APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Tutor del Trabajo de Grado titulado “La lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de habilidades comunicativas en estudiantes de tercer grado de básica primaria” presentado por la estudiante Karol Yulieth Pérez Caicedo con C.C. 1193213312, como requisito para optar el título de Licenciado en Educación Infantil, autorizo su presentación pues considero que cumple con los méritos suficientes para ser sometido a sustentación pública y evaluación por parte del jurado asignado para tal efecto.

En la ciudad de Cúcuta, a los 11 días del mes de junio del año 2023.

Mg. Carolina Prieto Rivera
Tutor
C.C. Nº 39689720

La lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de habilidades comunicativas en estudiantes de tercer grado de básica primaria

Karol Yulieth Pérez Caicedo

1193213312

Universidad de Pamplona

Facultad de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Educación Infantil

San José de Cúcuta

2023-1

La lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de habilidades comunicativas en estudiantes de tercer grado de básica primaria

Karol Yulieth Pérez Caicedo

1193213312

Tutor

Mg. Carolina Prieto Rivera

Universidad de Pamplona

Facultad de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Educación Infantil

San José de Cúcuta

2023-1

Agradecimientos

Primeramente, quiero agradecer a Dios y la virgen por permitirme llegar hasta este momento de mi vida el cual hace unos años era un sueño y hoy es casi que una realidad, gracias papás por formar la mujer que soy, gracias por cada sacrificio y por estar siempre para mí, finalmente quiero agradecer a cada docente que ha pasado por mi proceso formativo, gracias por cada enseñanza, gracias por hacerme comprender que más que una profesión la docencia es una vocación que se da con amor, especialmente a la profesora Carolina Prieto gracias por guiarme durante este proceso.

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado a mis padres y mis hermanos que siempre han estado para mí y han sido mi motivación en cada paso que doy, a Dios por darme la sabiduría y el entendimiento para llevarla a cabo, a mis abuelos maternos que a pesar que no están conmigo físicamente, sé que desde el cielo están viendo en la profesional que se convirtió su niña, finalmente mi pareja gracias por tanto amor y por apoyarme cada que lo necesito.

Resumen

El presente trabajo de investigación titulado “la lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de habilidades comunicativas en estudiantes de tercer grado de básica primaria” surgió de la problemática existente por la presencia de falencias al hablar, escuchar, leer y escribir que obstaculizan el correcto desarrollo del proceso de aprendizaje y la comunicación, se abordó desde el enfoque cualitativo tomando como referente el método de investigación acción educativa, a partir de esto se diseñó e implemento una propuesta metodológica en la que se emplearon actividades basadas en la lúdica, que permitieron dar cumplimiento al objetivo general de analizar las habilidades comunicativas a través de la lúdica como estrategia pedagógica, la cual fue aplicada a 34 estudiantes del grado 302 de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante, sede santa Isabel de Hungría, para la recolección de información se eligió la entrevista semiestructura y como informantes clave 6 seis estudiantes que fueron seleccionados por su bajo rendimiento en la prueba diagnóstica, esta prueba además demostró que los estudiantes presentaban diversas dificultades al comprender la información de los diferentes textos, interpretar indicaciones, redactar escritos, realizar hipótesis predictivas de diferentes situaciones y expresar sus opiniones e ideas; a través del análisis comparativo y reflexivo se reconocieron los avances de los estudiantes donde identifican la importancia del correcto desarrollo de cada una de las destrezas para favorecer su proceso formativo, así mismo demuestran progreso al hablar, comprender información, redactar diferentes tipos de textos e interpretar indicaciones, por otro lado logran establecer un proceso comunicativo con sus pares donde interactúa y se comunican bajo el respeto y realizan actividades mediante el trabajo individual, en parejas y en equipo, por último se llevó a cabo una triangulación de información obtenidos frente aportes teóricos que permitieron realizar una reflexión final mediante las categorías planteadas.

***Palabras claves*:** habilidades comunicativas, estrategias pedagógicas, fortalecimiento, lúdica, comunicación, aprendizaje.

Abstract

The present research work entitled "playfulness as a pedagogical strategy for strengthening communication skills in third grade elementary school students" arose from the existing problem due to the presence of deficiencies in speaking, listening, reading and writing that hinder the proper development of the learning process and communication, it was approached from the qualitative approach taking as a reference the educational action research method, from this a methodological proposal was designed and implemented in which activities based on playfulness were used, This was applied to 34 students from grade 302 of the Carlos Pérez Escalante Educational Institution, Santa Isabel de Hungría branch, and was applied to 34 students from grade 302 of the Carlos Pérez Escalante Educational Institution, Santa Isabel de Hungría branch, for the collection of information, the semi-structured interview was chosen and six students were selected as key informants due to their low performance in the diagnostic test, this test also showed that the students presented several difficulties in understanding the information of different texts, interpreting indications, writing, making predictive hypotheses of different situations and expressing their opinions and ideas; through the comparative and reflective analysis, the students' progress was recognized, where they identify the importance of the correct development of each one of the skills to favor their formative process; they also show progress in speaking, understanding information, writing different types of texts and interpreting indications; on the other hand, they manage to establish a communicative process with their peers where they interact and communicate under respect and carry out activities through individual work, in pairs and in teams; finally, a triangulation of information obtained from theoretical contributions was carried out, which allowed for a final reflection through the categories proposed.

***Key words**: communicative skills, pedagogical strategies, strengthening, ludic, communication, learning.*

Tabla de contenido

Resumen 4

Abstract 5

Introducción. 11

Capítulo I 13

Problemática 13

Planteamiento del problema 13

Formulación del problema 16

Objetivo general 16

Objetivos específicos 16

Justificación 17

Línea de investigación ***18***

Delimitación Espacial. ***18***

Delimitación teórica. ***18***

Delimitación temporal ***19***

Capítulo II 20

Marco teórico. 20

Antecedentes 20

Antecedentes internacionales ***20***

Antecedentes nacionales ***22***

Antecedentes regionales ***25***

Bases teóricas. 27

Estándares básicos de competencias en lenguaje ***27***

Derechos básicos de aprendizaje de lenguaje DBA ***28***

Habilidades comunicativas. ***29***

Estrategias pedagógicas. ***35***

Lúdica ***36***

Desarrollo cognitivo del niño. ***37***

Marco conceptual. 39

Lenguaje oral ***39***

Lenguaje escrito ***39***

Comunicación ***40***

Comunicación no verbal ***41***

Comunicación asertiva ***41***

Dialogo ***42***

Marco legal. 42

Propuesta 45

Fundamentación teórica de la propuesta. 46

Descripción de actividades. 46

Actividad 1 trabalenguas ***46***

Actividad 2 palabra robada. 47

Actividad 3 los teatristas ***47***

Actividad 4 crea un cuento. ***48***

Actividad 5 ¡hora de correo! ***48***

Actividad 6 reconstruir la historia. ***48***

Actividad 7 corre y responde. ***48***

Cronograma. ***51***

Capítulo III 53

Marco metodológico 53

Enfoque investigativo. 53

Método de investigación. 53

Escenario de investigación 55

Informantes clave 55

Técnicas e Instrumentos de recolección de información 56

Procedimiento de análisis de información. 57

¿Qué se va a observar? ***59***

¿Dónde se va a observar? ***59***

¿Cuándo observar? ***59***

¿Cómo registrar? ¿Con qué medios? ***59***

¿Cómo analiza? ***59***

Tabla de categorías ***60***

Guía entrevista semiestructurada ***61***

Capítulo IV 64

Análisis y discusión de información 64

Fase de deconstrucción (diagnóstico). 64

Fase de ejecución. 67

Semana 1. ..... ***67***

Semana 2 ..... ***72***

Semana 3 ..... ***77***

Semana 4 ..... ***82***

Análisis a las preguntas y respuestas de los estudiantes. 86

Triangulación de datos. 89

Capítulo v 104

Conclusiones. 104

Recomendaciones 106

Referencias..... **¡Error! Marcador no definido.**

Anexos 121

Índice de tablas

Tabla 1. 49

Tabla 2 51

Tabla 3 60

Tabla 4 61

Tabla 5 65

Tabla 6 67

Tabla 7 72

Tabla 8 77

Tabla 9 82

Tabla 10 89

Tabla 11 95

Introducción.

En las instituciones educativas, las habilidades comunicativas de escuchar, hablar, leer y escribir cobran gran relevancia debido a las destrezas que los estudiantes deben desarrollar para adquirir conocimientos y comunicarse en diferentes situaciones del contexto educativo. A pesar de comprender la importancia de fortalecer cada una de estas habilidades en el día a día, se evidencian carencias en las instituciones en cuanto a la implementación de estrategias que motiven a los estudiantes a mejorar su proceso de aprendizaje. En este sentido, es necesario fomentar en los estudiantes la capacidad de comprender y crear escritos, así como reconocer e interpretar la información que escuchan, y expresar sus opiniones e ideas, lo cual promoverá diversos procesos cognitivos y contribuirá a la obtención de conocimiento en diferentes áreas del saber.

Es así, que la presente investigación busco analizar las habilidades comunicativas a traces de la lúdica como estrategia pedagógica en educandos de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante Santa Isabel de Hungría, debido a las dificultades evidenciadas que perjudican la correcta comunicación y el proceso de formativo de los educandos.

La estructura del trabajo estuvo conformada por V capítulos, los cuales se encuentra organizados de la siguiente manera:

Capítulo I, problemática compuesto por el planteamiento del problema donde se describen las falencias que presentan los informantes clave y el objeto de estudio, así mismo se plantearon los objetivos (general y específicos), la justificación, la delimitación (espacial, teórica y temporal) y la línea de investigación a la que pertenece el estudio.

Capítulo II, Marco teórico constituido por los antecedentes investigativos a nivel internacional, nacional y regional que verificaron la pertinencia de la investigación, las bases teóricas y el marco conceptual en los que se plasmaron diferentes postulados de autores y las bases legales, además, se planteó el diseño de la propuesta metodológica implementada.

Capítulo III, marco metodológico se describieron los aspectos utilizados dentro de la investigación, en los cuales se halla el enfoque y método que direccionaron el desarrollo del estudio, el escenario, los informantes clave, las técnicas e instrumentos seleccionados para la recolección de información, el procedimiento a través del cual analizó los datos obtenidos y el cronograma de realización de las actividades que conformaron la investigación.

Capítulo IV, análisis y discusión de los datos consta del proceso de análisis e interpretación de los datos obtenidos en cada una de las fases fomentadas, de igual forma se formuló una triangulación de datos a partir de la información obtenida qué posibilito evidenciar las reflexiones finales de la información recolectada.

Capítulo V, conclusiones se describen los aspectos más relevantes encontrados referente a cada uno de los objetivos planteados en la investigación.

Capítulo I

Problemática

En el presente capítulo, se realizó un análisis referente a los diferentes acontecimientos que permitieron evidenciar la problemática investigada, ratificando las dificultades que presentan los educandos en las habilidades comunicativas, hablar, escuchar, leer y escribir, como lo menciona Calderón y Piñeiro (2003) mediante una situación problemática, se plantea una lista de acontecimientos y causales posibles que generen el problema investigativo, donde además se busca la interrelación que existen entre ellos (p.121). Así mismo, se plantearon los argumentos para el desarrollo, los propósitos alcanzados y la delimitación que permitió enmarcar el trayecto de ejecución de la investigación.

Planteamiento del problema

Dentro de las instituciones educativas, las habilidades comunicativas son percibidas como una dificultad latente, debido a las falencias que los estudiantes presentan frente a la comprensión lectora, la expresión de ideas verbales o escritas, omisión de letras, errores de ortografía y poca producción textual, dificultades que podrían generar diferentes problemas en su escolaridad y en la manera de comunicarse con su entorno.

Es así que lo demuestran los resultados obtenidos en las pruebas desarrolladas internacionalmente en las que se evidencian los logros de aprendizaje de los educandos en diferentes áreas, en el año 2019 se llevó a cabo la prueba ERCE (Estudio Regional Comparativo y Explicativo) en su cuarta versión, en el que participaron 16 países de América latina y el caribe, dicha prueba fue aplicada a estudiantes de tercer grado y sexto grado, específicamente para los estudiantes de tercer grado se evalúan las áreas de lenguaje (lectura y escritura) y matemáticas, este estudio, además, permite analizar los factores asociados a las falencias de aprendizajes de los estudiantes, como lo son el nivel socioeconómico de la familia y de la escuela, la inasistencia, la organización de la enseñanza, la práctica pedagógica desarrollada por los docentes, la escasa comunicación y relación entre pares y docente-alumno.

Los educandos de tercer grado se enfrentaron a narraciones literarias, textos líricos, afiches, noticias, textos instruccionales, avisos y artículos informativos de los cuales se desprendían una serie de preguntas que debían responder a partir de la información dada, los resultados obtenidos en el área de lenguaje permitieron evidenciar que países como Perú, Brasil y Costa Rica obtuvieron los mejores puntajes. En cuanto al porcentaje estudiantil, solo el 55,7% de los participantes superaron el primer nivel de logro de los cuatro niveles que conforman la prueba, cabe agregar, que estos resultados fueron comparados con los resultados obtenidos en la prueba TERCE (Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo), que demuestra que la mayoría de los países no evidenciaron mejorías entre los resultados obtenidos en el 2013 y 2019.

Ante la situación planteada, Colombia no ha obtenido los mejores resultados, en la prueba ERCE logró un puntaje 716 en área de lectura ubicándose ligeramente sobre el promedio regional, con respecto a las pruebas TERCE realizadas en el año 2013 en que se obtuvo 714.25, se evidencia un avance en los resultados, sin embargo, dentro de la prueba ERCE se observa una proporción levemente mayor de estudiantes en el nivel I siendo el desempeño más bajo de la prueba. En el territorio nacional se realizan las pruebas saber 3°, 5°, 7° y 9° en las que se busca evaluar distintas áreas de conocimientos según el grado, en 3º se evalúan las competencias de las áreas de lenguaje (lectura) matemáticas y cuadernillos auxiliares, según el informe nacional de resultados para aplicación 2022, el Centro Oriente del País obtuvieron el mejor puntaje con 429 puntos en la competencia de lectura, superando la media nivel nacional por 29 puntos, las otras regiones del país presentan dificultades para superar el promedio establecido.

Realizada la evaluación demostró que los educandos presentan dificultades al encontrar información en los textos, identificar motivos, causas y efectos de hechos presentes en el texto, identificar las ideas que se explican y evaluar las razones o argumentos que sustentan alguna hipótesis de lectura, así mismo comparando los resultados obtenidos entre el año 2022 y 2021, se constató que los resultados han presentado una leve mejoría, sin embargo, la mitad de las regiones no han logrado superar la media establecida.

A partir de los datos obtenidos, se ve la dificultad que han presentado los estudiantes frente a las diferentes pruebas en las que se busca medir los niveles de aprendizaje en los diversos aspectos del área del lenguaje, en este caso específicamente las destrezas que conforman las habilidades comunicativas, hablar, escuchar, leer y escribir, pues se reconoce que para que el estudiante logre adquirir un verdadero conocimiento deben articular estas habilidades con el fin de adquirir conocimientos significativos que favorezcan su proceso formativo y mejore los resultados a la hora de ser evaluados, por ende, en el aula del clase se ve la necesidad del que el docente transforme su práctica pedagógica implementando estrategias que sean llamativas para los estudiantes, pues las instituciones proyectan la falta de estrategias que permitirán mejorar las falencias presentes en los estudiantes.

En este sentido es importante señalar lo evidenciado en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante de la ciudad de Cúcuta pues durante el desarrollo de las actividades, manifiestan desinterés, apatía, falta de motivación frente al uso de la expresión oral, al tiempo que demuestran pena al hablar en público, al leer en voz alta, escriben con falencias, no hay producción textual, no toman dictados y presentan errores de ortografía, teniendo en cuenta las condiciones es evidente que los estudiantes presentan carencias, dentro de los procesos que involucran las habilidades comunicativas, hablar, leer, escuchar y escribir, viendo afecto el proceso formativo y el desempeño esperado en las diferentes áreas.

Además, es relevante destacar que la metodología implementada está basada en un diseño tradicional donde las actividades lúdicas son escasas, en aspecto es importante mencionar la relevancia que tiene el implementar actividades que despierten la curiosidad y motivación en los estudiantes pues cuando se logra despertar estos aspectos los estudiantes serán los principales actores de su propio conocimiento, poniendo en funcionamiento los procesos cognitivos los cuales favorezcan la creación aprendizajes significativos dentro de su proceso académico.

Cabe enfatizar, que si la escuela no trabaja en solucionar o disminuir las diversas falencias que los estudiantes presentan en las habilidades comunicativas: hablar, leer, escuchar y escribir, mediante diferentes estrategias, estas dificultades repercutirán en el proceso de aprendizaje de los estudiantes generando múltiples inconvenientes en el desarrollo del proceso académico, provocando bajo rendimiento, rechazo a la escuela y hasta la deserción escolar.

Formulación del problema

De acuerdo con la problemática expuesta anteriormente, surgió la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo fortalecer las habilidades comunicativas mediante el uso de la lúdica como estrategia pedagógica, en los estudiantes de tercer grado de la institución educativa Carlos Pérez Escalante?

Objetivo general

Analizar las habilidades comunicativas a través de la lúdica como estrategia pedagógica de los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante de la ciudad de Cúcuta.

Objetivos específicos

Identificar que habilidades comunicativas presentan los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante de la ciudad de Cúcuta.

Diseñar una propuesta pedagógica basada en la lúdica para el fortalecimiento de habilidades comunicativas en los estudiantes.

Aplicar la propuesta a través de estrategias pedagógicas basadas en la lúdica para el fortalecimiento de habilidades comunicativas en los estudiantes.

Evaluar las estrategias pedagógicas basadas en lúdica para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los estudiantes.

Justificación

Ante los retos actuales de la sociedad en la que la comunicación es un eje fundamental para cualquier proceso y en la que se hace necesario la interacción con las personas dentro del entorno, el fortalecimiento las habilidades comunicativas mediante la implementación de nuevas estrategias pedagógicas será fundamental para el mejoramiento del proceso comunicativo, el rendimiento académico y el desarrollo integral de los educandos que favorecerá la adquisición de herramientas necesarias para afrontar de manera oportuna las diversas situaciones de la cotidianidad. Por ende, es importante reconocer que, hablar, leer, escuchar y escribir son ese conjunto de procesos a través del cual una persona puede comunicarse y que mediante el desarrollo adecuado de cada una de estas destrezas favorecerá la obtención de conocimiento.

Es por esto que se resaltó la importancia de proponer la lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de habilidades comunicativas con el fin de que los estudiantes aprendieran a través de actividades llamativas, juegos agradables y dinámicas que permitieran no solo la creación un espacio ameno y de entretenimiento, si no que mediante las intervenciones se genera un interés por la lectura, la escritura, el habla y la escucha potencializando sus habilidades para un mejor aprendizaje, es así que Sandoval, Ramírez y Ospina (2017) aluden a la lúdica como una herramienta que convierte el aprendizaje en algo placentero, pues todos los niños están puestos para el juego, ya que este está presente aun desde antes de nacer (p.35). En este sentido implementar la lúdica dentro del aula de clase causa un impacto favorable, sin desviar su propósito académico, reconociendo la importancia y los efectos positivos que esta estrategia ocasiona en los niños.

Es así, que desde el punto de vista práctico la investigación permitió demostrar como a través de la lúdica se generaron cambios favorables en diferentes procesos en los que el estudiante participaba debido a que se evidencio que en el área de lenguaje presentaban diversas dificultades en la comprensión, redacción, acatamiento de instrucciones, expresión de ideas de manera verbal o escritas, además que el cumplimento de los desempeños mínimos esperados para esta área han disminuido, produciendo un

impacto positivo en la población estudiantil de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante, específicamente a los estudiantes de tercer grado de básica primaria.

Así mismo, la presente investigación buscaba informar la existencia de diferentes actividades a los docentes, con el fin generar un aporte teórico al buscar alternativas a través de la lúdica como estrategia que fomentara cada una de las destrezas, además de convertirse en un elemento de revisión investigativa para los diferentes integrantes de la comunidad educativa donde a partir de los resultados obtenidos reconocieran como una oportunidad viable la creación en el aula de clase espacios amenos mediante intervenciones lúdicas que permita no solo el fomentar el proceso del habla, la escucha, la escritura y la lectura si no que se identificara como una estrategia que pueda facilitar el mejoramiento académico de los estudiantes en los diferentes áreas del conocimiento.

Delimitación.

Línea de investigación

Esta investigación se inscribió en la línea de investigación de pedagogía y currículo del programa licenciatura en Educación Infantil.

Delimitación Espacial.

La presente investigación se implementó en la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander ubicada en Cl. 13 # 2-26, en el barrio San Luis, es una institución de carácter público que brinda los servicios de educación en los ciclos de primaria, secundaria y media, atiende a población estudiantil de nacionalidad colombiana como venezolana que se ubican en los estratos social 1 y 2 debido a que las familias que conforman la comunidad son de bajos recursos.

Delimitación teórica.

Esta investigación tomo como referente teórico lo planteado por Cassany, Luna y Sanz (1994) “Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles” (p.88). Así mismo, la relevancia de lo mencionado por Jiménez (2014) “los

procesos lúdicos, y en especial los juegos, hay senderos abiertos a la creatividad y al conocimiento" (p.38).

Delimitación temporal.

La investigación se llevó a cabo en el primer periodo del calendario académico de la universidad de pamplona para el año 2023, desde el mes de marzo hasta finales del mes de mayo.

Capítulo II

Marco teórico.

Dentro de este capítulo, se expuso lo correspondiente al marco teórico, como menciona Rivera (1998) son las características y necesidades de la investigación donde se desarrollan postulados de autores e investigadores sobre el problema investigado que dan visión a las formulaciones teóricas de las que se fundamentara el conocimiento científico de las etapas investigativas (p.234). Reconociendo la importancia de la explicación de las diferentes categorías, conceptos, teorías y normativas que apoya una investigación, se llevó a cabo una revisión bibliográfica de aspectos importantes, a partir de los cuales se fundamentó el presente estudio.

Antecedentes

Antecedentes internacionales

Lafontaine y Vásquez (2018), en el sector de Villa Duarte del municipio de San José de las Matas, provincia Santiago, República Dominicana, realizaron la investigación "El desarrollo de las habilidades comunicativas en la edad temprana en el grado de pre primario del Nivel Inicial", El objetivo de esta investigación fue dar a conocer la importancia de la introducción de las habilidades comunicativas desde el nacimiento de los niños hasta su primer desarrollo, se implementó una metodología cualitativa, a través de la investigación-acción, como técnicas se utilizaron: la observación, fotografía y la entrevista, mientras que como instrumentos fueron utilizados, el diario reflexivo, cámara de video y los textos bibliográficos, se trabajó con una población de 23 niños del aula del pre primario del nivel inicial.

Dentro de los resultados obtenidos para la fase de observación se detectó que las estrategias del abordaje didáctico no se estaban aplicando de la forma correcta ni con la frecuencia que se requerían en los momentos de la rutina diaria, mediante las intervenciones se logró desarrollar competencias comunicativas mediante las cuales los estudiantes comprendieron textos orales en situaciones de comunicación cotidianas, expresar sus ideas, experiencias, pensamientos y sentimientos en forma gráfica o escrita e interpretaciones sencillas haciendo uso de símbolos y vocabulario.

