Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

INCIDENCIA DE LA TEORÍA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE GOLEMAN EN EL DESARROLLO DE LA ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN EN POBLACIÓN VULNERABLE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS- SEDE CRISTO REY

Andrea Yuliana Toloza Villamizar. Código: 1094279013

PRÁCTICA PEDAGÓGICA V PROFESIONAL-INVESTIGATIVA (BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA)
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA
PAMPLONA
2024-1

INCIDENCIA DE LA TEORÍA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE GOLEMAN EN EL DESARROLLO DE LA ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN EN POBLACIÓN VULNERABLE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS- SEDE CRISTO REY

Andrea Yuliana Toloza Villamizar.
Código: 1094279013
Informe de Práctica Pedagógica V profesional- investigativa básica secundaria media

Docentes formadores:
Sonia Patricia Gómez Silva, Ph. D.
Andre Runée Contreras Roa, ©Ph. D.
Emma Peralta Ruiz, Esp.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA
PAMPLONA
2024-1

INFORME DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA) /

PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y DOCENTE ÉTICO-INVESTIGATIVA

EN BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA Y LABOR INVESTIGATIVA





Nombre de la Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco De Asís- Sede Cristo Rey.

Localidad: Calle 5n 12-3660 Barrio Cristo Rey parte alta, Pamplona

Departamento: Norte de Santander

Naturaleza: Pública

E-mail: sanfrancisco@hotmail.com

Teléfono/celular: 311 5498950

Rector(a): Bernardo Wilches

Coordinador(es): Gustavo Durán Suarez

Grado(s) Básica secundaria: sexto y séptimo grado

Docente(s) facilitador(es): Sait Mendoza.

Docente en formación del área de Lengua Castellana: Andrea Yuliana Toloza Villamizar.

Docentes formadores: Doris Vanegas Vanegas, Sonia Patricia Gómez Silva, Andre Runée Contreras Roa

Coordinadora de Práctica: Sandra Milena Buitrago Rozo

Tabla de contenido

1. I. OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL, DE AULA Y DIAGNÓSTICO 8

1.1 Proyecto Educativo Institucional. 8

1.1.1 Reseña histórica. 13

1.1.2 Componentes del Proyecto Educativo Institucional. 17

1.2 Observación en el aula. 25

1.2.1 Características de los espacios de aula de la institución tanto físicos como virtuales. 26

1.2.2 Desempeño del estudiante en aula física y/o virtual. 27

1.2.3 Comportamiento del estudiante en aula física y/o virtual. 28

1.2.4 Participación del estudiante en aula física y/o virtual. 29

1.2.5 Desempeño del docente en aula física y/o virtual. 30

1.2.6 Organización del proceso de enseñanza en el aula física y/o virtual: modo como se realiza la clase, momentos, actividades de inicio, desarrollo y culminación, acciones del docente y del estudiante. 31

1.2.7 Formación integral del estudiante: actitudinal, conceptual y procedimentalmente. 33

1.2.8 Mediación del aprendizaje (ver a continuación teoría de Feuerstein para precisar algunas categorías de observación) 35

1.2.9 Horario. Lista de estudiantes. Programación de la asignatura. Diario de clase. 37

1.2.10 Otros aspectos que se observaron en el aula. 46

1.3 El diagnóstico. Prueba inicial. 47

1.3.1 Propósito de la aplicación de la prueba inicial. 47

1.3.2 Criterios para la elaboración de la prueba inicial o diagnóstica: 47

1.3.3 Anexo No. 6 Prueba inicial o diagnóstica. Grado 6 y Grado 7 57

1.3.4 Anexo 8. Formato de seguimiento desempeño estudiante por grado. 100

1.3.5 Anexo No. 9. Matriz DOFA: Fortalezas y oportunidades de mejora por grado. 108

1.3.6 Anexo No. 10. Plan de mejora por grado. 113

1.3.7 Anexo 1. Carta de presentación al centro educativo y aceptación de la práctica por parte del rector(a). (Foto en jpg) 117

1.3.8 Anexo 2. Horario del docente en formación (16 horas trabajo de aula y 10 horas en procesos complementarios). 118
2. ETAPA II DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA 119
2.1 Antecedentes de la investigación o Estado del Arte Ética de la comunicación. 119
2.1.1 Antecedentes documentales internacionales 122
2.1.2 Antecedentes documentales nacionales 123
2.1.3 Antecedentes documentales regionales 123
2.1.4 Antecedentes documentales locales 124
2.2 Presentación de la propuesta pedagógica. 124
2.3 Paradigma pedagógico coherente con la institución. 127
2.4 Enfoque o principios filosóficos que guían a la Institución. 129
2.5 La teoría a través de la cual se considera intervenir en la institución. 130
2.6 Estrategia didáctica. 135
2.6.1 Título: Incidencia de la teoría de la inteligencia emocional de Goleman en el desarrollo de la ética de la comunicación en población vulnerable de la institución educativa san francisco de asís- sede cristo rey.135
2.6.2 Estándares de competencia según grado. 137
2.6.3 Propuesta pedagógica según eje curricular 138
3. ETAPA III: EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA. 139
3.1 Experiencia evaluación y resultados. 139
3.1.1 Descripción de los juegos psicopedagógicos que se aplicaran: 139
3.1.2 Entrevista semiestructurada: 140
3.2 Experiencia en los grados sexto y séptimo, evaluación y resultados. 142
3.3 Autoevaluación por parte del docente en formación. 144
3.4 Labor Investigativa 144
3.4.1 Tipo de Investigación: 144
3.4.2 Diseño de la investigación: 145
3.4.3 Marco contextual 146

3.4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información 146
3.5 Presentación y análisis de resultados 146
3.5.1 Presentación de los resultados 147
3.5.2 Triangulación 153
3.5.3 Discusión de resultados 155
4. ETAPA IV. ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES COMPLEMENTARIAS 157
4.1 Estudio de impacto sobre realización de la Práctica profesional pedagógica 2. 157
5. ANEXOS 170

1. I. OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL, DE AULA Y DIAGNÓSTICO

1.1 Proyecto Educativo Institucional.

Proyecto educativo institucional P.E.I. para una comunidad incluyente.

COMPONENTE CONCEPTUAL - CONTEXTUAL: PARA UNA COMUNIDAD EDUCATIVA INCLUYENTE:

En el marco de los procesos educativos que hoy se tornan en paradigmas nacionales, la Comunidad Educativa Franciscana ha venido desarrollando amplios conversatorios alrededor de temas de trascendental importancia para todos y todas quienes integramos la institución educativa a fin de acercarnos a una conceptualización en temas como:

- La pandemia del Covid 19 y otros eventos como catástrofes naturales, conflictos sociales, problemas individuales y colectivos del ser humano
- La Pedagogía,
- Procesos Educativos,
- Convivencia Institucional,
- Estándares de competencias
- Procesos De Inclusión,

• Competencias Educativas;

• Derechos básicos del aprendizaje

• Investigación.

• TIC

• Transversalidad: Programa Integral de transversalidad Senderos de Paz y Bien

• Evaluación

• Contexto

Elementos que debemos incorporar a nuestros saberes para que nos permitan aproximarnos a la concreción de una propuesta pedagógica que garantice la competitividad de nuestra institución en el contexto local, regional y nacional. Ver ampliación en el aspecto pedagógico.

Situación institucional:

Identificación de la institución educativa - nombre oficial: institución educativa instituto técnico arquidiocesano san Francisco de asís – ITASFA.

Características físico geográficas, demográficas, Socioeconómicas, culturales del entorno institucional y de La población atendida.

Nuestra institución educativa está ubicada en el Municipio de Pamplona, ciudad con unas características físico geográficas, demográficas, socioeconómicas y culturales que podemos resumir de la siguiente manera: “Pamplona es una ciudad colombiana, ubicada en el departamento de Norte de Santander.

Desde 1555 capital de la Provincia de Pamplona y capital del Estado Soberano de Santander entre 1857 y 1886. Su economía está basada en el comercio gastronómico, la educación escolar y superior siendo reconocida, así como la ciudad universitaria o ciudad estudiantil y del turismo, dentro del cual se destaca el religioso (especialmente durante Semana Santa) y el cultural. Es sede de la Arquidiócesis de Nueva Pamplona una de las primeras diócesis creadas en la Nueva Granada y de las Universidades de Pamplona, UNAD e ISER. Se encentra conectada por carreteras nacionales con las ciudades de Cúcuta, Bucaramanga, Bogotá y Arauca.

De acuerdo con el Departamento Administrativo Nacional de Estadística proyección a 2014, el municipio tiene una población de 56 983 habitantes, que lo ubica como el sexto más poblado del departamento después de Cúcuta, Ocaña, Villa del Rosario y Los Patios.

Pamplona es nudo estratégico, vial y centro de la cultura santandereana, pues desde ella, en la época de la colonia, partieron las expediciones, que asentaron posteriormente las poblaciones que conforman en la actualidad los departamentos de Arauca, Norte de Santander, y Santander y el Estado venezolano de Táchira siendo así reconocida como la ciudad fundadora de ciudades.

Está localizada geográficamente en la Cordillera Oriental de los Andes colombianos, a una altitud de 2200 msnm. Ubicada en la zona suroccidental del departamento de Norte de Santander. Su extensión territorial es de 1.176 km2 y su temperatura promedio de 16 °C. Limita al norte con Pamplonita, al sur con Cácota y Chitagá, al oriente con Labateca y al occidente con Cucutilla.

SITUACIÓN LEGAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

• Institución Educativa creada por Decreto Departamental 000132 del 28 de enero de 2003.

• Decreto 001033 del 2 de diciembre de 2003. por el cual se modifica el decreto 000132 de 2003.

• Decreto 001958 de diciembre 18 de 2003. modifica el decreto 001058 de 2003.

• Decreto 000007 de enero 7 de 2005. Modifica el decreto 000132 de 2003.

• Decreto 000716 de septiembre 6 de 2002 por el cual se designa un directivo docente en cumplimiento del plan de reorganización.

• Proyecto Educativo Institucional adoptado mediante acta del 11 de septiembre de 2003. y actualizado anualmente, debidamente registrado en la secretaría de educación departamental, viabilizado por el área de calidad educativa de la propia SED y subido en plataforma ENJAMBRE

• Inscripción Proyecto Educativo Institucional ante la Secretaría de Educación Departamental Nº 0401.

• Plan de Mejoramiento Institucional inscrito ante la Secretaría de Educación Departamental y registrado en el sistema de información y gestión de la calidad educativa – SIGCE

• Registro Único Tributario - RUT: 807001445-6

Decreto 000932 del 26 de diciembre de 2007, por el cual se reforma el decreto 000132 del 28 de enero de 2003.

• Aprobación de estudios debidamente reconocida por la Secretaría de educación Departamental. Resolución 005936 del 25 de octubre de 2022.

• Resolución 02805 del 20 de junio de 2014 por la cual se autoriza el cambio sede de la dirección de la institución educativa

• Decreto departamental 00716 del 6 de septiembre de 2002. Por el cual se designa un directivo docente en cumplimiento del plan de reorganización escolar.

• Acta de posesión del directivo docente BERNARDO WILCHES GELVES, como Rector del establecimiento de fecha 10 de septiembre de 2002,

• Personería Jurídica de la Asociación de Padres de Familia: registro SO500528 de la Cámara de Comercio de Pamplona. NIT 900218781-6.

• Escritura pública 500 del 16 de julio de 1957 notaria segunda del circulo de Pamplona a nombre del municipio de pamplona matricula inmobiliario 272-238 inmiscuye los predios de las sedes José Antonio Galán, Cristo Rey y Cuatro De Julio

• Resolución 03868 del 7 de noviembre de 2012 aprobación para expedir diploma de bachiller académico al modelo Ser Humano

1.1.1 Reseña histórica.

Con la iniciativa de Monseñor RAFAEL TARAZONA MORA, se fundó en 1978 la ESCUELA PARROQUIAL SAN FRANCISCO DE ASÍS, la cual funcionó en las instalaciones de Seminario Mayor, mediante Acuerdo Nº 23 de 1990, el Honorable Concejo Municipal de la ciudad "…CREA EL COLEGIO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS DE LA CIUDAD DE PAMPLONA CON LAS MODALIDADES DE EBANISTERÍA, ELECTRICIDAD Y DIBUJO TÉCNICO".

Ms TARAZONA MORA Se retiró de la rectoría de nuestra institución educativa en el año 2001, siendo sus sucesores en este cargo El magíster AMPARO ZAPATA DE LOZANO, el Especialista MARCOS DANIEL CARRILLO MERCHÁN y desde el año 2002 el docente

BERNARDO WILCHES GELVES quien ha sacado adelante la institución sobre todo en el proceso de fusión que a continuación abordaremos.

En el año 2003, con la expedición del decreto departamental 000132 del 28 de enero se crea nuestra institución educativa, inicialmente conformada por las sedes SAN FRANCISCO DE ASÍS, RAFAEL AFANADOR Y CADENA, JOSÉ ANTONIO GALÁN, CRISTO REY, LAS NIEVES, CUATRO DE JULIO, JUAN XXIII, SAN MARTÍN, SANTA MARTA, DEMOSTRATIVA ISER Y LA ORIOL RANGEL.

Debido a la situación de cobertura y planta física, la rectoría en común acuerdo con la Alcaldía municipal, la comunidad y los estudiantes, clausuró en el mismo año la sede Las Nieves. Por su parte, la sede Oriol Rangel fue segregada en el año 2006 y posteriormente en el año 2007, fue segregada la sede Demostrativa ISER. Para el año 2013 la sede Rafael Afanador Y Cadena fue segregada por parte de la secretaría de Educación Departamental y asumió su dirección la institución educativa Brighton. De igual manera, fruto de los ajustes institucionales para mayor organización se suprimieron las sedes San Martín y Juan XXIII.

En 2015 con el acompañamiento del MEN y el área de calidad de la SED, implementamos el PROGRAMA TRANSVERSAL SENDEROS DE PAZ Y BIEN, inicialmente concebido como estrategia para mitigar el consumo de sustancias psicoactivas, este mismo programa cambia su concepción como estrategia para prevenir los riesgos psicosociales que afectan a la comunidad

educativa. Ejercicio académico significativo que es evaluado y fortalecido des la experiencia en su aplicación.

Durante estos años estamos convencidos del posicionamiento de nuestra institución en todos los contextos y ámbitos, así como el mejoramiento en todos los aspectos. Veamos:

A NIVEL DE LA CALIDAD EDUCATIVA:

▪ Pioneros de los procesos de Gratuidad.

▪ Adopción del PEI: manuales de convivencia, procedimientos, matriculas, contables resignificados cada año

▪ Adopción y desarrollo del plan curricular por áreas fundamentales y optativas.

▪ Adopción y desarrollo de las Planes individuales de ajustes razonables - PIAR.

▪ Implementación del diseño universal del aprendizaje DUA como estrategia para la implementación del modelo pedagógico de aprendizajes significativos para una comunidad educativa incluyente.

▪ Adopción e implementación del Sistema Institucional De Evaluación De Los Estudiantes

▪ Adopción e implementación del Programa de transversalidad Senderos de Paz y Bien como estrategia para la prevención del consumo de riesgos psicosociales ende los miembros de la comunidad educativa.

▪ Implementación de la oferta del servicio de apoyo especializado para orientar los procesos inclusivos institucionales para la atención de estudiantes en condición de discapacidad de conformidad a lo previsto en el decreto 1421 de 2017 y resolución 113 de 2020

▪ Implementación del servicio de orientación y consejería escolar.

▪ Apertura de la media técnica en la sede Galán desde 2005. Y en la sede Cristo Rey desde 2013

▪ Ampliación de la oferta educativa. Con el servicio educativo nocturno – Modelo Proyecto ser humano para estudiantes en condición de extraedad y adultos

▪ Implementación de los procesos y proyectos productivos y de emprendimiento con la FERIA ARTESANAL FRANCISCANA que se desarrolla anualmente en la sede JOSE ANTONIO GALÁN.

▪ Reconocimiento por parte del MEN en la “noche de los mejores” por mejoramiento en las pruebas Saber 11º en 2019

▪ Reconocimiento por parte del Honorable Concejo Municipal por el mejoramiento continuo Institucional en 2020.

▪ Implementación del aula multisensorial para estudiantes en condición de discapacidad y niños de los grados de transición, primero y segundo de primaria

▪ Implementación del comité multidisciplinario con la Universidad de pamplona para la atención y fortalecimiento de los servicios de apoyo especializado y orientación escolar.

La sede Cristo rey fue fundada:

- Básica Ciclo de Primaria: febrero 2 de 1963.
- Básica Ciclo de Secundaria: febrero 8 de 2000. Aprobada por Resolución departamental 1075 del 18 de febrero de 2001.

1.1.2 Componentes del Proyecto Educativo Institucional.

MISION:

Aportar a nuestros estudiantes los espacios de formación que les garanticen para sí, para sus familias, para la ciudad, la región y para Colombia, aprendizajes y experiencias de vida aplicables como alternativas para la construcción de su proyecto de vida en la solución de sus problemas económicos, para que vayan consolidando con responsabilidad social y ecológica. Para ello, la institución impulsará proyectos encaminados a fortalecer el talento humano, el uso

apropiado de la tecnología, la participación comunitaria, la preparación para el trabajo, la inclusión de tod@s sin ningún tipo de discriminación en un marco de tolerancia y respeto del hombre y la mujer y del medio ambiente natural.

VISION:

Al término del año 2025, la institución educativa consolidará los procesos de mejoramiento académico y de reconocimiento social por sus procesos incluyentes de atención a estudiantes en condición de discapacidad y/o vulnerabilidad y demostrando experiencias significativas desde el programa integral de transversalidad “Senderos de Paz y Bien”.

FILOSOFÍA:

Nuestra institución educativa pretende con el desarrollo de sus propuestas pedagógicas y de convivencia social encausar sus esfuerzos a la formación integral de sus estudiantes con criterios objetivos y concretos como lo son el respeto al Estado Social de Derecho, el reconocimiento a la individualidad sujeta ésta al precepto constitucional de la primacía del interés general, a la formación competitiva.

VALORES INSTITUCIONALES:

En el escudo institucional se dejan plasmados los valores institucionales que desde nuestra fundación se han venido cimentando en la institución educativa concebidos así:

DIOS: concebido desde la óptica cristiana – católica, como el ser bueno, sabio, justo, poderoso principio y fin de todas las cosas. Las creencias diferentes son aceptadas y respetadas. Aun cuando la mayoría de los integrantes de la comunidad educativa somos católicos, también hacen presencia de otras sectas cristianas y no cristianas que desarrollan sus derechos educativos en igualdad de condiciones.

PATRIA: Valor concebido como el amor a Colombia, respeto a sus símbolos y nuestra identidad.

ESTUDIO: Definido como la acción esencial para los procesos de enseñanza y aprendizaje de directivos y docentes y de nuestros estudiantes inmiscuyendo la corresponsabilidad de los padres de familia.

DISCIPLINA: Valor enfocado a los buenos modales, al respeto por la diferencia, en general por la buena convivencia en el marco de la diferencia.

ALEGRÍA: Valor institucional, que a su vez forma parte del perfil de los estudiantes, docentes, directivos y administrativos, concebida como la actitud positiva hacia lo que hacemos.

EFICIENCIA INTERNA:

Dados los conflictos originados por la alta vulnerabilidad de la población escolar, los procesos académicos de promoción afectan a cerca del 10% de los estudiantes que por diferentes

razones no alcanzas las competencias y aprendizajes mínimos de promoción. De igual forma, el índice de deserción alcanza un porcentaje similar.

AMBIENTE ESCOLAR

CONVIVENCIA ESCOLAR: reconocemos que existen problemas graves en un grupo considerable de nuestros estudiantes que van desde el consumo de sustancias psicoactivas, agresividad, maltrato y demás manifestaciones propias de esta coyuntura social, sin embargo, podemos dar un parte de altos resultados en este punto, por cuanto, el manual de convivencia es un documento que apropia y contextualiza las orientaciones de la ley 01620 y su reglamentario y ha permito garantizar unos niveles dignos de convivencia escolar. Así mismo, se debe reivindicar la actitud de los directivos, docentes y administrativos quienes han abordado el tema del ambiente escolar de convivencia con un alto grado de compromiso institucional.

El PEI hoy en 2020 debe orientar la necesidad de ahondar en la corresponsabilidad de la familia en el proceso educativo y de las demás entidades del estado en los procesos de acompañamiento a nuestra comunidad.

INFRAESTRUCTURA FISICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Desde la creación de la nueva institución educativa – año 2003 - ha venido generando importantes procesos de mejoramiento institucional en este sentido al hecho que nuestra visión va enfocada en este aspecto ya que se debe reconocer que en este aspecto tan importante la institución en todas sus sedes venía en rezago. Al año 2020 aspiramos dejar culminado nuestro propósito de

garantizar los espacios físicos más dignos para nuestra comunidad educativa. La sede Cristo Rey es la más perjudicada por la infraestructura educativa en aulas pese a los esfuerzos y gestión institucional.

Los alcances del mejoramiento de la infraestructura escolar han sido fruto de la voluntad política de algún Gobernador y la lucha jurídica de la rectoría y el Consejo directivo.

INFRAESTRUCTURA PEDAGOGICA: de igual forma la institución ha venido adquiriendo ayudas tecnológicas, tema que se convierte en esencial para el desarrollo académico institucional. Contamos con sufrientes computadores portátiles, tabletas, y el Punto Vive digital Plus que se ha convertido en un importante recurso de capacitación y producción de multimedia. Durante los años 2016 hasta la fecha la conectividad fue de pésima calidad. El servicio del PVD Plus fue el servicio más afectado. Cabe resaltar que durante el año 2020 la integración de la TIC en los procesos académicos institucionales demostró altos logros en el servicio educativo en casa que por la pandemia del Covid 19 afrontamos.

RECURSO HUMANO: Perfil Del Recurso Humano

PERFIL DEL ESTUDIANTE FRANCISCANO: En el marco y contexto de los procesos educativos institucionales el Estudiante Franciscano ha de caracterizarse por ser:

▪ COMPROMETIDO: Con sentimientos de identidad institucional en el marco del reconocimiento de sus ideales, pertenencia y aprecio por los conceptos y valores de lo que

ha sido su institución educativa, consigo mismo, con su familia y con la sociedad, siendo capaz de ser actor principal del desarrollo personal y social.

▪ ABIERTO: Al cambio, al mejoramiento personal, que crezca y se desarrolle como persona consciente de su identidad.

▪ CREATIVO: Partiendo del reconocimiento personal de sus actitudes y aptitudes, que desarrolle su capacidad crítica y esté abierto al conocimiento de los avances tecnológicos, organizativos y productivos.

▪ PRÁCTICO: Capaz de aplicar lo que sabe cómo alternativa de su propio desarrollo y el de la comunidad. En este mismo sentido, el estudiante franciscano debe ser una persona interactiva abierta a la tecnología, información, informática y comunicaciones TIC y presto en aplicarlas en su cotidianidad.

▪ INNOVADOR: Capaz de asumir y producir cambios personales, sociales, axiológicos y conceptuales.

▪ COMUNITARIO: Que sepa, asimile y viva como ser social, que, sin renunciar a sus propios sueños, utopías y esperanzas, respete el interés general y social.

▪ INCLUYENTE Y SOLIDARIO: Formado en el respeto al semejante, altruista, generoso, protagonista de la paz individual y social. Respeta y admite a todas las personas

sin discriminación de raza, cultura, género, ideología, credo, preferencia sexual, condición socioeconómica, o situaciones de vulnerabilidad o discapacidad.

▪ LÍDER: Promotor, guía y orientador en los procesos de transformación social.

▪ ECOLÓGICO: Capaz de cuidar y orientar el cuidado de su salud, su medio ambiente natural y social.

PERFIL DEL PERSONAL FRANCISCANO: DIRECTIVOS DOCENTES, DOCENTES Y ADMINISTRATIVOS:

El personal que presta sus servicios a la institución educativa se debe destacar por:

▪ IDENTIDAD: Sin renunciar a la diferencia individual, conceptual y a su óptica pedagógica y social, el personal franciscano adquiere con la institución educativa el compromiso irrevocable de ser su digno representante, de hablar bien del plantel demostrando lealtad por el mismo dejando en alto siempre su nombre.

▪ RESPONSABILIDAD: El trabajador franciscano será en el contexto educativo local un ejemplo de ética profesional, cumplimiento y ejemplo.

▪ PREPARACIÓN: Esto es, primero, estar actualizado en los avances pedagógicos y tecnológicos propios de su especialización y, segundo, es cuanto sea posible, y la planta de personal lo permita, articular su cotidianidad laboral entre su formación y el ejercicio

profesional. Así mismo, su hoja de vida estará presta a procesos de seguimiento y evaluación en elementos como desempeño y experiencia laboral, escalafón, cargos públicos o privados, estudios, ediciones o reconocimientos por obras escritas y demás experiencia profesional. En este mismo sentido, el trabajador franciscano es una persona INTERACTIVA abierta a la tecnología, informática y comunicaciones TIC y apto en aplicarlas en su cotidianidad profesional

▪ DINAMISMO: Debe ser protagonista en todos los espacios institucionales, esto es, en lo pedagógico y en el desarrollo de proyectos y actividades propias de la institución educativa. A su vez, el (la) trabajador@ franciscano es una persona dispuesta al cambio, a ser evaluado constructivamente por la comunidad educativa

▪ FRANQUEZA: Es un funcionario dispuesto y comprometido a exponer amplia, abierta y oportunamente sus diferencias, propuestas y puntos de vista ante las personas y organismos competentes.

