Estrategias Didácticas para el Fortalecimiento de la Escritura en escolares de 1° grado de la Corporación Colegio República del Niño

Autoras

Beli Dayana Pinzón Cárdenas

Leidy Johana Castillo García

Universidad De Pamplona

Licenciatura en Educación Infantil

Cúcuta-Norte de Santander

2023

Estrategias Didácticas para el Fortalecimiento de la Escritura en escolares de 1° grado de la Corporación Colegio República del Niño

Autoras

Beli Dayana Pinzón Cárdenas

Leidy Johana Castillo García

ESP. Martha Isabel Navia López

Tutora

Universidad De Pamplona

Licenciatura en Educación Infantil

Cúcuta-Norte de Santander

2023

Resumen

La presente investigación denominada Estrategias Didácticas para el Fortalecimiento de la Escritura en escolares de 1° grado de la Corporación Colegio República del Niño; Tuvo como objetivo general analizar la incidencia de las estrategias didácticas para el fortalecimiento de la escritura en escolares de 1° de la corporación colegio República del niño, con un enfoque cualitativo y una metodología de investigación acción pedagógica, desarrollándose bajo las fases de deconstrucción, reconstrucción y evaluación de la practica reconstruida. Los informantes clave utilizados fueron 23 estudiantes en edades entre 6 y 7 años y la docente del grado primero A. El instrumento de recolección de información diseñado y aplicado fue la entrevista semiestructurada, y el diagnóstico, en donde la primera fue aplicada a la docente del grado primero, y la segunda a los estudiantes. La recopilación de información se realizó de manera manual con una interpretación analítica y crítica en cada respuesta brindada en la entrevista, por esto, se concluye que, en esta Institución Educativa, más específicamente en el grado primero A, se hizo necesario la implementación de estrategias didácticas basadas en juegos, fichas de trazos, actividades de memoria visual y auditiva y estrategias de aprendizaje colaborativo para fortalecer la escritura en los educandos a fin de que puedan comunicarse y expresarse de forma clara y eficaz en cualquier contexto. Con la propuesta implementada se logró una mejora sustancial en el proceso de adquisición de la escritura, lo cual evidenció la pertinencia de la misma.

Palabras claves: Estrategia, didáctica, escritura.

Abstract

The present research called Didactic Strategies for the Strengthening of Writing in 1st grade students of the Corporación Colegio República del Niño; had as general objective to analyze the incidence of the didactic strategies for the strengthening of writing in 1st grade students of the Corporación Colegio República del Niño, with a qualitative approach and a methodology of pedagogical action research, developed under the phases of deconstruction, reconstruction and evaluation of the reconstructed practice. The key informants used were 23 students between 6 and 7 years old and the teacher of the first grade A. The information gathering instrument designed and applied was the semi-structured interview and the diagnosis, where the first one was applied to the first grade teacher and the second one to the students. The collection of information was done manually with an analytical and critical interpretation of each answer given in the interview, therefore, it is concluded that, in this Educational Institution, more specifically in the first grade A, it was necessary to implement didactic strategies based on games, trace cards, visual and auditory memory activities and collaborative learning strategies to strengthen writing in students so that they can communicate and express themselves clearly and effectively in any context. With the implemented proposal, a substantial improvement in the writing acquisition process was achieved, which evidenced its relevance.

Key words: Strategy, writing didactics.

Agradecimientos

Primeramente, le agradezco a Dios por permitirme alcanzar estos logros. Por ser mí guía en cada uno de los pasos que doy; porque me ha dado sabiduría, entendimiento, amor por mi proceso formativo. Le doy gracias por la fuerza otorgada para dar lo mejor de mí y sacar adelante mi carrera Universitaria.

A mi madre por su amor y apoyo incondicional; quien sin importar las circunstancias siempre ha estado allí para mí; para darme una mano cuando la he necesitado. A mi padre por su apoyo que de una u otra manera siempre ha estado al pendiente de mi proceso. Agradezco a mis hermanos, que nunca me han dejado sola; cada uno de ellos ha aportado a mi formación personal y profesional, acompañándome y brindándome su apoyo.

A mis primas Camila, Angie, Yina, porque han estado conmigo en este arduo proceso. Ellas me han motivado e impulsado a seguir adelante, se han alegrado con mis avances y triunfos, pero también me han acompañado cuando me he sentido sin fuerzas para proseguir; además, han visto cosas maravillosas en mí y sé que comparten esta alegría conmigo.

A mis amigas Angélica, Cinthia, Heidy y Chey que han estado conmigo en este proceso. Ellas saben que no ha sido fácil para mí. Siempre han estado pendiente, me han animado, apoyado, aconsejado, alegrado mi vida, me han ayudado a realizar este proyecto, al compartir conmigo sus conocimientos. A ellas, además les agradezco su apoyo material y moral. Gracias por tanto cariño.

También le agradezco a mi compañera Leidy Castillo, por conformar un buen equipo conmigo, compartiendo, trabajando unidas, apoyándonos, animándonos y respetando nuestros espacios. Muchos éxitos en su vida personal y profesional.

Son muchos los docentes que han formado parte de mi formación profesional; de cada uno de ellos he de conservar valiosas lecciones de aprendizajes. A todos les quiero agradecer por impartir los conocimientos necesarios para haber alcanzado tan significativa meta. Pero en especial, quiero agradecer, específicamente a aquellos mentores que han participado activamente para llevar a feliz término este proyecto: A nuestra tutora Esp. Martha Navia; a los docentes Anthony Ardila y José Cegarra.

Por último, le agradezco a la Universidad de Pamplona, por permitirme acceder a tan integra formación por medio de esta hermosa carrera; la cual me ha llenado de experiencias, conocimientos y anécdotas. Gracias por permitirme obtener mi tan anhelado título. “Licenciada en Educación Infantil”.

Beli Dayana Pinzón Cárdenas

Agradecimientos

En primer lugar, agradezco a Dios por regalarme salud, perseverancia, sabiduría, entendimiento, vocación para disfrutar y sobrellevar aquellos momentos difíciles a los que me he enfrentado en el transcurso de mi carrera.

Con inmenso orgullo, agradezco a la persona que ha estado siempre para mí: Mi mamita. A ella le quiero decir: Gracias por tu ayuda para formarme; tú has estado presente en todo momento, apoyándome, guiándome, aconsejándome, ayudándome a crecer en mi proceso de formación integral. Gracias por ser el mejor ejemplo de perseverancia y amor.

A mi padre le doy las gracias por su apoyo, por ser parte de mi proceso y brindarme su amor, el cual me ha ayudado en mi proyecto de vida, a través del cual he alcanzado tan anhelada meta. Además. Agradezco a mi nonita por sus sabios concejos y por tener fé en mí y valorar mis esfuerzos. A los demás integrantes de mi familia por sus consejos y mensajes motivacionales. En virtud de su contribución, siento un gran orgullo personal por el deber cumplido satisfactoriamente.

Le quiero agradecer a la personita más importante para mí, quien muchas veces fue mi soporte y motivación para seguir adelante. Quien nunca permitió que desfalleciera cuando me creí perdida; quien ha sido mi luz. El día de tu nacimiento me permitiste dimensionar razonablemente lo maravilloso de la vida; y por quien debo seguir luchando. Aunque seas muy pequeño para entenderlo, te agradezco entrañablemente, por existir y por ser mi razón de ser: Jacobito, mi sobrino y gran amor.

A mi compañera, Beli Pinzón quiero agradecerle por vivir este proceso conmigo, por compartir experiencias, alegrías, frustraciones, trasnochos, los cuales hicieron posible este gran logro, tan importante para las dos. Para su vida le deseo lo mejor y mil bendiciones.

Continúo agradeciéndoles a todas aquellas personas que de alguna u otra manera han contribuido a mi formación personal; me han ayudado a superar circunstancias y sobre todo a darme cuenta de lo que puedo lograr, y que soy capaz de levantarme después de afrontar cualquier dificultad.

De igual manera, le agradezco a todos los docentes que hicieron parte de mi proceso formativo. Han sido ellos los que han enriquecido mi bagaje intelectual y de conocimientos profesionales, para mi desempeño laboral futuro. Hago mención especial de los docentes: José Cegarra, Anthony Ardila, Edthy Castro. No obstante, agradezco a nuestra tutora Esp. Martha Navia, por guiar mi proceso y compartir sus conocimientos para consolidar mi trabajo de grado.

Finalmente, le doy las gracias a la Universidad de Pamplona por formarme como una profesional en el ámbito de la Educación, con espíritu de Liderazgo e Innovador.

Leidy Johana Castillo García

Dedicatoria

Este logro se lo dedico con todo mi amor y cariño a mis padres por su sacrificio y esfuerzo; por apoyarme cada semestre, por enseñarme a superar cada una de las dificultades que se me han presentado en el transcurso de mi vida. A mis hermanos que siempre han estado para mí, creyendo en mis capacidades, impulsándome a seguir adelante para culminar mi carrera profesional.

A mi hermanito Dani y mi Sobrino Ángel David por ser esa fuente de inspiración y motivación que me ha impulsado a seguir adelante. Les agradezco por transmitirme la confianza y fortaleza requeridas para enfrentar mis miedos. Una lucha tan ardua, ha de permitirme crecer como persona, como futura profesional y llegar a ser un ejemplo a seguir para quienes han dado su afecto y desinteresado amor.

Aquellas amigas y compañeras presentes y pasadas que anduvieron conmigo una parte del camino recorrido; a todas ellas, mis más profundos agradecimientos por cada experiencia, alegrías y tristezas compartidas.

Este logro me lo de dedico a mí, por haber sido fuerte, valiente, porque a pesar de tantos altibajos, he podido superarme, aunque en muchas ocasiones creí no poder más, pero aquí estoy de pie, superando cada reto de mi vida. He luchado con mis miedos e inseguridades y aunque no ha sido fácil los he ido venciendo a mi ritmo. Y puedo decir y demostrarme al día de hoy, que sí puedo.

Beli Dayana Pinzón Cárdenas

Dedicatoria

Dedico este proyecto a Dios, por mostrarme el camino en días difíciles y permitirme seguir adelante.

Del mismo modo, agradezco a mi mamá por ser el motor de mi vida e invertir sin miedo en mi formación personal y profesional. Este logro es más suyo que mío. A mi nona quien fue el pilar fundamental para llenarme de fuerzas y sabiduría. Que me vieron empezar lo que en ese entonces era un sueño y ahora es una realidad.

A mi padre que me ha acompañado, por estar presentes en todos y cada uno de los aspectos de mi vida, apoyarme, y aconsejarme. Quiero expresarle inmensa gratitud a mi familia; quienes mediante el ejemplo me han enseñado que para hacer realidad los sueños son necesarias estas virtudes: Perseverancia, sacrificio y trabajo duro.

Dedicado a mi sobrino Jacobo, por proporcionarme tan gratos momentos que han alegrado mi vida. Verlo superar cada obstáculo para mí es una motivación para seguir triunfando. Tengo el firme convencimiento de que mi ejemplo y perseverancia, han de servirle de inspiración para que a futuro se eduque y trabaje sin descanso para alcanzar su máximo potencial humano, académico y laboral.

A mí, para mantener con firmeza mi ideal de superación, de logro y de búsqueda incansable de la realización de un proyecto de vida equilibrado y feliz. Por superar cada dificultad y seguir recorriendo mí camino; por cada problema vencido y siempre poner la mejor cara. Me siento orgullosa por el camino que he tenido que recorrer y ver El resultado de tan encomiable transformación.

Leidy Johana Castillo García

Introducción

A través de la historia la escritura tal vez es el invento más importante de todos, dado que, gracias a ella, el hombre ha podido registrar su desarrollo histórico. La escritura reúne muchas culturas e idiomas y ha venido acompañando al hombre en todos los períodos de su evolución. En la actualidad a la escritura no se le da el valor que merece, esto debido a que con los avances tecnológicos ya todo aparece predeterminado, como se puede observar en un celular o un computador ya no se tiene que discernir como se escribe una palabra correctamente, porque estos elementos electrónicos lo hacen por si solo; de acuerdo a esto, también es común que en las instituciones educativas tampoco se le dé importancia a la competencia escritora en los niños, en estos salones de clases los docentes realizan sus clases de forma tradicional en donde los niños escriben de forma mecánica sin saber el sentido y el porqué de lo que están haciendo.

Por tal motivo, considerando lo anteriormente mencionado, el presente proyecto hace referencia al diseño e implementación de estrategias didácticas, las cuales buscan el fortalecimiento de la escritura en escolares del grado primero A, logrando así que, con el uso de estas estrategias los educandos se motiven e interesen en escribir adecuadamente y consigan expresarse de forma clara y precisa con la sociedad que les rodea. De este modo, se realizó en la Corporación Colegio República del Niño, en Cúcuta- Norte de Santander Colombia. Regida por la línea de investigación educación y desarrollo humano y la metodología a desarrollar es cualitativa, con diseño de investigación acción pedagógica.

Para empezar, en el primer capítulo se encuentra el planteamiento del problema, de acuerdo a esto se formula la pregunta problema, de ahí, se diseñan el objetivo general y los específicos a desarrollar en la presente investigación, seguidamente la justificación del problema donde se da razón detallada de la problemática y finalmente la delimitación del problema donde se menciona lugar, tiempo y autores que sustentan la investigación.

Por otra parte, el segundo capítulo, titulado marco teórico, muestra investigaciones previas, las cuales sirven como referencia y guía que servirán de bases denotando argumentos sólidos, aquí también se observan las bases teóricas que fundamentan el presente trabajo, sumado a esto, el marco conceptual, en donde se especifican conceptos claves de las categorías, posteriormente el marco legal que proporciona la normatividad y finalmente la propuesta a desarrollar.

Asimismo, en el tercer capítulo, presenta el marco metodológico, en donde se abordan temas referidos al enfoque utilizado el cual es cualitativo, seguidamente el método de investigación a implementar, denominado investigación acción pedagógica, posterior a eso, el escenario de investigación, los informantes clave indicando los criterios de selección, seguidamente, las técnicas de recolección de datos cualitativos, después el debido procedimiento de análisis de los datos y por último el cronograma para la organización de la ejecución de la investigación.

En cuanto al cuarto capítulo, que es titulado análisis y discusión de la información, mediante los instrumento el diagnóstico aplicado a los infantes y la entrevista a la docente de aula, se contrasta la información obtenida que evidenció el instrumento, luego con la implementación de la propuesta y la entrevista semiestructurada a los educandos se procede

a dar interpretación de las preguntas, teniendo en cuenta las teorías utilizadas en la investigación se da validez a los instrumentos utilizados en la propuesta y así analizar los resultados obtenidos por medio de la entrevista.

Para finalizar, se presentan las conclusiones que se contrastan con los objetivos trazados y los hallazgos obtenidos en el trabajo investigativo; afirmando el cumplimiento de los mismos, también se brindan recomendaciones para futuras investigaciones que se realicen con la misma perspectiva presentada en este proyecto investigativo.

Tabla de Contenido

Capítulo I 13
Problema 13
Planteamiento Del Problema 13
Formulación de la pregunta 15
Objetivos 16
Objetivo General 16
Objetivos Específicos 16
Justificación 16
Delimitación del problema 19
Capítulo II 20
Marco Teórico 20
Antecedentes de Investigación 20
Internacionales 20
Nacionales 23
Regionales – Locales 26
Bases Teóricas 29
Estrategias 29
Tipos de estrategias didácticas 31
Modelos de estrategias didácticas 32
La Didáctica de la Lengua Castellana 34
La Escritura 34
Proceso de Escritura 36
Etapas de la escritura 37
Lineamientos 39
Estándares Básicos de Competencias 39
Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) 40
Marco Conceptual 40
Bases Legales 42
Propuesta 45
Presentación 45
Fundamentación Teórica de la Propuesta 46
Descripción de las actividades 48

Plan de Acción 50
Capítulo III 54
Marco Metodológico 54
Enfoque epistemológico interpretativo 54
Método de Investigación 55
Escenario de Investigación 57
Informantes Clave 58
Técnicas de Recolección de Datos 58
Instrumento 59
Procedimiento de Análisis de la Información 61
Cronograma de Actividades 62
Capítulo IV 64
Análisis y discusión de la información 64
Fase Diagnóstica (Deconstrucción) 64
Fase de Ejecución (Reconstrucción) 71
Fase Final (Evaluación de la práctica reconstruida) 95
Capítulo V 98
Conclusiones 98
Recomendaciones 101
Referencias 103
Anexos 110
Anexo 1: "Primer encuentro en la Institución 110
Anexo 2: "Segundo encuentro en la institución" 111
Anexo 3: "Tercer encuentro en la institución" 112
Anexo 4: "Entrevista del docente" 113
Anexo 5: "Entrevista de los estudiantes" 114
Anexo 6: "Portada de la cartilla" 115

Tabla 1 Plan de Acción 50
Tabla 2 Cronograma de Actividades 62
Tabla 3 Resultados Prueba Diagnostica 65
Tabla 4 Respuestas Entrevista docente 67
Tabla 5 Entrevista Estudiantes ACT. #1 - P. #1 72
Tabla 6 Entrevista Estudiantes ACT. #1 - P. #2 74
Tabla 7 Entrevista Estudiantes ACT. #1 - P. #3 75
Tabla 8 Entrevista Estudiantes ACT. #2 - P. #1 76
Tabla 9 Entrevista Estudiantes ACT. #2 - P. #2 77
Tabla 10 Entrevista Estudiantes ACT. #2 - P. #3 78
Tabla 11 Entrevista Estudiantes ACT. #3 - P. #1 80
Tabla 12 Entrevista Estudiantes ACT. #3- P. #2 81
Tabla 13 Entrevista Estudiantes ACT. #3 - P. #3 82
Tabla 14 Entrevista Estudiantes ACT. #4 - P. #1 84
Tabla 15 Entrevista Estudiantes ACT. #4 - P. #2 85
Tabla 16 Entrevista Estudiantes ACT. #4 - P. #3 86
Tabla 17 Entrevista Estudiantes ACT. #5 - P. #1 88
Tabla 18 Entrevista Estudiantes ACT. #5 - P. #2 89
Tabla 19 Entrevista Estudiantes ACT. #5 - P. #3 90
Tabla 20 Entrevista Estudiantes ACT. #6 - P. #1 92
Tabla 21 Entrevista Estudiantes ACT. #6 - P. #2 93
Tabla 22 Entrevista Estudiantes ACT. #6 - P. #3 94
Tabla 23 Evaluación de la Práctica Reconstruida 96

Capítulo I

Problema

Planteamiento Del Problema

La escritura ha sido una habilidad dentro del proceso de comunicación para el desarrollo humano desde IV milenio A.C y con el paso de los años ha evolucionado permitiendo comunicarse y compartir información por medio de símbolos, signos, jeroglíficos, entre otros. Es así, que la escritura se refiere al acto de plasmar ideas, pensamientos, sentimientos y cualquier otra forma de comunicación que permite a las personas expresarse, registrar información y transmitirla a otros, en su libro En Torno a la Cultura Escrita Meek (2014) conceptualiza que "La cultura escrita empieza con la escritura. Cualquier marca incluso garabato, dibujo o signo hecho por una persona y que es interpretado y comprendido por otras, puede ser considerado como una forma de escritura." (p. 31), es decir, el lenguaje escrito es el instrumento esencial para los procesos de pensamiento generando un crecimiento continuo.

