El modelo de comunicación bidireccional de Kaplún en la mediación de la comprensión e interpretación de textos en estudiantes de básica y media del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, Sede La Galán

Neydy Rocio Chinchilla Mosquera

Cód. 1193534398

Lic. Humanidades y Lengua Castellana

Facultad de Educación

Universidad de Pamplona

Informe Práctica Pedagógica Profesional Investigativa

2024 - 1



Nombre de la Institución: Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, sede José Antonio Galán

Localidad: Pamplona**,** Carrera 6 Nº 1b – 71 Barrio Galán.

Departamento: Norte de Santander

Naturaleza: público

E-mail: 5682412

Teléfono/celular: 311 5498950

Rector: Bernardo Wilches Gelves

Coordinador: Olga Lucila Barajas Ruiz

Grado Básica media: décimo A –

Docente facilitador: Álvaro Ramón Cárdenas

Grado Básica media: décimo B.

Docente facilitador: Álvaro Ramón Cárdenas

Grado Básica media: décimo C.

Docente facilitador: Álvaro Ramón Cárdenas

Docente en formación del área de Lengua Castellana: Neydy Rocío Chinchilla Mosquera

Docentes formadores: Doris Vanegas, Sonia Patricia Gómez Silva, André Runée Contreras Roa

Coordinadora de Práctica: Sandra Milena Buitrago Rozo

Contenido

1. Etapa 1. Observación institucional. 6

1.1. Proyecto Educativo Institucional. 7

1.1.1. Reseña histórica. 7

1.1.2. Componentes del Proyecto Educativo Institucional. 9

1.2. Observación en el aula. 36

1.2.1. Características de los espacios del aula. 37

1.2.2. Desempeño del estudiante en aula física y/o virtual. 37

1.2.3. Comportamiento del estudiante en aula. 38

1.2.4. Participación del estudiante en aula. 38

1.2.5. Desempeño del docente en el aula. 38

1.2.6. Organización del proceso de enseñanza en el aula. 39

1.2.7. Formación integral del estudiante. 39

1.2.8. Mediación del aprendizaje. 40

1.2.9. Seguimiento del aprendizaje y evaluación en el aula. 42

1.2.10. Horario. Lista de estudiantes. 43

1.2.11. Otros aspectos que se observaron en el aula. 46

1.3. Prueba diagnóstico 47

1.3.1. Propósito de la aplicación de la prueba inicial. 50

1.3.2. Criterios para la elaboración de la prueba inicial o diagnóstica: 50

1.3.3. Anexo 1. Carta de presentación al centro educativo y aceptación de la práctica por parte del rector(a). 52

1.3.4. Anexo No. 7. Instrumento matriz correlacional de análisis de resultados de aplicación de prueba inicial o diagnóstica por grado. 94

1.3.5. Anexo 9. Matriz DOFA: Fortalezas y oportunidades de mejora por grado. 96

1.3.6. Anexo No. 10. Plan de mejora por grado. 97

2. Etapa II diseño de la propuesta pedagógica. 100

1.2. Presentación de la propuesta pedagógica. 109

2.2. Paradigma pedagógico. 111

2.3. Enfoque o principios filosóficos. 111

2.4. Teoría de intervención en el aula. 112

2.5. Estrategias didácticas. 114

2.6. Actividades para el afianzamiento de la teoría de Mario Kaplún para la comprensión e interpretación de textos. 116

2.7. Estándares de competencia según grado. 137

2.8. Propuesta pedagógica según eje curricular de comprensión e interpretación de textos. 138

Anexo No. 11. Propuesta pedagógico-didáctica desde la mediación según Kaplún y la implementación de actividades para el afianzamiento de la comprensión e interpretación textual. 142

2.9. Productos educativos esperados. 148

2.10. Descripción de la ejecución de la propuesta. 148

3. Etapa III: ejecución de la propuesta pedagógica. 156

3.1. Experiencia en el grado 10, evaluación y resultados. 156

3.2. Autoevaluación por parte del docente en formación. 158

4. Etapa IV. Actividades intrainstitucionales complementarias 175

4.1. Estudio de impacto sobre realización de la Práctica profesional pedagógica 2. 176

Conclusiones. 177

Referencias 181

1. Etapa 1. Observación institucional.

Observación institucional, de aula y diagnóstico.

Durante esta etapa se han abordado aspectos generales y se ha seguido un procedimiento basado en la observación institucional, iniciando por el análisis del Proyecto Educativo Institucional y llevando a cabo exploraciones específicas en el aula. Se ha prestado atención al ambiente del aula, la forma en que el docente facilitador interviene, los materiales que utiliza y la observación del estudiante. Se han utilizado referentes nacionales como los Lineamientos Curriculares (MEN, 1998), los Estándares de Lenguaje (MEN, 2006) y los Derechos Básicos de Aprendizaje (MEN, 2016) para la elaboración de una prueba inicial basada en la observación del desempeño de los estudiantes en los factores o ejes curriculares del área. Para facilitar la comprensión de la coherencia de estos referentes, se ha diseñado una matriz correlacional (Ver anexo No. 5). La prueba inicial para cada grado (Ver anexo No. 6) constó de 20 ítems distribuidos en cuatro para cada factor y se ha evaluado el grado de acierto/desacierto de cada estudiante con un puntaje máximo de 20 y una nota de 5.0. Se ha utilizado una matriz correlacional (Ver anexo No. 7) para analizar los resultados de la prueba inicial o diagnóstica por grado, lo que ha permitido percibir claramente el desempeño del estudiante y del grupo en general. En función de estos resultados y de otros aspectos observados hasta ese momento, se ha elaborado una matriz DOFA (Ver anexo No. 8) que ha permitido plantear un plan de mejora (Ver anexo No. 9). El objetivo es situar el desarrollo de la Práctica profesional en el marco del horizonte institucional del Proyecto Educativo del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, sede José Antonio Galán con el fin de proponer una propuesta pedagógica coherente, pertinente y eficaz.

1.1. Proyecto Educativo Institucional.

El PEI (Proyecto Educativo Institucional) de una institución educativa es un documento que establece la misión, visión, valores, objetivos, estrategias y políticas de la institución en relación con su función educativa. Este proyecto guía la planificación y la gestión de la institución para lograr sus metas educativas y promover la calidad de la educación que ofrece. Dentro del material bibliográfico encontramos lo siguiente: Apoyo a los objetivos educativos: El material bibliográfico, como libros, revistas, documentos, etc., es una herramienta fundamental para la enseñanza y el aprendizaje. Estos recursos pueden ser seleccionados y adquiridos en función de los objetivos educativos establecidos en el PEI. Este puede definir las áreas de enfoque de la educación y, en consecuencia, influir en la adquisición de material bibliográfico relacionado con esas áreas. También podemos evidenciar el reflejo de los valores y la misión: El material bibliográfico seleccionado por la institución educativa puede reflejar los valores, la misión y los principios establecidos en el PEI. Por ejemplo, si la institución promueve la inclusión y la diversidad, los materiales bibliográficos podrían incluir obras que traten estos temas de manera apropiada. Finalmente, la evaluación de recursos: El PEI también puede incluir políticas y procedimientos para evaluar y seleccionar material bibliográfico de calidad que cumpla con los estándares educativos de la institución. Esto garantiza que los recursos sean apropiados y efectivos para cumplir con los objetivos educativos. PEI, (ITASFA).

1.1.1. Reseña histórica.

Con la iniciativa de Monseñor Rafael Tarazona Mora, se fundó en 1978 la Escuela Parroquial San Francisco De Asís, la cual funcionó en las instalaciones de Seminario Mayor,

mediante Acuerdo Nº 23 de 1990, el Honorable Concejo Municipal de la ciudad **"…**crea el colegio Arquidiocesano San Francisco de Asís de la ciudad de pamplona con las modalidades de ebanistería, electricidad y dibujo técnico".

Ms Tarazona mora Se retiró de la rectoría de nuestra institución educativa en el año 2001, siendo sus sucesores en este cargo La magíster Amparo Zapata De Lozano, el Especialista Marcos Daniel Carrillo Merchán y desde el año 2002 el docente Bernardo Wilches Gelves quien ha sacado adelante la institución sobre todo en el proceso de fusión que a continuación abordaremos.

En el año 2003, con la expedición del decreto departamental 000132 del 28 de enero se crea nuestra institución educativa, inicialmente conformada por las sedes San Francisco De Asís, Rafael Afanador Y Cadena, José Antonio Galán, Cristo Rey, Las Nieves, Cuatro De Julio, Juan XXII, San Martín, Santa Marta, Demostrativa ISER Y La Oriol Rangel**.**

Debido a la situación de cobertura y planta física, la rectoría en común acuerdo con la Alcaldía municipal, la comunidad y los estudiantes, clausuró en el mismo año la sede Las Nieves.

Por su parte, la sede Oriol Rangel fue segregada en el año 2006 y posteriormente en el año 2007, fue segregada la sede Demostrativa ISER.

Para el año 2013 la sede Rafael Afanador Y Cadena fue segregado por parte de la Secretaría de Educación Departamental y asumió su dirección la institución educativa Brighton. De igual manera, fruto de los ajustes institucionales para mayor organización se suprimieron las sedes San Martín y Juan XXIII.

En 2015 con el acompañamiento del MEN y el área de calidad de la SED, implementamos el Programa Transversal Senderos De Paz Y Bien, inicialmente concebido como estrategia para mitigar el consumo de sustancias psicoactivas, este mismo programa cambia su concepción como

estrategia para prevenir los riesgos psicosociales que afectan a la comunidad educativa. Ejercicio académico significativo que es evaluado y fortalecido des la experiencia en su aplicación.

Durante estos años estamos convencidos del posicionamiento de nuestra institución en todos los contextos y ámbitos, así como el mejoramiento en todos los aspectos.

1.1.2. Componentes del Proyecto Educativo Institucional.

Misión

Aportar a nuestros estudiantes los espacios de formación que les garanticen para sí, para sus familias, para la ciudad, la región y para Colombia, aprendizajes y experiencias de vida aplicables como alternativas para la construcción de su proyecto de vida en la solución de sus problemas económicos, para que vayan consolidando con responsabilidad social y ecológica. Para ello, la institución impulsará proyectos encaminados a fortalecer el talento humano, el uso apropiado de la tecnología, la participación comunitaria, la preparación para el trabajo, la inclusión de todos sin ningún tipo de discriminación en un marco de tolerancia y respeto del hombre y la mujer y del medio ambiente natural.

Visión

Al término del año 2025, la institución educativa consolidará los procesos de mejoramiento académico y de reconocimiento social por sus procesos incluyentes de atención a estudiantes en condición de discapacidad y/o vulnerabilidad y demostrando experiencias significativas desde el programa integral de transversalidad "Senderos de Paz y Bien".

Principios

1-Toda obra educativa se funda en una visión del hombre y de su destino. No es ajeno, por consiguiente, a la educación, ni a la comprensión que se tendrá de la misma, discernir si el hombre que tiene que ser educado está o no abierto a la trascendencia y a Dios; si está o no llamado a la fe; si su destino último es la santidad, el éxito, o tener una vida placentera, etc.

Igualmente, cuando se señala que el fin de la educación es conducir a los hombres a la felicidad, no es la misma la pedagogía que se inspira en una visión objetiva y universal de la felicidad y la que se inspira en una visión subjetiva. Las visiones materialistas, empirista, fenomenológica, individualista, personalista, estructuralista, etc. plantea distintas posturas acerca de las facultades del hombre, sobre el modo de adquisición de los conocimientos, sobre la corrección y la disciplina, sobre los métodos de enseñanza, Es imposible que tengan una misma mirada sobre la educación el que afirma que el hombre está llamado a tener vida en Cristo y el que niega la posibilidad de esa vida.

2.- Hay, sin embargo, una serie de elementos que se pueden decir preconocidos a toda sistematización pedagógica.1 En cuanto tales, de una u otra manera, se encuentran afirmados en todos los tratados y estudios sobre el tema. La posterior reflexión acerca de qué sea educar se encuentra virtualmente contenida en estos preconocidos. Los enumeraremos sin dar razón exhaustiva de todos ellos:

a) El sujeto de la educación es el hombre: No se educa a los animales ni a los ángeles. Toda educación se centra sobre el hombre y necesita una visión sobre el mismo. Constituye igualmente un preconocido que no se puede resolver el problema educativo sin hablar sobre el hombre que tiene que ser educado. Aunque existan modelos educativos que univocan al hombre con los

animales en cuanto al conocimiento o la petición es, sin embargo, reconocido por todos que la educación en cuanto tal no puede ser común a hombres y animales. Si los animales no pueden ser educados es porque por naturaleza están determinados a los bienes inmediatos que satisfacen su instinto; no requiere por tanto de ninguna perfección sobreañadida para apropiarse de dichos bienes. Los ángeles poseen el bien proporcionado a ellos de manera innata y connatural. Solo el hombre necesita de una cierta perfección sobreañadida para tener como suyos los bienes a los que está ordenado.

b) La educación tiene que ver con la perfección del hombre: La educación es en cuanto tal una perfección y un bien apetecible. Mediante la obra educativa se quiere que el hombre alcance una cierta plenitud (en qué consista ésta ya es motivo de controversia) que responda a lo que es un auténtico bien para él. Todos entienden, por tanto, que el hombre está llamado a alcanzar una cierta plenitud, y que a ésta se abre de modo original en cuanto hombre. Esa plenitud es el fin de la educación, y no se puede hablar de educación sin fin del hombre.

c) La perfección del hombre es original: En la obra educativa no se busca conformar a los hombres según las meras inclinaciones de la especie, sino que cada uno de los educandos es único e irrepetible, y por tanto llamado de manera original y única a perfeccionarse. No se educa meramente a un hombre (esto es algo universal común según la especie a todos los hombres) sino a una persona humana. En cuanto persona distinta, única, singular, irrepetible; en cuanto posee naturaleza humana abierta a una perfectibilidad universal y objetiva que sin embargo sólo hará suya en la intimidad de esa singularidad.

d) La educación del hombre es integral: No se puede llamar verdadera educación a la que descuide alguno de los aspectos de la vida humana. Todos los sistemas pedagógicos buscan educar al hombre en su totalidad, subordinando las distintas realidades según el fin que consideren para

la vida humana. Es un preconocido que el hombre es una unidad y que la obra educativa debe salvaguardar de manera coherente esa unidad.

e) La plenitud o perfección del hombre es esencialmente moral: La perfección del hombre en cuanto hombre es una perfección moral. Es una experiencia que al hombre no se le llama bueno en cuanto hombre, ni por su inteligencia, ni por la inclinación de sus apetitos sensitivos, o su habilidad artística o deportiva, sino por la rectitud de la voluntad. No se puede hablar de educación sin una cierta noción de lo que es bueno y la afirmación explícita o velada de que tal bien tiene que ser querido por el educando para que se realice en él la obra educativa. Como la perfección moral dice siempre relación con la felicidad es imposible una educación que no defina o insinúe en qué consiste la felicidad de la vida humana y según ésta regule las nociones de bien y mal.

f) Educar es enseñar a vivir: La educación no puede desentenderse de la vida propiamente humana. En otras palabras, la educación mira a que el hombre tenga en sí mismo vida plenamente humana. Enseñar a vivir no es entonces lo mismo que enseñar para la vida, sino que expresa más bien la fecundidad de una vida plenamente humana. La fecundidad del vivir humano está unido a la posesión de aquello en que se ha hecho consistir la felicidad.

g) La persona humana está llamada a vivir en la verdad y en el amor: La vida propiamente humana tiene que realizarse en la doble dimensión del entendimiento y la voluntad. El vivir del hombre supone la plenitud y actualización de sus potencias racionales, y por tanto, es una vida en la verdad y en el amor. No hay educación sin una cierta noción acerca de lo verdadero, y sobre la verdad única que dirige e ilumina todas las dimensiones de la obra educativa. Tampoco existe obra educativa sin juzgar de unos bienes máximamente amables, y sin discernir a la persona como lo que dice razón de perfectísimo y amabilísimo en el universo. Sería imposible en su raíz la obra educativa si la persona no tuviera en sí misma una razón completamente diversa de amabilidad al

resto de las criaturas y, por ende, imposible una educación que no ordenara al hombre, como a su perfección última, a un bien personal.

h) La persona solo se encuentra a sí misma en la donación sincera de sí misma a los demás: El auténtico vivir es siempre efusivo, donante. La realidad de la vida en el amor centrada en otra persona como destinatario exige que la relación con ésta sea siempre mediante el don de sí. La educación ha de hacer posible esa apertura y encuentro con los demás hombres y con Dios. Además, la misma obra educativa es en cuanto tal un encuentro. La vida personal exige como perfección la acogida y apertura al bien del otro.

i) La educación sólo se puede realizar en la libertad: En su sentido pleno la educación alude a las potencias racionales como directivas y ordenadoras. De ahí que la educación en sentido pleno requiere la libertad del educando. La educación se entiende en este sentido como contraria a la utilización y manipulación de la persona. La libertad aparece siempre regida por un bien. Una persona no es educada hasta que libremente quiere para sí un bien del que juzga su carácter perfectivo y amable para él en cuanto ser personal. Educar para la ejecución de ciertos actos sin la elección de la voluntad como principio eficiente y formal del mismo es sencillamente amaestrar. Este preconocido se encuentra unido a una de las preguntas fundamentales de la obra educativa: si la persona es libre, y por tanto, fin para sí misma, ¿de qué manera la obra educativa al ordenar al hombre a un fin y perfección no atenta contra su libertad? La respuesta a esta cuestión sólo se puede realizar afirmando la existencia de un bien objetivo que sólo libremente puede ser poseído.

j) La obra educativa asume como preconocido el destino de todo hombre a poseer plena y cabalmente un conocimiento de sí. Si el hombre no preguntara sobre sí mismo no sería posible la educación. Pero si pregunta sobre sí es porque de algún modo se posee y conoce. La obra educativa va siempre en la línea de la posesión e intimidad y no en la de la enajenación y exterioridad. No

es posible educar mientras el educando perciba como ajeno a él y a su vida lo que se propone como bien a ser asumido; igualmente la educación no se realiza si al recibir el educando una perfección intelectual, moral, artística o física no es cada vez más consciente de sí, y puede preguntar más plenamente desde ese conocimiento sobre la verdad de su existencia en el mundo, ante los demás hombres, ante la verdad, etc. Por lo mismo la primacía en el proceso educativo corresponde al educando.

k) La educación es una comunicación de vida íntima. La educación requiere para su integridad de una relación personal. El educando sólo se forma ante alguien, y no ante algo. El educador sólo educa a alguien. La relación personal que responde a la vida plenamente humana se da en el diálogo o lenguaje del espíritu que brota siempre de lo fecundamente poseído. Si el educador no dice interiormente una verdad ésta no posee aquella dimensión perfectiva por la que puede ser buscada como amable por el educando.

3.- Si se reconoce por Revelación divina la elevación del hombre al orden sobrenatural y la existencia, por el don de la gracia, de una vida nueva germen y anticipo de la vida eterna, es necesario afirmar la existencia de una pedagogía cristiana. Esta pedagogía no elimina ninguno de los anteriores preconocidos, sino que los considera desde una luz más elevada: la fe. Desde la fe la obra educativa cristiana posee una identidad y un fin propios. Esta pedagogía, aunque admite una gran diversidad según la riqueza y variedad de los dones de Dios, posee también unos elementos propios que se encuentran afirmados en todos los que desde la fe han pensado la educación católica. Esos elementos, también preconocidos son:

a) La realidad del hombre es ser educado, herido por el pecado original pero restaurado por la gracia de Jesucristo.

b) La eficacia de la Redención de Cristo y de la gracia del Espíritu Santo.

c) La vocación última del hombre a la santidad y a la vida íntima con Dios.

d) La potestad de la Iglesia para conducir a sus hijos a la vida eterna, y los medios con que cuenta para ello.

e) la gracia no destruye la naturaleza, sino que la perfecciona. Todo lo que es un bien natural es asumible desde la fe en Jesucristo.

Filosofía de la institución educativa

Nuestra institución educativa pretende con el desarrollo de sus propuestas pedagógicas y de convivencia social encausar sus esfuerzos a la formación integral de sus estudiantes con criterios objetivos y concretos como lo son el respeto al Estado Social de Derecho, el reconocimiento a la individualidad sujeta ésta al precepto constitucional de la primacía del interés general, a la formación competitiva.

Valores institucionales:

En el escudo institucional se dejan plasmados los valores institucionales que desde nuestra fundación se han venido cimentando en la institución educativa concebidos así:

Dios: concebido desde la óptica cristiana – católica, como el ser bueno, sabio, justo, poderoso principio y fin de todas las cosas. Las creencias diferentes son aceptadas y respetadas. Aun cuando la mayoría de los integrantes de la comunidad educativa somos católicos, también hacen presencia de otras sectas cristianas y no cristianas que desarrollan sus derechos educativos en igualdad de condiciones.

Patria: Valor concebido como el amor a Colombia, respeto a sus símbolos y nuestra identidad.

Estudio: Definido como la acción esencial para los procesos de enseñanza y aprendizaje de directivos y docentes y de nuestros estudiantes inmiscuyendo la corresponsabilidad de los padres de familia.

Disciplina: Valor enfocado a los buenos modales, al respeto por la diferencia, en general por la buena convivencia en el marco de la diferencia.

Alegría: Valor institucional, que a su vez forma parte del perfil de los estudiantes, docentes, directivos y administrativos, concebida como la actitud positiva hacia lo que hacemos.

Fundamentos

El Colegio San Francisco de Asís imparte una educación católica, por lo que sus fundamentos de educación son los principios fundamentales de la educación cristiana. Los fundamentos que se incluyen a continuación son los que nuestro colegio presentó, en el año 1998, al Ministerio de Educación para que fuesen aprobados los Planes y Programas de estudio propios. Todo nuestro quehacer pedagógico intenta dar respuesta coherente y unitaria a estos principios. Con base en estos escritos realizados por el profesor Antonio Amado F, la editorial Balmes (Barcelona), editó el libro "La educación cristiana. Principios para una formación integral de la persona", en el año 1999.

Principios y fundamentos de la institución educativa:

Los principios y fundamentos que orientan la acción de la comunidad educativa en la institución y los objetivos generales del proyecto. Art. 14. Decreto 1860/94.

Principios de la institución educativa:

Respeto al estado social de derecho: el compromiso de la comunidad educativa es el de la formación de nuestros estudiantes en el respeto a la Ley en todas sus jurisdicciones incluyendo la institucional, sobreponiendo el interés general sobre el particular.

Respeto a la diferencia: asumimos la diferencia como el elemento esencial del crecimiento grupal y de la sana convivencia.

Cuidado y conservación del medio ambiente natural: hoy más que nunca la institución educativa debe desarrollar acciones de prevención y cuidado del medio ambiente en todos los ámbitos, a la vez que debe generar proyectos de garantía de bioseguridad para todos los miembros de la comunidad educativa.

Ser una institución definitivamente incluyente: en donde el compromiso es reconocer a todos sin ningún tipo de discriminación y desarrollar acciones que garanticen el servicio educativo a todos teniendo en cuenta sus diferencias individuales.

Propósitos

◊ Propiciar los espacios y ambientes necesarios para que la comunidad educativa construya, adopte y vivifique valores y compromisos encaminados a mejorar su calidad de vida individual y social de nuestra comunidad educativa.

◊ Adoptar estrategias y acciones que permitan concretar en la práctica la propuesta del proyecto educativo institucional, a la vez que se dinamicen los espacios de enriquecimiento del mismo.

◊ Consolidar como instrumento para el mejoramiento continuo de la calidad educativa un plan curricular que se ajuste a los avances pedagógicos y tecnológicos de la época, y que sirva para la formación de personas aptas para el trabajo y la producción.

◊ Desarrollar en términos de cobertura, eficiencia y calidad las políticas educativas Estatales.

◊ Ejercer seguimiento, control, evaluación y enriquecimiento de todas las instancias y procesos institucionales.

◊ Incluir en todos los eventos institucionales a todo tipo de estudiantes independientemente de su situación personal, enfocando la inclusión de los niños y jóvenes en condición de discapacidad y a toda la población del sector sin discriminación de raza, cultura, género, ideología, credo, preferencia sexual, condición socioeconómica, o situaciones de vulnerabilidad. En todos los procesos y acciones regulares del aula de clase y de los procesos complementarios que desarrolla la institución educativa. En el marco de lo académico se garantizarán los procesos de formación de estos niños mediante adaptaciones curriculares y el desarrollo del PIA.

◊ Garantizar el desarrollo de las áreas fundamentales y optativas en la media académica a partir de 2023.

◊ Implementar el Programa Transversal Integral "senderos de Paz y Bien" como una estrategia que nos permita prevenir los riesgos psicosociales que amenazan a nuestros estudiantes y comunidad educativa.

◊ Desarrollar las orientaciones pedagógicas originadas desde el MEN y la secretaría de educación departamental, las cuales deberán prever los contextos de escolaridad, no escolaridad e interactividad, entiendo el uso de las TIC como un recurso y no como un modelo pedagógico.

◊ Incorporar la lectura, escritura y el uso de las TIC en todos los procesos académicos y complementarios que desarrolla la institución educativa, desarrollando acciones de investigación desde las áreas fundamentales, optativas y las especialidades técnicas.

◊ Defender la autonomía escolar con argumentos pedagógicos y convivenciales.

◊ Implementar protocolos de bioseguridad que garanticen la preservación de la salud y la vida de cada uno de los miembros de la comunidad educativa y mitiguen el contagio de enfermedades.

Perfil del estudiante

En el marco y contexto de los procesos educativos institucionales el Estudiante Franciscano ha de caracterizarse por ser:

Comprometido: Con sentimientos de identidad institucional en el marco del reconocimiento de sus ideales, pertenencia y aprecio por los conceptos y valores de lo que ha sido su institución educativa, consigo mismo, con su familia y con la sociedad, siendo capaz de ser actor principal del desarrollo personal y social.

Abierto: Al cambio, al mejoramiento personal, que crezca y se desarrolle como persona consciente de su identidad.

Creativo: Partiendo del reconocimiento personal de sus actitudes y aptitudes, que desarrolle su capacidad crítica y esté abierto al conocimiento de los avances tecnológicos, organizativos y productivos.

Práctico: Capaz de aplicar lo que sabe cómo alternativa de su propio desarrollo y el de la comunidad. En este mismo sentido, el estudiante franciscano debe ser una persona interactiva abierta a la tecnología, información, informática y comunicaciones TIC y presto en aplicarlas en su cotidianidad.

Innovador: Capaz de asumir y producir cambios personales, sociales, axiológicos y conceptuales.

Comunitario: Que sepa, asimile y viva como ser social, que, sin renunciar a sus propios sueños, utopías y esperanzas, respete el interés general y social.

Incluyente y solidario: Formado en el respeto al semejante, altruista, generoso, protagonista de la paz individual y social. Respeta y admite a todas las personas sin discriminación de raza, cultura, género, ideología, credo, preferencia sexual, condición socioeconómica, o situaciones de vulnerabilidad o discapacidad.

Líder: Promotor, guía y orientador en los procesos de transformación social.

Ecológico: Capaz de cuidar y orientar el cuidado de su salud, su medio ambiente natural y social.

Perfil del docente

El personal Docente que presta sus servicios a la institución educativa se debe destacar por:

Identidad: Sin renunciar a la diferencia individual, conceptual y a su óptica pedagógica y social, el personal franciscano adquiere con la institución educativa el compromiso irrevocable de ser su digno representante, de hablar bien del plantel demostrando lealtad por el mismo dejando en alto siempre su nombre.

Responsabilidad: El trabajador franciscano será en el contexto educativo local un ejemplo de ética profesional, cumplimiento y ejemplo.

Preparación: Esto es, primero, estar actualizado en los avances pedagógicos y tecnológicos propios de su especialización y, segundo, es cuanto sea posible, y la planta de personal lo permita, articular su cotidianidad laboral entre su formación y el ejercicio profesional.

Así mismo, su hoja de vida estará presta a procesos de seguimiento y evaluación en elementos como desempeño y experiencia laboral, escalafón, cargos públicos o privados, estudios, ediciones o reconocimientos por obras escritas y demás experiencia profesional. En este mismo sentido, el trabajador franciscano es una persona interactiva abierta a la tecnología, informática y comunicaciones TIC y apto en aplicarlas en su cotidianidad profesional.

Dinamismo: Debe ser protagonista en todos los espacios institucionales, esto es, en lo pedagógico y en el desarrollo de proyectos y actividades propias de la institución educativa. A su vez, el (la) trabajador franciscano es una persona dispuesta al cambio, a ser evaluado constructivamente por la comunidad educativa.

Franqueza: Es un funcionario dispuesto y comprometido a exponer amplia, abierta y oportunamente sus diferencias, propuestas y puntos de vista ante las personas y organismos competentes.

Amor y alegría: Entiende que la formación de los niños, niñas y jóvenes requiere de sentimientos de confianza, amistad, sinceridad y comprensión, así mismo, en este marco, el (la) docente es un posibilitador de cambios, de dinámicas sociales como la democracia, el pluralismo ideológico, el disentir, la concertación y el acuerdo en el contexto de las diferencias individuales.

Incluyente: Respeta y admite a todos sus compañeros, estudiantes y demás personas sin discriminación de raza, cultura, género, ideología, credo, preferencia sexual, condición socioeconómica, o situaciones de vulnerabilidad o discapacidad.

Componente pedagógico

Este componente que es el vital, es el de mayor importancia dentro del Proyecto Educativo Institucional porque centra su atención en el educando, en el rol del docente y en la estrategia pedagógica y su práctica como fundamentos de la institución educativa. Mediante este componente se debe garantizar la formación integral de la persona a través del desarrollo de todos los procesos que lleven a potenciar al máximo. Además se relaciona con los procesos de diseño curricular, plan de estudios, los ejes transversales, la propuesta pedagógica, las estrategias metodológicas y el seguimiento académico o sistema de evaluación. Asimismo, contempla: El diseño de ambientes de aprendizaje y el plan institucional de formación docente y el programa integral de transversalidad senderos de paz y bien.

Modelo pedagógico – aprendizajes significativos

La comunidad educativa considera con altas posibilidades de implementación el modelo de Aprendizajes significativos. Por tal razón nos remitimos a un resumen sucinto de lo teórico del mismo y propendemos en mapas conceptuales el quehacer de los estudiantes y educadores para su implementación.

El aprendizaje significativo es, según el teórico norteamericano David Ausubel, el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras

ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras. Es decir: en conclusión, el aprendizaje significativo se basa en los conocimientos previos que tiene el individuo más los conocimientos nuevos que va adquiriendo. Estos dos al relacionarse, forman una conexión y es así como se forma el nuevo aprendizaje, es decir, el aprendizaje significativo.

Ausubel, considera que hay distintos tipos de aprendizajes significativos:

Las representaciones: es decir, la adquisición del vocabulario que se da previo a la formación de conceptos y posteriormente a ella.

Conceptos: para construirlos se necesita: examinar y diferenciar los estímulos reales o verbales, abstracción y formulación de hipótesis, probar la hipótesis en situaciones concretas, elegir y nominar una característica común que sea representativa del concepto, relacionar esa característica con la estructura cognoscitiva que posee el sujeto y diferenciar este concepto con relación a otro aprendido con anterioridad, identificar este concepto con todos los objetos de su clase y atribuirle un significante lingüístico.

Proposiciones: se adquieren a partir de conceptos preexistentes, en los cuales existe diferenciación progresiva (concepto subordinado); integración jerárquica (concepto supraordinado) y combinación (concepto del mismo nivel jerárquico). Del estudiante y la nueva información, su capacidad de aplicación en contexto en el marco de lo previsto en el SIEE.

Enfoque de las acciones pedagógicas para estudiantes con discapacidad o condiciones excepcionales:

Los estudiantes diagnosticas con discapacidad serán atendidos conforme se plantee en la oferta institucional que pretende su atención teniendo en cuenta el diseño universal del aprendizaje DUA y los planes individuales de ajustes razonables PIAR cuando haya lugar

Enfoque pedagógico: estructura pedagógica.

Las líneas de acción que orientan el proceso educativo: enseñanza – aprendizaje en la institución en enmarcan en:

Eje integrador: El desarrollo de óptimas competencias en Lectura, Escritura y TIC alrededor de las cuales gira el entorno pedagógico institucional, tanto los procesos de aprendizaje como los de enseñanza.

Áreas fundamentales y optativas: Previstas en el plan de estudios de conformidad a lo establecido en la ley general de educación.

Programa integral de transversalidad "senderos de paz y bien": Experiencia significativa que integra el estudio de la Constitución Política y la instrucción cívica, el aprovechamiento del tiempo libre, protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales; la educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo; la educación sexual; cátedra de la paz; cátedra de estudios afrocolombianos, educación económica y financiera, estilos de vida saludable y seguridad vial.

Especialidades técnicas: evaluación y promoción: Concebimos la evaluación de los aprendizajes en el producto de los procesos de asociación entre el concepto previo y la Nueva Información y su puesta en contexto definida en las estrategias previstas en el SIEE.

Diseño curricular:

Currículo

En un proceso orientado desde la rectoría del plantel y el consejo académico con la participación de todo el cuerpo de educadores de la institución educativa. Se ha consolidado una propuesta curricular basada en los siguientes criterios:

◊ La propuesta curricular se encauza al logro de los fines de la educación, a los objetivos de la educación y a los objetivos de cada uno de los niveles de educativos de la oferta conforme a lo previsto en la ley 115 de 1994.

◊ Experiencia laboral y de formación de los educadores (as).

◊ Lineamientos generales del currículo.

◊ Fundamentos generales del currículo.

◊ Marcos generales del currículo.

◊ Estándares de las áreas de formación.

◊ Decreto 1290 de 2009 y el sistema de evaluación institucional.

◊ Orientaciones y lineamientos sobre los procesos de inclusión.

◊ Ley 001620 de marzo 15 de 2013 y su decreto reglamentario 01965/13 y Cátedra de la paz.

◊ Los ejes transversales.

◊ El Sistema de Gestión de la Calidad educativa SIGCE.

◊ Las TIC.

Plan de estudios

En el plan de estudios se conjugan los contenidos académicos y los proyectos transversales, para brindarles las oportunidades de una formación integral y del desarrollo de sus actitudes,

aptitudes, habilidades y destrezas para un buen desempeño personal tanto en el aspecto de las relaciones interpersonales como en el campo del desarrollo laboral. A través del siguiente gráfico se pretende mostrar la interrelación entre los diversos ciclos de educación y la forma de trabajo de la institución.

ÁREAS	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL		
	PRIMARIA 1º A 5º	SECUNDARIA 6º A 9º	MEDIA 10º Y 11º
Ciencias naturales, educación ambiental y educación en salud	4	5	-
Química	-	-	4
Física.	-	-	4
Ciencias sociales	4	5	-
Ciencias políticas y económicas	-	-	4
Filosofía	-	-	3
Educación artística	1	1	1
Educación ética Educación religiosa	1	1	1
Educación física	2	2	2
Lengua castellana	4	5	3
Inglés	4	4	4
Matemáticas	4	5	3
Tecnología e informática	1	2	1
TROTAL MEDIA ACADÉMICA PARTIR DE 2023			30
Áreas técnicas.	-	-	6
TOTAL MEDIA TÉCNICA HASTA 2023 UNDÉCIMO GRADO	25	30	36

Estrategias generales para tareas escolares: Según lo adoptado institucionalmente, las tareas se convierten en una alternativa pedagógica, evaluativa y/o estrategia académica y de evaluación. Por lo tanto:

◊ Se deben desarrollar mínimo cuatro (4) tareas en cada área por cada período académico.