Este trabajo se relaciona con la presente investigación, debido a la importancia que tiene la implementación de estrategias adecuadas desde edades temprana en el desarrollo de habilidades comunicativas, estas estrategias brindaran al estudiante diferentes capacidades y habilidades que favorecen el correcto desenvolvimiento de los estudiantes durante su proceso académico.

Goyes (2020), en Guayaquil, Ecuador llevo a cabo un trabajo de investigación titulado "Actividades lúdicas para el desarrollo de habilidades comunicativas en niños con trastorno del espectro autista", el cual tuvo como objetivo contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas en niños con TEA, de 3 a 5 años de edad, del Centro Psicoeducativo Integral Isaac, se desarrolló bajo un enfoque mixto de tipo descriptivo, para la recolección de datos se implementaron técnicas como la entrevista a directivos y padres de familia, la encuesta a especialistas de la institución, la observación y la escala de comunicación en educación infantil y de valoración del autismo infantil, la muestra estuvo conformada por 5 niños con diagnóstico de TEA, 5 madres, el director de la institución y 5 especialistas.

Los resultados obtenidos permitieron evidenciar el estado de las habilidades comunicativas de los niños con TEA, de 3 a 5 años de edad no reconocen la intención comunicativa, no manifiestan conductas instrumentales para solicitar algo o modificar el entorno, no se ajustan a intenciones comunicativas propias y ajenas y no manifiestan intereses, deseos, sentimientos, opiniones, a partir de estos resultados se diseñó una guía didáctica que fue evaluada por especialistas donde se comprobó la efectividad.

La presente investigación toma relevancia al mostrar guías avaladas por especialistas que puedan servir como referente investigativo, por ende es de suma importancia reconocer estas guías como material que se pueda desarrollar en el aula debido a que en los últimos tiempos la presencia de niños con trastorno autista en el aula de clase se ha visto en aumento, por lo que es importante identificar actividades que permita a los estudiantes con TEA superar las falencias que presenta dentro de los procesos comunicación ya que es la comunicación es una de las principales dificultades que presentan.

Antecedentes nacionales

Quiceno, Olarte, González y Jaimes (2022), en el municipio de Belalcázar Caldas, Colombia, realizaron una investigación titulada "Propuesta pedagógica para el fortalecimiento de habilidades comunicativas en edades iniciales". El objetivo de esta investigación fue determinar la incidencia de una propuesta pedagógica orientada a impulsar las habilidades comunicativas en niños y niñas en las edades iniciales para el fortalecimiento del proceso lector. Se desarrolló bajo la metodología cualitativa con diseño de investigación acción. La recolección de datos se desarrolló mediante instrumentos como la caracterización y la encuesta a una muestra de 23 niños-niñas en las edades de 4 y 5 años, los padres usuarios, 4 docentes y dos auxiliares pedagógicas.

Los datos obtenidos permitieron el diseño y aplicación de la propuesta pedagógica que tuvo como resultados el cumplimiento de cada objetivo planteado, la mejora del lenguaje verbal fluido, la adquisición de nuevas palabras y la interacción en nuevas situaciones vivenciadas o imaginarias. Este estudio es pertinente con la investigación planteada debido a la efectividad que demuestra la implementación de una propuesta pedagógica en las diferentes falencias que presentan los estudiantes con respecto a las habilidades comunicativas.

Vergara, Valencia y Jaramillo (2021) presentaron el trabajo de grado "Factores que inciden en el desarrollo de habilidades comunicativas orales de los niños y niñas en el nivel de transición del Jardín Infantil Mi Trencito del municipio de Bello" con el que se buscó analizar los factores que inciden en el desarrollo de habilidades comunicativas orales de los niños y las niñas del nivel de transición del Jardín Infantil Mi Trencito, bajo la metodología cualitativa, para la recolección de datos se seleccionó un grupo de transición conformado por 5 estudiantes entre los 5 y 6 años a los que se les aplicó una serie de técnicas como, la observación, la entrevista y la encuesta.

Aplicadas las técnicas, se evidenciaron dificultades en la pronunciación de algunas consonantes, la omisión de algunas letras al hablar, deterioro del discurso al no lograr expresar verbalmente lo que sienten o piensan además, de esto los autores concluyeron la

importancia de la familia como un factor en el rendimiento académico de los estudiantes, la implementación de estrategias no adecuadas generan deficiencias en la adquisición del lenguaje oral y la relevancia de la literatura infantil como propiciador de aprendizaje significativo. El anterior trabajo permite identificar y reconocer la importancia de incidencia de los principales factores en el desarrollo de las habilidades comunicativas, así como comprender los posibles orígenes de las falencias que puedan presentar los estudiantes en el desarrollo de cada uno de los procesos hablar, leer, escuchar y escribir.

Lozano (2019), llevo a cabo una investigación titulada "Fortalecimiento de las habilidades comunicativas a través de la literatura infantil, en estudiantes de grado quinto con dificultades de aprendizaje, de la institución educativa maría inmaculada del municipio de San Benito Abad- Sucre", que tuvo como objetivo implementar una propuesta pedagógica a través de la literatura infantil para fortalecer las habilidades comunicativas, la cual se realizó bajo una metodología cualitativa con un diseño de acción participación.

Para la recolección de datos se diseñaron e implementaron técnicas la observación a los alumnos y maestros, entrevistas a docentes y una prueba de estado inicial y estado final que permitieron identificar a 17 estudiantes presentaban dificultades en una o dos habilidades, tomándolos como muestra para el desarrollo de la intervención pedagógica la cual dio como resaltado estudiantes con capacidad argumentativa e inferencial, se evidenció mejoría en la utilización de signos de puntación, coherencia y fluidez escritural además de riqueza en el vocabulario. El aporte de la investigación hacia el trabajo de grado en curso, contribuye en resaltar la importancia de la literatura infantil desde su enfoque lúdico como estrategia para el fortalecimiento las habilidades comunicativas.

Canticus y Pascal (2019), realizaron un trabajo de grado titulado "Fortaleciendo las habilidades comunicativas a través de juegos tradicionales Awá de grado tercero del Centro Educativo Peña Blanca Sábalo Municipio de Barbacoas", que tenía como objetivo fortalecer las habilidades comunicativas a través de juegos tradicionales Awá, para el desarrollo de la investigación se implementó una metodología cualitativa con un enfoque crítico social basado en el método de investigación de acción, se diseñaron y aplicaron

técnicas como la observación y la entrevista, tomando como muestras a los 12 estudiantes que conforman el grado tercero, con los que se trabajó la propuesta planteada obteniendo como resultados, la creación de un ambiente asertivo donde expresaban ideas de lo que comprendían y preguntaban sin temor a hablar y ser escuchados, logrando comprender la información y generando argumentación frente a cada actividad trabajada.

En la investigación planteada se demuestra la eficiencia de los juegos tradicionales como estrategias para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas demostrando que a través del juego se desarrollan diferentes capacidades, aprenden a expresarse de manera clara y concisa, a escuchar y comprender a través de las interacciones que se generan mediante esta estrategia, lo que contribuirá a plantear diferentes juegos que favorezcan el desarrollo de las habilidades comunicativas en la presente investigación.

Flórez (2019), llevo a cabo en Bogotá el trabajo de investigación "Desarrollo de Habilidades Comunicativas de Habla y Escucha a través de la lúdica", que tuvo como objetivo implementar una propuesta pedagógica basada en la Lúdica, que permita mejorar los procesos de atención en el desarrollo de Habilidades comunicativas para las niñas y niños de grado Transición y en consecuencia su desempeño, esta investigación se desarrolló bajo una metodología cualitativa a través del método investigación acción participativa, para la recolección de datos se aplicaron técnica como la observación e instrumentos como la lista de chequeo, tomando como muestra 24 educandos en edades de 5 y 6 años.

Dentro de los resultados obtenidos en la investigación se logra evidenciar que durante la etapa diagnostica se demostró que el bajo rendimiento académico se atribuyen al ineficiente desarrollo de las habilidades comunicativas, de la misma manera los resultados obtenidos después de la aplicación de la estrategia comprueban un mejoramiento en los niveles de atención y concentración, así mismo los educandos logran expresarse creativamente desde los diferentes lenguajes lo cual evidencia un avance en los procesos comunicativos.

A partir de la investigación planteada se comprueba como la implementación de una propuesta pedagógica basada en la lúdica contribuye al mejoramiento de los diferentes

aspectos que conforman las habilidades comunicativas del habla y la escucha, esto es posible gracias a las beneficios que aporta la lúdica la cual permite que a través de la implementación actividades llamativas logren presentar una mejoría en el proceso comunicativo y de aprendizaje de los niños y niñas, lo que reafirma la efectividad de implementar la lúdica como estrategia pedagógica dentro de la presente investigación.

Antecedentes regionales

Márquez (2021), en la zona rural del municipio de Ocaña, realizó una investigación titulada " 1,2,3 ¡Cuéntame tu cuento! ", Que buscaba, mostrar los resultados de como la lectura de cuentos contribuye al fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes de 4º y 5º de la escuela El Guadual, de la Institución Educativa Edmundo Velásquez, esta investigación se basó en la metodología cualitativa y su tipo de investigación fue participativa, a través de los diarios de campo se detectaron falencias en la redacción y la ortografía en los escritos, como también en la expresión oral, que los estudiantes presentaban debido al proceso de aprendizaje durante la pandemia.

A partir de estas dificultades se implementó la propuesta tomando como muestra los 2 y 4 estudiantes que conformaban los grado 4° y 5° respectivamente, los resultados obtenidos permiten evidenciar mejoras en la redacción, coherencia y la ortografía en sus escritos, además de la expresión libremente de sus opiniones mediante la imaginación y argumentación de estos. La investigación reafirma la importancia del cuento como estrategia en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas, con el cual se logran obtener mejoría en las diferentes falencias demostradas por los educandos.

Avendaño, Rueda y Rolón (2019), realizaron una investigación titulada “Desarrollo de habilidades comunicativas y estilos de aprendizaje VAK. Una experiencia con estudiantes de grado segundo de básica primaria” en el municipio del el Zulia, Norte de Santander. La investigación se enmarcó en el paradigma hermenéutico interpretativo, con enfoque cualitativo y un diseño investigación-acción. Participaron 13 estudiantes en edades comprendidas entre los 7 y 10 años. Se empleó como instrumento una prueba inicial y final del estilo de aprendizaje predominante. Los resultados obtenidos demuestran que en la

prueba inicial presentan una debilidad global en la habilidad de habla, interpretación de textos a exposición de ideas y el uso del código. En la prueba final, los estudiantes utilizan tonos de voz adecuados, muestran coherencia al exponer ideas, transmiten seguridad, argumentan sus respuestas y muestran una mayor creatividad al momento de escribir.

La investigación planteada, demuestra la relación que existe en el desarrollo de las habilidades y los estilos de aprendizajes, en donde se demuestra que el aprendizaje se adquiere de una manera más sencilla cuando se contemplan los estilos de aprendizaje VAK dentro de la práctica pedagógica del docente , para la presente investigación aporta la importancia de diseñar e implementar diversas actividades tomando en cuenta las estilos de aprendizaje que contribuyan al fortalecimiento de las habilidades comunicativas.

Cárdenas (2019), llevo a cabo una investigación titulada “La escucha activa como estrategia para fortalecer la comunicación asertiva entre los estudiantes del grado sexto del Colegio Club De Leones De Cúcuta”. Se estableció como objetivo proponer la escucha activa como estrategia para el fortalecimiento de la comunicación asertiva en los estudiantes del grado sexto del Colegio Club de Leones, se trabajó bajo una metodología mixta de enfoque hermenéutico y descriptivo y método investigación acción, la recolección de información se realizó mediante el diagnóstico, el diario de campo y la encuesta tomando como muestra a 8 estudiantes entre los 11 y los 16 años de edad que presentaban bajo desempeño académico, no lograban sostener la atención durante la clase, interrumpían y juzgaban las opiniones de sus demás compañeros, con los cuales se realizaron una serie de talleres que permitieron concluir el fortalecimiento de la comunicación asertiva, el respeto y valoración de las opiniones, el aumento de la participación en los encuentros pedagógicos, la facilidad para comunicar lo que siente y la opinión crítica que no incite sentimientos negativos.

Una de las habilidades a trabajar durante la investigación planteada es la habilidad de escuchar, mediante la investigación realizada se evidencia, como a través de talleres sobre escucha activa se logra generan avances positivos en la creación de una comunicación asertiva.

Bases teóricas.

Estándares básicos de competencias en lenguaje

El Ministerio de Educación Nacional (MEN), desde el año 2002 viene trabajando con un grupo de expertos educativos de la Asociación Colombiana de Facultades de Educación (ASCOFADE) en la creación de los estándares básicos que en palabras MEN (2006) "constituyen a uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo" (pág. 9). En el año 2006 se realizó la publicación del documento los estándares básicos de competencias dentro del cual se encuentran contemplados los estándares referidos al área de lenguaje.

Los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje están organizados de manera secuencial, atendiendo a grupos de grados, es decir de 1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11, así mismo esta conformados por cinco factores, producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación, cada uno de los estándares del lenguaje tiene una estructura conformada por un enunciado identificador y unos subprocesos que evidencian su materialización.

Para esta investigación se tomaron los estándares planteados para el grupo grado de 1 a 3, específicamente los estándares que enfatizan los procesos de las habilidades comunicativas:

Producción textual

- Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

Comprensión e interpretación textual

- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

Literatura

- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

Derechos básicos de aprendizaje de lenguaje DBA

Los DBA plasman los aprendizajes y la estructura establecida para cada uno de los grados y las asignaturas básicas que el estudiante debe alcanzar cumpliendo con ciertas evidencias de aprendizaje, en este aspecto el MEN (2016) menciona que su importancia radica en que "plantean elementos para construir rutas de enseñanza que promueven la consecución de aprendizajes año a año" (p.6). Mediante los DBA se organizan actividades que permiten a los estudiantes alcanzar los aprendizajes correspondientes para grado y área en específico, su estructura radica en el enunciado, las evidencias que se espera que lo estudiantes alcances y un ejemplo.

Para la presente investigación se realizó una revisión de los DBA de lenguaje para el grado tercero tomando en cuenta los relacionados con las habilidades comunicativas, hablar, leer, escuchar y escribir:

4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

5. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.

6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.

7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.

Habilidades comunicativas.

Las habilidades comunicativas son herramientas que permiten desarrollar de manera adecuada el proceso de comunicación como lo plantea, Monsalve, Velásquez, Monsalve M, Betancur y Ramírez (2009) es la capacidad de una persona para expresar, pensamientos, sentimientos, necesidades y sueños, además de comprender mensajes que recibe con estos códigos a través del lenguaje oral o escrito (p.199). Teniendo en cuenta lo planteado, las habilidades comunicativas hablar, leer, escuchar y escribir contribuyen a la creación de una comunicación eficiente que permite dar solución a las diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Como lo reafirman Barajas, López, Márquez y Rodríguez (2015) las habilidades comunicativas permiten a los educandos mantener una buena comunicación, desarrollar su personalidad, mejorar el análisis, la comprensión e interpretación del mundo que lo rodea (p. 6). En este sentido, es necesario comprender la importancia que tiene cada habilidad dentro del proceso formativo de los estudiantes, de allí que el docente debe evaluar diferentes estrategias que le permitan dar solución oportuna a las diferentes falencias que el educando pueda presentar frente a cada una de las cuatro destrezas.

Así mismo, Serrano (2020) señala a las habilidades comunicativas como procesos lingüísticos que se desarrolla a lo largo la vida, para participar de manera eficiente y con destreza, en todos los ámbitos de la comunicación y la sociedad humana (p.76). Todos los autores ratifican la importancia que tienen las habilidades comunicativas en el desenvolvimiento de cada individuo en la cultura y la sociedad, a medida de la adquisición, el desarrollo y el fortalecimiento adecuado, la interacción comunicativa y la producción oral o escrita se dará de manera oportuna.

Esta adquisición se da progresivamente a través de la edad, en primera instancia se desarrollan las habilidades comprendidas en el lenguaje oral, como lo son el habla y la escucha pues se consideran habilidades innatas en el ser humano, es decir que el hombre desarrolla de manera natural al estar en interacción en un contexto cultural a excepción si se presenta una dificultad física o mental y en segunda instancia se desarrollan las habilidades

comprendidas en el lenguaje escrito, leer y escribir estas habilidades son adquiridas en los primeros años de escolaridad ya que en la mayoría de los casos es la escuela el ente encargado de su desarrollo.

Las habilidades comunicativas se encuentran conformadas por cuatro destrezas, hablar, escuchar, leer y escribir, las cuales fueron descritas a partir de los postulados de diversos autores.

Habilidad de hablar. Por hablar se entiende la habilidad que tienen el ser humano de comunicarse verbalmente a través de palabras, como lo plantea Valderrama (2000) hablar es un acto donde se expresan sentimientos o percepciones del mundo a través del lenguaje propio de su comunidad (p. 271). En este sentido, el habla es una herramienta que nos permite vincularlos con los demás y comprender su perspectiva de ver el mundo, favoreciendo la adaptación al entorno social y cultural en el que vivimos.

Con referencia al párrafo anterior, la sociedad brinda diferentes situaciones comunicativas y es de suma importancia reconocer ciertos elementos que nos permitan entender cómo actuar frente a cada una de estas situaciones, es por esto que MEN (1998) atribuye que para hablar "es necesario elegir una posición de enunciación pertinente a la intención que se persigue y es necesario reconocer quién es el interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado" (p.27). Al hablar es fundamental analizar el propósito comunicativo que se plantea y el contexto en el que se está llevando a cabo, pues serán aspectos determinantes en la elección de un vocabulario que permita desarrollar una comunicación asertiva.

Esta habilidad se desarrolla a lo largo de la vida, mediante la comunicación con el entorno, es por esto que tomando en cuenta lo escrito por Cassany, Luna y Sanz (1994) "Siempre se ha creído que los niños y las niñas aprenden a hablar por su cuenta, en casa o en la calle, con los familiares y los amigos, y que no hace falta enseñarles en la escuela" (p.134). Tenido en cuenta lo planteado, si bien es cierto el aprendizaje del habla es una habilidad que se adquiere mediante la imitación e interpretación de palabras y sonidos que escucha a su alrededor, es erróneo desligar la importancia que presenta la escuela en este

proceso pues serán las instituciones educativas los entes encargos de brindar las herramientas necesarias para un correcto desarrollo de esta habilidad permitiéndole al estudiante fortalecer su capacidad oral de manera efectiva en la sociedad.

Cabe destacar, que, dentro del ámbito emocional de los educandos, el habla toma relevancia al ser un elemento que para Jiménez (2008) permite al infante expresar sentimientos y pensamientos, mediante las palabras correctas, siendo en algunos casos una tarea fácil por lo que se necesita el apoyo del maestro o sus compañeros que contribuya a crear una buena experiencia al hablar (p.65). Cómo es mencionado anteriormente por los distintos autores el habla permite realizar la expresión de ideas, pensamientos y emociones mediante el lenguaje oral, dentro del aula de clase el docente será el encargo de implementar estrategias que creen en los estudiantes la confianza y seguridad que le posibilite interactuar con las demás personas su entorno asertivamente, es por esto que se reconoce la importancia de fortalecer esta habilidad en cada uno de los educandos.

Otro de los aspectos importantes de hablar es su capacidad para la resolución de conflictos y problemas, para apoyar este planteamiento Martínez (2002) manifiesta que "Hablar es relacionarse, es intercambiar comunicación, compartir ideas o sentimientos, e intentar llegar a puntos de encuentro; es lograr a estos acuerdos o delimitar los desencuentros, es decidir y obrar en consecuencia" (p.59). A través del dialogo las personas pueden comunicarse y llegar a un acuerdo o tomar decisiones importantes que permitan una resolución pacífica mediante una comunicación efectiva.

Habilidad de escuchar. La escucha es la habilidad que permite interpretar los diferentes sonidos y ruidos del entorno, según Ortiz (2007) es la capacidad de percibir y comprender la información que nos llega a través del habla y otras expresiones como el lenguaje corporal (p.9). Teniendo en cuenta lo planteado por el autor, mediante la escucha se logra dar sentido a lo que se oye, pues se reconoce la importancia de no solo oír el mensaje si no comprender su intención, ya que esto facilitara dar una posible respuesta si la situación comunicativa lo requiere.

Del mismo modo, proponen Cassany, Luna y Sanz (1994) “escuchar es comprender el mensaje, y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente” (p.101). En este sentido, para lograr comprender, el cerebro activa diferentes zonas y procesos mentales que trabajan juntos para favorecer la interpretación del mensaje oral, esta construcción de significados se da al instante que oímos, por ende, el MEN (1998) afirma que el proceso de la escucha “implica ir tejiendo el significado de manera inmediata, con pocas posibilidades de volver atrás en el proceso interpretativo de los significados” (p.27). La escucha al darse a través de comunicación oral exige a las personas interpretar y comprender de manera inmediata el contenido, debido a que dicho contenido no está soportado en un material físico que permita volver a revisar la información de la situación comunicativa que favorezca un adecuado desarrollo del proceso comunicativo.

Aunque esta habilidad acompaña al individuo desde su nacimiento, no se desarrolla de una manera adecuada, pues la mayoría de personas se limitan solamente a oír, lo cual trae consigo una serie de dificultades en las diferentes situaciones comunicativas en las que se hace necesario la habilidad de la escucha, en el ámbito educativo los estudiantes presentan dificultades, debido a que algunos no presentan un correcto desarrollo de esta habilidad, además la implementación de estrategias que fortalezcan esta destreza son escasas.

Con referencia al párrafo anterior, Murillo (2009) plantea que la escuela debe fomentar en los estudiantes formas de escucha mediante situaciones de interacción comunicativa que produzcan intercambios efectivos entre emisor y receptor en las que se prepare al alumno para la verdadera comprensión oral (p.107). La escuela presenta un reto frente al fortalecimiento de cada una de las habilidades comunicativas y la escucha no es la excepción, lograr estudiantes competentes en la escucha es una de las tareas que presentan los docentes en el aula de clase, por esto se hace necesario el diseño e implementación de estrategias en las que la interacción con sus compañeros sea fundamental, contribuyendo a su proceso formativo y a la creación de una comunicación asertiva.

Habilidad de leer. La habilidad de leer es la capacidad que permite interpretar y comprender el significado de las representaciones escritas, para Solé (1998) “Leer es comprender y comprender, es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender” (p.37). Mediante la lectura, se busca que el estudiante no solo reconozca si no que a través de sus propias experiencias y conocimientos previos logre darle sentido a lo que es planteado por cada autor.

En este mismo sentido Cortes, Oviedo, & Zabala (2018) “Leer no consiste solo en reconocer y unir letras, silabas o palabras, la lectura tiene como propósito esencial la comprensión de conceptos, es decir que se entienda en forma clara, lo que expresa un autor” (p.12). El darle sentido al texto a través de la significación que se le da a los conceptos permitirá favorecer la capacidad analítica del estudiante, además que al comprender logrará no solo avances académicos si no que contribuirá a desarrollar habilidades que podrán implementar en la toma de decisiones y resolución de problemas de la vida cotidiana.