Sin embargo, en el proceso de enseñanza de la escritura, se pueden encontrar obstáculos que interfieren directamente en su labor docente, como se puede observar en las aulas de clases, la complejidad de aprender a escribir, cada vez presenta más situaciones que requieren del apoyo por parte del docente, como el que los niños no tengan un buen asir del lápiz, no sentarse adecuadamente, tener dificultades en su visión, manejo de ubicación espacial entre otras; lo que nos hace pensar en partir del conocimiento y de las experiencias para dar solución a ellas.

Lo anteriormente expuesto, impulsa al docente a aplicar estrategias didácticas que le faciliten su labor, reconociendo que es fundamental para los estudiantes, de tal manera que puedan obtener un aprendizaje significativo y trasciendan incluso los obstáculos que puedan afrontar en el transcurso de su proceso escolar. Por lo que, supone más que la transmisión de conocimientos del educador hacia los educandos es que comprenda lo enseñado.

Esta situación impulsó inclusive en República Dominicana, Nicaragua, Honduras, El Salvador y Guatemala para que se implementaran varios programas y proyectos orientados a promover el aprendizaje de la lectura y la escritura en los primeros años de escolaridad, principalmente el primer ciclo de primaria. A fines del año 2012, se realizó la sistematización de las experiencias exitosas y lecciones aprendidas en la ejecución de dichos programas y proyectos y en forma paralela se revisaron los avances teóricos en el tema.

De igual manera, se debe tener en cuenta las circunstancias socioculturales, que son evidenciadas en algunas zonas rurales en Colombia, puesto que se encuentra una tasa de alfabetización muy alta, lo que conlleva a los docentes a enfrentarse a un gran reto al momento de querer enseñar a escribir, convirtiendo una problemática en un proceso enriquecedor en el cual la escritura sea el centro de exploración, lo que implica plantear una herramienta pedagógica que pueda dar solución a esta problemática, identificando así, la importancia de las estrategias didácticas como medio para un efectivo aprendizaje.

Así ,mismo, en Norte de Santander, específicamente en Cúcuta de acuerdo al Proceso de Investigación Formativa orientado por la Universidad de Pamplona, llevado a

cabo por las autoras en semestres anteriores se evidenció que, en la Corporación Colegio República del Niño ubicado en área urbana, Av15 12N28 Nueva Colombia las Américas, los niños presentan dificultades al momento de escribir como invertir, omitir y sustituir letras, sumado a esto problemas para separar palabras, todo esto debiéndose a que en años escolares anteriores no se les ha brindado el correcto acompañamiento en la enseñanza de la escritura retrasando los procesos de aprendizaje del estudiante y el desarrollo de sus capacidades, lo que implica actuar de manera rápida y efectiva, e involucrar a toda la comunidad educativa, para que todos los actores que influyan en el estudiante hagan su aporte para corregir las dificultades anteriormente descritas y por lo tanto, se logren desarrollar y fortalecer en los estudiantes las competencias escritoras, que les permitan ser personas íntegras, competentes, seguras y con muchos deseos de aprender.

Teniendo en cuenta lo anterior, las autoras pretenden evidenciar la importancia de la escritura en el grado primero de básica primaria, desarrollando en los pequeños la capacidad de expresarse a través de la escritura. Por ende, este proyecto busca fortalecer la escritura de los estudiantes de la Institución Educativa Republica del Niño, con la implementación de estrategias didácticas.

Formulación de la pregunta

En este sentido, en el presente proyecto de investigación y dependiendo del planteamiento del problema surge la siguiente pregunta problema:

¿Cómo inciden las estrategias didácticas en el fortalecimiento de la escritura en escolares de 1° grado de la Corporación Colegio Republica del Niño?

Objetivos

Objetivo General

Analizar la incidencia de las estrategias didácticas para el fortalecimiento de la escritura en escolares de 1° grado de la corporación colegio Republica del niño

Objetivos Específicos

1. Diagnosticar el nivel de escritura que poseen los escolares de 1°grado.
2. Identificar las estrategias didácticas que utiliza el docente para fortalecer la escritura en niños de 1° grado.
3. Diseñar estrategias didácticas para el fortalecimiento de la escritura de los escolares de 1°grado.
4. Aplicar las estrategias didácticas para el fortalecimiento de la escritura de los escolares de 1°grado.
5. Valorar la incidencia de las estrategias didácticas para el fortalecimiento de la escritura en los escolares de 1° grado.

Justificación

En los últimos años se han presentado cambios como el Covid 19, que han marcado la comunicación entre las personas donde los principales afectados fueron los niños debido a que no se encontraban preparados para enfrentar un encierro en el que vivieron silencios en diferentes momentos debido a que sus padres se encontraban sumergidos en sus trabajos a través de las maquinas, por lo que el niño perdió el interés por comunicarse, llevándolo a omitir escribir o leer pues su mayor estimulo era más la audición, utilizando nuevos

códigos de comunicación como el internet, este por su rapidez y pragmatismo, llevaron a la lingüística a extremos que pueden apagar el valor del lenguaje hablado y escrito haciendo de vital importancia presentar una experiencia de recuperación de aprendizajes iniciales en lectura y escritura, buscando espacios y rutas didácticas, en beneficio del enriquecimiento de las competencias básicas y específicas del lenguaje escrito en la educación primaria.

Por tal sentido, leer y escribir son aprendizajes que perduran en la vida de cualquier persona y la combinación de ambos representa el uso adecuado del lenguaje escrito, por ende, la importancia de la escritura porque ambas son herramientas básicas que a los niños les ayuda a adquirir más conocimientos y a desarrollar nuevas habilidades. De acuerdo con Fraca (2003) La escritura consiste en "una actividad intelectual mediante la cual se transmiten mensajes con significados a través de un sistema de escritura, en forma de textos, en una situación determinada y con una intención específica". (Pág. 75) Entendiéndose que, la escritura es un proceso de carácter intelectual en donde el sujeto emite mensajes a través de la escritura queriendo dar un mensaje determinado.

Es entonces cuando se hace necesario, crear estrategias didácticas que fortalezcan la escritura en los educandos, permitiendo desarrollar habilidades en la misma. Si el docente desarrolla una práctica de composición escrita en el aula con el propósito de generar espacios de enseñanza y aprendizaje, permitirá al estudiante, no sólo una mayor comprensión sobre la diferencia entre decir y transformar o construir conocimiento, sino también conocer, controlar y evaluar su propio proceso de composición escrita, teniendo en cuenta lo anterior, la misma es primordial en la adquisición del aprendizaje en los

estudiantes, ya que por medio de esta el niño adquiere habilidades, destrezas, formas de comunicación que le permiten resolver situaciones en cualquier contexto.

La presente investigación surge desde las experiencias adquiridas en los Procesos de Investigación Formativa, en donde se evidenciaron muchas falencias en la parte escritora de los niños, viendo necesario ofrecer una serie de herramientas útiles para la comunidad educativa, especialmente para los docentes que en muchos casos no se dan a la tarea de buscar una buena enseñanza o implementar diferentes estrategias para que el aprendizaje en los niños sea llamativo y significativo.

Teniendo en cuenta que, uno de los propósitos fundamentales de la educación primaria es la enseñanza de la escritura, En el contexto colombiano, desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN)se creó el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE), que tiene entre sus objetivos consolidar la escuela y la biblioteca escolar como espacios propicios para la formación de lectores y escritores, con apoyo de las familias y de las Instituciones Educativas, por ende es necesario que los niños estén en contacto con múltiples materiales didácticos y que el docente emplee estrategias de trabajo con el fin de facilitarles a los educandos su aprendizaje, por tal motivo a través de estrategia didáctica se pretende lograr el fortalecimiento de la escritura, en la que se espera que estas permitan al estudiante avanzar en sus procesos y superar sus dificultades en la escritura.

Por consiguiente, el presente trabajo busca implementar estrategias didácticas para fortalecer la escritura en escolares de 1° grado de la Corporación Colegio República del Niño, Cúcuta, Norte de Santander. Partiendo de la didáctica en el aula, aportar elementos metodológicos y pedagógicos que contribuyan a fomentar, impulsar y crear el hábito de la

misma por medio de estrategias para un buen aprendizaje a sabiendas que el niño debe reconocer en la escritura una forma de expresión. Por eso, no se desconocen los saberes que el niño tiene, se le motiva para que complemente su expresión gráfica. Esto deja ver claramente que la escritura es un proceso cognitivo, dinámico, donde la creación juega un papel muy importante.

Delimitación del problema

El presente trabajo de investigación se establece en el área de educación, regida por la línea de investigación educación y desarrollo humano, específicamente en el programa de Licenciatura en Educación Infantil en el diseño de estrategias didácticas en el grado primero de la Corporación República del Niño ubicado en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander. Basado en teóricos como Orozco (2016), Ferreiro (2012), Solé (2006) entre otros. Teniendo en cuenta la observación del entorno escolar se evidencia que el docente no ofrece a sus estudiantes herramientas didácticas que contribuyan al mejoramiento de la escritura, necesarias para estimular y motivar al educando, se observan las dificultades que tienen los estudiantes en su aprendizaje referente a la escritura. Por esta razón, una de las necesidades más importantes en el proceso de Educación primaria es la enseñanza de la escritura, como un instrumento fundamental en el proceso de adquisición del conocimiento y de comunicación. Por lo tanto, este proyecto se ha venido trabajando en un lapso de tiempo de 3 meses durante el décimo semestre del 2023-1 con la Universidad de Pamplona.

Capítulo II

Marco Teórico

Antecedentes de Investigación

Para la investigación de este trabajo se realizó la búsqueda y análisis de fuentes internacionales, nacionales, regionales y locales. Estas permiten comprender la problemática desde lo teórico y tener mayor precisión en el desarrollo de la investigación, como afirma Arias (2012) “Los antecedentes reflejan los avances y el estado actual del conocimiento en un área determinada y sirven de modelo o ejemplo para futuras investigaciones”. (p. 108). De acuerdo con el autor en este apartado se presentan trabajos que abordan temas relacionados con la escritura, así como algunos aspectos relacionados con la problemática central del proyecto. Se recopiló la información de trabajos de grados y tesis de grado; las investigaciones se seleccionaron en un rango previo de tiempo de 5 años, los cuales se mencionarán a continuación:

Internacionales

A continuación Ascencio, Laínez (2022) en Libertad- Ecuador, realizaron una investigación que tuvo título” Estrategias didácticas para el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el área de lengua y literatura en los estudiantes del segundo grado” en donde su objetivo general fue Identificar las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje para la lectoescritura, en el área de lengua y literatura en estudiantes del segundo grado de la Escuela de Educación Básica Eloy Alfaro, período lectivo 2021 – 2022. Utilizando un enfoque cualitativo con metodología descriptiva exploratoria, los resultados alcanzados muestran que el docente se

limita en el uso de estrategias porque es muy tradicionalista, y cuando se utilizaron las estrategias didácticas los estudiantes aprendieron a escribir palabras más rápido y de una forma significativa.

La anterior investigación aporta al presente trabajo, la importancia de aplicar metodologías, técnicas y actividades en los primeros grados de escolaridad que propicien la construcción de conocimientos para que el estudiante no vea complejidad en los contenidos, que motiven al estudiante a desarrollar las destrezas y habilidades que les permitirán seguir avanzando en su proceso educativo.

Según, Solano (2021) en Apurímac-Perú, desarrolló una investigación llamada "Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades de escritura en el primer grado de primaria" el cual su objetivo general fue Analizar las experiencias didácticas expresados a las estrategias metodológicas, procesos didácticos y material didáctico para mejorar capacidades en elaboración habilidades metodológicas para desarrollar experiencias de escritura en alumnos del primer grado de primaria, el enfoque utilizado fue cualitativo, con metodología de investigación acción pedagógica, los resultados evidenciaron que aunque los estudiantes antes se les hacía difícil escribir textos, con la estrategia utilizada lograron escribir palabras sencillas y luego oraciones cortas siendo esta una estrategia didáctica significativa.

Este trabajo aporta a la presente investigación, el logro tan importante que se le da a la enseñanza de la escritura por medio de la utilización de un conjunto de estrategias metodológicas y didácticas, que desarrollan habilidades en producción de textos en los estudiantes de una forma significativa, afirmando que para el quehacer diario del docente se

hace necesario la creación de diversas estrategias para la adquisición de conocimientos en los estudiantes de forma significativa.

Seguidamente, Vilcapoma, (2020) en Lima - Perú, titulando "Estrategias didácticas utilizadas por los docentes para el proceso de escritura en los estudiantes de primer grado de educación primaria" cuyo objetivo fue de Conocer las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para desarrollar el proceso de escritura en los estudiantes de primer grado, el enfoque de investigación utilizado fue cualitativo, la metodología con la cual se llevó a cabo fue descriptiva exploratoria, los resultados alcanzados muestran que los docentes poseen conocimientos sobre las diversas estrategias didácticas para motivar al alumnado y favorecer sus habilidades motrices. Sin embargo, se pudo conocer que la mayoría de las docentes encuestadas no aplican dichos conocimientos como parte de su rutina diaria, los motivos fueron diversos, el más predominante fue el factor tiempo.

En cuanto, al aporte de este proyecto, se evidencia las docentes no aplican estrategia didácticas para el proceso de escritura de los estudiantes, por tal motivo se hace necesario la utilización de las estrategias didácticas para el fortalecimiento de la escritura en infantes del primer grado ya que gracias a estas el niño no solo aprende a escribir, sino que también desarrolla la creatividad generándose gran capacidad expresiva, contribuyendo así a su desarrollo cognitivo, manteniendo el cerebro activo e incrementando la destreza motora.

Asimismo, Gonzales (2020) en Chihuahua-México, realizó un trabajo investigativo denominado "Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria" teniendo como objetivo general Enseñar habilidades para el desarrollo de la lectoescritura. Utilizando un enfoque cualitativo con metodología investigación acción pedagógica, en esta investigación se evidencio el método FAS; una mezcla del modelo

fonético, alfabético y silábico de Mariela González López, el cual indica el desarrollo de las habilidades lingüísticas para la escritura.

El anterior trabajo aporta a la presente investigación, una mirada reflexiva acerca de la necesidad de impulsar en los docentes la creación de estrategias didácticas para la escritura en los niños, utilizando actividades lúdicas de descubrimiento, en donde aprendan palabras que enriquezcan el lenguaje y vocabulario, desarrollando las habilidades de pensamiento en la búsqueda de palabras, la comunicación y el aprendizaje permanente, teniendo mayor interés en la escritura, y mostrando felicidad al aprender.

Nacionales

Según, Zapata (2020) en Bucaramanga -Colombia, desarrolló un trabajo investigativo llamado "El juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero" teniendo como objetivo general Fortalecer el desarrollo de las competencias en lectoescritura en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Provenza Sede B, a través del juego como estrategia didáctica. El enfoque de esta investigación es cualitativo con metodología de investigación- acción, demostrando como resultados un avance significativo en el proceso final de escritura en los estudiantes del grado primero a través de la aplicación de las sesiones pedagógicas, en donde en cada una de ellas estuvo el componente del juego como herramienta mediadora en el proceso de aprendizaje, presentando una gran mejoría en cuanto y escritura de palabras, oraciones y textos.

El aporte que ofrece el anterior trabajo demuestra que llevar una secuencia pedagógica mediada por el juego como estrategia didáctica favorece la construcción significativa de conocimiento y esto es posible cuando se tiene una planeación organizada en propósitos y actividades, desde los que se direcciona el trabajo hacia la activación de los derechos básicos de aprendizaje, el desarrollo de competencias y habilidades en la escritura que les servirá para toda la vida.

Asimismo Severiche (2018) en Cartagena- Colombia, presentó una investigación nombrada como " Propuesta didáctica en Lectoescritura para estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Docente de Turbaco – Bolívar" planteándose como objetivo general Elaborar una propuesta didáctica en lectoescritura para estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Docente de Turbaco, Bolívar, con el fin de minimizar las dificultades de aprendizaje, implementar proyectos de aula interdisciplinares y potencializar las destrezas y competencias en el campo lectoescritor. Esta investigación presenta un enfoque cualitativo con metodología etnográfica, observándose como resultados que la estrategia didáctica utilizada despierta el entusiasmo de los estudiantes y sus padres porque además de encontrar y escribir palabras en los textos que estén a su alcance también descubre que en sus hogares y contexto inmediato también hay objetos y situaciones similares a los estudiados.

El aporte de la anterior investigación al presente trabajo, demuestra que el estudiante identifica objetos y situaciones de su entorno inmediato y lo asocia con el aprendizaje de letras, palabras y oraciones, escribiéndolas, expresándolas, dando cuenta de que la implementación de diversas estrategias didácticas contribuye al mejoramiento del proceso escritor en los niños.

Para Caballero, Rico (2019) en Barranquilla- Colombia, realizaron una investigación la cual titularon “didáctica para el desarrollo del proceso lectoescritor en estudiantes de primer grado de una institución educativa” su objetivo general fue Diseñar y aplicar una propuesta didáctica para el fortalecimiento de los procesos lectoescritores en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Técnica Francisco de Paula Santander del municipio de Galapa (Atlántico).Utilizando un enfoque cualitativo con metodología de investigación-acción, presentando como resultados que los niños y las niñas se motivan más por la escritura cuando se aplican en el proceso educativo estrategias lúdicas metodológicas que los comprometen de manera activa y directa en la realización de actividades.

La anterior investigación aporta al presente trabajo el avance importante que se da en el aprendizaje de las letras con el uso de diversas estrategias didácticas, convirtiéndose en algo primordial para que los niños puedan tener acceso al código escrito. Sin embargo, cuando se les enseñen las letras a los estudiantes, no debe ser manera aislada, sino formando palabras.

