feb - 03 marzo	6 - 10 marzo	13 – 17 marzo	20 marzo 1 abril	3 – 7 abril	10 – 14 abril	17 – 21 abril	24 – 28 abril	1 – 5 mayo	8 – 12 mayo	15 – 19 mayo	22 – 26 mayo	5 – 9 junio	12 – 16 junio	19 – 26 junio	
ACTIVIDAD-	↓															
1.Inducción	X															
.Trámites de presentación de practicantes		X														
. Inicio de Práctica docente - Observación Institucional		X														
Realizar Diagnostico			X													
Etapa I				X												
Etapa II					X											
Etapa III						X										
Etapa III							X									

Etapa III								X								
Etapa III									X							
Etapa III										X						
Etapa III											X					
Pruebas finales												X				
Evaluación de desempeño													X			
Correcciones														X		
Correcciones															X	
Pruebas de avance				X												
Olimpiadas Ortográficas							X									
Dia del Idioma								X								

Anexo H

Diario de campo

Fecha: 11 de Abril 2023	**Hora:**	**lugar:**	**Período:**	**Nº de la clase:**
Institución:		**Docente facilitador:**		
Grado: 601	**Grupo:**	**Docente en formación observador: Alvaro Alexis Martinez**		
Área:			**Nº de estudiantes participantes:**	
Título clase /actividad:				
Medios:		**Material académico (guías, talleres, textos):**		

Descripción y narración de eventos:

Los estudiantes se comportaron de buena manera, saben en qué momentos intervenir en clase y en qué momentos es necesario guardar silencio para realizar los procesos de inmersión con los temas a tratar o para las indicaciones que se les deban dar a cerca de alguna actividad o taller a realizar, se presentaron un poco más charladores de lo normal durante los momentos de comenzar las actividades.

Reflexión sobre lo observado, metacognición y otros aspectos relevantes:

Durante el proceso en el aula se nota la facilidad de los estudiantes al comprender las indicaciones y lo que se les está explicando y como esto lo aplican ya sea en una actividad grupal, individual o lúdica que se realiza en el aula, se debe también tener en cuenta el proceso de inmersión que las expresiones y palabras las cuales son utilizadas sean acorde y adecuadas a el grado que estamos tratando para que de esta manera siga siendo agradable y sencillo para ellos el proceso de aprendizaje.

Transformación de mi práctica: Los cambios en pro del mejoramiento de mi práctica:

Mediante la clase se toma en cuenta el proceso en el que está el estudiante, el contexto del día y como se ve el grupo en general para de esta manera poder optar por una u otra forma de inmersión al momento de realizar las actividades de retroalimentación con los estudiantes y que de esta forma se torne un ambiente más agradable para ellos.

EVIDENCIAS

Bibliografía:

Anexo I

No.	NOMBRES Y APELLIDOS CURSO 6-01
1.	Albarracin Garcia Adrian Felipe
2.	Ariza Rodrgiuez Hade Gissel
3.	Bermudez Vargas Juan Pablo
4.	Bonansea Hernandez Kaylin Estefania
5.	Botello Camacho Gabriel Esteban
6.	Calderon Ramirez Melanny Laureth
7.	Carrillo Vargas Jose Alberto
8.	Castrillon Sanchez Angel Steven
9.	Cobo Bastos Mariana
10.	Cobo Bastos Salome
11.	Contreras Silva Sarai Sophia
12.	Delgado Rivera Juan Esteban
13.	Epalza Blanco Thomas David
14.	Florez Duarte Cristian Andres
15.	Garcia Garcia Jaime Alberto
16.	Garcia Peralta Juan Esteban
17.	Guarin Hernandez Helen Luciana
18.	Guillen Martinez Naum Enmanuel
19.	Hurtado Lugo Jeremy Sleiker
20.	Lopez Lozano Samir Gabriel
21.	Merchan Betancourt Emma Isabel
22.	Meliani Rodriguez Maria Daniela
23.	Morales Chinome Jose Alejandro
24.	Moreno Gutierrez Danna Gabriela
25.	Ocampo Rodriguez Juan Diego
26.	Payares Remolina Karen Yulitza