▪ AMOR Y ALEGRÍA: Entiende que la formación de los niños, niñas y jóvenes requiere de sentimientos de confianza, amistad, sinceridad y comprensión, así mismo, en este marco, el (la) docente es un posibilitador de cambios, de dinámicas sociales como la democracia, el pluralismo ideológico, el disentir, la concertación y el acuerdo en el contexto de las diferencias individuales.

▪ INCLUYENTE: Respeta y admite a todos sus compañeros, estudiantes y demás personas sin discriminación de raza, cultura, género, ideología, credo, preferencia sexual, condición socioeconómica, o situaciones de vulnerabilidad o discapacidad. Tomado de: (ITASFA, 2023)

1.2 Observación en el aula.

Durante la observación en el aula de sexto y séptimo grado, se pudo evidenciar que la metodología desarrollada durante las clases es bastante interesante. Los estudiantes son atentos y participativos, respondiendo activamente a las actividades que emplean los docentes.

En la institución se tiene buen ambiente de aprendizaje, en la realización de actividades y tareas asignadas. Lo cual hace evidente que han tenido una buena formación enfocada a la disciplina y al buen rendimiento académico.

En la dinámica del aula se refleja que se ha ido trabajando un enfoque más centrado en el estudiante, la cual busca que se mantenga la participación activa y construcción de los conocimientos transmitidos por el docente y recibidos por el estudiante. Logrando obtener estudiantes motivados y comprometidos con su propio aprendizaje, siendo este un factor clave para el éxito académico.

1.2.1 Características de los espacios de aula de la institución tanto físicos como virtuales.

La institución educativa San Francisco de Asís - sede Cristo Rey cuenta con diversos espacios físicos y virtuales diseñados para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes:

- **Sala de informática**: Equipada con computadores, escritorios, sillas, internet y una pantalla grande, permite a los estudiantes una formación didáctica, creativa, investigativa y enfocada en el buen uso de las TIC.
- **Sala audiovisual:** Cuenta con una pantalla y computadora, lo cual permite transmitir los conocimientos de manera más dinámica y brindar a los estudiantes una forma diferente de aprender, más allá de la metodología tradicional.
- **Biblioteca:** Hay dos bibliotecas, una para primaria enfocada en literatura infantil y otra para secundaria con una variedad literaria. Dispone de escritorios y sillas para que los estudiantes puedan disfrutar de la lectura.

Espacios virtuales:

- La institución también hace uso de herramientas y plataformas virtuales como lo es Web Colegios, plataforma para hacer seguimiento al rendimiento académico de los estudiantes. Pero también para complementar la formación de los estudiantes, integrando las TIC de manera estratégica en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Se puede asumir que la institución educativa San Francisco de Asís - sede Cristo Rey cuenta con una infraestructura adecuada y diversificada que le permite brindar a los estudiantes una formación integral, haciendo uso de metodologías de enseñanza innovadoras y apoyándose en los recursos tecnológicos disponibles.

1.2.2 Desempeño del estudiante en aula física y/o virtual.

En cuanto al desempeño de los estudiantes de la institución educativa San Francisco de Asís - sede Cristo Rey, se pueden destacar los siguientes aspectos:

En el aula física:

- Los estudiantes se muestran atentos y participativos durante las clases, respondiendo activamente a las preguntas del docente y mostrando interés por los temas abordados. Se lleva a cabo un trabajo de manera colaborativa lo que les permite intercambiar conocimientos, obtener un apoyo tanto entre estudiantes como también con el docente.
- Demuestran un buen nivel de comprensión de los contenidos, a pesar de ser una institución considerada con un bajo rendimiento y poseen también la capacidad para aplicar los conceptos en actividades prácticas.
- Mantienen una actitud respetuosa y de escucha hacia sus compañeros y el docente casi siempre, lo que favorece un ambiente propicio para el aprendizaje.

Se han presentado casos en los cuales los estudiantes ha tenido un comportamiento de apatía, poco interés o falta de respeto entre estudiantes, pero gracias al proceso de comunicación asertiva y disciplinaria que se maneja por el docente, se a llegado a un acuerdo positivo por medio de la mediación, que permite una mejora constante ante estas problemáticas, las cuales son totalmente normales en las aulas de clase, y por lo general se da en casos particulares, pero casi siempre se encuentra una solución constructiva.

1.2.3 Comportamiento del estudiante en aula física y/o virtual.

En cuanto al comportamiento de los estudiantes de la institución educativa San Francisco de Asís - sede Cristo Rey, se pueden resaltar los siguientes aspectos:

En el aula física:

- Por lo general, los estudiantes mantienen un comportamiento respetuoso y disciplinado, cumpliendo con las normas y expectativas establecidas por la institución. Durante las clases mantienen una actitud atenta y concentrada, mostrando interés por los temas abordados.
- Interactúan adecuadamente con sus compañeros, exceptuando en los momentos de descanso en algunos mínimos casos el uso de palabras soeces que pueden ser mal interpretadas, lo cual es influido por la situación socioeconómica propia del entorno de estos niños, pero la gran mayoría mantienen un ambiente de sana convivencia

y colaboración, siguiendo las indicaciones y orientaciones que brinda el docente y de igual manera mostrando disposición para participar en las actividades propuestas.

- Se respetan las emociones y actitudes propias de sus edades, las cuales son manejadas por medio de pausas activas, o resolviendo las diferencias de manera pacífica ante cualquier situación de conflicto que pueda presentarse.

Por tanto, el comportamiento de los estudiantes se caracteriza por el respeto, la disciplina y la disposición para el aprendizaje en su gran mayoría, siendo receptivos no solo a aprendizajes académicos, sino también a todo lo referente a una formación más integral, lo que contribuye a crear un ambiente propicio para el desarrollo académico y personal de los alumnos.

1.2.4 Participación del estudiante en aula física y/o virtual.

En la sede Cristo Rey la participación en el aula cuando se les indica a los estudiantes en el desarrollo de las diferentes actividades, por ejemplo, levantan la mano para compartir sus ideas u opiniones sobre los temas tratados, responden casi siembre de forma adecuada y en dado caso, están abiertos a recibir las correcciones a las preguntas del docente, participando de manera voluntaria. Son colaboradores con sus docentes y poseen disposición para la realización de las diferentes actividades.

Es importante destacar que están dispuestos para que el docente en formación les lleve actividades innovadoras.

1.2.5 Desempeño del docente en aula física y/o virtual.

En cuanto al desempeño del docente de la institución educativa San Francisco de Asís - sede Cristo Rey en el aula física, se pueden destacar los siguientes aspectos:

El docente en el aula es una pieza clave para la formación de los estudiantes, dado que es quien determina en gran medida la disposición del estudiante, esto sucede inicialmente demostrando dominio de los contenidos y una sólida preparación académica, lo que le permite abordar los temas de manera clara y coherente. El durante las clases, mantiene una actitud dinámica, enérgica y entusiasta, logrando captar la atención de los estudiantes y promoviendo su participación activa.

El docente hace uso de una variedad de estrategias didácticas, como el trabajo en grupos, la resolución de problemas y el planteamiento de actividades prácticas, con el objetivo de facilitar la comprensión de los conceptos por parte de los estudiantes, aprovechando también cada momento que se preste para la reflexión de diferentes temas esenciales a modo de consejo de vida.

En algunos casos él se ve influenciado a ser más estricto con algunos estudiantes, puesto que en algunos casos particulares es necesario hablar con seriedad.

Asimismo, el docente siempre esta receptivo a las necesidades e inquietudes de los estudiantes, adapta su metodología a casos especiales, en particular a un par de estudiantes de inclusión y por ende también adapta el ritmo de enseñanza según las características y estilos de

aprendizaje del grupo. De esa forma el fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas, como el pensamiento crítico y la resolución de problemas, a través de actividades desafiantes y significativas.

El docente tiene un desempeño que se caracteriza por su dominio de los contenidos, su capacidad de motivar y guiar el proceso de aprendizaje, y su compromiso por brindar una educación de calidad a los estudiantes, pues el demuestra su vocación y disfrute por la labor docente.

1.2.6 Organización del proceso de enseñanza en el aula física y/o virtual: modo como se realiza la clase, momentos, actividades de inicio, desarrollo y culminación, acciones del docente y del estudiante.

La organización del proceso de enseñanza en el aula física de la institución educativa San Francisco de Asís - sede Cristo Rey se caracteriza por la siguiente dinámica:

Para dar Inicio a la clase el docente el saludo a los estudiantes, los cuales lo reciben de pie, luego se inicia con una reflexión enfocada a la necesidad del momento para luego realizar una breve introducción sobre los temas y objetivos de la clase.

Continua la clase con una actividad de activación de conocimientos previos, como una lluvia de ideas o una pregunta detonante, para contextualizar a los alumnos.

Para el desarrollo de la clase el docente realiza una explicación clara y concisa de los conceptos clave, utilizando diversos recursos didácticos como presentaciones, material impreso o demostraciones, se motiva a la participación activa de los estudiantes a través de preguntas, discusiones grupales o resolución de problemas. Luego, los estudiantes trabajan de manera individual o en equipos en actividades prácticas, ejercicios que les permiten aplicar los conocimientos adquiridos, brindando acompañamiento y retroalimentación constante a los estudiantes durante el desarrollo de las actividades.

Para el cierre de la clase se realiza una síntesis de los principales aprendizajes y conceptos abordados, los estudiantes comparten sus reflexiones, hallazgos o conclusiones de las actividades realizadas y posteriormente se plantean actividades como tareas, consultas o talleres prácticos de repaso y refuerzo.

El docente se enfoca en los aspectos más relevantes y resuelve las dudas o inquietudes finales de los estudiantes.

A lo largo de la clase, se observa una dinámica fluida entre el docente y los estudiantes, donde ambos desempeñan un rol activo y participativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.2.7 Formación integral del estudiante: actitudinal, conceptual y procedimentalmente.

En la institución educativa San Francisco de Asís - sede Cristo Rey, la formación integral de los estudiantes se aborda de manera equilibrada en los ámbitos actitudinal, conceptual y procedimental:

- **Formación actitudinal:**

Dado que los niños en algunos casos particulares, presentan una formación desde casa la cual es compleja, se busca siempre promover los valores como el respeto, la responsabilidad, la honestidad y la solidaridad, a través del modelaje del docente y actividades que fomentan estas cualidades. Trabajando entonces en el desarrollo de habilidades socioemocionales, como la comunicación asertiva, la resolución de conflictos y la empatía, que permiten a los estudiantes relacionarse de manera adecuada con sus pares y el personal docente, estando siempre enfocados en abrir espacios de reflexión.

Se incentiva el sentido de pertenencia y compromiso de los estudiantes con la institución y su comunidad, fomentando su participación en proyectos y actividades extracurriculares, como izadas de bandera, el día del idioma, el día del niño, entre otros, espacios enfocados más que nada en el estudiante, su aprendizaje y su disfrute.

- **Formación conceptual:**

Se asegura al máximo el dominio de los contenidos curriculares, a través de explicaciones claras, actividades de refuerzo y evaluaciones, lo que permiten verificar la comprensión de los estudiantes. Como también se promueve el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de análisis, al plantear situaciones problémicas que requieren la aplicación de los conocimientos adquiridos.

Se fomenta la curiosidad intelectual y el interés por la investigación, brindando oportunidades a los estudiantes para ampliar y profundizar en temas de su interés, y por medio de actividades como lo son el planteamiento de un proyecto investigativo adecuado para cada nivel académico.

- **Formación procedimental:**

Se enfatiza en el desarrollo de habilidades y destrezas prácticas, a través de actividades de aplicación, proyectos y experiencias de aprendizaje significativos y aptos para cada nivel educativo, como también para los casos especiales.

Se promueve el uso adecuado de herramientas, técnicas y metodologías, que permiten a los estudiantes adquirir competencias específicas en diferentes áreas del conocimiento.

Otro importante aspecto es que se fomenta la autonomía y la capacidad de autorregulación de los estudiantes, brindándoles oportunidades para planificar, ejecutar y evaluar sus propios procesos de aprendizaje, con actividades de evaluación de pares.

De esta manera, la institución educativa San Francisco de Asís - sede Cristo Rey busca formar estudiantes integrales, con sólidos conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan afrontar de manera exitosa los desafíos académicos, personales y sociales a lo largo de su trayectoria educativa.

1.2.8 Mediación del aprendizaje (ver a continuación teoría de Feuerstein para precisar algunas categorías de observación)

Seguimiento del aprendizaje y evaluación en el en aula física y/o virtual y del trabajo en casa: atención del estudiante, formas de evaluación, seguimiento de tareas, controles de lectura, entre otros.

En la institución educativa San Francisco de Asís - sede Cristo Rey, el seguimiento del aprendizaje y la evaluación de los estudiantes, tanto en el aula física como en el trabajo en casa, se realiza de la siguiente manera:

En el aula:

Este se lleva a cabo por medio de un seguimiento constante atención y participación de los estudiantes durante las clases, a través de observaciones, preguntas y actividades en las que se involucran activamente.

- Se utilizan diferentes formas de evaluación, como talleres, actividades participativas en clase, trabajos prácticos, revisión de cuadernos, que permiten valorar el desempeño de los estudiantes de manera integral.
- Se lleva un registro sistemático del progreso y las dificultades de los estudiantes, para poder brindar el apoyo y la retroalimentación necesaria.
- Se realizan controles de lectura y actividades de comprobación de la comprensión de los temas abordados en clase, con el fin de asegurar el aprendizaje de los contenidos.

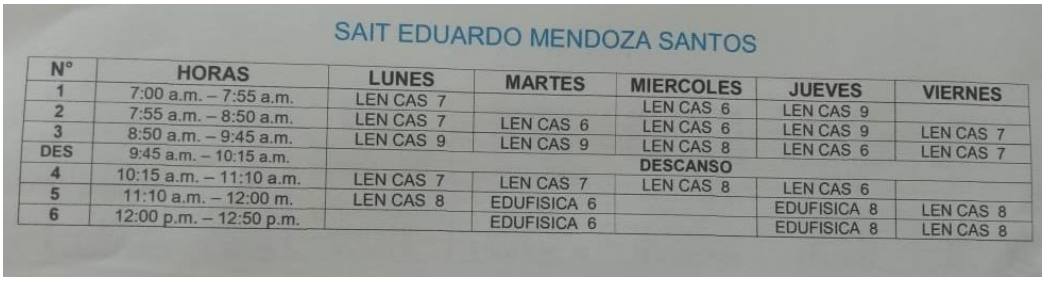
Trabajo en casa:

- Se asignan tareas de consulta o refuerzo de los temas y actividades complementarias para realizar en casa, con el objetivo de reforzar y profundizar en los temas vistos en clase.
- Se hace un seguimiento del cumplimiento y la calidad de las tareas realizadas por los estudiantes, brindando retroalimentación oportuna.
- Se mantiene una comunicación constante entre el docente, los padres de familia y los estudiantes, a través de diferentes canales (un chat de whatsapp, plataformas como webcolegios, agenda escolar), para resolver dudas, orientar el trabajo en casa y hacer un seguimiento del proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, para el seguimiento y la evaluación en ambos entornos (aula física y trabajo en casa) se enfocan en el desarrollo integral y el acompañamiento de los estudiantes, buscando identificar sus fortalezas, debilidades y necesidades, para poder brindarles el apoyo y la retroalimentación necesaria para su crecimiento. académico y personal.

1.2.9 Horario. Lista de estudiantes. Programación de la asignatura. Diario de clase.

En la institución educativa San Francisco de Asís - sede Cristo Rey posee: Horario:



SAIT EDUARDO MENDOZA SANTOS

N°	HORAS	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1	7:00 a.m. – 7:55 a.m.	LEN CAS 7		LEN CAS 6	LEN CAS 9	
2	7:55 a.m. – 8:50 a.m.	LEN CAS 7	LEN CAS 6	LEN CAS 6	LEN CAS 9	LEN CAS 7
3	8:50 a.m. – 9:45 a.m.	LEN CAS 9	LEN CAS 9	LEN CAS 8	LEN CAS 6	LEN CAS 7
DES	9:45 a.m. – 10:15 a.m.			DESCANSO		
4	10:15 a.m. – 11:10 a.m.	LEN CAS 7	LEN CAS 7	LEN CAS 8	LEN CAS 6	
5	11:10 a.m. – 12:00 m.	LEN CAS 8	EDUFISICA 6		EDUFISICA 8	LEN CAS 8
6	12:00 p.m. – 12:50 p.m.		EDUFISICA 6		EDUFISICA 8	LEN CAS 8

Lista de estudiantes:



Jornada:	Completa	Grado:	Séptimo
Area:	LENGUA CASTELLANA		

N	COD	ESTUDIANTE	DEFINITIVAS		
			P1	P2	P3
1	901	ACEVEDO LEAL CRISTHIAN RONALDO			
2	836	APONTE CONTRERAS LUZ MILENA			
3	2017049	BARAJAS RINCON AMANDA SELENY			
4	942	BARRERA BAUTISTA ANLLI YOJANA			
5	2018352	CABEZA LOPEZ DEINER FABIAN			
6	967	CAMARGO PARADA LEIDY STEFANI			
7	2017035	CHAVES CONTRERAS JHOAN JULIAN			
8	1227	CONTRERAS CONTRERAS ELLYN SHARY			
9	840	DUARTE MONTAÑEZ SHAIRA LUCERO			
10	2017091	DUARTE MONTAÑEZ VALERIE TALIANA			
11	857	FERNANDEZ PABON ANTONI SAMUEL			
12	860	GELVES GELVEZ EMERSON SANTIAGO			
13	887	HERNANDEZ HERNANDEZ NAYDU YARENY			
14	864	LATORRE BUITRAGO JASNEYD CAMILA			
15	865	LEAL GELVES MICHELL VALENTINA			
16	916	MALDONADO ACEVEDO MARIA JOSE			
17	917	MALDONADO ACEVEDO PAOLA ANDREA			
18	2023209	MALDONADO PEÑA YILENY ANDREINA			
19	2024199	MANTILLA SUAREZ NAYARITH YURANIZ			
20	2019262	MARQUEZ JAIMES JUAN PABLO			
21	933	MENESES GARCIA KEINER ISAAC			
22	2021063	MONCADA RAMIREZ JOSEPH SANTIAGO			
23	1006	PARADA CONTRERAS ANGIE CAROLINA			
24	869	PORTILLA GELVEZ KAROL VANESSA			
25	895	QUINTANA SUAREZ JHOLMAN ANTONIO			
26	870	ROJAS PABON YENY DANIELA			
27	2019319	ROMERO RODRIGUEZ GONZALO			
28	940	RUIZ DURAN ANYELI NAOMI			
29	2024196	SUAREZ ARIAS BRISNNY XIMENA			
30	2024185	TORRES VILLAMIZAR IVONNE BEAUTIF			
31	2023211	TRIANA GARCIA YOSIMAR STEVEN			
32	2017161	VARGAS VALENCIA JOSE YAIR			
33	2021185	VERA SANDOVAL YECEL GRISELDA			

Jornada:	Completa	Grado:	Sexto
Area:	LENGUA CASTELLANA		

N	COD	ESTUDIANTE	DEFINITIV
			P1
1	2018198	ACEVEDO GAMBOA KAREN VANESA	
2	874	ANGARITA GUTIERREZ JULIAN ANDRES	
3	2017063	ARENAS GELVEZ NANCY LICETH	
4	2019408	BALAGUERA PORTILLA WENDY ESCARLE	
5	902	BARRERA DIAZ MARLON STIVEN	
6	2018227	BAUTISTA PEÑA SOLYMAR GABRIELA	
7	853	CAMARGO PARADA ANDREA CAMILA	
8	2017079	CONDE LIZCANO WILMER ESNEIDER	
9	2022217	CONTRERAS GARCIA NEYFRAN FAYBE	
10	2020258	CONTRERAS HERNANDEZ DANIEL JAIR	
11	2018232	DELGADO CACUA KAREN JULIANA	
12	2018217	FERNANDEZ CONTRERAS ALVARO JOSÉ	
13	882	FERNANDEZ FERNANDEZ AILYN VANESS	
14	2018251	FLOREZ BECERRA MARYURE LUCIA	
15	884	GAMBOA DELGADO ANDREY CELESTINO	
16	2022205	GELVEZ LEAL JONATHAN ARLEY	
17	2024182	GOMEZ RICARDO HARLEY SANTIAGO	
18	2023206	HERNANDEZ CONTRERAS JOSE FRANCIS	
19	2018022	HORMAZA PARRA ALLEN DAYANA	
20	861	JAIMES ANAYA MARLY DANIELA	
21	2023199	JAIMES HERNANDEZ DARLIN LIZETH	
22	2023200	JAIMES MONROY LUISEYBY BECKHAM	
23	2018218	JAIMES MORENO DAYANA	
24	862	JAIMES MORENO MARIANGEL	
25	930	JAIMES VILLAMIZAR CAREN TATIANA	
26	914	JAIMES VILLAMIZAR SAMIR SANTIAGO	
27	2021149	LEAL ANAYA JHON ALEJANDRO	
28	2023198	LEAL GONZALEZ ILDA ALEXANDRA	
29	844	MALDONADO JAIMES YANETH VALENTIN	
30	892	MENESES GARCIA SAYRY DAYANA	
31	2021065	MONCADA RAMIREZ YIMMY ALEJANDRO	
32	871	RONDON CONTRERAS LICETH JULIANA	
33	2022093	SANCHEZ PARADA JAMI EDUARDO	
34	2024195	SUAREZ ARIAS GISELLE VALERIA	

PERRUCHO LINDARTE KEVIN
PERRUCHO LINDARTE SERGIO

Programación de la asignatura:

GUIA INFORMATIVA

Área PERIODO: PRIMERO Grado: SEPTIMO "Docentes: ALVARO CARDENAS-ORLANDO OCHOA-SAIT MENDOZA

EJE TEMATICO:	**Actividades de Diagnóstico y Nivelación**
Desempeños:	Reconoce la información explícita e implícita en textos narrativos , argumentativos e infográficos. Identifica el propósito o intención comunicativa en textos. Produce textos verbales y no verbales CON COHESIÒN Y COHERENCIA. Demuestra interés y responsabilidad en el desarrollo de las actividades en clase.
Evidencia de aprendizaje:	Recoge información con el fin de expresar su punto de vista frente a los medios de comunicación con los que interactúa. Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar producciones. Analiza la estructura de la información que circula por los medios de comunicación y la emplea como soporte para sus producciones discursivas. Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias. Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales. Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos. Identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática. Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos. Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.

Estándar básico de competencia:	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales. Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.
Derechos básicos de aprendizaje relacionados:	Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.

ACCIONES:

SEMANA 03: **LOS GÉNEROS LITERARIOS.** Conceptos, características y estructura. Apoyo en textos e imágenes de referencia. Valoración del taller preguntas tipo saber, pregunta de desarrollo.

SEMANA 04: **LA NARRACIÓN**: Concepto, características y estructura. Reconocimiento e identificación en situaciones comunicativas.

SEMANA 05: **DESARROLLO DE COMPRENSIÓN LECTORA**: Presentación de textos para lectura dirigida.

SEMANA 06: **ESTRUCTURA DEL TEXTO NARRATIVO**. Conceptos, características, desarrollo de competencias. Apoyo en textos e imágenes de referencia.

SEMANA 07: **SUBGENEROS NARRATIVOS**. Cuento, Mito, Leyenda, Fábula, Novela Conceptos, características y. Apoyo en textos e imágenes de referencia. Valoración del taller preguntas tipo saber, pregunta de desarrollo.

SEMANA 08: **NARRADOR Y TIPOS DE NARRADOR**. Conceptos, características y estructura. Apoyo en textos e imágenes de referencia. Valoración del taller preguntas tipo saber, pregunta de desarrollo.

SEMANA 09: **LA ARGUMENTACIÓN**: Concepto, características y estructura. Reconocimiento e identificación en situaciones comunicativas.

SEMANA 10: **DESARROLLO DE COMPRENSIÓN LECTORA**: Presentación de diversos textos argumentativos, para lectura dirigida y análisis a nivel grupal.

SEMANA 11: **ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN**: Concepto Características y Diferencias. Apoyo en textos de referencia e imágenes. Valoración del taller preguntas tipo saber, pregunta de desarrollo.

SEMANA 12: **EJERCICIOS DE APLICACIÓN**: Contextualización y Reconocimiento en textos narrativos, de los elementos o instancias que intervienen en un proceso de comunicación.

SEMANA 13: **LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE.** conceptos, clasificación y características. Apoyo en imágenes, expresiones y ejemplos de referencia. Reconocimiento de las funciones en las expresiones y textos estudiados en clase.

SEMANA 14: **TIPOS DE TEXTO**. clasificación y características. Apoyo en imágenes, expresiones y textos como ejemplos de referencia. Valoración por participación y prueba con preguntas tipo saber.

SEMANA 15: **CATEGORIAS GRAMATICALES**. Conceptos, Clasificación y características. Apoyo en textos e imágenes de referencia. Valoración del taller preguntas tipo saber, pregunta de desarrollo.

SEMANA 16: **TALLER LECTURA CRÍTICA**. (Literatura precolombina colombiana) Conceptos, características y. Apoyo en textos e imágenes de referencia. Valoración del taller preguntas tipo saber, pregunta de desarrollo.