Seguidamente Romero (2018) en Bucaramanga- Santander, desarrolló una investigación titulada “el cuento como estrategia pedagógica para el desarrollo de las competencias lectoescritoras en estudiantes de primer grado de educación básica primaria del instituto comunitario minca sede “c” de Floridablanca / Santander” teniendo como objetivo general Desarrollar las competencias lectoescritoras utilizando el cuento como estrategia pedagógica en los estudiantes de primero primaria del Instituto Comunitario MINCA - Sede C del municipio de Floridablanca / Santander. Llevando a cabo un enfoque cualitativo con metodología investigación – acción. Los resultados obtenidos en esta

investigación mencionan que el uso del mapa conceptual les ha gustado a los estudiantes, porque es corto y no tienen que escribir tanto, con este tipo de estrategia el escribir se hace menos intenso y más satisfactorio porque terminan rápido y permite que los niños tengan por más tiempo claro el concepto de algunos temas y sus características.

La investigación anterior aporta al presente trabajo la importancia de analizar y en tal caso reconsiderar las estrategias didácticas utilizadas, resaltando el papel preponderante del docente como mediador y gestor de experiencias significativas de aprendizaje, por ello su quehacer educativo debe ser un proceso planeado, reflexivo, colaborativo, e incluyente, a fin de reivindicar su acción en la construcción de una sociedad más intelectual.

Regionales – Locales

Según Morales (2023) en Los Patios, Norte de Santander-Colombia. Desarrolló una investigación denominada “Actividades lúdicas para el fortalecimiento de la lectura y escritura a través del método silábico” Presentando como objetivo general proponer actividades lúdicas que fortalecen el método silábico en estudiantes del grado transición del Colegio Fe y Alegría del Municipio Los Patios, Norte de Santander República de Colombia. Utilizó un enfoque cualitativo con metodología investigación acción pedagógica. Los resultados evidenciados muestran que la docente utiliza el método silábico de forma tradicional, sin implementar el juego en sus planeaciones siendo esta una enseñanza tradicionalista, evidenciándose buenos resultados con la estrategia lúdica ya que los niños empezaron a reconocer y escribir las letras a través de juegos.

La anterior investigación aporta al presente trabajo el impacto positivo en los estudiantes, de esta forma se demuestra que a través de las actividades lúdicas se desarrollan en los estudiantes aprendizajes significativos, siendo clave la utilización del juego sentando las bases para el desarrollo de conocimientos y competencias sociales y emocionales.

De igual manera López, Navarro (2021) en Ocaña, Norte de Santander- Colombia. Realizaron una investigación denominada "propuesta metodológica para el mejoramiento de la comprensión lecto-escrita con niños y niñas de primer grado del centro educativo Chiquilladas, Ocaña (Norte de Santander)" planteándose como objetivo general Implementar una propuesta metodológica para favorecer la comprensión lecto-escrita en los niños y niñas del Centro Educativo Chiquilladas de Ocaña (Norte de Santander). Utilizando un enfoque cualitativo con metodología de investigación acción. Los resultados obtenidos denotan que, en los niños y niñas de 5 a 6 años, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos. De este modo, el lenguaje escrito se establece como un proceso individual y social en el que los niños pueden articular saberes, capacidades, intereses; dependiendo en gran parte del contexto.

El aporte del anterior trabajo recomienda aplicar el juego como estrategia para la enseñanza de la escritura, ya que el uso del mismo contribuye a despertar el interés de los estudiantes en este proceso, donde el docente también se beneficiará, pues su desempeño se hace más flexible y productivo al igual que su quehacer pedagógico que se realizará sin tensión, propiciando cambios de actitud con respecto a la enseñanza que esta brindado a los estudiantes.

Para los autores Angarita, Carreño, Jojoa (2021) en Cúcuta, Norte de Santander-Colombia. Desarrollaron una investigación titulada "Fortalecimiento de las Competencias Lectoescritoras en el Área de Lenguaje Mediada por el Modelo Conectivista a Través del Diseño de un Libro Digital Interactivo, para el Grado Primero, en la Institución Educativa San Bartolomé de la Ciudad de Cúcuta" teniendo como objetivo general Fortalecer las competencias lectoescritoras en el área de lenguaje, por medio del modelo Conectivista a través del diseño de un libro digital interactivo, en los niños del grado primero de la Institución Educativa San Bartolomé, en el año 2021. En esta investigación se utilizó un enfoque cualitativo con metodología de investigación acción pedagógica. Los resultados obtenidos con la utilización de la secuencia didáctica permitieron la resolución de problemas de pronunciación y escritura, teniendo gran aceptación en la mayoría de ellos, logrando la participación y aprendizaje significativo.

La anterior investigación aporta a la presente investigación, que antes de enseñar cualquier tipo de temática se debe observar a los estudiantes para saber cuáles son sus falencias y sus fortalezas, de aquí se parte para organizar y plantear las estrategias didácticas que sean de agrado a los niños, para lograr la participación y un aprendizaje significativo.

De la tal, manera los autores Blanco, Villamizar (2023) presentaron una investigación titulada "Desarrollo de competencias escritoras a través de la narración de experiencias familiares y escolares, en estudiantes de grado tercero, de la Institución Educativa Raimundo Ordóñez Yáñez del municipio de Lourdes –Norte de Santander", Tomando como objetivo general diseñar una propuesta pedagógica para el desarrollo de las competencias comunicativas escritoras a través de la narración de experiencias familiares y

escolares en estudiantes de tercer grado. Llevando a cabo un enfoque cualitativo con metodología social constructivista. Sus resultados muestran que antes de la implementación de la propuesta didáctica los estudiantes presentaron debilidades notorias en los criterios de ortografía, pero con el uso de esta estrategia didáctica avanzaron en gran medida con respecto a la ortografía.

La investigación anteriormente mencionada, aporta al presente trabajo una vez más, que la educación tradicional no aporta ningún tipo de conocimientos, haciéndose necesario la creación de diversas estrategias didácticas para fortalecer la escritura en los niños. Evidenciándose que es muy importante que el docente este actualizándose e innovando en metodologías que llamen la atención de los niños, para generar aprendizajes en donde los Estudiantes aprendan divirtiéndose.

Bases Teóricas

En la presente sección se pretende documentar las diferentes posturas de algunos autores en los cuales se ha basado el proyecto de investigación, además le darán sustento y veracidad al mismo. Para Hernández, Sampieri (2008) el Marco Teórico es "un compendio escrito de artículos, libros y otros documentos que describen el estado pasado y actual del conocimiento sobre el problema de estudio. Nos ayuda a documentar cómo nuestra investigación agrega valor a la literatura existente" (p.58) Las categorías a tratar son: Estrategias didácticas y escritura.

Estrategias

Para comenzar a indagar sobre las estrategias didácticas se debe abordar por partes el término; inicialmente estrategias son todas aquellas acciones debidamente planeadas que

tienen el objetivo de impartir, reforzar o enseñar algo a alguien. Estas pueden ser creadas o modificadas según sea la necesidad del sujeto, en muchas ocasiones las estrategias se emplean con el fin de dar solución a cierta problemática existente.

De tal modo que, según Orozco A., (2016) “Las estrategias son un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes” (Pág. 65) Según lo expresado por el anterior autor las estrategias son un sistema en el cual se llevan a cabo diversas actividades que generan acciones que facilitan y flexibilizan el aprendizaje en el sujeto, adaptándolo así a cualquier aprendizaje que se le pueda presentar, ayudando a la cooperación con sus pares durante el proceso de aprendizaje (interacción) para realizar una tarea con la calidad requerida.

Asimismo, Ferreiro, (2012), menciona que “las estrategias son un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes” (Pág. 884) entendiéndose así que las estrategias, son acciones que inducen una determinada actividad mental del estudiante que lo hace realmente aprender.

Citando a los autores Mejía & Quintana (2017), deducen que “implementar estrategias en el aula de clase, busca ayudar a aquellos estudiantes que presentan dificultades en su aprendizaje” (Pág. 59) lo que es útil para desarrollar competencias hacia un mejor desenvolvimiento en la vida escolar y social. Por tanto, una alternativa para

mejorar las dificultades que se presentan es, por medio de actividades dinámicas e innovadoras.

Continuando con lo expuesto anteriormente, la definición de estrategias son todas aquella acciones planeadas, diseñadas, guiadas y evaluadas con el fin de llevar a cabo una enseñanza que contribuya al proceso de un aprendizaje significativo; en el cual participen e intervengan todos los sujetos implicados para lograr el alcance de un objetivo que da solución a una problemática.

Tipos de estrategias didácticas

Avanzando con la secuencia de ideas sobre estrategias seguidamente se considerará el término estrategias didácticas, las cuales son todas las acciones y pasos que realiza el docente con el propósito de desarrollar y facilitar el aprendizaje del estudiante en su formación integral. Estas se desarrollan en escenarios escolares con actividades de interacción durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Ferreiro G., (2007) clasificas las estrategias didácticas en:

> **Estrategias de enseñanza**. Son procedimientos empleados por el profesor para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento.
>
> **Estrategias de aprendizaje**. Procedimientos mentales que el estudiante sigue para aprender. Es una secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales que el estudiante desarrolla para procesar la información y aprenderla significativamente. (pág. 47)

De acuerdo a lo anteriormente mencionado se infiere que el autor propone dos tipos de estrategias para la utilización en las aulas de clase para obtener un aprendizaje significativo. Mencionando las estrategias de enseñanza, son todas aquellas acciones que presenta el docente para que el estudiante aprenda de una forma más fácil y significativa, mientras que las estrategias de aprendizaje son los procesos mentales que tienen los estudiantes para poder aprender. Siendo estas estrategias base fundamental de utilidad en el presente trabajo, el cual busca el fortalecimiento de la escritura en los niños.

Modelos de estrategias didácticas

La Universidad Internacional de La Rioja UNIR, (2023) presenta los siguientes modelos de estrategias didácticas más utilizados en las aulas de clase por los docentes:

Ambiente aprendizaje. Consiste en la creación de espacios educativos especialmente diseñados para favorecer la curiosidad, la reflexión, el diálogo y la adquisición de conocimientos.

Makerspaces. Se trata de transformar el aula en un laboratorio o taller en el que los estudiantes, organizados en grupos, realicen experimentos o diseño, que posteriormente explicarán en común.

Aprendizaje basado en problemas. Se basa en la organización de pequeños grupos que buscan resolver problemas reales. Los estudiantes deberán buscar por sí mismos la información y debatir cuál es la mejor forma de solucionar el problema. El docente aportará los medios y la libertad para que encuentren la respuesta más adecuada y solamente intervendrá para resolver alguna duda que pueda surgir.

Aprendizaje colaborativo. Se da cuando el alumno trabaja con otras personas, ya sean otros compañeros o el profesor, para adquirir nuevos saberes, competencias y capacidades. Además, aprenderán a socializar, cooperar, empatizar y llegar a un consenso.

Aprendizaje situado. Esta estrategia didáctica potencia la participación social de los estudiantes. De esta forma, podrán obtener una noción más apegada a la realidad de las implicaciones de los conocimientos que se están transmitiendo.

Aprendizaje activo. Se trata de aprender haciendo. Para ello, los alumnos interactuarán y experimentarán para comprender y desarrollar conceptos. Además, esta estrategia fomenta la escucha activa, para que se produzca un intercambio de saberes que ayude a reflexionar y aprender, fomentando el respeto mutuo.

Gamificación en el aula. Consiste en la introducción de juegos en el salón de clases para que el estudiante asimile los conocimientos de forma divertida.

Aula invertida. Se incorpora a la tecnología para desarrollar el aprendizaje. El profesor queda en segundo plano, mientras los alumnos buscan y desarrollan conceptos, para que crezcan en conjunto y aprendan de forma dinámica e interactiva.

Simulaciones. Es cuando se plantean situaciones ficticias para trabajar los contenidos de una materia y encontrar soluciones a distintos problemas. (Pág. 12)

Con el paso del tiempo se han desarrollado diversas estrategias para trabajarlas en las diferentes aulas de clase, logrando así abolir la enseñanza tradicional, en la propuesta didáctica creada en la presente investigación se utilizaron los modelos de estrategias didácticas tales como: el ambiente aprendizaje, aprendizaje colaborativo, aprendizaje activo y la gamificación en el aula, buscando fortalecer la competencia escritora en los niños de

grado primero, a través de la presentación y ejecución de estrategias didácticas innovadoras que inciten el interés por aprender a conocer y escribir letras y oraciones .

La Didáctica de la Lengua Castellana

De acuerdo a todo lo mencionado a lo largo de esta investigación referente al tema de la didáctica, en este apartado se mencionará la Didáctica de la Lengua y la Literatura que para Ruíz, Abascal, (2011) se ocupa de "investigar sobre los mejores modos de enseñar Lengua y Literatura, con el fin de orientar la práctica docente y optimizar sus resultados" (Pág.5).

La asignatura de lengua castellana es el soporte de todas las demás materias del currículo escolar, de tal modo que de acuerdo a lo mencionado anteriormente por el autor la didáctica de la lengua y la literatura, se trata de un ejercicio de investigación que se lleva a cabo en campos variados, en el cual se debe presentar un conocimiento teórico y práctico sobre el proceso de enseñanza y Aprendizaje.

La Escritura como representación gráfica

La escritura ha sido empleada mucho antes de la civilización. Desde la prehistoria el hombre ha sentido la necesidad de dejar evidencia de sus vivencias, sus tradiciones, creencias que luego pasarán a definir y representar los orígenes y la cultura de todo un pueblo. Quedando como referencia a las generaciones futuras. La escritura, como sistema de representación gráfica de un lenguaje estructurado, aparece recién a mediados del cuarto milenio en el país de Sumer, en Mesopotamia. La autora Solé, (2006) supone que "habrá que concebir el dominio del lenguaje escrito como la capacidad de construir significado, sea en la recepción del texto, o sea en la composición" (Pág. 2). De tal forma como lo

menciona la autora, el proceso escrito es el resultado de la construcción de un significado a partir de la recepción de un mensaje verbal.

Así mismo Solé (2006) expresa que la lectura y escritura son inseparables. Es necesario superar dos concepciones frecuentes: a) que la lectura es requisito previo para la escritura en una relación unidireccional; b) que es más funcional enseñar a leer que enseñar a escribir porque como ciudadanos todos tendrán que ser lectores y poco llegarán a ser escritores. (Pág. 118) En este apartado se menciona que el primer paso antes de escribir es leer; al leer mucho se desarrolla una familiaridad con el lenguaje, en donde el vocabulario se amplia y se aprende nuevas palabras, giros y expresiones mejorando la ortografía y gramática.

Por su parte, Díaz Loayza, (2007), expresa que:

> La escritura es un nivel de comunicación idiomática que "consiste en producir discursos, signos, lingüísticos, gráficos, donde se construyen mensajes que codifican imágenes, ideas y conceptos, categorías y valores de la realidad objetiva y subjetiva del emisor o emisores con intención de llegar al receptor o receptores, que en el saco de la escritura se denomina lectores" (Pág. 29).

La escritura es un modo que ha desarrollado el hombre para expresar ideas y pensamientos, compuesta de un complejo sistema de símbolos que representan no sólo ideas si no palabras o sonidos que puedan ser leídos y expresados, partiendo de lo expresado por el autor antes citado, se endiente que para escribir se debe poseer un mayor nivel lingüístico y conocimiento de los signos gráficos (grafemas), motivo por el cual la escritura siempre debe ir de la mano con lectura.

Proceso de Escritura en la grafía

Para definir el proceso de escritura es preciso vincularla con la lectura. Puesto que la lectura le permite al futuro escritor tener una noción de la forma y significado de cada una de las letras del alfabeto. Saber que al unir consonante y vocal forma un sonido los cuales sirven para formar palabras y éstas a su vez permiten la transmisión de un mensaje. Teniendo en cuenta lo antes planteado, Ferreiro E., (2006) afirma que:

> Para iniciar el proceso de lectura y escritura se debe tener muy claro el desarrollo de la oralidad y la escucha como condiciones básicas, en un proceso a través del cual niños y niñas, desde la educación, intercambian y construyen significados con los otros. (Pág. 11).

Esto les permite exteriorizar las vivencias emocionales, acceder a los contenidos culturales, producir mensajes cada vez más elaborados y ampliar progresivamente la comprensión de la realidad. Es decir, que escribir es un proceso de elaboración de ideas ligado a una tarea lingüística de redacción. Se trabaja con pensamientos y con palabras. Escribiendo e intercambiando significados con otros se aprende y se puede usar la escritura para comprender mejor cualquier tema. En tal sentido, Ferreiro & Teberosky, (1991) establece las etapas fundamentales del proceso de la lectoescritura:

> **Diferenciación Dibujo-Escritura:** el infante logra diferenciar las representaciones icónicas (dibujos) y las no icónicas (que surgen de una convención social). El infante utiliza las letras como un dibujo (por ejemplo, puede creer que, para escribir el nombre del padre, necesita utilizar mayor número de letras que en el suyo, ya que asume que su padre es más grande que él.

Diferenciaciones: los niños comienzan a hacer diferencias entre palabras y las letras de una palabra. En esta etapa comienzan a razonar que para formar palabras deben emplear al menos tres letras y que dichas letras deben ser diferentes e incluir al menos una vocal.

El período fonético: es cuando inicia la escritura y la emisión oral de las palabras, el niño descubre la relación entre la cantidad de letras y sílabas de una palabra (hipótesis silábica). Al principio, aparecen los primeros intentos por asignarle a cada letra un valor fonético, pero esto, coincide con las escrituras pre silábicas del período anterior (hipótesis silábica inicial). (Pág. 18).

De igual manera como lo expresa el autor, se observa que antes de un sujeto empezar a escribir debe pasar por algunos procesos para lograr de manera óptima adquirir esta competencia, empezando por una diferenciación entre el dibujo y las letras, seguidamente diferencian las letras de cada palabra encontrándole sentidos diferentes y finalmente el periodo fonético es cuando el sujeto escribe y emite oralmente el mensaje que acabo de componer.

Etapas de la escritura

Para continuar ahondando en el tema de la escritura el autor García (citado en Méndez Mendoza, (2010) el proceso de escritura lo divide en tres etapas, estas son:

Etapa de Garabateo: esta etapa se incluye en el primer año de Educación Infantil, los movimientos se realizan con una doble finalidad:

Lúdico: los niños y niñas hacia los dos años realizan dibujos, una especie de rayones, círculos y unas líneas sobre otras.

