EL MODELO DE COMUNICACIÓN BIDIRECCIONAL DE KAPLÚN EN LA MEDIACIÓN DE LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA DEL INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASIS SEDE PRINCIPAL JOSÉ ANTONIO GALÁN- PAMPLONA

Mayra Yulieth Silva Gutiérrez

CÓDIGO: 1.006.131.347

PRÁCTICA PEDAGÓGICA V PROFESIONAL INVESTIGATIVA – BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

PAMPLONA, NORTE DE SANTANDER

2024-1

EL MODELO DE COMUNICACIÓN BIDIRECCIONAL DE KAPLÚN EN LA MEDIACIÓN DE LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA DEL INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASIS SEDE PRINCIPAL JOSÉ ANTONIO GALÁN- PAMPLONA

Docente en formación:

Mayra Yulieth Silva Gutiérrez

Código: 1.006.131.347

Docentes formadores: Sonia Patricia Gómez Silva, Ph. D.

André Runée Contreras Roa, Ph. D.

Propuesta Práctica Pedagógica V Profesional Investigativa – Básica Secundaria Y Media

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

PAMPLONA, NORTE DE SANTANDER

2024-1

EL MODELO DE COMUNICACIÓN BIDIRECCIONAL DE KAPLÚN EN LA MEDIACIÓN DE LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA DEL INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASIS SEDE PRINCIPAL JOSÉ ANTONIO GALÁN- PAMPLONA

Informe de Práctica Profesional e Investigación – Ponencia como requisito de

Practica pedagógica V Profesional Investigativa Básica Secundaria y Media



Nombre de la Institución: Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede principal la Galán

Localidad: Pamplona

Departamento: Norte de Santander

Naturaleza: Pública

E-mail: Institutosanfrancisco@hotmail.com

Teléfono/celular: 3115498950

Rector(a): Bernardo Wilches Gelves

Coordinador(es): Olga Lucila Barajas Ruiz

Grado(s) Educación Media: 8C y 11A.

Docente(s) facilitador(es): Álvaro Ramón Cárdenas Ortiz

Docente en formación del área de Lengua Castellana: Mayra Yulieth Silva Gutiérrez

Docentes formadores: Doris Vanegas Vanegas, Sonia Patricia Gómez Silva, Andre Runée Contreras Roa

Coordinadora de Práctica: Sandra Milena Buitrago Rozo

Contenido

1. ETAPA I. OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL, DE AULA Y DIAGNÓSTICO 8

1.1 Proyecto educativo institucional 9

1.2 Reseña histórica 10

1.3 Componentes del Proyecto Educativo Institucional. 12

1.4 Observación en el aula. 33

1.5 Características de los espacios de aula de la institución tanto físicos como virtuales 34

1.6 Desempeño del estudiante en aula física y/o virtual. 34

1.7 Comportamiento del estudiante en el aula física o virtual. 35

1.8 Participación del estudiante en aula física y/o virtual. 35

1.9 Desempeño del docente en aula física y/o virtual. 35

1.10 Organización del proceso de enseñanza en el aula física y/o virtual: modo como se realiza la clase, momentos, actividades de inicio, desarrollo y culminación, acciones del docente y del estudiante. 36

1.11 Formación integral del estudiante: actitudinal, conceptual y procedimentalmente. 37

1.12 Mediación del aprendizaje (ver a continuación teoría de Feuerstein para precisar algunas categorías de observación) 38

1.13 Seguimiento del aprendizaje y evaluación en el en aula física y/o virtual y del trabajo en casa: atención del estudiante, formas de evaluación, seguimiento de tareas, controles de lectura, entre otros. 39

1.14 Horario. Lista de estudiantes. Programación de la asignatura. Diario de clase. 40

1.15 Otros aspectos que se observaron en el aula. 45

1.16 El diagnóstico. Prueba inicial. 46

1.17 Propósito de la aplicación de la prueba inicial. 48

1.18 Criterios para la elaboración de la prueba inicial o diagnóstica: 48

1.19 Prueba inicial o diagnóstica por grado. Formato y evidencia de aplicación. .. 80

2. ETAPA II DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA 115

2.1 Presentación de la propuesta pedagógica 125

2.2 Paradigma pedagógico coherente con el instituto técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís. 127

2.3 Enfoque o principios filosóficos que guían a la Institución. 127

2.4 La teoría a través de la cual se considera intervenir en la institución. 128

2.5 Estrategia didáctica. 129

2.6 Actividades para el afianzamiento de la teoría de Mario Kaplún para la interpretación y comprensión de textos. 132

2.7 Estándares de competencia 150

2.8 Propuesta pedagógica según eje curricular de comprensión e interpretación de textos. 153

2.9 Productos educativos esperados 157

2.10 Descripción de la ejecución de la propuesta (secuencias de aprendizaje: mediaciones, actividades y evaluación. 158

3. ETAPA III: EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA 169

3.1 Experiencia en el grado octavo B, evaluación y resultados..... 169

3.2 Experiencia en el grado once A, evaluación y resultados 172

3.3 Autoevaluación por parte del docente en formación 174

4. ETAPA IV. ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES COMPLEMENTARIAS. . 191

4.1 Estudio de impacto sobre realización de la Práctica V Profesional Investigativa – Básica Secundaria y Media..... 192

5. ANEXOS. 195

Bibliografía 196

1. ETAPA I. OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL, DE AULA Y DIAGNÓSTICO

Presentación.

El propósito de la observación del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede Principal José Antonio Galán, en primer lugar, me permitió conocer las políticas y normativas de la institución, los profesores y directivos, los nombres de cada estudiante con los que yo iba a tener contacto directo, la estructura del colegio, los recursos, el ambiente escolar, las habilidades y debilidades de cada educando y de la misma forma, el método de enseñanza impartido por el docente facilitador.

El diagnostico se realizó con los estudiantes del grado octavo y once, donde se pudo evaluar el nivel de conocimientos, habilidades y competencias de cada estudiante. Esta evaluación nos permitió comprender las fortalezas y debilidades de los estudiantes en áreas clave del aprendizaje como lo fue en la lectura crítica, en la comprensión de textos y la redacción de los mismos, también, se hizo que se nos facilitará la adaptación de nuestros métodos de enseñanza y a la personalización del plan de estudios para satisfacer las necesidades individuales de cada estudiante. Además, nos ayudó a identificar áreas de mejora y a establecer metas educativas claras para el progreso académico durante el curso.

Los aspectos generales abordados en esta etapa y el procedimiento seguido, corresponden a la observación institucional que parte del abordar el Proyecto educativo institucional y exploraciones específicas; para el caso de la observación de aula, se ha atendido al ambiente de la misma y a la observación del modo de intervención por parte del docente facilitador, los materiales empleados y la observación del estudiante. Ha sido útil contar con los referentes a nivel nacional como Lineamientos curriculares (MEN, 1998), Estándares de Lenguaje (MEN, 2006) y Derechos Básicos de Aprendizaje (MEN, 2016) para la proyección de

la prueba inicial con base en la observación de los desempeños de los estudiantes en los factores o ejes curriculares del área. Para facilitar la comprensión de la coherencia de estos referentes, se diseñó una matriz correlacional (Ver anexo No. 5). La prueba inicial por cada grado (Ver anexo 6), constó de 20 ítems distribuidos en cuatro para cada factor. Su elaboración re realizó desde la matriz correlacional de grado cursado respecto a grado meta o actual. Los ítems abordan aprendizajes y evidencias relacionadas con los factores. El grado de acierto/desacierto permite evidenciar el desempeño del estudiante con máximo puntaje de 20 y nota de 5.0. Cada ítem tiene una valoración de 0.25. El puntaje permite situar el grado de acierto en alto, medio o bajo. El instrumento matriz correlacional de análisis de resultados de aplicación de prueba inicial o diagnóstica por grado (Anexo No. 7) facilitó el percibir claramente el desempeño del estudiante y del grupo en general. Según los resultados arrojados por la prueba y otros aspectos observados hasta ese momento en formato de desempeño estudiante (Ver anexo 8), se elaboró una matriz DOFA (Ver anexo No. 9) que permitió plantear un plan de mejora (ver anexo No. 10).

Se da a conocer el Proyecto educativo de la “aplicación de microdidácticas a través del modelo de comunicación bidireccional según Kaplún para mejorar los procesos de producción, comprensión e interpretación de textos en estudiantes del grado octavo y once del instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís sede principal José Antonio Galán- pamplona”, con el fin de situar el desarrollo de la Práctica profesional en el marco de su horizonte institucional. La exploración del aula y el diagnóstico han ayudado a comprender el contexto inmediato para lograr plantear una propuesta pedagógica coherente, pertinente y eficaz.

1.1 Proyecto educativo institucional

El PEI (Proyecto Educativo Institucional) de una institución educativa es un documento que establece la misión, visión, valores, objetivos, estrategias y políticas de la institución en

relación con su función educativa. Este proyecto guía la planificación y la gestión de la institución para lograr sus metas educativas y promover la calidad de la educación que ofrece. Dentro del material bibliográfico encontramos lo siguiente: Apoyo a los objetivos educativos: El material bibliográfico, como libros, revistas, documentos, etc., es una herramienta fundamental para la enseñanza y el aprendizaje. Estos recursos pueden ser seleccionados y adquiridos en función de los objetivos educativos establecidos en el PEI. El PEI puede definir las áreas de enfoque de la educación y, en consecuencia, influir en la adquisición de material bibliográfico relacionado con esas áreas. También podemos evidenciar el reflejo de los valores y la misión: El material bibliográfico seleccionado por la institución educativa puede reflejar los valores, la misión y los principios establecidos en el PEI. Por ejemplo, si la institución promueve la inclusión y la diversidad, los materiales bibliográficos podrían incluir obras que traten estos temas de manera apropiada. Finalmente, la evaluación de recursos: El PEI también puede incluir políticas y procedimientos para evaluar y seleccionar material bibliográfico de calidad que cumpla con los estándares educativos de la institución. Esto garantiza que los recursos sean apropiados y efectivos para cumplir con los objetivos educativos. PEI, (ITASFA).

1.2 Reseña histórica

Con la iniciativa de Monseñor RAFAEL TARAZONA MORA, se fundó en 1978 la ESCUELA PARROQUIAL SAN FRANCISCO DE ASÍS, la cual funcionó en las instalaciones de Seminario Mayor, mediante Acuerdo Nº 23 de 1990, el Honorable Concejo Municipal de la ciudad "…CREA EL COLEGIO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS DE LA CIUDAD DE PAMPLONA CON LAS MODALIDADES DE EBANISTERÍA, ELECTRICIDAD Y DIBUJO TÉCNICO".

Ms TARAZONA MORA Se retiró de la rectoría de nuestra institución educativa en el año 2001, siendo sus sucesores en este cargo el magíster AMPARO ZAPATA DE LOZANO, el

Especialista MARCOS DANIEL CARRILLO MERCHÁN y desde el año 2002 el docente BERNARDO WILCHES GELVES quien ha sacado adelante la institución sobre todo en el proceso de fusión que a continuación abordaremos.

En el año 2003, con la expedición del decreto departamental 000132 del 28 de enero se crea nuestra institución educativa, inicialmente conformada por las sedes SAN FRANCISCO DE ASÍS, RAFAEL AFANADOR Y CADENA, JOSÉ ANTONIO GALÁN, CRISTO REY, LAS NIEVES, CUATRO DE JULIO, JUAN XXIII, SAN MARTÍN, SANTA MARTA, DEMOSTRATIVA ISER Y LA ORIOL RANGEL.

Debido a la situación de cobertura y planta física, la rectoría en común acuerdo con la Alcaldía municipal, la comunidad y los estudiantes, clausuró en el mismo año la sede Las Nieves.

Por su parte, la sede Oriol Rangel fue segregada en el año 2006 y posteriormente en el año 2007, fue segregada la sede Demostrativa ISER.

Para el año 2013 la sede Rafael Afanador Y Cadena fue segregada por parte de la Secretaría de Educación Departamental y asumió su dirección la institución educativa Brighton. De igual manera, fruto de los ajustes institucionales para mayor organización se suprimieron las sedes San Martín y Juan XXIII.

En 2015 con el acompañamiento del MEN y el área de calidad de la SED, implementamos el PROGRAMA TRANSVERSAL SENDEROS DE PAZ Y BIEN, inicialmente concebido como estrategia para mitigar el consumo de sustancias psicoactivas, este mismo programa cambia su concepción como estrategia para prevenir los riesgos psicosociales que afectan a la comunidad educativa. Ejercicio académico significativo que es evaluado y fortalecido des la experiencia en su aplicación.

1.3 Componentes del Proyecto Educativo Institucional.

Según MEN (1994) Proyecto Educativo Institucional (PEI) en MEN (1994) Lineamientos de la educación formal en Colombia, se proponen los siguientes componentes.

Misión

Aportar a nuestros estudiantes los espacios de formación que les garanticen para sí, para sus familias, para la ciudad, la región y para Colombia, aprendizajes y experiencias de vida aplicables como alternativas para la construcción de su proyecto de vida en la solución de sus problemas económicos, para que vayan consolidando con responsabilidad social y ecológica. Para ello, la institución impulsará proyectos encaminados a fortalecer el talento humano, el uso apropiado de la tecnología, la participación comunitaria, la preparación para el trabajo, la inclusión de tod@s sin ningún tipo de discriminación en un marco de tolerancia y respeto del hombre y la mujer y del medio ambiente natural.

Visión

Al término del año 2025, la institución educativa consolidará los procesos de mejoramiento académico y de reconocimiento social por sus procesos incluyentes de atención a estudiantes en condición de discapacidad y/o vulnerabilidad y demostrando experiencias significativas desde el programa integral de transversalidad “Senderos de Paz y Bien”

Principios

1-Toda obra educativa se funda en una visión del hombre y de su destino. No es ajeno, por consiguiente, a la educación, ni a la comprensión que se tendrá de la misma, discernir si el hombre que tiene que ser educado está o no abierto a la trascendencia y a Dios; si está o no llamado a la fe; si su destino último es la santidad, el éxito, o tener una vida placentera, etc.

Igualmente, cuando se señala que el fin de la educación es conducir a los hombres a la felicidad, no es la misma la pedagogía que se inspira en una visión objetiva y universal de la felicidad y la que se inspira en una visión subjetiva. Las visiones materialistas, empirista, fenomenológica, individualista, personalista, estructuralista, etc. plantea distintas posturas acerca de las facultades del hombre, sobre el modo de adquisición de los conocimientos, sobre la corrección y la disciplina, sobre los métodos de enseñanza, Es imposible que tengan una misma mirada sobre la educación el que afirma que el hombre está llamado a tener vida en Cristo y el que niega la posibilidad de esa vida.

2.- Hay, sin embargo, una serie de elementos que se pueden decir preconocidos a toda sistematización pedagógica.1 En cuanto tales, de una u otra manera, se encuentran afirmados en todos los tratados y estudios sobre el tema. La posterior reflexión acerca de qué sea educar se encuentra virtualmente contenida en estos preconocidos. Los enumeraremos sin dar razón exhaustiva de todos ellos:

a) El sujeto de la educación es el hombre: No se educa a los animales ni a los ángeles. Toda educación se centra sobre el hombre y necesita una visión sobre el mismo. Constituye igualmente un preconocido que no se puede resolver el problema educativo sin hablar sobre el hombre que tiene que ser educado. Aunque existan modelos educativos que univocan al hombre con los animales en cuanto al conocimiento o la apetición es, sin embargo, reconocido por todos que la educación en cuanto tal no puede ser común a hombres y animales. Si los animales no pueden ser educados es porque por naturaleza están determinados a los bienes inmediatos que satisfacen su instinto; no requiere por tanto de ninguna perfección sobreañadida para apropiarse de dichos bienes. Los ángeles poseen el bien proporcionado a ellos de manera innata y connatural. Solo el hombre necesita de una cierta perfección sobreañadida para tener como suyos los bienes a los que está ordenado.

b) La educación tiene que ver con la perfección del hombre: La educación es en cuanto tal una perfección y un bien apetecible. Mediante la obra educativa se quiere que el hombre alcance una cierta plenitud (en qué consista ésta ya es motivo de controversia) que responda a lo que es un auténtico bien para él. Todos entienden, por tanto, que el hombre está llamado a alcanzar una cierta plenitud, y que a ésta se abre de modo original en cuanto hombre. Esa plenitud es el fin de la educación, y no se puede hablar de educación sin fin del hombre.

c) La perfección del hombre es original: En la obra educativa no se busca conformar a los hombres según las meras inclinaciones de la especie, sino que cada uno de los educandos es único e irrepetible, y por tanto llamado de manera original y única a perfeccionarse. No se educa meramente a un hombre (esto es algo universal común según la especie a todos los hombres) sino a una persona humana. En cuanto persona distinta, única, singular, irrepetible; en cuanto posee naturaleza humana abierta a una perfectibilidad universal y objetiva que sin embargo sólo hará suya en la intimidad de esa singularidad.

d) La educación del hombre es integral: No se puede llamar verdadera educación a la que descuide alguno de los aspectos de la vida humana. Todos los sistemas pedagógicos buscan educar al hombre en su totalidad, subordinando las distintas realidades según el fin que consideren para la vida humana. Es un preconocido que el hombre es una unidad y que la obra educativa debe salvaguardar de manera coherente esa unidad.

e) La plenitud o perfección del hombre es esencialmente moral: La perfección del hombre en cuanto hombre es una perfección moral. Es una experiencia que al hombre no se le llama bueno en cuanto hombre, ni por su inteligencia, ni por la inclinación de sus apetitos sensitivos, o su habilidad artística o deportiva, sino por la rectitud de la voluntad. No se puede hablar de educación sin una cierta noción de lo que es bueno y la afirmación explícita o velada

de que tal bien tiene que ser querido por el educando para que se realice en él la obra educativa. Como la perfección moral dice siempre relación con la felicidad es imposible una educación que no defina o insinúe en qué consiste la felicidad de la vida humana y según ésta regule las nociones de bien y mal.

f) Educar es enseñar a vivir: La educación no puede desentenderse de la vida propiamente humana. En otras palabras, la educación mira a que el hombre tenga en sí mismo

vida plenamente humana. Enseñar a vivir no es entonces lo mismo que enseñar para la vida, sino que expresa más bien la fecundidad de una vida plenamente humana. La fecundidad del vivir humano está unido a la posesión de aquello en que se ha hecho consistir la felicidad.

g) La persona humana está llamada a vivir en la verdad y en el amor: La vida propiamente humana tiene que realizarse en la doble dimensión del entendimiento y la voluntad. El vivir del hombre supone la plenitud y actualización de sus potencias racionales, y por tanto, es una vida en la verdad y en el amor. No hay educación sin una cierta noción acerca de lo verdadero, y sobre la verdad única que dirige e ilumina todas las dimensiones de la obra educativa. Tampoco existe obra educativa sin juzgar de unos bienes máximamente amables, y sin discernir a la persona como lo que dice razón de perfectísimo y amabilísimo en el universo. Sería imposible en su raíz la obra educativa si la persona no tuviera en sí misma una razón completamente diversa de amabilidad al resto de las criaturas y, por ende, imposible una educación que no ordenara al hombre, como a su perfección última, a un bien personal.

h) La persona solo se encuentra a sí misma en la donación sincera de sí misma a los demás: El auténtico vivir es siempre efusivo, donante. La realidad de la vida en el amor centrada en otra persona como destinatario exige que la relación con ésta sea siempre mediante el don de sí. La educación ha de hacer posible esa apertura y encuentro con los

demás hombres y con Dios. Además, la misma obra educativa es en cuanto tal un encuentro. La vida personal exige como perfección la acogida y apertura al bien del otro.

i) La educación sólo se puede realizar en la libertad: En su sentido pleno la educación alude a las potencias racionales como directivas y ordenadoras. De ahí que la educación en sentido pleno requiere la libertad del educando. La educación se entiende en este sentido como contraria a la utilización y manipulación de la persona. La libertad aparece siempre regida por un bien. Una persona no es educada hasta que libremente quiere para sí un bien del que juzga su carácter perfectivo y amable para él en cuanto ser personal. Educar para la ejecución de ciertos actos sin la elección de la voluntad como principio eficiente y formal del mismo es sencillamente amaestrar. Este preconocido se encuentra unido a una de las preguntas fundamentales de la obra educativa: si la persona es libre, y por tanto, fin para sí misma, ¿de qué manera la obra educativa al ordenar al hombre a un fin y perfección no atenta contra su libertad? La respuesta a esta cuestión sólo se puede realizar afirmando la existencia de un bien objetivo que sólo libremente puede ser poseído.

j) La obra educativa asume como preconocido el destino de todo hombre a poseer plena y cabalmente un conocimiento de sí. Si el hombre no preguntara sobre sí mismo no sería posible la educación. Pero si pregunta sobre sí es porque de algún modo se posee y conoce. La obra educativa va siempre en la línea de la posesión e intimidad y no en la de la enajenación y exterioridad. No es posible educar mientras el educando perciba como ajeno a él y a su vida lo que se propone como bien a ser asumido; igualmente la educación no se realiza si al recibir el educando una perfección intelectual, moral, artística o física no es cada vez más consciente de sí, y puede preguntar más plenamente desde ese conocimiento sobre la verdad de su existencia en el mundo, ante los demás hombres, ante la verdad, etc. Por lo mismo la primacía en el proceso educativo corresponde al educando.

k) La educación es una comunicación de vida íntima. La educación requiere para su integridad de una relación personal. El educando sólo se forma ante alguien, y no ante algo. El educador sólo educa a alguien. La relación personal que responde a la vida plenamente humana se da en el diálogo o lenguaje del espíritu que brota siempre de lo fecundamente poseído. Si el educador no dice interiormente una verdad ésta no posee aquella dimensión perfectiva por la que puede ser buscada como amable por el educando.

3.- Si se reconoce por Revelación divina la elevación del hombre al orden sobrenatural y la existencia, por el don de la gracia, de una vida nueva germen y anticipo de la vida eterna, es necesario afirmar la existencia de una pedagogía cristiana. Esta pedagogía no elimina ninguno de los anteriores preconocidos, sino que los considera desde una luz más elevada: la fe. Desde la fe la obra educativa cristiana posee una identidad y un fin propios. Esta pedagogía, aunque admite una gran diversidad según la riqueza y variedad de los dones de Dios, posee también unos elementos propios que se encuentran afirmados en todos los que desde la fe han pensado la educación católica. Esos elementos, también preconocidos son:

a) La realidad del hombre a ser educado, herido por el pecado original pero restaurado por la gracia de Jesucristo.

b) La eficacia de la Redención de Cristo y de la gracia del Espíritu Santo.

c) La vocación última del hombre a la santidad y a la vida íntima con Dios.

d) La potestad de la Iglesia para conducir a sus hijos a la vida eterna, y los medios con que cuenta para ello.

e) la gracia no destruye la naturaleza, sino que la perfecciona. Todo lo que es un bien natural es asumible desde la fe en Jesucristo.

Fundamentos

El Colegio San Francisco de Asís imparte una educación católica, por lo que sus fundamentos de educación son los principios fundamentales de la educación cristiana. Los fundamentos que se incluyen a continuación son los que nuestro colegio presentó, en el año 1998, al Ministerio de Educación para que fuesen aprobados los Planes y Programas de estudio propios. Todo nuestro quehacer pedagógico intenta dar respuesta coherente y unitaria a estos principios. En base a estos escritos realizados por el profesor Antonio Amado F, la editorial Balmes (Barcelona), editó el libro “La educación cristiana. Principios para una formación integral de la persona”, en el año 1999.

Propósitos

Propiciar los espacios y ambientes necesarios para que la comunidad educativa construya, adopte y vivifique valores y compromisos encaminados a mejorar su calidad de vida individual y social de nuestra comunidad educativa

Adoptar estrategias y acciones que permitan concretar en la práctica la propuesta del proyecto educativo institucional, a la vez que se dinamicen los espacios de enriquecimiento del mismo.

Consolidar como instrumento para el mejoramiento continuo de la calidad educativa un plan curricular que se ajuste a los avances pedagógicos y tecnológicos de la época, y que sirva para la formación de personas aptas para el trabajo y la producción.

Desarrollar en términos de cobertura, eficiencia y calidad las políticas educativas Estatales.

Ejercer seguimiento, control, evaluación y enriquecimiento de todas las instancias y procesos institucionales.

Incluir en todos los eventos institucionales a todo tipo de estudiantes independientemente de su situación personal, enfocando la inclusión de los niños y jóvenes en condición de discapacidad y a toda la población del sector sin discriminación de raza, cultura, género, ideología, credo, preferencia sexual, condición socioeconómica, o situaciones de vulnerabilidad. En todos los procesos y acciones regulares del aula de clase y de los procesos complementarios que desarrolla la institución educativa. En el marco de lo académico se garantizarán los procesos de formación de estos niños mediante adaptaciones curriculares y el desarrollo del PIA.

Garantizar el desarrollo de las áreas fundamentales y optativas en la media académica a partir de 2023.

Implementar el Programa Transversal Integral “senderos de Paz y Bien” como una estrategia que nos permita prevenir los riesgos psicosociales que amenazan a nuestros estudiantes y comunidad educativa.

Desarrollar las orientaciones pedagógicas originadas desde el MEN y la secretaría de educación departamental, las cuales deberán prever los contextos de escolaridad, no escolaridad e interactividad, entiendo el uso de las TIC como un recurso y no como un modelo pedagógico.

Incorporar la lectura, escritura y el uso de las TIC en todos los procesos académicos y complementarios que desarrolla la institución educativa, desarrollando acciones de investigación desde las áreas fundamentales, optativas y las especialidades técnicas.

Defender la autonomía escolar con argumentos pedagógicos y convivenciales.

Implementar protocolos de bioseguridad que garanticen la preservación de la salud y la vida de cada uno de los miembros de la comunidad educativa y mitiguen el contagio de enfermedades.

Perfil del estudiante franciscano: En el marco y contexto de los procesos educativos institucionales el Estudiante Franciscano ha de caracterizarse por ser:

COMPROMETIDO: Con sentimientos de identidad institucional en el marco del reconocimiento de sus ideales, pertenencia y aprecio por los conceptos y valores de lo que ha sido su institución educativa, consigo mismo, con su familia y con la sociedad, siendo capaz de ser actor principal del desarrollo personal y social.

ABIERTO: Al cambio, al mejoramiento personal, que crezca y se desarrolle

como persona consciente de su identidad.

CREATIVO: Partiendo del reconocimiento personal de sus actitudes y aptitudes, que desarrolle su capacidad crítica y esté abierto al conocimiento de los avances tecnológicos, organizativos y productivos.

PRÁCTICO: Capaz de aplicar lo que sabe cómo alternativa de su propio desarrollo y el de la comunidad. En este mismo sentido, el estudiante franciscano debe ser una persona interactiva abierta a la tecnología, información, informática y comunicaciones TIC y presto en aplicarlas en su cotidianidad.

Perfil del personal franciscano: directivos docentes, docentes y administrativos:

El personal que presta sus servicios a la institución educativa se debe destacar por:

IDENTIDAD: Sin renunciar a la diferencia individual, conceptual y a su óptica pedagógica y social, el personal franciscano adquiere con la institución educativa el compromiso irrevocable de ser su digno representante, de hablar bien del plantel demostrando lealtad por el mismo dejando en alto siempre su nombre.

RESPONSABILIDAD: El trabajador franciscano será en el contexto educativo local un ejemplo de ética profesional, cumplimiento y ejemplo.

FRANQUEZA: Es un funcionario dispuesto y comprometido a exponer amplia, abierta y oportunamente sus diferencias, propuestas y puntos de vista ante las personas y organismos competentes.

AMOR Y ALEGRÍA: Entiende que la formación de los niños, niñas y jóvenes requiere de sentimientos de confianza, amistad, sinceridad y comprensión, así mismo, en este marco, el (la) docente es un posibilitador de cambios, de dinámicas sociales como la democracia, el pluralismo ideológico, el disentir, la concertación y el acuerdo en el contexto de las diferencias individuales.

INCLUYENTE: Respeta y admite a todos sus compañeros, estudiantes y demás personas sin discriminación de raza, cultura, género, ideología, credo, preferencia sexual, condición socioeconómica, o situaciones de vulnerabilidad o discapacidad.

Filosofía

Nuestra institución educativa pretende con el desarrollo de sus propuestas pedagógicas y de convivencia social encausar sus esfuerzos a la formación integral de sus estudiantes con criterios objetivos y concretos como lo son el respeto al Estado Social de Derecho, el reconocimiento a la individualidad sujeta esta al precepto constitucional de la primacía del

interés general, a la formación competitiva en lo académico y el énfasis a la formación en lo laboral como alternativa de desarrollo individual y colectivo, así como también a la inclusión de tod@s nuestr@s estudiantes con limitaciones y/o condiciones especiales o de vulnerabilidad; formando jóvenes capaces de convertirse en agentes transformadores de su entorno con criterios de organización comunitaria, preparación laboral, con sentido de valoración, conservación y amor por el medio ambiente y la naturaleza.

Componente pedagógico:

Este componente que es el vital, es el de mayor importancia dentro del Proyecto Educativo Institucional porque centra su atención en el educando, en el rol del docente y en la estrategia pedagógica y su práctica como fundamentos de la institución educativa. Mediante este componente se debe garantizar la formación integral de la persona a través del desarrollo de todos los procesos que lleven a potenciar al máximo.

Se relaciona con los procesos de diseño curricular, Plan de estudios, los ejes transversales, la propuesta pedagógica, las estrategias metodológicas y el seguimiento académico o sistema de evaluación. Además, contempla: El diseño de ambientes de aprendizaje y el plan institucional de formación docente y el programa integral de transversalidad senderos de paz y bien.

Modelo pedagógico

La comunidad educativa considera con altas posibilidades de implementación el modelo de APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS. Por tal razón nos remitimos a un resumen sucinto de lo teórico del mismo y propendemos en mapas conceptuales el quehacer de los estudiantes y educadores para su implementación.

El aprendizaje significativo es, según el teórico norteamericano David Ausubel, el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras. Es decir: en conclusión, el aprendizaje significativo se basa en los conocimientos previos que tiene el individuo más los conocimientos nuevos que va adquiriendo. Estos dos al relacionarse, forman una conexión y es así como se forma el nuevo aprendizaje, es decir, el aprendizaje significativo.

Especialidades técnicas: evaluación y promoción: Concebimos la evaluación de los aprendizajes en el producto de los procesos de asociación entre el concepto previos y la Nueva Información y su puesta en contexto definidas en las estrategias previstas en el SIEE.

DISEÑO CURRICULAR - CURRÍCULO INSTITUCIONAL:

En un proceso orientado desde la rectoría del plantel y el consejo académico con la participación de todo el cuerpo de educadores de la institución educativa. Se ha consolidado una propuesta curricular basada en los siguientes criterios:

• La propuesta curricular se encauza al logro de los fines de la educación, a los objetivos de la educación y a los objetivos de cada uno de los niveles de educativos de la oferta conforme a lo previsto en la ley 115 de 1994

• Experiencia laboral y de formación de los educadores (as).

• Lineamientos generales del currículo.

• Fundamentos generales del currículo.

• Marcos generales del currículo.

• Estándares de las áreas de formación

• Decreto 1290 de 2009 y el sistema de evaluación institucional.

• Orientaciones y lineamientos sobre los procesos de inclusión.

• Ley 001620 de marzo 15 de 2013 y su decreto reglamentario 01965/13 y Cátedra de la paz

• Los ejes transversales

Planes de estudio

ÁREAS	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL		
	PRIMARIA 1° A 5°	SECUNDARIA 6° A 9°	MEDIA 10° Y 11°
Ciencias naturales, educación ambiental y educación en salud	4	5	-
Química	-	-	4
Física.	-	-	4
Ciencias sociales	4	5	-
Ciencias políticas y económicas	-	-	4
Filosofía	-	-	3
Educación artística	1	1	1
Educación ética Educación religiosa	1	1	1
Educación física	2	2	2
Lengua castellana	4	5	3
Inglés	4	4	4
Matemáticas	4	5	3
Tecnología e informática	1	2	1
TROTAL MEDIA ACADÉMICA PARTIR DE 2023			30
Áreas técnicas.	-	-	6
TOTAL MEDIA TÉCNICA HASTA 2023 UNDÉCIMO GRADO	25	30	36

ESTRATEGIAS GENERALES PARA TAREAS ESCOLARES: Según lo adoptado institucionalmente, las tareas se convierten en una alternativa pedagógica, evaluativa y/o estrategia académica y de evaluación. Por lo tanto:

✓ Se deben desarrollar mínimo cuatro (4) tareas en cada área por cada período académico.

✓ Todas las tareas asignadas deben ser revisadas obligatoriamente por el docente del área

✓ La tarea debe ser registrada en el cuaderno del estudiante o en el registro de calificaciones o seguimiento evaluativo académico.

✓ Las tareas pueden ser de tipo investigativo, desarrollo de talleres, refuerzo conceptual o de procesos, aplicativo, creativo, lúdico, experimental.

SISTEMA INSTITUCIONAL DE EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES - SIEE:

El Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes hace parte del Proyecto Educativo Institucional y es el conjunto de:

• Criterios de evaluación y promoción,

• Escala de valoración institucional y su respectiva equivalencia con la escala nacional

• Las estrategias de evaluación integral de los desempeños de los estudiantes, teniendo en cuenta las situaciones especiales por pandemia, situaciones de orden público, desastre natural, oferta de atención por discapacidad o incapacidad médica

• Las acciones de seguimiento para el mejoramiento de los desempeños de los estudiantes durante el año escolar

Los procesos de autoevaluación de los estudiantes

• Las estrategias de apoyo necesarias para resolver situaciones pedagógicas pendientes de los estudiantes.

• Las acciones para garantizar que los directivos docentes y docentes de la institución educativa cumplan con los procesos evaluativos estipulados

• La periodicidad de entrega de informes a los padres de familia

• La estructura de los informes de los estudiantes

• Las instancias, procedimientos y mecanismos de atención y resolución de reclamaciones de padres de familia y estudiantes sobre la evaluación y promoción

• Los mecanismos de participación de la comunidad educativa en la construcción del sistema institucional de evaluación de los estudiantes.

Componente de organización y regulación:

Comité escolar de convivencia: conformado de acuerdo a lo previsto en la ley 001620 del 15 de marzo de 2013.

• El Rector de la institución educativa quien lo preside o su delegad@ que en cada sede será el coordinador@.

• El personero estudiantil.

• El docente con función de orientación.

• El presidente del consejo de padres de familia de cada sede

• El presidente del consejo de estudiantes de cada sede.

• Un docente que lidera los procesos o estrategias de convivencia escolar

Asociación de padres de familia – consejo de padres: la Asociación de Padres de familia es un ente de carácter privado. Su quehacer se rige por sus propios estatutos y el reconocimiento de su personería jurídica. Debe aclararse que este ente es de carácter privado, su acción institucional propende por: 1º. Por el cumplimiento de los manuales de convivencia, funciones y procedimientos, 2º. Garantizar la participación de este estamento en la toma de decisiones institucionales y 3º. La canalización de recursos financieros para el fortalecimiento de la institución educativa. De los miembros del consejo de padres o representantes de grupos se elige el representante al consejo directivo. En caso de no haber elección de este representante el rector lo designará de estos mismos.

Representaciones estudiantiles: consejo estudiantil, personería estudiantil, representante de los estudiantes al consejo directivo t contralor estudiantil: Actúan conforme a lo previsto en las normas legales y su propio reglamento. Estas representaciones serán designadas o elegidas con estudiantes del grado 11º de media técnica. Los estudiantes repitentes no podrán acceder a las mismas.

Asambleas académicas y comportamentales de profesores por sedes: Órgano consultivo e informativo de la institución educativa. Conforme al manual de convivencia y el Sistema de evaluación académica, tiene funciones de carácter académico y comportamental.