Dentro del contexto de la escolaridad, la habilidad de leer es una de las primeras capacidades que la escuela instruye en el niño, pues para su proceso formativo será fundamental que el educando efectué esta práctica, por ende, es importante señalar lo planteado por Cassany, Luna y Sanz (1994) “la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona” (p.193). Cuando el estudiante está en contacto con la lectura, reconoce la importancia de ampliar su conocimiento que favorezca a su proceso de aprendizaje accediendo a través de este proceso a un sin fin de información en las que podrá desarrollar habilidades críticas y reflexivas, además, que al ampliar su información la manera en la que comprende el mundo que lo rodea será distinta pues a través de la lectura comprenden diferentes perspectivas que le permitirán fortalecer su desarrollo personal.

Comprendiendo lo planteado por los autores, las opiniones enfatizan en que leer no es solo de cifrar símbolos escritos, sino que a través de esta destreza se accede a

información y conocimiento, que favorecen el desarrollo de habilidades crítico reflexivas que son fundamentales para el aprendizaje y el desarrollo integral.

Habilidad de escribir. La Real Academia Española (RAE) (2022) define que habilidad de escribir es "representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie" (p.1). Escribir es la habilidad que permite transcribir ideas y pensamientos en un soporte físico utilizando grafías, letra u otros elementos con el fin plasmar información.

Así mismo el MEN (1998) propone que es la habilidad que se desarrolla tanto de manera individual como social, en la que se logra transformar el mundo y se articulan juego saberes, competencias, intereses, y que se determina según el contexto cultural (p.27). La escritura parte de un índole social porque implica la transmisión de información entre el autor y el lector, y puede ser una actividad compartida entre personas, pero al mismo tiempo posee una esencia individual donde se lleva a cabo a partir de sus gustos conocimientos e ideas, así mismo cada escritura está ligada normas sociales y culturales del entorno donde se realiza, por ende cada redacción permite la creación de un nuevo mundo, pues al escribir se abren las puertas a la creatividad e imaginación.

En la escuela la escritura es una de las habilidades que más se practican en las diferentes áreas, pero al mismo tiempo es de muy poco agrado, pues se evidencia que esta habilidad es considera como uno de los procesos más monótonos que se practica en el aula, en este sentido Cassany, Luna y Sanz (1994) plantean que "es importante lograr en el estudiante los alumnos tienen que pasárselo bien escribiendo, lo que les hará sentir más ganas de escribir, y poco a poco, empezar a apreciar la escritura" (p.260). El aula de clase debe convertirse en un espacio que permita el placer por escribir mediante la creatividad, en la que el estudiante sea el creador de diversos textos donde pueda poner en práctica su imaginación, es por esto que el docente debe implementar estrategias que a través de la motivación cree en el estudiante el hábito por la escritura.

A partir de los diferentes postulados de autores frente a cada una de las destrezas que conforman las habilidades comunicativas se reconoce la importancia que tienen estas

habilidades en el proceso formativo del estudiante y su comunicación con el entorno, es así que es fundamental fortalecerlas constantemente, para esto es necesario tener en cuenta la motivación ligada a las emociones ya que es uno de los principales elementos que le permitirá al estudiante adquirir un aprendizaje significativo durante el desarrollo de las actividades.

En este sentido es importante señalar lo propuesto por Maturana (2001) "no hay acción humana sin una emoción que la funde como tal y la haga posible como acto"(p.8). Teniendo en cuenta lo planteado por el autor es importante implementar estrategias que despierten emociones en los estudiantes ya que esto permite despertar el interés en el desarrollo de cada una de las tareas, permitiendo al educando dar respuestas desde sus propias experiencias que contribuirá a crear un verdadero aprendizaje pues es importante para el estudiante tener una emoción a través de la cual ponga en marcha sus procesos cognitivos que contribuyan a completar exitosamente cada actividad asignada.

Estrategias pedagógicas.

Las estrategias pedagógicas se entienden como una de las herramientas que les permite a los educadores crear un ambiente de aprendizaje más efectivo y motivador para los estudiantes, así como lo plantea Gamboa, García y Beltrán (2013) "Las estrategias pedagógicas son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes" (p.3). Al utilizar estrategias pedagógicas el docente logra llevar a cabo actividades y metodologías que le permitan llamar la atención de los educandos favoreciendo la adquisición de conocimientos.

En relación a lo anterior, Toala, Loor y Pozo (2018) plantean que la inclusión de estrategias pedagógicas dentro del currículo escolar permite a los estudiantes la interacción de manera libre y la adquisición de experiencia, favoreciendo el trabajo grupal y la sociabilización con sus compañeros, potenciando su rendimiento académico (p.3). Al fomentar el trabajo grupal y la sociabilización con sus compañeros, las estrategias pedagógicas pueden contribuir a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, ya

que les permiten desarrollar habilidades que son esenciales para su éxito en las diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Así mismo, Chitiva, González y Ospina (2021) proponen que es necesario aplicar estrategias pedagógicas que capten la atención de los educandos, para así lograr un verdadero aprendizaje, que además despierten su interés, para que el estudiante genere un autoaprendizaje (p.60). Cuando se logra captar la atención y despertar el interés y la motivación en los estudiantes hacia una actividad, se favorece en los educados la capacidad de un aprendizaje autónomo en el que el estudiante asume la responsabilidad de su propio aprendizaje y se convierte en el principal agente de su proceso educativo, siendo esta una herramienta útil a lo largo de su vida académica y profesional.

Lúdica

La lúdica es una actividad que se lleva a cabo con el objetivo de aprender y desarrollarse personalmente, a través de expresión y la exploración del mundo de una manera creativa y libre. En el ámbito educativo la lúdica es una herramienta efectiva, ya que permite a los estudiantes aprender de una manera más entretenida y participativa, Romero (2001) plantea que “Es una necesidad y requisito indispensable, desde las perspectivas pedagógicas que pretende una formación y un desarrollo humano armónico, equilibrado y sostenido” (p.73). Al ser una actividad llamativa y motivadora para el estudiante favorece el proceso de aprendizaje y prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo actual de una manera más efectiva.

Para apoyar lo planteado en el párrafo anterior, se considera lo propuesto por Moyolema (2015) la lúdica es formativa a través de los cuales los estudiantes comienzan a pensar y actuar en situaciones concretas que se asemejan al contexto real y tienen objetivos educativos (p.24). La lúdica ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades prácticas que pueda implementar en las situaciones de la vida diaria además de acceder al conocimiento de una manera más fácil y agradable de entender.

la lúdica comúnmente es comprendida como juego, pero es necesario reconocer que esta estrategia va más allá de la diversión, así como lo plantea Huertas, Rodríguez y

Salgado (2019) la lúdica es más que juego, es auto reconocerse e interactuar con su entorno mediante vivencias placenteras que generen curiosidad e imaginación vinculando el esta emocional con la cognición favoreciendo la adquisición de conocimiento evitando el aprendizaje de memoria (p.30). A través de la lúdica se pueden desarrollar grades cambios en el proceso académico de los estudiantes, cuando el estudiante se siente a gusto y motivado por una actividad su proceso cognitivo se activará, favoreciendo la retención, la concentración y la adquisición de conocimientos favoreciendo su proceso de aprendizaje.

Desarrollo cognitivo del niño.

El desarrollo cognitivo se entiende como el proceso por el cual el niño va adquiriendo conocimientos sobre lo que le rodea, fortaleciendo su inteligencia y desarrollando habilidades, uno de los principales teóricos que abordo este campo fue Jean Piaget (1896-1980) a través de su teoría de etapas cognitivas, citado por Papalia, Wendkos y Duskin (2009), quienes realizaron una compilación de información sobre la teoría planteada por Piaget, que permite reconocer los aspectos más importantes.

Para los autores, Jean Piaget percibía al desarrollo cognitivo de manera organísmica mediante cuatro etapas en las que se involucran aspectos mentales, esto era producto de los esfuerzos de los niños por comprender su mundo y actuar sobre él, en cada una de las etapas el niño desarrolla una nueva forma de operar, realizando una evolución del aprendizaje sensorial y motor que va del pensamiento sencillo hasta el pensamiento lógico, este crecimiento cognitivo ocurre a partir de tres procesos interrelacionados, organización, adaptación y equilibración, dichas etapas están organizadas por rangos de edades desde lactancia hasta la adolescencia (p.36).

En referencia a lo planteado anteriormente, Papalia, Wendkos y Duskin (2009) definen cada una de las etapas propuestas por Piaget:

> Sensoriomotora (nacimiento a 2 años). el lactante es capaz de organizar actividades en relación con el ambiente por medio de la actividad sensorial y motora.

> Preoperacional (2 a 7 años). El niño desarrolla un sistema representacional y utiliza símbolos que representan personas, lugares y eventos. El lenguaje y el juego imaginativo son manifestaciones importantes de esta etapa. El pensamiento aún no es lógico.
>
> Operaciones concretas (7 a 11 años). El niño puede resolver problemas de manera lógica si se enfoca en el aquí y en el ahora, pero no puede pensar en términos abstractos.
>
> Operaciones formales (11 años a adultez). La persona puede pensar de manera abstracta, lidiar con situaciones hipotéticas y pensar acerca de posibilidades. (p.33)

Para llevar a cabo un desarrollo cognitivo adecuado el niño debe superar cada una de las etapas propuestas por Piaget de manera adecuada a través de las cuales adquirirá diferentes habilidades que logren poner en practicar en las diferentes situaciones.

Dentro de la investigación, se trabajó con la población comprendida entre los 7 a 10 años, esta población se encuentra en la etapa de las operaciones concretas, Bálsamo (2022) cita los estudios planteados por Jean Piaget quien propone que en esta etapa.

> El pensamiento del sujeto cambia de perceptivo al razonamiento logrando un avance en capacidad para pensar de manera lógica debido a la consecución del pensamiento reversible, a la conservación de la cantidad, la clasificación, la seriación, la negación, la identidad y la compensación, favoreciendo la solución de problemas concretos a través de operaciones mentales siendo capaces coordinar todos los puntos de vista entre sí, de solucionar, de adoptar la perspectiva de otro, considerar las intenciones en el razonamiento moral (p.22).

Es de suma importancia reconocer los procesos generados durante cada etapa esto permitirá comprender que capacidades ha adquirido el infante y reconocer que tipos de estrategias y actividades se deben implementar con el objetivo de desarrollar las habilidades

pertenecientes a la etapa en la que el niño se encuentra que contribuya al correcto desarrollo cognitivo sin generar confusiones o retrasos durante su proceso de aprendizaje.

Marco conceptual.

Teniendo en cuenta, la relevancia de algunos términos dentro de desarrollo de la investigación, se hace necesario realizar una revisión bibliografía sobre lo expuesto por diversos autores que permita tener una visión acerca de cada concepto los cuales están planteados a continuación.

Lenguaje oral

Mediante el lenguaje oral se logra realizar una interacción utilizando como elementos las palabras y sonidos mediante los cuales se busca transmitir información, según Astorga (2004) Es la capacidad de interpretar e implementar símbolos orales para comunicarse, según un contexto cultural mediante un conjunto organizado de elementos (p.1). Así mismo, Casado (2021) lo define como la forma para comunicarse a través de un sistema lingüístico donde se transmiten diferentes sensaciones mediante la relación con los demás (p.8). Dentro del ámbito educativo es importante fomentar el lenguaje oral a través del cual los educandos puedan expresar sus emociones, ideas y pensamientos en las diferentes situaciones que se puedan presentar.

Lenguaje escrito

Comprendiendo la importancia del leguaje escrito dentro del proceso de aprendizaje del estudiante, es importante reconocer los elementos por cuales se representa, teniendo en cuenta lo planteado por Camargo y Jaramillo (2018) el lenguaje escrito se representa mediante la escritura, favoreciendo el proceso comunicativo ya que se puede dar en cualquier momento y la información llega a cualquier persona a través de diversos medios (p.31). Gracias a que el lenguaje escrito se plasma en un elemento físico a través de la escritura, facilita la transmisión de información entre personas pues el receptor podrá leer las veces necesarias y en cualquier lugar la información planteada, así mismo permite a los

estudiantes comprender y replantear la información en cualquier momento favoreciendo su capacidad de analizar.

Por consiguiente, cabe resaltar lo expuesto por Cisternas y Droguett (2014) lenguaje escrito contribuye a generar un pensamiento más preciso, donde la mente debe organizar las ideas debido a que la escritura se debe realizar de manera estructurada pues las grafías y palabras se escriben una a la vez (p.9). Al escribir el estudiante implementa diversos procesos cognitivos que favorecerán su capacidad de comprender las diferentes ideas siendo más preciso a la hora de seleccionar el léxico pertinente a la intención comunicativa que desea transmitir, además que al ser un proceso que se desarrolla palabra a palabra exige a la persona ir interpretando cada idea plasmada con la intención de mantener la estructura de cada texto.

Comunicación

Se entiende por comunicación como el proceso por el cual se logra interactuar con las demás personas con la intensión de transmitir información, como lo afirma Ladino (2017) Es la interacción entre personas en las que el emisor transmite información mediante un medio la cual tendrá respuesta parte del emisor (p.10). Dentro del aula de clase es de suma importancia interpretar la manera de comunicarse de los educandos, pues esto permitirá desarrollar un proceso de comunicación adecuado.

Como lo plantea Hernández (2018) Comprender el tipo de comunicación que implementan los estudiantes, será fundamental pueda generar un efectivo proceso comunicativo para esto el docente deberá interpretar las palabras, las opiniones y sus expresiones corporal (p.134). Es por esto que cuando el docente interpreta la forma en la que el educando se comunica identifica las herramientas necesarias para diseñar e implementar las estrategias adecuadas que favorezcan la adquisición de aprendizaje a través de la cuales el educando se sentirá seguro y confiado de interactuar en las situaciones que se puedan presentar.

Comunicación no verbal

Dentro del proceso de comunicación existen diferentes tipos de comunicación mediante las cuales se puede desarrollar la interacción con las personas del entorno como lo es la comunicación no verbal que, según Pía, Caffettaro y Schuster (2019) la definen como el proceso de interacción en el que se transmite información implementando el lenguaje corporal sin utilizar un sistema lingüístico (p.75). Este tipo de comunicación es una de las formas de comunicación que más se implementa recurrentemente ya es el aquel que se da mediante las diferentes expresiones corporales debido a que la mayoría de veces dentro de la interacción surgen gestos como reacción involuntaria a la información y acontecimientos que son percibidos.

Es por esto, que en el ámbito educativo la comunicación no verbal cumple una función importante como lo plantea Álvarez (2012) se emplea para que el estudiante pueda expresar diferentes estados emocionales, como creencias, sentimientos, experiencias, prejuicios y percepciones (p.24). Es fundamental que el docente interprete los aspectos no verbales mediante las expresiones de los estudiantes, pues muchas de las veces estas manifestaciones permiten analizar más allá de lo que expuesto, pues se logra evidenciar emociones como miedo, enojo y alegría que puedan estar vivenciando los estudiantes por las diferentes situaciones que se puedan presentar.

Comunicación asertiva

Para que el proceso de comunicación se desarrolle de manera eficiente se debe desarrollar bajo ciertas condiciones que generar una comunicación asertiva, tomando lo expuesto por Gómez, López y Tangarife (2020) Es la competencia que tiene el ser humano para comunicarse con las personas en la que la información es enviada mediante un canal adecuado lo que permite ser percibida e interpretada de manera correcta por la otra persona (p.63). La interacción entre las personas aumenta cuando se logra crear una comunicación asertiva pues en ella existe la capacidad de expresar pensamientos e ideas e interpretar los diferentes puntos de vista de las demás personas, es por esto que es la comunicación asertiva es el ideal de comunicación que se debería desarrollar en cualquier entorno,

En este sentido es importante resaltar lo planeado por Garzón y Rolón (2021). Es el tipo de comunicación ideal en el que las personas se interrelacionan, aumentando su capacidad para comunicarse con los demás y expresar sus pensamientos e ideas (p.38). Lograr desarrollar la comunicación asertiva es una de las principales tareas que tendrá el docente dentro del aula de clase pues mediante este tipo de comunicación favorece la construcción de saberes y aprendizajes a partir de la interacción docente-estudiante donde cada punto de vista es respetable y los educandos y docentes presentan el mismo porcentaje importancia dentro del proceso comunicativo.

Dialogo

Uno de los principales elementos que permiten el proceso comunicativo es el dialogo, que según Arce (2014) Mediante el dialogo las personas buscan interactuar a través de la conversación en donde logran resolver diferentes acontecimientos y permite con llevar las interacciones a un ambiente de respeto (p.6). Al ser el dialogo el proceso a través del cual las personas logran expresar sus ideas al momento de interactuar se convierte un proceso que se desarrollar de manera constante dentro de las diferentes situaciones de la cotidianidad.

Por ende, en el ámbito educativo el dialogo cumple una función primordial, como lo expone García (2004) Es una herramienta que posibilita la comunicación entre estudiantes y docentes, en la que existe la posibilidad de participación sin miedo al error, si no se convierte en un medio para la creación de aprendizaje a través de la interacción (p.3). Por medio del dialogo la interacción entre los estudiantes y los docentes aumenta lo que favorece la adquisición la confianza dentro del aula de clase, pues se convierte en un elemento fundamental dentro de cualquier actividad a desarrollar y donde los estudiantes expresas sus opiniones acerca de los temas trabajados sin el miedo a equivocarse.

Marco legal.

UNICEF (1989) en la Convención sobre los Derechos del Niño plantean una serie de propósitos para la protección de los niños y niñas, en el artículo 28; los Estados Partes reconocen el derecho del niño a la educación y, a fin de que se pueda ejercer

progresivamente y en condiciones de igualdad de oportunidades, estos deberán: implementar la enseñanza primaria obligatoria y gratuita para todos; fomentar el desarrollo, en sus distintas formas, de la enseñanza secundaria, incluida la enseñanza general y profesional, hacer que todos los niños dispongan de ella y tengan acceso a ella y adoptar medidas apropiadas tales como la implantación de la enseñanza gratuita y la concesión de asistencia financiera en caso de necesidad, adoptar medidas para fomentar la asistencia regular a las escuelas y reducir las tasas de deserción escolar.

En su artículo 29 hace referencia en cómo y bajo qué condiciones los estados brindarán el derecho a la educación, estos deberán: desarrollar su personalidad, aptitudes, capacidad mental y física hasta el máximo de sus posibilidades; inculcar al niño el respeto de los derechos humanos, las libertades fundamentales, el respeto de sus padres, de su propia identidad cultural, de su idioma y sus valores, de los valores nacionales del país en que vive, del país de que sea originario, de las civilizaciones distintas de la suya y del medio ambiente, basado en una educación que le permita al niño prepara su vida para asumir una vida responsable en una sociedad libre, con espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad de los sexos y amistad entre todos los pueblos, grupos étnicos, nacionales y religiosos y personas de origen indígena.

Ah nivel nacional la Asamblea Constituyente de Colombia (1991) promulgo la Constitución política de Colombia 1991, la cual estable en su artículo 44 Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión.

Por otro lado, el congreso de la República de Colombia (1994) establece la Ley general 115 en la cual se establece la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. En su artículo 21 plantean los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria, tenido en

cuenta el objetivo que establece: el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

De acuerdo con normativa planteada se evidencia el requerimiento específico de desarrollar cada una de las destrezas que conforman las habilidades comunicativas, escuchar, hablar, leer y escribir del lenguaje, mediante una educación de calidad que permita al estudiante potenciar al máximo sus capacidades, comprendiendo que la educación es uno de los derechos vitales para los niños, es por esto la presente investigación se apoyó en esta legislación, pues comprueba que el tema investigado ya es una exigencia legal en la nación colombiana y además comprueba la tarea que tiene cada una de las instituciones educativas de diseñar e implementar diversas estrategias que permitan cumplir con el derecho fundamental a la educación bajo completa calidad y que mediante esta misma calidad los educandos puedan fortalecer las habilidades comunicativas que serán fundamentales para un correcto proceso formativo y un adecuado desarrollo integral.

Propuesta

Me expreso, comprendo, aprendo y creo, el tesoro escondido de las habilidades comunicativas

A continuación, se presenta, la propuesta, me expreso, comprendo, aprendo y creo, el tesoro escondido de las habilidades comunicativas. Está pretende mejorar el problema esencial de estudio: las dificultades que presentan los educandos dentro de las habilidades comunicativas. De allí que se seleccionó la lúdica cómo estrategia pedagógica a través de la cual se busca fortalecer cada una de las habilidades favoreciendo los procesos de comunicación y de aprendizaje de los educandos.

Dentro del proceso de investigación formativa se observó por parte de las maestras en formación, que los estudiantes presentan falencias al comprender un texto, expresar ideas de manera verbal o escritas, presentan errores de ortografía, omisión de letras y poca producción textual, estas dificultades fueron corroboradas mediante la fase diagnostica, en la que se hace evidente la necesidad de implementar una propuesta que busque disminuir estas carencias.

Así mismo, se evidencio que las estrategias implementadas dentro del aula de no eran adecuadas pues los docentes desarrollaban el proceso de enseñanza a través de una metodología tradicional provocando en el estudiante rechazo por adquirir conocimientos, por ende, los docentes deben reformar la praxis pedagógica implementando estrategias que nos permitan contribuir a la formación de los estudiantes de una manera más práctica y llamativa generando que la motivación por aprender sea latente en cada educando.

En el contexto de las habilidades comunicativas la lúdica es una estrategia muy valiosa que ayuda a los estudiantes a favorecer su capacidad comunicativa de una manera efectiva que le permite al estudiante convertirse en el actor principal de su proceso enseñanza aprendizaje.

Está propuesta propone a los estudiantes actividades basadas en la lúdica, para fomentar la creatividad, la imaginación y la participación activa, brindando la oportunidad

de mejorar su capacidad del habla, escucha, lectura y escritura en los diferentes contextos académicos.

Es así que se implementan actividades como, titiriteros, juegos, dinámicas que permitan la mejoría del rendimiento académico y el fortalecimiento de las habilidades comunicativas que serán elementos claves para su futuro éxito a nivel personal y académico.

Fundamentación teórica de la propuesta.

El fortalecimiento de las habilidades comunicativas contribuye en los estudiantes a desarrollar la habilidad de comunicación asertiva en las diferentes situaciones, como lo plantea Cassany, Luna y Sanz (1994) no hay otra manera de implementar la lengua para la comunicación que mediante el dominio de las habilidades comunicativas hablar, leer, escuchar, escribir (p.88). Para que el estudiante adquiera este dominio es necesario que el docente incorpore en su práctica pedagógica estrategias que faciliten el aprendizaje en los educandos, es por esto que la lúdica se convierte en una de las alternativas más eficientes dentro del aula de clase.

En ese marco de ideas, Candela & Benavides (2020) proponen "la lúdica es uno de los mejores medios que debe utilizar el docente como parte de su práctica pedagógica, ya que es una importante vía de comunicación social "(p.81). A través de la lúdica el educando logra participar en el desarrollo de actividades de una manera armoniosa, en donde puede desarrollar su creatividad e imaginación mediante dinámicas en las que se sienta motivado y en las que la interacción y participación con sus compañeros de clase generen actitudes que beneficien su proceso formativo.