Representativa: hacia los 3 años los niños y niñas quieren representar y reproducir cosas, persona entre otras cosas.

Etapa de la Pre Escritura: esta etapa también se incluye en Educación Infantil, algunos de los objetivos que nos marcamos son:

Estimular al niño o la niña para aprender a escribir correctamente.

Prepararlo para que adquiera los mecanismos necesarios para el desarrollo de las actividades motoras, de discriminación visual, auditiva.

Seleccionar actividades según el nivel de los alumnos y alumnas.

Etapa de la Escritura: Se incluye en Educación Primaria y en ella se perfecciona la escritura. Algunos de los objetivos son:

Aumentar el interés del niño o la niña por el aprendizaje de la escritura o fomentar actitudes.

Completar la lectura con la escritura y viceversa.

Preparar al niño o la niña para utilizar la escritura en fases más avanzadas como en el copiado, el dictado y la redacción o composición. (Pág. 5)

De tal modo que la escritura es un proceso que se desarrolla y trabaja por etapas, como lo expone el autor Piaget (1962) en donde presenta la etapa pre operacional la cual señala que "en edades entre los 2 y los 7 años, el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos -gestos, palabras, números e imágenes con los cuales representar las cosas reales del entorno repitiendo palabras, preparando juegos, ideas, dibujos" (Pag.54) llevando un proceso de enseñanza, constituyendo un elemento importante en la adquisición de capacidades cognitivas y habilidades motrices, haciéndose más importante su refuerzo en la primera etapa de vida de los niños, concretamente en educación primaria por eso se

hace necesario dedicar gran tiempo y esfuerzo, para que este proceso se complete de la mejor manera posible.

Lineamientos

Son las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el Ministerio de Educación Nacional (MEN) (1998) con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23.

En el área de Lengua Castellana, los Lineamientos Curriculares le ofrecen al profesor criterios para el análisis de la producción escrita de los estudiantes, al tiempo que estos se constituyen en criterios para la enseñanza explícita de la escritura.

Estándares Básicos de Competencias

De acuerdo al Ministerio de Educación Nacional, MEN, (2006). Los estándares son unos referentes que permiten evaluar los niveles de desarrollo de las competencias que van alcanzando los y las estudiantes en el transcurrir de su vida escolar. Una competencia ha sido definida como un saber hacer flexible que puede actualizarse en distintos contextos, es decir, como la capacidad de usar los conocimientos en situaciones distintas de aquellas en las que se aprendieron. En el área de lengua castellana implica la comprensión del sentido de cada actividad produciendo textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas

Según las metas que aquí se han mencionado, formar en lenguaje plantea el reto de propiciar el desarrollo de las competencias que requieren las y los estudiantes para participar con éxito en las situaciones comunicativas que le ofrecen a diario la Institución

Educativa, la región, el país y el mundo, teniendo presente que ser competente en lenguaje supone tanto el manejo de unos saberes referidos al sistema lingüístico, la producción y la comprensión textual, los contextos y la intencionalidad de los interlocutores, los universos emocionales de quienes se comunican.

Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)

Los DBA del MEN, (2014) en su conjunto, expresan los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular. Se entienden los aprendizajes como la conjunción de unos conocimientos, habilidades y actitudes que otorgan un contexto cultural e histórico a quien aprende. Son estructurantes por lo tanto que expresan las unidades básicas y fundamentales sobre las cuales se puede edificar el desarrollo futuro del individuo. En cuanto al DBA que se utilizara para la presente propuesta es el numero 8 el cual menciona que el estudiante debe en el grado primero escribir palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.

Marco Conceptual

En el marco conceptual se describen las características del objeto que se quiere estudiar, así como sus funciones. Según Tafur (2008), el marco conceptual "es el conjunto de conceptos que expone un investigador cuando hace el sustento teórico de su problema y tema de investigación" (Pág. 34) Entendiéndose así que el marco conceptual establece relaciones epistemológicas, metodológicas y ontológicas sobre determinada disciplina del conocimiento. Así pues, habiéndose basado en las investigaciones documentales realizadas, a continuación, se pretende definir los conceptos fundamentales del proyecto de

investigación, con el fin de que el lector pueda comprender mejor los términos a tratar en el presente trabajo, los cuales se enfocarán al ámbito educativo.

Estrategia

Las estrategias son métodos de acción particular que un sujeto utiliza para llevar a cabo sus propósitos, estas requieren de esfuerzo para lograr al máximo sus objetivos, ya que a medida que avanza el tiempo cualquier cosa podría suceder, por tal razón afirma que la estrategia predetermina en sus finalidades, pero no en todas sus operaciones.

Así mismo las estrategias se entienden como programas generales de acción que llevan consigo compromisos de énfasis y recursos para poner en práctica una misión básica. Las cuales poseen patrones de objetivos, los cuales se han concebido e iniciado de tal manera, con el propósito de darle a la organización una dirección unificada.

Didáctica

Es una herramienta pedagógica que se aplica de manera simultánea con otros métodos de enseñanza para garantizar el máximo desempeño en el proceso de aprendizaje. También la didáctica es una disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo, el conjunto sistémico de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que sirven para aprender los contenidos en estrecha vinculación con los objetivos educativos propuestos.

Estrategias didácticas

Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a

la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

Escritura

La escritura es el sistema de representación gráfica de un idioma. Empleamos la escritura para comunicarnos a través de signos trazados o grabados sobre un soporte que puede ser tangible (papel, piedra, madera) o intangible (digital o electrónico).

La escritura es la forma en que fijamos, mediante un conjunto de signos gráficos, el lenguaje con el que hablamos. Es el modo en que los seremos humanos nos comunicamos y transmitimos información, ideas, conceptos, conocimiento o sentimientos de manera no oral desde hace miles de años.

Bases Legales

Es fundamental en todo proyecto tener en cuenta las bases legales que se relacionan con el mismo, puesto que fortalece y le da coherencia al marco teórico. Para Villafranca, (2002) “Los marcos legales son todas las leyes y normatividades que sustentan de forma legal el desarrollo del proyecto o la investigación.” (p. 6). En este sentido el marco legal se realiza para dar sustento al proyecto de investigación basado en leyes y normativas; a continuación, se dan a conocer algunas de ellas.

La Constitución Política de Colombia, en su artículo 67 expresa: “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social…” La educación es un derecho de toda persona, es un proceso de formación permanente y es deber del estado garantizar que todo ciudadano colombiano acceda a una educación de

calidad. Desafortunadamente se observa que todo esto no se cumple, porque a pesar de que el gobierno ha realizado esfuerzos por lograr una mejor y mayor calidad educativa aún falta mucho por hacer.

Asimismo, la Ley General de la Educación o Ley 115 de febrero 8 de 1994, en su artículo 21, literal c, establece como objetivo general desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura. Esto deja ver que es fundamental en la educación colombiana otorgar al estudiante todas las herramientas necesarias para que desarrolle sus habilidades comunicativas, de las cuales la escritura es de gran importancia en la medida en que se convierte en el recurso precursor de todas ellas ya que es el medio por el cual se pueden establecer y fomentar las demás en el estudiante.

En la Ley Orgánica de Educación (2006) en diferentes artículos fundamenta la importancia de la lectura. El Artículo 2, por ejemplo establece que en la educación infantil que se imparte "corresponde a las Administraciones Educativas fomentar una primera aproximación a la lectura y a la escritura…"; el artículo 19 señala que en la educación primaria "a fin de fomentar el hábito de la lectura se dedicará un tiempo diario a la misma"

Las anteriores bases legales proporcionan un contexto legal para la presente investigación, lo que puede ayudar a identificar posibles limitaciones legales para la investigación y así diseñar estrategias adecuadas para cumplir con los requisitos legales aplicables, ayudando a establecer la relevancia del tema de investigación. De estos planteamientos se observa la importancia que se otorga a la lectura y escritura como

proceso de formación en los estudiantes en sus diferentes etapas escolares, y que afianzan la razón de ser de este proyecto.

Propuesta

“Escribo, me divierto y aprendo”

Presentación

Es importante mencionar que la propuesta se llevó a cabo por medio de una cartilla de orientación pedagógica de manera digital, en donde se plasmaron diversas actividades didácticas, en las cuales tuvieron participación los estudiantes del grado primero A de la Corporación Colegio República del niño. Esta cartilla contiene actividades encaminadas en el fortalecimiento de la escritura.

Para ello se implementó el juego como estrategia didáctica para fortalecer la escritura en los infantes, sabiendo que este es una actividad mental y física que favorece el desarrollo de los niños de una manera integral y en armonía. Cabe mencionar que el juego es una actividad lúdica que implica diversión, goce y ánimo, al combinarlo con la acción del conocimiento genera mayor entendimiento del aprendizaje; en este caso de la escritura, que recibe del entorno codificándolo, almacenándolo y recuperándolo en posteriores comportamientos adaptativos, haciendo que la experiencia educativa no tenga que ser desanimada, sino interesante y divertida.

Por otro lado, también se implementaron fichas, puesto que estas estimulan la grafomotricidad la cual es una habilidad que posee el sujeto para realizar actividades con la mano, en concreto cuando se escribe o dibuja, desarrollando y fortaleciendo el proceso escritor, entendiendo que la escritura es otra forma de expresar sus pensamientos. Siendo esta actividad importante para el fortalecimiento de la escritura porque permite transmitir

mensajes, elaborando oraciones cortas con sentido, teniendo coherencia con los que se identifican, asentando e interiorizando los conocimientos y el aprendizaje.

Para esto, se realizó material didáctico presentado por las autoras, con el fin de realizar actividades creativas, siendo una de las fuentes principales para el aprendizaje y desarrollo de los infantes, teniendo un carácter realmente constructivo. Por tal motivo el material didáctico utilizado en la presente investigación se ha desarrollado adecuadamente a la necesidad que presentan los estudiantes del grado primero A para el fortalecimiento de la escritura, aquí se realizó material didáctico tangible como son fichas, juegos de mesa como el bingo, el abecedario en cartón, figuras, un supermercado en cartulina, entre otras, todas estas encaminadas en el fortalecimiento de la escritura de los estudiantes.

Finalmente, el propósito es abordar temáticas para el fortalecimiento de la escritura mediante estrategias didácticas, siendo estas más estimulantes y motivadores para los estudiantes, lo cual aumenta el nivel de atención de estos y ayuda a mejorar los resultados académicos en cuanto a la competencia escritora.

Fundamentación Teórica de la Propuesta

La presente propuesta surge a partir de la observación y posteriores Procesos de Investigación Formativa concerniente al Programa de Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona, en los diversos contextos de acción y especialmente en la Corporación Colegio República del Niño. Para comenzar se establece como objeto de estudio la escritura en los estudiantes del grado primero. En este sentido por medio de un diagnóstico se intenta evidenciar cual es el nivel en que se encuentran los niños en escritura, para con esto diseñar

las estrategias didácticas para la reducción de los problemas de reconocimiento, ortografía y escritura que se están presentando en el aula.

A partir de lo expuesto anteriormente, la propuesta y plan de acción asumió el fundamento teórico conceptual propuesto en la teórica de Teberosky (2000) mencionando que:

> La etapa de alfabetización inicial, los niños diferencian lo que es un dibujo de la escritura, distinguen aquello que consideran que debe ser leído y hacen hipótesis sobre cómo se combinan y distribuyen las letras en las palabras para encontrar regularidades de composición en la escritura. (Pág. 128).

De acuerdo a lo expresado por la autora los niños deben empezar por la diferenciación de lo que es el dibujo del proceso escritor, de aquí surge la lectura y la curiosidad de saber cuáles son las letras para expresarlo por medio de un escrito.

Asimismo, para el fundamento práctico se tomó como referente a Ferreiro (2004) el cual considera que "las estrategias didácticas guían y orientan la actividad psíquica del alumno para que éste aprenda significativamente" (Pág. 151) clasificándolas en estrategias de enseñanza y aprendizaje. Describiendo las estrategias de enseñanza, como los procedimientos empleados por el docente para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento y las Estrategias de aprendizaje como procedimientos mentales que el estudiante sigue para aprender. Es una secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales que el estudiante desarrolla para procesar la información y aprenderla significativamente. Las estrategias anteriormente mencionadas tienen la finalidad fortalecer la escritura en el aula, para que la educación y el proceso de

enseñanza aprendizaje no se vea afectado por problemas de mala escritura, no pudiendo expresar de forma clara el mensaje que desean transmitir.

Descripción de las actividades

Para llevar a cabo la elaboración de la propuesta, se implementaron variedad de actividades acerca de una temática en específico con el propósito de cumplir el objetivo planteado, de acuerdo con las estrategias anteriormente mencionadas en lo que respecta al fortalecimiento de la escritura, de este modo, el primer objetivo consiste en "Identificar la formación escrita que tienen los educandos" la primera actividad planteada para este objetivo tiene como título "armando palabras mágicas", en donde los niños con las letras del abecedario armaron las palabras que se les iba indicando, siendo adecuada para cumplir el objetivo trazado, porque identifica las letras y forman palabras, estimulando la lectoescritura, permitiendo que los niños realicen movimientos en sus ojos, manos o dedos, desarrollando la habilidad psicomotriz, para la segunda actividad titulada "el celular mensajero" los niños escribirán realizaron una conversación con su compañero por medio de un celular impreso y plastificado, esta actividad permitió que los niños se comunicaran de una forma adecuada, fortaleciendo el proceso de escritura. Con estas actividades se evidencio el nivel escritor que poseen los estudiantes.

Por otra parte, el segundo objetivo es "Contribuir al fortalecimiento de la escritura de los educandos" en la cual la primera actividad tiene como título "trazando caminos" para esta actividad se le entregaron a los infantes una ficha compuestas por dos ejercicios de trazos de letras del abecedario, con el fin de afinar las habilidades de escritura de los niños para proporcionarle movimientos más refinados y coordinados al momento de escribir, en

la segunda actividad denominada “El bingo divertido”, para esta actividad se le entrego a cada infante un cartón de bingo, de una caja se iba sacando las letras del abecedario y se mencionaron, los niños lo buscaron en su cartón la letra y las fueron tapando a medida que las encontraban, gano el infante que logro hacer el bingo completo, permitiendo así reconocer cada una de las letras del abecedario, fortalecer la competencia escritora, la conciencia fonológica, la articulación y la discriminación visual y auditiva.

En referente el siguiente objetivo consiste en “Potenciar las habilidades de escritura de los educandos” En donde con las actividades de “ayudando con la lista de compras”, en esta actividad se recreó un supermercado en el salón de clases, allí se pegó imágenes de los productos que mayormente se observa en la canasta familiar, seguidamente se le entrego a cada educando una hoja de colores, los infantes debieron hacer una lista de compras y escribir lo que ellos quieran comprar para su canasta familiar, esta actividad es adecuada para cumplir el objetivo trazado ya que potencia las habilidades en la escritura porque al escribir lo que más les gusta allí identificaron y escribieron los nombres de los objetos vistos en el supermercado, la segunda actividad es “Ayudando a la gallina” este es un juego divertido en donde todos debieron adivinar la palabra oculta. Mencionando que el juego constituye una de las formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y potencian las habilidades y competencias esenciales como lo es la escritura.

Plan de Acción

Descripción del Plan de Acción. Fuente: Elaboración Propia

Tabla 1 Plan de Acción

Objetivo	Actividad	Acciones y contenidos	Recursos	Responsable	Fecha
Identificar la formación escrita que tienen los educandos	Armando palabras mágicas	Para esta actividad la docente tendrá un listado de 10 palabras, seguidamente sacará a los niños al patio del colegio, y les dará un abecedario y un paquete de vocales adicional en opalina, luego la docente ira indicando una palabra y los niños deben formar la palabra con las letras del abecedario, en esta actividad se tendrá en cuenta el tiempo que el infante se demore armando la palabra, el niño que primero logre armarla ira obteniendo un punto adicional. Al finalizar la actividad se tomará nota de la cantidad de aciertos que obtuvo cada niño.	Listado de palabras Abecedario en Opalina	Beli Dayana Pinzón Cárdenas Leidy Johana Castillo García	03-05-2023
	El celular mensajero	Para llevar a cabo la actividad la docente formará parejas y le entregará a cada niño un celular impreso en una hoja		Beli Dayana Pinzón Cárdenas	

		plastificada, los estudiantes iniciaran una conversación escribiendo un mensaje con un marcador en la pantalla del celular, el compañero observara y leerá el mensaje y responderá desde su celular, los educandos podrán borrar el primer mensaje con un trapo y así continuar la escribiendo la conversación con su compañero.	Opalina Cinta Marcador Paño	Leidy Johana Castillo García	03-05-2023
Contribuir al fortalecimiento de la escritura de los educandos	Trazando caminos.	Para esta actividad se necesitan dos fichas, la docente le entregará a cada niño la primera ficha en la cual se encontrarán con 4 figuras tales como una onda de caracol, un robot, un medio circulo y una naranja está compuesta por ejercicios de trazos de formas, después de finalizar la docente entregará la segunda ficha, en la cual los infantes deberán repisar las letras del abecedario en mayúscula y minúscula, y lo colorearán,	Fichas Lápiz Colores	Beli Dayana Pinzón Cárdenas Leidy Johana Castillo García	05-05-2023

		después nombrarán las letras coloreadas.			
	El bingo divertido	Para esta actividad la docente les entregará un cartón de bingo a cada educando, en este cartón encontraran las letras del abecedario, seguidamente la docente empezará a nombrar letras y los niños que las tengan en sus cartones las taparán con un círculo de foami, ganará el educando que logre hacer un bingo completo después tendrán que mencionar con cuales letras se ganaron el bingo.	Bingo de abecedario Foami Caja decorada Pelotas letras del abecedario	Beli D. Pinzón Cárdenas Leidy J. Castillo García	05-05-2023
Potenciar las habilidades de escritura de los educandos	La lista de compras	Para esta actividad la docente recreará un supermercado en el salón, allí habrá imágenes de los productos que mayormente se observa en la canasta familiar, seguidamente la docente le entregará a cada educando una hoja de colores, los infantes tendrán que hacer una lista de compras y escribir lo que ellos quieran	Imágenes de productos de la canasta familiar Lápiz Hojas de colores	Beli D. Pinzón Cárdenas Leidy J. Castillo García	10-05-2023

		comprar para su canasta familiar.			
	Ayudando a la gallina	Para el juego ayudando a la gallina la docente pegará en el tablero la imagen de una gallina, un puente y al otro lado una cantidad de pollitos que corresponde a las letras de una palabra o frase oculta por medio de líneas, la cual deberá ser descubierta por los educandos, cada vez que acierten una letra correcta un pollito pasará el puente para estar con su mamá gallina. Se debe tener en cuenta que la docente dará una pista de la palabra a sus estudiantes a medida que vaya transcurriendo el juego.	Marcadores Tablero Imágenes Cinta	Beli D. Pinzón Cárdenas Leidy J. Castillo García	10-05-2023

Capítulo III

Marco Metodológico

El marco metodológico es parte fundamental del trabajo de investigación porque a través de él, permite acceder a una guía para la comprobación de la categoría de estudio, de este modo presentamos a Tamayo y Tamayo (2003) el marco metodológico lo define como: "Un proceso que, mediante el método científico, procura obtener información relevante para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento". (p.37). En la presente sección se pretende dar a conocer los criterios metodológicos que orientarán el proyecto de investigación. Se precisarán los términos asociados al paradigma y método de investigación, además de explicar los criterios de selección de los informantes clave. A su vez se expondrán las técnicas de recolección de datos y validación de los instrumentos.

