Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS BASADAS EN CASSANY PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO DE LA I. E. SAN JOSÉ DE CÚCUTA, SEDE MERCEDES ABREGO.

YURLEY PAOLA PARRA LOPEZ

YURLEY DAYANA PLATA PINEDA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

SEDE CÚCUTA

2023

INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS BASADAS EN CASSANY PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO DE LA I. E. SAN JOSÉ DE CÚCUTA, SEDE MERCEDES ABREGO.

YURLEY PAOLA PARRA LOPEZ

1090425965

YURLEY DAYANA PLATA PINEDA

1093782584

TUTOR

JOSE ANTONIO CEGARRA GUERRERO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

SEDE CÚCUTA

2023

Resumen

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa San José de Cúcuta, sede Mercedes Abrego, se utilizó el enfoque cualitativo con método de investigación -acción, el cual involucró como informantes clave 24 estudiantes del grado segundo. La investigación da inició con la propuesta pedagógica, partiendo con un diagnóstico de la problemática, con el objetivo de identificar las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso escritor, encontrando falencias en la producción de textos, se logró evidenciar que los estudiantes presentan inconvenientes en el conocimiento del uso de mayúsculas, ortografía , uso de tildes, oraciones correctas por lo cual se diseñó e implemento una propuesta pedagógica titulada "cocinando letras como loco" orientada a fortalecer el proceso escritor, las estrategias que se utilizó en dicha propuesta está basada en la teoría de Daniel Cassany en su libro proceso de escritura, quien plantea 3 etapas para el proceso escritor las cuales son la planificación, redacción y revisión. Las actividades están orientas a la escritura, con el objetivo de fortalecer las habilidades escritoras, de acuerdo con lo anteriormente mencionado. Durante la investigación los estudiantes mostraron interés e importancia por cada actividad propuesta. En este sentido se analizan los resultados de la implementación de la propuesta pedagógica, lo cual permitió un impacto positivo, dejando así una experiencia investigadora con éxito, lo cual se evidenció con el análisis de cada actividad permitiendo un progreso en los estudiantes, en su proceso escritor.

Palabras clave: Escritura Proceso escritor Estrategias pedagógicas

Abstract

The present research work was carried out at the educational institution, San Jose de Cúcuta, Mercedes Abrego headquarters, the qualitative approach was used with an action research method, which involved 24 second grade students as key informants. The investigation begins with the pedagogical proposal, starting with a diagnosis of the problem, with the objective of identifying the difficulties that students present in the writing process, finding shortcomings in the production of texts, it was possible to show that students present problems in the knowledge of the use of capital letters, spelling, use of accents, correct sentences, for which a pedagogical proposal titled "cooking letters like crazy" was designed and implemented, aimed at strengthening the writing process, the strategies used in said proposal are based on Daniel Cassanny's theory in his book writing process, who proposes 3 stages for the writing process which are planning, writing and revision. The activities are oriented towards writing, with the objective of strengthening writing skills, in accordance with the aforementioned. During the investigation, the students showed interest and importance for each proposed activity. In this sense, the results of the implementation of the pedagogical proposal are analyzed, which allowed a positive impact, thus leaving a successful research experience, which was evidenced by the analysis of each activity allowing progress in the students, in their process. writer.

keywords: Writing, Writer process , Pedagogical strategies

Índice

Introducción ……7

Capítulo I ……9

Problemática …….……..9

1.1 Planteamiento del problema …….……...9

1.2 Formulación del problema ……12

1.3 Objetivos ……...12

1.3.1 Objetivo General ...…….....12

1.3.1 Objetivos Específicos……12

1.4 Justificación ...……...13

1.5 Delimitaciones ……..14

1.5.1 Delimitación Espacial……...14

1.5.2 Delimitación Social……...…15

1.5.3 Delimitación Temporal…….15

1.5.4 Delimitación Teórico ……...……15

Capítulo II …….17

Marco Teórico ……...17

2.1 Antecedentes …….17

2.1.1 Internacionales …….17

2.1.2 Nacionales ……22

2.1.3 Regionales ……26

2.2 Base teórica ...……32

2.2.1 Estándar del área de lengua ……..32

La escritura ……33

Los Fundamentos teóricos de Cassany sobre la escritura …….35

El proceso de escritura ……..36

Etapa de planificación ……...36

Etapa de redacción ……37

Etapa de revisión ……...37

Experiencia pedagógica para la enseñanza de la escritura ……38

Marco conceptual ……..38

Escritura ……38

Proceso escritor ……...……..39

Planificación ……..39

Redacción ……..39

Revisión ……...……..39

Marco legal ……..……..39

2.3 Marco contextual ……..44

Propuesta ……..……..44

Fundamentación teórica de la propuesta ……...45

Descripción de actividades …….46

Actividad 1: Mi diario vivir alegre ……...….46

Actividad 2: Si, buenas llegó el cartero …….46

Actividad 3: Creando mis propias historias ……..47

Actividad 4: Grande y fuerte …….47

Actividad 5: El portero soy yo ……..47

Actividad 6: Mi chef favorito ……48

Actividad 7: Comunícate conmigo ……48

Plan de acción ……...…….49

Capítulo III ……...…….51

Metodología ……..…….51

3.1 Enfoque epistemológico ……..51

3.2 Método de investigación ……51

3.3 Escenarios de investigación ……53

3.4 Informantes claves ……..……53

3.5 Diario de campo ……54

3.6 Entrevista ……..…….54

3.7 Prueba escrita …….55

3.8 Procedimiento de análisis de datos …….55

3.9 Gráfico de Gantt …….56

Capítulo IV ……57

Análisis y discusión de los datos ……..……57

Análisis de los datos ……...57

Fase de diagnóstico ……...…….……...57

Fase de ejecución ……..63

Fase final …….....93

Capítulo V ……..…….....94

Conclusión ……..…….....94

Referencias ……..…….....96

Anexos ……..…….....98

Introducción

El presente trabajo de investigación se titula incidencia de las estrategias la escritura pedagógica basadas en Cassany para el fortalecimiento de la escritura en estudiantes del grado segundo de la institución educativa. san José de Cúcuta sede mercedes Abrego. La escritura constituye una del base de la competencia comunicativa que les permite a las personas a cumplir la función de expresar ideas de forma clara, organizada, mediante las actividades de creación de textos, construyendo textos cortos e informales y producción complejas.

La escritura es una perspectiva cognitiva que se define como un conjunto de palabras que nos permite construir textos es una herramienta muy poderosa que permite exteriorizar la imaginación, así como expresar y compartir ideas, emociones es un acto libre en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa san José de Cúcuta, sede mercedes Abrego.

La organización del presente trabajo se describe en los siguientes apartados:

Capítulo I, presenta trabajo de investigación, partiendo del planteamiento del problema para llegar a la formulación, así mismo, se construye la justificación y los objetivos de la investigación.

En capítulo II da a conocer el marco referencial, donde se corresponde los antecedentes que tanto a nivel internacional, nacional, local, regional. Son testimonios de renovadoras propuestas investigativas que han reforzado la capacidad para hacer producción escritas certificas como resultados del transcurso del aprendizaje.

En este capítulo se aborda la base teórica, el marco contextual y el marco legal, da a conocer la propuesta la cual cuenta con innovadoras estrategias de aprendizaje teniendo en

cuenta el enfoque de Cassany logrando la motivación de los educadores por adquirir nuevos aprendizajes al tiempo fortalece su proceso de producción textual.

En el capítulo III, tiene el marco metodológico, el cual se orienta por la investigación cualitativa, involucrando informantes claves de 24 estudiantes del grado segundo así mismo la fase de la investigación que cuenta con tres fases diagnósticas, reconstrucción, evaluación afectiva categoría e instrumentos que ubica el proceso de recolección y análisis de la información.

Capítulo IV, describe las observaciones de los resultados a partir de la recaudación de la información teniendo como objetivo apreciar de la forma cualitativa los resultados en cada etapa del transcurso y la discusión de las consecuencias, es decir los objetivos específicos planteados, los antecedentes y las teorías que protegen y establecen el trabajo de investigación.

El capítulo V, despliega las conclusiones, ayuda a la pregunta de investigación, los objetivos y resultados que validad la exploración, así como las sugerencias a los docentes.

Finalmente, se muestran las referencias bibliográficas, donde se apunta a los autores que con sus teorías y materiales se convierten en el soporte al proceso de la indagación. De igual forma, se encuentra los anexos, los cuales constituyen la evidencia en el transcurso del desarrollo de la investigación.

CAPITULO I

Problemática

1.1 Planteamiento del problema

En la actualidad los estudiantes tienen dificultades en el dominio de la escritura como medio fundamental para la comunicación. De igual forma, a nivel mundial desde el año 2000 se viene desarrollando la evaluación PISA de compresión lectura y esta se repite cada tres años. Aunque esta prueba está diseñada pedagógicamente para medir en los estudiantes la competencia lectora, esto tiene relación directa con la capacidad para producir textos en atención a que el proceso lector y escritor se adquieren de forma paralela. Existe así una relación entre lectura y escritura innegable. Mientras más comprenda un texto un estudiante será más capaz de comunicarse por medio de la escritura y en la medida que más escriba, mejor comprenderá las estructuras gramaticales subyacentes en ambos procesos.

Por ello, internacionalmente es una preocupación el desarrollo y dominio adecuado de las competencias en los estudiantes de la escuela primaria pues desde esa temprana edad se deben consolidar las bases para el dominio del lenguaje oral, escrito y la comprensión lectora como una tríada inseparable. Distintos países han propuesto pruebas internacionales para determinar los avances en cada una de sus regiones. En este sentido, para este caso la escritora o proceso escritor de os estudiantes de primaria es un problema fundamental para la investigación educativa. No deja de ser preocupante y por ello se plantean este tipo de investigaciones. Así debe recalcarse que La escritura como herramienta fundamental del proceso de enseñanza y aprendizaje es un medio y un fin porque es el vehículo para comunicarse y a su vez debe ser desarrollada como parte de las competencias comunicativas de todo sujeto.

Es tanta la importancia que la UNESCO (2015) por parte de la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI estableció que la educación “encierra un tesoro”, cuyos pilares fundamentales deben asentarse en los futuros individuos que les permita la organización del pensamiento del ámbito personal, profesional y social, a través de la escritura, la lectura y la comprensión de textos como competencias fundamentales y medios para aprender,

En Colombia en las pruebas PISA se ha mantenido en últimos lugares en recientes ediciones del 2023 el panorama mostro estudiantes con deficiencia en el área de la lectura y escritura fue (412) seguido de Colombia el último puesto lo ocupó España. Al respecto, por otra parte, se demostró que en Colombia las pruebas (ICFES) en el año 2020 se viene presentando años atrás la problemática de la escritura y lectura por lo se hace evidente la necesitada de fortalecer en los estudiantes un proceso de calidad en cuanto la enseñanza y comprensión de la escritura se plantea que la problemática viene del método pedagógico,

Por lo que la solución estructural implicaría cambiar el currículo y mejorar la formación de los docentes los cuelas ya viene con falencia en la lectura y escritura critica para desarrollar competencias.

Los bajos niveles de lectura en Colombia parecen no ser un secreto, de hecho, el año pasado un informe revelado por la por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) señalaba que Perú, Colombia, Brasil y Argentina están entre los diez países que tienen más alumnos con bajo rendimiento escolar en matemáticas, lectura y ciencia.

De la fuente anterior se señala que el 47% de los estudiantes no alcanzan el nivel medio de desempeño en competencia de lectura la mayoría de los estudiantes llegan la universidad sin saber realizar un texto críticos y ensayos el 50% de los estudiantes en Colombia que intentan

ingresar a la universidad tienen problemas de lector escritura a un que el ministerio de educación ha indicado que se ha centrado en el mejoramiento de la calidad y equidad educativa. Los estudiantes por lo general son muy descuidados por la ortografía especial mente en la puntuación y aceptación así lo demuestra la fundación universitaria del área andina el cual señala que durante el 2015 el 49,1% aprobaron el examen y el 50,8 no aprobó la prueba.

Así que la situación de Colombia frente a esta problemática requiere de acciones más pertinentes y localizadas desde la propia aula de clases en tempranas edades para que se fortalezca el proceso escritor y demás competencias asociadas a éste. Indudablemente, se deben fortalecer estos procesos con estrategias innovadores y dinámicas que contribuyan a un mejor aprendizaje de la escritura como base y vehículo del conocimiento y aprendizaje.

De allí, que la presente investigación pretendió fortalecer los procesos de aprendizaje de la escritura en los estudiantes de segundo grado del colegio I. E. San José de Cúcuta, sede Mercedes Abrego. Se desarrolló en el grado segundo porque a partir de esta edad es donde se empieza a motivar la escritura para que exploren su imaginación y pro medio de eso empiezan a construir textos adquieren habilidades de comprender, analizar, interpretar argumentar y proponer ideas con el maestro en el proceso de aprendizaje para mejorar el concepto de su vocabulario y el conocimiento estructural del idioma para que aprendan a razonar por varios motivos exponer ideas, buscar palabras adecuadas tener pensamientos críticos que no vea la escritura como algo aburrido y obligatorio si no sea algo que les fluya es una parte importante en la comunicación hacia la sociedad.

En la actualidad, el proceso de lectoescritura debe ser prioritario en todas las instituciones, debido a las dificultades que tienen los alumnos a la hora de producir textos escolares, leer, comunicarse, responder pruebas, imaginar, crear, interpretar y comprender. Este

problema que ha venido creciendo con el tiempo, se evidencia en los resultados de las evaluaciones orales y escritas, que a mediano o largo plazo.

Los alumnos de segundo deben aprender escribir distintos tipos de composiciones como cuentos, noticias y cartas, en este trabajo se demuestra que la escritura puede tener beneficios en algunas áreas que no sean lengua castellana desarrolla la capacidad de los estudiantes en hablar y comprender ideas con los amigos. Una activad tan sencilla que es darle un lápiz y que creen su imaginación atreves de la escritura favorece su imaginación y refuerza su memoria

Finalmente, en la institución I. E. San José de Cúcuta, sede Mercedes Abrego se implementó una estrategia pedagógica para esta problemática desde las observaciones de las autoras durante la práctica de investigación formativa en la institución sobre las falencias en la producción textual de estudiantes del segundo grado.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo incidieron las estrategias pedagógicas basadas en Cassany en el fortalecimiento de la escritura en estudiantes del grado segundo de la I. E. San José de Cúcuta, sede Mercedes Abrego?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Analizar la incidencia de las estrategias pedagógicas basadas en Cassany para el fortalecimiento de la escritura en estudiantes del grado segundo de la I. E. San José de Cúcuta, sede Mercedes Abrego.

1.3.2 Objetivos específicos

Identificar el proceso escritor en los estudiantes del grado segundo de la I.E. san José de Cúcuta, sede Mercedes Abrego

Diseñar estrategias pedagógicas que fortalezcan el proceso de escritura en los estudiantes del grado segundo

Aplicar las estrategias pedagógicas basada en Cassany para el mejoramiento de la escritura.

Revelar los resultados de la experiencia de la implementación de las estrategias pedagógicas que se ejecutaron para fortalecimiento de la escritura en los estudiantes del grado segundo

1.4 Justificación

El propósito de realizar esta investigación con los estudiantes de segundo grado fue sobre la problemática en el proceso escritural en estudiantes del grado segundo de primaria pues éste tiene relación directa con el desarrollo académico y personal de los estudiantes en una sociedad que cada vez más se comunica de forma escrita a través de redes sociales y otros medios digitales. Así esta investigación se justifica porque la escritura es una herramienta fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes y de todo ser humano en estos tiempos.

Igual es de suma importancia el proceso escritural para desarrollar las habilidades comunicativas como la base para resolver problemas, para tomar decisiones, aprender y comunicarse sobre diversos temas en la sociedad. Por esta razón se trabajó con este tema de proceso escritural para motivar a los estudiantes de segundo grado a que sean más creativos con su imaginación y que por medio de ella puedan producir oraciones cortas, párrafos para qué asuman la escritura como una competencia muy significativa. Por ello las autoras propusieron

estrategias pedagógicas llamativas que desarrollaran sus competencias comunicativas a través de la participación en prácticas comunicativas comunes como redacción de cartas, cuentos y otros tipos de textos adecuados al grado seleccionado.

De esta forma, con esta investigación acción se promueve la organización y producción de ideas para que aprendan a escribir escribiendo para destinatarios reales por medio de la comunicación proceso escritural en los estudiantes del grado segundo quienes se encuentran en una fase muy importante del desarrollo de habilidades lingüístico y comunicativo donde se involucra el pensamiento y el lenguaje los pensamientos e ideas que intenta comunicar.

Finalmente, en resumen, esta investigación se trata de que el proceso de escritural sea más pedagógico significativo para los estudiantes de segundo grado, que se vuelvan más expresivos por medio de una carta que tengan una auto expresión, aprendan a escribir y tener buena ortografía esta investigación pueda tener un impacto duradero en la educación y en la vida de los estudiantes por medio y al comprender la importancia de este tema podemos trabajar la importación sobre la educación de las nuevas generaciones. El desarrollo de la estructura es un elemento necesario para los estudiantes en la medida que fortalece la construcción de conocimientos en cuanto al proceso de los estudiantes del grado segundo.

1.5 Delimitaciones

1.5.1 Delimitación espacial

La siguiente investigación se pretende realizar en la Institución Educativa san José de Cúcuta. Con los estudiantes de segundo grado sobre el proceso escritural

1.5.2 Delimitación social

La presente indagación beneficiará a escolares del grado segundo de la jornada de la mañana, tengan una buena comunicación con la sociedad y sea más fácil la interacción en la Institución San José de Cúcuta. Para un total de 42 beneficiados.

1.5.3 Delimitación temporal

El tiempo que se utiliza en la presente investigación estrategias pedagógicas basadas en Cassany para el fortalecimiento de la escritura en estudiantes del grado segundo desde el mes de agosto hasta noviembre del 2023.