Descripción de actividades.

Actividad 1 trabalenguas.

Para esta actividad se les pedirá a los estudiantes permanecer en sus puestos, la maestra irá pasando por cada escritorio y le dará a seleccionar una tarjeta a cada educando, estás tarjeta tendrán un trabalenguas, los estudiantes deberán practicar en repetidas oportunidades.

Pasado 10 minutos la maestra, iniciará la presentación de los trabalenguas cada estudiante tendrá dos oportunidades para mencionar el trabalenguas que le correspondió

Actividad 2 palabra robada.

Para el desarrollo de esta actividad se le entregará a cada estudiante una ficha en la cual tendrá un tablero con nueve casillas, en la parte inferior estarán escritos los números del 1 al 20.

La actividad consiste, en colocar una canción, durante el tiempo de la canción el estudiante deberá escribir el mayor número de palabras posibles, una vez finalice la canción, la maestra sacará aleatoriamente el nombre de 9 estudiantes y les irá preguntando alguna palabra de las que ellos escribieron, esta se escribirá en una de las casillas del tablero.

Los estudiantes deberán revisar si la palabra menciona es igual a alguna de las palabras que ellos escribieron, si es así, deberán colocar una x frente a la palabra, cuando se complete el tablero con las 9 palabras, los estudiantes contarán las palabras que no fueron robadas y deberán colocar el total en la parte superior.

Actividad 3 los teatristas.

En esta actividad los estudiantes deberán organizarse en parejas, una vez esten organizados, se les hará entrega de dos siluetas de personas y una guía, cada estudiante coloreará la silueta a su gusto cuando termine, está se pegará encima de un palillo y se formará una marioneta.

Posteriormente se tengan los títeres de papel realizado, se proseguirá a crear el guion, para eso los estudiantes deberán completar un cuadro que les permitirá crearlo.

Finalmente, los estudiantes, irán pasando por parejas al titiritero y realizan la presentación de sus títeres y su monólogo creado.

Actividad 4 crea un cuento.

Esta actividad consiste en crear un cuento a partir de planes textuales, para esto la maestra pegará en tablero una ficha instructiva en la que aparece las caras que conforman un dado, según el número de cada cara aparecerán las indicaciones que el educando deberá seguir para realizar la historia, en estas indicaciones saldrá persona, el espacio y la situación. El estudiante deberá lanzar el dado según la indicación de la profesora, según el resultado que se obtenga el estudiante deberá crear su propio cuento.

Actividad 5 ¡hora de correo!

Se realizará la lectura de una historia en la cual se les presentará una situación problemática, finalizada la lectura se les entregará a los estudiantes una hoja blanca en la cual deberá redactar una carta dando un consejo a la protagonista de la historia, finalizada la carta se depositará en el buzón, cuando todos los estudiantes finalicen las cartas se realizará una socialización del producto realizado.

Actividad 6 reconstruir la historia.

Para el desarrollo de esta actividad los niños deberán organizarse en grupo de 5 estudiantes, la maestra entregara a cada grupo una historia diferente que deberán leer, cuando se finalice la historia la maestra pedirá la lectura del cuento y les entregará una serie de imágenes relacionas con la historia, el grupo deberá organizar la historia según recuerden y deberán exponer a sus compañeros de qué trataba la historia que les correspondió.

Actividad 7 corre y responde.

Para esta actividad se organizará los estudiantes en grupo de 4 integrantes, la maestra le hará entrega a cada grupo de un material para realizar la actividad, este material consta de una caja en la cual hay un tablero del juego la culebra, 4 fichas y un dado, además hay 5 tarjetas contienen un cuento del cual se realizará la actividad y tarjetas enumeradas del 1 al 15.

Cada jugador deberá lazar el dado para obtener el número de casillas que avanzará para realizar el desplazamiento deberá responder la pregunta que aparece, si el estudiante responde de manera incorrecta se tendrá que devolver 2 casillas, dentro de las tarjetas aparecerán una serie de comodines qué ayudarán a cumplir el objetivo de llegar a la meta.

Tabla 1.

Resumen de plan de acción.

OBJETIVOS	ACTIVIDAD	ACCIONES-CONTENIDO	RECURSOS	RESPONSABLE	FECHA TIEMPO
Fortalecer la expresión oral, concentración y la escucha activa**.**	Actividad #1 trabalenguas	Pronunciación de trabalenguas.	Fichas	Karol Yulieth Pérez Caicedo.	02/05/2023 Tiempo: 60 minutos
	Actividad #2 palabra robada.	Reconocimiento de palabras. Escritura rápida	Ficha música lápiz	Karol Yulieth Pérez Caicedo.	02/05/2023 Tiempo: 60 minutos
Fomentar la capacidad de comunicación, expresión oral y escritura a través del titiritero	Actividad 3 los teatristas	Creación de títeres. Creación de monologo Presentación de los monólogos.	Titiriteros. Silueta. Ficha. Palillos. Colbon.	Karol Yulieth Pérez Caicedo.	09/05/23 Tiempo: 120 minutos

Desarrollar la creatividad y la imaginación a través de la escritura de textos.	Actividad 4 crea un cuento.	Creación de un cuento	Dados Hoja de papel Cartulina Lápiz	Karol Yulieth Pérez Caicedo	16/05/2023 Tiempo: 60 minutos
	Actividad 5 ¡hora de correo!	Lectura de un cuento Creación de una carta	Buzón Hoja de papel Lápiz	Karol Yulieth Pérez Caicedo	16/05/2023 Tiempo: 60 minutos
Estimular la comprensión lectora y la memoria en los estudiantes al leer una historia y recordar los detalles importantes.	Actividad 6 reconstruir la historia	Lectura de la historia. Organización de la secuencia. Exposición de la historia	Tarjetas.	Karol Yulieth Pérez Caicedo	18/05/2023 Tiempo: 60 minutos
	Actividad 7 corre y responde.	Lectura del cuento Dar respuesta a las preguntas	Fichas Dados Tarjetas	Karol Yulieth Pérez Caicedo	18/05/2023 Tiempo: 60 minutos

Fuente: Pérez,2023

Tabla 2

Cronograma.

ACTIVIDAD	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO			
	SEMANAS				SEMANAS				SEMANAS				SEMANAS				SEMANAS			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA O ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN	x																			
CAPÍTULO I. PROBLEMA		x																		
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO-PROPUESTA			x	x		x	x													
CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO								x												
APLICACIÓN DIAGNOSTICO								x												
EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA									x	x	x									

ANÁLISIS DE LOS DATOS, FASE DIAGNOSTICA ANÁLISIS DE LOS DATOS, FASE EJECUCIÓN								**x**	**x**	**x**	**x**									
CONCLUSIONES												**x**								
REDACCIÓN FINAL													**x**							
DESIGNACIÓN Y ENTREGA DE TRABAJO DE GRADO A JURADOS														**x**						
OBSERVACIONES Y CORRECCIONES															**x**					
SUSTENTACIONES																**x**				
REGISTRO DE NOTAS																		**x**		

Capítulo III

Marco metodológico

Para el correcto desarrollo de una investigación es relevante conocer los elementos que se tendrán en cuenta para durante su ejecución, en palabras de Azuero (2019) el marco metodológico "Significa detallar cada aspecto seleccionado para desarrollar dentro del proyecto de investigación que deben ser justificado por el investigador. Respaldado por el criterio de expertos en la temática, sirviendo para responder al "como" de la investigación" (p.110). Reconociendo como lo plantea el autor el marco metodológico es la base de desarrollo de la investigación, por ende, es necesario detallar los principales componentes, como el enfoque, método, escenario, los informante claves y el procedimiento de análisis de los datos que se seleccionaron para la realización de la investigación.

Enfoque investigativo.

El enfoque en el que se basó la presente investigación fue el enfoque cualitativo, que, para Hernández, Fernández y Baptista (2014) busca "Describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes" (p.11). Este enfoque se basa en la idea de que la realidad es subjetiva y construida socialmente, además de caracterizarse por la adaptabilidad que le permite al investigador descubrir nuevos aspectos del problema investigativo, en donde no se tienen en cuenta la medición numérica dentro del proceso de interpretación de datos, si no que busca estudiar la realidad de los actores sociales comprendiendo que las percepciones y significados que producen están estrechamente relacionados con el contexto en el que se encuentran, para esto utiliza métodos, como la observación participante, las entrevistas a los grupos focales, que permiten recopilar información sobre las experiencias y perspectivas de los participantes.

Método de investigación.

Dentro de esta investigación se asumió el método de investigación acción pedagógica que para Restrepo (2006) "El sentido de la investigación-acción educativa, es la

búsqueda continua de la estructura de la práctica de cada docente y sus raíces teóricas para identificarla y someterla a crítica y mejoramiento continuo" (pag.96). De acuerdo con lo anterior este método busca que los docentes estén en constante reflexión sobre su práctica, atreves del reconocimiento de estrategias que generen en sus educando aprendizajes significativos dentro de su proceso de formación.

A su vez, este autor plantea una serie de fases que permiten desarrollar del método investigación acción educativa, la primera fase llamada fase de deconstrucción, durante esta fase se realiza una revisión profunda de elementos de la práctica docente reconociendo fortalezas y debilidades que al ser identificadas permite pasar a la segunda fase llamada, fase de reconstrucción de la práctica, en donde ya conocidas las debilidades que el docente presenta se debe implementar una nueva propuesta que permita tratar las dificultades, a través de la recolección de ideas basadas en teorías pedagógicas vigentes, llegando así a la tercera y última fase llamada fase de validación de la efectividad de la practica en esta fase se pone a prueba la propuesta que había sido reconstruida en la fase anterior; aquí se materializan todos los elementos y se evalúa el desempeño que esté presente.

En este sentido es relevante describir lo desarrollado en cada una de las fases descritas anteriormente las cuales fueron consideradas para la ejecución de la presente investigación, durante la fase de deconstrucción se evidencio que los educandos presentaban diversas falencias en las habilidades comunicativas debido a la escaza implementación de estrategias pedagógicas que contribuyeran al fortalecimiento del habla, la escucha, la lectura y la escritura, por ende se reconoció la falta de estrategias como una de las principales debilidades presente en la práctica pedagógica, creando la necesidad dentro de la fase reconstrucción de diseñar una propuesta pedagógica en las que plantearon e implementaron actividades basadas en la lúdica que permitieron fomentar los diferentes aspectos de cada una de las destrezas.

Finalizada la propuesta se analizó la información obtenida que permite demostrar una efectividad mediante los avances presentados por parte de los educandos, los cuales reconocen la relevancia que cada proceso tiene dentro su formación academia académica y donde son capaces de desarrollar de mejor manera cada destreza con el fin de realizar una

correcta comunicación con el entorno y fortalecer la capacidad de adquirir diferentes aprendizajes.

Escenario de investigación

El escenario de investigación es el espacio donde se desarrolla el estudio, en este sentido cabe mencionar lo planteado por Taylor y Bogdan (1987) es el espacio en el que el investigador recolectara los datos requeridos para la investigación, para esto se resalta la buena relación que debe existir con los informantes claves aquel y el fácil acceso al contexto investigado (p.36). Es importante reconocer la relevancia que tiene el escenario dentro de la ejecución de la investigación, pues será el entorno con el que más se interactuará ya que es este el medio donde se llevará a cabo las intervenciones correspondientes, además, será el sitio donde se encontraran los actores e informantes que claves con lo que se obtendrá la información necesaria sobre el interés investigativo.

La presente investigación se desarrolló en la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante, ubicada en la calle 13 # 2-26, San Luis, Cúcuta, Norte de Santander, en la sede santa Isabel de Hungría en las que se encuentran los grados de 1° a 3° de básica primaria, la comunidad educativa pertenece a los estratos 1 y 2 siendo familias de escasos recursos, su atención es dirigida a población de nacionalidad colombiana y venezolana.

Informantes clave

Para el desarrollo de una investigación se debe tener en cuenta una población especifica quienes serán los actores y beneficiarios durante la ejecución de la investigación, pero dentro de esta población de tener en cuenta ciertos actores específicos denominados informantes claves, según Martínez (1998), los informantes clave “personas con conocimientos especiales, status y buena capacidad de información” (p.54). Estos actores contribuyen a la investigación proporcionando información detallada sobre sus experiencias y perspectivas, lo que ayuda al investigador a comprender mejor el objeto de estudio, para la elección de los informantes claves el investigador deberá partir de ciertos criterios que le permita elegir los actores más pertinentes para recolección de información.

Teniendo en cuenta lo planteado anteriormente, para esta investigación se tomó el grado 302° que está conformado por 34 estudiantes, de los cuales se seleccionaron como

informantes claves 6 estudiantes, para elección de los informantes se consideraron los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica, tomando como referente el rendimiento bajo durante la prueba.

Técnicas e Instrumentos de recolección de información

Para llevar a cabo una investigación efectiva es necesario identificar y aplicar un conjunto de técnicas e instrumentos relacionadas con la metodología y el enfoque de que caracterizan la investigación, en este sentido Arias (2012) plantea que una técnica permite la recolección de información, que deberá ser registrada en un medio que puedan permitir su respectivo análisis e interpretación (p.68). Para la recolección de datos es necesario que las técnicas sean aplicadas a los informantes clave a través de un instrumento, que para Estrada, Caravantes y Partida (2018) "es la herramienta que emplea el investigador para recolectar, registrar y procesar la información que facilitara la obtención de la información" (p.64), tendiendo en cuenta lo planteado, estos dos elementos permitirán adquirir los datos de manera más sencilla y organizada que posibilite conocer las experiencias y percepciones que los informantes clave posean sobre el fenómeno investigativo.

Dentro de esta investigación se tomó la técnica de la entrevista semiestructurada que para Hernández, Fernández y Baptista (2010) "se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados (es decir, no todas las preguntas están predeterminadas)" (p.418). Mediante esta entrevista se busca conocer las experiencias y perspectivas de manera detalla de los actores de la investigación, esta técnica permite más acercamiento entre el investigador y el hecho investigado, pues se produce a manera de dialogo donde el entrevistador realiza las preguntas, estas se deben formular de manera que el informante responda de manera detallada, en la mayoría de los casos se implementa la grabación de voz con el fin que el investigador logre captar hasta los detalles más mínimos de las respuestas.

Por otro lado, el instrumento seleccionado acorde a la técnica implementada fue la guía de entrevista Álvarez (2014) indica los temas, las preguntas y la secuencia en la que

investigador ira realizando las preguntas acordes a la interacción durante la entrevista, es importante reconocer dentro que cada pregunta debe ser relevante frente al tema investigado (p.1). cada una de las preguntas planteadas debe responder a una estructura clara que facilite la interpretación por parte del entrevistado pues a partir de esta claridad dependerá la calidad de información que se obtendrán al momento de llevar a cabo la entrevista.

Procedimiento de análisis de información.

Para llevar a cabo el procedimiento de análisis de datos, se tomaron diferentes métodos y técnicas que permitieron comprender los resultados obtenidos, en la fase diagnostica se realizó un análisis mediante una escala valorativa a través de porcentajes, que permitió evidenciar el rendimiento por parte de los educandos durante la prueba diagnóstica, a pesar de que el enfoque de la investigación cualitativa se hizo necesario un cuadro de datos cuantitativos donde se lograra visualizar la distribución de los estudiantes según su rendimiento, para apoyar la idea de implementar métodos cuantitativos dentro de la investigación etnográfica, Ander-Egg (2011)

Plantea que la investigación cuantitativa y la investigación cualitativa son investigaciones complementarias donde es importante implementar diversos métodos y elementos debido a la existencia de datos cuantificables en la realidad social y aspectos no visibles en los datos numéricos que requieren una interpretación cualitativa, favoreciendo la retroalimentación entre los dos procedimientos (p.47-48). Comprender la importancia de datos numéricos que se sustentan mediante escalas, valores y porcentaje permite evidenciar de manera detalla la información que será fundamental a la hora de comprobar la efectividad de un proceso realizado dentro de una investigación, además de reconocer el valor de lo cualitativo a través del cual los hechos y las acciones toman sentido pues permite analizar y dar significados a los diferentes fenómenos de la realidad desde las percepciones y experiencias de los sujetos sociales participes de los estudios, es por esto que para analizar con mayor eficacia los resultados es posible relacionar estas dos formas

de interpretación mediante las cuales se logra dar una aproximación más acertada sobre el tema investigado.

Por otra parte, para la fase de ejecución se implementó un análisis comparativo, que según lo planteado por Gómez y De Leon (2014) busca generalizar el material que compruebe los supuestos de la investigación a través del cual se interpretan aspectos desconocidos a partir de los conocidos, donde se generan conocimientos y se sistematizan mediante las diferencias o similitud de los fenómenos (p.229). A partir de las respuestas dadas por los educandos frente a las preguntas que conformaban la entrevista semiestructura se realizó un análisis comparativo entre las respuestas recolectadas con la intensión de reconocer las similitudes y diferencias entre lo planteado que permitió realizar una interpretación por parte de la investigadora, así mismo obtenido los análisis correspondientes a cada una de las preguntas realizadas se llevó a cabo una triangulación de datos a partir de la categorías planteadas, en este sentido es fundamental resaltar lo planteado por Aguilar y Barroso 2015 “hace referencia a la utilización de diferentes estrategias y fuentes de información sobre un recogida de datos permite contrastar la información recabada” (p.74). Teniendo en cuenta lo planteado se elaboró una contrastación entre el análisis de las preguntas agrupadas por categorías y postulados de diferentes autores, que permitieron generar una reflexión final.

Para comprender de manera más sencilla el fenómeno a observar dentro de la investigación se toma en cuenta lo planteado por Tamayo y Tamayo (1999) se deben determinar los aspectos de manera clara con él fin identificar lo que se desea describir, en donde es necesario conocer los sujetos que van a ser seleccionados; las técnicas e instrumentos para la recolección de información (p.44). en este sentido identificar cada una de los aspectos permitirá al lector una interpretación de manera más sencilla de lo que desea realizar, por ende, a continuación, se presentan a manera de interrogantes con su respectiva respuesta cada uno de los aspectos que contribuirá a organizar de manera clara la información.

¿Qué se va a observar?

Se observo la opinión de los educandos frente a las diferentes habilidades, sus experiencias y avances durante las intervenciones.

¿Dónde se va a observar?

El proceso de observación, se realizó en el grado 302 de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante, sede Santa Isabel de Hungría, ubicados en la Calle 13 # 2-26 Barrio San Luis.

¿Cuándo observar?

Durante cada sesión se realizaban 4 preguntas sobre del tema trabajo, sus perceptivas y experiencias.

¿Cómo registrar? ¿Con qué medios?

Se llevó cabo por medio de la técnica de entrevista semiestructurada mediante el instrumento de guía de entrevista donde se obtuvieron los datos importantes para la investigación por parte de los informantes clave

¿Cómo analiza?

Se realizó un análisis comparativo entre las respuestas obtenidas por los estudiantes para generar una interpretación de los hallazgos obtenidos.

Tabla 3

Tabla de categorías

OBJETIVO	CATEGORÍA	SUBCATEGORIA	ATRIBUTOS	ITEMS
Analizar la perspectiva de los educandos sobre la importancia de las habilidades comunicativas y sus experiencias en la aplicación de la propuesta.	HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES	ESCUCHAR	Escucha activa	1, 3, 4, 6,8
			Sonidos	
			Historias, relatos	
			Comprensión oral	
		HABLAR	Expresión de ideas	
			Trabalenguas	
			Producción de textos orales	
	HABILIDADES COMUNICATIVAS ESCRITAS	LEER	Lectura de cuentos	2,5,7,9.10,11,12,1
			Comprensión lectora	3,14,15
			Lectura literal	
			Lectura inferencial	
		ESCRIBIR	Redacción de textos	
			Reconstrucción de textos	
			Creación de cuentos, cartas, diálogos	

Fuente: Pérez,2023

Guía entrevista semiestructurada

La siguiente entrevista tiene como finalidad recolectar información que permita analizar las diferentes perspectivas de los educandos frente a las habilidades comunicativas y sus diferentes experiencias en el desarrollo de las intervenciones, dicha entrevista se aplicara a los informantes claves realizando 4 preguntas al finalizar cada sesión.

La información obtenida será tratada con profesionalismo, responsabilidad, total privacidad y discreción.

Tabla 4

Objetivos de la entrevista semiestructurada

Ítems	Preguntas	Objetivo
1	¿Explique de forma detallada que tan importante es hablar y escuchar correctamente?	Analizar la importancia que los estudiantes atribuyen a la habilidad de hablar y escuchar
2	¿Por qué consideras que la lectura y la escritura son importantes para su aprendizaje?	Indagar la importancia de la lectura y la escritura en el proceso de aprendizaje de los educandos.
3	¿Qué emociones experimenta al comunicarse con las personas de su entorno?	Identificar las emociones que percibe dentro del proceso comunicativo.
4	¿Cree que los trabalenguas y la música mejoran su habilidad para hablar?	Establecer el impacto de los trabalenguas y la música en el

		mejoramiento de la habilidad para hablar.
5	¿Describa cómo fue su experiencia al trabajar con un compañero de clase?	Conocer las experiencias de los educandos sobre el trabajo cooperativo.
6	¿Qué tan importante considera que es el dialogo dentro de la comunicación?	Reconocer la importancia que los educandos establecen al diálogo dentro de proceso comunicativo
7	Dentro de la actividad ¿cuáles fueron las habilidades comunicativas que se trabajaron? ¿cree que logro fortalecerlas?	Identificar según la perspectiva del estudiante las habilidades comunicativas trabajadas e indagar si se fortalecen.
8	¿De qué modo cree que la actividad le ayudó a mejorar su expresión oral?	Analizar las perspectivas de los educandos frente al mejoramiento de la expresión oral a través de los títeres.
9	¿Relate que actividades desarrolla dentro y fuera del aula de clase que le permiten mejorar su habilidad de escritura?	Establecer qué tipo de actividades realizan los educandos para fortalecer la habilidad de escritura.
10	¿Considera que el crear historias fortalece su creatividad e imaginación?	Indagar la importancia que se atribuye al crear historias para fortalecer la creatividad e imaginación.
11	¿Cree que las cartas nos permiten comunicarnos efectivamente con los demás?	Analizar las opiniones de los estudiantes sobre el medio de comunicación la carta.

12	¿Narre que dificultades presenta al momento de escribir un texto?	Identificar que dificultades afectan el correcto proceso de la escritura.
13	¿Cuán importante fue la comunicación del trabajo en equipo en el desarrollo de las actividades?	Reconocer la función de la comunicación dentro del trabajo en equipo.
14	¿Expliqué qué elementos se deben tener en cuenta para leer de manera adecuada?	Establecer los elementos que permiten desarrollar la habilidad de la lectura correctamente.
15	¿Cree que es importante desarrollar el hábito por la lectura?	Conocer las perspectivas de los estudiantes frente a la importancia de las habilidades comunicativas.
16	¿Considera que las actividades realizadas lograron fortalecieron sus habilidades comunicativas?	Analizar desde la experiencia de los educandos si las actividades desarrolladas contribuyeron a fortalecer los procesos de las habilidades comunicativas.