Manual de convivencia y reglamento escolar: Conforme a lo previsto en La Ley 001620 del 15 de marzo de 2013 la comunidad educativa adoptará El Manual de Convivencia institucional que deberá:

• Identificar nuevas formas alternativas para incentivar y fortalecer el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes.

• Fortalecer el rol de padres de familia, docentes y estudiantes al analizar las diferentes situaciones que se presentan y resolver los conflictos de manera pacífica.

• Promoción, orientación y coordinación de estrategias, programas y actividades en el marco de la corresponsabilidad de los individuos, las instituciones educativas, la familia, la sociedad y el Estado.

• Formulación de objetivos con base a los establecidos en la Ley, para la convivencia escolar, la construcción de ciudadanía y la educación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los niños, niñas y adolescentes de los niveles educativos de preescolar, básica y media.

• Identificar nuevas formas y alternativas para incentivar y fortalecer la convivencia escolar y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes, que permitan aprender del error, respetar la diversidad y dirimir los conflictos de manera pacífica, así como las posibles situaciones y conductas que atenten contra el ejercicio de sus derechos.

• Conceder al educador el rol de orientador y mediador en situaciones que atenten contra la convivencia escolar y el ejercicio de los derechos humanos sexuales y reproductivos, así como las funciones en le detección temprana de estas mismas situaciones. A los

estudiantes, el manual les concederá el rol activo para participar en la definición de acciones para el manejo de estas situaciones en el marco de la ruta de atención integral.

• incluir la ruta de atención integral y los protocolos de que trata la Ley 001620 de 2013.

Acorde con el artículo 87 de la ley 115 de 1994, el manual de convivencia define los derechos y obligaciones de los estudiantes y de cada uno de los miembros de la comunidad educativa, a través de los cuales se rigen las características u condiciones de interacción y convivencia entre los mismos y señala el debido proceso que debe seguir el establecimiento educativo ante el incumplimiento del mismo.

Es una herramienta construida, evaluada y ajustada por la comunidad educativa, con la participación activa de los estudiantes, padres de familia, de obligatorio cumplimiento en la institución educativa y es un componente esencial del proyecto educativo institucional.

SECRETARIAS Y PERSONAL ADMINISTRATIVO: sus funciones están definidas en la carrera administrativa, sin embargo, la administración del plantel en acato a las funciones que le determina la ley 715/01, artículo 10º ha definido un manual de funciones institucional.

COORDINADORES: Desarrollan su gestión conforme al manual de funciones expedido por la rectoría de la institución y las demás que determina la ley.

ASAMBLEA DE DOCENTES: constituida por todos los docentes que prestas tan sus servicios en la institución educativa. Su objetivo principal es asesorar al gobierno escolar en la toma de decisiones.

CONTRALORÍA ESCOLAR: Dignatario de la organización estudiantil cuya función principal es conocer el manejo de los ingresos y gastos de la institución educativo en el marco del presupuesto anual del fondo de servicios educativos.

SISTEMA DE MATRÍCULAS

Los procesos incluyentes que lidera la institución educativa garantizan durante el año lectivo el funcionamiento del sistema de matrículas en la institución educativa, salvo para el nivel de media técnica, para el cual se autoriza a la rectoría para viabilizar conforme a las condiciones las solicitudes de matrículas.

La institución educativa adoptará en su manual de procedimientos y manual de convivencia los criterios e instancias de selección de estudiantes si hubiere lugar por rangos de edad y nivel educativo, así mismo, serán condiciones para la apertura de cupos la disponibilidad de infraestructura física y mobiliario y obviamente la planta de personal.

Costos educativos

Somos una institución educativa pionera en el proceso de gratuidad. Para los estudiantes de los niveles de preescolar. Básico ciclo de primaria, ciclo de secundaria y media técnica se garantiza la gratuidad para los procesos de matrículas conforme a las orientaciones del MEN - SED, sin embargo, los padres y madres de familia podrán contribuir de manera voluntaria con aportes para acciones como mejoramiento de aulas y mobiliario, fotocopias y materiales para sus hijos y otras contribuciones. En todo caso, estos aportes deben ser justificados con la firma de actas compromisorias. La firma del acta compromisoria debe ser cumplida por el padre, madre de familia o representante del estudiante.

Para efectos de graduación y previo acuerdo firmado por los padres de familia y estudiantes y conforme a la organización del evento de graduación, se pactarán pagos específicos para estas actividades

Los programas de educación de adultos para su funcionamiento deberán dar aportes económicos para los siguientes procesos:

• Matrículas: por un valor igual a los aportes que da el MEN en los procesos de gratuidad para media técnica.

• Papelería y fotocopias.

• Mantenimiento de aulas y mobiliario.

Componente de investigación y cultura: Procedimientos para relacionarse con otras instituciones sociales, estrategias para la articulación cultural regional, interacción con la comunidad. Si es el caso, dar a conocer también el modo como la institución se proyecta al medio local, regional, nacional e internacional.

Teniendo en cuenta los aspectos planteados en el PEI, se tomó nota del modo como la institución los evidencia a través de su página web, carteleras, documentos institucionales y otras formas de comunicación. En condición de docente en formación, se observó, registró en diario de campo y se describió el modo como se presentan y evidencian los componentes del PEI y demás aspectos institucionales.

REDES Y ALIANZAS EDUCATIVAS

Autoridades educativas: obvia relación con el Ministerio de Educación Nacional, La secretaría departamental de Educación y la Alcaldía de la Ciudad.

Instituciones educativas: Se entiende por Alianza Educativa la forma voluntaria de asociación entre el Estado, la Familia, el Sector Económico y otros actores de la Sociedad Civil, para realizar actividades conjuntas, concertadas entre los mismos actores con miras a la dirección, gestión y financiamiento de la Alianza, con propuestas pedagógicas centradas en generar en los

estudiantes aprendizaje significativo, con una visión de sostenibilidad prospectiva y con compromisos mutuos y formales de hacer aportes diversos y complementarios con el fin de alcanzar los objetivos y metas acordadas por todos los aliados."

- **SENA: Procesos de articulación con la media técnica.**
- **Universidad de Pamplona y Normal Superior:** Convenios de mutua cooperación.
- Otras instituciones educativas públicas y privadas.

Procesos de interacción y proyección comunitaria:

La institución educativa entiende de la responsabilidad social, cultural y económica que tiene con la ciudad y la región, por tal razón la administración del plantel y sus directivas deben consolidar procesos que garantizan el conocimiento del producto educativo del plantel y de sus acciones pedagógicas. Ante estos postulados será política educativa del instituto:

-Ofrecer sus servicios educativos a todos los estudiantes, entendiendo que la educación pública nacional propende por la ampliación de la cobertura escolar, el mejoramiento de la calidad educativa y su ampliación a los sectores más populares de la población.

-Respetar, admite y prestar la oferta y servicio educativo a todos los estudiantes sin discriminación de raza, cultura, género, ideología, credo, preferencia sexual, condición socioeconómica, o situaciones de vulnerabilidad o necesidades educativas especiales en desarrollo de los procesos de inclusión.

-Las instalaciones locativas de la institución educativa serán de servicio de la comunidad Pamplona previo permiso de rectoría y en el marco de las normas que al respecto rigen

-Los proyectos y procesos productivos son de carácter obligatorio para los estudiantes de media técnica, los cuales se desarrollarán como proyecto de graduación como bachilleres.

los estudiantes de media académica, desarrollarán proyectos de emprendimiento enfocados a la proyección comunitaria de la institución

-Los convenios interinstitucionales los establece la institución educativa como un mecanismo de carácter académico, social y comunitario al servicio de la comunidad educativa y comunidad en general.

-Los proyectos institucionales se desarrollan con la participación de toda la comunidad educativa del plantel.

-Se institucionaliza el estímulo a las prácticas deportivas con la participación de padres de familia, exalumnos, egresados, estudiantes y docentes.

-La banda de marchas de la institución es un servicio comunitario para Pamplona y la provincia.

1.4 Observación en el aula.

Dentro de lo observado en el aula de clase cabe resaltar varias dinámicas muy propias de cada grupo, tanto de octavo B como once A.

Los niños y niñas del grado octavo se caracterizan por participar, en hacer preguntas y en ocasiones a realizar debates de algún tema presentado durante la clase, también, les gusta mucho trabajar en equipo ya que creen que de esta manera podrán rendir mejor en los ejercicios que deben realizar y a profundizar mucho mejor en los temas de elección. De la misma manera, este grupo rinde mucho académicamente, son muy receptivos, por ende, la preparación de la clase debe ser muy asertiva y dinámica para tener a los estudiantes ocupados durante las horas de intervención.

Por otro lado, los jóvenes de once en su proceso de culminar su etapa escolar sobresalen en tener más autonomía en su aprendizaje, son más independientes en realizar proyectos y tareas asignadas, tomando la iniciativa en su proceso de enseñanza, también están siempre atentos a los simulacros para presentar las pruebas Icfes reflexionando en los diferentes textos de lectura como lo son: critica, comparativa, analítica y de comprensión que se les realizan para presentar este formato donde pondrán en práctica sus conocimientos adquiridos durante todo este recorrido académico.

1.5 Características de los espacios de aula de la institución tanto físicos como virtuales

Los espacios de aula físicos en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís sede José Antonio Galán son adecuados y propicios para generar un ambiente agradable que facilite el aprendizaje de los estudiantes. Se puede inferir que estas aulas están diseñadas teniendo en cuenta factores como iluminación, comodidad para crear un entorno propicio para el estudio. Además, se menciona que la institución también cuenta con espacios virtuales, lo que sugiere que se hace uso de tecnología para complementar la enseñanza presencial. Estos espacios virtuales incluyen plataformas educativas en línea o recursos digitales que permitan a los estudiantes acceder a contenido educativo fuera del aula física.

1.6 Desempeño del estudiante en aula física y/o virtual.

El desempeño de los estudiantes en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís sede principal José Antonio Galán no siempre alcanza las expectativas. Aunque se cuenta con espacios adecuados y de atención por parte del personal administrativo para mejorar el desempeño, es evidente que algunos estudiantes pueden enfrentar desafíos en su rendimiento académico. Esto sugiere que el desempeño puede variar entre los estudiantes y que pueden existir diferentes factores que influyan en su éxito académico, tanto en el aula física como en el entorno virtual.

1.7 Comportamiento del estudiante en el aula física o virtual.

El comportamiento de los estudiantes se caracteriza por ser respetuoso. Se destaca que, durante la hora de recreo, se implementan medidas de seguridad con la presencia de docentes vigilando para garantizar la tranquilidad y la fraternidad entre los estudiantes. Esto sugiere que, tanto en el aula física como en el entorno virtual, los estudiantes mantienen un comportamiento adecuado y muestran respeto hacia sus compañeros y hacia las normas establecidas por la institución.

1.8 Participación del estudiante en aula física y/o virtual.

La participación de los estudiantes en el aula de clase ha sido fundamental para el desarrollo de un ambiente de aprendizaje dinámico y colaborativo. Durante las sesiones, los estudiantes muestran un alto nivel de compromiso al contribuir activamente en las discusiones, realizar preguntas pertinentes y compartir sus puntos de vista de manera respetuosa.

Se observa una variedad de formas de participación, desde la expresión oral hasta la colaboración en actividades grupales y el uso de herramientas tecnológicas para enriquecer el aprendizaje. Además, los estudiantes muestran iniciativa al plantear dudas, proponer soluciones y ofrecer retroalimentación constructiva a sus compañeros.

Es importante destacar que la participación en el aula no se limita únicamente a la interacción durante las clases, sino que también se refleja en el compromiso con las tareas asignadas, la investigación independiente y la disposición para aprender de manera continua.

1.9 Desempeño del docente en aula física y/o virtual.

El docente demuestra un excelente desempeño en el aula de clase, evidenciando una sólida planificación y organización en todas las actividades educativas. Su capacidad para involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje es notable, utilizando métodos innovadores y recursos didácticos que fomentan la participación activa y el interés por el lenguaje y la literatura.

Además, el docente mantiene una comunicación efectiva con los estudiantes, creando un ambiente propicio para el diálogo y el intercambio de ideas. Su capacidad para adaptarse a las necesidades individuales de cada estudiante garantiza un aprendizaje inclusivo y equitativo para todos.

Asimismo, el docente muestra un alto grado de empatía y respeto hacia los estudiantes, promoviendo un clima de respeto mutuo y colaboración en el aula. Su capacidad para gestionar el comportamiento y resolver conflictos de manera constructiva contribuye a mantener un ambiente de aprendizaje positivo y productivo.

1.10 Organización del proceso de enseñanza en el aula física y/o virtual: modo como se realiza la clase, momentos, actividades de inicio, desarrollo y culminación, acciones del docente y del estudiante.

La organización para brindar y propiciar un buen ambiente de aprendizaje en los estudiantes se planea de acuerdo al formato planteado por el Ministerio de Educación, entonces se tienen en cuenta los siguientes momentos para realizar una clase:

Momento de exploración: se busca despertar el interés, motivación y enfocar la atención de los estudiantes por el aprendizaje. También se busca fomentar un clima de aula positivo para el aprendizaje que genere y promueva altas expectativas.

Momento de estructuración: se proponen las estrategias de organización de los estudiantes, las temáticas, los recursos y los tiempos de conformidad con el contexto, el objetivo de aprendizaje y los productos esperados. Es el paso del saber al saber hacer.

Practica o ejecución: se establece el proceso para la aplicación del aprendizaje en un contexto o escenario concreto de aprendizaje con el acompañamiento del docente. Es el paso del saber, al saber hacer y al hacer.

Transferencia: se proponen actividades que permitan al estudiante relacionar el aprendizaje con otros aprendizajes, usar o aplicar el aprendizaje en diferentes contextos. Es la validación y comprobación del saber hacer y el hacer.

Finalmente, la valoración que es donde se realiza el cierre de la actividad se realizan las apreciaciones, comentarios, observaciones de los estudiantes y establecer compromisos, acuerdos y conclusiones.

1.11 Formación integral del estudiante: actitudinal, conceptual y procedimentalmente.

La formación integral del estudiante en el I.E. ITASFA se centra en el desarrollo de habilidades actitudinales, conceptuales y procedimentales. Los estudiantes son estimulados a desarrollar una actitud participativa, argumentativa y comprometida con su aprendizaje. Además, se promueve la adquisición de conocimientos conceptuales sólidos y la aplicación de procedimientos adecuados para resolver problemas y situaciones del mundo real. Este enfoque integral garantiza que los estudiantes se preparen de manera completa para enfrentar los desafíos académicos y profesionales.

Actitudinal: respecto a la dimensión actitudinal los estudiantes se muestran respetuosos, responsables y tolerantes, pues entre todo el grupo se colaboran, se apoyan y se respetan mutuamente. Es crucial fomentar actitudes positivas hacia el aprendizaje, la tolerancia, el respeto, la solidaridad y la autonomía, entre otros valores fundamentales. Esto se logra mediante estrategias pedagógicas que promuevan el trabajo en equipo, la reflexión crítica, el diálogo respetuoso y la resolución pacífica de conflictos. Además, es importante que los estudiantes sean conscientes de su papel como ciudadanos y agentes de cambio en la sociedad, desarrollando un sentido de compromiso social y ético.

Conceptual: en relación con la dimensión conceptual, se pudo ver que los estudiantes tienen fundamentos sólidos en cuanto a los conocimientos del área de lengua castellana, pues en su mayoría comprenden e interpretan textos adecuadamente, conectan ideas, argumentan sólido concretamente sobre un tema específico, además están dispuestos a aprender en cada ocasión.

Procedimental: de acuerdo con la dimensión procedimental, los estudiantes se muestran capacitados para llevar la teoría a la práctica y demostrar lo aprendido durante los años de escolaridad.

1.12 Mediación del aprendizaje (ver a continuación teoría de Feuerstein para precisar algunas categorías de observación)

La mediación del aprendizaje según la teoría de Feuerstein se basa en la idea de que el aprendizaje humano está inherentemente mediado por la interacción social y cultural. Reuven Feuerstein, un psicólogo y educador del siglo XX, desarrolló la Teoría del Aprendizaje Mediado (TAM) como un enfoque para entender cómo las personas adquieren conocimientos y habilidades a través de la mediación de otros individuos, especialmente aquellos con más experiencia o conocimiento.

La observación de la mediación del aprendizaje en el grado décimo, basada en la teoría de la mediación de Feuerstein, implica un enfoque activo y reflexivo para entender cómo los estudiantes adquieren conocimientos, habilidades y competencias cognitivas. La aplicación de la teoría de Feuerstein en este contexto, se centra en el papel del mediador encargado de facilitar y enriquecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Aquí hay algunos aspectos considerados en la observación del aprendizaje en el grado décimo desde esta perspectiva:

Identificación de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP): durante esta etapa el docente tiene en cuenta los saberes previos del estudiante al introducir nuevos saberes, ya que por medio de estos se puede facilitar la adquisición y asimilación de los conocimientos que están a punto de adquirir con la orientación y mediación adecuadas por parte del docente.

Interacción dinámica entre maestro y estudiantes: durante la observación se pudo apreciar de manera activa la interacción entre el maestro los y estudiantes, en este sentido, el

profesor interactúa de modo agradable y paciente ante cualquier duda o pregunta que tengan; además abre un espacio de confianza y comodidad para amenizar los encuentros.

Uso de herramientas y estrategias de mediación: en cada clase el maestro utiliza diversas herramientas y estrategias de mediación para enriquecer el aprendizaje de los estudiantes, tales como guías didácticas, mapas conceptuales, diapositivas, videos, preguntas, debates, argumentos, entre otras estrategias que favorecen la mediación, desafían y estimulan el pensamiento crítico.

Fomento del pensamiento metacognitivo: el docente fomenta el pensamiento metacognitivo a través de preguntas problemáticas, debates, reflexiones sobre lo aprendido, lecturas críticas, diálogos sobre situaciones complejas de la cotidianidad, entre otros. Todo esto con el objetivo de ayudar a los estudiantes a comprender sus propios procesos de pensamiento, monitorear su comprensión y regular su propio aprendizaje.

Adaptación a las necesidades individuales de los estudiantes: se pudo observar también la forma en que el docente adapta sus estrategias de enseñanza y mediación a las necesidades individuales de los estudiantes, teniendo en cuenta a los que requieren de adaptación curricular debido a las dificultades de aprendizaje que presentan. Esto puede incluir la diferenciación del contenido, la retroalimentación personalizada y el apoyo adicional para aquellos estudiantes que enfrentan desafíos específicos.

La observación del aprendizaje en los grados octavo b y once a, desde la perspectiva de la teoría de la mediación de Feuerstein implica una atención cuidadosa a la interacción entre el maestro y los estudiantes, así como a las estrategias de mediación utilizadas para enriquecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes y promover su desarrollo cognitivo.

1.13 Seguimiento del aprendizaje y evaluación en el en aula física y/o virtual y del trabajo en casa: atención del estudiante, formas de evaluación, seguimiento de tareas, controles de lectura, entre otros.

El seguimiento del aprendizaje y la evaluación en el aula física y del trabajo en casa se caracterizan por una atención centrada en el estudiante y una variedad de métodos de evaluación que fomentan la participación activa y el compromiso:

Atención del estudiante: Los profesores están comprometidos con el progreso individual de cada estudiante, brindando apoyo personalizado y estando disponibles para resolver dudas tanto en el aula como fuera de ella. Se fomenta un ambiente de confianza donde los estudiantes se sienten cómodos buscando ayuda cuando la necesitan.

Formas de evaluación: Se utilizan diversas formas de evaluación que van más allá de los exámenes tradicionales. Esto puede incluir proyectos, presentaciones orales, debates, ensayos, entre otros. Estas evaluaciones están diseñadas para fomentar la argumentación, la participación y el pensamiento crítico.

Seguimiento de tareas: Los profesores hacen un seguimiento cercano de las tareas asignadas, proporcionando retroalimentación constructiva para guiar el aprendizaje de los estudiantes. Se espera que los estudiantes cumplan con los plazos establecidos y se les brinda el apoyo necesario para hacerlo.

Controles de lectura: Se realizan controles de lectura para asegurarse de que los estudiantes estén comprendiendo los materiales asignados. Estos controles pueden ser en forma de discusiones en clase, preguntas escritas o incluso presentaciones sobre el material leído.

1.14 Horario. Lista de estudiantes. Programación de la asignatura. Diario de clase.

HORARIO DE CLASE	**07:00 07:55**	**07:55 08:50**	**08:50 09:45**	**10:15 11:10**	**11:10 12:00**	**12:00 12:55**

LUNES	**Octavo B**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
MARTES					**Octavo B**	**Once A**
MIERCOLES	**Octavo B**		**Once A**	**-**	**-**	**-**
JUEVES	**Octavo B**	**-**	**-**	**Once A**	**-**	**-**
VIERNES	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**

Lista de estudiantes Octavo B

1. ACEVEDO HERNANDEZ ERIGSON FERNEY
2. ACEVEDO PALACIOS STALIN FERLEY
3. BARRIOS SALMERON CAMILA GERARDINE
4. BECERRA CARRILLO CARELIS YELITZA
5. CAÑAS CACERES YESICA PAOLA
6. CARRILLO VANEGAS FRANK SEBASTIAN
7. FLOREZ DUQUE JAIR SANTIAGO
8. FLOREZ VILLAMIZAR YENIFER DAYANNA
9. GARCIA LAGUADO CAMILO ANDRES
10. GONZALEZ VILLAMIZAR EDWARD JOSUE
11. HERNANDEZ SUAREZ MONICA YULIANA
12. JAIMES CABEZA KAREN PAOLA
13. LARROTA CARDENAS JEFFERSON ANDREY
14. MANTILLA SANABRIA DILARY SAMANTA
15. MARTINEZ OCHOA HOWARD STEVEN
16. MENDOZA CARVAJAL ALBIN OSMEL
17. MENESES ACEVEDO NAREN HARVEY RETIRADO
18. MOLINA HERRERA ESTEBAN

19. PEÑA DIAZ JOSE DAVID
20. QUINTERO HOYA FABIANA FRANCHESKA
21. RAMIREZ QUINTERO YEHYLIN SHARITH MILDRET
22. RODRIGUEZ CAMARGO BREINER SEBASTIAN
23. SALAZAR FLOREZ OMAR ALVEIRO
24. SANJUAN ANAYA JEAN LUIS
25. SEVILLANO DE LAROSA JUAN DAVID
26. SIERRA MORA OSCAR ALBERTO
27. TORRES TORRES YISELTH YERITHZA
28. VILLAMIZAR FERNANDEZ CARLOS EDUARDO
29. ZGARCIA ALVAREZ WENDY DANIELA

Lista de estudiantes Once A

1. BAUTISTA CABEZA ANDREY SNEYDER
2. CABEZA GALVIS YEISON YAIR
3. CONDE CALDERON JOAN SEBASTIAN
4. CONTRERAS PEÑALOZA AHIDEE LILIANA
5. CRUZ CACERES LISBETH ALEXANDRA
6. CRUZ CACERES SLENDY YOHANA
7. ESCALANTE JAIMES BRAYAN EDIXON
8. FLOREZ VILLAMIZAR CRISTIAN YOVANY
9. FLOREZ VILLAMIZAR NARLY YELITZA
10. GELVES ROLON JESUS DARIO
11. GELVEZ ACEVEDO EDGAR DUVAN STIVEN
12. GOMEZ GONZALEZ JHON ESNEIDER
13. GOMEZ SEPULVEDA JENNIFER ALEXANDRA
14. JAIMES CONTRERAS JULIAN DAVID
15. JAIMES DELGADO CRISTIAN DUVAN
16. JAIMES OCHOA SEBASTIAN ANDRES
17. MALDONADO GONZALEZ JUAN CARLOS
18. OLARTE VERA DAVID SANTIAGO
19. PABON SEPULVEDA MIRIAM SARAY
20. PABON VILLAMIZAR JUAN ESTEBAN

21. PARADA MONCADA MAYERLY DAYANA
22. QUINTANA ALVAREZ YORGELY ALEXANDRA
23. RAMIREZ GELVES XIOMARA
24. RAMIREZ GELVEZ ALEXANDER
25. RANGEL JAIMES YEIMY LORENA
26. RESTREPO JAIMES YHONNY ANDRES
27. RODRIGUEZ CAMARGO JEIMMY DARIANY
28. SANTOS PARADA BRIADRY SHARITH
29. SILVA CHACON LISSETH DAYANA
30. SUAREZ BUITRAGO JUAN SEBASTIAN
31. SUAREZ ROJAS RICARDO ANDRES
32. SUAREZ VILLAMIZAR ERIKA TATIANA
33. SUESCUN MONCADA ANA MARIA
34. TIBAMOZA JAIMES OSCAR SANTIAGO
35. VALENCIA VILLAMIZAR ERIKA YULIETH
36. VERA JAIMES KAREN VIVIANA
37. VILLAMIZAR ANTELIZ YOHAN STIVEN
38. VILLAMIZAR GELVES MARA DANIELA
39. WILCHES FLOREZ MIGUEL ANGEL

EJE TEMATICO	**COMUNICAR: NARRANDO Y ARGUMENTANDO**
DESEMPEÑOS	-Lee e interpreta textos narrativos, informativos y argumentativos conforme a la estructura y función comunicativa. -Escribe textos narrativos y argumentativos atendiendo a su función comunicativa, estructura, cohesión y coherencia. -Demuestra interés y responsabilidad en el desarrollo de las actividades de clase y trabajos en casa.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	-Identifica eventos narrados de manera explícita e implícita en un texto, literario, caricatura, comic y los personajes involucrados. -Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes, en diferentes situaciones comunicativas. -Identifica el tipo de relación existente entre diversos elementos de un texto (continuo-discontinuo) -Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto argumentativo-expositivo.
ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA	-Comprendo e interpreto con actitud crítica y capacidad argumentativa -Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto. -Interpreto en forma crítica la información difundida en los medios de comunicación masiva.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS	-Expresa con sentido crítico como se articulan los códigos verbales y no verbales en diferentes manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas. -Compara diversos tipos de texto con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas características y los contextos en los que fueron producidos. -Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.

1.15 Otros aspectos que se observaron en el aula.

Entre otros aspectos observados se encuentra la biblioteca de la Institución, la cual cuenta con un inventario para cada grado de la cartilla del Ministerio de Educación Nacional "Vamos a Aprender", esta cartilla se entrega como préstamo cada día para acceder a su contenido y ser trabajada durante la hora de la asignatura; este material educativo debe ser tratado cuidadosamente y entregarse en óptimas condiciones.

Asimismo, se ha observado que, faltando diez o cinco minutos para salir a descanso, un estudiante se retira del aula para reclamar los refrigerios de los compañeros. El tentempié es un apoyo alimenticio que se le brinda a los estudiantes más vulnerables con el fin de que aquellas familias con menos recursos no deban preocuparse por la merienda de estos niños, además, de este modo se evita que los jóvenes deserten por casos como el hambre, específicamente.

En lo que refiere a aspectos de su entorno, hay un sentido de pertenencia muy marcado por hacia la institución, claramente esto incluye su salón de clase. La manera en que se refleja

su estima es haciendo uso de las canecas para depositar los residuos, de manera que evitan tirar basura en pasillos, aulas, cuartos de baño y demás áreas de la Institución.

Otro aspecto observado, que resulta bastante significativo está relacionado con la ludoteca de la institución, pues en la hora del descanso se puede ver una gran cantidad de estudiantes solicitando juegos y material didáctico para jugar sanamente durante su tiempo libre.

1.16 El diagnóstico. Prueba inicial.

Prueba diagnóstica grado octavo



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
PERIODO 2024-1

PRUEBA DIAGNOSTICA GRADO 8

Producción textual

TEXTO 1

El impacto de las redes sociales en la vida cotidiana

En la era digital actual, las redes sociales han transformado la forma en que nos comunicamos, interactuamos y percibimos el mundo que nos rodea. Desde plataformas como Facebook, Twitter e Instagram hasta aplicaciones más recientes como TikTok y Snapchat, estas herramientas han penetrado en todos los aspectos de nuestra vida cotidiana.

Una de las principales ventajas de las redes sociales es su capacidad para conectar a personas de todo el mundo instantáneamente, permitiéndonos compartir ideas, noticias, eventos y experiencias en tiempo real. Sin embargo, esta conectividad también ha dado lugar a nuevas preocupaciones, como la privacidad, la adicción digital y la propagación de información falsa.

Es importante reconocer que las redes sociales no son inherentemente buenas ni malas, sino que su impacto depende del uso que les demos. Como usuarios, debemos ser conscientes de cómo interactuamos en estas plataformas y de cómo afectan nuestra vida social, emocional y mental.

Responde a las siguientes preguntas basadas en el texto proporcionado:

1. ¿Qué impacto han tenido las redes sociales en la vida cotidiana?

2. ¿Cuáles son algunas de las ventajas y desventajas de las redes sociales mencionadas en el texto?

3. ¿Cuál es el mensaje principal del texto sobre el uso de las redes sociales?

Comprensión e interpretación textual

TEXTO 2

Un sabio alemán de la ciudad de Berlín cree que los animales son capaces de sentir algo que pasa en el aire antes de los terremotos.

Otros sabios y muchas otras personas ya habían visto que los animales se portan de un modo muy raro antes de que se produzcan los terremotos, pero nadie había explicado por qué se portan así.

Nuestro sabio investigó cómo se habían portado los animales en un terremoto que hubo, hace poco, en Italia.

Según el sabio de Berlín, antes de los terremotos se producen corrientes eléctricas en la tierra que cargan el aire de electricidad. Los animales sienten esa electricidad y empiezan a portarse de un modo extraño. Antes del terremoto en Italia, un rebaño de ciervos bajó hasta una aldea. Los ciervos se acercaron hasta las casas, sin asustarse de los hombres ni preocuparse de comer.

Los gatos se fueron de las casas: cuando se produjo el terremoto, no había ningún gato en el pueblo. En tres casos, las gatas sacaron primero a sus gatitos y los arroparon con hojas secas. Luego se los llevaron fuera del pueblo.

Aprovechando la ausencia de los gatos, los ratones y las lauchas salieron de sus cuevas y empezaron a pasearse muy inquietas por todas partes.

Los otros sabios creen que el alemán tiene razón: los animales sintieron algo que había en el aire, posiblemente una forma de electricidad que los hombres no captan.

4. Según el sabio alemán, antes de los terremotos, los animales sienten ciertas...

a) corrientes eléctricas del aire.
b) cargas eléctricas de la tierra.
c) cargas eléctricas del aire.
d) pequeñas vibraciones de la tierra.

5. En el texto, la acción de los ciervos antes del terremoto se caracterizó por su:

a) despreocupación
b) desapego
c) desengaño
d) contrariedad

6. Las lauchas demostraron antes del terremoto:

a) disgusto
b) desaliento
c) inquietud
d) impaciencia

7. La actitud de los otros sabios frente a las opiniones del sabio alemán es:

a) aceptar
b) aplaudir
c) confirmar
d) rechazar

8. El tema central del texto es el comportamiento de los animales

a) antes del terremoto
b) durante el terremoto
c) después del terremoto
d) en todo momento cuando ocurre un terremoto

Literatura

TEXTO 3

La noche había caído sobre la ciudad, y en medio de la oscuridad, una figura solitaria caminaba por las calles vacías. Era un joven de mirada perdida y cabello alborotado. Sus pasos resonaban en el silencio de la noche, mientras el eco de sus pensamientos lo envolvía. De repente, una luz tenue iluminó su rostro, proveniente de una pequeña librería que aún permanecía abierta. Con curiosidad, se acercó y miró a través del cristal. Dentro, las estanterías rebosaban de libros de todas las formas y tamaños. Una sensación de asombro y fascinación lo invadió, y sin pensarlo dos veces, decidió entrar.

De acuerdo a la lectura responde:

9. ¿Qué describe el texto principalmente?

a) un joven caminando por la ciudad.
b) la noche en la ciudad.
c) una librería abierta por la noche.
d) los libros en una librería.

10. ¿Qué lleva al joven a entrar en la librería?

a) su curiosidad por la luz tenue.
b) el deseo y la fascinación por los libros.
c) la recomendación de un amigo.
d) su necesidad de refugiarse de la noche.

11. ¿Cuál es el estado de ánimo predominante en el texto?

a) desolación
b) miedo
c) tristeza
d) alegría

12. ¿Qué sugiere el hecho de que las calles estén vacías y la librería aún esté abierta?

a) que es muy tarde en la noche.
b) que la ciudad está en peligro.
c) que el protagonista es el único despierto.
d) que la librería es un lugar especial.

13. ¿Cuál es la actitud del joven hacia los libros?

a) desinterés.
b) fascinación.
c) desprecio.
d) temor.

Ética de la comunicación

TEXTO 4

Situación comunicativa:

María es una estudiante de octavo grado que ha estado recibiendo mensajes de texto ofensivos de parte de un compañero de clase. Los mensajes contienen insultos y amenazas hacia María, lo que la ha hecho sentirse muy mal y preocupada por su seguridad en la escuela. María no sabe qué hacer al respecto y está considerando si debería contarle a su profesor o mantenerlo en secreto para evitar problemas.

14. ¿Cuál de las siguientes opciones es una forma ética de abordar la situación de María?

a) Ignorar los mensajes y esperar a que la situación mejore por sí sola.
b) Responder a los mensajes con insultos para defenderse.
c) Hablar con un adulto de confianza sobre lo que está sucediendo y pedir ayuda para resolver el problema.
d) Publicar capturas de pantalla de los mensajes en redes sociales para que otros sepan lo que está pasando.

15. ¿Cuál es el principal valor ético que María debería considerar al decidir cómo manejar la situación?

a) Respeto por sí misma y por los demás.
b) Competencia profesional en la comunicación digital.
c) Priorización de la popularidad entre sus compañeros.
d) Evitar cualquier conflicto a toda costa.

16. ¿Qué efecto podría tener en María el mantener en secreto los mensajes ofensivos?

a) Sentirse empoderada y capaz de resolver problemas por sí misma.
b) Experimentar un aumento en la ansiedad y el estrés al lidiar con la situación en solitario.
c) Ganar la admiración de sus compañeros por su valentía.
d) Perder la confianza en sus habilidades de comunicación.

Medios de la comunicación y otros sistemas simbólicos

Analiza la imagen y explica cómo los sistemas simbólicos representados en ella pueden ser utilizados para la comunicación en un entorno multicultural.

17. ¿Qué desafíos podrían surgir al intentar comunicarse utilizando estos sistemas simbólicos en un contexto globalizado?

Prueba diagnóstica grado once



LIC. HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
PERIODO 2024-1
PRUEBA DIAGNÓSTICA GRADO 11

Producción textual

¿WhatsApp, videojuegos y adictos inútiles?

Cuenta la historia de Sara, una niña de 11 años que de mayor quiere ser conductora de autobuses.

Sara nos cuenta que sus padres no la entienden cuando manda WhatsApp sin parar a sus amigas o le hace selfies para compartir con sus amigas, porque los mayores sólo utilizan internet para cosas serias.

Nos explica cómo sus padres se enamoraron en un mundo sin tabletas o teléfonos móviles, sin chatear ni nada.

Tras su aspiración a conductora de autobús, se esconde un videojuego ficalizado en la conducción de estos vehículos y un ordenador y muy bonito objetivo que las personas mayores se sientan acompañadas.

Pero su vida cambia cuando se encuentra su casa repleta de periodistas a los que ya a contar la siguiente historia:

Había una vez... La historia de su día a día...

Leo, su hermano pequeño de tan solo 2 años, iba jugando a su tableta, si le quitan la tableta se pone a gritar y sus padres se la devuelven. Y Sara, más organizada a su ordenador portátil, todo el día jugando a videojuegos.

