INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS BASADAS EN TEXTOS LITERARIOS PARA LA INICIACION DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DE LA CORPORACIÓN COLEGIO REPÚBLICA DEL NIÑO

AUTORAS

ANNY YULITZA PRADO PUENTES

CÓDIGO: 1090519015

MARÍA ALEJANDRA PEDROZA MARIN

CÓDIGO: 1004923970

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2023

INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS BASADAS EN TEXTOS LITERARIOS PARA LA INICIACION DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DE LA CORPORACIÓN COLEGIO REPÚBLICA DEL NIÑO

AUTORAS

ANNY YULITZA PRADO PUENTES

CÓDIGO: 1090519015

MARÍA ALEJANDRA PEDROZA MARIN

CÓDIGO: 1004923970

TUTOR

DR. JOSE ANTONIO CEGARRA HERRERA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2023

Agradecimiento

En primer lugar, agradecemos a Dios por permitirnos culminar juntas este proceso lleno de retos, risas, y enseñanzas, dándonos las fuerzas en este camino y por guiarnos en cada paso que damos, estando presente siempre, mostrándonos su amor y recordándonos nuestra gran responsabilidad con los niños en este mundo educativo, de la misma forma agradecemos a nuestros padres y nuestras hermanas por brindarnos su apoyo incondicional en cada momento, alentándonos a no desistir de nuestros sueños.

A los formadores de la Universidad de Pamplona quienes fueron de apoyo en nuestra formación profesional, en especial a nuestro tutor José Antonio Cegarra Guerrero por guiarnos de la mejor manera, por entendernos, por apoyarnos, por corregirnos y por instruirnos con dedicación en este proceso.

A las directivas, educadores, padres, estudiantes pertenecientes a la Corporación Colegio Republica del Niño, del mismo modo a todas aquellas personas que participaron directa e indirectamente para llevar a cabo la realización de esta meta en nuestras vidas.

Dedicatoria

Anny Yulitza Prado Puentes

Dedico a Dios este trabajo, dando gracias por sus bendiciones en cada momento porque sin Él no lo habría logrado, por mantenerme de pie ante las adversidades que se presentaron y siempre bendecirme en mi camino.

A mis padres Ariel y Yulieth, por acompañarme, por sostenerme, por la paciencia y sobre todo por creer en mi cuando sentía desistir. A mi hermana Lina Yisela, por soportar mis malos ratos, motivándome con su sonrisa para culminar mis sueños y aportando de su amor para culminar cada etapa de mi vida.

A mi pareja Miguel, por ayudarme a terminar esta nueva etapa, aunque hubo momentos difíciles, salimos adelante con nuevos aprendizajes de amor contribuyendo a culminar este proyecto. A mis hijos, por ser mi mayor motivación en cuanto a este logro, porque aún dentro de mi ser son la fuerza que me inspira a seguir adelante para cumplir cada una de mis metas, con paciencia y amor.

A mi compañera Alejandra, por estar ahí ayudándome a seguir con mi proceso profesional, tomadas de la mano llenas de sueños y amor a enseñar.

A nuestro tutor José Cegarra Guerrero, por brindarme su confianza y brindarme su apoyo durante esta nueva etapa de mi vida.

María Alejandra Pedroza Marín

En primer lugar, dedico este logro a Dios, porque sin él nada de lo que he logrado fuera posible, en medio de cada adversidad él ha sido mi sustento, cuando siento que no puedo más ha sido él mis fuerzas, su amor ha sido mi salvación.

A mis padres Gamal por ser mi apoyo y por enseñarme a ser independiente y lo suficiente mente fuerte para lograr mis sueños, a mi mamá Angelica por estar presente en cada momento, por ayudarme, enseñarme, guiarme y animarme en mis peores momentos y A mi hermana Michel, porque ha sido mi compañera, mi cómplice y mi ayuda para que este

proceso fuera más llevadero. A mi tía Andrea, por creer en mí desde el principio y apoyarme en cada paso que daba, sus ánimos me ayudaron a sentirme capaz de culminar mi sueño.

A mi compañera Anny, por acompañarme en todo este proceso de formación profesional, por enseñarme, apoyarme y acompañarme en la realización de este gran sueño.

A toda mi familia y amigos cercanos que se encargaron de apoyarme y sacar lo mejor de mí en cada etapa de mi vida. Gracias.

RESUMEN

El presente trabajo de grado presenta una investigación donde se logró conocer la incidencia de las estrategias pedagógicas en la iniciación de la comprensión lectora en el grado primero de la Corporación Colegio República del Niño en Norte de Santander. Esta investigación, asumió un enfoque interpretativo, con un método de investigación acción pedagógica. Para la recolección de datos se implementó el diagnóstico, entrevista cualitativa y prueba escrita y para el procedimiento de los datos se realizó la categorización y codificación, así como también, la estadística descriptiva y porcentaje para los datos cuantitativos. Para llevar a cabo este proyecto se trabajó con un grupo de veinticinco (25) niños entre 6 y 7 años de edad, tomando como informante clave a cinco (5) de ellos, durante un periodo de cuatro semanas. En dicho tiempo, se desarrollaron ocho actividades llevando un procedimiento en la lectura que consistían en actividades basadas en tres momentos, los cuales eran antes, durante y después de la lectura. Como resultado en esta investigación, se obtuvo un mejoramiento notorio en los estudiantes con respecto a las actividades de iniciación de la comprensión lectora, evidenciando la efectividad de la propuesta implementada.

Palabras Clave: Comprensión lectora, Estrategias, textos literarios, lectura, aprendizaje.

ABSTRACT

The present work presents a research that seeks to know the incidence of pedagogical strategies in the initiation of reading comprehension in the first grade of the Corporación Colegio República del Niño in Norte de Santander. This research assumed an interpretative approach, with a pedagogical action research method. For data collection, a diagnosis, qualitative interview and written test were implemented, and for the data procedure, categorization and codification were carried out, as well as descriptive statistics and percentages for quantitative data. To carry out this project we worked with a group of twenty-five (25) children, taking five (5) of them as key informants, during a period of four weeks. During this time, eight activities were developed, carrying out a reading procedure that consisted of activities based on three moments, which were before, during and after reading. As a result of this research, a noticeable improvement was obtained in the students with respect to the activities of reading comprehension initiation, evidencing the effectiveness of the implemented proposal.

Keywords: Reading comprehension, Strategies, literary texts, reading, learning.

Tabla de contenido

Capítulo I 7

Problema 7

Descripción del problema 7

Formulación de la pregunta problema 8

Objetivo general 9

Objetivos específicos 9

Justificación 9

Delimitación del problema 11

Capítulo II 12

Marco Teórico 12

Antecedentes Internacionales 12

Antecedentes Nacionales 14

Antecedentes Regionales 17

Bases teóricas 19

Marco legal 32

Marco Conceptual 34

Propuesta 37

Capítulo III 48

Marco metodológico 48

Enfoque epistemológico 48

Método de investigación 48

Escenario de investigación 48

Informantes claves 49

Técnicas de recolección de datos 49
Procedimiento de análisis de los datos 50
Cronograma 51
Capitulo IV 52
Análisis y discusión de los datos 52
Fase diagnóstica 52
Fase de ejecución 54
Fase de evaluación final 82
Capitulo V 86
Conclusiones 86
Recomendaciones 88
Referencias 89
ANEXOS 97

Introducción

Esta investigación expone la propuesta de implementación de estrategias pedagógicas enfocadas a mejorar la iniciación de la comprensión lectora con los estudiantes del grado primero de la Corporación Colegio República del Niño, en la ciudad de Cúcuta. El cual, se divide de la siguiente manera: en el capítulo I, se puede observar la descripción del problema dando a conocer los retos que tiene la educación en la actualidad ante un estudio para conocer el rendimiento académico demostrando las falencias en la iniciación de la comprensión lectora, además, se encuentran los objetivos de la investigación describiendo como objetivo principal "analizar las estrategias pedagógicas basadas en textos literarios" consiguiente, se evidencia la justificación, dando a conocer las herramientas que se utilizaron para llevar a cabo actividades que permitieran una mejoría en la etapa de lectura, por medio de estrategias pedagógicas tales como el juego, los textos literarios, entre otros, acordes a la edad, también, una delimitación, que tiene en cuenta la línea de investigación, Pedagogía y currículo del grupo de investigación pedagógica de la Universidad de Pamplona.

En el capítulo II, se tuvo en cuenta un marco teórico, dónde se conoce aquellas investigaciones que se han desarrollado en el ámbito internacional, nacional y regional. Desde las bases teóricas teniendo como referencia a Freire y Solé sobre las mejoras en el desarrollo de las actividades previas para el mejoramiento de la comprensión lectora; así mismo, lo presenta el Ministerio de Educación sobre los niveles de comprensión lectora. Además, el marco legal que jurídicamente avala la investigación, un marco conceptual, dónde se presenta las definiciones que aportaron a nuestra investigación un amplio dialecto, mejorando la exposición de los conceptos fundamentales que avalan la investigación, del mismo modo, se da a conocer la propuesta que se trabajó durante el proceso investigativo llamada "viajando entre páginas: el arte de leer, imaginar y soñar" con el objetivo de fortalecer las estrategias del aula para que los estudiantes desarrollen habilidades tales como, imaginar, crear y describir desde cada experiencia con las actividades realizadas durante la intervención en el aula de clase.

De este modo, el capítulo III, expone el enfoque metodológico, que comprende un enfoque cualitativo teniendo en cuenta la metodología de investigación acción pedagógica, recolectando un análisis más amplio en la información dando soluciones a problemáticas que se pueden presentar en la iniciación de la comprensión lectora, buscando una motivación positiva

en el entorno educativo por medio de textos literarios. Del mismo modo, se realizó en un grupo de 25 estudiantes del grado primero, tomando 5 de ellos para observar los resultados y el avance con el trabajo realizado.

Después, en el capítulo IV, con la identificación del problema de investigación, se lleva a cabo un amplio análisis para la iniciación de un diagnóstico, por tanto, se llevó a cabo un recorrido durante las ocho actividades que permitió comprender los niveles de comprensión lectora que se ejecutó en tres momentos antes, durante y después de la lectura, Por esto, se hace necesario comprender los resultados que se observan después de cada actividad, identificando las estrategias pedagógicas basadas en textos literarios que se ejecutaron de forma positiva por medio de cuentos, poemas, retahílas, entre otras, mejorando la comprensión lectora que se conoce por medio del análisis exhaustivo que se ejecutó teniendo como herramienta la entrevista y la aplicación de una prueba escrita para evidenciar el proceso que tiene los estudiantes durante cada fase.

Finalmente, en el capítulo V, se determina las conclusiones dónde se manifiesta que dicha propuesta mencionada anteriormente permitió que los estudiantes mejoraran en su proceso de iniciación de la comprensión lectora, además, de que tuvieran experiencias significativas que les ayudaron en su motivación por la lectura. Teniendo en cuenta esto, es válido afirmar que las diferentes estrategias permiten mejorar las experiencias de los estudiantes en actividades como la lectura.

Capítulo I

Problema

Descripción del problema

La competencia lectora es uno de los pilares fundamentales para que el rendimiento académico de cada estudiante sea positivo y notable frente a los retos que afronta durante su educación. En este sentido, el sistema educativo busca conocer a nivel mundial el aprendizaje y las competencias obtenidas por los estudiantes a lo largo de su proceso educativo, a través de diferentes instrumentos que permitirán evaluar si los niveles de comprensión lectora y las demás competencias básicas son pertinentes al grado de estudio. También se asocia a los bajos rendimientos académicos demostrados en algunos países. Adicionalmente a esta problemática se suma que la prueba del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) aplicada recientemente, reporta unos resultados preocupantes, especialmente en América Latina. De acuerdo con las pruebas PISA (2018) los países participantes de Latinoamérica obtuvieron un puntaje menor al promedio, lo que demuestra las falencias que presentan los estudiantes frente a la comprensión lectora. Un ejemplo de ellos, es el país de México que, según estas pruebas, solo el 1% logró un desempeño sobresaliente en lectura, mientras que alrededor del 35% tuvo un desempeño muy bajo en esta competencia, dando a entender que los estudiantes tienen dificultades en los aspectos básicos de lectura. Los estudios afirman que dichos resultados negativos pueden depender de diferentes factores tales como, la falta de motivación o la poca efectividad de las estrategias implementadas en el aula, y que cada una de las naciones involucradas puede mejorar las competencias en comprensión lectora con la utilización de políticas educativas y estrategias pedagógicas adecuadas.

En este mismo orden de ideas, Colombia fue partícipe de las pruebas mencionadas anteriormente, quedando posicionado en los últimos lugares, siendo uno de los países que cuenta con la más baja calificación entre los distintos países de la organización para la cooperación y el desarrollo económico (OCEDE) en cuanto al desempeño académico. Según estas pruebas, su nivel de lectura tuvo un puntaje de 412, menor que el registrado en las pruebas PISA (2015) siendo este de 425. Dichos resultados dejan en evidencia la falencia con la que cuenta este país mostrando descenso en sus competencias lectoras y no un avance relevante. Esto, lleva a indagar

y evaluar las razones por las cuales Colombia se encuentra en el último puesto siendo uno de los países con más bajo rendimiento académico.

En este sentido y una vez revisado ese panorama general, se puntualiza que, en la Corporación Colegio República del Niño de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander las autoras observaron en su proceso de investigación formativa (PIF) que los estudiantes de la institución mostraban bajos rendimientos académicos especialmente en la competencia de comprensión lectora, problemática que dio origen al interés de indagar cómo, por qué y de qué manera mejorar este bajo nivel de desempeño. Así las autoras identificaron que esta problemática inicia desde los primeros procesos de lectura de los estudiantes y de su iniciación a la comprensión lectora en el grado primero. En este grado se pudo evidenciar que los procesos de iniciación a la comprensión lectora no se estaban desarrollando de una forma correcta, puesto que los estudiantes no mostraban interés ante actividades donde debían identificar palabras sencillas o reconocer personajes de una historia, entre otros. Esto se debe a la falta de motivación y las diversas formas de aprendizaje de cada estudiante, lo que lleva a que una sola metodología o una forma de enseñar no logra ser efectiva en todos los estudiantes, como lo afirma Albornoz, (2013) en su experiencia en el Centro de Dificultades de Aprendizaje (CENDA-Valencia, MPPE), el cual menciona que el 80% de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura están relacionadas al uso de métodos descontextualizados. Considerando el estudio anterior, es indispensable proponer e implementar nuevas formas para cambiar y mejorar los procesos de enseñanza en el aula, teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes y sus intereses.

Formulación de la pregunta problema

¿Cómo inciden las estrategias pedagógicas basadas en textos literarios en la iniciación de la comprensión lectora en los estudiantes del grado primero de la Corporación Colegio República del Niño?

Objetivos

Objetivo general

Analizar la incidencia de las estrategias pedagógicas basadas en textos literarios en la iniciación de la comprensión lectora en los estudiantes del grado primero de la Corporación Colegio Republica del Niño.

Objetivos específicos

1. Identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de grado primero.
2. Diseñar estrategias pedagógicas basadas en textos literarios en la iniciación de la comprensión lectora en lo estudiantes del grado primero.
3. Implementar estrategias pedagógicas basadas en textos literarios en la iniciación de la comprensión lectora en los estudiantes del grado primero.
4. Evaluar la incidencia de las estrategias pedagógicas basadas en textos literarios en la iniciación de la comprensión lectora en los estudiantes del grado primero.

Justificación

Este proyecto da respuesta a la necesidad de un cambio en los procesos de enseñanza en la iniciación de la comprensión lectora en los estudiantes del grado primero, puesto que la comprensión lectora guarda una relación directa con la aparición de los bajos rendimientos académicos en las diferentes áreas, por lo que un buen proceso con los recursos y metodologías correctas puede favorecer su rendimiento actual y en los grados posteriores.

En la actualidad, aún se pueden evidenciar las mismas dificultades en los procesos lectores, debido a que es un proceso que se presenta en el aula de clase como algo traumático, violento, repetitivo, mecánico y en algunos casos sin sentido, el cual debería ser presentado desde un proceso de descubrimiento donde se involucren los intereses principales para los estudiantes, tales como, el cine, la literatura, la exploración y el juego, afirma Albornz (2013). Teniendo en cuenta esto, es necesario un replanteamiento en las formas en cómo les presentamos la lectura a los estudiantes, buscando nuevas estrategias en las que ellos sientan la necesidad de comprender

lo que leen, motivando su proceso escolar y permitiendo a fortalecer la comprensión, el desarrollo cognitivo y las habilidades comunicativas.

En este mismo sentido, se debe tener claridad que la comprensión lectora fortalecida desde edades tempranas, se convierte en una caja de herramientas que serán las que ayudarán a los estudiantes en su proceso educativo dejando en evidencia un rendimiento académico positivo. Agregado a ello, cabe mencionar que esta competencia lectora es un conjunto creciente de diferentes conocimientos, habilidades y estrategias que se van construyendo a lo largo de la vida, desde diferentes contextos y mediante la socialización y la interacción con otras personas, esto lo afirma el marco teórico de las pruebas PISA (2018). Teniendo en cuenta esto, para que el proceso de iniciación de la comprensión lectora se desarrolle, son necesarias diferentes estrategias que permitan a los estudiantes de primer grado disfrutar del proceso lector y además construir sus percepciones y compartirlas con sus compañeros desde un proceso de trabajo en equipo y en algunas ocasiones trabajo individual.

En este mismo orden de ideas, la literatura infantil o los textos literarios son un recurso estratégico que juega un papel fundamental en la motivación de los estudiantes, puesto que por medio de esta se logra despertar el interés por la lectura y la imaginación mientras se lee o escucha algún cuento o relato. De este modo, a través de esta se puede lograr fortalecer la comprensión lectora, la oralidad, el vocabulario, la narrativa, entre otras habilidades importantes. Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario crear en los estudiantes el hábito por la lectura iniciando desde la literatura infantil a través de diferentes estrategias pedagógicas que despierten el interés por la lectura y además por su comprensión.

Con base a lo anterior, la iniciación a la comprensión lectora requiere de procesos cuidadosamente planeados, puesto que, de las bases fundamentadas en estas edades escolares, depende el desarrollo de la comprensión en edades más avanzadas, por este motivo es necesario idear estrategias por medio de las cuales los estudiantes se sientan atraídos hacia la lectura, buscando así que su proceso de comprensión lectora se fortalezca mientras realiza actividades de su interés. Teniendo en cuenta lo anterior, la presente investigación aporta herramientas y estrategias útiles para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes del grado primero, brindándoles las posibilidades y oportunidades de avanzar en la competencia lectora

además de desarrollar y potencializar su creatividad, imaginación e ingenio a la hora de tomar decisiones o de presentar alternativas de cambio frente a las diferentes lecturas que enfrenta.

Delimitación del problema

El presente trabajo de investigación se enmarca en el área de educación, por medio de la línea de investigación, Pedagogía y currículo del grupo de investigación pedagógica de la Unipamplona, específicamente en el programa de pedagogía infantil en el diseño de una estrategia pedagógica a través de textos literarios en la iniciación a la comprensión lectora en el grado primero en el colegio, corporación Colegio República del Niño ubicado en la ciudad de Cúcuta, norte de Santander. Teniendo en cuenta el planeamiento anterior, una de las necesidades más importantes en el proceso de Educación Básica es la enseñanza de la lectura y por consiguiente la comprensión lectora, ya que la lectura es un instrumento fundamental en el proceso de adquisición del conocimiento, teniendo en cuenta lo anterior Solé, (1998) afirma que la lectura es comprender y que esta comprensión, es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender, por lo que son necesarias diferentes estrategias para que dichas lecturas cobren significado en los niños, mostrándoles textos que sean de su interés evitando imponer lecturas sin significado para ellos. El tiempo empleado en el desarrollo de la investigación abarcó 1 semestre académico comprendido en el periodo académico 2023-1.