Fuente: Pérez,2023

Capítulo IV

Análisis y discusión de información

En este apartado de la investigación se realizó la interpretación y análisis de los datos obtenidos durante la fase de diagnóstico y la fase de ejecución, tomando en cuenta lo planteado por Monje (2011), "el análisis en los estudios cualitativos consiste en la realización de las operaciones a las que el investigador someterá los datos con la finalidad de alcanzar los objetivos propuestos en su estudio**"** (p.192). a partir del análisis de los datos el investigador podrá obtener los resultados finales de la investigación realizada, en donde se describirán los mayores hallazgos que permitirán evidenciar la efectividad del trabajo realizado y el cumplimiento de cada uno de los objetivos.

Fase diagnóstica.

Para esta fase se desarrolló una prueba diagnóstica, que para Lara, Rojas y Cabezas (2020) es un ejercicio docente y estudiante que permite la aproximación real al descubrimiento de aspectos académicos de un grupo o de cada estudiante donde los resultados serán para el docente el punto de partida en el proceso enseñanza – aprendizaje (p.317) , comprendiendo la importancia de la prueba diagnóstica dentro del proceso académico se diseñó una prueba conformada 12 ejercicios distribuidos en 5 ítems, esta prueba buscaba evaluar el estado de los estudiantes frente a las habilidades comunicativas, tomando como referente los DBA (derechos básicos de aprendizajes) del grado segundo, que permitiera evidenciar si los estudiantes habían adquirido de manera satisfactoria los aprendizajes esperados para ese grado o si presentaban falencias dentro de las habilidades comunicativas.

La prueba se aplicó a un total de 28 estudiantes de los 34 que conforman el grupo debido a que 6 estudiantes no asistieron a la institución el día de la aplicación, cabe resaltar que la prueba diagnóstica fue fundamental para la elección de los informantes clave pues a partir de los resultados obtenidos se seleccionaron los educandos con el rendimiento más bajo dentro de la prueba. Para mejor comprensión de este análisis se presenta un cuadro de

datos que permite evidenciar la escala de valoración según el rendimiento presentado por los educandos.

Tabla 5

Cuadro de datos prueba diagnostica

ESCALA	F	%
ALTO (9- 12 ejercicios)	3	10.71%
MEDIO (5-8 ejercicios)	14	50.0%
BAJO (1-4 ejercicios)	11	39.28%
TOTAL	28	99.99%

Fuente: Pérez,2023

En este sentido, se observa que solamente 10.71% de los estudiantes correspondiente a la cantidad de 3 alumnos presentaron un alto rendimiento en la prueba, con respecto al rendimiento medio se evidencia que el 50% de los estudiantes se ubican en este desempeño, en donde la mayoría dieron respuesta a 6 ejercicios de manera correcta, finalmente el 39.28% de los educandos demostraron un bajo rendimiento en la prueba diagnóstica, los resultados comprueban la presencia de dificultades dentro los procesos que conforman las habilidades comunicativas, siendo la lectura y la escritura las habilidades en las que los estudiantes presentaron mayores falencias, para reconocer estas falencias, es de gran importancia analizar de manera detallada los inconvenientes presentados por los educandos, por ende a continuación se realizará una interpretación de los datos obtenidos sobre prueba diagnóstica.

Dentro de la prueba, se evaluaron diferentes aspectos relacionados con las habilidades comunicativas, uno de los aspectos evaluados fue la compresión lectora, en la que los estudiantes presentan dificultades al responder preguntas implícitas relacionadas con el texto, respondiendo con mayor facilidad las preguntas explicitas, además no logran identificar causas y consecuencias en textos narrativos, por otro lado, referente a situaciones planteadas se evidencia que los estudiantes dan respuestas asertivas a causas y consecuencias de los hechos, en estos ejercicios no solo se evalúo la compresión lectora si no que al mismo tiempo fue evaluada la habilidad de escritura.

Por otra parte, a pesar que la gran parte de los estudiantes reconocen el propósito comunicativo particular de los diferentes tipos de textos (invitaciones, cartas, recetas) no logran escribirlos de acuerdo con lo que se pretende comunicar debido a que no reconocen la estructura de cada tipo de texto, otra de las falencias encontradas es la redacción de los estudiantes pues presentan falencias al elaboran hipótesis predictivas del contenido de textos literarios que escuchan, de igual modo no relacionan los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada, así mismo presentan errores ortográficos, debido a que no aplica conocimientos sobre las normas ortográficas que debieron ser adquiridos en grado anteriores, como la escritura de palabras con las letras b, v, h y signos de puntuación. Finalmente cabe resaltar que los educandos, presentan dificultades para concentrarse al momento de realizar las actividades debido a que durante el desarrollo del diagnóstico presentaban muchos momentos de distracción, concerniente a la habilidad del habla no controlan los instantes para dar y expresar opiniones sobre las diferentes situaciones.

Fase de ejecución.

A continuación, se presentan los resultados obtenidos durante la implementación de la propuesta. Para efectos de comprensión se organizaron por semanas. De tal forma que se aprecie cada momento de intervención.

Semana 1.

Tabla 6

Análisis de preguntas de estudiantes, semana 1

# 1	¿Explique de forma detallada que tan importante es hablar y escuchar correctamente?	
	RESPUESTAS DE ESTUDIANTES	ANALISIS E INTERPRETACIÓN
E-1	Para escribir y saber lo que están diciendo o para decir lo que nos están enseñando.	Es importante reconocer que dentro del proceso académico los estudiantes están opinando y siendo escuchados en todo momento, por ende es fundamental que desarrollen de manera correcta estas habilidades como lo plantea López (2018) el hablar y escuchar permite abrir posibilidades a diferentes aprendizaje, además de fortalecer aspectos propios y lograr la interpretación del entorno (p. 48), en este sentido, Se evidencia que los educandos reconocen la importancia que tiene el correcto
E-2	Hay que hacerlo detalladamente porque dentro de lo que se habla hay un significado y escuchar bien es para si hay un problema que si se están confundiendo y también por que escuchar ayuda mucho a saber más y porque dentro de todas las frases y palabras siempre tiene haber algo bueno.	
E-3	Ah de hablar que o sea preguntarles a las demás personas que hablen de las cosas que uno tiene que hablar y si las habla correctamente la escuchar por eso el motivo de hablar es muy importante para las personas y escuchar pues si por que a	

	uno casi no lo dejan escuchar por que hacen mucho ruido y así entonces en el motivo de hablar uno está bien porque la profesora le dice hable de tal cosa uno la dice si la sabe y si escucho de otra materia y eso la dice porque tiene que hablar.	desarrollo de las habilidades del habla y la escucha dentro de los diferentes procesos a los que pertenece, en su formación académica atribuyen la adquisición de aprendizaje a partir de la puesta en práctica de estas habilidades en especial la habilidad de la escucha, es así, que perciben el escuchar como la capacidad que permite entender, comprender y darle significado a las diferentes situaciones y personas con las que interactúan dentro de su entorno, esencialmente en la escuela en donde el docente y sus compañeros serán los principales emisores de información que el estudiante deberá interpretar con el fin de generar conocimiento, por otro lado la habilidad del habla es comprendida como la herramienta a través de la cual logran expresar sus ideas y dar opiniones y respuestas a partir de sus saberes.
E-4	Escuchar es muy importante porque uno puede escuchar a la profesora lo que está hablando puede escuchar a los alumnos y la profesora le pregunte y hablar es cuando la profesora nos dice algo y cuando ella nos señala que podamos hablar entonces hablamos.	
E-5	Hablar sirve para entender a las personas y escuchar ayuda a prender.	
E-6	Es porque uno puede decir las palabras bien uno puede responder uno piensa y uno lo puede responder y hablar.	

# 2	¿Por qué consideras que la lectura y la escritura son importantes para su aprendizaje?	
	RESPUESTAS DE ESTUDIANTES	ANALISIS E INTERPRETACIÓN
E-1	Para saber y para saber que escribir y no decir mentiras.	Las habilidades de la lectura y escritura son dos habilidades que el educandos ejerce en su cotidianidad, por eso es relevante indagar sobre la importancia que estas representan para el proceso de aprendizaje de los educandos, por ende se resalta lo expuesto por Torres, Mora & Charrasquiel (2016) la lectura y la escritura, son dos proceso fundaméntales dentro del rendimiento académico y aprendizaje de los educandos en los distintos grados escolares, pues permite desarrollar la capacidad de analizar y favorece el léxico, la ortografía y la expresión oral (p.62), teniendo en cuenta lo planteado y analizando la perspectiva de los estudiantes los cuales reconocen que desarrollar estas habilidades genera avances en el proceso de aprendizaje, pues consideran que son los medios por el que se logra desarrollar diferentes conocimientos en las diversas áreas, así mismo identifican que el practicar la lectura abre la posibilidad a nuevos aprendizajes, en ese sentido es
E-2	Pues los libros traen una información que nos ayudan a saber más sobre nuestro idioma que es muy importante hablar bien entre más se lee más se aprende.	
E-3	Ehh la lectura porque uno le ayuda a aprender más saber este las cosas que le dicen a los demás o cuando no le van a decir nada que lea esta tal cosa y usted no sabe leer o puede hacer otra cosa y la escritura puede ser otra cosa que usted puede leer si le dicen que la escriba pues la escribe, ellas son igual de importantes no puedo decir otra cosa de ellas.	
E-4	porque si uno no aprende eso después no no va aprender nada sobre la lectura ni la escritura	
E-5	porque si leemos y escribimos correctamente vamos aprender a multiplicar y todo eso.	
E-6	Porque uno puede aprender a trabajar y uno le puede enseñar a otro niño.	

		importante resaltar que el desarrollo de estas habilidades contribuirá a la formación integral de los educandos.
#3	¿Qué emociones experimenta al comunicarse con las personas de su entorno?	
	RESPUESTAS DE ESTUDIANTES	ANALISIS E INTERPRETACIÓN
E-1	Ehhh pues feliz porque me comunicó con los demás.	La comunicación es un proceso en él se interactúa con las demás personas y se emiten diferentes aspectos, como lo plantea Gómez (2016) "No se trata solamente de transmitir información, sino de expresar ideas, opiniones, sentimientos, emociones, tanto de un lado (emisor), como del otro (receptor)" (p.5). Por ende es de suma importancia reconocer el estado emocional que genera las diversas situaciones en las que el alumno participa, teniendo en cuenta la opinión de estudiantes estos identifican diferentes emociones, algunos distinguen la felicidad pues logran expresar sus ideas y se sienten respetados durante la interacción con las personas, así mismo la sorpresa debido a la noticias inesperadas que se generan durante la conversación, estas noticias no solo podrían provocar sorpresa si no tristeza por acontecimientos que se consideran
E-2	pues alegría porque estoy expresando mis emociones lo que yo siento con alguien que yo sé que es fiel conmigo y cuenta conmigo.	
E-3	Ehh sorpresa, cuando me dan una sorpresa cuando me dicen que una tía esta embrazada cuando me comunicó con mis amigas me siento feliz y cuando alguien me llama y me dice que alguien muere entonces triste.	
E-4	Feliz porque me expreso cuando hablo cuando la profesora le da la palabra a uno uno se expresa.	
E-5	Aburrido porque cuando alguien habla de una cosa que no me gusta me siento aburrido	
E-6	feliz porque no me dicen palabras feas mis amigos ni tampoco me gritan ni nada ni me faltan el respeto.	

		desafortunados o tristes, es importante determinar que si dentro del proceso la persona no se siente bien durante interacción o la intención comunicativa no es de su agrado esto provocara que la individuo demuestre aburrimiento pues no se sentirá interesado en la información.
#4	¿cree que los trabalenguas y la música mejoran su habilidad para hablar?	
	RESPUESTAS DE ESTUDIANTES	ANALISIS E INTERPRETACIÓN
E-1	Si por que hablo mejor y ya me se trabalenguas.	Dentro de la habilidad del habla es importante reconocer los diferentes beneficios que trae consigo la implementación de diversas actividades, como lo refiere Vázquez (2022) diseñar diversas estrategias dentro del ámbito lingüístico del niño le permitirá a través de la estimulación presentar avances y ventajas a la hora de hablar (p.35). Analizando las respuestas de los educandos, se evidencia que identifican diferentes beneficios al fortalecer la habilidad del habla a partir de la puesta en práctica de actividades basadas en los trabalenguas y la música, dentro de dichos beneficios atribuyen el mejoramiento al hablar, al pronunciar y
E-2	Pues eso funciona mucho porque a pesar que no va creciendo la lengua se le está trabando ósea los trabalenguas ayudan a destrabar la lengua para hablar mejor nuestro idioma que es el español y la música ayuda reconformar el oído.	
E-3	pues si por que los trabalenguas pueden ser que tienen un motivo de hablar, en vez de que se enrede en una palabra nos enseñan que hablar bien que no se enreden las palabras y con la música que ayuda a aprender canciones y ayuda a la mente sin trabarse y que, si lo ayuda a mejorar el motivo de voz, pues si por que el trabalenguas lo ayuda al motivo de voz para que no se enrede y las	

	canciones aprenderse las que tiene que aprenderse y a hacer lo que usted tiene que hacer no trabarse en nada	articular de palabras, además del hablar sin tartamudear, el escuchar de manera atenta y el evitar la pena en público, cada uno de estos beneficios contribuirá a que los educandos hablen de fluidamente en las diferentes situaciones, es importante resaltar que los trabalenguas además de fortalecer la capacidad habla favorecen al aprendizaje y memorización, por otro lado la música no solamente favorece el hablar si no que fortalece la habilidad de escuchar generando que entre mayor capacidad de escucha presente los estudiantes tendrán la bases suficientes que les permitirá expresarse de manera correcta dentro de su entorno.
E-4	Si porque me puede comunicar las intenciones, al escuchar la música y al oírla uno piensa como se llama y como se clasifica.	
E-5	Si señora, ya no le da pena hablar en público y va aprender a leer más rápido con los trabalenguas y la música sirve para escuchar y escuchar a la profesora bien.	
E-6	Si por qué uno puede aprender hacer músico y uno puede aprender a este enseñarles y podemos hablar mejor.	

Fuente: Pérez,2023

Semana 2

Tabla 7

Análisis de preguntas de estudiantes, semana 2

# 5	¿Describa cómo fue su experiencia al trabajar con un compañero de clase?	
	RESPUESTAS DE ESTUDIANTES	ANALISIS E INTERPRETACIÓN
E-1	Pues fue bien estuve haciendo la fotocopia con él para saber y decir cosas ahí.	Dentro del aula de clase existen diferentes estrategias de aprendizaje que le permiten a los educandos desarrollar las diferentes actividades
E-2	Pues mi experiencia fue excelente pa que por que compartimos ideas eso era lo más	

	importante que yo creo que eso fue lo más importante claro por que compartimos ideas nos pusimos de acuerdo algo que nos gustaba a los dos el fútbol entonces compartimos ideas me gustó mucho la experiencia.	planteadas, uno de estas estrategias es el trabajo en parejas a través del cual se busca realizar un aprendizaje cooperativo, el cual si se realiza de manera adecuada generara efectos favorables en los proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos como lo señala Huerta (2015) "el aprendizaje de forma cooperativa, si se lleva a cabo de manera óptima, crea un clima en el aula que posibilita conseguir mejores resultados en el rendimiento académico" (p.4). En este sentido se evidencia una perspectiva positiva por parte de los educandos al trabajar con un compañero de clase, donde expresaron sentirse bien durante el desarrollo de la actividad pues lograron compartir con su compañero, intercambiar ideas que les permitió completar la dinámica, además de crear un ambiente de aprendizaje mutuo donde cada uno aprendio cosas nuevas de su compañero, realizando la actividad de manera satisfactoria.
E-3	Pues bacano por qué no tuvo que regañar a nadie la profesora no regaño a nadie ehh pues esta la experiencia con otro de más o no se experimentar con un compañero también lo puede hacer en otra clase.	
E-4	Bien porque eso ayuda a que los niños se junten más y aprendan más.	
E-5	Bien lo que pasa es que a veces hace un poquito de trampa por que le pide alguien que de las respuestas.	
E-6	Me gusto porque yo le enseñaba y el a mí.	

# 6	¿considera que el dialogo es importante dentro de la comunicación?	
	RESPUESTAS DE ESTUDIANTES	ANALISIS E INTERPRETACIÓN
E-1	Pues nos permite hablar con demás y comunicarnos y escribir si ellos nos están diciendo otra cosa y así.	Para comunicarnos con las demás personas es de suma importancia establecer un dialogo que para Espinosa (2011) es una forma de interacción social, con el que se puede integrar con los demás y que se logra gracias a al interés de los participantes sobre cierto tema, de esta forma, los interlocutores comparten reflexiones e información (p.2). Este elemento permite que una conversación se desarrolle de manera adecuada permitiendo efectuar asertivamente el proceso comunicativo, en este sentido a partir, de las respuestas dadas por los estudiantes, reconocen que el dialogo les permite hablar con los demás, comunicarse, expresar sus sentimientos, informarse y realizar preguntas durante la interacción, evidenciando que los educandos identifican la importancia que presenta el diálogo dentro de la comunicación con las demás personas, es importante resaltar lo planteado por un estudiante que identifica no solo el dialogo a partir del lenguaje oral si no
E-2	Es importante porque el dialogo nos permite expresar sentimientos o de otra forma por señas pero eso permite la comunicación.	
E-3	Pues lo que considero que del diálogo es que nos permite comunicarnos habla lo que tiene que hablar fácil y este la comunicación es rápidita porque puede hacer lo que sea y comunicarse con las personas que no tiene al lado.	
E-4	Es muy importante para todos, nos permite aprender más al hablar con las demás personas	
E-5	Si porque nos informamos y hacen preguntas, como como están	
E-6	Comunicarnos como cuando hablamos con otra gente y si uno está lejos camina y puede hablar.	

		que reconoce las señas como un método que permita comunicarse con las personas de su entorno.
# 7	Dentro de la actividad de titiritero ¿cuáles fueron las habilidades comunicativas que se trabajaron? ¿cree que logro fortalecerlas?	
	RESPUESTAS DE ESTUDIANTES	ANALISIS E INTERPRETACIÓN
E-1	Si las fortalecimos pues hicimos en la fotocopia palabras que nosotros teníamos que hacer para poder cuando vayamos que nos toque ahí a mi compañero y yo podemos decir lo que escribimos en la fotocopia entonces escribimos leímos hablar y estar con los compañeros	El elaborar actividades en las que se trabajen habilidades comunicativas, con el fin de fortalecerlas será fundamental dentro del proceso comunicativo y el rendimiento académico de los estudiantes, como lo plantea Mora (2019) se debe estimular cada una de las habilidades a través de actividades donde interactúen con sus pares, pierdan el miedo y mejoren el desarrollo cognitivo (p.88). Desde la perspectiva de los educandos identifican que durante el desarrollo de las actividades se trabajaron varias habilidades comunicativas conjuntamente, todos concuerdan en que se trabajó la habilidad de escribir, algunos mencionan la habilidad de lectura, otros estudiantes reconocen que además trabajaron la habilidad del habla y la escucha, por otro lado dentro de las repuestas de los estudiantes se evidencia que
E-2	La de hablar, leer y escribir por que necesitábamos leer y escribir ahí y hablar si las fortalecimos porque mira primero escribir después leer para que todo nos quedara bien y luego hablar que era en la obra.	
E-3	Pa mi fue leer y escribir y el motivo de comunicación, lo fortalecimos por que escribimos que es bien para una persona y leer y asi recreamos las palabras que podemos decir.	
E-4	Escuchar porque para hacer todo toco escuchar a la profesora, escribimos en la hoja para poder pasar.	
E-5	Escribir porque así podíamos memorizar las palabras y presentarlas.	

E-6	yo escuche y la profe me dijo este píntelo y ahí si lo recortamos usted nos ayudó con el palito y copiamos y pasamos al frente a mostrarlos y hacer que ellos hablaban lo que escribimos en la hoja	reconocen el fortalecimiento de estas habilidades se logró a través de lo realizado dentro de la actividad lo cual permitía el desarrollo adecuado de dinámica.
# 8	¿De qué modo cree que la actividad le ayudó a mejorar su expresión oral?	
	RESPUESTAS DE ESTUDIANTES	ANALISIS E INTERPRETACIÓN
E-1 E-2 E-3 E-4 E-5 E-6	A poder saber, pa sentirnos bien cuando pasamos al frente y no sentir pena. Porque estábamos tratando un tema y eso lo expresábamos para mejorar nuestro lenguaje. Pues la comunicación oral, pudimos expresar cuando pasamos a decir lo que habíamos hecho delante de los demás y así nos ayudó. Eso ayuda a que ellos a expresar las palabras y cuando escribimos las palabras después al pasar al frente nos expresamos más. Si porque ya no le puede dar pena y así ya no tiene miedo de pasar al frente. Porque las demás personas nos prestaron atención y ya no me dio pena porque hablamos lo que hicimos.	La expresión oral toma relevancia dentro del proceso comunicativo de los estudiantes al ser el medio a través del cual logra dar sus opiniones e ideas, para Martinéz, Tocto & Palacios (2015) “La expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje. Es por ello que debe ocupar el centro del interés de toda acción directriz docente, brindando frecuentes y sucesivas oportunidades” (p.117) por ende que es importante reconoce lo expuesto por los educandos, los cuales manifiesta que la actividad favoreció su expresión oral debido a que lograron sentirse bien al pasar frente de sus compañeros y presentar lo realizado sin pena expresando de manera más abierta sus pensamiento e ideas, es por esto que dentro del aula

	de clase es de suma importancia tener en cuenta actividades que estimulen la expresión oral de los estudiantes a través de la cual puedan sus puntos de vista favoreciendo en ellos su pensamiento, el léxico y vocabulario con los cuales podrán mejorar su proceso de aprendizaje y la forma de comunicarse con su entorno.

Fuente: Pérez,2023

Semana 3

Tabla 8

Análisis de preguntas de estudiantes, semana 2

# 9	¿relate que actividades desarrolla dentro y fuera del aula de clase que le permiten mejora su habilidad de escritura?	
	RESPUESTAS DE ESTUDIANTES	ANALISIS E INTERPRETACIÓN
E-1	Ehh leer escribir pues cuando hago las tareas en mi casa y cuando sumo resto y así	La habilidad de la escritura, es uno de los principales procesos dentro de la escolaridad a través del cual el estudiante logra plasmar sus pensamiento e ideas, es por esto que es fundamental que el alumno realice constantemente actividades que permita presentar avances en esta destreza, en este sentido se resalta lo planteado por Giraldo (2015) “la práctica de la escritura contribuiría a
E-2	Ehh pues hay diferentes tipos de mejorar la técnica de escritura haciendo llenando varias hojas de nubes o rayas haciendo varias hojas para que la mano se agilice más y pues también yo tenía un cuaderno que en primero yo lo llenaba de puras nubecitas porque yo en primero y en segundo me quedaba atrasado muchísimo.	