Enfoque epistemológico interpretativo

La presente investigación asume un enfoque cualitativo, que según los autores Blasco y Pérez (2007), señalan que "la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas" (p.25). Es decir, el enfoque cualitativo busca la comprensión interpretativa del mundo a través de la perspectiva vivida y de la observación, que permiten que surjan diferentes ideas y conocimientos, de igual forma se centra en estudiar, analizar y dar voz a los propios participantes de la investigación, acercando al lector a sus experiencias particulares desde ese punto de visto de los hechos, manteniendo así una relación constante de interacción con el fin de enriquecer la investigación.

Ander (1990), mencionando que, “el enfoque cualitativo, permite tener técnicas de análisis cualitativo y análisis cuantitativo, haciendo del análisis cualitativo un juicio de evaluación de la situación que servirá de manera especial para la elaboración del diagnóstico, permitiendo el conocimiento de los diferentes aspectos del problema” (pag.61-68). De acuerdo a lo que menciona el autor la investigación cualitativa presenta dos formas de analizar los datos siendo una cuantitativa y la otra cualitativa, de tal manera que en su forma cualitativa se genera la interpretación de datos buscando un significado más amplio de la información obtenida permitiendo examinar cada uno de los problemas.

Método de Investigación

Toda investigación debe apoyarse en un método de investigación por tal motivo el autor Gortari, (1979) “El método científico es en consecuencia, el procedimiento riguroso que la lógica estructura como medio para la adquisición del conocimiento” (p.293). A continuación, la presente investigación se considera investigación acción pedagógica. El sentido de la investigación acción pedagógica, está en la búsqueda continua de la estructura de la práctica y sus raíces teóricas para identificarla y someterla a crítica y mejoramiento continuo. Cuando se habla de la estructura de la práctica se refiere a que ésta consta de ideas, teoría, herramientas métodos y técnicas, y ritos costumbres, rutinas, exigencias, hábitos, susceptibles todos de deconstrucción. Restrepo, (2003) menciona tres fases necesarias que componen la investigación acción pedagógica la cuales son:

Deconstrucción: En esta fase se analiza la práctica pasada y presente desde la retrospección, los textos del diario de campo, las observaciones del docente y las entrevistas focales con los alumnos, teniendo en cuenta que unos y otras están

mediados por múltiples factores como la cultura, las ideologías, los símbolos, las convenciones, los géneros, la comunicación, que no dejan traslucir directa y transparentemente las ideas de sus autores

Reconstrucción: Con respecto a la reconstrucción, por otro lado, sólo es posible con una alta probabilidad de éxito si previamente se da una deconstrucción detallada y crítica de la práctica. Es una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior complementada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación de aquellos componentes débiles, inefectivos, ineficientes. Al reconstruir la práctica se produce saber pedagógico nuevo para el docente y se le objetiva y sustenta por escrito. Todo este proceso consiste en pasar de un conocimiento práctico más bien inconsciente a un conocimiento crítico y teórico.

Evaluación de la práctica reconstruida: La última fase es la evaluación de la nueva práctica. Para ello se monta ésta y se deja actuar por cierto tiempo, acompañando su accionar con notas sobre indicadores de efectividad. Después de observar sus resultados se analizan las notas del diario de campo y se juzga el éxito de la transformación. (Pág. 51).

La investigación acción pedagógica es de gran importancia puesto que es una metodología que nos permito acercarnos de una manera más reflexiva y crítica hacia la práctica pedagógica y a través de este poder identificar falencias y del mismo modo producir mejoras, sé hace preciso aludir este método porque está encaminado a un mejoramiento del quehacer pedagógico y para ello el docente debe ser crítico, así poder ejercer un buen proceso en los estudiantes.

De acuerdo, a lo expresado por el autor, la investigación acción pedagógica cumple el propósito de llevar a cabo una trasformación y mejoramiento a una problemática en particular, desarrollando herramientas y acciones que favorecen una práctica reflexiva de carácter social. La investigación acción pedagógica relaciona la teoría con la práctica, la cual conduce al cambio en la forma de pensar y actuar de las colectividades en el proceso de transición, esta se desarrolla a través de tres fases: la fase de deconstrucción, el investigador recolecta los datos en las observaciones realizadas en la práctica. La segunda fase, reconstrucción, no se puede realizar sin la fase anterior después de haber detallado o extrayendo información valiosa para construir nuevo conocimiento. Finalmente, la última fase, evaluación de la práctica reconstruida, se basa en la re-observación y análisis de la práctica después de haber realizado los ajustes en un periodo de tiempo y se valora el éxito de la transformación.

Escenario de Investigación

Para ahondar en la conceptualización de lo que es el escenario de investigación Monje, (2011) expresa que debe identificarse claramente "el escenario o lugar en el que el estudio se va a realizar, así como el acceso al mismo, las características de los potenciales participantes y los posibles recursos disponibles" (pag,40). La selección de un caso determinado se puede realizar en distintos lugares o localizaciones. En este apartado se da a conocer el contexto, campo o escenario seleccionado para el proyecto de investigación. El escenario es donde actúa el sistema social. En este caso se seleccionó La Corporación Colegio Republica del Niño ubicado en área urbana, Av15 12N28 Nueva Colombia las Américas, en el grado primero de primaria.

Informantes Clave

Los informantes clave son los que aportan datos y guían al investigador por el lugar, adentrarse y compenetrarse con la situación de investigación. Taylor, Bogdán (1987) afirman que "Los informantes clave les proporcionan una comprensión profunda del escenario, por ser la investigación limitada en tiempo y alcances, estos pueden narrar la historia del escenario y completar los conocimientos del investigador sobre lo que ocurre cuando él no se encuentra presente" (Pág. 62). En esta sección se a conocer los criterios de selección de los informantes clave.

Para efectos de la selección de informantes clave se identificaron estratégicamente a 23 estudiantes y la docente de aula del grado primero A de la Corporación Colegio República del Niño a fin de contar con diferentes perspectivas. Los informantes se seleccionaron debido a que en la institución se observa un gran número de niños con dificultades en las competencias escritoras.

Técnicas de Recolección de Datos

Las técnicas de recolección de datos se refieren a los métodos utilizados para recoger y analizar diferentes formas de datos, como lo menciona Heinemann (2003)" las técnicas de recopilación son los procedimientos de medición o recopilación mediante los cuales es posible recopilar datos o mediciones exactas, es decir válidos fiables y objetivos, por lo tanto, de utilidad sobre los objetos de estudio, con el fin de resolver la pregunta planteada en la investigación" (Pág.127) La técnica a utilizar dentro del proyecto de investigación será la entrevista semiestructurada y la observación participante, dado que

éstas permitirán obtener información más específica sobre las experiencias de los estudiantes y docentes con respecto al tema principal de la escritura.

Instrumento

El instrumento es un mecanismo que usa el investigador para recolectar y registrar la información. Según Sampieri (2008) El instrumento es el recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos que tiene en mente. La confiabilidad del instrumento se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales. (Pag.54). Como instrumentos de recolección de la información, se empleó una prueba objetiva para el diagnóstico y la entrevista para el docente. Durante la fase de la ejecución se aplicó la entrevista semiestructurada para los estudiantes.

Prueba objetiva

Son instrumentos de medida, elaborados rigurosamente, que permiten evaluar diversas competencias en los sujetos, de acuerdo a esto las pruebas objetivas, según Salinas, (2002, p. 72) "son exámenes escritos que normalmente están constituidos por un amplio repertorio de ítems, cuyas respuestas están exactamente delimitadas, permitiendo una puntuación libre de interpretaciones subjetivas" (Pag,72) Entendiéndose así que las pruebas objetivas son un conjunto de preguntas claras y precisas que requieren una respuesta clara y breve.

Entrevista

La entrevista se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona el entrevistador y otra el entrevistado u otras entrevistados. En el último

caso podría ser tal vez una pareja o un grupo pequeño como una familia o un equipo de manufactura. En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema Janesick, (1998). De igual modo Silva y Pelachano (1979) definen la entrevista así: Es una relación directa entre personas por la vía oral, que se plantea unos objetivos claros y prefijados, al menos por parte del entrevistador, con una asignación de papeles diferenciales, entre el entrevistador y el entrevistado, lo que supone una relación asimétrica. (p.13) Denotando así que la entrevista es el medio por el cual intercambian información entrevistado y entrevistador para esta ser evaluada generando construcción de nuevos significados de un tema en específico.

De acuerdo a lo anteriormente mencionado, todas las actividades se realizaron de manera general, pero teniendo en cuenta el autor Sampieri (2014) “cuando el investigador necesita entender un concepto o teoría, puede muestrear casos que le sirvan para este fin. Es decir, se eligen las unidades porque poseen uno o varios atributos que contribuyen a formular la teoría” (Pág. 389). En este sentido del grupo conformado por 23 educandos, para la entrevista se toman 5 informantes clave, durante la realización del análisis de cada actividad, los cuales fueron tomados de la lista de asistencia de forma secuencial.

De esta manera, para la actividad N°1 titulada Armando palabras mágicas se tomaron los primeros 5 informantes clave, para la actividad N°2 Celular mensajero contamos con los informantes 6,7,8,9,10, la actividad N°3 Trazando caminos se toma a los informantes 11,12,13,14,15, en cuanto a la actividad N°4 El bingo divertido cuenta con los informantes 16,17,18,19,20 para la actividad N°5 La lista de compras quedan 3 informantes clave por entrevistar, así que para continuar la secuencia de 5 entrevistados por actividad se

retoma a los informantes 1 y 2 nuevamente, así mismo con la actividad N°6 Ayudando a la gallina se retoman a los informantes 3,4,5,6,7. La lista se encuentra en el diagnóstico y cuenta con 23 escolares.

Procedimiento de Análisis de la Información

En el presente apartado se describe cómo se realizó el análisis de los datos recolectados con los instrumentos. Para Ramirez (2015), el procedimiento de análisis de la información dentro de la investigación "es el proceso que consiste en la realización de los procedimientos a los que el investigador deberá someter la información recabada con la finalidad de alcanzar los objetivos que el estudio se propone" (p.32). De acuerdo con el autor, el procedimiento de análisis de la información permite categorizar, comparar y validar la problemática presente en la investigación, de tal forma, que al analizar la información que nos brindan los instrumentos de forma detallada y precisa, dar razón a las estrategias didácticas que se han desarrollado para mejorar lo visto en el aula.

Basado en lo anterior, el proceso de análisis de la información o datos recolectados se realizó por medio del método de triangulación, ya que es una técnica empleada para el procesamiento de la información, permitiendo elevar la objetividad del análisis y una mayor credibilidad en el proceso de análisis y discusión de la información, ofreciendo diferentes vías o caminos para contrastar los diferentes puntos de vista. Según Mucchielli (2001), "es una estrategia de investigación a lo largo de la cual el investigador superpone y combina diversas técnicas de recogida de datos con el fin de compensar el sesgo inherente a cada una de ellas" (p. 56).

De tal forma, que el presente estudio de investigación implementa el método de triangulación para el análisis y la discusión de la información, organizando los datos recolectados en tablas en donde se sintetizó la información, se realizó una codificación, esta consiste en definir las categorías sobre las que tratan los datos que se van a abordar, es decir, el código es la agrupación de cada una de las respuestas asociadas a la categoría por ejemplo; el código A1 corresponde a la categoría "Agrado" si el informante manifiesta una respuesta diferente el código cambia por A2 que corresponde a la categoría "desagrado", así mismo con cada una de las categorías asignadas, todo esto con el fin de interpretar cada una de las vivencias, reportes u observaciones realizadas por los investigadores, las cuales sirven de guía para sugerir conclusiones finales y plantear hipótesis sobre el posible accionar de los informantes clave ante la problemática planteada.

Cronograma de Actividades

Tabla 2 Cronograma de Actividades

ACTIVIDADES	Marzo				Abril				Mayo				Junio			
Capítulo I																
Problemática																
Pregunta problema																
Objetivo general																
Objetivos específicos																
Justificación																
Delimitación del problema																
Capítulo II																
Antecedentes de investigación																
Marco teórico																

Marco conceptual																
Marco legal																
Elaboración de la propuesta																
Plan de acción																
Capítulo III																
Enfoque epistemológico interpretativo																
Método de investigación																
Escenario de investigación																
Informantes claves																
Técnicas de recolección de datos																
Instrumentos																
Análisis de la información																
Cronograma																
Capítulo IV																
Fase diagnóstica																
Fase de ejecución																
Fase final																
Capítulo V																
Conclusiones																
Recomendaciones																
Referencias bibliográficas																
Entrega de trabajo de grado. Lectura y observaciones																
Sustentación																

Capítulo IV

Análisis y discusión de la información

El análisis y la discusión de la información, permite desarrollar una observación y estudio profundo acerca de las respuestas obtenidas por los participantes, asimismo, se debe realizar una comparación con los teóricos de la investigación y se contrasta obteniendo un resultado acerca de la investigación, permitiendo un análisis extenso y concluyente. No obstante, cabe resaltar la posición de Taylor & Bogdan, (1987), quienes plantean "el tratamiento de los datos a través de un análisis comprensivo, articulado sobre la comprensión y rastreo de los mismos, mediante la búsqueda de categorías fundamentales en los diferentes instrumentos utilizados en la investigación cualitativa" (Pág. 285). De acuerdo a lo mencionado por los autores el análisis de los datos se encarga de examinar un conjunto de datos con el propósito de sacar conclusiones sobre la información para poder tomar decisiones, o simplemente ampliar los conocimientos sobre diversos temas.

Fase Diagnóstica (Deconstrucción)

Estos datos se presentan de los resultados obtenidos luego de aplicar el diagnóstico En otras palabras, la fase diagnóstica es el resultado final o temporal de la tendencia o estado de comportamiento del objeto de estudio, en un determinado contexto-espacio-tiempo, a través de las funciones y principios que lo caracterizan como tal. Para Marín & Rodríguez, (2001). El proceso de diagnóstico "se ha entendido como una fase previa a la intervención" (Pág. 365) Expresando así que la fase diagnostica logra reconocimiento de fallas o problemáticas para proponer una intervención de mejoramiento, en este caso se evidencian las falencias o dificultades que poseen los niños en el proceso escritor,

partiendo de esto se organizan actividades que fortalezcan la escritura en los niños del grado primero A.

Prueba diagnostica

Resultados prueba diagnóstica. Fuente: Elaboración Propia

Tabla 3 Resultados Prueba Diagnostica

PRUEBA DIAGNOSTICA									
NOMBRE	RELACIONA Y TRASCRIBE			ESCRIBIR EL NOMBRE DE LA IMAGEN			DICTADO		
	BAJO (1-3) ACIERTOS	MEJORAR (4-6) ACIERTOS	ALTO (7-9) ACIERTOS	BAJO (1-3) ACIERTOS	MEJORAR (4-6) ACIERTOS	ALTO (7-9) ACIERTOS	BAJO (1-3) ACIERTOS	MEJORAR (4-6) ACIERTOS	ALTO (7-9) ACIERTOS
ALISON			7		6			4	
ANGEL	2				4		1		
ANGEL RANGEL	2				4		1		
ANGEL VAIBO			8		5		1		
ANTONY		5				7		5	
ARLEY		6				9			9
DYLAN			9			9		6	
EMILY			8			7		4	
ERICK		4		2					
GARCIA		6			5		1		
IRIANA			7			8		6	
JUAN PABLO			9			8			7
JULIAN			9			9			7
JULIETA			7			8			8
KELANY	3					8		4	
LUIANO		4			6		2		
SAMUEL	3				5			4	
SLENDY			9		6		2		
SOFIA			9		6		3		
SOFIA P		5				8	3		
TAILY			9	3			3		
THIAGO			9			9		5	
YISELL			9			7		5	
TOTAL	4	6	13	2	9	12	10	9	4

Interpretación

De acuerdo a la prueba diagnóstica realizada a los 23 estudiantes del grado primero A de la Corporación Colegio Republica del niño, se pudo observar que en la primera actividad de relacionar y trascribir de acuerdo a lo que observaban en la ficha, 13 estudiantes se encuentran en un nivel alto, 6 en el nivel de mejoramiento y 4 están en el

nivel más bajo, notándose que la mayoría de estos niños relacionan y trascriben lo que observan, evidenciándose que se les hizo fácil porque veían la palabra y la relacionan con el objeto que también era conocido en su cotidianidad; ya en la segunda actividad que consistía en escribir el nombre de la imagen que observaban, se les hizo más compleja, encontrándose así que 7 niños se encuentran en el nivel alto, 14 en el nivel de mejoramiento y 2 en el nivel bajo, denotando que algunos de los estudiantes poseen falencias al escribir el nombre de la imagen, otros no tenían ni idea de las letras para escribir el nombre de la imagen en este aspecto; y por último en la actividad del dictado 4 niños están en un nivel alto, 9 en el nivel de mejoramiento y 10 en un nivel bajo; evidenciando este diagnóstico que los niños del grado primero A, poseen falencias en la escritura porque no son capaces de escribir, están desconcentrados, muchos de estos niños no reconocen la palabra y mucho menos las letras con las cuales se componen estas palabras.

Conclusión del diagnóstico

Con la realización del anterior diagnóstico y con la problemática observada, se pudo comprobar que los estudiantes del grado Primero A de la Corporación Colegio República del Niño, presentan falencias al momento de escribir el nombre de las imágenes ya que no reconocen las letras con que se escriben, y mucho más en la actividad del dictado porque no sabían cómo escribir la palabra, esto debido a que se les dificulta actividades básicas para la escritura, observándose y haciéndose importante la necesidad de fortalecer la competencia escritora por medio de diversas estrategias didácticas en donde los niños sean motivados a interesarse en la escritura.