Pero... Sus vidas cambian el día en que se despiertan y sus adictos se han convertido en una tableta y una pantalla de ordenador.

Sus padres, que no les prestaban mucha atención, vivieron la misma experiencia, pero sus adictos se convirtieron en una niñeta y un niño (por la falta de tiempo para estar con sus hijos).

Una vez solventado el problema, los padres se prometieron acompañar a sus hijos en la gran aventura de explorar el mundo de la tecnología, puesto que ellos, requiere una educación y una guía.

1. A partir del texto leído escriba una reflexión sobre como la tecnología en pleno siglo XXI ha influenciado en la manera de percibir la educación.

Comprensión e interpretación textual

Responda las preguntas 2 a la 4 de acuerdo con la siguiente información

2. Según la infografía, ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?



LIC. HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
PERIODO 2024-1

A. Los artículos en internet deberían ser más largos para adecuarse a los hábitos de los usuarios.

B. La mayoría de los usuarios de internet prefiere ver fotografías e imágenes a ser leídos.

C. Los usuarios de internet raramente leen todo el contenido de una página.

D. Más de un tercio de los usuarios saben de una página sin haberla visto.

3. La palabra "no" en el título de la infografía, está entre paréntesis porque

A. Algunos usuarios de internet sí leen todas las páginas.

B. en índices de los párrafos cuentan la negación.

C. La palabra "no" carece de importancia y se puede omitir.

D. Es un juego de palabras para resaltar que no se lee online.

4. ¿Cuál es la conclusión de la infografía?

A. a mayor cantidad de texto en una página menor cantidad de visitas.

B. Las personas prefieren leer sobre el papel que sobre una pantalla.

C. en internet, la gente prefiere ver fotografías que leer.

D. La gente tiene poco tiempo para leer en línea.

Literatura

Responda las preguntas 4 a la 6 de acuerdo con la siguiente información

Prometeo.

El mito de Prometeo es la síntesis de la lucha hombre divinidad. Representa una humanidad activa, inteligente, inteligente y emprendedora que trata de quitarse a las potencias divinas.

Prometeo no es un dios cómpice: es un titán (hijo de Japeto y Climene). Su origen fue justamente, el haber tratado de crear una raza que superase a los cómpices en ese empeño, creando a sus criaturas el modo de dominar la naturaleza y de conocerse cada vez más, a sí mismas.

En su esfuerzo por parecerse los mismos de la naturaleza, el hombre está obligado a abandonar el ocio; progresar cuesta sacrificios y representa entonces, tanto en lo mismo como en los demás y en lo exterior.

Representa también la envidia y la represión de los dioses, temerosos de que las civilizaciones nuevas avanzasen al nivel cómpice.

El psicoanálisis interpreta de distinta forma el mito de Prometeo en su eterna lucha con la divinidad. Creado por el deyrito, antes todos los otros seres, el hombre, sin embargo, se distingue de las demás formas de vida por poseer una inteligencia, una conexiones que lo individualiza y lo hace capaz de enfrentar a las fuerzas que lo dominan. Según el concepto psicoanalítico, Prometeo representa el despertar de la consciencia, la madurez del hombre libre que ha dejado de ser criatura dependiente, el principio de la individualización cada contenido en su propio nombre que en griego significa "pensamiento previsor").

El mito tiene tres etapas. La primera corresponde a la creación del ser consciente e incluye el robo del fuego, elemento básico para la elaboración de las culturas y civilizaciones que la consciencia humana ya podía emprender. La segunda etapa se refiere a la evolución del hombre por la mano



LIC. HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
PERIODO 2024-1

Pandora. La tercera parte del mito cuenta el castigo (y la posterior liberación) del titán Prometeo. Al dar el fuego a los hombres, Prometeo los libera definitivamente de la dependencia divina. Sin el fuego, no sería posible transformar el medio ambiente, ni adaptarlo a las necesidades físicas de cada punto de cada región.

Atrabetar del fuego se inician los hombres primitivos, haciendo de ese elemento un importante factor de sociabilidad.

El fuego no es sólo el instrumento de transformación de las substancias, de cocción de los alimentos, de creaciones artesanales. El fuego representa, también la espiritual (luz), la purificación (calor). Pero es también agente de destrucción. Mercúrlante por sus propias inversiones, los hombres se imaginaron iguales a los dioses y dejaron de hacer sacrificios a los inmortales.

En este momento, para castigar a los hombres, los cómpices enviaron a Pandora, el símbolo de los deseos terrenales. Castigada la humanidad. Zeus decide castigar a Prometeo, el injustoso intento creador.

Pero, finalmente, ante la salvación Hércules, también criatura de Prometeo, hombre héroe, no libera y nada el águila que corroía el hígado inmortal.

Prometeo se reconcilia con Zeus y entra en el Olimpo.

Las consecuencias de esa culpa recaí son olvidadas. El fuego deja de ser un poder destructivo para convertirse en un elemento purificador, con el cual se realizan los sacrificios divinos.

El mito, objeto de todo pertenece a la cultura

A. germánica.

B. atlesa

C. romana

D. griega

6. los elementos que pueden entenderse las 3 etapas del mito sucesivamente.

A. el fuego, la mujer, el héroe

B. el fuego, Zeus, Hércules

C. Zeus, el fuego, Pandora

D. el Olimpo, el hombre el mito

7. El texto nos presenta a Prometeo fundamentalmente como:

A. enemigo de Zeus.

B. aliado de Hércules.

C. padre de los titanes.

D. creador de la civilización humana.

8. con relación a un mito, el texto anterior se ocupa de:

A. descifrarlo.

B. narrarlo.

C. analizarlo.

D. desmitarlo.

9. Prometeo no es un dios cómpice porque

A. no es inmortal.

B. no pertenece al Olimpo.

C. desea destruir a los cómpices.

D. cobi en fuego.

Ética de la comunicación

RESPONDA LA X PREGUNTA X 10 Y 11 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN



LIC. HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
PERIODO 2024-1

En 1952, el matemático británico Alan Turing fue condenado a escoger entre la cárcel o un tratamiento de estrógenos para "curarlo" de su homosexualidad; él, un libre pensador ateo que al ser investigado confesó abiertamente sus preferencias sexuales, arriesgándose al escarnio público, optó por lo que en la práctica fue una castración química que lo dejó impotente, deformo su cuerpo y causó en él grave consecuencias psíquicas. Dos años después, a sus 41 años, Turing fue encontrado muerto en su cama al lado de un emanzana mordida impregnada con cianuro. El forense dictaminó suicidio.

Nada condena se daría antes de que la opinión pública y la prensa británica protestara por los recurrentes juicios, persecuciones y hasta ejecuciones a los homosexuales. Estas protestas llevaron a que en 1957 se decretara que los homosexuales no eran enfermos y se dejaran de considerar como delitos las prácticas homosexuales entre adultos. Para el matemático fue desafortunadamente, ya muy tarde.

Turing, reconocido como un genio por la comunidad científica, es un ejemplo de cómo históricamente los abanderados de la moral han hecho daño a inocentes por el hecho de ser homosexuales. En el 2013 la reina Isabel de Inglaterra, presionada por un sector de la opinión, concedió el perdón a Turing póstumamente. Aunque estos términos son ridículos (a Turing, por supuesto, no hay nada que perdonarle).

Adaptado de: Boosett, P. (2014, 4 de enero) De: El Espectador

10. Elton John es un reconocido artista inglés que ha declarado abiertamente su homosexualidad. Su orientación sexual no ha sido un problema para llevar a cabo su carrera como pianista, cantante y compositor. En 1998, la reina Isabel II le otorgó el título de Caballero. Luego de ser nombrado miembro de la Orden del Imperio Británico por "los servicios prestados a la música y la caridad". ¿Qué cambio o continuidad puede percibirse en la sociedad inglesa al comparar el caso de Elton John con el de Turing?

A. La valoración social de la homosexualidad por los ingleses ha estado sujeta al talento y al aporte de cada uno de los individuos.

B. Anteriormente, la valoración del talento y el aporte del individuo no se separaban de la valoración de sus características personales.

C. La Valoración social de la homosexualidad por las inglesa ha estado relacionada con el tipo de trabajo de los individuos.

D. Anteriormente, la valoración social de los ingleses hacia de sus miembros no afectaba el desarrollo personal.

11. ¿Cuál de las siguientes relaciones entre conceptos sociales permite que actualmente se pueda comprender mejor la situación que se dio con Turing en la década de los 50 del siglo XX?

A. El respeto por la soberanía de una nación implica la violación de los derechos fundamentales de las minorías de esa nación.

B. La concepción social de la orientación sexual puede generar discriminación en el ámbito legal.

C. L as decisiones de la monarquía se fundamentan en las necesidades e intereses de la sociedad que gobierna.

D. L a representación social de la homosexualidad es una problemática particular de algunas clases sociales.



LIC. HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
PERIODO 2024-1

EJE MEDIO E DE LA COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

Responda las preguntas 12, 13 y 14 de acuerdo con la siguiente información

El empleo de ser famoso, entrevista a Gabriel Garcia Márquez.

Me interesa mucho hablar de Gabriel García Márquez periodista, de cómo y cuándo te iniciaste.

Bueno, si es con eso, amancamos, ¿Por qué no hay más García Márquez que el periodista?

Bueno, está el intelectual de Cien años de soledad, de El otoño del Patriarca...

Hombre, todo eso es el periodismo. Yo diría que lo que cambia es la elaboración, el tratamiento del material. Pero, digamos, las formas de aproximación a la realidad son la esencia del periodista. En mi caso son las mismas tanto para la literatura como para la política y para el periodismo. Entonces yo considero que mi primera y única vocación es el periodismo. Yo nunca empecé siendo periodista por casualidad —como muchas generaciones— o por necesidad, o por azar. Yo empecé siendo periodista, porque lo que quería era ser periodista.

Ahora bien, cuando yo quería ser periodista no existían las escuelas de periodismo. Tenía necesidad de ser periodista y empecé a trabajar. Realmente, desde la universidad empecé a trabajar en periodismo.

Yo estaba estudiando Derecho, porque era lo que estaba más cerca de mis afinidades, de mis aficiones. [...] Entonces, empecé en un periódico de Cartagena que se llama El Universal, y empecé, precisamente, desde el primer número del periódico. [...]

Empecé escribiendo notitas, notas literarias y editoriales. Es decir, creo que hice el camino al derecho, o sea al revés de todo el mundo.

Empecé escribiendo editoriales, orientando a la opinión, dando opiniones.

Orlando Castellanos, 21 abril, 2014

12. Según García Márquez, el periodismo y la literatura requieren la misma aproximación a la realidad. ¿Qué podemos pensar sobre cómo escribe sus novelas y cuentos?

A) Usa las mismas técnicas en ambos tipos de escritura

B) Sus reportajes periodísticos son la base para sus obras literarias.

C) No hace diferencia entre escribir periodismo y literatura.

D) Prefiere la literatura porque puede ser más creativa.

13. Analizando la entrevista anterior que se le hace a Gabriel García Márquez doe que su única vocación es el periodismo, ¿qué se puede deducir de su carrera literaria?

A) Fue resultado de la casualidad

B) La usa para reflexionar sobre la realidad

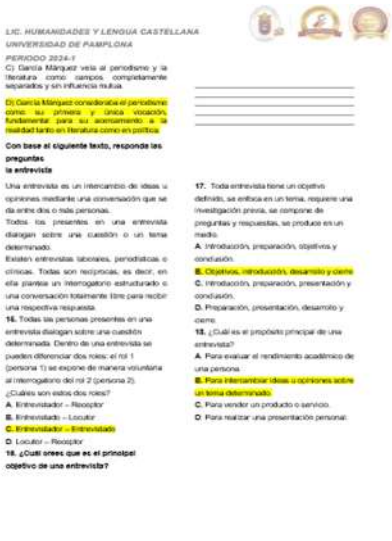
C) Que es una extensión de su labor periodística

D) La prefiere por darle más libertad creativa

14. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe mejor la relación de Gabriel García Márquez con el periodismo según la entrevista?

A) García Márquez consideraba el periodismo como una actividad secundaria a su carrera literaria.

B) García Márquez inició en el periodismo por azar, sin tener una vocación definida hacia él.



LIC. HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
PERIODO 2024-1

C) García Márquez veía al periodismo y la literatura como campos completamente separados y sin influencia mutua.

D) García Márquez consideraba el periodismo como su primera y única vocación, fundamental para su acercamiento a la realidad tanto en literatura como en política.

Con base al siguiente texto, responda las preguntas
la entrevista

Una entrevista es un intercambio de ideas u opiniones mediante una conversación que se da entre dos o más personas.
Todos los presentes en una entrevista dialogan sobre una cuestión o un tema determinado.
Existen entrevistas laborales, periodísticas o clínicas. Todas son recíprocas, es decir, en ella plantea un interrogatorio estructurado o una conversación totalmente libre para recibir una respectiva respuesta.

16. Todas las personas presentes en una entrevista dialogan sobre una cuestión determinada. Dentro de una entrevista se pueden diferenciar dos roles: el rol 1 (persona 1) se expone de manera voluntaria al interrogatorio del rol 2 (persona 2).
¿Cuáles son estos dos roles?
A. Entrevistador – Receptor
B. Entrevistado – Locutor
C. Entrevistador – Entrevistado
D. Locutor – Receptor
18. ¿Cuál crees que es el principal objetivo de una entrevista?

17. Toda entrevista tiene un objetivo definido, se enfoca en un tema, requiere una investigación previa, se compone de preguntas y respuestas, se produce en un medio.
A. Introducción, preparación, objetivos y conclusión.
B. Objetivos, introducción, desarrollo y cierre
C. Introducción, preparación, presentación y conclusión.
D. Preparación, presentación, desarrollo y cierre.
18. ¿Cuál es el propósito principal de una entrevista?
A. Para evaluar el rendimiento académico de una persona.
B. Para intercambiar ideas u opiniones sobre un tema determinado.
C. Para vender un producto o servicio.
D. Para realizar una presentación personal.

1.17 Propósito de la aplicación de la prueba inicial.

El propósito de la aplicación de la prueba inicial en los estudiantes del grado Once y Octavo grado, es evaluar el nivel de conocimientos, habilidades y competencias de los alumnos al inicio del curso. Esta evaluación nos permitirá comprender las fortalezas y debilidades de los estudiantes en áreas clave del aprendizaje, lo que facilitará la adaptación de nuestros métodos de enseñanza y la personalización del plan de estudios para satisfacer las necesidades individuales de cada estudiante. Además, nos ayudará a identificar áreas de mejora y a establecer metas educativas claras para el progreso académico durante el curso.

1.18 Criterios para la elaboración de la prueba inicial o diagnóstica:

Para la elaboración de la prueba inicial se tuvieron en cuenta los siguientes elementos:

- El grado al que se va a aplicar dicha prueba.
- Los DBA última versión en la que se incluyen evidencias MEN. (2016). Derechos básicos de aprendizaje.
- los 20 ítems a través de los cuales se puedan diagnosticar los ejes o factores que conforman el área:
- Factores relacionados con los ejes curriculares (MEN, 2006).
- Factores/ejes:
- Producción de textos.
- Comprensión e interpretación de textos.
- Literatura como abordaje de la perspectiva estética del lenguaje.
- 4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.

- 5. Ética de la comunicación.
- Las habilidades comunicativas: escucha, habla, lectura y escritura.
- Los procesos de pensamiento: operaciones mentales como identificar, diferenciar, comparar, categorizar, analizar, sintetizar, generalizar, deducir, pensar hipotéticamente, pensar divergentemente…
- La inclusión de procesos actitudinales, conceptuales y procedimentales.
- Las competencias básicas: comprender, interpretar, argumentar y proponer.
- La selección de textos apropiados para el grado.
- Los análisis de situaciones.
- Los ejemplos de pruebas Saber.

Anexo 1. Carta de presentación al centro educativo y aceptación de la práctica por parte del rector(a).



Pamplona, 14 de febrero de 2024

Doctor:
BERNARDO WILCHES GELVES
Rector
Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís
Pamplona

Asunto: Presentación de Practicantes Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana

Respetuoso saludo.

Con toda atención, desde la Dirección y Coordinación del Programa de Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana, adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Pamplona, me permito presentar a los docentes en formación, estudiantes de décimo semestre, que tienen el propósito de realizar su Práctica Pedagógica II Secundaria y Media, en la institución educativa que Usted dignamente representa, para ejecutarla durante el lapso académico comprendido entre el 19 de febrero al 14 de junio de 2024, con una intensidad horaria de 16 horas a la semana.

Por otra parte, le informo que ya está en trámite la afiliación a la ARL de los estudiantes.

En representación del programa y de la Universidad de Pamplona, expresamos el más sincero agradecimiento por la permanente y valiosa contribución de compartir con nosotros el proceso de formación de los nuevos docentes, mediante la apertura de los espacios académicos para nuestros practicantes.

A continuación, se relacionan los datos de los docentes en formación:

DOCENTES EN FORMACIÓN	IDENTIFICACIÓN
MAYRA YULIETH SILVA GUTIERREZ	1006131347
NEIDY ROCIO CHINCHILLA MOSQUERA	1193534398
VANESSA NIÑO AMARIS	1002195344
MARIA CAMILA ARIAS PABÓN	1098601324

Cordialmente,

Sandra Milena Buitrago Rozo
Directora del Programa Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana

Elga L. Barajas Ruiz
COORDINADORA

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (+57) 3153429495 - 3160244475
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940

Anexo 2. Horario del docente en formación (16 horas trabajo de aula y 10 horas en procesos complementarios).

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA 162376 Práctica Pedagógica V Profesional Investigativa Básica Secundaria y Media Pamplona, 2024-I Docentes: Ph. D. Doris Vanegas Vanegas, Ph.D.Sonia Patricia Gómez Silva y ©PhD. Andre Runée Contreras Roa. Coordinadora de práctica: Ph. D. Sandra Milena Buitrago Rozo	Docente en formación: Mayra Silva Código: 1006131347 Establecimiento Educativo: ITASFA Área: Lengua Castellana. Docentes facilitadores: Álvaro Cárdenas Grado(s) octavo B Nombre del docente: Álvaro Cárdena s Grado(s) once A Nombre del docente: Álvaro Cárdenas

Anexo 2. HORARIO DE PRÁCTICA PROFESIONAL PEDAGÓGICA Y PROCESOS COMPLEMENTARIOS

Ubicar las 12-16 horas de trabajo de aula y las complementarias para un total de 24 horas, especificando lugar y docente facilitador si es el caso.

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:00-7:45	Octavo B	Permanencia	Octavo B	Octavo B	Permanencia
7:45-8:45	Calificación de tareas	Calificación de cuadernos	Octavo B	Preparación de clase	Permanencia
8:45-9:45	Calificación de tareas	Calificación de cuadernos	Once A	Preparación de clase	Calificación de guías
9:45-10:15	DESCANSO				
10:15-11:10	Adelanto de proyecto	Permanencia	Adelanto de Proyecto	Once A	Calificación de guías
11:10-12-10	Adelanto de proyecto	Octavo B	Adelanto de proyecto	Permanencia	Registro de notas
12:10-12:50	Adelanto de proyecto	Once A	Adelanto de proyecto	Permanencia	Registro de notas

Anexo 5. Instrumento matriz correlacional Estándares y DBA para proyección de la prueba inicial o diagnóstica.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA	Docente en formación: Mayra Silva Código: 1006131347 Establecimiento Educativo: ITASFA Área: Lengua Castellana. Docentes facilitadores: Álvaro Cárdenas

162376- Práctica Pedagógica V Investigativa-Básica Secundaria y Media. Pamplona, 2024-I Docentes: Ph. D. Doris Vanegas Vanegas, Ph.D.Sonia Patricia Gómez Silva y ©PhD. Andre Runée Contreras Roa. Coordinadora de práctica: Ph. D. Sandra Milena Buitrago Rozo	Grado(s) octavo b Nombre del docente: Álvaro Cárdenas Grado(s) once a Nombre del docente: Álvaro Cárdenas

Anexo 5. Instrumento precisión de competencias y aprendizajes para elaboración de la prueba inicial en correlación con desempeño existente y desempeño meta.

Nomenclatura:
E: estudiante, A: alto, M: medio, B: bajo, Ap: aprendizaje, E: evidencia

Factor (Eje curric.) y compe-tencias	**Estándar de competencias (subprocesos)**	**Desempeño inicial DBA grado anterior séptimo**		**Desempeño meta DBA grado actual octavo**	**Prueba inicial**
		Ap-Aprendizaje/ E-evidencia	**Alto / Medio/ Bajo**	**Ap-Aprendizaje/E-evidencia**	**# Ítem prueba inicial**
1Producción textual.	-Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto	DBA 2 Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.	M-E1 M-E2 B-E3 B-E4 B-E5	DBA 3 Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.	El impacto de las redes sociales en la vida cotidiana En la era digital actual, las redes sociales han transformado la forma en que nos comunicamos, interactuamos y percibimos el mundo que nos rodea. Desde plataformas como Facebook, Twitter e Instagram hasta aplicaciones más recientes como TikTok y Snapchat, estas herramientas han penetrado en todos los aspectos de nuestra vida cotidiana. Una de las principales ventajas de las redes sociales es su capacidad para conectar a personas de todo el mundo

					instantáneamente, permitiéndonos compartir ideas, noticias, eventos y experiencias en tiempo real. Sin embargo, esta conectividad también ha dado lugar a nuevas preocupaciones, como la privacidad, la adicción digital y la propagación de información falsa. Es importante reconocer que las redes sociales no son inherentemente buenas ni malas, sino que su impacto depende del uso que les demos. Como usuarios, debemos ser conscientes de cómo interactuamos en estas plataformas y de cómo afectan nuestra vida social, emocional y mental. **Responde a las siguientes preguntas basadas en el texto proporcionado:** **1. ¿Qué impacto han tenido las redes sociales en la vida cotidiana?** **2. ¿Cuáles son algunas de las ventajas y desventajas de las redes sociales**

					mencionadas en el texto? **3. ¿Cuál es el mensaje principal del texto sobre el uso de las redes sociales?**
2Comprensión e interpreta-ción textual	-Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.	DBA 6 Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.		DBA 6 Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.	Un sabio alemán de la ciudad de Berlín cree que los animales son capaces de sentir algo que pasa en el aire antes de los terremotos. Otros sabios y muchas otras personas ya habían visto que los animales se portan de un modo muy raro antes de que se produzcan los terremotos, pero nadie había explicado por qué se portan así. Nuestro sabio investigó cómo se habían portado los animales en un terremoto que hubo, hace poco, en Italia. Según el sabio de Berlín, antes de los terremotos se producen corrientes eléctricas en la tierra que cargan el aire de electricidad. Los animales sienten esa electricidad y empiezan a portarse de un modo extraño. Antes del terremoto en Italia, un rebaño de

					ciervos bajó hasta una aldea. Los ciervos se acercaron hasta las casas, sin asustarse de los hombres ni preocuparse de comer. Los gatos se fueron de las casas: cuando se produjo el terremoto, no habla ningún gato en el pueblo. En tres casos, las gatas sacaron primero a sus gatitos y los arroparon con hojas secas. Luego se los llevaron fuera del pueblo. Aprovechando la ausencia de los gatos, los ratones y las lauchas salieron de sus cuevas y empezaron a pasearse muy inquietas por todas partes. Los otros sabios creen que el alemán tiene razón: los animales sintieron algo que había en el aire, posiblemente una forma de electricidad que los hombres no captan. **4. Según el sabio alemán, antes de los terremotos, los animales sienten ciertas…** a) corrientes eléctricas del aire.

					b) cargas eléctricas de la tierra. c) cargas eléctricas del aire. d) pequeñas vibraciones de la tierra. **5. En el texto, la acción de los ciervos antes del terremoto se caracterizó por su:** a) despreocupación b) desapego c) desengaño d) contrariedad **6. Las lauchas demostraron antes del terremoto:** a) disgusto b) desaliento c) inquietud d) impaciencia **7. La actitud de los otros sabios frente a las opiniones del sabio alemán es:** a) aceptar b) aplaudir c) confirmar d) rechazar **8. El tema central del texto es el**

					comportamiento de los animales a) antes del terremoto b) durante el terremoto c) después del terremoto d) en todo momento cuando ocurre un terremoto
3Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.	DBA 1 Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones.		DBA 1 Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción de identidad.	**Analiza la imagen y explica cómo los sistemas simbólicos representados en ella pueden ser utilizados para la comunicación en un entorno multicultural.**  9. ¿Qué desafíos podrían surgir al intentar comunicarse utilizando estos sistemas simbólicos en un contexto globalizado? 10. ¿Qué función cumplen los sistemas simbólicos en la comunicación humana, según la imagen?

					 11. La imagen anterior corresponde a que tipo de bebidas: a) Alcohólicas b) Gaseosas c) Energéticas o hipertónicas d) Naturales exprimidas 12. Para que sirven las etiquetas en los alimentos que consumimos a) Para ayudarnos a decir que comprar y que no comprar. b) Advertencia de que el producto es malo. c) Para informar al público sobre productos que pueden dañar la salud y ayudar a orientar las decisiones de compra. d) Son para adornar el producto y llamar la atención del consumidor para que lo compre.
4Literatura.	Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.	DBA 4 Categoriza las temáticas de los textos literarios con los que interactúa y en función de ello establece el		DBA 3 Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de	La noche había caído sobre la ciudad, y en medio de la oscuridad, una figura solitaria caminaba por las calles vacías. Era un joven de mirada perdida y cabello alborotado. Sus

		género al que pertenecen.		nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.	pasos resonaban en el silencio de la noche, mientras el eco de sus pensamientos lo envolvía. De repente, una luz tenue iluminó su rostro, proveniente de una pequeña librería que aún permanecía abierta. Con curiosidad, se acercó y miró a través del cristal. Dentro, las estanterías rebosaban de libros de todas las formas y tamaños. Una sensación de asombro y fascinación lo invadió, y sin pensarlo dos veces, decidió entrar. **13. ¿Qué describe el texto principalmente?** a) un joven caminando por la ciudad. b) la noche en la ciudad. c) una librería abierta por la noche. d) los libros en una librería. **14. ¿Qué lleva al joven a entrar en la librería?** a) su curiosidad por la luz tenue. b) el deseo y la fascinación por los libros. c) la recomendación de un amigo.

					d) su necesidad de refugiarse de la noche. **15. ¿Cuál es el estado de ánimo predominante en el texto?** a) desolación b) miedo. c) tristeza. d) alegría. **16. ¿Qué sugiere el hecho de que las calles estén vacías y la librería aún esté abierta?** a) que es muy tarde en la noche. b) que la ciudad está en peligro. c) que el protagonista es el único despierto. d) que la librería es un lugar especial. **17. ¿Cuál es la actitud del joven hacia los libros?** a) desinterés. b) fascinación. c) desprecio. d) temor.
5Ética de la comunicación	Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.	DBA 5 Distingue líneas temáticas en los discursos que escucha, la manera como son planteadas por el autor, y las conexiones entre unas y otras a propósito de su intención comunicativa.		DBA 5 Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas.	Situación comunicativa: María es una estudiante de octavo grado que ha estado recibiendo mensajes de texto ofensivos de parte de un compañero de clase. Los mensajes contienen insultos y amenazas hacia María, lo que la ha hecho sentirse muy mal y preocupada por su seguridad en la escuela. María no

					sabe qué hacer al respecto y está considerando si debería contarle a su profesor o mantenerlo en secreto para evitar problemas. 18. ¿Cuál de las siguientes opciones es una forma ética de abordar la situación de María? a) ignorar los mensajes y esperar que la situación mejore por si sola. b) Responder a los mensajes con insultos para defenderse. c) Hablar con un adulto de confianza sobre lo que está sucediendo y pedir ayuda para resolver el problema. d) Publicar capturas de pantalla de los mensajes en redes sociales para que otros sepan lo que está pasando. 19. ¿Cuál es el principal valor ético que María debería considerar al decidir cómo manejar la situación?

					a) Respeto por sí misma y por los demás. b) Competencia profesional en la comunicación digital. c) Priorización de la popularidad entre sus compañeros. d) Evitar cualquier conflicto a toda costa. 20. ¿Qué efecto podría tener en María el mantener en secreto los mensajes ofensivos? a) Sentirse empoderada y capaz de resolver problemas por sí misma. b) Experimentar un aumento en la ansiedad y el estrés al lidiar con la situación en solitario. c) Ganar la admiración de sus compañeros por su valentía. d) Perder la confianza en sus habilidades de comunicación.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA 162376- Práctica Pedagógica V Investigativa-Básica Secundaria y Media. Pamplona, 2024-I Docentes: Ph. D. Doris Vanegas Vanegas, Ph.D.Sonia Patricia Gómez Silva y ©PhD. Andre Runée Contreras Roa. Coordinadora de práctica: Ph. D. Sandra Milena Buitrago Rozo	Docente en formación: Mayra Silva Código: 1006131347 Establecimiento Educativo: ITASFA Área: Lengua Castellana. Docentes facilitadores: Álvaro Cárdenas Grado(s) octavo b Nombre del docente: Álvaro Cárdenas Grado(s) once a Nombre del docente: Álvaro Cárdenas

Anexo 5. Instrumento precisión de competencias y aprendizajes para elaboración de la prueba inicial en correlación con desempeño existente y desempeño meta.

Nomenclatura:
E: estudiante, A: alto, M: medio, B: bajo, Ap: aprendizaje, E: evidencia

Factor (Eje curric.) y compe-tencias	**Estándar de competencias (subprocesos)**	**Desempeño inicial DBA grado anterior décimo**		**Desempeño meta DBA grado actual undécimo**	**Prueba inicial**
		Ap Aprendizaje/ E-evidencia	**Alto / Medio/ Bajo**	**Ap-Aprendizaje/ E-evidencia**	**# Ítem prueba inicial**
1Producción textual.	Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.	DBA 6 Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.	M-E1 M-E2 B-E3 B-E4 B-E5	DBA 3 Relaciona el significado del texto con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue producido y plantea su posición al respecto.	«WhatsApp, videojuegos y cabezas mutantes» Cuenta la historia de Sara, una niña de 11 años que de mayor quiere ser conductora de autocares. Sara nos cuenta que sus padres no le entienden cuando manda WhatsApp sin parar a sus amigas o se hace selfies para compartir con sus amigos, ‘porque los mayores sólo utilizan internet para cosas serias’. Nos explica cómo sus padres se enamoraron en un mundo sin tabletas ni teléfonos móviles, ‘sin chatear ni nada’.

					Tras su aspiración a conductora de autobús, se esconde un videojuego focalizado en la conducción de estos vehículos y un profundo y muy bonito objetivo: que las personas mayores se sientan acompañadas. Pero su vida cambia, cuando se encuentra su casa repleta de periodistas a los que va a contar la siguiente historia: Había una vez… La historia de su día a día… Leo, su hermano pequeño de tan solo 2 años, vive pegado a su tableta, si le quitan la tableta se pone a gritar y sus padres se la devuelven. Y Sara, vive enganchada a su ordenador portátil, todo el día jugando a videojuegos. Pero… Sus vidas cambian el día en que se despiertan y sus cabezas se han convertido en una tableta y una pantalla de ordenador. Sus padres, que no les prestaban mucha atención, vivieron la misma experiencia, pero sus cabezas se convirtieron en una maleta y un reloj (por la falta de tiempo para estar con sus hijos) …

					Una vez solventado el problema, los padres se prometieron acompañar a sus hijos en la gran aventura de explorar el mundo de la tecnología, puesto que este, requiere una educación y una guía. 1. A partir del texto leído escribe una reflexión sobre como la tecnología en pleno siglo XXI ha influenciado en la manera de percibir la educación. _____ _____
2Comprensión e interpreta-ción textual	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	DBA 6 Identifica las estrategias organizativas sugeridas en el texto.		DBA 2 Identifica la intencionalidad de los anuncios publicitarios, políticos y deportivos que se producen en el contexto social y cultural.	 2. Según la infografía, ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa? A. Los artículos en internet deberían ser más largos para adecuarse a los hábitos de los usuarios. B. La mayoría de los usuarios de internet prefiere ver fotografías e imágenes a leer textos. C. Los usuarios de internet raramente leen todo el contenido de una página.

					D. Más de un tercio de los usuarios salen de una página sin haberla leído. 3. La palabra “no” en el título de la infografía, esta entre paréntesis porque A. Algunos usuarios de internet sí leen bien las páginas. B. en énfasis de los paréntesis suprime la negación. C. La palabra “no” carece de importancia y se puede omitir. D. Es un juego de palabras para resaltar que no se lee online. 4. ¿Cuál es la conclusión de la infografía? A. a mayor cantidad de texto en una página, menor cantidad de visitas. B. Las personas prefieren leer sobre el papel que sobre una pantalla. C. en internet, la gente prefiere ver fotografías que leer. D. La gente tiene poco tiempo para leer en línea.
3Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.	DBA 1 Analiza los discursos culturales, sociales e ideológicos, expresados a través de distintos medios de comunicación .		DBA 2 Comprende el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación.	Responda las preguntas 5, 6 y 7 de acuerdo con la siguiente información El empleo de ser famoso. entrevista a Gabriel García Márquez. Me interesa mucho hablar de Gabriel García Márquez periodista, de cómo y cuándo te iniciaste.

					Bueno, si es con eso, arrancamos. ¿Por qué no hay más García Márquez que el periodista? Bueno, está el intelectual de Cien años de soledad, de El otoño del Patriarca… Hombre, todo eso es el periodismo. Yo diría que lo que cambia es la elaboración, el tratamiento del material. Pero, digamos, las formas de aproximación a la realidad son la esencia del periodista. En mi caso son las mismas: tanto para la literatura como para la política y para el periodismo. Entonces yo considero que mi primera y única vocación es el periodismo. Yo nunca empecé siendo periodista por casualidad —como muchas generaciones— o por necesidad, o por azar. Yo empecé siendo periodista, porque lo que quería era ser periodista. Ahora bien, cuando yo quería ser periodista no existían las escuelas de periodismo. Tenía necesidad de ser periodista y empecé a trabajar. Realmente, desde la universidad empecé

					a trabajar en periodismo. Yo estaba estudiando Derecho, porque era lo que estaba más cerca de mis afinidades, de mis aficiones. […] Entonces, empecé en un periódico de Cartagena que se llama El Universal, y empecé, precisamente, desde el primer número del periódico. […] Empecé escribiendo notitas, notas literarias y editoriales. Es decir, creo que hice el camino al derecho, o sea al revés de todo el mundo. 5. Según García Márquez, el periodismo y la literatura requieren la misma aproximación a la realidad. ¿Qué podemos pensar sobre cómo escribe sus novelas y cuentos? A) Usa las mismas técnicas en ambos tipos de escritura. B) Sus reportajes periodísticos son la base para sus obras literarias. C) No hace diferencia entre escribir periodismo y literatura. D) Prefiere la literatura porque puede ser más creativa. 6. Analizando la entrevista anterior que se le hace a

					Gabriel García Márquez dice que su única vocación es el periodismo, ¿qué se puede deducir de su carrera literaria? A) Fue resultado de la casualidad B) La usa para reflexionar sobre la realidad C) Que es una extensión de su labor periodística D) La prefiere por darle más libertad creativa 7. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe mejor la relación de Gabriel García Márquez con el periodismo según la entrevista? A) García Márquez consideraba el periodismo como una actividad secundaria a su carrera literaria. B) García Márquez inició en el periodismo por azar, sin tener una vocación definida hacia él. C) García Márquez veía al periodismo y la literatura como campos completamente separados y sin influencia mutua. D) García Márquez consideraba el periodismo como su primera y única vocación, fundamental para su acercamiento a la realidad tanto en

					literatura como en política. **Con base al siguiente texto, responda las preguntas** **la entrevista** Una entrevista es un intercambio de ideas u opiniones mediante una conversación que se da entre dos o más personas. Todos los presentes en una entrevista dialogan sobre una cuestión o un tema determinado. Existen entrevistas laborales, periodísticas o clínicas. Todas son recíprocas, es decir, en ella plantea un interrogatorio estructurado o una conversación totalmente libre para recibir una respectiva respuesta. 8. Todas las personas presentes en una entrevista dialogan sobre una cuestión determinada. Dentro de una entrevista se pueden diferenciar dos roles: el rol 1 (persona 1) se expone de manera voluntaria al interrogatorio del rol 2 (persona 2). ¿Cuáles son estos dos roles? A. Entrevistador – Receptor B. Entrevistado – Locutor

					C. Entrevistador – Entrevistado D. Locutor – Receptor 9. ¿Cuál crees que es el principal objetivo de una entrevista? 10. Toda entrevista tiene un objetivo definido, se enfoca en un tema, requiere una investigación previa, se compone de preguntas y respuestas, se produce en un medio. A. Introducción, preparación, objetivos y conclusión. B. Objetivos, introducción, desarrollo y cierre C. Introducción, preparación, presentación y conclusión. D. Preparación, presentación, desarrollo y cierre. 11. ¿Cuál es el propósito principal de una entrevista? A. Para evaluar el rendimiento académico de una persona. B. Para intercambiar ideas u opiniones sobre un tema determinado. C. Para vender un producto o servicio. D. Para realizar una presentación personal. **Observa la siguiente imagen y responde**

					 12. La siguiente imagen corresponden a que tipo de bebidas: A. Alcohólicas B. Gaseosas C. Energéticas o hipertónicas D. Naturales exprimidas 13. Para que sirven las etiquetas en los alimentos que consumimos A. Para ayudarnos a decir que comprar y que no comprar. B. Advertencia de que el producto es malo. C. Para informar al público sobre productos que pueden dañar la salud y ayudar a orientar las decisiones de compra. D. Son para adornar el producto y llamar la atención del consumidor para que lo compre.
4Literatura.	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas,	DBA 3 Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.		DBA 4 Reconoce que en las obras clásicas se abordan temas que vinculan a los seres humanos de diferentes épocas.	**Responde las preguntas 14 a la 18 de acuerdo con la siguiente información** Prometeo. El mito de Prometeo es la síntesis de la lucha hombre divinidad. Representa una humanidad activa, industriosa, inteligente y

	géneros y autores, entre otros aspectos.				ambiciosa, que trata de igualarse a las potencias divinas. Prometeo no es un dios olímpico: es un titán (hijo de: Japeto y Climene). Su crimen fue justamente, el haber: tratado de crear una raza que superase a los olímpicos en ese empeño, enseñó a sus criaturas el modo de dominar la naturaleza y de conocerse cada vez más, a sí mismas. En su esfuerzo por penetrar los misterios de la: naturaleza, el hombre está obligado a abandonar el ocio: progresar cuesta sacrificios y representa enfrentarla, tanto en lo íntimo como en los demás y en lo exterior. Representa también la envidia y la represión de los dioses, temerosos de que las civilizaciones mortales aventajen al reino olímpico. El psicoanálisis interpreta de distinta forma el mito de Prometeo en su eterna lucha con la divinidad. Creado por el espíritu, como todos los otros seres, el hombre, sin embargo, se distingue de las demás formas de vida por poseer una

					inteligencia, una consciencia que lo individualiza y lo hace capaz de enfrentar a las fuerzas que lo dominan. Según el concepto psicoanalítico, Prometeo representa el despertar de la consciencia, la madurez del hombre libre que ha dejado de ser criatura dependiente, el principio de la intelectualización (idea contenida en su propio nombre que en griego significa "pensamiento previsor"). El mito tiene tres etapas. La primera corresponde a la creación del ser consciente e incluye el robo del fuego, elemento básico para la elaboración de las culturas y civilizaciones que la consciencia humana ya podía emprender. La segunda etapa se refiere a la seducción del hombre por la mujer: Pandora. La tercera parte del mito cuenta el castigo (y la posterior liberación) del titán Prometeo. Al dar el fuego a los hombres, Prometeo los libera definitivamente de la dependencia divina. Sin el fuego, no sería posible transformar el medio

					ambiente, ni adaptarlo a las necesidades físicas de cada pueblo, de cada región. Alrededor del fuego se reunían los hombres primitivos, haciendo de ese elemento un importante factor de sociabilidad. El fuego no es sólo el instrumento de transformación de las substancias, de cocción de los alimentos, de creaciones artesanales. El fuego representa, también lo espiritual (luz), la sublimación (calor). Pero es también agente de destrucción. Maravillados por sus propias invenciones, los hombres se imaginaron iguales a los dioses y dejaron de hacer sacrificios a los inmortales. En este momento, para castigar a los hombres, los olímpicos envían a Pandora, el símbolo de los deseos terrenales. Castigada la humanidad, Zeus decide castigar a Prometeo, el orgulloso intelecto creador. Pero, finalmente, viene la salvación: Hércules, también criatura de Prometeo, hombre-héroe, lo libera y mata el águila que

					corroía el hígado inmortal. Prometeo se reconcilia con Zeus y entra en el Olimpo. Las consecuencias de esa culpa inicial son olvidadas. El fuego deja de ser un poder destructivo para constituirse en un elemento purificador, con el cual se realizan los sacrificios divinos. 14.El mito, objeto del texto pertenece a la cultura A. germánica. B. azteca. C. romana. D. griega. 15. los elementos que pueden simbolizar las 3 etapas del mito sucesivamente, A. el fuego, la mujer, el héroe. B. el fuego, Zeus, Hércules. C. Zeus, el fuego, Pandora. D. el Olimpo, el hombre el titán. 16. El texto nos presenta a Prometeo fundamentalmente como A. enemigo de Zeus. B. aliado de Hércules. C. padre de los titanes. D. iniciador de la civilización humana. 17. con relación a un mito, el texto anterior se ocupa de A. describirlo. B. narrarlo. C. analizarlo. D. desvirtuarlo.

					18. Prometeo no es un dios olímpico porque A. no es inmortal. B. no pertenece al Olimpo. C. desea destruir a los olímpicos. D. robó en fuego.
5Ética de la comunicación	Respeto la diversidad de criterios y posiciones Ideológicas que surgen en los grupos humanos.	DBA 1 Valora la diversidad de visiones de mundo y posiciones ideológicas presentes en los medios de comunicación .		DBA 5 - Comprende las posturas de un discurso sobre un tema de interés social y las relaciona con sus posturas previas. -Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso.	**Responda las preguntas 19 y 20 de acuerdo con la siguiente información** En 1952, el matemático británico Alan Turing fue condenado a escoger entre la cárcel o un tratamiento de estrógenos para "curarlo" de su homosexualidad; él, un libre pensador ateo que al ser investigado confesó abiertamente sus preferencias sexuales, arriesgándose al escarnio público, opto por lo que en la práctica fue una castración química que lo dejó impotente, deformo su cuerpo y causó en él grave consecuencias psíquicas. Dos años después, a sus 41 años, Turing fue encontrado muerto en su cama al lado de un amanzana mordida impregnada con cianuro. El forense dictaminó suicidio. Esta condena se daría antes de que la opinión pública y la

					prensa británica protestara por los recurrentes juicios, persecuciones y hasta ejecuciones a los homosexuales. Estas protestas llevaron a que en 1957 se decretara que los homosexuales no eran enfermos y se dejaran de considerar como delitos las prácticas homosexuales entre adultos. Para el matemático fue desafortunadamente , ya muy tarde. Turing, reconocido como un genio por la comunidad científica, es un ejemplo de cómo históricamente los abanderados de la moral han hecho daño a inocentes por el hecho de ser homosexuales. En el 2013 la reina Isabel de Inglaterra, presionada por un sector de la opinión, concedió el perdón a Turing póstumamente. Aunque estos términos son ridículos (a Turing, por supuesto, no hay nada que perdonarle). Adaptado de: Bonnett, P. (2014, 4 de enero) De: El Espectador 19. Elton John es un reconocido artista ingles que ha declarado abiertamente su

					homosexualidad. Su orientación sexual no ha sido un problema para llevar a cabo su carrera como pianista, cantante y compositor. En 1998, la reina Isabel II le otorgo el título de Caballero luego de ser nombrado miembro de la Orden del Imperio Británico por “los servicios prestados a la música y la caridad”. ¿Qué cambio o continuidad puede percibirse en la sociedad ingles al comparar el caso de Elton John con el de Turing? A. La valoración social de la homosexualidad por los ingleses ha estado sujeta al talento y al aporte de cada uno de los individuos. B. Anteriormente, la valoración del talento y el aporte del individuo no se separaban de la valoración de sus características personales. C. La Valoración social de la homosexualidad por las ingles ha estado relacionada con el tipo de trabajo de los individuos. D. Anteriormente, la valoración social de los ingleses hacía de sus miembros no afectaba el desarrollo personal.

					20. ¿Cuál de las siguientes relaciones entre conceptos sociales permite que actualmente se pueda comprender mejor la situación que se dio con Turing en la década de los 50 del siglo XX? A. El respeto por la soberanía de una nación implica la violación de los derechos fundamentales de las minorías de esa nación. B. La concepción social de la orientación sexual puede generar discriminación en el ámbito legal. C. L as decisiones de la monarquía se fundamentan en las necesidades e intereses de la sociedad que gobierna. D. L a representación social de la homosexualidad es una problemática particular de algunas clases sociales.

1.19 Prueba inicial o diagnóstica por grado. Formato y evidencia de aplicación.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA 162376- Práctica Pedagógica V Investigativa- Básica Secundaria y Media.	Docente en formación: Mayra Yulieth Silva G Código: 1006131347 Establecimiento Educativo: ITASFA Área: Lengua Castellana. Docentes facilitadores: Álvaro Cárdenas Grado(s): octavo B Nombre del docente. Álvaro Cárdenas

Pamplona, 2024-I Docentes: Ph. D. Doris Vanegas Vanegas, Ph.D.Sonia Patricia Gómez Silva y ©PhD. Andre Runée Contreras Roa. Coordinadora de práctica: Ph. D. Sandra Milena Buitrago Rozo Proyectos de referencia: “Microdidácticas para el afianzamiento de la lengua materna y el pensamiento crítico”2022-2023. “Microdidácticas para la formación literaria y la ético-comunicación” 2022-2023.	

Anexo 6. Instrumento prueba inicial o diagnóstico desde el desempeño existente como preparación al desempeño meta.

Instrucciones de presentación para el estudiante y el evaluador.

Al momento de presentar la prueba debo tener en cuenta las siguientes indicaciones:

-Guardo silencio durante la aplicación.

-Leo con mucha atención antes de seleccionar o desarrollar la respuesta que considere indicada.

-En caso de selección, solo marco una respuesta por pregunta.

-No se aceptan tachones ni el uso de corrector.

-No se admiten respuestas a lápiz.

-No está permitido la consulta a través de ningún medio bibliográfico o tecnológico para resolver inquietudes.

-La prueba consta de 20 ítems y cada ítem tiene un valor de 0.25 para un total de 5.0. No obstante, se cuenta con una escala de estimación para análisis de los resultados de la prueba, según la siguiente tabla.

ESTIMACIÓN DE RENDIMIENTO

Alto (A) Cuatro aciertos	Medio (M) Tres aciertos	Bajo (B) Dos o menos aciertos	No presentó (NP) No desarrolló
Puntaje general: 20 a 16 y puntaje por factor: 4.	Puntaje general: 15 a 11 y puntaje por factor 3.	Puntaje general: Igual o menor de 10 y puntaje por factor :2, 1 ó 0.	Puntaje general: NP y puntaje por factor: NP.

NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE_____CÓDIGO_____

FECHA Y HORA DE PRESENTACIÓN: D__ M_____A_____ ___: ___ __m.

GRADO_octavo_____

NOTA_____PUNTAJE_____

Factor (Eje curric.) y competencias	**Aspectos puntuales a evaluar según Estándar de competencias (subproceso**	**Texto/situación/indicación # y Enunciado de formulación del Ítem y Opciones de respuesta**	**Espacio del docente en formación: Valoración de respuestas: Acierto___Desacierto___ o criterios de valoración en rúbrica**

	s) y DBA del grado anterior aprobado		**según escala de estimación**
1 producción textual.	DBA 2 Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.	1. El impacto de las redes sociales en la vida cotidiana En la era digital actual, las redes sociales han transformado la forma en que nos comunicamos, interactuamos y percibimos el mundo que nos rodea. Desde plataformas como Facebook, Twitter e Instagram hasta aplicaciones más recientes como TikTok y Snapchat, estas herramientas han penetrado en todos los aspectos de nuestra vida cotidiana. Una de las principales ventajas de las redes sociales es su capacidad para conectar a personas de todo el mundo instantáneamente, permitiéndonos compartir ideas, noticias, eventos y experiencias en tiempo real. Sin embargo, esta conectividad también ha dado lugar a nuevas preocupaciones, como la privacidad, la adicción digital y la propagación de información falsa. Es importante reconocer que las redes sociales no son inherentemente buenas ni malas, sino que su impacto depende del uso que les demos. Como usuarios, debemos ser conscientes de cómo interactuamos en estas plataformas y de cómo afectan nuestra vida social, emocional y mental. Responde a las siguientes preguntas basadas en el texto proporcionado:	**[A__M__B__NP__** **Puntaje:** ___ **Subtotal ítems con acierto_____** **Criterios según aspectos a evaluar:** **-Explicita claramente de quién/de qué escribe [Sí__Mediana/__No__ NP__]** **-Uso adecuado de mayúsculas [Sí__Mediana/__No__ NP__]** **-Uso apropiado de la coma [Sí__Mediana/__No__ NP__]** **-…** **[Sí__Mediana/__No__ NP__]** **-…** **[Sí__Mediana/__No__ NP__])** **Exploro uno o cinco aspectos para facilitar la valoración del ítem (0.25)**

		1. ¿Qué impacto han tenido las redes sociales en la vida cotidiana? 2. ¿Cuáles son algunas de las ventajas y desventajas de las redes sociales mencionadas en el texto? 3. ¿Cuál es el mensaje principal del texto sobre el uso de las redes sociales?	
2 comprensión e interpreta-ción textual	DBA 6 Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	Un sabio alemán de la ciudad de Berlín cree que los animales son capaces de sentir algo que pasa en el aire antes de los terremotos. Otros sabios y muchas otras personas ya habían visto que los animales se portan de un modo muy raro antes de que se produzcan los terremotos, pero nadie había explicado por qué se portan así. Nuestro sabio investigó cómo se habían portado los animales en un terremoto que hubo, hace poco, en Italia. Según el sabio de Berlín, antes de los terremotos se producen corrientes eléctricas en la tierra que cargan el aire de electricidad. Los animales sienten esa electricidad y empiezan a portarse de un modo extraño. Antes del terremoto en Italia, un rebaño de ciervos bajó hasta una aldea. Los ciervos se acercaron hasta las casas, sin asustarse de los hombres ni preocuparse de comer. Los gatos se fueron de las casas: cuando se produjo el terremoto, no habla ningún gato en el pueblo. En tres casos, las gatas sacaron primero a sus gatitos y los arroparon con hojas secas. Luego se los llevaron fuera del pueblo. Aprovechando la ausencia de los gatos, los ratones y las lauchas salieron de sus cuevas y empezaron a pasearse muy inquietas por todas partes.	**[A__M__B__NP__]** **Puntaje: ___** **Subtotal ítems con acierto_____**
			Acierto___Desacierto___
			Acierto___Desacierto___
			Acierto___Desacierto___
			Acierto___Desacierto___

		Los otros sabios creen que el alemán tiene razón: los animales sintieron algo que había en el aire, posiblemente una forma de electricidad que los hombres no captan. 4. Según el sabio alemán, antes de los terremotos, los animales sienten ciertas… a) corrientes eléctricas del aire. b) cargas eléctricas de la tierra. c) cargas eléctricas del aire. d) pequeñas vibraciones de la tierra. 5. En el texto, la acción de los ciervos antes del terremoto se caracterizó por su: a) despreocupación b) desapego c) desengaño d) contrariedad 6. Las lauchas demostraron antes del terremoto: a) disgusto b) desaliento c) inquietud d) impaciencia 7. La actitud de los otros sabios frente a las opiniones del sabio alemán es: a) aceptar b) aplaudir c) confirmar d) rechazar 8. El tema central del texto es el comportamiento de los animales a) antes del terremoto b) durante el terremoto c) después del terremoto d) en todo momento cuando ocurre un terremoto	
3 medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	DBA 1 Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes		**[A__M__B__NP__]** **Puntaje: ___** **Subtotal ítems con acierto_____**

	medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones	9. ¿Qué desafíos podrían surgir al intentar comunicarse utilizando estos sistemas simbólicos en un contexto globalizado? 10. ¿Qué función cumplen los sistemas simbólicos en la comunicación humana, según la imagen?	**Acierto___Desacierto___** **Acierto___Desacierto___** **Acierto___Desacierto___** **Acierto___Desacierto___**
4 Literatura	DBA 4 Categoriza las temáticas de los textos literarios con los que interactúa y en función de ello establece el género al que pertenecen.	La noche había caído sobre la ciudad, y en medio de la oscuridad, una figura solitaria caminaba por las calles vacías. Era un joven de mirada perdida y cabello alborotado. Sus pasos resonaban en el silencio de la noche, mientras el eco de sus pensamientos lo envolvía. De repente, una luz tenue iluminó su rostro, proveniente de una pequeña librería que aún permanecía abierta. Con curiosidad, se acercó y miró a través del cristal. Dentro, las estanterías rebosaban de libros de todas las formas y tamaños. Una sensación de asombro y fascinación lo invadió, y sin pensarlo dos veces, decidió entrar. 13. ¿Qué describe el texto principalmente? a) un joven caminando por la ciudad. b) la noche en la ciudad. c) una librería abierta por la noche. d) los libros en una librería. 14. ¿Qué lleva al joven a entrar en la librería? a) su curiosidad por la luz tenue. b) el deseo y la fascinación por los libros. c) la recomendación de un amigo. d) su necesidad de refugiarse de la noche. 15. ¿Cuál es el estado de ánimo predominante en el texto? a) desolación b) miedo.	**[A__M__B__NP__]** **Puntaje: ___** **Subtotal ítems con acierto_____** **Acierto___Desacierto___** **Acierto___Desacierto___** **Acierto___Desacierto___** **Acierto___Desacierto___**

		c) tristeza. d) alegría. 16. ¿Qué sugiere el hecho de que las calles estén vacías y la librería aún esté abierta? a) que es muy tarde en la noche. b) que la ciudad está en peligro. c) que el protagonista es el único despierto. d) que la librería es un lugar especial. 17. ¿Cuál es la actitud del joven hacia los libros? a) desinterés. b) fascinación. c) desprecio. d) temor.	
5 Ética de la comunicación	DBA 5 Distingue líneas temáticas en los discursos que escucha, la manera como son planteadas por el autor, y las conexiones entre unas y otras a propósito de su intención comunicativa	Situación comunicativa: María es una estudiante de octavo grado que ha estado recibiendo mensajes de texto ofensivos de parte de un compañero de clase. Los mensajes contienen insultos y amenazas hacia María, lo que la ha hecho sentirse muy mal y preocupada por su seguridad en la escuela. María no sabe qué hacer al respecto y está considerando si debería contarle a su profesor o mantenerlo en secreto para evitar problemas. 18. ¿Cuál de las siguientes opciones es una forma ética de abordar la situación de María? a) ignorar los mensajes y esperar que la situación mejore por si sola. b) Responder a los mensajes con insultos para defenderse. c) Hablar con un adulto de confianza sobre lo que está sucediendo y pedir ayuda para resolver el problema. d) Publicar capturas de pantalla de los mensajes en redes sociales para que otros sepan lo que está pasando.	**[A__M__B__NP__]** **Puntaje: ___** **Subtotal ítems con acierto_____** **(Ej: Criterios según aspectos a evaluar:** **-Percibe claramente el problema que se presenta.** **[Sí__Mediana/__No__NP__]** **(Ej: Criterios según aspectos a evaluar:** **-Expresa idea coherente de gobierno y de responsabilidad.** **[Sí__Mediana/__No__NP__]** **(Ej: Criterios según aspectos a evaluar:** **-Expresa con**

		19. ¿Cuál es el principal valor ético que María debería considerar al decidir cómo manejar la situación? a) Respeto por sí misma y por los demás. b) Competencia profesional en la comunicación digital. c) Priorización de la popularidad entre sus compañeros. d) Evitar cualquier conflicto a toda costa. 20. ¿Qué efecto podría tener en María el mantener en secreto los mensajes ofensivos? a) Sentirse empoderada y capaz de resolver problemas por sí misma. b) Experimentar un aumento en la ansiedad y el estrés al lidiar con la situación en solitario. c) Ganar la admiración de sus compañeros por su valentía. d) Perder la confianza en sus habilidades de comunicación.	**coherencia una manera de ser pacífico.** **[Sí__Mediana/__No__ NP__]** **-Expresa con coherencia otra manera de ser pacífico.** **[Sí__Mediana/__No__ NP__]** **-…** **[Sí__Mediana/__No__ NP__]** **-…** **[Sí__Mediana/__No__ NP__]** **-…** **[Sí__Mediana/__No__ NP__])**
		(Ej: Criterios según aspectos a evaluar: **-Expresión de pensamiento crítico y de competencia propositiva.** **[Sí__Mediana/__No__NP__]**	

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA 162376- Práctica Pedagógica V Investigativa- Básica Secundaria y Media. Pamplona, 2024-I Docentes: Ph. D. Doris Vanegas Vanegas, Ph.D.Sonia Patricia Gómez Silva y ©PhD.	Docente en formación: Mayra Yulieth Silva G Código: 1006131347 Establecimiento Educativo: ITASFA Área: Lengua Castellana. Docentes facilitadores: Álvaro Cárdenas Grado(s) once A Nombre del docente. Álvaro Cárdenas

Andre Runée Contreras Roa. Coordinadora de práctica: Ph. D. Sandra Milena Buitrago Rozo Proyectos de referencia: “Microdidácticas para el afianzamiento de la lengua materna y el pensamiento crítico”2022-2023. “Microdidácticas para la formación literaria y la ético-comunicación” 2022-2023.	

Anexo 6. Instrumento prueba inicial o diagnóstico desde el desempeño existente como preparación al desempeño meta.

Instrucciones de presentación para el estudiante y el evaluador.

Al momento de presentar la prueba debo tener en cuenta las siguientes indicaciones:

-Guardo silencio durante la aplicación.

-Leo con mucha atención antes de seleccionar o desarrollar la respuesta que considere indicada.

-En caso de selección, solo marco una respuesta por pregunta.

-No se aceptan tachones ni el uso de corrector.

-No se admiten respuestas a lápiz.

-No está permitido la consulta a través de ningún medio bibliográfico o tecnológico para resolver inquietudes.

-La prueba consta de 20 ítems y cada ítem tiene un valor de 0.25 para un total de 5.0. No obstante, se cuenta con una escala de estimación para análisis de los resultados de la prueba, según la siguiente tabla.

ESTIMACIÓN DE RENDIMIENTO

Alto (A) Cuatro aciertos	Medio (M) Tres aciertos	Bajo (B) Dos o menos aciertos	No presentó (NP) No desarrolló
Puntaje general: 20 a 16 y puntaje por factor: 4.	Puntaje general: 15 a 11 y puntaje por factor 3.	Puntaje general: Igual o menor de 10 y puntaje por factor :2, 1 ó 0.	Puntaje general: NP y puntaje por factor: NP.

NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE_____CÓDIGO_____

FECHA Y HORA DE PRESENTACIÓN: D__ M_____A_____ ___: ___ __m.

GRADO _once___

NOTA_____PUNTAJE_____

Factor (Eje curric.) y competencias	**Aspectos puntuales a evaluar según Estándar de competencias (subprocesos) y DBA del grado**	**Texto/situación/indicación # y Enunciado de formulación del Ítem y Opciones de respuesta**	**Espacio del docente en formación: Valoración de respuestas: Acierto___Desacierto___ o criterios de valoración en rúbrica según**

	anterior aprobado		**escala de estimación**
1 producción textual.	DBA 6 Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.	«WhatsApp, videojuegos y cabezas mutantes» Cuenta la historia de Sara, una niña de 11 años que de mayor quiere ser conductora de autocares. Sara nos cuenta que sus padres no le entienden cuando manda WhatsApp sin parar a sus amigas o se hace selfies para compartir con sus amigos, 'porque los mayores sólo utilizan internet para cosas serias'. Nos explica cómo sus padres se enamoraron en un mundo sin tabletas ni teléfonos móviles, 'sin chatear ni nada'. Tras su aspiración a conductora de autobús, se esconde un videojuego focalizado en la conducción de estos vehículos y un profundo y muy bonito objetivo: que las personas mayores se sientan acompañadas. Pero su vida cambia, cuando se encuentra su casa repleta de periodistas a los que va a contar la siguiente historia: Había una vez… La historia de su día a día… Leo, su hermano pequeño de tan solo 2 años, vive pegado a su tableta, si le quitan la tableta se pone a gritar y sus padres se la devuelven. Y Sara, vive enganchada a su ordenador portátil, todo el día jugando a videojuegos. Pero… Sus vidas cambian el día en que se despiertan y sus cabezas se han convertido en una tableta y una pantalla de ordenador. Sus padres, que no les prestaban mucha atención, vivieron la misma experiencia, pero sus cabezas se convirtieron en una maleta y un reloj	**[A__M__B__NP__]** **Puntaje: ___** **Subtotal ítems con acierto_____** **(Ej: Criterios según aspectos a evaluar:** **-Explicita claramente de quién/de qué escribe [Sí__Mediana/__No__NP__]** **-Uso adecuado de mayúsculas [Sí__Mediana/__No__NP__]** **-Uso apropiado de la coma [Sí__Mediana/__No__NP__]** **-…** **[Sí__Mediana/__No__NP__]** **-…** **[Sí__Mediana/__No__NP__])** **Exploro uno o cinco aspectos para facilitar la valoración del ítem (0.25)**

		(por la falta de tiempo para estar con sus hijos) … Una vez solventado el problema, los padres se prometieron acompañar a sus hijos en la gran aventura de explorar el mundo de la tecnología, puesto que este, requiere una educación y una guía. 1. A partir del texto leído escribe una reflexión sobre como la tecnología en pleno siglo XXI ha influenciado en la manera de percibir la educación. _____ _____	
2 Comprensión e interpretación textual	DBA 6 Identifica las estrategias organizativas sugeridas en el texto	 2. Según la infografía, ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa? A. Los artículos en internet deberían ser más largos para adecuarse a los hábitos de los usuarios. B. La mayoría de los usuarios de internet prefiere ver fotografías e imágenes a leer textos. C. Los usuarios de internet raramente leen todo el contenido de una página. D. Más de un tercio de los usuarios salen de una página sin haberla leído. 3. La palabra “no” en el título de la infografía, esta entre paréntesis porque A. Algunos usuarios de internet sí leen bien las páginas. B. en énfasis de los paréntesis suprime la negación. C. La palabra “no” carece de importancia y se puede omitir. D. Es un juego de palabras para resaltar que no se lee online.	**[A__M__B__NP__]** **Puntaje: ___** **Subtotal ítems con acierto_____** **Acierto___Desacierto___** **Acierto___Desacierto___** **Acierto___Desacierto___** **Acierto___Desacierto___**

		4. ¿Cuál es la conclusión de la infografía? A. a mayor cantidad de texto en una página, menor cantidad de visitas. B. Las personas prefieren leer sobre el papel que sobre una pantalla. C. en internet, la gente prefiere ver fotografías que leer. D. La gente tiene poco tiempo para leer en línea.	
3 medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	DBA 1 Analiza los discursos culturales, sociales e ideológicos, expresados a través de distintos medios de comunicación	Responda las preguntas 5, 6 y 7 de acuerdo con la siguiente información El empleo de ser famoso. entrevista a Gabriel García Márquez. Me interesa mucho hablar de Gabriel García Márquez periodista, de cómo y cuándo te iniciaste. Bueno, si es con eso, arrancamos. ¿Por qué no hay más García Márquez que el periodista? Bueno, está el intelectual de Cien años de soledad, de El otoño del Patriarca… Hombre, todo eso es el periodismo. Yo diría que lo que cambia es la elaboración, el tratamiento del material. Pero, digamos, las formas de aproximación a la realidad son la esencia del periodista. En mi caso son las mismas: tanto para la literatura como para la política y para el periodismo. Entonces yo considero que mi primera y única vocación es el periodismo. Yo nunca empecé siendo periodista por casualidad —como muchas generaciones— o por necesidad, o por azar. Yo empecé siendo periodista, porque lo que quería era ser periodista. Ahora bien, cuando yo quería ser periodista no existían las escuelas de periodismo. Tenía necesidad de ser periodista y empecé a trabajar. Realmente, desde la universidad empecé a trabajar en periodismo. Yo estaba estudiando Derecho, porque era lo que estaba más cerca de mis afinidades, de mis aficiones. […] Entonces, empecé en un periódico de Cartagena que se llama El Universal, y	**[A__M__B__NP__]** **Puntaje:** ___ **Subtotal ítems con acierto**_____ **Acierto**___**Desacierto**___ **Acierto**___**Desacierto**___ **Acierto**___**Desacierto**___ **Acierto**___**Desacierto**___

		empecé, precisamente, desde el primer número del periódico. […] Empecé escribiendo notitas, notas literarias y editoriales. Es decir, creo que hice el camino al derecho, o sea al revés de todo el mundo. 5. Según García Márquez, el periodismo y la literatura requieren la misma aproximación a la realidad. ¿Qué podemos pensar sobre cómo escribe sus novelas y cuentos? A) Usa las mismas técnicas en ambos tipos de escritura. B) Sus reportajes periodísticos son la base para sus obras literarias. C) No hace diferencia entre escribir periodismo y literatura. D) Prefiere la literatura porque puede ser más creativa. 6. Analizando la entrevista anterior que se le hace a Gabriel García Márquez dice que su única vocación es el periodismo, ¿qué se puede deducir de su carrera literaria? A) Fue resultado de la casualidad B) La usa para reflexionar sobre la realidad C) Que es una extensión de su labor periodística D) La prefiere por darle más libertad creativa 7. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe mejor la relación de Gabriel García Márquez con el periodismo según la entrevista? A) García Márquez consideraba el periodismo como una actividad secundaria a su carrera literaria. B) García Márquez inició en el periodismo por azar, sin tener una vocación definida hacia él. C) García Márquez veía al periodismo y la literatura como campos completamente separados y sin influencia mutua. D) García Márquez consideraba el periodismo como su primera y única vocación, fundamental para su	

		acercamiento a la realidad tanto en literatura como en política. **Observa la siguiente imagen y responde**  12. La siguiente imagen corresponden a que tipo de bebidas: A. Alcohólicas B. Gaseosas C. Energéticas o hipertónicas D. Naturales exprimidas 13. Para que sirven las etiquetas en los alimentos que consumimos A. Para ayudarnos a decir que comprar y que no comprar. B. Advertencia de que el producto es malo. C. Para informar al público sobre productos que pueden dañar la salud y ayudar a orientar las decisiones de compra. D. Son para adornar el producto y llamar la atención del consumidor para que lo compre.	
4 Literatura.	DBA 3 Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.	Responde las preguntas 14 a la 18 de acuerdo con la siguiente información Prometeo. El mito de Prometeo es la síntesis de la lucha hombre divinidad. Representa una humanidad activa, industriosa, inteligente y ambiciosa, que trata de igualarse a las potencias divinas. Prometeo no es un dios olímpico: es un titán (hijo de: Japeto y Climene). Su crimen fue justamente, el haber: tratado de crear una raza que superase a los olímpicos en ese empeño, enseñó a sus criaturas el modo de dominar la naturaleza y de conocerse cada vez más, a sí mismas. En su esfuerzo por penetrar los misterios de la: naturaleza, el hombre	**[A__M__B__NP__]** **Puntaje: ___** **Subtotal ítems con acierto_____** **Acierto___Desacierto___** **Acierto___Desacierto___** **Acierto___Desacierto___** **Acierto___Desacierto___**

		está obligado a abandonar el ocio: progresar cuesta sacrificios y representa enfrentarla, tanto en lo íntimo como en los demás y en lo exterior. Representa también la envidia y la represión de los dioses, temerosos de que las civilizaciones mortales aventajen al reino olímpico. El psicoanálisis interpreta de distinta forma el mito de Prometeo en su eterna lucha con la divinidad. Creado por el espíritu, como todos los otros seres, el hombre, sin embargo, se distingue de las demás formas de vida por poseer una inteligencia, una consciencia que lo individualiza y lo hace capaz de enfrentar a las fuerzas que lo dominan. Según el concepto psicoanalítico, Prometeo representa el despertar de la consciencia, la madurez del hombre libre que ha dejado de ser criatura dependiente, el principio de la intelectualización (idea contenida en su propio nombre que en griego significa "pensamiento previsor"). El mito tiene tres etapas. La primera corresponde a la creación del ser consciente e incluye el robo del fuego, elemento básico para la elaboración de las culturas y civilizaciones que la consciencia humana ya podía emprender. La segunda etapa se refiere a la seducción del hombre por la mujer: Pandora. La tercera parte del mito cuenta el castigo (y la posterior liberación) del titán Prometeo. Al dar el fuego a los hombres, Prometeo los libera definitivamente de la dependencia divina. Sin el fuego, no sería posible transformar el medio ambiente, ni adaptarlo a las necesidades físicas de cada pueblo, de cada región. Alrededor del fuego se reunían los hombres primitivos, haciendo de ese	

		elemento un importante factor de sociabilidad. El fuego no es sólo el instrumento de transformación de las substancias, de cocción de los alimentos, de creaciones artesanales. El fuego representa, también lo espiritual (luz), la sublimación (calor). Pero es también agente de destrucción. Maravillados por sus propias invenciones, los hombres se imaginaron iguales a los dioses y dejaron de hacer sacrificios a los inmortales. En este momento, para castigar a los hombres, los olímpicos envían a Pandora, el símbolo de los deseos terrenales. Castigada la humanidad, Zeus decide castigar a Prometeo, el orgulloso intelecto creador. Pero, finalmente, viene la salvación: Hércules, también criatura de Prometeo, hombre-héroe, lo libera y mata el águila que corroía el hígado inmortal. Prometeo se reconcilia con Zeus y entra en el Olimpo. Las consecuencias de esa culpa inicial son olvidadas. El fuego deja de ser un poder destructivo para constituirse en un elemento purificador, con el cual se realizan los sacrificios divinos. 14.El mito, objeto del texto pertenece a la cultura A. germánica. B. azteca. C. romana. D. griega. 15. los elementos que pueden simbolizar las 3 etapas del mito sucesivamente, A. el fuego, la mujer, el héroe. B. el fuego, Zeus, Hércules. C. Zeus, el fuego, Pandora. D. el Olimpo, el hombre el titán. 16. El texto nos presenta a Prometeo fundamentalmente como A. enemigo de Zeus. B. aliado de Hércules. C. padre de los titanes.	

		D. iniciador de la civilización humana. 17. con relación a un mito, el texto anterior se ocupa de A. describirlo. B. narrarlo C. analizarlo. D. desvirtuarlo. 18. Prometeo no es un dios olímpico porque A. no es inmortal. B. no pertenece al Olimpo. C. desea destruir a los olímpicos. D. robó en fuego.	
5 Ética de la comunicación	DBA 1 Valora la diversidad de visiones de mundo y posiciones ideológicas presentes en los medios de comunicación.	Responda las preguntas 19 y 20 de acuerdo con la siguiente información En 1952, el matemático británico Alan Turing fue condenado a escoger entre la cárcel o un tratamiento de estrógenos para "curarlo" de su homosexualidad; él, un libre pensador ateo que al ser investigado confesó abiertamente sus preferencias sexuales, arriesgándose al escarnio público, opto por lo que en la práctica fue una castración química que lo dejó impotente, deformo su cuerpo y causó en él grave consecuencias psíquicas. Dos años después, a sus 41 años, Turing fue encontrado muerto en su cama al lado de un amanzana mordida impregnada con cianuro. El forense dictaminó suicidio. Esta condena se daría antes de que la opinión pública y la prensa británica protestara por los recurrentes juicios, persecuciones y hasta ejecuciones a los homosexuales. Estas protestas llevaron a que en 1957 se decretara que los homosexuales no eran enfermos y se dejaran de considerar como delitos las prácticas homosexuales entre adultos. Para el matemático fue desafortunadamente, ya muy tarde. Turing, reconocido como un genio por la comunidad científica, es un ejemplo de cómo históricamente los abanderados de la moral han hecho	**[A__M__B__NP__]** **Puntaje:___** **Subtotal ítems con acierto_____** **Criterios según aspectos a evaluar:** **-Percibe claramente el problema que se presenta.** **[Sí__Mediana/__No__NP__]** **(Ej: Criterios según aspectos a evaluar:** **-Expresa idea coherente de gobierno y de responsabilidad.** **[Sí__Mediana/__No__NP__]** **(Ej: Criterios según aspectos a evaluar:** **-Expresa con coherencia una manera de ser pacífico.**

		daño a inocentes por el hecho de ser homosexuales. En el 2013 la reina Isabel de Inglaterra, presionada por un sector de la opinión, concedió el perdón a Turing póstumamente. Aunque estos términos son ridículos (a Turing, por supuesto, no hay nada que perdonarle). Adaptado de: Bonnett, P. (2014, 4 de enero) De: El Espectador 19. Elton John es un reconocido artista ingles que ha declarado abiertamente su homosexualidad. Su orientación sexual no ha sido un problema para llevar a cabo su carrera como pianista, cantante y compositor. En 1998, la reina Isabel II le otorgo el título de Caballero luego de ser nombrado miembro de la Orden del Imperio Británico por "los servicios prestados a la música y la caridad". ¿Qué cambio o continuidad puede percibirse en la sociedad ingles al comparar el caso de Elton John con el de Turing? A. La valoración social de la homosexualidad por los ingleses ha estado sujeta al talento y al aporte de cada uno de los individuos. B. Anteriormente, la valoración del talento y el aporte del individuo no se separaban de la valoración de sus características personales. C. La Valoración social de la homosexualidad por las ingles ha estado relacionada con el tipo de trabajo de los individuos. D. Anteriormente, la valoración social de los ingleses hacía de sus miembros no afectaba el desarrollo personal. 20. ¿Cuál de las siguientes relaciones entre conceptos sociales permite que actualmente se pueda comprender mejor la situación que se dio con Turing en la década de los 50 del siglo XX? A. El respeto por la soberanía de una nación implica la violación de los	**[Sí__Mediana/__No__NP__]** **-Expresa con coherencia otra manera de ser pacífico.** **[Sí__Mediana/__No__NP__]** **-…** **[Sí__Mediana/__No__NP__]** **-…** **[Sí__Mediana/__No__NP__]** **-…** **[Sí__Mediana/__No__NP__])**

		derechos fundamentales de las minorías de esa nación. B. La concepción social de la orientación sexual puede generar discriminación en el ámbito legal. C. L as decisiones de la monarquía se fundamentan en las necesidades e intereses de la sociedad que gobierna. D. L a representación social de la homosexualidad es una problemática particular de algunas clases sociales.	
		Criterios según aspectos a evaluar: **-Expresión de pensamiento crítico y de competencia propositiva.** **[Sí__Mediana/__No__NP__]**	

Anexo 7. Instrumento matriz correlacional de análisis de resultados de aplicación de prueba inicial o diagnóstica por grado (este mismo formato está proyectado para después de aplicada la prueba final en el anexo 16).

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA 162376- Práctica Pedagógica V Investigativa-Básica Secundaria y Media. Pamplona, 2024-I Docentes: Ph. D. Doris Vanegas Vanegas, Ph.D.Sonia Patricia Gómez Silva y ©PhD. Andre Runée Contreras Roa. Coordinadora de práctica: Ph. D. Sandra Milena Buitrago Rozo Proyectos de referencia: “Microdidácticas para el afianzamiento de la lengua materna y el pensamiento crítico”2022-2023. “Microdidácticas para la formación literaria y la ético-comunicación” 2022-2023.	Docente en formación: Mayra Yulieth Silva G Código: 1006131347 Establecimiento Educativo: ITASFA Área: Lengua Castellana. Docentes facilitadores: Álvaro Cárdenas Grado(s) octavo B Nombre del docente. Álvaro Cárdenas Grado(s) once A Nombre del docente. Álvaro Cárdenas

Anexo 7. Matriz de análisis de desempeño prueba inicial con proyección a la contrastación con la prueba final y la intervención pedagógico-didáctica.				
actor (Eje	**Estándar de compe**	**Desempeño inicial DBA grado anterior séptimo**	**Desempeño meta DBA grado actual octavo**	**Intervención pedagógico-didáctica**

curric.) y compe-tencias	-tencias (sub-proceso)	Apren-dizaje (palabra clave)	lto / Medio/ ajo	Apren-dizaje (palabra clave)	lto / Medio/ ajo	# Ítem prueba inicial (palabra clave)	ipo media-ción/ tipo micro-didáctica	# Ítem prueba final (palabra clave)
Producción textual	Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.	Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.	M	Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.	M	Redacción de textos		
Comprensión e interpretación textual	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	M	Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.	M	Comprensión textual		

	produce.							
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera (s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.	Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones.	M	Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción de identidad.	M	Sistemas simbólicos		
Literatura	Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.	Categoriza las temáticas de los textos literarios con los que interactúa y en función de ello establece el género al que pertenecen.	M	Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.	M	Lectura		
Ética de la	Explico el	Distingue líneas	M	Participa en espacios	M	Ética		

comunicación	proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.	temáticas en los discursos que escucha, la manera como son planteadas por el autor, y las conexiones entre unas y otras a propósito de su intención comunicativa.		discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas.				

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA 162376- Práctica Pedagógica V Investigativa-Básica Secundaria y Media. Pamplona, 2024-I Docentes: Ph. D. Doris Vanegas Vanegas, Ph.D.Sonia Patricia Gómez Silva y ©PhD. Andre Runée Contreras Roa. Coordinadora de práctica: Ph. D. Sandra Milena Buitrago Rozo Proyectos de referencia: "Microdidácticas para el afianzamiento de la lengua materna y el pensamiento crítico"2022-2023. "Microdidácticas para la formación literaria y la ético-comunicación" 2022-2023.	Docente en formación: Mayra Yulieth Silva G Código: 1006131347 Establecimiento Educativo: ITASFA Área: Lengua Castellana. Docentes facilitadores: Álvaro Cárdenas Grado(s) octavo B Nombre del docente. Álvaro Cárdenas Grado(s) once A Nombre del docente. Álvaro Cárdenas

Anexo 7. Matriz de análisis de desempeño prueba inicial con proyección a la contrastación con la prueba final y la intervención pedagógico-didáctica.

actor (Eje curric.) y comp e-tencias	**Estándar de compe-tencias (sub-proceso)**	**Desempeño inicial DBA grado anterior Décimo**		**Desempeño meta DBA grado actual Undécimo**		**Intervención pedagógico-didáctica**		
		Apren-dizaje (palabra clave)	**lto / Medio/ ajo**	**Apren-dizaje (palabra clave)**	**lto / Medio/ ajo**	**# Ítem prueba inicial (palabr**	**ipo media-ción/ tipo micro-**	**# Ítem prueba final**

						a clave)	**didáctica**	**(palabra clave)**
Producción textual	Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.	Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.	M	Relaciona el significado del texto con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue producido y plantea su posición al respecto.	M	Redacción de textos		
Comprensión e interpretación textual	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los	Identifica las estrategias organizativas sugeridas en el texto.	M	Identifica la intencionalidad de los anuncios publicitarios, políticos y deportivos que se producen en el contexto social y cultural.	M	Comprensión textual		

	cuales se han producido.							
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.	Analiza los discursos culturales, sociales e ideológicos, expresados a través de distintos medios de comunicación.	M	Comprende el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación.	M	Sistemas simbólicos		
Literatura	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores	Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.	M	Reconoce que en las obras clásicas se abordan temas que vinculan a los seres humanos de diferentes épocas.	M	Lectura		

	, entre otros aspectos.							
Ética de la comunicación	Respeto la diversidad de criterios y posiciones Ideológicas que surgen en los grupos humanos.	Valora la diversidad de visiones de mundo y posiciones ideológicas presentes en los medios de comunicación.	M	Comprende las posturas de un discurso sobre un tema de interés social y las relaciona con sus posturas previas. -Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso.	M	Ética		

Anexo 8. Formato de seguimiento desempeño estudiante por grado.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA
162376- Práctica Pedagógica V Investigativa- Básica Secundaria y Media.
Pamplona, 2024-I
Grado Octavo
Docentes: Ph. D. Doris Vanegas Vanegas, Ph.D.Sonia Patricia Gómez Silva y ©PhD. Andre Runée Contreras Roa. Coordinadora de práctica: Ph. D. Sandra Milena Buitrago Rozo

Anexo 8. Seguimiento de Desempeño a Estudiantes de Básica Secundaria y Educación Media Grado: Octavo_

Escala de valoración: A: alto (F-fortaleza), M: medio, B: bajo (OM-Oportunidad de mejora)

No.	FE-Factor/eje curricular ES-Estándar y subproceso DBA-Derecho básico de aprendizaje E-Evidencia	Estu-diante1	Estu-diante2	Estu-diante3	Estu-diante4	Estu-diante5
1	FE1-Producción textual. ES-	M	B	B	M	M

	Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto					
3	DBA- E- Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.					
2	FE2- Comprensión e interpretación textual ES- Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.	M	A	A	M	A
6	DBA- E- Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación					
3	FE3-Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	A	A	M	M	M

	ES- Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.					
1	DBA- E- Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción de identidad.					
4	FE4-Literatura ES- Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.	A	M	M	M	OP
3	DBA- E- Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.					
5	FE5-Ética de la comunicación ES-	A	A	A	M	M

	Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.					
5	DBA- E- Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas.					

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA
162376- Práctica Pedagógica V Investigativa- Básica Secundaria y Media.
Pamplona, 2024-I
Grado once
Docentes: Ph. D. Doris Vanegas Vanegas, Ph.D.Sonia Patricia Gómez Silva y ©PhD. Andre Runée Contreras Roa. Coordinadora de práctica: Ph. D. Sandra Milena Buitrago Rozo

Anexo 8. Seguimiento de Desempeño a Estudiantes de Básica Secundaria y Educación Media Grado: Once_

Escala de valoración: A: alto (F-fortaleza), M: medio, B: bajo (OM-Oportunidad de mejora)

No.	FE-Factor/eje curricular ES-Estándar y subproceso DBA-Derecho básico de aprendizaje E-Evidencia	Estu-diante1	Estu-diante2	Estu-diante3	Estu-diante4	Estu-diante5
1	FE1-Producción textual.	M	B	B	M	M

	ES- Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos					
3	DBA- E- Relaciona el significado del texto con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue producido y plantea su posición al respecto.					
2	FE2- Comprensión e interpretación textual ES- Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	M	A	A	M	A
2	DBA- E- Identifica la intencionalidad de los anuncios publicitarios, políticos y deportivos que se producen en el contexto social y cultural.					

3	FE3-Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos ES- Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.	A	A	A	A	M
2	DBA- E- Comprende el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación					
4	FE4-Literatura ES- Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.	A	A	M	M	OP
4	DBA- E- Reconoce que en las obras clásicas se abordan temas que vinculan a los seres humanos de diferentes épocas.					

5	FE5-Ética de la comunicación ES- Respeto la diversidad de criterios y posiciones Ideológicas que surgen en los grupos humanos.	A	A	A	A	M
5	DBA- E- Comprende las posturas de un discurso sobre un tema de interés social y las relaciona con sus posturas previas. -Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso.					

Anexo 8. Matriz DOFA: Fortalezas y oportunidades de mejora por grado.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA 162376- Práctica Pedagógica V Investigativa-Básica Secundaria y Media. Pamplona, 2024-I Docentes: Ph. D. Doris Vanegas Vanegas, Ph.D.Sonia Patricia Gómez Silva y ©PhD. Andre Runée Contreras Roa. Coordinadora de práctica: Ph. D. Sandra Milena Buitrago Rozo		Docente en formación: Mayra Yulieth Silva G Código: 1006131347 Establecimiento Educativo: ITASFA Área: Lengua Castellana. Docentes facilitadores: Álvaro Cárdenas Grado(s) octavo B y Once A Nombre del docente. Álvaro Cárdenas	
DEBILIDADES U OPORTUNIDADES DE MEJORA (son internas)	OPORTUNIDADES (son externas)	FORTALEZAS (son internas)	AMENAZAS (son externas)

Distracciones: La atención puede dispersarse fácilmente debido a la presencia de dispositivos electrónicos lo que imposibilita que el estudiante se concentre. Falta de motivación: La falta de interés y la monotonía de la clase puede afectar la motivación en los estudiantes, pueden presentar estrés y cansancio. Uso de las TICS: Aunque el aula de clase cuenta con medios electrónicos no se le da el uso necesario para una buena metodología de enseñanza y recrear una buena clase. Desorden: Se presentan recochas entre estudiantes y en ocasiones se pasan a los golpes y a vocabulario ofensivo. Poco espacio en el aula de clase del grado once: Son 40 estudiantes y a veces se dificulta la comunicación con los jóvenes que se hacen en la parte superior del salón, también, la visión para ver las diapositivas se queda corta y en algunos en nula.	Nuevas metodologías de estudio y enseñanza: Los estudiantes siempre están a la espera de algo novedoso, donde se sientan motivados a escuchar y a aprender. Inclusión: En los dos grados tanto de once como de octavo hay estudiantes que presentan discapacidades y trastornos en el aprendizaje y para ell@s se les ajustan las actividades de acuerdo a la especialidad de cada un@. Ludoteca: cuentan con un lugar muy especial que es la ludoteca donde tienen acceso a libros durante toda la jornada y en las horas de descanso hay juegos de mesa y espacios para leer. TV en clase: Este medio digital permite presentar a los estudiantes videos, juegos, libros y música durante las clases.	Participación activa de los estudiantes en temas que sean de su agrado. No les da miedo dar su punto de vista en temas de debate, como la política y la religión. Son muy ocurrentes y dan buenas ideas para desarrollar actividades. Les gusta la recreación, practicar algún deporte, comer y dormir bien.	La falta de interés al realizar trabajos en casa. Falta de acompañamiento de los padres de familia. Bullying en horas de descanso y en clase. La obsesión de tener el móvil siempre en las manos. La perdida de elementos escolares.

Participación: algunos estudiantes temen al participar durante la clase ya que piensan que se van a burlar de ell@s o lo que van a decir esta mal. Razonamiento crítico: constantemente se dejan llevar por lo literal y se les hace difícil razonar de manera crítica en algún texto u opinión sobre algún tema social, político, etc.			

Anexo 10. Plan de mejora por grado.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA Pamplona, 2024-I Docentes: Ph. D. Doris Vanegas Vanegas, Ph.D.Sonia Patricia Gómez Silva y ©PhD. Andre Runée Contreras Roa. Coordinadora de práctica: Ph. D. Sandra Milena Buitrago Rozo	Docente en formación: Mayra Yulieth Silva Código: 1006131347 Establecimiento Educativo: ITASFA Área: Lengua Castellana. Docentes facilitadores: Álvaro Cárdenas Grado(s) octavo B y Once A Nombre del docente. Álvaro Cárdenas

Anexo 10. Plan de mejora por grado:

Hallazgo y posible causa	**Reflexión y posible solución**	**Estrategia o microdidáctica a implementar (procedimiento)**	**Actividades de apoyo para la solución**	**Documentos asociados y evidencias de desarrollo**
Leer y comprender	Escoger temas de interés y diversidad	Activación de conocimientos	Presentaciones teatrales y	

Falta de tiempo y las indicaciones para realizar buena lectura.	para que cada un@ realice lo que le gusta. Siempre pensar en él o la estudiante a la hora de buscar las lecturas.	previos: Antes de comenzar a leer un texto, los estudiantes pueden hacer predicciones sobre el contenido basándose en lo que ya saben sobre el tema. Identificación de ideas principales y secundarias: Enseñar a los estudiantes a distinguir entre la idea principal y los detalles secundarios del texto. Inferencias: Fomentar la capacidad de los estudiantes para hacer inferencias basadas en la información explícita e implícita del texto.	monólogos durante Izadas de bandera, primera presentación día del idioma. Lecturas sobre temas que generen controversia y ellos puedan opinar. Incluir textos discontinuos, comics e historietas.	
Escritura La enseñanza desde lo literal.	Escritura libre: Permitir a los estudiantes escribir libremente durante un período de tiempo determinado para fomentar la creatividad y la fluidez en la escritura. Escritura guiada: Proporcionar modelos de textos y guiar a los estudiantes a través del proceso de escritura paso a paso, enfocándose en aspectos como la estructura, el	Lluvia de ideas: Fomentar sesiones de lluvia de ideas para generar ideas sobre el tema a escribir antes de comenzar a redactar. Organizadores gráficos: Utilizar organizadores gráficos como mapas mentales o diagramas de flujo para organizar las ideas y la estructura del texto.	Retroalimentación específica: Proporcionar retroalimentación detallada y específica sobre aspectos como la estructura, el contenido y la gramática del texto. Animarlos a escribir, poemas, cortos, cuentos, fábulas, canciones, etc. Y darles un buen incentivo para hacerlo.	

	vocabulario y la gramática. Técnicas de redacción: Enseñar estrategias para mejorar la claridad y la coherencia del texto, como el uso de transiciones, la variedad de oraciones y la elección precisa de palabras.			
Falta de motivación La monotonía de las clases.	Innovar en cada clase, no presentar la misma dinámica siempre. Incorporando una variedad de actividades y recursos en las clases, como juegos, debates, vídeos, música, etc. Esto mantiene el interés de los estudiantes y los ayuda a aprender de diferentes maneras.	Relacionar el contenido con la vida real: Conectar el material de estudio con situaciones reales y ejemplos concretos que los estudiantes puedan entender y relacionar con su vida cotidiana. Fomentar la participación activa: Invitar a los estudiantes a participar en discusiones en clase, hacer preguntas y compartir sus opiniones. Sentirse escuchados y valorados aumenta su motivación. Proporcionar retroalimentación constructiva: Reconocer y elogiar el esfuerzo y los logros de los estudiantes. También ofrece orientación	Juegos educativos: Utilizar juegos que estén relacionados con el contenido que se esté enseñando. Pueden ser juegos de mesa, juegos de roles, juegos de preguntas y respuestas, entre otros. Los juegos hacen que el aprendizaje sea divertido y pueden aumentar la participación de los estudiantes. Aprendizaje basado en problemas: Plantear problemas o situaciones del mundo real que requieran que los estudiantes apliquen sus conocimientos para encontrar soluciones. Esto les ayuda a ver la relevancia y utilidad de lo que están aprendiendo.	

		específica sobre cómo pueden mejorar y alcanzar sus metas académicas. Utilizar tecnología de manera efectiva: Incorpora herramientas y recursos tecnológicos que sean relevantes y motivadores para los estudiantes. La tecnología puede hacer que el aprendizaje sea más interactivo y atractivo.	Debates y discusiones: Organizar debates o discusiones sobre temas relevantes para el contenido que se está enseñando. Esto fomenta el pensamiento crítico y la participación activa de los estudiantes.	

2. ETAPA II DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Labor investigativa:

Antecedentes de la investigación o Estado del Arte según la comprensión e interpretación textual.

Los antecedentes de la investigación se refieren a la revisión de trabajos previos sobre el tema en estudio

Carácter del Documento	Referente bibliográfico	Objetivo general	Marco teórico y concepción objeto de estudio	Metodología, procedimiento	Resultados y conclusiones	Aporte al estudio o trabajo que se está realizando
Internacional	https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d9653f81-	Determinar si existe relación entre los niveles de la comprensión lectora y el rendimiento	Comprensión lectora. Definición de lectura. Definición de Comprensión Lectora.	El método de investigación por el carácter de la medición es cualitativo, ya que se acopla a las	Este proceso permitió identificar la manera en que el docente puede acompañar las	Esta investigación sirve de referencia a la nuestra, debido a que, resalta la importancia de

	8c91-436e-a1dd-87416b9735f7/content Advíncula (2017)	académico en el área de Comunicación de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de menores.	Factores que influyen en la comprensión lectora. La actividad del lector. El proceso de comprensión lectora. La información visual. Niveles de Procesamiento Lector	necesidades del medio.	etapas de enseñanza y mostrarse como el modelo que los estudiantes pueden adoptar.	la oralidad dentro del ambiente educativo, la importancia de la relación docente-estudiante y viceversa. Puesto que, la interacción con el otro, conlleva a diálogos y conversaciones cotidianas que tienen lugar en el aula de clase que pueden pasar el límite de la argumentación en la escuela y formar seres integrales que la sociedad anhela.
Internacional	https://mdtma.udec.cl/upload/pdf/Proyecto%20didáctico%20final%2029%20JULIO%20-2021-%20L%20CUEVAS%20Y%20L%20FERNANDEZ.pdf Fernández & Cuevas, (2021)	Mejorar la comprensión lectora en estudiantes a través de la implementación de estrategias interdisciplinarias, didácticas y cooperativas, que consideren los estilos de aprendizaje mediante comunidades de aprendizaje	La comprensión lectora. Niveles de la comprensión lectora. Importancia de la comprensión lectora. Hábitos lectores. Motivación. Comunidades de aprendizaje. Tipos de aprendizaje.	El método de investigación es de carácter cualitativo.	Este proceso permitió identificar la manera en que el docente puede acompañar las etapas de enseñanza y mostrarse como el modelo que los estudiantes pueden adoptar.	Nuestro proyecto se ve fortalecido con esta investigación, ya que respalda la efectividad de integrar microdidácticas comunitarias. Además, ofrece una sólida fundamentación para promover la interpretación y la comprensión de textos en entornos educativos.
Internacional	https://www.redalyc.org/journal	Promocionar la lectura en una zona rural del	El método de investigación adoptado en	La investigación surge como un	La prueba final convalidó la información que	Los resultados de estos proporcionan

	/356/3565 6002009/h tml/ (Pernía) 2019	estado Barinas.	esta investigación es cualitativo, ya que es acorde a las características del entorno investigativo.	estudio de carácter cualitativo, incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, tal y como son expresadas por ellos mismos”	se halló en la aplicación de la metodología de bio-clases, por lo cual se pudo evidenciar que en los estudiantes el discurso y la habilidad de expresión aumentaron, así como la seguridad, disposición.	una base sólida para mejorar la producción e interpretación de textos en el ámbito educativo.
Nacional	http://repo sitoriodsp ace.unipa mplona.ed u.co/jspui/ bitstream/ 20.500.12 744/2539/ 1/Vergara _2016_TG .pdf Vergara (2016)	▸Mejorar la comprensión lectora de los Estudiantes del grado 602 de la Institución Educativa Colegio Integrado a través de la aplicación de Talleres Guiados como estrategia metodológica.	▸ Competencias o habilidades comunicativas ▸Propósito de lectura ▸ La comprensión lectora ▸Sobre la lectura ▸Sobre la escritura ▸Constructivism o, aprendizaje significativo mediado y pedagogía conceptual	▸Investigación cualitativa. ▸Diseño descriptivo.	▸se potenció la habilidad para leer y escribir en los estudiantes. resultados ▸los estudiantes participaron activamente en todas las actividades.	▸Relación con la presente investigación. ▸Aporta ideas para abordar la investigación. ▸Amplía la perspectiva sobre la investigación.
Nacional	https://cie ncia.lasall e.edu.co/c gi/viewcon tent.cgi?ar ticle=1960 &context=l ic_lenguas Martínez (2004)	▸ Mejorar la comprensión lectora a través de estrategias pedagógicas que serán aplicadas a los estudiantes del grado 8º del Instituto Técnico Central La Salle.	▸La lectura ▸Modelos ascendentes. ▸Modelos descendentes. ▸Lectura interactiva.	▸ Investigación acción participación.	▸ se evidencia el aprendizaje adquirido por los estudiantes en la comprensión de textos.	▸Resulta pertinente al realizar esta investigación. ▸Aporta fundamento pedagógico.

Nacional	https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7591/CalderonManriqueJoseFelix2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y Calderón (2014)	▸Diseñar una estrategia didáctica orientada al mejoramiento de la competencia interpretativa como aporte a la formación cognoscitiva en los estudiantes de grado 9° del Colegio Unión Europea.	▸Competencia interpretativa. ▸Las competencias para Tuning. ▸Las competencias para PISA. ▸Las competencias para el MEN.	▸enfoque metodológico cualitativo-investigativo	▸ se pudo evidenciar la mejora de la competencia interpretativa en los estudiantes.	▸Aporta otra perspectiva a esta investigación.
Regional	http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/1820/1/Arredondo%20_2017_TG.pdf Arredondo (2018)	Desarrollar las competencias de Comprensión e interpretación textual en los estudiantes de los grados séptimo y once de la Escuela Normal Superior de Pamplona mediante la teoría propuesta por María Eugenia Dubios la lectura como un proceso interactivo.	Paradigma pedagógico. Paradigma constructivista. Aprendizaje significativo. La lectura como un proceso interactivo- El Proceso De Lectura Desarrollo de procesos y aprendizaje	Metodología Paradigma cualitativo. Enfoque interpretativo.	Se logró desarrollar las competencias de comprensión e interpretación en los estudiantes. La teoría propuesta resultó eficiente con los estudiantes.	El tema de investigación presente nos aporta al nuestro, ya que, emplea un buen fundamento teórico, dado que, disciplinariamente se aborda la expresión oral como una competencia de la comunicación. Asimismo, el aprendizaje significativo, colaborativo y todas las habilidades que interactúan allí. En este sentido, el impacto de estudio en el contexto de aplicación fue óptimo.
Regional	https://repository.unab.edu.co/	Indagar las causas por las cuales existe	Desarrollar las actividades básicas del	Se busca obtener una buena	Nuestro proyecto ha causado gran	En nuestra investigación también se

	handle/20.500.12749/2298 (Valencia), 2021	un bajo interés por la lectura en los estudiantes de la sede principal del Centro Educativo Rural Tane del municipio de Chitagá.	lenguaje como procesos interrelacionados propiciando que el alumno participe en diferentes situaciones orales, formales y no formales que le permitan, además de conversar, describir y narrar, argumentar, convencer, discutir, preguntar, exponer, explicar, solicitar y proporcionar información.	aceptación por parte de los estudiantes para lograr en ellos el desarrollo de competencia comunicativa en los diferentes escenarios tanto escritos como orales, enriquecer el vocabulario, mejorar comprensión lectora, crear el hábito y el gusto por la lectura, adquisición del conocimiento de manera dinámica y activa mediante el uso del computador, de esta manera mejorar pruebas internas y externas, y por ende elevar el nivel académico mediante el manejo y aplicación de la metodología escuela nueva integradas con las TIC´S	impacto en nuestra comunidad, educativa al entender la necesidad de cambiar nuestras prácticas pedagógicas con el ánimo de alcanzar buenos y mejores resultados en las evaluaciones internas como externas.	busca fomentar la lectura, por ende, esta investigación es de suma importancia, ya que aporta unas herramientas enriquecedoras que contribuyen significativamente a la implementación del nuestro.

Local	Repositorio UP Navarro, (2023)	Investigar y analizar las diferentes formas de mediación según la teoría de Feuerstein, con el propósito de mejorar la comprensión e interpretación de textos en estudiantes de educación básica secundaria de la Institución Educativa Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, sede Galán - Pamplona.	El método de investigación por el carácter de la medición es cualitativo, ya que se acopla a las necesidades del medio	Se llevó a cabo un procedimiento con los estudiantes de 8: A, B y C del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, mediante estrategias didácticas, con el fin de promover la comprensión e interpretación de textos, con talleres pertinentes y adecuados para la ejecución del proyecto.	Mejora en las habilidades de comprensión lectora. Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. Mejora en la retención y transferencia de conocimientos	▸Relación con la presente investigación. ▸Aporta ideas para abordar la investigación. ▸Amplía la perspectiva sobre la investigación.
Local	Repositorio UP Arango, (2023)	Evaluar la eficacia de las estrategias y principios de la neuroeducación propuestos por Francisco Mora en la mejora de la comprensión e interpretación textual de los estudiantes de Educación Secundaria (ES) y Educación Media (EM) en la Institución Educativa Águeda Gallardo,	El método de investigación por el carácter de la medición es cualitativo, ya que se acopla a las necesidades del medio	Para identificar de forma específica los problemas de la población seleccionada se procedió a la elaboración y aplicación de actividades que permitieran evaluar el estado inicial de los estudiantes.	La neuroeducación, basada en los principios del funcionamiento cerebral, ofrece estrategias efectivas para mejorar la comprensión e interpretación textual en estudiantes de educación secundaria y media.	Relación con la presente investigación. ▸Aporta ideas para abordar la investigación. ▸Amplía la perspectiva sobre la investigación.

		Pamplona, con el fin de proporcionar recomendaciones prácticas para optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje en este contexto específico.				

Antecedentes documentales internacionales

En primer lugar, encontramos la investigación titulada “Comprensión lectora y rendimiento académico en el área de comunicación de estudiantes del segundo grado de primaria de menores”. Advíncula (2017). Esta investigación busca fomentar la comprensión lectora dentro del contexto educativo en Perú, con el fin de promover el pensamiento crítico y la argumentación.

De esta misma manera, plasmamos el antecedente titulado, “Mejorar la Comprensión Lectora mediante Comunidades de Aprendizaje, en estudiantes de segundo ciclo de educación básica”. Fernández & Cuevas (2021). El cual tiene como principal objetivo mejorar la comprensión lectora en estudiantes a través de la implementación de estrategias interdisciplinarias, didácticas y cooperativas, que consideren los estilos de aprendizaje mediante comunidades de aprendizaje, en esta investigación, las autoras propician el trabajo grupal, ya que consideran beneficiosos los resultados de trabajar en modo colaborativo.

Asimismo, encontramos la investigación titulada “Talleres guiados como estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado 6-02 de la institución educativa colegio integrado del municipio de Puerto Wilches, Santander”.

En esta investigación la autora se propone Mejorar la comprensión lectora de los Estudiantes de la Institución Educativa Colegio Integrado por medio de la aplicación de Talleres Guiados como estrategia metodológica.

Este antecedente es importante para la presente investigación porque amplía la perspectiva de la forma como se desea fortalecer el proceso de comprensión e interpretación textual.

En el contexto nacional

En este sentido, como primer antecedente nacional, se ubica la tesis llamada “Talleres guiados como estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado 6-02 de la institución educativa colegio integrado del municipio de Puerto Wilches, Santander” (Vergara, 2016). En esta investigación la autora se propone mejorar la comprensión lectora a través de la aplicación de Talleres Guiados como estrategia metodológica. En este contexto, es importante destacar que este antecedente resulta trascendental, ya que tiene relación con la presente, pues aporta ideas para abordar la investigación, además permite ampliar la perspectiva sobre el tema objeto de estudio.

De igual modo, como antecedente nacional, resaltamos la investigación titulada “La comprensión de lectura a través del uso de estrategias La comprensión de lectura a través del uso de estrategias pedagógicas” Martínez, (2004). En esta investigación la autora se propone mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado 8º a través de estrategias pedagógicas. Esta investigación se sustenta en un espeso y estimulante marco teórico, abordando aprendizajes como la lectura, la comprensión e interpretación, razón por la cual se considera vital el aporte teórico y pedagógico de esta investigación en el desarrollo de la presente.

Continuando con otro antecedente nacional, se destaca la investigación titulada “Desarrollo de la competencia interpretativa en estudiantes de educación básica secundaria”,

(Calderon, 2014) en esta investigación el autor se propone diseñar una estrategia didáctica orientada al mejoramiento de la competencia interpretativa como aporte a la formación cognoscitiva en los estudiantes de grado 9°. Como antecedente, este proyecto es significativo y tiene gran impacto en el nuestro, puesto que, es un tema muy similar por el cual podemos guiarnos y tener un fundamento para continuar con este. Es importante resaltar que el proyecto mencionado nace de la urgencia de transformar las prácticas actuales en el marco pedagógico, usando para ello procesos significativos y ubicando al discente como el principal y primordial personaje en el proceso de enseñanza y aprendizaje; necesidad que también hemos analizado en las prácticas, y que son el motivo por el cual decidimos inclinarnos por este tema de investigación.

Antecedentes documentales regionales

Dentro de los estudios a nivel regional se encuentran el siguiente, titulado “Desarrollo de las competencias de comprensión e interpretación textual en los estudiantes de los grados séptimo y once de la escuela normal superior de pamplona mediante la teoría propuesta por María Eugenia Dubois la lectura como un proceso interactivo”. Arredondo (2018). En esta, la autora se propone desarrollar las competencias de comprensión e interpretación textual en los estudiantes, mediante la teoría propuesta por María Eugenia Dubios la lectura como un proceso interactivo.

El tema de investigación presente nos aporta al nuestro, ya que, emplea un buen fundamento teórico, asimismo, el aprendizaje significativo, colaborativo y todas las habilidades que interactúan allí. En este sentido, el impacto de estudio en el contexto de aplicación fue óptimo.

Como segundo estudio regional se encuentra el siguiente titulado “Estrategias didácticas para la implementación de la lectura comprensiva en los niños y niñas del CER Tane, municipio de Chitagá, Norte de Santander. Valencia, (2021)

Esta investigación surge por la falta de comprensión en cuanto a la lectura, por ello busca fortalecer la interpretación, el análisis, buscando potenciar esta habilidad, para que los estudiantes tengan la capacidad de profundizar, deducir, investigar, comprender en sentido global lo que manifiesta un texto.

Antecedentes documentales locales

Por su parte, la Universidad de Pamplona cuenta con los siguientes trabajos de grado que se articulan y proponen estrategias que se adecuan con el nuestro y dan la confiabilidad verídica del mismo.

En este sentido, encontramos la investigación titulada “Formas de mediación según Feuerstein para el mejoramiento de la comprensión e interpretación de textos en estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, Sede Galán – Pamplona”. Navarro, (2023). La cual tienen como objetivo, investigar y analizar las diferentes formas de mediación según la teoría de Feuerstein, con el propósito de mejorar la comprensión e interpretación de textos en estudiantes de educación básica secundaria de la ciudad de Pamplona.

Asimismo, encontramos otra investigación a nivel regional, llamada “La neuroeducación de Francisco Mora para el mejoramiento de la comprensión e interpretación textual”. Arango. (2023). La neuroeducación, basada en los principios del funcionamiento cerebral, ofrece estrategias efectivas para mejorar la comprensión e interpretación textual en estudiantes de educación secundaria y media, de igual manera, la neuroeducación no solo contribuye al mejoramiento de la comprensión e interpretación textual, sino que también puede tener un

impacto positivo en el clima escolar y en la experiencia de aprendizaje de los estudiantes en general.

2.1 Presentación de la propuesta pedagógica

El propósito de la propuesta pedagógica en relación con el componente de la ética de la comunicación y con los subprocesos de Producción, Comprensión e Interpretación Textual busca mejorar y reforzar estas habilidades de manera significativa en los estudiantes de octavo y once del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, mediante la aplicación de microdidácticas basadas en el Modelo de Comunicación Bidireccional de Kaplún.

De este mismo modo, esta propuesta se justifica en función de las necesidades identificadas en los estudiantes a través de un previo diagnóstico, donde se evidenció que la mayoría de los educandos tienen una exigua estimulación en la dimensión comunicativa y cognitiva, lo que conlleva a mostrar una mala pronunciación, diálogos cortos, la falta o nivel deficiente de lectura, la pobreza de vocabulario, mantener la coherencia entre el tema, los objetivos de la comunicación y la poca fluidez al hablar en entornos educativos.

A partir de estos resultados que arrojó el diagnóstico, se realizó un exhaustivo análisis utilizando la matriz DOFA donde se revelaron la presencia de debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades en los estudiantes.

A partir de esto, se realizó un plan de mejora para los grados de octavo y once, analizando los puntos clave a mejorar, en primer lugar, está la falta de una buena lectura y la comprensión de la misma, en segundo lugar, está la escritura, que se enseña desde lo literal y no se le permite al discente a pensar desde lo crítico y como tercer ítem, está la falta de motivación, que esto se debe a la escaza pedagogía y didáctica implementa por el docente dentro del aula de clase. La microdidáctica a utilizar será:

- la activación de conocimientos previos: antes de comenzar a leer un texto, los estudiantes pueden hacer predicciones sobre el contenido basándose en lo que ya saben sobre el tema.
- La Identificación de ideas principales y secundarias: enseñar a los estudiantes a distinguir entre la idea principal y los detalles secundarios del texto.
- Inferencias: fomentar la capacidad de los estudiantes para hacer inferencias basadas en la información explícita e implícita del texto.
- Organizadores gráficos: utilizar organizadores gráficos como mapas mentales o diagramas de flujo para organizar las ideas y la estructura del texto.

Finalmente, las actividades de apoyo para la solución a la problemática serán:

- Presentaciones teatrales y monólogos durante Izadas de bandera, primera presentación día del idioma.
- Lecturas sobre temas que generen controversia y ellos puedan opinar. Columna de opinión.
- Incluir textos discontinuos, comics e historietas.
- Retroalimentación específica: Proporcionar retroalimentación detallada y específica sobre aspectos como la estructura, el contenido y la gramática del texto.
- Animarlos a escribir, como poemas, cortos, cuentos, fábulas, canciones, etc. Y darles un buen incentivo para hacerlo.
- Juegos educativos: Utilizar juegos que estén relacionados con el contenido que se esté enseñando. Pueden ser juegos de mesa, juegos de roles, juegos de preguntas y respuestas, entre otros. Los juegos hacen que el aprendizaje sea divertido y pueden aumentar la participación de los estudiantes.

- Aprendizaje basado en problemas: Plantear problemas o situaciones del mundo real que requieran que los estudiantes apliquen sus conocimientos para encontrar soluciones. Esto les ayuda a ver la relevancia y utilidad de lo que están aprendiendo.
- Debates y discusiones: Organizar debates o discusiones sobre temas relevantes para el contenido que se está enseñando. Esto fomenta el pensamiento crítico y la participación activa de los estudiantes.

2.2 Paradigma pedagógico coherente con el instituto técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís.

Esta propuesta investigativa tiene un enfoque constructivista guiado por Ausubel (1983), en cual plantea que “El aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva con la estructura cognitiva de la persona que aprende”. Dicho de otra manera, el conocimiento se edifica sobre otros conocimientos previos. Para Ricaurte (2017), 2017 “el aprendizaje significativo es el mecanismo humano por excelencia para adquirir y almacenar inmensa cantidad de ideas e informaciones en cualquier campo del conocimiento”. Es por esto que se acude al pensamiento de Ausubel para hacer una propuesta pedagógica que intente reorientar el aprendizaje mediante la construcción de un currículo que tenga en cuenta el aprendizaje significativo, la construcción del conocimiento y el aprendizaje autónomo.

2.3 Enfoque o principios filosóficos que guían a la Institución.

El constructivismo, en el ámbito educativo, es una teoría que postula que el conocimiento no es una mera transmisión de información, sino un proceso activo en el que el individuo construye su propia comprensión del mundo. Dentro de esta corriente, Ausubel desarrolló el concepto de aprendizaje significativo.

Según Ausubel, el aprendizaje significativo ocurre cuando la nueva información se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva con la estructura cognitiva previa del individuo. Es decir, para que el aprendizaje sea significativo, la nueva información debe ser relevante y tener una conexión lógica con lo que ya se sabe. Esta conexión puede darse a través de la incorporación de nuevos conocimientos en una red de conceptos existentes en la mente del estudiante, o mediante la clarificación y reestructuración de ideas previas. (Torres), 2003.

De esta manera, este enfoque será utilizado en esta propuesta para facilitar el aprendizaje significativo de los estudiantes ya que, por su parte, Ausubel sugiere que los educadores deben presentar la información de manera clara y organizada, utilizando ejemplos concretos y estableciendo conexiones con el conocimiento previo de los estudiantes, fomentando la reflexión y el pensamiento crítico, para que los estudiantes puedan integrar la nueva información de manera más profunda y significativa en su estructura cognitiva.

2.4 La teoría a través de la cual se considera intervenir en la institución.

En el contexto educativo, la comprensión e interpretación textual se convierte en un elemento fundamental para desarrollar habilidades comunicativas sólidas y críticas. La teoría de la comunicación bidireccional de Mario Kaplún ofrece un enfoque integral que no solo considera la recepción pasiva de información, sino también la interacción activa y reflexiva entre emisor y receptor.

En primer lugar, es crucial fomentar en los estudiantes la capacidad de comprender el texto en su totalidad, más allá de la mera decodificación de palabras. Esto implica analizar el contenido, identificar los elementos clave, comprender el contexto y reconocer las diferentes perspectivas presentes en el texto. Para esto, los docentes pueden promover esta habilidad mediante estrategias como la lectura activa, el resumen, la identificación de ideas principales y secundarias, y el análisis crítico, entre otras.

Una vez que los estudiantes han comprendido el texto, es importante pasar a la etapa de interpretación. Ya que, en para el autor, Kaplún,(1998) "La comunicación es un proceso de intercambio de significados, donde tanto emisor como receptor son agentes activos que construyen conjuntamente el sentido del mensaje". Aquí es donde la teoría de Kaplún cobra especial relevancia. Según esta perspectiva, la comunicación no es un proceso lineal de transmisión de información, sino un intercambio dinámico en el que tanto emisor como receptor influyen y son influenciados por el mensaje. Por lo tanto, al interpretar un texto, los estudiantes deben tener en cuenta no solo lo que el autor está comunicando, sino también cómo lo está haciendo y qué efecto busca generar en el receptor.

Para abordar la interpretación textual desde la teoría de Kaplún, los docentes pueden guiar a los estudiantes para que analicen no solo el contenido explícito del texto, sino también los posibles subtextos, las connotaciones, el tono, el estilo y los recursos retóricos empleados. Además, se puede fomentar el diálogo y el debate en el aula, permitiendo que los estudiantes expresen sus interpretaciones y confronten diferentes puntos de vista.

Es importante destacar que la comprensión e interpretación textual no son habilidades estáticas, sino procesos continuos que se desarrollan y refinan con la práctica y la experiencia. Por lo tanto, los docentes deben proporcionar oportunidades regulares para que los estudiantes interactúen con una variedad de textos y reciban retroalimentación constructiva sobre sus habilidades interpretativas. Al integrar la teoría de la comunicación bidireccional de Kaplún en la enseñanza de la comprensión textual, se promueve un enfoque holístico y crítico que prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos comunicativos del mundo contemporáneo.

2.5 Estrategia didáctica.

Estas estrategias están diseñadas para promover una comprensión profunda y crítica de los textos, así como para fomentar la participación activa y reflexiva de los estudiantes en el

proceso de interpretación, siguiendo los principios de la comunicación bidireccional de Mario Kaplún.

Lectura activa: Fomenta que los estudiantes no solo lean pasivamente, sino que se involucren activamente con el texto, haciendo preguntas, subrayando ideas clave y reflexionando sobre su significado.

Diálogo y debate: Promueve discusiones en clase donde los estudiantes puedan expresar sus interpretaciones del texto, confrontar diferentes puntos de vista y construir significados de manera colaborativa.

Análisis del contexto: Ayuda a los estudiantes a comprender el contexto en el que se produjo el texto, incluyendo el momento histórico, cultural y social, para enriquecer su interpretación.

Identificación de recursos retóricos: Enseña a los estudiantes a reconocer y analizar los recursos retóricos utilizados en el texto, como metáforas, ironía o alusiones, para comprender cómo influyen en su significado.

Resumen y síntesis: Desarrolla la habilidad de sintetizar la información del texto, identificando las ideas principales y secundarias, y reformulándolas en sus propias palabras.

Relación texto-contexto: Ayuda a los estudiantes a relacionar el texto con su propio contexto personal y social, identificando cómo se conecta con sus experiencias, valores y creencias.

Análisis crítico: Fomenta un enfoque crítico hacia el texto, cuestionando sus supuestos, sesgos y posibles intenciones del autor, así como examinando cómo el texto puede influir en diferentes audiencias.

Exploración de perspectivas: Invita a los estudiantes a considerar diferentes perspectivas presentes en el texto, así como a imaginar cómo sería interpretado por personas con distintos antecedentes culturales, sociales o ideológicos.

Uso de herramientas multimedia: Incorpora recursos multimedia, como videos, imágenes o música, para enriquecer la comprensión del texto y permitir múltiples formas de expresión y análisis.

Retroalimentación constructiva: Proporciona retroalimentación individualizada y constructiva a los estudiantes sobre sus habilidades de comprensión e interpretación textual, identificando fortalezas y áreas de mejora.

Con estos ejercicios, y a través del modelo de comunicación bidireccional, se resalta la importancia de la comunicación como un proceso interactivo, en el que tanto el emisor como el receptor juegan roles fundamentales. Esto implica que los estudiantes no solo sean destinatarios pasivos de los aprendizajes, sino que también participen activamente en el proceso de comprensión y análisis de textos. De igual manera, con estas actividades se fomenta el diálogo entre emisor y receptor, permitiendo que los estudiantes expresen sus ideas, planteen preguntas y compartan sus interpretaciones de los textos. Esta interacción constante facilita la retroalimentación, ya que los estudiantes pueden recibir comentarios y correcciones que les ayuden a mejorar su comprensión y análisis.

Como modo de evaluación de la propuesta, la intervención es contrastada en relación con lo propuesto en la matriz DOFA y la prueba final. Para esto, se tienen en cuenta la rúbrica o rejilla de evaluación, diario de campo y la evaluación final por parte de los estudiantes. Con estos elementos se triangula la información para emitir resultados y conclusiones sobre la teoría

de la comunicación bidireccional y los resultados pedagógicos obtenidos sobre el proceso de comprensión e interpretación de esta.

2.6 Actividades para el afianzamiento de la teoría de Mario Kaplún para la interpretación y comprensión de textos.

1. Lectura activa:

- **Actividad 1:** para realizar esta actividad, se entrega un texto a un grupo de estudiantes, luego se divide el texto en secciones y se asigna a cada grupo de estudiantes una sección para que la analicen detenidamente. Luego, se les pedirá que presenten un resumen y una lista de preguntas sobre su sección para fomentar la discusión en clase. A partir de esta actividad, se busca analizar los textos de manera grupal para crear significados desde la discusión.

2. Diálogo y debate:

- **Actividad 1:** para esta actividad se le entrega un texto argumentativo a un grupo de cuatro estudiantes, en lo que dos de este grupo deben tener posturas concretas, con esto se organiza un debate estructurado donde los estudiantes defiendan diferentes interpretaciones del texto, asignando roles específicos (por ejemplo, defensor, crítico, moderador) además deben proporcionar evidencia del texto para respaldar sus argumentos.

- **Actividad 2:** para esta actividad, se divide a la clase en grupos pequeños y se asigna a cada grupo una pregunta o tema relacionado con el texto para discutir. Luego, cada grupo comparte sus conclusiones con la clase y se abre un debate abierto. Con esto se busca aprender a ver los textos desde diferentes perspectivas para una mejor comprensión de estos.

3. Análisis del contexto:

- **Actividad 2:** en esta actividad se entrega un texto, seguidamente se asigna a cada estudiante la tarea de investigar eventos relevantes o figuras importantes mencionadas en el texto y crear un mapa conceptual que muestre las conexiones entre estos elementos y el texto

en sí, posteriormente cada estudiante presenta frente al grupo su mapa conceptual y las respectivas conexiones entre los elementos del texto y la interpretación de este.

4. Identificación de recursos retóricos:

- **Actividad 1:** Para realizar esta actividad se presenta a los estudiantes diferentes ejemplos de recursos teóricos utilizados en los textos, como las figuras literarias, los sinónimos y las estrategias argumentativas, con esto, se les pide identificar y analizar en grupos pequeños la influencia de estos recursos en la comprensión de los textos. Finalmente, deben discutir cómo estos recursos contribuyen al significado global de los textos.

- **Actividad 2:** En esta actividad se les pide a los estudiantes elegir un pasaje de un texto, posteriormente deben reescribirlo utilizando diferentes recursos retóricos, como la metáfora o la hipérbole, para experimentar cómo estos cambios afectan la interpretación del texto.

5. Resumen y síntesis:

- **Actividad 1:** para esta actividad, se organiza el salón por parejas y se les entrega un texto, después de leerlo, se pide a cada pareja crear un resumen conciso que capture las ideas principales y los puntos clave del texto, dicho resumen debe ser socializado frente a los demás compañeros para discutir la elaboración de este, así como la interpretación del texto.

6. Relación texto-contexto:

Actividad 1: para llevar a cabo esta actividad, se realiza la lectura de un texto, a partir de la lectura del texto se organiza una discusión en clase donde los estudiantes comparten cómo se relacionan las ideas del texto con sus propias experiencias, creencias y valores personales. Esto con el fin de que ellos aprendan la importancia de la relación del texto con el contexto.

Actividad 2: continuando con la actividad anterior, se pide a los estudiantes investigar eventos actuales o problemas sociales relacionados con el tema del texto y, con esto, escribir un ensayo que analice cómo estos eventos se conectan con las ideas presentadas en el texto.

7. Análisis crítico:

Actividad 2: Para esta actividad se presenta a los estudiantes un texto con sesgos evidentes, se les pide que identifiquen y discutan estos sesgos, así como cómo podrían afectar la credibilidad y la objetividad del texto. Esto con el fin de que ellos reconozcan la importancia de analizar de manera crítica todos los textos para llegar a la interpretación correcta de estos.

8. Exploración de perspectivas:

Actividad 1: para llevar a cabo esta actividad, se divide a los estudiantes en grupos de cuatro personas y se le asigna a cada grupo una perspectiva diferente desde la cual analizar el texto (por ejemplo, histórica, feminista, psicológica). Luego, pide a cada grupo que presente su interpretación única del texto. Esto con el objetivo de que aprendan a analizar los textos desde diferentes perspectivas para una mejor comprensión e interpretación.

9. Uso de herramientas multimedia:

Actividad 1: para la realización de esta actividad se debe leer un texto, seguidamente se muestra a los estudiantes un video relacionado con el tema y se pide que comparen y contrasten las ideas presentadas en el texto con las representadas en el video.

Actividad 2: Para continuar con la actividad anterior, se pide a los estudiantes crear un collage multimedia que represente visualmente las ideas y conceptos clave del texto, utilizando imágenes, videos, música y citas relevantes. Además, cada uno debe realizar dos preguntas con múltiples opciones para jugar una trivia y compartir lo comprendido del texto.

10. retroalimentación constructiva:

Actividad 1: para esta actividad se entrega una prueba de comprensión e interpretación de textos. Al calificar la actividad, se proporciona retroalimentación escrita individualizada a cada estudiante, destacando sus puntos fuertes y áreas de mejora.

Actividad 2: para continuar con la actividad anterior, se organiza una sesión de retroalimentación en grupo donde los estudiantes comparten sus interpretaciones del texto y proporcionan comentarios constructivos entre ellos, fomentando así un aprendizaje colaborativo y reflexivo.

Tabla 1. Elementos para la fundamentación e implementación de Microdidácticas como herramientas procedimentales que conforman la propuesta pedagógica. Producción propia.

<table>
<tr><td>Tipos de pensamiento (desarrollo)
Funciones cognitivas
Procesos cognitivos
Operaciones mentales</td><td>Contenidos integrales (actitudinales, conceptuales y procedimentales)
Competencias
Resultados de aprendizaje
Evidencias</td><td>Métodos y procedimientos de ciencia investigación Pedagogía y disciplinas</td><td>Herramientas cognitivas (articulación)
Usa categorías culturales
Mapas conceptuales
Mentefactos
Diagramas de flujo
Organigramas</td><td>Materiales académicos (aplicación)
Propósitos
Contenidos
Actividades
Evaluación
Referencias</td><td>Cultura académica de calidad
Pensamiento crítico y cultura ciudadana
Reflexión
Mejora continua</td></tr>
<tr><td colspan="6">Componentes</td></tr>
<tr><td colspan="6">Elementos para la fundamentación e implementación de Microdidácticas como herramientas procedimentales
desde los principios de adecuación a la madurez cognitiva, la aplicación del principio de cooperación y de relevancia y la entronización cultural, propios del Enfoque Pragmalingüístico Cognitivo Cultural</td></tr>
<tr><td colspan="2">Fases generales del proceso formativo</td><td colspan="2">Momentos de intervención</td><td colspan="2">Factores que favorecen/desfavorecen la intervención</td></tr>
<tr><td colspan="2">1Contextualización
2Comunicación
3Instrumentalización cognitiva del problema
4Fundamentación teórica, ético-filosófica, metodológica y práctica
5Uso tecnológico
6Aplicación y metacognición</td><td colspan="2">1Diagnóstico y precisión de presaberes
2Interacción
3Acciones de pensamiento para reconocer el problema y su contexto [objeto de estudio]
4.1Situación teórica [los conceptos]
4.2Situación ético-filosófica [las ideas sobre los conceptos]</td><td colspan="2">1Madurez psicolingüística
2Mediación
3Lógica de intervención Problemas-Causas-Consecuencias
4.1Nivel de profundización Conocimiento científico según nivel
4.2Filosófico e ideológico según nivel
4.3Método científico según nivel
4.4Los propios del objeto de estudio con pasos delimitados.</td></tr>
</table>

7Entronización cultural	4.3Situación metodológica [los criterios y los pasos] 4.4Situación práctica [los ejemplos del problema y experiencias] 5Pasos para resolver el problema (planificación) 6.1Solución del problema 6.2Registro y metacognición 7Reflexión y oportunidad de mejora	5Desglose de pasos para solución; en su defecto, aplicación de la taxonomía de Bloom 6Autoobservación 7Autoevaluación

Dentro de los componentes se detallan los siguientes:

Métodos y procedimientos (aplicabilidad). Desde la ciencia se ha formulado y utilizado el método inductivo y deductivo. El método analítico y sintético ha permitido también el avance en el estudio de objetos y situaciones. Por su parte, cada disciplina genera sus propios métodos y procedimientos. Se pretende generar la microdidáctica como herramienta procedimental o estrategia didáctica.

- **Métodos y procedimientos:** el método inductivo es una estrategia de enseñanza y aprendizaje que se basa en partir de casos o ejemplos específicos para llegar a conclusiones generales. En el contexto de la comprensión e interpretación de textos, este método puede ser muy eficaz para ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades analíticas y de síntesis a partir de la observación y análisis de textos concretos.

Procedimientos para aplicar el método inductivo en la comprensión e interpretación de textos:

- **Selección de textos específicos:**

Identificar objetivos de aprendizaje: Determina qué habilidades o conceptos deseas que los estudiantes adquieran (por ejemplo, identificación de temas, análisis de personajes, comprensión de estructuras argumentativas).

Elegir textos adecuados: Selecciona textos que contengan ejemplos claros y variados de los conceptos que se van a enseñar.

- **Observación y análisis detallado:**

Lectura guiada: Guía a los estudiantes en una lectura atenta del texto, destacando y discutiendo ejemplos específicos relacionados con el objetivo de aprendizaje (por ejemplo, señalando cómo se desarrollan los temas o los personajes).

Anotaciones: Pide a los estudiantes que hagan anotaciones en los márgenes o en un cuaderno, subrayando y comentando aspectos relevantes del texto.

- **Formulación de hipótesis:**

Discusión en grupo: Facilita discusiones en grupo donde los estudiantes compartan sus observaciones y formulen hipótesis sobre los patrones o principios que observan en el texto.

Registro de hipótesis: Anima a los estudiantes a registrar sus hipótesis en un formato claro, que puede ser en forma de lista, mapa conceptual o cuadro.

- **Generalización:**

Comparación de ejemplos: Proporciona varios textos adicionales para que los estudiantes comparen y contrasten con el texto original. Esto les ayudará a verificar y refinar sus hipótesis.

Identificación de patrones: Ayuda a los estudiantes a identificar patrones comunes y formular principios generales basados en sus observaciones de múltiples textos.

Aplicación y evaluación:

Aplicación de principios: Pide a los estudiantes que apliquen los principios generales que han formulado a nuevos textos. Esto puede ser a través de ejercicios en clase, análisis de textos adicionales o actividades de interpretación.

Evaluación reflexiva: Realiza actividades de evaluación donde los estudiantes reflexionen sobre la validez de sus generalizaciones y cómo estas les ayudan a comprender e interpretar textos de manera más efectiva.

Contenidos integrales:

Para estructurar esta propuesta educativa integral en el desarrollo de la comprensión e interpretación de textos utilizando el método inductivo, se deben definir claramente los contenidos actitudinales, conceptuales y procedimentales, así como las competencias, resultados de aprendizaje y evidencias. A continuación, se presenta una propuesta fundamentada en estos elementos.

- **Contenidos actitudinales:**

- **Curiosidad intelectual:** Fomentar un interés activo por explorar y comprender diversos textos.

- Apertura al aprendizaje: Promover la disposición para aceptar y reflexionar sobre nuevas ideas y perspectivas.

- Perseverancia: Incentivar la resiliencia para superar desafíos en la comprensión de textos complejos.

- Cooperación: Desarrollar habilidades para trabajar en equipo, compartir ideas y respetar diferentes puntos de vista.

- Pensamiento crítico: Cultivar la actitud de cuestionar y evaluar la información de manera crítica y reflexiva.

- **Contenidos conceptuales:**

- Estructuras textuales: Conocimiento de las características y organización de diferentes tipos de textos (narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos).

- Elementos literarios: Comprensión de conceptos como trama, personajes, tema, tono, estilo y simbolismo.

- Contexto: Conocimiento del contexto histórico, cultural y social en el que se escribió el texto.

- Inferencias: Habilidad para hacer inferencias basadas en pistas contextuales y conocimientos previos.

- Crítica literaria: Conocimiento de enfoques y métodos para analizar críticamente textos literarios y no literarios.

- **Contenidos procedimentales:**

- Estrategias de lectura: Aplicación de técnicas como la identificación de palabras clave, anticipación de contenido y monitoreo de la comprensión.

- Análisis textual: Descomposición del texto en partes para entender su estructura y significado.

- Organización de la información: Uso de esquemas, mapas conceptuales y resúmenes para estructurar la información del texto.

- Formulación de hipótesis: Generación de hipótesis sobre el contenido y significado del texto basado en observaciones detalladas.

- Evaluación crítica: Análisis crítico de las afirmaciones del texto, evaluando su validez y relevancia.

- **Competencias**

Competencia lectora: Capacidad para comprender, interpretar y valorar críticamente diferentes tipos de textos.

Competencia crítica: Habilidad para analizar, evaluar y reflexionar sobre la información de manera crítica y fundamentada.

Competencia comunicativa: Capacidad para expresar ideas y opiniones de manera clara, coherente y argumentada, tanto de forma oral como escrita.

Competencia de aprendizaje autónomo: Habilidad para gestionar el propio aprendizaje, utilizando estrategias adecuadas y recursos complementarios.

- **Resultados de aprendizaje**

◦ Comprender y analizar la estructura de diferentes tipos de textos.

Evidencia: Análisis de la estructura de textos narrativos, descriptivos, argumentativos y expositivos en informes escritos o gráficos.

◦ Identificar y explicar los elementos literarios presentes en un texto.

Evidencia: Ensayos o presentaciones que detallan el análisis de personajes, trama, tema, tono, estilo y simbolismo en textos literarios.

◦ Realizar inferencias y formular hipótesis sobre el contenido y significado de un texto.

Evidencia: Registros de inferencias e hipótesis formuladas durante la lectura y comparación de textos.

◦ Evaluar críticamente la información presentada en un texto.

Evidencia: Comentarios críticos que cuestionan la validez y relevancia de las afirmaciones del texto.

◦ Aplicar estrategias de lectura para mejorar la comprensión y análisis de textos complejos.

Evidencia: Anotaciones y esquemas que muestran el uso de estrategias de lectura.

- **Evidencias Fundamentadas**

Análisis estructural: Bosquejos y esquemas que representen la estructura del texto, mostrando la identificación de introducción, desarrollo y conclusión.

Ensayos literarios: Documentos escritos donde los estudiantes analicen elementos literarios y realicen interpretaciones basadas en sus observaciones y conocimientos.

Registros de inferencias: Notas y comentarios en los márgenes del texto o en cuadernos que muestren las inferencias hechas y las hipótesis formuladas durante la lectura.

Comentarios críticos: Ensayos o discusiones grabadas en las que los estudiantes evalúen críticamente las afirmaciones del texto, justificando sus opiniones con evidencia.

Aplicación de estrategias de lectura: Portafolios que incluyan ejemplos de cómo los estudiantes han aplicado diferentes estrategias de lectura para comprender y analizar textos.

Esta propuesta integral permite a los estudiantes desarrollar de manera estructurada y fundamentada sus habilidades de comprensión e interpretación de textos, promoviendo el pensamiento crítico y la capacidad de aprendizaje autónomo.

- **Tipos de pensamiento a desarrollar**

Con la propuesta pedagógico-didáctica enfocada en la comprensión e interpretación de textos mediante el método inductivo, se busca desarrollar los siguientes tipos de pensamiento en los estudiantes.

- **Pensamiento Crítico**

Características:

- Análisis y evaluación: Capacidad para descomponer información en sus partes constituyentes y evaluar su validez y relevancia.

- Cuestionamiento: Habilidad para cuestionar afirmaciones, argumentos y evidencias presentadas en los textos.

- Juicio reflexivo: Capacidad para formar juicios bien fundamentados basados en un análisis crítico y reflexivo de la información.

- **Pensamiento Analítico**

Características:

- Descomposición de información: Capacidad para dividir un texto en partes más pequeñas para comprender su estructura y significado.

- Detección de patrones: Identificación de patrones y relaciones entre los elementos del texto.

- Atención al detalle: Habilidad para observar y analizar detalles específicos que contribuyen al significado global del texto.

- **Pensamiento Inferencial**

Características:

- Lectura entre líneas: Habilidad para inferir significados y conclusiones que no están explícitamente expresados en el texto.

- Uso de pistas contextuales: Aplicación de conocimientos previos y contexto para hacer inferencias.

- Predicción: Capacidad para anticipar eventos o conclusiones basadas en la información disponible.

- **Pensamiento Sintético**

Características**:**

- Integración de información: Capacidad para combinar información de diferentes partes del texto o de múltiples textos para formar una comprensión coherente y completa.

- Generalización: Habilidad para extraer principios o conceptos generales a partir de ejemplos específicos.

- Innovación: Capacidad para generar nuevas ideas y perspectivas a partir de la información analizada.

- **Pensamiento Reflexivo**

Características:

- Autoevaluación: Capacidad para reflexionar sobre el propio proceso de pensamiento y aprendizaje.

- Meta-cognición: Habilidad para ser consciente de y controlar el propio proceso de comprensión y aprendizaje.

- Ajuste y mejora: Disposición para ajustar estrategias y enfoques basados en la reflexión y evaluación de su efectividad.

- **Pensamiento Colaborativo**

Características:

- Interacción: Capacidad para trabajar eficazmente con otros, compartiendo ideas y construyendo sobre las contribuciones de los demás.

- Comunicación: Habilidad para expresar y discutir ideas de manera clara y respetuosa.

- Resolución de problemas: Capacidad para colaborar en la resolución de problemas complejos y en la toma de decisiones informadas.

Estos tipos de pensamiento son esenciales para una comprensión profunda y una interpretación crítica de los textos. Además, fomentar el desarrollo de estos pensamientos no solo mejora las habilidades académicas de los estudiantes, sino que también los prepara para enfrentar desafíos complejos en diversos contextos de su vida personal y profesional.

- **Herramientas cognitivas:** Para desarrollar los diferentes tipos de pensamiento en el contexto de la comprensión e interpretación de textos, se pueden emplear diferentes herramientas que facilitan el procesamiento de información, la elaboración de ideas y la reflexión crítica.

- **Organizadores Gráficos**

Características:

- Ayudan a visualizar la estructura y las relaciones entre las ideas.

- Facilitan la organización y síntesis de información.

Ejemplos:

- Mapas conceptuales: Representan visualmente las relaciones entre conceptos clave del texto.

- Diagramas de Venn: Comparan y contrastan diferentes ideas o personajes.

- Cuadros sinópticos: Organizan la información en categorías y subcategorías.

- **Anotaciones y Subrayado**

Características:

- Facilitan la identificación de ideas principales y detalles importantes.

- Promueven la interacción activa con el texto.

Ejemplos:

- Anotaciones en los márgenes: Permiten a los estudiantes registrar sus pensamientos, preguntas e inferencias mientras leen.

- Subrayado y marcado de texto: Ayudan a destacar información clave y conceptos importantes.

- **Diarios de Lectura**

Características:

- Fomentan la reflexión y el seguimiento del proceso de comprensión.

- Proveen un espacio para registrar reacciones personales y análisis crítico.

Ejemplos:

- Entradas diarias: Reflexiones escritas sobre lo leído, incluyendo preguntas, conexiones personales y críticas.

- Resúmenes: Resúmenes periódicos de capítulos o secciones para consolidar la comprensión.

- **Preguntas Guiadas**

Características:

- Estimulan el pensamiento crítico y la profundización en el contenido del texto.

- Ayudan a enfocar la atención en aspectos importantes del texto.

Ejemplos:

- Preguntas inferenciales: ¿Qué implicaciones tiene este evento para el desarrollo de la trama?

- Preguntas evaluativas: ¿Qué tan convincente es el argumento del autor y por qué?

- Preguntas de clarificación: ¿Qué significa esta palabra o frase en el contexto del párrafo?

- **Esquemas y Resúmenes**

Características:

- Ayudan a sintetizar y organizar la información.

- Facilitan la memorización y comprensión global del texto.

Ejemplos:

- Esquemas de capítulos: Resúmenes estructurados que destacan los puntos principales de cada capítulo.

- Resúmenes concisos: Resúmenes breves que capturan la esencia del texto.

- **Técnicas de Lectura Activa**

Características:

- Promueven la participación activa y el monitoreo continuo de la comprensión.

- Facilitan la identificación de problemas de comprensión a medida que surgen.

Ejemplos:

- Lectura en voz alta: Mejora la atención y comprensión auditiva.

- Parafraseo: Repetir con propias palabras lo que se ha leído para asegurar la comprensión.

- Lectura con propósito: Fijar objetivos específicos antes de la lectura (por ejemplo, buscar argumentos en un texto argumentativo).

- **Debates y Discusiones Grupales**

Características:

- Fomentan el intercambio de ideas y la construcción colaborativa del conocimiento.

- Desarrollan habilidades de argumentación y comunicación.

Ejemplos:

- Debates estructurados: Discusiones formales sobre temas específicos del texto.

- Discusión en grupos pequeños: Análisis colaborativo de pasajes del texto.

- Círculos de lectura: Reuniones periódicas donde se discute el texto y se comparten interpretaciones.

- **Herramientas Digitales**

Características:

- Facilitan el acceso a recursos adicionales y la colaboración en línea.

- Proveen plataformas interactivas para la anotación y el análisis.

Ejemplos:

- Aplicaciones de mapas conceptuales.

- Plataformas de lectura colaborativa: Google Documentos para lecturas compartidas.

- Recursos en línea: Uso de diccionarios, enciclopedias y bases de datos académicas.

- **Técnicas de Evaluación Formativa**

Características:

- Proveen retroalimentación continua sobre el progreso del estudiante.

- Ayudan a identificar áreas de mejora y ajustar estrategias de aprendizaje.

Ejemplos:

- Quizzes breves: Evaluaciones rápidas para verificar la comprensión de la lectura.

- Portafolios: Colección de trabajos del estudiante que muestra su progreso y desarrollo.

- Autoevaluaciones: Reflexiones y evaluaciones personales sobre las propias habilidades de comprensión.

Estas herramientas cognitivas, integradas en las actividades de lectura y análisis de textos, ayudan a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de pensamiento crítico, analítico, inferencial, sintético, reflexivo y colaborativo de manera efectiva y estructurada.

- **Fases generales del proceso formativo**:

El proceso formativo de la comprensión e interpretación de textos puede estructurarse en varias fases generales. En este caso, cada fase se enfoca en desarrollar diferentes habilidades y conocimientos en los estudiantes, asegurando una progresión coherente y efectiva. A continuación, se describen las fases generales de este proceso formativo:

- **Fase de preparación:**

Objetivos:

- Establecer el propósito del aprendizaje.

- Motivar a los estudiantes y generar interés en el tema.

- Evaluar los conocimientos previos de los estudiantes.

Actividades:

- Diagnóstico inicial: Realización de evaluaciones diagnósticas para conocer el nivel de comprensión de los estudiantes.

- Presentación del propósito: Explicación de los objetivos del curso y la relevancia de la comprensión e interpretación de textos.

- Actividades de motivación: Uso de actividades que despierten el interés, como la lectura de fragmentos interesantes o preguntas provocadoras.

- **Fase de introducción y contextualización:**

Objetivos:

- Presentar conceptos básicos.

- Contextualizar los textos en su marco histórico, cultural y social.

Actividades:

- Lecturas iniciales: Introducción a textos sencillos que ejemplifiquen los conceptos básicos.

- Clases magistrales y charlas: Explicaciones sobre tipos de textos, elementos literarios y estructuras textuales.

- Discusión contextual: Análisis del contexto en el que se escribieron los textos.

- **Fase de desarrollo de habilidades:**

Objetivos:

- Desarrollar habilidades de lectura activa y estrategias de comprensión.

- Fomentar la capacidad de análisis crítico y reflexión.

Actividades:

- Lectura activa: Técnicas de subrayado, anotaciones y parafraseo.

- Talleres prácticos: Ejercicios de análisis de elementos literarios y estructuras textuales.

- Discusión en grupos: Actividades de discusión para compartir ideas y análisis.

- **Fase de aplicación y práctica:**

Objetivos:

- Aplicar las estrategias aprendidas a una variedad de textos.

- Integrar la información de múltiples fuentes y contextos.

Actividades:

- Análisis de textos complejos: Lectura y análisis de textos más desafiantes, aplicando las estrategias aprendidas.

- Trabajos escritos: Trabajos que requieran la integración de diferentes textos.

- Debates y presentaciones: Actividades orales que fomenten la expresión de ideas y la argumentación.

Fase de evaluación y retroalimentación:

Objetivos:

- Evaluar el nivel de comprensión y las habilidades desarrolladas.

- Proporcionar retroalimentación para mejorar el aprendizaje continuo.

Actividades:

- Evaluaciones formativas: Quizzes, diarios de lectura y autoevaluaciones para monitorear el progreso.

- Evaluaciones sumativas: trabajos, exámenes y proyectos finales que midan el logro de los objetivos de aprendizaje.

- Sesiones de retroalimentación: Revisiones y discusiones sobre el desempeño, destacando fortalezas y áreas de mejora.

Fase de reflexión y metacognición:

Objetivos:

- Fomentar la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.

- Desarrollar habilidades metacognitivas para el aprendizaje autónomo.

Actividades:

- Reflexiones escritas: Actividades donde los estudiantes reflexionan sobre sus estrategias de lectura y análisis.

- Autoevaluaciones: Herramientas para que los estudiantes evalúen su propio progreso y establezcan metas de mejora.

- Planes de acción: Desarrollo de planes individuales para continuar mejorando las habilidades de comprensión e interpretación.

Fase de consolidación y transferencia:

Objetivos:

- Consolidar los conocimientos y habilidades adquiridas.

- Facilitar la transferencia de las habilidades a otros contextos académicos y personales.

Actividades:

- Revisión de conceptos clave: Repaso y consolidación de los conceptos y estrategias aprendidas.

- Aplicación interdisciplinaria: Uso de habilidades de comprensión en otras asignaturas y contextos.

- Proyectos integradores: Actividades que requieran la aplicación de las habilidades en proyectos reales o simulados.

Estas fases proporcionan un marco estructurado para el desarrollo de la comprensión e interpretación de textos, asegurando que los estudiantes no solo adquieran conocimientos y habilidades, sino que también sean capaces de aplicarlos de manera efectiva en diversos contextos.

2.7 Estándares de competencia

Se enuncian los factores / ejes curriculares y sus respectivas competencias en relación con cada grado (DBA).

ESTANDARES DE COMPETENCIA GRADO OCTAVO	
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el

	uso de las estrategias de producción textual.
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
LITERATURA	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.
ETICA DE LA COMUNICACIÓN	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los

	contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

ESTANDARES DE COMPETENCIA GRADO ONCE	
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
LITERATURA	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.

ETICA DE LA COMUNICACIÓN	Respeto la diversidad de criterios y posiciones Ideológicas que surge en los grupos humanos.

2.8 Propuesta pedagógica según eje curricular de comprensión e interpretación de textos.

En esta propuesta pedagógica se prioriza el eje de la Comprensión e Interpretación de Textos articulado con diversas actividades que permiten el desarrollo de los demás ejes curriculares mencionados en los Estándares Básicos de Competencias de Lenguaje del grado Octavo y Once.

Con esta propuesta pedagógica se pretende fortalecer el proceso de comprensión e interpretación textual en los estudiantes de los grados décimos. Pues este enfoque se centra en la interacción activa y participativa entre los estudiantes y los contenidos, fomentando un proceso de aprendizaje más dinámico y efectivo.

A continuación, se presenta la propuesta pedagógica que ha permitido dar respuesta al plan de mejora de la comprensión e interpretación de textos a través de la aplicación del modelo de comunicación bidireccional de Kaplún.

Exposición teórica:

El modelo de comunicación bidireccional de Mario Kaplún se basa en la premisa de que la comunicación debe ser un proceso interactivo donde ambas partes, emisor y receptor, participen activamente. Este enfoque se opone al modelo unidireccional, donde la comunicación fluye en una sola dirección, del emisor al receptor, sin posibilidad de retroalimentación. En el modelo unidireccional, la información se transmite de un emisor a un receptor sin un flujo de

retroalimentación adecuado. Este enfoque se observa comúnmente en métodos educativos tradicionales, donde el maestro actúa como el único proveedor de conocimiento y los estudiantes como receptores pasivos.

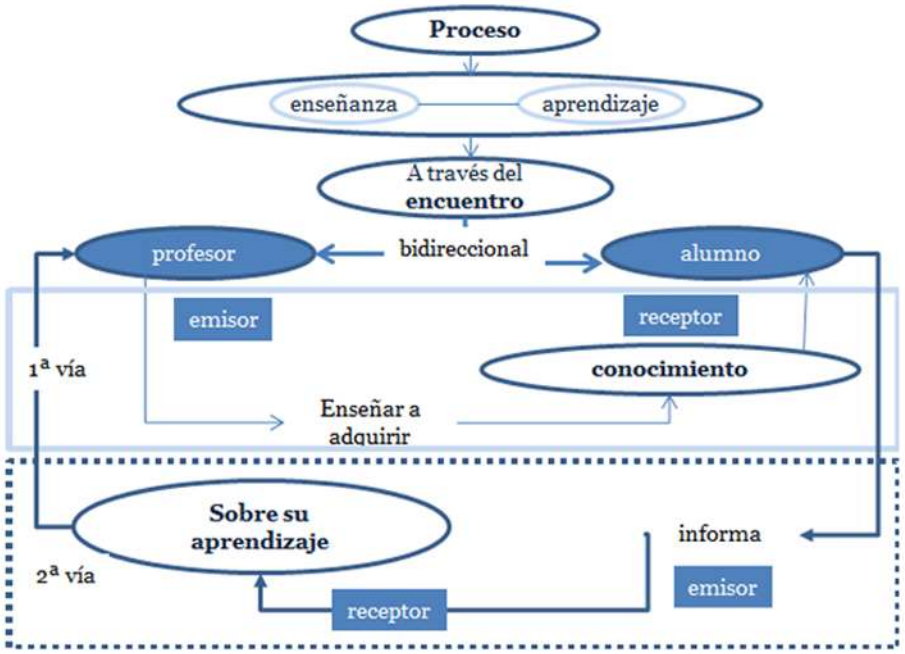


Figura 1. La enseñanza – aprendizaje como proceso comunicativo unitario.
Fuente: Bernardo (2011).

Interactividad: La comunicación es un proceso interactivo y dinámico. Tanto el emisor como el receptor participan activamente en el intercambio de información.

Retroalimentación: La retroalimentación es esencial para garantizar que el mensaje ha sido comprendido correctamente y para ajustar la comunicación según sea necesario. Esto promueve un ciclo continuo de diálogo y aprendizaje.

Horizontalidad: La relación entre el emisor y el receptor debe ser horizontal, eliminando las jerarquías rígidas que inhiben la participación y el diálogo abierto. Todos los participantes son considerados igualmente importantes en el proceso comunicativo.

Contextualización: La comunicación debe ser contextualizada, es decir, debe tener en cuenta las realidades y experiencias de los participantes para ser efectiva y significativa.

Participación Activa: Los participantes deben estar involucrados activamente, aportando sus ideas, opiniones y experiencias. Esto enriquece el proceso de aprendizaje y fomenta una comprensión más profunda.

Aplicación en la Educación

En el ámbito educativo, el modelo de Kaplún se traduce en metodologías que promueven el aprendizaje colaborativo, el pensamiento crítico y la participación activa de los estudiantes. La implementación de este modelo implica un cambio significativo en el rol del docente y de los estudiantes:

Rol del Docente: El docente actúa como facilitador del aprendizaje, creando un ambiente donde los estudiantes se sientan cómodos para expresarse y participar activamente. El docente guía las discusiones, fomenta el pensamiento crítico y proporciona retroalimentación constructiva.

Rol de los Estudiantes: Los estudiantes asumen un rol activo en su propio aprendizaje. No son meros receptores de información, sino que participan en la creación de conocimiento a través del diálogo, la colaboración y la reflexión crítica.

Objetivos de la Propuesta

-Fortalecer la comprensión e interpretación textual: Ayudar a los estudiantes a entender mejor los textos que leen.

-Fomentar la interpretación crítica: Desarrollar habilidades para analizar y evaluar la información de manera crítica.

-Promover la participación activa: Involucrar a los estudiantes en un proceso comunicativo interactivo, donde sus aportes sean valorados.

Estrategias metodológicas para llevar a cabo la propuesta pedagógica

Análisis de textos: Seleccionar textos diversos (literarios, periodísticos, científicos, entre otros) que permitan ejemplificar los principios de la comunicación bidireccional. Los estudiantes leerán los textos y realizarán análisis reflexivos sobre cómo se aplican estos principios en la comunicación textual.

Debate y discusión: Fomentar debates en el aula sobre la interpretación de los textos, centrándose en la interacción entre el autor y el lector. Se animará a los estudiantes a expresar sus opiniones y a argumentar sus interpretaciones, considerando la influencia del contexto y de las experiencias previas en la construcción de significados.

Actividades prácticas: Realizar ejercicios prácticos que promuevan la retroalimentación entre los estudiantes, como la lectura colectiva, la creación de réplicas a textos previamente leídos, la elaboración de preguntas para profundizar en la comprensión mutua, entre otros.

Evaluación: Evaluar la comprensión de los estudiantes mediante la presentación de trabajos escritos, participación en debates, resolución de casos prácticos y análisis crítico de textos. Se valorará tanto la capacidad de comprensión individual como la habilidad para interactuar y construir significados compartidos en el contexto grupal.

Recursos:

Textos seleccionados para el análisis.

Material audiovisual que ejemplifique los principios de la comunicación bidireccional.

Pizarra o pantalla para realizar esquemas y diagramas que faciliten la comprensión de los conceptos.

Resultados esperados:

Mejora en la comprensión lectora y la capacidad de interpretación de textos.

Desarrollo de habilidades de comunicación oral y escrita.

Mayor conciencia sobre la influencia del contexto y de la interacción entre emisor y receptor en la construcción de significados.

Fomento del pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes.

Con esta propuesta, se busca no solo mejorar la comprensión e interpretación de textos, sino también promover una visión más amplia y participativa de la comunicación, inspirada en los principios de la teoría de Mario Kaplún.

2.9 Productos educativos esperados

Del docente en formación: Cartilla didáctica (Ver Anexo 13):

- Introducción. Fundamentación del factor/eje curricular, propuesta pedagógica (modelo didáctico), los correspondientes planeadores, los diarios de campo y formatos de seguimiento y evidencia constituyen la cartilla didáctica para cada uno de los grados, resultante de la aplicación del proyecto, recogidos en un solo volumen (primera parte- un grado, segunda parte el otro grado, y así sucesivamente para diferenciar por grados), formato de planeación y seguimiento Práctica Pedagógica V Profesional Investigativa – Básica Secundaria y Media.

-Inventario de actividades implementadas según grado y factor/eje curricular.

De los estudiantes: Portafolio de talleres, experiencias de aprendizaje, composiciones, anecdotarios, documentos, integrados en un sentido pedagógico didáctico.

2.10 Descripción de la ejecución de la propuesta (secuencias de aprendizaje: mediaciones, actividades y evaluación.

Para dar a conocer la ejecución de la propuesta pedagógica correspondiente a la interacción que se da entre maestro-alumno por medio del modelo de comunicación bidireccional de Kaplún y la generación de un conjunto de actividades para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual, se han considerado los siguientes aspectos con el fin de lograr una visión general del proceso seguido:

-El afianzamiento del eje de la comprensión e interpretación textual en relación con los demás ejes se articula a través de un proceso interactivo y reflexivo que es central en el modelo bidireccional de Kaplún. Esto permite que los estudiantes se conviertan en comunicadores más competentes y críticos, capaces de participar activamente en el intercambio de ideas y en la construcción del conocimiento.

-El modelo de comunicación bidireccional según Kaplún se ha tenido en cuenta para orientar el proceso de enseñar y aprehender, se especifican algunas funciones claves en este proceso: los educandos participan en actividades de lecturas activas, diálogos y debates, exploración de perspectivas, análisis del contexto y uso de herramientas multimedia; esto mediado por las docentes y llevando a cabo la mejora en cada una de las habilidades a reforzar.

-Aclaración de los métodos (inductivo, deductivo, analítico, sintético…) y procedimientos para lograr determinados aprendizajes: Método Inductivo; los estudiantes leen varios textos y, a partir de ellos, extraen reglas o principios generales sobre el tema. Método deductivo: se

enseña una regla o teoría general, (comunicación bidireccional) y luego se aplican a textos específicos, una perspectiva diferente desde la cual deben analizar el texto (por ejemplo, histórica, feminista, psicológica) y se socializa entre compañeros y maestra. Método analítico, los participantes analizan los textos, después los reescriben utilizando diversos recursos retóricos como el vocabulario, y figuras literarias para entender cómo se construye el significado y como método sintético, después de analizar los elementos individuales de un texto, los estudiantes los combinan para formar una interpretación global del mismo. Los procedimientos tienen su propia utilidad y puede llegar a ser efectivo dependiendo del contexto educativo y las características individuales de cada uno de los educandos y las herramientas correspondientes que implementen los docentes.

- Materiales académicos elaborados: se implementaron guías tipo saber dónde se incluían tipos de textos argumentativos, expositivos, referenciales y filosóficos. La estructura utilizada para evaluar era de acuerdo a lo planteado en el plan de clase y las orientaciones del docente facilitador, así mismo, se evaluaba la interacción y participación de los estudiantes en las sustentaciones de cada una de las actividades realizadas tanto en el cuaderno como en el aula de clase.

Evaluación

Evaluaciones Formativas:

Quizzes breves: Evaluaciones rápidas al final de cada unidad para verificar la comprensión.

Diarios de lectura: Reflexiones escritas diarias que documentan el proceso de lectura y análisis.

Autoevaluaciones: Reflexiones sobre el propio desempeño y las estrategias utilizadas.

Evaluaciones Sumativas:

Trabajos y reportes: Trabajos escritos que analizan en profundidad los textos leídos y aplican los conceptos aprendidos.

Trabajos grupales: Presentaciones y sustentaciones que integren información de múltiples fuentes y muestren la capacidad de trabajo colaborativo.

Exámenes parciales y finales: Evaluaciones que midan el conocimiento y la habilidad para aplicar estrategias de comprensión e interpretación.

Propósitos actitudinales (A)

A: Los estudiantes valoran la lectura como medio de acceso al conocimiento y al desarrollo del proceso de comprensión e interpretación de textos.

A: Los estudiantes se motivan a través de la curiosidad sobre los textos mostrados, ya que a partir de estos se les impulsa a explorar y entender el contenido del texto. Además, están motivados a descubrir nuevas ideas, conceptos o historias que el texto pueda ofrecer, lo que les lleva a estar más comprometidos con la lectura y a buscar activamente significados más profundos.

A: Los estudiantes se muestran seguros con sus habilidades lectoras, ya que se enfrentan a los textos con una actitud positiva y proactiva. La confianza en sí mismos les permite abordar desafíos en la comprensión e interpretación de textos con mayor determinación y persistencia.

A: Los estudiantes se muestran resilientes frente al proceso de comprensión e interpretación de textos, ya que este puede ser un proceso desafiante y a veces frustrante. Por esto, los estudiantes necesitan tener una actitud resiliente para superar obstáculos, como la dificultad de comprensión de ciertos pasajes o la ambigüedad en el significado.

A: Los estudiantes muestran capacidad de ponerse en el lugar de los personajes, autores o situaciones presentadas en el texto, esto es fundamental para una interpretación comprensiva, pues los estudiantes que muestran empatía son capaces de conectar emocionalmente con el contenido del texto, lo que les ayuda a comprender mejor las motivaciones, sentimientos y acciones de los personajes o autores.

Propósitos conceptuales:

C: Los estudiantes descomponen los textos en partes más pequeñas para comprender mejor su estructura, identificar elementos clave como personajes, temas, conflictos y puntos de vista. El análisis textual les permite examinar detalladamente cómo estos elementos interactúan entre sí para crear el significado global del texto.

C: Los estudiantes utilizan la información explícita e implícita del texto para hacer inferencias sobre eventos, personajes, motivaciones y temas que no se expresan directamente en el texto. Este proceso implica leer entre líneas y aplicar el conocimiento previo para comprender el significado más profundo del texto.

C: Los estudiantes integran la información del texto con su conocimiento previo y experiencias para construir una comprensión completa y coherente del contenido. La síntesis les permite relacionar ideas, identificar patrones y generar nuevas perspectivas sobre el texto.

C: Los estudiantes analizan y evalúan de manera crítica el contenido del texto, cuestionando la validez de las afirmaciones, la credibilidad de los argumentos y la relevancia de la evidencia presentada. La evaluación crítica les ayuda a desarrollar un pensamiento reflexivo y a tomar decisiones fundamentadas sobre el texto.

C: Los estudiantes aplican las habilidades y estrategias de comprensión e interpretación de textos adquiridas en un contexto a otros contextos similares o diferentes. La transferencia de conocimiento les permite utilizar de manera efectiva lo que han aprendido en la lectura de un texto para comprender y analizar textos futuros.

Propósitos conceptuales:

P: Los estudiantes aprenden a reconocer y comprender diferentes estructuras textuales, como la narrativa, la descriptiva, la argumentativa o la expositiva. Al identificar la estructura del texto, pueden anticipar la organización de la información y mejorar su comprensión general.

P: Los estudiantes aplican estrategias específicas para realizar inferencias sobre el contenido del texto, como identificar pistas contextuales, hacer conexiones con su conocimiento previo y generar hipótesis sobre lo que podría suceder a continuación en una narrativa o cuál es el argumento principal en un texto argumentativo.

P: En textos literarios, los estudiantes analizan elementos como el desarrollo de personajes, la trama, el tono, el estilo y el simbolismo. Este proceso les permite profundizar en la comprensión de las intenciones del autor y en la interpretación de las obras literarias.

P: Los estudiantes utilizan recursos complementarios, como diccionarios, enciclopedias, internet u otras fuentes de información, para ampliar su comprensión y obtener más contexto sobre temas específicos abordados en el texto.

P: Los estudiantes practican la lectura crítica al cuestionar la veracidad, la relevancia y los posibles sesgos en el texto. Esto implica evaluar la credibilidad de las fuentes, identificar el propósito del autor y considerar diferentes perspectivas antes de formar una opinión sobre el contenido del texto.

FASES O ETAPAS GENERALES DEL PROCESO FORMATIVO:

1. Contextualización: Práctica situada a través de la observación institucional y de aula.

Me encuentro realizando mis prácticas pedagógicas en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, sede principal José Antonio Galán, una institución destacada tanto en infraestructura como en el nivel educativo de sus profesores. Las aulas están equipadas con implementos pedagógicos, incluyendo libros, juegos de mesa como ajedrez y bingo adaptables a cualquier área, y proyectores para hacer las clases más amenas. Las instalaciones son adecuadas para propiciar una excelente clase. Esta observación institucional me permite conocer de primera mano el entorno educativo y la dinámica de enseñanza-aprendizaje, preparando un contexto propicio para la práctica pedagógica.

2. Comunicación: Interacción con estudiantes, docentes, administrativos y directivos del centro educativo.

La interacción en el centro educativo es siempre adecuada y respetuosa. Con los estudiantes, se mantiene un trato respetuoso y cariñoso, fomentando un ambiente de confianza y motivación. Los docentes y administrativos muestran una ética profesional ejemplar, saludando amablemente y ofreciendo apoyo continuo, lo cual crea un ambiente laboral positivo y estimulante. Estos constantes comentarios y apoyo me permiten mejorar continuamente mi práctica docente.

3. Instrumentalización cognitiva del problema: Aplicación de un diagnóstico para reconocer fortalezas y oportunidades de mejora en los estudiantes.

Se aplicó un diagnóstico a los dos grados a mi cargo, identificando debilidades y fortalezas en los estudiantes. Este diagnóstico es fundamental para elaborar un plan de mejora personalizado, abordando las áreas que requieren refuerzo y potenciando las habilidades existentes. Este proceso permite una intervención más efectiva y focalizada, optimizando el aprendizaje de los estudiantes.

4. Fundamentación teórica, ético-filosófica, metodológica y práctica:

Utilizamos la teoría de mediación propuesta por Kaplún para reforzar, estimular la comprensión e interpretación textual mediante un modelo de comunicación bidireccional. Este enfoque promueve una comunicación activa y participativa, fundamental para fortalecer las habilidades de comprensión e interpretación textual en los estudiantes. La implementación de microdidácticas facilita la aplicación práctica de esta teoría, mejorando significativamente la dinámica educativa.

5. Aplicación y metacognición: elaboración de materiales académicos (guías, talleres…), aplicación de los mismos y seguimiento de dicha aplicación a través del diario de campo en el que se realiza proceso de metacognición y se precisan mejoras para la transformación pedagógica.

Durante el proceso de intervención, utilizamos talleres, guías didácticas, diapositivas y juegos interactivos en plataformas como Wordwall y Kahoot. Estas herramientas hicieron las clases más divertidas y dinámicas, aumentando el interés y la comodidad de los estudiantes. El uso de un diario de campo permitió realizar un seguimiento detallado de la aplicación de estos

materiales, facilitando un proceso de metacognición y ajustando continuamente las estrategias para lograr una transformación pedagógica efectiva.

6. Entronización cultural: Transformación pedagógica.

Estas prácticas me han aportado experiencias y aprendizajes significativos. He observado y contribuido a la transformación pedagógica dentro del aula, adaptando las metodologías para crear un entorno educativo más inclusivo y motivador. La interacción constante con la comunidad educativa ha reforzado mi compromiso con la enseñanza y ha mejorado mi capacidad para implementar estrategias educativas innovadoras y efectivas. A través de esta experiencia en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, he tenido la oportunidad de aplicar teorías educativas y herramientas prácticas. Esta práctica no solo ha enriquecido mi formación académica, sino que también ha fortalecido mis habilidades como futura educadora, preparándome para enfrentar los desafíos del mundo educativo con mayor confianza y competencia.

MOMENTOS DE INTERVENCIÓN:

Se aclara el paso a paso seguido para la intervención pedagógica, ya sea definido por el docente facilitador o por el docente en formación. Ejemplo:

1. Diagnóstico y precisión de presaberes.

Para iniciar la intervención pedagógica en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, se aplicó un diagnóstico en los dos grados a cargo. Este diagnóstico permitió identificar los conocimientos previos, fortalezas y áreas de oportunidad de los estudiantes. A partir de los resultados, se precisaron los presaberes y se diseñó un plan de mejora educativo.

2. Interacción.

La interacción con los estudiantes fue esencial para establecer un ambiente de confianza y respeto mutuo. Se promovió una comunicación abierta y bidireccional, facilitando un espacio donde los estudiantes se sintieran cómodos para expresar sus ideas y dudas. Además, se mantuvo una interacción constante con los docentes, administrativos y directivos, asegurando un entorno colaborativo y de apoyo.

3. Acciones de pensamiento para reconocer el problema y su contexto [objeto de estudio]

Se llevaron a cabo actividades de reflexión y análisis para que los estudiantes reconocieran y comprendieran el problema y su contexto. Se enfocó en la importancia de la comprensión e interpretación textual, identificando cómo estas habilidades afectan su desempeño académico y su vida diaria.

4.1 Situación teórica [los conceptos]

Utilizamos la teoría de mediación propuesta por Kaplun, que enfatiza la importancia de una comunicación activa y participativa para mejorar la comprensión textual. Los conceptos fundamentales de esta teoría fueron presentados y discutidos con los estudiantes.

4.2 Situación ético-filosófica [las ideas sobre los conceptos]

Se abordaron las implicaciones éticas y filosóficas de la teoría de mediación, destacando cómo la comunicación efectiva puede contribuir al desarrollo integral de los estudiantes y a la creación de una comunidad educativa más inclusiva y equitativa.

4.3 Situación metodológica [los criterios y los pasos]

Se definieron los criterios y pasos metodológicos para aplicar la teoría de mediación en el aula. Esto incluyó el diseño de actividades interactivas y el uso de herramientas digitales para fomentar la participación y el interés de los estudiantes.

4.4 Situación práctica [los ejemplos del problema y experiencias]

Se implementaron ejemplos prácticos y actividades basadas en experiencias reales para ilustrar los conceptos y metodologías discutidos. Se utilizaron juegos en Wordwall, Kahoot, talleres y guías didácticas para hacer las clases más dinámicas y accesibles.

1. Pasos para resolver el problema (planificación)

Se planificaron pasos específicos para abordar las áreas de oportunidad identificadas en el diagnóstico. Esto incluyó la creación de materiales académicos y actividades interactivas, así como la organización de sesiones de retroalimentación y evaluación continua.

6.1 Solución del problema

Se aplicaron los materiales y actividades planificadas, observando y registrando la respuesta de los estudiantes. Se ajustaron las estrategias según las necesidades observadas, asegurando que todos los estudiantes pudieran beneficiarse del proceso de enseñanza.

6.2 Registro y metacognición

Se mantuvo un diario de campo para registrar el desarrollo de las actividades y las respuestas de los estudiantes. Este proceso de metacognición permitió reflexionar sobre la eficacia de las estrategias utilizadas y hacer ajustes necesarios para mejorar continuamente la intervención pedagógica.

7. Reflexión y oportunidad de mejora

Al finalizar cada ciclo de intervención, se realizaron sesiones de reflexión con los estudiantes y se discutieron las oportunidades de mejora. Esta retroalimentación fue fundamental para ajustar las estrategias pedagógicas y asegurar una enseñanza más efectiva y significativa. Las experiencias y aprendizajes obtenidos en esta práctica han sido significativos, reforzando mi compromiso con la enseñanza y mejorando mis habilidades para enfrentar los desafíos educativos futuros.

FACTORES CONSIDERADOS EN LA INTERVENCIÓN

Factores y su incidencia para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual a partir del modelo de comunicación bidireccional en la implementación de las actividades a desarrollar:

1. Madurez psicolingüística: edad de los estudiantes respecto a su nivel de desarrollo del pensamiento.
2. Mediación: concepción del docente como mediador del aprendizaje en el aula. El modelo de comunicación bidireccional favoreció el proceso de enseñanza y participación receptiva por parte de los estudiantes.
3. Lógica de intervención en las actividades: plan de clase y diario de campo.
4. Nivel de profundización en las actividades: de acuerdo a las habilidades a mejorar de cada estudiante y los temas implementados en la malla curricular y ajuste de la misma.

4.1 Conocimiento científico según nivel: uso de referentes bibliográficos, declaración de la fuente del conocimiento.

4.2 Conocimiento filosófico e ideológico según nivel: actividades que se buscaron para fomentar la comprensión e interpretación textual en los estudiantes, analizar, razonar,

justificar y mediar por medio del modelo de comunicación bidireccional de Kaplún, adecuadas para cada uno de los grados de Básica Secundaria y Media.

4.3 Método científico según nivel y 4.4. Los propósitos del objeto de estudio con pasos delimitados. 5. Desglose de pasos para solución; cada actividad define los pasos adecuados para lograr un determinado aprendizaje planteados en los planes de clase de las docentes.

2. Autoobservación: La pertinencia e importancia de los diarios de campo que permiten observar las actividades implementadas.
3. Evaluación: evaluación general del proceso de cada uno de los estudiantes y la reciprocidad en cada una de las actividades implementadas.

3. ETAPA III: EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Ejecución en el aula:

3.1 Experiencia en el grado octavo B, evaluación y resultados

Grado octavo

INTERVENCIÓN 1. Historietas de Mafalda, Guía de lectura crítica y debate.

Metacognición:

Mafalda, creada por Quino, no es solo una tira cómica sino también una crítica social profunda. Los estudiantes pueden usar estrategias metacognitivas para entender mejor los temas subyacentes de cada historieta.

INTERVENCIÓN 2. Guía de lectura crítica y argumentativa, textos: “monólogo entre dos y hormigas”

Metacognición:

Los estudiantes deben ser conscientes de cómo abordan un texto, qué estrategias utilizan para comprenderlo y cómo pueden ajustar esas estrategias según la dificultad o el propósito del texto.

Al leer textos argumentativos, los estudiantes necesitan ser críticos respecto a los argumentos presentados. La metacognición les ayuda a analizar la estructura lógica del argumento, la relevancia y la fiabilidad de la evidencia.

INTERVENCIÓN 3. Monólogo entre dos, hormigas e historieta y Géneros periodísticos. Sustentaciones.

Metacognición:

La capacidad de los estudiantes para pensar sobre su propio proceso de aprendizaje, comprender cómo aprenden mejor y aplicar estrategias para mejorar su comprensión y producción de diferentes géneros periodísticos. Este enfoque promueve una conciencia crítica sobre las propias habilidades, debilidades y procesos cognitivos involucrados en la escritura y análisis de textos periodísticos.

INTERVENCIÓN 4. Pintura de la mona lisa (preguntas tipo saber), Orden lógico de textos, Preguntas de interpretación y Exposición de columnas de opinión.

Metacognición:

En el contexto de la exposición de una columna de opinión por parte de los estudiantes, la metacognición implica que los estudiantes sean conscientes de sus propios procesos de comprensión, análisis y comunicación de la información.

INTERVENCIÓN 5. Sustentaciones, Aplicación de la prueba diagnóstico y celebración día del hombre.

Recopilación de retroalimentación de los estudiantes sobre la claridad de las instrucciones, la utilidad de los ejercicios y las dificultades encontradas durante la actividad.

Metacognición:

Aplicación de la prueba diagnóstica para identificar las falencias en la comprensión e interpretación de textos.

INTERVENCIÓN 6. Día del idioma.

Meta cognición:

Integración y participación de los estudiantes con obras de teatro en la celebración del día del idioma.

INTERVENCIÓN 7. Sustentaciones, Tipos de narrador y Guía de tipos de narrador.

Metacognición:

La metacognición puede ser una herramienta poderosa para ayudar a los estudiantes a comprender y aplicar los conceptos relacionados con la narración de manera más efectiva.

INTERVENCIÓN 8. Inicio de la prueba de refuerzo y estrategias argumentativas.

INTERVENCIÓN 9. Continuación de la prueba de refuerzo.

INTERVENCIÓN 10. Finalización de la prueba de refuerzo y sustentaciones.

Transformación pedagógica:

Adaptación de los recursos y estrategias de enseñanza en función de la retroalimentación proporcionada por los estudiantes y los resultados obtenidos en la actividad.

Tipo de evaluación.

Durante las intervenciones realizadas con los estudiantes se tuvo en cuenta los momentos de la clase, en el momento de estructuración y ejecución se evaluaba de manera formativa, la cual permitía realimentar oportunamente y hacer un seguimiento al proceso de cada estudiante, por consiguiente, en el momento de transferencia se hacía una evaluación sumativa, donde nos dábamos cuenta que cosas estaban aprendiendo y que otras se les dificultaba aprender. A partir de esta valoración incluíamos estrategias que podrían mejorar la calidad de aprendizaje de nuestros educandos, se concluye con la autoevaluación por cada uno de los jóvenes.

3.2 Experiencia en el grado once A, evaluación y resultados

Grado once

INTERVENCIÓN 1. Guía sobre historietas y sustentación.

INTERVENCIÓN 2. Guía de lectura crítica y argumentativa. Sustentaciones.

INTERVENCIÓN 3. Calificación de cuaderno, guía sobre historietas, géneros periodísticos y sustentaciones.

INTERVENCIÓN 4. Aplicación de prueba sobre lectura crítica y comprensión de textos e historietas. Géneros periodísticos.

INTERVENCIÓN 5. Sustentaciones, exposición sobre la columna de opinión y texto argumentativo.

INTERVENCIÓN 6. Día del idioma, comprensión lectora y textos argumentativos.

INTERVENCIÓN 7. Lectura crítica. Tipo de texto filosófico “el Ridículo”.

INTERVENCIÓN 8. Sustentación del texto “el ridículo”.

INTERVENCIÓN 9. Prueba de refuerzo.

Recopilación de retroalimentación de los estudiantes sobre la claridad de las instrucciones, la utilidad de los ejercicios y las dificultades encontradas durante la actividad.

Tipo de evaluación.

Durante las intervenciones realizadas con los estudiantes se tuvo en cuenta los momentos de la clase, en el momento de estructuración y ejecución se evaluaba de manera formativa, la cual permitía realimentar oportunamente y hacer un seguimiento al proceso de cada estudiante, por consiguiente, en el momento de transferencia se hacía una evaluación sumativa, donde nos dábamos cuenta que cosas estaban aprendiendo y que otras se les dificultaba aprender. A partir de esta valoración incluíamos estrategias que podrían mejorar la calidad de aprendizaje de nuestros educandos, se concluye con la autoevaluación por cada uno de los jóvenes.

Resultados y análisis sobre el desempeño de los estudiantes. Contrastación de los resultados de la prueba diagnóstica respecto a la prueba final y las intervenciones.

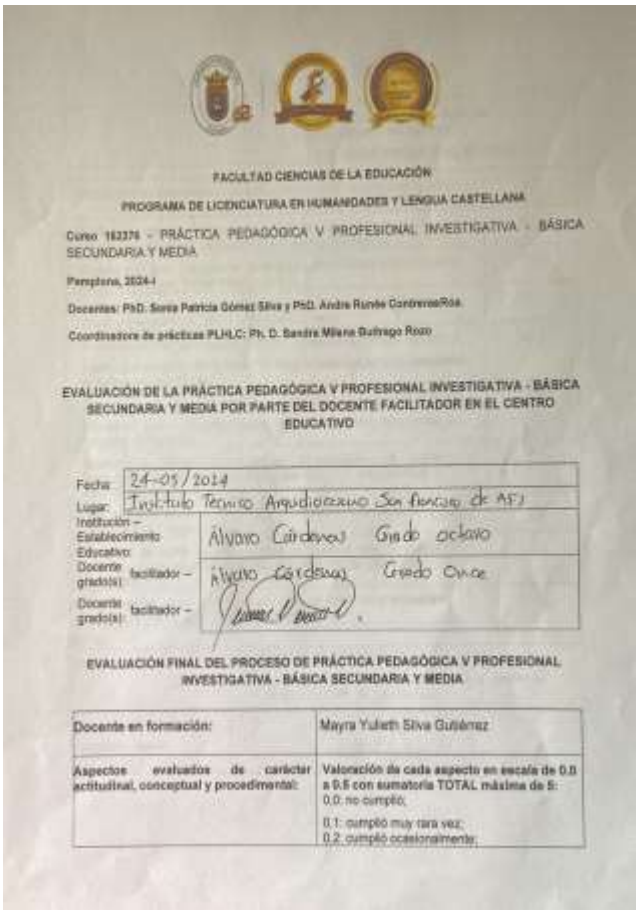
Para determinar los resultados y el análisis del desempeño de los estudiantes frente a la aplicación del modelo de comunicación bidireccional para mejorar el proceso de comprensión e interpretación de textos, se tiene en cuenta la prueba diagnóstica, la matriz DOFA, el diario de campo y la rúbrica de evaluación, la cual nos permitió tabular y analizar la información.

3.3 Autoevaluación por parte del docente en formación

-Revisión de los diarios de campo, especialmente las metacogniciones después de las intervenciones y lo que ha llevado a la transformación de su práctica pedagógica: 4.7

-Calidad de la cartilla pedagógica (planeación, aplicación de actividades, seguimiento y evidencias de ejecución): 5.0

-**Evaluación del docente facilitador:**



FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

Curso 182376 - PRÁCTICA PEDAGÓGICA V PROFESIONAL INVESTIGATIVA - BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA

Pamplona, 2024-I

Docentes: PhD. Sonia Patricia Gómez Silva y PhD. Andrés Rúnde Contreras Ríos

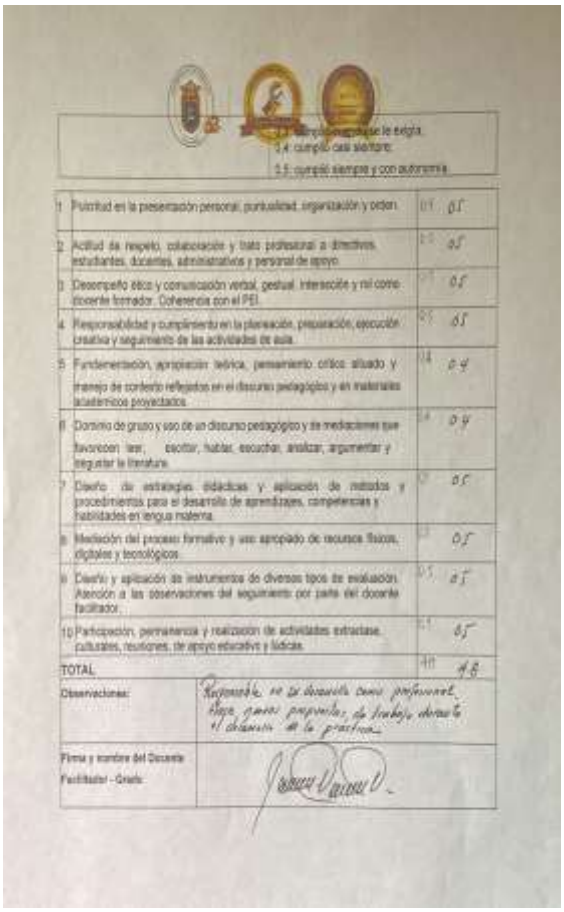
Coordinadora de prácticas PLHLC: Ph. D. Sandra Milena Gutiérrez Rozo

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA V PROFESIONAL INVESTIGATIVA - BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA POR PARTE DEL DOCENTE FACILITADOR EN EL CENTRO EDUCATIVO

Fecha:	24-05/2024
Lugar: Institución – Establecimiento Educativo:	Instituto Tecnico Arquidiocesano San Francisco de Asis
Docente facilitador – grado(s):	Alvaro Cárdenas Grado octavo
Docente facilitador – grado(s):	Alvaro Cárdenas Grado Once

EVALUACIÓN FINAL DEL PROCESO DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA V PROFESIONAL INVESTIGATIVA - BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA

Docente en formación:	Mayra Yuleth Silva Gutiérrez
Aspectos evaluados de carácter actitudinal, conceptual y procedimental:	Valoración de cada aspecto en escala de 0.0 a 0.5 con sumatoria TOTAL máxima de 5: 0.0: no cumplió; 0.1: cumplió muy rara vez; 0.2: cumplió ocasionalmente;



0.4: cumplió casi siempre;
0.5: cumplió siempre y con autonomía

1	Puntual en la presentación personal, puntualidad, organización y orden.	0.5
2	Actitud de respeto, colaboración y trato profesional a directivos, estudiantes, docentes, administrativos y personal de apoyo.	0.5
3	Desempeño ético y comunicación verbal, gestual, interacción y rol como docente formador. Coherencia con el PEI.	0.5
4	Responsabilidad y cumplimiento en la planeación, preparación, ejecución creativa y seguimiento de las actividades de aula.	0.5
5	Fundamentación, apropiación teórica, pensamiento crítico situado y manejo de contenio reflejados en el discurso pedagógico y en materiales académicos proyectados.	0.4
6	Dominio de grupo y uso de un discurso pedagógico y de mediaciones que favorecen leer, escribir, hablar, escuchar, analizar, argumentar y disfrutar la literatura.	0.4
7	Diseño de estrategias didácticas y aplicación de métodos y procedimientos para el desarrollo de aprendizajes, competencias y habilidades en lengua materna.	0.5
8	Mediación del proceso formativo y uso apropiado de recursos físicos, digitales y tecnológicos.	0.5
9	Diseño y aplicación de instrumentos de diversos tipos de evaluación. Atención a las observaciones del seguimiento por parte del docente facilitador.	0.5
10	Participación, permanencia y realización de actividades extraclase, culturales, reuniones, de apoyo educativo y lúdicas.	0.5
TOTAL		4.8

Observaciones: Recomendable no se desvincule como profesional. Hacer nuevas propuestas de trabajo durante el desarrollo de la practica.

Firma y nombre del Docente Facilitador - Grado:

Labor investigativa

Paralelamente a la ejecución de la propuesta pedagógica, se atiende a la metodología con enfoque cualitativo que predomina sobre lo cuantitativo, se opta por el diseño metodológico de investigación acción participación que cuenta con unas etapas, técnicas e instrumentos puntuales para el quehacer investigativo. Así se llega al registro, procesamiento de información, triangulación, obtención de resultados, hallazgos y discusión con antecedentes y propios objetivos planteados.

El tema objeto de estudio de este proyecto, está enmarcado en el enfoque cualitativo. Acorde a ello, Blasco y Pérez (2007), indican que “la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas” (pág. 25). Este enfoque cualitativo comúnmente es usado para investigar fenómenos sociales; como ocurre con este estudio, cuyo propósito es aplicar la comunicación bidireccional en el aula como estrategia para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, sede principal.

Cabe recalcar que este proyecto se ubica dentro del paradigma sociocrítico, en el mismo sentido que indica Arnal (1992) cuando menciona que se adoptan espacios para la creación de una ciencia social que vincula lo experimental y lo interpretativo junto con lo propositivo; sus contribuciones, se originan, "de los estudios comunitarios y de la investigación participante" (p.98). La finalidad es generar una transformación social que brinde solución a problemáticas específicas de la propia comunidad y partiendo de la intervención de los propios participantes.

Diseño de investigación.

La Investigación – Acción (IA) es un enfoque metodológico que combina la investigación con la acción práctica, con el objetivo de resolver problemas específicos y mejorar prácticas dentro de una comunidad o grupo. Es un proceso de investigación intencionada, colaborativa y sistemática, que busca resolver problemas cotidianos y mejorar prácticas concretas, a través de un proceso en el cual se investiga y al mismo tiempo se interviene (Fernández y Johnson, 2015; Hernández, Fernández & Baptista, 2010). En la Investigación Acción, los involucrados en el problema se convierten en investigadores, lo que, en el contexto escolar, implica que las y los docentes participen de un proceso de indagación conjunta, en la que buscan resolver desafíos de su quehacer pedagógico y proponer acciones que fortalezcan el aprendizaje de sus estudiantes (De Tezanos, s.f).

La investigación – acción dentro de la práctica educativa requiere de una sistematización que oriente a una reflexión crítica basada en una fundamentación desarrollada, comprobada y examinada. En ese orden de ideas, las fases que aplica a la investigación-acción corresponde al reconocimiento de problema (diagnóstico), planificación de un plan de solución puesta en práctica más la observación, el registro y la revisión permanente de lo que pasa en el aula, finalmente la reflexión sobre los cambios o efectos que se han logrado, de mismo modo una introspección autocrítica permanente del docente. Kemmis S & MacTaggart R, (1998).

Etapas: La investigación, especialmente en un contexto de Investigación - Acción, puede estructurarse en una serie de etapas secuenciales que aseguran una comprensión profunda del problema, la implementación de soluciones y la evaluación de los resultados. A continuación, se describen detalladamente las etapas de diagnóstico, documentación, diseño, ejecución, recogida y registro de datos, procesamiento, análisis y resultados, discusión y formulación de conclusiones:

Diagnóstico

Con el diagnóstico se desea identificar y entender claramente el problema o área de interés.

Análisis preliminar: Examinar la situación actual mediante observaciones iniciales a través de la prueba diagnóstica.

- Entrevistas iniciales: Hablar con las partes interesadas (estudiantes, profesores, administradores) para obtener perspectivas sobre el problema.

- Identificación de necesidades: Reconocer y priorizar las necesidades y áreas que requieren intervención.

Documentación

En la etapa de documentación se busca recolectar y revisar información relevante que apoye la comprensión del problema.

- Revisión de la literatura: Buscar estudios previos, teorías y datos que se relacionen con el problema.

- Registros y archivos: Analizar registros escolares, reportes académicos y otros documentos pertinentes.

- Contextualización: Entender el contexto histórico, cultural y social del problema.

Diseño

En la etapa de diseño, se pretende planificar la intervención y los métodos de recolección de datos.

- Formulación de objetivos: Definir claramente los objetivos específicos de la investigación y la intervención.

- Desarrollo de estrategias: Diseñar estrategias y actividades que se implementarán para abordar el problema.

- Selección de métodos: Elegir los métodos y herramientas para la recolección de datos (observación, prueba diagnóstica, matriz DOFA y rúbrica).

- Planificación logística: Detallar el cronograma, recursos necesarios y asignación de responsabilidades.

Ejecución

Durante la etapa de ejecución se desea implementar las estrategias y actividades planificadas.

- Implementación de intervenciones: Poner en práctica las estrategias diseñadas en el entorno real.

- Participación activa: Involucrar a todos los participantes y asegurarse de que entienden sus roles y tareas.

- Monitoreo: Supervisar la implementación para asegurar que se está llevando a cabo según lo planeado.

Recogida y registro de datos

Durante la recogida y el registro de datos se recolectan datos sistemáticamente para evaluar los resultados de las intervenciones.

- Aplicación de Instrumentos: Utilizar diario de campo, actividades aplicadas, matriz DOFA y rúbrica.

- Registro cuidadoso: Documentar todos los datos recolectados de manera detallada y organizada.

- Revisión continua: Verificar y corregir cualquier inconsistencia o error en la recolección de datos.

Procesamiento, análisis y resultados

Para el procesamiento, análisis y resultados se desea procesar y analizar los datos para obtener resultados significativos.

- Codificación de datos: Organizar los datos.

- Análisis temático: Examinar los datos para identificar temas recurrentes y significativos.

- Interpretación de resultados: Relacionar los resultados obtenidos con los objetivos de la investigación.

Discusión

En la etapa de discusión se busca interpretar y contextualizar los resultados dentro del marco investigativo.

- Comparación con la Literatura: Comparar los resultados con estudios previos y teorías existentes.

- Implicaciones Prácticas: Discutir cómo los resultados pueden influir en la práctica.

- Limitaciones: Identificar las limitaciones del estudio y cómo podrían afectar los resultados.

Formulación de Conclusiones

Durante la formulación de conclusiones se busca resumir los hallazgos y proponer recomendaciones basadas en los resultados.

- Síntesis de Hallazgos: Resumir los principales resultados y su relevancia.

- Recomendaciones: Proponer acciones futuras, intervenciones y áreas para investigación adicional.

- Reflexión: Reflexionar sobre el proceso de investigación y las lecciones aprendidas.

Marco contextual: Esta propuesta está enfocada hacia los estudiantes del grado 8° y 11° del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, sede principal, de la ciudad de Pamplona, Norte de Santander; cuya misión es formar seres capaces de desarrollarse como personas íntegras y que con sus acciones hagan aportes a las soluciones de determinados problemas.

Tipo de población: los estudiantes que participaron en esta propuesta son diez, cinco del grado octavo y cinco de once, seis masculinos y dos femeninas.

Técnicas e instrumentos de recolección de información: *"Las técnicas de recolección de datos son mecanismos e instrumentos que se utilizan para reunir y medir información de forma organizada y con un objetivo específico".* (Caro, 2005)

Prueba diagnóstica: para llevar a cabo este instrumento se realizó una guía con los seis componentes del lenguaje, a partir de estas se realizaron unas preguntas generadoras con el fin de diagnosticar cada nivel lingüístico e interpretativo y argumentativo de los estudiantes.

Plan de mejora: Un plan de mejora es una estrategia creada para identificar áreas de debilidad en un proceso y establecer acciones específicas para mejorar su desempeño. En este sentido, a partir de lo observado en la prueba diagnóstica se realizó el plan de mejora, teniendo en cuenta los componentes del eje curricular de lengua castellana.

Matriz DOFA:

La matriz DOFA (Debilidades, Oportunidades, Fortalezas, Amenazas) es una herramienta utilizada para evaluar la situación actual de una organización, proyecto o situación, identificando sus aspectos positivos y negativos, así como las oportunidades y amenazas que enfrenta. La elaboración de la matriz DOFA se realizó teniendo en cuenta los diferentes aspectos que atraviesan la vida de cada uno de los y las estudiantes.

Intervenciones en el aula: Las intervenciones en el aula son estrategias y métodos específicos utilizados por los docentes para mejorar el aprendizaje y el comportamiento de los estudiantes. Durante el desarrollo de la práctica se realizaron 10 intervenciones en las que se implementó el modelo de comunicación bidireccional para mejorar el proceso de comprensión e interpretación textual.

Instrumentos: son las herramientas que se utilizan para recopilar, organizar, analizar, examinar y presentar la información: diario de campo, planeadores de clase, actividades desarrolladas en clase y rubrica de evaluación.

Diario de campo: este permitió recoger información con el fin de analizar las experiencias significativas y dificultades encontradas en la aplicación de las actividades realizadas.

Planeadores de clase:

Un planeador de clase es una herramienta utilizada por los docentes para planificar y organizar las actividades que se llevarán a cabo en el aula. En este caso, se realizaron planeadores acordes a los aprendizajes a enseñar, teniendo en cuenta el eje a priorizar que es el de la comprensión e interpretación textual.

Rúbrica de evaluación: por medio de este instrumento evaluamos y triangulamos los resultados.

Tabulación y análisis:

La rúbrica de evaluación arrojo los siguientes resultados de acuerdo al plan de mejora implementado en relación con las actividades evaluadas durante la ejecución del proceso de enseñanza y mejora de la habilidad de comprender e interpretar textos mediante el modelo de comunicación bidireccional de Kaplún.

Rúbrica Grado octavo				
Criterio	**Excelente (4)**	**Bueno (3)**	**Adecuado (2)**	**Insuficiente (1)**
Interacción y Diálogo	Participa activamente en todas las discusiones, aportando ideas originales y preguntas que profundizan el análisis del texto. Escucha y responde a las	Participa regularmente en las discusiones, aportando ideas y preguntas relevantes. Escucha y responde a las contribuciones de sus compañeros,	Participa de manera limitada en las discusiones, aportando algunas ideas y preguntas, pero sin profundizar en el análisis del texto. Responde ocasionalmente	Participa muy poco o nada en las discusiones. No aporta ideas ni preguntas significativas y rara vez responde a las contribuciones de sus compañeros.

	contribuciones de sus compañeros de manera constructiva.	aunque de manera menos detallada.	a las contribuciones de sus compañeros.	
Retroalimentación	Proporciona retroalimentación detallada y constructiva a sus compañeros, ayudándolos a mejorar su comprensión e interpretación del texto. Solicita y utiliza retroalimentación para mejorar su propio análisis.	Proporciona retroalimentación útil a sus compañeros, aunque puede faltar en detalle. Solicita y considera la retroalimentación para su propio análisis.	Proporciona retroalimentación básica y general a sus compañeros. Acepta la retroalimentación, pero la utiliza de manera limitada para mejorar su análisis.	No proporciona retroalimentación a sus compañeros o la retroalimentación es irrelevante. No solicita ni utiliza retroalimentación para mejorar su propio análisis.
Comprensión del Texto	Demuestra una comprensión profunda y detallada del texto, identificando todos los temas principales, argumentos y detalles relevantes. Puede hacer conexiones con otros textos y contextos de manera significativa.	Demuestra una buena comprensión del texto, identificando la mayoría de los temas principales, argumentos y detalles relevantes. Hace algunas conexiones con otros textos y contextos.	Demuestra una comprensión superficial del texto, identificando algunos temas principales y argumentos, pero omitiendo detalles importantes. Las conexiones con otros textos y contextos son limitadas.	Demuestra una comprensión deficiente del texto, fallando en identificar temas principales y argumentos clave. No hace conexiones con otros textos ni contextos.
Interpretación Crítica	Analiza e interpreta el texto de manera crítica, evaluando argumentos y evidencias con	Analiza e interpreta el texto, evaluando argumentos y evidencias de manera	Hace un análisis e interpretación básicos del texto, evaluando algunos argumentos y evidencias. Las	No analiza ni interpreta el texto críticamente. Las evaluaciones de argumentos y evidencias son superficiales o

	profundidad. Propone interpretaciones originales y bien fundamentadas.	adecuada. Propone interpretaciones razonables, aunque menos originales.	interpretaciones son simples y pueden carecer de profundidad.	incorrectas. Las interpretaciones son inadecuadas o faltan por completo.
Participación Activa y Colaboración	Asume un rol activo en todas las actividades de grupo, colaborando de manera efectiva con sus compañeros y contribuyendo significativamente al logro de los objetivos del grupo.	Participa activamente en la mayoría de las actividades de grupo, colaborando con sus compañeros y contribuyendo al logro de los objetivos del grupo.	Participa de manera limitada en las actividades de grupo, colaborando ocasionalmente con sus compañeros y contribuyendo mínimamente al logro de los objetivos del grupo.	No participa en las actividades de grupo o su participación es insignificante. No colabora con sus compañeros ni contribuye al logro de los objetivos del grupo.
Contextualización	Integra de manera excelente las realidades y experiencias personales en la interpretación del texto, mostrando una comprensión contextualizada y relevante.	Integra adecuadamente las realidades y experiencias personales en la interpretación del texto, mostrando una comprensión contextualizada.	Integra de manera limitada las realidades y experiencias personales en la interpretación del texto, con una comprensión contextualizada mínima.	No integra las realidades y experiencias personales en la interpretación del texto, mostrando una comprensión descontextualizada.

De acuerdo a los resultados arrojados por la rubrica se presentan los siguientes análisis desde cada criterio seleccionado:

Interacción y diálogo: los estudiantes demostraron una excelente reciprocidad en cuanto al modelo empleado de Mario Kaplún, el modelo de comunicación bidireccional. Para obtener estos resultados fue importante la participación del educando en la presentación de las actividades, a través de estas se requería la participación activa, la contribución de ideas,

conocimientos, opiniones y respuestas argumentadas en las vivencias de cada uno y de los conocimientos adquiridos durante su formación académica.

Retroalimentación: La retroalimentación es una herramienta invaluable en el proceso de aprendizaje, ya que proporciona una guía clara sobre cómo mejorar y avanzar en el dominio de una materia. En cuanto a este criterio, el estudiante presentaba de una forma muy básica y limitada sus argumentos a la hora de ampliar sus conocimientos en cuanto a un texto, llegaban hasta la sustentación argumentativa, pero, a la hora de pasar a un plano crítico no lograban articularlo con otros contextos, estos resultados se relacionan con la poca lectura que los estudiantes tienen, ya que solo leen cuando están en clase y en la casa se dedican a otras actividades que no se relacionan con lo académico.

Comprensión del texto: La argumentación es una habilidad fundamental en el ámbito académico, ya que permite al estudiante presentar ideas de manera lógica, persuasiva y fundamentada. El estudiante durante la presentación de guías de tipos de textos argumentativos presentaba de manera clara sus argumentos y respondía acertadamente las preguntas generadas a partir de la lectura, identificaba la tesis principal de la cual deducía de que se trataba y argumentaba el porqué de esta.

Interpretación crítica: este criterio es uno de los más complejos y fue donde los educandos tuvieron más debilidades, ya que, la interpretación crítica es un enfoque analítico que busca comprender y evaluar las obras culturales, literarias, artísticas, históricas, o filosóficas mediante el uso de teorías y metodologías específicas. Este tipo de interpretación va más allá de la comprensión superficial y se adentra en el análisis profundo de los textos o fenómenos, considerando diversos factores contextuales, ideológicos y culturales.

De esta manera, al estudiante se le presentaban textos filosóficos y preguntas analógicas de las cuales se les dificultaba analizar e interpretar ya que ellos están acostumbrados a pensar de manera abstracta o inferencial, para mejorar esta conducta se realizaban sustentaciones ejemplificando el tema con videos, diapositivas y debates en clase.

Participación activa y colaboración: los estudiantes demostraron una participación activa a través de diversas actividades colaborativas y de aprendizaje. En las sesiones de clase, los estudiantes participaron en debates, discusiones grupales y presentaciones orales, mostrando un alto nivel de compromiso y preparación. Además, en los proyectos grupales, se evidenció una distribución equitativa de tareas y un trabajo en equipo eficaz, lo que facilitó el desarrollo de habilidades interpersonales y técnicas.

Contextualización:

Los discentes integran de manera excelente las realidades y experiencias personales en la interpretación del texto, mostrando una comprensión contextualizada y relevante, de esta manera lo demostraban cuando se les sustentaba un texto, esto se realizaba después de haber presentado una guía con textos argumentativos, funciones del lenguaje, sinónimos y antónimos e historietas. Mostraban ejemplos de la vida cotidiana articuladas con problemáticas sociales que ocurren con frecuencia en Colombia y el mundo.

Rúbrica Grado once				
Criterio	**Excelente (4)**	**Bueno (3)**	**Adecuado (2)**	**Insuficiente (1)**
Interacción y Diálogo	Participa activamente en todas las discusiones, aportando ideas originales y preguntas que profundizan el	Participa regularmente en las discusiones, aportando ideas y preguntas relevantes. Escucha y responde a las	Participa de manera limitada en las discusiones, aportando algunas ideas y preguntas, pero sin profundizar	Participa muy poco o nada en las discusiones. No aporta ideas ni preguntas significativas y rara vez responde a las

	análisis del texto. Escucha y responde a las contribuciones de sus compañeros de manera constructiva.	contribuciones de sus compañeros, aunque de manera menos detallada.	en el análisis del texto. Responde ocasionalmente a las contribuciones de sus compañeros.	contribuciones de sus compañeros.
Retroalimentación	Proporciona retroalimentación detallada y constructiva a sus compañeros, ayudándolos a mejorar su comprensión e interpretación del texto. Solicita y utiliza retroalimentación para mejorar su propio análisis.	Proporciona retroalimentación útil a sus compañeros, aunque puede faltar en detalle. Solicita y considera la retroalimentación para su propio análisis.	Proporciona retroalimentación básica y general a sus compañeros. Acepta la retroalimentación, pero la utiliza de manera limitada para mejorar su análisis.	No proporciona retroalimentación a sus compañeros o la retroalimentación es irrelevante. No solicita ni utiliza retroalimentación para mejorar su propio análisis.
Comprensión del Texto	Demuestra una comprensión profunda y detallada del texto, identificando todos los temas principales, argumentos y detalles relevantes. Puede hacer conexiones con otros textos y contextos de manera significativa.	Demuestra una buena comprensión del texto, identificando la mayoría de los temas principales, argumentos y detalles relevantes. Hace algunas conexiones con otros textos y contextos.	Demuestra una comprensión superficial del texto, identificando algunos temas principales y argumentos, pero omitiendo detalles importantes. Las conexiones con otros textos y contextos son limitadas.	Demuestra una comprensión deficiente del texto, fallando en identificar temas principales y argumentos clave. No hace conexiones con otros textos ni contextos.
Interpretación Crítica	Analiza e interpreta el texto de manera crítica,	Analiza e interpreta el texto, evaluando	Hace un análisis e interpretación básicos del texto, evaluando	No analiza ni interpreta el texto críticamente. Las evaluaciones de

	evaluando argumentos y evidencias con profundidad. Propone interpretaciones originales y bien fundamentadas.	argumentos y evidencias de manera adecuada. Propone interpretaciones razonables, aunque menos originales.	algunos argumentos y evidencias. Las interpretaciones son simples y pueden carecer de profundidad.	argumentos y evidencias son superficiales o incorrectas. Las interpretaciones son inadecuadas o faltan por completo.
Participación Activa y Colaboración	Asume un rol activo en todas las actividades de grupo, colaborando de manera efectiva con sus compañeros y contribuyendo significativamente al logro de los objetivos del grupo.	Participa activamente en la mayoría de las actividades de grupo, colaborando con sus compañeros y contribuyendo al logro de los objetivos del grupo.	Participa de manera limitada en las actividades de grupo, colaborando ocasionalmente con sus compañeros y contribuyendo mínimamente al logro de los objetivos del grupo.	No participa en las actividades de grupo o su participación es insignificante. No colabora con sus compañeros ni contribuye al logro de los objetivos del grupo.
Contextualización	Integra de manera excelente las realidades y experiencias personales en la interpretación del texto, mostrando una comprensión contextualizada y relevante.	Integra adecuadamente las realidades y experiencias personales en la interpretación del texto, mostrando una comprensión contextualizada.	Integra de manera limitada las realidades y experiencias personales en la interpretación del texto, con una comprensión contextualizada mínima.	No integra las realidades y experiencias personales en la interpretación del texto, mostrando una comprensión descontextualizada.

Interacción y diálogo: los estudiantes siempre estuvieron atentos en cuanto a las explicaciones de la docente cuando realizaba la clase, siempre hacían preguntas e indagaban sobre el tema que se iba a bordar, ejemplificaban sus respuestas e intercambiaban ideas con los demás compañeros siempre con respeto y educación.

Retroalimentación: siempre demostraban una buena postura y buena profundización del tema, respondían todas las preguntas que se les realizaba dando buenos argumentos centrados en el contexto del lenguaje y sus componentes.

Comprensión del texto: en todas las actividades presentadas de comprensión textual les fue muy bien esto se debe a la preparación que estaban realizando para presentar las pruebas saber ICFES.

Interpretación crítica: en cuanto a la interpretación crítica demostraron que interpretaban los textos, evaluando argumentos y evidencias de manera adecuada. Proponían interpretaciones razonables tanto fuera como dentro de la lectura y lo demostraban con ejemplos. Cuando se les presentaban textos filosóficos siempre requieran la ayuda del docente para que les aclara términos desconocidos y les explicara algunos detalles poco comunes, pero la interpretación y análisis siempre la hacían ellos y les iba muy bien.

Participación activa y colaboración: al ser un grado donde la mayoría son jóvenes con la edad suficiente de razonar, no se necesitaba estar llamando la atención para que participaran en clase a la mayoría le gustaba colaborar y tener buena actitud frente a cada intervención ene l aula.

Contextualización: siempre tenían sus conocimientos previos activados y si tenían que hablan de un tema que ya se había visto lo explicaban con facilidad.

Presentación y análisis de resultados:

Para la discusión de resultados se tuvo en cuenta una serie de actividades, por medio de la cual los estudiantes demostraron la validación del modelo de comunicación bidireccional en la mediación de la compresión e interpretación textual, para llegar a estos resultados

previamente se realizó un diagnóstico, seguidamente, un plan de mejora y se finalizó con las guías de aprendizaje que fue donde se comprobó la eficacia del modelo implementado y la contribución en la enseñanza con la validación de esta por medio de la rúbrica de evaluación.

A continuación, se presentan los resultados obtenidos:

1. Se fortaleció la comprensión e interpretación textual: de esta manera, los estudiantes pudieron entender mejor los textos que leían, evaluando, analizando la información, identificando los argumentos, distinguiendo entre hechos y opiniones, ejemplificando las consultas con sus propias palabras e interiorizando la información con el contexto que les rodea, el colegio, la familia y la comunidad.
2. Se fomentó la interpretación crítica: La Lectura Crítica aporta ampliamente al desarrollo del pensamiento dado que permite analizar desde diferentes aristas el lenguaje y la forma de percibir y entender el mundo. Ayuda a comprender e identificar la realidad histórico–social, de manera contextualizada, siendo indispensable para entender el texto.

El estudiante logró ubicarse e interesarse en la lectura cuando esta se potencializó a través de la motivación y las buenas prácticas que manejó la docente, ayudando al alumno a enfrentarse al proceso de leer, comprender y luego interpretar las lecturas presentadas. Por medio del modelo de comunicación bidireccional se logró despertar el interés en cada uno de los participantes ya que había una interacción de parte y parte donde no solo el estudiante aprendía mientras escuchaba al maestro, sino que este también participaba en la enseñanza, esta herramienta permitió que se razonara, analizara y se percibiera, las situaciones cotidianas de manera más didáctica y menos compleja para el aprendizaje de cada una de las partes.

3. Participación activa: se involucró a los estudiantes en un proceso comunicativo interactivo, donde todos los aportes que ellos hacían se valoraban y se incentivaba a que lo siguieran haciendo, como docentes les facilitábamos las herramientas con las que ellos y ellas se sintieran mejor. Cuando se realizaba una guía para fomentar la argumentación se les dejaba un tema libre con el cual después se sintieran cómodos al exponerlo en clase. Así se le lograron estos buenos resultados.

4. ETAPA IV. ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES COMPLEMENTARIAS.

Actividades complementarias que se desarrollaron:

1. Obra de teatro: se presentó la obra de teatro “el conejo que envidiaba al ratón” con los estudiantes del grado octavo, cuatro de ellos participaron en el escenario y los debamos colaboraron con la utilería. Esto alusivo al día del idioma.

2. Izada de bandera – cumpleaños del señor Rector y día del maestr@. Para estos días se realizó la izada de bandera en la primera hora, el profesor Álvaro dio palabras de felicitaciones en nombre de los demás docentes al rector del colegio y se le entregó un detalle en su honor. Para el día del maestro los estudiantes estuvieron a cargo, donde llevaban poemas y demás dedicaciones a los docentes en agradecimiento por la labor tan bonita que cumplen en la etapa de vida de cada uno de los niños, niñas y jóvenes.

3. Calificación de cuaderno, paso de notas a la planilla y a la plataforma ITASFA web colegios. Cada actividad realizada era calificada por ende tenía que estar en la planilla, se le ponía nombre a esa actividad para luego ser registrada en la pagina web del colegio.

4. Dia de la mujer: los estudiantes del grado décimo C estuvieron a cargo de la celebración del día de la mujer, donde compartieron detalles con las niñas y maestras, el docente facilitador llevó un compartir.
5. Dia del hombre: el día del hombre estuvo a cargo de las estudiantes del grado décimo C en compañía de las docentes en formación, donde realizaron un compartir con los jóvenes y maestro facilitador.
6. Permanencia en la institución: la permanencia en la institución se realizaba desde las 7:00 am de la mañana hasta las 12:45 pm en ocasiones el docente facilitador nos decía que nos podíamos ir antes y cuando no había pendientes por hacer.
7. Vigilancia en los descanso y salones: Durante el descanso teníamos que recorrer varios sectores de la institución para estar alerta ante cualquier situación presentada.

Los salones se cuidaban en la ausencia de algún maestro, entonces la coordinadora nos pedía el favor de estar pendientes en compañía del docente facilitador se realizaba alguna actividad, pero en la mayoría de los casos el o la docente dejaban la tarea a realizar.

4.1 Estudio de impacto sobre realización de la Práctica V Profesional Investigativa – Básica Secundaria y Media.

Grado octavo B:

Número de semanas de intervención: 13 semanas.

Número de clases/intervenciones: 70 clases.

Número de actividades implementadas: 30

Número de actividades aplicadas: 15.

Número de planeadores de clase diseñados: 20.

Número de planeadores de clase aplicados: 20.

Tipos de evaluación aplicadas: diagnóstica 1, formativa 5, sumativa 5, autoevaluación 1.

Tipos de herramientas cognitivas utilizadas: Ruletas, dinámicas, diapositivas, videos, evaluaciones creativas y guías didácticas.

Tipos de métodos empleados: Procesos de pensamiento atendidos en el grado 8 y 11: Comprensión e Interpretación de textos: informativos, narrativos, filosóficos, argumentativos y líricos.

Factor/eje curricular priorizado: Comprensión e interpretación de textos.

Conclusiones:

De la labor investigativa: como docentes en formación es indispensable dejar a un lado la investigación ya que a través de esta adquirimos conocimientos en cuanto al manejo de las teorías pedagógicas y su aplicación práctica en el aula, lo cual nos permite comprender mejor las necesidades y características de los estudiantes.

Como investigadora los mas bonito es llegar a los resultados y saber que si se cumplió con el propósito, saber que a pesar de las adversidades como el limite que nos tenia el maestro facilitador de realizar las clases, como se pudo se logro avanzar y hoy escribir estas líneas para que otro docente siga nuestros pasos en este camino de la investigación.

De la práctica profesional pedagógica:

En relación con la etapa I: esta etapa fue el primer acercamiento a la comunidad educativa, donde se observó las instalaciones del colegio ITASFA, los directivos y docentes y por su puesto los grupos con quienes íbamos a trabajar. Después de tres semanas de

observación iniciamos a realizar nuestras clases, esa primera intervención con los estudiantes cuando nos presentamos e iniciamos a facilitar la mediación en el aula. A medida que pasaban los días identificábamos algunas falencias que tenían algunos niños y niñas en las cuales decidimos intervenir activando un plan de mejora para adecuar las actividades y que ellos mejoraran en el transcurso de la aplicabilidad de las mismas, finalizando el periodo se obtuvo muy buenos resultados en la mayoría de los educandos.

Respecto a la etapa II: El diseño de la propuesta pedagógica basado en el modelo de comunicación bidireccional según Kaplún ha demostrado ser un enfoque efectivo para fomentar una educación más participativa y centrada en el estudiante. La implementación de este modelo permitió la creación de un ambiente de aprendizaje en el que la comunicación fluye en ambas direcciones, propiciando una interacción activa entre el docente y los alumnos.

En cuanto a la etapa III: los instrumentos utilizados en este proceso fueron clave para llegar hasta aquí, como lo es el diario de campo, que estuvo en todo el transcurso de la práctica recopilando cada una de las aventuras y adversidades diarias que ocurrían en el aula de clase. La articulación de la practica pedagógica estaba en ventaja ya que utilizamos un modelo que ya había funcionado en otras instituciones, esto favoreció el aprendizaje y arrojo nuevos resultados en cuanto al funcionamiento que puede tener una teoría y cada vez que se aplique obtendremos nuevos y mejores resultados.

La etapa IV: finalmente, solo quedan mis agradecimientos a mis docentes formadores por las asesorías que fueron de gran ayuda para que esta propuesta de investigación se llevara a cabo, al docente facilitador que me brindó diversas herramientas y estrategias que se pueden utilizar dentro y fuera del aula de clase, esta claro que cada uno de sus aportes enriquecieron

mi conocimiento para hoy estar cumpliendo un sueño mas que es el de graduarme como profesional.

5. ANEXOS.

A continuación, se adjunta el enlace donde se pueden evidenciar todos los documentos correspondientes a la propuesta pedagógica y cumplimiento con la práctica pedagógica V profesional investigativa - básica secundaria y media.

https://drive.google.com/drive/folders/1-rpQAn8Lzs5HYMf_phKtZOS_JYmr1QKp?usp=drive_link

Bibliografía

Advíncula, M. J. (2017). COMPRENSIÓN LECTORA Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE MENORES. https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d9653f81-8c91-436e-a1dd-87416b9735f7/content

Arredondo, M. Y. (2018). DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS SÉPTIMO Y ONCE DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE PAMPLONA MEDIANTE LA TEORÍA PROPUESTA POR MARÍA EUGENIA DUBOIS LA LECTURA COMO UN PROCESO INTERACTIVO . http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/1820/1/Arredondo%20_2017_TG.pdf

Calderon, J. F. (2014). DESARROLLO DE LA COMPETENCIA INTERPRETATIVA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA. https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7591/CalderonManriqueJoseFelix2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Caro, L. (2005). 7 Técnicas e Instrumentos para la. https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25172w/M1CCT05_S3_7_Tecnicas_e_instrumentos.pdf

Creswell. (2007). Enfoque cualitativo. Obtenido de https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html

Fernández, L. A., & Cuevas, L. F. (2021). Mejorar la Comprensión Lectora mediante Comunidades de Aprendizaje, en estudiantes de segundo ciclo de educación básica. . https://mdtma.udec.cl/upload/pdf/Proyecto%20didáctico%20final%2029%20JULIO%20-2021-%20L%20CUEVAS%20Y%20L%20FERNANDEZ.pdf

Juan Carlos Pomaquero Yuquilema, C. E. (1998). Importancia y relevancia de la ética en la investigación. https://www.revista-imaginariosocial.com/index.php/es/article/view/4/html

Kaplún, M. (1998). "Una pedagogía de la comunicación. Barcelona: Ediciones de la Torre.

Martínez , J. P. (2004). La comprensión de lectura a través del uso de estrategias La comprensión de lectura a través del uso de estrategias pedagógicas . https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1960&context=lic_lenguas

Pernía. (s.f.).

Ricaurte, J. A. (2017). Pensamiento ausubeliano en el paradigma Constructivista. Tunja, Boyaca: GALASH. https://www.unab.edu.co/sites/default/files/MemoriasGrabadas/papers/capitulo13_paper_21.pdf

Torres, T. V. (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico. España y Portugal. https://www.redalyc.org/pdf/373/37302605.pdf

Vergara, A. M. (2016). TALLERES GUIADOS COMO ESTRATEGIA METODOLOGICA PARA MEJORAR LA COMPRENSION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 6-02 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO DEL MUNICIPIO DE PUERTO WILCHES, SANTANDER.

http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/2539/1/Vergara_2016_TG.pdf