27.	Ramirez Forero Jesus Alexander
28.	Ramirez Gallo Sara Valeria
29.	Ramirez Garcia Maria Jose
30.	Rodriguez Rincon Luna Paola
31.	Rojas Jimenez William Andres
32.	Sanabria Salazar Manuel Santiago
33.	Sanchez Carrillo Samir Camilo
34.	Sandoval Pacheco Francy Daniela
35.	Sanmiguel Gomez Carlos Santiago
36.	Suarez Sanabria Hesleydi Lisay
37.	Uribe Mejia Howardt Alejandro
38.	Vasquez Garcia Luz Jade
39.	Villadiego Camacho Nicolas Yamid
40.	Villamizar Martinez Jhosser Sebastian
41.	Villamizar Mogollon Paula Valentina
42.	Jesus David Calderon Silva

No.	**NOMBRES Y APELLIDOS CURSO 6-02**
1.	Aguilar Anave Angelly Daniela
2.	Alvarado Mosquera Valery Sarai
3.	Arevalo Amado Johan Esteban
4.	Barco Leon Brahayan Camilo
5.	Bermudes Bustamante Nicolas
6.	Caceres Rodriguez Daniel Isaac
7.	Castro Beleño Juan Antonio
8.	Castro Palomino Kristal Valeria
9.	Cegarra Torres Sofia Isabella
10.	Davila Calderon Valentina
11.	Duran Lozada Bibiane Thayling
12.	Echeverry Moncada Andres Felipe

13.	Fajardo Estupiñan Stephanie
14.	Garay Calderon Jackson Samuel
15.	Gelves Jaimes Carlos Stevan
16.	Gomez Navarro Miguel Angel
17.	Hernandez Duarte Gisell Arianna
18.	Herrera Ortiz Katy Julieth
19.	Jaramillo Beleño Juan Sebastian
20.	Lara Coello Paula Valentina
21.	Maldonado Marquez Nicolas Andres
22.	Manosalva Osorio Nicolle Gabriela
23.	Meneses Duran Yeimer Estiben
24.	Montalvo Yanes Salome
25.	Muños Celis Dominick Josue
26.	Olivares Domingez Miller Jose
27.	Paba Mora Genesis Iriana
28.	Parra Estevez Jeinner Felipe
29.	Perez Riveros Jassay Valentina
30.	Plata Plata Brenda Sheliana
31.	Porras Torres Ana Gabriela
32.	Quiñonez Fuentes Sara Sofia
33.	Reyes Coronel Danna Isabela
34.	Rincon Tamayo Gisselle Mariana
35.	Rodriguez Jimenez Jaiver Santiago
36.	Rojas Calderdon Ivanna Maria
37.	Rueda Gallo Samuel Esteban
38.	Ruiz Galvis Angel Nicolas
39.	Salon Sandoval Santiago Alberto
40.	Silva Diaz Juan David
41.	Torres Castro Brayan
42.	Torres Castro Dayanna

43.	Velasquez Cristancho Jovany Alejandro

Anexo J

LA FORMULACIÓN DE LAS UNIDAD DIDÁCTICAS DE CLASE PRODUCCIÓN DE LA CARTILLA DIDÁCTICA POR GRADOS DE EDUCACIÓN MEDIA

UNIDAD DIDÁCTICA O CLASE N°6

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	
CENTRO EDUCATIVO	Institución Educativa San Francisco de Sales
DOCENTE FACILITADOR	Luzh Helena Villamizar José Omar Hernández
DOCENTE EN FORMACIÓN	Alvaro Alexis Martinez P.
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura- | Grado: 6° | Curso: 6-01 , 6-02 | I.H S:
FECHA	Abril de 2023 | Hora clase: de 10:20 a.m a 12:00 a.m

EJES CURRICULARES	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA DEL GRADO:
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.

1- PRODUCCION DE INTERPRETACION DE LOS MITOS Y LEYENDAS
2. MITOS Y LEYENDAS

3. PROPÓSITOS DEL DISEÑO (TALLER)

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Aprender	Identificar	Interesarse
Transferir	Complementar	Reconocer
Interpretar	Valorar	Esmerarse
Sintetizar		Valorar