1.5.4 Delimitación teórica

El proceso escritural en la vida cotidiana demanda que estamos en la capacidad de producir en forma escrita lo que pensamos o sentimos. A medida que avanza la educación los estudiantes de segundo grado se enfrentan a tareas de escrituras más complejas, para el dominio de nivel académico en el desarrollo de actividades críticas. Además, investigar el proceso escritural de los estudiantes de segundo grado permite analizar la dificultad que tiene cada estudiante en el proceso escritural detectar problemas de ortografía, gramatical y coherencia al escribir esto nos permite tener más actividades pedagógicas para el desarrollo del proceso escritural.

Mediante el proceso escritural se forma un acto comunicativo y significativo para el estudiante búsqueda sentido al proceso escritural, en tanto que explora y alimenta la fantasía, creatividad y la imaginación. Aprender a escribir de manera efectiva desde una edad temprana para aprender a tener una auto expresión y la creatividad de los estudiantes de segundo grado. AL respecto Cassany (2007) platea que “leer y escribir no es solo una destreza mental, una

habilidad que consiste en poder decir las cosas en voz alta, poder devolver a la oralidad unos signos gráficos escritos.” (pág. 22) y en resumen la teoría de Cassany consiste en “decodificación, comprensión, retención, análisis y valoración.”

CAPITULO II

Marco Teórico

2.1 Antecedentes

Para llevar a cabo la investigación de este estudio, se realizó una búsqueda y análisis exhaustivos de fuentes de carácter internacional, nacional, regional y local. Este enfoque permitió una comprensión completa de la problemática desde una perspectiva teórica y, al mismo tiempo, proporcionó mayor precisión en el desarrollo de la investigación. Siguiendo la perspectiva de Arias (2015), quien sostiene que “los antecedentes reflejan los avances y el estado actual del conocimiento en un área determinada y sirven de modelo o ejemplo para futuras investigaciones” (p. 108), se incluyen trabajos relacionados con la escritura y otros aspectos vinculados a la problemática central del proyecto. La información recopilada provino de trabajos de grado y tesis de grado, seleccionados dentro de un período de cinco años previos a la investigación. A continuación, se mencionan dichos trabajos:

2.1.1 Internacionales

Teniendo en cuenta el interés de la presente investigación y realizando una indagación sobre los antecedentes, a nivel internacional se encuentra que según Lagos (2020) en Perú, quien llevó a cabo un proyecto de investigación titulado "Escritura de textos en segundo grado de primaria". El objetivo principal de este proyecto consistió en analizar la escritura de textos a través de estrategias pedagógicas. De este objetivo general se derivaron los siguientes objetivos específicos: identificar las necesidades relacionadas con la producción de textos, desarrollar estrategias para potenciar el proceso de escritura y determinar los efectos de la mediación pedagógica en la producción de textos, utilizando un enfoque cualitativo y el método de

investigación acción. Es importante señalar que esta investigación se llevó a cabo con cinco estudiantes pertenecientes al grupo de segundo grado de la escuela de educación básica Luis Chiriboga Manrique. Sin embargo, en dicha institución se trabajó en total con 40 estudiantes. Para recopilar datos, se emplearon diversas técnicas, como la observación participante, la elaboración de diarios de campo, entrevistas, juegos y talleres. Al concluir la investigación, se evidencia que la mediación pedagógica cumple un papel fundamental a lo largo de todo el proceso. Cuando algunos estudiantes requerían apoyo y ajustes en sus escritos, se generó un ambiente de confianza, lo que desarrolló cercanía y vínculos afectivos. Esto se refleja en expresiones como: "Yo nunca pensé que fuera capaz de hacer estas cosas, profe". No solo se observó un mejoramiento en las habilidades de escritura de los estudiantes, sino también un aumento en su confianza y autoestima.

Al realizar un análisis al anterior trabajo las autoras pueden afirmar la importancia de una educación de calidad en la enseñanza de la escritura y cómo puede impactar de manera positiva en el desarrollo académico y emocional de los estudiantes. Es un recordatorio de que los docentes desempeñan un papel fundamental en el proceso de adquisición de habilidades de escritura y que la atención a las necesidades individuales de los estudiantes es esencial para su éxito en este ámbito. La investigación de Lagos ofrece valiosas lecciones para la mejora de la enseñanza de la escritura en la educación primaria y resalta la importancia de la mediación pedagógica como un enfoque efectivo para este propósito.

Es relevante destacar la contribución de la investigación de Vilcapoma (2020) realizada en Perú. Su estudio, titulado "Estrategias didácticas utilizadas por los docentes en el proceso de escritura de estudiantes de primer grado de educación primaria", abordó la pregunta de investigación: "¿Qué estrategias didácticas utilizan los docentes para desarrollar el proceso de

escritura?". El objetivo principal de la investigación fue comprender las estrategias didácticas empleadas por los docentes para promover el proceso de escritura en estudiantes de primer grado. Además, se especifican objetivos específicos que incluyen el análisis, identificación y evaluación de estas estrategias didácticas destinadas a fomentar la expresión escrita. El estudio se basó en un enfoque de investigación cualitativo y utilizó una metodología descriptiva exploratoria. Los resultados de la investigación destacaron que los docentes poseen conocimientos acerca de diversas estrategias didácticas diseñadas para motivar a los alumnos y promover sus habilidades motrices. Sin embargo, se comprobará que la mayoría de los docentes encuestados no aplican regularmente estos conocimientos en su práctica diaria de enseñanza. Entre las razones detrás de esta situación, el factor tiempo fue el más predominante.

Las autoras pueden concluir, en base a lo anterior, que no se observa la implementación de estrategias didácticas por parte de los docentes en el proceso de escritura de los estudiantes. Por esta razón, resulta imperativo introducir el uso de estas estrategias con el fin de fortalecer las habilidades de escritura en los niños de primer grado. La aplicación de estas estrategias no solo facilita el aprendizaje de la escritura, sino que también fomenta el desarrollo de la creatividad, lo que a su vez promueve una mayor capacidad expresiva. Además, estas prácticas contribuyen de manera significativa al desarrollo cognitivo de los niños, manteniendo sus mentes activas y mejorando sus destrezas motoras.

De la misma forma, Solano (2021) en Perú, llevó a cabo una investigación titulada "Estrategias metodológicas para el desarrollo de habilidades de escritura en el primer grado de primaria". Cabe resaltar que su pregunta de investigación se relaciona directamente con su título, el objetivo general de este estudio fue analizar las experiencias didácticas en relación con las estrategias metodológicas, los procesos didácticos y el material didáctico utilizado para mejorar

las habilidades de escritura en los alumnos del primer grado de primaria, contando como objetivos específicos el identificar, describir y proponer diferentes estrategias metodológicas para desarrollar las habilidades de escritura. La muestra estuvo constituida por 30 estudiantes, 30 padres de familia y por un maestro. La investigación se basó en un enfoque cualitativo, utilizando una metodología de investigación acción pedagógica. Los resultados de esta investigación revelaron que, a pesar de las dificultades iniciales que enfrentaban los estudiantes al escribir textos, la estrategia didáctica implementada les permitió escribir palabras sencillas y, posteriormente, oraciones cortas. Esto demostró ser una estrategia didáctica significativa que facilitó el desarrollo de habilidades de escritura en los estudiantes de primer grado de primaria.

Las autoras derivaron las siguientes conclusiones a partir del trabajo previo: la enseñanza de la escritura se vuelve fundamental al destacar la importancia de la implementación de un conjunto de estrategias metodológicas y didácticas. Estas estrategias han demostrado su capacidad para potenciar significativamente las habilidades en la producción de textos por parte de los estudiantes. Esta conclusión enfatiza la necesidad constante de que los docentes desarrollen y apliquen una amplia gama de estrategias para asegurar que los estudiantes adquieran conocimientos de manera auténticamente significativa en su educación diaria.

De esta misma manera, Pumacahua (2022) en Perú realizó una investigación titulada "El aprendizaje cooperativo en la mejora del proceso de escritura". La pregunta investigativa de su trabajo se relaciona directamente con el título, y su objetivo principal era determinar la influencia del aprendizaje cooperativo en la mejora del proceso de escritura en estudiantes de tercer grado de una institución educativa en Huancavelica. Además, la investigación se propone identificar, describir y proponer la influencia del aprendizaje cooperativo en la enseñanza de sílabas, palabras, frases y en la escritura de cuentos. Para llevar a cabo esta investigación, se adoptó un

enfoque cualitativo y se empleó el método de investigación descriptivo. Es relevante destacar que este proyecto involucró a un grupo de 50 niños con edades comprendidas entre 8 y 10 años, así como a docentes y padres de la Institución Educativa de Huancavelica. Se utilizaron diversas técnicas de recopilación de datos, como la observación, encuestas, cuestionarios, entrevistas y guías de preguntas. Los resultados obtenidos indican que la investigación tuvo un impacto significativo en la institución educativa. El programa fomentó la expresión de ideas, la interacción entre los compañeros y el desarrollo de habilidades, lo que a su vez condujo a una mejora en la capacidad de los estudiantes para crear una variedad de textos mediante la cooperación.

Luego de analizar el estudio previo, las autoras llegan a la conclusión que, a través del aprendizaje cooperativo, los estudiantes no solo adquieren habilidades, sino que también mejoran su capacidad de producir textos utilizando estrategias no convencionales. Se destaca que la implementación de una variedad de estrategias para mejorar la escritura se presenta como un recurso valioso que facilita tanto los procesos de enseñanza como el aprendizaje de los estudiantes. Esto, a su vez, transforma los entornos educativos en lugares donde los estudiantes disfrutan de un aprendizaje activo y sienten la necesidad y el interés de adquirir nuevos conocimientos, logrando así experiencias significativas en su proceso educativo.

Finalmente, para Asencio y Lainez (2022) en Ecuador, llevaron a cabo la investigación titulada "Estrategias didácticas para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el área de lengua y literatura en estudiantes de segundo grado". quien en su pregunta de investigación la relaciona con su título, ahora bien, esta investigación cuenta con unos objetivos y entre el más destacado es identificar las estrategias didácticas utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el área de lengua y literatura, ya en

cuanto a los específicos: Analizar las estrategias didácticas que aplica el docente, describir las fortalezas de las estrategias didácticas y determinar la importancia del uso de estas. La investigación se basó en un enfoque cualitativo con una metodología descriptiva exploratoria. Teniendo como muestra el docente encargado y estudiantes del 2do grado, correspondiente al nivel elemental, de Educación General Básica, periodo lectivo 2021 – 2022 de la Escuela de Educación Básica Eloy Alfaro, en la Comuna Sitio Nuevo, Parroquia Manglaralto, provincia de Santa Elena. Los resultados obtenidos revelan que el docente, en muchas ocasiones, se adhiere a enfoques tradicionalistas, lo que limita el uso de estrategias didácticas innovadoras. Sin embargo, se observó que cuando se implementó estas estrategias, los estudiantes experimentaron un aprendizaje más significativo en la escritura de palabras.

Basándose en la investigación previa, las autoras pueden concluir que es de vital importancia la aplicación de metodologías, técnicas y actividades en los primeros grados de escolaridad que fomentan la construcción de conocimientos. Esto es fundamental para que los estudiantes no perciban complejidad en los contenidos y, en su lugar, se sientan motivados a desarrollar las destrezas y habilidades necesarias para continuar avanzando en su proceso educativo.

2.1.2 Nacional

Por lo tanto, Carrillo Herrera, Mazuera, Colina, Pinto Cifuentes en el año 2022 en Yopal. En la investigación “El Club de Escritura como Estrategia Didáctica Innovadora para Fortalecer la Producción Escrita de los Estudiantes del Último Ciclo de Educación Básica Primaria. Un Estudio con dos Instituciones Educativas Públicas de los Departamentos del Meta y de Arauca. “se plantea la siguiente pregunta problema: ¿Cuáles son los aportes del club de escritura como estrategia didáctica innovadora, que favorece la producción textual escrita en lengua castellana

de los estudiantes del último ciclo de primaria en dos instituciones públicas? Y como objetivo general: Establecer los aportes del Club de Escritura como una estrategia didáctica innovadora que favorece el proceso de producción textual en los estudiantes del último ciclo de básica primaria en dos instituciones educativas públicas de los departamentos de Meta y Arauca. Como objetivo específico. Identificar las prácticas docentes en el proceso de producción textual de los estudiantes del último ciclo de primaria en dos instituciones educativas públicas en los departamentos de Meta y Arauca. Describir el proceso de la implementación del club de escritura con los estudiantes del último ciclo de primaria en una de las dos instituciones educativas públicas en los departamentos de Meta y Arauca. La metodología planteada se basó en un enfoque cuantitativo con método investigación acción. La población objeto de estudio diez niños que cursaban los tres primeros años de escolaridad, y tuvo como propósito principal describir los aprendizajes sobre la escritura de textos producidos por estos niños. Resultados positivos, pues el compromiso que demuestre frente a su proceso escritor permitirá potenciar sus habilidades y corregir sus falencias.

Seguidamente, Pacheco en el año 2019 en chía. En la investigación: “estrategia pedagógica para fortalecer el proceso de aprendizaje en lectura y escritura en estudiantes de 8 a 10 años de la institución educativa departamental oficial José Joaquín Casas” se plantea la siguiente pregunta problema: ¿Cómo una estrategia pedagógica facilitaría los procesos de aprendizaje en lectoescritura en estudiantes de 8 a 10 años en la institución educativa Oficial José Joaquín Casas de Chía? Y como objetivo general: - Implementar una estrategia pedagógica que aporte al mejoramiento en los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura a través del reconocimiento de los avances e identificación de las falencias observadas en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora y producción textual en niños de 8 a 10 años, despertando en

ellos el interés, la curiosidad y la imaginación en este ámbito del conocimiento. Como objetivo específico: Diagnosticar la población muestra que presenta dificultad en la lectoescritura en el grado segundo. - Identificar la estrategia lúdica que ha producido un resultado óptimo al mejoramiento de la competencia de lectura y escritura en los estudiantes de 8 a 10 años de la institución. - Analizar la estrategia lúdica que facilite los procesos de aprendizaje en lectoescritura en estudiantes. - Plantear una propuesta pedagógica que permita evaluar los niveles de lectura y escritura 28 en los niños con el fin de identificar las dificultades y avances. La metodología planteada se basó en un enfoque cualitativo con método de investigación acción. La población el grado se compone de 34 estudiantes 19 niños y 15 niñas, a los cuales se les realizará una prueba diagnóstica y una entrevista escrita, se seleccionará 10 estudiantes. los resultados.

Por otro lado, Forero en el año 2018 en Bogotá. “En la investigación denominada: creando escrituras: estrategia pedagógica para fortalecer los procesos de escritura “se plantea la siguiente pregunta: ¿Cómo se fortalecen los procesos de escritura en las estudiantes del grado 905 JT del Liceo Femenino Mercedes Nariño mediante la aplicación de una estrategia pedagógica basada en la escritura creativa? y como objetivo general: Fortalecer los procesos de escritura de las estudiantes del grado 905 JT del Liceo Femenino Mercedes Nariño a través de una estrategia pedagógica basada en la escritura creativa. objetivo específico: Implementar estrategias que fortalezcan los procesos de escritura en las estudiantes de grado 905 del Liceo Femenino Mercedes Nariño. Analizar los principales aspectos que se fortalecen en la escritura de las estudiantes mediante la estrategia pedagógica basada en la escritura creativa. Identificar los impactos que tiene la construcción de la estrategia pedagógica basada en la escritura creativa en los procesos de escritura de las estudiantes de grado 905 del Liceo Femenino Mercedes Nariño.

La metodología planteada se basó en un enfoque cualitativo con un método de investigación acción. La población estudiantil del grado 905 de la jornada de la tarde compuesta por 30 estudiantes. Resultados obtenidos en los dos últimos talleres, donde el 85% y 86% de las estudiantes desarrollaron un primer borrador siguiendo el plan textual y la revisión de la macro estructura.

En este mismo contesto se encuentra a se encuentra, Maturana Arriaga, Bedoya Muñoz, Cifuentes Mariaca, Muñoz Mora en el año 2018 en Medellín. En la investigación: “La escritura creativa como experiencia de aula para fortalecer el pensamiento reflexivo en niños de educación básica primaria.” se plantea la siguiente pregunta problema: ¿De qué manera la escritura creativa aviva el pensamiento reflexivo en los estudiantes del grado quinto de cuatro Instituciones Educativas del Departamento de Antioquia? Y como objetivo general: Fortalecer la escritura creativa a través de la implementación de actos de provocación que posibiliten el pensamiento reflexivo en estudiantes de básica primaria de cuatro Instituciones Educativas de Antioquia. Como objetivo específico. Plantear estrategias de escritura creativa en el aula que posibiliten el acercamiento del estudiante a su realidad, a la creación y recreación de mundos alternos o posibles. -Implementar procesos de escritura creativa teniendo como base las actividades de provocación literaria para el fortalecimiento del pensamiento reflexivo. -Analizar el impacto de los actos de provocación y avivamiento a través del diario de campo y registros de observación. -Elaborar una cartilla articulada por diez actos de provocación y avivamiento de escritura creativa para el desarrollo del pensamiento reflexivo. La metodología planteada se basó en un enfoque. Cualitativo con un método de investigación acción. La población La encuesta que se construyó, se hizo con el objetivo de que los 15 estudiantes seleccionados respondieran diversas preguntas en las que se enmarcaban las intenciones de reconocimiento sobre las pretensiones que cada niño

establecía a la hora de querer escribir, diez preguntas. Resultados Pretendemos que el estudiante convoque sus experiencias, las viva, las cuente, las confronte, las libere y luego, con base en este proceso de ponerlas en palabras, las transforme pasándolas de pensamientos a palabras escritas.

2.1.3 Regionales - Locales

Para finalizar tenemos a Blanco y Villamizar (2023) presentó una investigación titulada "Desarrollo de competencias escritoras a través de la narración de experiencias familiares y escolares en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Raimundo Ordóñez Yáñez, ubicada en el municipio de Lourdes, Norte de Santander". Su objetivo general consistió en diseñar una propuesta pedagógica para promover el desarrollo de competencias comunicativas escritas, centrándose en la narración de experiencias familiares y escolares en estudiantes de tercer grado. Para lograrlo, se plantearon los siguientes objetivos específicos: identificar, desarrollar y evaluar el progreso en las competencias escritoras. Esta investigación se llevó a cabo utilizando un enfoque cualitativo y una metodología de corte social constructivista, con una muestra de 10 estudiantes del tercer grado. Los resultados del estudio revelaron que, previo a la implementación de la propuesta didáctica, los estudiantes evidenciaban notables debilidades en el ámbito ortográfico. Sin embargo, a medida que se aplicaba esta estrategia pedagógica, se observará un notable avance en cuanto a la ortografía por parte de los estudiantes.

La investigación previamente mencionada refuerza la afirmación de las autoras en el presente trabajo de que la educación tradicional no contribuye significativamente al desarrollo de conocimientos, subrayando así la necesidad de implementar diversas estrategias didácticas para mejorar las habilidades de escritura en los niños. Esto pone de manifiesto la importancia de que los docentes se mantengan actualizados e innovadores en sus enfoques pedagógicos, con el

propósito de cautivar la atención de los niños y fomentar un proceso de aprendizaje en el cual los estudiantes disfruten mientras adquieren nuevos conocimientos.

Entre tanto, Leal (2021) en la ciudad de Cúcuta- Norte de Santander, realizo una investigación titulada “estrategias de acompañamiento pedagógico en el desarrollo de competencias lectoescritoras en los estudiantes de grado 2 de básica primaria, institución educativa Carlos Ramírez París”. La delimitación del problema de este proyecto de investigación se construyó a partir de la información obtenida en los Diario de campo, entrevista abierta, Actividades pedagógicas, validación de instrumentos, procedimiento y análisis de datos; lo que permitió establecer la siguiente pregunta problema ¿De qué manera las estrategias de acompañamiento pedagógico fortalecen el desarrollo de competencias lectoescritoras? Como objetivo general está en establecer los aportes de las estrategias de acompañamiento pedagógico en el fortalecimiento de las competencias lecto escriturales y mejoramiento del desempeño académico de los estudiantes y sus objetivos específicos basados en: Identificar, desarrollar y Evidenciar. Cuenta con un enfoque cualitativo y un modelo interpretativo, La población estuvo conformada por 124 estudiantes que pertenecen al grado segundo. A partir de los resultados encontrados en el desarrollo de la investigación, los hallazgos más relevantes del proyecto son: Cada estudiante tiene necesidades totalmente distintas, los estudiantes muestran interés por los procesos de lectura y escritura y se enfocan en las formas de enseñanza del docente y Las familias influyen en gran medida en el desarrollo de las competencias lectoescritoras, desde el ámbito emocional, educativo y social.

La anterior investigación destaca que cada estudiante tiene necesidades distintas en el desarrollo de competencias lectoescritoras. Esta observación es relevante para las autoras, ya que sugiere la importancia de adaptar estrategias didácticas en función de las necesidades

individuales de los estudiantes, lo que puede ser aplicable al contexto y fortalecer la competencia escritora.

En el mismo sentido, El estudio realizado por López y Navarro (2021) en Ocaña, Norte de Santander, Colombia, titulado "Propuesta Metodológica para el Mejoramiento de la Comprensión Lecto-Escrita con Niños y Niñas de Primer Grado del Centro Educativo Chiquilladas", se propuso implementar una propuesta metodológica con el objetivo general de favorecer la comprensión lecto-escrita en los niños y niñas de dicho centro educativo. Los objetivos específicos se centraron en diagnosticar, diseñar y aplicar esta propuesta metodológica para mejorar las habilidades de lecto-escritura. Este estudio se llevó a cabo con una población de 25 niños y una docente y se basó en un enfoque cualitativo con una metodología de investigación acción. Los resultados obtenidos destacaron la importancia de familiarizar a los niños y niñas de 5 a 6 años con el lenguaje escrito a través de situaciones que requieren expresión e interpretación de diversos textos. Se enfatizó que el lenguaje escrito es un proceso tanto individual como social, en el cual los niños pueden integrar conocimientos, habilidades y sus propios intereses, lo cual depende en gran medida del contexto.

En resumen, las autoras ven que el estudio de López y Navarro subraya la importancia de desarrollar en los niños de primer grado una comprensión sólida de la lectura y la escritura desde edades tempranas. Además, destaca que este proceso de aprendizaje se beneficia de enfoques metodológicos que fomentan la expresión y la interpretación de textos en un entorno enriquecedor.

En este mismo sentido se encuentra Acevedo en el año 2018 en san José de Cúcuta. En la investigación denominada: ¨técnicas de escritura creativa como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la competencia comunicativa escritora en los estudiantes de cuarto grado de

básica primaria del colegio Antonio Nariño sede nuestra señora de Lourdes del municipio de san José de Cúcuta" se plantea la siguiente pregunta problema: ¿Cómo fortalecer la competencia comunicativa escritora en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Antonio Nariño sede Nuestra Señora de Lourdes del municipio de San José de Cúcuta? y como objetivo general: Fortalecer la competencia comunicativa escritora en los estudiantes de cuarto grado de básica primaria del colegio Antonio Nariño sede Nuestra Señora de Lourdes del municipio de San José de Cúcuta mediante el desarrollo de técnicas de escritura creativa. Como objetivo específico: Determinar el nivel de la competencia comunicativa escritora en la que se encuentran los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Antonio Nariño. Diseñar secuencias didácticas basadas en técnicas de escritura creativa para el fortalecimiento de la competencia comunicativa escritora en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Antonio Nariño. Implementar las secuencias didácticas diseñadas para el fortalecimiento de la competencia comunicativa escritora en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Antonio Nariño. Evaluar la efectividad de las secuencias didácticas teniendo en cuenta los resultados alcanzados por los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Antonio Nariño durante su implementación. La metodología se planteada se basó en un enfoque cuantitativo con método de investigación acción. La población seleccionada los estudiantes del grado cuarto de la sede Nuestra Señora de Lourdes, pertenecientes a la Institución Educativa Antonio Nariño de la ciudad de Cúcuta. Los estudiantes de cuarto grado son el total 50. Los resultados obtenidos históricos de la competencia comunicativa escritora de la Institución Educativa en el grado tercero, en donde se puede observar que se viene presentando un mejoramiento progresivo en el nivel de desempeño de los estudiantes en el proceso de la competencia lectora y escritora, que a continuación se evidencia.

Dentro de las experiencias investigativas regionales se encuentran algunas de relevancia para el objetivo de estudio de la presente investigación, entre ellas se observa el estudio realizado por Contreras, (2018) titulado “Estrategias didácticas para fortalecer la competencia escritora en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, tenía como objetivo general fortalecer la competencia escritora de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, sede Rudesindo Soto, a través de estrategias didácticas. Los objetivos específicos se centran en identificar, diseñar, aplicar y valorar estas estrategias didácticas en los estudiantes de tercer grado de esa institución. La investigación se enmarcó en los procesos de la investigación cualitativa desde la perspectiva de la investigación acción, lo que significa que se buscaba no solo comprender la situación, sino también tomar acciones concretas para mejorarla. La población de estudio estuvo compuesta por los estudiantes de tercer grado de la sede Rudesindo Soto, con un total de 23 estudiantes, de los cuales 14 eran niñas y 9 eran niños, con edades comprendidas entre 8 y 10 años. Estos estudiantes pertenecían a los estratos 1 y 2. Además, se destacó que eran niños colaboradores, amables, creativos y participativos en clase. Para recopilar la información necesaria, se utilizaron varios instrumentos, como el taller de diagnóstico y el diario de campo. La observación directa fue la técnica más utilizada, ya que permitió obtener datos relevantes para la investigación. Un componente importante de esta investigación fue una cartilla diseñada y ejecutada para fomentar el desarrollo de habilidades escritas de manera creativa, haciendo uso de enfoques lúdicos y la experiencia de los estudiantes. Como resultado de estas estrategias, se calcula que el desarrollo de competencias escritas.

Las autoras ven la importancia de abordar de manera activa la mejora de la competencia escritora en el entorno educativo y muestra que las estrategias didácticas efectivas pueden tener un impacto positivo en el desarrollo de habilidades escritas de los estudiantes.

De la misma forma se tiene en cuenta a Gelvez (2019) en Pamplona, Norte de Santander, quien título su trabajo de investigación “la lectura y la escritura un camino a la creatividad y al conocimiento”, Es por ello que su objetivo general es promover lectores y escritores, mediante estrategias, para dinamizar el proceso de enseñanza – aprendizaje en los educandos. Así mismo, tiene en cuenta los siguientes objetivos específicos: Diagnosticar las dificultades que presentan los estudiantes con relación a la lectura y escritura, diseñar y aplicar diferentes estrategias, que conlleve al logro de avances en la lectura y escritura, en esta misma línea se tiene en cuenta el enfoque cualitativo y un método de investigación acción. Teniendo como fuentes de información 32 estudiantes del grado segundo, 42 docentes y 4 administrativos del colegio Técnico la Presentación. Donde se tiene en cuenta las diferentes técnicas e instrumentos tales como: la observación, elaboración de diario de campo. Finalmente, los resultados arrojaron que se logró mejorar la lectura y escritura en los estudiantes de segundo grado a través de estrategias didácticas.

Las autoras logran destacar la relevancia de enfoques pedagógicos efectivos que promuevan la lectura y escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los resultados de este estudio demuestran cómo las estrategias didácticas bien diseñadas pueden tener un impacto positivo en el desarrollo de estas habilidades en los estudiantes de segundo grado. Además, resalta la importancia de la investigación y la acción como herramientas para mejorar la calidad de la educación.

2.2 Base teórica

2.2.1 Estándar del área de lengua castellana

El Ministerio de Educación (2016) brinda la garantiza de una educación integral, por lo tanto, se establece los estándares básicos de competencia, los cuales son criterios organizados que permiten establecer los niveles básicos de calidad de la educación siendo un derecho para niños y niñas, permitiendo un aprendizaje integral en todas las áreas. Están divididos en dos fragmentos primaria y segundaria lo cual se dividen de 1° a 3°, 4°a 5° y 6° a 7°, 8°a 9 por último 10° a 11°. A continuación, se va a puntualizar lo requerido del grado 1° a 3° en la producción textual:

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas al terminar el grado 3° el estudiante debe lograr las siguientes competencias, determino el tema el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo, elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo y por último desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo (pág. 31).

Al finalizar se logra evidenciar que el estudiante en su periodo de aprendizaje logra cumplir el objetivo y adquirir los aprendizajes necesario para aprobar el grado que está cursando, siendo importante el proceso escritor en su formación integral, con el cual el estudiante logrará comunicarse en diferentes espacios y siendo el sujeto entre una comunicación con el contexto social que le permitirá relacionarse.

Derechos básicos de aprendizaje (evidencia o indicador de logro)

Igualmente, el Ministerio de Educación (2016) propuso los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) son un conjunto de saberes de aprendizaje estructurados para un grado y área

en particular, los DBA se identifican de manera detallada de las habilidades que se espera que los estudiantes aprendan en cada uno de los grados , la estructura de los DBA se compone de tres elementos , un enunciado que establece lo que los estudiantes pueden aprender, las evidencias de aprendizaje que muestra que el estudiante logro tener un aprendizaje y un ejemplo que ilustra situaciones en los que estos se hacen visibles. A continuación, se va a puntualizar el DBA # 8 del grado segundo: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. La evidencia de aprendizaje que se quiere lograr:

Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar, elige palabras adecuadas a una temática y a la redacción de tipos de escritos específicos como autorretratos, invitaciones, cartas, entre otros, escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas complejas" (pág. 15).

Se observa que al finalizar el estudiante debe lograr producir textos siendo una forma de comunicación y lograr atreves de imágenes recrear un texto y elegir el tipo de texto que más le guste, para producir un escrito como una carta, como una cartelera, lograr escribir oraciones cortas, complejas seleccionando palabras por silabas

La escritura

La escritura en la actualidad es una herramienta de interacción social permite comunicar y expresar emociones, ideas, puntos de vista y argumentaciones correctas hacía en mundo exterior, escribir bien nos ayuda a comunicarnos de manera clara y coherente, nos permite organizar nuestros pensamientos. La escritura es un acto de libertad en el cual expresamos de forma escrita todo lo que deseamos comunicar en diferente espacios y contextos sociales, nos permite lograr un pensamiento lógico, también nos permite mejorar la atención que damos a la

información, lograr que nuestro cerebro organice la información de forma correcta. Escribir nos permite desarrollar habilidades como una mejor redacción, tener una coherencia entre lo que escribimos y que querremos comunicar. Escribir es una excelente forma para que los niños puedan expresar todo aquello que siente y quieren decir, tales como sus sentimientos, pensamientos, emociones , opiniones, es una forma esencial para que los niños aprendan organizar ideas y aprender a escribir bien les ayuda hacer mejores lectores, se considera de mucha importancia el proceso de escribir en la formación integral de la educación, tiene como propósito fortalecer el proceso de enseñanza- aprendizaje, escribir le permite al estudiante desarrollar habilidades motoras al momento de tomar un lápiz y una hoja , le permite mejorar su redacción, su forma de comunicarse con los demás , le permite comunicarse con mayor claridad todo lo que quiere decir,

Hoy en día es cierto que prácticamente todos saben escribir, pero la gran mayoría no sabe hacerlo bien y sólo si verdaderamente se sabe hacerlo bien, podrán ser capaces de comunicarse adecuadamente y enfrentar muchos de los desafíos que el mundo presenta actualmente; "nadie puede sobrevivir en este mundo tecnificado, competitivo, alfabetizado y altamente instruido si no sabe redactar" (Cassany, 1995, pág. 1). Redactar es el proceso de acomodar nuestras ideas para dar a entender lo que se decir, en este mundo donde la educación ya no solo es un derecho, si no se exige que sea de calidad, necesita docentes integrales, innovadores que motiven a sus estudiantes a escribir, a expresar sus ideas, sentimientos e imaginaciones, que logren que sus estudiantes se formen integrales y que su aprendizaje sea significativo.

Actualmente, la escuela no está formando adecuadamente en el escribir bien. Según Vygotsky (1973), la escritura se puede clasificar según los procesos cognitivos implicados en escritura

reproductiva y productiva. La tarea cognitiva que más fomenta el meta pensamiento es la escritura productiva o creativa, aunque es la que ocupa menos del 10% de las actividades escolares. La importancia de la escritura en los estudiantes en las aulas de clase. El docente como mediador del proceso de aprendizaje necesita emplear estrategias pedagógicas que motiven al estudiante a practicar la habilidad de escribir, de expresar sus sentimientos, ideas, organizar sus pensamientos y plasmarlo en un escrito. Logrando que el estudiante desarrolle habilidades y destrezas escritoras y así exponer un tema con mejor claridad y coherencia

Los fundamentos teóricos de Cassany sobre la escritura

Existen diversos autores que han abordado el problema del proceso escritor. Por ejemplo, Hernández y Quintero (2001), Daniel Cassany (2003). Y María Teresa Serafín (2007) Estos autores dividen el aprendizaje de la escritura en tres etapas, aunque las denominen de distinta manera. Para Serafini, (2007, pág. 3) las etapas serían la etapa de pre escritura, escritura y post-escritura que se corresponden con las de Cassany que también se propone como (planificación, redacción y revisión) teniendo en cuenta el argumento de los autores, estos presentan cada una de las etapas en su orden y describiendo lo que se pretende lograr en cada una de ellas. Haciendo un mejor escrito, el cual se busca que lo que se lea sea de forma coherente y clara para el lector lo que se pretende es decir que cada una de estas etapas son importantes al momento de escribir, nos lleva a tener un mejor léxico, Mejorar la forma en como nos expresamos con el mundo exterior.

Por otro lado, para Hernández y Quintero (2001) ellos plantean estas etapas como planificación, traducción y revisión. Los autores anteriormente mencionados pretenden que el proceso escritor, se realice desde una idea principal teniendo en cuenta la organización de ideas, pensamientos, siendo que cada una de las etapas son importante al momento de hacer un escrito.

El aprender escribir nos permite comunicarnos de forma clara y coherente. La importancia de aplicar en el orden correcto, cada de una de las etapas, para realizar un buen escrito. Siempre teniendo claro sobre que querremos escribir, organizar ideas, ordenar pensamientos

Para Richaudeau, (1992, pág. 78) expone que los textos de orden lógico se leen y se recuerdan mejor, que los de orden aleatorio. Se necesita tener un orden de ideas, organizar en mente lo que se quiere decir, facilitándole al lector entender lo que está leyendo, siendo más intelectual e informarse de lo que se busca decir.

El proceso de escritura

Es un procedimiento o metodología que se realiza al momento de producir un texto, en este proceso Daniel Cassany (2003) pág. #3 plantea tres etapas que nos permite organizar la estructura de lo que pretendemos escribir. Las siguientes etapas anteriormente mencionadas son Planificación, Redacción, y Revisión.

Pianko (1979) pág. # 84, en el libro Describir, el escribir citado por Krashen lo formula de esta manera: los buenos escritores, mientras releen lo que han escrito, "descansan para planificar lo que escribieran a continuación, repasan (nuevamente lo que ya han escrito) para comprobar sin estos planes se ajustan al escrito y después se detienen otra vez para reformularlos

Etapa de planificación

En esta etapa es la de inicio, es la organización de las ideas principales, acomodar la información y la estructura mental de lo que se quiere escribir, la selección del tema. Por el contrario, el siguiente autor La planificación (o pre escritura) es concebida por Montolío (2002) como un acto de reflexión que ocurre antes del que el individuo proceda a escribir un texto y que muchas veces es omitidas por los llamados escritores novatos o inexpertos al estimarla

innecesaria, debido a la tendencia generalizada y extendida según la cual los escritos se redactan casi en una sola sentada y de una sola vez. Se pretende afirmar que los escritores antes de empezar a escribir necesitan un espacio para organizar sus ideas, antes de plasmar en una hoja

Etapa de redacción

En esta etapa se refiere a lograr un escrito, plasmar toda la información, expresar ideas claras y coherentes, escribir todo aquello que se quiere compartir al lector, se clasifica la idea principal del texto y los componentes importantes del texto escrito,

Del mismo modo, en cuanto a la redacción o textualización, Fraca (2003) estima que quien escribe va leyendo y comprobando con lo que se ha planificado previamente y tratando de relacionar o vincular lo que se ha escrito con lo que viene. Además, al, redactar re recurre a estrategias y recursos de apoyo.

Etapa de revisión

En esta última etapa, consiste en lograr mejorar lo escrito, tener una mirada reflexiva en cuanto a lo escrito, se pretende leer y encontrar el objetivo principal, lo que el escritor busca decir, el uso de signos de puntuación, buena fotografía, comparaciones de cada párrafo.

Así mismo para María Novell (1975) demuestra la relevancia que puede llegar a tener la puntuación en el texto, aunque sea con ejemplo de excepción. El autor menciona la importancia que se debe tener al momento de revisar un escrito, los signos de puntuación marcan una gran diferencia entre cada palabra o párrafo, el no tenerlo en cuenta se puede dar una mala interpretación a lo escrito, En esta última etapa nos permite leer, hacer correcciones pertinentes para brindar una excelente información al lector.

Experiencia pedagógica para la enseñanza de la escritura

La siguiente experiencia es relevante comentar que, En el año 2014, Guzmán propuso tres estrategias basadas en Cassany para el fomento de la escritura. Estas consistían en 1) producción de cuentos, 2) escribir un poema y 3) crear una leyenda. De esta forma, la aplicación de su propuesta planteó las 3etapas que propone Cassany para el proceso escritor.

Por otra parte, En el año 2015, Padilla da a conocer cuatro estrategias basadas en Cassany para aprender a mejorar el proceso escritor. Estas consistían en 1) construir relatos, 2) Talleres didácticos, 3) Leer cuentos y 4) Elaborar una cartilla didáctica.

Por otro lado, En el año 2017, Triana en su propuesta pedagógica implemento tres estrategias basadas en Cassany con el objetivo de fortalecer las habilidades de escritura. Estas consistían en 1) escribir una carta, 2) Crear un periódico y 3) Estructura de una receta.

A demás En el año 2019, Bernabé pereda Teodoro Desarrollo tres estrategias pedagógicas basadas en Cassany permitiendo el mejoramiento de la escritura. Estas consistían en 1) Utilizar mitos, 2) cuentos y 3) escribir leyendas. Por ello para mejorar la producción escrita en los estudiantes

Marco conceptual

Escritura

Es la acción de escribir, una destreza que nos permite comunicarnos con el otro, logrando expresar nuestras ideas, pensamientos, y nuestras emociones.

Proceso escritor

El proceso escritor es una serie de pasos a seguir para realizar un escrito, sea un ensayo, una carta, un aviso publicitario, en el cual permite un mejor resultado de lo que se presente comunicar.

Planificación

Es la estructura principal al momento de hacer un escrito, permite organizar ideas principales, estructurar metas y acomodar objetivos Generales de lo que se quiere escribir

Redacción

Es la acción de plasmar todo lo organizado en una hoja en blanco, describir todo aquello que se pretende decir y trasmitir al lector en su escrito, la capacidad que tenemos como seres humanos de compartir nuestras ideas, pensamientos y sentimientos.

Revisión

Es el ejercicio que se realiza a lo último de un escrito. El cual nos permite realizar un análisis más detallado, con el fin de mejorar el escrito, de una forma más clara y coherente, buscando que se entienda lo que se quiere trasmitir al lector.

Marco legal

Constitución política de Colombia

Artículo 67 de la constitución política de Colombia hace referencia a garantizar el derecho de una educación integral: “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a

la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura" (Constitución política de Colombia. 1991. Pág. #25)

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. (Constitución política de Colombia 1991.pag #25)

La educación es un derecho que le permite al ciudadano formarse integralmente. Garantizando un mejor futuro, es importante tener en cuenta que actualmente se busca en las instituciones brindar una educación de calidad, formando así estudiantes íntegros, con la capacidad de desarrollar habilidades en las diferentes áreas, se quiere que las docentes se capaciten en buscar estrategias pedagógicas, con el fin de garantizar un aprendizaje significativo en los estudiantes. Siendo un sujeto autónomo y con habilidades y destrezas.

Ley General de educación

Esta ley garantiza las necesidades e interés de los estudiantes en el ámbito educativo, brindando una educación de calidad.

Esta investigación toma como aporte los siguientes artículos

artículo 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente:

artículo 22. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria. Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

a) El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua
b) La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo;

La Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación), de conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles de preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal.

La educación básica "se estructurará en torno a un currículo común, conformado por

las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana" (Artículo 19 de la Ley 115 de 1994).

El decreto 1710 de julio 25 de 1963, haciendo referencia a la educación primaria.

Artículo primero. La educación primaria es la etapa inicial del proceso educativo general y sistemático, a la que toda persona, sin discriminación alguna, tiene derecho a partir de los siete (7) años de edad.

Artículo segundo. Los objetivos primordiales de la Educación Primaria colombiana son los siguientes:

Contribuir al desarrollo armónico del niño y a la estructuración de su personalidad, esto último por la estimación de los valores de la cultura, la formación y el afianzamiento del concepto cristiano de la vida y de los principios de libertad y democracia, ¡factores decisivos en la evolución de la nacionalidad colombiana;

Dar al niño una formación integral básica, mediante el dominio de los conocimientos y las técnicas elementales como instrumentos de cultura, ¡y capacitarlo para que pueda ampliar dichos conocimientos y perfeccionar sus habilidades;

3. Formar en el niño hábitos de higiene, de protección de la salud, de utilización adecuada de los recursos del medio y de preservación y defensa contra los peligros, ¡a fin de lograr la elevación del nivel de vida.

Decreto 088 de 1976 Hace referencia al sistema educativo nacional

Artículo 1º. Toda persona natural tiene derecho a la educación y ésta será protegida y fomentada por el Estado. Los servicios educativos serán tarea prioritaria del Estado y de todos los miembros de la comunidad nacional.

Artículo 7º. La educación básica [(5) grados de primaria y cuatro (4) de secundaria] se impartirá a la población escolar a partir de los seis (6) años de edad. La educación básica orienta la vocación de los alumnos.

Artículo 9º. Los cinco (5) años de educación básica primaria serán obligatorios. La enseñanza primaria será gratuita en las escuelas del estado y en los establecimientos cuyo funcionamiento sea costeado con fondos del Estado.

Decreto 1411 de 2022 (Ministerio de educación)

Artículo 5° de la citada ley, establece que la educación inicial es un derecho de los niños y niñas menores de seis (6) años de edad. Se concibe como un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual los niños y las niñas desarrollan su potencial, capacidades y habilidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor central de dicho proceso. Su orientación política y técnica, así como su reglamentación estarán a cargo del Ministerio de Educación Nacional y se hará de acuerdo con los principios de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia *"De Cero a Siempre".* La reglamentación será de obligatorio cumplimiento para toda la oferta oficial y privada, nacional y territorial y definirá los aspectos relativos a la prestación, inspección, vigilancia y control de este derecho y proceso.

Del mismo modo, El derecho universal a la educación que proclama la Declaración Universal de Derechos Humanos (Artículo 26) es el eje mismo de la misión de la UNESCO y forma parte integral de su mandato constitucional. La Constitución de la Organización proclama la convicción de sus fundadores de que es preciso "asegurar a todos el pleno e igual acceso a la educación" […] "con objeto de fomentar el ideal de la igualdad de posibilidades de educación (Unesco 2011. Pág. # 8)

Como futuros docentes se pretende que por vocación en las instituciones se implemente el espacio para realizar actividades en producción de textos que le permite al estudiante mejorar su proceso escritor, donde los estudiantes compartan sus pensamientos, ideas, creencias, lo cual se puedan expresar con libertad todo lo que quiere trasmitir y permitiéndoles comunicarse con los demás.

2.3 Marco contextual

La presente investigación se aplicará en la Institución Educativa San José de Cúcuta, Sede Mercedes Abrego. La cual está ubicada en la calle 13 con avenida 6 esquina centro, la Institución cuenta con 12 docentes, en la jornada de la mañana. Su infraestructura se divide en 7 salones de clases, la oficina del coordinador académico, 1 sala de profesores acondicionadas con recursos didácticos, 1 cuarto de aseo, 2 baños uno de niños y el otro de niñas, 3 lavaderos de manos en la parte del patio, 1 cuarto para los materiales de educación física, 1 sala de informática, además de ello cuenta con 1 cancha de fútbol, 1 patio para el descanso de los estudiantes, la caseta donde adquieren los alimentos. El nivel socio- económico de la comunidad educativa es 1 y 2, en su mayoría los estudiantes llegan en algún medio de trasporte.

Propuesta

Cocinando letras como loco

Presentación

El trabajo se llevó a cabo en la Institución Educativa san José de Cúcuta sede Mercedes Abrego. Cuya propuesta implementada sobre la escritura llamada “Cocinando letras como loco” en los estudiantes de segundo grado con el fin de orientar el proceso escritor a través de estrategias pedagógicas basadas en la teoría de Cassany, quien propone las siguientes 3 etapas

para el proceso escritural a) Planificación un esquema de un texto que se va a escribir, b) Redacción por escrito sobre una idea o un pensamiento, c) Revisión, nos permite volver al texto y releerlo, esta estrategia se basó en Daniel Cassany, el habla que la escritura es una manifestación de actividades lingüísticas saber usar la lengua no es solo saber usar las palabras en cada contexto comunicativo si no es necesario saber interpretar correctamente la intención con que se utiliza.

Fundamentación teórica de la propuesta

Por tanto, esta propuesta se fundamenta, en los planteamientos principales de Cassany. Estos planteamientos se dividen en tres. “La planificación, redacción y revisión”. El primero consiste en que el estudiante elija sobre que quiere escribir, organice sus ideas, pensamientos y tenga claro sobre lo que busca trasmitir con lo escrito. El segundo (redacción) corresponde en plasmar todo lo organizado, ideas, pensamientos, sentimientos en una hoja, este planteamiento permite que el estudiante logre expresar todo lo que quiere trasmitir por medio del escrito, reforzando su proceso escritor y desarrollando la habilidad para la escritura, logrando así un aprendizaje, el cual le aporte a su formación integral. Por último, está la revisión, consiste en lograr mirar detenidamente todo lo escrito, evaluar y corregir signos de puntuación, redacción, ampliar las ideas y pensamientos, para lograr el objetivo que se busca con lo escrito. Este autor es uno de los más reconocidos por sus libros como: la cocina de la escritura, reparar la escritura, proceso de escritura, describir el escribir, también existe otros autores como Isabel Solé, pero para esta propuesta se utilizará la propuesta de Daniel Cassany del libro proceso de escritura (1995) para buscar fortaleces los procesos de escritura en los estudiantes, por medios de estrategias pedagógicas aplicadas con cada uno de los planteamientos anterior mencionados.

Finalmente, se busca que el estudiante desarrolle el hábito de escribir, mejorando así cada una de las habilidades motrices, cada uno de los planteamientos de Daniel Cassany permite mejorar la forma de escribir, de ortografía, aprender a usar signos de puntuación, tildes, revisar mayúsculas, ser coherente en lo que queremos expresar y lograr que sea clara la información que se quiere trasmitir.

Descripción de las actividades

Actividad 1: Mi diario vivir alegre

La actividad se basó en que a cada estudiante escribirá desde que se levantan hasta la hora de salir del colegio, se les dará una hoja de block cuadriculada para que escribían lo que hacen al levantarse y culminar el día. Al finalizar se recogerá la hoja para observar la ortografía de cada estudiante se trabajó una actividad donde la docente les entrega una pelota y jugaron a la papa está caliente y el estudiante que se quemaba la docente tenía una bolsa con las letras del abecedario el estudiante saco una letra y tenía que decir un objeto con esa letra así hasta que repetimos 10 veces los 5 primero estudiantes que tuvieron buena ortografía se les dará un obsequio.

Actividad 2: Sí, buenas llegó el cartero.

La actividad se basó en elaborar una carta a su persona favorita le expresaran todo el amor que sienten por ella. Se les mostró un ejemplo de carta en un pliego de cartulina mostrando el paso a pasos a seguir para elaborarla la carta se les explicó para qué sirve la carta y al finalizar cada niño saldrá al frente y mostrara su carta y nos cuenta para quien es su carta y con unas cortas palabras explica por qué la escribió. Para finalizar realizaremos una actividad que se llama “quien o quien soy “la docente en formación hará movimientos de lo que quiere que adivinen los

estudiantes, adivinen el nombre de algo o de un animal que está actuando la docente en formación siguiendo las pistas. El estudiante que adivine pasara al frente para actuar.

Actividad 3: Creando mis propias historias.

La actividad consiste que las docentes en formación le mostraron unas imágenes y por medio de ellas crean un cuento sobre eso lo visto al finalizar, cada estudiante va a leer con la docente en formación para así poder observar su tuvo coherencia a lo que escribió y revisar signos de puntuación y mejorar la ortografía. Al finalizar se realizó un juego que se llama "Memori" Consiste en mostrar varios objetos a los alumnos y tenerlos en orden y después desordenar para a ver si saben el orden que tenían, para, seguidamente, quitarla y jugar a ver quién recuerda más detalles.

Actividad 4: Grande y fuerte.

La actividad es de quién soy, y como soy se basó en una hoja tamaño carta y me dibujo, seguidamente me describo como soy y coloco mis valores aprendidos en casa. Después de eso cada estudiante, saldrá al frente mostrará su dibujo y se describirá. Al finalizar realizaremos una actividad que se llama palabras encadenadas. La docente en formación dice una palabra y el primer estudiante participante tiene que decir otra que empiece con la sílaba en la que acababa la palabra de las docentes en formación. Lo mismo hará el resto de los estudiantes. Por ejemplo: gallina – nariz – rizo – zorro.

Actividad 5: El reportero soy yo.

La actividad consiste en cada estudiante escribirá en una hoja de block, una noticia que ellos quieran contar, la temática será libre, las docentes en formación les dará las indicaciones que deben tener en cuenta para la construcción de esta noticia, los estudiantes deberán ser muy creativos e imaginativos. Al finalizar se realizará el juego de la papa está caliente, al estudiante

que le corresponda saldrá al frente y dinámicamente nos contara la noticia, actuando como si él fuera el reportero

Actividad 6: Mi chef favorito.

La actividad consiste en cada estudiante escribirá en una hoja de block una receta que ellos inventaran para hacer un postre, tendrán en cuenta que ingredientes van utilizar, la cantidad de cada ingrediente, redactaran cada detalle del como harán el postre, las docentes en formación les dará las indicaciones como guía para los estudiantes. Al finalizar cada estudiante mencionara el ingrediente especial de su receta.

Actividad 7: Comunícate conmigo.

La actividad consiste en que se formaran en grupos de dos estudiantes, y entre los dos van a escribir un dialogo, en donde un estudiante pregunte y el otro responda sobre una historia inventada. Al finalizar cada grupo saldrá al frente y representara su historia inventada, haciendo movimientos y leyendo el diálogo que se escribió para la historia

Plan de acción

OBJETIVOS PEDAGÖGICOS	ACTIVIDAD	ACCIONES-CONTENIDO	RECURSOS	RESPONSABLE	FECHA TIEMPO
Me permite desarrollar y pensar y tener una buena redacción de mi vivir. Desarrollar una conclusión que expresa claramente aquello que queremos expresar	Taller mi diario vivir alegre	Contar su diario vivir	-hoja de block -Lápiz - pelota - letras de	Yurley Paola Parra Yurley Dayana Plata	5 de octubre Tiempo 2 horas
	Taller Sí, buenas llego el cartero	Realización de una carta a su persona favorita	-Hoja de block -Lápiz -Colores	Yurley Paola Parra Yurley Dayana Plata	17de octubre Tiempo 2 horas
Promover la imaginación y la agilidad mental para crear cosas nuevas. Identificar mis habilidades y defectos.	Historia mágica	Realización de un cuento por medio de imágenes	-Imagines -Hoja de block -lápiz -Objetos de	Yurley Paola Parra Yurley Dayana plata	19 de octubre Tiempo 2 horas
	Quién soy y como soy	Me dibujo y me describe como soy	-Hola de block -lápiz -Colores	Yurley Paola parra Yurley Dayana plata	24de octubre Tiempo 2 horas
OBJETIVOS PEDAGÖGICOS	ACTIVIDAD	ACCIONES-CONTENIDO	RECURSOS	RESPONSABLE	FECHA TIEMPO
Me permite crear textos, a partir de la creatividad, utilizando palabras y oraciones sencillas	Taller El reportero soy yo	Crear una noticia	-hoja de block -lápiz - Pelota	Yurley Paola Parra Yurley Dayana Plata	26 de octubre Tiempo 2 horas

	Taller Mi chef favorito	Realización de una Receta favorita	-Hoja de block -Lápiz -Colores -Dinámica	Yurley Paola Parra Yurley Dayana Plata	31de octubre Tiempo 2 horas
Desarrollar la habilidad de comunicarse por medio de un texto escrito, utilizando la creatividad	Comunícate conmigo	Realización de una historieta inventada	-Tablero -Marcadores -Hoja de block -Lápiz	Yurley Paola Parra Yurley Dayana Plata	02 de noviembre Tiempo 2 horas

CAPÍTULO III

Metodología

3.1 Enfoque epistemológico:

La presente investigación se centra en una metodología perteneciente al enfoque cualitativo. Vendría a ser una función que transforma determinadas convicciones. López y Martín (2010) expresan: “Los estilos de pensamiento son los modos en que las personas prefieren utilizar las capacidades intelectuales de que dispone” (p. 255), lo anterior hace referencia al estudio del contexto que hay a nuestro alrededor sobre el pensamiento reflexivo, crítico y creativo que tiene cada persona y expresar libremente y adquiere sus conocimientos y organizan sus propias ideas y sus propios puntos de vista y establece sus propias opiniones.

3.2 Método de investigación

En la presente investigación se asumió el método de la investigación acción de carácter participativo y colaborativo. Las personas trabajan y participan (investigadores y estudiante) con la intención de mejorar sus propias prácticas educativas, involucrándose en cada una de las fases de la investigación. Por lo tanto, es de tipo colaborativo. En este mismo sentido la Investigación-Acción, según Latorre (2003), es vista como: “una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión. (p. 24). De esta forma, puede observarse que este tipo de investigación permite la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Restrepo (2004) asigna un nuevo concepto al hacer pedagógico, logrando el fortalecimiento de la práctica pedagógica a partir de una reflexión autocrítica y la aplicación de estrategias innovadoras, fortalecimiento de la capacidad investigativa del docente, cambio de actitud

docente en su labor pedagógica, dando mayor protagonismo a los estudiantes (pág. 8). La investigación acción según Bernardo Restrepo, comprende tres fases.

Diagnóstico: En la investigación acción pedagógica, incluye el proceso de la deconstrucción de la práctica, no solo de la reflexión sobre ella. Sin embargo, se lleva a cabo el primer paso metodológico, deconstrucción a partir de los datos de la guía de observación, entrevista a los educandos y diarios de campo, con miras a delinear la estructura de la práctica, sus vacíos y elementos de inefectividad, así como las teorías implícitas que la informan. (pág. 7).

Se realizó una reflexión donde se observa el uso de técnicas, instrumentos como lo son las actividades pedagógicas, pasado en los resultados obtenidos se realizaron diferentes actividades, recreativas para el uso de la ortografía por medio de su imaginación y creatividad con el fin de recuperar todas las falencias y debilidades que presentan el grado de segundo.

Reconstrucción: Solo es posible con una alta probabilidad de éxito, si previamente se da una deconstrucción detallada y crítica de la práctica. La propuesta pedagógica se elaboró en la fase de reconstrucción, responde al problema identificado. Se desarrolla una descripción de la propuesta pedagógica alternativa reflejándose el plan de acción y la propuesta. (pág.6).

Se evidenciaron diferentes falencias en la producción de textos la ortografía, mayúsculas por eso se vio necesario trabajara por medio de estrategias pedagógicas con el fin de ayudar a desarrollo las dificultades presentadas.

Evaluación de afectividad: La validación de la efectividad de la práctica alternativa, validándose y ratificando los resultados obtenidos mediante la triangulación, en la que, se registra los resultados ejecutados por el docente investigador en su guía de observación, entrevistas y diarios de campo realizados a los educandos (pág. 9).

Para finalizar se realizamos unas actividades creativas sobre las recetas donde trabajamos ortografía y mayúsculas donde obtuvimos buenos resultados. Por eso es que se hace el método de investigación acción, ayuda a mejorar las diferentes problemáticas presentadas en el aula. Implementando diferentes estrategias para recolectar información y poder mejorar los diferentes problemas.

3.3 Escenarios de investigación:

Teniendo en cuenta, el escenario de la investigación es el contexto físico, social o experimental en el que se realiza la investigación. como lo enuncia Charmaz (2006) permite explorar datos e ideas desde la mirada y escritura crítica y analítica inicial, que propone construir nueva teoría que emerja de los datos recopilados, es decir surge de la abstracción de esos datos que se categorizan en códigos que finalmente son utilizados para la construcción. El puente entre datos y teoría será planteado desde la codificación, la cual puede. En esta investigación se tuvo en cuenta la institución educativa. San José de Cúcuta, sede Mercedes Abrego. En el grado segundo con 24 estudiantes con unas instalaciones muy amplias y agradables para trabajar su docente Roció muy agradable y colaboradora en esta investigación. Son unos niños exploradores que todo lo quieren aprender e investigar.

3.4 Informantes clave:

Los informantes clave según Martínez (1991) son “personas con conocimientos especiales, status y buena capacidad de información” (p. 56). Son las personas que son observadas, al momento de hacer la selección para el trabajo de investigación sobre la escritura en los 24 estudiantes del grado segundo del colegio san José de Cúcuta, sede mercedes Abrego.

Instrumentos y técnicas de recolección de datos

Para la presente investigación se utilizaron diferentes instrumentos y técnicas de recolección de datos, tales como: diarios de campo, la entrevista y prueba escrita.

3.5 Diario de campo

Según Bonilla y Rodríguez (1997) “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”

Este tipo de instrumento le permite al investigador hacer un registro organizado de las experiencias observadas, abordando los aspectos más relevantes e importantes, y analizar, acomodar e interpretar la información que se está recogiendo partiendo de un proceso de enseñanza y aprendizaje, esto permite mejorar cada día al estudiante su aprendizaje en el aula.

3.6 Entrevista

Para la presente investigación se abordó la entrevista como instrumento, el cual se considera necesario para lograr cumplir con los objetivos planteados, siendo un medio en el cual se puede tener una interacción y comunicación clara con el estudiante.

Según los autores **Lanuez y Fernández (2014)** se define como el método empírico, basado en la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto o los sujetos de estudio, para obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema.

Este instrumento permite al investigador recopilar datos cualitativos, el cual es importante al momento de recoger información personalizada. Utilizando estrategias como audios, preguntas abiertas.

3.7 Prueba escrita

Las pruebas escritas son "instrumentos técnicamente construidos que permiten a un sujeto, en una situación definida (ante determinados reactivos o ítems), evidenciar la posesión de determinados conocimientos, habilidades, destrezas, nivel de logros, actitudes, características de personalidad, etc. Son instrumentos que permiten apreciar una variable, tal como es definida por la misma prueba o instrumento" (García, J. 1994:81).

Este instrumento le permite al investigador analizar la capacidad de conocimiento previos del estudiante, siendo el protagonista de su aprendizaje, y permitiéndole que desarrolle habilidades y destrezas para lograr un aprendizaje significativo.

3.8 Procedimientos de análisis de datos

Esta investigación utilizó como procedimiento de análisis de datos, la codificación y la categorización para los instrumentos cualitativos. En este caso Para Miles y Huberman (1984: 56) Plantea que la categorización representa la materia prima del análisis que permite establecer los datos significativos. La codificación es la operación que asigna a cada unidad categorial una determinada notación, etiqueta o palabra que expresa el contenido conceptual. Los códigos son principalmente términos o abreviatura de palabras, son marcas que corresponden a los significados de las categorías definidas de un texto. Por ejemplo, si la categoría expresa alguna motivación en el discurso el código podría ser MOT.

La codificación es un proceso práctico, de manipulación de las categorías en un sistema de representación de códigos. Las expresiones verbales condensan el contenido de una parte del discurso, por ello siempre lo reducen y abrevian, el símbolo verbal aspira a dar cuenta de su

objeto, pero no hay código que sea capaz de expresar todos los rasgos múltiples de un contenido temático.

Por tanto, la codificación es un proceso de análisis que consiste en identificar una determinada información sobre los datos que se van abordar en una investigación, permitiendo organizar los datos en un orden. De acuerdo con lo anterior la categorización es el proceso que permite establecer unidades de información significativa de un texto, permitiendo así reducir y clasificar la información recolectada.

3.9 Gráfico de Gantt

Actividad	Agosto		Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre	
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16
Revisión del proyecto	X															
Problema		X														
Objetivos		X														
justificación			x													
Plan de acción				x												
Marco teórico					x											
Bases teóricas						x										
Bases legales							x									
Marco metodológico								x								
Análisis y discusión de datos									x							
Conclusiones										x						
Redacción final											x					
designación de jurado												x				
Lectura y observación de los jurados													x			
Entrega del trabajo de grado														X		
Sustentación															X	
Registro de notas																X

Capítulo IV

Análisis y discusión de los datos

Análisis de los datos

Este análisis consiste en los datos cuantitativos por la implementación de la propuesta de la teoría de Daniel Cassany el cual se llevó acabo. “cocinando letras como loco”

fase de diagnóstico.

Sujeto	Uso de mayúscula		Revisar ortografía		Oraciones correctamente		Respeto de signo de puntuación		Uso de tildes	
	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I
1	8	2	6	4	7	3	8	2	7	3
2	6	4	8	2	9	1	7	3	6	4
3	8	2	7	3	9	1	8	2	6	3
4	5	5	7	3	8	2	7	3	7	2
5	7	3	8	5	9	5	8	6	10	3
6	4	6	8	7	10	3	9	5	6	5
7	6	4	8	2	9	1	7	3	6	4
8	9	4	10	3	11	3	9	2	7	3
9	7	5	6	5	9	6	10	3	10	2
10	5	5	7	3	8	2	7	3	7	2
11	7	5	6	5	9	6	10	3	10	2
12	4	6	8	7	10	3	9	5	6	5
13	9	4	10	3	11	3	9	2	7	3
14	8	2	6	4	7	3	8	2	7	3
15	8	2	6	4	7	3	8	2	7	3
16	8	2	6	4	7	3	8	2	7	3
17	7	5	6	5	9	6	10	3	10	2
18	8	2	7	3	9	1	8	2	6	3
19	7	3	8	5	9	5	8	6	10	3
20	4	6	8	7	10	3	9	5	6	5
21	6	4	8	2	9	1	7	3	6	4
22	9	4	10	3	11	3	9	2	7	3
23	8	2	7	3	9	1	8	2	6	3
24	7	3	8	5	9	5	8	6	10	3

En la tabla 1 se organizó por cada criterio ortográfico de la escritura del texto presentado a los estudiantes. Al respecto, sobre el uso de las mayúsculas luego de aplicar el taller para

determinar el nivel de producción textual de los estudiantes del grado segundo de primaria. Para mejor la compresión, ortografía se evidencia el porcentaje y rendimiento de cada estudiante.

Correctas / Mayúscula	Sujeto	%
9	3	12.5%
8	7	29.1%
7	6	25%
6	3	12.5%
5	2	8.3%
4	3	12.5%
	24	99.9%

Análisis

Como puede evidenciar en el uso de las mayúsculas 12.5% utilizó correctamente las mayúsculas por otra parte el 29.1% apenas obtuvo 8 aciertos de 7, 6 que equivale 25% tuvieron 7 aciertos, 3 que equivalen a 12.5% tuvieron 6 aciertos,2 que equivalen 8.3% tuvieron 5 aciertos, 3 que equivalen 12.5% tuvieron 4 aciertos como puede observarse los datos demuestran que los estudiantes de segundo grado tienen dificulta en las mayúsculas.

Incorrectas / Mayúscula	Sujeto	%
2	7	29.16%
3	3	12.5%
4	6	25%
5	5	20.83%
6	3	12.5%
	24	99.9%

Análisis

Al mismo tiempo se puede analizar el uso de las mayúsculas 29.16% utilizo incorrectamente las mayúsculas por otra parte el 12.5% apenas obtuvo 3 incorrectas de 3, 25% obtuvo 4 incorrectas de 6 el 20.83% apenas obtuvo 5 incorrectas de 5, 12.5% obtuvo 6 incorrectas de 3, como se puedo observar en la mayúscula fueron menos las incorrectas son pocos con dificulta.

Correctas / Ortografía	Sujeto	%
10	3	12.5%
8	9	37.5%
7	5	20.83%
6	7	29.16%
	24	99.9%

Análisis

Después de realizar la fase de la ortografía se logra observar los resultados de las correctas. El 12.5% utilizo correctamente la ortografía por otra parte el 37.5% obtuvo 8 correctas de 9. 20.83% obtuvo 7 correctas entre 5, 29.16% obtuvo 6 correctas entre 7 así se puede observar que los estudiantes estuvieron bajo en ortografía.

Incorrectas / Ortografía	Sujeto	%
2	3	12.5%
3	8	33.33%
4	4	16.66%
5	6	25%
7	3	12.5%
	24	99.9%

Análisis

Después de realizar la fase ortográfica se puede reflexionar los resultados 12.5% fueron incorrectas,33.33%obtuvo 8 incorrectos de 3, 16.66% obtuvo 4 incorrecto de 4, el 25% obtuvo 6 incorrectas de 5. 12.5% obtuvo 3 de 7, se realizaron las siguientes observaciones de las incorrectas. Por lo general los estudiantes casi no leen para poder obtener una ortografía correcta.

Correctas / Oraciones correctamente	Sujeto	%
7	4	16.66%
8	2	8.33%
9	12	50%
10	3	12.5%
11	3	12.5%
	24	99.9%

Análisis

Luego de observar los resultados 16.666% fueron correctas, 8.33% obtuvo 8 correctas de 2, 50% obtuvo 9 correctas de 12, 12.5% obtuvo 10 correctas de 3, 12.5% obtuvo 11 correctas de 3, por lo general la mayoría de los estudiantes escriben a veces sin saber.

Incorrectas / Oraciones correctamente	Sujeto	%
1	6	25%
2	2	8.33%
3	10	41.66%
5	3	12.5%
6	3	12.5%
	24	99.9%

Análisis

Luego de analizar los resultados el 25% de los estudiantes escriben incorrectamente las oraciones correctamente, 8.33% obtuvo 2 incorrectas de 2, 41.66% obtuvo 3 de 10, 12.5% obtuvo 5 de 3, 12.5% obtuvo 6 de 3 estudiantes

Correctas / Respeto de signo de puntuación	Sujeto	%
7	5	20.83%
8	10	41.66%
9	6	25%
10	3	12.5%
	24	99.9%

Análisis

Al evidenciar los resultados de signo de puntuación el 20.83% obtuvo 7correctas de 5. 41.66% obtuvo 8 correctas de 10, 25% obtuvo 9 correctas de 6, 12.5% obtuvo 10 correctas de 3 estudiantes siempre se complican en escribir palabras difíciles.

Incorrectas / Respeto de signo de puntuación	Sujeto	%
2	10	41.66%
3	8	33.33%
5	3	12.5%
6	3	12.5%
	24	99.9%

Análisis

Luego de examinar los resultados de signo de puntuación incorrectas el 41.66% obtuvo 2 incorrectas de 10, el 33.33% obtuvo 3 incorrectas de 8, 12.5% obtuvo 5 incorrectas de 3, 12.5% obtuvo 6 incorrectas de 3. Los estudiantes por lo general de estos años a veces solo escriben lo que entienden esto significa que el aprendizaje no es significativo.

Correctas / Uso de tildes	Sujeto	%
6	9	37.7%
7	9	37.5%
10	6	25%
	24	99.9%

Análisis

Luego de estudiar el uso de las tildes es bajo en los estudiantes 37.7% obtuvo 6 correctas de 9, 37.5% obtuvo 7 correctas de 9, 25% obtuvo 10 correctas de 6 estudiantes a veces se les realiza dictados con frecuencia y se les dificulta en la ortografía a la hora de escuchar.

Incorrectas / uso de tildes	Sujeto	%
2	5	20.83%
3	13	54.16%
4	3	12.5%
5	3	12.5%
	24	99.9%

Análisis

Al observar el uso de las tildes incorrectas el 20.83% obtuvo 2 incorrectas de 5, 5416% obtuvo 3 incorrectas de 13, 12.5% obtuvo 4 de 3, 12.5% obtuvo 5 incorrectas de 3 estudiantes a veces se le dificulta al escribir nuevas palabras como maestros tener nuevos métodos de enseñanza buscar nuevas estrategias para la escritura y que sea significativa.

Fase de ejecución

¿Cómo se sientes con la actividad? Explícame

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
SUJETO 1	Bien porque le parece muy linda e importante.	A1	Relevante
SUJETO 2	Bien por que no es una actividad dificil.	A1	Relevante

SUJETO 3	Bien le gusto mucho y era divertida.	B2	Interes
SUJETO 4	Bien por que me gusta como las hacen y son ordenadas.	B2	Interes
SUJETO 5	Es muy divertida por que le dan lapices puedes expresarte.	A1	Relevante

Autoras Parra,Plata2023

Al observar el ítem 1 se puede analizar que los estudiantes expresan “interés” e “importancia” sobre la actividad que implica la escritura. Al respecto (Fraca, 2003) considera la escritura, por su parte, consiste en una actividad intelectual mediante la cual se transmiten mensajes con significados a través de un sistema de escritura, en forma de textos, en una situación determinada y con una intención específica, por ende el docente como mediador del proceso de enseñanzaje debe utilizar estrategias que faciliten el desarrollo del proceso escritor en los estudiantes.

¿Crees que es importante el aprender a escribir?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
SUJETO 1	Si porque aprenderemos a escribir y cuando estemos grande lo vamos a utilzar mucho.	A1	Relevante
SUJETO 2	Si por que tenemos que firmar algo de mayor no pasar verguenzas.	B1	Interes
SUJETO 3	Si porque pueden expresar cosas.	C3	Habilidad
SUJETO 4	Si porque escribir sirve para llegar a un puesto mas grande y pasar a otro año.	A1	Relevante
SUJETO 5	Porque hace parte de nuestro crecimiento , me gusta escribir y me puedo expresar.	D4	Conocimiento

Autoras Parra,Plata2023

Respecto al ítem Anterior se puede evidenciar que los estudiantes tienen una percepción positiva relacionada con la importancia de aprender a escribir como parte de su proceso de aprendizaje siendo una de las competencias basicas para su formación intregral.

Según (Cassany , 1995). Menciona "nadie puede sobrevivir en este mundo tecnificado, competitivo, alfabetizado y altamente instruido si no sabe redactar", por consiguiente, es de suma importancia generar habilidades escritoras en los estudiantes, con el fin de fortalecer su aprendizaje.