Entrevista del Docente

Tabla 4 Respuestas Entrevista docente

Pregunta	Entrevista 27/04/2023	Categoría	Análisis
1. ¿Qué es para usted la escritura?	Para mí la escritura, es un medio por el cual se pueden expresar emociones, sentimientos, en donde se pueden plasmar pensamientos, también es una herramienta que permite mejorar el proceso de aprendizaje, es muy necesario para la comunicación por eso creo que la escritura es una herramienta importante.	Escritura	Para el informante clave entrevistado la escritura es una herramienta valiosa que sirve para expresar de forma no verbal emociones y sentimientos interviniendo en el proceso de aprendizaje, siendo este necesario para la comunicación con el entorno.
2. ¿Por qué es importante fortalecer la escritura en los niños de primer grado?	Es importante porque la escritura va a permitir que ellos puedan ampliar el campo de sus conocimientos y si ellos no saben escribir no van a poder saber plasmar lo que piensan o lo que sienten, o plasmar lo que han aprendido, entonces es	Fortalecimiento de la escritura	Igualmente, menciona que es importante el fortalecimiento de la escritura para permitir que los niños enriquezcan sus conocimientos y los plasmen por medio de la escritura.

	importante la escritura para que ellos puedan desarrollar esa capacidad de expresión no solamente hablando sino también escribiendo.		
3. ¿Considera usted que los niños de primer grado ya están en condiciones de escribir y por qué?	Si, Los niños en primer grado ya están en condiciones de escribir, es muy importante, ellos vienen de un preescolar y en preescolar también se ejercita eso y en primero ya ellos deben empezar a soltar un poco más la mano y a escribir, a reconocer ya más las letras, más las palabras, por lo tanto, tener un proceso de escritura adecuado.	Escritura	Expresa que en preescolar escriben diariamente y esto ayuda a ejercitar el proceso escritor, de tal modo que en el grado primero ya se deben tener bases para reconocer letras y escribir algunas palabras.
4. ¿Qué estrategias didácticas utiliza para la enseñanza de la escritura de los educandos?	La verdad yo no utilizo muchas estrategias didácticas porque ellos se desordenan entonces optamos mejor por no realizarlas para mantener el orden en el salón entonces pues en algunos momentos si se utilizan, pero la mayoría de veces no.	Tipos de estrategias	No utiliza estrategias didácticas para no fomentar el desorden, la utilización de estas es de forma esporádica.

5. ¿Cree usted que sus estrategias son efectivas para el aprendizaje de la escritura de los educandos?	Probablemente si son efectivas las estrategias, sin embargo, pues casi siempre optamos por la repetición o que ellos practiquen el tema de la escritura más allá de estrategias, aunque eso cuenta como una estrategia, pero pues como tal didácticas o actividades no.	Estrategias didácticas	El informante cree que las estrategias didácticas podrían ser efectivas, pero prefiere utilizar la estrategia tradicional de repetición de escritura sin actividades.
6. ¿Por qué los niños son apáticos en temas de escritura?	Porque de pronto no comprenden la razón por la cual deben escribir o la motivación por la cual están escribiendo, sino pues ellos solamente están mecánicamente transcribiendo letras que en ocasiones ni entienden el significado entonces creo que por eso ellos son como tan apáticos a la escritura porque lo ven más como un castigo tener que escribir, más que una actividad que los ayuda a ellos a fortalecer su aprendizaje.	Escritura	El informante expresa que los niños escriben mecánicamente y no entienden la razón del porque lo hacen, se limitan a transcribir y se vuelve una actividad tediosa.
	Pues en el grado primerito nosotros todos los días		El tiempo que dedica a fomentar de la

7. ¿Cuánto tiempo dedica solo a la competencia de escritura a diario con los educandos?	escribimos; en los contenidos, en el cuaderno, pero pues tratamos de darle un poco más de fuerza a la lectura porque es una competencia que también ellos deben desarrollar, pero pues todos los días se escribe en el salón de clase, o sea como tal no se estimula o no se hace una actividad para ello, pero si se ejercita con los contenidos que se ven a diario.	Fortalecimiento de la escritura	escritura, es en todas las asignaturas porque tienen que transcribir, pero esta actividad específicamente como competencia no se estimula, siendo algo rutinario y aburrido para los estudiantes.

Interpretación

El informante clave entrevistado es un docente que afirma, que en la Institución Educativa más específicamente en el salón de clase del grado primero A, en relación al tema del fortalecimiento de la escritura en los estudiantes, se evidencian gran cantidad de vacíos metodológicos para el fomento de la escritura. En donde este menciona conocer las estrategias didácticas, pero no ejecuta ninguna porque todavía utiliza educación tradicional resaltando la estrategia de repetición en la cual el aprendizaje brindado es a corto plazo y sin ningún tipo de relevancia.

También menciona que los niños vienen de un pre escolar en donde se les debió reforzar más esta competencia, pero hubo carencia de estrategias en ese ciclo escolar, expresa así mismo que no utiliza ninguna estrategia didáctica porque se desordenan prefiriendo seguir con las actividades cotidianas de transcripción, en donde están mecanizados a observar y escribir lo que ven en el tablero, pero sin hallarle un sentido o razón a lo que es realidad la competencia de la escritura. Finalmente asegura que es más importante leer que escribir, dejando de lado la importancia que esta presenta al momento en el que el estudiante pueda expresar todo aquello que quiera dar a conocer al resto del mundo de forma gráfica.

De tal manera que los autores Gómez y García, (2014) consideran las estrategias didácticas como un proceso de acciones que involucran modelos metodológicos y estratégicos para conseguir el aprendizaje. (Pág. 105) En oposición a lo que mencionó la docente entrevistada con respecto a su enseñanza tradicionalista, se ha comprobado que con el uso de nuevas estrategias didácticas ayuda a que los estudiantes desarrollen sus competencias, adquiera una gran motivación e interés por aprender generando aprendizajes significativos, convirtiéndolos en personas críticas y capaces de desenvolverse en cualquier contexto, sumado a esto, estas estrategias facilitan la labor del docente.

Fase de Ejecución (Reconstrucción)

La fase de ejecución se convierte en acción, la tarea del encargado del proyecto es mantener el trabajo bajo control, organizar, manejar los cronogramas y cerciorarse de que el trabajo se haga según el plan original, de tal modo que el autor Ander (2003) expresa que la fase de ejecución es el “proceso en el cual se ejecuta lo establecido en la planificación

partiendo de los resultados obtenidos en la investigación, se pretende alcanzar los objetivos propuestos" (pag.147). De acuerdo a lo mencionado por el anterior autor la fase ejecución del proyecto es la parte en la que se realiza todas las actividades necesarias para generar el alcance acordado del objetivo.

Actividad N°1 Armando Palabras Mágicas

En esta actividad se llevaron los niños al área deportiva, se separaron y se les entregó un sobre el cual contenía las letras del abecedario en opalina, seguidamente los infantes tenían que esparcir las letras, después la docente les dicto algunas palabras y los niños fueron armando la palabra mencionada por la docente, se inició con palabras cortas como por ejemplo; mesa, sopa… a medida que iba avanzando la actividad se iba mencionando palabras más extensas como; mariposa, armadillo, entre otras. En esta actividad se evidencio que algunos niños tenían dificultad para armar las palabras porque no reconocían las letras, algunas palabras eran largas, las docentes estuvieron siempre prestas en aclarar las dudas presentadas. Se evidencio el agrado de los estudiantes frente a la actividad mostrándose motivados e interesados en desarrollarla.

Pregunta 1 ¿Te gustó la actividad armando palabras mágicas? Si. No. ¿Por qué?

Tabla 5 Entrevista Estudiantes ACT. #1 - P. #1

Informantes claves	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Informante clave #1	"Si, me sentí bien, casi lo logro y aprendí letras nuevas"	A1	Agrado

Informante clave #2	"Si, me gusto porque complete las palabras"	A1	Agrado
Informante clave #3	"Si, pero me sentí mal, porque solo hice bien la mariposa"	A1	Agrado
Informante clave #4	"Si, pero no encontraba algunas palabras, aprendí nuevas palabras"	A1	Agrado
Informante clave #5	"Si, fue divertido y aprendí mucho más fácil buscando las letras"	A1	Agrado

Interpretación

Todos los informantes entrevistados expresaron que la actividad fue emocionante y motivante porque era diferente a lo que normalmente realiza la docente de aula, la mayoría armaron las palabras, no obstante, a otros se les hizo difícil la actividad porque no reconocían algunas letras en este caso tenían el respaldo de las docentes quienes les daban pistas, orientándolos para completar la actividad, por tal motivo fue una actividad de agrado para todos. De acuerdo a lo anteriormente mencionado el autor Moore, (2001), expresa que "la motivación implica impulsos o fuerzas que nos dan energía y nos dirigen a actuar de la manera que lo hacemos" (Pág. 16). En concordancia con lo dicho por el autor la actividad fue interesante y llamativa, por la motivación que se hizo a través de estrategias didácticas, logrando alcanzar el objetivo propuesto el cual mencionaba observar cual era la formación escrita que tenían los infantes.

Pregunta 2 ¿Crees que esta actividad te ayuda a identificar las palabras mencionadas?

Tabla 6 Entrevista Estudiantes ACT. #1 - P. #2

Informantes claves	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Informante clave #1	"Si, porque ayuda a algunos niños que no saben leer"	B1	Aprendizaje
Informante clave #2	"Si, porque me ayuda a saber escribir y ver las letras"	B1	Aprendizaje
Informante clave #3	"Si, porque yo si se escribir y entre rápido las letras"	B1	Aprendizaje
Informante clave #4	"Si, porque es más fácil para mi así con juegos"	B1	Aprendizaje
Informante clave #5	"Si porque era chévere y divertido hacer la actividad con un juego"	B1	Aprendizaje

Interpretación

Los informantes entrevistados mencionaron que por medio de la actividad realizada obtuvieron aprendizajes ya que había algunos que no sabían reconocer las letras, se interesaron en la actividad porque estaba basada en el juego. Como lo expresa Viciana y Conde (2002) definen el juego como "un medio de expresión y comunicación de primer orden, de desarrollo motor, cognitivo, afectivo, sexual, y socializador por excelencia" (Pág. 83). En acuerdo con lo dicho por los autores, el juego es un elemento clave para el desarrollo de las potencialidades cognitivas, relacionales y sociales del niño, logrando así con esta actividad identificar la formación escrita de los niños.

Pregunta 3 ¿Qué dificultad tuviste al realizar esta actividad?

Tabla 7 Entrevista Estudiantes ACT. #1 - P. #3

Informantes claves	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Informante clave #1	"La mariposa porque no encontraba la a"	C1	Dificultad
Informante clave #2	"No, me pareció muy fácil porque ya me las sabia"	C2	Facilidad
Informante clave #3	"La mariposa por qué era una palabra muy larga"	C1	Dificultad
Informante clave #4	"Si, porque solo encontré tres"	C1	Dificultad
Informante clave #5	"La luna porque no encontraba las letras"	C1	Dificultad

Interpretación

Para esta pregunta la mayoría de sujetos entrevistados afirmaron que se les dificulto la actividad porque no encontraban las letras y algunas palabras eran muy largas, y para un solo participante fue fácil porque ya tenía buen dominio de lectura y escritura. A su vez, Ruiz, Rebollo (2015) señalan que "Los materiales didácticos son pertinentes, llamativos y motivantes, los cuales proporcionan un indicador de observación en las actividades que el niño realiza en el aula" (Pag.71). Es decir, el material didáctico se convierte en parte fundamental del acto educativo y facilita enormemente los aprendizajes y también denota cuales pueden ser las posibles falencias que pueden presentar los estudiantes en ciertos temas o áreas, siendo en este caso la escritura de palabras.

Actividad N°2 El Celular Mensajero

Para esta actividad se le entregó a cada niño un celular impreso en una hoja plastificada, en la cual los estudiantes iniciaron una conversación, escribiendo un mensaje con un marcador en la pantalla del celular siendo este su medio de comunicación escrita, el compañero observaba el mensaje y respondía desde su celular impreso. En dicha actividad se pudo observar que los estudiantes se encontraban motivados y alegres al realizarla, además se observó que algunos estudiantes reconocían las letras a la hora de escribir lo que querían exprésale al compañero, por consiguiente también habían niños que se les dificulto escribir en el celular puesto que no reconocían letras de la palabra que querían escribir, pero se apoyaron del abecedario que tenía el celular como teclado, de igual manera se vio que ante esto los niños buscaron solución y realizaron dibujos para expresar lo que quería decir. De lo anterior se pudo deducir que la actividad fue enriquecedora y amena para los estudiantes, ya que se logró el objetivo de la misma.

Pregunta 1 ¿Te gustó la actividad El celular mensajero? Si. No. ¿Por qué?

Tabla 8 Entrevista Estudiantes ACT. #2 - P. #1

Informantes claves	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Informante clave #6	"Si me gusto porque es muy divertida y aprendí a escribir nuevas palabras"	A1	Agrado
Informante clave #7	"Si, porque son muy divertidas y hablaba con mis compañeros"	A1	Agrado
Informante clave #8	"Me gusto porque la actividad servía para hacer mensajes"	A1	Agrado

Informante clave #9	"Me gusto porque le mande mensajes a mi amigo"	A1	Agrado
Informante clave #10	"Si me gusto porque estaba divertida y aprendí a escribir"	A1	Agrado

Interpretación

Para esta entrevista todos los 5 sujetos afirmaron estar agradados de la actividad presentada, mencionando que era divertida, en la cual aprendieron a escribir palabras que no reconocían y se relacionaron de forma entretenida con sus compañeros. Por consiguiente, a esta actividad la autora Montessori (1967) expresa que "los objetos más importantes del ambiente son los que se prestan a ejercicios sistemáticos de los sentidos, la inteligencia, la personalidad síquica y motriz del niño y que poco a poco le conduce leer, escribir y contar" (Pág. 81). El material didáctico se hace necesario implementarlo en el quehacer docente para brindarles a los niños un aprendizaje significativo. Esta actividad logro cumplir su objetivo y fue de agrado para los estudiantes, porque se divirtieron mientras escribían y enviaban sus mensajes a compañeros y amigos.

Pregunta 2 ¿Te gustaría que volvieran a hacer actividades didácticas en clase?

Tabla 9 Entrevista Estudiantes ACT. #2 - P. #2

Informantes claves	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Informante clave #6	"Si, porque a mí me gustan las actividades diferentes"	D1	Valoración positiva
Informante clave #7	"Si, porque son divertidas y me gustaría hacerlas"	D1	Valoración positiva

Informante clave #8	"Si, porque me gustan las actividades y aprender"	D1	Valoración positiva
Informante clave #9	"Si, porque son muy divertidas, me gustó mucho hacer cosas nuevas"	D1	Valoración positiva
Informante clave #10	"Si porque me gustaron mucho y aprendo"	D1	Valoración positiva

Interpretación

Los sujetos entrevistados, para esta pregunta sobre la actividad, mencionaron que, si les gustaría que su aprendizaje fuera a través de juegos y dinámicas, ya que se divirtieron y aprendieron haciendo cosas nuevas. Según el autor Nérici (1973) referencia "la Didáctica como una ciencia, con la enseñanza y el aprendizaje. Estableciendo una dialéctica entre conocimiento de la eficiencia de la enseñanza e intereses y características individuales y sociedad en general"(Pág. 109). De acuerdo a lo mencionado por el anterior autor, la implementación de la didáctica en el proceso educativo mejora el aprendizaje y motiva a que los niños realicen las actividades, logrando alcanzar el objetivo trazado.

Pregunta 3 ¿Se te dificulto escribir con la actividad?

Tabla 10 Entrevista Estudiantes ACT. #2 - P. #3

Informantes claves	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Informante clave #6	"No se me dificulto, porque si pude escribir bien"	C2	Facilidad
Informante clave #7	"Si se me dificulto escribir por qué no sabía algunas palabras"	C1	Dificultad

Informante clave #8	"No, porque me pareció fácil"	C2	Facilidad
Informante clave #9	"No era difícil, pero aprendí mucho"	C2	Facilidad
Informante clave #10	"Fue fácil porque empezamos a escribir mensajes"	C2	Facilidad

Interpretación

Para esta pregunta, 4 de los sujetos entrevistados mencionaron que la actividad les pareció fácil porque pudieron escribir de forma correcta, observando las letras en el teclado del teléfono impreso, logrando formar palabras que ellos no conocían, expresándose así de forma clara hacia sus compañeros. Como lo expresa el autor Morales Muñoz, (2012), el cual define el material didáctico como "un conjunto de medios y materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje" (Pág. 10). Afirmando así que el material didáctico despierta el interés de los estudiantes, adecuándose a las características físicas y psíquicas de los estudiantes; asimismo, tiene la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido en este caso el fortalecimiento de la escritura en los niños del grado primero A.

Actividad N°3 Trazando Caminos

Para esta actividad se necesitaron dos fichas, se le entregó a cada informante la primera ficha en la cual se encontraban con 4 figuras tales como una onda de caracol, un robot, un medio circulo y una naranja está compuesta por ejercicios de trazos de formas, finalizada la primera ficha, se les entregó una segunda, en la cual los infantes debían repisar las letras del abecedario en mayúscula y minúscula, coloreando y después nombrando las

letras coloreadas. En este caso se evidenció que a los niños les agrado la actividad, logrando un fácil aprendizaje en la parte escritora, en donde su contenido fue de fácil desarrollo, observándose en esta actividad didáctica el avance de los estudiantes en cuanto al reconocimiento de las letras del abecedario. Por tanto, esta actividad logra cumplir con el objetivo de contribuir al fortalecimiento de la escritura de los educandos.

Pregunta 1 ¿Te gustó la actividad Trazando caminos? Si. No. ¿Por qué?

