

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 5 DE BASICA PRIMARIA DEL INSTITUTO ADVENTISTA.

PRESENTADO POR:

OLIVA JULIETH MEJIA BECERRA

Universidad de pamplona

Facultad de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Educación Infantil

2023



ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 5 DE BASICA PRIMARIA DEL INSTITUTO ADVENTISTA.

PRESENTADO POR:

OLIVA JULIETH MEJIA BECERRA

TUTORA

ELIZABETH DURAN SOLANO

Universidad de pamplona

Facultad de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Educación Infantil

2023

Dedicatoria y Agradecimiento

Dedicado principalmente a Dios quien me ha dado la sabiduría y las fuerzas necesarias para sacar adelante este proyecto siendo un apoyo incondicional en cada paso de mi carrera profesional., A mi familia quienes han sido mi más grande motor, guía y ejemplo de lucha en el sendero de cada acto que realizo. A todas las personas que han dedicado tiempo y aportado su conocimiento para llevar a cabo un proyecto completo y significativo, a mi tutora Elizabeth duran solano quien ha sido de gran ayuda en este proceso.

A mi mamá Nancy Becerra y a mi papa Alexander Mejia que han sido mi guía, mis amigos, mis compañeros en esta lucha constante, mi apoyo incondicional, gracias por ser el pilar fundamental en mi formación como persona y Maestra, por su comprensión y sacrificio para que fuera alguien en la Vida, por preocuparsen siempre por mi futuro y hacer posible la culminación de esta etapa de mi Vida. Hoy retribuyo parte de su esfuerzo con este logro que más que mío es para ellos.

Resumen

Para el desarrollo de esta investigación fue necesario conocer y reconocer los diferentes ámbitos**,** espacios donde interactua los estudiantes sea dentro o fuera de un aula de clase**.**

El presente trabajo realizo un análisis de las habilidades emocionales para una sana convivencia, de carácter cualitativo, utilizando un método de investigación acción. Una población de 22 estudiantes y 3 docentes. Los objetivos específicos que se trabajaron durante esta investigación fueron: identificar, diseñar, aplicar y valorar los problemas de convivencia escolar presentados en el aula de clases del grado 5 de básica primaria, algunos de los problemas visibles en la institución fueron: maltrato hacia los compañeros, apodos ,burlas, juegos bruscos, uso de palabras inadecuadas, apatía escolar; se lograron observar y describir por medio de instrumentos los cuales fueron: observaciones, cuestionarios y entrevistas. Las situaciones de la convivencia escolar son: expresiones verbales y gestuales inadecuadas, actitudes negativas, compañerismo, falta de comunicación y autocontrol. lo que se analizó y se pudo deducir que: según el cuestionario están dispuestos en un 80% a mejorar la convivencia escolar , pero en la entrevista tuvieron diferencias al decir que no controlan las ganas de gritar, también al expresar que son egoístas y no les afecta el dolor de sus compañeros.

observó que conocen las emociones y las normas de convivencia, pero no las ponen en práctica ni saben cómo controlarlas de una manera positiva.

De acuerdo a los resultados que arrojó el análisis se dio a conocer el alto índice de conflicto escolar y la necesidad que se da en buscar el mejoramiento de la convivencia. Llegando a la conclusión que la temática y teoría revisadas son de suma importancia y pueden contribuir a la sana convivencia a través del conocimiento y control de las emociones.

Palabras claves:

Interacción social, afectividad, estudiantes, docentes, estrategias pedagogicas

Abstract:

For the development of this research it was necessary to know and recognize the different areas, spaces where students interact, whether inside or outside a classroom.

The present work carried out an analysis of the emotional skills for a healthy coexistence, of a qualitative nature, using an action research method. A population of 22 students and 3 teachers. The specific objectives that were worked on during this investigation were: to identify, design, apply and assess the problems of school coexistence presented in the classroom of grade 5 of primary school, some of the visible problems in the institution were: mistreatment of classmates , nicknames, teasing, horseplay, use of inappropriate words, school apathy; They were able to observe and describe through instruments which were: observations, questionnaires and interviews. The situations of school coexistence are: inappropriate verbal and gestural expressions, negative attitudes, companionship, lack of communication and self-control. which was analyzed and it was possible to deduce that: according to the questionnaire they are 80% willing to improve school life, but in the interview they had differences when saying that they do not control the desire to shout, also when expressing that they are selfish and do not care affects the pain of his companions.

observed that they know emotions and the rules of coexistence, but do not put them into practice or know how to control them in a positive way.

According to the results of the analysis, the high rate of school conflict and the need to seek to improve coexistence were disclosed. Coming to the conclusion that the revised theme and theory are of the utmost importance and can contribute to healthy coexistence through knowledge and control of emotions.

Keywords:

Social interaction, affectivity, students, teachers, pedagogical strategies

Tabla de contenido

Introducción **9**

1. Capítulo I Problema **12**

1.1 Planteamiento del problema 12

1.2 Formulación del problema 17

1.3 Objetivos 18

Objetivo General 18

Objetivos Específicos 18

1.4 Justificación 19

1.5 Delimitación 22

2. Capitulo II Marco Teórico **24**

2.1 Antecedentes **24**

Internacionales 25

Nacionales 28

Regionales 30

2.2 Bases Teóricas 36

Creatividad 36

Desarrollo de la creatividad en básica Primaria 37

Importancia que tiene la creatividad en los estudiantes de Básica Primaria 38

Lúdica 38

Estrategias Pedagógicas 39

El uso de las estrategias pedagógicas en la educación Básica Primaria 40

Convivencia escolar 41

Habilidades Emocionales 41

Habilidades socio-emocionales 41

Conflicto Escolar 42

Violencia Escolar 43

2.3 Marco conceptual **43**

La Motivación 44

Tipos de Ludica 46

Juego de Roles 47

Estrategias Pedagogicas....47
Visual....47
Auditivo....48
Kinestesico....48
Marco Legal....49
A nivel Internacional....38
A nivel Nacional....38
Capitulo III Marco Metodologico....57
3.1 Método de investigación....57
3.2 Escenario de investigación....58
3.3 Informantes Claves....58
Capitulo IV Análisis de Datos....60
4.1 Procedimientos de análisis de los datos....60
Propuesta....67
Conclusiones....71
Bibliografia....73

Introducción

El presente trabajo se realiza en la institución educativa instituto adventista de Cúcuta ciudadela la libertad en el grado de 5 de básica primaria con el propósito de implementar estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del desarrollo socio-Afectivo de los estudiantes.

El capítulo I esta centrado en la problemática del trabajo, el planteamiento del problema está basado en datos internacionales, nacionales y regionales, se establece el objetivo general y los objetivos específicos, los cuales son claves para conocer y lograr las metas planteadas en el mismo, así mismo se encuentra la justificación y delimitación donde se señalan aspectos relacionados con la interacción de los docentes y estudiantes el lugar o sitio donde se realizó y se aplicó esta propuesta.

En el capítulo II conocido conocido con el nombre de marco teórico se encuentra la información relacionada con los antecedentes internacionales, nacionales y regionales sobre proyectos que están en una misma línea de conexión con el objeto de estudio de esta investigación, también las bases teóricas, el marco conceptual y bases legales que apoyan esta investigación.

En el capítulo III o marco metodológico esta direccionado específicamente con aspectos de suma importancia sobre la investigación como el enfoque, el método, el escenario, los informantes claves, las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

En el capítulo IV análisis y discusión de los resultados obtenidos y de los datos recogidos en cada ítem. La interpretación por parte de la investigadora, con base a la investigación de las preguntas formuladas dentro y fuera del aula.

En el capítulo V denominado conclusiones está establecida la información relacionada con lo observado por la autora tras la aplicación de diversas estrategias pedagógicas y las actividades con el fin de lograr las metas planteada de acorde a los objetivos planteados.

CAPITULO I

Descripción del problema

El siguiente trabajo de investigación se realiza bajo la observación y la experiencia de la investigadora durante su proceso de PIF, donde a través del contacto directo con niños y niñas de la básica primaria se puede visualizar, dentro del desarrollo de las prácticas en los diferentes escenarios, la falta de estrategias y dinámicas que fortalezcan la sana convivencia, la empatía y el respeto dentro del grupo de 5 de básica primaria en la institución Adventista, ubicada en el barrio la libertad de la ciudad de Cúcuta.

A nivel mundial muchos teóricos hacen referencia a la importancia y desarrollo de la sana interacción entre los estudiantes y todos los agentes educativos como un elemento fundamental para el desarrollo cognitivo, afectivo y social. Jacques Delors-1996 manifiesta:

La Educación es también un clamor de amor por la infancia, por la juventud que tenemos que integrar en nuestra sociedad en el lugar que le corresponde, en el sistema educativo indudablemente, pero también en la familia, en la comunidad y en la nación.

Cifuentes González (2015) manifiesta que: El desarrollo socio-afectivo es en un sentido amplio, aquella dimensión evolutiva que se refiere a la incorporación de cada niño y niña que nace a la sociedad donde vive. Tal incorporación supone numerosos procesos de socialización: la formación de vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales, el aprendizaje de costumbres, roles y conductas que la sociedad transmite y exige cumplir a cada uno de sus miembros y la construcción de una forma

personal de ser, porque finalmente cada persona es única.” (p.10)

Dentro del sistema educativo, en el PEI de las instituciones, en el manual de convivencia, se tienen unas rutas pedagógicas que vincula a los docentes, a padres de familia y estudiantes en un proceso para el buen trato, la sana convivencia, la armonía dentro y fuera del aula que favorece la educación integral fundamentada en los pilares de la educación a nivel mundial presentados por Jaques de Lords, como son: el conocer, el saber hacer, el convivir y el desarrollo del ser a nivel mundial, esta información está referenciada en la ley 1620 del 15 de marzo del 2013.

Goleman (1995) al definir la inteligencia emocional, detecta que esta es una capacidad que tienen las personas para reconocer sentimientos propios, al mismo tiempo que distinguen los de las personas con las que se relaciona. De esta manera, el abanico de inteligencias se expande y es factible distinguir entre varios tipos de ella, todas relacionadas con las habilidades que se demuestran en escenarios específicos.

Durlak y Weissberg (2011) afirman que la educación socio-emocional en las escuelas es fundamental para el desarrollo de habilidades y competencias socio-afectivas en los estudiantes, y puede tener un impacto positivo en su rendimiento académico, su bienestar emocional y su capacidad para establecer relaciones positivas con los demás. Por otro lado, Elíasetal. (2015) señalan que a menudo los estudiantes no reciben suficiente educación socio-emocional en la escuela, lo que puede afectar negativamente

su capacidad para regular sus emociones, resolver conflictos de manera efectiva y establecer relaciones interpersonales saludables.

Además, los estudios de Zins et al. (2004) sugieren que la falta de habilidades socio-afectivas en los estudiantes puede llevar a problemas de conducta y a la disminución del rendimiento académico. Por tanto, es importante que los docentes y las escuelas implementen estrategias pedagógicas efectivas que permitan el desarrollo de estas habilidades en los estudiantes.