◊ Todas las tareas asignadas deben ser revisadas obligatoriamente por el docente del área

◊ La tarea debe ser registrada en el cuaderno del estudiante o en el registro de calificaciones o seguimiento evaluativo académico.

◊ Las tareas pueden ser de tipo investigativo, desarrollo de talleres, refuerzo conceptual o de procesos, aplicativo, creativo, lúdico, experimental.

Sistema institucional de evaluación de los estudiantes - SIEE:

El Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes hace parte del Proyecto Educativo Institucional y es el conjunto de:

◊ Criterios de evaluación y promoción.

◊ Escala de valoración institucional y su respectiva equivalencia con la escala nacional.

◊ Las estrategias de evaluación integral de los desempeños de los estudiantes, teniendo en cuenta las situaciones especiales por pandemia, situaciones de orden público, desastre natural, oferta de atención por discapacidad o incapacidad médica.

◊ Las acciones de seguimiento para el mejoramiento de los desempeños de los estudiantes durante el año escolar.

◊ Los procesos de autoevaluación de los estudiantes.

◊ Las estrategias de apoyo necesarias para resolver situaciones pedagógicas pendientes de los estudiantes.

◊ Las acciones para garantizar que los directivos docentes y docentes de la institución educativa cumplan con los procesos evaluativos estipulados.

◊ La periodicidad de entrega de informes a los padres de familia.

◊ La estructura de los informes de los estudiantes.

◊ Las instancias, procedimientos y mecanismos de atención y resolución de reclamaciones de padres de familia y estudiantes sobre la evaluación y promoción.

◊ Los mecanismos de participación de la comunidad educativa en la construcción del sistema institucional de evaluación de los estudiantes.

Comité escolar de convivencia: conformado de acuerdo a lo previsto en la ley 001620 del 15 de marzo de 2013.

◊ El Rector de la institución educativa quien lo preside o su delegad@ que en cada sede será el coordinador.

◊ El personero estudiantil.

◊ El docente con función de orientación.

◊ El presidente del consejo de padres de familia de cada sede

◊ El presidente del consejo de estudiantes de cada sede.

◊ Un docente que lidera los procesos o estrategias de convivencia escolar

Asociación de padres de familia – consejo de padres:

La Asociación de Padres de familia es un ente de carácter privado. Su quehacer se rige por sus propios estatutos y el reconocimiento de su personería jurídica. Debe aclararse que este ente es de carácter privado, su acción institucional propende por: 1º. Por el cumplimiento de los manuales de convivencia, funciones y procedimientos, 2º. Garantizar la participación de este estamento en la toma de decisiones institucionales y 3º. La canalización de recursos financieros para el fortalecimiento de la institución educativa. De los miembros del consejo de padres o representantes de grupos se elige el representante al consejo directivo. En caso de no haber elección de este representante el rector lo designará de estos mismos.

Representaciones estudiantiles: consejo estudiantil, personería estudiantil, representante de los estudiantes al consejo directivo t contralor estudiantil: Actúan conforme a lo previsto en las normas legales y su propio reglamento. Estas representaciones serán designadas o elegidas con estudiantes del grado 11º de media técnica. Los estudiantes repitentes no podrán acceder a las mismas.

Asambleas académicas y comportamentales de profesores por sedes: Órgano consultivo e informativo de la institución educativa. Conforme al manual de convivencia y el Sistema de evaluación académica, tiene funciones de carácter académico y comportamental.

Manual de convivencia y reglamento escolar: Conforme a lo previsto en La Ley 001620 del 15 de marzo de 2013 la comunidad educativa adoptará El Manual de Convivencia institucional que deberá:

◊ Identificar nuevas formas alternativas para incentivar y fortalecer el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes.

◊ Fortalecer el rol de padres de familia, docentes y estudiantes al analizar las diferentes situaciones que se presentan y resolver los conflictos de manera pacífica.

◊ Promoción, orientación y coordinación de estrategias, programas y actividades en el marco de la corresponsabilidad de los individuos, las instituciones educativas, la familia, la sociedad y el Estado.

◊ Formulación de objetivos con base a los establecidos en la Ley, para la convivencia escolar, la construcción de ciudadanía y la educación para el ejercicio de los derechos humanos,

sexuales y reproductivos de los niños, niñas y adolescentes de los niveles educativos de preescolar, básica y media.

◊ Identificar nuevas formas y alternativas para incentivar y fortalecer la convivencia escolar y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes, que permitan aprender del error, respetar la diversidad y dirimir los conflictos de manera pacífica, así como las posibles situaciones y conductas que atenten contra el ejercicio de sus derechos.

◊ Conceder al educador el rol de orientador y mediador en situaciones que atenten contra la convivencia escolar y el ejercicio de los derechos humanos sexuales y reproductivos, así como las funciones en le detección temprana de estas mismas situaciones. A los estudiantes, el manual les concederá el rol activo para participar en la definición de acciones para el manejo de estas situaciones en el marco de la ruta de atención integral.

◊ Incluir la ruta de atención integral y los protocolos de que trata la Ley 001620 de 2013.

◊ Acorde con el artículo 87 de la ley 115 de 1994, el manual de convivencia define los derechos y obligaciones de los estudiantes y de cada uno de los miembros de la comunidad educativa, a través de los cuales se rigen las características u condiciones de interacción y convivencia entre los mismos y señala el debido proceso que debe seguir el establecimiento educativo ante el incumplimiento del mismo.

◊ Es una herramienta construida, evaluada y ajustada por la comunidad educativa, con la participación activa de los estudiantes, padres de familia, de obligatorio cumplimiento en la institución educativa y es un componente esencial del proyecto educativo institucional.

Secretarias y personal administrativo: sus funciones están definidas en la carrera administrativa, sin embargo, la administración del plantel en acato a las funciones que le determina la ley 715/01, artículo 10º ha definido un manual de funciones institucional.

Coordinadores: Desarrollan su gestión conforme al manual de funciones expedido por la rectoría de la institución y las demás que determina la ley.

Asamblea de docentes: constituida por todos los docentes que prestas tan sus servicios en la institución educativa. Su objetivo principal es asesorar al gobierno escolar en la toma de decisiones.

Contraloría escolar: Dignatario de la organización estudiantil cuya función principal es conocer el manejo de los ingresos y gastos de la institución educativa en el marco del presupuesto anual del fondo de servicios educativos.

Sistema de matrículas: Los procesos incluyentes que lidera la institución educativa garantizan durante el año lectivo el funcionamiento del sistema de matrículas en la institución educativa, salvo para el nivel de media técnica, para el cual se autoriza a la rectoría para viabilizar conforme a las condiciones las solicitudes de matrículas.

La institución educativa adoptará en su manual de procedimientos y manual de convivencia los criterios e instancias de selección de estudiantes si hubiere lugar por rangos de edad y nivel educativo, así mismo, serán condiciones para la apertura de cupos la disponibilidad de infraestructura física y mobiliario y obviamente la planta de personal.

Costos educativos: Somos una institución educativa pionera en el proceso de gratuidad. Para los estudiantes de los niveles de preescolar. Básico ciclo de primaria, ciclo de secundaria y media técnica se garantiza la gratuidad para los procesos de matrículas conforme a las orientaciones del MEN - SED, sin embargo, los padres y madres de familia podrán contribuir de manera voluntaria con aportes para acciones como mejoramiento de aulas y mobiliario, fotocopias y materiales para sus hijos y otras contribuciones. En todo caso, estos aportes deben ser justificados con la firma de actas compromisorias. La firma del acta compromisoria debe ser cumplida por el padre, madre de familia o representante del estudiante.

Para efectos de graduación y previo acuerdo firmado por los padres de familia y estudiantes y conforme a la organización del evento de graduación, se pactarán pagos específicos para estas actividades.

Los programas de educación de adultos para su funcionamiento deberán dar aportes económicos para los siguientes procesos:

◊ Matrículas: por un valor igual a los aportes que da el MEN en los procesos de gratuidad para media técnica.

◊ Papelería y fotocopias.

◊ Mantenimiento de aulas y mobiliario.

Componente de investigación y cultura

Los procedimientos para relacionarse con otras organizaciones sociales, tales como los medios de comunicación masiva, las agremiaciones, los sindicatos y las instituciones comunitarios. Art. 14. Decreto1860/94.

Participación ciudadana en nuestra institución educativa

A continuación, enunciamos las instancias de organización institucional y las entidades con que principalmente interactuamos:

◊ Estudiantes, Padres de familia, Docentes, Administrativos, Directivos docentes.

◊ Gobernación – Alcaldía de Pamplona.

◊ Juntas de acción comunal.

◊ SENA, Universidad de Pamplona, ISER, UNAD y otras instituciones de educación superior.

◊ ASINOR, FECODE, CUT, Asociación de directivos docentes.

◊ Fondo Nacional de Prestaciones Sociales del Magisterio.

◊ Bomberos, defensa civil colombiana Policía de Infancia y Adolescencia, ICBF, Comisaria de Familia, comité Departamental de Convivencia Escolar, Comité Municipal de Convivencia Escolar.

Procesos de participación:

La comunidad franciscana encausará sus esfuerzos, canales de comunicación y procedimientos a:

◊ Desarrollar el Gobierno escolar - Consejos Directivo y Académico de la institución educativa, garantizando los procesos democráticos y la participación de todos sus estamentos.

◊ Sugerir y orientar la organización de los padres y madres de familia y egresados.

◊ Consolidación de la organización de nuestros estudiantes.

◊ Desarrollo de los procesos productivos institucionales: Eventos culturales y el desarrollo de la feria franciscana en el marco de la semana santa.

◊ Constituirnos en una institución educativa inclusiva que respeta y admite a sus estudiantes sin discriminación de raza, cultura, género, ideología, credo, preferencia sexual, condición socioeconómica, o situaciones de vulnerabilidad o necesidades educativas especiales.

◊ Implementar los procesos, instancias y modificaciones al PEI, manual de convivencia y propuesta curricular de las acciones previstas en la ley 001620 de 2013, el decreto 01965 de 2013.

◊ Vinculación de todos los estamentos institucionales en los procesos de investigación desde todas las áreas y la utilización de la infraestructura tecnológica de la institución educativa.

Redes y alianzas educativas

Autoridades educativas: obvia relación con el Ministerio de Educación Nacional, La secretaría departamental de Educación y la Alcaldía de la Ciudad.

Instituciones educativas: Se entiende por Alianza Educativa la forma voluntaria de asociación entre el Estado, la Familia, el Sector Económico y otros actores de la Sociedad Civil, para realizar actividades conjuntas, concertadas entre los mismos actores con miras a la dirección, gestión y financiamiento de la Alianza, con propuestas pedagógicas centradas en generar en los estudiantes aprendizaje significativo, con una visión de sostenibilidad prospectiva y con compromisos mutuos y formales de hacer aportes diversos y complementarios con el fin de alcanzar los objetivos y metas acordadas por todos los aliados."

- ◊ **SENA: Procesos de articulación con la media técnica.**
- ◊ **Universidad de Pamplona y Normal Superior:** Convenios de mutua cooperación.
- ◊ Otras instituciones educativas públicas y privadas.

Procesos de interacción y proyección comunitaria:

La institución educativa entiende de la responsabilidad social, cultural y económica que tiene con la ciudad y la región, por tal razón la administración del plantel y sus directivas deben consolidar procesos que garantizan el conocimiento del producto educativo del plantel y de sus acciones pedagógicas. Ante estos postulados será política educativa del instituto:

◊ Ofrecer sus servicios educativos a todos los estudiantes, entendiendo que la educación pública nacional propende por la ampliación de la cobertura escolar, el mejoramiento de la calidad educativa y su ampliación a los sectores más populares de la población.

◊ Respetar, admite y prestar la oferta y servicio educativo a todos los estudiantes sin discriminación de raza, cultura, género, ideología, credo, preferencia sexual, condición socioeconómica, o situaciones de vulnerabilidad o necesidades educativas especiales en desarrollo de los procesos de inclusión.

◊ Las instalaciones locativas de la institución educativa serán de servicio de la comunidad Pamplona previo permiso de rectoría y en el marco de las normas que al respecto rigen

◊ Los proyectos y procesos productivos son de carácter obligatorio para los estudiantes de media técnica, los cuales se desarrollarán como proyecto de graduación como bachilleres. los estudiantes de media académica, desarrollarán proyectos de emprendimiento enfocados a la proyección comunitaria de la institución

◊ Los convenios interinstitucionales los establece la institución educativa como un mecanismo de carácter académico, social y comunitario al servicio de la comunidad educativa y comunidad en general.

◊ Los proyectos institucionales se desarrollan con la participación de toda la comunidad educativa del plantel.

◊ Se institucionaliza el estímulo a las prácticas deportivas con la participación de padres de familia, exalumnos, egresados, estudiantes y docentes.

◊ La banda de marchas de la institución es un servicio comunitario para Pamplona y la provincia.

1.2. Observación en el aula.

Durante la observación en el aula, se evidenciaron las dinámicas y comportamientos de los estudiantes, así como del docente facilitador, esto permitió obtener una noción del desarrollo y desempeño académico de cada uno de los estudiantes.

En primer lugar, en el grado décimo b, compuesto por 25 estudiantes, se pudo ver tranquilidad, pues son estudiantes atentos, siempre están pendientes a las indicaciones del profesor, son respetuosos al dirigirse ante una duda o simplemente al hablar, además les gusta participar en las diferentes actividades que se planteen en el salón, así como las asignadas para la casa.

Asimismo, el grado décimo c, compuesto por 21 estudiantes, los cuales se muestran comprometidos con la lección, participan activamente en las discusiones y realizan preguntas cuando tienen dudas. Se observa un nivel variable de atención y participación, con algunos

estudiantes más involucrados que otros. Sin embargo, en general, el ambiente en el aula es positivo y colaborativo.

1.2.1. Características de los espacios del aula.

La institución cuenta con una infraestructura en buen estado, pues los salones, paredes, rejas, escaleras, puertas, ventanas, pisos, patio, canchas, pasillos, baños, etc… se encuentran óptimas condiciones. El colegio tiene treinta salones, los cuales, cada uno cuenta con sillas adecuadas, televisor plasma, enchufes, servicio de electricidad, ventanas y pisos en excelente estado. De igual modo, respecto a las áreas de libre movimiento como los pasillos, las escalares y las canchas se encuentran en buen estado para usarse cada día. Asimismo, el colegio cuenta con baterías sanitarias seccionadas en docentes, mujeres y hombres todas en excelente estado.

En relación con el espacio virtual, la institución posee una página de google, el cual es un espacio para compartir toda la información del colegio con la comunidad educativa.

1.2.2. Desempeño del estudiante en aula física y/o virtual.

Los estudiantes son activos y receptivos frente a las indicaciones de las actividades a realizar durante la clase, efectúan las actividades de manera satisfactoria, participan, fomentan discusiones interesantes en torno a temas de interés y, en su mayoría, cumplen con las tareas asignadas para la casa.

Por otro lado, cada uno de los y las estudiantes es puntual y educado a la hora de ingresar al aula, además tienen buena presentación personal y visten de modo adecuado su respectivo uniforme.

1.2.3. Comportamiento del estudiante en aula.

El comportamiento de los estudiantes dentro del aula física es adecuado para el grado y la edad de ellos, pues se muestran respetuosos, cordiales y receptivos en cada clase.

1.2.4. Participación del estudiante en aula.

La participación varía según el interés del estudiante frente al tema que se esté desarrollando en la clase, aunque no son todos los que participan, siempre preguntan y colaboran los mismos.

1.2.5. Desempeño del docente en el aula.

El desempeño del docente varía frente a la disposición de los estudiantes, sin embargo, el docente siempre lleva preparado todo lo pertinente para dar su clase y da las explicaciones necesarias para el desarrollo de la misma, también está atento a las dudas o inquietudes de los estudiantes.

Antes de iniciar sus clases, el docente extiende un saludo y seguido hace una breve contextualización de lo trabajado en la clase anterior, así como de las actividades pendientes para la próxima clase.

Seguidamente, se da inicio a la clase siguiendo la secuencia que está plasmada en el planeador, se da la oportunidad para que los estudiantes socialicen la tarea que se tiene pendiente y de esta manera el docente va tomando nota de quienes trabajaron en sus casas y cumplieron de manera satisfactoria con lo acordado. Luego, la docente continua su clase retroalimentando todo lo socializado, para poder continuar el tema y luego evaluarlo.

1.2.6. Organización del proceso de enseñanza en el aula.

La organización del proceso de enseñanza en el aula se da de la siguiente manera:

Al inicio de la clase el profesor da un saludo de bienvenida al nuevo día de clase, se habla un poco de alguna situación cotidiana que esté sucediendo, seguidamente se pregunta sobre los saberes previos y se reflexiona a partir de estos.

Durante el desarrollo el profesor presenta el tema y lo explica, junto con ejemplos, seguidamente se resuelven las dudas que puedan tener los estudiantes, se presentan ejercicios prácticos para aplicar los conceptos aprendidos y se realizan discusiones sobre el tema para promover el pensamiento crítico. Finalmente se culmina la clase.

1.2.7. Formación integral del estudiante.

La formación integral de los estudiantes del grado décimo b y c, implica el desarrollo de tres dimensiones fundamentales: actitudinal, conceptual y procedimental. Estas dimensiones son interdependientes y se complementan para garantizar un aprendizaje significativo y completo.

Actitudinal: respecto a la dimensión actitudinal los estudiantes se muestran respetuosos, responsables y tolerantes, pues entre todo el grupo se colaboran, se apoyan y se respetan mutuamente. Es crucial fomentar actitudes positivas hacia el aprendizaje, la tolerancia, el respeto, la solidaridad y la autonomía, entre otros valores fundamentales. Esto se logra mediante estrategias pedagógicas que promuevan el trabajo en equipo, la reflexión crítica, el diálogo respetuoso y la resolución pacífica de conflictos. Además, es importante que los estudiantes sean conscientes de

su papel como ciudadanos y agentes de cambio en la sociedad, desarrollando un sentido de compromiso social y ético.

Conceptual: en relación con la dimensión conceptual, se pudo ver que los estudiantes tienen fundamentos sólidos en cuanto a los conocimientos del área de lengua castellana, pues en su mayoría comprenden e interpretan textos adecuadamente, conectan ideas, argumentan sólido concretamente sobre un tema específico, además están dispuestos a aprender en cada ocasión.

Procedimental: de acuerdo con la dimensión procedimental, los estudiantes se muestran capacitados para llevar la teoría a la práctica y demostrar lo aprendido durante los años de escolaridad.

1.2.8. Mediación del aprendizaje.

La mediación del aprendizaje según la teoría de Feuerstein se basa en la idea de que el aprendizaje humano está inherentemente mediado por la interacción social y cultural. Reuven Feuerstein, un psicólogo y educador del siglo XX, desarrolló la Teoría del Aprendizaje Mediado (TAM) como un enfoque para entender cómo las personas adquieren conocimientos y habilidades a través de la mediación de otros individuos, especialmente aquellos con más experiencia o conocimiento.

La observación de la mediación del aprendizaje en el grado décimo, basada en la teoría de la mediación de Feuerstein, implica un enfoque activo y reflexivo para entender cómo los estudiantes adquieren conocimientos, habilidades y competencias cognitivas. La aplicación de la teoría de Feuerstein en este contexto, se centra en el papel del mediador encargado de facilitar y

enriquecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Aquí hay algunos aspectos considerados en la observación del aprendizaje en el grado décimo desde esta perspectiva:

Identificación de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP): durante esta etapa el docente tiene en cuenta los saberes previos del estudiante al introducir nuevos saberes, ya que por medio de estos se puede facilitar la adquisición y asimilación de los conocimientos que están a punto de adquirir con la orientación y mediación adecuadas por parte del docente.

Interacción dinámica entre maestro y estudiantes: durante la observación se pudo apreciar de manera activa la interacción entre el maestro los y estudiantes, en este sentido, el profesor interactúa de modo agradable y paciente ante cualquier duda o pregunta que tengan; además abre un espacio de confianza y comodidad para amenizar los encuentros.

Uso de herramientas y estrategias de mediación: en cada clase el maestro utiliza diversas herramientas y estrategias de mediación para enriquecer el aprendizaje de los estudiantes, tales como guías didácticas, mapas conceptuales, diapositivas, videos, preguntas, debates, argumentos, entre otras estrategias que favorecen la mediación, desafían y estimulan el pensamiento crítico.

Fomento del pensamiento metacognitivo: el docente fomenta el pensamiento metacognitivo a través de preguntas problemáticas, debates, reflexiones sobre lo aprendido, lecturas críticas, diálogos sobre situaciones complejas de la cotidianidad, entre otros. Todo esto con el objetivo de ayudar a los estudiantes a comprender sus propios procesos de pensamiento, monitorear su comprensión y regular su propio aprendizaje.

Adaptación a las necesidades individuales de los estudiantes: se pudo observar también la forma en que el docente adapta sus estrategias de enseñanza y mediación a las necesidades individuales de los estudiantes, teniendo en cuenta a los que requieren de adaptación curricular debido a las dificultades de aprendizaje que presentan. Esto puede incluir la diferenciación del contenido, la retroalimentación personalizada y el apoyo adicional para aquellos estudiantes que enfrentan desafíos específicos.

La observación del aprendizaje en los grado décimo b y c desde la perspectiva de la teoría de la mediación de Feuerstein implica una atención cuidadosa a la interacción entre el maestro y los estudiantes, así como a las estrategias de mediación utilizadas para enriquecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes y promover su desarrollo cognitivo.

1.2.9. Seguimiento del aprendizaje y evaluación en el aula.

En el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, el seguimiento del aprendizaje, la evaluación en el aula y el trabajo en casa, se caracteriza por centrar su atención en cada estudiante, así como por mostrar una variedad de métodos de evaluación que promueven la participación activa y el compromiso:

Atención del estudiante: Los profesores están comprometidos con el progreso individual de cada estudiante, brindando apoyo personalizado y disponibilidad para resolver dudas a cada discente. Además, se fomenta un ambiente de confianza donde los estudiantes se sienten cómodos buscando ayuda cuando la necesitan.

Formas de evaluación: Se utilizan diversas formas de evaluación que van más allá de los exámenes tradicionales. Esto puede incluir proyectos, presentaciones orales, debates, ensayos,

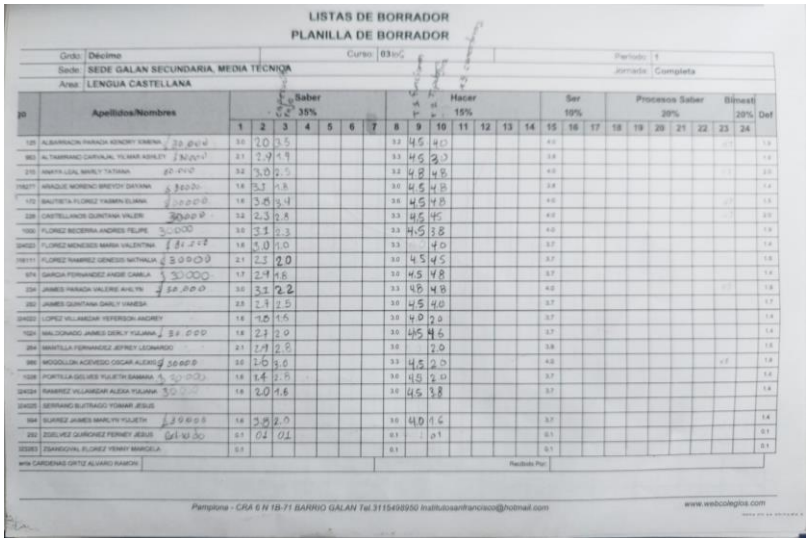
entre otros. Estas evaluaciones están diseñadas para fomentar la argumentación, la participación y el pensamiento crítico.

Seguimiento de tareas: Los profesores hacen un seguimiento cercano de las tareas asignadas, proporcionando retroalimentación constructiva para guiar el aprendizaje de los estudiantes. Se espera que los estudiantes cumplan con los plazos establecidos y se les brinda el apoyo necesario para hacerlo.

Controles de lectura: Se realizan controles de lectura para asegurarse de que los estudiantes estén comprendiendo los materiales asignados. Estos controles pueden ser en forma de discusiones en clase, preguntas escritas o incluso presentaciones sobre el material leído.

1.2.10. Horario. Lista de estudiantes.

HORARIO DE CLASE SEMANAL	07:00 07:55	07:55 08:50	08:50 09:45	10:15 11:10	11:10 12:00	12:00 12:55
LUNES	-	-	-	10B	-	-
MARTES	-	-	10C	-	-	-
MIÉRCOLES	-	-	-	-	-	10A
JUEVES	-	-	10B	-	10A	10c
VIERNES	10A	10C	-	10b	-	-



LISTAS DE BORRADOR
PLANILLA DE BORRADOR

Grdo: Décimo | Curso: 03nG | Periodo: 1
Sede: SEDE GALAN SECUNDARIA, MEDIA TECNIQA | Jornada: Completa
Area: LENGUA CASTELLANA

go	Apellidos/Nombres	Saber 35%							Hacer 15%							Ser 10%		Procesos Saber 20%							Bimestl 20%	Def
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
125	ALBARRACIN PARADA KENDRY XIMENA	3.0	2.0	3.5					3.2	4.5	4.0					4.0										1.9
983	ALTAMIRANO CARVAJAL YILMAR ASHLEY	2.1	2.4	1.9					3.3	4.5	3.0					3.8										1.6
215	ANAYA LEAL MARLY TATIANA	3.2	3.0	2.5					3.2	4.8	4.8					4.0										2.0
116277	ARAQUE MORENO BREYDY DAYANA	1.8	3.3	1.8					3.0	4.5	4.8					3.8										1.4
172	BAUTISTA FLOREZ YASMIN ELIANA	1.8	3.8	3.4					3.6	4.5	4.8					4.0										1.5
228	CASTELLANOS QUINTANA VALERI	3.2	2.3	2.8					3.3	4.5	4.5					4.0										2.0
1000	FLOREZ BECERRA ANDRES FELIPE	3.0	3.1	2.3					3.3	4.5	3.8					4.0										1.9
994023	FLOREZ MENESES MARIA VALENTINA	1.8	3.0	1.0					3.3		4.0					3.7										1.4
116111	FLORES RAMIREZ GENESIS NATHALIA	2.1	2.3	2.0					3.0	4.5	4.5					3.7										1.8
974	GARCIA FERNANDEZ ANGIE CAMILA	1.7	2.4	1.8					3.0	4.5	4.8					3.7										1.4
234	JAIMES PARADA VALERIE AHLYN	3.0	3.1	2.2					3.3	4.8	4.8					4.0										1.8
252	JAIMES QUINTANA DARLY VANESA	2.5	2.9	2.5					3.0	4.5	4.0					3.7										1.7
994333	LOPEZ VILLAMIZAR YEFERSON ANDREY	1.6	1.5	1.6					3.0	4.0	2.0					3.7										1.4
1024	MALDONADO JAIMES DERLY YULIANA	1.8	2.7	2.0					3.0	4.5	4.6					3.7										1.4
264	MANTILLA FERNANDEZ JEFREY LEONARDO	2.1	2.9	2.8					3.0		2.0					3.8										1.8
986	MOGOLLON ACEVEDO OSCAR ALEXIS	3.0	2.0	3.0					3.3	4.5	2.0					4.0										1.9
1028	PORTILLA GELVES YULIETH SAMARA	1.8	2.4	2.5					3.0	4.5	2.0					3.7										1.6
994334	RAMIREZ VILLAMIZAR ALEXA YULIANA	1.8	2.0	1.6					3.0	4.5	3.8					3.7										1.6
994335	SERRANO BUITRAGO YOMAR JESUS																									
994	SUAREZ JAIMES MARLYN YULIETH	1.8	3.8	2.0					3.0	4.0	1.6					3.7										1.4
282	ZGELVEZ QUIROZ FERNEY JESUS	0.1	0.1	0.1					0.1		0.1					0.1										0.1
993983	ZSANDOVAL FLOREZ YENNY MARCELA	0.1							0.1							0.1										0.1

Recibido Por:

Pamplona - CRA 6 N 1B-71 BARRIO GALAN Tel.3115498950 Institutosanfrancisco@hotmail.com | www.webcolegios.com

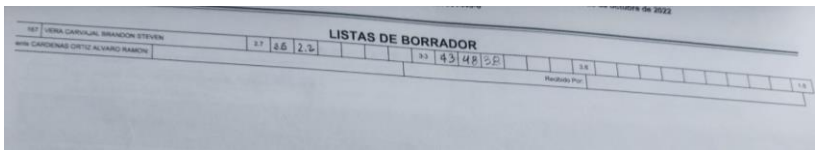


LISTAS DE BORRADOR
PLANILLA DE BORRADOR

Grdo: Décimo | Curso: 02 | Periodo: 1
Sede: SEDE GALAN SECUNDARIA, MEDIA TECNICA | Jornada: Completa
Area: LENGUA CASTELLANA

go	Apellidos/Nombres	Saber 35%							Hacer 15%							Ser 10%		Procesos Saber 20%							Bimestl 20%	Def
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
984	ANDRADE CARRILLO ERIKA YESENIA	2.1	3.6	2.5					3.0	5.0	4.8	4.8				3.8										1.6
219409	BALAGUERA PORTILLA TONY ESTIVEN	2.5	3.8	2.8					3.2	4.7	4.0	3.0				3.8										1.7
1036	BECERRA CONTRERAS CRISTIAN ANDRES	3.3	3.3	2.5					4.0		2.0	4.8				4.0										2.2
1260	CACUA GAFARO GUSTAVO ANDRES																									
154	CASTELLANOS QUINTANA CARLOS	3.0	3.3	3.3					3.6	4.8	4.2	4.5				4.0										2.0
320012	CONTRERAS BUITRAGO EDDY MARIANGEL	3.3	3.0	3.7					3.6	5.0	2.8	4.5				4.0										2.1
155	CONTRERAS PEÑALOZA NELCY CAROLINA	1.8	2.6	1.8					3.0	4.8	4.2	4.6				3.7										1.4
972	FERNANDEZ ALBARRACIN DECSY KARIME	2.1	2.1	3.3					3.0	4.6	5.0	4.5				3.8										1.6
232	FERNANDEZ VERA DAHIMAR ANDREINA	3.0	1.8	3.2					3.6	4.7	4.8	4.8				4.0										2.0
322102	GALLEGO RUEDA CHANNELL YURENNA	2.1		1.8					3.0	4.0	4.5	4.0				3.7										1.6
131	GARCIA MORENO JHOSMAN SANTIAGO	2.5	2.9	2.2					3.3	4.6	4.0	4.8				3.8										1.8
320061	GELVES GALVIS LUIS ALFONSO	3.3	4.4	3.3					3.3	3.7	4.5	4.5				4.0										2.1
323004	GELVES GOMEZ DARWIN YESSID	1.8	3.6	2.2					3.3	4.4	4.0	4.5				3.7										1.4
219045	GELVES SUAREZ ADRIAN	3.0	3.2	2.2					3.5	4.7	3.8	4.0				4.0										2.0
133	HERNANDEZ PARADA LAURA JULIANA	2.5	3.6	2.2					3.3	4.8	3.5	4.8				3.8										1.8
320283	JAIMES ANDRADE NICOLLE ALEXANDRA	2.5	2.9	2.5					3.0	4.7	3.6	4.5				3.8										1.7
298	LOPEZ GUERRERO VICTOR EMMEL	2.5	3.8	2.7					3.3	4.7	4.0	4.0				3.8										1.8
1025	MANTILLA RICO CAMILA ANDREA	2.1	1.9	3.5					3.2	4.0	4.0	4.5				3.8										1.6
321196	MASCAREÑO MASCAREÑO LUISANNE JESUS	1.8	3.8	2.2					3.3	4.8	4.5	5.0				3.8										1.4
139	MEJIA LIZARAZO JUAN SEBASTIAN	3.0	3.5	2.2					3.3	4.7	4.9	4.5				4.0										1.9
322090	QUINTERO JAIMES MARYELI KATERINE	2.1	2.6	3.0					3.3	5.0	5.0	4.5				3.8										1.6
1406	RAMON PARRA LUIS ALEF YAFRID	2.5	3.1	2.2					3.2	4.5	4.8	4.8				3.8										1.7
146	SANTOS PARADA VIOLETH JAYLLIN	3.0	3.2	F					3.5	5.0	5.0	5.0				4.0										2.0
166	SUAREZ ROJAS JUAN RAFAEL	3.0	2.7	3.7					3.0	4.7	4.0	4.5				4.0										1.9
319305	SUAREZ VILLAMIZAR HEYDAR ARLEY	3.0	4.4	3.3					3.5	4.4	4.0	4.5				4.0										2.0

Pamplona - CRA 6 N 1B-71 BARRIO GALAN Tel.3115498950 Institutosanfrancisco@hotmail.com | www.webcolegios.com



LISTAS DE BORRADOR

EJE TEMATICO	COMUNICAR: NARRANDO Y ARGUMENTANDO
DESEMPEÑOS	• Lee e interpreta textos narrativos, informativos y argumentativos conforme a la estructura y función comunicativa. • Escribe textos narrativos y argumentativos atendiendo a su función comunicativa, estructura, cohesión y coherencia. • Demuestra interés y responsabilidad en el desarrollo de las actividades de clase y trabajos en casa.
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	• Identifica eventos narrados de manera explícita e implícita en un texto, literario, caricatura, comic y los personajes involucrados. • Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes, en diferentes situaciones comunicativas. • Identifica el tipo de relación existente entre diversos elementos de un texto (continuo-discontinuo) • Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto argumentativo-expositivo.
ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA	• Comprendo e interpreto con actitud crítica y capacidad argumentativa • Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto. • Interpreto en forma crítica la información difundida en los medios de comunicación masiva.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS	• Expresa con sentido crítico como se articulan los códigos verbales y no verbales en diferentes manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas. • Compara diversos tipos de texto con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas características y los contextos en los que fueron producidos. • Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.

Acciones

Semana 3 y 4: la comunicación, elementos. Ejercicios de aplicación en situaciones comunicativas.

Semana 5 y 6: funciones del lenguaje y medios masivos de comunicación.

Semana 7 y 8: tipologías textuales.

Semana 9 y 10: literatura greco latina.

Semana 11 y 12: Vocabulario en contexto de los textos narrativos y argumentativos estudiados.

Semana 13 y 14: textos narrativos, literatura universal.

Semana 15 y 16: Géneros literarios y subgéneros en la narrativa (prosa e imagen: Historietas). Lecturas con preguntas tipo SABER.

Semana 17: semana de refuerzos.

Semana 18: prueba de calidad.

1.2.11. Otros aspectos que se observaron en el aula.

Entre otros aspectos observados se encuentra la biblioteca de la Institución, la cual cuenta con un inventario para cada grado de la cartilla del Ministerio de Educación Nacional "Vamos a Aprender", estas cartilla se entrega como préstamo cada día para acceder a su contenido y ser trabajada durante la hora de la asignatura; este material educativo debe ser tratado cuidadosamente y entregarse en óptimas condiciones.