Capítulo II

Marco Teórico

El marco teórico, permite analizar la problemática del presente proyecto, de este modo, es necesario observar las diferentes teorías y/o investigaciones teniendo un amplio conocimiento. Por esta razón, se tienen en cuenta los antecedentes internacionales, nacionales y regionales, obteniendo resultados de cada proyecto. Seguidamente, se evidencia una base teórica que apoya la sustentación del proyecto de investigación como el estándar básico de competencia y el derecho básico de aprendizaje del grado primero de básica primaria y las diversas teorías que logran obtener una mejor claridad de la propuesta implementada. Luego, se brinda información sobre el marco legal que permite a los lectores conocer sobre la normativa y un marco conceptual, dónde se construye nuevos conceptos.

Antecedentes Internacionales

En otra investigación, realizada por Loza y Sánchez, ejecutada en el año 2022 que tiene como título “Las leyendas huachanas como motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años de la inicial 662 Virgen de la Merced – Sayan” de la ciudad Huacho de Perú. Por tanto, el objetivo general de esta investigación fue determinar la relación de las leyendas huachanas, implementando un método de investigación cuantitativa como cualitativa, teniendo un enfoque descriptivo correlacional. Además, las técnicas de recolección de datos se emplean instrumento de observación, las fichas de observación y la lista de cotejo, el cual adapta a las cualidades de cada estudiante; como resultado de la investigación se observa que la motivación para la iniciación de la lectura es buena porque genera nuevos conocimientos siendo un objetivo fundamental en el desarrollo del ser humano, por medio de actividades establecidas para mejorar las habilidades para comunicarse y expresarse. En consecuencia, la investigación concluye que al aplicar estrategias permite la incentivación de las lecturas en la etapa inicial, intercambiando lo que se comprende en la historia fortaleciendo la comprensión lectora. Por esta razón, se considera que el aporte de esta investigación es importante para reconocer como los educandos pueden mejorar sus habilidades comunicativas adaptando espacios de lecturas no solo con libros que además se implementan materiales que identifiquen lo relacionado con cada texto.

Morán y Molina, en el año 2022 realizó un trabajo investigativo que tuvo como título “El juego como estrategia didáctica para la iniciación a la lectura en primer año básico” de la

Universidad Técnica de Manabí, Portoviejo, Ecuador. El objetivo principal es analizar el juego como estrategia didáctica para la iniciación a la lectura en los estudiantes. La investigación es mixta, basándose en el método inductivo-deductivo, utilizando los instrumentos como la entrevista y la encuesta, con las técnicas de entrevista semiestructurada y cuestionario, que son aplicados en los padres de familia de los educandos; obteniendo como resultado que las estrategias que son implementadas en a investigación son una alternativa de solución para la iniciación de lectura de los estudiantes por medio del juego, como son las rimas, los cuentos cortos , rompecabezas de lectura, entre otras, permitiendo el aprendizaje significativo y mejorándolas habilidades comunicativas, además, motivando a los educando a la iniciación de lectura. Consiguiente, en la investigación se concluyó que la ejecución de cada actividad se dio a conocer una lista de actividades que permite a los educandos iniciar la lectura en su proceso escolar, mejorando también el rendimiento académico. Esta investigación, permite ejecutar una diversidad en las nuevas actividades que permiten ejecutar para que los educandos se motiven a aprender y desarrollar un mejor léxico con la guía del docente para lograr las relaciones sociales y desarrollo de habilidades cognitivas y en términos de emociones se puedan expresar por medio de la comprensión lectora.

La investigación, realizada por Ruano en el año 2021, con el título “El cuento como herramienta interactiva para fortalecer la comprensión lectora en grado primero” de la Universidad Metropolitana de Educación y Tecnología ubicada en Panamá. Tuvo un enfoque mixto basado en la investigación cualitativa con un método investigación-acción pedagógica, utilizando técnicas como la revisión documental, observación, entrevista, cuestionario tipo encuesta y la entrevista con el fin de tomar el resultado de los datos que se evidenciaron en la investigación. El objetivo principal fue implementar el cuento como herramienta interactiva para mejorar la comprensión lectora en grado primero. A través de esta investigación se analizaron las estrategias metodológicas que se implementaron para comprender el tipo de actividades pedagógicas adecuadas para el proceso educativo en el aula. Una de estas fue el uso de cuentos como herramientas interactivas, fortaleciendo su creatividad. Por lo tanto, los resultados obtenidos permitieron conocer que con el uso del cuento interactivo los estudiantes adquieren nuevos conocimientos cognitivos, habilidades y actitudes. Además, contribuye a desarrollar la personalidad del niño, mediante la comprensión del entorno, la autonomía y autoestima, permitiendo aumentar la creatividad y responsabilidad respecto a las tareas que lleva a cabo. Es

decir, que, al implementar la literatura infantil en el aula de clase, favorece la motivación de los estudiantes a tener un proceso educativo positivo, con un aprendizaje amplio. Por lo tanto, la investigación es pertinente para tener un amplio conocimiento sobre las experiencias de aprendizaje que se observan en los estudiantes de básica primaria, que se puedan presentar en el área de lenguaje con la implementación de la inteligencia lingüística, para un mejoramiento en el análisis de estudio.

El trabajo realizado por Rodriguez en el año 2021 titulado “Estrategias semánticas para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 a 6 años” se llevó a cabo en la Universidad Central del Ecuador, en la ciudad de Quito. La investigación tuvo una metodología de investigación mixta, enfocada en una investigación cualitativa con un método descriptiva, teniendo como objetivo principal analizar la influencia de las estrategias semánticas en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas, a través del estudio teórico de varios autores, además, describir, explicar, fundamentar y enunciar los diferentes procesos cognitivos que aportan positivamente a la iniciación de la comprensión lectora de cada educando. La técnica de recolección de datos, es el fichaje denominado fichero, utilizada en el trabajo es Bibliográfico- Documental; de esta forma se puede observar los resultados son positivos a las diversas actividades y son de gran utilidad la implementación de nuevas estrategias semánticas para mejorar el proceso escolar; a través de la lectura de textos se conoce el significado de nuevas palabras, teniendo un incremento del vocabulario. Por consiguiente, en la investigación se concluye que, para el desarrollo de la comprensión lectora con la aplicación de esta conciencia de aprender nuevas palabras y la ampliación del vocabulario, con la realización de juegos con tarjetas, adivinanzas con elementos del entorno, construcción de cuentos propios, entre otros. Por último, la investigación permite seleccionar algunas estrategias que pueden ser utilizadas para el desarrollo de la iniciación de la comprensión lectora en los educandos, además, se logra conocer que actividades generan una motivación para iniciación de la lectura y aprender unevas palabras.

Antecedentes Nacionales

En la investigación de Avendaño, Orozco y Ruiz, en el año 2022, titulada “Espacios de formación para los docentes en función del fomento para la enseñanza de la lectura y comprensión lectora utilizadas en la institución educativa José David Montezuma Recuero de Repelón” de la Universidad Cooperativa de Colombia, en Repelón, Atlántico. El enfoque del

trabajo investigativo fue diseñar espacios donde los docentes socialicen estrategias para fomentar la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora. El tipo de investigación que se implementó fue la acción educativa con enfoque cualitativo, en donde la muestra fue de 5 docentes. Los instrumentos que se aplicaron para obtener los datos necesarios fueron la observación directa, la entrevista y análisis documental. Como metodología se realizó un acercamiento con los docentes una vez analizada la información, se desarrollaron las orientaciones, aplicación de cronogramas y para la recolección se realizó la toma de documentos, archivos como por ejemplo resultados de las pruebas saber y entrevistas. Como objetivo es "Diseñar espacios de formación para los docentes en función del fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora en la Institución Educativa José David Montezuma Recuero de Repelón". Como resultado se evidenciaron falta de dinamizar las clases, los docentes están casi cerca de su retiro y han rotado en todos los grados de la básica primaria. Como conclusión se debe seguir realizando estrategias para la revisión de enseñanza-aprendizaje y se debe estimular en los estudiantes el placer por la lectura. El aporte que deja esta investigación para este proyecto es brindar información importante a los docentes para que tengan más interés en plantear formas estratégicas para que los estudiantes estimulen el interés en leer.

Beleño, en el año 2021 publicó la investigación "Fortalecimiento de la comprensión lectora mediante herramientas de gamificación en estudiantes de primer grado de básica primaria" de la Universidad de Santander UDES de Barranquilla, teniendo como enfoque cualitativo. Como metodología, se toma a cien estudiantes y se realiza la prueba en la cual se evalúa el impacto de las estrategias, y evaluación postest. Como técnicas de recolección se realiza por la aplicación de protocolo EGRA y actividades de lectura y comprensión de textos. El objetivo es "Fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de primer grado del colegio Distrital Olaya mediante herramientas de gamificación", además como resultado se tiene que hay un mejoramiento en los educandos en el desarrollo de las micro habilidades de lenguaje, ya que se evidencia participación activa, interés y se resalta las actividades desarrolladas para fortalecer. Como conclusión la gamificación aporta positivamente para el desarrollo de la didáctica y el proceso para los educandos. El aporte que da esta publicación es que ayuda a la identificación de las dificultades que se pueden presentar en los educandos en el proceso de comprensión lectora.

En el año 2020, Villareal realizó un trabajo investigativo llamado “caracterización de las prácticas docentes y su incidencia en las actividades para comprensión lectora de los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa la Merced del Municipio del Agrado- Huila” de la Universidad Surcolombiana de Neiva-Huila. Esta investigación tuvo un enfoque mixto, compuesto por estrategias cualitativas como observaciones y rejillas. El método implementado fue el análisis de las pruebas saber de 3° y 5°, aplicación de una prueba de lectura y comprensión lectora como diagnóstico para recolección de información, aplicación de encuestas a los docentes de lengua castellana de 1° a 5°, observación de campo (observación de clase-aula), observación de planeadores de aula y análisis de la información y resultados. Como técnicas de recolección se utilizó técnica de observación del docente en el aula, además una encuesta a cinco docentes y treinta estudiantes sobre sus hábitos de lectura, como objetivo general es “Caracterizar las prácticas de los docentes y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa la merced del municipio del Agrado- Huila”. De acuerdo con los resultados obtenidos, se encontró que dos docentes no fundamentan su práctica docente en ninguna teoría. Los otros tres lo realizan de la siguiente manera que deja grandes vacíos de conocimiento. Como conclusión, a la comprensión lectora hay que brindarle tal importancia en la infancia para un buen desarrollo del proceso lector ya que se observa que los niños pueden tener falencias en comprensión lectora que va de la mano del lenguaje oral. El aporte que deja este proyecto es que las estrategias que se aplican para implementar la comprensión lectora deben cambiar ya que los docentes no tienen buenos hábitos de lectura ni los educandos, ya que al cambiar las estrategias se puede lograr el interés en la lectura.

En la investigación realizada por Padilla, en el año 2020 de la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología de Panamá tiene como título “Fortalecimiento de las competencias de la Lectura y Escritura en los estudiantes del grado primero de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa “San José de Bellacohita” a través de la implementación de un Entorno Digital de Aprendizaje” esta investigación tiene un enfoque cualitativo que se caracteriza con un método de investigación Acción Participación permitiendo comprender los procesos de la realidad de la población. El objetivo general de esta investigación fue implementar un Entorno Digital de Aprendizaje como estrategia didáctica para mejorar las competencias en lectura y escritura en los estudiantes de primero de educación básica primaria de la Institución Educativa San José de Bellacohia del Municipio de Moñitos en Departamento

de Córdoba – Colombia, permitiendo identificar la falencia en los estudiantes de grado primero con la iniciación de la lectura y la escritura. Por tanto, las técnicas e instrumentos para la recolección de datos utilizados en la investigación fue la encuesta cerrada y la prueba diagnóstica, el cual permite comprender el nivel de conocimiento que tiene cada estudiante y las habilidades iniciales de lectura para el aprendizaje. También, se puede evidenciar los resultados de la investigación se logró conocer el nivel de habilidades y conocimientos con el proceso de iniciación de la lectura, las actividades implementadas permitieron desarrollar una mejor comprensión lectora. A manera de conclusión, en el trabajo investigativo, a base de las actividades se ejecutó de forma positiva, trabajando de forma significativa, fortaleciendo la lectoescritura y el ritmo de aprendizaje, desarrollando un proceso escolar exitoso. Lo anterior, permite identificar las actividades pedagógicas que se pueden incluir en la investigación y permitir motivar a los educandos de una manera didáctica logrando crear en los educandos los presaberes de la lectura.

Antecedentes Regionales

López, en el año 2022, realizó un proyecto de investigación que tuvo como título “El cuento como herramienta didáctica para promover la lectura en los estudiantes del grado primero del Colegio Sagrado Corazón de Jesús, hermanas Bethelmitas, Pamplona año 2022” de la Universidad Nacional Abierta y Distancia UNAD. El objetivo principal es promover la lectura a traces del cuento como herramienta didáctica con el fin de fortalecer el proceso lector en los niños y niñas del grado primero, conociendo los objetivos específicos que son los siguientes: revisar el análisis diagnóstico, diseñar experiencias significativas e implementar actividades. Es decir, los resultados que se pueden observar. El trabajo, es de investigación cualitativa, con el método de investigación acción participativa, las herramientas de recolección de datos fue la observación participante, entrevista semiestructurada para los educandos, educadores y padres de familia; obteniendo resultados positivos donde el 64% de los participantes opinaron que la lectura permitió estimular la capacidad de pensar. Además, un 25% de los participantes mencionaron la capacidad que desarrolla la lectura, en cuanto al análisis y construcción de pequeñas historia o cuento, de la misma manera el 11% de los participantes asumen que crear cuentos es primordial para el aprendizaje de la lectura, en cuanto, A manera de conclusión, en la investigación se dedujo que los cuentos permiten fortalecer la labor docente, para que los educandos se motiven a aprender y manéjenlas experiencias vividas por medio de la lectura,

desarrollando habilidades y competencias en el grado escolar, resolviendo situaciones que se presenten en el aula o propias de su entorno. Por lo tanto, la investigación anteriormente descrita es de gran apoyo para un análisis del tema a exponer, y así poder crear estrategias pertinentes que permitan el desarrollo de experiencias de la comprensión lectora significativas en el aprendizaje del estudiante.

En el trabajo realizado por Rios, en el año 2021 tiene como título "comprensión lectora y su incidencia en los procesos de aprendizaje, Institución Educativa Colegio Integrado Campo Dos, Municipio de Tibú, grado tercero de primaria", en el municipio de Tibú Norte de Santander, por medio de un enfoque cualitativo, teniendo como objetivo "Determinar la incidencia de la práctica pedagógica para el desarrollo de la comprensión lectora en los procesos de aprendizaje". En la metodología se trabajó con estudiantes de 3°, 4° y 5° con un total de 105 estudiantes donde se muestra lectura de imágenes, centros literarios, implementación de medios audiovisuales, concursos de lectura, método inductivo, donde se utilizó la técnica de entrevista y observación directa, como resultado se realizó una caracterización de los procesos de comprensión lectora, que los niños en los primeros años no desarrollan la capacidad de decodificar correctamente, se evidencia muy poco vocabulario, problemas de memorización y poco pensamiento lógico. Como conclusiones El método para enseñar la lectura en contexto educativo es el silábico y muy poco es utilizado, además que la comprensión lectora merece ser ejercitada y recibir una buena orientación.

El trabajo realizado por Lopez y Navarro, en el año 2021 en Ocaña, Norte de Santander - Colombia, tiene como título "Propuesta metodológica para el mejoramiento de la comprensión lecto-escrita con niños y niñas de primer grado del Centro Educativo Chiquilladas, Ocaña (Norte de Santander)". En el cual se utilizó el método de investigación cualitativo con un enfoque investigación - acción basada en observación y entrevista con las técnicas de recolección de datos tales como diario de campo, entrevista semiestructurada y rejilla de evaluación, con el objetivo general de implementar una propuesta metodológica para favorecer la comprensión lecto-escrita en los niños y niña. Evidenciando como resultado que los educandos deben manejar procesos que se implementa actividades cortas y concretas reforzando la lectura y así logrando una comprensión de textos con oraciones cortas, e cual genera un desarrollo positivo a dar respuestas claras y concretas sin presentar falencias. Concluyendo, el trabajo de investigación

pública te al comparar diferentes estrategias metodológicas e fortalece la iniciación de la comprensión lectora en su proceso de alfabetización. La investigación permite tener un amplio conocimiento sobre la importancia de mejorar la manera de enseñar, para que los estudiantes estén atentos y motivados a adquirir nuevos aprendizajes mediante la diversidad de las actividades. Lo cual, permite un mejor conocimiento, análisis para el mejoramiento de la iniciación de la comprensión lectora.

La investigación de Alarado, Pinzón y Sánchez, en el año 2019 titulada "estrategia pedagógica para el desarrollo de la lectura y el pensamiento crítico a través de textos narrativos con estudiantes del grado tercero de básica primaria de la Institución Educativa Colegio Cristiano Luz Y Vida, Ocaña N.DE.S." de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña, Norte de Santander. El estudio se realizó con un enfoque descriptivo, cualitativo y cuantitativo, con un método deductivo e investigación de campo. La recolección de datos se realizó con estudiantes, docentes y padres de familia. Tuvo como objetivo "Desarrollar lectura y pensamiento crítico a través de textos narrativos con estudiantes del grado tercero de básica primaria de la institución educativa colegio Cristiano Luz y Vida, Ocaña N. de S." Como resultado, se detalló que los estudiantes tienen poca comprensión lectora, ya que el 29%, solo el 29% comprende lo explicado mientras que 62% casi nunca y a veces solo comprenden la clase. Como conclusión se obtuvo que al implementare textos narrativos, se pudo fortalecer competencias lectoras, que los docentes deben ser cada día más creativos y competentes para poder realizar estrategias para la comprensión lectora. Como aporte deja que la implementación de textos narrativos es adecuada para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Bases teóricas

Las experiencias de aprendizaje en la competencia de la comprensión lectora permiten reflexionar sobre la importancia que tiene la lectura en el desarrollo de la creatividad y la imaginación siendo esta motivación para cada uno de los procesos a lo largo del ciclo escolar. En este sentido, se debe resaltar que cada etapa de escolaridad posee su grado de dificultad, por tal motivo, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) estableció unos documentos que cuentan con los parámetros específicos según la edad y el grado.

Estándar básico de Aprendizaje

En este sentido, los estándares básicos de competencia de la educación primaria constituyen los parámetros de lo que cada niño y niña debe saber y saber hacer para alcanzar a lograr los niveles de calidad educativa esperados, MEN (2006). Esto permite, tener una claridad de los logros y objetivos que se quieren alcanzar en el grado primero. De este modo, específicamente en el área del lenguaje es de suma importancia tener claridad de lo significativo que es su desarrollo desde la primera infancia, puesto que es en esta etapa donde se fortalecen las bases de lo que será su proceso lector y de escritura. En este sentido, desde el grado primero se busca que los estudiantes comprendan lo importante que es la lectura para su desarrollo social, emocional y académico, pero esto, a través de estrategias pedagógicas pertinentes según su edad. Teniendo en cuenta lo anterior, es pertinente seleccionar el siguiente estándar básico de competencia para lograr dicho objetivo "Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades" y "Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica". (MEN, 2006 pag, 32-33)

De esta manera, a través de diferentes estrategias pedagógicas que ayuden a mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes, se busca lograr las competencias mencionadas anteriormente.