E-3	Este pues cuando la profesora escribe en el tablero escribir o que la profesora lo que ella esa hace para fortalecer la escritura o si no cando toca escribir con un libro tal la pagina 25 toca escribir y en las tareas cando le dicen escriban un cuento o hagan o si no el dictado hace un dictado y se puede mejorar la escritura.	que los estudiantes asuman la responsabilidad de su crecimiento en el aprendizaje" (p.44). Por ende es relevante que los estudiante ejecuten diversas actividades en la que se trabaje, la creación, la grafía y el trazo de las distintas letras y fonemas con la intención de lograr un fortalecimiento del proceso de la escritura y así favorecer su proceso académico, por lo tanto es importante conocer las opiniones de los estudiantes los cuales manifiestan realizar diferentes actividades, tres de los estudiantes expresan que mediante la realización de las actividades en las distintas áreas logran fortalecer su escritura, por otro lado, dos alumnos atribuyen el mejoramiento de su habilidad para escribir al realizar planas de las distintas letras que permita mejorar el trazo de cada una de estas, finalmente uno de los educandos manifiesta que al desarrollar planas de diferentes trazos como líneas o figuras (nubes) logra mejorar la agilidad al momento de escribir.
E-4	Mover más la mano arreglar más la letra tiene que practicar todos los días hacer planas de letras y que me dicten un cuento.	
E-5	Escribir los dictados que la profe nos dicta y planas para arreglar las letras	
E-6	Escribo hacer cosas, como usted que me pone hacer actividades que me ayuda a escribir mejor	

# 10	¿Narre que dificultades al momento de escribir un texto?	
	RESPUESTAS DE ESTUDIANTES	ANALISIS E INTERPRETACIÓN
E-1	no, pues escribo bien	Dentro del proceso de aprendizaje es importante reconocer las debilidades que presentan los educandos que dificultan el correcto desarrollo de del rendimiento académico, dentro del aula de clase es necesario qué los estudiantes identifiquen las diferentes dificultades que presentan dentro de su proceso de aprendizaje, en este caso específicamente es necesario que reconozcan las falencias que presentan al escribir con el propósito que realicen mayor esfuerzo en tratar de mejorar cada una de las carencias, tendiendo en cuenta las respuestas dadas por los estudiantes, dos estudiantes expresan no presentar ningún tipo de inconvenientes, por otro lado los demás estudiantes reconocen presentar dificultades pero no recurrentes en su escritura y uno de los estudiantes manifiesta presentar confusiones entre las letra b y d, así mismo atribuyen que estos errores son producto de la escritura rápida y la ubicación dentro del salón de clase.
E-2	Pues a veces, pero hago ejercicios si uno quiere escribir bien uno hace ejercicios para demostrar que uno puede.	
E-3	Si a veces confundo la b con la d.	
E-4	Si cuando yo escribo lento y a veces escribo rápido y hago errores pero a veces	
E-5	no porque yo muevo mucho la mano solo me duele el brazo a veces cuando muevo mucho la mano.	
E-6	Si por que como me siento muy atrás no puedo ver al tablero	
	¿considera que el crear historias fortalece su creatividad e imaginación?	

# 11	RESPUESTAS DE ESTUDIANTES	ANALISIS E INTERPRETACIÓN
E-1	Si porque ahí tengo un compañero que me ayudaría para también saber cosas de historias y yo ahí pienso que tengo que hacer en el cuento y también la profe nos da pistas.	La creatividad e imaginación son aspectos fundamentales en todos procesos de los educandos, en especial dentro de la habilidad de escribir en este sentido Maturana, Bedoya, Cifuentes & Muñoz (2018) proponen que a través de la escritura el hombre comprenda el mundo y las personas que lo rodean, donde reconocen su cultura y fortalece el pensamiento, la imaginación y la creatividad (p.15).A partir de las respuestas dadas por los estudiantes se logra analizar que la imaginación y la creatividad son aspectos presentes en toda persona, a través de las cuales se pueden crear historias, pues reconocen que el fortalecimiento de estos dos elementos se logra con la puesta en marcha de cada una al momento de escribir, debido a que para crear una historia es necesario como lo describen los educandos imaginar lo que sucederá dándole sentido a lo que quieren recrear, cuando un educando desarrolla actividades que le permita la creación de historias su capacidad de imaginación y creatividad se
E-2	Si señor porque la imaginación es algo que sale de la mente de todo niño y todo adulto y pues mira la historia se hacen basado en la imaginación o hechos reales.	
E-3	Uumm imaginación si porque no pueden hacer dibujo pero la profesora diga vamos hacer un dibujo entonces me acuerdo y lo trato de dibujar y la creatividad porque podemos crear su propio cuento.	
E-4	Si porque debemos imaginar las imágenes para poder crearlos si no no podemos escribirlos	
E-5	Si porque la imaginación nos hace cumplir los sueños y poder imaginar que voy a escribir.	
E-6	Este porque uno imagina para uno poder trabajar y uno puede trabajar escribiendo con lo que esta imaginando	

		fortalecerá pues le abrirá las puertas a su mente a través de los escritos donde podrán expresar sus ideas y forma de ver el mundo que lo rodea.
#12	¿cree que las cartas nos permiten comunicarnos efectivamente con los demás?	
	RESPUESTAS DE ESTUDIANTES	ANALISIS E INTERPRETACIÓN
E-1	Si porque uno puede decirle alguien que se lo puede mandar ahí puede hacer el favor y pues entonces va para donde le dijeron y el señor que la recibe sabe que le querían decir.	Las cartas son un medio de comunicación de manera escrita en el que se busca la interacción de las personas mediante un escrito realizado en papel, como lo plantea Rincones (2017) "El objetivo primordial de la carta como instrumento comunicativo, es poseer una función específica entablar una relación entre los interlocutores (p.30), por ende es importante identificar desde las opiniones de los estudiantes la efectividad de la carta como medio de comunicación, es así, que los educandos establecen que mediante este medio se logra una comunicación efectiva pues permite la interacción entre personas que se encuentran en otros países o lejos de su familia, por otro lado también reconocen que debido a la transformación tecnológica existen otros medios que
E-2	pues sí y no porque las cartas se pueden perder y por ejemplo si uno manda un WhatsApp como le dicen ahorita un chat no se pierde se lo manda de una a la persona en cambio la carta se puede perder dentro de esas caras que llevan y entonces es más seguro el WhatsApp pero la carta si comunica.	
E-3	Si porque usted lo puede mandar desde otro país por un barco pasan por barcos pasan por aviones, pasan por naves buses hasta que pasan por un cartero hasta un señor usted va y la agarra la lee que la mano tal persona en tal fecha y ya no está en esa fecha porque han pasado varios días y si se puede porque pueden estar muy lejos de la parte de donde él vive se puede	

	estar mudando y le manda una carta que como esta y eso.	permiten la comunicación de manera más rápida pues expresan que las cartas se demoran en llegar a su destino a pesar de esto reconocen que si no existiera los medios tecnológicos las cartas serian una forma más fácil de comunicarse.
E-4	Porque si uno está lejos de los padres o los padres de los hijos uno tiene que comunicar y la carta nos ayudan.	
E-5	Si señora, porque si no hay teléfonos por el medio de las cartas nos podemos comunicar más fácil	
E-6	Si porque se comunica con otro, por lo menos si hay un accidente uno se podría comunicar con los médicos y uno está más tranquilo	

Fuente: Pérez,2023

Semana 4

Tabla 9

Análisis de preguntas de estudiantes, semana 4

# 13	¿cuán importante fue la comunicación del trabajo en equipo en el desarrollo de las actividades?	
	RESPUESTAS DE ESTUDIANTES	ANALISIS E INTERPRETACIÓN
E-1	sí porque al menos hablé con ellos y me entendí.	Una de las estrategias que permite la integración entre los estudiantes es el trabajo en equipo a través del cual puedan desarrollar actividades junto con sus compañeros, uno de los factores que permitirá ejecutar las actividades de manera adecuada será la comunicación de los integrantes,
E-2	pues súper importante porque debíamos entendernos entre todos, pero algunas veces no nos entendíamos unos gritaban que yo lo leyera otro que yo otro leyera otro que así hasta que yo dije paren todos y hagamos este juego con el dado que si	

	caía 4 el 6 o el 1 leía el que más grande cayera.	como lo manifiesta López (1996) para lograr buenos resultados a partir del trabajo en equipo se necesita de una comunicación abierta y eficiente donde se promueva la interacción entre los participantes (p.18) desde las perspectiva de los educandos la comunicación fue un eje fundamental pues les permitió compartir con sus compañeros, entenderse para poder desarrollar la actividad y no pelear entre ellos, así mismo se puede evidenciar que uno de los estudiantes expreso los problemas de comunicación que estaban presentando, al todos querer tener el liderazgo de la actividad, planteando lo realizado que le permitió finalizar la dinamica de manera armoniosa.
E-3	Si por que pude leer y hablamos para poder jugar.	
E-4	sí porque uno comparte en grupo hace las actividades en grupo y uno no se está peleando como algunos que no hacen en grupo, como nosotros hicimos el trabajo en grupo hacemos actividades compartimos nos comunicamos	
E-5	Si porque pedimos aprender a trabajar en equipo y no pelearnos.	
E-6	Si por que aprendimos más esto trabajo en equipo aprender a trabajar en equipo y no pelear.	
#14	¿Qué elementos se deben tener en cuenta para leer de manera adecuada? ¿por qué son importantes?	
	RESPUESTAS DE ESTUDIANTES	ANALISIS E INTERPRETACIÓN
E-1	Ehhh pues los signos de puntación porque la coma me ayuda a leer mejor.	Para llevar a cabo una lectura adecuada se deben de tener en cuenta varios aspectos que permita realizarla de manera correcta, teniendo la respuestas de los estudiantes identifican como uno de los
E-2	Tener en cuenta los puntos los signos de puntación y las palabras separarlas porque si las digo rápido no se va a entender la lectura y no vamos a poder entender.	

E-3	A veces leo rápido, pero entiendo más cuando leo lento	principales elementos los signos de puntuación con los canales logran realizar la lectura adecuada, así mismo la lectura lenta y la separación de las palabras a través de los cuales comprenden la información de los textos, por otro lado uno de los estudiantes plantea la lectura rápida para poder comprender la información y otro de los estudiantes expresa que para desarrollar una lectura adecuada se necesita implementar la imaginación.
E-4	leer rápido porque necesito comprender más rápido la lectura.	
E-5	Yo los puntos de puntación y ya	
E-6	Voy imaginando o si el texto lo debo crear primero lo debo imaginar para poder leerlo.	
# 15	¿cree que es importante desarrollar el hábito por la lectura?	
	RESPUESTAS DE ESTUDIANTES	ANALISIS E INTERPRETACIÓN
E-1	sí, porque ahí puede leer, aprender y puede leer y ver qué es lo que dice.	El hábito de la lectura busca que los niños incorporen la lectura de diferentes textos y libros dentro de su cotidianidad con el fin de desarrollar diferentes capacidades cognitivas que contribuyan a su desarrollo integral, como lo reafirma Domínguez, Rodríguez, Torres, & Ruiz (2015) “desarrolla la fuerza lógica para educarse durante toda la vida, el interés de saber constantemente, el enriquecimiento de su intelecto, la ampliación de su vocabulario y la
E-2	Si muy importante porque mira al escribir uno lee entonces si yo leo por leer no aprendo, entonces no estoy ni leyendo, si estoy escribiendo, pero escribo por escribir y ni aprendo	
E-3	Si porque aprendemos rápido, aprendemos más a leer y no confundirnos con las letras	
E-4	sí porque ese hábito de la lectura lo necesitamos para poder leer las guías que la profesora nos dé por ejemplo si es una	

	evaluación uno no va a poder comprender si no lee.	posibilidad de mejorar sus relaciones humanas y su actitud ante la vida" (p.95). Teniendo en cuenta lo planteado anteriormente se reconocen los beneficios que el hábito de la lectura aportaría a la vida de los educando, en este sentido es importante reconocer si los estudiantes establecen la transcendía de esta actividad, entre las respuestas dadas por los estudiantes identifican la relevancia de este hábito, pues exponen qué el desarrollar el hábito lector les permitirá leer mejor, aprender de manera más sencilla y comprender la información de las diferentes guías o actividades que se desarrollen dentro del aula, en este sentido, los educandos reconocen los diferentes beneficios que el desarrollar el hábito de la lectura aporta para su proceso de enseñanza aprendizaje.
E-5	Si porque así aprende más rápido y no lee más lento	
E-6	Si porque uno aprende a leer mejor en voz alta y pa que a profesora me felicite.	

#16	¿Considera que las actividades realizadas lograron mejorar sus habilidades comunicativas?	
	RESPUESTAS DE ESTUDIANTES	ANALISIS E INTERPRETACIÓN
E-1	si me han ayudado a ser mejor porque así aprendo más rápido, hablo mejor y le pongo más cuidado a la profesora.	Teniendo en cuenta las respuestas dadas por los estudiantes se evidencia que a partir de las actividades desarrolladas identifican mejorías dentro de sus habilidades comunicativas, dentro estas mejorías los estudiantes expresan que fortalecieron su habilidad para hablar logrando expresar sus ideas, hablar de manera más fluida sin problemas de tartamudez y el no experimentar pena al pasar delante de sus compañeros, del mismo modo resaltan que escriben de manera más rápida, leen de manera ágil y logran comprender la información del texto, además de mejorar la comunicación entre los compañeros creando un ambiente más agradable de trabajo.
E-2	Si señor me han ayudado mucho porque yo me comunicó con mis compañeros con lo que hago cualquier ejercicio.	
E-3	Si porque aprendimos más nos expresamos y a hablar.	
E-4	sí porque eso es una ayuda para todos mis compañeros también porque algunos no comprenden y si no comprendían como van a entender.	
E-5	Si porque cuando hicimos la actividad del títere ya no me daba pena entonces, escribir más rápido leer más rápido.	
E-6	Si porque la de leer hace que yo lea mejor y no tataree en algunas palabras la del decorar del títere aprende a recortar así entre cosas así y para sacar mejores notas.	

Fuente: Pérez,2023

Análisis a las preguntas y respuestas de los estudiantes.

Cada una de las habilidades comunicativas, leer, hablar, escuchar y escribir, cumplen un papel fundamental dentro del proceso de aprendizaje de los educandos y el proceso comunicativo que debe realizar de manera constante con su entorno, analizando las respuestas dadas por parte de los estudiantes a cada una de la preguntas, se evidencia

que reconocen la importancia que tienen cada una estas habilidades y los elementos que las conforman , dentro de los diferentes procesos en los cuales participan, esto se evidencia debido a que establecen la importancia de habilidades como la escucha y el habla para desarrollar el proceso comunicativo en donde logran comprender a las demás personas, así mismo identifican que las habilidades de escritura y lectura les facilita la adquisición del aprendizaje de manera más sencilla , también manifiestan las diferentes emociones que perciben al comunicarse con los demás en donde la mayoría de veces siente felicidad debido a que logran expresar sus pensamientos e ideas, reconocen también la importancia que tiene el dialogo dentro de este proceso a través del cual pueden comunicarse con las demás personas y de considerar la carta como un medio de comunicación eficiente.

Por otro lado, los educandos distinguen los diferentes beneficios que obtuvieron a partir del desarrollo de cada una de las actividades en el fortalecimiento de las habilidades presentando mejorías en los distintos proceso como hablar, leer, escribir y escuchar, en donde identifican como las actividades contribuyeron a hablar de manera más fluida y sin pena, logrando comprender a partir de la escucha la diferentes situaciones, reconocieron positivamente el trabajo cooperativo y en equipo que permitió la ejecución de las actividades y la comunicación e interacción con sus compañeros, así mismo desarrollaron la creatividad e imaginación a partir de la creación de historias y tipos de textos con los cuales fortalecieron su habilidad de escritura, en este sentido, los estudiantes establecieron las dificultades dentro de su escritura siendo conscientes de los aspectos a mejorar y la importancia de elementos como los signos de puntación y la lectura lenta para comprender y realizar una lectura de manera adecuada.

Finalizada cada una de las intervenciones, se da por terminada la aplicación de la propuesta, la cual se evalúa como propuesta efectiva que permitió evidenciar la disminución de las dificultades que estaban presentando los estudiantes dentro de las habilidades comunicativas, habla, leer, escuchar y escribir, desde el comienzo de las intervenciones se contó con la participación activa, disposición y motivación de los estudiantes para el desarrollo de las actividades lo que permitió que se ejecutarán de manera armoniosa generando aprendizajes en los estudiantes.

A partir de los indicadores obtenidos, es importante resaltar el papel de la motivación dentro de los avances obtenidos, pues se reconoce que cuando un estudiante se siente motivado en la realización de las diferentes actividades, esto permitirá que la diferentes capacidades comprendidas en el desarrollo cognitivo se fortalezcan contribuyendo a la adquisición de conocimiento y aprendizaje, en este sentido es relevante aludir a lo planteado por Piaget en su teoría de desarrollo cognitivo en la etapa de pensamiento concreto, en esta etapa el pensamiento del niños cambia desde lo perceptivo a un razonamiento donde logra pensar de manera lógica resolviendo problemas y generando conclusiones a través de operaciones mentales siendo capaces coordinar todos los puntos de vista entre sí, de adoptar la perspectiva de otro, de argumenta sin complicaciones y de considerar las intenciones en el razonamiento moral. Es así que se evidencia la relevancia de un correcto desarrollo cognitivo que permita el fortalecimiento de cada una de las destrezas de las habilidades comunicativas donde el estudiante logre dominar de manera correcta su lenguaje y comunicación fomentando su aprendizaje.

Para confirmar la efectividad de la propuesta, se planteó dentro de la entrevista semiestructurada dirigida a los estudiantes la pregunta #16, ¿Considera que las actividades realizadas lograron mejorar sus habilidades comunicativas? en las respuestas obtenidas por parte de los educandos, los seis estudiantes que conformaban los informantes clave y que participaron durante el desarrollo de cada una de las actividades , concuerdan en que las actividades realizadas mejoraron sus habilidades comunicativas resaltando algunos de los aspectos propios donde identificaron mejoría como lo fue, el hablar de manera más fluida, expresar sus ideas y pensamiento y el no sentir pena a participar de las dinámicas, el leer de mejor manera comprendido la información de los textos, escuchar indicaciones de manera atenta que les permitiera desarrollar las diferentes actividades en el aula de clase y el escribir de manera más ágil.

Triangulación de datos.

Tabla 10

Categoría, Habilidades comunicativas orales

Categoría Habilidades comunicativas orales	Análisis entrevista a estudiantes	Teoría	Reflexión final
Ítem 1	Es importante reconocer que dentro del proceso académico los estudiantes están opinando y siendo escuchados en todo momento, por ende es fundamental que desarrollen de manera correcta estas habilidades como lo plantea López (2018) el hablar y escuchar permite abrir posibilidades a diferentes aprendizaje, además de fortalecer aspectos propios y lograr la interpretación del entorno (p. 48), en este sentido, Se evidencia que los educandos reconocen la importancia que tiene el correcto desarrollo de las habilidades del habla y la escucha dentro de los diferentes procesos a los que pertenece, en su formación académica atribuyen la adquisición de aprendizaje a partir de la puesta	Las habilidades comunicativas orales se entienden como las destrezas que permiten comunicar y comprender las expresiones verbales como palabra y sonidos, dentro de estas habilidades se encuentran la habilidad del habla y la escucha, las cuales se desarrollan	A partir de las respuestas dadas por los estudiantes y los aportes teóricos, se logra evidenciar la relevancia de las habilidades comunicativas orales dentro de los diferentes procesos en los que el educando participa,

	en práctica de estas habilidades en especial la habilidad de la escucha, es así, que perciben el escuchar como la capacidad que permite entender, comprender y darle significado a las diferentes situaciones y personas con las que interactúan dentro de su entorno, esencialmente en la escuela en donde el docente y sus compañeros serán los principales emisores de información que el estudiante deberá interpretar con el fin de generar conocimiento, por otro lado la habilidad del habla es comprendida como la herramienta a través de la cual logran expresar sus ideas y dar opiniones y respuestas a partir de sus saberes.	mediante el lenguaje oral que según Guarneros y Vega (2014). "Permite la comprensión y expresión de mensajes, elaborar ideas, tener interacción comunicativa con otros, reflexionar y solucionar problemas. Su desarrollo óptimo es indispensable para ampliar la base comunicativa hacia lo significativo y lo expresivo, buscando la coherencia entre todos los componentes del lenguaje. (p.24). Mediante la puesta en práctica de las habilidades orales se	pues mediante estas habilidades logran expresar sus ideas, reconocer las emociones que experimentan dentro de la interacción con las demás personas, identificar la importancia de elementos que permiten la comunicación, además de darle un sentido a la diferente información que escuchan en su entorno, en este sentido permite evidenciar que los estudiantes lograron
Ítem 3	La comunicación es un proceso en él se interactúa con las demás personas y se emiten diferentes aspectos, como lo plantea Gómez (2016) "No se trata solamente de transmitir información, sino de expresar ideas, opiniones, sentimientos, emociones, tanto de un lado (emisor), como del otro (receptor)" (p.5). Por ende es de suma importancia reconocer el estado emocional que genera las diversas situaciones en las que el alumno participa, teniendo en cuenta la opinión de estudiantes estos identifican diferentes emociones, algunos distinguen la felicidad pues logran		

	expresar sus ideas y se sienten respetados durante la interacción con las personas, así mismo la sorpresa debido a la noticias inesperadas que se generan durante la conversación, estas noticias no solo podrían provocar sorpresa si no tristeza por acontecimientos que se consideran desafortunados o tristes, es importante determinar que si dentro del proceso la persona no se siente bien durante interacción o la intención comunicativa no es de su agrado esto provocara que la individuo demuestre aburrimiento pues no se sentirá interesado en la información.	busca que los estudiantes logren darle sentido a lo que oyen y lo que expresan en las diversas situaciones en la que interactúan con las demás personas, por ende, es de suma importancia fortalecer en los educandos su habilidad de escucha y el habla, reforzando lo expuesto, Ceballos, Ramírez y Izasa (2015) plantean que "Los estudiantes necesitan desarrollar el conocimiento de la gramática, el vocabulario, usando una pronunciación	cumplir los diferentes estándares básicos de competencias y DBA planteados para la investigación, que contribuyen a fortalecer su proceso de aprendizaje y el desarrollo de una comunicación asertiva con las distintas personas, así mismo se destaca el valor que tiene la comunicación en el aula de clase entre docente-estudiante y sus pares, es por esto que es fundamental
Ítem 4	Dentro de la habilidad del habla es importante reconocer los diferentes beneficios que trae consigo la implementación de diversas actividades, como lo refiere Vázquez (2022) diseñar diversas estrategias dentro del ámbito lingüístico del niño le permitirá a través de la estimulación presentar avances y ventajas a la hora de hablar (p.35). Analizando las respuestas de los educandos, se evidencia que identifican diferentes beneficios al fortalecer la habilidad del habla a partir de la puesta en práctica de actividades basadas en los trabalenguas y la		

	música, dentro de dichos beneficios atribuyen el mejoramiento al hablar, al pronunciar y articular de palabras, además del hablar sin tartamudear, el escuchar de manera atenta y el evitar la pena en público, cada uno de estos beneficios contribuirá a que los educandos hablen de fluidamente en las diferentes situaciones, es importante resaltar que los trabalenguas además de fortalecer la capacidad habla favorecen al aprendizaje y memorización, por otro lado la música no solamente favorece el hablar si no que fortalece la habilidad de escuchar generando que entre mayor capacidad de escucha presente los estudiantes tendrán la bases suficientes que les permitirá expresarse de manera correcta dentro de su entorno.	comprensible y una entonación apropiada pero también, respetar al interlocutor, aprender que hay opiniones y puntos de vista que, aunque no son compartidos no deben ser impuestos con violencia". (p.284) Dentro del proceso comunicativo la habilidad de escucha y del habla trabajan de la mano conjuntamente para llevar a cabo un correcta comunicación, en este sentido es importante reconocer que para que lograr una correcta expresión de pensamientos e ideas es	que los educandos comprendan el significado que tiene cada una estas habilidades para una correcta solución a las diferentes situaciones de la vida cotidiana, finalmente proseguir con la implementación y ejecución de actividades que sigan favoreciendo los diferentes aspectos que permitan a los estudiantes desenvolverse de manera efectiva lo
Ítem 6	Para comunicarnos con las demás personas es de suma importancia establecer un dialogo que para Espinosa (2011) es una forma de interacción social, con el que se puede integrar con los demás y que se logra gracias a al interés de los participantes sobre cierto tema, de esta forma, los interlocutores comparten reflexiones e información (p.2). Este elemento permite que una conversación se desarrolle de manera adecuada permitiendo efectuar		

	asertivamente el proceso comunicativo, en este sentido a partir, de las respuestas dadas por los estudiantes, reconocen que el dialogo les permite hablar con los demás, comunicarse, expresar sus sentimientos, informarse y realizar preguntas durante la interacción, evidenciando que los educandos identifican la importancia que presenta el diálogo dentro de la comunicación con las demás personas, es importante resaltar lo planteado por un estudiante que identifica no solo el dialogo a partir del lenguaje oral si no que reconoce las señas como un método que permita comunicarse con las personas de su entorno.	necesario implementar algunos elementos claves como vocabulario y una adecuada entonación a través de los cuales se pueda enunciar el mensaje con la intención de que el receptor comprenda su información a través de la habilidad de escucha donde no solo se busca darle sentido al mensaje, si no que exista un respeto por los diferentes puntos de vista frente a las diferentes situaciones comunicativas, reconociendo que la comunicación es un proceso que se realiza	cual con el habla y la escucha, contribuirá a su proceso de formación académica e integral.
Ítem 8	La expresión oral toma relevancia dentro del proceso comunicativo de los estudiantes al ser el medio a través del cual logra dar sus opiniones e ideas, para Martinéz, Tocto & Palacios (2015) “La expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje. Es por ello que debe ocupar el centro del interés de toda acción directriz docente, brindando frecuentes y sucesivas oportunidades” (p.117) por ende que es importante reconoce lo expuesto		

	por los educandos, los cuales manifiesta que la actividad favoreció su expresión oral debido a que lograron sentirse bien al pasar frente de sus compañeros y presentar lo realizado sin pena expresando de manera más abierta sus pensamiento e ideas, es por esto que dentro del aula de clase es de suma importancia tener en cuenta actividades que estimulen la expresión oral de los estudiantes a través de la cual puedan sus puntos de vista favoreciendo en ellos su pensamiento, el léxico y vocabulario con los cuales podrán mejorar su proceso de aprendizaje y la forma de comunicarse con su entorno.	constantemente y en cual los papeles de emisor y receptor varían continuamente entre las personas involucradas.	