4. PROYECCIÓN DE LAS SECUENCIAS DE APRENDIZAJE SEGÚN EL PARADIGMA-ENFOQUE Y MODELO

FORMATO DEL DISEÑO DE UNIDAD-PROYECTO- ARTICULADO A LA ESTRUCTURA DE LA CLASE

ELEMENTOS DEL MODELO DIDÁCTICO PROPUESTO	SECUENCIA DE DE LA COMPETENCIA	EJE CURRICULAR	SUBPROCESO APLICADO A LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJE	ACCIONES DE PENSAMIENTO	ACCIONES Y AMBIENTES APRENDIZAJE-RECURSOS Y MEDIOS	TIEMPO Minutos	LOGROS	INDICADORES DE EVALUACIÓN-CRITERISO
		INICIO DE LA SESIÓN DE CLASE						
Comprender obras literarias de diferentes géneros, propiciando el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	-Se inicia la clase con asistencia - Se da un explicación como forma de recordar lo que ya se ha explicado en las clases anteriores para que los estudiantes	comprensión e interpretación textual medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporale	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Guías uso del tablero patio	30 min	Reconocere identificar las cualidades de cada uno de los participantes del grupo y como estos trabajan en pro de realizar una excelente interpretación.	Se realiza de forma verbal hasta este punto.

	comience n con su desarrollo a cerca de la interpreta ción.		s en situacione s comunica tivas cotidianas , con el sentido que tienen en obras artísticas.					
		DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE						
Compre nder obras literarias de diferente s géneros, propicia ndo el desarroll o de mi capacida d crítica y creativa .	Luego de dar explicació n al tema se realiza el apoyo de una guía de practica para revisar los conocimie ntos y dudas que tengan.	comprens ión e interpreta ción textual medios de comunica ción y otros sistemas simbólico s	Reconozc o las caracterís ticas de los diversos tipos de texto que leo. Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimien tos corporale s en situacione s comunica tivas cotidianas , con el sentido que tienen en	Los estudiante s realizan un primer taller donde se van resolviend o sus dudas.	Guías uso del tablero cuaderno patio	30 min	Reconocer e identificar las cualidades de cada uno de los participant es del grupo y como estos trabajan en pro de realizar una excelente interpretac ión..	Se realiza de forma verbal .

			obras artísticas.					
		FINAL DE LA SESIÓN DE CLASE						
	Se debe dejar organizado el salón y hacerle aseo.					10 min		Al ser un tema amplio se sigue trabajando y reforzando en la siguiente clase

5- ANEXO DE CONTENIDOS

5.1 Conceptos básicos

Se da la conceptualización sobre el proceso que se va a realizar teniendo en cuenta que se debe seguir con el proceso de complementar el guion e ir realizando ajustes mediante se va organizando la interpretación.

5.2 Acciones de aprendizaje:

Se desea dar a comprender el proceso de interpretación , a partir del análisis de sus conceptos básicos y características en función con el contexto en el que estos se generan.

5.2-1 Acciones de comprensión

Se realiza una estructuración donde se explica dando ejemplos y dejando que los estudiantes los relacionen y participen.

5.2-2 Acciones de aplicación

Se realizan actividades conjuntas con ayuda del tablero para que ellos expongan sus ejemplos mediante se da la explicación.

5.2-3 Acciones de análisis

Se enfoca en el taller que se aplica teniendo en cuenta como ellos se comportan frente al tema y su recepción, se intenta dar la perspectiva de sus características y definir como dependiendo la zona tanto nacional como internacional van cambiando estos tipos de textos.

5.2-4 Acciones de síntesis

Se aplican el taller teniendo en cuenta el tema , para lograr que los estudiantes tengan una percepción y análisis adecuado con respecto al tema.

5.2-5 Acciones de evaluación

Mediante la guía de trabajo se va visualizando los pro y contras que tienen los estudiantes en la estructuración de lo requerido.

5.2-6 Acciones de generalización- conclusión

Se realizan conclusiones donde el tema pare dependiendo el tema para retomarlo y reforzarlo teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades que se muestran durante la clase.

5.2-7 Acciones de transferencias de saberes- nuevas situaciones-nuevos problemas-modificaciones-

Las acciones de transferencia se dan durante todo proceso en el aula, en explicación, durante la realización del taller, durante los trabajos tanto individuales como grupales.

5.3 Previsión de estrategias-mediaciones pedagógicas y didácticas- recursos y medios

(Aplicadas a talleres- cuestionarios- textos adjuntos- cuadros- problemas a resolver- guías – videos- audios)

Bibliografía: Las referencias tomadas para realizar el planteamiento de la guía se pueden encontrar en los siguientes enlaces:

https://www.diferenciador.com/diferencia-entre-mito-y-leyenda/

https://humanidades.com/mito-y-leyenda/

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_6/L/MG/MG_L_G06_U04_L02.pdf

http://www.iedtecnicointernacional.edu.co/wp-content/uploads/2020/03/GUIA-3-ESPA_OL-SEXTO-YANET-PE_A-Tradicion-oral-mito-y-leyenda.pdf