Derecho Básico de Aprendizaje (DBA)

Los derechos básicos de aprendizaje (DBA) son aquellos que permiten construir las rutas de enseñanza que promueven la consecución de los aprendizajes dejando en evidencia cada uno de los pasos a seguir en la ruta de enseñanza según el grado. Esta herramienta permite crear estrategias acordes a los contenidos que cada estudiante debe evidenciar. De esta manera, desde el área de lenguaje para el grado primero se identifica de forma estratégica los DBA que mencionan que el estudiante "interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos" (p.9) dejando como evidencia de aprendizaje la comprensión del propósito de los textos que lee, el cual tiene como evidencia, comprender el sentido de los textos de la tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa. (DBA, 2015)

Lectura

Desde diferentes tiempos se ha visto un cambio en la concepción y la importancia de la lectura, teniendo en cuenta que esta, estaba dedicada exclusivamente a una población de

personas específicas, sin embargo, esto ha ido cambiando puesto que hoy en día es considerada como una actividad obligatoria para pequeños y grandes. Si bien, esta actividad involucra muchos factores para que su proceso logre ser efectivo. La lectura no comprende simplemente la decodificación de letras y palabras que conforman un texto, si no que va más allá, comprende la intención, la interpretación e incluso la imaginación en el acto lector. Es esta actividad la que permite a las personas comunicarse y entender un poco más su contexto y realidad. En este sentido en el Plan nacional de lectura, "leer es mi cuento" (PNLEO, 2018-2022) se menciona que los libros y la lectura son los que constituyen uno de los pilares fundamentales de la educación y la difusión de los conocimientos, la democratización de la cultura y por consiguiente la superación individual y colectiva de las personas, además de que los libros y la lectura son instrumentos indispensables puesto que se convierten en agentes activos del progreso de una sociedad. Desde esta perspectiva, se reconoce que el conocimiento de la lectura y la escritura es constituido como una capacidad necesaria, siendo la base misma de las demás aptitudes vitales.

Teniendo en cuenta lo anterior, la lectura es una actividad, importante, necesaria y por lo tanto obligatoria para que haya un correcto desarrollo intelectual pero también social. De este mismo modo, se debe tener en cuenta que la lectura no solo inicia desde que se empieza la escolaridad, sino que es un proceso que se lleva a cabo desde temprana edad por medio de la comunicación con sus pares y los significados dados a diferentes palabras que ve en su contexto, de este modo, Zubiría, (2001) sustenta la hipótesis de que es completamente imposible aprender a leer desde primero de primaria debido a que la lectura no simplemente se centra en la identificación de letras y silabas, además menciona que este acto de lectura comprende diferentes niveles propuestos por Zubiria, los cuales son la lectura fonética, la decodificación primaria, decodificación secundaria, decodificación terciaria, categorial y metasemántica, las cuales abarcan desde preescolar hasta la educación universitaria como un proceso continuo y permanente. Teniendo en cuenta lo propuesto anteriormente, las autoras afirman que esta actividad de lectura está ligada a diferentes procesos desde antes del inicio de la escolarización puesto que cuando los niños se enfrentan a su entorno empiezan el reconocimiento de diferentes elementos que van inmersas en el proceso de lectura.

En este mismo sentido, Freire, (2004) sustenta lo mencionado anteriormente, puesto que afirma desde su propia experiencia a partir del inició de su proceso de lectura, que existen

diferentes momentos que se dan en el acto de leer, siendo uno de ellos la "lectura" del mundo, la cual hace referencia al contexto en el cual el niño se enfrenta, con lo que se relaciona y lo que observa, llamándolo así el primer mundo de la lectura, donde los "textos" las "palabras" y las "letras" de este contexto se enmarcan en lo que logra explorar a través de sus sentidos, como lo es el canto de los pájaros, el movimiento y color de los árboles, el viento, las formas de las hojas, el sonido de los animales y el olor mismo de la naturaleza. En este sentido, Freire afirma que "haciendo y viendo hacer, aprendió la significación del acto de palpar" lo que fue el inicio a una primera lectura que daría paso a una lectura de la letra de forma significativa, sin embargo, la lectura del mundo siempre precede a la lectura de la palabra pues esta será la que le dará el significado a lo que leerá.

Teniendo en cuenta el postulado de los diferentes teóricos, la lectura se puede considerar como un proceso que se da desde que el niño logra explorar su entorno y empieza a darle significado a esto que percibe, es por ello que es importante acompañar cada una de estas etapas buscando la manera de estimular y despertar en ellos la creatividad, la imaginación y la capacidad de explorar y de asombro para que su proceso de lectura no se dé como un simple hecho de decodificar y memorizar combinaciones, sino que se convierta en un proceso significativo donde cada proceso lector tenga un significado especial según los intereses y gustos del lector.

La Lectura y El Neolector

Si hablamos de lectura, es necesario mencionar los aspectos que se involucran en esta, como el contexto social, la interacción con los pares e incluso la imaginación desde la percepción de las cosas. Así mismo, se tiene en cuenta el significado que puede tener la lectura en el niño que está iniciando en este maravilloso mundo, puesto que será ese significado el que despertará en él un interés profundo por conocer y descubrir el contenido de cada lectura a la que pueda presentarse.

Ahora bien, queremos mencionar que uno de los primeros métodos para adentrar a los niños a la lectura era un modelo tradicional en el cual primaba la importancia de la memorización de diferentes contenidos que en ocasiones no tenían ningún sentido para los estudiantes. Dicho método, abolía completamente las capacidades que los niños pueden desarrollar desde un acercamiento más significativo a su proceso de enseñanza, es por ello que,

ningún acto de lectura puede llegar a ser atractivo o llamativo a un niño si se le presenta como un simple proceso mecánico de memorización sin significado ni sentido.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, es necesario abordar nuevas estrategias y modelos que aproximen al neolector a una iniciación de la lectura desde la curiosidad y el deleite por ella misma, en este sentido, llamamos "Neolector" al niño que inicia su proceso de lectura, puesto que se convierte en un nuevo lector capaz de encontrar sentido a lo que lee, desde sus intereses. En este mismo orden de ideas, el investigador Prieto (1991) menciona que este término de "neolector" hace referencia a alguien el cual ha accedido al universo de las letras y las palabras, siendo este capaz de descifrar mensajes que pueda encontrar inmersos en diferentes contextos, y por consiguiente darle un significado específico.

Este mismo investigador, afirma que el neolector no inicia su proceso solo desde el momento donde reconoce letras, sino que también hace referencia a un proceso anterior, aquel que se da desde lo cotidiano, en el que interpretan su entorno, donde leen todo tipo de signos, siendo este grupo de acciones denominadas como una primera lectura de su contexto, donde logra alcanzar la capacidad de reconocer, de interpretar y de dar sentido a su propio entorno. Esta práctica será la base para el proceso de lectura, lo que hace referencia a que el punto de partida de la lectura de letras se encuentra directamente relacionado en la primera lectura del contexto que el neolector realizó.

En este sentido, se debe tener en cuenta la relación mencionada anteriormente, la cual involucra la primera lectura y el inicio de la lectura de letras, por lo que Prieto (1991) menciona que no solamente se debe insistir en la neolectura a partir del alfabeto, sino que deben apoyarse en imágenes, e incluso comenzar con poco texto y más ilustraciones que adentren al neolector a un significado real de lo que debe leer o lo que está leyendo. De igual forma, no se trata solo de un proceso simple sino de un acto creativo, como lo menciona Freire (2004) es necesario el acompañamiento del educador en este proceso, sin embargo, esto no significa que este anulará por completo su creatividad y su responsabilidad en la creación de nuevos significados.

Teniendo en cuenta el postulado de Freire, los investigadores Castro y Ramirez, (2013) mencionan que los educadores son considerados como la fuente que permite la vinculación de los niños de forma apropiada y apasionante al campo de la lectura, lo que afirma el pensamiento de Freire. En este sentido, cuando se habla de educadores no solo se refiere al docente o maestro

encargado, sino también a sus padres o personas a cargo de su educación siendo estos los responsables de que los niños logren despertar un interés fuerte en la lectura.

Como se ha venido expresando, para Castro y Ramírez (2013) la lectura o el acto lector no solo se relaciona con el desciframiento de signos lingüísticos, sino que también está vinculado con aquellas manifestaciones de la cultura, en donde se puede leer sin saber leer, haciendo referencia a un espacio donde no solo se puede aprender o adquirir unos conocimientos específicos, sino que logra convertirse en una fuente que permite disfrutar por medio de nuevas ideas, historias y mundos fantásticos que pueden ser explorados a través de la creatividad y la imaginación. Este pensamiento, posee una relación con lo que afirma Enkvist (2019) el cual menciona que leer es crear, puesto que la lectura se convierte en una creación de imágenes y conexiones dentro del cerebro relacionando lo que leemos con las escenas que creamos a partir de esto, desarrollando la capacidad de imaginar más allá de lo que vemos.

Finalmente, hemos abordado la lectura desde sus procesos, significados e importancia, pero las autoras consideran relevante el pensamiento de Castro y Ramírez (2013) los cuales afirman que la lectura debe considerarse como una caja de herramientas que en algunos casos podría ser la fuente principal de la construcción de una identidad de los niños que se acercan a ella.

La Comprensión lectora

Uno de los aspectos que se espera lograr en los estudiantes a lo largo de su paso por la escuela, es su capacidad de entender aquello que lee, no solo la significación de las palabras que lo conforman, sino también los aspectos que hacen parte de este, como lo es el contexto, la intencionalidad, su estructura, el tiempo y el espacio, aspectos que serán relevantes al momento de encontrar el valor interpretativo del mismo. A esto que mencionamos anteriormente, podemos llamarle comprensión lectora, que, en el mismo sentido, para Freire (2004) no se trata puntualmente de un acto de memorización mecánica de su contenido o de los sucesos dentro de la lectura, sino que se trata de aprender su significación más profunda, que viene siendo la verdadera esencia del texto que se está leyendo.

Ahora bien, los investigadores Martín y Nuñez (2011) mencionan que la comprensión lectora puede ser considerada como una habilidad que puede ser utilizada para comprender, usar y reflexionar sobre diferentes formas del lenguaje escrito, desde textos literarios hasta textos

informativos, todo con el fin de alcanzar un desarrollo personal y social, en este sentido, la comprensión lectora se convierte en una actividad importante que permite el acto de reflexión provocando que haya un desarrollo no solo intelectual sino también personal y social dependiendo de lo que se está leyendo.

En este mismo orden de ideas, Sole **(**1998**)** nos menciona que la comprensión lectora requiere de un proceso donde se le atribuye un significado al contenido en cuestión, aquel que se está leyendo, este significado parte de una construcción personal, donde el lector busca agregarle un sentido propio a lo que está leyendo teniendo en cuenta su finalidad, por lo tanto, es esa apropiación lo que se convierte en la motivación y por consiguiente el sentido por el cual se está leyendo el texto. Si bien, para que esta comprensión se realice de forma correcta se debe tener presente que la lectura es una actividad que debe ser motivada y orientada a una meta, en este sentido, que su resultado depende de la interacción que logre darse entre las características del texto y la misma actividad de lector. (Tapia, 2005)

Este mismo investigador afirma que si el sentido o la motivación por la cual se lee no son adecuadas, el lector no logrará comprender bien el texto, es por ello que debemos tener presente que siempre que leemos lo hacemos con un principal propósito el cual es entender aquello que leemos, es entonces donde el aporte del investigador Nuñez (2018) afirma este pensamiento, puesto que él menciona que esta comprensión lectora podría considerarse como una moneda de dos caras, en la que se lee para aprender y además donde se tiene interés por la misma lectura, en este sentido, se encuentran relacionadas la intencionalidad con la que se lee y por consiguiente la motivación.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, Albornz (2013) menciona que la comprensión se va dando durante un proceso teniendo en cuenta la experiencia previa del lector, su relación con el texto y de acuerdo como el contexto se plantee en la lectura, pero cada uno de estos procesos se van dando desde diferentes niveles considerando la edad del lector, si hablamos de un niño que está en su proceso de iniciación a la comprensión lectora debemos tener en cuenta que los tipos de texto, las condiciones y las actividades a realizar deben ser adecuadas a su nivel de comprensión, afirmando lo anterior, Garcia y Villasis (2017) mencionan que la comprensión lectora en los niños no se inicia desde la comprensión de diferentes textos del mundo letrado, sino que su inicio se da desde su capacidad de leer, interpretar y dar significados a figuras que

tengan imágenes y símbolos, es desde ahí donde se enmarca el punto de partida en donde los niños pueden entrenar su capacidad de comprensión.

En este sentido, Nuñez (2018) afirma que el vocabulario adquirido en la educación infantil es aquel que logra predecir el nivel de comprensión lectora en el educador de la educación primaria, es por ello que desde pequeños es necesario adentrar a los niños en el mundo de la lectura, dando significados a imágenes, palabras e incluso expresiones, pues será esto lo que lo prepare para una adecuada comprensión de textos, además Garcia y Villegas (2017) proponen que los niños desde pequeños deben familiarizarse con cuentos, libros, cartillas para que su imaginación y su capacidad de interpretar pueda ser estimulado.

Finalmente, las autoras consideran que la comprensión lectora es un proceso importante que debe irse trabajando desde la primera infancia, puesto que no es una actividad que deba darse cuando el niño se enfrenta a un grado de escolaridad alto y como un requisito, sino que pueda convertirse en una actividad agradable en donde se convierta en un deleite llegar a comprender lo que se lee.

Características y niveles de la comprensión lectora

La comprensión lectora es una actividad en la que se involucran diferentes procesos que se den desde diferentes niveles o condiciones, en este sentido, Monroy y Gómez (2009) mencionan que esta comprensión hace referencia al entendimiento de textos leídos, que le permiten al lector reflexionar, indagar, analizar, realizar e interpretar lo leído con el conocimiento previo que posea el lector. Ahora bien, como lo mencionamos anteriormente no solo se trata de una actividad académica o meramente intelectual, sino que se habla de una serie de procesos que favorecen la construcción de significados personales los cuales serán los que ayuden al lector a lo largo de su vida.

En ese mismo sentido, Solé (1998) aclara que esa comprensión se trata de una construcción de una interpretación en la que se le atribuye un significado a lo que leemos, lo cual se logra hacer desde nuestros conocimientos previos a partir de aquello que ya sabemos, en este mismo orden de ideas, Sole menciona que cada comprensión es diferente y depende del texto que se lee pero que también de diferentes aspectos propios del lector, como lo es su conocimiento previo a la lectura, los objetivos que la presiden que hacen referencia a la intencionalidad por la que se lee, y la motivación que se tiene hacia la lectura.

A este mismo postulado se puede agregar el pensamiento de Ricaldey y palacios (2008) que, a diferencia de Solé con su descripción de tres aspectos, mencionan cuatro factores que intervienen en la comprensión lectora, a pesar de esta diferencia, tienen una relación estrecha puesto que algunos postulados giran en torno al mismo objetivo. El primer factor que mencionan estos investigadores hace referencia a las experiencias previas mencionando que el texto cobra sentido cando se une con los conocimientos previos del lector, en segundo lugar, encontramos el propósito de la lectura que se relaciona de acuerdo a los intereses del lector, en tercer lugar, se mencionan a las estrategias cognitivas de la lectura y finalmente las características del texto que se relacionan con su estructura.

Ahora bien, a medida que se vaya avanzando en el proceso lector, la comprensión lectora no puede ser la misma, es por ello que se presentan diferentes niveles de comprensión que se van desarrollando a lo largo de la lectura y de la capacidad del lector, en este sentido diferentes investigadores han planteado algunos niveles, dentro de los que podemos encontrar a Sánchez (1983) plantea siete niveles de comprensión lectora en donde se presenta una relación no solo con el lector y el texto sino que también involucra el contexto, estos niveles se dividen en literalidad, retención, organización, inferencia, interpretación, valoración y creación, considerando este investigador que la comprensión lectora es una espiral evolutiva de cada una de las fases las cuales guardan una relación con el texto escrito.

Por otro lado, para Strang (1965), Jenkinson (1973) y Smith (1995) el proceso de comprensión lectora se da en tres niveles, los cuales responden a la interacción solo del texto y del lector como una reconstrucción misma del texto, los niveles corresponden al literal, inferencial y crítico. Teniendo en cuenta los dos planteamientos anteriores, las autoras consideran que los tres niveles de lectura son los más acertados frente a los siete propuestos por Sánchez, debido a que los niveles litera, inferencial y critico llevan implícitos los objetivos necesarios para una buena comprensión lectora además de englobar en ellos los procesos que propone Sanchez (1983), por ello, se realizará una breve explicación de cada uno de los niveles teniendo en cuenta el postulado de Strang, Jenkinson y Smith.

En primer lugar, el nivel literal considerado como la comprensión lectora básica de localización temática del texto, en el cual el lector logra reconocer las frases y las palabras clave del texto, además de que corresponde a la reconstrucción del texto desde las mismas ideas que se

extraen, las cuales se pueden encontrar de forma explícita. En este nivel se realiza el reconocimiento de los detalles del texto tales como el lugar, los nombres, el tiempo los personajes, además de la identificación de la idea principal, los hechos o las acciones inmersas en el texto. Asimismo, Gordillo y Florez (2009) mencionan que en este punto lo que se logra es que el lector capte lo que dice el texto sin necesidad de una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual, puesto que la información se logra encontrar a simple vista con la primera lectura.

En segundo lugar, el nivel inferencial en donde se escudriña las diferentes relaciones y asociaciones de significados en el texto busca las relaciones que van más allá de lo leído aquello que se encuentra de forma implícita, su objetivo gira en torno de la construcción de conclusiones y la inferencia de detalles adicionales como ideas o predicciones. Es aquí donde el lector empieza a leer entre líneas, buscando significado por encima de las palabras que lo conforman, así como lo mencionan Gordillo y Florez (2009) se trata de ir más allá de lo leído explicando más ampliamente el texto, al mismo tiempo agregando informaciones y experiencias anteriores relacionadas con los conocimientos previos, llevando a la formulación de hipótesis y por consiguiente nuevas ideas.

Finalmente, el nivel crítico es enmarcado como un estándar de lectura más profunda y un tanto profesional, que demanda de un esfuerzo mayor para extraer y proponer ideas frente al texto que se está leyendo. En este nivel intervienen de forma directa los saberes previos del lector, su criterio o aporte personal y además del conocimiento de lo leído, puesto que su objetivo se encuentra basado en la emisión de juicios. Teniendo en cuenta a los investigadores Alvarado (2018) una comprensión critica implica no solamente un bagaje mínimo, sino que requiere una experiencia sociocultural apta, haciendo referencia a que el hábito lector hace parte de esta experiencia, puesto que si no se ejercita la lectura no se podría llegar a un pensamiento crítico.

Estrategias de comprensión lectora

La comprensión lectora requiere de procesos específicos para su desarrollo y mejoramiento, debido a que es una actividad puede ejercitarse y perfeccionarse con la aplicación de estrategias específicas. Una estrategia según Valenzuela (2018) responde a una planificación de diferentes actividades no solo como una detallada secuencia o lista de acciones, sino que

conduce y guía para que las acciones inmersas en las estrategias permitan alcanzar los objetivos esperados con la lectura, del mismo modo Solé (1998) las define como procedimientos que son de carácter elevado, que implica la aparición de algunos objetivos por cumplir, así como la planificación de acciones que son encadenadas para lograrlos, además de su evaluación y su posible cambio según la necesidad del lector.

Ahora bien, Alvarado (2018) mencionan que uno de los componentes esenciales de las estrategias es el hecho de que implican autodirección, la existencias de objetivos específicos y la misma conciencia de que ese objetivo existe y por lo cual debe cumplirse, estas estrategias son de utilidad para la regulación de actividades de las personas, puesto que en la medida en que se realiza su aplicación, permite al lector seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones que llevarán a conseguir la meta que se proponen permitiéndole la realización de una planificación de la tarea general de la lectura y su ubicación o motivación además de la disponibilidad ante ella, solé (1998).

En este sentido, podemos encontrar un sin número de estrategias que aporten al mejoramiento de la comprensión lectora, tales como subrayar el texto o re leer, e incluso tener en cuenta los conocimientos previos. Teniendo en cuenta lo anterior, queremos mencionar inicialmente las cinco etapas que propone Baumann como se citó por Solé (1998) para la enseñanza directa de la comprensión lectora, las cuales hacen referencia a la introducción donde se realiza una breve explicación del contenido de la lectura a realizar, para luego seguir con el Ejemplo, es aquí donde el investigador propone que se debe proceder a dar ejemplo de estrategias para trabajar con el texto. Seguidamente, se menciona la enseñanza directa, donde el profesor es el encargado de dirigir la actividad dando explicaciones y creando interrogantes donde los estudiantes deberán participar, finalmente se menciona la aplicación dirigida por el docente, donde cada estudiante debe trabajar en las diferentes habilidades que adquirieron bajo el acompañamiento del profesor, teniendo como deber llevar un seguimiento del aprendizaje de los estudiantes luego de la lectura. Este método de enseñanza directa según lo expuesto anteriormente puede considerarse como una enseñanza de habilidades aisladas lo que no sería muy favorable para un desarrollo adecuado en el aprendizaje esperado de los estudiantes.