Tabla 11 Entrevista Estudiantes ACT. #3 - P. #1

Informantes claves	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Informante clave #11	"Si, fue muy divertida y me ayudó hacerlo más rápido"	A1	Agrado
Informante clave #12	"Si, estuvo chévere y puede hacerlo todo"	A1	Agrado
Informante clave #13	"No, yo quería colorear"	A2	Desagrado
Informante clave #14	"Me gusto porque podía hacer el dibujo con las líneas"	A1	Agrado
Informante clave #15	"Si me gusto porque estaba divertida"	A1	Agrado

Interpretación

En esta entrevista 4 de los sujetos entrevistados expresaron que, la actividad les agradó porque podían repisar los dibujos en las líneas, también se divirtieron coloreando las figuras del robot y las ondas, a un solo informante le desagradó la actividad porque no quería colorear, solo quería repisarla. Según Muentes Franco & Barzaga Sablón, (2022), la

motricidad fina y la escritura “se encuentran estrechamente relacionadas en el aprendizaje del menor, puesto que a través de la estimulación temprana del cuerpo el niño desarrollo el control voluntario y la coordinación móvil entre las manos y dedos; con el pensamiento y la visión” (Pág. 14). Evidenciándose así que esta actividad de trazado facilita y fortalece la escritura en los estudiantes.

Pregunta 2 ¿Crees que esta actividad te ayudo en tu proceso de escritura?

Tabla 12 Entrevista Estudiantes ACT. #3- P. #2

Informantes claves	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Informante clave #11	“Si, fue rápido de hacer”	B1	Aprendizaje
Informante clave #12	“Si, porque me ayudo la mano a mover más rápido”	B1	Aprendizaje
Informante clave #13	“Si, me ayudo a hacer los círculos mejor”	B1	Aprendizaje
Informante clave #14	“Si, yo repise y coloree”	B1	Aprendizaje
Informante clave #15	“Si fue fácil con el lápiz”	B1	Aprendizaje

Interpretación

En esta oportunidad todos los sujetos entrevistados estuvieron de acuerdo en afirmar que obtuvieron un aprendizaje porque mejoraron los movimientos en las manos, tomar de forma adecuada los colores y el lápiz y su realización fue de forma sencilla y rápida. Como lo señala Aguirre (2006) el cual considera imprescindible “la actividad manual y la propia

coordinación ojo mano, por cuanto de ella depende la destreza manual indispensable para el aprendizaje de la escritura" (Pag.26). En esta actividad los niños fueron muy participativos y siempre estuvieron motivados a realizarla, todos en simultánea mencionaron sentirse bien de haber logrado un aprendizaje.

Pregunta 3 ¿Qué dificultad tuviste al realizar la actividad?

Tabla 13 Entrevista Estudiantes ACT. #3 - P. #3

Informantes claves	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Informante clave #11	"Ninguna, fue divertida y fácil"	C2	Facilidad
Informante clave #12	"No, fue muy fácil"	C2	Facilidad
Informante clave #13	"No, la actividad estaba fácil"	C2	Facilidad
Informante clave #14	"Si, porque yo quería colorear y no repisar"	C1	Dificultad
Informante clave #15	"No, me gustó mucho y lo hice fácil"	C2	Facilidad

Interpretación

Seguidamente en esta pregunta se evidenció que 4 de los 5 sujetos encuestados menciono, que la actividad realizada fue de fácil entendimiento y desarrollo, que su realización les gusto porque era de repisado y coloreado. Por otro lado, solo un informante expreso que no le gusto porque él quería era colorear y le daba un poco de pereza repisar. De tal manera que Barrantes, (1999) señala que las fichas "permiten el desarrollo de una

enseñanza individualizada que considera a cada niño como un ser especial, que necesita atención particular, propiciando un ambiente de trabajo indispensable si verdaderamente se quiere practicar la enseñanza por acción". (Pag.187). Teniendo en cuenta lo dicho anteriormente cada niño tiene un aprendizaje único, en el cual expresan el interés que tienen por una actividad, Sirviendo así las fichas didácticas como material de enseñanza apropiado para la competencia escritora, generando en los estudiantes agilidad en las manos y reconocimientos de letras y palabras.

Actividad N°4 El bingo divertido.

En esta actividad se les entregó un cartón de bingo a cada educando, en donde encontraran las letras del abecedario, seguidamente la docente empezó a sacar pelotas de icopor que se encontraban dentro de una caja, cada una de ella tenía una letra las cuales iba nombrando como por ejemplo: a, c, z… y los niños que las tengan en sus cartones las tapaban con un círculo de foami amarillo, en dicho juego ganaba el niño que lograra hacer un bingo completo (tapara todas las letra con los círculos amarillo) después tenían que mencionar con cuales letras se ganaron el bingo. En dicha actividad se pudo evidenciar que alto nivel de mejora en los niños, puesto que se observó que los niños reconocían las letras y las identificaban a la hora que la docente las mencionaba, los niños se encontraban motivados el ver qué el juego era divertido y además estaban aprendiendo las letras, en su mayoría obtuvieron aprendizajes de letras desconocidas, pero también por otro lado hubo algunos niños que por no reconocer las letras se les dificultó la actividad por ende no podían lograr tapar todas las letras que la docente iba mencionando. Ya en esta oportunidad a diferencia de las anteriores actividades ya mencionadas se evidencio un gran avance en

cuanto a la agilidad en el reconocimiento e identificación de las letras, logrando el cumplimiento a cabalidad del objetivo propuesto.

Pregunta 1 ¿Te gustó la actividad El bingo divertido? Si. No. ¿Por qué?

Tabla 14 Entrevista Estudiantes ACT. #4 - P. #1

Informantes claves	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Informante clave #16	"Si, porque estaba bonita y me gusto buscar las letritas porque aprendí"	A1	Agrado
Informante clave #17	"Si, me gustan las letras y pude conseguir algunas"	A1	Agrado
Informante clave #18	"Si, porque me gustan los juegos divertidos"	A1	Agrado
Informante clave #19	"Si, porque es tapar las letras del abecedario y como me las sé, hice bingo"	A1	Agrado
Informante clave #20	"Si, porque a mí me gusta el abecedario"	A1	Agrado

Interpretación

En esta actividad todos los sujetos estuvieron de acuerdo en mencionar que, fue de total agrado el desarrollo de esta actividad, porque se realizó una competencia sana entre compañeros, porque expresaron que les gusta el abecedario, y que aprendieron por medio de juegos tradicionales divertidos, buscando las letras del abecedario. De acuerdo a lo anteriormente mencionado encontramos al autor Trigueros Cervantes, (2000), el cual señala que "los juegos tradicionales se configuran como una respuesta a las necesidades de los estudiantes, complementando, a su vez, las dinámicas de juego en consonancia con el

entorno en el que se desarrollan, consolidándose, así, como medio educativo de primer orden" (Pág. 162). Dejando ver que el uso de los juegos tradicionales en la educación contribuye al fortalecimiento del aprendizaje y más específico en este caso que es la escritura en los estudiantes del grado primero A.

Pregunta 2 ¿Crees que esta actividad te ayudo a reconocer las letras del abecedario?

Tabla 15 Entrevista Estudiantes ACT. #4 - P. #2

Informantes claves	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Informante clave #16	"Si, porque me ayuda a aprender mucho y eso hace más inteligente a los niños"	B1	Aprendizaje
Informante clave #17	"Si, porque son fáciles de aprender"	B1	Aprendizaje
Informante clave #18	"Si, porque me ayuda a aprender mejor"	B1	Aprendizaje
Informante clave #19	"Si, porque yo casi no sabía escribir y confundía las letras b y d, pero ya estoy aprendiendo a diferenciarlas"	B1	Aprendizaje
Informante clave #20	"Si porque aprendo más"	B1	Aprendizaje

Interpretación

De acuerdo a las respuestas expuestas por los sujetos entrevistados, todos concuerdan en que con la realización de esta actividad obtuvieron aprendizajes, siendo esto el reconocimiento del abecedario, expresando que los ayudo a aprenderse las letras del

abecedario que no se sabían, para un informante fue de alto aprendizaje porque este no sabía diferenciar las consonantes b y d y con el desarrollo de esta actividad aprendió a reconocer sus diferencias. Beltrán Llera, (1993). Señala que "el aprendizaje es un proceso socialmente mediado, que requiere una implicación activa del estudiante, única manera de que se produzca un cambio real en la comprensión significativa" (Pág. 45). En estas actividades los estudiantes siempre quieren estar participando activamente, y debido a esto un estudiante que no conocía las diferencias en las letras b y d, logro reconocerlas obteniendo así esos conocimientos a través del desarrollo de esta actividad

Pregunta 3 ¿Qué dificultad tuviste al realizar la actividad?

Tabla 16 Entrevista Estudiantes ACT. #4 - P. #3

Informantes claves	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Informante clave #16	"Que a veces no encontraba las letras"	C1	Dificultad
Informante clave #17	"No tuve ninguna dificultad"	C2	Facilidad
Informante clave #18	"No se me dificulto nada"	C2	Facilidad
Informante clave #19	"No tuve ninguna dificultad, yo gané"	C2	Facilidad
Informante clave #20	"No tuve ninguna dificultad"	C2	Facilidad

Interpretación

Por otro lado, en esta actividad, solo uno de los sujetos entrevistados expreso que tuvo dificultades al realizar la actividad porque en ocasiones no encontraban las letras, de igual manera los otros sujetos expresaron que no tuvieron dificultades porque estuvieron concentrados y ganaron el juego. Para el autor Joao (2009) "la concentración es la habilidad que tiene la persona para focalizar la atención por periodos prolongados" (Pág. 19). Se observó que en esta actividad a la mayoría de los sujetos entrevistados estuvieron concentrados al momento de la realización de la actividad, por esta razón no se les dificulto encontrar las letras y reconocerlas.

Actividad N°5 La Lista de Compras

En esta actividad se les recreo a los estudiantes un supermercado en el salón, allí había imágenes de los productos que mayormente se observa en la canasta familiar como harina, arroz, leche, galletas, frutas, verduras, entre otros, seguidamente se les entrego a cada educando una hoja de colores en la que los niños deberían escribir su lista de mercado. Los infantes tuvieron que realizar una lista de compras y escribir lo que ellos querían comprar para su canasta familiar. En la realización de la actividad se observó que los niños estuvieron participativos, cuando veían las imágenes recordaban como se escribían los nombres, estuvieron agradados porque estaban comprando las cosas que a ellos les gustaban, algunos aprendieron a escribir cosas nuevas, y todos los estudiantes mencionaron que esta actividad les encanto porque era algo nuevo y divertido, además los estudiantes mientras realizaban la actividad decían que se les hacía más fácil puesto que con las otras actividades realizadas ya habían aprendido combinaciones y palabras nuevas. Esta

actividad ayudo a potenciar las habilidades de escritura de los educandos, porque ellos tenían que escribir lo que veían a través de las imágenes, logrando así el cumplimiento del objetivo trazado.

Pregunta 1 ¿Te gustó la actividad La lista de compras? Si. No. ¿Por qué?

Tabla 17 Entrevista Estudiantes ACT. #5 - P. #1

Informantes claves	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Informante clave #21	"Si, mucho por que aprendí hacer una lista y supe escribir cada cosa del mercado"	A1	Agrado
Informante clave #22	"Si, me gusto por qué hice mercado y supe escribir la lista"	A1	Agrado
Informante clave #23	"Me gusto, por qué conoce nuevas palabras y me divertí"	A2	Agrado
Informante clave #1	"Me gustó mucho, por qué supe escribir lo que quería del supermercado"	A1	Agrado
Informante clave #2	Me gusto, porque hice la lista del mercado, pero casi no escribo todas las palabras	A1	Agrado

Interpretación

En esta entrevista, todos los sujetos señalaron que la actividad fue de agrado porque escribían las cosas que les gustaba comprar en el supermercado, también les impresiono porque aprendieron a escribir palabras nuevas, aunque a uno le gusto, pero no alcanzo a hacer toda la lista. Para Lindemann, (1987) la escritura es una parte importante del proceso de comunicación, siendo una necesidad social y una forma de obtener conocimiento y de resolver problemas (Pág. 42). Evidenciándose en esta actividad que la escritura es una

competencia muy importante que ayuda para poderse comunicar de una forma más sencilla y clara.

Pregunta 2 ¿Crees que esta actividad te ayudo en tu proceso de escritura?

Tabla 18 Entrevista Estudiantes ACT. #5 - P. #2

Informantes claves	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Informante clave #21	"Si me ayudó por qué cuando vi la imagen recordé como escribir"	B1	Aprendizaje
Informante clave #22	"Si me ayudó porque así puede escribir las palabras en las listas"	B1	Aprendizaje
Informante clave #23	"Si me ayudó porque al ver las imágenes puede escribir como se llamaba	B1	Aprendizaje
Informante clave #1	"Si me ayudó porque pude escribir toda la lista y pude ver la imagen, eso me ayudó para hacer la lista	B1	Aprendizaje
Informante clave #2	"Si me ayudó por qué puede escribir todo lo del supermercado viendo los objetos"	B1	Aprendizaje

Interpretación

En esta actividad todos los sujetos concordaron en que alcanzaron aprendizajes, indicando que cuando vieron la imagen recordaron como se escribía el nombre, también les emociono escribir la lista porque eran cosas de su agrado, algunos aprendieron a escribir el nombre de productos de la canasta familiar que conocían y como se llamaba, pero no sabían expresarlo por medio de la escritura, siendo para ellos palabras nuevas. Alves de Mattos, (1962) considera que la "Didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y

normativo, el conjunto sistémico de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que sirven para aprender los contenidos en estrecha vinculación con los objetivos educativos propuestos" Por tanto esta estrategia didáctica ayudo a motivar a que los niños realizaran la lista del supermercado con agrado y obtuvieran aprendizajes en la competencia escritora.

Pregunta 3 ¿Qué dificultad tuviste al realizar la actividad?

Tabla 19 Entrevista Estudiantes ACT. #5 - P. #3

Informantes claves	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Informante clave #21	"No me acordaba como se escribía, pero pronunciando la palabra reconocía que letra seguía"	C1	Dificultad
Informante clave #22	"Ninguna, solo que yo escribo lento	C2	Facilidad
Informante clave #23	"Ninguna, como conocía la palabra, era fácil escribirla"	C2	Facilidad
Informante clave #1	"Algunas letras la escribir mal por qué no me sabía algunas"	C1	Dificultad
Informante clave #2	"No, escribí todo bien y fue fácil ver las cosas del supermercado"	C2	Facilidad

Interpretación

En esta actividad, 3 de los sujetos entrevistados señalaron que la actividad la realizaron sin ninguna dificultad, les pareció que fue muy fácil porque ya sabían cómo se escribían todas las palabras. Por otro lado, a los otros dos sujetos se les dificulto un poco la

actividad porque no sabían con qué letras se escribían las palabras. Según Dinello (2007) menciona que “la lúdica es una opción de comprensión, que concibe nuevas representaciones que transforman creativamente la percepción, dando así lugar a nuevos procesos de conocimientos, de creaciones y de relaciones emocionales positivas” (Pág. 22), En acuerdo a lo que menciona el anterior autor con referencia a la lúdica, los estudiantes se entusiasmaron al momento hacer la lista y escribieron las cosas que les gustaban, también aprendieron a escribir palabras nuevas, logrando con esta actividad alcanzar el objetivo propuesto con referencia a potenciar la escritura en los infantes.

Actividad N°6 Ayudando a la Gallina.

Para el juego ayudando a la gallina, se pegó en el tablero la imagen de una gallina, un puente y al otro lado una cantidad de pollitos que corresponde a las letras de una palabra oculta, la cual debía ser descubiertas por los educandos, la docente coloco en el tablero la cantidad de líneas que correspondían a la palabra, dio una pista y los infantes comenzaron a indicar cual posible letra era parte de la palabra oculta, cada vez que acertaban una letra correcta un pollito pasaba el puente para estar con su mamá gallina. En esta actividad los niños identificaban fácilmente las letras que correspondían cada palabra, pasada tres o cuatro letras reconocían la palabra completa, se les hizo fácil la actividad porque a través de las anteriores actividades ya habían afianzado el proceso escritor y lograban idénticas la palabra más rápido. Esta actividad final contribuyo al fortalecimiento de la escritura ya que a los niños reconocieron y nombraron las letras correctas para completar las palabras.

Pregunta 1 ¿Te gustó la actividad Ayudando a la gallina? Si. No. ¿Por qué?

Tabla 20 Entrevista Estudiantes ACT. #6 - P. #1

Informantes claves	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Informante clave #3	"Si, porque supe completar las palabras"	A1	Agrado
Informante clave #4	"Si me gusto porque le ayude a la gallina estar con sus pollitos"	A1	Agrado
Informante clave #5	"Si, porque tenía que pasar los pollitos dónde la mamá gallina"	A1	Agrado
Informante clave #6	"Si, porque estuvo divertida y fácil"	A1	Agrado
Informante clave #7	"Si, porque pude saber cuáles eran las palabras"	A1	Agrado

Interpretación

En esta actividad todos los sujetos entrevistados concordaron en que estuvieron agradados y les gusto la actividad, porque supieron completar las palabras, les emociono pasar a los pollitos a donde estaba la mamá, también porque estuvo divertida y fácil ya que reconocían las letras para completar las palabras. De acuerdo a lo anteriormente mencionado el autor Camilloni, (2007), define las estrategias didácticas como "las formas en que el docente crea una situación que permita al alumno desarrollar la actividad de aprendizaje, recomendándose planificar una para cada situación didáctica concreta y su variedad depende de la creatividad del profesor" (pág. 32).Esta actividad fue agradable para

los niños porque fue presentada con una estrategia didáctica llamativa la cual obtuvo el mayor interés de los estudiantes.

Pregunta 2 ¿Qué actividades o juegos didácticos de escritura realiza la profesora en clase?

Tabla 21 Entrevista Estudiantes ACT. #6 - P. #2

Informantes claves	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Informante clave #3	"Hace dictados y completar las palabras"	E1	Método Tradicional
Informante clave #4	"Escribe en el tablero y dictados"	E1	Método Tradicional
Informante clave #5	"Escribe con rojo y negro en tablero"	E1	Método Tradicional
Informante clave #6	"Dictados y nos da hojas para transcribir"	E1	Método Tradicional
Informante clave #7	"Escribimos del tablero y hojas que nos da la profe"	E1	Método Tradicional

Interpretación

Los informantes entrevistados, indicaron que las actividades que realiza la docente para fomentar la escritura, son enfocadas en el método tradicional, haciendo esto que los niños no se interesen en aprender a escribir bien, haciendo esta actividad de manera mecánica y sin sentido, siendo muy aburrida para los estudiantes. Para Chávez (2011), "la educación tradicional ha sido y es, represiva y coercitiva en la parte moral, memorística en

lo intelectual, discriminatoria y elitista en el plano social, conformista en lo cívico; produciendo un estudiante pacifista en lo intelectual, no creativo y sin iniciativa" (Pág. 56). Por tal motivo el aprendizaje de la escritura en los niños del grado primero, presenta falencias y vacíos, por la falta de estrategias que realmente obtengan el interés de los niños, motivándoles a ser mejores en esta competencia.