Asimismo, se ha observado que faltando diez o cinco minutos para salir a descanso, un estudiante se retira del aula para reclamar los refrigerios de los compañeros. El tentempié es un apoyo alimenticio que se le brinda a los estudiantes más vulnerables con el fin de que aquellas

familias con menos recursos no deban preocuparse por la merienda de estos niños, además, de este modo se evita que los jóvenes deserten por casos como el hambre, específicamente.

En lo que refiere a aspectos de su entorno, hay un sentido de pertenencia muy marcado por hacia la institución, claramente esto incluye su salón de clase. La manera en que se refleja su estima es haciendo uso de las canecas para depositar los residuos, de manera que evitan tirar basura en pasillos, aulas, cuartos de baño y demás áreas de la Institución.

Otro aspecto observado, que resulta bastante significativo está relacionado con la ludoteca de la institución, pues en la hora del descanso se puede ver una gran cantidad de estudiantes solicitando juegos y material didáctico para jugar sanamente durante su tiempo libre.

1.3. Prueba diagnóstico

NOMBRE:_____
FECHA: _____ **CURSO:** _____
PRUEBA DIAGNÓSTICA DÉCIMO.

Responda las siguientes preguntas de acuerdo con el siguiente texto.

LA VENTANILLA DEL BUS

Comienza a oscurecer, ya están encendidas las vitrinas de la Carrera Trece, en los andenes se agolpa la multitud; voy en un bus que lucha por abrirse paso en la congestión vehicular.
Entre la ciudad y yo está el vidrio de la ventanilla que devuelve mi imagen, perdida en la masa de pasajeros que se mueven al ritmo espasmódico del tránsito. Ahora vamos por una cuadra sin comercio, la penumbra de las fachadas le permite al pequeño mundo del interior reflejarse en todo su cansado esplendor: ya no hay paisaje urbano superpuesto al reflejo. Sólo estamos nosotros, la indiferente comunidad que comparte el viaje.
El bus acelera su marcha y la ciudad desaparece. Baudrillard dice que un simulacro es la suplantación de lo real por los signos de lo real. No hay lo real, tan sólo la ventanilla que nos refleja. Nosotros, los pasajeros, suplantamos la realidad, somos el paisaje. ¿Somos los signos de lo real?
Un semáforo nos detiene en una esquina. Otro bus se acerca lentamente hasta quedar paralelo al nuestro; ante mí pasan otras ventanillas con otros pasajeros de otra comunidad igualmente apática. Pasan dos señoras en el primer puesto. Serán amigas -pienso-, quizás compañeras de trabajo. Pero no hablan entre ellas. Sigue pasando la gente detrás de las otras ventanas, mezclando su imagen real con nuestro reflejo. Creo verme sentado en la cuarta ventanilla del bus que espera la señal verde junto a nosotros. Es mi reflejo, intuyo; pero no es reflejo: soy yo mismo sentado en el otro bus. Con temor y asombro, él y yo cruzamos una mirada cómplice, creo que nos sonreímos más allá del cansancio del día de trabajo. Los dos vehículos arrancan en medio de una nube de humo negro.
(Texto tomado de: PÉRGOLIS, Juan Carlos; ORDUZ, Luis Fernando; MORENO, Danilo. Reflejos, fantasmas, desarraigos. Bogotá recorrida. Bogotá: Arango Editores, Instituto Distrital de Cultura y Turismo, 1999.)

1. En el texto anterior predomina

A. la descripción del entorno material de una ciudad a partir de un viaje en bus por el centro de ella.
B. la narración del viaje que alguien realiza en un bus por el centro de una ciudad y la presentación de sus reflexiones.
C. la caracterización de una ciudad a partir de la relación existente entre el transporte público y el individuo.
D. la presentación de una teoría sobre la forma de descubrir la falsedad dentro de una ciudad.

2. Otro posible título para el texto anterior sería:

A. la ciudad y el transporte.
B. caos y transporte.
C. la ciudad se puede leer
D. el transporte público.

3. El enunciado "un simulacro es la suplantación de lo real por los signos de lo real" se introduce en el texto con la intención de:

A. argumentar la idea de que leer la ciudad es leernos a nosotros mismos.
B. definir el significado de simulacro partiendo de un viaje en bus por la ciudad.
C. proponer un método para leer la ciudad a partir de los planteamientos de Baudrillard.
D. discutir la concepción de Baudrillard en torno a la posibilidad de hallar la ciudad.

4. De acuerdo con el texto, ¿en qué lugar se desarrolla la narración?

A. en una ciudad. C. en el desierto.
B. en la playa D. en un pueblo.

5. ¿A quién creyó ver reflejado en la ventanilla del bus?

A. a un amigo. C. a sí mismo.
B. a un primo. D. a un familiar.

6. Analiza la siguiente historieta y escribe la interpretación que le das, compárala y menciona en qué aspectos se asemeja a la situación política del país.



_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

que narra un acontecimiento particular, generalmente humorístico, curioso o interesante, que suele estar basado en hechos reales.

7. De acuerdo con esto, relata una anécdota que te haya sucedido.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

8. Analiza la siguiente imagen y escribe una crítica sobre el uso de las redes sociales en la actualidad.



_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

9. Los géneros literarios son categorías que se utilizan para clasificar obras literarias según sus características temáticas, estructurales y estilísticas. Los géneros literarios pueden variar dependiendo de la cultura, el período histórico y otros factores, pero generalmente se dividen en tres categorías principales:
A. narrativo, lírico y dramático
B. haiku, didáctico y narrativo
C. tragedia, trabalenguas y poemas
D. romántico, lírico y haiku

10. ¿Cuáles de las siguientes características son propias del género narrativo?
A. presenta una estructura basada en la narración de eventos y acciones
B. se centra en la expresión subjetiva de emociones y pensamientos del autor
C. es diseñado principalmente para ser representado en un escenario teatral
D. se caracteriza por la expresión lírica de sentimientos a través de la poesía

11. ¿Cuál de los siguientes géneros literarios se caracteriza por la expresión artística mediante el uso del verso y la métrica?
A. novela **C**. poesía
B. teatro **D**. ensayo

12. ¿Cuál de los siguientes géneros se asocia más estrechamente con el teatro?
A. épico **C.** narrativo
B. lírico **D.** dramático

13. ¿Cuál de las siguientes opciones describe mejor una figura literaria?
A. es un recurso utilizado para embellecer el lenguaje y transmitir significados más profundos
B. es una técnica empleada únicamente en la poesía para crear ritmo y musicalidad
C. es una estructura narrativa que organiza la trama de una historia
D. es un elemento gramatical que se utiliza para clarificar la sintaxis de una oración

14. ¿Cuál de los siguientes géneros literarios se representa en escena mediante diálogos y actuaciones?
A. poesía **C.** teatro
B. novela **D.** cuento

La "era de la información" se refiere a un período histórico caracterizado por un rápido avance en la tecnología de la información y las comunicaciones, así como por el acceso generalizado a vastas cantidades de datos y conocimientos.
De acuerdo con esto, responde las siguientes preguntas.
15. ¿Cuál de los siguientes factores ha contribuido significativamente al surgimiento de la era de la información?
A. descubrimientos en la medicina tradicional
B. avances en la tecnología de la información y las comunicaciones (TIC)
C. desarrollo de la energía nuclear
D. innovaciones en la ingeniería civil

16. ¿Cuáles son algunas de las tecnologías clave asociadas con la era de la información?
A. internet **C.** inteligencia artificial (IA)
B. redes sociales **D.** todas las anteriores

17. ¿Cómo ha afectado la era de la información a la comunicación entre las personas?
A. facilitando la comunicación instantánea a través de plataformas digitales
B. incrementando la exclusión digital
C. reduciendo la diversidad de opiniones y perspectivas
D. eliminando la necesidad de comunicación interpersonal

18. ¿Qué desafíos enfrenta la sociedad en la era de la información?
A. Privacidad de datos **C.** seguridad cibernética
B. desinformación en línea **D.** todas las anteriores

La ética de la comunicación se refiere a los principios morales y normas de conducta que guían la interacción y la transmisión de información en los medios de comunicación y en otros contextos comunicativos. Implica consideraciones éticas sobre qué es correcto o incorrecto en términos de cómo se produce, se distribuye y se consume la información.
De acuerdo con esto, responde las siguientes preguntas.
19. observa la siguiente imagen y responde cuál crees que sea la intención del mensaje que intenta dar la caricatura.



_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

20. De acuerdo con la caricatura, escribe qué piensas sobre la ética que deben tener los medios de comunicación al difundir una noticia.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

1.3.1. Propósito de la aplicación de la prueba inicial.

El propósito principal de la aplicación del diagnóstico en los estudiantes del grado décimo b y c es identificar los ejes temáticos del área en los que los estudiantes pueden necesitar apoyo adicional, así como también reconocer sus fortalezas, debilidades y proporcionar una base sólida para el diseño de intervenciones educativas personalizadas y significativas.

Este proceso implica la evaluación de los cinco ejes del área de lengua castellana; comprensión e interpretación de textos, producción de textos, literatura, ética de la comunicación y medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.

1.3.2. Criterios para la elaboración de la prueba inicial o diagnóstica:

Para la elaboración de la prueba inicial se tuvieron en cuenta los siguientes elementos:

◊ El grado al que se va a aplicar dicha prueba.

◊ Los DBA última versión en la que se incluyen evidencias MEN. (2016). Derechos básicos de aprendizaje.

◊ los 20 ítems a través de los cuales se puedan diagnosticar los ejes o factores que conforman el área:

◊ Factores relacionados con los ejes curriculares (MEN, 2006).

◊ Factores/ejes:

◊ 1. Producción de textos.

◊ 2. Comprensión e interpretación de textos.

◊ 3. Literatura como abordaje de la perspectiva estética del lenguaje.

◊ 4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.

◊ 5. Ética de la comunicación.

◊ Las habilidades comunicativas: escucha, habla, lectura y escritura.

◊ Los procesos de pensamiento: operaciones mentales como identificar, diferenciar, comparar, categorizar, analizar, sintetizar, generalizar, deducir, pensar hipotéticamente, pensar divergentemente…

◊ La inclusión de procesos actitudinales, conceptuales y procedimentales.

◊ Las competencias básicas: comprender, interpretar, argumentar y proponer.

◊ La selección de textos apropiados para el grado.

◊ Los análisis de situaciones.

◊ Los ejemplos de pruebas Saber.

1.3.3. Anexo 1. Carta de presentación al centro educativo y aceptación de la práctica por parte del rector(a).

Pamplona, 14 de febrero de 2024

Doctor:
BERNARDO WILCHES GELVES
Rector
Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís
Pamplona

Asunto: Presentación de Practicantes Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana

Respetuoso saludo.

Con toda atención, desde la Dirección y Coordinación del Programa de Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana, adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Pamplona, me permito presentar a los docentes en formación, estudiantes de décimo semestre, que tienen el propósito de realizar su Práctica Pedagógica II Secundaria y Media, en la institución educativa que Usted dignamente representa, para ejecutarla durante el lapso académico comprendido entre el 19 de febrero al 14 de junio de 2024, con una intensidad horaria de 16 horas a la semana.

Por otra parte, le informo que ya está en trámite la afiliación a la ARL de los estudiantes.

En representación del programa y de la Universidad de Pamplona, expresamos el más sincero agradecimiento por la permanente y valiosa contribución de compartir con nosotros el proceso de formación de los nuevos docentes, mediante la apertura de los espacios académicos para nuestros practicantes.

A continuación, se relacionan los datos de los docentes en formación:

DOCENTES EN FORMACIÓN	IDENTIFICACIÓN
MAYRA YULIETH SILVA GUTIERREZ	1006131347
NEIDY ROCIO CHINCHILLA MOSQUERA	1193534398
VANESSA NIÑO AMARIS	1002195344
MARIA CAMILA ARIAS PABÓN	1098801324

Cordialmente,

Sandra Milena Buitrago Rozo
Directora del Programa Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana

Olga L. Pareja Ruiz
COORDINADORA

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (+57) 3153429495 - 3160244475
www.unipamplona.edu.co

Anexo 2. Horario del docente en formación.

Universidad De Pamplona Facultad De Ciencias De La Educación Programa De Licenciatura En Humanidades Y Lengua Castellana Cursos 162273-Práctica Pedagógica 2 (Básica Secundaria y Media) y 162283 Trabajo de Grado 162338 Práctica Pedagógica y Docente Ético-investigativa en Básica Secundaria y Media Pamplona, 2023-I Docentes: Ph. D. Doris Vanegas, Ph.D.Sonia Patricia Gómez Silva y ©PhD. André Runée Contreras Roa. Coordinadora de práctica: Ph. D. Sandra Milena Buitrago Rozo.	Docente en formación: Neydy Chinchilla Código: 1193534398 Establecimiento Educativo: ITASFA Área: Lengua Castellana. Docentes facilitadores: Grado 10a: Álvaro Ramón Cárdenas Grado 10b: Álvaro Ramón Cárdenas Grado 10c: Álvaro Ramón Cárdenas

Anexo 2. HORARIO DE PRÁCTICA PROFESIONAL PEDAGÓGICA Y PROCESOS COMPLEMENTARIOS

Ubicar las 12-16 horas de trabajo de aula y las complementarias para un total de 24 horas, especificando lugar y docente facilitador si es el caso.

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
07:00am – 07:45am	Calificación de actividades	Preparación de clase	Dedicación a avance de proyecto	Calificación de actividades	Décimo A
07:45am – 08:45am	Revisión de cuadernos	Preparación de clase	Dedicación a avance de proyecto	Calificación de actividades	Décimo C
08:45am – 09:45am	Revisión de cuadernos	Décimo C	Dedicación a avance de proyecto	Décimo B	Calificación de actividades
09:45am – 10:15am	D E S C A N S O				
10:15am – 11.10am	Décimo B	Revisión de cuadernos	Dedicación a avance de proyecto	Preparación de clase	Décimo B
11.10am – 12:10pm	Revisión de cuadernos	Revisión de cuadernos	Dedicación a avance de proyecto	Décimo A	Calificación de actividades
12:10pm – 12:50pm	Revisión de cuadernos	Revisión de cuadernos	Décimo A	Décimo c	Calificación de actividades

Anexo 3. Formato de planeación y seguimiento de la Práctica pedagógica 2 y procesos complementarios.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA Cursos 162273-Práctica Pedagógica 2 (Básica Secundaria y Media) y 162283 Trabajo de Grado 162338 práctica Pedagógica y Docente Ético-investigativa en Básica Secundaria y Media Pamplona, 2023-I Docentes: PhD. Doris Vanegas, PhD. Sonia Patricia Gómez Silva y Mg. André Runée Contreras Roa. Coordinadora de práctica: PhD. Sandra Milena Buitrago Rozo	Docente en formación: Neydy Chinchilla Mosquera Código: 1193534398 Establecimiento Educativo: ITASFA Área: Lengua Castellana. Grado 10a: Álvaro Ramón Cárdenas Grado 10b: Álvaro Ramón Cárdenas Grado 10c: Álvaro Ramón Cárdenas

Anexo 3. PLANEACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y PROCESOS COMPLEMENTARIOS

Tipo de actividades planeadas y observadas:
1. Práctica pedagógica de aula.
2. Observación institucional y de aula.
3. Permanencia.
4. Asesorías
5. Preparación de procesos pedagógicos y de evaluación.
6. Integración comunitaria.
7. Gestión docente.
8. Auxiliatura pedagógica.
9. Otras actividades pedagógicas (mencionar cuál).
10. Otras actividades educativas (mencionar cuál).

PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y PROCESOS COMPLEMENTARIOS

Según **escala de estimación de rendimiento**: Excelente (5.0) / Muy bueno (4.5) / Bueno (4.0) / Suficiente (3.0) / Insuficiente (2.0) / No presentó (0.0)

Se diligencia la información completa para planeación de clase. Se omiten aspectos que no apliquen a otra actividad realizada.

ACTIVIDAD	INDICADORES DE DESEMPEÑO	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DEL DOCENTE FACILITADOR
Semana 1 19/02 **al** 23/02 del 2024 **Grado**: 10b y 10c **Duración**: 8hrs **Tipo de actividad**: **Nombre de la actividad**: ▪ Tipologías textuales ▪ Funciones del lenguaje ▪ Comprensión lectora ***Descripción***: **Actividades puntuales**: **inicio (I):** Se da el inicio de la formación a partir de un video como introducción a la lección, a partir del video se hace lluvias de ideas teniendo en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes. **Desarrollo (D):**	**1** Presentación personal (Vestuario formal, pulcritud, compostura personal). **2** Puntualidad. **3** Interacción (escucha, expresión, participación…) **4** Organización **5** Preparación **6** Ejecución **7** Cumplimiento **8** Logro	

Se hace la contextualización del tema, teniendo en cuenta los siguientes ítems: ▪ Definición. ▪ Características. ▪ Ejemplos. **Finalización (F):** ▪ Se finaliza la lección con la valoración de la temática abordada, por medio de un taller evaluativo, y ahí determinaremos los conocimientos obtenidos. **Desglose de micro didácticas** (si aplica): **Mediaciones** (si aplica): **Acciones de plan de mejora**: **Metacognición**: revisión de procedimientos y logros: **Transformación pedagógica**:	**9** Otros indicadores:_____ _____ Valoración del desempeño según escala de estimación: _____	
Semana: 2 26/02 **al** 01/03 del 2024 **Grado**: 10b y 10c **Duración**: 8hrs **Tipo de actividad**: **Nombre de la actividad**: ▪ Los conectores ▪ Tipologías ▪ La ciudad como evocación ▪ Sustentaciones ***Descripción***: **Actividades puntuales**: **inicio (I):** Se da la bienvenida a un nuevo aprendizaje, se contextualiza sobre el tema y textos abordar **desarrollo (D):** El docente explica la manera como se desarrollará la clase, teniendo en cuenta unos parámetros. **finalización (F):** ▪ Se procede a repartir las guías, las cuales cuentan con tres textos, y las preguntas son estilo ICFES, el cual deben responder. **Desglose de micro didácticas** (si aplica): **Mediaciones** (si aplica): **Acciones de plan de mejora**: **Metacognición**: revisión de procedimientos y logros: **Transformación pedagógica**:	**1** Presentación personal (Vestuario formal, pulcritud, compostura personal). **2** Puntualidad. **3** Interacción (escucha, expresión, participación…) **4** Organización **5** Preparación **6** Ejecución **7** Cumplimiento **8** Logro **9** Otros indicadores:_____ _____ Valoración del desempeño según escala de estimación: _____	
Semana: 3 11/03 al 15/03/2024 **Grado**: 10by10c **Duración**: 9hrs **Tipo de actividad**: **Nombre de la actividad**: ▪ Los géneros literarios ▪ Taller, el gesto de la muerte ▪ Sustentaciones ***Descripción***: **Actividades puntuales**: **inicio (I):**	**1** Presentación personal (Vestuario formal, pulcritud, compostura personal). **2** Puntualidad. **3** Interacción (escucha, expresión, participación…) **4** Organización	

Introducción al tema mediante una breve discusión sobre la importancia de la comunicación en la vida cotidiana. Con ayuda de un video sobre la comunicación y sus elementos, profundizaremos el tema abordar. • **Presentación** **desarrollo (D):** • Actividad 1: Juego de roles – se Divide la clase en grupos y se asignará a cada grupo un escenario de comunicación (por ejemplo, una entrevista de trabajo, una conversación telefónica, un intercambio de mensajes de texto). Los estudiantes deben identificar los elementos de la comunicación presentes en su escenario y representarlos frente a la clase. • Discusión guiada: Reflexión sobre las diferencias entre los elementos de la comunicación en diferentes contextos y situaciones. **finalización (F):** • Autoevaluación: Los estudiantes reflexionarán sobre lo que han aprendido durante la lección y cómo pueden aplicarlo en su vida diaria. • Evaluación del docente: a través de una guía se evaluará el tema (los elementos de la comunicación) **Desglose de micro didácticas** (si aplica): **Mediaciones** **Acciones de plan de mejora**: **Metacognición**: Reflexión personal del docente sobre la efectividad de las actividades realizadas y la comprensión de los estudiantes sobre los elementos de la comunicación. Análisis de los resultados de la evaluación del docente y la autoevaluación de los estudiantes para identificar áreas de mejora en la enseñanza de este tema. **Transformación pedagógica**: Adaptación de las actividades y recursos utilizados en función de la retroalimentación proporcionada por los estudiantes y la evaluación del docente. Exploración de nuevas estrategias y enfoques pedagógicos para mejorar la comprensión de los elementos de la comunicación en futuras lecciones.	**5** Preparación **6** Ejecución **7** Cumplimiento **8** Logro **9** Otros indicadores:_____ _____ Valoración del desempeño según escala de estimación: _____	
Semana: **4** 11/03 al 15/03/2024 **Grado**: 10b y 10c **Duración**: 9hrs **Tipo de actividad**: **Nombre de la actividad**: ▪ Sustentaciones ▪ Conectores ▪ Lectura crítica ***Descripción***: **Actividades puntuales**: **inicio (I):** se contextualiza sobre la actividad **Presentación** **desarrollo (D):** realización del taller evaluativo	**1** Presentación personal (Vestuario formal, pulcritud, compostura personal). **2** Puntualidad. **3** Interacción (escucha, expresión, participación…) **4** Organización **5** Preparación **6** Ejecución **7** Cumplimiento	

finalización (F): Sustentación del taller evaluativo realizado. **Desglose de micro didácticas** (si aplica): Inicio (I): Contextualización sobre la actividad: El docente explica el propósito y los objetivos de la actividad de sustentaciones y el taller de conectores. Se proporciona información sobre lo que se espera que los estudiantes logren al finalizar la actividad. Desarrollo (D): Realización del taller evaluativo: Los estudiantes trabajan en el taller evaluativo que incluye ejercicios relacionados con sustentaciones, el uso de conectores y la actividad de lectura crítica. Durante esta fase, el docente brinda orientación y apoyo según sea necesario. Finalización (F): Sustentación del taller evaluativo realizado: Los estudiantes presentan sus trabajos ante el grupo. Cada grupo o estudiante explica sus hallazgos, conclusiones y aprendizajes derivados del taller evaluativo. Se fomenta la discusión y retroalimentación entre los estudiantes y el docente. **Mediaciones** **Acciones de plan de mejora**: Observación de la participación y el desempeño de los estudiantes durante el taller evaluativo para identificar áreas de debilidad y fortaleza. Recopilación de retroalimentación de los estudiantes sobre la claridad de las instrucciones, la utilidad de los ejercicios y las dificultades encontradas durante la actividad. **Metacognición**: Reflexión personal del docente sobre la efectividad de las estrategias de enseñanza utilizadas durante el taller evaluativo y la comprensión de los estudiantes sobre los conceptos abordados. Análisis de los resultados obtenidos en las sustentaciones y el desempeño general de los estudiantes para identificar áreas de mejora en futuras actividades similares. **Transformación pedagógica**: Adaptación de los recursos y estrategias de enseñanza en función de la retroalimentación proporcionada por los estudiantes y los resultados obtenidos en la actividad. Exploración de nuevas metodologías y enfoques pedagógicos para mejorar la comprensión y aplicación de los conceptos relacionados con las sustentaciones, conectores y cambios de género en la novela.	**8** Logro **9** Otros indicadores:_____ _____ Valoración del desempeño según escala de estimación: _____	
Semana: 5 18/03 al 22/03/2024 **Grado**: 10b y 10c **Duración**: 9hrs **Tipo de actividad**: **Nombre de la actividad**:	**1** Presentación personal (Vestuario formal, pulcritud, compostura personal).	

▪ Sustentaciones ▪ Aplicación de la prueba diagnóstico ▪ Celebración día del hombre ***Descripción***: **Actividades puntuales**: **inicio (I):** se contextualiza sobre la actividad **Presentación** **desarrollo (D):** aplicación de la prueba diagnóstico **finalización (F):** Sustentación del taller evaluativo realizado. **Desglose de micro didácticas** (si aplica): Inicio (I): **Mediaciones** **Acciones de plan de mejora**: Observación de la participación y el desempeño de los estudiantes durante aplicación de la prueba diagnóstico para identificar áreas de debilidad y fortaleza. Recopilación de retroalimentación de los estudiantes sobre la claridad de las instrucciones, la utilidad de los ejercicios y las dificultades encontradas durante la actividad. **Meta cognición**: Reflexión personal del docente sobre la prueba diagnóstico y la comprensión de los estudiantes sobre esta. Análisis de los resultados obtenidos en la prueba diagnóstico y el desempeño general de los estudiantes para identificar áreas de mejora en futuras actividades similares. **Transformación pedagógica**: Adaptación de los recursos y estrategias de enseñanza en función de la retroalimentación proporcionada por los estudiantes y los resultados obtenidos en la actividad.	**2** Puntualidad. **3** Interacción (escucha, expresión, participación…) **4** Organización **5** Preparación **6** Ejecución **7** Cumplimiento **8** Logro **9** Otros indicadores:_____ _____ Valoración del desempeño según escala de estimación: _____	
Semana: **6** 01/04 al 05/04/2024 **Grado**: 10 a, b y 10c **Duración**: 9hrs **Tipo de actividad**: **Nombre de la actividad**: Géneros periodísticos ***Descripción***: **Actividades puntuales**: **inicio (I):** se contextualiza sobre la actividad **Presentación** **desarrollo (D):** Se conceptualiza y ejemplifica sobre el tema. **finalización (F):** Se evalúa el talle sobre géneros periodísticos.	**1** Presentación personal (Vestuario formal, pulcritud, compostura personal). **2** Puntualidad. **3** Interacción (escucha, expresión, participación…) **4** Organización **5** Preparación **6** Ejecución **7** Cumplimiento **8** Logro **9** Otros indicadores:_____	

Desglose de micro didácticas (si aplica): Inicio (I): **Mediaciones** **Acciones de plan de mejora**: Observación de la participación y el desempeño de los estudiantes durante el desarrollo del tema géneros periodísticos. Recopilación de la retroalimentación de los estudiantes sobre la claridad de las instrucciones, la utilidad de los ejercicios y las dificultades encontradas durante la actividad. **Meta cognición**: Reflexión personal del docente sobre la prueba diagnóstico y la comprensión de los estudiantes sobre esta. Análisis de los resultados del taller sobre los géneros periodísticos y el desempeño general de los estudiantes para identificar áreas de mejora en futuras actividades similares. **Transformación pedagógica**: Adaptación de los recursos y estrategias de enseñanza en función de la retroalimentación proporcionada por los estudiantes y los resultados obtenidos en la actividad.	_____ Valoración del desempeño según escala de estimación: _____	
Semana: 7 08/04 al 12/04/2024 **Grado**: 10 a, b y 10c **Duración**: 9hrs **Tipo de actividad**: **Nombre de la actividad**: Taller comprensión e interpretación de textos. Pintura e infografía. ***Descripción***: **Actividades puntuales**: **inicio (I):** Se contextualiza sobre la actividad a desarrollar. **Presentación** **desarrollo (D):** Se desarrolla individual. **finalización (F):** Se realiza la sustentación del taller. **Desglose de micro didácticas** (si aplica): Inicio (I): **Mediaciones** **Acciones de plan de mejora**: Observación de la participación y el desempeño de los estudiantes durante el desarrollo del taller de comprensión e interpretación. Recopilación de la retroalimentación de los estudiantes sobre la claridad de las instrucciones, la utilidad de los	**1** Presentación personal (Vestuario formal, pulcritud, compostura personal). **2** Puntualidad. **3** Interacción (escucha, expresión, participación…) **4** Organización **5** Preparación **6** Ejecución **7** Cumplimiento **8** Logro **9** Otros indicadores: **1** Presentación personal (Vestuario formal, pulcritud, compostura personal). **2** Puntualidad. **3** Interacción (escucha, expresión, participación…) **4** Organización	

ejercicios y las dificultades encontradas durante la actividad. **Meta cognición**: Reflexión personal del docente sobre la prueba diagnóstico y la comprensión de los estudiantes sobre esta. Análisis sobre los resultados del taller de comprensión e interpretación y el desempeño general de los estudiantes para identificar áreas de mejora en futuras actividades similares. **Transformación pedagógica**: Adaptación de los recursos y estrategias de enseñanza en función de la retroalimentación proporcionada por los estudiantes y los resultados obtenidos en la actividad.	**5** Preparación **6** Ejecución **7** Cumplimiento **8** Logro **9** Otros indicadores:_____ _____ Valoración del desempeño según escala de estimación: _____ **1** Presentación personal (Vestuario formal, pulcritud, compostura personal). **2** Puntualidad. **3** Interacción (escucha, expresión, participación…) **4** Organización **5** Preparación **6** Ejecución **7** Cumplimiento **8** Logro **9** Otros indicadores:_____ _____ Valoración del desempeño según escala de estimación: _____	
Semana: 8 15/04 al 19/04/2024 **Grado**: 10 a, b y 10c **Duración**: 9hrs **Tipo de actividad**: **Nombre de la actividad**: Textos argumentativos ***Descripción***: **Actividades puntuales**: **inicio (I):** se contextualiza sobre la actividad **Presentación** **desarrollo (D):** Se conceptualiza y ejemplifica sobre el tema. **finalización (F):** Se evalúa el taller del texto argumentativo. **Desglose de micro didácticas** (si aplica): Inicio (I): **Mediaciones** **Acciones de plan de mejora**: Observación de la participación y el desempeño de los estudiantes durante el desarrollo del tema “el texto argumentativo”. Recopilación de la retroalimentación de los estudiantes sobre la claridad de las instrucciones, la utilidad de los ejercicios y las dificultades encontradas durante la actividad. **Meta cognición**: Reflexión personal del docente sobre la actividad evaluativa “el texto argumentativo” y la comprensión de los estudiantes sobre este. Análisis sobre los resultados del taller sobre “el texto argumentativo” y el desempeño general de los estudiantes para identificar áreas de mejora en futuras actividades similares.		

Transformación pedagógica: Adaptación de los recursos y estrategias de enseñanza en función de la retroalimentación proporcionada por los estudiantes y los resultados obtenidos en la actividad.	**1** Presentación personal	
Semana: **9** 22/04 al 26/04/2024 **Grado**: 10 a, b y 10c **Duración**: 9hrs **Tipo de actividad**: **Nombre de la actividad**: Continuación de textos argumentativos Simulacro pruebas. Celebración día del idioma. ***Descripción***: **Actividades puntuales**: **inicio (I):** se contextualiza sobre la actividad **Presentación** **desarrollo (D):** Se conceptualiza y ejemplifica sobre el tema. **finalización (F):** Se evalúa el taller del texto argumentativo. **Desglose de micro didácticas** (si aplica): Inicio (I): **Mediaciones** **Acciones de plan de mejora**: Observación de la participación y el desempeño de los estudiantes durante el desarrollo del tema "el texto argumentativo". Recopilación de la retroalimentación de los estudiantes sobre la claridad de las instrucciones, la utilidad de los ejercicios y las dificultades encontradas durante la actividad. **Meta cognición**: Reflexión personal del docente sobre la actividad evaluativa "el texto argumentativo" y la comprensión de los estudiantes sobre este. Análisis sobre los resultados del taller sobre "el texto argumentativo" y el desempeño general de los estudiantes para identificar áreas de mejora en futuras actividades similares. **Transformación pedagógica**: Durante esta semana no se pudieron realizar las clases con normalidad, dado que hubo pruebas externas así como la celebración del día del idioma.	(Vestuario formal, pulcritud, compostura personal). **2** Puntualidad. **3** Interacción (escucha, expresión, participación…) **4** Organización **5** Preparación **6** Ejecución **7** Cumplimiento **8** Logro **9** Otros indicadores:_____ _____ Valoración del desempeño según escala de estimación: _____ **1** Presentación personal	
Semana: **10** 29/04 al 03/05/2024 **Grado**: 10 a, b y 10c **Duración**: 9hrs **Tipo de actividad**: **Nombre de la actividad**: Sustentación taller textos argumentativos.	(Vestuario formal, pulcritud, compostura personal). **2** Puntualidad.	