Por otro lado, consideramos la clasificación de las estrategias de comprensión lectora propuestas por Solé (1998) las cuales permitirán llevar un seguimiento a cada proceso que se da

en la lectura, desde antes de iniciar hasta que se termina. Aunque Solé realiza este postula, al mismo tiempo menciona que es algo artificioso establecer dicha clasificación puesto que las estrategias están integradas en el proceso lector, sin embargo, a pesar de dicha limitación, esto permite resaltar la idea de que la lectura tiene lugar en todas sus fases teniendo en cuenta que no se puede restringir la creatividad por esta clasificación.

En primer lugar, encontramos a esas estrategias que permiten a los lectores dotarse de objetivos de lectura y realizar una actualización de los conocimientos previos, haciendo referencia a las estrategias que son implementadas Antes de la lectura, donde se hace énfasis en diferente momentos como la motivación para la lectura debido a que ninguna tarea de lectura debe iniciarse sin que los lectores se encuentren motivados para ello o sin que esté claro su sentido en donde explorará la razón por la cual leerá, ya sea para obtener una información, por diversión o por placer, por aprender, entre otras. Otro aspecto importante son los conocimientos previos a la lectura a realizar porque de esto dependerá gran parte de la comprensión y además es en este momento donde empiezan a realizar predicciones del texto con base a imágenes, títulos o la temática del mismo.

Seguidamente, hablaremos de las estrategias que se dan durante la lectura que son las que emitirán establecer inferencias, revisar y comprobar la comprensión mientras se lee y tomar decisiones antes diferentes situaciones que se presenten en el texto, es acá donde se inicia la tarea de interpretar y comprender el texto en sí, debido a que se podrían realizar tareas de lectura compartida o del mismo modo individual, donde se predice, se aclara, se hacen preguntas, se intenta definir aspectos desconocidos que serán responsables de la buena comprensión. Se podrían presentar momentos en los cuales sea necesarios realizar una nueva lectura del texto al presentarse errores o lagunas de comprensión en las cuales el lector no logre comprender algo en específico.

Finalmente, en la clasificación propuesta por Solé, encontramos aquellas estrategias que son aplicadas después de la lecturas, aquellas que están dirigidas a la recapitulación del contenido, a realizar resúmenes y a extender los conocimientos que mediante la lectura se han obtenido, haciendo referencia a ideas sobre el texto, experiencias personales o citicas y opiniones del mismo, es acá donde se permitirá realizar una correcta observación o evaluación del proceso

del lector, además de identificar qué contenido de la lectura fue el que más impactó y aquel del cual lograron aprender más.

La clasificación mencionada anteriormente sirve para ubicar las diferentes estrategias o actividades en pro del mejoramiento de la comprensión lectora en el momento correcto de la comprensión, puesto que no se puede pedir a un niño que antes de realizar la lectura brinde una crítica desde el título o que realice un resumen desde el título, es por ello que esta propuesta sirve de guía para el proceso y la realización adecuada de diferentes actividades.

Experiencias de la implementación de textos literarios en la comprensión lectora

Los textos literarios son escritos que logran un gran avance en la iniciación de la comprensión lectora, permitiendo a los lectores crear e imaginar nuevos conceptos y comprender un escrito. Además, hace referencia a la adquisición de nuevos conocimientos, dar a conocer emociones, sus ideas, su entorno o conocer sobre cultura e historia. De este modo, se puede destacar que los "textos que privilegian el mensaje por el mensaje mismo. En ellos interesa primordialmente cómo se combinan los distintos elementos de la lengua de acuerdo con cánones estéticos para dar una impresión de belleza" (Kaufman y Rodriguez, 2014, p.23) De este modo, el lector interpreta a través del texto, ámbitos de su propia vivencia, como su cultura o su entorno, de allí parte la idea que depende de la personalidad de cada lector la producción de una comprensión diferente y acorde a los intereses del mismo lector, ofreciendo recursos con la mayor libertar y claridad para dar a conocer nuevos temas.

Por tanto, los textos literarios tales como: cuentos, leyendas, fabulas, poemas, entre otros, permiten al docente evidenciar un mayor interés en la lectura en cada uno de los estudiantes, dando a conocer la importancia de implementar los textos literarios en proceso escolar de los estudiantes en la etapa de primaria, logrando al educando un mejor avance en las diversas situaciones de su entorno personal, escolar y social tal como lo mencionó Lisa, en el año 2014 "La comprensión lectora hará que los niños adopten un papel activo y creador, pero sobre todo crítico, pues podrán desarrollar una opinión clara sobre lo que lean" (p.9) de este modo, el estudiante se motiva a prender y desarrollar nuevas formas de comprender los textos y vivencias, puesto que al leer un texto se comprende el significado, agregando nuevos conocimientos por medio de la interpretación dando por hecho un proceso comunicativo durante la lectura y la comprensión lectora.

En este sentido, se conoce algunos textos literarios que son importantes en la iniciación de la comprensión lectora para motivar a los educandos a seguir con la lectura por gusto y no una obligación, tal como lo menciona Maza, (2018) en su investigación “La fábula como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria” permite tener un amplio conocimiento sobre la importancia de la fábula como metodología del educador para implementar en el aula, fomentando un aprendizaje cognitivo y teniendo un conocimiento significativo de los textos a interpretar, es así como se menciona tres niveles importantes a destacar en la comprensión lectora como son: literal, inferencial y crítico. De este modo, la metodología que se implementa es útil en la realización de nuevas estrategias a implementar en la institución, logrando resultados positivos ante la compresión lectora en el proceso de cada estudiante.

Las experiencias de aprendizaje en el área de lengua permiten reflexionar sobre la importancia que tiene la comprensión lectora en el proceso de cada individuo. Por tal razón, permiten conocer el análisis de la investigación mediante las experiencias que se adquieren de forma significativa con creación de las actividades y metodologías a la hora de enseñar. Es una habilidad que se desarrolla por medio del aprendizaje adquirido, que ocurre a través de las vivencias que se presentan en el entorno al consultar, analizar o crear un pensamiento, acción o actitud siendo los textos literarios una herramienta en el proceso de formación de lectores.

Marco legal

En el marco legal, se encuentra la normatividad que avala la investigación, generando competencias que se puedan aplicar en el desarrollo de la actividad de una manera política, manual o lineamientos.

Convención sobre los Derechos del Niño (UNICEF)

La convención sobre los derechos del niño (UNICEF, 2006) Menciona la importancia que tiene la educación en el desarrollo intelectual de cada persona. En particular, todo niño tiene derecho a la educación y se hace responsable el estado para que obtenga la educación primaria de forma gratuita, teniendo en cuenta la igualdad en cuanto a persona humana.

Artículo 28” Los Estados Parte reconocen el derecho del niño a la educación y, a fin de que se pueda ejercer progresivamente y en condiciones de igualdad de oportunidades ese derecho, deberán en particular: Implantar la enseñanza primaria obligatoria y gratuita para todos, Hacer que todos los niños dispongan de información y orientación en cuestiones educacionales y profesionales y tengan acceso a ellas.” (UNICEF, 2006 p.22)

Artículo 29: “Los Estados Parte convienen en que la educación del niño deberá estar encaminada a: Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades.” (UNICEF, 2006 p.23)

Constitución política de Colombia 1991

La constitución política comenta un derecho fundamental que tienen los niños a la educación y pueda adquirir nuevos aprendizajes para alcanzar un desarrollo positivo en su vida tanto personal como social. Tal como se menciona en el siguiente artículo de la constitución política de Colombia:

Artículo 67: “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.” (p.11) (Constitución Política de colombia, 1991)

Ley 115 del 8 de febrero de 1994 del Ministerio de Educación Nacional.

La ley 115 del año 1994 menciona en el ARTÍCULO 21. “Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria.” (p.6) En el cual se menciona los objetivos específicos que debe desarrollar en de los cinco grados de básica primaria. A Continuación, se evidenciará el objetivo específico que se desarrolla en el área de lenguaje:

“El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.” (p.6) (MEN, Ley 115 de febrero 8 de 1994)

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

En la ley Orgánica del año 2006 pronuncia la importancia de la lectura que cumple en función al desarrollo intelectual para el mejoramiento de las capacidades de cada persona, a continuación, se evidencia diversos artículos que rigen la importancia de la lectura.

Artículo 2: Menciona que se debe fomentar la lectura.

Artículo 16: Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

Artículo 19: A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. (BOE, 2006)

Lineamientos curriculares

En los lineamientos curriculares del MEN se menciona la construcción de conocimiento y competencias colectiva e interactiva que se lleva a cabo en el lenguaje. Seguidamente, se menciona las competencias que construyen el lenguaje oral y escrito en estudiantes de básica primaria. (MEN, 1998 p. 74-75)

Una competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el microentorno local y familiar.

Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura.

Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos.

Marco Conceptual

Lectura

Es la interpretación que tiene una persona de un texto o información. Lo cual, es importante mantener la motivación en la lectura, de esta manera Peña, (2000) comenta que la

lectura puede considerarse como “un proceso de elaboración y verificación de predicciones que llevarán al lector a la construcción de una interpretación.”. p. 160. Por esto se debe crear estrategias pedagógicas que animen al niño a permanecer en la lectura y así llegar a comprender el texto, logrando construir conocimiento de una manera agradable y positiva.

Texto literario

Según Lázaro, (2006) menciona que un texto literario “puede ser una obra completa (una novela, un drama, un cuento…) o fragmento de una obra” p.14. Es decir, es una forma de escritos para que los niños y jóvenes logren un aprendizaje significativo, logrando afianzarse con la lectura y poder compartir una explicación de lo leído.

Comprensión lectora

El sujeto que comprende la lectura puede ejecutar un conversatorio con las demás personas sobre el tema leído y argumentar sus ideas de forma clara. Por tanto, Monroy y Gómez, (2009) mencionan que la comprensión lectora es “el entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole la reflexión, pudiendo indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo”. De este modo, logrando obtener conceptos nuevos para el mejoramiento de su proceso escolar, social y laboral.

Estrategias pedagógicas

En el año 2014, Castro, Marrugo, Gutierrez y Camacho, mencionan que las estrategias pedagógicas “son mecanismos que permiten manejar situaciones conflictivas que se presentan en las escuelas, entre los que destacan la mediación, la negociación y el arbitraje, generando una sana convivencia estudiantil” p.169. Por lo tanto, es una metodología o acciones que implementa el educador para facilitar la formación, generando nuevos aprendizajes en los educandos.

Neolector

Un neolector es un sujeto que en la actualidad ha sido alfabetizada, teniendo en cuenta Delgado, (2005), comenta que los neolectores “aprende a leer y a escribir, son personas mayores y algunas personas más jóvenes” p.38. Es decir, que tienen acceso a un establecimiento para recibir escolaridad, logrando comprender textos, escritos y dar repuesta a diversos interrogantes que puedas surgir.

Pedagogía

La Pedagogía para Kant (2003), es la ciencia que estudia la educación y amplia los conocimientos del ser humano mejorando la educación en diferente marco familiar, escolar y social. La pedagogía se encarga de planificar, observar, realizar y evaluar los procedimientos de enseñanza y aprendizaje.

Aprendizaje

Resultado observado en forma de cambio más o menos permanente del comportamiento de una persona, que se produce como consecuencia de una acción sistemática (por ejemplo, de la enseñanza) o simplemente de una práctica realizada por el aprendiz. De este modo, Dongo, (2008) menciona en el proceso constructivo “que el aprendizaje es una manera por el cual no sólo se adquiere habilidades y conocimiento, sino también valores, actitudes y reacciones emocionales”. P.171

Propuesta

Viajando entre páginas: el arte de leer, imaginar y soñar

Presentación

La propuesta de investigación busco resolver el problema planteado en el presente estudio, el cual hace referencia a los bajos niveles de iniciación de comprensión lectora en los estudiantes de grado primero, causados principalmente por la falta de motivación y además por la utilización de recursos que no son adecuados para acompañar este proceso. Teniendo en cuenta, lo planteado anteriormente, las autoras crearon la propuesta llamada "viajando entre páginas: el arte de leer, imaginar y soñar" como estrategia para acompañar los procesos de cada estudiante en su iniciación a la comprensión lectora. Dicha propuesta, se elaboró basado en las estrategias que planteó Isabel Solé, una reconocida profesora e investigadora en la universidad de Barcelona, que ha desarrollado diferentes postulados frente a la enseñanza de la lectura y la escritura en los niños, en su libro última edición publicado en 1998 llamado "Estrategias de lectura" nos muestra las formas y las herramientas necesarias para la enseñanza de la lectura además de brindar estrategias útiles para su correcta comprensión, las cuales tuvimos en cuenta para el desarrollo de la propuesta. Estos planteamientos de solé son fundamentales puesto que contribuyen a la formación de buenos lectores y además a fomentar el aprendizaje significativo y autónomo de los estudiantes.

Dichas estrategias se fundamentan en tres momentos, antes de la lectura en la cual se realizan diferentes actividades con el fin de motivar y al mismo tiempo activar los conocimientos previos de cada niño ante la lectura. En la siguiente estrategia, denominada durante la lectura se realizan interpretaciones, preguntas, se aclaran dudas en cuanto a palabras desconocidas, y se realizan visualizaciones mentales acerca de lo que se está leyendo, entre otros. Finalmente, la estrategia llamada después de la lectura que permite realizar la construcción de una interpretación del texto teniendo en cuenta las ideas obtenidas, además de resolver preguntas que les permitirán relacionar lo que lee con su contexto o su realidad, aplicando lo aprendido a una problemática o para dar respuesta a un objetivo específico.

Lo propuesto anteriormente, se implementa a través de diferentes estrategias pedagógicas que permiten una iniciación a la comprensión lectora de forma correcta, por medio de

actividades grupales e individuales tales como juegos, fichas, imágenes, rondas, textos literarios, entre otros. De igual forma, cabe resaltar que estas actividades o estrategias pedagógicas permitirán una adecuada motivación ante la lectura, teniendo en cuenta que, es necesario crear en los educandos el hábito de leer de manera inicial para la superación de la escolaridad y ayudar al desarrollo de competencias en su entorno, partiendo desde la diversidad de textos y la manera de interpretar y utilizar cada una de ellas.

Fundamentación teórica de la propuesta

Para la realización de la propuesta "Viajando entre páginas: el arte de leer, imaginar y soñar" las autoras tuvieron en cuenta la propuesta de Solé (1998) con la clasificación de las estrategias de comprensión lectora que permitirán llevar un orden de lo que se podría realizar en cada uno de los procesos en medio de la lectura. Si bien, esta investigadora menciona que el proceso de lectura no solamente se inicia al momento de leer si no que se trata de una construcción desde antes de la lectura, por ello su propuesta enmarca tres momentos: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Se trata de dar inicio con una motivación a lo que se va a leer, que los lectores puedan encontrar sentido en lo que leerán y por consiguiente que tengan curiosidad de saber de qué tratará y qué les puede enseñar a su vida, luego de esto, es durante la lectura donde se identificarán aquellos conceptos desconocidos, o preguntas acerca de los personajes o de las situaciones que suceden en el texto permitiendo la amplitud de la comprensión y finalmente un proceso después de la lectura donde se empieza a construir aquello que se aprendió luego de realizarla, en donde se realizarán preguntas, aportes u opiniones respecto a la postura que se tiene del texto.

Descripción de las actividades

A continuación, se describirá cada una de las actividades a implementar, teniendo en cuenta, diversas estrategias pedagógicas propuestas por las autoras con el fin de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, llevando a cabo acciones realizadas en tres momentos los cuales son, antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura, planteados por Isabel Solé.

Actividad 1: Cuento que Cuento y me divierto

Se realizó la lectura del cuento corto llamado “El Zorro Modorro”

Antes de la lectura: En este espacio se les mostró a los estudiantes una caja grande, mencionándoles que es un regalo especial para ellos donde encontraron juguetes, juegos y cosas divertidas, luego de eso, las autoras le dicen que se acerquen para observar lo que hay dentro, cuando se dan cuenta de lo que hay dentro se llevaron una gran sorpresa porque la caja está vacía. Posteriormente se les preguntó lo siguiente: ¿Alguna vez has dicho mentiras? ¿Crees que está bien decir mentiras? ¿Qué pasaría si decimos mentiras? ¿Cómo te sentiste al ser engañado con el regalo?

Durante la lectura: Luego de responder las preguntas, se realizó la lectura del cuento “El Zorro Modorro” utilizando un libro grande llamado “El súper libro”, en cada página se mostraron imágenes y la lectura correspondiente a cada una de ellas. Cuando se esté leyendo cada línea del cuento se realizaron expresiones adecuadas al texto, como de asombro, enojo, risa o decepción según corresponda, en el momento que se llegó al nudo del cuento se realizó un pare, en ese espacio, se les preguntó a los estudiantes ¿qué creen que pasará con el zorro modorro? ¿Qué le harían ellos al zorro si los fuera engañado? cuestionándolos referente a cuál sería la acción que realizarían cada uno de ellos frente a la situación, para esto en el tablero se ubicó tres opciones de respuesta y cada uno seleccionaron la respuesta que les pareció mejor. Luego de que cada estudiante selecciono su respuesta, se finalizó la lectura.

Después de la lectura: Finalmente, se realizó el juego “Las preguntas explosivas” donde cada estudiante seleccionó un globo que encontraron ubicado en el salón, el cual procedieron a explotar para obtener una pregunta que se encontró dentro del globo, tales como: ¿Crees que lo que hicieron los animales estuvo bien? ¿Te gustaría decir mentiras? ¿Qué harías si una persona te miente? ¿Qué podía hacer el zorro para evitar engañar a los animales? ¿Qué otro título le colocarías al cuento? ¿Cómo le cambiarias el final al cuento? ¿Cuáles fueron los personajes del cuento? ¿Qué vendía el zorro? ¿Qué les hizo el zorro a las sandias?, entre otras, de esta manera se buscó evaluar la comprensión que tuvo cada estudiante del texto, dando por finalizada la actividad.

Actividad 2: En búsqueda del tesoro perdido

Se realizó la lectura del cuento corto llamado “Tristán quería ser pirata”

Antes de la lectura: para dar inicio con la actividad, los estudiantes tuvieron que encontrar un tesoro que se encontraba escondido en un lugar del colegio, las autoras organizaron el grupo en cinco equipos a los cuales se les entregaron un mapa donde está escrito el lugar donde encontrarán el tesoro, cada equipo debió buscarlo y luego volver al salón. Cuando todos encontraron el tesoro, se les indico que lo abran, allí encontraron elementos que usan los piratas tales como parches, bigotes, sombreros o pañoletas, los cuales se colocaron, luego se les preguntó lo siguiente: ¿De qué creen que se tratará la lectura? Y se dio un espacio para que los estudiantes respondieran.

Durante la lectura: luego de esto, las autoras vestidas como piratas relataron el cuento “Tristán quería ser pirata” realizando movimientos llamativos que capten la atención de los estudiantes en cada uno de los momentos del cuento, esto se realizó con sonidos de mar de fondo. A medida que avanza la narración se les indico a los estudiantes que realicen las expresiones correspondientes según los momentos y las situaciones que se presenten. En el momento del cuento donde el abuelo de Tristán le regaló un paquete, se les pidió a los estudiantes que imaginaran qué contenía el paquete y qué haría Tristán con ello. Después de escuchar las respuestas, se continuó con la narración del cuento, casi al finalizar, se les pidió a los estudiantes que pensaran en un final y que lo comenten con todos los compañeros. Se terminó de narrar el cuento y se comentó cual fue el final que se acercó más al original.