Fuente: Pérez,2023

Tabla 11

Categoría, Habilidades comunicativas escritas

Categoría Habilidades comunicativas escritas	Análisis entrevista a estudiantes	Teoría	Reflexión final
Ítem 2	Las habilidades de la lectura y escritura son dos habilidades que el educandos ejerce en su cotidianidad, por eso es relevante indagar sobre la importancia que estas representan para el proceso de aprendizaje de los educandos, por ende se resalta lo expuesto por Torres, Mora & Charrasquiel (2016) la lectura y la escritura, son dos proceso fundaméntales dentro del rendimiento académico y aprendizaje de los educandos en los distintos grados escolares, pues permite desarrollar la capacidad de analizar y favorece el léxico, la ortografía y la expresión oral (p.62), teniendo en cuenta lo planteado y analizando la perspectiva de los estudiantes los cuales reconocen que desarrollar estas habilidades genera avances en el proceso de aprendizaje, pues consideran que son los medios por el que se logra desarrollar diferentes conocimientos en las diversas	Las habilidades comunicativas escritas se entienden como aquellas habilidades en la que la comunicación e interacción se realiza a través de lenguaje escrito, el cual según lo planteado por	A partir del análisis a cada una de las respuestas dadas por los estudiantes y los postulados de algunos autores, se reconoce como las habilidades comunicativas escritas (leer y

	áreas, así mismo identifican que el practicar la lectura abre la posibilidad a nuevos aprendizajes, en ese sentido es importante resaltar que el desarrollo de estas habilidades contribuirá a la formación integral de los educandos.	Ballesteros (2016), favorece el desarrollo de los niños, jóvenes y adultos, al ser una herramienta que facilita la comunicación y el aprendizaje y que se puede implementar como una actividad a realizar en los tiempos libres (p.452), dentro de este lenguaje se encuentran la habilidades de la lectura y la escritura a través de la cual las personas logran expresar y	escribir) cumplen un papel fundamental en los procesos de aprendizaje y comunicación de los estudiantes, en este sentido se identifica la relación de lo expuesto por los estudiantes y que es reafirmado por los autores en la atribución que se dé a la lectura y la escritura en la adquisición de los conocimientos en las diferentes áreas, del mismo
Ítem 5	Dentro del aula de clase existen diferentes estrategias de aprendizaje que le permiten a los educandos desarrollar las diferentes actividades planteadas, uno de estas estrategias es el trabajo en parejas a través del cual se busca realizar un aprendizaje cooperativo, el cual si se realiza de manera adecuada generara efectos favorables en los proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos como lo señala Huerta (2015) "el aprendizaje de forma cooperativa, si se lleva a cabo de manera óptima, crea un clima en el aula que posibilita conseguir mejores resultados en el rendimiento académico" (p.4). En este sentido se evidencia una perspectiva positiva por parte de los educandos al trabajar con un compañero de clase, donde expresaron sentirse bien durante el desarrollo de la actividad pues lograron compartir con su compañero, intercambiar ideas que les permitió completar la dinámica, además de crear un ambiente de aprendizaje mutuo donde cada uno aprendio cosas nuevas de su compañero, realizando la actividad de manera satisfactoria.		

Ítem 7	El elaborar actividades en las que se trabajen habilidades comunicativas, con el fin de fortalecerlas será fundamental dentro del proceso comunicativo y el rendimiento académico de los estudiantes, como lo plantea Mora (2019) se debe estimular cada una de las habilidades a través de actividades donde interactúen con sus pares, pierdan el miedo y mejoren el desarrollo cognitivo (p.88). Desde la perspectiva de los educandos identifican que durante el desarrollo de las actividades se trabajaron varias habilidades comunicativas conjuntamente, todos concuerdan en que se trabajó la habilidad de escribir, algunos mencionan la habilidad de lectura, otros estudiantes reconocen que además trabajaron la habilidad del habla y la escucha, por otro lado dentro de las repuestas de los estudiantes se evidencia que reconocen el fortalecimiento de estas habilidades se logró a través de lo realizado dentro de la actividad lo cual permitía el desarrollo adecuado de dinámica.	comprender distintas situaciones de la cotidianeidad, estas habilidad guardan un estrecho vínculo que posibilita que su desarrollo se realice de una manera adecuada, como lo reafirman Horta, Riveros, y Vargas (2021) La escritura y lectura son dos habilidades poseen relación, pues se considera que las personas que practican la lectura constantemente es	modo, estas habilidades permiten a los educandos expresar sus pensamientos e ideas gracias a la redacción o creación de textos, es por esto que es fundamental de que el docente implemente diversas estrategias en las que el estudiante se sienta motivado e interesado en su ejecución, a
Ítem 9	La habilidad de la escritura, es uno de los principales procesos dentro de la escolaridad a través del cual el estudiante logra plasmar sus pensamiento e ideas, es por esto que es fundamental que el alumno realice constantemente actividades que permita presentar avances en esta destreza, en este sentido se resalta lo planteado por Giraldo (2015) “la práctica de la escritura contribuiría a que los		

	estudiantes asuman la responsabilidad de su crecimiento en el aprendizaje" (p.44). Por ende es relevante que los estudiante ejecuten diversas actividades en la que se trabaje, la creación, la grafía y el trazo de las distintas letras y fonemas con la intención de lograr un fortalecimiento del proceso de la escritura y así favorecer su proceso académico, por lo tanto es importante conocer las opiniones de los estudiantes los cuales manifiestan realizar diferentes actividades, tres de los estudiantes expresan que mediante la realización de las actividades en las distintas áreas logran fortalecer su escritura, por otro lado, dos alumnos atribuyen el mejoramiento de su habilidad para escribir al realizar planas de las distintas letras que permita mejorar el trazo de cada una de estas, finalmente uno de los educandos manifiesta que al desarrollar planas de diferentes trazos como líneas o figuras (nubes) logra mejorar la agilidad al momento de escribir.	decir los buenos lectores, adquieren mayores aprendizajes y favorecerán la ortografía dentro del proceso de la escritura. (p.34), por tal motivo, se reconoce la importancia que poseen estas dos habilidades en diferentes procesos, por lo cual es fundamental fortalecer estas habilidades, siendo la escuela uno de los principales espacios que lograr	través de las cuales logre fortalecer cada una de estas destrezas, pues se ratifica que por medio de la ejecución de actividades basadas en una metodología innovadora los educandos presentan avances en los diferentes aspectos que conforman las habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir, así mismo, se
Ítem 10	Dentro del proceso de aprendizaje es importante reconocer las debilidades que presentan los educandos que dificultan el correcto desarrollo de del rendimiento académico, dentro del aula de clase es necesario qué los estudiantes identifiquen las diferentes dificultades que presentan dentro de su proceso de aprendizaje, en este caso específicamente es necesario que reconozcan las falencias que		

	presentan al escribir con el propósito que realicen mayor esfuerzo en tratar de mejorar cada una de las carencias, tendiendo en cuenta las respuestas dadas por los estudiantes, dos estudiantes expresan no presentar ningún tipo de inconvenientes, por otro lado los demás estudiantes reconocen presentar dificultades pero no recurrentes en su escritura y uno de los estudiantes manifiesta presentar confusiones entre las letra b y d, así mismo atribuyen que estos errores son producto de la escritura rápida y la ubicación dentro del salón de clase.	este fortalecimiento, en este sentido, Velasco (2018) propone que La lectura y escritura, son habilidades que deben desarrollarse en la educación primaria, pues será este nivel el encargado de brindar las bases fundamentales en la formación integral del alumno y los conocimientos que irán mejorando en los demás niveles educativos.(p.1), cuándo el educando	evidencia que mediante la coherencia de las actividades los estudiantes lograron alcanzar el cumplimiento de diversos DBA planteados para este grado, en donde comprenden, interpreta y redacta diferentes tipos de textos implementando la imaginación y la creatividad, dan respuestas a partir de la diferente información
Ítem 11	La creatividad e imaginación son aspectos fundamentales en todos procesos de los educandos, en especial dentro de la habilidad de escribir en este sentido Maturana, Bedoya, Cifuentes & Muñoz (2018) proponen que a través de la escritura el hombre comprenda el mundo y las personas que lo rodean, donde reconocen su cultura y fortalece el pensamiento, la imaginación y la creatividad (p.15).A partir de las respuestas dadas por los estudiantes se logra analizar que la imaginación y la creatividad son aspectos presentes en toda persona, a través de las cuales se pueden crear historias, pues reconocen que el fortalecimiento de estos dos elementos se logra con la puesta en marcha de cada una al momento de escribir, debido a que para crear una historia es necesario como lo describen los		

	educandos imaginar lo que sucederá dándole sentido a lo que quieren recrear, cuando un educando desarrolla actividades que le permita la creación de historias su capacidad de imaginación y creatividad se fortalecerá pues le abrirá las puertas a su mente a través de los escritos donde podrán expresar sus ideas y forma de ver el mundo que lo rodea.	logra desarrollar los asentamiento solidos sobre la escritura y lectura su formación académica no presentara falencias, por el contrario ira demostrando grandes avaneces en los demás grados académicos, es por esto que es fundamental que el docente implemente diferentes estrategias que permitan el	encontrada en los escritos, igualmente es conveniente, que el educando tome conciencia sobre las falencias que pueda presentar en estas habilidades, pero al mismo tiempo reconozca actividades que pueda colocar en práctica que favorezcan el buen desarrollo de estos procesos, además de contemplar la
Ítem 12	Las cartas son un medio de comunicación de manera escrita en el que se busca la interacción de las personas mediante un escrito realizado en papel, como lo plantea Rincones (2017) “El objetivo primordial de la carta como instrumento comunicativo, es poseer una función específica entablar una relación entre los interlocutores (p.30), por ende es importante identificar desde las opiniones de los estudiantes la efectividad de la carta como medio de comunicación, es así, que los educandos establecen que mediante este medio se logra una comunicación efectiva pues permite la interacción entre personas que se encuentran en otros países o lejos de su familia, por otro lado también reconocen que debido a la transformación tecnológica existen otros medios que permiten la comunicación de manera más rápida pues expresan que las cartas se demoran en llegar a su destino a pesar de esto		

	reconocen que si no existiera los medios tecnológicos las cartas serian una forma más fácil de comunicarse.	aprendizaje de la lectura y escritura, en este aspecto cabe resaltar lo propuesto por Osorio y Suárez (2016) mediate las prácticas de enseñanza del lenguaje escrito los docente presentan un reto en la transformación de las practicas pedagógicas, que faciliten el mejoramiento de los desempeños de la lectura y la escritura y en	relevancia de los diferentes medios de comunicación con los cuales se logre una correcta interacción con las personas de los diferentes contextos en los que participa.
Ítem 13	Una de las estrategias que permite la integración entre los estudiantes es el trabajo en equipo a través del cual puedan desarrollar actividades junto con sus compañeros, uno de los factores que permitirá ejecutar las actividades de manera adecuada será la comunicación de los integrantes, como lo manifiesta López (1996) para lograr buenos resultados a partir del trabajo en equipo se necesita de una comunicación abierta y eficiente donde se promueva la interacción entre los participantes (p.18) desde las perspectiva de los educandos la comunicación fue un eje fundamental pues les permitió compartir con sus compañeros, entenderse para poder desarrollar la actividad y no pelear entre ellos, así mismo se puede evidenciar que uno de los estudiantes expreso los problemas de comunicación que estaban presentando, al todos querer tener el liderazgo de la actividad, planteando lo realizado que le permitió finalizar la dinamica de manera armoniosa.		
Ítem 14	Para llevar a cabo una lectura adecuada se deben de tener en cuenta varios aspectos que permita realizarla de manera correcta, teniendo la respuestas de los estudiantes identifican como uno de		

	los principales elementos los signos de puntuación con los canales logran realizar la lectura adecuada, así mismo la lectura lenta y la separación de las palabras a través de los cuales comprenden la información de los textos, por otro lado uno de los estudiantes plantea la lectura rápida para poder comprender la información y otro de los estudiantes expresa que para desarrollar una lectura adecuada se necesita implementar la imaginación.	general de los diferentes aprendizajes escolares, respaldado la importancia de estos proceso en los escenario escolar. (p.18) Estas dos habilidades representan dos temas que deben ser fortalecidos todos los días dentro del aula de clase pues a partir de ellos será posible la creación de una comunicación y el favorecimiento del aprendizaje en las	
Ítem 15	El hábito de la lectura busca que los niños incorporen la lectura de diferentes textos y libros dentro de su cotidianidad con el fin de desarrollar diferentes capacidades cognitivas que contribuyan a su desarrollo integral, como lo reafirma Domínguez, Rodríguez, Torres, & Ruiz (2015) “desarrolla la fuerza lógica para educarse durante toda la vida, el interés de saber constantemente, el enriquecimiento de su intelecto, la ampliación de su vocabulario y la posibilidad de mejorar sus relaciones humanas y su actitud ante la vida” (p.95). Teniendo en cuenta lo planteado anteriormente se reconocen los beneficios que el hábito de la lectura aportaría a la vida de los educando, en este sentido es importante reconocer si los estudiantes establecen la transcendía de esta actividad, entre las respuestas dadas por los estudiantes identifican la relevancia de este hábito, pues exponen qué el desarrollar el hábito lector les		

	permitirá leer mejor, aprender de manera más sencilla y comprender la información de las diferentes guías o actividades que se desarrollen dentro del aula, en este sentido, los educandos reconocen los diferentes beneficios que el desarrollar el hábito de la lectura aporta para su proceso de enseñanza aprendizaje.	diferentes áreas de los estudiantes.	

Fuente: Pérez,2023

Capítulo v

Conclusiones.

Finalizadas cada una de las etapas de la presente investigación, se puede demostrar el cumplimento de cada uno de los objetivos planteados, concerniente al objetivo general se evidencia que cada una de las habilidades comunicativas, escuchar, hablar, leer y escribir lograron ser analizadas a través a lúdica como estrategia pedagógica demostrando avances a la hora de expresar ideas, hablar en público, comprender la información diferentes tipos de textos, atender indicaciones y crear y redactar según la intención comunicativa y la escritura diversos textos.

Referente al primer objetivo específico, en el que se buscaba identificar las falencias en las habilidades comunicativas, a partir del diagnóstico se constatan que los estudiantes presentan falencias al comprender un texto, responder preguntas implícitas, atender indicaciones, expresar ideas y redactar textos.

Analizada la presencia de dificultades dentro de cada una de las destrezas, se vio la necesidad de diseñar una propuesta metodológica basada en la lúdica para el fortalecimiento de habilidades comunicativas en los estudiantes, posibilitando el alcance del segundo objetivo específico, dicha propuesta llevo como nombre “Me expreso, comprendo, aprendo y creo, el tesoro escondido de las habilidades comunicativas” en la que plantearon diversas actividades basadas en diversos atributos pertenecientes a la escucha, el habla, la lectura y a escritura,

Una vez diseñada la propuesta, se llevó a cabo su aplicación en el grado 302 conformado por 34 estudiantes de los cuales se tomaron 6 informantes clave debido al bajo rendimiento presentado en la prueba diagnóstica, tuvo una duración de cuatro sesiones, así mismo, esta implementación permitió la recolección de datos por medio de los informantes clave, mediante la aplicación de una entrevista semiestructura al finalizar las actividades en la que los estudiantes respondían a partir de sus perspectivas y experiencias.

Recolectada la información fue analizada e interpretada permitiendo evaluar la efectividad de las estrategias demostrando que los educandos presentan avances al

comprender e interpretar la información de los textos, en donde dan respuestas a preguntas explicitas e implícitas, expresen sus opiniones e ideas frente a situaciones, además de favorecer la capacidad de hablar en público, presentan más concentración al escuchar indicaciones dándole sentido y realizando las actividades de manera correcta, por otro lado comprenden las estructuras de diferentes tipos de textos al igual de su intención comunicativa, redactando y creando escritos siguiendo indicación e implementando la creatividad e imaginación en las diferentes situaciones planteadas.

En este mismo sentido, demuestran fortalecimiento en su proceso comunicativo presentando avances debido a que logran compartir ideas e interactuar con sus compañeros, respetar los diferentes puntos de vista favoreciendo la comunicación con las demás personas y presentar progresos que enriquecerán su proceso formativo, todo lo planteado anteriormente verifica el cumplimentó del cuarto y último objetivo específico, el evaluar las estrategias, pues se comprueba que la lúdica como estrategia pedagógica genera progresos significativos en los estudiantes, al ser actividades llamativas en las cuales los educandos se siente motivados para participar y a través de las cuales se puede crear ambientes amenos de aprendizaje que facilitan la adquisición de conocimientos.

Recomendaciones

En este apartado se realizan las recomendaciones a los diferentes entes de la comunidad educativa con el fin de seguir generando avances en procesos de enseñanza-aprendizaje de los educandos, principalmente se recomienda continuar trabajando en el diseño e implementación de diversas propuestas que contribuyan a fortalecer cada una de los procesos de las habilidades comunicativas, habla, escuchar, leer y escribir, sea de manera individual o conjuntamente.

Igualmente, se resalta la importancia de implementar estas propuestas desde grados iniciales con el fin de crear las bases sólidas de saberes en los estudiantes y evitar la aparición de carencias en los procesos que generan diferentes dificultades en la escolaridad. Así mismo, se invita a los docentes a deconstruir y revisar su práctica pedagógica con el fin de identificar las debilidades y así realizar cambios de metodología, actividades y formas de enseñanza que favorezcan la adquisición del aprendizaje en el área de lenguaje, específicamente dentro de cada una de las destrezas que conforman estas habilidades, por otro lado se convoca a la instituciones educativas a realizas propuestas en las que se involucre el entorno familiar de los estudiantes con el fin de incluir a los padres de familia como actores en el proceso de aprendizaje los niños y niñas, además de realizar capacitaciones de manera constante a padres de familia y acudientes referentes a diferentes actividades qué pueden realizar en casa que contribuyan con el proceso formativo de los alumnos.

Finalmente se hace la recomendación a la institución educativa de establecer dentro de su PEI (proyecto educativo institucional), diversas propuestas como la desarrollada “Me expreso, comprendo, aprendo y creo, el tesoro escondido de las habilidades comunicativas” que sean llamativas para la población estudiantil y que generen cambios relevantes en los distintos procesos en los que participa como la escolaridad y la comunicación e interacción con el entorno en donde logre dar respuesta oportuna a las diferentes situaciones que se presentan en el día a día.

Referencias

Aguilar Gavira, S., & Barroso Osuna, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación(Nº 47 J), 77-83. Obtenido de https://core.ac.uk/download/pdf/51407836.pdf

Álvarez Núñez, Q. (2012). La comunicación no verbal en los procesos de enseñanza-aprendizaje el papel del profesor. Innovación educativa(n.º 22), 23-37. Obtenido de https://revistas.usc.gal/index.php/ie/article/view/725/707

Ander-Egg , E. (2011). Aprender a investigar (1° ed.). Córdoba, Argentina: Editorial Brujas. Obtenido de https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2017/05/Aprender-a-investigar-nociones-basicas-Ander-Egg-Ezequiel-2011.pdf.pdf

Arce, R. (2014). Entendiendo el diálogo. Lima- Perú: Care .

Arias, F. (2012). El Proyecto de Investigación Introducción a la metodología científica (6ª Edición ed.). Caracas, República Bolivariana de Venezuela: EDITORIAL EPISTEME, C.A.

Astorga, M. N. (2004). Desarrollo del Lenguaje Oral. Santa fe, 9. Obtenido de https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf

Avendaño , W., Rueda, G., & Rolón, T. (2019). Desarrollo de habilidades comunicativas y estilos de aprendizaje VAK. Una experiencia con estudiantes de grado segundo de básica primaria. LOGOS CIENCIA & TECNOLOGÍA, 11(1). Obtenido de https://revistalogos.policia.edu.co:8443/index.php/rlct/article/view/686

Azuero Azuero , Á. E. (2019). Significatividad del marco metodológico en el desarrollo de proyectos de investigación. Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 4(8), 110-127. doi:http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v4i8.274

Ballesteros Pérez, D. V. (2016). El lenguaje escrito como canal de comunicación y desarrollo humano. Razón y Palabra, vol. 20(núm. 93), 442-455. Obtenido de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199545660027

Bálsamo Estévez, M. G. (2022). Teoría Psicogenética de Jean Piaget. Aportes para comprender al niño de hoy que será el adulto del mañana. Facultad "Teresa de Ávila". Centro de Investigación Interdisciplinar en Valores, Integración y Desarrollo Social.