Actividad evaluativa comprensión textual. ***Descripción***: **Actividades puntuales**: **inicio (I):** se contextualiza sobre la actividad **Presentación** **desarrollo (D):** Se conceptualiza y ejemplifica sobre el tema. **finalización (F):** Actividad evaluativa comprensión textos. **Desglose de micro didácticas** (si aplica): Inicio (I): **Mediaciones** **Acciones de plan de mejora**: Observación de la participación y el desempeño de los estudiantes durante el desarrollo de la "actividad de comprensión de textos". Recopilación de la retroalimentación de los estudiantes sobre la claridad de las instrucciones, la utilidad de los ejercicios y las dificultades encontradas durante la actividad. **Meta cognición**: Reflexión personal del docente sobre la actividad evaluativa "actividad de comprensión de textos" y la comprensión de los estudiantes sobre este. Análisis sobre los resultados del taller sobre "el texto argumentativo" y el desempeño general de los estudiantes para identificar áreas de mejora en futuras actividades similares. **Transformación pedagógica**: Durante esta semana se realizó la sustentación del taller de "textos argumentativos", además se realizó una actividad de comprensión e interpretación de textos.	**3** Interacción (escucha, expresión, participación…) **4** Organización **5** Preparación **6** Ejecución **7** Cumplimiento **8** Logro **9** Otros indicadores:_____ _____ Valoración del desempeño según escala de estimación: _____ **1** Presentación personal (Vestuario formal, pulcritud, compostura personal). **2** Puntualidad. **3** Interacción (escucha, expresión, participación…) **4** Organización **5** Preparación **6** Ejecución **7** Cumplimiento **8** Logro **9** Otros indicadores:_____ _____	
Semana: <u>**11**</u> 06/05 al 10/05/2024 **Grado**: <u>10 a, b y 10c</u> **Duración**: 9hrs **Tipo de actividad**: **Nombre de la actividad**: Actividad de comprensión e interpretación de textos, más vale pájaro en mano que que ciento volando. ***Descripción***: **Actividades puntuales**: **inicio (I):** se contextualiza sobre la actividad **Presentación** **desarrollo (D):** Se conceptualiza y ejemplifica sobre el tema. **finalización (F):** Actividad evaluativa comprensión textos. **Desglose de micro didácticas** (si aplica): Inicio (I): **Mediaciones**		

Acciones de plan de mejora: Observación de la participación y el desempeño de los estudiantes durante el desarrollo de la actividad de comprensión de textos. Recopilación de la retroalimentación de los estudiantes sobre la claridad de las instrucciones, la utilidad de los ejercicios y las dificultades encontradas durante la actividad. **Meta cognición**: Reflexión personal del docente sobre la actividad evaluativa "actividad de comprensión de textos" y la comprensión de los estudiantes sobre este. Análisis sobre los resultados del taller sobre de comprensión lectora y el desempeño general de los estudiantes para identificar áreas de mejora en futuras actividades similares. **Transformación pedagógica**: Durante esta semana se realizó el taller de comprensión e interpretación de textos.	Valoración del desempeño según escala de estimación: _____ **1** Presentación personal (Vestuario formal, pulcritud, compostura personal). **2** Puntualidad. **3** Interacción (escucha, expresión, participación…) **4** Organización **5** Preparación **6** Ejecución **7** Cumplimiento **8** Logro **9** Otros indicadores:_____ _____	
Semana: **12** 13/05 al 17/05/2024 **Grado**: 10 a, b y 10c **Duración**: 9hrs **Tipo de actividad**: **Nombre de la actividad**: Actividad de comprensión textual los nuevos templos. ***Descripción***: **Actividades puntuales**: **inicio (I):** se contextualiza sobre la actividad **Presentación** **desarrollo (D):** Se conceptualiza y ejemplifica sobre el tema. **finalización (F):** Actividad evaluativa comprensión textos. **Desglose de micro didácticas** (si aplica): Inicio (I): **Mediaciones** **Acciones de plan de mejora**: Observación de la participación y el desempeño de los estudiantes durante el desarrollo de la "actividad de comprensión de textos". Recopilación de la retroalimentación de los estudiantes sobre la claridad de las instrucciones, la utilidad de los ejercicios y las dificultades encontradas durante la actividad. **Meta cognición**: Reflexión personal del docente sobre la actividad evaluativa "actividad de comprensión de textos" y la comprensión de los estudiantes sobre este.	Valoración del desempeño según escala de estimación: _____	

Análisis sobre los resultados del taller de comprensión y el desempeño general de los estudiantes para identificar áreas de mejora en futuras actividades similares. **Transformación pedagógica**: Durante esta semana se realizó la sustentación del taller anterior, además se realizó una actividad de comprensión e interpretación de textos y se hizo la retroalimentación de la actividad realizada.	**1** Presentación personal (Vestuario formal, pulcritud, compostura personal). **2** Puntualidad. **3** Interacción (escucha, expresión, participación…) **4** Organización **5** Preparación **6** Ejecución **7** Cumplimiento **8** Logro **9** Otros indicadores:_____ _____ Valoración del desempeño según escala de estimación: _____	
Semana: **13** 20/05 al 24/05/2024 **Grado**: 10 a, b y 10c **Duración**: 9hrs **Tipo de actividad**: **Nombre de la actividad**: Prueba de calidad. ***Descripción***: **Actividades puntuales**: **inicio (I):** se contextualiza sobre la actividad **Presentación** **desarrollo (D):** Se conceptualiza y ejemplifica sobre el tema. **finalización (F):** Actividad evaluativa comprensión textos. **Desglose de micro didácticas** (si aplica): Inicio (I): **Mediaciones** **Acciones de plan de mejora**: Observación de la participación y el desempeño de los estudiantes durante el desarrollo de la "actividad de comprensión de textos". Recopilación de la retroalimentación de los estudiantes sobre la claridad de las instrucciones, la utilidad de los ejercicios y las dificultades encontradas durante la actividad. **Meta cognición**: Reflexión personal del docente sobre la actividad evaluativa "actividad de comprensión de textos" y la comprensión de los estudiantes sobre este. Análisis sobre los resultados del taller sobre "el texto argumentativo" y el desempeño general de los estudiantes para identificar áreas de mejora en futuras actividades similares. **Transformación pedagógica**: Durante esta semana se realizó la sustentación del taller de "textos argumentativos", además se realizó una actividad de comprensión e interpretación de textos.		
Firman: **Docente en formación:** **Docentes facilitares centro educativo:** **Docente formadores programa:**		

_____ _____ _____

Anexo 4. Formato diario de campo y evidencia de aplicación.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA 162376- Práctica Pedagógica V Investigativa-Básica Secundaria y Media. Pamplona, 2024-I Docentes: PhD. Doris Vanegas, PhD. Sonia Patricia Gómez Silva y PhD. André Runée Contreras Roa. Coordinadora de práctica: PhD. Sandra Milena Buitrago Rozo	Docente en formación: Neydy Chinchilla Mosquera Código: 1193534398 Establecimiento Educativo: ITASFA Área: Lengua Castellana. Docentes facilitadores: Álvaro Ramón Cárdenas Grado: 10b Nombre del docente: Álvaro Ramón Cárdenas Grado: 10c Nombre del docente: Álvaro Ramón Cárdenas

Anexo 4. Diario de campo de la práctica pedagógica y procesos complementarios

Fecha: **OBSERVACIÓN** **SEMANA 1**. 19/02 **al** 23/02 del 2024 **SEMANA 2.** 26/02 **al** 01/03 del 2024 **SEMANA 3.** 04/03 **al** 08/03 del 2024 **INICIO** **SEMANA 4.** 11/03 **al** 15/03 del 2024	**Lugar**: Colegio la Galán sede principal	**Período**: 1
Institución: Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís sede principal José Antonio Galán		**Docente facilitador**: Álvaro Ramón Cárdenas
Grado: Décimo a,b y c	**Grupo**: A, B Y C	**Docente en formación observador**: Neydy chinchilla Mosquera
Área: Lengua castellana		**Nº de estudiantes participantes**: 55

Título clase/actividad:

Semana 1 Tipologías textuales

Semana 2 conectores y funciones del lenguaje/ la argumentación.

Semana 3 Guía tipo saber sobre lectura crítica y compresión de textos/ comprensión lectora.

Semana 4. Los conectores / taller evaluativo sobre la ciudad como evocación.

Medios: Tablero, guías y Tv.	**Material académico (guías, talleres, textos…)**:

Descripción y narración de eventos:

SEMANA 1, 2 Y 3:

Durante las tres primeras semanas de observación, quedé impresionada por la pedagogía aplicada por los docentes formadores. Desde el primer día, me cautivaron con sus dinámicas innovadoras y su habilidad para impartir clases de manera efectiva. Aunque al principio me sentía nerviosa por no saber qué esperar en cuanto a la población estudiantil, los docentes lograron tranquilizarnos al expresar su confianza en nuestro potencial como futuros educadores. Con el pasar de los días, comencé a interactuar más con los estudiantes, estableciendo una relación de confianza mutua y respetuosa. Durante este período, tuve la oportunidad de aprender muchos nombres, tanto de los estudiantes. Además, me sorprendió gratamente la organización tanto de la institución educativa como de las aulas, las cuales estaban muy bien equipadas para brindar un ambiente propicio para el aprendizaje. Estas primeras semanas han sido una experiencia enriquecedora que ha fortalecido mi interés y compromiso con la enseñanza.

SEMANA 4:

Durante esta semana, número cuatro del ciclo escolar, dirigí las clases en los grados décimos con gran efectividad. Me complace informar que los estudiantes participaron activamente en cada sección, lo cual me llena de satisfacción como docente. Exploramos el tema de los elementos de la comunicación, y me alegra decir que los estudiantes estuvieron muy atentos y emocionados durante la lección. Por otro lado, nos sumergimos en el estudio de los conectores y analizamos textos como "La ciudad como evocación" y una novela que cambia de género. Fue gratificante ver el interés y el compromiso de los estudiantes en ambas clases, lo que me motiva a seguir trabajando en su desarrollo académico y personal.

SEMANA 5:

Durante esta semana, se trabajó con los grados décimos un taller de comprensión e interpretación de textos sobre historietas. Con esta actividad los estudiantes estuvieron atentos y participaron activamente, cabe resaltar que se revolvieron las dudas que algunos tenían sobre el significado de algunas palabras. Asimismo se realizó la respectiva sustentación del taller de comprensión con los tres grados, con el fin de retroalimentar los conocimientos.

SEMANA 6:

Durante esta semana se trabajó el tema titulado “géneros periodísticos”, en este, se explicaron los elementos y características de cada uno de los géneros que se destacan del género periodístico. Los estudiantes participaron activamente haciendo preguntas, opinando y mostrando los ejemplos que tenían plasmados en el cuaderno.

SEMANA 7:

Durante esta semana se trabajó un taller de comprensión e interpretación, esta vez basados en una infografía y en una pintura de Francisco de Goya. En el desarrollo de la actividad, los estudiantes hicieron preguntas sobre el significado de algunas palabras y sobre la historia del pintor. En este mismo sentido, se hizo la respectiva retroalimentación de dicha prueba, además se habló sobre la vida y obra del pintor.

SEMANA 8:

Durante esta semana se trabajó el tema denominado “el texto argumentativo” a través de diapositivas, por medio de estas s conceptualizó sobre el texto argumentativo, sus principales características, los tipos de textos argumentativos, las partes del texto argumentativo y sus elementos. Sumado a esto, se trabajó un taller para reforzar y aplicar los conocimientos adquiridos sobre el tema.

SEMANA 9:

Durante esta semana no pude realizar las clases con normalidad, ya que hubo simulacro de pruebas externas, además se realizó la celebración del día del idioma en el teatro Jáuregui.

SEMANA 10:

Durante esta semana se continuó con el taller de textos argumentativos, asimismo se realizó una actividad evaluativa de comprensión e interpretación de textos, finalmente se realizó la sustentación de la actividad.

SEMANA 11:

Durante esta semana se llevó a cabo el taller de comprensión e interpretación de textos basado en diferentes tipos de textos, finalmente se hizo la discusión y retroalimentación de la actividad.

SEMANA 12:

Durante esta semana se llevó a cabo el taller de comprensión e interpretación de textos basado en diferentes tipos de textos, finalmente se hizo la discusión y retroalimentación de la actividad.

SEMANA 13:

En esta semana se realizaron las pruebas de calidad por parte de la institución en cada grado.

Reflexión en relación con la mediación de aprendizajes y el pensamiento crítico (teoría en estudio), meta cognición y otros aspectos relevantes:

SEMANA 1, 2 Y 3:

Durante las tres primeras semanas de observación, he tenido la oportunidad de sumergirme en el fascinante mundo de la pedagogía, especialmente enfocada en la mediación del aprendizaje y el fomento del pensamiento crítico. Desde el primer día, me encontraba ansiosa por conocer la dinámica de las clases y la población estudiantil con la que trabajaríamos. Sin embargo, gracias al apoyo y la orientación de los docentes formadores, rápidamente me sentí tranquila y segura de mi capacidad para liderar y enseñar. A medida que transcurrían los días, pude interactuar más con los estudiantes, estableciendo relaciones de confianza respetuosa que me permitieron comprender mejor sus necesidades y estilos de aprendizaje.

SEMANA 4:

Durante esta experiencia me ha llevado a reflexionar sobre la importancia de fomentar el pensamiento crítico y la meta cognición en el aula, ya que son habilidades esenciales para el aprendizaje profundo y significativo. Ver el entusiasmo y el compromiso de mis estudiantes me motiva a seguir explorando estrategias pedagógicas que promuevan el desarrollo integral de cada uno de ellos.

SEMANA 5:

Durante esta semana reflexioné sobre el exceso de actividades de comprensión, puesto que se descuidan los otros ejes del lenguaje que también son fundamentales para la formación integral del estudiantado.

SEMANA 6:

Durante el desarrollo del tema "géneros periodísticos" me di cuenta de que este es un tema bastante teórico, por lo que puede causar una clase monótona si no se aplica y transfiere dicho conocimiento, que sería lo ideal para lograr el aprendizaje significativo, sin embargo, no siempre es posible, ya que como practicante debo ajustarme a la metodología del docente.

SEMANA 7:

En la séptima semana, una vez más, se trabajó un taller de comprensión e interpretación de textos, basado en una infografía y una pintura. De igual manera que en la quinta semana, reflexioné sobre el exceso de importancia a un solo eje, sin tener en cuenta los demás, lo cual no es que me parezca negativo, sino que creo que se descuidan los demás ejes, además de causar clases tediosas, previsibles y aburridas, generando desgano frente a la materia.

SEMANA 8:

Durante el desarrollo del tema "el texto argumentativo" me di cuenta de que a los estudiantes del grado décimo les gusta participar en las clases donde se muestran muchos ejemplos y se les pregunta de manera retórica, lo cual me lleva a reflexionar sobre la importancia de ejemplificar y estimular la curiosidad frente a temas comunes que vemos en el día a día.

SEMANA 9:

Durante esta semana solo estuve haciendo acompañamiento mientras se realizaban las pruebas externas, así como en el teatro Já uregui.

SEMANA 10:

Durante esta semana pude ver cómo los estudiantes se interesan por los aprendizajes, siempre preguntan por el significado de algunas palabras, piden ejemplos, formulan preguntas relacionadas con el tema, y se nota que le dan importancia a la materia.

SEMANA 11:

A partir de las actividades desarrolladas durante las semanas anteriores, reflexiono acerca de la importancia del tipo de mediación de aprendizaje y el desarrollo del pensamiento crítico en la educación, pues estos son dos pilares fundamentales en la educación contemporánea. En este contexto, la comunicación bidireccional desempeña un papel crucial, especialmente en la comprensión e interpretación de textos. Reflexionar sobre esta interrelación nos invita a considerar cómo los procesos educativos pueden transformarse y enriquecerse a través de la interacción dinámica entre docentes y estudiantes.

SEMANA 12:

La mediación de aprendizajes, entendida como el conjunto de estrategias y herramientas que los educadores emplean para facilitar el acceso al conocimiento, no puede ser efectiva si no se fomenta un entorno de comunicación bidireccional. En este tipo de comunicación, tanto el emisor como el receptor intercambian roles continuamente, creando un flujo de información y retroalimentación que es esencial para el aprendizaje profundo. A través de la interacción, los estudiantes no solo reciben información, sino que también tienen la oportunidad de cuestionarla, reinterpretarla y aplicarla a contextos diferentes, lo cual es una manifestación directa del pensamiento crítico.

SEMANA 13:

Un docente que actúa como mediador empleando la comunicación bidireccional, incentiva la participación activa de los estudiantes mediante preguntas abiertas, debates y discusiones en grupo. Estas estrategias no solo promueven la comprensión más profunda de los textos, sino que también desarrollan habilidades críticas y reflexivas. Por ejemplo, al leer un texto literario, los estudiantes pueden ser alentados a compartir sus interpretaciones personales y luego compararlas con las de otros, lo cual les permite reconocer diferentes puntos de vista y argumentar sus posiciones con mayor solidez. Es por esto, que, al finalizar mi práctica pedagógica, me queda como aprendizaje, la importancia de la forma como un docente se comunica con sus estudiantes, así como los resultados que esta comunicación brinda.

Transformación de mi práctica:

SEMANA 1,2 Y 3:

Tuve la oportunidad de conocer la pedagogía aplicada por los docentes formadores, quienes demostraron una habilidad excepcional para liderar y transmitir conocimientos. Inicialmente, experimenté nerviosismo ante lo desconocido, pero la tranquilidad y el apoyo brindado por los docentes me permitieron sentirme segura y confiada en mi potencial como futura docente. Estas tres semanas de observación no solo han enriquecido mi comprensión de la mediación del aprendizaje y el pensamiento crítico, sino que también han transformado mi práctica docente al inspirarme a cultivar un ambiente de aprendizaje similar en el futuro.

SEMANA 4:

Para contextualizar los diferentes textos empleados, he integrado talleres de análisis crítico de medios donde los estudiantes comparan temas y técnicas literarias con las de otros medios, como noticias, redes sociales y publicidad. Este enfoque ayuda a los estudiantes a aplicar sus habilidades de pensamiento crítico a una variedad de textos y fomenta una comunicación bidireccional rica en la que se discuten las implicaciones y los impactos de los medios en nuestra comprensión del mundo.

Esta experiencia me brinda una oportunidad invaluable para reflexionar sobre cómo puedo transformar mi práctica docente, integrando aún más estrategias interactivas y variadas para mantener el compromiso y la motivación de mis estudiantes, así como adaptar mi enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de cada grupo.

SEMANA 5:

He introducido simulaciones y juegos de rol basados en los textos que leemos, donde los estudiantes asumen los roles de los personajes y exploran diferentes escenarios y decisiones. Este enfoque interactivo no solo mejora la comprensión del texto, sino que también desarrolla habilidades de empatía y pensamiento crítico. La interacción constante entre los estudiantes en estos ejercicios garantiza una comunicación bidireccional dinámica y significativa.

Esta experiencia sobre la práctica pedagógica es fundamental para adaptarme a un mundo en constante evolución. Pues la sociedad y la tecnología están en un cambio continuo, y la educación debe seguir el mismo ritmo para preparar a los estudiantes para los desafíos del futuro. Esto implica conocer y adoptar enfoques innovadores que fomenten el pensamiento crítico, la creatividad y la resolución de problemas, habilidades esenciales en el estudiantado.

SEMANA 6:

He adoptado el método del diálogo socrático para profundizar en la interpretación de textos. Este enfoque se basa en preguntas abiertas que invitan a los estudiantes a explorar diferentes facetas del texto y desarrollar sus propias interpretaciones críticas. La naturaleza dialógica de esta técnica promueve una comunicación bidireccional constante, donde cada respuesta genera nuevas preguntas y reflexiones.

Durante el desarrollo de estas semanas, he notado un cambio tangible en la forma en que los estudiantes aprenden y se involucran con el contenido. Ya que, en la medida posible se ha tratado de adoptar enfoques más dinámicos y participativos, alentándonos a pensar críticamente, colaborar con los compañeros y aplicar lo que aprenden en actividades prácticas.

SEMANA 7:

La creación de mapas conceptuales y organizadores gráficos ha sido una herramienta valiosa para ayudar a los estudiantes a visualizar y conectar ideas complejas dentro de un texto. Trabajar en estos gráficos en grupos promueve la colaboración y la comunicación bidireccional, ya que los estudiantes deben debatir y acordar cómo representar mejor la información. Esto ha llevado a una comprensión más profunda y una capacidad mejorada para sintetizar y criticar ideas.

Como docente en formación, la transformación de la práctica pedagógica se presenta como un desafío emocionante y esencial en mi proceso de aprendizaje. Pues me veo comprometida a explorar y experimentar con métodos innovadores que fomenten el pensamiento crítico, la creatividad y la participación activa de los alumnos en su propio proceso de aprendizaje. Además, comprendo la necesidad de cultivar un ambiente inclusivo y equitativo en el aula, donde cada estudiante se sienta valorado y apoyado en su desarrollo académico y personal.

SEMANA 8:

He incorporado sesiones regulares de lectura en voz alta seguidas de discusiones grupales. Este enfoque ayuda a los estudiantes a apreciar el ritmo y la musicalidad del lenguaje literario, al tiempo que les brinda la oportunidad de analizar el texto en tiempo real. La discusión inmediata que sigue a la lectura permite una interacción bidireccional efectiva, facilitando el intercambio de ideas y la clarificación de conceptos.

Como docente en formación, también reconozco la importancia de mantenerme actualizado sobre las últimas tendencias y

metodologías educativas. Estoy dispuesto a participar en programas de desarrollo profesional y a colaborar con colegas para compartir ideas y mejores prácticas. Entiendo que la transformación de la práctica pedagógica no es un proceso estático, sino continuo, que requiere reflexión, adaptación y un compromiso constante con la mejora.

SEMANA 9:

Reflexionando sobre la labor docente, pienso en lo compleja que resulta esta tarea, puesto que debo estar en continua preparación para mejorar los procesos de enseñanza / aprendizaje. Como docente, entrar al aula cada día es un acto cargado de significado y responsabilidad. Es un espacio donde no solo transmito conocimientos, sino donde tengo la oportunidad de impactar vidas, de sembrar semillas de aprendizaje y crecimiento.

Cada estudiante que se sienta frente a mí es único, con sus propias habilidades, desafíos y sueños. Mi labor no se limita a enseñarles materias; también me comprometo a ser un mentor, un guía en su camino hacia el conocimiento y el autodescubrimiento.

SEMANA 10:

Ser un docente comprensivo significa estar dispuesto a escuchar activamente, a brindar apoyo cuando sea necesario y a crear un ambiente seguro donde los estudiantes se sientan valorados y aceptados tal como son. Reconozco que el aprendizaje no siempre es lineal y que los estudiantes pueden enfrentar dificultades en el camino. Por lo tanto, estoy comprometido a ofrecer orientación y recursos adicionales para ayudarles a superar obstáculos y alcanzar su máximo potencial.

La comprensión en el aula también implica fomentar un sentido de comunidad y empatía entre los estudiantes. Al promover la colaboración y el respeto mutuo, creo un ambiente en el que todos se sientan parte de algo más grande que ellos mismos.

SEMANA 11:

En mi práctica educativa con estudiantes de décimo grado, he transformado mi enfoque para fomentar el pensamiento crítico y la comprensión profunda de textos literarios a través de la mediación de aprendizajes y la comunicación bidireccional. Una de las estrategias más efectivas ha sido la implementación de debates literarios.

Los debates permiten a los estudiantes explorar diferentes interpretaciones de un texto, defendiendo sus puntos de vista con argumentos basados en evidencias textuales. Esta actividad fomenta un ambiente donde la comunicación bidireccional es esencial, ya que cada estudiante tiene la oportunidad de expresar sus ideas y escuchar las perspectivas de sus compañeros. Al organizar estos debates, he observado cómo los estudiantes no solo mejoran su capacidad para analizar y sintetizar información, sino que también desarrollan habilidades esenciales de argumentación y retórica.

La preparación para los debates incluye la lectura detallada del texto, la investigación de contextos históricos y culturales, y la formulación de preguntas abiertas que guían la discusión. Este proceso de preparación es en sí mismo un ejercicio de pensamiento crítico, donde los estudiantes aprenden a cuestionar y explorar más allá de la superficie del texto. Durante los debates, actúo como mediador, facilitando la discusión y asegurando que todos los estudiantes participen, lo cual refuerza la naturaleza bidireccional de la comunicación y enriquece el aprendizaje colectivo.

SEMANA 12:

Otra transformación significativa en mi práctica educativa ha sido la integración de espacios en el aula para la discusión literaria, aprovechando las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Esta estrategia ha ampliado las posibilidades de comunicación bidireccional y ha facilitado un espacio continuo para el intercambio de ideas. En estos espacios, los estudiantes pueden expresar sus reflexiones sobre los textos leídos, plantear preguntas y responder a las contribuciones de sus compañeros. Este entorno fomenta una participación más inclusiva, ya que permite a todos los estudiantes, incluso a los más tímidos, expresar sus pensamientos, ya que todo se basa en el respeto y la comunicación asertiva.

He observado que el uso de estos espacios no solo mejora la comprensión e interpretación de textos, sino que también fortalecen la comunidad de aprendizaje. Los estudiantes se sienten más conectados y comprometidos con el material, y aprenden a valorar y respetar las diferentes perspectivas. Como docente, participo activamente en estos espacios, proporcionando retroalimentación y guiando las discusiones para asegurar que se mantengan enfocadas y productivas.

SEMANA 13:

Asimismo, la transformación en mi práctica educativa se ha centrado en la implementación de talleres de lectura colaborativa. Esta estrategia ha sido particularmente efectiva para desarrollar el pensamiento crítico y mejorar la comprensión e interpretación de textos en el grado décimo.

Durante estos talleres, los estudiantes trabajan en grupos pequeños para analizar un texto y luego crear una respuesta escrita conjunta. Este proceso colaborativo requiere que los estudiantes discutan y negocien sus interpretaciones, evaluando diferentes perspectivas y construyendo un argumento cohesivo. La escritura colaborativa refuerza la comunicación bidireccional, ya que cada miembro del grupo debe participar activamente y contribuir al producto final.

He estructurado los talleres de manera que cada grupo tenga roles específicos, como el de lector, escritor, editor y presentador, para asegurar que todos los estudiantes estén involucrados y comprometidos. A través de esta metodología, los estudiantes no solo mejoran sus habilidades de escritura, sino que también aprenden a trabajar en equipo, desarrollar empatía y valorar la diversidad de pensamientos.

Como resultado de estas prácticas transformadoras, he visto un notable incremento en la capacidad de los estudiantes para pensar críticamente, articular sus ideas con claridad y colaborar de manera efectiva. La mediación de aprendizajes y la comunicación bidireccional han demostrado ser herramientas poderosas para enriquecer el proceso educativo y preparar a los estudiantes para los desafíos académicos y personales futuros.

Evidencias (fotos, direcciones web…):





Bibliografía:

Anexo 5. Instrumento matriz correlacional Estándares y DBA para proyección de la prueba inicial o diagnóstica.

Universidad De Pamplona Facultad De Ciencias De La Educación Programa De Licenciatura En Humanidades Y Lengua Castellana Cursos 162273-Práctica Pedagógica 2 (Básica Secundaria y Media) y 162283 Trabajo de Grado 162338 Práctica Pedagógica y Docente Ético-investigativa en Básica Secundaria y Media Pamplona, 2023-I Docentes: Ph. D. Doris Vanegas, Ph.D.Sonia Patricia Gómez Silva y ©PhD. Andre Runée Contreras Roa. Coordinadora de práctica: Ph. D. Sandra Milena Buitrago Rozo	Docente en formación: Código: Establecimiento Educativo: Área: Lengua Castellana. Docentes facilitadores: Grado: 10 Nombre del docente: Grado: 10 Nombre del docente:

Anexo 5. Instrumento de precisión de competencias y aprendizajes para elaboración de la prueba inicial en correlación con desempeño existente y desempeño meta.

Nomenclatura:
E: estudiante, A: alto, M: medio, B: bajo, Ap: aprendizaje, E: evidencia

Factor (Eje curric.) y competencias	**Estándar de competencias (subprocesos)**	**Desempeño inicial DBA grado anterior**		**Desempeño meta DBA grado actual**	**Prueba inicial**
		Ap. Aprendizaje/E-evidencia	**Alto / Medio/ Bajo**	**Ap. Aprendizaje / E-evidencia**	**Ítem prueba inicial**
1 Producción textual.	**Estándar básico de competencia** Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	**Derecho básico de competencia** Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.	**E1. Medio** **E2. Bajo** **E3. Medio** **E.4 Medio** **E5.**	**Derecho básico de competencia** Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	Analiza la siguiente historieta y escribe la interpretación que le das, compárala y menciona en qué aspectos se asemeja a la situación política del país.

	Subprocesos: • Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. • Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. • Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.	**Evidencias de aprendizaje:** • Evalúa el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, según el propósito elegido y la situación comunicativa particular. • Evalúa estrategias de progresión y desarrollo del tema seleccionado • Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.	**Alto** **E6. Alto** **E.7. Alto** **E8. Alto** **E9. Baj o** **E10. Baj o**	**Evidencias de aprendizaje:** • Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce. • Identifica el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto.	
			E1. Medio **E2. Baj o** **E3. Medio** **E.4 Medio** **E5. Alto** **E6. Alto** **E.7. Alto** **E8. Alto** **E9. Baj o** **E10. Baj o**		Una anécdota es un relato breve que narra un acontecimiento particular, generalmente humorístico, curioso o interesante, que suele estar basado en hechos. De acuerdo con esto, relata una anécdota que te haya sucedido.

			E1. Medio **E2. Bajo** **E3. Medio** **E.4 Medio** **E5. Alto** **E6. Alto** **E.7. Alto** **E8. Alto** **E9. Bajo** **E10. Bajo**		Analiza la siguiente imagen y escribe una crítica sobre el uso de las redes sociales en la actualidad. 
2 Comprensión e interpretación textual	**Estándar básico de competencia:** Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	**Derechos básicos de aprendizaje:** Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación,	**E1. Alto** **E2. Bajo** **E3. Bajo**	**Derechos básicos de aprendizaje:** Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y	**1. En el texto anterior predomina** **A.** La descripción del entorno material de una ciudad a partir de un viaje en

	Subprocesos: • Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. • Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. • Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.	a partir del uso de estrategias de lectura. **Evidencias de aprendizaje:** • Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee. • Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce. • Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma.	**E.4 Alto** **E5. Alto** **E6. Alto** **E.7. Bajo** **E8. Bajo** **E9. Medio** **E10. Bajo**	argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. **Evidencias de aprendizaje:** • Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto. • Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas. • Identifica las estrategias organizativas sugeridas en el texto.	bus por el centro de ella. **B.** La narración del viaje que alguien realiza en un bus por el centro de una ciudad y la presentación de sus reflexiones. **C.** La caracterización de una ciudad a partir de la relación existente entre el transporte público y el individuo. **D.** La presentación de una teoría sobre la forma de descubrir la falsedad dentro de una ciudad.
			E1. Alto **E2. Bajo** **E3. Bajo** **E.4 Alto** **E5. Alto** **E6. Alto** **E.7. Bajo** **E8. Bajo** **E9. Medio**		**2. Otro posible título para el texto anterior sería:** **A.** La ciudad y el transporte. **B.** Caos y transporte. **C.** La ciudad se puede leer **D.** El transporte público.

			E10. Bajo		
			E1. Alto **E2. Bajo** **E3. Bajo** **E.4 Alto** **E5. Alto** **E6. Alto** **E.7. Bajo** **E8. Bajo** **E9. Medio** **E10. Bajo**		**3. El enunciado "un simulacro es la suplantación de lo real por los signos de lo real" se introduce en el texto con la intención de:** **A.** Argumentar la idea de que leer la ciudad es leernos a nosotros mismos. **B.** Definir el significado de simulacro partiendo de un viaje en bus por la ciudad. **C.** Proponer un método para leer la ciudad a partir de los planteamientos de Baudrillard. **D**. Discutir la concepción de Baudrillard en torno a la posibilidad de hallar la ciudad.
			E1. Alto **E2. Bajo** **E3. Bajo** **E.4 Alto** **E5. Alto** **E6. Alto**		**4. De acuerdo con el texto, ¿en qué lugar se desarrolla la narración?** **A**. En una ciudad. **C.** En el desierto. **B.** En la playa **D.** En un pueblo.

			E.7. Bajo **E8. Bajo** **E9. Medio** **E10. Bajo**		
			E1. Alto **E2. Bajo** **E3. Bajo** **E.4 Alto** **E5. Alto** **E6. Alto** **E.7. Bajo** **E8. Bajo** **E9. Medio** **E10. Bajo**		**5. ¿A quién creyó ver reflejado en la ventanilla del bus?** **A.** un amigo. **B.** A sí mismo. **C.** A un primo. **D.** A un familiar.

3 Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	**Estándar básico de competencia:** Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. **subprocesos:** • Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas • Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país. • Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.	**Derechos básicos de aprendizaje:** Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular. **Evidencias de aprendizaje:** • Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa.	**E1. Bajo** **E2. Bajo** **E3. Bajo** **E.4 Bajo** **E5. Medio** **E6. Alto** **E.7. Alto** **E8. Bajo** **E9. Medio** **E10. Bajo**	**Derechos básicos de aprendizaje:** Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. **Evidencias de aprendizaje:** • Valora la diversidad de visiones de mundo y posiciones ideológicas presentes en los medios de comunicación.	**¿Cuál de los siguientes factores ha contribuido significativamente al surgimiento de la era de la información?** **A.** descubrimientos en la medicina tradicional **B.** avances en la tecnología de la información y las comunicaciones (TIC) **C.** desarrollo de la energía nuclear **D.** innovaciones en la ingeniería civil
			E1. Bajo **E2. Bajo** **E3. Bajo** **E.4 Bajo** **E5. Medio**		¿Cuáles son algunas de las tecnologías clave asociadas con la era de la información? A. internet B. inteligencia artificial (IA) C. redes sociales D. todas las anteriores

			E6. Alto **E.7. Alto** **E8. Bajo** **E9. Medio** **E10. Bajo**		
			E1. Bajo **E2. Bajo** **E3. Bajo** **E.4 Bajo** **E5. Medio** **E6. Alto** **E.7. Alto** **E8. Bajo** **E9. Medio** **E10. Bajo**		**¿Cómo ha afectado la era de la información a la comunicación entre las personas?** **A.** facilitando la comunicación instantánea a través de plataformas digitales **B.** incrementando la exclusión digital **C.** reduciendo la diversidad de opiniones y perspectivas **D.** eliminando la necesidad de comunicación interpersonal

			E1. Bajo **E2. Bajo** **E3. Bajo** **E.4 Bajo** **E5. Medio** **E6. Alto** **E.7. Alto** **E8. Bajo** **E9. Medio** **E10. Bajo**		**¿Qué desafíos enfrenta la sociedad en la era de la información?** **A.** Privacidad de datos **C.** seguridad cibernética **B.** desinformación en línea **D.** todas las anteriores
4 Literatura.	**Estándar básico de competencia:** Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. **Subproceso** • Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas,	**Derechos básicos de aprendizaje:** Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. **Evidencias de aprendizaje:** • Reconoce que la literatura	**E1. Medio** **E2. Bajo** **E3. Medio** **E.4 Medio** **E5. Alto**	**Derechos básicos de aprendizaje:** Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.	Los géneros literarios son categorías que se utilizan para clasificar obras literarias según sus características temáticas, estructurales y estilísticas. Los géneros literarios pueden variar dependiendo de la cultura, el período histórico y otros factores,

	filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos. • Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación	puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito. • Identifica el sentido del lenguaje figurado dentro de los textos que lee y expresa sus interpretaciones sobre el mismo. • Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país.	**E6. Alto** **E.7. Alto** **E8. Alto** **E9. Medio** **E10. Alto**	**Evidencias de aprendizaje:** • Identifica las estructuras propias de cada género literario. • Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios. • Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.	pero generalmente se dividen en tres categorías principales: **A**. Narrativo, lírico y dramático. **B**. Haiku, didáctico y narrativo. **C**. Tragedia, trabalenguas y poemas. **D.** Romántico, lírico y haiku.
		E1. Medio **E2. Bajo** **E3. Medio** **E.4 Medio** **E5. Alto** **E6. Alto** **E.7. Alto** **E8. Alto** **E9. Medio** **E10. Alto**		**¿Cuáles de las siguientes características son propias del género narrativo?** **A.** Presenta una estructura basada en la narración de eventos y acciones. **B.** Se centra en la expresión subjetiva de emociones y pensamientos del autor. **C.** Está diseñado principalmente para ser representado en un escenario teatral. **D.** Se caracteriza por la expresión lírica de sentimientos a través de la poesía.
		E1. Medio **E2.**		**¿Cuál de los siguientes géneros literarios se caracteriza por la**

			Bajo **E3. Medio** **E.4 Medio** **E5. Alto** **E6. Alto** **E.7. Alto** **E8. Alto** **E9. Medio** **E10. Alto**		**expresión artística mediante el uso del verso y la métrica?** **A**. Novela **B**. Teatro **C**. Poesía **D**. Ensayo
			E1. Medio **E2. Bajo** **E3. Medio** **E.4 Medio** **E5. Alto** **E6. Alto** **E.7. Alto** **E8. Alto**		**¿Cuál de los siguientes géneros se asocia más estrechamente con el teatro?** **a.** épico **b.** lírico **c.** narrativo **d.** dramático

			E9. Medio **E10. Alto**		
			E1. Medio **E2. Bajo** **E3. Medio** **E.4 Medio** **E5. Alto** **E6. Alto** **E.7. Alto** **E8. Alto** **E9. Medio** **E10. Alto**		**¿Cuál de las siguientes opciones describe mejor una figura literaria?** **A.** Es un recurso utilizado para embellecer el lenguaje y transmitir significados más profundos. **B.** Es una técnica empleada únicamente en la poesía para crear ritmo y musicalidad. **C.** Es una estructura narrativa que organiza la trama de una historia. **D.** Es un elemento gramatical que se utiliza para clarificar la sintaxis de una oración.
			E1. Medio **E2. Bajo** **E3. Medio** **E.4 Medio**		**¿Cuál de los siguientes géneros literarios se representa en escena mediante diálogos y actuaciones?** **A.** poesía **C.** teatro **B.** novela **D.** Cuento

			E5. Alto **E6. Alto** **E.7. Alto** **E8. Alto** **E9. Medio** **E10. Alto**		
5 Ética de la comunicación	**Estándar básico de competencia** Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo. **Subprocesos** • Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc. • Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamiento	**Derechos básicos de aprendizaje:** Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular. **Evidencias de aprendizaje:** • Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa. • Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios	**E1. Bajo** **E2. Medio** **E3. Bajo** **E.4 Medio** **E5. Alto** **E6. Medio** **E.7. Alto** **E8. Alto** **E9. Bajo** **E10. Bajo**	**Derechos básicos de aprendizaje:** Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. **Evidencias de aprendizaje:** • Analiza los discursos culturales, sociales e ideológicos, expresados a través de distintos medios de comunicación. • Encuentra claves para comunicar	Observa la siguiente imagen y responde cuál crees que sea la intención del mensaje que intenta dar la caricatura.  _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _

	s y posiciones antagónicas.	de comunicación para proponer alternativas de confrontación y resolución.	**E1. Bajo** **E2. Medio** **E3. Bajo** **E.4 Medio** **E5. Alto** **E6. Medio** **E.7. Alto** **E8. Alto** **E9. Bajo** **E10. Bajo**	sus ideas en la diferenciación de la estructura de textos como: el discurso político, el artículo de opinión y la caricatura. • Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso.	De acuerdo con la caricatura, escribe qué piensas sobre la ética que deben tener los medios de comunicación al difundir una noticia. _____ _____ _____ ___ _____ _____ _____ ___ _____ _____ _____ ___ _____ _____ _____ ___

Anexo 6. Prueba inicial o diagnóstica por grado. Formato y evidencia de aplicación.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA Cursos 162273-Práctica Pedagógica 2 (Básica Secundaria y Media) y 162283 Trabajo de Grado 162338 Práctica Pedagógica y Docente Ético-investigativa en Básica Secundaria y Media Pamplona, 2023-I Docentes: Ph. D. Doris Vanegas, Ph.D.Sonia Patricia Gómez Silva y ©PhD. Andre Runée Contreras Roa. Coordinadora de práctica: Ph. D. Sandra Milena Buitrago Rozo Proyectos de referencia: "Microdidácticas para el afianzamiento de la lengua materna y el pensamiento crítico"2022-2023. "Microdidácticas para la formación literaria y la ético-comunicación" 2022-2023.	Docente en formación: Neydy Chinchilla Código: 1193534398 Establecimiento Educativo: ITASFA Área: Lengua Castellana. Nombre del docente: Álvaro Cárdenas Grado: 10A Grado: 10B Grado: 10 C

Anexo 6. Instrumento prueba inicial o diagnóstico desde el desempeño existente como preparación al desempeño meta.