Después de la lectura: Para concluir con la actividad, se realizó un juego de preguntas, en el que se pasó por parejas y se leyó la pregunta según el cuento, la persona que conozca la respuesta correcta oprime el botón rojo que se encuentra en el centro y responderá a la pregunta, esto se realizó con los estudiantes hasta que todos participaron. Luego de la ronda de preguntas, se realizaron las siguientes preguntas ¿Cuál es su sueño? ¿Cómo se sentirían si alguien cumpliera su sueño? Esta actividad se realizó en el patio de la institución.

Actividad 3: Corriendo a mi Ritmo

Se realizó un acto de títeres con el cuento “La tortuga y la liebre” con adaptación a situaciones presentes en el aula de clase.

Antes de la lectura: Se inició esta actividad con el juego "Corre, corre que te gano" este consiste en la realización de un dictado de palabras sencillas, para eso se le entregó a cada estudiante una hoja donde escribieron las palabras que las autoras indicaron. Cuando inició el dictado, se asignó un tiempo límite de escritura, y los primeros que terminen debían salir al frente corriendo para mostrar la palabra, ganaban aquellos estudiantes que lograran terminar primero. Luego del dictado, se les preguntó a los estudiantes ¿cómo se sintieron cuando ganaron? ¿cómo se sintieron cuando perdieron? Y ¿Creen que está bien presumir que unos son más rápidos que otros?, de esta manera se dio paso para la lectura.

Durante la lectura: seguidamente**,** las autoras prepararon el escenario para la presentación del cuento "La tortuga y la liebre" por medio de la representación de títeres. El cuento se realizó en tres escenas, en la primera se presentó la situación de la tortuga y la liebre, en el que se tomó un espacio para preguntar ¿Cómo se sentirían si estuvieran en la misma situación de la tortuga?, en la segunda se representó el reto de la tortuga y la liebre para ver quién era más rápida, en este espacio se les preguntó ¿Quién cree que ganó el reto? Dejando un tiempo para que imaginen la situación, finalmente, la tercera escena donde se presenta el final de la historia y la enseñanza. Es importante mencionar que las preguntas fueron realizadas por los mismos títeres que están dirigidos por las autoras y que en cada escena se relató con los diferentes tonos de voz y sonidos.

Después de la lectura: Por último, se realizó una mesa redonda con los estudiantes para realizar un pequeño resumen del cuento, dando la oportunidad de participar a cada estudiante contando una parte o lo que recuerde de la situación del cuento. Seguido de eso, se realizó preguntas acerca de las experiencias personales con el tema del texto, donde mencionaron si en algún momento se han sentido como la tortuga o han sido presumidos como la liebre, además de que se les pidió que pensaran en cómo debió actuar la liebre ante la dificultad de la tortuga.

Actividad 4: Leyendo la Acción

Se trabajó con la utilización de fichas de trabajo y oraciones sencillas

Antes de la lectura: Como actividad inicial se realizó la Ruleta de acciones, en donde se encontraron diferentes palabras, las autoras le dieron vuelta a la ruleta y donde quedó la flecha los estudiantes debieron leer y realizar la acción que indique la palabra. De esta manera, se

realizó hasta terminar de leer todas las palabras logrando que los estudiantes comprendieran la instrucción en cada una de ellas, esto permitió identificar la agilidad en la comprensión. Luego de esto, se presentó el propósito de la lectura siguiente, se les dijo a los estudiantes que leyeran diferentes enunciados y ellos identificaron los elementos que corresponden a cada uno y colorearon.

Durante la lectura: Cuando los estudiantes lograron comprender el objetivo de lo que leyeron, se dará paso a la entrega de una hoja de trabajo a cada estudiante, en la cual encontraron un enunciado o una oración y diferentes dibujos, ellos debieron identificar los objetos que pertenezcan a la oración y colorearlos. Los demás objetos o personajes se dejarán sin colorear. Un ejemplo de ello es el siguiente: “En el circo había leones y payasos”, en este caso los estudiantes solo deberán colorear las imágenes de un circo, leones y payasos los cuales hacen parte de la lectura.

Después de la lectura: Finalmente, se realizaron preguntas acerca a cada enunciado, ejemplo: ¿Qué había en el circo? De esta manera de identifico la comprensión que se tuvo en cada oración. Luego de las preguntas, las autoras escribieron en el tablero una oración, los estudiantes debieron leerla y posteriormente realizar lo que indique, ejemplo: “El niño salta en un pie” en este caso los estudiantes realizaron esta acción.

Actividad 5: Super libro

Se realizó la lectura “La granja”

Antes de la lectura: Inicialmente, se realizó la actividad “Los animales de mi granja” para su ejecución, se ubicó en el aula de clase una cartelera grande donde estaba un dibujo de una granja y en toda el aula se escondieron diferentes animales, los estudiantes debían encontrar los animales y ubicarlos en la granja si corresponde, además, al ubicarlo debían realizar el sonido del animal que encontró. Luego, se les preguntó a los estudiantes si quieren saber de qué animal se trata la lectura.

Durante la lectura: seguidamente, se realizó la lectura con la utilización del super libro, en cada página se encontró una porción de la lectura acompañada de una imagen acorde a ella. En la primera página se leyó, “hay una vaca grande en la granja” en este momento se les preguntó a los estudiantes ¿Qué hace la vaca en la granja?, luego se continua con “la vaca es blanca y negra”

para esta sección se les pedirá a los estudiantes que cierren sus ojos e imaginen a la vaca, y para cerrar la lectura se leyó “A la vaca le gusta comer pasto” y se les preguntó ¿será que la vaca comerá mucho o poquito?

Después de la lectura: Posteriormente, se le entregó a cada estudiante una ficha donde respondieron tres preguntas acerca de la lectura, ellos ubicaron la respuesta correcta leyendo las diferentes opciones que se presenten. Las preguntas son las siguientes: ¿Qué hay en la granja? ¿De qué color es la vaca? ¿Qué le gusta comer a la vaca?, además se les pidió que le realicen algún cambio a la lectura para darle un final diferente o para cambiarle la descripción a los hechos o los personajes.

Actividad 6: Un poema para Mamá

Se recitó el poema llamado “Mi linda mamá” usando pictogramas

Antes de la lectura: como inicio a las actividades, se les pidió a los estudiantes que realicen un dibujo de la mamá para luego socializarlo con sus compañeros. Además, se les preguntó ¿Qué mensaje le dirían a su mamá en un día especial?, cuando todos socialicen sus respuestas se les pidió que imaginen el tema de la lectura del día y que además mencionen si ya saben de qué tratará.

Durante la lectura: posteriormente, se recitó el poema “mi linda mamá” eliminando algunas palabras clave por pictogramas, de esta manera cuando se esté leyendo se completará la frase usando la imagen como referencia. Para la actividad, se llevó una cartelera grande donde estaba escrito del poema y el espacio de los pictogramas con velcro para permitir la posibilidad de cambiarlos de lugar. Las autoras iniciaron leyendo, pero guardaron silencio cuando corresponda un pictograma para que los estudiantes completen la frase.

Después de la lectura: Para concluir, se utilizó la cartelera de la actividad anterior, y se les pidió a algunos estudiantes que intenten cambiar el poema con otros pictogramas diferentes, luego leyeron el resultado del poema. Además, se finalizó con la realización de una carta para la mamá usando palabras y dibujos, así como el poema leído.

Actividad 7: El friso loco

Se narrará el cuento “la casa de Dorita”

Antes de la lectura: para dar inicio con la actividad, se les presentó a los estudiantes un friso de imágenes con las escenas del cuento, las cuales observaron e imaginaron lo que estaba ocurriendo en él, recolectando las diferentes interpretaciones que vieron los estudiantes, luego de esto, asignaron un título usando su creatividad.

Durante la lectura: Después, se les mostró el friso completo donde se observó el título, preguntando a los estudiantes ¿quién estuvo cerca de crear el titulo más parecido al real? Cuando se escucharon las respuestas, se dio paso a la narración del cuento "La casa de Dorita" usando expresiones divertidas y acordes a cada escena y situación.

Después de la lectura: Para concluir con la actividad, se les pidió a los estudiantes que realizaran un resumen del cuento usando solo dibujos hechos por ellos mismos, luego cada uno socializó lo que recuerda y respondiendo a la pregunta ¿Qué enseñanza le dejó el cuento? escuchando el aporte de cada estudiante, para evaluar la comprensión que desarrollaron.

Actividad 8: El reto de la lectura

Se realizó la lectura de la retahíla "Doña pito Piturra"

Antes de la lectura: Para dar inicio con la actividad, se realizó un reto lector, en el cual los estudiantes debían a travesar un circuito donde saltarían sobre unos aros y encestarían una pelota para luego leer una frase, el estudiante que lograra culminar el reto se ganaría una ficha de rompecabezas con una imagen y detrás de esta un numero con una lectura, cuando todos los estudiantes obtuvieron la ficha, se procedió a construir el arma todo con cada ficha, luego de ver la imagen completa se les preguntó ¿de qué creen que tratará la lectura?.

Durante la lectura: Seguidamente, cada estudiante volvió a tomar la ficha de la actividad anterior, en la cual se había asignado una lectura y un orden de números, cada estudiante según el número que le correspondió debía leer una línea de la retahíla, hasta que todos los estudiantes realizaron la lectura, luego de esto las autoras volvieron a leer la retahíla en voz alta usando diferentes tonos de voz.

Después de la lectura: Finalmente, se realizó el juego del dado de preguntas en el cual había seis interrogantes, ¿me gustó cuándo? ¿no me gustó cuándo? ¿Cuál es el personaje de la lectura? ¿qué palabra se repitió más? ¿de qué trata la lectura? ¿puedes cambiarle el final a la lectura?, los

estudiantes por turnos lanzaban el dado y respondían de acuerdo a la pregunta que les correspondiera, de este modo se logró evidenciar la comprensión de cada uno.

Objetivos	Actividad	Acciones-Contenido	Recursos	Responsable	Fecha - Tiempo
Interpretar textos literarios como parte de la iniciación a la comprensión lectora relacionándolos con sus experiencias personales.	Cuento que Cuento y me Divierto	- Lectura del cuento - Responde preguntas	- Caja de cartón - Libro grande - Imágenes - Globos - Cuento	Anny Yulitza Prado Puentes Maria Alejandra Pedroza	26/04/2023 Tiempo: 2 horas
	En búsqueda del tesoro perdido	- Buscar el tesoro - Lectura del cuento - Responde preguntas	- Cajas - Bigotes, pañuelos, parches - Hojas - Imágenes - Cinta - Cuento - Parlante	Anny Yulitza Prado Puentes Maria Alejandra Pedroza	28/04/2023 Tiempo: 2 horas
	Corriendo a mi Ritmo	- Dictado - Presentación de títeres -Socialización de experiencias	- Hojas - Lápices - títeres - Parlante - Cuento	Anny Yulitza Prado Puentes Maria Alejandra Pedroza	03/05/2023 Tiempo: 2 horas
Interpretar textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de imágenes que contienen.	Leyendo la Acción	-Ruleta de acciones -Lectura -Colorear -Preguntas acerca de los enunciados	- Ruleta -Hojas -Colores -Lápices	Anny Yulitza Prado Puentes Maria Alejandra Pedroza	05/05/2023 Tiempo: 2 horas

	Super libro	- Juego de la granja - Lectura del cuento - Responder preguntas - Socializar ideas	- Imágenes - Hojas - Lápices - Libro grande	Anny Yulitza Prado Puentes Maria Alejandra Pedroza	10/05/2023 Tiempo: 2 horas
	Un poema para mamá	-Realizar dibujos - recitar poema - Responder preguntas - Escribir una carta	- Hojas - Lápiz y colores - Poema - Cartelera	Anny Yulitza Prado Puentes Maria Alejandra Pedroza	12/05/2023 Tiempo: 2 horas
Comprender el propósito de diferentes textos, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.	El friso loco	- Lectura de imágenes - Realizar dibujos - Responder pregunta	- Imágenes - Hojas - Lápiz - Cuento	Anny Yulitza Prado Puentes Maria Alejandra Pedroza	17/05/2023 Tiempo: 2 horas
	El reto de la lectura	- Circuito, correr, saltar - Armar rompecabezas - Leer retahíla - Lanzar dado - Responder preguntas	- Aros - Fichas - Pelotas - Ficha de lectura - Dado	Anny Yulitza Prado Puentes Maria Alejandra Pedroza	19/05/2023 Tiempo: 2 horas

Capítulo III

Marco metodológico

Enfoque epistemológico

Este proyecto asumió el enfoque interpretativo, tal como lo plantea Mejía, (2004) quien comenta que "se trata de un procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, discursos dibujos, gráficos e imágenes" (p. 278). De la definición anterior se deduce que el enfoque interpretativo se da por medio de la implementación de métodos y técnicas para comprender y explicar el desarrollo de fenómenos, incluyendo un acercamiento interpretativo al grupo o sujeto de estudio. Además, se puede analizar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes en el aula de clase.

Método de investigación

En el proyecto se implementó el método de investigación acción pedagógica, quien, para Restrepo, (2004) señala esta investigación como un "sistema de ideas, conceptos, hipótesis, generalizaciones y postulados sobre la implementación de la educación en tanto enseñanza y formación" (p.93). Con otras palabras, la investigación acción es una forma de experimentar o conocer situaciones sociales de los participantes para mejorar y comprender su proceso educativo y social, además, se considera un instrumento que promueve el cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad de las situaciones que se evidencian con el sujeto de estudio.

Además, se menciona tres fases importantes: la desconstrucción, la reconstrucción y la evaluación de la efectividad de la práctica pedagógica. La primera fase es una reflexión profunda sobre la práctica por transformar, la segunda fase es una planeación del cambio o acción transformadora y la última fase es una evaluación de los cambios y cierre del ciclo para comenzar de nuevo, lo cual es la verificación de las hipótesis.

Escenario de investigación

El proyecto de investigación se llevó a cabo en la Corporación Colegio Republica del Niño, en el barrio Nueva Colombia de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander - Colombia. Quien, para Lizaso, (2009) "un escenario es una descripción de una situación hipotética futura que podría adoptar un sistema complejo y, eventualmente, el proceso de relaciones causales que conllevan a esa situación, para su debida comprensión y análisis" (p.5). Es decir, un escenario permite reconocer el comportamiento de los informantes claves con la implementación de

métodos que se estudia para identificar distintas situaciones y describir las acciones que se realizan en la investigación.

Informantes claves

Para la realización de la investigación, se tuvo en cuenta en la realización de la fase diagnóstica a la totalidad de estudiantes (25) del aula "B" de 1° grado, sin embargo, para la fase de implementación se seleccionará 5 informantes claves, teniendo en cuenta que para cada intervención se elegirán informantes diferentes a los anteriores. Según como lo plantea Martinez, (1991) los informantes claves son "personas con conocimientos especiales, status y buena capacidad de información" (p. 56). Con otras palabras, son estudiantes que facilitan al investigador la información que se necesita para su análisis teniendo en cuenta sus vivencias, la capacidad de empatizar y las relaciones que tienen en el entorno que se estudia para acceder a nuevos métodos con diversidad de estrategias en el proceso.

Técnicas de recolección de datos

La técnica de recolección de datos, tal como Tejada, (1997) lo define son las "fases más trascendentales en el proceso de investigación científica" (p.95). Es por esto, que los resultados de esta recolección de datos dependen la información que se dará a conocer del estudio a analizar, por ende, permite hablar sobre los instrumentos que se tendrán en cuenta para obtener los análisis de dicha investigación. En el proyecto de investigación se implementará las técnicas para la recolección de datos como: diagnóstico, entrevista cualitativa y prueba escrita.

Acorde al MEN (2012) menciona que la prueba de diagnóstico es una herramienta donde se logra evidenciar la realización de los diversos procesos de aprendizaje de los educandos, lo cual es un ejercicio que permite al docente comprender los aspectos académicos a mejorar en el grupo individual, implementando nueva metodología, materiales y la realización de las actividades para ejecutar cada tema en el proceso escolar.

La entrevista, quien para Abarca, Alpízar, Sibaja y Rojas (2013) dice que "es posible entender la técnica de la entrevista como: el procedimiento de recolección de información basado en una interacción entre dos personas o más, a través de la conversación como herramienta principal" (p. 100). Con otras palabras, la técnica de entrevista permite una recolección de datos concretos por medio de una conversación teniendo en cuenta el tema de estudio.

Las pruebas escritas, son consideradas por García, (1994) como "instrumentos técnicamente construidos que permiten a un sujeto, en una situación definida (ante determinados reactivos o ítems), evidenciar la posesión de determinados conocimientos, habilidades, destrezas, nivel de logros, actitudes, características de personalidad, etc. Son instrumentos que permiten apreciar una variable, tal como es definida por la misma prueba o instrumento" (p.88) En este sentido, permiten la evaluación y observación de los avances y aprendizajes obtenidos por los estudiantes en determinadas actividades ayudado así a identificar el nivel de aprendizaje esperado.

Procedimiento de análisis de los datos

El procedimiento de datos permite comprender los temas de estudio teniendo como base identificar los puntos importantes de la investigación, a continuación, se observa los procedimientos a implementar en el proyecto.

La categorización y codificación son una forma de igual proceso para disponer de un aprendizaje significativo de un tema. La unidad tiene relación con los conceptos categoriales para una representación en determinados códigos, quien exige en su proceso de inclusión de unas condiciones necesarias: la objetividad y la pertinencia (Mejía, 2011 p. 52)

Otro procedimiento que se implementara en la recolección de datos es la estadística descriptiva con frecuencia y porcentaje quien para Castro (2004) señala que cuyo:

> Propósito es analizar un conjunto de datos, y extraer unos valores que resuman sus características. Evidentemente, esto implicará cierta pérdida de información (pues nunca serán tan descriptivos uno o dos datos como una lista completa), pero a cambio, se ganará en objetividad. (Castro, 2004, p.1)

Lo cual permite tener un amplio conocimiento de los resultados en el estudio, mejorando la toma de decisiones o exponer las condiciones de una investigación realizada.

Cronograma

Gráfico de Gantt

El gráfico de Gantt es una herramienta de gestión de proyectos en donde se recolecta el estudio paso a paso de forma organizada. A continuación, se puede observar, la planificación de la investigación

Actividad	Marzo				Abril				Mayo				Junio			
Problemática																
Objetivos																
Justificación																
Delimitación																
Antecedentes																
Base teórica																
Marco legal																
Marco conceptual																
Enfoque epistemológico																
Método de investigación																
Escenario de investigación																
Informantes claves																
Técnicas de recolección de datos																
Procedimiento de análisis de datos																
Análisis y discusión de los datos																
Conclusión																

Capitulo IV

Análisis y discusión de los datos

Fase diagnóstica

Estos datos se presentan de los resultados obtenidos luego de aplicar el cuestionario para determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del grado primero teniendo en cuenta que se encuentran en su proceso de iniciación a la comprensión. Para mejor comprensión de este análisis se presenta ítem por ítem en cuadros de datos.

Ítem 1. Reconoce la combinación de fonemas

ESCALA	F	%
Deficiente 1-3	4	16%
Regular 3-4	14	56%
Muy bien 5	7	28%
Total	25	100%

Fuente: Anny Prado y Maria Pedroza

Como puede observarse en la tabla anterior, la gran mayoría de los estudiantes, es decir, el 56% obtuvo una puntuación regular al tratar de combinar los fonemas. De igual forma, un 16% demostró un aprendizaje deficiente, por lo cual, pudo afirmarse que al menos un 72% de los estudiantes se encuentra en un nivel de regular a deficiente y apenas un 28% tuvo un alto nivel, por lo que esta deficiencia atrasa el proceso de iniciación a la comprensión lectora esperado por los estudiantes de primer grado.

Ítem 2. Identifica palabras simples

ESCALA	F	%
Deficiente 1-3	16	64%
Regular 3-4	6	24%
Muy bien 5	3	12%
Total	25	100%

Fuente: Anny Prado y Maria Pedroza

Ahora bien, teniendo en cuenta el segundo ítem la mayor parte de los estudiantes se encuentra en un nivel deficiente frente al reconocimiento de palabras simples, para ser exactos un 64% mostrando dificultades. Del mismo modo, un 24% de los estudiantes se encuentra en un aprendizaje regular, por lo que se puede afirmar que alrededor de un 88% de los estudiantes se encuentra en un nivel regular a deficiente y solamente un 12% tuvo un alto nivel, dejando en evidencia las dificultades en actividades de comprensión que enfrenta el aula de primero B.