Barajas Anaya, N. O., Lopez Rojas, J. I., Marquez Vega, L., & Rodriguez Romero , M. P. (2015). Investigación documental sobre habilidades y competencias comunicativas en educación básica. Bogota : Universidad Santo Tomas. Obtenido de https://hdl.handle.net/11634/3043

Calderón Fornaris , P. A., & Piñeiro Suárez, N. (2003). Metodología de la Investigación Científica. 307. Obtenido de https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24908w/S2/metodologia_investigacion_cientifica_lecturas.pdf

Camargo Camacho, L. E., & Jaramillo Rocha, J. P. (2018). EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO PARA CONTRIBUIR CON LA COMUNICACIÓN DEL NIÑO Y NIÑA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL (IED) EL JAZMÍN EN LA LOCALIDAD DE PUENTE ARANDA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ. Universidad Santo Tomas, 171. Obtenido de https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/15260/2019lieselcamargo.pdf?se

Candela Borja, Y. M., & Benavides Bailón, J. (2020). Actividades lúdica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo), 5(3), 78-86. Obtenido de https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=673171026008

Canticus Bisbicus, N., & Pascal Paí, V. (2019). Fortaleciendo las habilidades comunicativas a través de juegos tradicionales Awá de grado tercero del Centro Educativo Peña Blanca Sábalo Municipio de Barbacoas. Pasto: Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Obtenido de https://repository.unad.edu.co/handle/10596/26286

Cárdenas Sánchez, M. (2019). La escucha activa como estrategia para el fortalecimiento de la comunicación asertiva entre los estudiantes del grado sexto del colegio Club de Leones de la ciudad de Cúcuta. Cúcuta: Universidad Santo Tomás. Obtenido de http://hdl.handle.net/11634/17486

Carlino, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Obtenido de https://www.aacademica.org/paula.carlino/3

Casado, S. J. (2021). LA LENGUA ORAL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA: EXPERIENCIAS Y VALORACIONES DE LOS MAESTROS. Universidad de valladolid, 80. Obtenido de https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/47762/TFG-B.%201684.pdf;jsessionid=8F075DD227A81949875D1F7858057CCB?sequence=1

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). Enseñar lengu. Barcelona: GRAÓ.

Ceballos Muñoz, H., Ramírez Toro, D. Y., & Isaza de Gil, G. (2015). Habla y escucha: habilidades que se fortalecen las tecnologías de la información y de la comunicación TIC) en estudiantes de grado octavo. Universidad de Manizales, 279-298. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5920343.pdf

Chitiva Vega, J. F., González Lozada, E., & Ospina Valencia, J. A. (2021). Estrategias pedagógicas y didácticas utilizadas en las asignaturas teóricas del programa académico Técnico Profesional en Protección y Seguridad a Personas e Instalaciones. Universidad Santo Tomás. Obtenido de

https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/35601/2021eduardogonzalezjorgeospinaandreschitiva.pdf?sequence=1

Cisternas Casabonne, C., & Droguett, Z. (2014). La relación entre lenguaje, desarrollo y aprendizaje desde la teoría sociohistórica de la teoría sociohistórica de Vygotsky. Académia. Obtenido de https://www.aacademica.org/ccisternascasabonne/3

Colombia, A. C. (1991). La Constitución Política de la República de Colombia de 1991. Obtenido de La Constitución Política de la República de Colombia de 1991: https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwie3aWbwdX6AhXvTTABHcsyClAQFnoECEUQAQ&url=https%3A%2F%2Fdapre.presidencia.gov.co%2Fnormativa%2Fnormativa%2FConstitucion-Politica-Colombia-1991.pdf&usg=AOvVaw23QkdzOZBA

Colombia, C. d. (1994). Ley 115 . Obtenido de Ley 115 : https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Cortes Avendaño, O. L., Oviedo Ramirez, C. A., & Zabala, S. C. (2018). Importancia de la comprensión lectora en el proceso del aprendizaje en los estudiantes del grado primero de la sede Cora Grimaldo del municipio de purificación - Tolima. Universidad del Tolima, 100. Obtenido de https://repository.ut.edu.co/server/api/core/bitstreams/e431d404-5dbc-4697-8225-d76bba3fe4df/content

Domínguez Domínguez, I., Rodríguez Delgado, L., Torres Ávila, Y., & Ruiz Ávila, M. M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina, vol. 3(núm. 1), 94-102. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf

Espinosa Meneses, M. (2011). La importancia del diálogo en la enseñanza de las humanidades dentro de la educación virtual. Universidad Virtual del Sistema, 11.

Flórez Celis, E. (2019). Desarrollo de Habilidades Comunicativas de Habla y Escucha a través de la lúdica. Fundación Universitaria los Libertadores. Obtenido de http://hdl.handle.net/11371/2562

Gamboa Mora, M. C., García Sandova, Y., & Beltrán Acosta, M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. UNAD. doi:https://doi.org/10.22490/25391887.1162

García Montero., I. (2004). EL DIÁLOGO: UN INSTRUMENTO PARA LA REFLEXIÓN Y LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA. Obtenido de https://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/0524G093.pdf

Garzón Burbano, C., & Rolón Galvis , I. (2021). Fortalecimiento de la comunicación asertiva desde la antropología filosófica mediante gamificación en moodle para estudiantes de undecimo. Universidad de santander UDES, 275. Obtenido de https://repositorio.udes.edu.co/bitstreams/c7c81d2e-3c68-45d2-a5c7-6b9df716aedd/download

Giraldo Giraldo, C. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Ánfora, 39-59.

Gómez Díaz de León, C., & de León de la Garza, E. A. (2014). Capítulo 11 MÉTODO COMPARATIVO. En Métodos y técnicas cualitativas y cuantitativas aplicables a la investigacion en ciencias sociales (págs. 221-251). México D.F: TIRANT HUMANIDADES MÉXICO.

Gómez Tobón, A., López Mazo, G. G., & Tangarife Jaramillo, L. Y. (2020). Las Concepciones sobre Comunicación Asertiva y Resolución de Conflictos en la Convivencia Escolar de los Estudiantes del grado 4º de la Institución Educativa Jesús Rey en la ciudad de Medellín. Tecnológico de Antioquia – Institución Universitaria, 126. Obtenido de

https://dspace.tdea.edu.co/bitstream/handle/tdea/1161/Comunicacion%20asertiva.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Goyes Quinteros, M. F. (2020). Actividades lúdicas para el desarrollo de habilidades comunicativas en niños con trastorno del espectro autista. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, 204. Obtenido de http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/3863

Hernández Carrera , R. (2018). LA COMUNICACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA–APRENDIZAJE: SU PAPEL EN EL AULA COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA. España: Universidad internacional de la Rioja. Obtenido de https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce41/cauce_41_009.pdf

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2010). METODOLOGÍA de la investigación (Quinta edición ed.). México D.F, México : McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2014). Metodología de la investigación. México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Herrera Sanchez, C. S., Alvarez cruz, M. A., & Cuervo Cortes, S. S. (2015). Fortalecer las habilidades comunicativas de los niños y niñas de quinto de primaria a traves de la ludica colegio Jose Martí. Bogotá : Fundación universitaria los libertadores . Obtenido de http://hdl.handle.net/11371/164

Horta Sandoval, R., Riveros Romero, A. C., & Vargas Sanabria, S. P. (2021). Habilidades lectoescritoras como fundamento del proceso cognitivo en estudiantes de Preescolar y Tercero de Primaria. Fundación Universitaria Los Libertadores, 140. Obtenido de http://hdl.handle.net/11371/4707

Huerta, Y. (2015). Aprendizaje cooperativo. GRUPO ANAYA, S. A.

Huertas Vargas , M. F., Rodriguez Gomez , D. K., & Salgado Moreno, M. A. (2019). LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS MENORES DE 7 AÑOS DEL COLEGIO BILINGÜE KINDERGARTEN JEAN PIAGET DE IBAGUE. UNIVERSIDAD DEL TOLIMA, 88. Obtenido de https://repository.ut.edu.co/server/api/core/bitstreams/9c2b7584-499a-4d63-8b83-fb376290c0e5/content

Icfes, I. C. (2022). Informe nacional de resultados de las pruebas Saber 3°, 5° ,7º y 9°. Aplicación 2022. Obtenido de https://www.icfes.gov.co/documents/39286/19845423/Informe_saber_359_06_2022.pdf

Icfes, I. C. (2022). Informe nacional de resultados de las pruebas Saber 3°, 5° y 9°. Aplicación 2021. Obtenido de https://www.icfes.gov.co/documents/39286/17451208/Informe+Nacional+Saber+359_09_09_22-2_SAYD.pdf

Jiménez Osorio, R. (2008). La enseñanza aprendizaje de las hbailidades comunicativas: hablar. leer. escuchar, escribir en el cuarto grado de educación primaria. Universidad Pedagógica Nacional, 163. Obtenido de http://200.23.113.51/pdf/25840.pdf

Jiménez Vélez, C. A. (2014). Módulo didáctico pedagogía lúdica. Colombia : Fundación Universitaria Juan D castellanos. Obtenido de https://www.calameo.com/read/003601089fee57f72ac7e

José Gómez , F. (2016). La Comunicación. Salus, vol. 20(núm. 3), 5-6.

Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE), d. l. (2021). Los aprendizajes fundamentales en América Latina y el Caribe, Evaluación de logros de los estudiantes: Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE

2019); Resumen ejecutivo. UNESCO. Obtenido de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380257.locale=es

Ladino Marín, P. (2017). Teorías de la comunicación. Bogotá D.C: Fondo editorial Areandino, Fundación Universitaria del Área Andina. Obtenido de https://core.ac.uk/download/pdf/326425815.pdf

Lafontaine, P., & Vásquez , J. (2018). El desarrollo de las habilidades comunicativas en la edad temprana en el grado de pre primario del Nivel Inicial. Dialnet, 19-30. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6945196

Lara Freire, M. L., Rojas Yumisaca, W. G., & Cabezas Arévalo, L. E. (2020). El rol de la prueba de diagnóstico en el logro de objetivos de aprendizaje. Polo del conocimiento, Vol. 5(núm. 45). Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7506220

López Cerón, C. (2018). Desarrollo de la oralidad y la escucha en los niños de preescolar del primer ciclo a partir de la literatura infantil. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 195. Obtenido de https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/8843/LopezCeronCarmenL?sequence=1https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/8843/LopezCeronCarmenL?sequence=1

López Rupérez. (1996). La gestión de calidad. Madrid: la muralla.

Lozano Tirado , T. (2019). Fortalecimiento de las habilidades comunicativas a través de la literatura infantil, en estudiantes de grado quinto con dificultades de aprendizaje, de la Institución Educativa María Inmaculada del municipio de San Benito Abad-Sucre. Sucre: Universidad Santo Tomás. Obtenido de http://hdl.handle.net/11634/18189

Márquez Castro, C. (2021). 1,2,3 ¡Cuéntame tu cuento! Ocaña: Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Obtenido de https://repository.unad.edu.co/handle/10596/44031

Márquez Castro, C. (2021). 1,2,3 ¡Cuéntame tu cuento! Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, 29. Obtenido de https://repository.unad.edu.co/handle/10596/44031

Martinéz Chepe, A. C., Tocto Tomapasca, C., & Palacios Ladines, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura, 116-120. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf

Martínez, J. R. (2002). La expresión oral . Obtenido de La expresión oral : file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-LaExpresionOral-498271.pdf

Martínez, M. (1998). La investigación cualitativa etnográfica en educación manual teórico-práctico. México: Trillas.

Maturana Arriaga, Y., Bedoya Muñoz, L., Cifuentes Mariaca, J. A., & Muñoz Mora, S. M. (2018). La escritura creativa como experiencia de aula para fortalecer el pensamiento reflexivo en niños de educación básica primaria. Universidad de Medellín, 151. Obtenido de https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/6298/T_ME_359.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Maturana, H. (2001). Emociones y Lenguaje en Educación y Política. Chile : Dolmen Ensayo. Obtenido de https://des-juj.infd.edu.ar/sitio/upload/Maturana_Romesin_H_-_Emociones_Y_Lenguaje_En_Educacion_Y_Politica.pdf

MEN. (1998). serie lineamientos curriculares Lengua castellana. Obtenido de serie lineamientos curriculares Lengua castellana: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

MEN. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Obtenido de Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas: https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-116042_archivo_pdf.pdf

MEN. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje Lenguaje. Obtenido de Derechos Básicos de Aprendizaje Lenguaje: https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_Lenguaje-min.pdf

Monje Álvarez, C. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa guía didáctica. Universidad surcolombiana, 217. Obtenido de https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf

Monsalve Upegui, M. E., Franco Velásquez, M. A., Monsalve Ríos , M. A., Betancur Trujillo, V. L., & RamírezSalazar, D. A. (2009). Desarrollo de las habilidadescomunicativas en la escuela nueva. Revista Educación y Pedagogía,, vol 21(núm 55). Obtenido de https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/9766

Mora Ortiz , A. (2019). HABILIDADES COMUNICATIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DEL DESARROLLO COGNITIVO EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE BASICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÒN BASICA “SAN JOSÈ” PARROQUIA CLEMENTE BAQUERIZO CANTÒN BABAHOYO PROVINCIA DE LOS RIOS. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO, 119.

Motta Ávila, H. J. (2017). La actitud de escucha, fundamento de la comunicación y la democracia en el aula. Cuadernos de Lingüística Hispánica n°30, 149-169. doi:https://doi.org/10.19053/0121053X.n30.0.6192

Moyolema Casa , C. A. (2015). “LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EDUCATIVAS EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO-REFLEXIVO DE LOS NIÑOS DE LOS QUINTOS GRADOS PARALELOS “C” y “D” DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO FLOR-GUSTAVO EGÜEZ DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, 200. Obtenido de https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/13868/1/TESIS%20ACTIVIDADES%20L%C3%9ADICAS%20EDUCATIVAS.pdf

Murillo Rojas, M. (2009). La habilidad de escuchar. Una tarea pendiente en la educación Costarricense. Revista Káñina, vol. XXXIII(núm. 2), 95-131. Obtenido de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44248785007

Oficina de la UNESCO en Santiago y Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe, L. L. (2021). Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019): reporte nacional de resultados; Colombia. UNESCO. Obtenido de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380243.locale=es

Ortiz. (2007). Aprender a escuchar. Obtenido de https://www.aprenderaescuchar.es/images/AprenderaEscuchar_Preview.pdf

Osorio Fiquitiva, Y. E., & Suárez Giraldo, P. P. (2016). Concepciones sobre la enseñanza de lenguaje escrito de docentes con prácticas innovadoras en el aula. Universidad Tecnológica de Pereira, 150. Obtenido de https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/f0e83685-eab2-4b39-ace0-7218afc3f1f7/content

Papalia, D. E., Wendkos Olds , S., & Duskin Feldman , R. (2009). Psicología del desarrollo De la infancia a la adolescencia (undécima ed.). México, D.F., México: McGraw-Hill.

Pía Galíndez, M., Caffettaro, L. M., & Schuster, A. (2019). El lenguaje no verbal en la comunicación didáctica. Revista Electrónica Iberoamericana de Educación en

Ciencias y Tecnología(18), 73-80. Obtenido de https://exactas.unca.edu.ar/riecyt/NUM%2018/n%C2%B0%2018%202019%20TRABAJO%205.pdf

Quiceno, C., Olarte, M., Villegas, M., & Jaimes, S. (2022). Propuesta pedagógica para el fortalecimiento de habilidades comunicativas en edades iniciales. Bogota: Fundación Universitaria Los Libertadores. Obtenido de http://hdl.handle.net/11371/4934

Quinteros, M. F. (2020). Actividades lúdicas para el desarrollo de habilidades comunicativas en niños con trastorno del. Universidadd Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Obtenido de http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3863/1/TM-ULVR-0213.pdf

RAE. (2022). Real Academia Española. Obtenido de Real Academia Española: https://dle.rae.es/escribir

Restrepo Gómez, B. (2006). La Investigación-Acción Pedagógica, variante de la InvestigaciónAcción Educativa que se viene validando en Colombia. Universidad de La Salle. Ediciones Unisalle, 92-101. Obtenido de https://ciencia.lasalle.edu.co/ruls/vol2006/iss42/11/

Rincones Pino, A. (2017). La carta como promotora de la producción escrita en grado octavo. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 127. Obtenido de https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/7004/RinconesPinoAnaPatricia2017.pdf?sequence=1

Rivera García, P. (1998). Marco teórico. elemento fundamental en el proceso de investigación científica. Tópicos de investigación y postgrados, v(4), 233-240.

Romero Molina, E. (2001). La lúdica, un espacio metodológico en la enseñanza de la lengua. Universidad de la Sabana, 130. Obtenido de

https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/5838/128270.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sandoval Santana, M., Ramírez Chico, E., & Ospina Correa, A. (2017). la lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de niños y niñas en el grado de preescolar de la Institución Educativa Soledad Román de Núñez (Sede Victoria Pautt). Cartagena: Universidad de Cartagena en convenio Universidad del Tolima.

Serrano Acosta , D. J. (2020). Habilidades comunicativas desde el aprendizaje significativo con uso de las TIC en el grado. Pamplona: Universidad de Pamplona. Obtenido de http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/handle/20.500.12744/4771

Solé, I. (1998). Estrategia de la lectura. Barcelona: Graó.

Taylor, S., & Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. España: Paídos Iberíca, S.A.

Toala Zambrano, J. D., Loor Mendoza, C. E., & Pozo Camacho, M. J. (2018). ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EL DESARROLLO COGNITIVO. Universidad de Guayaquil. Obtenido de https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/b077105071416b813c40f447f49dd5b7.pdf

Torres Montoya, P., Mora Chamarro, M., & Charrasquiel , Y. (2016). INFLUENCIA DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO DOS DE PRIMARIA, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGRÍCOLA DE URABÁ, SEDE SIMÓN BOLÍVAR EN EL MUNICIPIO DE CHIGORODÓ. CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS, 90. Obtenido de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/8479/1/UVDT.EDI_TorresMontoyaPaolaAndrea_2016.pdf

UNICEF. (1989). Convención de los derechos del niño. Obtenido de Convención de los derechos del niño: https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf

Vázquez Tello, A. (2022). Actividades ludicas para la estimulación del lenguaje en niños y niñas de 2 a 3 años en la cooperativa de servicios educacionales jargín esperanza año electivo 2020-2021. Universidad Politécnica Salesiana, 158. Obtenido de https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22630/1/UPS-CT009789.pdf

Velasco Gómez, V. (2018). DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA. Revista: Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo. Obtenido de https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/06/habilidades-lectura-escritura.html

Vergara Mazo, M., Valencia Tapias, C. J., & Jaramillo González, L. M. (2021). Factores que inciden en el desarrollo de habilidades comunicativas orales de los niños y niñas en el nivel de transición del Jardín Infantil Mi Trencito del municipio de Bello. Bello, Antioquia: Corporación Universitaria Minuto de Dios. Obtenido de https://hdl.handle.net/10656/15218

Anexos

Prueba diagnostica

	INSTITUCION EDUCATIVA CARLOS PEREZ ESCALANTE	CODIGO: GA-F-24
	GESTION: ACADÉMICA / TIPO: FORMATO	VERSION: 02
	NOMBRE: TALLER, GUÍA, EVALUACIONES, SIEC…	FECHA: 07/06/2022

Nombre: _____

_____ **Fecha:** _____ **Grado:** _____

TALLER

1. Realiza cuidadosamente la lectura de la historia "El gran Mozart"

EL GRAN MOZART



Mozart es, posiblemente, el músico más importante de la historia.

Nació en una ciudad de Austria llamada Salzburgo en el año 1756. Su infancia fue especial porque desde muy chiquitín demostró un talento musical extraordinario.

Con solo cuatro años ya sabía leer las notas musicales y componer piezas muy complicadas para un niño de su edad. A los seis dominaba varios instrumentos, como el violín y el teclado, y era capaz de escuchar una obra musical una sola vez y tocarla al día siguiente de memoria ¡Lo hacía con tanta precisión que dejaba a todo el mundo boquiabierto! Alucinante ¿verdad?

La fama del pequeño Mozart se extendió rápidamente por toda la ciudad y alrededores. Su padre, que también era músico, tomó una decisión: llevárselo de viaje por diferentes países para que actuara en los palacios ante los reyes y los gobernantes más importantes de Europa. Como te puedes imaginar, triunfó y recibió multitud de aplausos.

Mozart creció rodeado de música y la convirtió en su gran pasión. Cuando se hizo mayor, siguió trabajando sin descanso y compuso más de seiscientas obras musicales.

Aunque a lo largo de su vida disfrutó de momentos de éxito y popularidad, murió joven y sumido en la pobreza. Esto se debió, en parte, a que su música era tan original y moderna que mucha gente de su época no la supo comprender. Hoy en día sucede todo lo contrario: Mozart está considerado un auténtico genio, creador de algunas de las más grandes obras maestras de la Historia de la Música.

Responde:

Según el texto, ¿en qué año nació Mozart?

a) 1765.
b) 1756.
c) 1674
d) 1874

Según el texto, Mozart se caracterizaba por.

a) Nacer en Austria.
b) Ser un gran artista.
c) Tocar el violín.
d) Conocer todo el mundo.

El autor del texto tiene la intención de.

a) Explicar características de la música.
b) Narrar la vida de Mozart.
c) Describir diferentes instrumentos musicales.
d) Informar sobre los viajes de Mozart

2. Lee con atención esta historia:

Daniel se vistió rápidamente, porque no quería perder el bus escolar. Así que agarró su chaqueta, se puso los zapatos y salió corriendo por la puerta. ¡Uy! ¡Daniel olvidó atar los cordones de sus zapatos!, se pisó los cordones y cayó al suelo. ¡Pobre Daniel! ¡Por lo menos no perdió el bus!

Responde:

¿Qué le ocurrió a Daniel?

_____

_____

_____

¿Por qué le ocurrió?

_____

_____

_____

Ahora lee con atención la siguiente situación:

Piensa y escribe lo que sucede cuando vas a la playa y tomas sol por un tiempo prolongado

_____

_____

Ahora piensa y escribe por qué pasa esto.

_____

_____

_____

3. Une la columna A con la B según corresponda para relacionar los tipos de textos con su propósito comunicativo.

Invitación	consiste en un conjunto de instrucciones para preparar una comida o una bebida.
Receta	Se utiliza para comunicar ideas, relatar experiencias; expresar emociones; informar sobre hechos ocurridos y describir situaciones.
Carta	Es un pequeño escrito en el que se informa y se invita a las personas para que participen en la celebración de un evento

4. De los tipos de textos anteriores, elije uno y ejemplifícalo, ten en cuenta su estructura y ortografía.



5. Escucha atentamente el cuento y crea tu propio final.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____