Instrucciones de presentación para el estudiante y el evaluador.

Al momento de presentar la prueba debo tener en cuenta las siguientes indicaciones:

-Guardo silencio durante la aplicación.

-Leo con mucha atención antes de seleccionar o desarrollar la respuesta que considere indicada.

-En caso de selección, solo marco una respuesta por pregunta.

-No se aceptan tachones ni el uso de corrector.

-No se admiten respuestas a lápiz.

-No está permitido la consulta a través de ningún medio bibliográfico o tecnológico para resolver inquietudes.

-La prueba consta de 20 ítems y cada ítem tiene un valor de 0.25 para un total de 5.0. No obstante, se cuenta con una escala de estimación para análisis de los resultados de la prueba, según la siguiente tabla.

ESTIMACIÓN DE RENDIMIENTO

Alto (A) Cuatro aciertos	Medio (M) Tres aciertos	Bajo (B) Dos o menos aciertos	No presentó (NP) No desarrolló
Puntaje general: 20 a 16 y puntaje por factor: 4.	Puntaje general: 15 a 11 y puntaje por factor 3.	Puntaje general: Igual o menor de 10 y puntaje por factor: 2, 1 ó 0.	Puntaje general: NP y puntaje por factor: NP.

NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE_____CÓDIGO_____
FECHA Y HORA DE PRESENTACIÓN: D__ M_____A_____ ___:___ __m. GRADO_____
NOTA_____PUNTAJE_____

Factor (Eje curric.) y competencias	**Aspectos puntuales para evaluar según Estándar de competencias (subprocesos) y DBA del grado anterior aprobado**	**Texto/situación/indicación # y Enunciado de formulación del Ítem y Opciones de respuesta**	**Espacio del docente en formación: Valoración de respuestas: Acierto__ Desacierto___ o criterios de valoración en rúbrica según escala de estimación**

<table>
<tr>
<td>1. Producción textual.

Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</td>
<td>Subprocesos:
• Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.
• Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.
• Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.

Evidencia de aprendizaje DBA 9°
• Evalúa el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, según el propósito elegido y la situación comunicativa particular.
• Evalúa estrategias de progresión y desarrollo del tema seleccionado
• Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.</td>
<td>Analiza la siguiente historieta y escribe la interpretación que le das, compárala y menciona en qué aspectos se asemeja a la situación política del país.


</td>
<td>Puntaje: Medio
Subtotal ítems con acierto: 3
Criterios según aspectos a evaluar:
Explicita claramente de quién/de qué escribe: medio.

Uso adecuado de mayúsculas: bajo.

Uso apropiado de la coma: bajo.

Expresión de pensamiento crítico y de comp propositiva: medio.

Plantea ideas claras: medio.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Una anécdota es un relato breve que narra un acontecimiento particular, generalmente humorístico, curioso o interesante, que suele estar basado en hechos reales.
De acuerdo con esto, relata una anécdota que te haya sucedido.
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____</td>
<td>Puntaje: Medio
Subtotal ítems con acierto: 3
Criterios según aspectos a evaluar:
Explicita claramente de quién/de qué escribe: medio.

Uso adecuado de mayúsculas: bajo.

Uso apropiado de la coma: bajo.

Expresión de pensamiento crítico y de comp propositiva: medio.

Plantea ideas claras: medio.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Analiza la siguiente imagen y escribe una crítica sobre el uso de las redes sociales en la actualidad.


</td>
<td>Puntaje: Medio
Subtotal ítems con acierto: 3
Criterios según aspectos a evaluar:
Explicita claramente de quién/de qué escribe: medio.

Uso adecuado de mayúsculas: bajo.

Uso apropiado de la coma: bajo.

Expresión de pensamiento crítico y de comp propositiva: medio.</td>
</tr>
</table>

			Plantea ideas claras: medio.
2. Comprensión e interpretación textual Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	**Subprocesos:** • Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. • Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. • Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. **Evidencia de aprendizaje DBA 9°** • Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee. • Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce. • Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y	**4. En el texto anterior predomina** **A.** la descripción del entorno material de una ciudad a partir de un viaje en bus por el centro de ella. **B.** la narración del viaje que alguien realiza en un bus por el centro de una ciudad y la presentación de sus reflexiones. **C.** la caracterización de una ciudad a partir de la relación existente entre el transporte público y el individuo. **D.** la presentación de una teoría sobre la forma de descubrir la falsedad dentro de una ciudad.	**Puntaje: Medio** **Subtotal ítems con acierto: 3** **Criterios según aspectos a evaluar:** Comprende textos literales: medio. Comprende el propósito de un texto: medio. Comprende el significado de palabras del texto: medio. Identifica y comprende los temas principales, mensajes o lecciones transmitidas por el texto: medio. Descomponer el texto en partes significativas, como párrafos, oraciones o ideas clave: medio. Entiende las motivaciones, personalidades y acciones de los personajes dentro del texto: medio. Reflexiona sobre el texto de manera crítica, cuestionando sus aspectos: medio.
		5. Otro posible título para el texto anterior sería: **A.** la ciudad y el transporte. **B.** caos y transporte. **C.** la ciudad se puede leer **D.** el transporte público.	**Puntaje: Medio** **Subtotal ítems con acierto: 3** **Criterios según aspectos a evaluar:** Comprende textos literales: medio. Comprende el propósito de un texto: medio. Comprende el significado de palabras del texto: medio.

	plantea su posición sobre la misma.		Identifica y comprende los temas principales, mensajes o lecciones transmitidas por el texto: medio. Descomponer el texto en partes significativas, como párrafos, oraciones o ideas clave: medio. Entiende las motivaciones, personalidades y acciones de los personajes dentro del texto: medio. Reflexiona sobre el texto de manera crítica, cuestionando sus aspectos: medio.
		6. El enunciado "un simulacro es la suplantación de lo real por los signos de lo real" se introduce en el texto con la intención de: A. argumentar la idea de que leer la ciudad es leernos a nosotros mismos. B. definir el significado de simulacro partiendo de un viaje en bus por la ciudad. C. proponer un método para leer la ciudad a partir de los planteamientos de Baudrillard. D. discutir la concepción de Baudrillard en torno a la posibilidad de hallar la ciudad.	**Puntaje: Medio** **Subtotal ítems con acierto: 3** **Criterios según aspectos a evaluar:** Comprende textos literales: medio. Comprende el propósito de un texto: medio. Comprende el significado de palabras del texto: medio. Identifica y comprende los temas principales, mensajes o lecciones transmitidas por el texto: medio. Descomponer el texto en partes significativas, como párrafos, oraciones o ideas clave: medio. Entiende las motivaciones, personalidades y acciones de los personajes dentro del texto: medio. Reflexiona sobre el texto de manera crítica, cuestionando sus aspectos: medio.
		4. De acuerdo con el texto, ¿en qué lugar se desarrolla la narración? **A.** en una ciudad. **B.** en la playa **C.** en el desierto **D.** en un pueblo.	**Puntaje: Medio** **Subtotal ítems con acierto: 3** **Criterios según aspectos a evaluar:** Comprende textos literales: medio. Comprende el propósito de un texto: medio.

			Comprende el significado de palabras del texto: medio. Identifica y comprende los temas principales, mensajes o lecciones transmitidas por el texto: medio. Descomponer el texto en partes significativas, como párrafos, oraciones o ideas clave: medio. Entiende las motivaciones, personalidades y acciones de los personajes dentro del texto: medio. Reflexiona sobre el texto de manera crítica, cuestionando sus aspectos: medio.
		5. ¿A quién creyó ver reflejado en la ventanilla del bus? **A.** un amigo **B.** un primo **C.** a sí mismo **D.** a un familiar	**Puntaje: Medio** **Subtotal ítems con acierto: 3** **Criterios según aspectos a evaluar:** Comprende textos literales: medio. Comprende el propósito de un texto: medio. Comprende el significado de palabras del texto: medio. Identifica y comprende los temas principales, mensajes o lecciones transmitidas por el texto: medio. Descomponer el texto en partes significativas, como párrafos, oraciones o ideas clave: medio. Entiende las motivaciones, personalidades y acciones de los personajes dentro del texto: medio. Reflexiona sobre el texto de manera crítica, cuestionando sus aspectos: medio.
3. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	**Subprocesos:** • Comprendo el papel que cumplen los medios de	**15. ¿Cuál de los siguientes factores ha contribuido significativamente al surgimiento de la era de la información**?	Identifica el papel de los medios de comunicación en la sociedad: alto.

Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas • Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país. • Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual. **Evidencia de aprendizaje DBA 9°** • Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa.	**A.** descubrimientos en la medicina tradicional **B.** avances en la tecnología de la información y las comunicaciones (TIC) **C.** desarrollo de la energía nuclear **D.** innovaciones en la ingeniería civil	Reconoce los avances de los medios de comunicación: medio. Reconoce los medios de comunicación: alto. Reconoce las dificultades adyacentes a los medios de comunicación: bajo. Identifica los retos que suponen los avances de los MSC: bajo.
		16. ¿Cuáles son algunas de las tecnologías clave asociadas con la era de la información? **A.** internet **B.** redes sociales **C.** inteligencia artificial (IA) **D.** todas las anteriores	Identifica el papel de los medios de comunicación en la sociedad: alto. Reconoce los avances de los medios de comunicación: medio. Reconoce los medios de comunicación: alto. Reconoce las dificultades adyacentes a los medios de comunicación: bajo. Identifica los retos que suponen los avances de los MSC: bajo.
		17. ¿Cómo ha afectado la era de la información a la comunicación entre las personas? **A.** facilitando la comunicación instantánea a través de plataformas digitales **B.** incrementando la exclusión digital **C.** reduciendo la diversidad de opiniones y perspectivas **D.** eliminando la necesidad de comunicación interpersonal	Identifica el papel de los medios de comunicación en la sociedad: alto. Reconoce los avances de los medios de comunicación: medio. Reconoce los medios de comunicación: alto. Reconoce las dificultades adyacentes a los medios de comunicación: bajo. Identifica los retos que suponen los avances de los MSC: bajo.
		18. ¿Qué desafíos enfrenta la sociedad en la era de la información? **A.** Privacidad de datos seguridad cibernética **C.** **B.** desinformación en línea **D.** todas las anteriores	Identifica el papel de los medios de comunicación en la sociedad: alto. Reconoce los avances de los medios de comunicación: medio. Reconoce los medios de comunicación: alto.

			Reconoce las dificultades adyacentes a los medios de comunicación: bajo. Identifica los retos que suponen los avances de los MSC: bajo.
4. Literatura. Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	**Subprocesos:** • Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos. • Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación **Evidencia de aprendizaje DBA 9°** • Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito. • Identifica el sentido del lenguaje figurado dentro de los textos que lee y expresa sus interpretaciones sobre el mismo. • Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país.	**9. Los géneros literarios son categorías que se utilizan para clasificar obras literarias según sus características temáticas, estructurales y estilísticas. Los géneros literarios pueden variar dependiendo de la cultura, el período histórico y otros factores, pero generalmente se dividen en tres categorías principales:** **A**. narrativo, lírico y dramático **B**. haiku, didáctico y narrativo **C**. tragedia, trabalenguas y poemas **D.** romántico, lírico y haiku	Reconoce los géneros literarios: medio. Reconoce las características de los géneros literarios: medio. Identifica los subgéneros literarios: medio. Identifica las figuras literarias y sus usos: medio.
		10. ¿Cuáles de las siguientes características son propias del género narrativo? **A.** presenta una estructura basada en la narración de eventos y acciones **B.** se centra en la expresión subjetiva de emociones y pensamientos del autor **C.** es diseñado principalmente para ser representado en un escenario teatral **D.** se caracteriza por la expresión lírica de sentimientos a través de la poesía	Reconoce los géneros literarios: medio. Reconoce las características de los géneros literarios: medio. Identifica los subgéneros literarios: medio. Identifica las figuras literarias y sus usos: medio.
		11. ¿Cuál de los siguientes géneros literarios se caracteriza por la expresión artística mediante el uso del verso y la métrica? **A**. novela **B**. teatro **C**. poesía **D**. ensayo	Reconoce los géneros literarios: medio. Reconoce las características de los géneros literarios: medio. Identifica los subgéneros literarios: medio. Identifica las figuras literarias y sus usos: medio.
		12. ¿Cuál de los siguientes géneros se asocia más estrechamente con el teatro? **A.** épico **B.** lírico **C.** narrativo **D.** dramático	Reconoce los géneros literarios: medio. Reconoce las características de los géneros literarios: medio. Identifica los subgéneros literarios: medio.

			Identifica las figuras literarias y sus usos: medio.
		13. ¿Cuál de las siguientes opciones describe mejor una figura literaria? **A.** es un recurso utilizado para embellecer el lenguaje y transmitir significados más profundos **B.** es una técnica empleada únicamente en la poesía para crear ritmo y musicalidad **C.** es una estructura narrativa que organiza la trama de una historia **D.** es un elemento gramatical que se utiliza para clarificar la sintaxis de una oración	Reconoce los géneros literarios: medio. Reconoce las características de los géneros literarios: medio. Identifica los subgéneros literarios: medio. Identifica las figuras literarias y sus usos: medio.
		14. ¿Cuál de los siguientes géneros literarios se representa en escena mediante diálogos y actuaciones? **A.** poesía **B.** novela **C.** teatro **D.** cuento	Reconoce los géneros literarios: medio. Reconoce las características de los géneros literarios: medio. Identifica los subgéneros literarios: medio. Identifica las figuras literarias y sus usos: medio.
5. Ética de la comunicación Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	**Subprocesos:** • Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc. • Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. **Evidencia de aprendizaje DBA 9°** • Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y	La ética de la comunicación se refiere a los principios morales y normas de conducta que guían la interacción y la transmisión de información en los medios de comunicación y en otros contextos comunicativos. Implica consideraciones éticas sobre qué es correcto o incorrecto en términos de cómo se produce, se distribuye y se consume la información. De acuerdo con esto, responde las siguientes preguntas. **19. observa la siguiente imagen y responde cuál crees que sea la intención del mensaje que intenta dar la caricatura.**  	Reconoce la importancia de la ética en la comunicación: alto. Expresa pensamiento crítico frente a la situación que se expone: medio. Usa correctamente signos de puntuación y reglas de acentuación: bajo. Muestra y defiende una postura frente a la situación expuesta: medio.

	culturales en los medios con los que interactúa. • Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios de comunicación para proponer alternativas de confrontación y resolución.	**20. De acuerdo con la caricatura, escribe qué piensas sobre la ética que deben tener los medios de comunicación al difundir una noticia.** _____ _____ _____ _____ _____ _____	Reconoce la importancia de la ética en la comunicación: alto. Expresa pensamiento crítico frente a la situación que se expone: medio. Usa correctamente signos de puntuación y reglas de acentuación: bajo. Muestra y defiende una postura frente a la situación expuesta: medio.

1.3.4. Anexo No. 7. Instrumento matriz correlacional de análisis de resultados de aplicación de prueba inicial o diagnóstica por grado.

Universidad De Pamplona Facultad De Ciencias De La Educación Programa De Licenciatura En Humanidades Y Lengua Castellana Cursos 162273-Práctica Pedagógica 2 (Básica Secundaria y Media) y 162283 Trabajo de Grado 162338 Práctica Pedagógica y Docente Ético-investigativa en Básica Secundaria y Media Pamplona, 2023-I Docentes: Ph. D. Doris Vanegas, PhD. Sonia Patricia Gómez Silva y ©PhD. Andre Runée Contreras Roa. Coordinadora de práctica: Ph. D. Sandra Milena Buitrago Rozo Proyectos de referencia: "Microdidácticas para el afianzamiento de la lengua materna y el pensamiento crítico"2022-2023. "Microdidácticas para la formación literaria y la ético-comunicación" 2022-2023.	Docente en formación: Neydy Chinchilla Código: 1193534398 Establecimiento Educativo: ITASFA Área: Lengua Castellana. Nombre del docente: Álvaro Cárdenas Grado: 10A Grado: 10B Grado: 10C

Anexo 7. Matriz de análisis de desempeño prueba inicial con proyección a la contrastación con la prueba final y la intervención pedagógico-didáctica.

Factor (Eje curric.) y competencias	Estándar de competencias (sub-proceso)	Desempeño inicial DBA grado anterior 9		Desempeño meta DBA grado actual		Intervención pedagógico-didáctica		
		Aprendizaje (palabra clave) Evidencia (palabra clave)	Alto / Medio/ Bajo	Aprendizaje (palabra clave) Evidencia (palabra clave)	Alto / Medio/ Bajo	# Ítem prueba inicial (palabra clave)	Tipo intervención/ tipo mediación/ tipo micro-didáctica	# Ítem prueba final (palabra

								clave)
Producción textual	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.	**M**	Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. Identifica	**M**	Ítem 6 Ítem 7 Ítem 8	Evaluación	
Comprensión e interpretación de textos	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.	**M**	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído	**A**	Ítem 1 Ítem 2 Ítem 3 Ítem 4 Ítem 5	Evaluación	
Literatura	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.	**M**	Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos	**M**	Ítem 9 Ítem 10 Ítem 11 Ítem 12 Ítem 13 Ítem 14	evaluación	

				estilísticos .				
Ética de la comunicación	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.	**B**	Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.	**B**	Ítem 19 Ítem 20		
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.	**B**	Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.	**B**	Ítem 15 Ítem 16 Ítem 17 Ítem 18		

1.3.5. Anexo 9. Matriz DOFA: Fortalezas y oportunidades de mejora por grado.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA Cursos 162273-Práctica Pedagógica 2 (Básica Secundaria y Media) y 162283 Trabajo de Grado 162338 Práctica Pedagógica y Docente Ético-investigativa en Básica Secundaria y Media Pamplona, 2023-I Docentes: Ph. D. Doris Vanegas, Ph.D.Sonia Patricia Gómez Silva y ©PhD. André Runée Contreras Roa.	Docente en formación: Neydy Chinchilla Código: 1193534398 Establecimiento Educativo: ITASFA Área: Lengua Castellana. Docentes facilitadores: Grado: 10B Nombre del docente: Álvaro Cárdenas Grado: 10 C Nombre del docente: Álvaro Cárdenas

Coordinadora de práctica: Ph. D. Sandra Milena Buitrago Rozo	

DEBILIDADES U OPORTUNIDADES DE MEJORA	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
La institución educativa debe introducir estrategias pedagógicas interesantes en la lectura de los cursos para la construcción, comprensión e interpretación de textos, ya que estos son los niveles que tienen que afrontar los estudiantes. También se puede evidenciar que algunos estudiantes no desarrollan la habilidad lectora, por lo que no logran leer en voz alta.	Existe un programa transversal (Senderos de Paz y bien) dentro del Centro Educativo PEI que puede ser utilizado como una oportunidad para reforzar las deficiencias presentadas en el grado décimo, ya que esto puede mejorar el proceso académico para ver cómo se pueden abordar estas deficiencias en el programa de mejora organizacional general.	La institución cuenta con salas de lectura: bibliotecas y salas de lectura. El material de la institución es suficiente para los conocimientos previos de cada estudiante. La I.E, por medio de su programa transversal pretende adoptar, incentivar y proyectar la calidad humana de su población estudiantil y docente.	El apoyo de los padres es muy bajo. Los estudiantes pasan la mayor parte de su tiempo en sus teléfonos, sin darse cuenta de cuánto tiempo han perdido; además, se puede ver como los alumnos no son conscientes de lo que ocurre en el mundo que les rodea.

1.3.6. Anexo No. 10. Plan de mejora por grado.

Proyección de un plan de mejoramiento con base en los hallazgos de la observación institucional, de aula y los resultados de la prueba inicial o diagnóstica.

Plan de mejora para grado 10a, 10b y 10c para propender el mejoramiento de la comprensión e interpretación de los diferentes tipos de texto.

Universidad De Pamplona Facultad De Ciencias De La Educación Programa De Licenciatura En Humanidades Y Lengua Castellana Cursos 162273-Práctica Pedagógica 2 (Básica Secundaria y Media) y 162283 Trabajo de Grado 162338 Práctica Pedagógica y Docente Ético-investigativa en Básica Secundaria y Media Pamplona, 2023-I	Docente en formación: Neydy Chinchilla Código: 1193534398 Establecimiento Educativo: ITASFA Área: Lengua Castellana. Docentes facilitadores: Grado: 10B Nombre del docente: Álvaro Cárdenas Grado: 10 C

Docentes: Ph. D. Doris Vanegas, Ph.D.Sonia Patricia Gómez Silva y ©PhD. Andre Runée Contreras Roa. Coordinadora de práctica: Ph. D. Sandra Milena Buitrago Rozo	Nombre del docente: Álvaro Cárdenas

Plan de mejora para el grado 10b y 10c

Hallazgo y posible causa	Reflexión y posible solución	Estrategia o micro didáctica a implementar (procedimiento)	Actividades de apoyo para la solución
Producción textual: Motivar a los estudiantes para que escriban poemas a partir de sus pensamientos, sentimientos y emociones.	Docente facilitador y docente en formación.	La producción de cuentos es una forma de incentivar la escritura en los estudiantes, ya que permite ampliar su imaginación. Antes de empezar con la producción de estos cuentos, se hace un repaso sobre el género narrativo el cual incluye conocer la estructura tanto externa como interna de este, con el fin de que al momento de su redacción tengan en cuenta dichos elementos y sus producciones sean exitosas.	Lápiz, lapicero. Hojas de block Colores Marcadores
Comprensión e interpretación textual: Análisis interno de diferentes tipos de textos, funciones del lenguaje, conectores, tipologías textuales.	Docente facilitador y docente en formación	Todo texto tiene una intención, ya sea entretener al lector, desarrollar la capacidad de atención, estimular el pensamiento imaginativo y creativo, conocer la cultura popular… Identificar los tipos de textos, la estructura, las funciones del lenguaje empleados en el texto, así como los elementos teóricos de cada uno de estos, produce una mejora en la comprensión y la interpretación de los textos.	Diferentes tipos de textos, computador, Lápiz, lapicero. Hojas de block Colores Marcadores

Medio de comunicación y otros sistemas simbólicos: El manejo de las noticias que se emiten por los canales televisivos clásicos se convierte en la mejor manera de enseñar a analizar las situaciones desde una totalidad y no de una parcialidad.	Docente facilitador y docente en formación	El manejo que tienen los medios de comunicación sobre la población cada vez más se va acrecentando, por ello resulta importante analizar las noticias desde una totalidad y no desde la parcialidad. Para ello, se recopilará una noticia por semana en formato de video y se le aplicarán unas preguntas claves para reconocer la totalidad de la información, tales como: ¿qué?, ¿cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?, ¿quién?, ¿por qué? A partir de la identificación de la información, los estudiantes deberán confrontar la misma noticia, pero desde un medio de comunicación alternativo, para iniciar un proceso de análisis de veracidad, coherencia, imparcialidad y respeto por las personas implicadas.	Noticia en formato video. Noticia en un formato diferente al de los medios de comunicación clásicos. Hojas para escribir las respuestas a las preguntas claves para analizar la noticia.
Literatura: Talleres aplicativos sobre literatura universal con el fin de profundizar y poder conocer las etapas de la misma.	Docente facilitador y docente en formación	Desarrollar actividades o talleres que conlleven a reconocer en las narraciones, poemas u otros textos literarios, el contexto en que se desarrollan y porqué. Estos se realizarán de manera grupal con el fin de que si algún estudiante tiene dudas, entre todos sea resuelta. También se ayudará a socializar por medio de videos alusivos al tema.	Talleres Videos Tv Video Beam
Ética de la comunicación Reconocer el método en que se emite información en las instituciones y así poder evidenciar su asertividad o por el contrario, la negligencia de ser aprehendido por quienes escuchan.	Docente facilitador y docente en formación	En la institución, el coordinador suele pasar por los salones dando alguna información, cada vez que esto coincida con las clases de lengua castellana, los estudiantes tendrán unos minutos para analizar el modo en que esta información es transmitida, desde el discurso, hasta la información en sí, todo encaminado al reconocimiento de la asertividad de lo trasmitido por parte del emisor, en este caso, el rector.	Información que requiera ser trasmitida.

2. Etapa II diseño de la propuesta pedagógica.

Labor investigativa:

Antecedentes de la investigación o estado del arte según la comprensión e interpretación textual.

Los antecedentes de la investigación se refieren a la revisión de trabajos previos sobre el tema en estudio

Carácter del Documento	Referente bibliográfico	Objetivo general	Marco teórico y concepción objeto de estudio	Metodología, procedimiento	Resultados y conclusiones	Aporte al estudio o trabajo que se está realizando
Internacional	https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d9653f81-8c91-436e-a1dd-87416b9735f7/content Advíncula (2017)	Determinar si existe relación entre los niveles de la comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de Comunicación de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de menores.	Comprensión lectora. Definición de lectura. Definición de Comprensión Lectora. Factores que influyen en la comprensión lectora. La actividad del lector. El proceso de comprensión lectora. La información visual. Niveles de Procesamiento Lector	El método de investigación por el carácter de la medición es cualitativo, ya que se acopla a las necesidades del medio.	Este proceso permitió identificar la manera en que el docente puede acompañar las etapas de enseñanza y mostrarse como el modelo que los estudiantes pueden adoptar.	Esta investigación sirve de referencia a la nuestra, debido a que, resalta la importancia de la oralidad dentro del ambiente educativo, la importancia de la relación docente-estudiante y viceversa. Puesto que, la interacción con el otro, conlleva a diálogos y conversaciones cotidianas que tienen lugar en el aula de clase que pueden pasar el límite de la argumentación en la escuela y formar seres integrales que la sociedad anhela.
Internacional	https://mdtma.udec.cl/upload/pdf/	Mejorar la comprensión lectora en	La comprensión lectora.	El método de investigación es	Este proceso permitió identificar la	Nuestro proyecto se ve fortalecido con esta

	Proyecto%20didáctico%20final%2029%20JULIO%20-2021-%20L%20CUEVAS%20Y%20L%20FERNANDEZ.pdf Fernández & Cuevas, (2021)	estudiantes a través de la implementación de estrategias interdisciplinarias, didácticas y cooperativas, que consideren los estilos de aprendizaje mediante comunidades de aprendizaje	Niveles de la comprensión lectora. Importancia de la comprensión lectora. Hábitos lectores. Motivación. Comunidades de aprendizaje. Tipos de aprendizaje.	de carácter cualitativo.	manera en que el docente puede acompañar las etapas de enseñanza y mostrarse como el modelo que los estudiantes pueden adoptar.	investigación, ya que respalda la efectividad de integrar microdidácticas comunitarias. Además ofrece una sólida fundamentación para promover la interpretación y la comprensión de textos en entornos educativos.
Internacional	https://www.redalyc.org/journal/356/356560020 09/html/ (Pernía) 2019	Promocionar la lectura en una zona rural del estado Barinas.	El método de investigación adoptado en esta investigación es cualitativo, ya que es acorde a las características del entorno investigativo.	La investigación surge como un estudio de carácter cualitativo, incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, tal y como son expresadas por ellos mismos"	La prueba final convalidó la información que se halló en la aplicación de la metodología de bio-clases, por lo cual se pudo evidenciar que en los estudiantes el discurso y la habilidad de expresión aumentaron, así como la seguridad, disposición.	Los resultados de estos proporcionan una base sólida para mejorar la producción e interpretación de textos en el ámbito educativo.
Nacional	http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/2539/1/Vergara_2016_TG.pdf Vergara (2016)	‣Mejorar la comprensión lectora de los Estudiantes del grado 602 de la Institución Educativa Colegio Integrado a través de la aplicación de Talleres Guiados como estrategia metodológica.	‣ Competencias o habilidades comunicativas ‣Propósito de lectura ‣ La comprensión lectora ‣Sobre la lectura ‣Sobre la escritura ‣Constructivismo, aprendizaje significativo mediado y pedagogía conceptual	‣Investigación cualitativa. ‣Diseño descriptivo.	‣se potenció la habilidad para leer y escribir en los estudiantes. resultados ‣los estudiantes participaron activamente en todas las actividades.	‣Relación con la presente investigación. ‣Aporta ideas para abordar la investigación. ‣Amplía la perspectiva sobre la investigación.
Nacional	https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/vi	‣ Mejorar la comprensión lectora a través	‣La lectura ‣Modelos ascendentes.	‣ Investigación acción participación.	‣ se evidencia el aprendizaje adquirido por los	‣Resulta pertinente al

	ewcontent.cgi?article=1960&context=lic_lenguas Martínez (2004)	de estrategias pedagógicas que serán aplicadas a los estudiantes del grado 8º del Instituto Técnico Central La Salle.	‣Modelos descendentes. ‣Lectura interactiva.		estudiantes en la comprensión de textos.	realizar esta investigación. ‣Aporta fundamento pedagógico.
Nacional	https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7591/CalderonManriqueJoseFelix2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y Calderón (2014)	‣Diseñar una estrategia didáctica orientada al mejoramiento de la competencia interpretativa como aporte a la formación cognoscitiva en los estudiantes de grado 9° del Colegio Unión Europea.	‣Competencia interpretativa. ‣Las competencias para Tuning. ‣Las competencias para PISA. ‣Las competencias para el MEN.	‣enfoque metodológico cualitativo-investigativo	‣ se pudo evidenciar la mejora de la competencia interpretativa en los estudiantes.	‣Aporta otra perspectiva a esta investigación.
Regional	http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/1820/1/Arredondo%20_2017_TG.pdf Arredondo (2018)	Desarrollar las competencias de Comprensión e interpretación textual en los estudiantes de los grados séptimo y once de la Escuela Normal Superior de Pamplona mediante la teoría propuesta por María Eugenia Dubios la lectura como un proceso interactivo.	Paradigma pedagógico. Paradigma constructivista. Aprendizaje significativo. La lectura como un proceso interactivo- El Proceso De Lectura Desarrollo de procesos y aprendizaje	Metodología Paradigma cualitativo. Enfoque interpretativo.	Se logró desarrollar las competencias de comprensión e interpretación en los estudiantes. La teoría propuesta resultó eficiente con los estudiantes.	El tema de investigación presente nos aporta al nuestro, ya que, emplea un buen fundamento teórico, dado que, disciplinariamente se aborda la expresión oral como una competencia de la comunicación. Asimismo, el aprendizaje significativo, colaborativo y todas las habilidades que interactúan allí. En este sentido, el impacto de estudio en el contexto de aplicación fue óptimo.
Regional	https://repository.unab.	Indagar las causas por las	Desarrollar las actividades	Se busca obtener una	Nuestro proyecto ha causado gran	En nuestra investigación

	edu.co/handle/20.500.12749/2298 (Valencia), 2021	cuales existe un bajo interés por la lectura en los estudiantes de la sede principal del Centro Educativo Rural Tane del municipio de Chitagá.	básicas del lenguaje como procesos interrelacionados propiciando que el alumno participe en diferentes situaciones orales, formales y no formales que le permitan, además de conversar, describir y narrar, argumentar, convencer, discutir, preguntar, exponer, explicar, solicitar y proporcionar información.	buena aceptación por parte de los estudiantes para lograr en ellos el desarrollo de competencia comunicativa en los diferentes escenarios tanto escritos como orales, enriquecer el vocabulario, mejorar comprensión lectora, crear el hábito y el gusto por la lectura, adquisición del conocimiento de manera dinámica y activa mediante el uso del computador, de esta manera mejorar pruebas internas y externas, y por ende elevar el nivel académico mediante el manejo y aplicación de la metodología escuela nueva integradas con las TIC´S	impacto en nuestra comunidad, educativa al entender la necesidad de cambiar nuestras prácticas pedagógicas con el ánimo de alcanzar buenos y mejores resultados en las evaluaciones internas como externas.	también se busca fomentar la lectura, por ende, esta investigación es de suma importancia, ya que aporta unas herramientas enriquecedoras que contribuyen significativamente a la implementación del nuestro.
Local	Repositorio UP Navarro, (2023)	Investigar y analizar las diferentes formas de mediación según la teoría de Feuerstein, con el propósito de mejorar la	El método de investigación por el carácter de la medición es cualitativo, ya que se acopla a las necesidades del medio	Se llevó a cabo un procedimiento con los estudiantes de 8: A, B y C del Instituto Técnico Arquidiocesano	Mejora en las habilidades de comprensión lectora. Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico.	‣Relación con la presente investigación. ‣Aporta ideas para abordar la investigación. ‣Amplía la perspectiva sobre la investigación.

		comprensión e interpretación de textos en estudiantes de educación básica secundaria de la Institución Educativa Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, sede Galán - Pamplona.		San Francisco de Asís, mediante estrategias didácticas, con el fin de promover la comprensión e interpretación de textos, con talleres pertinentes y adecuados para la ejecución del proyecto.	Mejora en la retención y transferencia de conocimientos	
Local	Repositorio UP Arango, (2023)	Evaluar la eficacia de las estrategias y principios de la neuroeducación propuestos por Francisco Mora en la mejora de la comprensión e interpretación textual de los estudiantes de Educación Secundaria (ES) y Educación Media (EM) en la Institución Educativa Águeda Gallardo, Pamplona, con el fin de proporcionar recomendaciones prácticas para optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje en este contexto específico.	El método de investigación por el carácter de la medición es cualitativo, ya que se acopla a las necesidades del medio	Para identificar de forma específica los problemas de la población seleccionada se procedió a la elaboración y aplicación de actividades que permitieran evaluar el estado inicial de los estudiantes.	La neuroeducación, basada en los principios del funcionamiento cerebral, ofrece estrategias efectivas para mejorar la comprensión e interpretación textual en estudiantes de educación secundaria y media.	Relación con la presente investigación. ‣Aporta ideas para abordar la investigación. ‣Amplía la perspectiva sobre la investigación.