ítem 3. Responde preguntas según lo que lee

ESCALA	**F**	**%**
Deficiente 1-3	22	88%
Regular 3-4	0	0%
Muy bien 5	3	12%
Total	**25**	100%

Fuente: Anny Prado y Maria Pedroza

Como se logra observar, en el último ítem el 88% de los estudiantes muestra un nivel deficiente en la actividad de responder preguntas simples dejando en evidencia que la mayoría de os estudiantes presenta dificultades en la lectura y en el reconocimiento de elementos simples de su comprensión, y solamente el 12% de los estudiantes mostró un alto nivel.

Análisis

Teniendo en cuenta los análisis anteriores, se puede deducir que la mayoría de los estudiantes del grado primero B presentan dificultades en su proceso de comprensión lectora, esto basado en el nivel y los procesos adecuados para su edad. Es por ello, que se tuvieron en cuenta tres ítems, los cuales definen cada nivel de comprensión acorde a su edad, un ejemplo de su relación es que, si un estudiante presenta dificultades en la combinación de fonemas, probablemente presentará dificultades en su nivel de reconocimiento de palabras simples.

De este modo, se presenta en el segundo nivel, el cual muestra que un 88% de los estudiantes se encuentra en un nivel deficiente a regular, lo que provoca que haya un bajo nivel en la lectura y la respuesta de preguntas simples de la misma, por ello es válido afirmar que aquellos estudiantes que se les dificulta el reconocimiento de palabras simples tendrán dificultad en una comprensión donde deben leer y responder preguntas simples.

Si bien, se puede afirmar que la comprensión requiere de diferentes niveles y procesos que son importantes para su continuo desarrollo, cada uno de estos niveles o procesos deben ser desarrollados de una forma adecuada para que los siguientes procesos no se vean afectados, en este sentido, el proceso de comprensión se crea como una representación mental de lo que se lee pero para que esto suceda se deben tener en cuenta que los procesos anteriores a estos estén dominados, como los procesos de decodificación o reconocimiento. (García J. , 2014)

Por otro lado, teniendo en cuenta el pensamiento de Romero y Gonzalez (2001) estas dificultades que se pueden presentar son causadas por varios factores, uno de ellos con los relativos al propio sujeto como alguna dificultad intelectual, otro factor son los que conciernen al entorno del sujeto como lo es la motivación y los procesos que aún no están dominados, en el caso del Grado Primero B, es el factor que involucra la motivación y el fortalecimiento de los procesos anteriores. Es por ello que se realizó una propuesta con el fin de fortalecer la iniciación de la comprensión lectora y por consiguiente mejorar esos niveles deficientes de comprensión.

Fase de ejecución

A continuación, se presentan los resultados obtenidos durante la aplicación de la propuesta “Viajando entre páginas: el arte de leer, imaginar y soñar”. Para efectos de comprensión se organizaron por sesiones comprendidas en tres objetivos los cuales se ejecutaron durante dos intervenciones semanales. De tal forma que se aprecie cada momento de la ejecución.

Semana 1

Actividad 1 – Cuento que cuento y me divierto

Pregunta: ¿Qué experiencia tuviste con la lectura?			
Sujeto	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Ana	Me gusto. Porque las profesoras llevaron actividades	A1	Valoración Positiva

	y me pareció muy bonita la lectura porque aprendí mucho.		
Luis	Me gustó mucho. Porque el zorro aprendió a no decir mentiras, porque eso es malo	A1	Valoración Positiva
Pedro	me gustó. Porque enseñaba a no decir mentiras.	A1	Valoración Positiva
Alvaro	Si muy bonito. Porque la profesora lo realizó de forma divertida.	A1	Valoración Positiva
Thiago	Me pareció muy chistosa y corta	A1	Valoración Positiva

Análisis: Teniendo en cuenta la pregunta anterior con respecto a la primera actividad realizada, los estudiantes mostraron una actitud positiva frente a la lectura, afirmando ser muy diferente y divertida a comparación de las formas en las que leían anteriormente, con esto se logra evidenciar que los estudiantes muestran ser más receptivos cuando las actividades o intervenciones son más de su interés.

Pregunta: ¿Qué enseñanza te dejo la lectura?			
Sujeto	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**

Ana	Que las mentiras no son buenas, que cada vez que decimos mentiras algo malo pasa	B2	Comprensión
Luis	No sé pueden decir mentiras, porque le hacemos daño a las otras personas.	B2	Comprensión
Pedro	Cuando se dicen mentiras pasa algo feo y se debe decir la verdad para que eso no pase.	B2	Comprensión
Alvaro	Que debemos decir la verdad para que no me lastimen.	B2	Comprensión
Thiago	Que no hay que engañar a la gente	B2	Comprensión

Análisis: se logró evidenciar una comprensión acorde a su edad, participando activamente en las actividades propuestas por las autoras y mencionando sus experiencias frente a esta temática**.** Además, que mostraron una aceptación frente a la temática presentada en la lectura puesto que se identificaban con las situaciones planteadas en dicha lectura y en las actividades ejecutadas antes y después de la lectura. En este sentido, los textos literarios son herramientas que les permiten a los niños establecer un criterio propio frente a diferentes situaciones, de este modo, Romero y Silveira (2019) mencionan que, este tipo de textos permiten que en el aula sean abordadas diferentes temáticas desde una perspectiva acorde a su edad, permitiéndoles la formación de opiniones propias.

Pregunta: ¿Con qué frecuencia lees y cuál es tu experiencia al leer?			
Sujeto	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Ana	Me gusta leer todos los días con mi papá y mi mamá y mi hermana, porque así aprendo mucho	C3	Habito lector
Luis	Dos veces porque no encuentro cuentos bonitos	D4	Poca Lectura
Pedro	Solo leo en las clases y en la casa no.	D4	Poca Lectura
Alvaro	Leo muy poco porque aún no se leer bien.	D4	Poca Lectura
Samuel	Solo cuando la profesora pone a leer	D4	Poca Lectura

Análisis: El hábito lector es un buen punto de partida para identificar quienes podrían lograr comprender un texto, de este modo, se evidenció que los estudiantes que manifestaron leer poco presentaron dificultades en su proceso de comprensión, a diferencia de aquellos que mostraron un hábito lector y un buen nivel de comprensión acorde a su edad. En este sentido, es necesario forjar un hábito lector desde antes de la iniciación a la lectura, de esta manera el niño mostrará mayor habilidad cuando se enfrente a los procesos de lectura y por consiguiente a su comprensión. Cervantes (2009) afirma que el amor y pasión por la lectura no es algo que se logra de un día para otro, sino que se requiere una formación constante desde edades tempranas y en este caso los encargados de ayudar al establecimiento de este hábito son los maestros, padres y encargados de la educación de los niños.

Actividad 2 – En búsqueda del tesoro perdido

Pregunta: ¿Qué experiencia tuviste con la lectura?			
Sujeto	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Karla	Sí me gusto. Porque encontró el tesoro y me gustan los chocolates.	A1	Valoración Positiva
Samuel	Me gusto. Porque me gustan los piratas	A1	Valoración Positiva
Sebastian	Me pareció linda. Porque me gustaría ser pirata.	A1	Valoración Positiva
Hillary	Me gustó. Porque es muy divertida	A1	Valoración Positiva
Sofia	Me gustó. Porque fue corta y divertida con los parches.	A1	Valoración Positiva

Análisis: Teniendo en cuenta las respuestas dadas por los estudiantes se puede afirmar que la actividad tuvo buena receptividad, mostrando ser adecuada para las edades y el entorno. Logrando que los educandos mantuvieran el interés por conocer nuevas experiencias dando como resultados un manejo óptimo a la hora de leer, de forma creativa e innovadora en el proceso de iniciación de la lectura.

Pregunta: ¿De la lectura que no te gustó? ¿Por qué?			
Sujeto	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**

Karla	La pintura de la calavera, porque no me gusta esas cosas	E5	Valoración Negativa
Samuel	Todo me gustó	A1	Valoración Positiva
Sebastián	El tesoro. Porque no me gusta el chocolate.	E5	Valoración Negativa
Hillary	Todo me gustó.	A1	Valoración Positiva
Sofia	Que solo había monedas de chocolate y el abuelo no era pirata	E5	Valoración Negativa

Análisis: En esta sesión los educandos expresaron de forma personal sus pensamientos ante la lectura, dando a entender que existen varios modelos de lectura, permitiendo que se desarrolle una mejor comprensión y se pueda comparar las situaciones positivas con las negativas. De esta manera, Bernabeu (2003) afirma que la lectura es una actividad que permite un amplio dialecto para construir un concepto o pensamiento referente al desarrollo de un conocimiento, teniendo en cuenta las capacidades de cada lector. Además, es un desarrollo cognitivo que permite estudiar diversos temas y tener una comprensión permitiendo al educando mejorar en la iniciación de la misma, dejando un aprendizaje significativo, evidenciando cuál puede ser el centro de atención en el aula de clase, teniendo en cuenta, las respuestas de cada estudiante durante la lectura.

Pregunta: ¿Qué enseñanza te dejo la lectura?			
Sujeto	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**

Karla	De compartir con mi abuelo y jugar al pirata con tesoro.	B2	Comprensión
Samuel	Nada	E5	Valoración Negativa
Sebastián	Que debo jugar más con mi abuelo.	B2	Comprensión
Hillary	Jugar con el abuelo y dejar el celular	B2	Comprensión
Sofia	La lectura fue divertida y no aburrida así que aprendí mucho.	B2	Comprensión

Análisis: La lectura es una herramienta que permite tener un amplio desarrollo en el proceso de aprendizaje de cada sujeto. De esta manera, es importante concientizar a los educandos de la importancia de la lectura logrando observar su motivación por medio de la enseñanza que el texto le pueda transmitir, tal como se observa en la tabla anterior, los educandos mantuvieron una postura positiva, evidenciando que asimilan nuevas posturas ante las acciones que se realizan. Por tal motivo, es una necesidad estimular la comprensión para ligar un desarrollo integral de cada estudiante por medio de las actividades didácticas.

Semana 2

Actividad 3 – Corriendo a mi ritmo

Pregunta: ¿Cuál fue tu experiencia con la actividad realizada?			
Sujeto	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Marta	Bien. Me gustan los dictados porque soy	A1	Valoración Positiva

	muy rápida y los títeres me divierten		
Santiago	Pues al principio no quería, pero cuando vi a los títeres me pareció divertido	A1	Valoración Positiva
Sandra	Al momento de la actividad estuve pendiente de lo que decía la profe para entender y cuando fueron los títeres aprendí	A1	Valoración Positiva
Pablo	La actividad me pareció bonita muy divertido jugar para leer sin aburrirme.	A1	Valoración Positiva
Felipe	Me gustó, pero yo quería utilizar los títeres	A1	Valoración Positiva

Análisis: Al comenzar con la actividad, los educandos se mostraron interesados en relacionarse con la temática, porque les pareció divertida y fuera de lo común, para su etapa de iniciación en la lectura. Ritzer (1993) menciona que la experiencia es una práctica que se construye por medio de situaciones o acciones que se realiza sin tener un amplio conocimiento de lo que se va a ejecutar. Es una habilidad que se desarrolla por medio del aprendizaje adquirido, que se da por medio de las vivencias que se presentan en el entorno al consultar,

analizar o crear un pensamiento, acción o actitud. Teniendo en cuenta lo anterior, se realizó un análisis de las respuestas, evidenciando que los estudiantes afirmaron que se divirtieron sin aburrirse, manejando un aprendizaje más amplio durante la lectura, conociendo nuevas palabras, con la ejecución de las estrategias pedagógicas se logró que los educandos imaginarán Situaciones reales motivando al hábito de lectura de forma divertida.

Pregunta: ¿Qué enseñanza te dejo la lectura?			
Sujeto	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Marta	Que nunca se debe decir a los compañeros “lentos” Porque se sienten tristes.	B2	Comprensión
Santiago	Que debo ayudar a los compañeros y no burlarme	B2	Comprensión
Sandra	Que no debemos pelear por un puesto en el salón, debemos ayudarnos	B2	Comprensión
Pablo	Que no debemos competir porque estamos en la escuela aprendiendo	B2	Comprensión
Felipe	Que mi compañero es diferente y debo ayudar	B2	Comprensión

Análisis: El propósito de la actividad era conocer la comprensión de los educandos con los textos literarios, lo cual se ejecutó de forma innovadora. Dejando un gran avance en la comprensión lectora en cada uno de los estudiantes, mejorando su aprendizaje en esta nueva etapa formativa, estimulando el interés por las narraciones a través de la comunicación oral y visual, observando que manejan un vocabulario más amplio porque implementan nuevas palabras, fluidez en la lectura y la entonación mejorando la parte cognitiva en su etapa escolar, personal y social.

Pregunta: Menciona las dificultades que tuviste al realizar las actividades			
Sujeto	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Marta	Todo fue fácil porque siempre se aprende y podemos divertirnos.	A1	Valoración Positiva
Santiago	Pues un poco en el cuento que casi no lo entendía	E5	Valoración Negativa
Sandra	Pues fue fácil porque comprendo las lecturas con los juegos y siempre busco para leer	A1	Valoración Positiva
Pablo	Con las actividades puedo aprender mucho así que no se me dificulta porque puedo leer de forma divertida	A1	Valoración Positiva

Felipe	Fue difícil escribir las palabras del dictado	E5	Valoración Negativa

Análisis: Al momento de la actividad se pudo evidenciar las falencias que prestaba los educandos era en la escritura de algunas palabras, porque confundían las letras al momento de la lectura, ya que algunos estudiantes manejan una lectura lenta y silábica, pero, un avance positivo fue en la comprensión de la lectura por medio del juego permitiendo evidenciar que los educandos tienen la capacidad de mejorar, desarrollando estrategias de aprendizaje que lograron un avance positivo por medio de los nuevos vocabularios, practicando la lectura de forma creativa más seguido e indicando que se debe hacer un análisis por cada frase que se Lee.

Pregunta: Crees que esta experiencia te ha ayudado a comprender mejor los cuentos o lecturas ¿por qué?			
Sujeto	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Marta	Pues me divierto y aprendo mucho cuando nos traes actividades	A1	Valoración Positiva
Santiago	Si, porque podemos aprender con cosas lindas y diferentes	A1	Valoración Positiva
Sandra	Pues a mí me gusta cuando hay actividades porque	A1	Valoración Positiva

	son divertidas y yo puedo aprender		
Pablo	Si, estuve jugando y mirando los títeres y aprendí	A1	Valoración Positiva
Felipe	Me gusta que puedo aprender cuando estoy jugando o leyendo cuentos lindos	A1	Valoración Positiva

Análisis: Está actividad, adquiere resultados positivos porque tiene beneficios para la lectura y así la iniciación de la comprensión lectora, porque es un proceso comunicativo que se utiliza para transferir un significado y poder ampliar la imaginación del lector. Ayudando a los estudiantes a comprender por medio de recursos expresivos que mantienen el interés y pueden ejecutar nuevos pensamientos mejorando así el aprendizaje con figuras literarias de forma creativa, desarrollando de forma significativa la habilidad de la comprensión lectora.

Actividad 4 – leyendo la acción

Pregunta: ¿Cuál fue tu experiencia con la actividad?			
Sujeto	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Carlos	Al principio no entendía un poco lo que estaba haciendo, pero luego con la ruleta entendí.	A1	Valoración Positiva

Lucía	La hoja donde coloreamos lo que decía la lectura me gustó, fue fácil leer.	A1	Valoración Positiva
Hernan	Me gustó mucho la ruleta y la actividad que hicimos.	A1	Valoración Positiva
Salomé	Bien, mejoré en la lectura porque la profesora me pasó muchas veces.	A1	Valoración Positiva
Arley	Fue divertida y pude leer.	A1	Valoración Positiva

Análisis: Conociendo la respuesta de los estudiantes, se puede observar el interés en la ejecución de nuevas actividades para el desarrollo del aprendizaje en su proceso escolar como una manera de mejorar y adquirir nuevos conocimientos. Es de esta manera, que los educandos al participar con esta actividad tuvieron una experiencia positiva, porque se concilia con aprender y motivación a la hora de establecer una conversación o dar respuesta a nuevos interrogantes que se pueda presentar. Además, es necesario conocer la importante que tiene motivar a los educandos a temprana edad, porque permite un mejor desenvolvimiento en lo social, escolar y personal despertando el interés en la lectura, fortaleciendo la concentración y la imaginación.

Pregunta: ¿Crees que las actividades te han ayudado a mejorar la comprensión de las palabras?			
Sujeto	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Carlos	Pues con las actividades ahora sé más palabras.	A1	Valoración Positiva

Lucía	Si profe, me gusta jugar y leer.	A1	Valoración Positiva
Hernan	Algunas palabras no entiendo, pero las actividades me ayudan.	A1	Valoración Positiva
Salomé	Si, ya puedo leer mejor	A1	Valoración Positiva
Arley	Las actividades son lindas y es divertido leer.	A1	Valoración Positiva

Análisis: al momento de realizar el análisis, se observa que los estudiantes respondieron con mayor aceptación con la ejecución de esta actividad. Señalando la importancia de la lectura para comunicarse y expresar sus ideas, teniendo la oportunidad de mejorar la comunicación y colocar más atención a los sucesos en su entorno. Permitiendo que los estudiantes se diviertan y puedan leer de forma precisa, con juegos convirtiendo la lectura en algo esencial para cada persona, integrando a los estudiantes para culminar con el desarrollo de la actividad. Quien, para Garvey, (1985) el juego, es por naturaleza de los seres humanos el cual ejecuta la cultura. El juego se realiza para facilitar el conocimiento de su personalidad, el habla, su parte física y su entorno y se realiza para que el niño desarrolle sus competencias en la etapa adulta.

Pregunta: Menciona las dificultades que tuviste al realizar las actividades			
Sujeto	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Carlos	Pues cuando tuve que leer en la ruleta casi no entendía.	E5	Valoración Negativa

Lucía	Para mí fue super fácil.	A1	Valoración Positiva
Hernan	Con algunas palabras, pero luego las leí	A1	Valoración Positiva
Salomé	Pues me fue bien, fácil.	A1	Valoración Positiva
Arley	Ninguna	A1	Valoración Positiva

Análisis: Se puede deducir, que la comprensión lectora es una capacidad que le permite al estudiante resolver problemas y crear métodos culturales, de forma creativa. Además, puede ser libre en su forma de pensar y compartir sus ideas que se adquieren mediante experiencias vividas, el entorno y la educación que recibe. Por tanto, las respuestas anteriores, da a conocer que cada estudiante tiene una forma distinta de adquirir un conocimiento, así el docente debe crear la mejor metodología para que sea una guía en el proceso de formación de los educandos.

Semana 3

Actividad 5 – Super libro

Pregunta: ¿Cuál fue tu experiencia con la actividad?			
Sujeto	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Andrea	Muy bonita porque me ayudó a leer y se me gustó mucho	A1	Valoración Positiva
Patricia	Muy divertida porque al buscar los animales y pegarlos en la cartelera, al	A1	Valoración Positiva

	leer aprendimos porque ya habíamos visto animales.		
Adolfo	La actividad fue muy bonita porque nos permitió comprender la lectura jugando.	A1	Valoración Positiva
Junior	Me gusta mucho la granja por eso me gustó la actividad.	A1	Valoración Positiva
Stiven	El super libro era muy grande y me encantó.	A1	Valoración Positiva

Análisis: Teniendo en cuenta las experiencias recolectadas en la actividad, se logró observar que los estudiantes respondieron positivamente ante la intervención, manifestando que las herramientas utilizadas en la misma les ayudaron a comprender mejor la lectura e incluso a divertirse en medio del proceso de comprensión, con esto se puede deducir que las estrategias pedagogías pueden ser una herramienta útil para motivar a los estudiantes y así encaminarlos a un hábito lector.