¿ Que parte le gustó de la actividad?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
SUJETO 1	Me gusto la actividad porque podia escribir lo que hago antes de ir al colegio	B2	Interés
SUJETO 2	Recordar lo que hago en casa.	B2	Interes
SUJETO 3	El juego de la papa esta caliente y escribir.	B2	Interes
SUJETO 4	Hacer el dibujo y escribir mi diario vivir.	A1	Relevante
SUJETO 5	Me parecio Divertida por que puede escribir en una hoja.	B2	Interes

Autoras Parra,Plata2023

Teniendo en cuenta el ítem 3 se logra observar que los estudiantes demuestran actitud y participacion por la actividad, siendo un agente activo de su desarrollo social con el entorno que se rodea , promoviendo el trabajo colaborativo entre compañeros, fortaleciendo su proceso

de enseñanza- aprendizaje el autor (Giné, 2009) aporta que La participación de los alumnos en clase es una estrategia didáctica para aprender a partir de retos y Es eficaz para el aprendizaje porque el conocimiento se adquiere mejor cuando implica la actividad del estudiante y peor si es recibido pasivamente, por lo tanto el entorno social aporta al aprendizaje del estudiante, como un ser social y participativo con sus compañeros.

¿Le gustaría que se realizarán actividades sobre escritura?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
SUJETO 1	Si por que asi aprenderemos mas	D4	Conocimiento
SUJETO 2	Si porque si nosotros no sabemos si silla lleva LL o yuca lleva y, asi con todaspuede ser que pensemos que oso lleva H.	A1	Relevante
SUJETO 3	Es divertido porque asi los niños se van a entretener y aprender la escritura.	B2	Interes
SUJETO 4	Si porque me gusta mucho escribir	C3	Habilidad
SUJETO 5	Si mucho porque escribir es algo que mi mama me enseño desde chiquita.	D4	Conocimiento

Autoras Parra,Plata2023

Por consiguiente en el ítem 4 se puede Reflexionar que los estudiantes demuestran interes e importancia por el proceso escritor, desarrollando habilidades por la escritura, como eje principal en su proceso de aprendizaje, promoviendo las competencias básicas de la produccion textual, además que comprenden que el proceso escritor fortalece su desarrollo integral logrando un aprendizaje significativo. Al respecto (Cassany, 2003)Menciona que Lo importante, en este momento del proceso de escritura, es desarrollar la totalidad de las ideas. Por lo tanto es

importante mencionar que el docente al momento de enseñar debe tener el en cuenta las etapas que plantea el autor antes mencionado para el proceso escritor, las cuales son: planificación, Redacción, y revisión

¿Le gusto la dinámica, que se utilizó para la actividad?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
SUJETO 1	Estuvo muy Divertida	B2	Interes
SUJETO 2	Me gusto por que aprende sobre escribir	A1	Relevante
SUJETO 3	Muy bonita y aprendemos ortografia	D4	Conocimiento
SUJETO 4	Si por que casi no estudio evaluciones de escritura	B2	Interes
SUJETO 5	Si por que conte lo que hice en la mañana.	A1	Relevante

Autoras Parra,Plata2023

Respecto al ítem anterior se evidenció que los estudiantes tienen una percepción positiva con relacion a la metodologia que se utiliza para el proceso escritor en la activida realizada , siendo el sujeto principal de su aprendizaje, ademas comprende que las competencias que corresponden a este proceso benefician su formacion integral. Según el autor González (2012) expresó: Un método de enseñanza es el conjunto de técnicas y actividades que un profesor utiliza con el fin de lograr uno o varios objetivos educativos, que tiene sentido como un todo y que responde a una denominación conocida y compartida por la comunidad científica.(p. 96), se considera que el docente es el mediador del proceso de enseñanza- aprendeizaje , el cual

es importante realizara su rol con vocacion y compromiso, logrando la institucion educativa brindar una educación de calidad.

¿Cómo le sientes con la actividad? Explícame

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
SUJETO 1	Me gusto por que tenia que expresarle todo a mi mejor amiga	A1	Revelante
SUJETO 2	Muy bien por que pudimos expresar nuestro amor	B2	Interes
SUJETO 3	Me gusto mucho por le decimos cosas a la persona que queremos.	A1	Relevante
SUJETO 4	Bien, porque puedo expresar mis sentimeintos	A1	Relevante
SUJETO 5	Contenta, porque puedo escribirle una carta a mi mamá	B2	Interés

Autoras Parra,Plata2023

Al observar el ítem 6 se puede analizar que los estudiantes con relacion positiva con la actividad de escritura logrando expresar sus ideas y sentimiento por medio de una carta.Según el Cassany (2003) en su libro el proceso de escritura menciona, Para producir un texto es necesario precisar cuál es su finalidad, a quién va dirigido y saber el contenido del escrito. Los escritores competentes dedican tiempo a pensar en la impresión que recibirá el lector al interactuar con el texto escrito. Con este aporte se considera que es importante que el estudiante organice sus ideas, antes de plasmarlas y expresar sus emociones y sentimientos, siendo de importancia para el desarrollo social e integral del niño.

¿Crees que es importante el aprender a escribir?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
SUJETO 1	Si porque te puede llevar a muchos y sepa lo que es escibir y las lecturas	A1	Relevante
SUJETO 2	Si para poder escribir a los que queremos.	C3	Habilidad
SUJETO 3	Si por que podemos escribir a los que estan lejos.	A1	Relevante
SUJETO 4	Si, porque escribieniedo mejoramos ortografia	D4	Conocimiento
SUJETO 5	Si, porque asi aprendemos más	D4	Conocimiento

Autoras Parra,Plata2023

Al mismo tiempo el ítem anterior se puede evidenciar que los estudiantes muestra interés al conocimiento de la escritura, siendo participe de su proceso de aprendizaje, considerando las habilidades escritoras como el uso correcto de las mayusculas , buena ortografia , uso de signos de puntuación importante para su vida cotidiana, y colocando en practica todo lo aprendido en la actividad realizada, por ello el siguiente autor Cassany (2005: 7) afirma que es por la complejidad del proceso de escritura y quizás algunos profesores marginan esta destreza simplemente por el trabajo que conlleva la corrección de los textos de los aprendices.

¿Que parte le gustó de la actividad?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
SUJETO 1	Donde hablamos de la carta y por q hay q dedicarsela a alguien	B2	Interés
SUJETO 2	Donde expresamos los que queremos	A1	Relevante
SUJETO 3	Para quien le hicimos la carta	B2	Interés
SUJETO 4	Escribir lo que hice en vacaciones a mi amiga	A1	Relevante
SUJETO 5	De expresar lo que siento a mi papitos	A1	Relevante

Autoras Parra,Plata2023

En tal sentido el ítem 8 se logra observar que los estudiantes muestra participacion activa frente a la actividad orientada a la escritura , demostrando su autonomia en el proceso de aprendizaje , permitindo aportar a su desarrollo social y colaborativo con el entorno que le rodea, siendo libres de expresrarse sin temor a equivocarse, logrando un aprendizaje significativo que le ayudara en su prioceso de formación integral por ende según Hart (1997) Señala que la participación es la capacidad para expresar decisiones que sean reconocidas por el entorno social y que afectan la vida propia o la vida de la comunidad en la que se vive. Por lo tanto, el niño es un ser social, que le permite relacionarse con su entorno, logrando un mejor desarrollo integral.

¿Le gustaría que se realizarán actividades sobre escritura?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
SUJETO 1	Si, porque podemos aprender a escribir, para no confundir la b y d	D4	Conocimiento
SUJETO 2	Si, porque asi podemos sacar bien en la evaluaciónes	B2	Interés
SUJETO 3	Si, porque asi aprendemos hacer carteleras y escribir mejor	A1	Relevante
SUJETO 4	Porque, ayuda a mejorar más la letra y la ortografia .	A1	Relevante
SUJETO 5	Si, puede mejorar la escritura y aprender más.	C3	Habilidad

Autoras Parra,Plata2023

Al respecto en el ítem 9 se puede evidenciar el interés por parte de los estudiantes sobre la importancia de realizar actividades que fortalezca el proceso escritor, siendo una de las competencias de lenguaje para la produccion de textos como lo menciona según El Ministerio de Educación (2016) brinda garantizar una educación integral, por lo tanto, se establece los estándares básicos de competencia Y Indicadores de Logro Curriculares (1996), así como la reflexión crítica que profesores de lenguaje han venido haciendo a través de diferentes colectivos de trabajo. Estas acciones han permitido tener una visión del área más madura y pertinente con las necesidades de los y las escolares en lo que respecta a la formación en lenguaje, por lo con siguiente se busca lograr que los estudiantes al terminar el grado segundo logren las habilidades de producion de textos.

¿Le gustó la dinámica, que se utilizó para la actividad?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
SUJETO 1	Si, me gusto hacer el dibujo y el juego de la papa esta caliente	B2	Interés
SUJETO 2	Si profe, porque me diverti con ustedes	B2	Interés
SUJETO 3	Si, fue muy divertido escribir a mi papá	A1	Relevante
SUJETO 4	Si, Porque fue de mandar carta a los padres , compañeros y fue muy divertido	B2	Interés
SUJETO 5	Si, porque a mi me gusta estudiar	B2	Interés

Autoras Parra,Plata2023

Asi mismo en el ítem anterior se puede observar una interracion positiva por parte de los estudiates con respecto a la actividad orientada a la escritura, además su desempeño fue muy pertinente durante la explicaión de indicaciones. Al respecto el autor Medina citando a Brophy y Good (1974) considera que según las interacciones que genera el profesor en el aula se puede hablar de profesores proactivos, profesores reactivos y profesores sobre activos. Los profesores proactivos serían aquellos que tienen una amplia relación con el grupo y con cada alumno, tiene expectativas flexibles y precisas sobre los alumnos y esta visión permite individualizar la enseñanza. Por ende, el docente como mediador de este proceso de enseñanza- aprendizaje, debe general espacios de interacción con sus estudiantes siendo un trabajo colaborativo, permitiéndole a sus estudiantes construir su propio aprendizaje.

¿Cómo le sientes con la actividad? Explícame # 3 Crear historia

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
SUJETO 1	Bien, porque puedo compartir con mis amigos.	C3	Habilidad
SUJETO 2	Bien, porque me gusta el tema de la creativdad y porque uds nos enseñan	D4	Conocimiento
SUJETO 3	Bien, feliz porque me gusta las actividades que ustedes hacen	B2	Interés
SUJETO 4	Feliz, porque me gusta sus actividades profe	B2	Interés
SUJETO 5	Bien, porque me gusta crear historias	C3	Habilidad

Autoras Parra,Plata2023

Al observar el ítem 11 se puede evidenciar que los estudiantes presentan un comportamiento adecuado con relacion a la actividad de escritura, utilizando su creatividad , habilidades escritoras y conocimiento para realizar dicha actividad, permitiendole fortelecer su proceso cognitivo del pensamiento por ello según el autor Piaget, citado por Ordoñez & Tinajero (2005), que el desarrollo cognitivo es el producto de los esfuerzos del niño y la niña por comprender y actuar en su mundo. Por lo tanto, la creatividad les permite crear, comprender, expresar y actuar al entorno que se rodean.

¿Crees que es importante el aprender a escribir?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
SUJETO 1	Si, porque escribir libros es muy importante	A1	Relevante
SUJETO 2	Si, señora porque para buscar un trabajo debe saber escribir,	A1	Relevante
SUJETO 3	Si, para aprender a tener buena letra , y buena ortografia	B2	Interés
SUJETO 4	Si, Porque si querremos ser un doctor , necesitamos aprender a escribir	D4	Conocimiento
SUJETO 5	Si, aprendemos a escribir bien sin confundir la b con d	A1	Relevante

Autoras Parra,Plata2023

Al respecto el ítem anterior se logra comprender que los estudiantes presentan un alto interés por desarrollar habilidades escritoras, permitiendoles asi mismo mejorar su ortografia , vocabulario y teniendo una mejor compresion lectora, utilizando estrategias adecuadas para fortalecer su aprendizaje en las competencias de la producción textual, según el autor Cassany (1998) hace alusión a las operaciones de la comprensión lectora, agrupándolas acertadamente de la siguiente forma: Del sistema de escribir: reconocer, distinguir, pronunciar y saber ordenar las diferentes letras del alfabeto; saber cómo se pronuncian las palabras escritas y descifrar la lectura hecha a mano. Por ello, se pretende que los docentes apliquen estrategias pedagógicas orientas a la escritura, permitiéndoles a los estudiantes expresar sus ideas y plasmarlas.

¿ Que parte le gustó de la actividad?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
SUJETO 1	Cuando nos toco dibujar, y la explicacion de ud profe.	D4	Conocimento
SUJETO 2	Realizar el dibujo, y escribir	C3	Habilidad
SUJETO 3	Cuando teniamos que hacer el dibujo	C3	Habilidad
SUJETO 4	Cuando dibujamos y coloreamos , y la actividad de la papa esta caliente	B2	Interés
SUJETO 5	Me gusto escribir y crear la historia	B2	Interés

Autoras Parra,Plata2023

En tal sentido el ítem 13 se puede evidenciar el trabajo individual y la expresion artistica por parte de los estudiantes respecto a la actividad orientada en clase, colocando en practica sus conocimientos y habilidades , utilizando como herramienta la creatividad e imaginacion para realizar la actividad propuesta, permitiendole ser expresivos ,y autónomos de la construcion de su propio aprendizaje, fortaleciendo sus habilidades motoras y cognitivas. Por lo tanto el autor Bruner (1963) Menciona que “La creatividad es un acto que produce sorpresas al sujeto, en el sentido de que no lo reconoce como producción anterior. De este modo los docentes en su rol deben promover actividades en que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades y conocimiento, utilizando la innovación para crear cosas nuevas.

¿Le gustaría que se realizarán actividades sobre escritura?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
SUJETO 1	Si, porque aprenderiamos más, y nos ayudaria a mejorar ortografia.	A1	Relevante
SUJETO 2	Si, porque es divertido, y me gusta escribir	C3	Habilidad
SUJETO 3	Si, porque aprendemos más, y me gusta escribir mucho	D4	Conocimiento
SUJETO 4	Si, porque asi no voy a perder las evaluaciones de escritura	B2	Interés
SUJETO 5	Si, porque escribir es muy divertido	B2	Interés

Autoras Parra,Plata2023

Por consiguiente en el ítem 14 se puede Reflexionar que los estudiantes demuestran interés e importancia para el desarrollo de actividades orientadas a la producion textual, siendo un eje principal en el componente básico de la asignatura de lenguaje, permitiendoles mejorar su desempeño academico, y desarollando habilidades por la escritura, logrando aportar a sus conocimiento previos, y incentivando la participacion para a crear nuevos conocimientos, Al respecto el autor Reina Caldera (2003), desde un enfoque cognitivo, recalca la importancia de tener en cuenta los subprocesos de escritura, las diferencias entre escritores expertos y novatos y las estrategias cognitivas para escribir. Se tiene en cuenta la importancia de la escritura para la formación integral de los estudiantes.

¿Le gustó la dinámica, que se utilizó para la actividad?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
SUJETO 1	Si, porque dibujamos, escribimos y coloreamos.	B2	Interés
SUJETO 2	Si, porque utilizamos la creatividad	C3	Habilidad
SUJETO 3	Si, porque utilizamos la imaginacion para hacer el cuento	C3	Habilidad
SUJETO 4	Si, Porque no fue aburrida, y nos hizo reir mucho	B2	Interés
SUJETO 5	Si, porque uds explican bien	D4	Conocimiento

Autoras Parra,Plata2023

De este modo el ítem anterior se puede analizar sobre la participación activa y el trabajo colaborativo entre estudiantes, respecto a la actividad planteada sobre la escritura, permitiendoles plasmar sus ideas y sus conocimiemto, con el fin de potencializar sus habilidaddes escritoras, Además utilizando una metologia adecuada para lograr un aprendizaje en los estudiantes, Según los autores RAMÍREZ Y ROJAS (2014), “Fomentar el trabajo colaborativo implica un cambio en la cultura escolar en las prácticas de enseñanza, y aprendizaje. Por ende, el trabajo colaborativo se debe tener presente como una estrategia para implementar en el aula de clase.

¿Cómo se sientes con la actividad? Explícame # 4 Quien soy

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
SUJETO 1	Bien, porque me gusta mucho colorear	B2	Interés
SUJETO 2	Bien , porque podemos aprender cosas nuevas	B2	Interés
SUJETO 3	Bien, porque nos ayuda aprender más	A1	Relevante
SUJETO 4	Feliz, porque me gusta escribir y dibujar	C3	Habilidad
SUJETO 5	Muy feliz porque uds hacen actividades muy divertidas	B2	Interés

Autoras Parra,Plata2023

Al observar el ítem 16 se puede analizar que los estudiantes tiene un relacion positiva con la actividad de escritura logrando desarolllar habilidades escritoras para mejorar su desempeño Ácademico por lo tanto Según el autor Cassany (2003) en su libro el proceso de escritura menciona, Para producir un texto es necesario precisar cuál es su finalidad, a quién va dirigido y saber el contenido del escrito. Los escritores competentes dedican tiempo a pensar en la impresión que recibirá el lector al interactuar con el texto escrito. Por ende, se recomienda que los docentes implementen estrategias para mejorar la producción textual de sus estudiantes, logrando textos con coherencia clara de lo que se quiere decir.

¿Crees que es importante el aprender a escribir?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
SUJETO 1	Si, porque si eres doctor, necesitas escibir bien y tener una letra bonita	A1	Relevante
SUJETO 2	Si, porque cuando uno es grande debe saber escribir, para tener un negocio	A1	Relevante
SUJETO 3	Si, porque aprender a escribir, nos ayuda a tener bonita letra	D4	Conocimiento
SUJETO 4	Si, Porque si ud no sabe escribir, como va escribirle a las personas una carta	A1	Relevante
SUJETO 5	Si, porque escribir es la formula del éxito, porque si no sabes escribir no puedes trabajar	A1	Relevante

Autoras Parra,Plata2023

Al mismo tiempo el ítem anterior se puede evidenciar que los estudiantes muestra interés al conocimiento de la escritura, permitiendoles utilizar herramientas como el buen uso de reglon , logrando una buena ortografia , y colocando en practica el uso de las tildes, por ello el siguiente autor Cassany (2005: 7) afirma que es por la complejidad del proceso de escritura y quizás algunos profesores marginan esta destreza simplemente por el trabajo que conlleva la corrección de los textos de los aprendices. Por ello es importante tener en cuenta que la producción textual desde la primaria es fundamental para el proceso de enseñanza- aprendizaje.