Según Howard Gardner (1983) existe la inteligencia intrapersonal y la interpersonal, ambas teniendo como un punto fundamental la apreciación de sentimientos y emociones constituyendo la base para lo que luego sería definido como inteligencia emocional.

Teniendo en cuenta a Roger Weissberg (2016) es un experto en el campo de la educación socio-emociona que propone una enseñanza explícita de habilidades socio-emocionales: Esto incluye la enseñanza directa de habilidades tales como la resolución de conflictos, la empatía, la toma de perspectiva y la regulación emocional, También dice que los docentes deben recibir la formación y el apoyo necesarios para enseñar habilidades socio-emocionales y para crear un ambiente escolar positivo. (Pag 37, Cap3)

Según la Encuesta Nacional de Bienestar en Educación (ENBE) realizada por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia en 2017, el 51% de los estudiantes reportaron haber sufrido acoso escolar en los últimos 30 días. Esto indica la necesidad de abordar el desarrollo socio-afectivo de los estudiantes en las escuelas.

De acuerdo con Ruiz y Rodríguez (2019), la falta de habilidades socioemocionales en los estudiantes puede llevar a problemas de conducta, dificultades de aprendizaje y a la disminución del rendimiento académico en Colombia. Además, estudios realizados por Murcia et al. (2017) indican que los estudiantes colombianos que presentan mayores dificultades socioafectivas tienen mayor riesgo de abandonar la escuela y de presentar problemas emocionales y de salud mental.

Por otro lado, Corrales et al. (2018) señalan que los docentes y las escuelas en Colombia a menudo no reciben suficiente capacitación y recursos para abordar la educación socio-emocional de manera efectiva. Esto puede limitar la capacidad de los docentes para enseñar habilidades socioemocionales y apoyar el desarrollo socio-afectivo de los estudiantes.

En resumen, la falta de habilidades socio-emocionales en los estudiantes en Colombia puede llevar a problemas de conducta, dificultades de aprendizaje, disminución del rendimiento académico y riesgo de abandono escolar, entre otros problemas. Además, la falta de capacitación y recursos para los docentes puede limitar su capacidad para abordar la educación socio-emocional de manera efectiva. Es necesario implementar estrategias pedagógicas adecuadas y brindar apoyo a los docentes para abordar este problema y fortalecer el desarrollo socio-afectivo de los estudiantes en Colombia.

En Cúcuta, Norte de Santander, según el estudio realizado por Martínez y Ardila (2020), los estudiantes enfrentan varios desafíos socio-afectivos en la escuela, como el acoso escolar, la violencia y la falta de habilidades socio-emocionales. Estos desafíos pueden

afectar negativamente el rendimiento académico y el bienestar emocional de los estudiantes.

Además, De La Cruz y Oliveros (2019) señalan que los estudiantes de Cúcuta a menudo no reciben suficiente educación socioemocional en la escuela. Esto puede limitar su capacidad para regular sus emociones, resolver conflictos de manera efectiva y establecer relaciones interpersonales saludables, lo que puede afectar negativamente su desarrollo socio-afectivo.

Por otro lado, Ruiz et al. (2021) destacan la importancia de la capacitación de los docentes en la educación socio-emocional para poder implementar estrategias pedagógicas efectivas en Cúcuta. La falta de capacitación en este tema puede limitar la capacidad de los docentes para enseñar habilidades socio-emocionales y apoyar el desarrollo socio-afectivo de los estudiantes.

Acorde a lo señalado anteriormente por los investigadores; los estudiantes de Cúcuta enfrentan desafíos socio-afectivos en la escuela que pueden afectar negativamente su rendimiento académico y bienestar emocional. Además, la falta de educación socio-emocional adecuada en la escuela y la falta de capacitación de los docentes pueden limitar la capacidad de los estudiantes para desarrollar habilidades socio-emocionales y el apoyo de los docentes para abordar este problema. Es necesario implementar estrategias pedagógicas dentro del aula de clases donde el trabajo colaborativo y la realización de diferentes actividades activen la sana Convivencia, el respeto y valoración por sus compañeros que vaya direccionada al Desarrollo socioafectivo de los estudiantes presentes en las instituciones educativas de la ciudad de Cúcuta.

Formulación del problema

Conocer y reconocer la interacción social y afectiva dentro del aula para generar un ambiente de comunicación asertiva y de sana convivencia en los estudiantes de 5 de básica primaria de la institución educativa colegio adventista ubicado en la ciudad de cucuta. Investigación.

PREGUNTA PROBLEMA: ¿Que estrategias pedagógicas se pueden implementar dentro del aula para el fortalecimiento del desarrollo socio-afectivo? Ya que la expresión sana de las emociones es un aspecto fundamental en el desarrollo de la inteligencia emocional que incide en el desempeño académico y en el desarrollo de la personalidad donde la vinculación del docente y las figuras parentales inciden en ambientes sanos de aprendizaje y de convivencia.

En la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, los estudiantes de grado 5 de educación primaria enfrentan desafíos socio-afectivos en la escuela, como el acoso escolar, la violencia y la falta de habilidades socio-emocionales. La falta de educación socio-emocional adecuada en la escuela y la capacitación insuficiente de los docentes en este tema limita su capacidad para desarrollar habilidades socio-emocionales y el apoyo de los docentes para abordar este problema. Por lo tanto, el problema a abordar en este trabajo de grado es: ¿Cómo pueden implementarse estrategias pedagógicas efectivas en el aula para fortalecer el desarrollo socio-afectivo de los estudiantes de grado 5 de educación primaria en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander?

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Implementar estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del Desarrollo socio-afectivo de los estudiantes del grado 5 de basica primaria del Colegio Instituto Adventista de Cucuta.

Objetivos Específicos

Identificar la habilidad socio afectiva de los estudiantes de 5 grado de básica primaria de la Institución Educativa Colegio Adventista de Cúcuta.

Diseñar estrategias para el desarrollo de habilidades socio afectivas de los estudiantes de 5 grado de básica primaria de la Institución Educativa Colegio Adventista de Cúcuta.

Aplicar estrategias para el desarrollo de habilidades socio afectivas de los estudiantes de 5 grado de básica primaria de la Institución Educativa Colegio Adventista de Cúcuta.

Valorar las estrategias implementadas para el desarrollo de habilidades socio afectivas en los estudiantes de 5 grado de básica primaria de la Institución Educativa colegio adventista de Cúcuta.

Justificación

La educación es uno de los pilares fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes. Sin embargo, en muchos casos, se ha relegado la importancia del desarrollo socio-afectivo en la educación y se ha enfocado en el aprendizaje académico y cognitivo. A pesar de que el aprendizaje académico y cognitivo es esencial para el éxito académico, no se debe ignorar la importancia del desarrollo socio-afectivo en la educación.

En la actualidad, los estudiantes se enfrentan a diversos desafíos socio-afectivos en la escuela, como el acoso escolar, la violencia y la falta de habilidades socio-emocionales. Estos desafíos pueden tener un impacto negativo en el rendimiento académico y el bienestar emocional de los estudiantes. Es necesario que se preste atención a estos desafíos para poder abordarlos de manera efectiva.

En el caso específico de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, existen varios estudios que indican que los estudiantes de educación primaria enfrentan desafíos socio-afectivos similares, como el acoso escolar, la violencia y la falta de habilidades socio-emocionales. Además, los estudiantes de Cúcuta a menudo no reciben suficiente educación socio-emocional en la escuela, lo que limita su capacidad para regular sus emociones, resolver conflictos de manera efectiva y establecer relaciones interpersonales saludables.

Por lo tanto, es necesario abordar estos desafíos socio-afectivos en la educación primaria de Cúcuta y fortalecer el desarrollo socio-afectivo de los estudiantes. Para ello, se deben implementar estrategias pedagógicas efectivas en el aula que permitan la enseñanza explícita de habilidades socio-emocionales y la promoción de un ambiente escolar seguro y saludable.

La enseñanza explícita de habilidades socio-emocionales en la educación primaria puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades como la resolución de conflictos, la empatía, la toma de perspectiva y la regulación emocional. Estas habilidades pueden mejorar el bienestar emocional de los estudiantes y su capacidad para establecer relaciones interpersonales saludables. Además, la promoción de un ambiente escolar seguro y saludable puede ayudar a prevenir el acoso escolar y la violencia en la escuela.

Además, los docentes de Cúcuta necesitan capacitación en la educación socio-emocional para poder implementar estrategias pedagógicas efectivas en el aula. La falta de capacitación en este tema puede limitar su capacidad para enseñar habilidades socio-emocionales y apoyar el desarrollo socio-afectivo de los estudiantes.

Este trabajo de grado tiene como objetivo diseñar y evaluar estrategias pedagógicas efectivas para fortalecer el desarrollo socio-afectivo de los estudiantes de grado 5 de educación primaria en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander. El diseño y evaluación de estas estrategias se basará en la enseñanza explícita de habilidades socio-emocionales y la promoción de un ambiente escolar seguro y saludable. Además, se brindará capacitación a los docentes para poder implementar estas estrategias efectivamente.

Las relaciones socio afectivas en los niños en la institución educativa instituto adventista de cucuta del nivel de educación quinto grado de la básica primaria es una problemática común que se refleja diariamente. Por tal motivo, es importante que una investigación permita dar a conocer una estrategia para mejorar la relación, no se pueden ignorar las consecuencias de los comportamientos no sanos de algunos estudiantes en el aula de clase, es de gran importancia para los docentes buscar metodologías y estrategias que permitan implementar de manera armónica el proceso de enseñanza-aprendizaje. Toda esta indagación se debe efectuar con el propósito de beneficiar al docente, al alumno, al padre de familia y a la institución educativa.

La presente Investigación se debe justificar teniendo en cuenta el aspecto teórico, esta investigación produce nuevos conocimientos, técnicas y habilidades impredecibles para la práctica docente, ampliado la información, conceptos entre otros, como herramienta pedagógica que facilite a los docentes y estudiantes el proceso de aprendizaje permitiendo controlar comportamientos disruptivos que interfieren en el aula de clase, protegiendo los derechos y deberes de todos, consolidando la convivencia y normas de la institución educativa.

En lo social, la investigación beneficia a la escuela, familia y comunidad de la institución educativa en las relaciones socio-afectivas en niños con comportamientos disruptivo, contribuyendo a la valorización que el maestro ejecute en el aula de clase, dependerá su participación social, esta investigación causara huella en los estudiantes para su vida cotidiana, formando personas para hacer el bien y crear la paz de nuestro país.

Delimitación

Esta investigación se enfocará en los estudiantes de grado 5 de educación basica primaria del Instituto Adventista en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander. Se seleccionará este grupo de estudiantes para participar en el estudio. Además, se trabajará con los docentes de estas escuelas para capacitarlos en la enseñanza de habilidades socio-Afectivas y la promoción de un ambiente escolar seguro y saludable.

La investigación se llevará a cabo durante un período de seis meses, durante el cual se diseñarán y evaluarán diferentes estrategias pedagógicas para fortalecer el desarrollo socio-afectivo de los estudiantes de grado 5. La investigación se basará en la metodología de investigación-acción, que implica la colaboración entre investigadores y participantes para identificar y resolver problemas en la práctica educativa.

Se delimitará el estudio a estudiantes de grado 5 debido a que se considera un momento crítico en su desarrollo socio-afectivo. Además, los estudiantes de este grado tienen la capacidad de reflexionar sobre su propio comportamiento y emociones, lo que facilita la enseñanza de habilidades socio-emocionales.

En cuanto a la ubicación geográfica, la investigación se centrará en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, en la Calle 15a #13-55, Barrio La Libertad, debido a que es una ciudad con una población significativa de estudiantes de educación basica primaria y que enfrenta desafíos socio-afectivos similares a otras ciudades de Colombia. Además, se busca contribuir al fortalecimiento de la educación socio-emocional en una región

específica de Colombia y generar conocimiento útil para los docentes y estudiantes de la zona.

En conclusión, la investigación se delimitará a estudiantes de grado 5 de educación primaria en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, y se enfocará en diseñar y evaluar estrategias pedagógicas efectivas para fortalecer su desarrollo socio-afectivo.

CAPITULO II

Marco teórico

2.1 antecedentes

El marco referencial es un texto que identifica y expone los antecedentes, las teorías, las regulaciones o lineamientos de un proyecto de investigación, de un programa de acción o de un proceso, este se define de acuerdo con el tema de investigación en este caso las relaciones Socio afectivas en niños de grado 5 de básica primaria, según Hernández., Fernández y Baptista (2008) señalan que un marco referencial es "un compendio escrito de artículos, libros y otros documentos que describen el estado pasado y actual del conocimiento sobre el problema de estudio. Nos ayuda a documentar cómo nuestra investigación agrega valor a la literatura existente", es decir, se entiende por marco referencial el conjunto de ideas, procedimientos y teorías que sirven a un investigador para llevar a término su actividad investigativa.

Se realiza una búsqueda documental sobre la problemática planteada y los conceptos emitidos por diferentes expertos, a partir de estudios científicos determinados. Para la organización del material en consulta, se dividirá en dos palabras claves, que competen al objetivo de la tesis: Desarrollo y socio afectividad.

2.2 Internacionales

Socio afectividad hace hincapié, en el crecimiento afectivo y emocional del individuo, su respuesta ante el mundo circundante donde el pertenece como sujeto activo, el impacto positivo o negativo de su comportamiento y los aportes sociales al desarrollo de las comunidades (Gallego Henao et al., 2019). Así mismo, la educación socioafectiva tiene sus orígenes en la psicología y la pedagogía, donde su interés es fortalecer en el desarrollo psicoafectivo del individuo. Se analizan factores que incidan en el rendimiento académico de los estudiantes, con base en estudios científicos adelantados desde un contexto global. Además, se ubicará algunos actores que influyan directamente en el rendimiento académico y comportamental de los menores, como son familia, escuela y entorno. Emociones positivas y educación de la convivencia escolar. Contribución de la expresión motriz cooperativa, Sáez de Ocáriz, Unai; Lavega, Pere; Mateu, Mercé; Rovira, Glòria, universidad de Barcelona (2019). El objetivo de esta investigación es diseñar y desarrollar herramientas, actividades y programas novedosos que posibiliten al alumnado la adquisición de competencias que optimicen los comportamientos y las habilidades sociales

Una de las claves de la educación física es la mejora de la convivencia entre los escolares. La vivencia de emociones positivas o negativas en las situaciones motrices tiene una relación directa con la educación de las relaciones interpersonales. En este estudio se examinó la vivencia emocional suscitada por situaciones cooperativas de expresión motriz. Participaron 81 estudiantes (Medad = 21,05 años, DT = 2,06; 22 chicas y 59 chicos) del Instituto Nacional de Educación Física de Cataluña

(Universidad de Barcelona). Se utilizó la escala validada de juegos y emociones (GES). Tras cada actividad los alumnos anotaron la intensidad experimentada en trece emociones y realizaron un comentario sobre las causas que originaron la emoción más intensa. El estudio empleó métodos mixtos, y complementó el análisis de los datos cuantitativos con el de los datos cualitativos. Los resultados confirmaron la contribución de la expresión en la vivencia de experiencias positivas.

El presente estudio aporta a la investigación la importación de la relación entre ambientes emocionales positivos y su incidencia en la convivencia los resultados dejan ver aspectos positivos en la utilización de desarrollar habilidades y competencias sociales en pro de la convivencia escolar.

La participación infantil y la convivencia en espacios escolares: Una experiencia para su mejora en la educación primaria. Chapingo México serrano, Ramírez (2020).

Es prioritario brindarles medios a los niños para cambiar su autoconcepción de sujetos a agentes de cambio, que no solo viven conforme a las condiciones que les tocó vivir, sino que tienen el poder colectivo de cambiar su entorno a través de la acción organizada. Para ello, la participación es un bien esencial, un derecho de los niños que permite vincular a las personas a través de la expresión de intereses, preocupaciones y deseos. Partiendo de la implementación de un programa de participación infantil, se realizó la presente investigación con un grupo escolar, el cual, permitió conocer la relación entre el aumento de la responsabilidad con su entorno y el interés de seguir realizando prácticas participativas.

Lo más llamativo del presente proyecto fue la participación brindada a los niños donde se les permitió cambiar el escenario educativo que les gustaría tener permitiéndoles realizar acciones en relación escuela-casa, donde implicaría tener personas más conscientes a la responsabilidad de cada ser humano por participar justa y responsablemente en la convivencia escolar de tal forma deja ver que la participación social no puede existir sin la convivencia.

Lozano, J. y Vélez, E. (s.f.). La educación de emociones básicas en niños de dos años. El presente proyecto de innovación tiene como objetivo mostrar, de un modo empírico, cómo identifican y expresan sentimientos y emociones los niños de dos años, analizando su influencia con relación a la mejora de sus habilidades sociales. Con esta propuesta, se ha podido comprobar cómo el juego ha sido un mediador fundamental en el desarrollo emocional y social, que ocupa un lugar importante en el niño en la medida que potencia la interacción con sus iguales, favorece el interés por lo que hacen sus compañeros. El trabajo fue desarrollado en la Universidad de Murcia, España con el fin de mostrar como aprenden y expresan sentimientos y emociones los niños de dos años. A partir de los resultados obtenidos se ha llegado a la conclusión que es posible mejorar las habilidades sociales en niños de dos años, si se trabajan de un modo adecuado, las emociones básicas dentro del aula, con actividades específicas adaptadas a sus necesidades, destacando el papel del educador como mediador entre lo que se siente y se expresa.

2.3 Nacionales

Rodríguez, L. en el año (2019) presenta la tesis “Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de prejardín, del jardín infantil de la UPTC” Tunja, Boyacá, sustentada en la metodología cualitativa, bajo un enfoque critico social que busca generar transformaciones al mundo de las emociones y su influencia en la vida cotidiana. En referencia a los resultados, se manifiesta que en las primeras actividades solo se reconocían dos emociones básicas: alegría y tristeza, representándolas a través de movimientos gestuales, pero a medida de las intervenciones fueron adquiriendo conocimiento emocional. En conclusión, reconoce que las expresiones a esta edad cambian periódicamente de una emoción a otra; sin embargo, la que más perdura es la rabia, llevándolos a actuar impulsivamente.

En consideración, el proyecto permite visualizar la influencia que posee el rol docente frente al desarrollo emocional, al direccionar el éxito o el fracaso de las actividades a través de la actitud asumida en cada intervención, siendo asimilada e interiorizada por los estudiantes, logrando interferir en la buena relación interpersonal.

En Bogotá, en el año (2018), Martínez, D. presenta el trabajo de grado “Jugando aprendo a controlar mis emociones” bajo una metodología de investigación acción con un enfoque cualitativo; en obtención de los resultados, se implementaron estrategias asociando personajes animados “Batman” a fin de que el estudiante construyera un contraste a partir de la buenas acciones e interiorizara el aprendizaje, influyendo positivamente en las relaciones intra e interpersonal desde el manejo corporal y gestual para expresar adecuadamente una emoción, disminuyendo a grosso modo el nivel de agresividad evidenciado en el aula. En conclusión, la autora vivencia la importancia de

indagar en los contextos donde el menor se desenvuelve, a fin de crear estrategias donde la lúdica sea la protagonista en pro de un mejoramiento de la emoción presentada en sí mismo y en los demás.

En referencia a lo anterior, se vislumbra la capacidad que posee la lúdica al modificar conductas inadecuadas en el ámbito educativo, fomentando en el menor a partir de sus gustos y aficiones soluciones viables que le permitan relacionarse adecuadamente con su pares y cuidadores; así mismo, se logra evidenciar el papel crucial que cumple la música y el arte al posibilitar desde el hacer, un equilibrio entre el cuerpo y la mente incidiendo de manera drástica en la expresión de emociones.

En el año (2019), Santos, D. con el proyecto de grado "Estrategias para fortalecer la inteligencia emocional y favorecer el clima escolar en los niños de 5 a 6 años de la institución educativa Jorge Clemente Palacios de Tibasosa", Duitama, Boyacá, direccionado bajo la metodología cualitativa, obtiene resultados por medio de la aplicación de talleres, deduciendo la dificultad presentada por los estudiantes al comprender y expresar las emociones, dando hincapié a las actividades que incidieron en el reconocimiento emocional en sí mismo y en sus pares, logrando fortalecer la relación interpersonal. En conclusión, el análisis exhaustivo realizado a cada intervención logro mantener la secuencia, observando la mejoraría en el clima escolar que transcendió significativamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje; así como también, en la formación integral a lo largo de su vida.

2.3 Regionales

En referencia a la clasificación anterior, se trae a colación a Guzmán, L. y Peña, M.P. en el año (2019) con el proyecto de grado "Aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica para fortalecer la inteligencia emocional en niños del grado 3° de la institución educativa Colegio Francisco José de Caldas de la ciudad de San José de Cúcuta" bajo la metodología de investigación acción pedagógica; en evidencia de los resultados, se establecen por medio de un análisis a las intervenciones pedagógicas, infiriendo el agrado y la aceptación de las estrategias implementadas por la mayoría de los estudiantes, lo que lleva a las investigadora a replantear el trabajo de ejecución para enmarcar el desarrollo de la inteligencia emocional, por medio del aprendizaje colaborativo. En conclusión, infieren observar minuciosamente el contexto, a fin de identificar las falencias y crear un plan de acción satisfactorio que responda adecuadamente a las problemáticas presentadas en la convivencia escolar.

En relación con este último, se resalta que aunque la investigación no se sitúa en el nivel preescolar, posee como eje central el trabajo colaborativo, aspecto incluido en el presente proyecto de grado a través de los talleres lúdico – pedagógicos; así mismo, muestra en un menor índice la inconformidad de los estudiantes ante la dificultad para ejecutar las acciones, situación asumida por la perspectiva de las autoras desde el bajo nivel de desarrollo emocional no fortalecido en las primeras edades de escolaridad, que influye directamente en la convivencia escolar, y que llevan a enmarcar la importancia de establecer acciones pedagógicas que faculten las relaciones intra e interpersonal.

Estrategia pedagógica para el mejoramiento de la convivencia escolar en los niños de 11 a 12 años del colegio Cristo Obrero Paz y Futuro de la ciudad de Cúcuta. Barrera, López (2019).

Objetivo: Proponer una estrategia pedagógica, utilizando como herramienta las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para el mejoramiento de la convivencia escolar en los estudiantes del grado quinto del Colegio Cristo Obrero Paz y Futuro de la ciudad de Cúcuta

El objetivo de esta investigación fue Proponer una estrategia pedagógica, utilizando como herramienta las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para el mejoramiento de la convivencia escolar en los estudiantes del grado quinto del Colegio Cristo Obrero Paz y Futuro de la ciudad de Cúcuta. Los objetivos específicos fueron: Diagnosticar los recursos tecnológicos con que cuenta la institución para la realización de la estrategia pedagógica, Determinar las competencias que declara el profesorado del grado quinto, sobre el dominio y frecuencia de actividades didácticas utilizando recursos tecnológicos, Conocer la percepción que tienen los educandos con relación a la convivencia en el aula de clase, Diseñar la estrategia pedagógica que contemplen el área de educación artística e informática y Valorar la intervención, considerando el aprendizaje de los estudiantes del grado quinto. Se enmarcó en el paradigma cuantitativo, de tipo descriptivo. La población se conformó por 26 docentes y 500 educandos de educación básica primaria, la muestra fue de 7 docentes y la de educandos con 32. Las técnicas de recolección de datos fueron: observación y encuesta. Los

instrumentos fueron: matriz de análisis descriptiva y cuestionario. Para el análisis e interpretación de datos, se obtuvo que en la institución cuenta con recurso tecnológico, el cual está conformado por equipos, aplicaciones de computación, tableros digitales, teatros en casa y recursos multimedia, el 80% está dispuesto para ser utilizado en actividades pedagógicas, Con relación a las competencias profesionales relacionado con las TIC, se encontró que el 98% han obtenido formación en áreas tecnológicas. En relación a la integración de las TIC en la práctica pedagógica, las preguntas relacionadas con las posibilidades didácticas, indicando que los profesores no valoran el propósito de las tecnologías, el uso que se debe dar a estas en los procesos de enseñanza- aprendizaje, y como herramientas de apoyo para dar las clases, pero se evidenció discrepancias en las opiniones de los profesores y estudiantes, estos últimos indicaron que los docentes no están apoyando sus clases con los recursos tecnológicos, siendo este un factor muy importante para obtener la atención de los educandos y así mismo a contribuir en mejorar la convivencia escolar. De acuerdo con los resultados que arrojó el pre-test aplicado en los grados 5 de primaria, se encontró un mayor índice de conflicto escolar en el grado 5°B. Por lo anterior se interviene, aplicando una estrategia pedagógica utilizando como herramientas las tecnologías de la información y comunicación, con el objeto de mejorar la convivencia escolar en dicho grado.

Estrategias pedagógicas para la convivencia escolar en el proceso educativo de los estudiantes del grado cuarto 01 del colegio bicentenario de la ciudad de san José de

Cúcuta. Tolosa, soler, Aguilar (2020). Investigación que busca diseñar Estrategias pedagógicas que generen convivencia escolar en el proceso educativo de los estudiantes del grado cuarto 01 del Colegio Bicentenario de la ciudad de San José de Cúcuta.

El siguiente trabajo investigativo surge de la experiencia vivida en el proceso de investigación formativa tercero y cuarto primaria realizado en el colegio Bicentenario de la ciudad de San José de Cúcuta, en donde la mayor dificultad presentada fue la mala convivencia escolar que tenían los estudiantes del grado tercero "01". Por tal motivo, surge la necesidad de realizar una investigación con el fin de hallar cual es el factor que incide en la mala convivencia y diseñar una propuesta pedagógica a base de estrategias para la convivencia escolar del grado cuarto "01" del colegio Bicentenario de la ciudad de San José de Cúcuta. La metodología de investigación fue descriptiva cualitativa en donde se aplicaron instrumentos de recolección de información: observación participante, encuesta a los estudiantes y entrevista a algunos docentes del grado, las cuales permitieron la obtención de información en donde se destacó que el factor influyente en la mala convivencia escolar es la agresión verbal que realizan los estudiantes entre sí, destacada por un lenguaje soez no acorde a su edad. Por tal razón se realizó el diseño de una propuesta pedagógica titulada "Jugando y disfrutando nuestra convivencia vamos mejorando" que respondiera a esta necesidad o falencia y contribuyera a mejorarla mediante actividades de permanencia y sensibilización para así conseguir

un ambiente escolar propicio para el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, reforzando no solo su saber conceptual sino su formación integral

Este proyecto de investigación nos aporta y nos resalta los valores esenciales para la convivencia escolar como la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la justicia, el diálogo y la paz, permitiendo fortalecer las relaciones interpersonales entre los educandos. Así mismo nos muestra estrategias que permiten generar convivencia mejorando el ambiente escolar en la institución. La metodología que sustenta este proyecto es la investigación descriptiva y la observación participante, ya que estas permiten conocer como es la problemática presentada, analizando los factores que la generan. Además, utilizaron diferentes instrumentos de recolección de información como la observación participante, encuestas, y entrevistas que permitieron triangular la información recolectada de estudiantes y docentes, para así tener una perspectiva amplia de la problemática.

El arte terapia como estrategia para el mejoramiento de la convivencia escolar y desarrollo de habilidades hacia la transformación de conflictos en estudiantes del grado quinto de la Institución educativa José María Córdoba del municipio de Durania, Norte de Santander. Ortega (2016). Diseñar una propuesta a partir del arte terapia, que mejore los procesos de convivencia escolar y desarrollo de habilidades para la transformación de conflictos en estudiantes del grado quinto del colegio José María Córdoba del Municipio de Durania, Norte de Santander´. La investigación descrita a continuación registra un estudio de tipo descriptivo que surgió del proceso

por el que pasaron un total de 22 niño/as del grado quinto de la institución educativa José María Córdoba del municipio de Durania, con base en una descripción y análisis gradual sobre los procesos que se vivieron durante toda la experiencia, Durante un total de siete capítulos que conforman el documento, se narran los aspectos que se consideraron para la implementación de la propuesta 2 El capítulo 1, contempla el problema, a fin de determinar la raíz de la problemática por medio de la cual se estableció su descripción y se plantea la pregunta: ¿Puede el arte terapia mejorar la convivencia escolar y el desarrollo de habilidades para la transformación de conflictos en un grupo de estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa José María Córdoba del municipio de Durania? El capítulo 2 desarrolla los aspectos concernientes a la justificación donde se exponen las razones por las cuales se plantea y se ejecuta el proyecto investigativo. El capítulo 3 contempla el planteamiento del objetivo general y los objetivos específicos, que suministran las respuestas al cuestionamiento investigativo. El capítulo 4, corresponde al marco referencial, en este se encuentran los antecedentes investigativos, que recopila los resultados de investigaciones relacionadas con la convivencia escolar, el marco teórico donde se puntualizan, definiciones, funciones, alcances y características generales que corresponden al arte terapia, Asimismo se describen sus enfoques, el rol que debe asumir el Arte terapeuta, las técnicas y materiales más utilizados su importancia y los beneficios que otorga este método al aplicarse, todo lo anterior se encuentra justificado mediante distintas teorías y estudios realizados por autores especializados en el tema, Además, el marco teórico incluye temas relacionados con la convivencia escolar , el clima escolar, factores de riesgo, las conductas que afectan

la convivencia escolar, Así como el manejo pedagógico de los conflictos. De otra parte, se incluye el marco legal que trata lo establecido en la normatividad vigente con relación a la convivencia escolar y el manejo adecuado de los conflictos.

2.4 Bases teóricas

Para la realización de esta investigación es necesario tener claridad sobre conceptos de los teóricos sobre la interacción y la importancia de la comunicación y la sana convivencia, analizar las diferentes posturas que existen sobre esta categoría de estudio, algunas son muy similares u opuestas

Creatividad

La creatividad es la capacidad que tienen los individuos para producir algo nuevo, con una finalidad clara: enseñar al infante a pensar de forma original y práctica. A su vez, combina la inteligencia, imaginación y el sentimiento con los conocimientos y la libertad de pensamiento. Esto significa que, la creatividad es una unión entre nuestra conciencia elevada de ser creador y el mundo que queremos crear, o como la manera más bella y perfecta de conectarnos a nosotros mismos, a los demás, a la naturaleza y a Dios o aquello que nos trasciende Cabrera, (citado por Díez, 2015). Por otra parte, se tiene el postulado de Guilford; (citado por Carevic, 2018), quien considera **que** la creatividad implica huir de lo obvio, lo seguro y lo previsible para producir algo que, al menos para el niño, resulta novedoso; considerando cuatro dimensiones: fluidez, flexibilidad, originalidad y elaboración.

La creatividad se percibe como aquello que nos permite ser innovadores, espontáneos y a diferenciarnos de los demás, puesto que es una forma que tenemos de expresarnos,

conocernos a sí mismos, siendo originales en cada aspecto de nuestra vida. Por lo tanto, los autores reflejan concepciones diferentes sobre dicho tema, uno se encamina por la parte espiritual y de la naturaleza para llevar a cabo su planteamiento; mientras que el otro considera que se requiere de unas dimensiones para lograr desarrollar la creatividad. Cabe resaltar, que dichos aportes contribuyen de manera positiva a la investigación.

Desarrollo de la creatividad en los educandos de Básica Primaria

El desarrollo de la creatividad se puede dar a través de técnicas como el juego reglado, dramático y de roles, los cuales promueven el interés y la curiosidad en el niño por observar, interactuar y explorar el contexto en el que se desenvuelve.

A lo que López, (citado por Kiessling, 2015), aporta que el juego dramático "es un ejercicio que une la espontaneidad con la voluntad de imitar".

En ese mismo orden de ideas. Piaget, (citado por Barrios, 2011) expresa que:

El juego reglado es de carácter social, se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben respetar, por lo que se hace necesaria la cooperación, pues sin la labor de todos no hay juego, y la competencia puesto que generalmente un individuo o equipo siempre debe ganar, por lo que el niño se ve obligado a situarse en el punto de vista del otro.

Además, Dosso (2009), menciona el juego de roles "como una estrategia didáctica recurrente entre las actividades pedagógicas que se aplican en el ámbito de la educación en todos sus niveles y disciplinas de conocimiento".

Según lo anteriormente expuesto por los autores, el desarrollo de la creatividad se puede dar a través de los diferentes tipos de juegos que permiten al educando generar

habilidades creativas, como la fluidez de crear nuevas ideas rápidas y permanentes; La originalidad de producir ideas nuevas e inusuales, la elaboración de detalles y desarrollo de las ideas creativas, iniciativa para emprender esas nuevas ideas. A todo esto, es necesario resaltar la importancia de las actividades recreativas que promueven un aprendizaje significativo y el trabajo en equipo como lo expresan López (1990), Piaget (1946) y Dosso (2009) en sus aportes sobre el juego, los cuales son tomados en cuenta para la propuesta.

Importancia que tiene la creatividad en los estudiantes de Básica Primaria

Se evidencia que los estudiantes no son capaces de pensar en nuevas formas de hacer las cosas, resolver problemas e idear soluciones nuevas y tampoco de crear algo diferente o novedoso, al respecto Guilford (citado por, Carevic, 2018), considera que "la creatividad intenta dar soluciones posibles a un problema dado y elegir una respuesta original o propia".

De hecho, la importancia de la creatividad radica en fortalecer el desarrollo integral del niño, debido a que esto influye en la construcción de su propia autoestima. Además, aumenta la conciencia de sí mismo, desarrolla la comunicación, favorece la interacción social y fomenta la integridad, lo cual conlleva a que el educando sea autónomo, crítico, reflexivo y creativo en sus procesos de aprendizaje.

Lúdica

Es una forma en la que los estudiantes pueden adquirir un conocimiento a través de actividades prácticas, lo que conlleva a que mejoren sus capacidades motrices, intelectuales y afectivas. Pérez (citado por Silva, Salazar, Martínez, Torres y Córdoba,

2012): La lúdica es un proceso interior que hay en cada ser humano, es una actitud positiva y trascendente que está implícita en todos los momentos de la existencia humana, actitud que busca la libertad, la creación y la felicidad, busca la plenitud, el gozo y la trascendencia en su medio natural y social; vivir los actos cotidianos alegremente.

Además, Delgado (citado por Rodríguez, 2014), aporta que "la lúdica es una herramienta educativa que propone alcanzar el desarrollo de habilidades del pensamiento, del individuo, tales como: atención, memoria, comprensión y conocimiento".

La actividad lúdica se concibe en el campo educativo como una estrategia pedagógica que sirve de guía a los educadores para impartir la enseñanza de manera didáctica, buscando así que los estudiantes se apropien de los diferentes conocimientos de forma más flexible y dinámica. Sin embargo, en lo expuesto por los autores se evidenciaron significados diferentes acerca de la lúdica; el primero la concibe como la actitud que tiene el ser humano para afrontar su realidad y el segundo como una herramienta educativa.

Estrategias pedagógicas

Son aquellas herramientas o acciones que utiliza el docente para facilitar el proceso de formación del educando por medio de una variedad de técnicas didácticas que permitan la construcción del conocimiento de una forma creativa y dinámica.

A lo que Díaz, (citado por, Peralta s.f.) define como: "procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes

significativos en los alumnos". También son concebidas como, una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimiento, del docente al alumno (Campos, citado por Peralta s.f.). Se reflejan las similitudes en los conceptos de los autores, puesto que uno expone que dichas estrategias son aplicadas al campo de la educación, haciendo referencia que son una guía para el docente y el estudiante en los diferentes procesos de enseñanza que faciliten y promuevan la adquisición del conocimiento de forma significativa y flexible.

El uso de las estrategias pedagógicas en la educación Básica Primaria

Hace referencia a las herramientas pedagógicas implementadas por los educadores con la finalidad de facilitar el proceso de aprehensión del conocimiento en los infantes y que obtengan de manera colectiva un aprendizaje a través de las experiencias educativas compartidas en los diferentes grados escolares. A lo que Bravo (citado por Gamboa, García y Beltrán, 2013), plantea que las estrategias pedagógicas: "Componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación" (p.52).

En síntesis, a lo argumentado por el autor sobre las estrategias pedagógicas, se resalta la importancia acerca de la concepción que este le da, puesto que la ve como aquel modo

en el que el educador transmite, orienta y evalúa los distintos contenidos programáticos en las diferentes áreas del conocimiento.

Convivencia escolar

Según la Unesco (2014) la convivencia escolar, entendida como prevención de violencia, generación de climas escolares constructivos/nutritivos y/o formación ciudadana, debe ser parte de la garantía del derecho y por tanto se ha ido constituyendo como un eje cada vez más central de las políticas educativas.

Habilidades emocionales

Según Goleman (1995, pág. 141) Estas son las capacidades que contribuyen a la eficacia en el trato con los demás; aquí los déficits conducen a la ineptitud en el mundo social o a los desastres interpersonales repetidos. En efecto, es precisamente la ausencia de estas habilidades lo que puede hacer que incluso los más brillantes intelectualmente fracasen en sus relaciones. Estas habilidades sociales le permiten a uno dar forma a un encuentro, movilizar o inspirar a otros, persuadir e influir, tranquilizar a los demás. Las habilidades emocionales no sólo nos hacen más humanos, sino que en muchas ocasiones Constituyen una condición de base para el despliegue de otras habilidades que suelen asociarse al intelecto, como la toma de decisiones racionales.

Habilidades socio-emocionales

Para Bizquera (2007, pág. 66) conjunto de competencias que facilitan las relaciones interpersonales. Las relaciones sociales están entretejidas de emociones. La escucha y

la capacidad de empatía abren la puerta a actitudes prosocial, que se sitúan en las antípodas de actitudes racistas, xenófobas o machistas, que tantos problemas sociales ocasionan. Estas competencias sociales predisponen a la constitución de un clima social favorable al trabajo en grupo productivo y satisfactorio.

Conflicto escolar

Esteve y Jordán (2001) Expresan que no es correcto la asociación entre conflicto y violencia, ya que el conflicto responde a situaciones de la cotidianidad en la vida social y escolar, en la que se presentan enfrentamiento de intereses, discusiones y la necesidad de abordar el problema; la violencia, en cambio, es una de las formas en que se enfrenta a una situación arriba descrita. Ante esto, se puede afirmar que existe una relación entre ambas, pero que no es bidireccional. Es decir, que la violencia siempre va de la mano de nuevos conflictos, pero este no siempre da nacimiento a situaciones violentas, o debido a que las personas disponen de una amplia gama de comportamientos con los que se puede enfrentar las situaciones de confrontación de opiniones e intereses con otros, sin necesidad de llegar a la agresividad. Para Romero (2011, pág. 178) el conflicto es confrontar ideas, cuando dos posiciones que tienen diferentes puntos de vista sobre una problemática se encuentran, lo cual produce tensión por los diferentes intereses que hay, esto produce la salida de una zona de confort a una de riesgo, pero ofrecen muy buenas oportunidades para la construcción de nuevos aprendizajes. Los elementos conflictivos que se presentan entre los grupos humanos son: la poca tolerancia, la falta de diálogo, la discriminación, las rivalidades, la falta de respeto, difícil aceptación de la pluralidad, entre otros.

Violencia escolar: Se considera que el fenómeno de violencia escolar es aquel que provoca algún tipo de maltrato en las personas, y que se enmarca en un contexto social que ha legitimado una cultura de violencia entre iguales. Este maltrato constante y cotidiano alude a una relación estable, permanente y continua, que un joven o grupo de jóvenes establece con otros, basada en la dependencia o el miedo. Sandoval (2009). Sin embargo, los conflictos pueden ser medios de cambio que se pueden manifestar en formas de oportunidades y avances, así lo expresa Galtung (2004) Al decir que se necesitan tres principios básicos, los cuales son: la no violencia, la creatividad y la empatía. Esto quiere decir, que una de las partes no debe permitirse contagiarse de la agresividad de la otra, despersonalizar el conflicto y más bien colocándolo en otro escenario definiendo una nueva situación. Es decir, revalorizar lo propio reconociendo al otro.

2.5 Marco Conceptual

Esta investigación pretende que el marco conceptual contribuya a la formación integral y la educación de calidad de los estudiantes, las categorías que se van a definir en esta investigación son: relaciones socio afectivas y comportamientos socio-afectivo, en subcategorías son: características y emociones de las relaciones socio afectivas y tipos de comportamientos y sus factores, a su vez teniendo en cuenta los aportes conceptuales realizados por algunos teóricos.

Las relaciones socio afectivas para Desarrollo Socio-afectivo Reorganización Curricular por Ciclos, Secretaria de Educación del Distrito (RCC. SED, Bogotá) (2013, p.9) lo

considera como, “el conocimiento, las actitudes y las habilidades necesarias para reconocer y controlar sus propias emociones, así como para demostrar afecto y preocupación por los demás” por lo tanto es esa interacción consigo mismo y para con los demás; siendo de tal manera una unión que permite la construcción de relaciones, fortaleciendo de alguna forma las mismas, vínculos y experiencias que conllevan a la integralidad de los individuos.

La Interacción según Garton (1994), citado por Castro (2004, p.34), da a conocer que uno de los factores relevantes en el lenguaje es la interacción social, al igual que dicha interacción social facilita el lenguaje, por lo tanto la interacción social ha de ser más frecuente, ya que la praxis de esta, faculta ampliamente para que el fluir comunicativo y por ende el desarrollo del lenguaje, social y cognitivo; siendo de tal manera un beneficio practico que atiende la realidad de los individuos en los intercambios propios de las sociedades.

La Motivación según Maslow (1987, p. 463) explica el cumplimiento que tienen las emociones, al igual que estas son posiciones innatas de las personas ya que afirma que “todos tenemos diferentes motivaciones” por lo tanto al haber más de una motivación puede de tal manera capacitar a los individuos para el cumplimiento de diferentes objetivos según su propósito a alcanzar, se convierten entre tanto el puente para dar alcance a beneficios individuales o colectivos, ya sean prioridad o de largo plazo.

Las emociones según LeDoux (1996, p.14), en su conformidad, “considero que las emociones son funciones biológicas del sistema nervioso, y creo que el descubrimiento de cómo están representadas en el cerebro nos puede ayudar a entenderlas ” por lo tanto las emociones no son solo acciones que se responden netamente a estímulos del entorno,

expresadas por lo corporal, con llanto, expresiones faciales o de tristeza, sino que está asociado a diferentes mecanismo cerebrales en las personas que infieren en lo emotivo y lo demás relacionado a estos. Por ende, las funciones biológicas representan ese trabajo ejercido por el "sistema límbico", al igual que el proceso emocional generado por "la amígdala" en el cerebro del ser humano.

La percepción según Mayer y Solovey (1997), citado por Extremera y Fernández (2002, p.3)en breve, se describe como, esa destreza para poder descubrir las propias emociones y del mismo modo la de las otras personas, por lo tanto la percepción no solo opera entre los individuos, sino que está también percibe las emociones cuando se interactúa con lo material que se encuentra en el entorno, así como la música, el arte entre otros que generan estímulos, que persuade de tal forma a los individuos para proceder en lo que requiera.

La facilitación según Mayer y Solovey (1997), citado por Extremera y Fernández (2002,p.3) surge la importancia de la facilitación emocional, interviniendo de manera favorable al momento de tomar "mejores decisiones" e "inteligentes"; por lo tanto sería una acción dada a favor de los pensamientos, ya que propicia a los sujetos para la adaptabilidad del entorno y en el obrar pertinentemente para sobrellevar la resolución de problemas de carácter relevante en cada persona.

Los factores del comportamiento Según Kirby y Fraser (1997), citado por Blasco (2012) conceptualiza los comportamientos tienen factores de riesgo que afectan el desenvolvimiento del niño en el contexto social, escolar y familiar. Se considera que los riesgos son "cualquier influencia que aumenta la probabilidad de desarrollar una condición conflictiva o problemática, empeorarla o mantenerla"

El factor familiar según Noroño, Cruz, Cadalso y Fernández, (2002). Las familias

disfuncionales incompletas, con manifestaciones de agresividad, mala integración social y familiar, rechazo e irresponsabilidad en el cuidado y atención de sus hijos y con presencia de alcoholismo tienen hijos con conductas de soledad, ansiedad y tristeza. Esto quiere decir que algunos de los niños que presentan conductas socio-afectivo en la escuela, es porque tienen problemas en su hogar.

El factor social según Freire (1997 p34) citado por Cid, Diaz, Perez, et (2008) que "si se respeta la naturaleza del ser humano, la enseñanza de los contenidos no puede darse alejada de la formación moral de los educandos". Este autor se refiere que el niño como estudiante debe ser guiado y formado con valores y principios morales que abarquen un ser humano capaz de respetar y humanizar cualquier situación o conflicto que se le presente.

El factor escolar según Maturana (2001) es primordial enseñar a un niño/a a respetarse y aceptarse, sólo así aprenderá a respetar y aceptar a sus compañeros y vivir en armonía con su entorno. Los niños tienen que aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir. En la escuela el niño aprende sobre la vida y aprende a convivir, siempre que este ambiente sea propicio para desarrollar estas capacidades.

Tipos de lúdica

Una experiencia cultural, la cual abarca una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la

lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana. (Jimenez s.f.)

Juego de roles

Es una forma de aprendizaje en la que los alumnos representan papeles asignados de antemano; requiere, por tanto, una participación activa por parte del alumnado. Estas actividades sirven como modelos reducidos de situaciones reales. Si se crea un ambiente relajado, esta actividad ofrece la oportunidad a los estudiantes de asumir papeles o practicar habilidades que de otra manera no las ejercitarían por vergüenza o miedo a las consecuencias en la vida real. (Moreno, citado por Pita y Cárdenas, 2017).

Estrategias pedagógicas

Son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes. “Componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación” logrando así un aprendizaje significativo. (Bravo citado por Gamboa, García y Beltrán, 2013).

Visuales

Son aquellas con las cuales se logra percibir y aprender mejor viendo, manejando fácilmente la información escrita y las descripciones. Esto genera un mejor reconocimiento de las caras más no los nombres, además genera una visualización de las cosas detalladamente. A su vez almacenan la información fortaleciendo así la capacidad

de abstracción, la capacidad de visualización y También la capacidad de planificación (Barbe, Swassing y Milone citados por Castro y Guzmán, 2005).

Auditivas

Definidas como la facilidad de aprendizaje al repetir lo que escucha y memoriza secuencias y procedimientos. Es importante utilizar alternativas verbales donde el estudiante tenga una participación activa y critica; que le permita escuchar las diferentes opiniones de los demás. A sí mismo es fundamental utilizar actividades de narraciones, debates, mesas redondas conferencias con la finalidad de estimular el oído (Escobar, citado por Gamboa, Briceño y Camacho 2015).

Kinestésica

Las estrategias kinestésicas son aquellas que utilizamos cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo; Cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. A demás se puede aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando se aprende a montar en bicicleta, no se olvida nunca. Una vez que adquiere un conocimiento con el cuerpo, es decir, con la memoria muscular, es muy difícil que se olvide (Bandler y Grinder citado por Palomar, Carrillo, Díaz, Camargo y Ortiz, 2015)

2.6 Marco legal

Para dar comienzo al marco legal y por ende fortalecer la investigación y se afianzara la misma en artículos y decretos de la Constitución Política de Colombia, al igual que en diferentes documentos de la Ley General de la Educación (Ley 115, 1994); por lo tanto, son los siguientes Artículos que fundamentan la investigación para que la misma cumpla con la validez pertinente para su cometido.

Constitución Política de Colombia Artículo 44. "Son derechos fundamentales de los niños:" tener una vida, con integridad física, vinculando para la misma la salud y por ende la seguridad social, no dejando a un lado una equilibrada alimentación; por lo tanto también es un derecho para los niños tener un nombre, una nacionalidad, al igual que el pertenecer a una familia y al no ser alejada de esta; por otro lado el asistir con obligatoriedad la protección de los niños, del mismo modo las garantías que faculten un desarrollo integral y armónico, es un derecho que deben cumplir la familia, el estado y la sociedad para con los niños, ya que los derechos de los de estos tienen más ponderación que derechos de los demás y son de tal manera elementos esenciales e inherentes, para la práctica vivencial de todo individuo establecida por un marco normativo que ampara el favor de estos.

La educación y todo lo relacionado con esta, para beneficio de los niños, la establece La Constitución Política de Colombia, (1991, Articulo 67), como un derecho que posee la persona y por ende un servicio público con una ocupación social; por lo cual, es la educación en los niños la que enmarca el desarrollo de estos y por ende cumple con un propósito en la integralidad y en la personalidad de los individuos, para cumplir de manera obligatoria y responsable su formación cognitiva, espiritual, social y afectiva para el forjar

de una persona social y cultural a la que no se le vulneran los derechos.

El desarrollo formativo de los individuos no solo es responsabilidad de las instituciones educativas sino por todos aquellos que conforman las comunidades educativas, siendo de tal manera los docentes, los estudiantes y los padres de familia, también los administradores escolares entre otros, como lo refiere La Constitución Política de Colombia, (1991, Articulo 68), como la "comunidad educativa que participara en la dirección de los estudiantes", por lo cual el personal docente son responsables de la educabilidad de los individuos por ende estos han de ser idóneos en su quehacer pedagógico y lo que repercute al mismo.

Por otro lado las familias son netamente responsables de la educabilidad de los niños, tanto de los procesos cognitivos como morales, por lo tanto es su deber estar al pendiente de la formación y rendimiento académico al igual que otras acciones, que compete a la manera de saber comportarse los niños dentro y fuera de las instituciones educativas; al igual en lo que concierne en la interacción, escuela comunidad.

La Ley General de la Educación (Ley 115, 1994), constituye el eje principal de la normatividad vigente en materia educativa, porque de ella se desprenden diferentes normas reglamentarias, como son los decretos y resoluciones que la regulan, complementan y también modifican el funcionamiento de las instituciones educativas en la Nación de La República de Colombia.

En el Artículo 92. Para tratar la formación de los educandos resalta la educabilidad que favorece "el pleno desarrollo de la personalidad del educando" al igual que el permitir el

“acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico y técnico y a la formación de valores ético, estéticos, morales, ciudadanos y religiosos”; es entre tanto, acciones principales por parte de los entes educativos, dar cumplimiento para beneficiar un equilibrio en el desarrollo y destrezas que poseen los educando para con la interacción y en el trato de la toma de decisiones que compete a sus responsabilidades y habilidades comunicativas.

A NIVEL INTERNACIONAL

Declaración Universal de los Derechos Humanos

Artículo 27. “Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten”.

Convención sobre los Derechos del Niño

Artículo 31. “Los Estados Partes respetarán y promoverán el derecho del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística y propiciarán oportunidades apropiadas, en condiciones de igualdad, de participar en la vida cultural, artística, recreativa y de esparcimiento”.

UNESCO (objetivos de la educación artística)

Fomentar la expresión de la diversidad cultural:

Las artes son la manifestación de la cultura y, al mismo tiempo, el medio a través del cual se comunican los conocimientos culturales. Cada cultura tiene sus propias prácticas

culturales y expresiones artísticas específicas, y la diversidad de culturas y sus consiguientes productos artísticos y creativos generan formas contemporáneas y tradicionales de creatividad humana que contribuyen de modo específico a la nobleza, el patrimonio, la belleza y la integridad de las civilizaciones humanas.

A NIVEL NACIONAL

La Constitución Política de Colombia (1991), el Código de la Infancia y de la Adolescencia (Ley 1098 de 2006), la Ley general de la educación (Ley 115 de 1994) y Decreto número 2737 de 1989 (Código del menor)

Constitución Política de Colombia de 1991

De la Constitución se toma como referencia, los artículos 67, 70 y 71, los cuales plantean el derecho a la educación, la estimulación de la enseñanza artística y la libertad de la expresión:

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

Artículo 70. El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

Artículo 71. La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten manifestaciones culturales.

Ley 115 de 1994 (Ley general de Educación)

La Ley General de Educación, reconoce la educación artística como área fundamental del conocimiento, por lo cual se convierte en un soporte legal para el proyecto, al decretar artículos que involucran el desarrollo de la creatividad, los cuales se exponen a continuación:

Artículo 5. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

Artículo 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.

Artículo 23. Áreas obligatorias y fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional, en donde se encuentra la educación artística como área elemental.

Ley 1098 de 2006 (Código de la Infancia y la adolescencia)

Dicha Ley expone los artículos que abordan los derechos que tienen los niños y adolescentes en la participación de las artes y la creatividad:

Artículo 30. Derecho a la recreación, participación, en la vida cultural y en las artes. Los niños, tienen derecho al descanso, esparcimiento, al juego y demás actividades recreativas propias de su ciclo vital y a participar en la vida cultural y las artes.

Garantía de Derechos y Prevención (Obligaciones de la familia, la sociedad y el Estado)

Artículo 41. Obligaciones del Estado. El Estado es el contexto institucional en el desarrollo integral de los niños, las niñas y los adolescentes. En cumplimiento de sus funciones en los niveles nacional, departamental, distrital y municipal deberá:

Fomentar la participación en la vida cultural y en las artes, la creatividad y producción artística, científica y tecnológica de niños, niñas y adolescentes y consagrar recursos especiales para esto.

Artículo 42. Obligaciones Especiales de las Instituciones Educativas**.** Para cumplir con su misión las instituciones educativas tendrán entre otras las siguientes obligaciones:

Estimular las manifestaciones e inclinaciones culturales de los niños, niñas y adolescentes, y promover su producción artística, científica y tecnológica.

Decreto 2737 de 1989. (Código del menor)

Este Decreto se referencia como base legal, al establecer los derechos fundamentales que posee un menor, puesto que tienen derecho a participar de actividades artísticas, las cuales deben garantizarse en todos los ámbitos de formación en el que el niño interactúa diariamente.

Artículo 7. Todo menor tiene derecho a recibir la educación necesaria para su formación integral. Esta será obligatoria hasta el noveno grado de educación básica y gratuita cuando sea prestada por el Estado.

La educación debe ser orientada a desarrollar la personalidad y las facultades del menor con el fin de prepararlo para una vida adulta activa, inculcándole el respeto por los derechos humanos, los valores culturales propios y el cuidado del medio ambiente.

Artículo 13. Todo menor tiene derecho al descanso, al esparcimiento, al juego, al deporte y a participar en la vida de la cultura y de las artes. El Estado facilitará, por todos los medios a su alcance, el ejercicio de este derecho.

Ley 1620 (2013).

Beneficia a todos los estudiantes el objetivo de la ley es "contribuir a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural, mediante la creación del sistema nacional de convivencia escolar".

El proceso de revisión de manuales de convivencia promueve la autonomía de la comunidad educativa esta ley busca crear pactos de convivencia construidos por cada

comunidad educativa en el marco de las garantías y los derechos establecidos por la ley y la constitución política de Colombia. Esto quiere decir que, en vez de marginar a padres y educadores del proceso de revisión de los manuales de convivencia, invita a todas las personas que conforman la comunidad educativa a unirse y recrear juntos este documento. No limita la libertad religiosa: la defiende y además la ley de convivencia escolar promueve el respeto de todas las diferencias, incluidas las de religión. Lo que hay que tener en cuenta es que, como en el caso de la salud, la educación es principalmente un servicio público y, por tanto, el carácter confesional de una institución no le permite sustraerse de sus obligaciones constitucionales.

CAPITULO III

Marco Metodológico

En el siguiente capítulo, se dan a conocer aspectos metodológicos, como dirección para orientar y comprobar la variable de estudio, por lo tanto, para Arias (2018, p.45). En el marco metodológico "la metodología del proyecto incluye el tipo o tipos de investigación, las técnicas y los procedimientos que serán utilizados para llevar a cabo la indagación", del mismo modo también se vinculan diferentes "niveles" para la adaptabilidad de la investigación requerida por el autor; por otra parte, en el mismo se encuentra constituido por el método de investigación, escenario de investigación, informantes claves, las técnicas para el análisis de datos, entre otros.

En la presente investigación la autora toman un punto de vista de forma epistemológico, la cual pertenece a una posición de pensamiento en relación al estudio, por lo tanto este se encuentra en el enfoque epistemológico post positivista, en un enfoque de investigación cualitativo, para Blasco y Pérez (2007, p.17) definen "en la investigación cualitativa, se estudia la realidad en su contexto tal y como sucede" por consiguiente en el enfoque cualitativo se ha de tener en cuenta, la interpretación de "fenómenos" con relación a los individuos vinculados y de igual manera lo que estos faciliten a la investigación.

3.1 Método de investigación

En este propósito para con el método científico es pertinente decir que solo hay uno, pero hay diferentes maneras de identificar su aplicabilidad, en la investigación científica, por

ende la presente investigación es considerada investigación acción pedagógica, según, Elliot (1993) citado por Latorre (2005,p.24) el termino de investigación acción es "como un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de acción dentro de la misma", es por ello que se puede mirar como una meditación de los diferentes quehaceres de las personas, al igual que en el entorno que estos se encuentran, por lo tanto este el accionar de la profesión docente para vislumbrar con más profundidad los acontecimientos que surgen en los entornos escolares.

3.2 Escenario de investigación

El escenario de investigación se puede decir que es el lugar donde se adquiere la información directamente conveniente para las investigadora, de tal manera Taylor y Bogdán (1987, p. 36) abordan en el tema para la selección del escenario, y enfatizan en que este es un lugar idóneo para la investigación, ya que le otorga al "observador fácil acceso" y del mismo modo este puede relacionarse de manera factible "con los informantes" para así lograr obtener de forma directa todo lo pertinente, en lo que conviene para la investigación. En lo que concierne a este estudio de investigación consideramos como escenario el colegio adventista de Cúcuta ubicado en la Calle 15a #13-55, La Libertad, Cúcuta, Norte de Santander

3.3 Informaste claves

Los informantes claves, son aquello individuos con la facultad de contribuir con información sobre el elemento de estudio, ubicada en el contexto de la investigación, según Fine (1980), citado por Taylor y Bogdán (1987, p. 61) menciona que en el escenario

de investigación “son sus fuentes primarias de información” ya que estos son en los “primeros” instantes, del entorno previsto brindan posibles direcciones para el forjar de la investigación. En tal sentido para la presente investigación los informantes son estudiantes del grado del grado Quinto de básica primaria (22) estudiantes y (3) docente del colegio adventista de Cúcuta.

Tecnicas de recolección de datos

La entevista: La entrevista King y Horrocks (2010) Ésta se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). En el último caso podría ser tal vez una pareja o un grupo pequeño como una familia o un equipo de manufactura. En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema janesick (1998) No solo implica la recolección de la información, además, es una manera de adentrarnos para conocer y reconocer pensamientos y actitudes de un determinado grupo.

La entrevista estructurada

En este estudio se realizara la entrevista dirigida a los estudiantes del grado Quinto de basica primaria del la institucion educativa adventista de cucuta. Grinnell y Unrau (2011) En las primeras entrevistas estructuradas, el entrevistador realiza su labor con base en una guía de preguntas específicas y se sujeta exclusivamente a ésta. El instrumento prescribe qué cuestiones se preguntarán y en qué orden. Creswell (2009) Coincide en que las entrevistas cualitativas deben ser abiertas, sin categorías preestablecidas, de tal forma que los participantes expresen de la mejor manera sus experiencias y sin ser influidas por la perspectiva del investigador o por los

resultados de otros estudios; asimismo, señala que las categorías de respuesta las generan los mismos entrevistados. Al final cada quien, de acuerdo con las necesidades que plantee el estudio.

CAPITULO IV

Análisis de Datos

4.1 Procedimientos de análisis de los datos.

Se realiza un análisis estadistico descriptivo de las preguntas aplicadas a los estudiantes, y apartir de la frecuencia presentada en los cuadros, analizar el nivel de interacción socioafectiva de los estudiantes del grado de quinto de básica primaria del colegio adventista de cucuta.

Item 1: manifiesta Ud. Alegría al momento de llegar a la institución?.

Items	F	%
Siempre	11	31.42
Casi Siempre	7	20.00
A veces	14	40.00
nunca	3	8.57
Total	35	99.99

Interpretación: El 31.42 % de los estudiantes expresan sentimientos de alegria al llegar a la institución. El 20% no lo manifiesta. Mientras en el 40% evidencia sentimientos de poca alegría al ingresar a la institución.

Item 2: comparte Ud. Con todos los compañeros de clase?.

Item	F	%
Siempre	9	25.71
Casi Siempre	13	37.14
A veces	10	28.57
Nunca	3	8.57
Total	35	99.99

Interpretación: El 25.71% y 37.14% mantienen una adecuada relación con sus iguales. Y el 28.57% sumado al 8.57% se observa poca interacción con sus iguales dentro del aula de clases.

Ítem 3: El trabajo en grupo le permite conocer más a sus compañeros?

Ítem	F	%
Siempre	11	31.42
Casi Siempre	5	14.28
A veces	12	34.28
Nunca	7	20.00
Total	35	99.98

Interpretación: El 31.42% y el 14.28% expresan conocer más a sus compañeros en los trabajos en grupo. Y el 34.28% sumado al 20% observa poco interés en interactuar y conocer a sus iguales.

Ítem 4: ¿Cuándo se expone o socializa un tema frente a sus compañeros, lo hace en forma espontánea y sin temor?

Ítem	F	%
Siempre	7	20.00
Casi Siempre	13	37.14
A veces	5	14.28
Nunca	10	28.57
Total	35	99.99

Interpretación: El 20% y 37.14% evidencia que se expresan sin temor frente a sus compañeros, mientras el 14.28% sumado al 28.57% sienten temor al ser escuchado por todos sus compañeros.

Ítem 5: Se da Ud. ¿A conocer a los demás por iniciativa propia?

Ítem	F	%
Siempre	9	25.72

Casi Siempre	11	31.42
A veces	7	20.00
Nunca	8	22.85
Total	35	99.99

Interpretación: El 25.72% sumado al 34.42% se dan a conocer a los demás en forma espontánea, Y el 20% más el 22.85% observa falta de espontaneidad e iniciativa para conocer a los demás.

Ítem 6: Ayuda a que los demás se conozcan entre si?.

Ítem	F	%
Siempre	18	51.42
Casi Siempre	7	20.00
A veces	6	17.14
Nunca	4	11.43
total	35	99.99

Interpretación: El 25.71% unido 37.14% mantienen una adecuada relación con sus iguales. Y el 28.57% sumado al 8.57% observa poca interacción con sus iguales.

Ítem 7: Pide Ud. Ayuda cuando tiene alguna dificultad?

Ítem	F	%
Siempre	5	14.28
Casi Siempre	10	28.57
A veces	8	22.85
Nunca	12	34.29
total	35	99.99

Interpretación: El 14.28% y el 28.57% evidencia sentirse cómodos al pedir ayuda, Y el 22.85% sumado al 34.29% manifiestan no sentirse cómodos acudiendo a los demás.

.

Ítem 8: ¿Es capaz de reconocer, las emociones que experimenta?

Ítem	F	%
Siempre	13	37.14
Casi Siempre	9	25.71
A veces	5	14.28
Nunca	8	22.86
total	35	99.99

Interpretación: El 37.14% unido al 25.71% expresan y reconocen sus emociones, Y el 14.28% sumado al 22.86% manifiesta poca expresión de sus emociones.

Ítem 9: En una conversación ¿intenta Ud. Comprender lo que siente en otro?

Ítem	F	%
Siempre	10	28.57
Casi Siempre	7	20.00
A veces	8	22.85
Nunca	10	28.57
total	35	99.99

Interpretación: El 28.57% y 20% se interesan por comprender las emociones en el otro . Y el 28.57% sumado al 8.57% manifiesta poco interes en comprender al otro.

Ítem 10: En situaciones dentro del aula, en ambientes agresivos o poco tolerantes es Ud. Un mediador?.

Ítem	F	%
Siempre	8	22.85
Casi Siempre	10	28.57
A veces	12	34.28
Nunca	5	14.28
total	35	99.98

Interpretación: El 22.85% mas el 28.57% Manifiesta buenos niveles de tolerancia como mediadores dentro del grupo. Y el 34.28% sumado al 14.28% No mantiene altos niveles de tolerancia con sus iguales.

Ítem 11: Dentro del aula, en situaciones de burla y ofensa hacia sus compañeros ¿favorece Ud. Este ambiente?.

Ítem	F	%
Siempre	9	25.71
Casi Siempre	15	42.85
A veces	4	11.42
Nunca	7	20.00
total	35	99.98

Interpretación: El 25.71% sumado al 42.85% No genera ambientes sanos de convencia dentro del grupo, y el 11.42%, tampoco favorece un ambiente agradable dentro del grupo; solo el 20% delos estudiantes del grupo se preocupan por generar ambientes sanos de convivencia.

Ítem 12: comenta a sus padres los sentimientos que le generan la burla de sus compañeros?

Ítem	F	%
Siempre	22	62.85
Casi Siempre	7	20.00
A veces	6	17.14
Nunca	0	0
Total	35	99.99

Interpretación: El 62.85% mas 20% Presentan altos niveles de confianza y comunicación con sus padres en el momento de expresar sus emociones. Y el 17.14% manifiesta poca confianza en momentos de dialogar y mostrar sus emociones.

Entrevista Docentes:

Ítem 1: Considera Ud. ¿Como aspecto fundamental dentro del aula de clase realizar actividades donde se evidencie la interacción social?

Ítem	F	%
Siempre	1	33.33
Casi Siempre		0
A veces	2	66.66
Nunca		0
Total	3	99.99

Interpretación: El 33.33% Presentan altos niveles de interés en realizar actividades desmotive la interacción social entre los estudiante Y el 66.66% manifiesta poca confianza en la efectividad que puede presentar estas actividades de interacción.

Ítem 2: Utiliza el trabajo colaborativo dentro de su metodología para el desarrollo de habilidades cognitivas y afectivas?

Ítem	F	%
Siempre	1	33.33
Casi Siempre	1	33.33
A veces	2	33.33
Nunca		0
Total	3	99.99

Interpretación: El 33.33% mas 33.33% expresan que es muy alto el desarrollo de las habilidades cognitivas cuando se realiza un trabajo en equipo Y el 33.33% manifiesta poca confianza en actividades de trabajo colaborativo.

Item 3: Vincula a padres de familia en actividades lúdicas para mejorar vínculos afectivos? (convivencia, taller)

Item	F	%
Siempre	1	33.33
Casi Siempre	0	0
A veces	0	0
Nunca	2	66.66
Total	3	99.99

Interpretacion: El 33.33% Presentan altos niveles de confianza en los procesos de vinculacion que se pueden realizar con los padres de familia. Y el 66.66% manifiesta poca confianza al momento de vincular a los padres.

Item 4: En situaciones de conflicto dentro del aula, la disciplina es su mejor argumento?

Item	F	%
Siempre	1	33.33
Casi Siempre	0	0
A veces	0	0
Nunca	2	66.66
Total	3	99.99

Interpretacion: El 33.33% Presentan altos niveles confianza en los procesos diciplinarios bien direccionados Y el 66.66% manifiesta sostenibilidad de la diciplina durante las horas de clase.

Item 5: En las jornadas pedagógicas, los docentes presentan estrategias para generar ambientes sanos de convivencia?

Item	F	%
Siempre	1	33.33
Casi Siempre	0	0

A veces	0	0
Nunca	2	66.66
Total	3	99.99

Interpretación: El 33.33% Presentan altos niveles de ambientes donde se genera paz y amor entre los pares Y el 66.66% manifiesta poca aplicación de estrategias para buscar el mejoramiento de ello.

4.2 Propuesta:

Estrategias pedagógicas para fortalecer el desarrollo socio Afectivo en los estudiantes de 5 de básica primaria de la institución adventista.

N° 1 **ACTIVIDAD:**	**OBSERVACIÓN:** N°2	**FECHA:**
NOMBRE: En tiempo record.		**DURACIÓN:** 30 minutos.
OBJETIVO: ❖ Fortalecer la relación interpersonal creando empatía entre los pares a través del trabajo cooperativo.		
DIFICULTAD: ❖ El nivel de comunicación asertiva utilizada en el aula entre los pares.		
MATERIALES: ❖ Objetos. ❖ Prendas de vestir.		
DESARROLLO: **1)** Organizar a los estudiantes en dos equipos. **2)** Disponer la caja en el centro del salón con los objetos y prendas de vestir. **3)** Elegir a un participante por equipo para disponerse frente a la caja. **4)** Los demás deberán cooperar para disfrazar a su compañero de una profesión. **5)** La responsable de la actividad dará la indicación para que cada uno de los integrantes pase al frente y disponga una prende en tiempo record.		**EVIDENCIA:**

6) Sumará puntos el equipo que sea más ágil al vestir a su compañero con prendas "camisa, pantalón/falda, medias" y accesorios "objetos relacionados a la profesión".	

N° ACTIVIDAD: 2.	**OBSERVACIÓN:** N°3.	**FECHA:**
NOMBRE: Soy tú.	**DURACIÓN:** 30 minutos.	
OBJETIVO: ❖ Percibir la imagen interna y externa transmitida a los demás en consecuencia del accionar ante situaciones de la vida cotidiana.		
DIFICULTAD: ❖ La dificultad que poseen para expresar de manera gestual y corporal las emociones causadas en situaciones diarias.		
MATERIALES: ❖ No aplica.		
DESARROLLO: ❖ Organizar los integrantes por parejas. ❖ Ubicarse uno al frente del otro. ❖ Cada pareja debe elegir quien es el espejo. ❖ La persona que lo elija tendrá que imitar todo aquello que haga su compañero, según la situación que indique la responsable de la actividad. Ejemplo: Imite su día en un fin de semana. ❖ En el transcurso de la actividad se deben intercambiar los papeles.	**EVIDENCIA:**	

N° ACTIVIDAD: 3.	**OBSERVACIÓN:** N°4.	**FECHA:**
NOMBRE: ¿Cómo se siente?	**DURACIÓN:** 15 minutos.	
OBJETIVO: ❖ Reconocer a través del material didáctico las diferentes expresiones faciales subyacentes de situaciones de la vida cotidiana.		
DIFICULTAD: ❖ La capacidad de reconocimiento emocional que delimita las respuestas ante diversas situaciones desde expresiones gestuales y/o corporales.		
MATERIALES: ❖ Ficha "rostro sin partes". ❖ Fichas movibles con diferentes expresiones faciales "partes de la cara".		
DESARROLLO: ❖ Se entrega al estudiante el material didáctico.	**EVIDENCIA:**	

❖ Se dan a conocer distintas situaciones de manera verbal como ejemplo para realizar la pregunta ¿Cuál sería la emoción que surgiría en usted en ese momento? ❖ El estudiante deberá representar la expresión facial de la emoción con la ayuda de los materiales (cara y partes). ❖ Al final de cada situación se realizan preguntas pertinentes, con el objetivo de analizar los ejemplos mostrados por los niños y cuáles serían las posibles formas de actuar.	

N° ACTIVIDAD: 4.	**INTERVENCIÓN:** N°5.	**FECHA:**
NOMBRE: Memoria de las emociones.	**DURACIÓN:** 40 minutos.	
OBJETIVO: ❖ Desarrollar la capacidad de atención por medio de la asociación de imágenes y los conocimientos emocionales con el sentir del estudiante.		
DIFICULTAD: ❖ Factores internos o externos que interfieren en las funciones ejecutivas del ser.		
MATERIALES: ❖ Tarjetas con imágenes.		
DESARROLLO: ❖ Organizar a los estudiantes en mesa redonda. ❖ Disponer las tarjetas boca abajo a manera de que las imágenes no se visualicen. ❖ La responsable de dirigir la actividad seleccionará al primer participante para que pase al frente y de vuelta a las dos tarjetas. ❖ Si son iguales: la muestra, la menciona en voz alta, imita la expresión facial y menciona una situación que lo haga sentir así; sino es el caso las vuelve a colocar en la posición inicial en la que se encontraban. ❖ Se repetirá la misma acción con todos los participantes. ❖ El propósito es que todos los estudiantes estén atentos, logrando memorizar la ubicación de las diferentes tarjetas con el fin de voltear sucesivamente las dos idénticas que formen pareja. ❖ La actividad termina cuando estén todas las parejas encontradas.		**EVIDENCIA:**

CAPITULO V

Conclusiones

Referente al objetivo general de este trabajo de grado, se concluye que este se cumplió, puesto que se diseñó una propuesta de acción pedagógica dirigida a los estudiantes de Quinto de Básica Primaria, donde se implementaron una variedad de juegos y actividades lúdicas. A través de lo anteriormente expuesto, se pudo evidenciar que los educandos lograron adquirir experiencias creativas, lo que les permitió fortalecer su creatividad.

De acuerdo con los objetivos específicos, se puede concluir que se logró identificar y caracterizar los niveles de creatividad que presentaban los infantes. Para esto, fue necesario desarrollar acciones encaminadas a potenciar la innovacion, expresión e invención observadas en las participaciones de los niños, durante cada una de las sesiones.

Seguidamente, se llevó a cabo el diseño y aplicación del plan de acción, el cual consistió en realizar la planeación de un diagnóstico y cuatro actividades sobre los juegos dramáticos, reglado y de roles. Tambien se tuvieron en cuenta los niveles (expresivo, inventivo e innovador) y aptitudes creativas (Fluidez, elaboración, originalidad) que influyen en el desarrollo de la imaginación, espontaneidad y pensamiento creativo.

Por consiguiente, la lúdica se puede implementar en las aulas, porque esta permite que el discente adquiera los aprendizajes de manera fácil y didáctica; pero, sobre todo, que el

proceso de formación de cada estudiante sea significativo, como se pudo observar en los resultados obtenidos en el cuestionario y las entrevistas que se utilizaron a lo largo de la investigación. los estudiantes; por otra parte, se pudo evidenciar que los planteamientos teóricos de las variables (creatividad y lúdica), fueron acertados para llevar a cabo el correcto desarrollo de la investigación.

Bibliografía

Agujero, L. (2018). *Propuesta para trabajar emociones en educación infantil: Proyecto de aula cuatro años (tesis de pregrado)*. Universidad International de la Rioja, Toledo, España.

Aresté, J. (2015). *Las emociones en educación infantil: sentir, conocer y expresar (tesis de pregrado).* Universidad Internacional de la Rioja, España.

Goleman, D. *(1996). La Inteligencia Emociona.* Buenos Aires, Argentina: Vergara Editor, S.A

De Colombia, C. P. (1991). *Constitución política de Colombia.* Bogotá, Colombia: Leyer.

De Educación, L. G. (1994). *Ley 115 febrero 8 de 1994.* Bogotá, Colombia: Ediciones Populares.

Gardner, H. y Nogués, M. (1995). *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica* (Vol. 29). Barcelona: Paidós

Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar.* Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (1997). *Decreto 2247.* Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Derechos Básicos de Aprendizaje.* Recuperado de https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2013) *¿Eduquemos para la vida? Inteligencia emocional, una mirada práctica.* Bogotá, Colombia: Editorial Santillana, S. A.

Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Orientaciones pedagógicas para el grado de transición.* Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-259878_archivo_pdf_orientaciones_transicion.pdf

Shapiro, L. (1997). *La inteligencia emocional de los niños.* México: Vergara Editor, S.A.