Pregunta: ¿Cómo te sentiste realizando la lectura?			
Sujeto	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Andrea	Bien, leí mucho.	A1	Valoración Positiva
Patricia	Bien porque había cosas como animales y me	A1	Valoración Positiva

	ayudaron a reconocer el cuento		
Adolfo	Un poco mal porque no entendía algunas palabras, pero la profe me ayudó.	E5	Valoración Negativa
Junior	la actividad es muy bonita y pudimos leer divertidamente	A1	Valoración Positiva
Stiven	Con el super libro pude leer mejor y me gustó.	A1	Valoración Positiva

Análisis: El recurso utilizado en esta actividad permitió que los estudiantes tuvieran un acercamiento a la lectura de forma diferente, de tal manera que se interesaran por conocer y leer la historia presentada, lo que se logró observar desde las experiencias de los estudiantes, tuvo un impacto positivo, aunque en algunos casos los estudiantes no reconocían algunas letras o palabras, esto debido a que no llevaban un proceso adecuado. Sin embargo, en el proceso lector las autoras orientaron a estos estudiantes para superar las dificultades presentadas. En este sentido, el docente debe ser un apoyo para los estudiantes en los momentos donde algo se les dificulte.

Pregunta: ¿De qué manera las actividades te han motivado a leer?			
Sujeto	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Andrea	Al jugar y ver a mis compañeros me dan ganas de leer.	A1	Valoración Positiva
Patricia	los juegos nos permiten leer más divertido y conocer	A1	Valoración Positiva

	sobre los animales y sus historias		
Adolfo	Los colores y las imágenes me gustan para leer.	A1	Valoración Positiva
Junior	jugando aprendemos más rápido	A1	Valoración Positiva
Stiven	Porque son muy bonitas y me gustan y quiero seguir leyendo.	A1	Valoración Positiva

Análisis: Uno de los aspectos importantes para la lectura es la motivación, con respecto a esto, Solé (1998) menciona que ninguna tarea que tenga que ver con la lectura debe iniciarse sin que los niños se encuentren motivados, con esto se refiere a tener claro el sentido de lo que leerán. Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, y junto con la observación luego de la actividad, los estudiantes manifestaron que las actividades les permitieron mantenerse motivados y atentos a la lectura puesto que se divertían y al mismo tiempo realizaban la lectura.

Pregunta: ¿Las actividades te han ayudado a mejorar en la lectura?			
Sujeto	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Andrea	Porque aprendemos nuevas palabras y conocemos más lecturas	A1	Valoración Positiva
Patricia	Sí, antes no sabía leer bien pero ya mejoré.	A1	Valoración Positiva

Adolfo	se debe mejorar, las actividades cuando uno no sabe le ayudan a aprender	A1	Valoración Positiva
Junior	Las actividades me ayudan a aprender nuevas palabras.	A1	Valoración Positiva
Stiven	Si, ahora me gusta leer.	A1	Valoración Positiva

Análisis: Desde el inicio de la implementación de la propuesta, se logró hasta este punto un avance con los estudiantes, con esta pregunta se buscó identificar el impacto que han tenido las actividades en el proceso lector, a lo que los estudiantes manifestaron inmediatamente que las actividades y las intervenciones por parte de las autoras les han ayudado a leer mejor y reconocer palabras que antes les parecían difíciles, de esta manera se puede afirmar que la presentación de la lectura desde una visión más lúdica permite que los estudiantes avancen en esta habilidad.

Actividad 6 – un poema para mamá

Pregunta: ¿Cuál fue tu experiencia con la actividad?			
Sujeto	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Ana	Bonita, me gustó hacer un dibujo de mi mamá.	A1	Valoración Positiva
Luis	Bien, porque leímos de una forma que no sabía.	A1	Valoración Positiva
Pedro	Me gustaron todas las actividades fueron bonitas.	A1	Valoración Positiva

Alvaro	Me gustó porque leí con todos mis compañeros.	A1	Valoración Positiva
Thiago	Fue super divertido.	A1	Valoración Positiva

Análisis: Teniendo en cuenta las respuestas de los estudiantes, la actividad tuvo un impacto positivo, mostrando ser pertinente para los intereses del grado. Del mismo modo les ayudó a despertar su interés por palabras desconocidas y por el significado de lo que estaban leyendo.

Pregunta: ¿Crees que las actividades te han ayudado a mejorar la comprensión de las palabras?			
Sujeto	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Ana	Pues en la actividad leí mejor y conocí otras palabras.	A1	Valoración Positiva
Luis	Si, me gustó leer con imágenes aprendí palabras nuevas.	A1	Valoración Positiva
Pedro	Si, me gustó mucho el poema y las fotos me ayudaron a leer mejor.	A1	Valoración Positiva
Alvaro	Aprendí palabras diferentes y bonitas.	A1	Valoración Positiva
Thiago	Las actividades han sido divertidas y me	A1	Valoración Positiva

	encantó leer con imágenes.		

Análisis: Una de las actividades que más tuvieron impacto en los estudiantes fue la lectura con pictogramas, en sus respuestas expresan emoción frente a su experiencia, manifestando que de esta manera lograron identificar mejor las palabras y por consiguiente comprender lo que estaban leyendo. En este sentido, se puede afirmar que la utilización de imágenes en las lecturas permite que los estudiantes reconozcan mejor las palabras y comprendan su significado.

Pregunta: ¿Como te sentiste cuando realizaste la lectura?			
Sujeto	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Ana	Fue muy fácil leer con las imágenes.	A1	Valoración Positiva
Luis	Bien, me encantó el poema y que le podía cambiar las palabras por imágenes.	A1	Valoración Positiva
Pedro	Bien, pude leer rápido	A1	Valoración Positiva
Alvaro	Me gustó porque leía bien	A1	Valoración Positiva
Thiago	Bien, las palabras fueron fáciles.	A1	Valoración Positiva

Análisis: La actividad implementada generó en los estudiantes una experiencia positiva y significativa. Herrera, (2004) mencionó que para que se produzca el aprendizaje es necesario que las personas tengan acciones y nuevas formas de comportamiento cognitivo que cambia la estructura intelectual, haciéndola simple para obtener nuevos conocimientos y mejorar sus

conceptos. De este modo, las observaciones revelan la efectividad de la intervención, logrando marcar un avance en el reconocimiento de las palabras simples y la comprensión de las mismas.

Semana 4

Actividad 7 – Friso Loco

Pregunta: ¿Qué experiencia tuviste con la actividad?			
Sujeto	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Karla	Al mirar fotos podemos realizar una historia.	A1	Valoración Positiva
Samuel	Que puedo leer con imágenes y también puedo jugar.	A1	Valoración Positiva
Sebastian	Que puedo hablar todo lo que veo y así la profesora me enseña.	A1	Valoración Positiva
Hillary	Fue bonita porque puedo leer sin muchas letras	A1	Valoración Positiva
Sofia	Muy bonita porque eran muchos colores y animales	A1	Valoración Positiva

Análisis: Con esta intervención se buscaba que los estudiantes usaran su creatividad e imaginación a la hora de crear historias teniendo como punto de referencia imágenes consecutivas. Según como manifestaron los estudiantes, las actividades fueron agradables permitiendo que cada uno desde su punto de vista interpretara cada imagen mostrada. De este modo, los estudiantes revelaron una comprensión adecuada dejando en evidencia la pertinencia del recurso usado.

Pregunta: ¿Qué dificultades tuviste al realizar la actividad?			
Sujeto	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Karla	Ninguna porque las profesoras colocaron muchas imágenes y se hizo fácil entender	A1	Valoración positiva
Samuel	Nada	A1	Valoración positiva
Sebastian	Ninguna porque la profesora me ayudó con las imágenes	A1	Valoración positiva
Hillary	Que las imágenes estaban lejos y no podría ver todas bien	E5	Valoración Negativa
Sofia	Ninguna	A1	Valoración positiva

Análisis: Desde un punto de vista general, la intervención tuvo un impacto positivo en los estudiantes ayudándoles a mejorar en el reconocimiento de las palabras, sin embargo, siempre se debe tener en cuenta las posibles barreras que puedan obstaculizar el proceso de

aprendizaje de los estudiantes, en este caso, uno de los estudiantes manifestó que las imágenes usadas se encontraban muy lejos por lo que esto no le permitía observar con claridad**.** Es por ello, que se deben identificar cualquier barrera y ajustar las actividades para que tengan un mejor impacto.

Pregunta: ¿Cuál ha sido la enseñanza que te dejó la lectura?			
Sujeto	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Karla	Que con imágenes podernos leer y crear muchas historias.	B2	Comprensión
Samuel	Que puedo jugar con mis amigos y ayudarlos	B2	Comprensión
Sebastian	Me enseñó a tener amigos	B2	Comprensión
Hillary	Que se debe organizar la casa grande para muchos amigos	B2	Comprensión
Sofia	Que debemos ser fuertes y tener muchos amigos	B2	Comprensión

Análisis: Para identificar los niveles de comprensión de los estudiantes se debe tener en cuenta la edad y que los criterios sean pertinentes y adecuados, es por ellos que se puede afirmar

que los estudiantes se encuentran en un nivel acorde a su edad, muestran reconocer palabras simples y crear conclusiones a partir de imágenes y títulos.

Pregunta: ¿De qué manera las actividades te han motivado a leer?			
Sujeto	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Karla	Al mirar las fotos uno quiere saber de qué trata y así	A1	Valoración Positiva
Samuel	Cuando veo actividades bonitas quiero leer	A1	Valoración Positiva
Sebastian	con las imágenes puedo imaginar lo que se está leyendo	A1	Valoración Positiva
Hillary	Cuando hay imágenes o juegos quiero leer más.	A1	Valoración Positiva
Sofia	No me gusta aburrirme por eso con las actividades quiero leer	A1	Valoración Positiva

Análisis: Con las respuestas expuestas anteriormente se puede concluir, que las ilustraciones son una fuente de motivación importante para que los estudiantes se interesen por la lectura, estas les permiten imaginar posibles escenarios e interpretaciones a lo que están leyendo. Santamaria y Vega, (2022) afirman que la motivación permite comprender de una forma positiva la búsqueda de otros conocimientos, que permite adoptar posiciones de importancia en la lectura y estilo de vida coherente con el aprendizaje escolar, determinando las características de las actividades que permiten un desarrollo ms amplio durante la ejecución de la lectura.

Actividad 8 – El reto de la lectura

Pregunta: ¿De qué trataba la lectura?			
Sujeto	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Marta	De una señora muy bien vestida	B2	Comprensión
Santiago	Que una señora tenía guantes y un sombrero grande	B2	Comprensión
Sandra	estaba bonita y trata de una mujer	B2	Comprensión
Pablo	Que una mujer tenía guantes y que te eran líneas cortas	B2	Comprensión
Felipe	Que es una señora bien elegante y se vestía con zapatos grandes de tacones	B2	Comprensión

Análisis: La utilización de diferentes tipos de textos permiten que los estudiantes amplíen su capacidad de comprender. Esta intervención despertó en los niños un interés por las formas en las que las palabras podrían tener ritmo. Al despertar el interés de los estudiantes la comprensión del texto les fue más fácil.

Pregunta: Explica, ¿Cómo la actividad te ha ayudado a valorar la importancia de la lectura?			
Sujeto	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**

Marta	Cuando estoy realizando la actividad con la profe quiero saber de qué trata el cuento porque así me gusta leer.	A1	Valoración Positiva
Santiago	El rompecabezas me motivo para leer porque quería saber porque había una señora y también porque estaba vestida de esa forma.	A1	Valoración Positiva
Sandra	Las actividades nos ayudan a leer porque son muy divertidas	A1	Valoración Positiva
Pablo	Valoro más la lectura porque con las actividades conocemos más fácil y podemos imaginar todo	A1	Valoración Positiva
Felipe	Las actividades divertidas me dan ganas de leer y leer.	A1	Valoración Positiva

Análisis: Con las experiencias expuestas por los estudiantes deja en evidencia que las actividades innovadoras permiten ver de forma diferente la lectura, no como una obligación sino como una actividad que permite el conocimiento de nuevas palabras y un campo abierto a la imaginación.

Pregunta: ¿De qué manera las actividades te han motivado a leer?			
Sujeto	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Marta	Con las actividades como el dado porque después de leer siempre hay juegos para resolver con ayuda de la lectura anterior.	A1	Valoración Positiva
Santiago	Mientras me divierto aprendo mucho y puedo ayudarle a mi hermana a conocer nuevas palabras.	A1	Valoración Positiva
Sandra	Con los juegos y sigo leyendo en la casa con mi mamá en las noches	A1	Valoración Positiva
Pablo	Me gusta porque cuando juego puedo leer y eso me ayuda.	A1	Valoración Positiva

Felipe	Me gusta jugar y ahora me gusta leer.	A1	Valoración Positiva

Análisis: Al inicio de las intervenciones se les preguntó a los estudiantes ¿con qué frecuencia leían? Manifestando algunos un mal hábito lector. En esta actividad final, se buscó observar el impacto de las intervenciones en esta motivación hacia la lectura, y se pudo evidenciar la mejoría en dicho habito. Los estudiantes mostraron una actitud diferente frente a la lectura afirmando que las actividades les motivaron a continuar leyendo para comprender lo que cada texto les quiera enseñar.

Fase de evaluación final

Estos datos se presentan de los resultados obtenidos luego de aplicar la propuesta planteada por las autoras para determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del grado primero teniendo en cuenta que se encuentran en su proceso de iniciación a la comprensión. Para mejor comprensión de este análisis se presenta ítem por ítem en cuadros de datos usados en la fase diagnostica para así tener una vista más clara de loa avances esperados por la propuesta.

Ítem 1. Reconoce la combinación de fonemas

ESCALA	**F**	**%**
Deficiente 1-3	1	4%
Regular 3-4	5	20%
Muy bien	19	76%
Total	25	100%

Fuente: Anny Prado y Maria Pedroza

Como puede observarse en la tabla anterior, un 76% de los estudiantes mostraron un alto nivel en el reconocimiento de fonemas y solamente un 6% de los estudiantes se encuentra en niveles de deficiente a regular, por lo que se demuestra que el proceso de implementación fortaleció la iniciación a la comprensión lectora esperada por los estudiantes de primer grado.

Ítem 2. Identifica palabras simples

ESCALA	F	%
Deficiente 1-3	1	4%
Regular 3-4	4	16%
Muy bien	20	80%
Total	25	100%

Fuente: Anny Prado y Maria Pedroza

Ahora bien, teniendo en cuenta el segundo ítem la mayor parte de los estudiantes identifica correctamente palabras simples arrojando un 80% en un nivel alto, a comparación de la fase diagnostica donde el 88% de los estudiantes mostró dificultad en esta habilidad. Con esto se puede afirmar que la implementación de la propuesta tuvo respuesta mostrando mejorías en los estudiantes que se encontraban en niveles deficientes y regulares.

ítem 3. Responde preguntas según lo que lee

ESCALA	F	%
Deficiente 1-3	2	8%
Regular 3-4	4	16%
Muy bien	19	76%
Total	**25**	100%

Fuente: Anny Prado y Maria Pedroza

Como se logra observar, en el último ítem el 76% de los estudiantes muestra un nivel alto en la actividad de responder preguntas simples dejando en evidencia que la mayoría de los estudiantes mostró progreso en la lectura y en el reconocimiento de elementos simples de su comprensión.

Entrevista y diagnostico

Pregunta: ¿Crees que las actividades te han ayudado a mejorar la comprensión de las palabras?			
Sujeto	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**

Andrea	Si profe, ahora conozco más palabras y las sé leer.	A1	Valoración Positiva
Patricia	Si, cuando leímos con imágenes aprendí más.	A1	Valoración Positiva
Adolfo	Desde que hicimos actividades aprendí más palabras.	A1	Valoración Positiva
Junior	Me gustaron las actividades fueron bonitas y aprendí.	A1	Valoración Positiva
Stiven	Pues hay palabras que no conocía, pero ya me las sé.	A1	Valoración Positiva

Pregunta: ¿Las intervenciones realizadas en cada actividad te han ayudado a mejorar en la lectura y en su comprensión? Explica ¿Por qué?			
Sujeto	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Andrea	Pues antes casi no sabía leer, me inventaba palabras, pero ahora puedo leer y entiendo las palabras.	A1	Valoración Positiva
Patricia	Si, ayer leí y respondí unas preguntas.	A1	Valoración Positiva

Adolfo	Ya leo mejor	A1	Valoración Positiva
Junior	Aprendí a responder preguntas mientras leo.	A1	Valoración Positiva
Stiven	Ahora me gusta leer y responder preguntas de lo que leo.	A1	Valoración Positiva

Teniendo en cuenta las entrevistas realizadas anteriormente a diferentes estudiantes se logó evidenciar lo significativa que fue la experiencia para ellos durante la implementación de la propuesta planteada por las autoras. Cada una de las actividades permitió que los estudiantes presentaran un avance en el reconocimiento de palabras sencillas lo cual se les dificultaba, su participación provocó un mejoramiento, además, de enriquecer su capacidad creativa desde estrategias fuera de lo común. Ahora bien, Cortés y Garcia (2017) mencionan que es de suma importancia ofrecer a los estudiantes diferentes herramientas o materiales que les permitan potenciar su desarrollo cognitivo, entre otros, de esta manera cada intento desde un punto de vista más didáctico y pedagógico puede provocar en los estudiantes un avance significativo mientras su proceso creativo de aprendizaje avanza.

En este mismo sentido, los estudiantes presentaban dificultades en la lectura y por consiguiente la comprensión de la misma, sin embargo, luego de la fase de elaboración avanzaron la mayor parte de ellos, cada lectura, cuento, fabula y poema permitía que ellos se interesaran mejor por la lectura y por consiguiente anhelaran leer con mayor frecuencia. Teniendo en cuenta lo planteado por Morón (2010), es la literatura o los textos literarios los que ayudan a generar un placer por la lectura, además de ser ayuda para el autoconocimiento y la interpretación del mundo que rodea ampliando su creatividad a la hora de interpretar lo que ve, siente y lee. De este modo, la propuesta planteada por las autoras tuvo un impacto positivo aportando herramientas útiles que les permitieron a los estudiantes mejorar en su proceso de iniciación a la comprensión lectora, mientras disfrutaban de cada intervención.

Capitulo V

Conclusiones

Este trabajo permitió el mejoramiento en la iniciación de la comprensión lectora en los estudiantes de primero B, por medio de la implementación de la propuesta la cual ayudó a los a mejorar sus experiencias frente a las actividades de comprensión lectora, con la utilización de diferentes recursos como son los cuentos, los poemas, las retahílas, entre otros, mostrando ser efectiva ante la problemática presentada en este grado.

Teniendo en cuenta el objetivo general que consistió en "analizar la incidencia de las estrategias pedagógicas basadas en textos literarios en la iniciación de la comprensión lectora en los estudiantes del grado primero" se observó que las diferentes estrategias pedagógicas son útiles para el acompañamiento y el mejoramiento en los procesos de comprensión lectora, además de que los textos literarios son un recurso que aporta grandes beneficios en esta actividad.

En atención a ello, se presentarán las conclusiones tomando en consideración los objetivos específicos. Con respecto al primer objetivo, el cual consistió en "Identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de grado primero", para esto se realizó un diagnóstico que permitió observar en los estudiantes un nivel deficiente y regular en la comprensión lectora acorde a su edad, además de mostrar dificultad a la hora de reconocer palabras simples y realizar lecturas sencillas, evidenciando así que los estudiantes no estaban motivados y tenían poco interés en la lectura puesto que los métodos implementados en el aula no eran adecuados.