Antecedentes documentales internacionales

En primer lugar, encontramos la investigación titulada "Comprensión lectora y rendimiento académico en el área de comunicación de estudiantes del segundo grado de primaria de menores". Advíncula (2017). Esta investigación busca fomentar la comprensión lectora dentro del contexto educativo en Perú, con el fin de promover el pensamiento crítico y la argumentación.

De esta misma manera, plasmamos el antecedente titulado, "Mejorar la Comprensión Lectora mediante Comunidades de Aprendizaje, en estudiantes de segundo ciclo de educación básica". Fernández & Cuevas (2021). El cual tiene como principal objetivo mejorar la comprensión lectora en estudiantes a través de la implementación de estrategias interdisciplinarias, didácticas y cooperativas, que consideren los estilos de aprendizaje mediante comunidades de aprendizaje, en esta investigación, las autoras propician el trabajo grupal, ya que consideran beneficiosos los resultados de trabajar en modo colaborativo.

Asimismo, encontramos la investigación titulada "Talleres guiados como estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado 6-02 de la institución educativa colegio integrado del municipio de Puerto Wilches, Santander".

En esta investigación la autora se propone Mejorar la comprensión lectora de los Estudiantes de la Institución Educativa Colegio Integrado por medio de la aplicación de Talleres Guiados como estrategia metodológica.

Este antecedente es importante para la presente investigación porque amplía la perspectiva de la forma como se desea fortalecer el proceso de comprensión e interpretación textual.

En el contexto nacional

En este sentido, como primera antecedente nacional, se ubica la tesis llamada "Talleres guiados como estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado 6-02 de la institución educativa colegio integrado del municipio de Puerto Wilches, Santander" (Vergara, 2016). En esta investigación la autora se propone mejorar la comprensión lectora a través de la aplicación de Talleres Guiados como estrategia metodológica. En este contexto, es importante destacar que este antecedente resulta trascendental, ya que tiene relación con la presente, pues aporta ideas para abordar la investigación, además permite ampliar la perspectiva sobre el tema objeto de estudio.

De igual modo, como antecedente nacional, resaltamos la investigación titulada "La comprensión de lectura a través del uso de estrategias La comprensión de lectura a través del uso de estrategias pedagógicas" Martínez, (2004). En esta investigación la autora se propone mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado 8º a través de estrategias pedagógicas. Esta investigación se sustenta en un espeso y estimulante marco teórico, abordando aprendizajes como la lectura, la comprensión e interpretación, razón por la cual se considera vital el aporte teórico y pedagógico de esta investigación en el desarrollo de la presente.

Continuando con otro antecedente nacional, se destaca la investigación titulada "Desarrollo de la competencia interpretativa en estudiantes de educación básica secundaria", (Calderon, 2014) en esta investigación el autor se propone diseñar una estrategia didáctica orientada al mejoramiento de la competencia interpretativa como aporte a la formación cognoscitiva en los estudiantes de grado 9°. Como antecedente, este proyecto es significativo y tiene gran impacto en el nuestro,

puesto que, es un tema muy similar por el cual podemos guiarnos y tener un fundamento para continuar con este. Es importante resaltar que el proyecto mencionado nace de la urgencia de transformar las prácticas actuales en el marco pedagógico, usando para ello procesos significativos y ubicando al discente como el principal y primordial personaje en el proceso de enseñanza y aprendizaje; necesidad que también hemos analizado en las prácticas, y que son el motivo por el cual decidimos inclinarnos por este tema de investigación.

Antecedentes documentales regionales

Dentro de los estudios a nivel regional se encuentran el siguiente, titulado "Desarrollo de las competencias de comprensión e interpretación textual en los estudiantes de los grados séptimo y once de la escuela normal superior de pamplona mediante la teoría propuesta por María Eugenia Dubois la lectura como un proceso interactivo". Arredondo (2018). En esta, la autora se propone desarrollar las competencias de comprensión e interpretación textual en los estudiantes, mediante la teoría propuesta por María Eugenia Dubios la lectura como un proceso interactivo.

El tema de investigación presente nos aporta al nuestro, ya que, emplea un buen fundamento teórico, asimismo, el aprendizaje significativo, colaborativo y todas las habilidades que interactúan allí. En este sentido, el impacto de estudio en el contexto de aplicación fue óptimo.

Como segundo estudio regional se encuentra el siguiente titulado "Estrategias didácticas para la implementación de la lectura comprensiva en los niños y niñas del CER Tane, municipio de Chitagá, Norte de Santander. Valencia, (2021)

Esta investigación surge por la falta de comprensión en cuanto a la lectura, por ello busca fortalecer la interpretación, el análisis, buscando potenciar esta habilidad, para que los estudiantes

tengan la capacidad de profundizar, deducir, investigar, comprender en sentido global lo que manifiesta un texto.

Antecedentes documentales locales

Por su parte, la Universidad de Pamplona cuenta con los siguientes trabajos de grado que se articulan y proponen estrategias que se adecuan con el nuestro y dan la confiabilidad verídica del mismo.

En este sentido, encontramos la investigación titulada "Formas de mediación según Feuerstein para el mejoramiento de la comprensión e interpretación de textos en estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, Sede Galán – Pamplona". Navarro, (2023). La cual tienen como objetivo, investigar y analizar las diferentes formas de mediación según la teoría de Feuerstein, con el propósito de mejorar la comprensión e interpretación de textos en estudiantes de educación básica secundaria de la ciudad de Pamplona.

Asimismo, encontramos otra investigación a nivel regional, llamada "La neuroeducación de Francisco Mora para el mejoramiento de la comprensión e interpretación textual". Arango. (2023). La neuroeducación, basada en los principios del funcionamiento cerebral, ofrece estrategias efectivas para mejorar la comprensión e interpretación textual en estudiantes de educación secundaria y media, de igual manera, la neuroeducación no solo contribuye al mejoramiento de la comprensión e interpretación textual, sino que también puede tener un impacto positivo en el clima escolar y en la experiencia de aprendizaje de los estudiantes en general.

1.2. Presentación de la propuesta pedagógica.

Esta propuesta pedagógica busca estimular, mejorar y reforzar el proceso de comprensión e interpretación textual, de manera significativa en los estudiantes de los grados décimo A. B y C del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, de la sede principal José Antonio Galán, mediante el Modelo de Comunicación Bidireccional.

Por esta razón, esta propuesta se justifica en función de la necesidades identificadas en los estudiantes a través de un previo diagnóstico, donde se evidenció que la mayoría de los educandos tienen una escasa estimulación en el proceso de comprensión e interpretación de diversos tipos de textos, lo que los limita a mantener un nivel de interpretación mayormente literal, ocasionándoles bajo rendimiento en este eje del lenguaje.

A partir de estos resultados que arrojó el diagnóstico, se realizó un análisis utilizando la matriz DOFA donde se reveló la presencia de debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades en los estudiantes.

Asimismo, se realizó un plan de mejora para los grados décimos, analizando los puntos clave a mejorar, en primer lugar, está la falta de lectura y la comprensión de la misma; en segundo lugar, está la escritura, que se enseña desde lo literal y no se le permite al discente pensar desde lo crítico; finalmente, está la falta de motivación, lo cual, se debe a la escasa pedagogía y didáctica implementada por los docente dentro del aula. Las actividades a utilizar será:

- **Activación de conocimientos previos:** antes de comenzar a leer un texto, los estudiantes pueden hacer predicciones sobre el contenido basándose en lo que ya saben sobre el tema.

- **Identificación de ideas principales y secundarias:** enseñar a los estudiantes a distinguir entre la idea principal y los detalles secundarios del texto.

- **Identificación del tipo de texto:** enseñar a los estudiantes a identificar y distinguir los diferentes tipos de textos y las características de estos.
- **Inferencias:** fomentar la capacidad de los estudiantes para hacer inferencias basadas en la información explícita e implícita del texto.
- **Organizadores gráficos:** utilizar organizadores gráficos como mapas mentales o diagramas de flujo para organizar las ideas y la estructura del texto.

Finalmente, las actividades de apoyo para la solución a la problemática serán:

- Presentaciones teatrales y monólogos durante Izadas de bandera, primera presentación día del idioma.
- Lecturas sobre temas que generen controversia y ellos puedan opinar. Columna de opinión.
- Textos discontinuos, cómic e historietas.
- Retroalimentación específica: Proporcionar retroalimentación detallada y específica sobre aspectos como la estructura, el contenido y la gramática del texto.
- Animarlos a leer diferentes tipos de textos y hacer preguntas grupales relacionadas con el texto.
- Juegos educativos: Utilizar juegos que estén relacionados con el contenido que se esté enseñando. Pueden ser juegos de mesa, juegos de roles, juegos en línea de preguntas y respuestas, entre otros. Los juegos hacen que el aprendizaje sea divertido y aumentan la participación de los estudiantes.

- Aprendizaje basado en problemas: Plantear problemas o situaciones del mundo real que requieran que los estudiantes apliquen sus conocimientos para encontrar soluciones. Esto les ayuda a ver la relevancia y utilidad de lo que están aprendiendo.
- Debates y discusiones: Organizar debates o discusiones sobre temas relevantes para el contenido que se está enseñando. Esto fomenta el pensamiento crítico y la participación activa de los estudiantes.

2.2. Paradigma pedagógico.

Esta propuesta investigativa tiene un enfoque constructivista guiado por Ausubel (1983), en cual plantea que "El aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva con la estructura cognitiva de la persona que aprende". Dicho de otra manera, el conocimiento se edifica sobre otros conocimientos previos. Para Ricaurte (2017) "el aprendizaje significativo es el mecanismo humano por excelencia para adquirir y almacenar inmensa cantidad de ideas e informaciones en cualquier campo del conocimiento". Es por esto que se acude al pensamiento de Ausubel para hacer una propuesta pedagógica que intente reorientar el aprendizaje mediante la construcción de un currículo que tenga en cuenta el aprendizaje significativo, la construcción del conocimiento y el aprendizaje autónomo.

2.3. Enfoque o principios filosóficos.

El constructivismo en el ámbito educativo es una teoría que postula que el conocimiento no es una mera transmisión de información, sino un proceso activo en el que el individuo construye su propia comprensión del mundo. Dentro de esta corriente, Ausubel desarrolló el concepto de aprendizaje significativo.

Según Ausubel, el aprendizaje significativo ocurre cuando la nueva información se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva con la estructura cognitiva previa del individuo. Es decir, para que el aprendizaje sea significativo, la nueva información debe ser relevante y tener una conexión lógica con lo que ya se sabe. Esta conexión puede darse a través de la incorporación de nuevos conocimientos en una red de conceptos existentes en la mente del estudiante o mediante la clarificación y reestructuración de ideas previas. Torres (2003).

De esta manera, este enfoque será utilizado en esta propuesta para facilitar el aprendizaje significativo de los estudiantes ya que, por su parte, Ausubel sugiere que los educadores deben presentar la información de manera clara y organizada, utilizando ejemplos concretos y estableciendo conexiones con el conocimiento previo de los estudiantes, fomentando la reflexión y el pensamiento crítico, para que los estudiantes puedan integrar la nueva información de manera más profunda y significativa en su estructura cognitiva.

2.4. Teoría de intervención en el aula.

En el contexto educativo, la comprensión e interpretación textual se convierte en un elemento fundamental para desarrollar habilidades comunicativas sólidas y críticas. La teoría de la comunicación bidireccional de Mario Kaplún ofrece un enfoque integral que no solo considera la recepción pasiva de información, sino también la interacción activa y reflexiva entre emisor y receptor.

En primer lugar, es crucial fomentar en los estudiantes la capacidad de comprender el texto en su totalidad, más allá de la mera decodificación de palabras. Esto implica analizar el contenido, identificar los elementos clave, comprender el contexto y reconocer las diferentes perspectivas presentes en el texto. Para esto, los docentes pueden promover esta habilidad mediante estrategias

como la lectura activa, el resumen, la identificación de ideas principales y secundarias, y el análisis crítico, entre otras.

Una vez que los estudiantes han comprendido el texto, es importante pasar a la etapa de interpretación. Ya que, en para el autor, Kaplún,(1998) "La comunicación es un proceso de intercambio de significados, donde tanto emisor como receptor son agentes activos que construyen conjuntamente el sentido del mensaje". Aquí es donde la teoría de Kaplún cobra especial relevancia. Según esta perspectiva, la comunicación no es un proceso lineal de transmisión de información, sino un intercambio dinámico en el que tanto emisor como receptor influyen y son influenciados por el mensaje. Por lo tanto, al interpretar un texto, los estudiantes deben tener en cuenta no solo lo que el autor está comunicando, sino también cómo lo está haciendo y qué efecto busca generar en el receptor.

Para abordar la interpretación textual desde la teoría de Kaplún, los docentes pueden guiar a los estudiantes para que analicen no solo el contenido explícito del texto, sino también los posibles subtextos, las connotaciones, el tono, el estilo y los recursos retóricos empleados. Además, se puede fomentar el diálogo y el debate en el aula, permitiendo que los estudiantes expresen sus interpretaciones y confronten diferentes puntos de vista.

Es importante destacar que la comprensión e interpretación textual no son habilidades estáticas, sino procesos continuos que se desarrollan y refinan con la práctica y la experiencia. Por lo tanto, los docentes deben proporcionar oportunidades regulares para que los estudiantes interactúen con una variedad de textos y reciban retroalimentación constructiva sobre sus habilidades interpretativas. Al integrar la teoría de la comunicación bidireccional de Kaplún en la enseñanza de la comprensión textual, se promueve un enfoque holístico y crítico que prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos comunicativos del mundo contemporáneo.

2.5. Estrategias didácticas.

Estas estrategias están diseñadas para promover una comprensión profunda y crítica de los textos, así como para fomentar la participación activa y reflexiva de los estudiantes en el proceso de interpretación, siguiendo los principios de la comunicación bidireccional de Mario Kaplún.

◊ **Lectura activa:** Fomenta que los estudiantes no solo lean pasivamente, sino que se involucren activamente con el texto, haciendo preguntas, subrayando ideas clave y reflexionando sobre su significado.

◊ **Diálogo y debate:** Promueve discusiones en clase donde los estudiantes puedan expresar sus interpretaciones del texto, confrontar diferentes puntos de vista y construir significados de manera colaborativa.

◊ **Análisis del contexto:** Ayuda a los estudiantes a comprender el contexto en el que se produjo el texto, incluyendo el momento histórico, cultural y social, para enriquecer su interpretación.

◊ **Identificación de recursos retóricos:** Enseña a los estudiantes a reconocer y analizar los recursos retóricos utilizados en el texto, como metáforas, ironía o alusiones, para comprender cómo influyen en su significado.

◊ **Resumen y síntesis:** Desarrolla la habilidad de sintetizar la información del texto, identificando las ideas principales y secundarias, y reformulándolas en sus propias palabras.

◊ **Relación texto-contexto:** Ayuda a los estudiantes a relacionar el texto con su propio contexto personal y social, identificando cómo se conecta con sus experiencias, valores y creencias.

◊ **Análisis crítico:** Fomenta un enfoque crítico hacia el texto, cuestionando sus supuestos, sesgos y posibles intenciones del autor, así como examinando cómo el texto puede influir en diferentes audiencias.

◊ **Exploración de perspectivas:** Invita a los estudiantes a considerar diferentes perspectivas presentes en el texto, así como a imaginar cómo sería interpretado por personas con distintos antecedentes culturales, sociales o ideológicos.

◊ **Uso de herramientas multimedia:** Incorpora recursos multimedia, como videos, imágenes o música, para enriquecer la comprensión del texto y permitir múltiples formas de expresión y análisis.

◊ **Retroalimentación constructiva:** Proporciona retroalimentación individualizada y constructiva a los estudiantes sobre sus habilidades de comprensión e interpretación textual, identificando fortalezas y áreas de mejora.

Con estos ejercicio, y a través del modelo de comunicación bidireccional, se resalta la importancia de la comunicación como un proceso interactivo, en el que tanto el emisor como el receptor juegan roles fundamentales. Esto implica que los estudiantes no solo sean destinatarios pasivos de los aprendizajes, sino que también participen activamente en el proceso de comprensión y análisis de textos. De igual manera, con estas actividades se fomenta el diálogo entre emisor y receptor, permitiendo que los estudiantes expresen sus ideas, planteen preguntas y compartan sus interpretaciones de los textos. Esta interacción constante facilita la retroalimentación, ya que los estudiantes pueden recibir comentarios y correcciones que les ayuden a mejorar su comprensión y análisis.

Como modo de evaluación de la propuesta, la intervención es contrastada en relación con lo propuesto en la matriz DOFA y la prueba final. Para esto, se tienen en cuenta la rúbrica o rejilla de evaluación, diario de campo y la evaluación final por parte de los estudiantes. Con estos elementos se triangula la información para emitir resultados y conclusiones sobre la teoría de la comunicación bidireccional y los resultados pedagógicos obtenidos sobre el proceso de comprensión e interpretación de esta.

2.6. Actividades para el afianzamiento de la teoría de Mario Kaplún para la comprensión e interpretación de textos.

1. Lectura activa:

- **Actividad 1:** para realizar esta actividad, se entrega un texto a un grupo de estudiantes, luego se divide el texto en secciones y se asigna a cada grupo de estudiantes una sección para que la analicen detenidamente. Luego, se les pedirá que presenten un resumen y una lista de preguntas sobre su sección para fomentar la discusión en clase. A partir de esta actividad, se busca analizar los textos de manera grupal para crear significados desde la discusión.

2. Diálogo y debate:

- **Actividad 1:** para esta actividad se les entrega un texto argumentativo a un grupo de cuatro estudiantes, en lo que dos de este grupo deben tener posturas concretas, con esto se organiza un debate estructurado donde los estudiantes defiendan diferentes interpretaciones del texto, asignando roles específicos (por ejemplo, defensor, crítico, moderador) además deben proporcionar evidencia del texto para respaldar sus argumentos.

- **Actividad 2:** para esta actividad, se divide a la clase en grupos pequeños y se asigna a cada grupo una pregunta o tema relacionado con el texto para discutir. Luego, cada grupo comparte sus conclusiones con la clase y se abre un debate abierto. Con esto se busca aprender a ver los textos desde diferentes perspectivas para una mejor comprensión de estos.

3. Análisis del contexto:

- **Actividad 2:** en este actividad se entrega un texto, seguidamente se asigna a cada estudiante la tarea de investigar eventos relevantes o figuras importantes mencionadas en el texto y crear un mapa conceptual que muestre las conexiones entre estos elementos y el texto en sí, posteriormente cada estudiante presenta frente al grupo su mapa conceptual y las respectivas conexiones entre los elementos del texto y la interpretación de este.

4. Identificación de recursos retóricos:

- **Actividad 1:** Para realizar esta actividad se presenta a los estudiantes diferentes ejemplos de recursos teóricos utilizados en los textos, como las figuras literarias, los sinónimos y las estrategias argumentativas, con esto, se les pide identificar y analizar en grupos pequeños la influencia de estos recursos en la comprensión de los textos. Finalmente, deben discutir cómo estos recursos contribuyen al significado global de los textos.

- **Actividad 2:** En esta actividad se le pide a los estudiantes elegir un pasaje de un texto, posteriormente deben reescribirlo utilizando diferentes recursos retóricos, como la metáfora o la hipérbole, para experimentar cómo estos cambios afectan la interpretación del texto.

5. Resumen y síntesis:

- **Actividad 1:** para esta actividad, se organiza el salón por parejas y se les entrega un texto, después de leerlo, se pide a cada pareja crear un resumen conciso que capture las ideas principales y los puntos clave del texto, dicho resumen debe ser socializado frente a los demás compañeros para discutir la elaboración de este así como la interpretación del texto.

6. Relación texto-contexto:

Actividad 1: para llevar a cabo esta actividad, se realiza la lectura de un texto, a partir de la lectura del texto se organiza una discusión en clase donde los estudiantes comparten cómo se relacionan las ideas del texto con sus propias experiencias, creencias y valores personales. Esto con el fin de que ellos aprendan la importancia de la relación del texto con el contexto.

Actividad 2: continuando con la actividad anterior, se pide a los estudiantes investigar eventos actuales o problemas sociales relacionados con el tema del texto y, con esto, escribir un ensayo que analice cómo estos eventos se conectan con las ideas presentadas en el texto.

7. Análisis crítico:

Actividad 2: Para esta actividad se presenta a los estudiantes un texto con sesgos evidentes, se les pide que identifiquen y discutan estos sesgos, así como cómo podrían afectar la credibilidad y la objetividad del texto. Esto con el fin de que ellos reconozcan la importancia de analizar de manera crítica todos los textos para llegar a la interpretación correcta de estos.

8. Exploración de perspectivas:

Actividad 1: para llevar a cabo esta actividad, se divide a los estudiantes en grupos de cuatro personas y se le asigna a cada grupo una perspectiva diferente desde la cual analizar el texto

(por ejemplo, histórica, feminista, psicológica). Luego, pide a cada grupo que presente su interpretación única del texto. Esto con el objetivo de que aprendan a analizar los textos desde diferentes perspectivas para una mejor comprensión e interpretación.

9. Uso de herramientas multimedia:

Actividad 1: para la realización de esta actividad se debe leer un texto, seguidamente se muestra a los estudiantes un video relacionado con el tema y se pide que comparen y contrasten las ideas presentadas en el texto con las representadas en el video.

Actividad 2: Para continuar con la actividad anterior, se pide a los estudiantes crear un collage multimedia que represente visualmente las ideas y conceptos clave del texto, utilizando imágenes, videos, música y citas relevantes. Además cada uno debe realizar dos preguntas con múltiples opciones para jugar una trivia y compartir lo comprendido del texto.

10. retroalimentación constructiva:

Actividad 1: para esta actividad se entrega una prueba de comprensión e interpretación de textos. Al calificar la actividad, se proporciona retroalimentación escrita individualizada a cada estudiante, destacando sus puntos fuertes y áreas de mejora.

Actividad 2: para continuar con la actividad anterior, se organiza una sesión de retroalimentación en grupo donde los estudiantes comparten sus interpretaciones del texto y proporcionan comentarios constructivos entre ellos, fomentando así un aprendizaje colaborativo y reflexivo.

Tipos de pensamiento (desarrollo) Funciones cognitivas Procesos cognitivos Operaciones mentales	Contenidos integrales (actitudinales, conceptuales y procedimentales) Competencias Resultados de aprendizaje Evidencias	Métodos y procedimientos de ciencia investigación Pedagogía y disciplinas	Herramientas cognitivas (articulación) Usa categorías culturales Mapas conceptuales Mentefactos Diagramas de flujo Organigramas	Materiales académicos (aplicación) Propósitos Contenidos Actividades Evaluación Referencias	Cultura académica de calidad Pensamiento crítico y cultura ciudadana Reflexión Mejora continua

Componentes		
Elementos para la fundamentación e implementación de Microdidácticas como herramientas procedimentales desde los principios de adecuación a la madurez cognitiva, la aplicación del principio de cooperación y de relevancia y la entronización cultural, propios del Enfoque Pragmalingüístico Cognitivo Cultural		
Fases generales del proceso formativo	**Momentos de intervención**	**Factores que favorecen/desfavorecen la intervención**
1 Contextualización 2 Comunicación 3 Instrumentalización cognitiva del problema 4 Fundamentación teórica, ético-filosófica, metodológica y práctica 5 Uso tecnológico 6 Aplicación y metacognición 7 Entronización cultural	1. Diagnóstico y precisión de pre saberes 2. Interacción 3. Acciones de pensamiento para reconocer el problema y su contexto [objeto de estudio] 4.1Situación teórica [los conceptos] 4.2Situación ético-filosófica [las ideas sobre los conceptos] 4.3Situación metodológica [los criterios y los pasos] 4.4Situación práctica [los ejemplos del problema y experiencias] 5Pasos para resolver el problema (planificación) 6.1Solución del problema 6.2Registro y metacognición 7Reflexión y oportunidad de mejora	1 Madurez psicolingüística 2 Mediación 3 Lógica de intervención Problemas-Causas-Consecuencias 4.1Nivel de profundización Conocimiento científico según nivel 4.2Filosófico e ideológico según nivel 4.3Método científico según nivel 4.4Los propios del objeto de estudio con pasos delimitados. 5 Desglose de pasos para solución; en su defecto, aplicación de la teoría del modelo la comunicación bidireccional. 6 Autoobservación 7 Autoevaluación

Tabla 1. Elementos para la fundamentación e implementación de Microdidácticas como herramientas procedimentales que conforman la propuesta pedagógica. Producción propia.

Dentro de los componentes se detallan los siguientes:

► **Métodos y procedimientos:** el método inductivo es una estrategia de enseñanza y aprendizaje que se basa en partir de casos o ejemplos específicos para llegar a conclusiones generales. En el contexto de la comprensión e interpretación de textos, este método puede ser muy

eficaz para ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades analíticas y de síntesis a partir de la observación y análisis de textos concretos.

Procedimientos para aplicar el método inductivo en la comprensión e interpretación de textos:

◈ **Selección de textos específicos:**

Identificar objetivos de aprendizaje: Determina qué habilidades o conceptos deseas que los estudiantes adquieran (por ejemplo, identificación de temas, análisis de personajes, comprensión de estructuras argumentativas).

Elegir textos adecuados: Selecciona textos que contengan ejemplos claros y variados de los conceptos que se van a enseñar.

◈ **Observación y análisis detallado:**

Lectura guiada: Guía a los estudiantes en una lectura atenta del texto, destacando y discutiendo ejemplos específicos relacionados con el objetivo de aprendizaje (por ejemplo, señalando cómo se desarrollan los temas o los personajes).

Anotaciones: Pide a los estudiantes que hagan anotaciones en los márgenes o en un cuaderno, subrayando y comentando aspectos relevantes del texto.

◈ **Formulación de hipótesis:**

Discusión en grupo: Facilita discusiones en grupo donde los estudiantes compartan sus observaciones y formulen hipótesis sobre los patrones o principios que observan en el texto.

Registro de hipótesis: Anima a los estudiantes a registrar sus hipótesis en un formato claro, que puede ser en forma de lista, mapa conceptual o cuadro.

◈ **Generalización:**

Comparación de ejemplos: Proporciona varios textos adicionales para que los estudiantes comparen y contrasten con el texto original. Esto les ayudará a verificar y refinar sus hipótesis.

Identificación de patrones: Ayuda a los estudiantes a identificar patrones comunes y formular principios generales basados en sus observaciones de múltiples textos.

Aplicación y evaluación:

Aplicación de principios: Pide a los estudiantes que apliquen los principios generales que han formulado a nuevos textos. Esto puede ser a través de ejercicios en clase, análisis de textos adicionales o actividades de interpretación.

Evaluación reflexiva: Realiza actividades de evaluación donde los estudiantes reflexionen sobre la validez de sus generalizaciones y cómo estas les ayudan a comprender e interpretar textos de manera más efectiva.

▶ **Contenidos integrales:**

Para estructurar esta propuesta educativa integral en el desarrollo de la comprensión e interpretación de textos utilizando el método inductivo, se deben definir claramente los contenidos actitudinales, conceptuales y procedimentales, así como las competencias, resultados de aprendizaje y evidencias. A continuación, se presenta una propuesta fundamentada en estos elementos.

◈ **Contenidos actitudinales:**

- **Curiosidad intelectual:** Fomentar un interés activo por explorar y comprender diversos textos.

- **Apertura al aprendizaje:** Promover la disposición para aceptar y reflexionar sobre nuevas ideas y perspectivas.

- **Perseverancia:** Incentivar la resiliencia para superar desafíos en la comprensión de textos complejos.

- **Cooperación:** Desarrollar habilidades para trabajar en equipo, compartir ideas y respetar diferentes puntos de vista.

- **Pensamiento crítico:** Cultivar la actitud de cuestionar y evaluar la información de manera crítica y reflexiva.

◈ **Contenidos conceptuales:**

- **Estructuras textuales:** Conocimiento de las características y organización de diferentes tipos de textos (narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos).

- **Elementos literarios:** Comprensión de conceptos como trama, personajes, tema, tono, estilo y simbolismo.

- **Contexto:** Conocimiento del contexto histórico, cultural y social en el que se escribió el texto.

- **Inferencias:** Habilidad para hacer inferencias basadas en pistas contextuales y conocimientos previos.

- **Crítica literaria:** Conocimiento de enfoques y métodos para analizar críticamente textos literarios y no literarios.

◈**Contenidos procedimentales:**

- Estrategias de lectura: Aplicación de técnicas como la identificación de palabras clave, anticipación de contenido y monitoreo de la comprensión.

- Análisis textual: Descomposición del texto en partes para entender su estructura y significado.

- Organización de la información: Uso de esquemas, mapas conceptuales y resúmenes para estructurar la información del texto.

- Formulación de hipótesis: Generación de hipótesis sobre el contenido y significado del texto basado en observaciones detalladas.

- Evaluación crítica: Análisis crítico de las afirmaciones del texto, evaluando su validez y relevancia.

▶ Competencias

Competencia lectora: Capacidad para comprender, interpretar y valorar críticamente diferentes tipos de textos.

Competencia crítica: Habilidad para analizar, evaluar y reflexionar sobre la información de manera crítica y fundamentada.

Competencia comunicativa: Capacidad para expresar ideas y opiniones de manera clara, coherente y argumentada, tanto de forma oral como escrita.

Competencia de aprendizaje autónomo: Habilidad para gestionar el propio aprendizaje, utilizando estrategias adecuadas y recursos complementarios.

◈Resultados de aprendizaje

◦ Comprender y analizar la estructura de diferentes tipos de textos.

Evidencia: Análisis de la estructura de textos narrativos, descriptivos, argumentativos y expositivos en informes escritos o gráficos.

◦ Identificar y explicar los elementos literarios presentes en un texto.

Evidencia: Ensayos o presentaciones que detallan el análisis de personajes, trama, tema, tono, estilo y simbolismo en textos literarios.

◦ Realizar inferencias y formular hipótesis sobre el contenido y significado de un texto.

Evidencia: Registros de inferencias e hipótesis formuladas durante la lectura y comparación de textos.

◦ Evaluar críticamente la información presentada en un texto.

Evidencia: Comentarios críticos que cuestionan la validez y relevancia de las afirmaciones del texto.

◦ Aplicar estrategias de lectura para mejorar la comprensión y análisis de textos complejos.

Evidencia: Anotaciones y esquemas que muestran el uso de estrategias de lectura.

◈ **Evidencias fundamentadas**

Análisis estructural: Bosquejos y esquemas que representen la estructura del texto, mostrando la identificación de introducción, desarrollo y conclusión.

Ensayos literarios: Documentos escritos donde los estudiantes analicen elementos literarios y realicen interpretaciones basadas en sus observaciones y conocimientos.

Registros de inferencias: Notas y comentarios en los márgenes del texto o en cuadernos que muestren las inferencias hechas y las hipótesis formuladas durante la lectura.

Comentarios críticos: Ensayos o discusiones grabadas en las que los estudiantes evalúen críticamente las afirmaciones del texto, justificando sus opiniones con evidencia.

Aplicación de estrategias de lectura: Portafolios que incluyan ejemplos de cómo los estudiantes han aplicado diferentes estrategias de lectura para comprender y analizar textos.

Esta propuesta integral permite a los estudiantes desarrollar de manera estructurada y fundamentada sus habilidades de comprensión e interpretación de textos, promoviendo el pensamiento crítico y la capacidad de aprendizaje autónomo.

▶ Tipos de pensamiento a desarrollar

Con la propuesta pedagógico-didáctica enfocada en la comprensión e interpretación de textos mediante el método inductivo, se busca desarrollar los siguientes tipos de pensamiento en los estudiantes.

◈Pensamiento crítico

Características:

- Análisis y evaluación: Capacidad para descomponer información en sus partes constituyentes y evaluar su validez y relevancia.

- Cuestionamiento: Habilidad para cuestionar afirmaciones, argumentos y evidencias presentadas en los textos.

- Juicio reflexivo: Capacidad para formar juicios bien fundamentados basados en un análisis crítico y reflexivo de la información.

◈Pensamiento analítico

Características:

- Descomposición de información: Capacidad para dividir un texto en partes más pequeñas para comprender su estructura y significado.

- Detección de patrones: Identificación de patrones y relaciones entre los elementos del texto.

- Atención al detalle: Habilidad para observar y analizar detalles específicos que contribuyen al significado global del texto.

◈Pensamiento inferencial

Características:

- Lectura entre líneas: Habilidad para inferir significados y conclusiones que no están explícitamente expresados en el texto.

- Uso de pistas contextuales: Aplicación de conocimientos previos y contexto para hacer inferencias.

- Predicción: Capacidad para anticipar eventos o conclusiones basadas en la información disponible.

◈Pensamiento sintético

Características**:**

- Integración de información: Capacidad para combinar información de diferentes partes del texto o de múltiples textos para formar una comprensión coherente y completa.

- Generalización: Habilidad para extraer principios o conceptos generales a partir de ejemplos específicos.

- Innovación: Capacidad para generar nuevas ideas y perspectivas a partir de la información analizada.

◈Pensamiento reflexivo

Características:

- Autoevaluación: Capacidad para reflexionar sobre el propio proceso de pensamiento y aprendizaje.

- Meta-cognición: Habilidad para ser consciente de y controlar el propio proceso de comprensión y aprendizaje.

- Ajuste y mejora: Disposición para ajustar estrategias y enfoques basados en la reflexión y evaluación de su efectividad.

◈Pensamiento colaborativo

Características:

- Interacción: Capacidad para trabajar eficazmente con otros, compartiendo ideas y construyendo sobre las contribuciones de los demás.

- Comunicación: Habilidad para expresar y discutir ideas de manera clara y respetuosa.

- Resolución de problemas: Capacidad para colaborar en la resolución de problemas complejos y en la toma de decisiones informadas.

Estos tipos de pensamiento son esenciales para una comprensión profunda y una interpretación crítica de los textos. Además, fomentar el desarrollo de estos pensamientos no solo mejora las habilidades académicas de los estudiantes, sino que también los prepara para enfrentar desafíos complejos en diversos contextos de su vida personal y profesional.

▶ **Herramientas cognitivas:** Para desarrollar los diferentes tipos de pensamiento en el contexto de la comprensión e interpretación de textos, se pueden emplear diferentes herramientas que facilitan el procesamiento de información, la elaboración de ideas y la reflexión crítica.

◈**Organizadores gráficos**

Características:

- Ayudan a visualizar la estructura y las relaciones entre las ideas.

- Facilitan la organización y síntesis de información.

Ejemplos:

- Mapas conceptuales: Representan visualmente las relaciones entre conceptos clave del texto.

- Diagramas de Venn: Comparan y contrastan diferentes ideas o personajes.

- Cuadros sinópticos: Organizan la información en categorías y subcategorías.

◈**Anotaciones y subrayado**

Características:

- Facilitan la identificación de ideas principales y detalles importantes.

- Promueven la interacción activa con el texto.

Ejemplos:

- Anotaciones en los márgenes: Permiten a los estudiantes registrar sus pensamientos, preguntas e inferencias mientras leen.

- Subrayado y marcado de texto: Ayudan a destacar información clave y conceptos importantes.