SEMANA 17: **ACTIVIDADES DE REFUERZO**. Apoyo en textos e imágenes de referencia, ejercicios con textos y preguntas tipo saber.

SEMANA 18: **APLICACIÓN DE LA PRUEBA DE CALIDAD** Valoración de los aprendizajes, sobre todos los contenidos trabajados durante el primer periodo.

GUIA INFORMATIVA 1

Área: ESPAÑOL PERIODO: 1 de 2024 **Grado:** SEXTO **Docente:** GABRIEL ORLANDO OCHOA

EJE TEMATICO:	**COMUNICANDO Y NARRANDO**
Desempeños:	• Comprende textos poéticos y argumentativos a partir del análisis de sus contenidos, características y funciones comunicativas. • Demuestra interés en el desarrollo de la comprensión lectora y en la producción de textos. • Escribe textos verbales y no verbales, con coherencia y cohesión, conforme a su función y estructura textual. .
Evidencia de aprendizaje:	• Clasifica expresiones formales y populares de la lengua en textos literarios. • Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados. • Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria. • Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto. .

Estándar básico de competencia:	• Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en que se produce. • Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático. • Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos. • Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.
Derechos básicos de aprendizaje relacionados:	• Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. • Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. • Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. • Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. .

ACCIONES:

SEMANA 03: **LA NARRACIÓN**: Concepto, características y estructura. Reconocimiento e identificación en situaciones comunicativas.

SEMANA 04: **DESARROLLO DE COMPRENSIÓN LECTORA**: Presentación de textos para lectura dirigida.

SEMANA 05: **LA ARGUMENTACIÓN**: Concepto, características y estructura. Reconocimiento e identificación en situaciones comunicativas.

SEMANA 06: **DESARROLLO DE COMPRENSIÓN LECTORA**: Presentación de diversos textos argumentativos, para lectura dirigida y análisis a nivel grupal.

SEMANA 07: **ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN**: Concepto Características y Diferencias. Apoyo en textos de referencia e imágenes. Valoración del taller preguntas tipo saber, pregunta de desarrollo.

SEMANA 08: **EJERCICIOS DE APLICACIÓN**: Contextualización y Reconocimiento en textos narrativos, de los elementos o instancias que intervienen en un proceso de comunicación.

SEMANA 09: **LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE.** conceptos, clasificación y características. Apoyo en imágenes, expresiones y ejemplos de referencia. Reconocimiento de las funciones en las expresiones y textos estudiados en clase.

SEMANA 10: **TIPOS DE TEXTO**, clasificación y características. Apoyo en imágenes, expresiones y textos como ejemplos de referencia. Valoración por participación y prueba con preguntas tipo saber.

SEMANA 11: **LOS GÉNEROS LITERARIOS.** Conceptos, características y estructura. Apoyo en textos e imágenes de referencia. Valoración del taller preguntas tipo saber, pregunta de desarrollo.

SEMANA 12: **ESTRUCTURA DEL TEXTO NARRATIVO**. Conceptos, características, desarrollo de competencias. Apoyo en textos e imágenes de referencia.

SEMANA 13: **SUBGENEROS NARRATIVOS**. Cuento, Mito, Leyenda, Fábula, Novela Conceptos, características y. Apoyo en textos e imágenes de referencia. Valoración del taller preguntas tipo saber, pregunta de desarrollo.

SEMANA 14: **CATEGORIAS GRAMATICALES**. Conceptos, Clasificación y características. Apoyo en textos e imágenes de referencia. Valoración del taller preguntas tipo saber, pregunta de desarrollo.

SEMANA 15: **TALLER LECTURA CRÍTICA**. (Literatura precolombina colombiana) Conceptos, características y. Apoyo en textos e imágenes de referencia. Valoración del taller preguntas tipo saber, pregunta de desarrollo.

SEMANA 16: **NARRADOR Y TIPOS DE NARRADOR**. Conceptos, características y estructura. Apoyo en textos e imágenes de referencia. Valoración del taller preguntas tipo saber, pregunta de desarrollo.

SEMANA 17: **ACTIVIDADES DE REFUERZO**. Apoyo en textos e imágenes de referencia, ejercicios con textos y preguntas tipo saber.

SEMANA 18: **APLICACIÓN DE LA PRUEBA DE CALIDAD** Valoración de los aprendizajes, sobre todos los contenidos trabajados durante el primer periodo.

Programación de la asignatura:

- Cada asignatura cuenta con una programación semanal de los temas y contenidos a abordar por medio de una Guía informativa que se compone por ejes temáticos y una estructura organizada de desarrollo de actividades.
- Se establece un tema principal a desarrollar por semana, el cual se aborda de manera progresiva a lo largo de las diferentes sesiones.
- La programación semanal incluye los objetivos de aprendizaje, las estrategias didácticas, los recursos a utilizar y las formas de evaluación.

Diario de clase:

- Los docentes llevan un diario de clase en el que registran el desarrollo de cada sesión, incluyendo:
    - Fecha, hora y grado/grupo.
    - Tema o contenido abordado.
    - Actividades realizadas y metodologías implementadas.
    - Participación y desempeño de los estudiantes.
    - Observaciones relevantes y aspectos a mejorar.
- Este diario permite hacer un seguimiento detallado del proceso de enseñanza-aprendizaje y generar insumos para la retroalimentación y la mejora continua.

La institución educativa San Francisco de Asís - sede Cristo Rey mantiene una organización académica y administrativa sólida, que le permite gestionar de manera eficiente los diferentes elementos del proceso educativo.

1.2.10 Otros aspectos que se observaron en el aula.

- Participación de los estudiantes: Notar si los estudiantes participan activamente en las discusiones y actividades, o si algunos tienden a estar más pasivos.
- Interacciones entre estudiantes: Observar cómo se relacionan e interactúan los estudiantes entre sí, si trabajan bien en equipo, si hay buena comunicación.
- Uso de recursos didácticos: Analizar si el docente utiliza adecuadamente los recursos disponibles como pizarras, proyectores, computadoras, materiales manipulativos, etc.
- Ambiente de aprendizaje: Evaluar si el aula tiene un ambiente propicio para el aprendizaje, con buena iluminación, ventilación, orden y organización.
- Manejo del tiempo: Notar si el docente logra administrar adecuadamente el tiempo de las actividades y transiciones.
- Atención a la diversidad: Observar si el docente atiende las necesidades e intereses de los diferentes estudiantes, incluyendo aquellos con necesidades educativas especiales.
- Retroalimentación y evaluación: Analizar cómo el docente brinda retroalimentación a los estudiantes y cómo lleva a cabo los procesos de evaluación.

1.3 El diagnóstico. Prueba inicial.

1.3.1 Propósito de la aplicación de la prueba inicial.

El propósito fundamental de la aplicación de la prueba inicial en el proceso de formación como lo es la práctica profesional radica en establecer una línea base para evaluar el conocimiento, habilidades o competencias de los participantes al inicio de esta como línea base. Esta prueba inicial sirve como punto de referencia para comprender el nivel inicial de los estudiantes en relación con los objetivos del desarrollo del proyecto durante la práctica.

Al analizar los resultados de este diagnóstico inicial, como educadores es posible identificar las fortalezas y áreas de mejora de los participantes, lo que les permite adaptar el contenido y las estrategias de enseñanza de manera más efectiva. Además, la prueba inicial proporciona información crucial para diseñar intervenciones personalizadas y planes de desarrollo individualizados que maximicen el aprendizaje y el crecimiento de los participantes a lo largo del proyecto de práctica.

1.3.2 Criterios para la elaboración de la prueba inicial o diagnóstica:

Para la elaboración de la prueba diagnóstica se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos esenciales:

- Ejes curriculares: Identificar los ejes principales del currículo del grado o curso al que se dirige la prueba. En este caso particular los enfocados a la lengua castellana.
- Estándares educativos: Utilizar los estándares educativos establecidos por el sistema educativo correspondiente como referencia. Estos estándares definen las expectativas de lo que los estudiantes deben saber y ser capaces de hacer en cada área curricular y grado escolar.
- DBAs (Desempeños Basados en Aprendizajes): Los DBAs son declaraciones que describen lo que los estudiantes deben demostrar como evidencia de aprendizaje. Al diseñar la prueba inicial, se pueden utilizar los DBAs relevantes para el grado o curso específico para orientar la selección de contenido y habilidades a evaluar, en este caso para los grados sexto y séptimo.
- Niveles de desempeño: Establecer niveles de desempeño que reflejen el dominio progresivo de los conceptos y habilidades esperados en el grado o curso. Estos niveles pueden se utilizan para categorizar el rendimiento de los estudiantes en la prueba.
- Variedad de formatos de preguntas: Incluir una variedad de formatos de preguntas que abarquen diferentes tipos de habilidades cognitivas, como comprensión, aplicación, análisis y síntesis. Esto puede incluir preguntas de opción múltiple, verdadero o falso, completar el espacio en blanco, ensayos cortos, análisis de problemas, entre otros.

- Equilibrio de contenido: Asegurarse de que la prueba abarque de manera equitativa los diferentes temas y conceptos dentro de cada área curricular, según lo establecido en los estándares y ejes curriculares pertinentes.

- Claridad y coherencia: Garantizar que las preguntas sean claras y estén redactadas de manera coherente con los objetivos de aprendizaje y los estándares educativos. Esto incluye evitar la ambigüedad y utilizar un lenguaje accesible para los estudiantes del grado o curso en cuestión.

Ahora bien, en particular el diagnostico tiene su enfoque según cada área fundamental determinada para cada grado sexto y séptimo:

- Comprensión e Interpretación Textual: Se busca incluir preguntas que evalúen la comprensión literal, inferencial y crítica de textos variados, como narrativos, expositivos y argumentativos. Lo anterior al incorporar ejercicios que requieran identificar el propósito del autor, el tono y la estructura del texto.

- Medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos: Por medio de la integración de preguntas que aborden la comprensión de mensajes mediáticos, como noticias, publicidades y mensajes en redes sociales, y su impacto en la audiencia. Haciendo uso de ejercicios que analicen el lenguaje no verbal presente en imágenes, gráficos y videos. Logrando proponer algunas actividades que promuevan la reflexión sobre la influencia de los medios de comunicación en la construcción de la realidad y la sociedad.

- Producción Textual: Realizar ejercicios de escritura que permitan desarrollar la expresión escrita en diferentes géneros textuales, como narrativo, descriptivo, argumentativo y expositivo. Logrando integrar actividades que fomenten la planificación, organización y revisión de textos escritos. También es necesario por medio de estas actividades la estimulación de la creatividad y la originalidad en la producción de textos.

- Literatura: Se plantean preguntas relacionadas con la comprensión de textos seleccionados acorde al nivel de los estudiantes, abordando aspectos como trama, personajes, ambiente y mensaje. Se hace uso de actividades que promuevan la apreciación estética y el desarrollo del pensamiento crítico a través de la interpretación de textos literarios.

- Ética de la Comunicación: Se utilizan preguntas que inviten a reflexionar sobre la responsabilidad ética en el uso del lenguaje y los medios de comunicación. Se exponen situaciones hipotéticas que requieran tomar decisiones éticas relacionadas con la comunicación y la interacción social como también el respeto, la empatía y la tolerancia en la comunicación interpersonal y mediática.

Para el grado séptimo específicamente se tuvieron en cuenta:

Enunciados	EBC (Comprensión e Interpretación Textual)	DBA (grado 6°)
1	Subproceso: Identificar ideas principales y secundarias en un texto explicativo.	Reconozco las ideas clave en un texto.
2	Comprensión e interpretación de textos relacionados con situaciones de la vida cotidiana. Subproceso: Establecer inferencias y conclusiones a partir de un texto	Infiero el significado de una lectura a partir de mis conocimientos previos y lo que el texto me dice.
3	Producción e interpretación de textos críticos y argumentativos. Subproceso: Reconocer la intención comunicativa de un texto argumentativo.	Interpreto textos con posición crítica considerando contexto, función y medio.
4	Desarrollo del pensamiento crítico a través del análisis de temas de relevancia social. Subproceso: Interpretar y evaluar argumentos en textos sobre problemáticas globales.	Identifico el propósito y los argumentos presentados en un texto discursivo.
	EBC (Medios De Comunicación Y Otros Sistemas Simbólicos)	**DBA (grado 6°)**
5	Subproceso: reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.	Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.
6	Subproceso: recopilo en fichas, mapas gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva	Analiza la estructura de la información que circula por los medios de comunicación y la emplea como soporte para sus producciones discursivas
7	Subproceso: Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras	Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la

	posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.	utiliza para apoyar sus producciones.
8	Subproceso: Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios	Recoge información con el fin de expresar su punto de vista frente a los medios de comunicación con los que interactúa.
	EBC (Producción Textual)	**DBA (grado 6°)**
9	**Subproceso:** Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.	Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar
10	**Subproceso:** Defino una temática para la producción de un texto narrativo.	Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.
11	**Subproceso:** Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.	Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.
12	**Subproceso:** Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.	Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.
	EBC (Literatura)	**DBA (grado 6°)**
13	Literatura y contexto. Analizar cómo los contextos históricos, culturales y sociales influyen en las obras literarias. Subprocesos: Comprensión e interpretación.	Comprende textos literarios teniendo en cuenta el contexto histórico y cultural.

14	Producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. Subprocesos: Reflexión y producción.	Reflexiona sobre el uso del lenguaje en diferentes tipos de texto.
15	Desarrollar argumentos con coherencia y cohesión. Subprocesos: Producción y argumentación.	Produce textos que respondan a necesidades específicas.
16	Literatura y crítica. Valorar la literatura como medio para comprender diversos aspectos de la realidad. Subprocesos: Interpretación y crítica.	Interpreta y disfruta variedad de obras literarias reconociendo algunas características del género al que pertenecen.
	Ética De La Comunicación	**DBA (grado 6°)**
17	**Subproceso:** Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.	Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.
18	**Subproceso:** Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.	Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.
19	**Subproceso:** Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.	Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.
20	**Subproceso:** Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.	Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.

Para el grado sexto se tuvieron en cuenta específicamente:

Preguntas	EBC **(literatura).** ***Proceso:*** Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	DBA (grado 5°)
1.	***Subproceso:*** Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.	Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.
2.	***Subproceso:*** Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.	Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.
3.	***Subproceso:*** Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.	Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.
4.	***Subproceso:*** Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.	Reconoce en la lectura los distintos géneros literarios, diferentes posibilidades de recrear y armar su visión de mundo.

Preguntas	EBC ***(Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos).*** Proceso: Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	DBA: (Grado 5°)
5.	Subproceso: Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.	Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.
6.	Subproceso: Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.	Infiere el significado del lenguaje gestual y corporal de emoticones, gestos, fotografías y movimientos del cuerpo presentes en las situaciones comunicativas en las cuales participa.
7.	Subproceso: Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.	Compara manifestaciones artísticas de acuerdo con sus características y las visiones de mundo del entorno local y regional.
8.	Subproceso: Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.	Caracteriza los elementos constitutivos de la comunicación.
9.	Subproceso: Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.	Identifica la coherencia de las imágenes en los textos representados con ellas

Preguntas	EBC **(Comprensión e interpretación de textos).** ***Proceso:*** Comprendo los textos que tienen formatos y finalidades.	DBA (grado 5°)
10.	**Subproceso:** Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.	Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.

11.	**Subproceso:** Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.	Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos.
12.	**Subproceso:** Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen
13.	**Subproceso:** Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.	Interpreta el contenido y la estructura del texto.
14.	**Subproceso:** Comparo texto según de acuerdo con su formato técnica y funciones.	Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee.

Preguntas	EBC (Producción textual).	DBA (grado 5°)
15.	**Subproceso:** Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.	Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.
16.	**Subproceso:** Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.	Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.
17.	**Subproceso:** Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura
18.	**Subproceso:** Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.

Preguntas	EBC (Ética de la comunicación). ***Proceso:*** Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.	DBA (grado 5°)
20.	**Subproceso:** Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.	Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.
21.	**Subproceso:** Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.	Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.
22.	**Subproceso:** Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.	Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso
23.	**Subproceso:** Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.	Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.

1.3.3 Anexo No. 6 Prueba inicial o diagnóstica. Grado 6 y Grado 7

Anexo 6. Prueba inicial o diagnóstica por grado. Formato y evidencia de aplicación.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA Cursos 162273-Práctica Pedagógica 2 (Básica Secundaria y Media) y 162283 Trabajo de Grado 162338 Práctica Pedagógica y Docente Ético-investigativa en Básica Secundaria y Media	Docente en formación: Andrea Yuliana Toloza Villamizar Código: 1.094.279.013 Establecimiento Educativo: Institución educativa San Francisco de Asís sede Cristo Rey Área: Lengua Castellana. Docente facilitador: Grado sexto: Sait Mendoza

Pamplona, 2023-I Docentes: Ph. D. Doris Vanegas Vanegas, Ph.D.Sonia Patricia Gómez Silva y ©PhD. Andre Runée Contreras Roa. Coordinadora de práctica: Ph. D. Sandra Milena Buitrago Rozo Proyectos de referencia: “Microdidácticas para el afianzamiento de la lengua materna y el pensamiento crítico”2022-2023. “Microdidácticas para la formación literaria y la ético-comunicación” 2022-2023.	

Anexo 6. Instrumento prueba inicial o diagnóstico desde el desempeño existente como preparación al desempeño meta.

Instrucciones de presentación para el estudiante y el evaluador.

Al momento de presentar la prueba debo tener en cuenta las siguientes indicaciones:

-Guardo silencio durante la aplicación.

-Leo con mucha atención antes de seleccionar o desarrollar la respuesta que considere indicada.

-En caso de selección, solo marco una respuesta por pregunta.

-No se aceptan tachones ni el uso de corrector.

-No se admiten respuestas a lápiz.

-No está permitido la consulta a través de ningún medio bibliográfico o tecnológico para resolver inquietudes.

-La prueba consta de 20 ítems y cada ítem tiene un valor de 0.25 para un total de 5.0. No obstante, se cuenta con una escala de estimación para análisis de los resultados de la prueba, según la siguiente tabla.

ESTIMACIÓN DE RENDIMIENTO

Alto (A) Cuatro aciertos	Medio (M) Tres aciertos	Bajo (B) Dos o menos aciertos	No presentó (NP) No desarrolló
Puntaje general: 20 a 16 y puntaje por factor: 4.	Puntaje general: 15 a 11 y puntaje por factor 3.	Puntaje general: Igual o menor de 10 y puntaje por factor :2, 1 ó 0.	Puntaje general: NP y puntaje por factor: NP.

NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE_____CÓDIGO_____

FECHA Y HORA DE PRESENTACIÓN: D__ M_____A_____ ___:___ __m.

GRADO_____

NOTA_____PUNTAJE_____

Factor (Eje curric.) y compe-tencias	Aspectos puntuales a evaluar según Estándar de competencias (subprocesos) y DBA del grado anterior aprobado	Texto/situación/indicación # y Enunciado de formulación del Ítem y Opciones de respuesta	Espacio del docente en formación: Valoración de respuestas: Acierto___Desacierto___ o criterios de valoración en rúbrica según escala de estimación
1 producción textual.	**Subprocesos del eje curricular:** Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.		**[A__M _x_ B__NP__]** **PUNTAJE POR ESTUDIANTE:** E1 0,25 E2 0,5 E3 0,37 E4 0,37 **Total ítems con acierto 1,0**
		1. Responde las preguntas de acuerdo con la siguiente información. Recuerda ser conciso y utilizar una caligrafía legible.  1. ¿De qué se habla en el afiche?	**PARA EL ITEM 1** **Se evidencia que de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:** **Alto 2** **Medio 0** **B ajo 2** **NP 0** **Acierto___2_____**

	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. **DBA:** ***DBA 2:*** Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. ***DBA 6:*** Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	_____ _____	**Desacierto__2_____** Los participantes deben mejorar la concepción visual del conocimiento, dado que a pesar de que la información fue clara, sus ideas variaron al responder.
	2. 2. ¿Qué representa la imagen en el?  		**PARA EL ITEM 2** **Se evidencia que de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:** **Alto 1** **Medio 2** **B ajo 1** **NP 0** **Acierto___1_____** **Desacierto__3_____** Los participantes deben mejorar la concepción y análisis de la información visual, dado que a pesar de

			que la información fue clara, sus ideas variaron y no fueron objetivas al responder.
		3. 3. Lee el siguiente texto y luego plasma tu opinión EL RIESGO DE FUMAR EN ESPACIOS PÚBLICOS Cada vez son más las personas que fuman en el mundo, lo cual constituye un riesgo  para la salud no solo de las personas que lo hacen, sino también de las que están a su alrededor. Prohibir fumar en espacios públicos es bueno por varias razones. Principalmente, fumar es un acto perjudicial para la salud, ya que afecta el organismo de la persona que fuma al causarle enfermedades en los pulmones, la garganta y la boca. Adicionalmente, el humo del cigarrillo resulta molesto también para las personas que no fuman, tiene mal olor, causa tos, y puede llegar a enfermarlos. Las personas que fuman ensucian el ambiente, ya que contaminan el aire con el humo del cigarrillo y el suelo con las colillas que arrojan después de fumar. Adicionalmente, fumar puede ser peligroso, ya que muchas veces el descuido de los fumadores, que arrojan sus cigarrillos sin apagarlos, puede ocasionar incendios en bosques, casas o edificios. Por último, las personas que fuman son una mala influencia para los jóvenes, ya que muchos empiezan a fumar porque ven a una persona adulta	**PARA EL ITEM 3** **Se evidencia que, de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:** **Alto 1** **Medio 2** **B ajo 1** **NP 0** **Acierto___1_____** **Desacierto__3____** _ El estudiarte debe tener mas refuerzo en el análisis de textos y de imágenes, dado que no analizan el contenido para dar su respuesta.

<table>
<tr><td></td><td></td><td>haciéndolo. En conclusión, fumar en espacios públicos es un gran riesgo para la salud de las personas, y prohibirlo sería una forma de proteger la salud de las personas. Mi opinión sobre el texto es: _____</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>4.
El mensaje en la botella.
Imagina que estas en una isla desierta. El barco donde viajabas naufragó y ahora te encuentras solo, con algunas pocas cosas que lograste salvar. Tu única posibilidad de que te rescaten es escribir un mensaje, ponerlo en una botella y tirarla al mar, esperando que alguien la recoja.

No olvides escribir quién eres, ¿qué te sucedió?, ¿de dónde venias? y ¿hacia donde ibas?, ¿dónde crees que estas ahora?, ¿cómo es la isla?, ¿cómo es el clima de la isla?, ¿qué plantas y animales has visto?, y ¿cómo harás para sobrevivir?
_____
_____
_____</td><td>PARA EL ITEM 4

Se evidencia que de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:

Alto 0
Medio 1
B ajo 3
NP 0

Acierto___0_____

Desacierto__4____

Aunque la información escrita es clara y las imágenes, la actividad a desarrollar es especifica, el estudiante no realiza la actividad puntual.</td></tr>
<tr><td>2 comprensión e</td><td>Sub procesos del eje curricular:</td><td></td><td>[A__M _x_ B__NP__]</td></tr>
</table>

interpretación textual	Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.		**PUNTAJE POR ESTUDIANTE:** E1 0,25 E2 0,25 E3 0,5 E4 0,6 **Total ítems con acierto 1,0**
		5. "Los efectos de la contaminación del aire en la salud" La contaminación del aire es un problema ambiental grave que afecta a millones de personas en todo el mundo. Los contaminantes del aire, como el dióxido de carbono, el monóxido de carbono y los compuestos orgánicos volátiles, son liberados por fuentes industriales, vehículos de motor y actividades humanas. Estos contaminantes pueden tener efectos nocivos en la salud humana. La exposición prolongada a la contaminación del aire puede causar problemas respiratorios, como asma y bronquitis, así como enfermedades cardiovasculares y cáncer de pulmón. Además, la contaminación del aire puede afectar negativamente el desarrollo cognitivo en niños y causar problemas de salud mental en adultos. Es importante tomar medidas para reducir la contaminación del aire, como usar transporte público, utilizar tecnologías más limpias en las industrias y promover el uso de energías renovables. A partir del texto anterior, responde las siguientes preguntas: 1. ¿Cuál es el tema principal del texto? _____ _____	**PARA EL ITEM 5** **Se evidencia que, de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:** **Alto 2** **Medio 1** **B ajo 1** **NP 0** **Acierto___2_____** **Desacierto__2____** _ En una proporción media los estudiantes comprenden lo que la lectura les quiere expresar.