Con respecto al objetivo dos, referido a "diseñar estrategias pedagógicas basadas en textos literarios en la iniciación de la comprensión lectora" y el objetivo tres referido a "Elaborar estrategias pedagógicas basadas en textos literarios en la iniciación de la comprensión lectora en los estudiantes del grado primero", se diseñó una propuesta llamada "Viajando entre páginas: el arte de leer, imaginar y soñar" basada en el postulado de Isabel Solé con respecto a sus actividades antes, durante y después de la lectura. Para la propuesta se elaboraron ocho actividades las cuales fueron implementadas durante cuatro semanas con dos intervenciones por cada una, con esto se buscó mejorar las experiencias de los estudiantes frente a la comprensión lectora.

Finalmente, teniendo en cuenta el cuarto objetivo el cual fue **“**Evaluar la incidencia de las estrategias pedagógicas basadas en textos literarios en la iniciación de la comprensión lectora en los estudiantes del grado primero”, encontrando así una mejoría notoria en los procesos de iniciación a la comprensión lectora aumentando su capacidad de leer y comprender. Teniendo en cuenta lo anterior, se pudo deducir la importancia de crear nuevas formas que permitan a los educandos estar motivados en actividades como la lectura, por medio de estrategias pedagógicas como son los textos literarios, aportando beneficios cognitivos tanto en su aspecto personal como en el proceso escolar. También, se logró que los estudiantes tuvieran experiencias significativas, las cuales a través de cada intervención le permitieron explorar su creatividad e imaginación a la hora de expresar sus ideas frente a lo que lee.

Recomendaciones

Para la realización de la presente investigación se tuvo en cuenta diferentes experiencias obtenidas que permitieron proponer las recomendaciones a continuación, con el fin de que sean tomadas en cuenta en futuras investigaciones relacionadas con la temática principal, e incluso para los docentes que deseen mejorar los procesos de comprensión lectora en sus estudiantes de grado primero.

Se recomienda a las diferentes instituciones educativas dar relevancia a la iniciación de la comprensión lectora por medio de la preparación constante del cuerpo docente buscando así que estos procesos sean fortalecidos a través de estrategias pedagógicas creativas e innovadoras desde los primeros grados de escolaridad.

De igual forma, se recomienda a los docentes buscar diferentes estrategias que les permitan realizar su trabajo de manera efectiva y significativa, por medio de la actualización constante desde su campo educativo, brindando a sus estudiantes recursos y herramientas pertinentes para el mejoramiento en los diferentes procesos escolare, como la comprensión lectora.

Se recomienda a la comunidad educativa, como docentes y directivos que continúen trabajando en el fortalecimiento de la comprensión lectora desde los primeros grados de escolaridad implementando estrategias didácticas con recursos como los textos literarios, con el fin de garantizar un buen desarrollo en la competencia lectora.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, se propone la implementación de la propuesta pedagógica “Viajando entre páginas: el arte de leer, soñar e imaginar” en la Corporación Colegio Republica del Niño con la finalidad de fortalecer los procesos de iniciación a la comprensión lectora en primer grado, generando en los estudiantes interés en la lectura del mismo modo que motivación y participación.

Referencias

Loza y Sánchez. (2022). “LAS LEYENDAS HUACHANAS COMO MOTIVACION PARA LA INICIACION DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL INICIAL 662 VIRGEN DE LA MERCED – SAYAN. Huacho. Obtenido de http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/6881/SANCHEZ%20MORALES%20DAYSI%20MARCELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Abarca, Alpízar, Sibaja y Rojas . (2013). Técnicas cualitativas de investigación. San José, Costa Rica .

Alarado, Pinzón y Sánchez. (2019). ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DE TEXTOS NARRATIVOS CON ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO CRISTIANO LUZ Y VIDA, OCAÑA N.DE.S. Ocaña, Norte de Santander. Obtenido de http://www.enso.edu.co/biblionline/archivos/3228.pdf

Albornoz, E. R. (Mayo - Agosto de 2013). L Iniciación de la lectura y escritura. Recursos para el aprendizaje de referencia. *17(57)*. Merida, Venezuela: Educere . Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/356/35630152017.pdf

Alvarado Correa, Y. E., Bujaico Crispin, G. A., Chávez López, A., Condori Pezua, K., Cullanco Medina, G., Muñoz Zamora, V., & Vilcahuamán Ureta, R. B. (2019). Niveles de Comprensión, Técnicas y Elementos. Obtenido de https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/USEL_6f659ea385523ebd382995bbe6710120

Avendaño, Orozco y Ruiz. (2023). Espacios de formación para los docentes en función del fomento para la enseñanza de la lectura y comprensión lectora utilizadas en la institución educativa José David Montezuma Recuero de Repelón. Bogota, Colombia. Obtenido de https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/48659

Beleño, D. (Abril de 2021). FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE HERRAMIENTAS DE GAMIFICACIÓN EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE BÁSICA PRIMARIA. Barranquilla, Colombia. Obtenido de

https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/86da8133-d1d8-4c19-94d2-6832e621c446/content

Bernabeu, J. (2003). La lectura, ¿compleja actividad de conocimiento? Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/918588.pdf

Bernardo Restrepo. (2004). *La investigación - Acción Pedagógica, Variante de la investigación - acción Educativa que se viene validando en colombia*. Cundinamarca, Colombia. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/834/83400706.pdf

BOE. (Mayo de 2006). Ley Orgánica 2/2006. Obtenido de https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2006-7899

Castro y Ramirez. (2013). La lectura en la primera infancia. Pereira, Colombia. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5031483

Castro, J. (2004). *Descartes 2D*. Obtenido de Ministerio Educación : http://recursostic.educacion.es/descartes/web/materiales_didacticos/estadistica_descriptiva_jcc/estadistica_1.htm

Castro, Marrugo, Gutierrez y Camacho. (2014). La convivencia y la mediación de conflictos como estrategia pedagógica en la vida escolar. Cartagena. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codig

Cervantes, J. (2009). Como fomentar el hábito de la lectura y la comprensión. Obtenido de https://vinculando.org/wp-content/uploads/kalins-pdf/singles/como_fomentar_habito_de_lectura_y_comprension_lectora.pdf

Constitución Política de colombia. (1991). Colombia. Obtenido de https://www.registraduria.gov.co/IMG/pdf/constitucio-politica-colombia-1991.pdf

Cortés y Garcia. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio- Colombia. Colombia. Obtenido de https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/riiep/article/view/4746

Delgado. (2005). Arte contemporáneo y sociedad.Sobre la incidencia de los departamentos de educación de museos. Obtenido de https://docplayer.es/13091853-Delgado-beltran-de-

heredia-itxaro-eusko-ikaskuntza-general-alava-5-1-01005-vitoria-gasteiz-biblid-1137-4403-2005-24-27-56.html

Dongo, A. (2008). LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE DE PIAGET Y SUS CONSECUENCIAS PARA LA PRAXIS EDUCATIVA. *IIPSI*. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2747352

Enkvist, I. (2019). LEER ES UN ACTO CREATIVO. POR QUÉ DEVOLVER A LA LECTURA SU LUGAR CENTRAL EN LA EDUCACIÓN. *Investigación y Docencia de la Creatividad: Procesos Narrativos*. Granada.

Freire, P. (2004). *La importancia de leer y el proceso de liberación* . Siglo XXI Editores.

Garcia y Villasis. (2017). NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA CIUDAD DE LAMBAYEQUE. Lambayeque. Obtenido de https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/1001/BC-TES-5765.pdf?sequence=1&isAllowed=y

García, J. (1994). Bases pedagógicas de la evaluación. Guía práctica para educadores. España: Sintesis.

García, J. (2014). *Prevención en dificultades del desarrollo y del aprendizaje.* Madrid: Piramide.

Garvey, C. (1985). *EL JUEGO INFANTIL.* Morata .

Gordillo y Florez. (Enero de 2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativ estigativa y reflexiv ea para mejor a mejorar la compr ar la comprensión lect ensión lectora en estudiantes universitarios. Obtenido de https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1100&context=ap

Herrera, M. (2004). Las nuevas tecnologías en el aprendizaje constructivo México. *Iberoamericana de educación, Universidad Autónoma Metropolitana*. Obtenido de https://rieoei.org/RIE/article/view/3056/3931

Jenkinson, M. (1973). *La enseñanza de la Lectura* . Buenos Aires .

Kant, I. (2003). Pedagogía. Obtenido de https://www.philosophia.cl/biblioteca/Kant/Pedagogia.pdf

Kaufman y Rodriguez. (2014). La escuela y los textos. 23. Buenos Aires. Obtenido de https://www.aique.com.ar/sites/default/files/indices/la_escuela_y_los_textos.pdf

Lázaro, F. (2006). *Cómo se comenta un texto literario* . España: Cátedra.

Lisa, P. (2014). La comprensión lectora en los libros de texto. Análisis cualitativo de materiales curriculares de Lengua Castellana y Literatura en el primer ciclo de Educación Primaria. Zaragoza. Obtenido de https://core.ac.uk/download/pdf/289975357.pdf

Lizaso, F. (2009). Escenarios Manual. Obtenido de https://docplayer.es/197907931-Escenarios-manual-msc-fernando-lizaso.html

Lopez y Navarro. (2021). PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTO-ESCRITA CON NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DEL CENTRO EDUCATIVO CHIQUILLADAS, OCAÑA (NORTE DE SANTANDER). Bogotá. Obtenido de https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/2879/TRABAJ~1.PDF?sequence=1&isAllowed=y

López, Y. (2022). El cuento como herramienta didáctica para promover la lectura en los estudiantes del grado primero del colegio Sagrado Corazón de Jesús, Hermanas Bethlemitas, Pamplona año 2022. Pamplona. Obtenido de https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/52376/bylopezp.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Martín y Nuñez. (2011). La enseñanza de la lectura en Europa: contextos, políticas y prácticas. España. Obtenido de http://educalab.es/documents/10180/38496/Laense%C3%B1anzadelalecturaenEuropa.pdf/f0e2af12-06b0-4c87-b042-d57b808d5942

Martinez, M. (1991). La investigación cualitativa etnográfica en educación: Manual teórico – práctico. Venezuela .

Maza, M. (2018). La Fábula Como Estrategia Para Mejorar El Nivel De Comprensión Lectora De Los Estudiantes Del Segundo Grado De Primaria De La Institución Educativa N° 50527 De Tintinco- 2018. Obtenido de https://hdl.handle.net/20.500.12692/34262

Mejía, J. (2004). Sobre la investigación cualitativa. Nuevos conceptos y campos de desarrollo. Lima, Perú. Obtenido de https://doi.org/10.15381/is.v8i13.6928

Mejia, R. (2011). Educación(es) en la(s) globalización(es). Peru: Asociación Civil Universidad de Ciencias y Humanidades, Fondo Editorial.

MEN. (1994). Ley 115 de Febrero 8 de 1994. Colombia. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

MEN. (2006). Estandares Básicos de Competencia. 32-33. Colombia . Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

MEN. (2015). Derechos Básicos de Aprendizaje, Lenguaje. Colombia. Obtenido de https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_Lenguaje-min.pdf

Monroy y Gómez. (2009). *Comprensión lectora*. Mexico. Obtenido de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272009000100008

Monroy y Gómez. (Enero-Abril de 2009). Comprensión Lectora. Mexico. Obtenido de http://pepsic.bvsalud.org/pdf/remo/v6n16/v6n16a08.pdf

Morán y Molina. (10 de Octubre de 2022). El juego como estrategia didáctica para la iniciación a la lectura en primer año básico. Manabí. Obtenido de https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/4792/11544

Morón, C. (2010). LOS BENEFICIOS DE LA LITERATURA INFANTIL. Obtenido de https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7247.pdf

Nuñez, J. (2018). Nociones para el desarrollo de la Comprensión Lectora, Primaria. Obtenido de https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2018/01/Nociones-para-el-desarrollo-de-la-comprensi%C3%B3n-lectora-en-primaria-de-Juan-A.-N%C3%BA%C3%B1ez-Cort%C3%A9s.pdf

Padilla, E. (2020). Fortalecimiento de las competencias de lectura y escritura en los estudiantes del grado primero de Educación básica primaria de la institución educativa San José de Bellacohita a traves de la implementación de un entorno digital de aprendizaje. Panamá. Obtenido de https://repositorio.umecit.edu.pa/bitstream/handle/001/2967/TESIS%20LUIS%20PADILLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Peña, J. (2000). Las estrategias de lectura: su utilización en el aula. Obtenido de https://kipdf.com/las-estrategias-de-lectura-su-utilizacion-en-el-aula_5ae40bac7f8b9a3f778b4608.html

PISA. (2018). *Informe nacional de resultados para Colombia.* Bogotá. Obtenido de https://www.icfes.gov.co/documents/39286/1125661/Informe_nacional_resultados_PISA_2018.pdf/4c66530f-027e-696a-81da-be6e5108e5e9?version=1.0&t=1646970884580

PNLEO. (2018-2022). Plan nacional de lectura y oralidad, "Leer es mi Cuento". Colombia. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-411450_recurso_01.pdf

Prieto, D. (1991). *Producción de materiales para neolectores.* Costa Rica.

Rios, M. (2021). COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE, INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO CAMPO DOS, MUNICIPIO DE TIBÚ, GRADO QUINTO DE PRIMARIA. Cúcuta. Obtenido de http://alejandria.ufps.edu.co/descargas/tesis/1390501.pdf

Ritzer, G. (1993). *Teoria Sociológica Contemporanea* . Madrid: Mctjraw-Hill lnc.

Rodriguez, A. g. (2021). Estrategias semánticas para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 a 6 años. Quito. Obtenido de http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/28311/1/UCE-FIL-CEB-RODRIGUEZ%20ANA.pdf

Romero y Gonzalez. (2001). *Prácticas de comprensión lectora : estrategias para el aprendizaje.* Madrid: Alianza Editorial, [Madrid] y ©2001.

Romero y Silveira. (Agosto de 2019). La importancia de la literatura infantil en el desarrollo del niño de 4 años. Obtenido de http://ifdpaysandu.cfe.edu.uy/Repositorio/Monografa_Romero-Silveira_2019.pdf

Ruano, L. P. (Junio de 2021). EL CUENTO COMO HERRAMIENTA INTERACTIVA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN GRADO PRIMERO. Panamá. Obtenido de https://repositorio.umecit.edu.pa/bitstream/handle/001/3799/Leidy%20Paola%20Ruano%20Pinz%c3%b3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sánchez, D. (1983). Orientaciones, niveles y hábitos de lectura. Peru. Obtenido de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a4n4/04_04_Lihon.pdf

Santamaria y Vega. (Mayo de 2022). LA MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES. Venezuela. Obtenido de https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/download/1641/1627/3638

Smith, C. (1995). *La enseñanza de la lectoescritura: un enfoque innteractivo.* Machado Grupo de Distribución .

Solé, I. (1998). *Estrategias de Lectura* . Barcelona : Graó.

Strang, R. (1965). *Proceso de Aprendizaje Infantil.* Buenos Aires : Buenos Aires: Paidós 1965.

Tapia, J. A. (2005). CLAVES PARA LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA. Madrid. Obtenido de http://www2.udec.cl/~aneiram/claves_ensenanza_comprension_lectora_alonso_tapia.pdf

Tejada, J. (1997). El proceso de investigación científica. Barcelona: Fundación "La Caixa". Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=197180

UNICEF. (2006). CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO. *UNICEF Comité Español*, 1-52. Obtenido de https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf

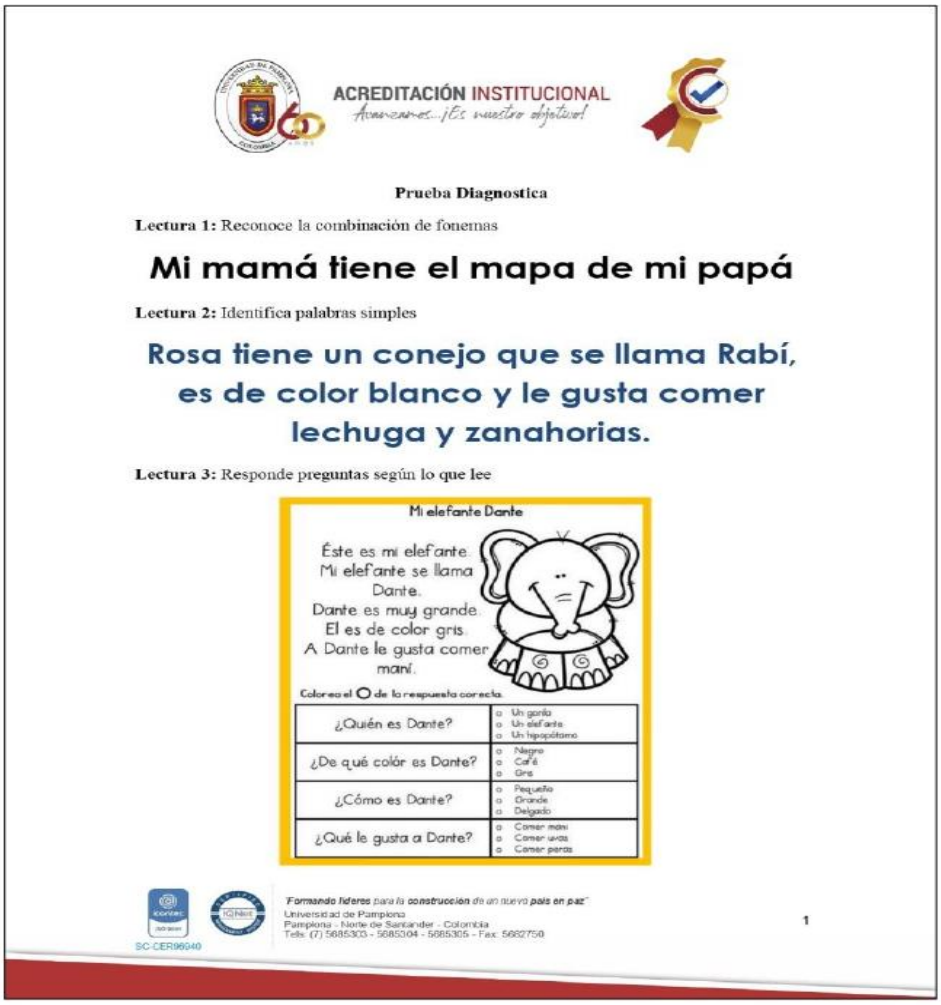
Villareal, J. (2020). CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES Y SU INCIDENCIA EN LAS ACTIVIDADES PARA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS

ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA MERCED DEL MUNICIPIO DEL AGRADO- HUILA. Huila, Colombia. Obtenido de https://repositoriousco.co/bitstream/123456789/1907/1/TH%20ME%200276.pdf

Zubiría, M. d. (2001). *Teoría de las Seis lecturas versión 2001*. Bogotá.

Ricalde, M., Palacios, R. (2008). Comunicación e interactuamos con los textos. Perú: Septiembre S.A.C.

ANEXOS



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos...¡Es nuestro objetivo!

Prueba Diagnostica

Lectura 1: Reconoce la combinación de fonemas

Mi mamá tiene el mapa de mi papá

Lectura 2: Identifica palabras simples

Rosa tiene un conejo que se llama Rabí, es de color blanco y le gusta comer lechuga y zanahorias.

Lectura 3: Responde preguntas según lo que lee

Mi elefante Dante

Éste es mi elefante.
Mi elefante se llama Dante.
Dante es muy grande.
El es de color gris.
A Dante le gusta comer maní.

Colorea el O de la respuesta correcta.

¿Quién es Dante?	o Un gorila o Un elefante o Un hipopótamo
¿De qué colór es Dante?	o Negro o Café o Gris
¿Cómo es Dante?	o Pequeño o Grande o Delgado
¿Qué le gusta a Dante?	o Comer maní o Comer uvas o Comer perás

SC-CER99940

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Telfs: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

1



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos...¡Es nuestro objetivo!

Escala de Estimación

PRUEBA DIAGNOSTICA			
Propósito: Identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de grado primero			
Colegio: Corporación colegio Republica del niño		**Grado: 1B**	
Nombre del estudiante:			
Indicadores	**Deficiente 1-3**	**Regular 3-4**	**Muy bien 5**
Lectura 1: Reconoce la combinación de fonemas			
Lectura 2: Identifica palabras simples			
Lectura 3: Responde preguntas según lo que lee			