¿ Que parte le gustó de la actividad?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANALISIS	CODIGO	CATEGORIA
SUJETO 1	La de describir quien soy	B2	Interés
SUJETO 2	Hacer el dibujo y escribir	C3	Habilidad
SUJETO 3	Fue divertido hacer el dibujo, y escribir sobre nosotros	B2	Interés
SUJETO 4	La actividad de dibujarme yo	D4	Conocimiento
SUJETO 5	El dibujo, lo que decia que me gustaba y escribir quien soy	D4	Conocimiento

Autoras Parra,Plata2023

Teniendo en cuenta el ítem 18 se logra observar que los estudiantes demuestran actitud y participacion por la actividad, permitiendoles socializar con el entorno que los rodea , logrando que el estudiante se apropie de sus conocminetos y los trasmita entre compañeros, fortaleciendo su proceso de enseñanza- aprendizaje el autor (Giné, 2009) aporta que La participación de los alumnos en clase es una estrategia didáctica para aprender a partir de retos y Es eficaz para el aprendizaje porque el conocimiento se adquiere mejor cuando implica la actividad del estudiante y peor si es recibido pasivamente, por lo tanto se considera importante estrategias que fomenten la inclusión y participación asertiva.

¿Le gustaría que se realizarán actividades sobre escritura?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANALISIS	CODIGO	CATEGORIA
SUJETO 1	Si porque me gusta escribir	B2	Interés
SUJETO 2	Si, porque podemos aprender más, mejorar nuestra memoria	A1	Relevante
SUJETO 3	Si, porque asi mejoramos ortografia, y ya no nos confundimos con la letra b y d	D4	Conocimiento
SUJETO 4	Si , para aprender a escribir mas bonito y pasar las evaluaciones	B2	Interés
SUJETO 5	Si, porque uds explican muy bien y nos dejan expresarnos	B2	Interés

Autoras Parra,Plata2023

Por consiguiente en el ítem 19 se puede Reflexionar que los estudiantes tiene una perspectiva positiva respecto a la necesidad de actividades para mejorar el proceso escritor, siendo un eje fundamental en el proceso de aprendizaje, y para un adecuado rendimiento en sus evaluaciones ácademicas. Al respecto el autor Reina Caldera (2003), desde un enfoque cognitivo, recalca la importancia de tener en cuenta los subprocesos de escritura, las diferencias entre escritores expertos y novatos y las estrategias cognitivas para escribir. Por lo tanto, se busca que en las aulas de clase las docentes faciliten espacios para realizar textos, donde el estudiante pueda organizar sus ideas y seguidamente plasmarlas.

¿Le gustó la dinámica, que se utilizó para la actividad?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANALISIS	CODIGO	CATEGORIA
SUJETO 1	Si, porque fue muy bonita	B2	Interés
SUJETO 2	Si, porque podemos aprender a describir mis cualidades	C3	Habilidad
SUJETO 3	Si, porque fue muy bonita y divertida	B2	Interés
SUJETO 4	Si, porque fue muy divertida y aprendimos mucho	D4	Conocimiento
SUJETO 5	Si, me gusto mucho porque asi cada dia voy aprendiendo más	B2	Interés

Autoras Parra,Plata2023

Asimismo en el ítem anterior se puede observar una intercomunicación positiva por parte de los estudiantes con respecto a la actividad orientada a la escritura, tomando una actitud de respeto por la explicacion dada por la docente , permitiendoles que crearan un nuevo aprendizaje , mediante la dinamica de la actividad planteada , Al respecto el autor Medina citando a Brophy y Good (1974) considera que según las interacciones que genera el profesor en el aula se puede hablar de profesores proactivos, profesores reactivos y profesores sobre activos. Los profesores proactivos serían aquellos que tienen una amplia relación con el grupo y con cada alumno, tiene expectativas flexibles y precisas sobre los alumnos y esta visión permite individualizar la enseñanza. Por ende, el docente como planificador de su clase, debe lograr incentivar, motivar a sus estudiantes a construir su propio aprendizaje atrás vez de sus conocimientos previos.

¿Cómo se sientes con la actividad? Explícame # 5 Noticia

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANALISIS	CODIGO	CATEGORIA
SUJETO 1	Bien, porque escribimos y aprendimos más con la noticia	B2	Interés
SUJETO 2	Bien, me gusto la escritura y el dibujo	B2	Interés
SUJETO 3	Bien, porque nos ayuda a nosotros a explorar nuestra mente	A1	Relevante
SUJETO 4	Bien, porque quiero seguir aprendiendo, y tener bonita letra	B2	Interés
SUJETO 5	Bien , porque me gusto cuando escribimos	B2	Interés

Autoras Parra,Plata2023

Al mismo tiempo en el item 21 se puede analizar un actitud postiva por parte de los estudiantes, con respecto a la actividad relacionada con la escritura, facilitando la organización de ideas de forma espontanea para la construcion de dicha actividad " la noticia" logrando la produccció n de textos narrrativos en el grado 2, con el fin de fortalecer sus conocimientos previos, y habilidad cognititivas por otro lado según el autor Daniel Cassany (1998) hace alusión a las operaciones de la comprensión lectora, agrupándolas acertadamente de la siguiente forma: Del sistema de escribir: reconocer, distinguir, pronunciar y saber ordenar las diferentes letras del alfabeto; saber cómo se pronuncian las palabras escritas y descifrar la lectura hecha a mano. Al respecto es importante la producción textual para lograr en los estudiantes una mejor comprensión lectora.

¿Crees que es importante el aprender a escribir?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANALISIS	CODIGO	CATEGORIA
SUJETO 1	Si, porque la vamos a necesitar para buscar un trabajo	A1	Relevante
SUJETO 2	Si, porque si aprendemos a escribir, podemos aprender hacer dictados ,	B2	Interés
SUJETO 3	Si, porque hay niños que no saben la coma, el punto	B2	Interés
SUJETO 4	Si, para cuando sea grande pueda escribir un libro	A1	Relevante
SUJETO 5	Si, porque es importante hacer las letras bien	B2	Interés

Autoras Parra,Plata2023

Al respecto el ítem 22 se logra comprender que los estudiantes demuestran interés por la produccion textual, la cual les permite, mejorar la letra, hacer un buen uso de renglon, tener una excelente ortografia, consideran importante el uso de las tildes y comas, una adecuada compresnsion lectora, lo cual les pemite ser participes de su propio aprendizaje, fortaleciendo sus habilidades motoras y cognitivas, por ende el autor Daniel Cassany (1999b) afirma que, despertar una conciencia ortográfica conlleva a una combinación interpersonal dirigida a otros conocimientos más allá de lo predeterminado en el código de la lengua escrita, por lo tanto, hablar, escuchar, leer y escribir significan formas de comunicar pensamientos y emociones. Por ello el implementar actividades de escritura es fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes.

¿ Que parte le gustó de la actividad?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
SUJETO 1	La parte de la escritura de la noticia	D4	Conocimiento
SUJETO 2	La escritura, porque tengo que aprender a escribir, para cuando vaya hacer una lista	B2	Interés
SUJETO 3	Cuando dibujamos	C3	Habilidad
SUJETO 4	El dibujo y la actividad de contar la noticia	C3	Habilidad
SUJETO 5	Cuando escribimos la noticia y el dibujo	B2	Interés

Autoras Parra,Plata2023

En tal sentido el ítem 23 se puede evidenciar la motivación y la creativada por parte de los estudiantes respecto a la actividad orientada a la escritura, permitiendo descubrir sus habilidades y destrezas, para ello utilizando como herramienta sus dotes artisticos para el dibujo y el coloreado , permitiendole ser autenticos, y libres para la construcion de su propio aprendizaje. Por lo tanto el autor Bruner (1963) Menciona que “La creatividad es un acto que produce sorpresas al sujeto, en el sentido de que no lo reconoce como producción anterior. De este modo los docentes deben cumplir con su rol de innovador garantizando que el estudiante logre un aprendizaje significativo.

¿Le gustaría que se realizarán actividades sobre escritura?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
SUJETO 1	Si, porque asi aprenderemos más	B2	Interés
SUJETO 2	Si, porque primero tengo compeñros que nesesitan aprender a escribir,	A1	Relevante
SUJETO 3	Si, porque a nosotros nos ayuda a escribir y aprendemos mucho	D4	Conocimiento
SUJETO 4	Si, porque a mi me gusta escribir mucho	B2	Interés
SUJETO 5	Si, porque asi aprendemos cuando se escribe con mayusculas y tiene tilde	B2	Interés

Autoras Parra,Plata2023

Al observar el ítem 24 se puede evidenciar que los estudiantes manifiestan conocimiento respecto a la importancia de implentar estrategias pedagogicas para la realización de actividades de produccion textual, Además les pemite construtir bases para el siguiente años escolar a cursar, logrando asi tener una adecuada redacción en sus escritos, Al respecto el autor Reina Caldera (2003),Menciona que desde un enfoque cognitivo, recalca la importancia de tener en cuenta los subprocesos de escritura, las diferencias entre escritores expertos y novatos y las estrategias cognitivas para escribir. Por lo tanto, Se debe tener en cuenta la importancia de los componentes de los estándares básicos de lenguaje.

¿Le gustó la dinámica, que se utilizó para la actividad?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANALISIS	CODIGO	CATEGORIA
SUJETO 1	Si, porque ustedes explican con paciencia las actividades	D4	Conocimiento
SUJETO 2	Si, porque fue divertido la actividad de ser un reportero	C3	Habilidad
SUJETO 3	Si, porque fue muy divertidad y pudimos participar al frente	C3	Habilidad
SUJETO 4	Si, porque fue muy divetida y pude compartir con mis compañeritos	B2	Interés
SUJETO 5	Si, porque fue muy divertida y pude expresar mi noticia	D4	Conocimiento

Autoras Parra,Plata2023

Asimismo en el ítem anterior se puede observar una intercambio de ideas por parte de los estudiates con respecto a la actividad orientada a la escritura, demostro motivación y particpacion activa mediante la metodologia orientada por la docente , logrando que el estudiante expresará sus emociones mediante la implementacón de un lúdica . Al respecto el autor Medina citando a Brophy y Good (1974) considera que según las interacciones que genera el profesor en el aula se puede hablar de profesores proactivos, profesores reactivos y profesores sobre activos. Los profesores proactivos serían aquellos que tienen una amplia relación con el grupo y con cada alumno, tiene expectativas flexibles y precisas sobre los alumnos y esta visión permite individualizar la enseñanza. Por ende, el docente como mediador de este proceso de enseñanza- aprendizaje, debe general espacios de interacción con sus estudiantes, motivándolos a crear su propio aprendizaje, por medio del trabajo colaborativo.

¿Cómo se sientes con la actividad? Explícame # 6 Receta

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANALISIS	CODIGO	CATEGORIA
SUJETO 1	Bien, porque estoy aprendiendo cada dia más	B2	Interés
SUJETO 2	Bien, estuvo muy divertida porque uds nos tratan con amor	A1	Relevante
SUJETO 3	Bien, porque pudimos dibujar y escribir	B2	Interés
SUJETO 4	Bien, porque podemos aprender nuevas cosas	D4	Conocimiento
SUJETO 5	Bien, porque me gusta mucho hacer recetas	B2	Interés

Autoras Parra,Plata2023

Al observar el ítem 26 se puede analizar que los estudiantes expresan “interés” e “importancia” sobre la actividad que orientada a la escritura. Al respecto (Fraca, 2003) considera la escritura, por su parte, consiste en una actividad intelectual mediante la cual se transmiten mensajes con significados a través de un siste- ma de escritura, en forma de textos, en una situación determinada y con una intención específica, por ende el docente como mediador del proceso de enseñanzaje debe utilizar estrategias que faciliten las habilidades escritoras y conginitivas de los estudiante, para lograr un aprenizaje significativo

¿Crees que es importante el aprender a escribir?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
SUJETO 1	Si, porque para tener un buen trabajo, se necesita saber escribir	A1	Relevante
SUJETO 2	Si, es demaciado importante porque asi vas aprendiendo hasta llegar a la secundaria	A1	Relevante
SUJETO 3	Si, porque cuando estas en un trabajo tiene que saber escribir	D4	Conocimiento
SUJETO 4	Si, para que no se nos olvide como se escriben las palabras	B2	Interés
SUJETO 5	Si porque de grande vamos a tener una buena ortografia	B2	Interés

Autoras Parra,Plata2023

Respecto al ítem Anterior se puede evidenciar que los estudiantes tiene una perpecion positiva relacionada con la relevancia del proceso escritor, teniendo encuenta una adecuada organización de ideas , redacción , y coherencia de lo escrito siendo una de las competencias basicas para su formación intregral Según (Cassany , 1995). Menciona "nadie puede sobrevivir en este mundo tecnificado, competitivo, alfabetizado y altamente instruido si no sabe redactar", por consiguiente, se les recomienda a los docentes ser agente innovadora de la educación

.

¿ Que parte le gustó de la actividad?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
SUJETO 1	Escribir la receta	B2	Interés
SUJETO 2	Escribir la receta y hacer el dibujo	C3	Habilidad
SUJETO 3	Escribir mi receta favorita	D4	Conocimiemto
SUJETO 4	Cuando estabamos dibujando	B2	Interés
SUJETO 5	Cuando teniamos que hacer el dibujo de la receta	B2	Interés

Autoras Parra,Plata2023

En tal sentido el ítem 28 se logra observar que los estudiantes muestra participacion activa frente a la actividad orientada a la escritura , demostrando su autonomia en el proceso de aprendizaje , permitindo aportar a su desarrollo social y colaborativo con el entorno que le rodea, siendo libres de expresrarse sin temor a equivocarse, logrando un aprendizaje significativo que le ayudara en su prioceso de formación integral por ende según Hart (1997) Señala que la participación es la capacidad para expresar decisiones que sean reconocidas por el entorno social y que afectan la vida propia o la vida de la comunidad en la que se vive. Por lo tanto, el niño es un ser social, que le permite relacionarse con su entorno, logrando un mejor desarrollo integral.

¿Le gustaría que se realizarán actividades sobre escritura?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
SUJETO 1	Si, porque puedo aprender a escribir mas rapido, sin equivocarme	B2	Interés
SUJETO 2	Si, muchas para que los niños sigan aprendiando	B2	Interés
SUJETO 3	Si, para aprender mucho más	D4	Conocimiento
SUJETO 4	Si, porque podemos aprender ortografia y escribir las palabras correctamente	A1	Relevante
SUJETO 5	Si, porque me gusta mucho escribir	B2	Interés

Autoras Parra,Plata2023

Al respecto en el ítem 29 se puede evidenciar el conocimiento por parte de los estudiantes sobre la importancia de realizar actividades que permitan desarrollar habilidades por la escritura , para la producccion de textos , implementando las etapas del proceso escritor planteadas por Daniel Cassany. Siendo de importancia las competencias de lenguaje para la produccion de textos como lo menciona según El Ministerio de Educación (2016) brinda garantizar una educación integral, por lo tanto, se establece los estándares básicos de competencia Y Indicadores de Logro Curriculares (1996), así como la reflexión crítica que profesores de lenguaje han venido haciendo a través de diferentes colectivos de trabajo. Estas acciones han permitido tener una visión del área más madura y pertinente con las necesidades de los y las escolares en lo que respecta a la formación en lenguaje, por lo con siguiente se busca

lograr que los estudiantes al terminar el grado segundo logren las habilidades de producion de textos.

¿Le gustó la dinámica, que se utilizó para la actividad?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
SUJETO 1	Si, porque aparte de hacer la receta fue muy divertido	B2	Interés
SUJETO 2	Si, porque pudimos dibujar y expresarnos	C3	Habilidad
SUJETO 3	Si, fue muy divetida la explicación	D4	Conocimiento
SUJETO 4	Si, porque estaba muy divertida	B2	Interés
SUJETO 5	Si, porque estuvo muy divertida	B2	Interés

Autoras Parra,Plata2023

En ese mismo contexto en el ítem 30 de esta investigación se puede Analizar la actitud positiva por parte de los estudiantes respecto a la metodologia implementada por parte de la docente durante la explicación de las actividades orientas a la escritura , las cuales le permiten desarrollar habilidades por la escritura , para la produccion de textos. Al respecto según el autor Neuner (1981) el método de enseñanza es “un sistema de acciones del maestro encaminado a organizar la actividad práctica y cognoscitiva del estudiante con el objetivo de que asimile sólidamente los contenidos de la educación” por lo tanto el docente como mediador debe implementar una metodología guiada para el aprendizaje de sus estudiantes.

Fase final

Al terminar el análisis cualitativo de esta investigación, se puede observar que los estudiantes del grado segundo, tuvieron un avance positivo en el proceso escritor mediante las estrategias basadas por Daniel Cassany, lo cual les permitió fortalecer sus habilidades escritoras de acuerdo a lo orientado en cada actividad, dicho lo anterior se puede deducir que la propuesta pedagógica tuvo un impacto innovador en los estudiantes, lo que les permitió la producción de textos.

CAPITULO V

Conclusión

La presente investigación nos permite plantear las siguientes conclusiones inicialmente, para el primer objetivo específico consiste. “Identificar el proceso escritor en los estudiantes del grado segundo de la I.E. san José de Cúcuta, sede Mercedes Abrego” Se realizó un diagnóstico para identificar las debilidades de la creación de textos donde se evaluaron los ortográficos, la coherencia y la cohesión de producción de textos y ortografía.

Se observaron en los estudiantes diferentes falencias, se implementó el segundo objetivo el cual era “diseñar estrategias pedagógicas que fortalezcan el proceso de escritura en los estudiantes del grado segundo” superar las dificultades que fueron evidenciadas al momento de corregir el diagnóstico, posteriormente se llevó acabo el tercer objetivo “Aplicar las estrategias pedagógicas basada en Cassany para el mejoramiento de la escritura.” El planteamiento y la revisión del proceso nos permite el desarrollo y la creación de textos creativos que el alumno puede ser garante de su propio aprendizaje al momento de construir.