	Comparo texto según de acuerdo con su formato técnica y funciones.	6. ¿Qué fuentes de contaminación del aire menciona el texto? _____ _____	**PARA EL ITEM 6** **Se evidencia que, de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:** **Alto 2** **Medio 1** **B ajo 1** **NP 0** **Acierto___2_____** **Desacierto__2____**
		7. ¿Cuáles son algunos de los problemas de salud causados por la contaminación del aire según el texto? _____ _____	**PARA EL ITEM 7** **Se evidencia que de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:** **Alto 2** **Medio 0** **B ajo 4** **NP 0** **Acierto___0_____** **Desacierto__4____** Los participantes no comprendieron el contexto de la pregunta formulada

			por ende dieron respuestas erradas.
		8. ¿Qué acciones se sugieren para reducir la contaminación del aire? _____ _____	**PARA EL ITEM 8** **Se evidencia que, de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:** **Alto 1** **Medio 1** **B ajo 2** **NP 0** **Acierto___1_____** **Desacierto__3____**
3 Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	**Sub procesos del eje curricular:** Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación. Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.		**[A__M _x_ B__NP__]** **PUNTAJE POR ESTUDIANTE:** E1 1 E2 0,75 E3 0,25 E4 0,5 **Total ítems con acierto 1,25**
		9. • Lee la siguiente noticia y responde la siguiente pregunta: Noticia en un periódico local:	**PARA EL ITEM 9** **Se evidencia que, de los 4 estudiantes participantes, se**

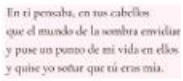
	Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas. Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas. **DBA:** ***DBA 6*** Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. **DBA 2** Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.	 ¿Cuál es la intención comunicativa de la noticia? A. Informar sobre una política pública B. Entretener con una crónica policiaca C. Persuadir a usar el transporte público D. Promocionar el trabajo de la policía	**obtuvieron os siguientes resultados:** **Alto 2** **Medio 0** **B ajo 2** **NP 0** **Acierto___2_____** **Desacierto__2____**
		10. Lee la información en el recuadro junto con la imagen de la noticia y responde las siguientes preguntas:  "Miles de estudiantes marcharon ayer para exigir más presupuesto en educación" ¿Cuáles son los interlocutores	**PARA EL ITEM 10** **Se evidencia que de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:** **Alto 0** **Medio 0** **B ajo 4** **NP 0**

		visibles en esta situación comunicativa? A. Los estudiantes y el ministro de Educación B. Los estudiantes y la opinión pública C. El gobierno y los estudiantes D. Los profesores y los padres de familia	**Acierto___0_____** **Desacierto__4____** _ .
		11. Lee la siguiente noticia y responde:  Según la noticia, los almuerzos buscan: A. Mejorar la asistencia a las escuelas B. Garantizar una buena nutrición C. Ahorrar dinero a las familias D. Generar empleo en las escuelas	**PARA EL ITEM 11** **Se evidencia que de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:** **Alto 2** **Medio 0** **B ajo 2** **NP 0** **Acierto___2_____** **Desacierto__2____** _ Los participantes deben mejorar la concepción visual del conocimiento, dado que a pesar de que la información fue clara, sus ideas variaron al responder.
		12. Observa la siguiente caricatura y responde la pregunta:	**PARA EL ITEM 12** **Se evidencia que de los 4**

		 ¿Qué crítica hace el caricaturista sobre el consumo de medios audiovisuales a través de esta imagen? A. Que los niños ven demasiada televisión. B. Que los programas de televisión son aburridos. C. Que la televisión fomenta la obesidad infantil. D. Que los niños prefieren jugar videojuegos.	**estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:** **Alto 2** **Medio 0** **B ajo 2** **NP 0** **Acierto___2_____** **Desacierto__2____**
		13. Observa la siguiente imagen:  ¿Qué sistema simbólico se utiliza principalmente en este afiche publicitario? A. Lingüístico B. Sonoro C. Visual D. Gestual	**PARA EL ITEM 13** **Se evidencia que de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:** **Alto 4** **Medio 0** **B ajo 0** **NP 0** **Acierto___4_____** **Desacierto__0____**
4 literatura.	**Sub procesos del eje curricular:**		**[A__M _x_ B__NP__]** **PUNTAJE POR ESTUDIANTE:** E1 0,75

	Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no. **DBA:** **DBA 6** Identifica la intención comunicativa de los textos con los que		E2 0,8 E3 1 E4 0,6 **Total ítems con acierto 1,0**
		14. 1. Identifica en la siguiente fábula los siguientes elementos: ➢ Tiempo. (Subraya con color azul) ➢ Espacio. (Escribe en el recuadro) ➢ Personajes. (Escribe en el recuadro) La cigarra y la hormiga Durante todo un verano, una cigarra se dedicó a cantar y a jugar sin preocuparse por nada. Un día, vio pasar a una hormiga con un enorme grano de trigo para almacenarlo en su hormiguero. La cigarra, no contenta con cantar y jugar, decidió burlarse de la hormiga y le dijo: —¡Qué aburrida eres!, deja de trabajar y dedícate a disfrutar. La hormiga, que siempre veía a la cigarra descansando, respondió: —Estoy guardando provisiones para cuando llegue el invierno, te aconsejo que hagas lo mismo. —Pues yo no voy a preocuparme por nada —dijo la cigarra—, por ahora tengo todo lo que necesito. Y continuó cantando y jugando.	**PARA EL ITEM 14** **Se evidencia que, de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:** **Alto 4** **Medio 0** **B ajo 0** **NP 0** **Acierto___4_____** **Desacierto__0____** _

	interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura **DBA 3** Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. **DBA 1** Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión. **DBA 4** Reconoce en la lectura los distintos géneros literarios, diferentes posibilidades de recrear y	El invierno no tardó en llegar y la cigarra no encontraba comida por ningún lado. Desesperada, fue a tocar la puerta de la hormiga y le pidió algo de comer: —¿Qué hiciste tú en el verano mientras yo trabajaba? —preguntó la hormiga. —Andaba cantando y jugando — contestó la cigarra. —Pues si cantabas y jugabas en verano — repuso la hormiga—, sigue cantando y jugando en el invierno. Dicho esto, cerró la puerta. La cigarra aprendió a no burlarse de los demás y a trabajar con disciplina. Moraleja: Para disfrutar, primero tienes que trabajar. Personajes: 15. Une con una línea las palabras con su respectiva imagen.	**PARA EL ITEM 15** **Se evidencia que, de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:** **Alto 1** **Medio 1** **B ajo 2** **NP 0** **Acierto___1_____** **Desacierto__3____** _

	armar su visión de mundo.	Mito.  Leyenda.  Cuento.  Fábula.  Poema.  Obras de teatro. 	
		16. Realiza una lectura de la imagen y escribe ¿Qué relación tiene con la situación actual de nuestro municipio?  _____ _____	**PARA EL ITEM 16** **Se evidencia que, de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:** **Alto 2** **Medio 2** **B ajo 0** **NP 0** **Acierto___2_____** **Desacierto__2____**

			Los participantes tienen una producción escrita y comprensión literal, aunque se hace necesario un refuerzo.
		17. Lee el siguiente poema y responde las siguientes preguntas.  A. ¿Cómo se llamaba la mariposa? _____ B. ¿Qué le gustaba a Lita? _____ C. ¿Por qué se cansó la mariposa? _____ D. ¿Cuál fue la actitud de la mariposa cuando le acariciaron las alas? _____	**PARA EL ITEM 1** **Se evidencia que de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:** **Alto 4** **Medio 0** **B ajo 0** **NP 0** **Acierto___4_____** **Desacierto__0____**
5 Ética de la comunicación	**Subprocesos del eje curricular:** Identifico los elementos constitutivos de la comunicación		**[A__M _x_ B__NP__]** **PUNTAJE POR ESTUDIANTE:** E1 0 E2 0,25 E3 0,32

	: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto		E4 0,75 **Total ítems con acierto 0,75**
		18. Identifica los elementos de la comunicación en la siguiente imagen:  	**PARA EL ITEM 18** **Se evidencia que, de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:** **Alto 2** **Medio 1** **B ajo 1** **NP 0** **Acierto___2_____** **Desacierto__2____** _
		19. Analiza detalladamente la siguiente imagen, luego realiza una reflexión explicando lo que representa para ti y si tiene una influencia en tu entorno: 	**PARA EL ITEM 19** **Se evidencia que de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:** **Alto 1** **Medio 0** **B ajo 3** **NP 0** **Acierto___1_____**

	por los principios básicos de la comunicación .		**Desacierto__3____ _** Los participantes deben mejorar la concepción visual del conocimiento, dado que a pesar de que la información fue clara, sus ideas variaron al responder.
		20. Estudio de caso: Lee y analiza la siguiente situación, luego responde las preguntas según corresponda. Durante una conversación en Facebook, un estudiante comparte información confidencial sobre un compañero de clase sin su consentimiento. La información compartida pone en estado de vulnerabilidad al compañero, dado que puede dañarle la reputación. El estudiante justifica su acción diciendo que solo estaba "compartiendo chismes" y que "no debería ser un problema". Responde: 1. ¿Por qué es importante pensar antes de compartir información sobre alguien más? _____ _____ 2. ¿Que podrías hacer si estuvieras en esta situación para proteger los sentimientos de tu compañero? _____	**PARA EL ITEM 20** **Se evidencia que, de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:** **Alto 1** **Medio 2** **B ajo 1** **NP 0** **Acierto___1_____** **Desacierto__3____ _**

		3. ¿Cómo te sentirías si alguien compartiera información sobre ti sin tu permiso? _____ _____	

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA Cursos 162273-Práctica Pedagógica 2 (Básica Secundaria y Media) y 162283 Trabajo de Grado 162338 Práctica Pedagógica y Docente Ético-investigativa en Básica Secundaria y Media Pamplona, 2023-I Docentes: Ph. D. Doris Vanegas Vanegas, Ph.D.Sonia Patricia Gómez Silva y ©PhD. Andre Runée Contreras Roa. Coordinadora de práctica: Ph. D. Sandra Milena Buitrago Rozo Proyectos de referencia: “Microdidácticas para el afianzamiento de la lengua materna y el pensamiento crítico”2022-2023. “Microdidácticas para la formación literaria y la ético-comunicación” 2022-2023.	Docente en formación: Andrea Yuliana Toloza Villamizar Código: 1.094.279.013 Establecimiento Educativo: Institución educativa San Francisco de Asís sede Cristo Rey Área: Lengua Castellana. Docente facilitador: Grado séptimo: Sait Mendoza
Anexo 6. Instrumento prueba inicial o diagnóstico desde el desempeño existente como preparación al desempeño meta. *Instrucciones de presentación para el estudiante y el evaluador.* Al momento de presentar la prueba debo tener en cuenta las siguientes indicaciones: -Guardo silencio durante la aplicación. -Leo con mucha atención antes de seleccionar o desarrollar la respuesta que considere indicada. -En caso de selección, solo marco una respuesta por pregunta. -No se aceptan tachones ni el uso de corrector. -No se admiten respuestas a lápiz.	

<table>
<tr><td colspan="4">-No está permitido la consulta a través de ningún medio bibliográfico o tecnológico para resolver inquietudes.
-La prueba consta de 20 ítems y cada ítem tiene un valor de 0.25 para un total de 5.0. No obstante, se cuenta con una escala de estimación para análisis de los resultados de la prueba, según la siguiente tabla.</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTIMACIÓN DE RENDIMIENTO</td></tr>
<tr><td>Alto (A)
Cuatro aciertos</td><td>Medio (M)
Tres aciertos</td><td>Bajo (B)
Dos o menos aciertos</td><td>No presentó (NP)
No desarrolló</td></tr>
<tr><td>Puntaje general: 20 a 16 y puntaje por factor: 4.</td><td>Puntaje general: 15 a 11 y puntaje por factor 3.</td><td>Puntaje general: Igual o menor de 10 y puntaje por factor :2, 1 ó 0.</td><td>Puntaje general: NP y puntaje por factor: NP.</td></tr>
<tr><td colspan="4">NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE_____CÓDIGO_____
FECHA Y HORA DE PRESENTACIÓN: D__ M_____A_____ ___:___ __m.
GRADO_____
NOTA_____PUNTAJE_____</td></tr>
<tr><td>Factor (Eje curric.) y compe-tencias</td><td>Aspectos puntuales a evaluar según Estándar de competencias (subprocesos) y DBA del grado anterior aprobado</td><td>Texto/situación/indicación # y Enunciado de formulación del Ítem y Opciones de respuesta</td><td>Espacio del docente en formación:
Valoración de respuestas:
Acierto___Desacierto___
o criterios de valoración en rúbrica según escala de estimación</td></tr>
<tr><td>1 producción textual.</td><td>Subprocesos del eje curricular:

Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de</td><td></td><td>[A__M _x_ B__NP__]

PUNTAJE POR ESTUDIANTE:
E1 1
E2 1
E3 1
E4 0,25</td></tr>
</table>

	información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar		**Total ítems con acierto 1,0**
		1. Actividad 9 Escribe un cuento de terror. Motivo concreto: Crear una narrativa que genere miedo o tensión en el lector. Criterios de elaboración para valoración: Originalidad de la trama, desarrollo de personajes, creación de atmósfera de terror, coherencia narrativa y capacidad para mantener el suspenso Generación de Ideas Escribe tres ideas que puedan ser utilizadas para escribir un cuento de terror. Piensa en situaciones, lugares o personajes que puedan generar miedo o suspenso. Tener originalidad y pertinencia de las ideas propuestas. _____ _	**PARA EL ITEM 1** **Se evidencia que, de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:** **Alto 3** **Medio 0** **B ajo 1** **NP 0** **Acierto___3_____** **Desacierto__1____** _
		2. **Actividad 10** **Elección de título y descripción de escenario:** Elige una de las ideas que escribiste y desarrolla un título para tu cuento y describe el escenario donde se desarrollará tu historia, destacando elementos que contribuyan a crear una atmósfera de terror. Debe tener coherencia del título con la idea seleccionada y capacidad para captar la atención del lector.	**PARA EL ITEM 2** **Se evidencia que, de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:** **Alto 4** **Medio 0** **B ajo 0** **NP 0**

<table>
<tr><td></td><td></td><td>Titulo:

Escenario:</td><td>Acierto___4_____

Desacierto__0____
_</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>3. Actividad 11
Caracterización de Personajes:

Selecciona los personajes principales (protagónico y antagónico) y describe sus características y comportamientos. Teniendo en cuenta profundidad y coherencia en la caracterización de los personajes, así como su relevancia para la trama.
<table><tr><th>Personajes</th><th>Nombre</th><th>Características</th></tr><tr><td>Protagónico</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Antagónico</td><td></td><td></td></tr></table></td><td>PARA EL ITEM 3

Se evidencia que, de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:

Alto 3
Medio 0
B ajo 1
NP 0

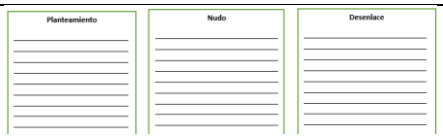
Acierto___3_____

Desacierto__1____
_</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>4. Actividad 12
Contenido del Cuento

Organiza de manera coherente tu cuento, abordando cada una de sus partes siguiendo la estructura narrativa. Tener claridad en la descripción de cada parte del cuento y coherencia en la estructura narrativa, de igual manera tener coherencia y fluidez en la narrativa, así como capacidad para mantener el suspenso y generar impacto emocional en el lector.</td><td>PARA EL ITEM 4

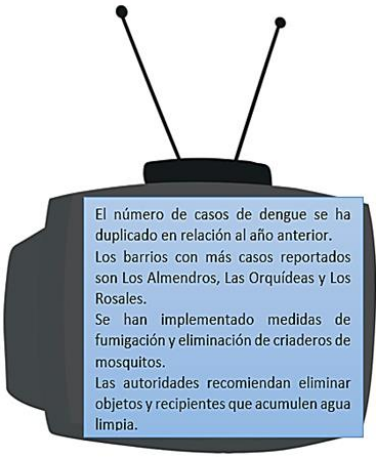
Se evidencia que, de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:

Alto 3
Medio 0
B ajo 1
NP 0</td></tr>
</table>

			**Acierto___3_____** **Desacierto__1____** _
2 comprensión e interpretación textual	**Sub procesos del eje curricular:** Comprensión e interpretación de textos relacionados con situaciones de la vida cotidiana. Subproceso: Establecer inferencias y conclusiones a partir de un texto Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.		**[A__M _x_ B__NP__]** **PUNTAJE POR ESTUDIANTE:** E1 0,75 E2 0,75 E3 0,25 E4 0,5 **Total ítems con acierto 1,0**
		5. **Pregunta 1** **La deforestación en la Amazonía es un problema que afecta no solo a Colombia sino al mundo entero. Puede ocasionar cambios en el clima global y la pérdida de biodiversidad. Uno de los principales motores de la deforestación es la expansión agrícola.** ¿Cuál de los siguientes es un efecto secundario de la deforestación que podría no ser inmediatamente evidente? * A) Aumento de las temperaturas locales. B) Mejora del suelo para la agricultura. C) Desplazamiento de especies nativas. D) Reducción inmediata de las emisiones de CO2.	**PARA EL ITEM 5** **Se evidencia que, de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:** **Alto 0** **Medio 0** **B ajo 4** **NP 0** **Acierto___0_____** **Desacierto__4____** _
		Pregunta 2	**PARA EL ITEM 6**

		Un artículo menciona que la inteligencia artificial está transformando la medicina, permitiendo diagnósticos más precisos y personalizados. Sin embargo, plantea dilemas éticos sobre la privacidad de los datos. De lo anterior, se puede inferir que la inteligencia artificial: A) Reduce la necesidad de médicos especialistas. B) Puede presentar riesgos para la confidencialidad del paciente. C) Es infalible en sus diagnósticos. D) Eliminará los errores humanos en la medicina.	**Se evidencia que, de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:** **Alto 2** **Medio 0** **B ajo 2** **NP 0** **Acierto___2_____** **Desacierto__2____** _
		7. **Pregunta 3** **Un reportaje especial enfoca los movimientos sociales que luchan contra la discriminación de género. Se destaca la importancia de romper estereotipos y construir una sociedad que respete la equidad de género.** Este texto busca principalmente A) Informar sobre los diferentes movimientos sociales. B) Convencer acerca de la importancia de una sociedad equitativa. C) Narrar la historia de la discriminación de género. D) Describir los estereotipos de género más comunes.	**PARA EL ITEM 7** **Se evidencia que, de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:** **Alto 4** **Medio 0** **B ajo 0** **NP 0** **Acierto___4_____** **Desacierto__0____** _
		8. **Pregunta 4** **Un artículo de opinión discute la complejidad del conflicto entre**	**PARA EL ITEM 8**

		Israel y Palestina, señalando que la lucha por territorio ha causado numerosas tragedias humanas y llamados a soluciones pacíficas internacionales. ¿Qué aspecto del conflicto resalta el autor en el artículo? A) Las razones económicas del conflicto. B) El impacto humanitario y la necesidad de paz. C) Los líderes políticos involucrados. D) Las soluciones militares empleadas por ambos bandos.	**Se evidencia que, de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:** **Alto 3** **Medio 0** **B ajo 1** **NP 0** **Acierto___3_____** **Desacierto__1____** _
3 Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	**Sub procesos del eje curricular:** Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus		**[A__M _x_ B__NP__]** **PUNTAJE POR ESTUDIANTE:** E1 0,5 E2 0,25 E3 0,25 E4 0,75 **Total ítems con acierto 1,0**
		9. **Pregunta 5** **Lee la siguiente información sobre dos medios de comunicación:** Medio 1 Transmite programas de entrenamiento, peliculas, series, noticia y eventos deportivos. Tiene un alto rating en programas dirigidos a un público juvenil y familiar.	**PARA EL ITEM 9** **Se evidencia que, de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:** **Alto 2** **Medio 0** **B ajo 2**

	conocimientos.	Medio 2 Publica principalmente noticias, reportajes y análisis de actualidad nacional e internacional. Llega a lectores de las principales ciudades a través de suscripciones y venta diaria impresa. Su audiencia se concentra en adultos y líderes de opinión interesados en la información. **¿A qué tipo de medios de comunicación corresponde cada descripción?** Medio 1: Internet, Medio 2: televisión. Medio 1: Radio, Medio 2: Periódico. Medio 1: Televisión, Medios 2: Revista. Medio 1: Televisión, Medio 2: Periódico	**NP 0** **Acierto___2_____** **Desacierto__2____** _
		10. **Pregunta 6** **Lee la siguiente información de una noticia en televisión sobre la propagación del dengue en la ciudad**  **¿Qué recurso es el más adecuado para organizar la información presentada?**	**PARA EL ITEM 10** **Se evidencia que, de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:** **Alto 3** **Medio 0** **B ajo 1** **NP 0** **Acierto___3_____** **Desacierto__1____** _

		Una ficha con síntomas y tratamiento del dengue Un mapa señalando los barrios con más casos Un gráfico circular con medidas de prevención Un cuadro comparativo de casos por año	
		11. **Pregunta 7** **Andrés recopiló la siguiente información sobre el calentamiento global de diferentes fuentes y medios:** Artículo de revista: "Causas del calentamiento global" Video en YouTube: "Consecuencias del cambio climático" Libro: "Soluciones al calentamiento global" de María Rodríguez Noticia web: "Cumbre mundial sobre calentamiento global" de BBC News **¿Cuál es la mejor forma de organizar esta información para que Andrés pueda consultarla fácilmente?** A. Por orden alfabético de títulos B. Por orden cronológico de publicación C. Por temas sobre calentamiento global D. Por tipo de fuente o medio de difusión	**PARA EL ITEM 11** **Se evidencia que, de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:** **Alto 0** **Medio 0** **B ajo 4** **NP 0** **Acierto___0_____** **Desacierto__4____**
		12. **Pregunta 8** **Lee la siguiente situación y responde la pregunta**	**PARA EL ITEM 12** **Se evidencia que, de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:**

		Debes realizar una exposición oral en clase sobre un problema ambiental que afecte tu comunidad. Para prepara tu presentación, decides investigar el tema consultando diferentes fuentes como periódicos locales, sitios web y reportaje de televisión. De esta manera, podrás recopilar información valiosa para estructurar tu discurso. **¿Cuál de las siguientes acciones NO corresponde a un elemento que debes incluir en tu exposición?** **a) Elaborar un esquema o guion previo donde organices las ideas principales que vas a exponer.** b) Presentar tu discurso de manera improvisada, sin preparación previa. c) Citar datos, estadísticas y ejemplos obtenidos de las fuentes consultadas. d) Incluir tu opinión personal y reflexiones sobre el problema ambiental.	**Alto 1** **Medio 0** **B ajo 3** **NP 0** **Acierto___1_____** **Desacierto__3____** _
4 literatura.	**Sub procesos del eje curricular:** Literatura y contexto. Analizar cómo los contextos históricos, culturales y sociales influyen en las obras literarias. Reconoce las obras literarias	Preguntas de selección múltiple con única respuesta. Indicaciones: Leo el siguiente texto y respondo las preguntas de 13 a 16 seleccionando la respuesta correcta.	**[A__M _x_ B__NP__]** **PUNTAJE POR ESTUDIANTE:** E1 0,35 E2 0 E3 0,5 E4 0,75 **Total ítems con acierto 1,0**
		13. **Pregunta 13** **Enunciado: Considerando el contexto histórico y social actual, ¿cómo crees que la herramienta del Violentómetro puede ser representada en una obra literaria del género de ciencia ficción?**	**PARA EL ITEM 13** **Se evidencia que, de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os**

	como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias	A) Como un dispositivo futurista que previene conflictos interpersonales. B) Como un elemento de control social obsoleto. C) Un artefacto mágico sin relación con la tecnología. D) Ninguna de las anteriores.	**siguientes resultados:** **Alto 0** **Medio 0** **B ajo 4** **NP 0** **Acierto___0_____** **Desacierto__4____** _
		14. **Pregunta 14** **Enunciado: Al escribir una crítica acerca de un videojuego popular entre jóvenes, es importante considerar:** A) Solo la calidad gráfica del videojuego. B) El impacto social y la narrativa del juego. C) La popularidad del juego en redes sociales. D) La plataforma en la que el juego está disponible	**PARA EL ITEM 14** **Se evidencia que, de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:** **Alto 2** **Medio 0** **B ajo 2** **NP 0** **Acierto___2_____** **Desacierto__2____** _
		15. **Actividad 15** **Enunciado: Escribe una pequeña redacción sobre por qué es una buena idea usar cosas como el Violentómetro en el salón de clases para ayudar a evitar la violencia. Piensa en cómo los libros y las historias también pueden ayudar en esta situación.** **Ejemplo**	**PARA EL ITEM 15** **Se evidencia que, de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:** **Alto 3**

		Imagina que, en tu clase, todos son amigos y se llevan bien, pero últimamente han comenzado algunas bromas pesadas. Tomás, uno de tus compañeros, siempre se ríe de cómo Juan habla en clases, imitándolo de manera exagerada. Al principio, todos pensaban que era divertido, incluido Juan, pero con el tiempo, Juan comienza a sentirse mal y ya no quiere participar en clase. Aquí es donde entra en juego el "Violentómetro", una regla especial que pueden ver todos en el salón de clases. Esta regla tiene colores que cambian según cómo se traten entre sí. Comienza en verde, que significa que todos se están tratando con respeto. Pero últimamente, debido a las burlas, la regla ha pasado a amarillo, indicando que hay comportamientos que pueden hacer sentir mal a los demás. _____ _____	**Medio 0** **B ajo 1** **NP 0** **Acierto____3____** **Desacierto__1____** _
		16. **Actividad 16** **Enunciado: Piensa y escribe sobre cómo las historias de mundos perfectos que en realidad no lo son (como algunas que puedes encontrar en libros o películas) pueden ayudarte a entender los peligros de usar demasiado la tecnología para controlar cómo se comporta la gente. Usa ejemplos de videojuegos que hablen de cosas parecidas.** **Ejemplo** Recientemente jugaste un videojuego llamado "Futuro en Sombras", donde en el mundo del juego, la tecnología tiene el control sobre las acciones y decisiones de las personas, llevando	**PARA EL ITEM 16** **Se evidencia que, de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:** **Alto 2** **Medio 2** **B ajo 0** **NP 0** **Acierto___2_____** **Desacierto__2____** _

		a la sociedad a todo tipo de problemas y conflictos. Esto te hace pensar en cuál podría ser el futuro de nuestro mundo si dejamos que la tecnología tome demasiado control sobre nuestras vidas. _____	
5 Ética de la comunicación	**Subprocesos del eje curricular:** Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.		**[A__M _x_ B__NP__]** **PUNTAJE POR ESTUDIANTE:** E1 0,4 E2 0,2 E3 0,95 E4 0,5 **Total ítems con acierto 1,0**
		17. **<u>Actividad 17</u>** **Lee atentamente el siguiente fragmento de texto y responde las preguntas que se presentan a continuación.** Situación: Imagina que estás participando en un intercambio cultural donde te encuentras con un grupo de estudiantes de otra parte del mundo. Durante tu estancia, tendrás la oportunidad de interactuar con un compañero el cual está de intercambio en tu escuela: Conversación con un compañero de clase de intercambio: Deportes: Te encuentras con tu nuevo compañero de clase de intercambio durante el recreo y quieres conversar con él sobre deportes. Sabes que el deporte es una parte importante de la cultura de tu país, pero no estás seguro de qué deportes son populares en su país.	**PARA EL ITEM 17** **Se evidencia que, de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:** **Alto 2** **Medio 2** **B ajo 0** **NP 0** **Acierto___2_____** **Desacierto__2____**

	Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno	¿Cómo podrías iniciar la conversación sobre deportes con tu compañero de intercambio de manera respetuosa y abierta? _____ ¿Qué harías si descubres que los deportes populares en su país son diferentes a los que se practican comúnmente en el tuyo? _____ ¿Qué desafíos podrías enfrentar al conversar sobre deportes con alguien de una cultura diferente y cómo podrías superarlos? __	
		18. **Actividad 18** **Lee atentamente el siguiente fragmento de texto y responde las preguntas que se presentan a continuación.** "En el programa de televisión 'La Voz Kids', los participantes provienen de diferentes regiones del país, cada uno con su propio acento y modismos. Durante las entrevistas previas a las actuaciones, los concursantes comparten sus experiencias y emociones, mostrando la diversidad lingüística presente en nuestra sociedad. Además, los presentadores utilizan un lenguaje informal y cercano al interactuar con los participantes y el público." a. ¿Cómo crees que la información que ves en la televisión, internet o escuchas en la radio puede influir en cómo hablas o entiendes a los demás? _____ b. ¿Cómo podría utilizar la información ofrecida por este programa para participar en procesos	**PARA EL ITEM 18** **Se evidencia que, de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:** **Alto 2** **Medio 0** **B ajo 2** **NP 0** **Acierto___2_____** **Desacierto__2____** _

		comunicativos en tu entorno escolar o comunitario? _____ c. ¿Por qué es importante para los presentadores utilizar un lenguaje informal y cercano en un programa como "La Voz Kids"? _____	
		 19. **<u>Actividad 19</u>** **Basándote en la obra literaria "El Principito" de Antoine de Saint-Exupéry, pon atención al siguiente fragmento y responde las preguntas:** **Lee el siguiente fragmento:** "Una cosa buena tiene la música -dijo el zorro-: que el palabrerío inútil no la embrolla. Ella se instala en el corazón, sin más. Pero ¡a mí tanto silencio me aterra!. ¿Qué aspecto de la música destaca el zorro en este fragmento? Su capacidad para comunicarse sin palabras. La forma en que evita el silencio. Su habilidad para embrollar las conversaciones. ¿Qué crees que significa para el zorro el temor al silencio? El silencio le recuerda la soledad y la falta de compañía. Le incomoda la falta de distracciones y estímulos externos. El silencio le hace sentir vulnerable y expuesto.	**PARA EL ITEM 19** **Se evidencia que, de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:** **Alto 0** **Medio 1** **B ajo 3** **NP 0** **Acierto___0_____** **Desacierto__4____** _

		¿Qué emociones crees que experimentaría el zorro al escuchar música en el mundo real? Alegría y entusiasmo. Paz y serenidad. Incomodidad y ansiedad.	
		20. **Actividad 20** **Observa la siguiente imagen y responde las preguntas que se presentan a continuación:**  ¿Qué aspectos de la imagen sugieren la presencia de variantes lingüísticas y culturales entre las personas representadas? La vestimenta de las personas. La diversidad de edades y apariencias. La ubicación del entorno, como un parque. Las expresiones faciales y gestos de las personas. ¿Cómo podrían asegurarse estas personas de que todos entiendan y se sientan cómodos durante la conversación? Limitando la conversación a un solo idioma. Usando solo expresiones locales y regionales. Adaptando el lenguaje y las explicaciones según las necesidades de cada persona.	**PARA EL ITEM 20** **Se evidencia que, de los 4 estudiantes participantes, se obtuvieron os siguientes resultados:** **Alto 1** **Medio 1** **B ajo 2** **NP 0** **Acierto___1_____** **Desacierto__3____** _

		Excluyendo a las personas que no hablan el idioma principal del grupo. ¿Cuál crees que es la importancia de respetar los diferentes idiomas y la cultura en situaciones como la representada en la imagen? Fomenta la exclusión y la discriminación. Promueve la comprensión y la inclusión. Facilita la comunicación solo entre personas de la misma cultura. Genera conflictos y malentendidos.	

Anexo No. 7. Instrumento matriz correlacional de análisis de resultados de aplicación de prueba inicial o diagnóstica por grado.Cada eje y cada item pero en general por los 5 estudiantes (el cuadro) un cuadro para 6 y uno séptima

Anexo 7. Instrumento matriz correlacional de análisis de resultados de aplicación de prueba inicial o diagnóstica por grado (este mismo formato está proyectado para después de aplicada la prueba final en el anexo 16).

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA Cursos 162273-Práctica Pedagógica 2 (Básica Secundaria y Media) y 162283 Trabajo de Grado 162338 Práctica Pedagógica y Docente Ético-investigativa en Básica Secundaria y Media Pamplona, 2023-I Docentes: Ph. D. Doris Vanegas Vanegas, Ph.D.Sonia Patricia Gómez Silva y ©PhD. Andre Runée Contreras Roa. Coordinadora de práctica: Ph. D. Sandra Milena Buitrago Rozo Proyectos de referencia: “Microdidácticas para el afianzamiento de la lengua materna y el pensamiento crítico”2022-2023. “Microdidácticas para la formación literaria y la ético-comunicación” 2022-2023.	Docente en formación: Andrea Yuliana Toloza Villamizar Código: 1.094.279.013 Establecimiento Educativo: Institución educativa San Francisco de Asís sede Cristo Rey Área: Lengua Castellana. Docente facilitador: Grado sexto: Sait Mendoza

Anexo 7. Matriz de análisis de desempeño prueba inicial con proyección a la contrastación con la prueba final y la intervención pedagógico-didáctica.

Factor (Eje curric.) y compe-tencias	Estándar de compe-tencias (sub-proceso)	Desempeño inicial DBA grado anterior__			Desempeño meta DBA grado actual__			Intervención pedagógico-didáctica		
		Apren-dizaje (palabra clave)	Eviden-cia (palabra clave)	Alto / Medio / Bajo	Apren-dizaje (palabra clave)	Eviden-cia (palabra clave)	Alto / Medio/ Bajo	# Ítem prueba inicial (palabra clave)	Tipo inter-vención / tipo media-ción / tipo micro-didáctica	# Ítem prueba final (palabra clave)
Producción textual.	Produzco la primera versión de un texto informativo. Elijo un tema para producir un texto escrito.	Interpreta mensajes directos e indirectos. Identifica la intención comunicativa de los textos.	Interpreta. Identifica.	**E1** B **Ap** **E2** B **Ap** **E3** B **Ap** **E4** B **Ap**	Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto Produce diversos tipos de texto	Produce varios tipos de texto.	Medio			

Comprensión e interpreta-ción textual	Comprendo los aspectos formales y conceptuales. Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción. Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. Identifico la intención comunicativa.	Identifica la intención comunicativa de los Textos.	Identifica.	**E1** M **AP** **E2** B **AP** **E3** M **AP** **E4** M **AP**	Comprende diversos tipos de texto.	Comprende e interpreta	Medio
Medios de comunicación	Selecciono y clasifico la	Identifica la intención	Identifica.	**E1** M	Reconoce las diferencias y	Identifica.	Medio/ alto

y otros sistemas simbólicos	información. Reconozco las características. Entiendo las obras no verbales. Reconozco y uso códigos no verbales	comunicativa de los textos	**Ap 6 y Ap 2** **E2** M **Ap 6 y Ap 2** **E3** B **Ap 6 y Ap 2** **E4** M **Ap 6 y Ap 2**	semejanzas

literatura.	Reconozco y leo, en los textos literarios. Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos.	Identifica la intención comunicativa de los textos Comprende los roles que asumen los personajes Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación.	Comprende. Identifica. Analiza.	**E1** M AP **E2** M **AP** **E3** A **AP** **E4** A **AP**	Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación.	Analiza. Comprende. Utiliza.	Medio/alto
Ética de la comunicación	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación. Caracterizo los roles Tengo en cuenta, en	Comprende el sentido global de los mensajes. Interpreta mensajes directos e	Comprende. Interpreta. Utiliza.	**E1** B **Ap** **E2** B **Ap** **E3**	Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua. Produce textos verbales y no	Interpreta. Describe. Produce.	Medio/alto

	mis interacciones comunicativas. Identifico en situaciones comunicativas	indirectos. Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación.	M **Ap** **E4** A **Ap**	verbales.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA Cursos 162273-Práctica Pedagógica 2 (Básica Secundaria y Media) y 162283 Trabajo de Grado 162338 Práctica Pedagógica y Docente Ético-investigativa en Básica Secundaria y Media Pamplona, 2023-I Docentes: Ph. D. Doris Vanegas Vanegas, Ph.D.Sonia Patricia Gómez Silva y ©PhD. Andre Runée Contreras Roa. Coordinadora de práctica: Ph. D. Sandra Milena Buitrago Rozo Proyectos de referencia: “Microdidácticas para el afianzamiento de la lengua materna y el pensamiento crítico”2022-2023. “Microdidácticas para la formación literaria y la ético-comunicación” 2022-2023.	Docente en formación: Andrea Yuliana Toloza Villamizar Código: 1.094.279.013 Establecimiento Educativo: Institución educativa San Francisco de Asís sede Cristo Rey Área: Lengua Castellana. Docente facilitador: Grado séptimo: Sait Mendoza

Anexo 7. Matriz de análisis de desempeño prueba inicial con proyección a la contrastación con la prueba final y la intervención pedagógico-didáctica.

Factor (Eje curric.	**Estándar de**	**Desempeño inicial DBA grado anterior__**	**Desempeño meta DBA grado actual__**	**Intervención pedagógico-didáctica**

) y competencias	competencias (sub-proceso)	Aprendizaje (palabra clave)	Evidencia (palabra clave)	Alto / Medio / Bajo	Aprendizaje (palabra clave)	Evidencia (palabra clave)	Alto / Medio/ Bajo	# Ítem prueba inicial (palabra clave)	Tipo intervención / tipo mediación / tipo micro-didáctica	# Ítem prueba final (palabra clave)
Producción textual.	Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información.	Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto. Produce diversos tipos de texto.	Produce variedad de textos	**E1** A **Ap** **E2** A **Ap** **E3** **A Ap** **E4** B **Ap**	Construye narraciones orales. Produce textos verbales y no verbales	Elabora. Produce.	Medio/Alto			
Comprensión e interpreta-ción textual	Comprendo los aspectos formales.	Comprende diversos tipos de texto.	Comprende. Interpreta.	**E1** A **Ap** **E2**	Interpreta	Interpreta Da cuenta de sus	MEDIO A ALTO			

	Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento. Identifico el propósito comunicativo. Identifico la intención comunicativa Comparo texto según de acuerdo con su formato técnica y funciones.			A **Ap** **E3** **B Ap** **E4** M **Ap**		características	
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Reconozco las características.	Identifica la intención comunicativa	Analiza e interpreta	**E1** M **Ap** **E2** B **Ap 7** **E3**	Reconoce las diferencias y semejanzas	Identifica.	Medio/ alto

				B **Ap 7** **E4** **M AP**			
literatura.	Analizar cómo los contextos históricos, culturales y sociales influyen en las obras literarias.	Reconoce las obras literarias Identifica algunas expresiones.	Identifica. Reconoce.	**E1** M **Ap** **E2** B **Ap 7** **E3** **M Ap** **E4** M **Ap 7**	Establece conexiones entre los elementos Clasifica las producciones literarias.	Relaciona. Clasifica.	Medio/alto
Ética de la comunicación	Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro	Utiliza la información ofrecida por los medios de	Analiza información. Interpreta.	**E1** B **Ap** **E2** B **Ap**	Clasifica información. Comprende discursos orales	Interpreta. Describe.	Medio/alto

	como interlocutor válido.	comunicación. Interpreta obras.	**E3** **A** **Ap** **E4** M **AP**

1.3.4 Anexo 8. Formato de seguimiento desempeño estudiante por grado.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA Cursos 162273-Práctica Pedagógica 2 (Básica Secundaria y Media) y 162283 Trabajo de Grado 162338 Práctica Pedagógica y Docente Ético-investigativa en Básica Secundaria y Media Pamplona, 2023-I Docentes: Ph. D. Doris Vanegas Vanegas, Ph.D.Sonia Patricia Gómez Silva y ©PhD. Andre Runée Contreras Roa. Coordinadora de práctica: Ph. D. Sandra Milena Buitrago Rozo	Docente en formación: Andrea Yuliana Toloza Villamizar Código: 1.094.279.013 Establecimiento Educativo: Institución educativa San Francisco de Asís sede Cristo Rey Área: Lengua Castellana. Docente facilitador: Grado sexto: Sait Mendoza

Anexo 8. Seguimiento de Desempeño a Estudiantes de Básica Secundaria y Educación Media Grado___

Escala de valoración: A: alto (F-fortaleza), M: medio, B: bajo (OM-Oportunidad de mejora)

No.	FE-Factor/eje curricular	Estudiante sexto E1	Estudiante sexto E2	Estudiante sexto E3	Estudiante Sexto E4	Estudiante séptimo E1	Estudiante Séptimo E2	Estudiante Séptimo E3	Estudiante Séptimo E4

	ES-Estándar y subproceso DBA-Derecho básico de aprendizaje E-Evidencia								
1	FE1-Producción textual. **Sexto**: Produzco la primera versión de un texto informativo. Elijo un tema para producir un texto escrito. **Séptimo:** Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información.	Bajo	Bajo	Bajo	Bajo	Alto	Alto	Alto	bajo
Sexto DBA 5 Séptimo:	DBA 5 grado Interpreta mensajes directos e indirectos. Identifica la intención								

DBA 7 y 8	comunicativa de los textos. **Séptimo:** Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios.								
2	FE2- Comprensión e interpretación textual: **Sexto:** Comprendo los aspectos formales y conceptuales. Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información **Séptimo:**	Medio	Bajo	Medio	Medio	Medio	Medio	Bajo	medio

	Comprensión e interpretación de textos relacionados con situaciones de la vida cotidiana.								
Sexto: DBA 6 Séptimo: DBA 6	DBA-E- **Sexto:** Identifica la intención comunicativa de los Textos. **Séptimo:** Comprende diversos tipos de texto								
3	FE3- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos ES- **Sexto:** Selecciono y clasifico la información. Reconozco las características.	Medio	Medio	Bajo	Medio	Medio	Bajo	Bajo	Medio

	Entiendo las obras no verbales. **Séptimo:** Reconozco las características s de los principales medios de comunicación n masiva.								
Sexto: DBA 6 **Séptimo:** DBA 2	DBA-E- **Sexto:** Identifica la intención comunicativa de los Textos. **Séptimo:** Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa								
4	FE4-Literatura ES- **Sexto:** Reconozco, en los textos literarios	Medio	Medio	Alto	Alto	Medio	Bajo	Medio	Medio

	que leo, elementos. Leo diversos tipos de texto literario. Relaciono las hipótesis predictivas. **Séptimo:** Literatura y contexto. Analizar cómo los contextos históricos, culturales y sociales influyen en las obras literarias.	
Sexto: DBA 6 Séptimo: DBA 3 Y 4	DBA-E- Identifica la intención comunicativa de los textos. Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias. **Séptimo:** Reconoce las obras literarias	

	como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.								
5	FE5-Ética de la comunicación ES- **Sexto:** Identifico los elementos constitutivos de la comunicación. Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos. Tengo en cuenta, en mis interacciones	Bajo	Bajo	Medio	Alto	Medio	Bajo	Alto	Bajo

	comunicativas. **Séptimo**: Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.	
Sexto: DBA 5 Séptimo: DBA 1 y 5.	DBA-E- **Sexto:** Comprende el sentido global de los mensajes. Interpreta mensajes directos e indirectos. Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación. **Séptimo**: Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación.	

	Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.
Observaciones:	

1.3.5 Anexo No. 9. Matriz DOFA: Fortalezas y oportunidades de mejora por grado.

Anexo 9. Matriz DOFA: Fortalezas y oportunidades de mejora por grado.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA Cursos 162273-Práctica Pedagógica 2 (Básica Secundaria y Media) y 162283 Trabajo de Grado 162338 Práctica Pedagógica y Docente Ético-investigativa en Básica Secundaria y Media Pamplona, 2023-I Docentes: Ph. D. Doris Vanegas Vanegas, Ph.D.Sonia Patricia Gómez Silva y ©PhD. Andre Runée Contreras Roa. Coordinadora de práctica: Ph. D. Sandra Milena Buitrago Rozo		Docente en formación: Andrea Yuliana Toloza Villamizar Código: 1.094.279.013 Establecimiento Educativo: Institución educativa San Francisco de Asís sede Cristo Rey Área: Lengua Castellana. Docente facilitador: Grado sexto: Sait Mendoza	
DEBILIDADES U OPORTUNIDADES DE MEJORA (son internas)	OPORTUNIDADES (son externas)	FORTALEZAS (son internas)	AMENAZAS (son externas)

Falta de motivación y concentración en algunos estudiantes. Se hace esencial tener en cuenta el entorno socioeconómico en el cual viven los estudiantes, el cual puede ser un factor que les dificulte el hecho encontrar en la educación una motivación para su crecimiento y desempeño a futuro Dificultades de aprendizaje específicas en ciertas áreas académicas. La institución presta su servicio a niños con capacidades especiales, como también en estado de vulnerabilidad, por ende, este factor motiva al docente a no centrar una atención en el aula en general, sino también a focalizar esos casos particulares. Problemas de disciplina y comportamiento. Algunos casos particulares de estudiantes, presentan situación de indisciplina, pero también se hace posible haciendo uso de la mediación que ellos cambien sus actitudes y	Implementar métodos de enseñanza innovadores y atractivos para los estudiantes. El docente debe ser innovador para impactar significativamente en los estudiantes, tener su atención, y su participación activa, para de este modo impartir conocimientos de manera integral. Aprovechar las tecnologías digitales y los recursos multimedia en el aula. La institución cuenta con dos salas audiovisuales, las cuales son de pleno acceso y por medio del aprovechamiento de estas herramientas, es posible llegar a los estudiantes de forma didáctica y creativa. Fomentar el aprendizaje colaborativo y el trabajo en equipo. Es importante integrar a los estudiantes, enseñarles el trabajo colaborativo y de esta manera lograr un mejoramiento en las relaciones sociales de estos.	Curiosidad y deseo de aprender en esta etapa del desarrollo. Es importante despertar el interés de los niños por el conocimiento, lo cual se logra cuando el joven entiende el uso que tiene cada cosa que aprende para aplicarlo a su vida cotidiana, el deseo de obtener conocimientos significativos e integrales, es lo que lleva a la construcción de los futuros profesionales. Habilidades socioemocionales en desarrollo. Cuando desde la formación académica llevamos al estudiante a la comprensión y gestión de sus propias emociones y las de las personas que se encuentran en los diferentes contextos de su vida, aportamos a la formación de seres sociales, los cuales respetan, empatizan, construyen, y se forman en valores, permitiendo tener un entorno colaborativo dentro y fuera del aula. Energía y entusiasmo característicos de esta edad.	Influencias negativas del entorno social o familiar. Existen casos de niños en estado de vulnerabilidad, ya sea a nivel familiar, social, económico, cultural, por tanto, cuando se está con el rol de docente en este tipo de contextos se requiere enfocarnos por medio de metodologías correctas, en buscar formas de ser un gestor de cambio impactando significativamente en la vida de estos niños. Problemas de salud física o mental que afectan el aprendizaje. En la institución se trabaja con niños de capacidades especiales, para los cuales el docente tiene el reto de buscar métodos adecuados para que ellos se acoplen y no sientan ningún tipo de diferencia o discriminación ni académica ni social. Falta de recursos económicos o apoyo familiar adecuado. La situación socioeconómica de esta población es compleja, dado que por lo general son niños de

se integren de manera positiva a la clase.	Ofrecer actividades extracurriculares y programas de enriquecimiento. El joven siente orgullo de sí mismo con cada una de sus participaciones en espacios como los son, las izadas de bandera, actos de la institución, y actividades en las cuales ellos puedan mostrar su fortalezas y talentos.	Es importante saber que se está trabajando con niños cargados de energía, de entusiasmo y muchas aspiraciones personales, siendo la labor docente un puente para alcanzarlos, o en su defecto un medio para estancarse, por tanto, es importante que cuando se trate con jóvenes se tenga el tacto para construir con palabras y utilizar los conocimientos de forma positiva. Oportunidad de sentar bases sólidas para el futuro académico y personal. En el aula se tiene un espacio para enseñar no solo teorías, es esencial que la transmisión de conocimientos se enfoque también en la formación del SER, de esta manera cada conocimiento transmitido, será llevado a la realidad.	estratos bajos, hijos de madres cabeza de familia, en contextos familiares considerados vulnerables, y estos factores de alguna manera influencian negativamente el desempeño de ellos a nivel de su formación académica, pero también a nivel de la construcción de su inteligencia emocional.
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA Cursos 162273-Práctica Pedagógica 2 (Básica Secundaria y Media) y 162283 Trabajo de Grado 162338 Práctica Pedagógica y Docente Ético-investigativa en Básica Secundaria y Media Pamplona, 2023-I		Docente en formación: Andrea Yuliana Toloza Villamizar Código: 1.094.279.013 Establecimiento Educativo: Institución educativa San Francisco de Asís sede Cristo Rey Área: Lengua Castellana. Docente facilitador: Grado séptimo: Sait Mendoza	

Docentes: Ph. D. Doris Vanegas Vanegas, Ph.D.Sonia Patricia Gómez Silva y ©PhD. Andre Runée Contreras Roa. Coordinadora de práctica: Ph. D. Sandra Milena Buitrago Rozo			
DEBILIDADES U OPORTUNIDADES DE MEJORA (son internas)	OPORTUNIDADES (son externas)	FORTALEZAS (son internas)	AMENAZAS (son externas)
Falta de motivación y concentración en algunos estudiantes. Su entorno socioeconómico, puede ser un factor que les dificulte el hecho encontrar en la educación una motivación para su crecimiento y desempeño a futuro, por ende, durante la clase algunos niños muestran apatía por el aprendizaje, siendo casos de niños que son repitentes. Dificultades de aprendizaje específicas en ciertas áreas académicas. La institución presta su servicio a niños con capacidades especiales, como también en estado de vulnerabilidad, por ende, este factor motiva al docente a no centrar una atención en el aula en general, sino también a focalizar esos casos particulares.	Implementar métodos de enseñanza innovadores y atractivos para los estudiantes. El docente debe ser innovador para impactar significativamente en los estudiantes, siendo que ellos se encuentran generalmente dispersos y en ocasiones apáticos a la participación, siendo imprescindible una actitud enérgica por parte del docente. Aprovechar las tecnologías digitales y los recursos multimedia en el aula. La institución cuenta con dos salas audiovisuales, las cuales son de pleno acceso y por medio del aprovechamiento de estas herramientas, es posible llegar a los estudiantes de forma didáctica y creativa. Fomentar el aprendizaje colaborativo y el trabajo	Curiosidad y deseo de aprender en esta etapa del desarrollo. Es importante despertar el interés de los niños por el conocimiento, lo cual se logra cuando el joven entiende el uso que tiene cada cosa que aprende para aplicarlo a su vida cotidiana, el deseo de obtener conocimientos significativos e integrales, es lo que lleva a la construcción de los futuros profesionales. Habilidades socioemocionales en desarrollo. Cuando desde la formación académica llevamos al estudiante a la comprensión y gestión de sus propias emociones y las de las personas que se encuentran en los diferentes contextos de su vida, aportamos a la formación de seres sociales, los cuales respetan, empatizan,	Influencias negativas del entorno social o familiar. Existen casos de niños en estado de vulnerabilidad, ya sea a nivel familiar, social, económico, cultural, por tanto, en el aula se presentan situaciones que requieren de una mediación continua por parte del docente, enfocado en la construcción del estudiante, pero también teniendo en cuenta metodologías de trabajo que permitan mejorar dichas dificultades. Problemas de salud física o mental que afectan el aprendizaje. En la institución se trabaja con niños de capacidades especiales, para los cuales el docente tiene el reto de buscar métodos adecuados para que ellos se acoplen y no sientan ningún tipo de

Problemas de disciplina y comportamiento. Algunos casos particulares de estudiantes, presentan situación de indisciplina para los cuales hay que tomar medidas, siguiendo el conducto regular, dado que mal influencian a otros a llevar la clase a entorno negativo. partiendo de un análisis más profundo reconociéndolos como seres que sienten, piensan y actúan por un motivo.	en equipo. Es importante integrar a los estudiantes, ayudándolos a dejar las diferencias de lado, enseñarles el trabajo colaborativo y de esta manera lograr un mejoramiento en las relaciones sociales de estos. Ofrecer actividades extracurriculares y programas de enriquecimiento. El joven siente orgullo de sí mismo con cada una de sus participaciones en espacios, siendo que el docente debe motivar y dar sentido de importancia a los diferentes espacios para promover la participación en ellos.	construyen, y se forman en valores, permitiendo tener un entorno colaborativo dentro y fuera del aula. Energía y entusiasmo característicos de esta edad. Es importante saber que se está trabajando con niños cargados de energía, de entusiasmo y muchas aspiraciones personales, siendo la labor docente un puente para alcanzarlos, o en su defecto un medio para estancarse, por tanto, es importante que cuando se trate con jóvenes se tenga el tacto para construir con palabras y utilizar los conocimientos de forma positiva, haciendo uso de reflexiones diarias sobre la forma en cómo actúan. Oportunidad de sentar bases sólidas para el futuro académico y personal. En el aula se tiene un espacio para enseñar no solo teorías, es esencial que la transmisión de conocimientos se enfoque también en la formación del SER, de esta manera cada	diferencia o discriminación ni académica ni social. Falta de recursos económicos o apoyo familiar adecuado. La situación socioeconómica de esta población es compleja, dado que por lo general son niños de estratos bajos, hijos de madres cabeza de familia, en contextos familiares considerados vulnerables, y estos factores de alguna manera influencian negativamente el desempeño de ellos, además de la falta de acompañamiento a nivel de su formación académica, pero también a nivel de la construcción de su inteligencia emocional.

		conocimiento transmitido, será llevado a la realidad.	