◈Diarios de lectura

Características:

- Fomentan la reflexión y el seguimiento del proceso de comprensión.

- Proveen un espacio para registrar reacciones personales y análisis crítico.

Ejemplos:

- Entradas diarias: Reflexiones escritas sobre lo leído, incluyendo preguntas, conexiones personales y críticas.

- Resúmenes: Resúmenes periódicos de capítulos o secciones para consolidar la comprensión.

◈Preguntas guiadas

Características:

- Estimulan el pensamiento crítico y la profundización en el contenido del texto.

- Ayudan a enfocar la atención en aspectos importantes del texto.

Ejemplos:

- Preguntas inferenciales: ¿Qué implicaciones tiene este evento para el desarrollo de la trama?

- Preguntas evaluativas: ¿Qué tan convincente es el argumento del autor y por qué?

- Preguntas de clarificación: ¿Qué significa esta palabra o frase en el contexto del párrafo?

◈Esquemas y resúmenes

Características:

- Ayudan a sintetizar y organizar la información.

- Facilitan la memorización y comprensión global del texto.

Ejemplos:

- Esquemas de capítulos: Resúmenes estructurados que destacan los puntos principales de cada capítulo.

- Resúmenes concisos: Resúmenes breves que capturan la esencia del texto.

◈Técnicas de lectura activa

Características:

- Promueven la participación activa y el monitoreo continuo de la comprensión.

- Facilitan la identificación de problemas de comprensión a medida que surgen.

Ejemplos:

- Lectura en voz alta: Mejora la atención y comprensión auditiva.

- Parafraseo: Repetir con propias palabras lo que se ha leído para asegurar la comprensión.

- Lectura con propósito: Fijar objetivos específicos antes de la lectura (por ejemplo, buscar argumentos en un texto argumentativo).

◈Debates y Discusiones Grupales

Características:

- Fomentan el intercambio de ideas y la construcción colaborativa del conocimiento.

- Desarrollan habilidades de argumentación y comunicación.

Ejemplos:

- Debates estructurados: Discusiones formales sobre temas específicos del texto.

- Discusión en grupos pequeños: Análisis colaborativo de pasajes del texto.

- Círculos de lectura: Reuniones periódicas donde se discute el texto y se comparten interpretaciones.

◈Herramientas Digitales

Características:

- Facilitan el acceso a recursos adicionales y la colaboración en línea.

- Proveen plataformas interactivas para la anotación y el análisis.

Ejemplos:

- Aplicaciones de mapas conceptuales: Herramientas como MindMeister.

- Plataformas de lectura colaborativa: Google Documentos para lecturas compartidas.

- Recursos en línea: Uso de diccionarios, enciclopedias y bases de datos académicas.

◈ Técnicas de Evaluación Formativa

Características:

- Proveen retroalimentación continua sobre el progreso del estudiante.

- Ayudan a identificar áreas de mejora y ajustar estrategias de aprendizaje.

Ejemplos:

- Quizzes breves: Evaluaciones rápidas para verificar la comprensión de la lectura.

- Portafolios: Colección de trabajos del estudiante que muestra su progreso y desarrollo.

- Autoevaluaciones: Reflexiones y evaluaciones personales sobre las propias habilidades de comprensión.

Estas herramientas cognitivas, integradas en las actividades de lectura y análisis de textos, ayudan a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de pensamiento crítico, analítico, inferencial, sintético, reflexivo y colaborativo de manera efectiva y estructurada.

►**Fases generales del proceso formativo**:

El proceso formativo de la comprensión e interpretación de textos puede estructurarse en varias fases generales. En este caso, cada fase se enfoca en desarrollar diferentes habilidades y conocimientos en los estudiantes, asegurando una progresión coherente y efectiva. A continuación, se describen las fases generales de este proceso formativo:

◈ **Fase de preparación:**

Objetivos:

- Establecer el propósito del aprendizaje.

- Motivar a los estudiantes y generar interés en el tema.

- Evaluar los conocimientos previos de los estudiantes.

Actividades:

- Diagnóstico inicial: Realización de evaluaciones diagnósticas para conocer el nivel de comprensión de los estudiantes.

- Presentación del propósito: Explicación de los objetivos del curso y la relevancia de la comprensión e interpretación de textos.

- Actividades de motivación: Uso de actividades que despierten el interés, como la lectura de fragmentos interesantes o preguntas provocadoras.

◈Fase de introducción y contextualización:

Objetivos:

- Presentar conceptos básicos.

- Contextualizar los textos en su marco histórico, cultural y social.

Actividades:

- Lecturas iniciales: Introducción a textos sencillos que ejemplifiquen los conceptos básicos.

- Clases magistrales y charlas: Explicaciones sobre tipos de textos, elementos literarios y estructuras textuales.

- Discusión contextual: Análisis del contexto en el que se escribieron los textos.

◈Fase de desarrollo de habilidades:

Objetivos:

- Desarrollar habilidades de lectura activa y estrategias de comprensión.

- Fomentar la capacidad de análisis crítico y reflexión.

Actividades:

- Lectura activa: Técnicas de subrayado, anotaciones y parafraseo.

- Talleres prácticos: Ejercicios de análisis de elementos literarios y estructuras textuales.

- Discusión en grupos: Actividades de discusión para compartir ideas y análisis.

◈ Fase de aplicación y práctica:

Objetivos:

- Aplicar las estrategias aprendidas a una variedad de textos.

- Integrar la información de múltiples fuentes y contextos.

Actividades:

- Análisis de textos complejos: Lectura y análisis de textos más desafiantes, aplicando las estrategias aprendidas.

- Trabajos escritos: Trabajos que requieran la integración de diferentes textos.

- Debates y presentaciones: Actividades orales que fomenten la expresión de ideas y la argumentación.

Fase de evaluación y retroalimentación:

Objetivos:

- Evaluar el nivel de comprensión y las habilidades desarrolladas.

- Proporcionar retroalimentación para mejorar el aprendizaje continuo.

Actividades:

- Evaluaciones formativas: Quizzes, diarios de lectura y autoevaluaciones para monitorear el progreso.

- Evaluaciones sumativas: trabajos, exámenes y proyectos finales que midan el logro de los objetivos de aprendizaje.

- Sesiones de retroalimentación: Revisiones y discusiones sobre el desempeño, destacando fortalezas y áreas de mejora.

Fase de reflexión y metacognición:

Objetivos:

- Fomentar la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.

- Desarrollar habilidades metacognitivas para el aprendizaje autónomo.

Actividades:

- Reflexiones escritas: Actividades donde los estudiantes reflexionan sobre sus estrategias de lectura y análisis.

- Autoevaluaciones: Herramientas para que los estudiantes evalúen su propio progreso y establezcan metas de mejora.

- Planes de acción: Desarrollo de planes individuales para continuar mejorando las habilidades de comprensión e interpretación.

Fase de consolidación y transferencia:

Objetivos:

- Consolidar los conocimientos y habilidades adquiridas.

- Facilitar la transferencia de las habilidades a otros contextos académicos y personales.

Actividades:

- Revisión de conceptos clave: Repaso y consolidación de los conceptos y estrategias aprendidas.

- Aplicación interdisciplinaria: Uso de habilidades de comprensión en otras asignaturas y contextos.

- Proyectos integradores: Actividades que requieran la aplicación de las habilidades en proyectos reales o simulados.

Estas fases proporcionan un marco estructurado para el desarrollo de la comprensión e interpretación de textos, asegurando que los estudiantes no solo adquieran conocimientos y habilidades, sino que también sean capaces de aplicarlos de manera efectiva en diversos contextos.

2.7. Estándares de competencia según grado.

Se enuncian los factores / ejes curriculares y sus respectivas competencias en relación con cada grado (DBA).

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA GRADO DÉCIMO	
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. **Subprocesos:** • Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. • Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. • Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.

DERECHOS BÁSICOS DE COMPETENCIA GRADO DÉCIMO	
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	**Derechos básicos de aprendizaje:** Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. **Evidencias de aprendizaje:** • Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee. • Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce. • Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma.

2.8. Propuesta pedagógica según eje curricular de comprensión e interpretación de textos.

En esta propuesta pedagógica se prioriza el eje de la Comprensión e Interpretación de Textos articulado con diversas actividades que permiten el desarrollo de los demás ejes curriculares mencionados en los Estándares Básicos de Competencias de Lenguaje del grado décimo.

Con esta propuesta pedagógica se pretende fortalecer el proceso de comprensión e interpretación textual en los estudiantes de los grados décimos. Pues este enfoque se centra en la interacción activa y participativa entre los estudiantes y los contenidos, fomentando un proceso de aprendizaje más dinámico y efectivo.

A continuación, se presenta la propuesta pedagógica que ha permitido dar respuesta al plan de mejora de la comprensión e interpretación de textos a través de la aplicación del modelo de comunicación bidireccional de Kaplún.

- **Exposición teórica:**

El modelo de comunicación bidireccional de Mario Kaplún se basa en la premisa de que la comunicación debe ser un proceso interactivo donde ambas partes, emisor y receptor, participen activamente. Este enfoque se opone al modelo unidireccional, donde la comunicación fluye en una sola dirección, del emisor al receptor, sin posibilidad de retroalimentación. En el modelo unidireccional, la información se transmite de un emisor a un receptor sin un flujo de retroalimentación adecuado. Este enfoque se observa comúnmente en métodos educativos

tradicionales, donde el maestro actúa como el único proveedor de conocimiento y los estudiantes como receptores pasivos.

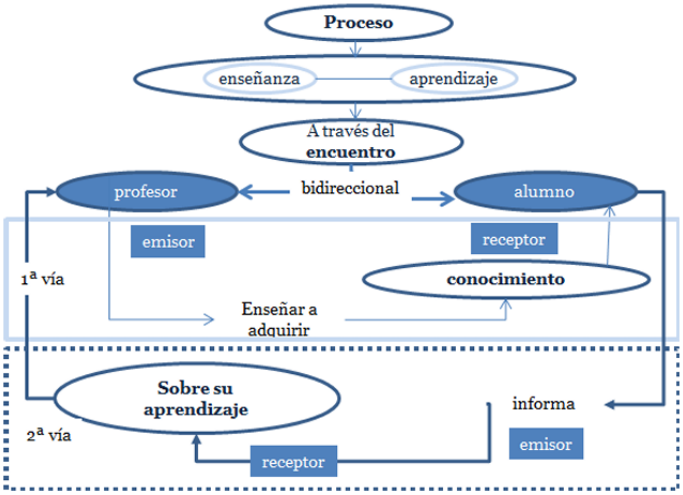


Figura 1. La enseñanza – aprendizaje como proceso comunicativo unitario.
Fuente: Bernardo (2011).

Principios del Modelo Bidireccional

Interactividad: La comunicación es un proceso interactivo y dinámico. Tanto el emisor como el receptor participan activamente en el intercambio de información.

Retroalimentación: La retroalimentación es esencial para garantizar que el mensaje ha sido comprendido correctamente y para ajustar la comunicación según sea necesario. Esto promueve un ciclo continuo de diálogo y aprendizaje.

Horizontalidad: La relación entre el emisor y el receptor debe ser horizontal, eliminando las jerarquías rígidas que inhiben la participación y el diálogo abierto. Todos los participantes son considerados igualmente importantes en el proceso comunicativo.

Contextualización: La comunicación debe ser contextualizada, es decir, debe tener en cuenta las realidades y experiencias de los participantes para ser efectiva y significativa.

Participación activa: Los participantes deben estar involucrados activamente, aportando sus ideas, opiniones y experiencias. Esto enriquece el proceso de aprendizaje y fomenta una comprensión más profunda.

Aplicación en la educación

En el ámbito educativo, el modelo de Kaplún se traduce en metodologías que promueven el aprendizaje colaborativo, el pensamiento crítico y la participación activa de los estudiantes. La implementación de este modelo implica un cambio significativo en el rol del docente y de los estudiantes:

Rol del docente: El docente actúa como facilitador del aprendizaje, creando un ambiente donde los estudiantes se sientan cómodos para expresarse y participar activamente. El docente guía las discusiones, fomenta el pensamiento crítico y proporciona retroalimentación constructiva.

Rol de los Estudiantes: Los estudiantes asumen un rol activo en su propio aprendizaje. No son meros receptores de información, sino que participan en la creación de conocimiento a través del diálogo, la colaboración y la reflexión crítica.

⬨ Objetivos de la propuesta

◈Fortalecer la comprensión e interpretación textual: Ayudar a los estudiantes a entender mejor los textos que leen.

◈Fomentar la interpretación crítica: Desarrollar habilidades para analizar y evaluar la información de manera crítica.

◈Promover la participación activa: Involucrar a los estudiantes en un proceso comunicativo interactivo, donde sus aportes sean valorados.

⋄ Estrategias metodológicas para llevar a cabo la propuesta pedagógica

Análisis de textos: Seleccionar textos diversos (literarios, periodísticos, científicos, entre otros) que permitan ejemplificar los principios de la comunicación bidireccional. Los estudiantes leerán los textos y realizarán análisis reflexivos sobre cómo se aplican estos principios en la comunicación textual.

Debate y discusión: Fomentar debates en el aula sobre la interpretación de los textos, centrándose en la interacción entre el autor y el lector. Se animará a los estudiantes a expresar sus opiniones y a argumentar sus interpretaciones, considerando la influencia del contexto y de las experiencias previas en la construcción de significados.

Actividades prácticas: Realizar ejercicios prácticos que promuevan la retroalimentación entre los estudiantes, como la lectura colectiva, la creación de réplicas a textos previamente leídos, la elaboración de preguntas para profundizar en la comprensión mutua, entre otros.

Evaluación: Evaluar la comprensión de los estudiantes mediante la presentación de trabajos escritos, participación en debates, resolución de casos prácticos y análisis crítico de textos. Se valorará tanto la capacidad de comprensión individual como la habilidad para interactuar y construir significados compartidos en el contexto grupal.

Recursos:

Textos seleccionados para el análisis.

Material audiovisual que ejemplifique los principios de la comunicación bidireccional.

Pizarra o pantalla para realizar esquemas y diagramas que faciliten la comprensión de los conceptos.

⋄Resultados esperados:

Mejora en la comprensión lectora y la capacidad de interpretación de textos.

Desarrollo de habilidades de comunicación oral y escrita.

Mayor conciencia sobre la influencia del contexto y de la interacción entre emisor y receptor en la construcción de significados.

Fomento del pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes.

Con esta propuesta, se busca no solo mejorar la comprensión e interpretación de textos, sino también promover una visión más amplia y participativa de la comunicación, inspirada en los principios de la teoría de Mario Kaplún.

Anexo No. 11. Propuesta pedagógico-didáctica desde la mediación según Kaplún y la implementación de actividades para el afianzamiento de la comprensión e interpretación textual.

Para desarrollar esta propuesta educativa integral centrada en la comprensión e interpretación de textos mediante el método inductivo, es fundamental diseñar materiales académicos que incluyan propósitos claros, contenidos estructurados, actividades dinámicas y métodos de evaluación efectivos. A continuación, se presenta un ejemplo detallado de estos componentes:

Propósitos

- Desarrollar la capacidad de comprensión e interpretación con diversos tipos de textos literarios y no literarios.

- Fomentar el pensamiento crítico y analítico mediante el análisis de textos.

- Promover habilidades de inferencia y síntesis a través de la formulación de hipótesis y la integración de información.

- Incentivar la reflexión y evaluación crítica de la información presentada en los textos.

- Estimular la colaboración y el intercambio de ideas mediante discusiones y trabajos grupales.

Contenidos

Unidades temáticas:

Introducción a los tipos de textos:

◈Definición y características de textos narrativos, descriptivos, argumentativos y expositivos.

◈Estructuras textuales y elementos básicos de cada tipo de texto.

◈Análisis de elementos literarios:

◈Trama, personajes, temas, tono, estilo y simbolismo.

◈Ejemplos prácticos de cada elemento en textos seleccionados.

◈Estrategias de lectura y comprensión:

◈Técnicas de lectura activa: subrayado, anotaciones, parafraseo.

◈Estrategias inferenciales y formulación de hipótesis.

Contexto y crítica:

◈Contextualización histórica, cultural y social de los textos.

◈Evaluación crítica y detección de sesgos en los textos.

Síntesis y aplicación:

◈Integración de información de múltiples textos.

◈Aplicación de estrategias de lectura en nuevos textos.

Actividades

◎ **Unidad 1:** Introducción a los tipos de textos:

Actividad 1: Lectura guiada y análisis de un texto.

Propósito: Identificar y discutir las características de los textos. (Tipos de textos)

Material: texto seleccionado.

Procedimiento: Lectura en clase, discusión en grupos pequeños y presentación de hallazgos.

◎ **Unidad 2:** Análisis de elementos literarios:

Actividad 2: Análisis de personajes y trama en una novela corta.

Propósito: Descomponer la novela en sus elementos literarios clave.

Material: fragmento de novela seleccionado.

Procedimiento: Lectura individual, anotaciones en los márgenes, discusión en grupo y ensayo escrito.

◎ **Unidad 3:** Estrategias de lectura y comprensión:

Actividad 3: Taller de estrategias de inferencia.

Propósito: Aplicar técnicas inferenciales a un texto expositivo.

Material: Artículo expositivo.

Procedimiento: Lectura en pareja, formulación de hipótesis, discusión en clase.

◎ **Unidad 4:** Contexto y crítica:

Actividad 4: Debate sobre la validez de los argumentos en un texto argumentativo.

Propósito: Evaluar críticamente los argumentos presentados.

Material: texto argumentativo sobre un tema relevante.

Procedimiento: Lectura previa, preparación de argumentos, debate en clase.

◎ **Unidad 5:** Síntesis y aplicación

Actividad 5: aplicación de prueba evaluativa.

Propósito: comprender e interpretar diferentes tipos de textos.

Material: Diversos textos seleccionados sobre el mismo tema.

Procedimiento: desarrollo de la guía y presentación oral.

Evaluación

◈Evaluaciones Formativas:

Quizzes breves: Evaluaciones rápidas al final de cada unidad para verificar la comprensión.

Diarios de lectura: Reflexiones escritas diarias que documentan el proceso de lectura y análisis.

Autoevaluaciones: Reflexiones sobre el propio desempeño y las estrategias utilizadas.

◈Evaluaciones Sumativas:

Trabajos y reportes: Trabajos escritos que analizan en profundidad los textos leídos y aplican los conceptos aprendidos.

Trabajos grupales: Presentaciones y sustentaciones que integren información de múltiples fuentes y muestren la capacidad de trabajo colaborativo.

Exámenes parciales y finales: Evaluaciones que midan el conocimiento y la habilidad para aplicar estrategias de comprensión e interpretación.

◈ Propósitos actitudinales (A)

A: Los estudiantes valoran la lectura como medio de acceso al conocimiento y al desarrollo del proceso de comprensión e interpretación de textos.

A: Los estudiantes se motivan a través de la curiosidad sobre los textos mostrados, ya que a partir de estos se les impulsa a explorar y entender el contenido del texto. Además están motivados a descubrir nuevas ideas, conceptos o historias que el texto pueda ofrecer, lo que les lleva a estar más comprometidos con la lectura y a buscar activamente significados más profundos.

A: Los estudiantes se muestran seguros con sus habilidades lectoras, ya que se enfrentan a los textos con una actitud positiva y proactiva. La confianza en sí mismos les permite abordar desafíos en la comprensión e interpretación de textos con mayor determinación y persistencia.

A: Los estudiantes se muestran resilientes frente al proceso de comprensión e interpretación de textos, ya que este puede ser un proceso desafiante y a veces frustrante. Por esto, los estudiantes necesitan tener una actitud resiliente para superar obstáculos, como la dificultad de comprensión de ciertos pasajes o la ambigüedad en el significado.

A: Los estudiantes muestran capacidad de ponerse en el lugar de los personajes, autores o situaciones presentadas en el texto, esto es fundamental para una interpretación comprensiva, pues los estudiantes que muestran empatía son capaces de conectar emocionalmente con el contenido del texto, lo que les ayuda a comprender mejor las motivaciones, sentimientos y acciones de los personajes o autores.

◈ **Propósitos conceptuales:**

C: Los estudiantes descomponen los textos en partes más pequeñas para comprender mejor su estructura, identificar elementos clave como personajes, temas, conflictos y puntos de vista. El análisis textual les permite examinar detalladamente cómo estos elementos interactúan entre sí para crear el significado global del texto.

C: Los estudiantes utilizan la información explícita e implícita del texto para hacer inferencias sobre eventos, personajes, motivaciones y temas que no se expresan directamente en el texto. Este proceso implica leer entre líneas y aplicar el conocimiento previo para comprender el significado más profundo del texto.

C: Los estudiantes integran la información del texto con su conocimiento previo y experiencias para construir una comprensión completa y coherente del contenido. La síntesis les permite relacionar ideas, identificar patrones y generar nuevas perspectivas sobre el texto.

C: Los estudiantes analizan y evalúan de manera crítica el contenido del texto, cuestionando la validez de las afirmaciones, la credibilidad de los argumentos y la relevancia de la evidencia presentada. La evaluación crítica les ayuda a desarrollar un pensamiento reflexivo y a tomar decisiones fundamentadas sobre el texto.

C: Los estudiantes aplican las habilidades y estrategias de comprensión e interpretación de textos adquiridas en un contexto a otros contextos similares o diferentes. La transferencia de conocimiento les permite utilizar de manera efectiva lo que han aprendido en la lectura de un texto para comprender y analizar textos futuros.

◈ **Propósitos conceptuales:**

C: Los estudiantes aprenden a reconocer y comprender diferentes estructuras textuales, como la narrativa, la descriptiva, la argumentativa o la expositiva. Al identificar la estructura del texto, pueden anticipar la organización de la información y mejorar su comprensión general.

C: Los estudiantes aplican estrategias específicas para realizar inferencias sobre el contenido del texto, como identificar pistas contextuales, hacer conexiones con su conocimiento

previo y generar hipótesis sobre lo que podría suceder a continuación en una narrativa o cuál es el argumento principal en un texto argumentativo.

C: En textos literarios, los estudiantes analizan elementos como el desarrollo de personajes, la trama, el tono, el estilo y el simbolismo. Este proceso les permite profundizar en la comprensión de las intenciones del autor y en la interpretación de las obras literarias.

C: Los estudiantes utilizan recursos complementarios, como diccionarios, enciclopedias, internet u otras fuentes de información, para ampliar su comprensión y obtener más contexto sobre temas específicos abordados en el texto.

C: Los estudiantes practican la lectura crítica al cuestionar la veracidad, la relevancia y los posibles sesgos en el texto. Esto implica evaluar la credibilidad de las fuentes, identificar el propósito del autor y considerar diferentes perspectivas antes de formar una opinión sobre el contenido del texto.

2.9. Productos educativos esperados.

Del docente en formación: Cartilla didáctica (Ver Anexo 13):

2.10. Descripción de la ejecución de la propuesta.

Para dar a conocer la ejecución de la propuesta pedagógica correspondiente a la interacción que se da entre maestro-alumno por medio del modelo de comunicación bidireccional de Kaplún y la generación de un conjunto de actividades para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual, se han considerado los siguientes aspectos con el fin de lograr una visión general del proceso seguido:

-El afianzamiento del eje de la comprensión e interpretación textual en relación con los demás ejes se articula a través de un proceso interactivo y reflexivo que es central en el modelo bidireccional de Kaplún. Esto permite que los estudiantes se conviertan en comunicadores más competentes y críticos, capaces de participar activamente en el intercambio de ideas y en la construcción del conocimiento.

-El modelo de comunicación bidireccional según Kaplún se ha tenido en cuenta para orientar el proceso de enseñar y aprehender, se especifican algunas funciones claves en este proceso: los educandos participan en actividades de lecturas activas, diálogos y debates, exploración de perspectivas, análisis del contexto y uso de herramientas multimedia; esto mediado por las docentes y llevando a cabo la mejora en cada una de las habilidades a reforzar.

- Método Inductivo; los estudiantes leen varios textos y, a partir de ellos, extraen reglas o principios generales sobre el tema. Método deductivo: se enseña una regla o teoría general, (comunicación bidireccional) y luego se aplican a textos específicos, una perspectiva diferente desde la cual deben analizar el texto (por ejemplo, histórica, feminista, psicológica) y se socializa entre compañeros y maestra. Método analítico, los participantes analizan los textos, después los reescriben utilizando diversos recursos retóricos como el vocabulario, y figuras literarias para entender cómo se construye el significado y como método sintético, después de analizar los elementos individuales de un texto, los estudiantes los combinan para formar una interpretación global del mismo. Los procedimientos tienen su propia utilidad y puede llegar a ser efectivo dependiendo del contexto educativo y las características individuales de cada uno de los educandos y las herramientas correspondientes que implementen los docentes.

- Materiales académicos elaborados: se implementaron guías tipo saber dónde se incluían tipos de textos argumentativos, expositivos, referenciales y filosóficos. La estructura utilizada para

evaluar era de acuerdo a lo planteado en el plan de clase y las orientaciones del docente facilitador, así mismo, se evaluaba la interacción y participación de los estudiantes en las sustentaciones de cada una de las actividades realizadas tanto en el cuaderno como en el aula de clase.

Fases o etapas generales del proceso formativo:

Contextualización: Práctica situada a través de la observación institucional y de aula.

Esta práctica pedagógica se lleva a cabo en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, sede principal José Antonio Galán, una institución destacada tanto en infraestructura como en el nivel educativo de sus profesores. Las aulas están equipadas con implementos pedagógicos, incluyendo libros, juegos de mesa como ajedrez y bingo adaptables a cualquier área, y proyectores para hacer las clases más amenas. Las instalaciones son adecuadas para propiciar una excelente clase. Esta observación institucional me permite conocer de primera mano el entorno educativo y la dinámica de enseñanza-aprendizaje, preparando un contexto propicio para la práctica pedagógica.

1. Comunicación: Interacción con estudiantes, docentes, administrativos y directivos del centro educativo.

La interacción en el centro educativo es siempre adecuada y respetuosa. Con los estudiantes, se mantiene un trato respetuoso y cariñoso, fomentando un ambiente de confianza y motivación. Los docentes y administrativos muestran una ética profesional ejemplar, saludando amablemente y ofreciendo apoyo continuo, lo cual crea un ambiente laboral positivo y estimulante. Estos constantes comentarios y apoyo me permite mejorar continuamente mi práctica docente.

2. Instrumentalización cognitiva del problema: Aplicación de un diagnóstico para reconocer fortalezas y oportunidades de mejora en los estudiantes.

Se aplicó un diagnóstico con el que buscó identificar las debilidades y fortalezas en los estudiantes. Este diagnóstico es fundamental para elaborar un plan de mejora personalizado, abordando las áreas que requieren refuerzo y potenciando las habilidades existentes. Este proceso permite una intervención más efectiva y focalizada, optimizando el aprendizaje de los estudiantes.

3. Fundamentación teórica, ético-filosófica, metodológica y práctica:

Asimismo, se utilizó la teoría de mediación propuesta por Kaplún para reforzar, estimular la comprensión e interpretación textual mediante un modelo de comunicación bidireccional horizontal. Este enfoque promueve la comunicación activa y participativa, fundamental para fortalecer las habilidades de comprensión e interpretación textual en los estudiantes. La implementación de actividades facilita la aplicación práctica de esta teoría, mejorando significativamente la dinámica educativa.

4. Aplicación y metacognición: elaboración de materiales académicos, aplicación de los mismos y seguimiento de dicha aplicación a través del diario de campo en el que se realiza proceso de metacognición y se precisan mejoras para la transformación pedagógica.

Para el proceso de intervención se utilizaron talleres, guías didácticas, diapositivas y juegos interactivos en plataformas como Word Wall y Kahoot. Estas herramientas hicieron las clases más divertidas y dinámicas, aumentando el interés y la comodidad de los estudiantes. Asimismo, el uso del diario de campo permitió realizar un seguimiento detallado de la aplicación de estos materiales, facilitando el proceso de metacognición y ajustando continuamente las estrategias para lograr una transformación pedagógica efectiva.

5. Entronización cultural: Transformación pedagógica.

Estas prácticas me han aportado experiencias y aprendizajes significativos. He observado y contribuido a la transformación pedagógica dentro del aula, adaptando las metodologías para crear un entorno educativo más inclusivo y motivador. La interacción constante con la comunidad educativa ha reforzado mi compromiso con la enseñanza y ha mejorado mi capacidad para implementar estrategias educativas innovadoras y efectivas. A través de esta experiencia en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, he tenido la oportunidad de aplicar teorías educativas y herramientas prácticas. Esta práctica no solo ha enriquecido mi formación académica, sino que también ha fortalecido mis habilidades como futura educadora, preparándome para enfrentar los desafíos del mundo educativo con mayor confianza y competencia.

MOMENTOS DE INTERVENCIÓN:

Se aclara el paso a paso seguido para la intervención pedagógica, ya sea definido por el docente facilitador o por el docente en formación. Ejemplo:

1. Diagnóstico y precisión de pre – saberes.

Para iniciar la intervención pedagógica en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, se aplicó un diagnóstico en los grados a cargo. Este diagnóstico permitió identificar los conocimientos previos, fortalezas, áreas de mejora y oportunidades de los estudiantes. A partir de los resultados, se precisaron los pre – saberes y se diseñó un plan de mejora educativa.

2. Interacción.

La interacción con los estudiantes fue esencial para establecer un ambiente de confianza y respeto mutuo. Se promovió una comunicación abierta y bidireccional, facilitando un espacio en el que los estudiantes se sintieran cómodos para expresar sus ideas y dudas. Además, se mantuvo

una interacción constante con los docentes, administrativos y directivos, asegurando un entorno colaborativo y de apoyo.

3. Acciones de pensamiento para reconocer el problema y su contexto.

Se llevaron a cabo actividades de reflexión y análisis para que los estudiantes reconocieran y comprendieran la problemática y su contexto. Se enfocó en la importancia de la comprensión e interpretación textual, identificando cómo estas habilidades afectan su desempeño académico y su vida diaria.

4.1 Situación teórica

El desarrollo de esta propuesta pedagógica se fundamentó en la teoría de mediación propuesta por Kaplún, la cual hace énfasis en la importancia de una comunicación asertiva y participativa para mejorar la comprensión textual. Los conceptos fundamentales de esta teoría fueron presentados y discutidos con los estudiantes.

4.2 Situación ético-filosófica

Se abordaron las implicaciones éticas y filosóficas de la teoría de mediación, destacando cómo la comunicación efectiva puede contribuir al desarrollo integral de los estudiantes y a la creación de una comunidad educativa más inclusiva y equitativa.

4.3 Situación metodológica

Se definieron los criterios y pasos metodológicos para aplicar la teoría de mediación en el aula. Esto incluyó el diseño de actividades interactivas y el uso de herramientas digitales para fomentar la participación y el interés de los estudiantes.

4.4 Situación práctica

Se implementaron ejemplos prácticos y actividades basadas en experiencias reales para ilustrar los conceptos y metodologías discutidos. Se utilizaron juegos en Word Wall, Kahoot, talleres y guías didácticas para hacer las clases más dinámicas y accesibles.

5. Pasos para resolver el problema

Se planificaron pasos específicos para abordar las áreas de oportunidad identificadas en el diagnóstico. Esto incluyó la creación de materiales académicos y actividades interactivas, así como la organización de sesiones de retroalimentación y evaluación continua.

5.1 Solución del problema

Se aplicaron los materiales y actividades planificadas, observando y registrando la respuesta de los estudiantes. Se ajustaron las estrategias según las necesidades observadas, asegurando que todos los estudiantes pudieran beneficiarse del proceso de enseñanza.

6.2 Registro y metacognición

Se mantuvo un diario de campo para registrar el desarrollo de las actividades y las respuestas de los estudiantes. Este proceso de metacognición permitió reflexionar sobre la eficacia de las estrategias utilizadas y hacer ajustes necesarios para mejorar continuamente la intervención pedagógica.

7. Reflexión y oportunidad de mejora

Al finalizar cada ciclo de intervención, se realizaron sesiones de reflexión con los estudiantes y se discutieron las oportunidades de mejora. Esta retroalimentación fue fundamental para ajustar las estrategias pedagógicas y asegurar una enseñanza más efectiva y significativa. Las experiencias y aprendizajes obtenidos en esta práctica han sido significativos, reforzando mi compromiso con la enseñanza y mejorando mis habilidades para enfrentar los desafíos educativos futuros.

Factores considerados en la intervención:

Para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual a partir del modelo de comunicación bidireccional en la implementación de las actividades a desarrollar:

1. Madurez psicolingüística: edad de los estudiantes respecto a su nivel de desarrollo del pensamiento.

2. Mediación: concepción del docente como mediador del aprendizaje en el aula. El modelo de comunicación bidireccional favoreció el proceso de enseñanza y participación receptiva por parte de los estudiantes.

3. Lógica de intervención en las actividades: plan de clase y diario de campo.

4. Nivel de profundización en las actividades: de acuerdo a las habilidades a mejorar de cada estudiante y los temas implementados en la malla curricular y ajuste de la misma.

4.1 Conocimiento científico según nivel: uso de referentes bibliográficos, declaración de la fuente del conocimiento.

4.2 Conocimiento filosófico e ideológico según nivel: actividades que se buscaron para fomentar la comprensión e interpretación textual en los estudiantes, analizar, razonar, justificar y mediar por medio del modelo de comunicación bidireccional de Kaplún, adecuadas para cada uno de los grados de Básica Secundaria y Media.

4.3 Método científico según nivel.

4.4. Los propósitos del objeto de estudio con pasos delimitados.

5. Desglose de pasos para solución; cada actividad define los pasos adecuados para lograr un determinado aprendizaje planteados en los planes de clase de las docentes.

6. Autoobservación: La pertinencia e importancia de los diarios de campo que permiten observar las actividades implementadas.

7. Evaluación: evaluación general del proceso de cada uno de los estudiantes y la reciprocidad en cada una de las actividades implementadas.

3. Etapa III: ejecución de la propuesta pedagógica.

Ejecución en el aula:

3.1. Experiencia en el grado 10, evaluación y resultados.

La experiencia vivida en los grados décimos a, b y c, fue gratificante y enriquecedora, en este grado, se implementó una propuesta pedagógica basada en el modelo de comunicación bidireccional de Mario Kaplún para mejorar la comprensión e interpretación de textos. Las actividades incluyeron discusiones en grupo, uso de tecnologías interactivas, talleres de análisis textual y lecturas colectivas.

Intervenciones aplicadas:

Intervención 1: tipologías textuales

Intervención 2: funciones del lenguaje

Intervención 3: conectores.

Intervención 4: los géneros literarios.

Intervención 5: comprensión lectora.

Intervención 6: géneros periodísticos.

Intervención 7: taller de comprensión lectora.

Intervención 8: textos argumentativos.

Intervención 9: aplicación de pruebas externas.

Intervención 10: taller textos argumentativos.

Intervención 11: taller de comprensión e interpretación de textos.

Intervención 12: taller de comprensión lectora.

Intervención 13: sustentación del taller de comprensión lectora. Prueba de calidad.

Evaluación en el aula:

La evaluación en el aula es un proceso integral que permite recopilar, interpretar y utilizar información sobre el aprendizaje y el desempeño de los estudiantes. Su propósito es mejorar la enseñanza y el aprendizaje, proporcionar retroalimentación a los estudiantes. Es así que, durante el desarrollo de las intervenciones se tenían en cuenta la evaluación formativa, sumativa, dependiendo del momento de clase.

Durante los momentos de exploración, estructuración y ejecución, se tiene en cuenta la evaluación formativa, por medio de observaciones, discusiones y actividades de retroalimentación, ya que, gracias a esta, se puede proporcionar retroalimentación continua para guiar el aprendizaje y la enseñanza durante el proceso de ilustración.

Asimismo, durante el momento de transferencia se tiene en cuenta la evaluación sumativa, a través de talleres, sustentaciones y demás actividades para mejorar la comprensión e interpretación de los estudiantes, puesto que, con esta se busca evaluar el aprendizaje para determinar el grado de dominio de los aprendizajes impartidos.

Resultados y análisis sobre el desempeño de los estudiantes.

Después de la implementación del modelo de comunicación bidireccional para la comprensión e interpretación de textos, se ha observado un impacto positivo significativo en el desempeño de los estudiantes de los grados décimos. A partir de las actividades desarrolladas se

pudo ver una mejora en los estudiantes, pues siempre se mostraron receptivos frente a los aprendizajes, atendiendo con preguntas y discusiones, lo cual contribuía diariamente a la consecución de resultados significativos.

3.2. Autoevaluación por parte del docente en formación.

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

AGRADECIMIENTO Y RECONOCIMIENTO A DIRECTIVOS Y DOCENTES DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO POR EL APOYO AL PROCESO DE PRÁCTICAPROFESIONAL PEDAGÓGICA

Pamplona, 24 de mayo del 2024

Establecimiento educativo: Instituto Técnico Arquidiocesano, San Francisco de Asís- Sede principal José Antonio Galán

Rector: Bernardo Wilches

Docentes Facilitadores(a): Álvaro Cárdenas

Estimados Directivos y Docentes facilitadores de la PRÁCTICA PEDAGÓGICA V PROFESIONAL INVESTIGATIVA – BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA.

Agradecemos enormemente el habernos brindado el espacio académico y experiencia de su talento humano, para el desarrollo de las Prácticas en el área de Lengua Castellana durante este semestre.

La misión de formar a las nuevas generaciones para que estén a la vanguardia de los cambios y requerimientos del contexto, la ciencia y la tecnología, no es posible llevarla a cabo sin la Prácticay la interacción con escenarios y experiencias que ustedes nos comparten.

Esperamos contar con su apoyo en nuevas oportunidades en pro de la educación colombiana.

Atentamente:

Sandra M. Buitrago R.

Sandra Milena Buitrago Rozo, Ph. D. **Andre Runée Contreras Roa, Ph. D.**

Docentes formadores Lic. Humanidades y Lengua Castellana de la Universidad de Pamplona

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

Curso 162376 – Práctica pedagógica V profesional investigativa – básica secundaria y media.

Pamplona, 2024-I

Docentes: PhD. Sandra Milnea Buitrago Rozo y PhD. Andre Runée ContrerasRoa.

Coordinadora de prácticas PLHLC: Ph. D. Sandra Milena Buitrago Rozo

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA IV PROFESIONAL INVESTIGATIVA (PREESCOLAR-PRIMARIA O RURAL) POR PARTE DEL DOCENTE FACILITADOR EN EL CENTRO EDUCATIVO

Fecha:	24/05/2024
Lugar:	Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís.
Institución – Establecimiento Educativo:	La Galán
Docente facilitador – grado(s):	Docente Álvaro Ramón Cárdenas.
Docente facilitador – grado(s):	Álvaro Ramón Cárdenas

EVALUACIÓN FINAL DEL PROCESO DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA IV PROFESIONAL INVESTIGATIVA (PREESCOLAR-PRIMARIA O RURAL)

Docente en formación:	Neydy Chinchilla M.
Aspectos evaluados de carácter actitudinal, conceptual y procedimental:	**Valoración de cada aspecto en escala de 0.0 a 0.5 con sumatoria TOTAL máxima de 5:** 0,0: no cumplió; 0,1: cumplió muy rara vez; 0,2: cumplió ocasionalmente; 0,3: cumplió cuando se le exigía; 0,4: cumplió casi siempre;

	0,5: cumplió siempre y con autonomía.

1	Pulcritud en la presentación personal, puntualidad, organización y orden.	0,5 05
2	Actitud de respeto, colaboración y trato profesional a directivos, estudiantes, docentes, administrativos y personal de apoyo.	0,5 05
3	Desempeño ético y comunicación verbal, gestual, interacción y rol como docente formador. Coherencia con el PEI.	05
4	Responsabilidad y cumplimiento en la planeación, preparación, ejecución creativa y seguimiento de las actividades de aula.	0,5 05
5	Fundamentación, apropiación teórica, pensamiento crítico situado y manejo de contexto reflejados en el discurso pedagógico y en materiales académicos proyectados.	0,4 04
6	Dominio de grupo y uso de un discurso pedagógico y de mediaciones que favorecen leer, escribir, hablar, escuchar, analizar, argumentar y degustar la literatura.	0,4 04
7	Diseño de estrategias didácticas y aplicación de métodos y procedimientos para el desarrollo de aprendizajes, competencias y habilidades en lengua materna.	0,5 05
8	Mediación del proceso formativo y uso apropiado de recursos físicos, digitales y tecnológicos.	0,5 05
9	Diseño y aplicación de instrumentos de diversos tipos de evaluación. Atención a las observaciones del seguimiento por parte del docente facilitador.	0,5 05
10	Participación, permanencia y realización de actividades extraclase, culturales, reuniones, de apoyo educativo y lúdicas.	0,5 05
TOTAL		4.8 4.8.

Observaciones:	Presenta buen dominio del grupo y utiliza estrategias didácticas innovadoras que facilitan los procesos de aprendizaje. Buen desempeño como practicante.
Firma y nombre del Docente Facilitador - Grado	

Labor investigativa:

El tema objeto de estudio de este proyecto, está enmarcado en el enfoque cualitativo. Acorde a ello, Blasco y Pérez (2007), indican que "la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas" (pág. 25). Este enfoque cualitativo comúnmente es usado para investigar fenómenos sociales; como ocurre con este estudio, cuyo propósito es mediar el proceso de comprensión e interpretación textual a través de la comunicación bidireccional en el aula, en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, sede La Galán.

Tipo o diseño o método de la investigación

La Investigación – Acción (IA) es un enfoque metodológico que combina la investigación con la acción práctica, con el objetivo de resolver problemas específicos y mejorar prácticas dentro de una comunidad o grupo. Es un proceso de investigación intencionada, colaborativa y sistemática, que busca resolver problemas cotidianos y mejorar prácticas concretas, a través de un proceso en el cual se investiga y al mismo tiempo se interviene (Fernández y Johnson, 2015; Hernández, Fernández & Baptista, 2010). En la Investigación Acción, los involucrados en el problema se convierten en investigadores, lo que, en el contexto escolar, implica que las y los docentes participen de un proceso de indagación conjunta, en la que buscan resolver desafíos de su quehacer pedagógico y proponer acciones que fortalezcan el aprendizaje de sus estudiantes (De Tezanos, s.f).

La investigación – acción dentro de la práctica educativa requiere de una sistematización que oriente a una reflexión crítica basada en una fundamentación desarrollada, comprobada y

examinada. En ese orden de ideas, las fases que aplica a la investigación-acción corresponde al reconocimiento de problema (diagnóstico), planificación de un plan de solución puesta en práctica más la observación, el registro y la revisión permanente de lo que pasa en el aula, finalmente la reflexión sobre los cambios o efectos que se han logrado, de mismo modo una introspección autocrítica permanente del docente. Kemmis S & MacTaggart R, (1998).

Etapas:

La investigación, especialmente en un contexto de Investigación - Acción, puede estructurarse en una serie de etapas secuenciales que aseguran una comprensión profunda del problema, la implementación de soluciones y la evaluación de los resultados. A continuación, se describen detalladamente las etapas de diagnóstico, documentación, diseño, ejecución, recogida y registro de datos, procesamiento, análisis y resultados, discusión y formulación de conclusiones:

Diagnóstico

Con el diagnóstico se desea identificar y entender claramente el problema o área de interés.

Análisis preliminar: Examinar la situación actual mediante observaciones iniciales a través de la prueba diagnóstica.

- Entrevistas iniciales: Hablar con las partes interesadas (estudiantes, profesores, administradores) para obtener perspectivas sobre el problema.

- Identificación de necesidades: Reconocer y priorizar las necesidades y áreas que requieren intervención.

Documentación

En la etapa de documentación se busca recolectar y revisar información relevante que apoye la comprensión del problema.

- Revisión de la literatura: Buscar estudios previos, teorías y datos que se relacionen con el problema.

- Registros y archivos: Analizar registros escolares, reportes académicos y otros documentos pertinentes.

- Contextualización: Entender el contexto histórico, cultural y social del problema.

Diseño

En la etapa de diseño, se pretende planificar la intervención y los métodos de recolección de datos.

- Formulación de objetivos: Definir claramente los objetivos específicos de la investigación y la intervención.

- Desarrollo de estrategias: Diseñar estrategias y actividades que se implementarán para abordar el problema.

- Selección de métodos: Elegir los métodos y herramientas para la recolección de datos (observación, prueba diagnóstica, matriz DOFA y rúbrica).

- Planificación logística: Detallar el cronograma, recursos necesarios y asignación de responsabilidades.

Ejecución

Durante la etapa de ejecución se desea implementar las estrategias y actividades planificadas.

- Implementación de intervenciones: Poner en práctica las estrategias diseñadas en el entorno real.

- Participación activa: Involucrar a todos los participantes y asegurarse de que entienden sus roles y tareas.

- Monitoreo: Supervisar la implementación para asegurar que se está llevando a cabo según lo planeado.

Recogida y registro de datos

Durante la recogida y el registro de datos se recolectan datos sistemáticamente para evaluar los resultados de las intervenciones.

- Aplicación de Instrumentos: Utilizar diario de campo, actividades aplicadas, matriz DOFA y rúbrica.

- Registro cuidadoso: Documentar todos los datos recolectados de manera detallada y organizada.

- Revisión continua: Verificar y corregir cualquier inconsistencia o error en la recolección de datos.

Procesamiento, análisis y resultados

Para el procesamiento, análisis y resultados se desea procesar y analizar los datos para obtener resultados significativos.

- Codificación de datos: Organizar los datos.

- Análisis temático: Examinar los datos para identificar temas recurrentes y significativos.

- Interpretación de resultados: Relacionar los resultados obtenidos con los objetivos de la investigación.

Discusión

En la etapa de discusión se busca interpretar y contextualizar los resultados dentro del marco investigativo.

- Comparación con la Literatura: Comparar los resultados con estudios previos y teorías existentes.

- Implicaciones Prácticas: Discutir cómo los resultados pueden influir en la práctica.

- Limitaciones: Identificar las limitaciones del estudio y cómo podrían afectar los resultados.

Formulación de Conclusiones

Durante la formulación de conclusiones se busca resumir los hallazgos y proponer recomendaciones basadas en los resultados.

- Síntesis de Hallazgos: Resumir los principales resultados y su relevancia.

- Recomendaciones: Proponer acciones futuras, intervenciones y áreas para investigación adicional.

- Reflexión: Reflexionar sobre el proceso de investigación y las lecciones aprendidas.

Marco contextual:

Este estudio se lleva a cabo en el municipio de Pamplona, Norte de Santander, con la población de los grados décimo A, B Y C, del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, sede la Galán, cuyos participantes se encuentran en un contexto socioeconómico complejo

debido a las diferentes problemáticas que afectan a esta población, como lo son la pobreza, el desempleo, la migración, entre otros.

Participantes:

La población objeto de estudio de esta investigación son los estudiantes de los grados décimo A. B Y C, pertenecientes al Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, sede la Galán, ubicado en Pamplona, Norte de Santander.

Técnicas de recolección de información:

Las técnicas de recolección de datos son maneras específicas de obtener información importante en un estudio o investigación. Para este caso, se tuvieron en cuenta las siguientes técnicas:

Prueba diagnóstica:

Una prueba diagnóstica es una técnica utilizada para evaluar el nivel de conocimientos, habilidades o características de un individuo en un momento específico. En este sentido, se aplicó la prueba diagnóstica a los estudiantes de los tres décimos del colegio, teniendo en cuenta los componentes del eje curricular de lengua castellana. Asimismo se elaboraron veinte preguntas con el fin de determinar y evaluar el nivel de conocimientos de los estudiantes.

Plan de mejora:

Un plan de mejora es una estrategia creada para identificar áreas de debilidad en un proceso y establecer acciones específicas para mejorar su desempeño. En este sentido, a partir de lo observado en la prueba diagnóstica se realizó el plan de mejora, teniendo en cuenta los componentes del eje curricular de lengua castellana.

Matriz DOFA:

La matriz DOFA (Debilidades, Oportunidades, Fortalezas, Amenazas) es una herramienta utilizada para evaluar la situación actual de una organización, proyecto o situación, identificando sus aspectos positivos y negativos, así como las oportunidades y amenazas que enfrenta. La elaboración de la matriz DOFA se realizó teniendo en cuenta los diferentes aspectos que atraviesan la vida de cada uno de los y las estudiantes.

Intervenciones en el aula:

Las intervenciones en el aula son estrategias y métodos específicos utilizados por los docentes para mejorar el aprendizaje y el comportamiento de los estudiantes. Durante el desarrollo de la práctica se realizaron 10 intervenciones en las que se implementó el modelo de comunicación bidireccional para mejorar el proceso de comprensión e interpretación textual.

Instrumentos: son las herramientas que se utilizan para recopilar, organizar, analizar, examinar y presentar la información: diario de campo, planeadores de clase, actividades desarrolladas en clase.

Diario de campo es un cuaderno o documento en el que se registran las observaciones, reflexiones y experiencias mientras participa en una actividad, investigación o evento. En este caso, en el diario de campo se recopilaron las observaciones y reflexiones en torno a la práctica pedagógica, así como mantener un registro cronológico del trabajo o experiencia.

Planeadores de clase:

Un planeador de clase es una herramienta utilizada por los docentes para planificar y organizar las actividades que se llevarán a cabo en el aula. En este caso, se realizaron planeadores acordes a los aprendizajes a enseñar, teniendo en cuenta el objetivo

Tabulación y análisis:

Para determinar los resultados y el análisis del desempeño de los estudiantes frente a la aplicación del modelo de comunicación bidireccional para mejorar el proceso de comprensión e interpretación de textos, se tienen en cuenta la prueba diagnóstica, la matriz DOFA, el diario de campo y la rúbrica que vemos a continuación.

Criterio	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
Interacción y diálogo	Participa activamente en todas las discusiones, aportando ideas originales y preguntas que profundizan el análisis del texto. Escucha y responde a las contribuciones de sus compañeros de manera constructiva.	Participa regularmente en las discusiones, aportando ideas y preguntas relevantes. Escucha y responde a las contribuciones de sus compañeros, aunque de manera menos detallada.	Participa de manera limitada en las discusiones, aportando algunas ideas y preguntas, pero sin profundizar en el análisis del texto. Responde ocasionalmente a las contribuciones de sus compañeros.	Participa muy poco o nada en las discusiones. No aporta ideas ni preguntas significativas y rara vez responde a las contribuciones de sus compañeros.
Retroalimentación	Proporciona retroalimentación detallada y constructiva a sus compañeros, ayudándolos a mejorar su comprensión e interpretación del texto. Solicita y utiliza retroalimentación para mejorar su propio análisis.	Proporciona retroalimentación útil a sus compañeros, aunque puede faltar en detalle. Solicita y considera la retroalimentación para su propio análisis.	Proporciona retroalimentación básica y general a sus compañeros. Acepta la retroalimentación, pero la utiliza de manera limitada para mejorar su análisis.	No proporciona retroalimentación a sus compañeros o la retroalimentación es irrelevante. No solicita ni utiliza retroalimentación para mejorar su propio análisis.
Comprensión del texto	Demuestra una comprensión profunda y detallada del texto, identificando todos los temas principales, argumentos y detalles relevantes. Puede hacer conexiones con otros textos y contextos de manera significativa.	Demuestra una buena comprensión del texto, identificando la mayoría de los temas principales, argumentos y detalles relevantes. Hace algunas conexiones con otros textos y contextos.	Demuestra una comprensión superficial del texto, identificando algunos temas principales y argumentos, pero omitiendo detalles importantes. Las conexiones con otros textos y contextos son limitadas.	Demuestra una comprensión deficiente del texto, fallando en identificar temas principales y argumentos clave. No hace conexiones con otros textos ni contextos.

Interpretación crítica	Analiza e interpreta el texto de manera crítica, evaluando argumentos y evidencias con profundidad. Propone interpretaciones originales y bien fundamentadas.	Analiza e interpreta el texto, evaluando argumentos y evidencias de manera adecuada. Propone interpretaciones razonables, aunque menos originales.	Hace un análisis e interpretación básicos del texto, evaluando algunos argumentos y evidencias. Las interpretaciones son simples y pueden carecer de profundidad.	No analiza ni interpreta el texto críticamente. Las evaluaciones de argumentos y evidencias son superficiales o incorrectas. Las interpretaciones son inadecuadas o faltan por completo.
Participación activa y colaboración	Asume un rol activo en todas las actividades de grupo, colaborando de manera efectiva con sus compañeros y contribuyendo significativamente al logro de los objetivos del grupo.	Participa activamente en la mayoría de las actividades de grupo, colaborando con sus compañeros y contribuyendo al logro de los objetivos del grupo.	Participa de manera limitada en las actividades de grupo, colaborando ocasionalmente con sus compañeros y contribuyendo mínimamente al logro de los objetivos del grupo.	No participa en las actividades de grupo o su participación es insignificante. No colabora con sus compañeros ni contribuye al logro de los objetivos del grupo.
Contextualización	Integra de manera excelente las realidades y experiencias personales en la interpretación del texto, mostrando una comprensión contextualizada y relevante.	Integra adecuadamente las realidades y experiencias personales en la interpretación del texto, mostrando una comprensión contextualizada.	Integra de manera limitada las realidades y experiencias personales en la interpretación del texto, con una comprensión contextualizada mínima.	No integra las realidades y experiencias personales en la interpretación del texto, mostrando una comprensión descontextualizada.

Interacción y diálogo:

La interacción y el diálogo en el aula son fundamentales para un aprendizaje efectivo y significativo. Estas dinámicas no solo facilitan la transmisión de conocimientos, sino que también fomentan habilidades esenciales como la comunicación, el pensamiento crítico y la colaboración. En este sentido, durante el desarrollo de todas las distintas actividades con los estudiantes de décimo, se tuvieron en cuenta los momentos de interacción y diálogo, tanto entre estudiantes como entre docente y estudiantes. A partir de las actividades en clase, se observó que entre compañeros sostiene una excelente relación de solidaridad, pues se apoyan y se colaboran mutuamente, esto se pudo ver durante las actividades de roles, actividades grupales y discusiones de textos, en estos,

los estudiantes, a partir del diálogo y la interacción se interrelacionaban, discutían y construían conocimientos significativos.

Retroalimentación:

La retroalimentación en el aula es una herramienta fundamental para el aprendizaje, pues brinda a los estudiantes información importante sobre su desempeño, además guía su progreso hacia los objetivos educativos. Respecto a la retroalimentación en el aula, cada uno de los estudiantes respondió positivamente frente a las diferentes sesiones de retroalimentación, pues se evidenció con la receptividad con que hacían sus preguntas, ejemplificaban y participaban, gracias a estas sesiones de retroalimentación, algunos estudiantes comprendían mejor los textos que cuando los leía cada uno de ellos en silencio. En consecuencia, la retroalimentación es un proceso valioso para tener en cuenta en el aula.

Comprensión del texto:

La comprensión de textos es el proceso a través del cual el lector interpreta, entiende y se involucra con el contenido de un texto. Este proceso implica no solo decodificar las palabras y frases, sino también construir un significado a partir de ellas y relacionar la información con conocimientos previos, experiencias personales y contextos más amplios. La comprensión de textos es una habilidad compleja que involucra múltiples niveles de cognición y varias estrategias de lectura. Dado esto, se aplicaron diferentes estrategias mediadas a través de la comunicación bidireccional para lograr la comprensión de los diferentes tipos de textos seleccionados. Dentro de estas estrategias se encuentran los juegos de roles, diálogos, debates, hipótesis, relación texto contexto, entre otros. Todas estas estrategias, así como las actividades de lectura activa, análisis

del contexto, resúmenes y síntesis, exploración de perspectivas en tipos de textos argumentativos, expositivos y narrativos, permitieron que los estudiantes, en su mayoría, mejoraran significativamente el proceso de comprensión de textos, todo esto se evidenció en las actividades evaluativas de comprensión, en las cuales se notó la mejora en el desempeño académico.

Interpretación crítica:

La interpretación crítica es el proceso de analizar, evaluar y reflexionar sobre un texto o una obra con el fin de comprender su significado profundo, su estructura, sus argumentos, y su contexto. Esta práctica va más allá de la comprensión literal e implica un análisis detallado y una valoración crítica del contenido, los métodos y las implicaciones de lo que se está interpretando.

Por esta razón, llegar a la interpretación crítica resultó ser un proceso complejo para algunos estudiantes, pues, algunos tomaban los textos de forma literal o en un nivel inferencial intermedio, es decir que aún les faltaba profundidad para interpretar un texto de manera crítica. Sin embargo, luego de las actividades como los análisis de elementos literarios, análisis del contexto, relación texto contexto, retroalimentación y exploración de perspectivas, se pudo observar una notable mejora en cuanto a la interpretación crítica de los textos. Para potenciar esta habilidad, se recomendó a los estudiantes leer asiduamente para tener un conocimiento más amplio y así reconocer las diferencias en los discursos de cada relato y de esta manera asumir una posición crítica sobre lo leído.

Participación activa y colaboración:

La participación activa y la colaboración en el aula son esenciales para un aprendizaje efectivo y significativo. Esto no solo involucra a los estudiantes de manera más profunda en su

proceso de aprendizaje, sino que también desarrolla habilidades sociales y cognitivas importantes, como la comunicación, el pensamiento crítico y la resolución de problemas. Durante el desarrollo de las temáticas la participación activa y la colaboración de todos los estudiantes fue excepcional. Cada uno de los y las estudiantes demostró un compromiso notable con las actividades propuestas, contribuyendo con ideas innovadoras y trabajando en equipo de manera ejemplar. Los debates fueron enriquecedores, con todos los estudiantes expresando sus puntos de vista de manera respetuosa y escuchando atentamente a sus compañeros. Además, en las actividades grupales, se observó una combinación y una cooperación destacada, lo que permitió alcanzar resultados considerables, Estos elementos no solo facilitaron un aprendizaje más profundo, sino que también fortaleció las habilidades de comunicación y trabajo en equipo de todos los participantes.

Contextualización:

En el transcurso de nuestras últimas actividades de lectura y análisis de textos, fue evidente que la mayoría de los estudiantes integran de manera adecuada sus realidades y experiencias personales en la interpretación de los textos. Esto ha permitido una comprensión más profunda y contextualizada de los distintos textos estudiados. Asimismo, los estudiantes han demostrado una capacidad notable para relacionar el contenido académico con situaciones y ejemplos de su vida cotidiana, enriqueciéndolo con perspectivas únicas y valiosas. Esta habilidad no solo refleja un alto nivel de comprensión, sino también una mejora en su pensamiento crítico y una capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en contextos reales.

Presentación y análisis de resultados.

La implementación de la propuesta “el modelo de comunicación bidireccional de Mario Kaplún para la mediación del proceso de comprensión e interpretación de textos” ha generado

resultados significativos en el desempeño de los estudiantes de décimo grado del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, sede La Galán, en relación con la mediación de la comprensión e interpretación de textos. A continuación, se presenta un análisis detallado de los principales hallazgos y su impacto en el aprendizaje de los participantes.

Mejora en la comprensión e interpretación de textos:

Los estudiantes de décimo grado han mostrado una mejora notable en su capacidad para comprender y analizar diferentes tipos de textos. Las actividades de retroalimentación, lectura en voz alta y debates, entre otras, han permitido a los estudiantes explorar diferentes niveles de significado y contexto en los textos. Esto ha resultado en una comprensión más profunda, evidenciada por la capacidad de los estudiantes para identificar temas, motivos, estructuras y elementos literarios.

Desarrollo del pensamiento crítico:

El énfasis en la comunicación bidireccional ha potenciado el pensamiento crítico entre los estudiantes. A través de actividades como los debates, lecturas guiadas, análisis del contexto, identificación de recursos teóricos, resúmenes y síntesis, entre otros, los estudiantes han aprendido a formular preguntas profundas, evaluar argumentos y desarrollar sus propias interpretaciones de los textos. Esta habilidad se ha reflejado en la calidad de sus análisis escritos y en las discusiones en clase, donde demuestran un mayor nivel de reflexión y argumentación.

Aumento de la participación y colaboración:

Las estrategias de mediación implementadas han fomentado una mayor participación y colaboración entre los estudiantes. Actividades como las lecturas guiadas, los juegos de roles y la

retroalimentación han creado un entorno donde todos los estudiantes se sienten motivados a contribuir. Esto ha mejorado no solo la interacción en el aula, sino también en el apoyo mutuo entre los estudiantes.

Integración de tecnologías y competencias digitales:

El uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) ha sido un componente clave en la mediación de aprendizajes. Los juegos Kahoot, Word Wall y Canva han facilitado un espacio donde los estudiantes pueden continuar sus discusiones y reflexiones fuera del aula. Esto ha mejorado su competencia digital y ha ampliado las oportunidades de aprendizaje, permitiendo un intercambio continuo de ideas.

Evaluación del desempeño académico:

El análisis de las evaluaciones formativas y sumativas indican una mejora significativa en el rendimiento académico de los estudiantes. Las notas obtenidas en exámenes y presentaciones han reflejado una comprensión más sólida y un análisis más crítico de los diferentes textos trabajados. Además, la retroalimentación cualitativa de los estudiantes ha sido muy positiva, destacando la relevancia y el impacto de las estrategias utilizadas.

4. Etapa IV. Actividades intrainstitucionales complementarias

Las actividades intrainstitucionales llevadas a cabo durante el desarrollo de la práctica pedagógica fueron las siguientes.

Día de la mujer: se realizó un pequeño festejo con las estudiantes de los grados décimos, todo orquestado por los hombres de los grupos.

Día del hombre: igualmente que, en el día de la mujer, se realizó un compartir con los hombres de los grados décimos, todo por parte de las mujeres de cada grupo.

Día del idioma: se realizó acompañamiento y participación en el marco de la celebración del día del idioma en el teatro Jáuregui.

Día del docente: la celebración del día del idioma se realizó a primera hora en formación, allí los estudiantes dieron detalles a los y las docentes, así como palabras respetuosas y de agradecimiento por la labor diaria.

Feria del libro: se realizó acompañamiento a la feria del libro realizada en el ISER.

4.1. Estudio de impacto sobre realización de la Práctica profesional pedagógica 2.

Grado 10: A, B Y C.

Número de semanas de intervención: 13

Número de clases/intervenciones: 10

Número de microdidácticas implementadas: 10

Número de microdidácticas aplicadas: 10

Número de planeadores de clase diseñados: 10

Número de planeadores de clase aplicados: 10

Tipos de evaluación aplicadas: diagnóstica_✓, formativa ✓, sumativa ✓, autoevaluación__

Tipos de herramientas cognitivas utilizadas: mapas mentales, reflexión, autoevaluación, grupos de estudio.

Tipos de métodos empleados: método inductivo.

Procesos de pensamiento atendidos en el grado: percepción, atención, memoria, razonamiento, análisis, creatividad, toma de decisiones.

Factor/eje curricular priorizado: comprensión e interpretación de textos.

Mediación según Mario Kaplún utilizadas en el grado 10 A, B Y C.

La mediación a través de la cual se desarrolló el proceso de mejoramiento de la comprensión e interpretación de textos, fue la comunicación bidireccional, de la cual Kaplún (1998) menciona que es un proceso horizontal que implica un diálogo auténtico, donde emisor y receptor se intercambian roles constantemente, construyendo significados compartidos y promoviendo la participación activa de todos los involucrados en el proceso comunicativo. Esto es fundamental en el aula porque no solo promueve una comprensión más profunda y significativa de los contenidos, sino que también desarrolla habilidades de comunicación, pensamiento crítico y confianza en los estudiantes, creando así un ambiente de aprendizaje dinámico, participativo y enriquecedor.

A partir de las observaciones y reflexiones registradas en el diario de campo, la actividades desarrolladas en cada clase y la rúbrica, se puede afirmar que la mediación a través del modelo de comunicación bidireccional de Mario Kaplún es efectivo para mejorar el proceso de comprensión e interpretación de textos en los estudiantes, en este caso, los grados décimo A, B y C, de Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, sede La Galán.

Conclusiones.

✦ La implementación del modelo de comunicación bidireccional de Mario Kaplún ha demostrado ser efectiva en mejorar la comprensión de textos entre los estudiantes, pues a través del diálogo constante y la retroalimentación activa, los estudiantes han desarrollado una mayor capacidad para interpretar y analizar los textos de manera crítica y contextualizada.

✦ El modelo ha fomentado una mayor participación de los estudiantes en el aula, generando un ambiente de aprendizaje más dinámico e inclusivo, por lo que los estudiantes se sienten más motivados a expresar sus ideas y opiniones, contribuyendo activamente al proceso de enseñanza-aprendizaje.

✦ La aplicación del modelo de Kaplún ha fortalecido la relación entre profesores y estudiantes. La interacción bidireccional crea un espacio de confianza y respeto mutuo, donde los estudiantes se sienten valorados y los profesores pueden adaptar mejor sus estrategias pedagógicas a las necesidades y características individuales de los estudiantes.

✦ El modelo de comunicación bidireccional ha contribuido a un ambiente de aprendizaje más inclusivo y equitativo, ya que todos los estudiantes, independientemente de su nivel de habilidad o experiencia previa, tienen la oportunidad de participar y ser escuchados, lo que promueve la igualdad de oportunidades y el respeto por la diversidad en el aula.

Finalmente, los resultados del desempeño de los estudiantes han confirmado la eficacia de la mediación de la comprensión e interpretación de textos a través de la comunicación bidireccional. Los estudiantes han desarrollado habilidades críticas, mejorado su comprensión e interpretación de textos y aumentado su participación activa en el aula. Estos hallazgos subrayan la importancia de seguir implementando y refinando estas estrategias para continuar potenciando el aprendizaje crítico y reflexivo en la educación.

De la labor investigativa:

Como docente en formación, considero fundamental la investigación en el aula, ya que por medio de esta adquirimos conocimientos en cuanto a la aplicación de las teorías pedagógicas en el aula, lo cual nos permite comprender mejor las necesidades y características de los estudiantes. Además, el conocer las problemáticas causantes del bajo rendimiento, la deserción escolar y el desinterés de los estudiantes, nos da herramientas para afrontar efectivamente estas problemáticas y así transformar la educación.

De la práctica profesional pedagógica:

En relación con la etapa I: esta etapa fue el primer acercamiento a la comunidad educativa, donde se observaron las instalaciones del colegio ITASFA, los directivos, docentes y por su puesto los grupos con quienes íbamos a trabajar. Después de tres semanas de observación iniciamos a nuestras clases, esa primera intervención con los estudiantes cuando me presenté e inicié la orientación de los aprendizajes en el aula. A medida que pasaban los días identificábamos algunas falencias que tenían algunos estudiantes, con las cuales decidí intervenir activando un plan de mejora para adecuar las actividades y que ellos mejoraran en el transcurso de la aplicabilidad de las mismas, al finalizar el periodo se obtuvieron muy buenos resultados en la mayoría de los educandos.

Respecto a la etapa II: El diseño de la propuesta pedagógica basado en el modelo de comunicación bidireccional según Kaplún ha demostrado ser un enfoque efectivo para fomentar una educación más participativa y centrada en el estudiante. La implementación de este modelo permitió la creación de un ambiente de aprendizaje en el que la comunicación fluye en ambas direcciones, propiciando una interacción activa entre el docente y los alumnos.

En cuanto a la etapa III: los instrumentos utilizados en este proceso fueron clave para llegar hasta los resultados, como lo son, la rúbrica, la matriz DOFA y el diario de campo, el cual estuvo presente durante todo el transcurso de la práctica recopilando cada una de las aventuras, adversidades y las reflexiones diarias que ocurrían en el aula de clase.

La etapa IV: finalmente, solo quiero manifestar mis agradecimientos a mis docentes formadores por las asesorías que fueron de gran ayuda para la realización de esta propuesta de investigación, al docente facilitador quien siempre me animó, me ofreció diversas herramientas y estrategias para emplear dentro y fuera del aula de clase, todos estos aportes me enriquecieron grandemente, tanto en mi aprendizaje académico como en mi vida personal.

ANEXOS

A continuación, se adjunta el enlace donde se pueden evidenciar todos los documentos correspondientes a la propuesta pedagógica y cumplimiento con la práctica pedagógica V profesional investigativa - básica secundaria y media.

Referencias

2019. (s.f.).

Advíncula, M. J. (2017). *Comprensión lectora y rendimiento académico en el área de comunicación de estudiantes del segundo grado de primaria de menores.* Obtenido de https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d9653f81-8c91-436e-a1dd-87416b9735f7/content

Álvarez. (s.f.).

Arias , J. P., & Casas, J. R. (2021). *Redicuc.* doi:https://hdl.handle.net/11323/8018

Arredondo, M. Y. (2018). *Desarrollo de las competencias de comprensión e interpretación textual en los estudiantes de los grados séptimo y once de la escuela normal superior de pamplona mediante la teoría propuesta por maría eugenia dubois la lectura como un proceso interactivo.* Obtenido de http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/1820/1/Arredondo%20_2017_TG.pdf

Calderon, J. F. (2014). *Desarrollo de la competencia interpretativa en estudiantes de educación básica secundaria.* Obtenido de https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7591/CalderonManriqueJoseFelix2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Casalvica. (s.f.).

Fernández, L. A., & Cuevas, L. F. (2021). *Mejorar la Comprensión Lectora mediante Comunidades de Aprendizaje, en estudiantes de segundo ciclo de educación básica. .* Obtenido de

https://mdtma.udec.cl/upload/pdf/Proyecto%20didáctico%20final%2029%20JULIO%20-2021-%20L%20Cuevas%20Y%20L%20Fernandez.pdf

Kaplún, M. (1998). *"Una pedagogía de la comunicación.* Barcelona: Ediciones de la Torre.

Martínez , J. P. (2004). *La comprensión de lectura a través del uso de estrategias La comprensión de lectura a través del uso de estrategias pedagógicas* . Obtenido de https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1960&context=lic_lenguas

Pernía. (s.f.).

Ricaurte, J. A. (2017). *Pensamiento ausubeliano en el paradigma Constructivista.* Tunja, Boyaca: GALASH. Obtenido de https://www.unab.edu.co/sites/default/files/MemoriasGrabadas/papers/capitulo13_paper_21.pdf

Torres, T. V. (2003). *El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico.* España y Portugal. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/373/37302605.pdf

Vergara, A. M. (2016). *Talleres guiados como estrategia metodologica para mejorar la comprension lectora en los estudiantes del grado 6-02 de la institución educativa colegio integrado del municipio de puerto wilches, santander* . Obtenido de http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/2539/1/Vergara_2016_TG.pdf

Hernández R. (2019) la comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje: su papel en el aula como herramienta educativa. España. https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce41/cauce_41_009.pdf