Seguidamente se llevó acabo el cuarto objetivo específico. “Revelar los resultados de la experiencia de la implementación de las estrategias pedagógicas que se ejecutaron para fortalecimiento de la escritura en los estudiantes del grado segundo” se observó el avance de los estudiantes especialmente en las reglas ortográficas el manejo de las tildes, las mayúsculas y formando oraciones. Es importante resaltar el interés que le dieron los estudiantes a la producción de textos y el manejo de la ortografía fue satisfactoria mente lo evaluado, crear nuevos espacios donde se puede fomentar el hábito de la escritura para facilitar el proceso y el interés por sí mismo ayudando a fortalecer las competencias de reproducción de texto y

enriquecer el vocabulario practico en la regla de las ortografías. Como estrategia de crear cuentos infantiles para motivar a los estudiantes la escritura y la lectura para incentivar el amor. Asia la producción de textos con su propia imaginación para mejorar el desempeño de la escritura.

En conclusión, se pudo observar que con la implementación de estrategias pedagógicas se logró el objetivo principal del proyecto el cual era “Analizar la incidencia de las estrategias pedagógicas basadas en Cassany para el fortalecimiento de la escritura en estudiantes del grado segundo de la I. E. San José de Cúcuta, sede Mercedes Abrego”. La mayoría de los alumnos cumplieron asertivamente en la creación de textos teniendo en cuenta la ortografía como lo son las tildes y las mayúsculas. Cabe destacar que los estudiantes mostraron compromiso en su nivel de producción de textos.

Referencia

Arias. (31 de 08 de 2015). *Inducción a la investigación*. Obtenido de https://florfanysantacruz.blogspot.com/2015/08/el-marco-teorico-antecedentes.html

Contreras. (2018). *Estrategias didacticas para fortalecer la competencia escritora en los estudiantes del grado 3° de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén de la sede Rudesindo Soto.* Cúcuta- Norte de Santander: Universidad Autonoma de Bucaramanga. Obtenido de https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/2512

Gelvez. (2019). *la lectura y la escritura un camino a la creatividad y al conocimento.* Pamplona: Univerdidad de Pamplona. Obtenido de http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/6331/1/Gelvez_2019_TG.pdf

Lagos, E. (2020). *Escritura de textos en segundo grado de primaria.* Perú: Universidad Nacional de Educación Enrrique Guzman y Valle. Obtenido de https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/7652

Lainez, A. y. (2022). *Estrategias didacticas para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el area de lengua y literatura en estudiantes de segundo grado.* Ecuador: UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA. Obtenido de https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/7418

Leal. (2021). *Estrategias de acompañamiento pedagogico en el desarrollo de competencias lectoescritoras en los estudiantes de grado 2 de basica primaria,institución educativa Carlos Ramirez París.* Cucuta-Norte de Santander: Corporación Universitaria Minuto de Dios. Obtenido de https://hdl.handle.net/10656/13187

Navarro, L. y. (2021). *Propuesta metodológica para el mejoramiento de la comprensión lecto-escrita con niños y niñas de primer grado del centro educativo Chiquilladas, Ocaña (Norte de Santander).* Ocaña- Norte de Santander: INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO. Obtenido de http://hdl.handle.net/10823/2879

Pumacahua. (2022). *Aprendizaje cooperativo en la mejora del proceso de escritura.* Perú: Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/110222

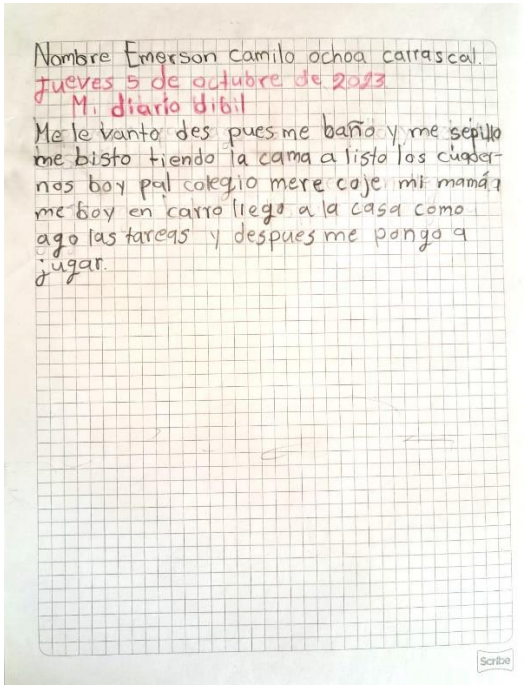
Solano. (2021). *Estrategias metodologias para el desarrollo de habilidades de escritura en el primer grado de primaria.* Perú: Institución Unidad de Gestión Educativa Local Andahuaylas, Perú. Obtenido de https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5486/5216

Vilcapoma. (2020). *Estrategias didacticas utilizadas por los docentes en el proceso de escritura de estudiantes de primer grado de educación primaria.* Perú: UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN. Obtenido de https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/3580/Zaida_Tesis_Licenciatura_2020.pdf?sequence=4&isAllowed=y

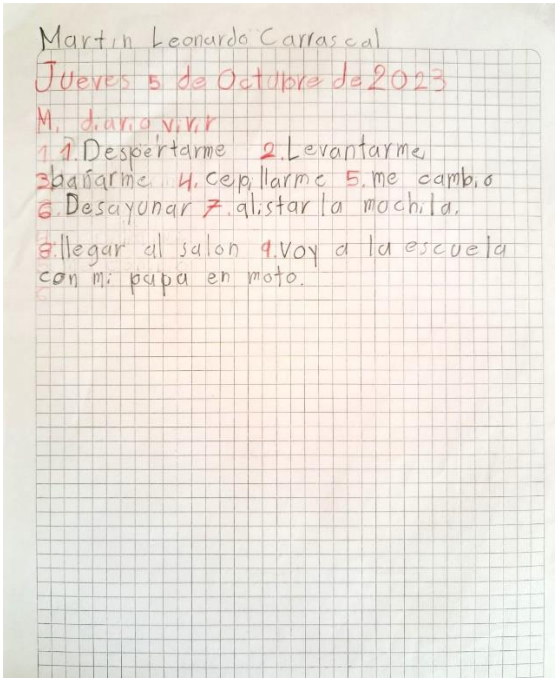
Villamizar, B. y. (2023). *Desarrollo de competencias escritoras a través de la narración de experiencias familiares y escolares en estudiantes de tercer grado de la institucion educativa Raimundo Ordóñez Yáñez.* Lourdes, Norte de santander. Obtenido de http://bonga.unisimon.edu.co/handle/20.500.12442/10093

Anexos

Anexo 1



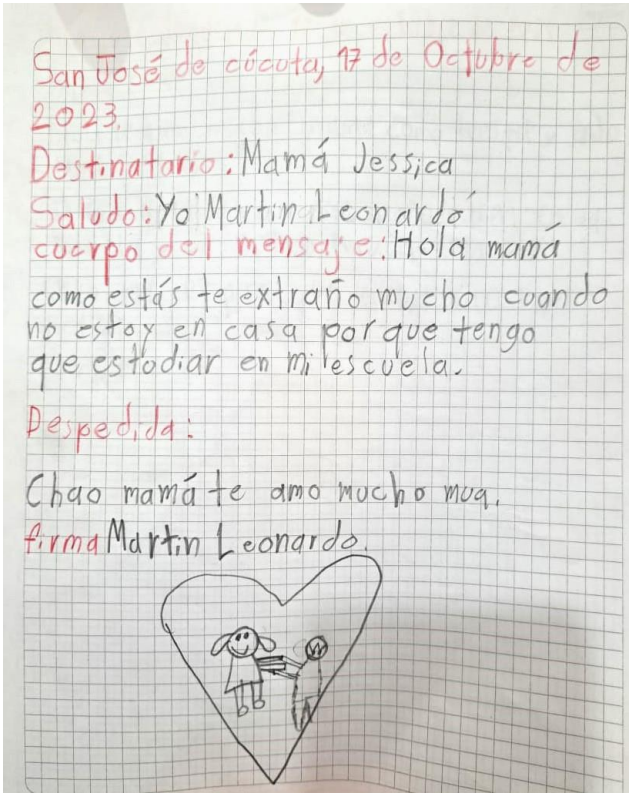
Nombre Emerson camilo ochoa carrascal.
Jueves 5 de octubre de 2023
M. diario dibil
Me le vanto des pues me baño y me sepillo me bisto tiendo la cama a listo los cuadernos boy pal colegio mere coje mi mamá me boy en carro llego a la casa como ago las tareas y despues me pongo a jugar.



Martin Leonardo Carrascal
Jueves 5 de Octubre de 2023
M. diario virir
1 1. Despertarme 2. Levantarme
3 bañarme 4. cepillarme 5. me cambio
6. Desayunar 7. alistar la mochila.
8. llegar al salon 9. voy a la escuela con mi papa en moto.

Anexo 2





San José de cúcuta, 17 de Octubre de 2023.

Destinatario: Mamá Jessica

Saludo: Yo Martin Leonardo

cuerpo del mensaje: Hola mamá como estás te extraño mucho cuando no estoy en casa porque tengo que estudiar en mi escuela.

Despedida:

Chao mamá te amo mucho muq.

firma Martin Leonardo.

Anexo 3


Lunes 23 de Octubre de 2023
dia de campamento
.Un dia un niño llamado carlos invito a sus amigos para un dia para acampar todos hicieron sus tiendas ellos hicieron una fogata porque carlos traia malvaviscos despues jugaron y despues se hizo de noche asique todos se fueron a dormir y al siguien dia todos se fueron a casa todos saludaron a su familia Fin
Scribe

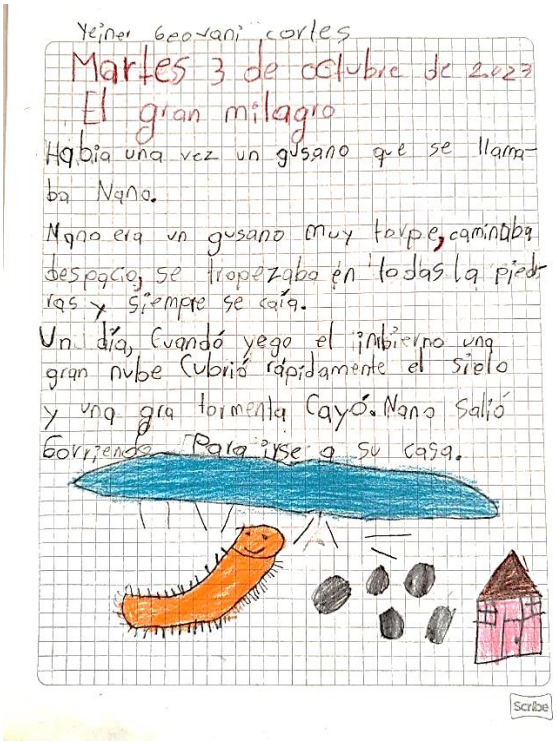

Lunes 23 de octubre de 2023. Anthe
Viaje en el campo.
Habia una vez una familia que fue a el campo y pasaron 2 noches en el campo al si gulente, Dia la mamá estava cosinando con madera una estava le yendo y se yama. Paula y una niña anda jugando con los animales y la otra niña anda cansus juguetes y el niño en la carpa y colorin corado es cuento se a acabado.
Scribe

Anexo 4


Martes 24 de octubre de 2023
Me Describo
Antho
amistosa
cariñosa
MiMinombre es Anthonella Bellosa
yo soy Blanca - tengo - Pelo marron
mis ojos son marrones mi color favorito
es rosa - morado y azul


Martes, 24 de Octubre de 2023.
Me Describo
soy niña
amable
churca
me gusta los animales
Mi nombre es Marianyel Sofia soy Blanca,
Bajita, me gusta el futbol y el
patinaje, soy gordita y Respetuosa
y tambien inteligente, soy diver-
tida.

Anexo 5



Yeiner Geovani Cortes

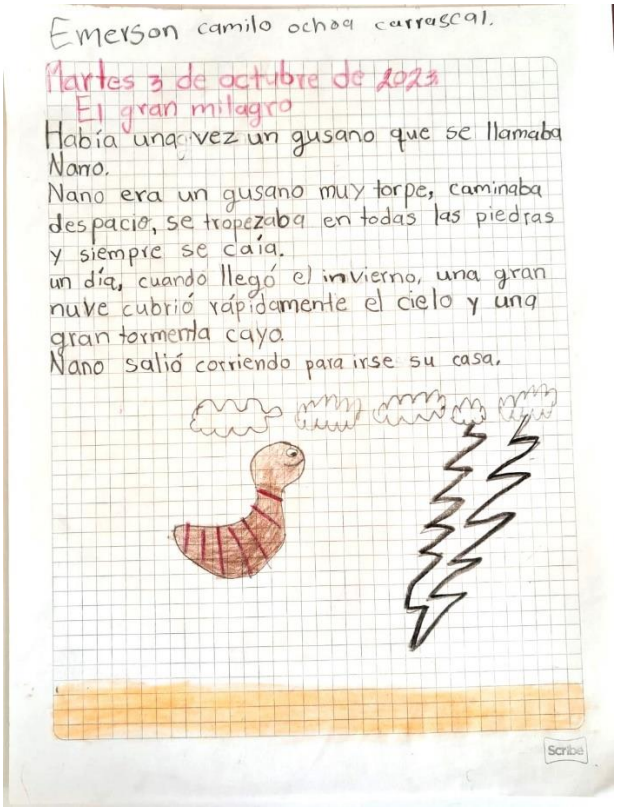
Martes 3 de octubre de 2023

El gran milagro

Había una vez un gusano que se llamaba Nano.

Nano era un gusano muy torpe, caminaba despacio, se tropezaba en todas la piedras y siempre se caía.

Un día, Cuando vego el invierno una gran nube Cubrió rápidamente el Sielo y una gra tormenta Cayó. Nano Salió Corriendo Para irse a su casa.



Emerson camilo ochoa carrascal.

Martes 3 de octubre de 2023

El gran milagro

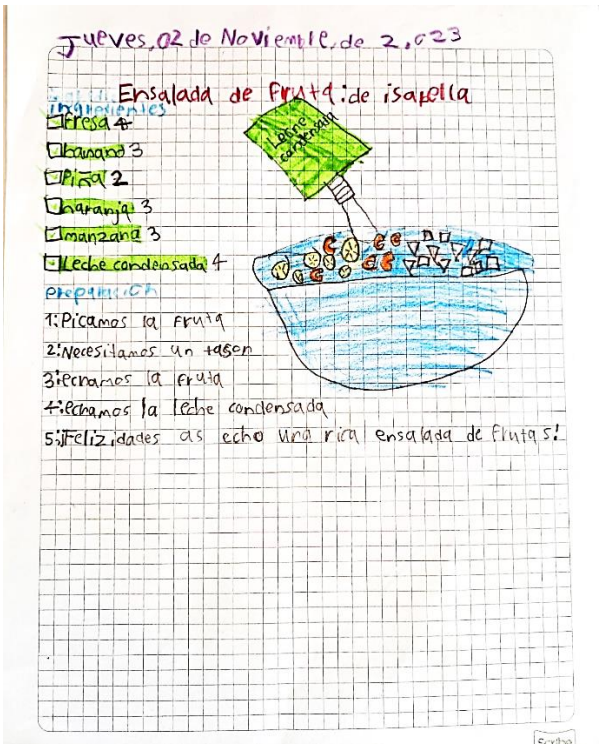
Había una vez un gusano que se llamaba Nano.

Nano era un gusano muy torpe, caminaba despacio, se tropezaba en todas las piedras y siempre se caía.

un día, cuando llegó el invierno, una gran nube cubrió rápidamente el cielo y una gran tormenta caya

Nano salió corriendo para irse su casa.

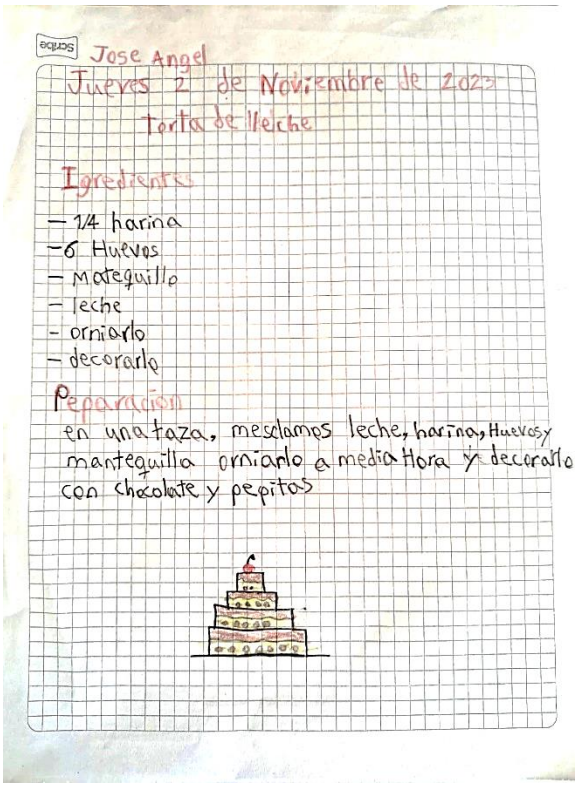
Anexo 6


Jueves, 02 de Noviembre de 2,023

Ensalada de Fruta: de isapolla

Ingredientes
- Fresa 4
- Banana 3
- Piña 2
- naranja 3
- manzana 3
- Leche condensada 4

Preparación
1: Picamos la fruta
2: Necesitamos un tazon
3: Echamos la fruta
4: Echamos la leche condensada
5: ¡Felicidades as echo una rica ensalada de frutas!


Jose Angel

Jueves 2 de Noviembre de 2023

Torta de leche

Igredientes
- 1/4 harina
- 6 Huevos
- Mateguillo
- leche
- orniarlo
- decorarlo

Peparacion
en una taza, mesclamos leche, harina, Huevos y mantequilla orniarlo a media hora y decorarlo con chocolate y pepitas