1.3.6 Anexo No. 10. Plan de mejora por grado.

Anexo 10. Plan de mejora por grado.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA Cursos 162273-Práctica Pedagógica 2 (Básica Secundaria y Media) y 162283 Trabajo de Grado 162338 Práctica Pedagógica y Docente Ético-investigativa en Básica Secundaria y Media Pamplona, 2023-I Docentes: Ph. D. Doris Vanegas Vanegas, Ph.D.Sonia Patricia Gómez Silva y ©PhD. Andre Runée Contreras Roa. Coordinadora de práctica: Ph. D. Sandra Milena Buitrago Rozo	Docente en formación: Andrea Yuliana Toloza Villamizar Código: 1.094.279.013 Establecimiento Educativo: Institución educativa San Francisco de Asís sede Cristo Rey Área: Lengua Castellana. Docente facilitador: Grado sexto: Sait Mendoza
Anexo 10. Plan de mejora por grado:	

Hallazgo y posible causa	Reflexión y posible solución	Estrategia o micro didáctica a implementar (procedimiento)	Actividades de apoyo para la solución	Documentos asociados y evidencias de desarrollo
Según los resultados obtenidos, y en conclusión a lo que nos arroja el DOFA, se puede mencionar que los estudiantes a pesar de sus múltiples dificultades, tienen también muchas fortalezas para contrastar de la mejor manera y obteniendo posibles buenos resultados.	Se hace posible gracias a la información obtenida, encontrar una metodología que sea incluyente, y se adapte a las particularidades de cada estudiante para de tal modo obtener un resultado significativo.	Para la aplicación de la estrategia didáctica se hará uso de los siguientes recursos: Aulas audiovisuales. Trabajo en equipo. Desarrollo de conocimientos de manera significativa. Desarrollo de talleres. Enseñar la teoría de forma didáctica. La actitud positiva y el inicio de las clases de forma dinámica, permitirá llevar a cabo cada una de las actividades de la mejor manera.	Se desarrollará el contenido programático en el orden cronológico indicado. Cada tema será desarrollado minuciosamente buscando estrategias didácticas incluyentes que permitan la comprensión de la gran mayoría y enfocando a casos particulares. La creatividad y elaboración de guías y estrategias más dinámicas para ejemplificar cada tema de manera integral y significativa para una mejor comprensión y profundización de los temas desarrollados.	

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA Cursos 162273-Práctica Pedagógica 2 (Básica Secundaria y Media) y 162283 Trabajo de Grado 162338 Práctica Pedagógica y Docente Ético-investigativa en Básica Secundaria y Media Pamplona, 2023-I Docentes: Ph. D. Doris Vanegas Vanegas, Ph.D.Sonia Patricia Gómez Silva y ©PhD. Andre Runée Contreras Roa. Coordinadora de práctica: Ph. D. Sandra Milena Buitrago Rozo	Docente en formación: Andrea Yuliana Toloza Villamizar Código: 1.094.279.013 Establecimiento Educativo: Institución educativa San Francisco de Asís sede Cristo Rey Área: Lengua Castellana. Docente facilitador: Grado séptimo: Sait Mendoza

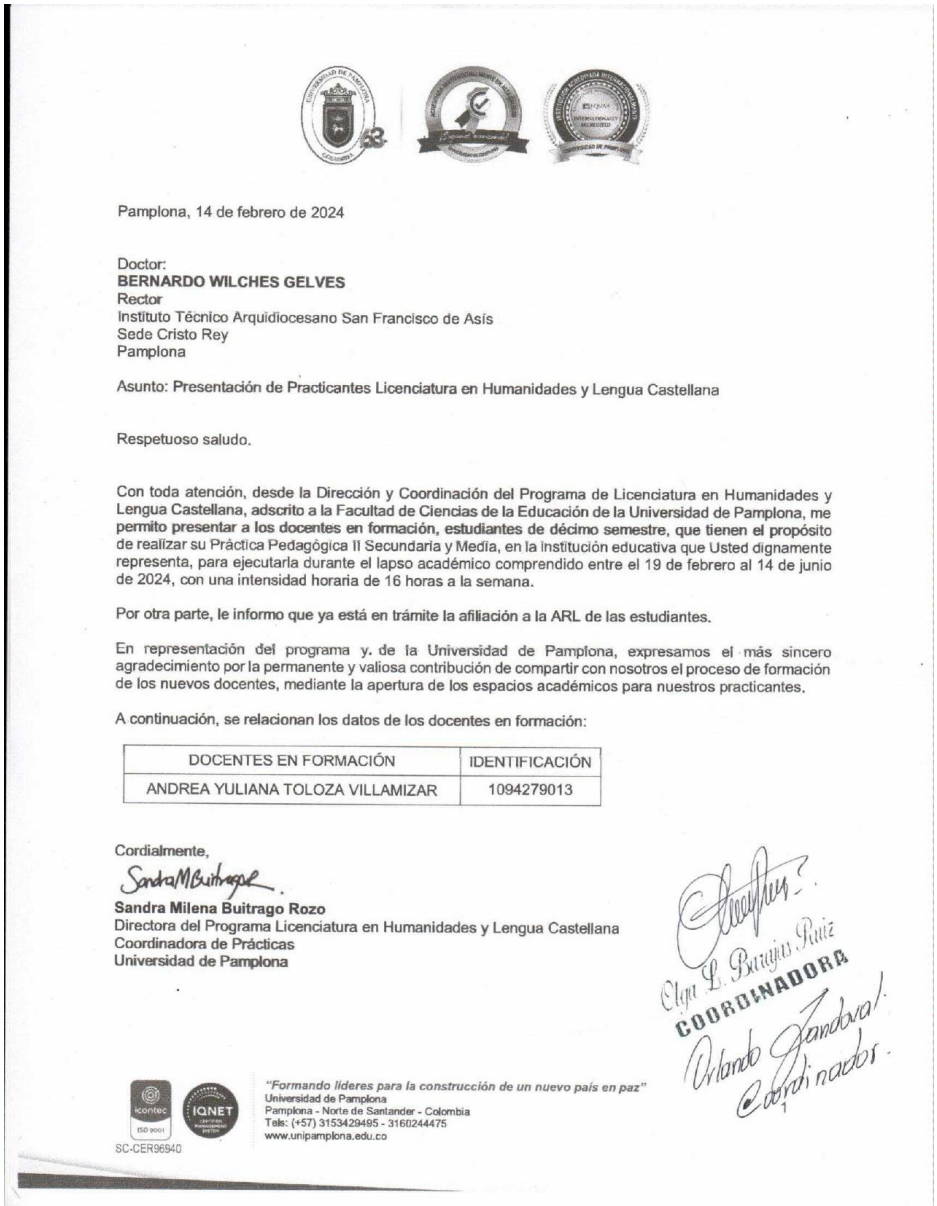
Anexo 10. Plan de mejora por grado:

Hallazgo y posible causa	Reflexión y posible solución	Estrategia o microdidáctica a implementar (procedimiento)	Actividades de apoyo para la solución	Documentos asociados y evidencias de desarrollo
En séptimo grado y según los resultados obtenidos por el DOFA, encontramos que por algunos factores externos se prevén dificultades, no obstante, también encontramos fortalezas que van a permitir encontrar las soluciones a aplicar. Es importante comprender el contexto en el que se trabaja para saber cuál es la metodología correcta a aplicar.	Se hace necesario desarrollar un plan de trabajo enfocado no solo en impartir conocimientos, sino más bien desarrollar una metodología que logre integrar el SER, y de tal manera generar un impacto positivo pero también focalizar la importancia de los conocimientos para la vida.	Para la aplicación de la estrategia didáctica se hará uso de los siguientes recursos: Las aulas audiovisuales. Trabajo al aire libre. Elaboración de material como guías, talleres y evaluaciones de forma creativa. Trabajo colaborativo. Actividades de participación. Aplicación de metodologías incluyentes y didácticas.	El desarrollo del contenido programatico se llevara a cabo en el orden correspondiente, llevando a cabo actividades didácticas, dinámicas y creativas, las cuales van a permitir la participación activa de los estudiantes, el trabajo colaborativo, entre otros aspectos. La finalidad de este es poder contrarrestar las	

		Con la finalidad de mantener el orden en la disciplina y generar aprendizajes significativos.	dificultades y lograr incluir a todos los estudiantes, despertando su interés por los aprendizajes impartidos y obteniendo resultados significativos.	

Anexos.

1.3.7 Anexo 1. Carta de presentación al centro educativo y aceptación de la práctica por parte del rector(a). (Foto en jpg)



Pamplona, 14 de febrero de 2024

Doctor:
BERNARDO WILCHES GELVES
Rector
Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís
Sede Cristo Rey
Pamplona

Asunto: Presentación de Practicantes Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana

Respetuoso saludo.

Con toda atención, desde la Dirección y Coordinación del Programa de Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana, adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Pamplona, me permito presentar a los docentes en formación, estudiantes de décimo semestre, que tienen el propósito de realizar su Práctica Pedagógica II Secundaria y Media, en la institución educativa que Usted dignamente representa, para ejecutarla durante el lapso académico comprendido entre el 19 de febrero al 14 de junio de 2024, con una intensidad horaria de 16 horas a la semana.

Por otra parte, le informo que ya está en trámite la afiliación a la ARL de las estudiantes.

En representación del programa y. de la Universidad de Pamplona, expresamos el más sincero agradecimiento por la permanente y valiosa contribución de compartir con nosotros el proceso de formación de los nuevos docentes, mediante la apertura de los espacios académicos para nuestros practicantes.

A continuación, se relacionan los datos de los docentes en formación:

DOCENTES EN FORMACIÓN	IDENTIFICACIÓN
ANDREA YULIANA TOLOZA VILLAMIZAR	1094279013

Cordialmente,

Sandra Milena Buitrago Rozo
Directora del Programa Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana
Coordinadora de Prácticas
Universidad de Pamplona

COORDINADORA

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (+57) 3153429495 - 3160244475
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940

1.3.8 Anexo 2. Horario del docente en formación (16 horas trabajo de aula y 10 horas en procesos complementarios).

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA Cursos 162273-Práctica Pedagógica 2 (Básica Secundaria y Media) y 162283 Trabajo de Grado 162338 Práctica Pedagógica y Docente Ético-investigativa en Básica Secundaria y Media Pamplona, 2023-I Docentes: Ph. D. Doris Vanegas Vanegas, Ph.D.Sonia Patricia Gómez Silva y ©PhD. Andre Runée Contreras Roa. Coordinadora de práctica: Ph. D. Sandra Milena Buitrago Rozo	Docente en formación: Andrea Yuliana Toloza Villamizar Código: 1.094.279.013 Establecimiento Educativo: Institución educativa San Francisco de Asís sede Cristo Rey Área: Lengua Castellana. Docente facilitador: Grado sexto: Sait Mendoza Grado séptimo: Sait Mendoza.

Anexo 2. HORARIO DE PRÁCTICA PROFESIONAL PEDAGÓGICA Y PROCESOS COMPLEMENTARIOS

Ubicar las 12-16 horas de trabajo de aula y las complementarias para un total de 24 horas, especificando lugar y docente facilitador si es el caso.

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7 :00 a 7:55	Intervencion a 7 grado	Preparación de clase y permanencia	Intervencion a 6 grado	Preparación de clase y permanencia	
7:55 a 8:50	Intervencion a 7 grado	Intervencion a 6 grado	Intervencion a 6 grado	Preparación de clase y permanencia	Intervencion a 7 grado
8:50 a 9:45	Preparación de clase y permanencia	Preparación de clase y permanencia	Preparación de clase y permanencia	Intervencion a 6 grado	Intervencion a 7 grado
9:45 a 10:15	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO

10:15 a 11:10	Preparación de clase y permanencia	Intervencion a 7 grado	Preparación de clase y permanencia	Intervencion a 6 grado	
11:10 a 12:00	Preparación de clase y permanencia	Preparación de clase y permanencia	Preparación de clase y permanencia	Preparación de clase y permanencia	
12:00 a 12:50	Preparación de clase y permanencia	Preparación de clase y permanencia	Preparación de clase y permanencia	Preparación de clase y permanencia	

2. ETAPA II DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Antecedentes de la investigación o Estado del Arte Ética de la comunicación.

Los antecedentes de la investigación se refieren a la revisión de trabajos previos sobre el tema en estudio

Carácter del Documento	Referente bibliográfico	Objetivo general	Marco teórico y concepción objeto de estudio	Metodología, procedimiento	Resultados y conclusiones	Aporte al estudio o trabajo que se está realizando
Internacional	Daniel Goleman	Definió las bases de la teoría que vincula la inteligencia emocional con el éxito personal y profesional	Postula que competencias como el autoconocimiento, autocontrol, automotivación, empatía y habilidades sociales son fundamentales para el desarrollo integral.	Libro		Este libro es una base teórica para aplicar en contextos educativos, como guía de desarrollo de la inteligencia

						emocional.
Internacional	José Ángel García Retana	lincorporar los aspectos emocionales en el proceso educativo para obtener una educación integral.	Emociones, educación emocional, cognición, estilos de aprendizaje	Investigación cualitativa, por medio de la observación.	Análisis de la influencia del manejo de las emociones en el desarrollo de los aprendizajes.	Por medio de este trabajo se obtiene una concepción sobre las emociones, la inteligencia emocional, la cognición y lo anterior aplicado a los diferentes estilos e aprendizaje.
Nacional	Diego Mauricio Castro Cabrera, Mg. Roberto Cortés Polania	Analizar las características de la inteligencia emocional y su influencia en la construcción y desarrollo de las habilidades sociales de niños y niñas en entornos escolares, evaluando	Aprendizaje social y emocional, entorno educacional, habilidades sociales, rendimiento académico.	Método de características PRISMA que consiste en la búsqueda sistemática de diferentes estudios que relacionan la inteligencia emocional y las habilidades	Como resultado se obtuvo una recopilación de recursos amplio, lo cual les permite una perspectiva amplia.	Permite ver la inteligencia emocional en el desarrollo de habilidades sociales en contextos escolares, su influencia en el rendimiento académic

		elementos que favorecen el mejoramiento del rendimiento académico		sociales en contextos escolarizados		o, cognitivo y en la salud mental de los estudiantes.
Regional						
Local	Sonia Isabel Prada Ortiz	Analizar la influencia de la inteligencia emocional según Goleman, en la resolución de conflictos entre los estudiantes	Inteligencia emocional, inteligencia colectiva, conflicto, resolución de conflictos.	Cualitativa, investigación-acción.	las estrategias aplicadas permitieron que los estudiantes aprendieran a discernir entre las distintas conductas que conducen a una situación conflictiva y cómo manejarlas, así como, a entender, que la inteligencia emocional no se trata de no tener emociones negativas, sino de saber	Por medio de esta investigación se pueden analizar las estrategias para la resolución de conflictos en el aula. Y la gestión y manejo de emociones tanto por parte del docente como también del estuante.

		manifestar las para que no afecten las relaciones con los demás.

2.1.1 Antecedentes documentales internacionales

La inteligencia emocional ha sido ampliamente estudiada a nivel internacional, siendo una de las pioneras y más relevantes, la obra de Daniel Goleman, quien en su libro "Emotional Intelligence" (1995) definió las bases de la teoría que vincula la inteligencia emocional con el éxito personal y profesional. Goleman postula que competencias como el autoconocimiento, autocontrol, automotivación, empatía y habilidades sociales son fundamentales para el desarrollo integral de las personas, especialmente en contextos educativos.

Una forma de analizar este tema es la utilizada por José Ángel García Retana, en su trabajo “La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje”, en el cual se realiza un análisis sobre la influencia de las emociones en la educación, analizando las emociones, la educación emocional, la cognición y los estilos de aprendizaje. Con lo anterior se logra tener una visión amplia de como al trasversalizar la parte emocional con la cognitiva se puede obtener un resultado importante dentro del aula de clase.

2.1.2 Antecedentes documentales nacionales

En el ámbito nacional con el trabajo elaborado por Natalia Andrea Álvarez Castro, Anggie Paola Guzmán Ayala, Carlos Andrés Páez Cruz, "Estrategias didácticas de lengua castellana para el desarrollo de la inteligencia emocional de las niñas de tercero de primaria del liceo femenino mercedes Nariño", realizado con una metodología de carácter etnográfico, enfoque cualitativo, con observación no participante, muestra como la labor docente y el rol familiar afectan directamente el desempeño académico y afectivo de los estudiantes, ya sea de forma positiva o negativa.

2.1.3 Antecedentes documentales regionales

Dentro de los estudios a nivel regional se tiene en cuenta el trabajo "Influencia de inteligencia emocional y habilidades sociales en contextos escolarizados. Una revisión sistemática" (Castro Cabrera, D. M., & Cortés Polania, R, 2023) una selección de textos relacionados al periodo entre el 2018 y el 2022, destaca la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo de habilidades sociales en contextos escolares, su influencia en el rendimiento académico, cognitivo y en la salud mental de los estudiantes. También, se resalta la inteligencia emocional como fundamental para el desarrollo de la personalidad e identidad de los estudiantes a lo largo de la vida. Además, se menciona la relevancia de implementar la formación sobre inteligencia emocional tanto en profesores como en alumnos para mejorar el manejo de emociones, abordando problemas como el estrés y la ansiedad.

2.1.4 Antecedentes documentales locales

Por su parte, la Universidad de Pamplona cuenta con el trabajo de grado realizado por Sonia Isabel Prada Ortiz con el nombre “influencia de la inteligencia emocional según Goleman, en la resolución de conflictos entre los estudiantes del ciclo IV grado octavo del colegio INCADES”, en el cual en su investigación cualitativa, por medio de la investigación acción, por medio de las estrategias aplicadas las cuales permitieron que los estudiantes aprendieran a discernir entre las distintas conductas que conducen a una situación conflictiva y cómo manejarlas, así como, a entender, que la inteligencia emocional no se trata de no tener emociones negativas, sino de saber manifestarlas para que no afecten las relaciones con los demás.

2.2 Presentación de la propuesta pedagógica.

En la institución educativa San Francisco de Asís sede Cristo Rey, específicamente en los grados sexto y séptimo se pudo observar que factores como la falta de motivación y concentración en algunos estudiantes, dificultades de aprendizaje específicas en ciertas áreas académicas, problemas de disciplina y comportamiento, los cuales dificultan el desempeño académico y actitudinal de los estuantes, haciendo un reto interesante para los docentes realizar su labor.

Por lo tanto, se hace importante que para contrarrestar las diferentes dificultades se tomen medidas como, implementar métodos de enseñanza innovadores y atractivos para los estudiantes, para de tal modo lograr obtener su atención, aprovechar las tecnologías digitales y los recursos en el aula, cada herramienta que nos permita enseñar de forma más didáctica y creativa, va a

enriquecer la formación de los estudiantes, fomentar el aprendizaje colaborativo y el trabajo en equipo, ya que el trabajo grupal es una forma de complementar y compartir los saberes entre pares, además de que sirve como estímulo para fortalecimiento de relaciones sociales en el aula de clases, sumado a lo anterior, ofrecer actividades extracurriculares y programas de enriquecimiento, la realización de actividades fuera del aula, ya sea hablar en público, realización de obras de teatro o bailes, entre otros permiten el desarrollo de la seguridad en los estudiantes, además del fortalecimiento y la motivación de sus habilidades.

Se hace evidente que en la mayoría de los casos uno de los factores principales que impide el buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, es que estos niños tienen influencias negativas del entorno social o familiar, pues son niños que se encuentran en estado de vulnerabilidad ya sea a nivel familiar, social, económico, cultural, creciendo en entornos poco favorables y adoptando conductas complejas. Como también siendo una institución educativa incluyente, tiene la presencia de niños con condiciones de salud física o mental que afectan el aprendizaje, por ende, al momento de impartir los conocimientos se hace necesario focalizar los casos especiales y aplicar metodologías apropiadas para dicha población en específico. Otro factor es la falta de recursos económicos o apoyo, en su mayoría son hijos de madres cabeza de familia las cuales salen a trabajar y el acompañamiento de sus hijos queda a cargo de otros familiares o personas ajenas.

Todo lo anterior afecta directamente el rendimiento académico de los estudiantes, pero también su emocionalidad, dado que los estudiantes que experimentan desafíos económicos, familiares o de salud a menudo enfrentan estrés, ansiedad y dificultades emocionales que pueden afectar su capacidad de aprendizaje y su comportamiento dentro y fuera del aula de clases. Haciéndose crucial implementar programas y actividades que fomenten la conciencia emocional, la autorregulación, la empatía, las habilidades sociales y la resolución de conflictos. La inteligencia académica como la emocional, son igualmente importantes, al ser desarrolladas de manera complementaria se puede obtener una formación integral.

En la actualidad, se puede afirmar que, tanto la emoción como también el razonamiento son compatibles, y adicional a esto, se complementan y se hacen indispensables logrando de este modo beneficiarse mutuamente a través de las relaciones interpersonales. Es así como se busca y se hace indispensable proponer y diseñar algunas actividades y procesos estratégicos que, promuevan mejores resultados en inteligencia emocional en los educandos, por consiguiente, para el planteamiento del problema investigativo fue necesario cuestionarse sobre ¿cuál es el rol del docente en la educación emocional? y ¿cómo desde la labor docente podemos contribuir al desarrollo de la inteligencia emocional?, estos interrogantes surgen al plantearnos sobre cómo puede transformarse el ámbito educativo por medio de la inteligencia emocional.

Tal como lo plantea Boix (2007):

el hecho de que la clase, el colegio o la vida de las personas sea un infierno o un paraíso depende de las emociones que se vivan allí; y es que si hay algo por lo que realmente merece la pena desarrollar nuestra inteligencia emocional es porque ésta es un factor fundamental en nuestra realización como personas y nuestra felicidad personal, objetivo principal en la vida de cualquier ser humano" Tomado de (Ana María Fernández Martínez, 2016).

La educación integral no es un ideal social, en un imaginario, si la educación tradicional estuviera constituida no solo por un currículo basado en los conocimientos y saberes, sino también con un enfoque profundo del ser y del desarrollo de este, en el cual se educará a los muchachos en el reconocimiento y manejo de las emociones, encontraríamos que se crearía una madurez emocional y, por ende, una evolución en la parte humanística. Por otro lado, desde una perspectiva más realista, si en el aula de clases el docente trabajando desde la vocación, se enfocara en mantener "la capacidad de asombro" en los estudiantes, desde los primeros años y a lo largo de la formación de los estudiantes, esto permitiría que se generaran experiencias significativas y memorables, creando un disfrute del proceso enseñanza-aprendizaje.

2.3 Paradigma pedagógico coherente con la institución.

El paradigma pedagógico adoptado por la Institución Educativa San Francisco de Asís, Sede Cristo Rey, es el constructivismo, un enfoque coherente con los procesos de formación observados en la institución y se alinea con las orientaciones y reflexiones actuales en el ámbito educativo. Según Parreño y Marcelo (2019) Con el enfoque constructivista de enseñanza -

aprendizaje, los estudiantes desarrollan habilidades metacognitivas, cognitivas y socio-afectivas, alcanzando autonomía, lo cual los prepara para abordar desafíos globales a través de la indagación, la acción y la reflexión.

Por lo tanto, como paradigma educativo, sostiene que el aprendizaje es un proceso activo en el cual los estudiantes construyen nuevos conocimientos a partir de sus experiencias previas y mediante la interacción con su entorno y con otros individuos.

En el contexto de la propuesta titulada "Incidencia de la teoría de la inteligencia emocional de Goleman en el desarrollo de la ética de la comunicación en población vulnerable de la Institución Educativa San Francisco de Asís - Sede Cristo Rey", el constructivismo proporciona un marco adecuado para abordar el desarrollo de habilidades emocionales y sociales. Este paradigma permite diseñar actividades pedagógicas que promuevan la reflexión, la colaboración y el aprendizaje significativo, elementos esenciales para el desarrollo de la inteligencia emocional por medio del eje de ética de la comunicación.

Las tendencias actuales en educación dan la importancia de un enfoque integral que no solo considere el desarrollo cognitivo, sino también el emocional. En este sentido, el constructivismo facilita la implementación de estrategias pedagógicas que favorecen la construcción de conocimientos y habilidades en un contexto que valora la participación activa de los estudiantes, su capacidad para resolver problemas y su desarrollo como individuos críticos y reflexivos.

La observación institucional confirma que los procesos de enseñanza-aprendizaje en la institución ya incorporan prácticas constructivistas, como el aprendizaje basado en proyectos, el trabajo colaborativo y la utilización de recursos didácticos variados que promueven el aprendizaje activo. Estos métodos son coherentes con la propuesta de integrar la teoría de la inteligencia emocional de Goleman para mejorar la comunicación y las habilidades sociales de los estudiantes, especialmente aquellos en situación de vulnerabilidad.

2.4 Enfoque o principios filosóficos que guían a la Institución.

Siendo la filosofía de la institución educativa de la institución educativa San Francisco de Asís sede Cristo Rey:

> "Pretende con el desarrollo de sus propuestas pedagógicas y de convivencia social encausar sus esfuerzos a la formación integral de sus estudiantes con criterios objetivos y concretos como lo son el respeto al Estado Social de Derecho, el reconocimiento a la individualidad sujeta ésta al precepto constitucional de la primacía del interés general, a la formación competitiva".

Esta filosofía es acorde a lo propuesto en esta propuesta pedagógica, la cual busca por medio del análisis de la incidencia de la teoría de la inteligencia emocional de Goleman en el desarrollo de la ética de la comunicación en población vulnerable, abordar una formación integral, enfocada en la creación de seres humanos íntegros, con sólidos principios éticos y habilidades socioemocionales que les permitan comunicarse de manera efectiva, empática y respetuosa con los

demás. La inteligencia emocional, tal como la postula Goleman, implica el autoconocimiento, la autorregulación, la motivación, la empatía y las habilidades sociales. Desarrollar estas competencias emocionales en los estudiantes, especialmente aquellos en situación de vulnerabilidad, puede contribuir significativamente a su formación ética y a su capacidad para establecer una comunicación constructiva, basada en el respeto mutuo y la comprensión del otro.

Además, la ética de la comunicación, como disciplina que estudia los principios y valores que deben regir los procesos comunicativos, puede nutrirse de los aportes de la inteligencia emocional para fomentar una comunicación más auténtica, responsable y consciente de su impacto en los demás. Al integrar estas perspectivas, se puede promover el desarrollo integral de los estudiantes, potenciando no solo sus competencias académicas, sino también sus habilidades socioemocionales y su capacidad para interactuar de manera ética y respetuosa con su entorno.

La propuesta pedagógica se alinea con la filosofía institucional, al buscar una formación que trascienda lo meramente cognitivo y abarque aspectos fundamentales como la ética, la inteligencia emocional y la comunicación efectiva, elementos clave para el desarrollo de ciudadanos íntegros, competentes y comprometidos con el bien común.

2.5 La teoría a través de la cual se considera intervenir en la institución.

El eje por medio del cual se llevara a cabo esta propuesta pedagógica es el de ética de la comunicación en lengua castellana, según el MEN (2003), los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje hacen énfasis en la ética de la comunicación como un factor transversal, de lo cual se

infiere una propuesta didáctica orientada a la formación de sujetos participativos, críticos y constructores de cualquier tipo de conocimiento, si –en consonancia con los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana– se apunta a la consolidación de una "cultura de la argumentación en el aula y en la escuela, de tal forma que éstas se conviertan en el espacio en el que los interlocutores con acciones pedagógicas mancomunadas transforman las visiones, concepciones y haceres que se tienen frente al poder, al saber y al ser en todas sus dimensiones.

En el desarrollo de la ética de la comunicación se hace pertinente la aplicación de la teoría de la teoría de inteligencia emocional según Goleman quien en (1996) "propone forjar una nueva visión acerca del papel que deben desempeñar las escuelas en la educación integral del estudiante, reconciliando en las aulas emoción y cognición". Tomado de (Vivas García, 2003). En tal sentido, la inteligencia emocional debe alcanzar un desarrollo que pueda ser aplicable de manera asertiva y resiliente en la práctica docente para evitar fallas en el aprendizaje de los estudiantes debido a carencias ocasionadas por la situación de vulnerabilidad en la que se encuentran.

De modo que, la educación hoy en día tiene el deber de incluir en su currículo una formación fortalecida a base de habilidades humanas como lo son, el conocerse a sí mismos, el tener el control de sus emociones, empatizar con los demás y el escuchar genuinamente al otro, la resolución de conflictos por medio del dialogo y la cooperación. La labor del docente no debe estar enfocada únicamente en la trasmitir conocimientos teóricos, esta debe abarcar mucho más. El trabajo de un

docente, no es solo enseñar por partes al estudiante, de una manera segmentada, por el contrario, es formar de manera completa e integral.

Para Goleman (1995), “la inteligencia emocional, es la capacidad de controlar y regular los propios sentimientos, comprender los sentimientos de los demás como también usar la “emoción” o “sentir” el conocimiento para guiar los pensamientos y las acciones, con el fin de conseguir cambios positivos en el entorno”. (Ana Peinado, 2017).

Controlar la forma en que se actúa, basado en lo que genera un sentimiento ya sea positivo o negativo, permite obtener un crecimiento personal, al momento de ser “más inteligentes que emocionales”, haciendo referencia a pensar antes de tomar una acción o reacción ante otro, basándose en los actos ajenos que nos generaron una emoción y la forma en cómo se decide responder frente a ello.

Daniel Goleman define que dentro de su enfoque sobre la inteligencia emocional hay 4 dimensiones básicas que la conforman. Son las siguientes. Autoconsciencia emocional, es la capacidad para entender lo que sentimos y de estar siempre conectados a los valores, a la esencia de cada uno. Esta parte es supremamente esencial para estar en armonía con sí mismos, dado que muchas veces se vive con intranquilidad, con rencor, lo que nos impide tener un desenvolvimiento adecuado en cualquier entorno que se presenta. La automotivación, destaca la habilidad orientarse hacia una meta. Se considera que esta dimensión es esencial desarrollarla desde los primeros años, siendo que, así se conseguirá que un niño realice sus deberes de forma autónoma y con un enfoque

claro, más aún cuando un estudiante no cuenta con el acompañamiento u apoyo en cualquier ámbito de su vida. La Empatía, al hablar de la realidad emocional de cada uno. Es esencial saber ponerse en el lugar del otro, tener concisa de que absolutamente todos vivimos realidades diferentes, una persona empática, puede tener mejores relaciones sociales, y crear vínculos solidos con los demás. Habilidades sociales, comunicarse con efectividad y de modo asertivo. Naturalmente el ser humano es un ser social, pero también por ausencia de muchos aspectos, se presentan casos de aquellos que se sienten incomprendidos y tienen gran dificultad de relacionarse con otros, ya sea basado en inseguridades, suposiciones y otros aspectos que terminan siendo por lo general simplemente creencias mal infundadas.



Tenemos que la Inteligencia Emocional es una herramienta que aporta a un bienestar social, iniciando desde la salud mental de un individuo, puesto que este, ayudara a comprender cada uno de los factores de nuestro entorno que repercuten en cada persona, y así tomar decisiones acertadas frente a los conflictos o problemáticas que se presentan en la cotidianidad.

Por tal motivo, se pretende analizar la incidencia de la teoría de la inteligencia emocional de Goleman en el desarrollo de la ética de la comunicación en población vulnerable, en educandos de grados sexto y séptimo de la institución educativa San Francisco de Asís sede Cristo Rey, que se encuentren estados de vulnerabilidad y que con más sentido necesitan de un acompañamiento integro que los forme tanto académicamente como en control de sus emociones y sentimientos.

Para el desarrollo de la propuesta vamos a partir de las siguientes categorías de análisis:

1. Categoría: Inteligencia Emocional en el contexto educativo.

Subcategorías:

- Identificación de Emociones.
- Impacto en el Aprendizaje.

2. Categoría: Habilidades sociales en el ambiente de aprendizaje.

Subcategorías:

- Colaboración y Trabajo en Equipo
- Resolución de Conflictos

2.6 Estrategia didáctica.

2.6.1 Título: Incidencia de la teoría de la inteligencia emocional de Goleman en el desarrollo de la ética de la comunicación en población vulnerable de la institución educativa san francisco de asís- sede cristo rey.

Objetivo:

- Analizar por medio de una estrategia didáctica la incidencia de la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman en el desarrollo de la ética de la comunicación en la población vulnerable de la institución educativa San Francisco de Asís - sede Cristo Rey.

Esta propuesta se realiza por medio de las siguientes fases:

Este trabajo se realiza en fases descritas de la siguiente manera:

Fase 1.

Se selecciona población con la cual se va a trabajar, la cual son estudiantes entre niñas y niños de los grados sexto y séptimo del Colegio Cristo Rey de Pamplona, con los cuales ya se tuvo un contacto inicial, pues en estos cursos se realiza la práctica pedagógica, se realizara una observación directa y por consiguiente, una caracterización socio- demográfica, con lo que se logra, el reconocimiento de las características de dicha población y la selección de los temas de abordaje para la intervención.

Fase 2.

En esta fase se constituye el plan de acción, el cual se realizara haciendo uso de juegos psicopedagógicos, mencionados a continuación: el juego llamado “Donde está mi emoción”, la narración y profundización del cuento “Así es la vida”, y “Estatuas emocionales”, para introducir a los participantes en el tema, y también, una entrevista finalizando, de ese modo lograr realizar un sondeo de las situaciones de vida, de la población participante que son 8 estudiantes entre niñas y niños de 10 a 14 años de edad, junto con la eficacia de las estrategias aplicadas.

La aplicación se llevará a cabo durante una semana la cual será dividida de la siguiente manera, 1 hora por día, durante 4 días.

Fase 3.

Esta es la fase de ejecución del Plan de Acción, aquí se retoman los juegos psicopedagógicos por medio de los cuales se les da a los participantes una guía con el fin de desarrollar la capacidad de pensar, y así ellos comprendan la forma adecuada en la que deben expresarse tanto físicamente, como a nivel cognitivo, social y psicológico. Así mismo, con una entrevista final para analizar reflexivamente los resultados.

Por lo tanto, el diseño de los juegos psicopedagógicos, los cuales incentivan en los niños la curiosidad y la motivación por participar con plena tranquilidad, logrando también la interacción entre ellos. También en esta fase, con la técnica de observación participante, los investigadores nos involucramos en la aplicación de las actividades con la población seleccionada.

Fase 4 .

Esta es la fase de cierre y análisis de la Investigación, en esta vamos a analizar los resultados obtenidos tanto en los juegos psicopedagógicos, como también el análisis de una entrevista semiestructurada, y así poder determinar desde la reflexión si se logró el objetivo esperado.

Se tabulará la información recolectada, por medio de un análisis y una reflexión de los resultados obtenidos, estableciéndose el resultado obtenido después de la implementación. Determinando así si el objetivo se cumplió.

La recopilación de la información obtenida se manejará por medio de un diario de campo y evidencias como lo son videos y fotografías.

2.6.2 Estándares de competencia según grado.

- Ética de la comunicación
- Producción textual

DBA relacionados

- Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.
- Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.

- Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.
- Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

2.6.3 Propuesta pedagógica según eje curricular

Por medio del estándar básico de competencia en ética de la comunicación, el cual hace referencia a la capacidad de los individuos para comunicarse de manera responsable, respetuosa y ética en diferentes contextos y situaciones, el cual implica no solo entender y aplicar normas y principios éticos en la comunicación, como la veracidad, la transparencia y el respeto por la diversidad de opiniones, sino también reflexionar de forma crítica sobre el impacto ético de nuestras palabras y acciones comunicativas, se desea analizar en el aula un tema tan importante como lo es la inteligencia emocional, basándose en la teoría de Daniel Goleman.

En la formación educativa incluyente que se busca implementar en las instituciones actualmente, se hace imprescindible la aplicación de prácticas que promuevan el desarrollo integral de los estudiantes. Integrar la inteligencia emocional en el currículo no solo fortalece la capacidad de los estudiantes para manejar sus emociones y relaciones sociales de manera saludable, sino que también los prepara para enfrentar desafíos académicos.

Por tanto, esta propuesta pedagógica no solo busca cultivar aprendizajes teóricos en la lengua castellana, sino también fomentar por medio de la adquisición de estos conocimientos un

ambiente de aprendizaje inclusivo, donde cada estudiante pueda crecer no solo académicamente, sino también personalmente, contribuyendo así una formación completa y para la vida.

Lo anterior se lleva a cabo por medio de actividades como lo son los Juegos psicopedagógicos, para lo cual tendremos en cuenta a Jean Piaget, quien menciono que "El juego infantil es una actividad cultural que desarrolla la inteligencia. De esta forma, los juegos manipulativos, simbólicos y de reglas responden a los tres niveles de la estructura del pensamiento: sensoriomotor, representativo y reflexivo. Así pues, la cultura, aliada con la inteligencia, se comportan en el período inicial de la vida como formas lúdicas". (REVISTA, 2021).

De tal modo, al aplicar los juegos psicopedagógicos, como una estrategia importante para el desarrollo de la inteligencia emocional, por medio del juego, se puede introducir el tema sin que los niños lo noten, y así conseguir mejores resultados, teniendo en cuenta también, que los niños disfrutaran al momento de aprender si lo hacen jugando.

3. ETAPA III: EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

3.1 Experiencia evaluación y resultados.

Número de intervenciones: tres

3.1.1 Descripción de los juegos psicopedagógicos que se aplicaran:

- ¿Dónde está mi emoción?: La actividad consiste en detectar en que parte del cuerpo se siente cada emoción, es decir, vamos a experimentar y a detectar las diferentes

emociones y partiendo de cada una vamos a analizar con los participantes en que parte del cuerpo sienten ya sea, presión, hormigueo, calor, dolor, tensión… por medio de un acompañamiento finalmente haremos comprender a los participantes que cada emoción es pasajera sea positiva o negativa. Esto se dará durante un acompañamiento de una clase dentro del aula.

- Cuento 'Así es la vida': Por medio de la narración, haciendo uso de imágenes vamos a narrar el cuento llamado "Así es la vida", para luego hacerle un análisis explicativo y comprensivo en mesa redonda, donde los participantes podrán dar sus opiniones.

- Estatuas emocionales: Para ello, la docente guiara a que los estudiantes empiecen a caminar por toda el aula de clases de forma libre, realizando ejercicios de estiramiento, creando movimientos lentos, rápidas como si trotaran, como s patinaran, actuando como si sintieran frio, calor, como si el suelo desapareciera… Posteriormente, empiezan a saludarse los unos a los otros de forma espontánea con el gento que deseen a los compañeros que se encuentran. Continúan, caminando a distintas vellosidades, lentos, rápidos, en puntas, saltando, agachados.

3.1.2 Entrevista semiestructurada:

Conformada por 10 preguntas abiertas las cuales son:

1. ¿Crees que identificar y manejar tus emociones te ayuda a prestar más atención en clase y concentrarte mejor?

2. Cuando te sientes frustrado o enojado por una tarea difícil, ¿cómo crees que la inteligencia emocional te puede ayudar a manejar esas emociones y seguir intentándolo?

3. ¿Consideras que la empatía, es decir, poder comprender los sentimientos de tus compañeros y maestros, te permite tener mejores relaciones y un ambiente más positivo para aprender?

4. ¿De qué manera crees que la motivación, que es una habilidad de la inteligencia emocional, puede ayudarte a alcanzar tus metas académicas?

5. Cuando trabajas en equipo, ¿cómo crees que las habilidades sociales, como la escucha activa y la comunicación asertiva, pueden mejorar la colaboración y el aprendizaje?

6. ¿Crees que conocer tus fortalezas y debilidades emocionales te puede ayudar a identificar las áreas en las que necesitas más apoyo o práctica para mejorar tu rendimiento académico?

7. ¿Consideras que la capacidad de regular tus emociones te permite tomar mejores decisiones y resolver problemas de forma más efectiva en el ámbito académico?

8. ¿De qué manera crees que la inteligencia emocional puede ayudarte a manejar el estrés y la ansiedad relacionados con los exámenes o presentaciones?

9. ¿Cómo crees que la autoconciencia, es decir, conocer tus emociones y cómo te afectan, puede influir en tu capacidad para aprender y procesar información?

10. ¿Qué habilidades de la inteligencia emocional consideras más importantes para tener éxito en tu vida académica y por qué?

Durante toda la práctica profesional se implementaron actividades dentro del aula de clases enfocadas al desarrollo de la inteligencia emocional como preámbulo para aplicación de las estrategias mencionadas anteriormente, logrando al momento de la aplicación la obtención de una actitud de disposición y reflexión, lo cual permitió que el objetivo propuesto se llevara a cabo de manera clara y objetiva, para lo cual, el resultado presentado en la entrevista final nos deja ver un panorama claro para el análisis.

3.2 Experiencia en los grados sexto y séptimo, evaluación y resultados.

Durante el desarrollo de mi práctica profesional, con los grados sexto y séptimo de la Institución Educativa San Francisco de Asís sede Cristo Rey, logre construir una experiencia agradable, llena de grandes aprendizajes como profesional en el área de la lengua castellana, como formadora de futuros profesionales, pero no menos importante como persona, al lograr llegar no solo a impartir conocimientos, sino también a formar una parte de mi vocación como próxima docente, para realizar mi labor de una forma integral, enfocando el proceso de enseñanza- aprendizaje no puramente a la transmisión de conocimientos, sino más bien a utilizar la posibilidad que me da esta labor para que por medio de esos conocimientos se logre transmitir

enseñanzas en el desarrollo de habilidades más personales como lo es la inteligencia emocional y gestión de las emociones de mis aprendices.

Es de destacar los retos que se nos presentan en el área, dado que el entorno escolar en el cual me desempeñe se presentan casos de vulnerabilidad ya sea económica, social o familiar, que llevan a que el desarrollo de la clase muchas veces sea un desafío, especialmente en momentos en los cuales nos medimos no solo como profesionales del área, sino más bien como personas, logrando mostrar estrategias de mediación y resolución de problemas de forma efectiva. A pesar de las diferentes circunstancias en la institución se demuestra la organización y el apoyo a los docentes en formación, dando un respaldo en el momento adecuado y tomando las medidas correctas.

La institución es un espacio en el cual es posible tomar herramientas necesarias para el desarrollo de gran variedad de actividades, lo que permite la efectividad e integridad en la formación académica. Además de ser incluyente, lo cual es otro factor a tener en cuenta, puesto que como docentes debemos aprender lo que conlleva a adaptar metodologías que permitan llegar a estos casos en particular.

A modo de conclusión puedo mencionar que fue una experiencia pertinente para mi transición como profesional.

3.3 Autoevaluación por parte del docente en formación.

En el desarrollo de mi práctica profesional con los grados sexto y séptimo de la Institución Educativa San Francisco de Asís sede Cristo Rey, logre cumplir con lo correspondiente a esta, siendo autónoma en las actividades correspondientes al área de lengua castellana, cumpliendo correctamente con las responsabilidades, dando una colaboración activa a la Institución, realizando aportes y enfocando mi practica a la formación integral de mis educandos.

La disciplina es un factor importante en la Institución, dado que por el contexto los estudiantes suelen tener patrones de conducta considerados complejos, lo cual fue un reto, pero gracias a las diferentes estrategias y metodologías, fue posible mantener un control y resultado favorable, especialmente con los estudiantes del grado séptimo.

A nivel general, debo mencionar que la experiencia fue totalmente positiva, enriquecedora y llena de aprendizajes importantes, siendo esta experiencia esencial para reforzar mi vocación como futura profesional.

3.4 Labor Investigativa

3.4.1 Tipo de Investigación:

El presente trabajo se diseña bajo el planteamiento metodológico del enfoque cualitativo, puesto que es el que mejor se adapta a las características y necesidades, ya que busca descubrir, comprender e interpretar, la causa que genera un bajo nivel de inteligencia emocional en el contexto

escolar, para que, partiendo de ello, se apliquen las estrategias adecuadas para analizar la incidencia de inteligencia emocional y así obtener resultados positivos.

El alcance es descriptivo, según Tamayo Y Tamayo (1994) “este tipo de estudios, permite analizar, describir, registrar e interpretar la realidad de la naturaleza actual, y la composición o proceso de los fenómenos”. Tomado de (Gladys Patricia Guevara Alban, 2020). Enfocándonos en los resultados predominantes, que nos permitieron tener conclusiones más certeras sobre el objeto de estudio.

3.4.2 Diseño de la investigación:

Llevado a cabo con un diseño etnográfico, “La etnografía se puede considerar como una modalidad de investigación de la metodología cualitativa. Más centrado en el ámbito educativo, Woods define la etnografía educativa como una descripción detallada de las áreas de la vida social de la escuela”. Tomado de (Jiménez Serradilla), con los métodos de recogida de datos que son observación participante, puesto que esta implica a todos los sentidos, se trabajará con las reflexiones y la sensatez de nosotros como investigadores. La observación cualitativa “implica adentrarnos en profundidad a las situaciones sociales y mantener un papel activo y una reflexión permanente” (Hernández, 2010), por lo cual, al momento de realizar los análisis y las deducciones se busca ser reflexivos y estar atentos a la información que se adquirida participando hasta cierto punto. La observación es simple puesto que el observador solo busca obtener información, y la entrevista en profundidad, puesto que se analiza una población en particular.

3.4.3 Marco contextual

El escenario en el cual se desarrolla el proyecto de investigación es la institución educativa Colegio Cristo Rey, en la ciudad de Pamplona, Norte de Santander, es una institución pública, que contiene educación, básica primaria y básica secundaria, en esta asisten niñas y niños por lo cual es catalogada como una institución mixta, el proyecto de investigación tomo como población, a 8 estudiantes de los grados sexto y séptimo, entre niñas y niños. Por su ubicación y contexto cuenta con una población de situación social y económica compleja lo cual hace que se considere como vulnerable.

3.4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Para el desarrollo y seguimiento de la investigación se tendrán en cuenta las siguientes herramientas:

- Observación participante: haciendo uso de diarios de campo se llevará un seguimiento a las estrategias aplicadas (juegos psicopedagógicos).
- Entrevista semiestructurada: por medio de una entrevista semiestructura se obtendrá evidencia, lo cual nos va a permitir realizar un análisis de forma más objetiva.

3.5 Presentación y análisis de resultados

A continuación, se evidenciará el cumplimiento del objetivo de la propuesta pedagógica "Incidencia de la teoría de la inteligencia emocional de Goleman en el desarrollo de la ética de la comunicación en población vulnerable de la Institución Educativa San Francisco de Asís- sede

Cristo Rey", el cual se va a desarrollar partiendo de las categorías de análisis que se plantearon, y evidenciando los hallazgos más importantes presentes en el proceso de análisis.

3.5.1 Presentación de los resultados

Por medio de un análisis cualitativo haciendo uso de la observación participante, se considerarán los resultados de los instrumentos aplicados en el proceso investigativo, dado que las actividades aplicadas permiten la obtención de resultados pertinentes y coherentes, como lo son la comprensión y desarrollo del tema trabajado, además de su profundización para el desarrollo esperado.

Los resultados obtenidos por medio de los juegos psicopedagógicos fueron:

- Los participantes por medio del desarrollo de la actividad ¿Dónde está mi emoción?, lograron identificar donde sentían cada una de sus emociones a nivel físico, es decir, partiendo de las diferentes partes de sus cuerpos, lo cual les permitió experimentar vívidamente y comprender como una emoción puede apoderarse ya sea de forma voluntaria o involuntaria de nuestro cuerpo, pero también que con práctica, es posible tener un control sobre estas situaciones que se apoderan de nuestras emociones, y pasar de un estado tan subjetivo a una comprensión y manejo de dichas emociones más objetivamente.
- A través de la socialización del cuento "Así es la vida", se pudo reflexionar sobre cómo funciona la vida, sobre como de ella se experimentan diferentes situaciones como perdidas, desacuerdos, decepciones, pero también habrá momentos agradables,

sorpresas, alegrías, y que para un progreso siempre dependerá todo de la forma en como manejemos tanto las dificultades como los momentos de fortuna. Fue enriquecedor escuchar y evidenciar como los participantes profundizaron reflexionando y socializando algunas de sus vivencias personales, motivándose entre ellos, además de su fluides en la expresión y narración oral.

- Con la actividad llamada “Estatuas emocionales”, siendo actividad guiada los estudiantes lograron identificar de forma más clara como manejar cada emoción en particular, identificando gestos, movimientos, sensaciones físicas. Ellos mencionaron que este tipo de actividades pueden llegar a ser enriquecedoras en su formación, dado que les permite comprender y manejar sus emociones de forma más clara, adicional los ayuda a desestresarse de sus largas jornadas académicas.

Actividades como estas permiten que se fortalezca la relación del docente con los estudiantes ya sea dentro o fuera del aula. Al hacer sentir que el estado emocional del aprendiz es importante y ayudarlo a fortalecerse también en ese aspecto, se crea un ambiente de aprendizaje más integral y humanista, siendo este último uno de nuestros propósitos profesionales. Los estudiantes no solo se sienten comprendidos y apoyados emocionalmente, sino que también desarrollan habilidades importantes para la vida, como la inteligencia emocional y la capacidad de manejar el estrés. Este enfoque integral promueve un entorno educativo más positivo y productivo, donde el bienestar emocional se considera tan importante como el rendimiento académico, y estos

resultados se hacen muy evidentes en actividades académicas desarrolladas luego de la aplicación de esos juegos psicopedagógicos.

Entrevista semiestructurada: partiendo de las categorías y subcategorías se formularon los ítems de la entrevista para de tal manera, evidenciar cómo la inteligencia emocional y las habilidades sociales impactan el contexto educativo.

Categoría 1: Inteligencia Emocional en el Contexto Educativo

Subcategorías:

- Identificación de Emociones:

1. ¿Crees que identificar y manejar tus emociones te ayuda a prestar más atención en clase y concentrarte mejor?

2. Cuando te sientes frustrado o enojado por una tarea difícil, ¿cómo crees que la inteligencia emocional te puede ayudar a manejar esas emociones y seguir intentándolo?

4. ¿Cómo crees que la autoconciencia, es decir, conocer tus emociones y cómo te afectan, puede influir en tu capacidad para aprender y procesar información?

- Impacto en el Aprendizaje:

7. ¿Consideras que la capacidad de regular tus emociones te permite tomar mejores decisiones y resolver problemas de forma más efectiva en el ámbito académico?

8. ¿De qué manera crees que la inteligencia emocional puede ayudarte a manejar el estrés y la ansiedad relacionados con los exámenes o presentaciones?

10. ¿Qué habilidades de la inteligencia emocional consideras más importantes para tener éxito en tu vida académica y por qué?

Categoría 2: Habilidades Sociales en el Ambiente de Aprendizaje

Subcategorías:

- Colaboración y Trabajo en Equipo:

3. ¿Consideras que la empatía, es decir, poder comprender los sentimientos de tus compañeros y maestros, te permite tener mejores relaciones y un ambiente más positivo para aprender?

5. Cuando trabajas en equipo, ¿cómo crees que las habilidades sociales, como la escucha activa y la comunicación asertiva, pueden mejorar la colaboración y el aprendizaje?

- Resolución de Conflictos:

7. ¿Consideras que la capacidad de regular tus emociones te permite tomar mejores decisiones y resolver problemas de forma más efectiva en el ámbito académico?

Con la aplicación de esta herramienta se puede analizar como los estudiantes reconocieron que identificar y manejar sus emociones les ayuda a mejorar la concentración y el rendimiento en

clase, mientras que la autoconciencia y la regulación emocional les permiten tomar decisiones más efectivas y manejar el estrés académico. Además, se destacó que la empatía y las habilidades de comunicación asertiva mejoran la colaboración y las relaciones interpersonales dentro del aula de clases, creando un ambiente de aprendizaje más positivo y productivo.

Estos hallazgos hacen visible la necesidad de integrar la inteligencia emocional y las habilidades sociales en el currículo escolar para así poder fomentar un desarrollo integral, que no solo potencie el éxito académico, sino que también prepare a los estudiantes para enfrentar los desafíos de la vida.

A partir del siguiente cuadro se presentan los criterios de evaluación, los cuales tan basados en las categorías y subcategorías de la investigación, y el resultado general sobre la entrevista semiestructurada que se aplicó para el análisis.

Criterios de Evaluación	Bajo	Básico	Alto	Superior
1. Categoría: Inteligencia Emocional en el Contexto Educativo				
Identificación de Emociones	El estudiante tiene dificultad para identificar sus emociones.	El estudiante identifica algunas emociones básicas, pero no siempre sabe cómo manejarlas.	El estudiante identifica y maneja la mayoría de sus emociones, aunque ocasionalmente necesita apoyo.	El estudiante identifica, maneja y reflexiona sobre todas sus emociones, usando estrategias efectivas de autorregulación.

Impacto en el Aprendizaje	El estudiante no reconoce cómo sus emociones afectan su aprendizaje y esto impacta negativamente en su rendimiento académico.	El estudiante reconoce en ocasiones cómo sus emociones afectan su aprendizaje y está comenzando a desarrollar estrategias para manejarlas.	El estudiante reconoce y maneja adecuadamente cómo sus emociones afectan su aprendizaje, utilizando estrategias para mejorar su rendimiento académico.	El estudiante integra de manera efectiva el manejo emocional en su proceso de aprendizaje, optimizando su rendimiento y ayudando a sus compañeros a hacer lo mismo.
2. Categoría: Habilidades Sociales en el Ambiente de Aprendizaje				
Colaboración y Trabajo en Equipo	El estudiante tiene dificultades para colaborar y trabajar en equipo, lo que afecta negativamente las dinámicas grupales.	El estudiante participa de manera limitada en el trabajo en equipo, contribuyendo solo cuando se le solicita directamente.	El estudiante colabora activamente y efectivamente en equipo, aportando ideas y respetando las opiniones de sus compañeros.	El estudiante lidera y facilita la colaboración y el trabajo en equipo, promoviendo un ambiente inclusivo y productivo donde todos los miembros se sienten valorados.
Resolución de Conflictos	El estudiante evita o no sabe manejar conflictos, lo que resulta en tensiones no resueltas.	El estudiante maneja conflictos con ayuda externa, reconociendo la necesidad de mediación para resolver problemas.	El estudiante maneja conflictos de manera autónoma y efectiva, utilizando habilidades de comunicación y empatía para resolver desacuerdos.	El estudiante previene y resuelve conflictos de manera proactiva, demostrando alta capacidad de empatía y comunicación asertiva, y fomentando un ambiente

	armonioso en el aula.

3.5.2 Triangulación

Para considerar un instrumento de recolección de datos debe reunir dos requisitos esenciales: validez y confiabilidad. La validez se refiere al grado en que un instrumento mide la(s) variable(s) que el investigador desea evaluar. Según lo indica Chávez (2001) la validez "Es la eficacia con que un instrumento mide lo que se pretende". Por su parte, Hernández y otros (2003), define la validez como el grado en que un instrumento realmente pretende medir la validez.

Por su parte, Según Hernández y otros (2003), "la confiabilidad de un instrumento de medición se determina mediante diversas técnicas, y se refieren al grado en la cual su aplicación repetida al mismo sujeto produce iguales resultados". Adicionalmente exponen que "existen diversos procedimientos para calcular la confiabilidad de un instrumento de medición. Todos utilizan fórmulas que producen coeficientes de confiabilidad y que pueden oscilar entre 0 (significa nula confiabilidad) y 1 (representa un máximo de confiabilidad), es decir, cuanto más se acerque a cero (0) mayor error habrá en la medición". Por su parte, Chávez (2001) considera que la Confiabilidad se realiza para determinar la exactitud de los resultados obtenidos al ser aplicados en situaciones parecidas. En general, la confiabilidad hace alusión al grado de congruencia con que se miden las variables.

De modo que, para el presente análisis se llevaron a cabo los siguientes pasos:

En primer lugar, se realizó el diseño y la aplicación de los diarios de campo con la ejecución de los juegos psicopedagógicos y la entrevista final. Una vez Terminadas se procedió al respectivo análisis por cada una de las categorías y sub categorías de estudio en nuestra investigación con la finalidad de obtener dichos resultados de análisis, en consecuencia, estos se verán reflejados a continuación:

Inicialmente hacer uso de herramientas pertinentes a el estándar básico de competencias con el factor de ética de la comunicación en lengua castellana por medio del cual es posible que los estudiantes, desde un enfoque logren emplear el lenguaje para construir nuevos acuerdos, dando a todos los que hacen parte de la comunicación la posibilidad de expresar pensamientos, opiniones, argumentos, entre otros, siento esta la forma en que se introduce la temática que se va a trabajar en el aula de clase.

Como base se fundamenta el análisis en la teoría de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman, la cual es clave en el desarrollo personal y en la formación humanística del educando. Esta teoría destaca la importancia de habilidades como la autoconciencia, la autorregulación, la motivación, la empatía y las habilidades sociales, elementos esenciales que se han integrado en nuestra propuesta pedagógica.

Además, la entrevista semiestructurada basada en las categorías de inteligencia emocional y habilidades sociales ha proporcionado información valiosa sobre cómo los estudiantes perciben y aplican estas competencias en su vida académica. Los resultados han evidenciado que una mayor

autoconciencia y regulación emocional no solo mejoran el rendimiento académico, sino que también fomentan mejores relaciones interpersonales y un ambiente de aprendizaje más positivo y colaborativo.

El cuadro de criterios de evaluación desarrollado a partir de estas categorías y subcategorías proporciona una guía clara y detallada para medir el progreso de los estudiantes en estos aspectos, desde un nivel bajo hasta un nivel superior, asegurando que se reconozcan y promuevan los logros en el desarrollo de la inteligencia emocional y las habilidades sociales.

3.5.3 Discusión de resultados

Tras detallar las respuestas obtenidas en las actividades realizadas podemos dar cuenta de que estos niños necesitan aprender a manejar sus emociones, todos dan cuenta de la importancia de trabajar la educación emocional desde etapas tempranas como clave para el bienestar personal y su ámbito social de modo que se desenvuelvan y se relacionen más con los demás. La educación emocional es un medio que ayuda al desarrollo personal de los niños, además de favorecer la inteligencia emocional, la autoestima y el bienestar general.

“Incluso podríamos decir que la educación emocional es aquella que nos permite formar personas más responsables, ya que nuestras vidas no están solamente gobernadas por la lógica, sino que nuestro mundo emocional motiva y mueve nuestras decisiones y acciones” (Freshwater & Stickley, 2004). (Fernández-Martínez A. M.-G., 2016). Entonces, la construcción emocional de una persona es un pilar fundamental en su vida, porque le da la estabilidad y control necesario para

desenvolverse en cualquier área. Esta habilidad nos ayudará a que los niños aprendan a superar obstáculos, a gestionar las diferentes situaciones de la vida de manera adaptativa, resolutiva y positiva.

Al finalizar la aplicación de esta estrategia, se encontró en el aula de clase los niños que participaron en la investigación, evidenciaron el desarrollo de una serie de características como lo son seguridad en sí mismos, la empatía, la resolución pacífica de conflictos, entre otras, lo cual hizo posible el desarrollo de un liderazgo en estos muchachos, logrando fomentar un buen amiente en el aula.

Una experiencia significativa se dio al momento de llevar a cabo las participaciones en las diferentes actividades como lo fueron el día del idioma y el día del maestro, por medio de una obra de teatro, recitar poesías, una presentación de canto y otra de baile, en las cuales estos muchachos participaron de forma activa dejando de lado su timidez, falta de interés, apatía, entre otros rasgos presentes en los participantes antes de la aplicación de las estrategias, los cuales desaparecieron casi por completo, creando una nueva actitud de seguridad, buen desenvolvimiento, apropiación de los papeles que representaron y una participación activa en cada actividad propuesta por las docentes.

4. ETAPA IV. ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES COMPLEMENTARIAS

En el tiempo de desarrollo de la práctica profesional realice actividades complementarias como lo son:

- Permanencia en la institución.
- Celebración del día del idioma
- Celebración del día del maestro
- Actividades colaborativas con el docente facilitador:
  - ✓ Subir notas al sistema webcolegios
  - ✓ Reemplazarlo en clases con otros cursos diferentes a los acordados
  - ✓ Elaboración de material para el aula de clases
  - ✓ Calificar trabajos de cursos diferentes a los acordados
- Elaboración de la prueba de calidad para grado 7 para las diferentes sedes.

4.1 Estudio de impacto sobre realización de la Práctica profesional pedagógica 2.

Grados sexto y séptimo:

Número de semanas de intervención: 14

Número de clases/intervenciones: 87

Número de microdidácticas implementadas: 10

Número de microdidácticas aplicadas: 10

Número de planeadores de clase diseñados: 10

Número de planeadores de clase aplicados: 10

Tipos de evaluación aplicadas: diagnóstica__, formativa__, sumativa_x_, autoevaluación_x_,

Tipos de herramientas cognitivas utilizadas:

- ✓ Mapas conceptuales
- ✓ Cuadros sinópticos
- ✓ Videos de retroalimentación
- ✓ Talleres de refuerzo
- ✓ Mesas redondas
- ✓ Trabajo al aire libre
- ✓ Pausas activas
- ✓ Trabajo en equipo
- ✓ Juegos pedagógicos

Tipos de métodos empleados:

- ✓ Aprendizaje Diferenciado: Adaptar la enseñanza para atender las diversas necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes, dado que se tenían niños de inclusión en el aula.
- ✓ Aprendizaje Basado en el Juego: Utilizar juegos y actividades lúdicas para enseñar conceptos y habilidades, logrando captar la atención de los estudiantes.
- ✓ Aprendizaje Cooperativo: Los estudiantes trabajan en grupos pequeños de dos o tres, para compartir ideas y de ese modo se complementen los conocimientos para obtener un trabajo más eficiente.
- ✓ Método de la Enseñanza Directa: El docente presenta información y conceptos de manera estructurada y directa, especialmente en casos de inclusión para una mejor comprensión y profundización.
- ✓ Enseñanza por Descubrimiento: Fomentar que los estudiantes descubran por sí mismos los principios y conceptos, desarrollándolo por medio de consultas y construcción de conceptos aprendidos en años anteriores

Procesos de pensamiento atendidos en el grado sexto y séptimo:

En el desarrollo de la práctica profesional, se retomaron, reforzaron y profundizaron temas que se habían abordado en años anteriores. Se mantuvo un enfoque de construcción no solo a nivel académico sino también personal en los estudiantes, en pro de una formación más integral,

trabajando la participación activa, el trabajo en equipo, la mediación de problemas, la adquisición de aprendizajes de forma significativa.

Factor/eje curricular priorizado:

Partiendo del eje de ética de la comunicación y por medio de la lengua castellana se fomenta en los estudiantes el uso del lenguaje como una herramienta para establecer acuerdos y consensos. Este enfoque brinda a todos los participantes la oportunidad comunicarse efectivamente de manera respetuosa y constructiva.

Micro didácticas implementadas en el grado sexto_10__:

Microdidácticas implementadas en el grado septimo_10__:

CONCLUSIONES.

De la labor investigativa:

La propuesta pedagógica implementada para analizar la incidencia de la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman en el desarrollo de la ética de la comunicación en la población vulnerable de la Institución Educativa San Francisco de Asís - sede Cristo Rey, llevada a cabo en desarrollo de la práctica profesional, con los estudiantes de los grados sexto y séptimo de dicha institución, arrojo conclusiones significativas.

A través de estrategias didácticas centradas en el reconocimiento y manejo de emociones, así como en el fomento de habilidades sociales, se observó una mejora visible en la capacidad de los estudiantes para expresar sus ideas de manera respetuosa y efectiva. La aplicación de juegos psicopedagógicos y la entrevista semiestructurada permitieron evidenciar un incremento en la autoconciencia emocional y en la capacidad de regular las emociones, aspectos fundamentales para una comunicación ética y constructiva, ya sea en el entorno académico o en la vida personal de los educandos.

Estos hallazgos subrayan la relevancia de integrar la inteligencia emocional en el currículo educativo como un catalizador para el desarrollo integral de los estudiantes, lo cual es posible siendo el docente quien construye su clase, especialmente en contextos vulnerables como lo es el de la institución en que se desarrolló la aplicación de la propuesta, fortaleciendo así su habilidad

para establecer relaciones interpersonales positivas y contribuir de manera significativa al ambiente escolar.

Los estudiantes participantes, valoraron positivamente el proceso de aprendizaje basado en la inteligencia emocional. Reportaron una mayor conciencia sobre cómo sus emociones afectan la comunicación y el aprendizaje, destacando la utilidad de las actividades prácticas de este tipo de actividades como los juegos psicopedagógicos para mejorar su habilidad comunicativa y relacional, pero también para sentirse importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje y por otro lado cómodos en el entorno escolar.

Durante la implementación, se presentaron y afrontaron desafíos como la resistencia inicial al cambio por parte de algunos estudiantes, dado que presentan algunas dificultades familiares y económicas que los influencian y les hacen complejo el proceso de adaptarse, también la gestión del tiempo para integrar y cumplir con las actividades propuestas en el currículo. Estos inconvenientes se superaron mediante el apoyo continuo y la adaptación de las estrategias pedagógicas según las necesidades específicas de los estudiantes y del contexto escolar.

Se recomienda continuar investigando y fortaleciendo el desarrollo de programas educativos que incorporen la inteligencia emocional de manera sistemática en las instituciones educativas. Adicionalmente, se sugiere explorar nuevas metodologías y evaluar a largo plazo el impacto de estas intervenciones en el rendimiento académico y en la formación integral de los estudiantes.

Para avanzar en este proyecto, sería pertinente profundizar en el seguimiento a largo plazo de los efectos del entrenamiento en inteligencia emocional en los estudiantes. Además, investigar cómo estos cambios afectan la convivencia escolar y la participación en actividades académicas y extracurriculares podría proporcionar insights adicionales sobre la efectividad de estas intervenciones. La siguiente etapa de investigación podría enfocarse en realizar un estudio longitudinal que evalúe los resultados a largo plazo y permita ajustar las estrategias según los hallazgos obtenidos.

De la práctica profesional pedagógica:

En relación con la etapa I: Observación institucional, de aula y diagnóstico.

Gracias a el desarrollo de esta etapa se logró llevar a cabo este proceso, permitiendo de manera estructurada y organizada llevar a cabo la formulación del diagnóstico. Iniciando por la observación detallada en el contexto educativo de la Institución San Francisco de Asís - sede Cristo Rey, se pudo identificar claramente las fortalezas y debilidades en las distintas áreas de aprendizaje para los estudiantes. La aplicación del diagnóstico, proporcionó datos concretos sobre el nivel de competencias en la población estudiantil. La matriz DOFA permitió organizar y analizar estos hallazgos de manera sistemática, identificando las oportunidades para fortalecer las habilidades emocionales y las amenazas que podrían afectar el proceso educativo. Finalmente, con base en

estos resultados, se desarrolló un plan de mejora que establece metas claras y acciones específicas por medio de las cuales se le daría continuidad a la propuesta pedagógica.

Respecto a la etapa II: Diseño de la propuesta pedagógica.

Para elaborar la propuesta considero que fue muy pertinente, más se hace importante resaltar la importancia de realizar prácticas más enfocadas hacia el humanismo, siendo la alengua castellana una herramienta que permite trabajar y llevar estos temas tan trascendentales en el aula de clase, por tanto, el empleo de teorías humanista debe tenerse más presente.

En la aplicación de la teoría de Goleman por medio del eje de la comunicación en esta población, son muchos los aprendizajes que como profesional se pueden aplicar y mejorar, puesto que es evidente que el hecho de impactar en la vida de estos jóvenes puede ser tanto significativo como enriquecedor, la inteligencia emocional, es una tendencia actual por medio de la cual se construyen bases solidad de formación integral, promoviendo habilidades esenciales como el autoconocimiento, la regulación emocional y la empatía.

Este ejercicio no solo fortalece mi práctica docente actual, sino que también me motiva a seguir explorando y aplicando enfoques pedagógicos que integren de manera efectiva la inteligencia emocional en el proceso educativo. La capacidad de influir positivamente en el desarrollo emocional y social de los estudiantes refuerza mi compromiso y vocación con una educación inclusiva y humanista, orientada no solo al conocimiento académico, sino también al bienestar de cada individuo dentro y fuera del aula.

En cuanto a la etapa III: Ejecución de la propuesta pedagógica en relación con los aprendizajes y contenidos de enseñanza definidos por el docente facilitador.

Siendo una propuesta enfocada principalmente al humanismo, tuve algunas dificultades al momento de realizar la articulación, sin embargo, fue posible aplicar la teoría seleccionada. La institución educativa en la cual se llevó a cabo fue pieza clave, dado que el apoyo del docente facilitador, de los participantes, los diferentes espacios, permitieron que la aplicación de esta se diera de forma correcta, logrando alcanzar resultados que permitieron cumplir con el objetivo propuesto.

Esta práctica profesional no solo promovió la autorreflexión entre los estudiantes, sino que también facilitó la transformación pedagógica al permitir que se ajustaran las estrategias y metodologías con base en las experiencias vividas y los aprendizajes obtenidos en su desarrollo.

La etapa IV: Aprendizajes, interacciones y logros en las actividades intrainstitucionales.

Los docentes formadores del área han demostrado su apoyo y disposición por medio de las diferentes asesorías presenciales, explicaciones personalizadas, acompañamiento, apoyo en documentos guía para la elaboración del compilado de la propuesta pedagógica, como también para el desarrollo de la práctica profesional en la institución correspondiente.

Los estudiantes de los grados sexto y séptimo de la I.E. San Francisco de Asís sede Cristo Rey, fueron pieza clave, o más bien la materia prima sobre la cual desempeñe mis habilidades y

vocación como próxima docente en el área de lengua castellana. Como también para la aplicación de la propuesta pedagógica siendo la base principal para el buen desarrollo de esta.

El rol del docente facilitador en mi proceso de formación fue clave, puesto que conté con un apoyo y consideración durante dicho proceso, me permitió tener independencia guiada durante el tiempo que estuve en la institución, siendo autónoma en el desarrollo de temas en mis clases, como también a tener participación en las diferentes actividades curriculares y extra clase, creando una experiencia concreta en la práctica docente.

Como futura docente por vocación, me quedan muchas enseñanzas, pero más que nada claridad sobre el camino que me espera en mi desarrollo académico y personal, considerando la docencia desde el respeto con una perspectiva constructiva de la importancia de ser no solo un medio de aprendizajes académicos, sino más integral, enfocándonos en una formación completa en las diferentes áreas de la vida. Es importante enriquecer y actualizar investigativamente nuestros conocimientos para llevar al aula de clases conocimientos actualizados que despierten la curiosidad de los educandos.

Considero que el desarrollo de esta etapa de mi carrera profesional se dio de la mejor manera, aprendiendo lo pertinente, cumpliendo con los diferentes compromisos, aprendiendo el gran reto que conlleva la docencia en la actualidad, y siendo igualmente productiva con los buenos resultados obtenidos tanto con la propuesta pedagógica, como también con las calificaciones finales del periodo académico de los estudiantes.

REFERENCIAS

Agualongo, M. (2021). El aprendizaje colaborativo en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes de educación general básica superior, de la Unidad Educativa “Nueva Era”, del cantón Ambato (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Educación Básica).

Altamirano, N. (2019). Programa de inteligencia emocional para el trabajo colaborativo en estudiantes de la Institución Educativa 10825-Chiclayo. Universidad César Vallejo.

Aliste, C., y Alfaro, P. (2007). Educación emocional una alternativa para evitar el fracaso escolar y social. *Revista Vasconcelos de Educación*, 3(4), 81-95.

Badajoz, P. y Mora, J. (2014). Relaciones entre inteligencia emocional, estrés y adaptación general en una muestra de estudiantes de primaria. *Revista de Investigación Psicológica*, (11), 7-21.http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322014000100002&lng=es&tlng=es.

Belmonte, V. (2013). Inteligencia emocional y creatividad: factores predictores del rendimiento. (Tesis doctoral). Facultad de Educación, Universidad de Murcia. https://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/35772/1/TESIS%20VÍCTOR%20BELMONTE%2 0LATEST1.pdf

Colom, B. y Fernández, B. (2009). Adolescencia y Desarrollo Emocional en la Sociedad Actual. *Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores*. Vol. 1, núm. 1, pp. 235-242.

Costa, C., Palma, X., y Salgado, C. (2021). Docentes emocionalmente inteligentes. Importancia de la Inteligencia Emocional para la aplicación de la Educación Emocional en la práctica pedagógica de aula. *Estudios pedagógicos*. N 47(1), 219–233. https://doi.org/10.4067/s0718-07052021000100219

Delors, J., Al Mufti, I., Amagi, I., Carneiro, R., Chung, F., Geremek, B y Nanzhao, Z. (1996). La Educación: encierra un tesoro; informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. Fundación El Comercio.

Fernández, P. y Extremera, N. (2005). La inteligencia emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado, 19, 63- 93.

Goleman, D. (1995). Inteligencia Emocional. Barcelona: Kairós.

Goleman, D. (1998). La práctica de la Inteligencia emocional. Barcelona: Kairós.

Gómez, J. (2003). Educación emocional y lenguaje en la escuela. Barcelona: Octaedro.

Jiménez, M. y López, E. (2009). Inteligencia emocional y rendimiento escolar: estado actual de la cuestión. Revista Latinoamericana de Psicología, 41 (1), 69-79.

Mérida, S., Bakker, A., y Extremera, N. (2019). How does emotional intelligence help teachers to stay engaged? Cross-validation of a moderated mediation model. Personality and Individual Differences, 151, 109393. https://doi.org/10.1016/j.paid.2019.04.048

Pérez, N., Filella, G., Alegre A. Y Bisquerra, R. (2012). Desarrollo de la competencia emocional de maestros y alumnos en contextos escolares. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 10 (3), pp. 1183-1208.

Roca, E. (2013), Inteligencia emocional y conceptos afines: autoestima sana y habilidades sociales, Hospital clínico universitario de Valencia, España.

Trujillo, M., y Rivas, L. (2005). Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional. INNOVAR. *Revista de ciencias administrativas y sociales*, 9-22. http://www.scielo.org.co/pdf/inno/v15n25/v15n25a01.pdf.

5. ANEXOS

Anexos Informe de practica profesional

Los archivos adjuntos se encuentran el link de drive adjunto.