Pregunta 3 ¿Qué dificultad tuviste al realizar la actividad?

Tabla 22 Entrevista Estudiantes ACT. #6 - P. #3

Informantes claves	**Unidad de análisis textual**	**Código**	**Categoría**
Informante clave #3	"No me pareció difícil"	C2	Facilidad
Informante clave #4	"Ninguna, y ayude a descubrir la palabra oculta"	C2	Facilidad
Informante clave #5	"No me pareció difícil por qué reconocí las letras"	C2	Facilidad
Informante clave #6	"No estaba difícil, primero pensé en las vocales y luego ya sabía la palabra"	C2	Facilidad
Informante clave #7	"No me pareció difícil sabía las letras"	C2	Facilidad

Interpretación

En esta entrevista, los informantes entrevistados señalaron que fue fácil, algunos ya conocían juego otros por las pistas dadas iban identificando las letras, también mencionaban primero las vocales, las cuales eran su guía para identificar las palabras de manera eficaz. El autor Torres (2002), afirma que "los juegos son una actividad que

fortalece el aprendizaje en todos los ámbitos, enfocados siempre en los temas de estudio, fomentando la iniciativa y el interés de los estudiantes según con su edad, necesidades y ritmo de aprendizaje". (Pág. 17). Los juegos son estrategias efectivas para un aprendizaje significativo, por ende, en esta actividad los niños avanzaron en la competencia escritora reconociendo, mencionando y escribiendo la palabra oculta.

Fase Final (Evaluación de la práctica reconstruida)

La fase final de un proyecto tiene por objetivo constatar que el trabajo realizado se ha ajustado a lo que se planifico, de aquí sale una reflexión que sirve para sacar conclusiones, de tal forma que permitirá evidenciar aciertos y errores. Según el autor Martínez Olmedo, (2010), señala que la fase final o de evaluación, "se refiere al cumplimiento de la programación de cada una de las actividades, observando la utilización de los recursos, cumpliendo los tiempos, evaluando el proceso de manera que las debilidades finales sean escasas y las fortalezas sean las que predominen" (Pág. 4). De acuerdo con el autor en la fase final de este proyecto de investigación, se hace evidencia de la mejoría en el proceso de escritura de los estudiantes del grado primero A con la implementación de estrategias didácticas diseñadas e implementadas por las autoras.

Tabla 23 Evaluación de la Práctica Reconstruida

EVALUCIÓN DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA									
NOMBRE	ORDENA LA ORACIÓN			RELACIONA Y COLOREA LAS COMBINACIONES			DICTADO		
	BAJO (1-3) ACIERTO	MEJORAR (4-6) ACIERTO	ALTO (7-9) ACIERTO	BAJO (1-3) ACIERTOS	MEJORAR (4-6) ACIERTOS	ALTO (7-9) ACIERTOS	BAJO (1-3) ACIERTO	MEJORAR (4-6) ACIERTO	ALTO (7-9) ACIERTO
ALISON			7			8			7
ANGEL		4			6		3		
ANGEL RANGEL		4				7	3		
ANGEL VAIBO			8			7	3		
ANTONY			7			7			7
ARLEY			8			7			9
DYLAN			9			9			8
EMILY			8			7			7
ERICK			7		5		3		
GARCIA			8			8		4	
IRIANA			7			8			8
JUAN PABLO			9			8			8
JULIAN			9			9			8
JULIETA			7			8			8
KELANY		5				8			7
LUIANO			7			7		6	
SAMUEL		5			6			6	
SLENDY			9			8		5	
SOFIA			9			9		5	
SOFIA P			7			8		5	
TAILY			9		5			5	
THIAGO			9			9			8
YISELL			9			7			8
TOTAL	**0**	**4**	**19**	**0**	**4**	**19**	**4**	**7**	**12**

En el transcurso de la realización de esta propuesta en la Corporación República del niño, específicamente en el grado primero A, se evidenció que al inicio los niños presentaban dificultad en el reconocimiento de letras del abecedario, en la formación de palabras, y algunos niños no sabían diferenciar las consonantes. Se observó que los niños del grado primero, tienen la capacidad de aprender a través de estrategias didácticas, siendo estas implementadas a través del juego, el material didáctico y las fichas; debido a que la curiosidad por manipular el material genera procesos de metacognición, donde el niño siente la libertad de aprender y el juego contribuye como un aspecto recreativo, al unirlos se obtiene un resultado de un aprendizaje significativo para los estudiantes.

La presente propuesta presento mejoras en los estudiantes en cuanto a la importancia de escribir correctamente, se observaron niños motivados, activos y participativos en el aula de clase, y con el transcurrir del desarrollo de las actividades los

educandos, fueron reconociendo las letras del abecedario, formando silabas para luego armar y escribir palabras.

Capítulo V

Conclusiones

Con base a la investigación realizada, se debe reconocer la importancia que tiene la escritura en el proceso de aprendizaje de los infantes, se hizo notorio que los niños del grado primero A de la Corporación Colegio República del Niño, escriben de forma mecánica y tradicional sin saber qué es lo que escriben porque muchos de ellos no reconocían las letras del abecedario.

De acuerdo al primer objetivo que consta de diagnosticar el nivel de escritura que poseen los escolares de primer grado, se implementó un diagnóstico el cual evidenció las falencias que presentan los niños en cuanto al reconocimiento y escritura de letras, por ende, no lograban formar palabras, tomar dictados o realizar actividades similares.

De acuerdo al segundo objetivo el cual era identificar las estrategias didácticas que utiliza el docente para fortalecer la escritura en los niños de primero, se le realizó una entrevista de 7 preguntas a la docente de aula, informando que utiliza la estrategia tradicional de repetición, por tal motivo, los niños solo escriben porque ella así les indica, esto hace que los estudiantes se sientan desmotivados cada vez que tienen que escribir. En concordancia con el segundo objetivo se concluye que no se utiliza estrategias didácticas para fomentar la escritura, puesto que los educandos escriben de forma mecánica sin entender que es lo que están escribiendo a través de la trascripción, por el contrario, esta docente debería implementar estas estrategias para que logre conseguir mejoras en la problemática presentada con la escritura, ya que con estas actividades lograra un aprendizaje significativo e interesante en los niños.

En cuanto al tercer objetivo, se diseñó una cartilla de orientación titulada “Escribo, me divierto y aprendo” que tiene como propósito orientar al docente en la implementación de estrategias didácticas encaminadas al fortalecimiento de la escritura de los infantes. Ahora bien, con referencia al cuarto objetivo, se ejecutó la propuesta antes mencionada, en un periodo de 3 semanas, con un total de 6 actividades, realizando 2 visitando a la semana de 2 horas, incluyendo actividades relacionadas con el juego, pertinentes para la edad de los estudiantes, contribuyendo de manera positiva al fortalecimiento de la competencia escritora, logrando el reconocimiento de letras, armando palabras y frases, a través de las diferentes actividades desarrolladas, evidenciándose en los educandos un aprendizaje significativo.

De esta misma forma, en valoración al quinto objetivo que buscaba determinar la incidencia de las estrategias didácticas para el fortalecimiento de la escritura en los escolares de primero, se evidenció a través de la realización de la prueba final, en la que los estudiantes presentaron una mejoría en su proceso de aprendizaje, dando respuesta a la finalidad de la investigación, afirmando que por medio de estrategias didácticas se fortaleció la escritura en los infantes debido a que presentaron mayor interés por aprender y realizar actividades cuando estas van acompañadas por un material innovador y llamativo.

Finalmente se concluyó que el uso de las estrategias didácticas en el salón de clase del grado primero A de la Corporación Colegio República del niño, repercutió en el fortalecimiento de la escritura en forma positiva. Por ende, se hace necesario la implementación de la propuesta “Escribo, me divierto y aprendo” en donde se logró obtener

un aprendizaje significativo, de tal modo que, los niños se observaron felices, motivados de participar en cada una de las actividades realizadas.

Recomendaciones

En el desarrollo de la presente investigación se analizaron diversas situaciones y experiencias, las cuales permitieron plasmar las siguientes recomendaciones para tener en cuenta en las futuras investigaciones que se vayan a realizar enfocadas a las mismas características de la población presentada en esta investigación.

Se recomienda a las Instituciones Educativas realizar capacitaciones a los docentes con el propósito de facilitar la implementación de estrategias didácticas e innovadoras que capten la atención de los estudiantes, que los motiven a fortalecer diariamente la escritura para que estos puedan comunicarse y expresarse de forma clara y eficaz.

Se recomienda a los docentes estar en constante actualización que la educación requiere para el proceso de enseñanza y aprendizaje de diferentes procesos que se realizan en el nivel de primero de primaria como lo es la escritura, del cual dependen la formación de los demás cursos.

Se les recomienda a los docentes y directivos que hacen parte de la comunidad educativa que sigan fortaleciendo por medio de estrategias didácticas el proceso de escritura a partir del primer grado de primaria, sabiendo que la escritura es una competencia de vital importancia, siendo un medio de comunicación fundamental en el proceso de formación de los niños y niñas.

Por lo antes mencionado se propone la implementación de la cartilla de orientación "Escribo, me divierto y aprendo" dentro de la Corporación Colegio República del Niño

para fortalecer el proceso de escritura en escolares de primer grado la cual genera participación, dinamismo e interés en los estudiantes.

Referencias

Alves de Mattos, L. (1962). *Compendio de Didáctica General.* Buenos Aires, Argentina: Kapeluz. Obtenido de https://www.academia.edu/35711765/Alves_de_Mattos_Luiz_Compendio_de_Didactica_General_pdf

Angarita Luna, E. P.-C.-J.-S. (14 de noviembre de 2021). *Fortalecimiento de las competencias lectoescritoras en el área de lenguaje mediada por el modelo conectivista a través del diseño de un libro digital interactivo, para el grado primero, en la Institución Educativa San Bartolomé de la Ciudad de Cúcuta.* Obtenido de https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/14673

Ascencio Guaranda Kevin Joel, L. L. (25 de mayo de 2022). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del segundo grado*. Obtenido de https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/7418

Beltrán Llera, J. (1993). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje.* Madrid: Sintesis. Obtenido de https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED9595220235A/17686

Blanco Torres, A. A.-V. (2021). *Desarrollo de competencias escritoras a través de la narración de experiencias familiares y escolares, en estudiantes de grado tercero, de la Institución Educativa Raimundo Ordóñez Yáñez del municipio de Lourdes – Norte de Santander*. Obtenido de http://bonga.unisimon.edu.co/handle/20.500.12442/10093

Caballero Heredia, A. -R. (2019). *Didáctica para el desarrollo del proceso lecto-escritor en estudiantes de primer grado de una institución educativa*. Obtenido de https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/5574

Camilloni, A. R. (2007). *El saner didáctico.* Buenos Aires, Argentina: Paidós. Obtenido de https://www.palermo.edu/ACI/trabajos/Alicia-Camilloni.pdf

Ferreiro G., R. (2007). *Estrategias Didácticas del Aprendizaje Cooperativo.* México: Trillas.

Ferreiro, E. (2006). *La escritura antes de la letra.* Artículo, Instituto de Investigaciones en Educación, Veracruz, México. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121724001.pdf

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.* Mexico: Siglo XXI.

Ferreiro, G. (2012). Cómo ser el mejor maestro. El metodo ELI. *Revista Complutense de Educación*, *27*, 296. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/302979280_Como_ser_mejor_maestro_El_metodo_ELI

Fraca, L. (2003). Pedagogía integradora en el aula. Caracas: El Nacional, 2003.

González López, M. (04 de julio de 2020). *Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños deeducación primaria*. Obtenido de http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83/63

Gutierrez, J. S. (2021). *Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades de escritura en el primer grado de primaria*. Obtenido de https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5486

Hernandez, J. A. (2005). *El arte de escribir.* España: Ariel.

Huillca Vilcapoma, Z. (2020). *Estrategias didácticas utilizadas por los docentes para el proceso de escritura en los estudiantes de primer grado de educación primaria Distrito de Lurín. Lima. Perú*. Obtenido de https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/3580

López Chinchilla, N. J.-N. (30 de julio de 2021). *Propuesta metodológica para mejoramiento de la comprensión lecto-escrita con niños y niñas de primer grado del Centro Educativo Chiquilladas, Ocaña (Norte de Santander)* . Obtenido de https://alejandria.poligran.edu.co/handle/10823/2879

Marín, Á., & Rodríguez, S. (2001). PROSPECTIVA DEL DIAGNÓSTICO. *Revista de Investigación Educativa, 19*(2), 315-362. Obtenido de https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/104498/1/500507.pdf

Martínez Olmedo, E. (2010). *Proyecto Educativo.* Seminario de proyecto terminal, Hidalgo/México. Obtenido de https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/maestria/documentos/LECT35.pdf

Meek, M. (2014). En torno a la cultura escrita. Mexico D.F: Fondo de Cultura.

Mejía Ana, Q. L. (2017). *Estrategias didácticas innovadoras desde los géneros literarios para mejorar los niveles de comprensión lectora de las estudiantes del grado*

tercero de básica primaria del Colegio Eucarístico de Santa Teresa. Cartagena de Indias: Universidad de Cartagena. Obtenido de https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/6403

MEN. (2006). *min*. Obtenido de www.mineducacion.gov.co: https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

MEN. (2014). *www.eduteka.icesi.edu.co*. Obtenido de https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/DBA_Lenguaje.pdf

Mendez M, A., & Galeano R., S. (2013). HACIA EL MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA Y. Bogotá, Colombia. Obtenido de https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7907/MendezMartinezAndrea2013.pdf;sequence=1

Méndez Mendoza, R. (2010). LA ESCRITURA EN LAS DISTINTAS ETAPAS. *Temas para la educación*(11), 1-12. Obtenido de https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7554.pdf

Moore, M. (2001). La educación a distancia en los Estados Unidos: Estado de la cuestión. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/40965159_La_Educacion_a_distancia_en_los_Estado_Unidos_estado_de_la_cuestion

Morales Muñoz, P. A. (2012). *Elaboración de Material Didáctico.* México: Red Tercer Milenio. Obtenido de https://www.academia.edu/9121618/ELABORACI%C3%93N_DE_MATERIAL_D

ID%C3%81CTICO_ELABORACI%C3%93N_DE_MATERIAL_DID%C3%81CTICO

Morales Niño, C. A.-E. (2023). *ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA A TRAVÉS DEL MÉTODO SILÁBICO*. Obtenido de http://infometrica.org/index.php/ssh/article/view/189

Nacional, M. d. (03 de Agosto de 2022). *Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad "Leer es mi Cuento" - PNLEO*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Plan-Nacional-de-Lectura-Escritura-y-Oralidad-PNLEO-/Descripcion-PNLEO/411450:Objetivo-y-Lineas

Orozco A., J. C. (09 de 05 de 2016). Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales. *Revista Científica de FAREM-Estelí*(17), 65-80. Obtenido de https://www.lamjol.info/index.php/FAREM/article/view/2615/2365

Romero Lizcano, S. Y. (2018). *El cuento como estrategia pedagógica para el desarrollo de las competencias lectoescritoras en estudiantes de primer grado de educación básica primaria del Instituto Comunitario Minca sede "C" de Floridablanca / Santander*. Obtenido de https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/2630

Ruíz Bikandi, U., & Abascal Vicente, M. D. (2011). *Didáctica de la lengua castellana y la literatura* (Vol. 11). España: Grao. Obtenido de https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP14518.pdf&area=E

Salinas, O. M. (2002). *El impacto de la selección de personal en la organización.* Maestría, Monterrey. Obtenido de https://core.ac.uk/download/pdf/76591285.pdf

Severiche Corpas, M. L. (22 de diciembre de 2018). *Propuesta didáctica en lectoescritura para estudiantes de primer grado de la institución educativa docente de turbaco bolívar, colombia.* Obtenido de https://repository.unad.edu.co/handle/10596/24410

Solé, I. (2006). *Lectura y escritura: competencias básicas.* Santander, Barcelona. Obtenido de http://centros3.pntic.mec.es/cp.cisneros/Ponencias_Congreso_Textos_Contextos.pdf

Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). *Instroducción a los métodos cualitativos de la investigación.* Barcelona: Paidós. Obtenido de http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf

Trigueros Cervantes, C. (2000). *Nuevos significados del juego tradicional en el desarrollo curricular de la educación física en centros de educación primaria de Granada.* Granada. Obtenido de https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/24632/Carmen%20Trigueros%20Cervantes.pdf?sequence=1&isAllowed=y

UNIR. (03 de 03 de 2023). *https://mexico.unir.net/*. Obtenido de Unir la Universidad en Internet: https://mexico.unir.net/educacion/noticias/estrategias-didacticas/

Villafranca, D. (2002). *Metodología de la Investigación.* San Antonio de los Altos, Estado Miranda: Editorial Fundaca.

Zapata Vásquez, T. I. (2020). *El juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero*. Obtenido de https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/12136

Anexo 4: “Entrevista del docente”



Entrevista

Orientaciones: El presente instrumento tiene como finalidad conocer la viabilidad de proponer estrategias didácticas que fortalezcan la escritura en Escolares de 1° Grado de la Corporación Colegio República Del Niño. Por favor siéntase libre de responder cada una de las preguntas de manera precisa posible.

Preguntas

1. ¿Qué es para usted la escritura?
2. ¿Por qué es importante fortalecer la escritura en los niños de primer grado?
3. ¿Considera usted que los niños de primer grado ya están en condiciones de escribir y por qué?
4. ¿Qué estrategias didácticas utiliza para el proceso de escritura de los educandos?
5. ¿Cree usted que sus estrategias son efectivas en referencia al tema de la escritura en los niños?
6. ¿Por qué los niños son apáticos en temas de escritura?
7. ¿Cuánto tiempo dedica solo a la competencia de escritura a diario con los niños?

Anexo 5: "Entrevista de los estudiantes"



Preguntas

¿Te gusto la actividad _____? Si. No. ¿Por qué?

¿Crees que esta actividad te ayuda a identificar las palabras mencionadas?

¿Qué dificultad tuviste al realizar esta actividad?

¿Te gustaría que volvieran a hacer actividades didácticas en clase?

¿Crees que esta actividad te ayudo en tu proceso de escritura?

¿Qué actividades o juegos didácticos de escritura realiza la profesora en clase?

Anexo 6: “Portada de la cartilla”



https://www.canva.com/design/DAFh9nGYePI/IkycOy96qrc0FjZyM0VrEA/edit?utm_content=DAFh9nGYePI&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton