Mejoramiento de la Experiencia Lectora de los estudiantes del grado Quinto del Colegio San José de Cúcuta Sede Mercedes Ábrego implementando el juego como Herramienta Pedagógica

Autora

Audrey Yadira Jaimes Jaimes

Universidad de Pamplona

Facultad Ciencias de la Educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023-1

Mejoramiento de la Experiencia Lectora de los estudiantes del grado Quinto del Colegio San José de Cúcuta Sede Mercedes Ábrego implementando el juego como Herramienta Pedagógica

Autora

Audrey Yadira Jaimes Jaimes

Tutor

Dr. José Cegarra

Universidad de Pamplona

Facultad Ciencias de la Educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023-1

Resumen

El presente estudio de investigación titulado ‘‘Mejoramiento de la Experiencia Lectora de los estudiantes del grado quinto del Colegio San José de Cúcuta implementando el Juego como herramienta pedagógica”. El objetivo de este trabajo fue analizar el mejoramiento de la experiencia lectora de los estudiantes del grado quinto del Colegio San José de Cúcuta sede Mercedes Ábrego con la implementación del juego como herramienta pedagógica. En el marco teórico se sustentan las investigaciones de Solé (1994), Armenta (2020), Zapata (2020), Bayona (2022), Castilla y Castilla (2019), entre otros. Se basó en un enfoque interpretativo con una metodología de investigación acción pedagógica, los informantes claves seleccionados fueron 30 estudiantes con edades alrededor de los 10 y 12 años. Los instrumentos para la recolección de información que se aplicaron a los educandos fueron: el diagnóstico y la entrevista semiestructurada. En este sentido, se recopiló manualmente los datos, analizando e interpretando críticamente cada apreciación facilitada en cada entrevista. A partir de este análisis, se concluye que fue pertinente implementar estrategias pedagógicas en el aula para abordar y mejorar la experiencia lectora de los estudiantes con el propósito de formar lectores competentes, críticos, reflexivos, motivados, autónomos, con mayor confianza, disfrute y apreciación por la lectura.

Palabras clave: Experiencia lectora, lectura, juego, habilidades de lectura, herramienta pedagógica.

Abstract

The present research study entitled “Improvement of the Reading Experience of fifth grade students of Colegio San José de Cúcuta implementing the Game as a pedagogical tool”. The objective of this work is to analyze the improvement of the reading experience of fifth grade students of Colegio San José de Cúcuta, Mercedes Ábrego branch, with the implementation of the game as a pedagogical tool. The theoretical framework is supported by the research of Solé (1994), Armenta (2020), Zapata (2020), Bayona (2022), Castilla and Castilla (2019), among others. It was based on an interpretive approach with a pedagogical action research methodology, the key informants selected were 30 students with ages around 10 and 12 years old. The instruments for the collection of information that were applied to the students were: the diagnosis and the semi-structured interview. In this sense, the data was collected manually, analyzing and critically interpreting each assessment provided in each interview. From this analysis, it is concluded that it is necessary to implement pedagogical strategies in the classroom to address and improve the reading experience of students in order to form competent, critical, reflective, motivated, autonomous readers, with greater confidence, enjoyment and appreciation for reading.

Keywords: Reading experience, play, reading skills, pedagogical tool.

Agradecimientos

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a Dios, por ser el guía y la luz que ilumina cada uno de mis pasos, gracias por regalarme fortaleza, sabiduría, entendimiento y la inspiración para llevar a cabo este proyecto. Pero sobretodo, gracias por brindarme oportunidades de crecimiento y aprendizaje que me impulsan a ser mejor persona cada día.

Agradezco a la vida y al Universo por todas las experiencias, oportunidades y desafíos que han surgido a lo largo de mi trayectoria académica. Gracias a cada momento superado y a cada logro merecido, me llena de orgullo mencionar que me han ayudado a crecer y a convertirme en la persona fuerte y resiliente que soy hoy.

No puedo dejar de mencionar a mi madre y a mi hermana, quienes han sido mi apoyo incondicional, mi polo a tierra y la base de todo, durante este camino. Gracias por su amor, aliento y comprensión, por creer en mí cada día y por motivarme con sus palabras llenas de aprecio, las cuales me incentivaron a dar lo mejor de mí en cada momento. Les agradezco inmensamente por valorarme y demostrarme que cada día es un paso más para lograr nuestros sueños.

Quiero agradecer a la Universidad de Pamplona por brindarme la oportunidad de formarme profesionalmente con una mirada crítica, innovadora e investigadora. Mi agradecimiento especial a los docentes quienes han compartido su conocimiento y experiencia conmigo. Especialmente a mi tutor Dr. José Antonio Cegarra Guerrero por su dedicación, paciencia y guía a lo largo de mi investigación. Cabe destacar que sus enseñanzas y consejos han sido fundamentales para el desarrollo de este trabajo.

Gracias a la compañera que me regaló la vida universitaria, siento gratitud por su apoyo, confianza y compañía en el transcurso de este proceso. Gracias mejor amiga por estar a mi lado, por brindarme palabras de aliento y un baúl de experiencias junto con historias, chistes, miedos, sueños, consejos, que hoy por hoy, son el reflejo de una amistad valiosa para mí.

Deseo expresar mi más profundo agradecimiento a mi pareja, quien ha sido mi pilar y mi compañera incondicional en todo este tiempo. Gracias por su amor, comprensión y apoyo constante durante todas las etapas de este proyecto, por motivarme cada día y recordarme que soy capaz de lograr todo lo que me proponga, gracias a eso, entendí que la confianza es el motor de los sueños.

Audrey Y. Jaimes Jaimes

Dedicatoria

Dedico este trabajo a Dios y al Universo, quienes han sido la fuerza y la guía en mi vida. Gracias por conspirar a mi favor, por brindarme salud, sabiduría y oportunidades para crecer como persona y cumplir todos los anhelos de mi corazón.

A mi amada madre y hermana, quienes han sido mi sostén y mi inspiración. Su amor incondicional, apoyo y sacrificio han sido fundamentales en cada paso que he dado. Quiero decirles que este logro es más de ustedes que mío, agradezco por creer en mí y por ser mi mayor motivación.

A mis queridos abuelos y familia, quienes me han brindado su amor, compañía y valores que me han convertido en la mujer que soy hoy. Gracias a sus enseñanzas y ejemplo de perseverancia los cuales han sido pilares en mi formación.

Y, por último, dedico este trabajo a mí, como una muestra de gratitud y reconocimiento por mi esfuerzo, dedicación, y constancia. Gracias a mi constante búsqueda de conocimiento y crecimiento personal este logro es el resultado de mi compromiso y vocación.

Audrey Y. Jaimes Jaimes

Índice

Capítulo I 12

Planteamiento del problema 12

Formulación del problema 14

Objetivo general 14

Objetivos específicos 14

Justificación 15

Delimitación del problema 17

Capítulo II 18

Antecedentes de investigación 18

Internacional. 18

Nacional. 21

Local 24

Bases teóricas. 26

Estándar del área de Lenguaje de 5° grado. 27

Derechos Básicos del Aprendizaje. 28

Lectura 29

Tipos de lectura y sus características 31

Importancia de la lectura en la sociedad actual. 33

Estrategias de lectura de Isabel Solé 35

Experiencias escolares o didácticas para el fomento de la lectura 37

Base conceptual. 38

Juego. 39

Comprensión lectora. 39

Herramienta pedagógica. 39

Dimensiones de lectura. 39

Lector 40

Bases contextuales 40

Base legal. 41

Constitución Política de Colombia de 1991. 42

Ley General de Educación 42

Propuesta 44

Presentación 44

Fundamentación teórica 45

Descripción de actividades 46

Capítulo III 55

Enfoque epistemológico 55

Método de investigación 55

Escenario de investigación 56

Informantes claves 56

Técnicas de recolección de datos 57

Procedimiento de análisis de los datos 57

Cronograma 58

Capítulo IV 60

Fase diagnóstica 60

Fase de ejecución 68

Fase final 109

Capítulo V 111

Conclusiones 111

Referencias bibliográficas 113

Anexos 118

Anexo 1: Prueba diagnóstica de los estudiantes 119

Anexo 2: Semana 1 120

Anexo 3: Semana 2 121

Anexo 4: Semana 3 122

Anexo 5: Semana 4 123

Introducción

Es de suma importancia, constatar que la lectura es una habilidad imprescindible en el proceso educativo de los educandos, dado que les permite acceder a nuevos conocimientos, fortalecer sus habilidades cognitivas y comunicativas, lo cual, influye en su participación activa en la sociedad. En este orden de ideas, la lectura estimula el pensamiento crítico, la imaginación, la creatividad, la fluidez verbal y la capacidad de expresión. No obstante, muchos estudiantes enfrentan dificultades en su experiencia lectora, lo que puede limitar su desarrollo académico y su participación plena en la vida social y cultural. Por ende, mejorar las experiencias lectoras en los estudiantes se ha convertido en un objetivo prioritario en el marco de la educación, es decir, una experiencia lectora enriquecedora no sólo implica la capacidad al decodificar palabras y comprender textos, sino el desarrollo de competencias como la interpretación, el análisis crítico, la reflexión y la autoevaluación.

El presente trabajo investigativo tiene como objetivo principal analizar el mejoramiento de la experiencia lectora de los estudiantes del grado quinto implementando el juego como herramienta pedagógica. Por lo tanto, se llevó a cabo en el Colegio San José de Cúcuta sede Mercedes Ábrego, en Cúcuta, Norte de Santander, Colombia. El cual se rige en la línea de investigación de pedagogía y currículo del grupo: Investigación Pedagógica del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil. En efecto, se basó en el enfoque interpretativo bajo la metodología de investigación acción pedagógica.

En el primer capítulo, se aborda de manera precisa el problema a investigar. De este modo, se realiza una cuidadosa exposición del planteamiento del problema, identificando los aspectos relevantes y proporcionando el contexto necesario para su comprensión. A partir de este planteamiento, se formula la pregunta problema que guiará la investigación y con base en esta pregunta, se diseñan de manera precisa y concretos los objetivos que se desarrollarán en el transcurso de este estudio. Seguido esto, se presenta una detallada justificación del problema, proporcionando una sólida argumentación que respalda la importancia de la investigación. Finalmente, se establece la delimitación del problema, especificando el lugar, el tiempo y los autores que fundamentan esta investigación.

En lo que respecta al segundo capítulo, se recopilan y organizan las investigaciones previas relacionadas con el tema de estudio. Las cuales sirven como referencia y guía, proporcionando argumentos y estableciendo una base sólida para la investigación. Seguidamente, se presentan las bases teóricas que sustentan el enfoque teórico adoptado en este trabajo, brindando una fundamentación conceptual consolidada y coherente. Además, se incluye el marco contextual, el cual se encarga de dar a conocer la ubicación geográfica y el contexto en el que se lleva a cabo el estudio. Por otro lado, se presenta el marco conceptual, donde se establecen y definen los conceptos clave necesarios para una mejor comprensión del tema investigativo. Por último, se incorpora el marco legal, el cual proporciona las bases normativas y legales que regulan el proyecto.

En relación con el tercer capítulo, se aborda un enfoque epistemológico interpretativo con el método de investigación acción. De tal modo, que se describen los escenarios de investigación en los cuales se llevará a cabo el estudio, destacando los criterios de selección de los informantes claves que participarán en el estudio, aunado a ello, se detallan las técnicas de recolección de datos cualitativos como el diario de campo y la entrevista semiestructurada; un instrumento cuantitativo como el cuestionario para tener una visión amplia del grupo. Dando cierre con el cronograma que servirá para organizar la ejecución de la investigación de manera eficiente y secuencial.

Posteriormente, en el cuarto capítulo se aplica como instrumento la entrevista semiestructurada, la cual es dirigida a los estudiantes. A través de esto, se recopila información relevante que consecutivamente es contrastada con las teorías y conceptos abordados en la investigación. De esta manera, se realiza una minuciosa interpretación de las respuestas obtenidas en la entrevista, con el objetivo de validar los instrumentos utilizados y analizar de manera rigurosa los resultados alcanzados.

Para finalizar, se exponen las conclusiones en relación con los objetivos establecidos y los hallazgos obtenidos durante el desarrollo de la investigación y la implementación de la propuesta. Conviene especificar que, se destacan los aspectos más relevantes y significativos que surgieron durante la investigación, evidenciando tanto los logros como las limitaciones encontradas. En efecto, se brinda una síntesis integradora que resume las principales contribuciones de la investigación.

Capítulo I

Problema

Planteamiento del problema

A nivel global, la lectura es una estrategia vital, no solo para la adquisición del lenguaje, la comunicación, sino que, en el contexto escolar actual, debe ser considerada como una competencia mediadora en la construcción de un aprendizaje significativo. No obstante, existen importantes desafíos en cuanto a la promoción y desarrollo del hábito de lectura. La tasa de alfabetización, la falta de acceso a materia educativa y cultura, la competencia de la tecnología, la ausencia de motivación y el poco tiempo que se le dedica, son algunos de los obstáculos que dificultan el interés hacia la lectura. Para esto, se requiere buscar soluciones que permitan fortalecer y promover el hábito de lectura en todo el mundo, mejorando así el acceso y el conocimiento para la sociedad.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – UNESCO (2017), la lectura es un hábito vital para el desarrollo personal y social de los individuos. Sin embargo, en la actualidad, los datos muestran un preocupante declive en cuanto a la frecuencia y el tiempo dedicado a la lectura a nivel mundial. Debido a que uno de los principales factores que inciden en este descenso es el avance de la tecnología y la digitalización, que ha cambiado radicalmente la forma en que las personas adquieren y consumen información, han revolucionado la forma en que se accede a la lectura, proporcionando facilidad de acceso a una diversidad de contenidos que compiten con la lectura de libros tradicionales. Así pues, el ritmo acelerado de la vida moderna también influye en la cantidad de tiempo que se dedica a la lectura, por lo que interfiere en las tareas diarias y las actividades cotidianas, dejando poco espacio para ello.

Según los datos actuales de la UNESCO (2019) señalan que la proporción de personas que leen con regularidad sigue en descenso, especialmente entre los jóvenes y las mujeres. Es decir, la proporción de personas que leen al menos un libro al año disminuyó del 72% al 67% en los últimos dos años, y el tiempo dedicado a la lectura se redujo de 12 minutos por día a solo 10. Asimismo, se revelan que existen grandes desigualdades en cuanto al acceso a la lectura, dependiendo del país, región y nivel socioeconómico. En

muchos países, las personas con bajos ingresos tienen un acceso muy limitado a la lectura, lo que aumenta la brecha educativa y cultural.

Ahora bien, el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) (2022) ha publicado un estudio cuyos resultados muestran que los lectores de esta región prefieren comprar libros en lugar de pedirlos prestados. Teniendo en cuenta la cantidad promedio anual de libros leídos por habitante de cada país, se registran en el año 2022 que México y Argentina tienen un índice de lectura bajo de 1,7 libros por año, mientras que España lidera los países de habla hispana con 9,9 libros leídos por año. Chile estando a la vanguardia de la lectura en Sudamérica con 5.3, a diferencia de Colombia con 1.9 libros por año, respectivamente. Los motivos para leer varían según el país: en México se lee principalmente para obtener conocimientos generales, mientras que en España se lee por placer en un 85% de los casos, respectivamente.

En Colombia, se debe tener en cuenta las circunstancias socioculturales que son evidenciadas en algunas zonas rurales, puesto que se encuentra una tasa de alfabetización muy alta, lo que conlleva a los docentes a enfrentarse a un gran reto al momento de querer transformar un mal hábito de la lectura en un proceso enriquecedor en el cual la lectura sea el centro de exploración, esto implica plantear una herramienta pedagógica que pueda dar solución a esta problemática, identificando la importancia del juego como un medio de aprendizaje para una efectiva comprensión lectora.

En este orden de ideas, el desempeño de los estudiantes colombianos en la prueba Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE - PISA (2018), se encontró que obtuvieron resultados por debajo del promedio de la (OCDE) en las áreas de lectura (412 puntos), situándose más cercanos al rendimiento de estudiantes de países como Albania, México, la República de Macedonia del Norte y Qatar. Aunque en comparación con los resultados de PISA 2015, el desempeño de Colombia en lectura disminuyó, en general, se ha observado una mejora en el promedio en todas las materias desde que el país empezó a participar en PISA en 2006.

Es evidente que la influencia de la condición socioeconómica de los estudiantes en el rendimiento en lectura fue mayor en Colombia (14%) que el promedio de la OCDE (12%), pero menor en comparación con países como Francia (18%), Hungría (19%), Perú

(21%) y Uruguay (16%). En cuanto a la brecha de género en lectura, las chicas en Colombia superaron a los chicos por 10 puntos, siendo esta la brecha más pequeña entre todos los países o economías que participaron en PISA 2018. Además, el 50% de los estudiantes colombianos alcanzó al menos el Nivel 2 de competencia en lectura, lo que indica que son capaces de identificar la idea principal en un texto de extensión moderada, encontrar información basada en criterios explícitos, aunque algunas veces complejos, y pueden reflexionar sobre el propósito y la forma de los textos cuando se les instruye claramente para hacerlo.

A través del Proceso de Investigación Formativa (PIF) orientado por la Universidad de Pamplona, se observó que en el Colegio San José de Cúcuta sede Mercedes Ábrego de Cúcuta, Norte de Santander, los estudiantes de 5° grado, presentan falencias en su proceso lector a causa de que la institución no implementa estrategias pertinentes para fortalecer y dar solución a esta problemática. Por lo contrario, continua con una metodología tradicional, lo cual ha hecho hincapié en que los educandos vean la lectura como una obligación y no como un hábito enriquecedor, por tanto, el problema que se plantea en este estudio es: la desconcentración, desmotivación y el poco interés por el aprendizaje, de igual modo, la ausencia del acompañamiento de los padres de familia y docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que repercute en la carencia de un hábito lector.

Formulación del problema

¿Cómo mejoró la experiencia lectora de los estudiantes del grado quinto del Colegio San José de Cúcuta sede Mercedes Ábrego con la implementación del juego como herramienta pedagógica?

Objetivo general

Analizar el mejoramiento de la experiencia lectora de los estudiantes del grado quinto del Colegio San José de Cúcuta sede Mercedes Ábrego con la implementación del juego como herramienta pedagógica.

Objetivos específicos

1. Describir la experiencia lectora de los estudiantes del grado quinto del Colegio San José de Cúcuta sede Mercedes Ábrego.

2. Diseñar una secuencia didáctica basada en el juego para el mejoramiento de la experiencia lectora de los estudiantes del grado quinto del Colegio San José de Cúcuta sede Mercedes Ábrego.
3. Aplicar la secuencia didáctica basada en el juego para el mejoramiento de la experiencia lectora de los estudiantes del grado quinto del Colegio San José de Cúcuta sede Mercedes Ábrego.
4. Evaluar el proceso obtenido en los estudiantes del grado quinto del Colegio San José de Cúcuta sede Mercedes Ábrego con la implementación de la secuencia didáctica basada en el juego para el mejoramiento de la experiencia lectora.

Justificación

Actualmente existen diversos problemas relacionados con la lectura que deben ser abordados para promover la alfabetización y el desarrollo de habilidades clave en niños, jóvenes y adultos en todo el mundo. Algunos de estos problemas incluyen, que muchos niños y jóvenes no encuentran atractivo el acto de leer, lo cual lleva a que eviten la lectura y pierdan oportunidades de aprendizaje y desarrollo de habilidades. También, en muchas regiones del mundo, especialmente en zonas rurales y con bajos recursos, no existe un acceso adecuado a libros y materiales de lectura, lo cual limita las oportunidades de aprendizaje para muchos niños y jóvenes.

A pesar de que muchas personas han recibido educación formal, hay una gran cantidad de individuos que carecen de habilidades básicas de lectura y comprensión, lo cual limita sus oportunidades de aprendizaje y desarrollo. El idioma y las diferencias culturales pueden ser barreras para el aprendizaje y la comprensión de la lectura para muchas personas, especialmente en contextos multilingües.

Es importante señalar que lo que se hace con agrado es mejor realizado y siendo para los educandos un aspecto de satisfacción tomando el juego como herramienta pedagógica, se asume entonces que si esto se aplica para que el educando comprenda lo que se lee, se logrará una mejor comunicación con las personas que se encuentran a su alrededor, transformando un ambiente aburrido, tedioso, en un ambiente acogedor lleno de aprendizajes significativos de acuerdo a sus necesidades y a su vez, que el educando sienta un verdadero interés por la lectura.

El hábito de la lectura a nivel nacional es un problema que ha preocupado a muchos países. En la era digital, donde la información está disponible en diferentes plataformas en línea, cada vez es más difícil mantener a la población interesada en la lectura de libros tradicionales. La falta de acceso a libros y bibliotecas en algunas áreas, la carencia de incentivos y de tiempo son algunos de los factores que contribuyen al bajo índice de lectura en muchos países. Además, la competencia con otras formas de entretenimiento, como la televisión, los videojuegos y las redes sociales, también ha tenido un impacto significativo en la disminución del hábito de la lectura. Por lo contrario, es importante tener en cuenta que la lectura es una herramienta esencial para el aprendizaje, el desarrollo personal y la comprensión del mundo, por lo que se necesitan esfuerzos sostenidos para fomentar y mejorar el hábito de la lectura en la población.

En el Colegio San José de Cúcuta, sede Mercedes Ábrego del municipio de Cúcuta Norte de Santander, en los estudiantes de quinto grado son evidentes las dificultades en relación al rendimiento académico de los estudiantes como desconcentración, falta de atención, desmotivación, además de, la poca participación de los padres de familia y docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La causa principal del bajo desempeño en las pruebas aplicadas tanto a nivel institucional como las pruebas externas se debe principalmente a la falta de análisis que los estudiantes presentan en el momento de asimilar los cuestionamientos que se realizan al respecto de la lectura. Cabe enfatizar que al momento de iniciar el proceso de lectura se evidencia el desinterés y la desmotivación, especialmente, cuando se dispone a leer un texto, esta acción se resume en apatía por la lectura, por lo tanto, al no tener gusto y deleite por los textos influye negativamente al llevar cabo un análisis de comprensión de textos.

Teniendo en cuenta que uno de los propósitos fundamentales de la educación primaria es la enseñanza de la lectura y escritura, para lograr esto es necesario que los infantes estén en contacto con múltiples materiales escritos, y que el docente emplee estrategias de trabajo con el fin de facilitarles su comprensión. Por consiguiente, una propuesta que implementa el juego como herramienta pedagógica para el mejoramiento de la experiencia lectora en los estudiantes del grado 5° del colegio San José de Cúcuta, sede Mercedes Ábrego Cúcuta, Norte de Santander. Es una propuesta que busca a partir de la

didáctica en el aula aportar elementos metodológicos y pedagógicos que contribuyan a fomentar, impulsar y crear el hábito de la lectura por medio del juego para adquirir experiencias significativas en dónde el estudiante comprenda la importancia de leer en su vida y lo haga por deseo propio y no por obligación.

Delimitación del problema

El estudio investigativo propone el juego como herramienta pedagógica para el mejoramiento de la experiencia lectora, el cual se regirá en la línea de investigación de pedagogía y currículo del grupo: Investigación Pedagógica del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, Facultad Ciencias de la Educación de la Universidad de Pamplona, soportado bajo las premisas de Solé (1994), entre otros. La investigación se efectuará en el Colegio San José de Cúcuta, sede Mercedes Ábrego que está ubicada en la Calle 10 Av12 #9-33 Barrio El llano de la Ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia. El tiempo que se dispone para la realización del estudio es desde el periodo de marzo 2023 hasta junio del 2023.

Capítulo II

Marco teórico

Antecedentes de investigación

Para la investigación de este trabajo se realizó la búsqueda y análisis de fuentes internacionales, nacionales y locales. Estas permiten comprender la problemática desde lo teórico y brindar mayor precisión en el desarrollo de la investigación. A continuación, se evidencian los diferentes antecedentes que abordan el juego como herramienta pedagógica para el mejoramiento de la experiencia lectora en instituciones de educación básica primaria y secundaria.

Internacional.

Como primer antecedente se encuentra a Armenta de la Universidad Veracruzana en el año 2020 en México, realizó su proyecto de intervención titulado "El juego como estrategia didáctica para favorecer la comprensión lectora". Metodológicamente se basó en la investigación acción participativa (IAP) con un enfoque constructivista, asumiendo que el estudiante crea su propio conocimiento con base a las actividades planeadas. Cuyo objetivo fue desarrollar la comprensión lectora de sexto grado mediante el aprendizaje cooperativo y el juego. El total de informantes fue de 28 estudiantes que se encontraban en 5° grado y posteriormente en 6° grado. Los resultados obtenidos demuestran que los educandos mostraron seguridad para participar en cada una de las actividades. Asimismo, el juego fue de gran ayuda para que cambiara la actitud hacia la lectura de manera positiva.

De ello se resume que, el juego no sólo ayudó a desarrollar la estrategia eficazmente, sino, a la promoción de la lectura y el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, logrando con los objetivos establecidos. Las actividades lúdicas pusieron en práctica la creatividad al momento de realizar actividades, rompiendo con el paradigma tradicional. Además, el aprendizaje cooperativo permitió generar nuevas y mejores formas de convivencia, logrando que los estudiantes aprendan a tomar decisiones en conjunto y que todos sean partícipes del aprendizaje.

En definitiva, la autora asume que el antecedente aporta a la investigación las diferentes actividades lúdicas implementadas y la estrategia del aprendizaje colaborativo. Los cuales permitieron que los educandos transformaran el concepto de lectura tradicional

que tenían, por un pensamiento positivo e innovador. Dando un gran salto hacia la promoción de la lectura y experiencias significativas a lo largo de su proceso educativo.

Como segundo antecedente se encuentra a Díaz y Pérez en Chiclayo, Perú (2019), con su investigación "Juegos educativos para mejorar la comprensión de textos en estudiantes de quinto grado de primaria". La investigación se sustentó en la teoría Psicogenética de Piaget y la teoría Socio Histórica Cultural de Vygotsky mediante un estudio descriptivo y diseño propositivo. Su objetivo general fue elaborar juegos educativos para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de quinto grado de primaria, Institución Educativa Señor de la Divina Misericordia. Los informantes que participaron fueron 24 niños y niñas del grado 5°. Los resultados obtenidos determinaron que el nivel de comprensión de textos de los estudiantes es deficiente y que, al implementar la alternativa de los juegos educativos, favorece y/o mejora, dando respuesta positiva en pro del mejoramiento de los niveles de comprensión lectora.

Se concluye que, para alcanzar una comprensión lectora efectiva durante el proceso de aprendizaje, es necesario cumplir con tres condiciones fundamentales. En primer lugar, el material que se va a aprender debe ser claro, coherente y organizado, para que el lector pueda entenderlo de manera fluida y sin confusiones. En segundo lugar, es importante que el lector cuente con conocimientos previos relevantes que puedan ser conectados con la nueva información que está adquiriendo. Finalmente, es fundamental que el lector tenga una actitud positiva y esté dispuesto a asimilar nuevos conocimientos y habilidades durante su proceso. Al cumplir con estas tres condiciones básicas, se pueden obtener excelentes resultados en el aprendizaje de la lectura con una comprensión más profunda y significativa de lo leído.

En cuanto al aporte de este antecedente a la investigación, la autora asume la implementación de diversos instrumentos en este proceso, asimismo, la creación de actividades de aprendizaje que involucren juegos educativos para mejorar significativamente la capacidad de comprensión de textos en la muestra de estudio, en otras palabras, un aumento de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes.

Como tercer antecedente se encuentra a Acurio y Núñez (2019), en Quito, Ecuador con su trabajo titulado "Creo, juego y aprendo con estrategias y recursos para mejorar la

comprensión lectora" cuyo objetivo es analizar las estrategias didácticas, conjunto de acciones dinámicas e innovadoras que permiten el desarrollo de la comprensión lectora. Metodológicamente, se abordó desde un enfoque mixto cualitativo y cuantitativo; para lo cual se tendrá en cuenta las estrategias y experiencias del proceso. Se lleva a cabo bajo la modalidad aplicada y descriptiva para analizar las causas y consecuencias, planteando una alternativa de solución. Los informantes claves fueron 63 personas. Los resultados obtenidos reflejan que existe un nivel bajo de lectura comprensiva, debido a que, los estudiantes presentan mayor dificultad para sintetizar, comprender y reflexionar sobre lo leído. Debido a esta situación, se creó una sugerencia de enfoques educativos para mejorar la habilidad de comprensión de lectura. Esta incluyó actividades entretenidas, colaborativas, originales y relevantes, que fomentaron la participación de los estudiantes.

Los investigadores realizaron una evaluación diagnóstica con 60 estudiantes y se determinó que su habilidad de comprensión lectora se encuentra en un nivel bajo, especialmente en el área apreciativa con un 63,3%, seguido del nivel inferencial con un 51,7% y el nivel creativo con un 48,3%. Este bajo rendimiento se debe a la falta de estrategias didácticas adecuadas por parte del docente, lo que ha llevado a la realización de actividades convencionales y poco atractivas para los estudiantes. Como resultado, los estudiantes se han convertido en sujetos pasivos en su aprendizaje y han evidenciado lo limitado en su desarrollo en habilidades de pensamiento crítico como el análisis, la reflexión, la síntesis y la argumentación.

Con lo anterior expuesto, la autora asume que la investigación aporta las estrategias didácticas implementadas novedosas, imaginativas y participativas para los estudiantes, con el objetivo de motivarlos y ofrecerles acompañamiento durante su proceso de lectura. Algunas de estas estrategias pueden ser el desarrollo de talleres de aplicación, audiolibros y carpetas literarias, los cuales ayudarán a fomentar el análisis y reflexión sobre los contenidos de los textos. Es fundamental utilizar herramientas concretas como tarjetas, ruletas, jenga, entre otras, para que los estudiantes se sientan interesados en la lectura sin sentirse obligados. También, incluir juegos y actividades interactivas también puede ser de gran ayuda para mejorar la ortografía y el vocabulario, así como para desarrollar y perfeccionar el lenguaje y la expresión oral en debates, discusión de libros y foros, entre

otros. Además, la expresión escrita en ensayos, murales literarios y la redacción de historias pueden fomentar el interés y el placer hacia la lectura, lo que a su vez mejorará la comprensión e interpretación del contenido del texto a través de una interacción dinámica entre el texto y el lector.

Nacional.

Zapata, en el año 2020 en Bucaramanga, Colombia, realizó su trabajo de investigación titulado "El juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero". Cuyo objetivo fue fortalecer el desarrollo de las competencias en lectoescritura en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Provenza Sede B, a través del juego como estrategia didáctica. Metodológicamente se basó bajo un enfoque cualitativo con diseño de investigación acción dentro la cual se aplicaron instrumentos de recolección de información; una prueba diagnóstica y la observación participante. Los informantes claves fueron 21 estudiantes del grado primero. Los resultados obtenidos después de la fase diagnóstica conducen al desinterés y falta de motivación por el conocimiento. Luego de implementar la propuesta de intervención se evidenció que los educandos mejoraron en su desempeño desde la práctica de la lectura y escritura, mostrando motivación en la construcción de conocimiento.

En síntesis, el juego es un recurso que facilita la construcción de conocimiento generando empatía y entusiasmo en los estudiantes, lo cual incentiva el aprendizaje y permite avanzar en el desarrollo de habilidades tanto en lectura como en escritura, con el apoyo y la guía de cualquier persona facilitadora.

Bajo este esquema, la autora asume que la investigación aporta la utilización de una secuencia pedagógica basada en el juego como estrategia didáctica, promoviendo la interdisciplinariedad y la construcción de conocimientos significativos. Mediante una planificación organizada en objetivos y actividades, es posible llevar a cabo tanto el trabajo sincrónico como el asincrónico, con el fin de fomentar el desarrollo de competencias y habilidades para la vida.

En Arauca, Colombia, Becerra y Lugo (2020), con su investigación titulada "El juego como estrategia didáctica para estimular la motivación hacia la comprensión lectora fortaleciendo el nivel literal en los estudiantes del grado tercero de primaria". La

metodología implementada es de corte cualitativa con el diseño metodológico de investigación-acción. El objetivo general fue analizar la motivación hacia la comprensión lectora en el nivel literal. Los informantes claves fueron 19 estudiantes del grado tercero, de los cuales 14 son niños y 5 niñas con edades alrededor de los 8 a 11 años. Los resultados obtenidos demostraron que la satisfacción que ocasionó el juego para lograr la motivación en los estudiantes que realizaron el proceso de manera no digital como los que lo hicieron digitalmente.

Se puede concluir que, fue una experiencia de enseñanza-aprendizaje significativa para los estudiantes, padres de familia e investigadoras a cargo. Asimismo, se demostró una mayor eficacia de la utilización del juego como estrategia didáctica para estimular la motivación hacia la comprensión lectora fortaleciendo el nivel literal en los estudiantes del grado tercero de primaria, en razón a que, los resultados fueron positivos en las preguntas de tipo: identifica ideas principales, precisa el espacio, tiempo y personajes, secuencia los sucesos y hechos, formula relaciones y comparaciones, capta el significado de palabras y oraciones, que corresponden al nivel literal, de este modo, se logró la meta esperada.

En este sentido, la autora asume que al implementar estas secuencias didácticas para mejorar la comprensión lectora a nivel literal indicaron una evolución en términos descriptivos, debido a que los estudiantes progresaron de un nivel de desempeño básico y alto en el pretest a niveles de desempeño alto y superior en el postest. Evidenciándose, que la media de la prueba postest fue significativamente mayor que la del pretest en ambos grupos, tanto en el grupo que utilizó métodos tradicionales como en el grupo que utilizó herramientas digitales.

Las investigadoras Gil y Triana en Bogotá, Colombia (2018) titularon su proyecto de investigación “La lúdica: una herramienta pedagógica para el fortalecimiento de la competencia lectora en estudiantes de educación básica primaria”. Metodológicamente, se implementó desde el método constructivista con el objetivo general de implementar estrategias lúdico-pedagógicas que fortalezcan el aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes del grado cuarto y quinto de primaria. Los informantes claves fueron 25 estudiantes del grado 4° con edad promedio de 8-9 años y 22 estudiantes del grado 5° con un rango de edad comprendido entre los 9 y los 12 años. Los

resultados obtenidos después de la implementación de las actividades lúdicas-pedagógicas, permitieron conocer los avances en aspectos como la concentración y la argumentación. Logrando identificar palabras claves para extraer con precisión ideas principales y secundarias de un texto.

En definitiva, la implementación de estrategias lúdicas y pedagógicas, como la representación teatral de cuentos, la elaboración de dibujos, exposiciones de trabajos manuales y juegos como el bingo, logró captar la atención de los educandos hacia la lectura y los motivó a leer diariamente durante quince minutos, hasta que adquirieran el hábito de la lectura diaria constante.

Con base a lo anterior, la investigación aporta que, mediante la implementación de estrategias lúdicas y pedagógicas, los estudiantes tienen a su disposición las herramientas necesarias para mejorar su proceso de comprensión lectora. Por ende, cada uno de los estudiantes se siente motivado a participar en las actividades propuestas y asume el compromiso de convertirse en un lector activo, capaz de construir un texto a partir de sus propias ideas.

Mosquera (2018), en Villavicencio, Colombia, con su investigación titulada "La lúdica como herramienta trasversal para el fortalecimiento de la compresión lectora en niños de educación básica primaria". El objetivo de esta investigación consistió en dar respuesta a las múltiples dificultades que evidencian los educandos del Colegio Técnico Francisco de Paula Santander. Metodológicamente se realizó bajo el enfoque descriptivo el cual conecta con la observación, considerándose una investigación cualitativa. Los informantes claves fueron 34 estudiantes, de edades de 7 a 11 años del grado 4º de Básica Primaria específicamente el grupo 4.2. Los resultados mostraron que a partir de la implementación del juego como herramienta pedagógica los estudiantes generaron una experiencia significativa que fortalece la comprensión lectora mediada por la lúdica y propicia una cultura lectora.

En resumen, la inclusión de actividades lúdicas en el proceso de aprendizaje de la lectura permite que los educandos disfruten en el aula, en la institución y en la familia. El lenguaje de la lúdica es diverso, y cada infante descubre su preferencia o gusto por ciertas

formas de manifestación, lo que lleva a la aparición de talentos, habilidades y creatividad, lo que a su vez resulta motivador para ellos en el proceso de lectura.

Por ello, es importante considerar esta investigación debido a que aporta significativamente y evidencia que la lúdica es un elemento valioso para fortalecer la comprensión lectora en los educandos, lo que conlleva a obtener mejores frutos en el proceso de aprendizaje, potencializando el desarrollo de habilidades comunicativas y desarrollando evidencias positivas en los educandos frente al interés por la lectura.

Local

La investigadora Bayona (2022) con su trabajo titulado "La lúdica pedagógica como medio que apoya el proceso lector y escritor de las niñas y niños del grado primero de la Institución Educativa Carlos Julio Torrado Peñaranda" del municipio de Ábrego, Norte de Santander. Cuyo objetivo fue usar la lúdica como una estrategia pedagógica para el aprendizaje de la lectura y escritura en las niñas y niños del grado primero. Metodológicamente, se basó en un enfoque cualitativo. Los informantes claves fueron 34 niños y niñas con edades que comprenden entren los 5 a los 6 años de edad. Los resultados obtenidos fueron positivos, se logró captar la atención de los infantes y su participación activa en cada actividad durante la secuencia didáctica, despertando la conciencia fonológica tras la implementación del alfabeto paulatinamente.

Concluyendo que, durante el desarrollo de las actividades, los niños demostraron estar motivados y felices gracias a las principales estrategias utilizadas en cada uno de los ejercicios propuestos. Como resultado de las actividades planificadas, se lograron varios aprendizajes significativos que permitieron la retención y utilización de las letras, así como la formación de sílabas y palabras. Estas palabras fueron fáciles de aprender debido a que estaban relacionadas con su entorno cotidiano, ya que se formaron palabras de animales o cosas que los rodeaban.

Como consecuencia, la autora asume que la secuencia didáctica utilizada tiene una ventaja importante debido a los espacios donde se desarrolla: el aula y el patio de la escuela. Estos lugares ofrecen una perspectiva educativa para el niño, que se siente motivado al estar rodeado de sus amigos y compañeros de estudio.

En Cúcuta, Norte de Santander, la investigadora Barbosa (2021) con su trabajo de investigación titulado “El juego como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E Padre Manuel Briceño Jáuregui de Cúcuta”. Cuyo objetivo fue mejorar el nivel de lectura comprensiva en los estudiantes de grado tercero de la I.E Padre Manuel Briceño Jáuregui mediante la aplicación del juego como estrategia pedagógica usando la aplicación Pombo Mágico de Maguaré. Metodológicamente se basó en un enfoque cualitativo con diseño de investigación-acción-participación. Los informantes que participaron fueron 30 estudiantes del grado 3°. Los resultados obtenidos del diagnóstico indicaron que los educandos tenían poca motivación hacia la lectura. Sin embargo, luego de implementar la estrategia didáctica del Pombo mágico se puedo evidenciar que incidió de manera notable en los procesos de comprensión.

Se concluye que, la lectura es la base de los procesos de significación, por ello, es de suma importancia, la aplicación de estrategias innovadoras que conlleve a los estudiantes a participar y relacionarse con la lectura, apartando a un lado, la pereza, el desinterés y el desánimo. Logrando reconocer la lectura como una habilidad importante que les permitirá superar los retos que encuentre en su proceso de aprendizaje.

Con base en lo anterior, la autora asume que aporta a la investigación las diferentes actividades ejecutadas mediante la aplicación Pombo mágico de Maguare, que promueve la comprensión lectora y la adquisición de experiencias significativas. Asimismo, los instrumentos de recolección de información que aplicaron para la obtención de datos con mayor precisión.

En el año 2019, en Ocaña, Norte de Santander, las investigadoras Castilla y Castilla realizaron una investigación titulada “Técnicas de estudio y estrategias implementadas en lectura para favorecer la comprensión y el buen desarrollo de las actividades académicas de los niños de cuarto de primaria del centro educativo chiquilladas de Ocaña, Norte de Santander”. El objetivo de esta investigación es poner en práctica algunas técnicas de estudio y estrategias que a través de la lectura favorecen la comprensión y el buen desarrollo de las actividades académicas de los niños del grado cuarto del Centro Educativo Chiquilladas. La metodología de investigación es de carácter mixto, se enmarca en el

enfoque cuali-cuantitativo, por lo cual, se asume solamente la información de naturaleza no-estadística (conceptos, opiniones, interpretaciones). Los informantes claves fueron 207 estudiantes en total que conforman la institución, y la muestra por diecisiete (17) estudiantes del grado segundo y actualmente 16 estudiantes que cursan el grado cuarto de primaria. Los resultados obtenidos mostraron que el desempeño de los educandos fue muy satisfactorio, porque en su mayoría mejoró el desarrollo de las guías, a través de una buena comprensión de enunciados y demostró que las técnicas empleadas en el ejercicio de esta clase fueron favorables para ellos en su desempeño escolar.

En conclusión, las estrategias de aprendizaje son fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje por lo que generan una motivación especial en los niños, lo que les ayuda a desarrollar habilidades en el conocimiento, el comportamiento y la acción. Gracias a esto, pueden mejorar su rendimiento en las actividades académicas y desarrollar competencias interpretativas y de comprensión en un ambiente dinámico y participativo.

Con base a lo interior, es importante considerar esta investigación debido a que las estrategias de aprendizaje son una herramienta clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje pues genera en los educandos una motivación especial que los ayuda a desarrollar saberes y mejorar su desempeño en la ejecución de las actividades académicas, logrando de este modo, el fortalecimiento de competencias interpretativas y de comprensión que les ayuden a comprender su contexto.

Bases teóricas.

La lectura se asume como un instrumento fundamental para adquirir aprendizajes significativos. Por lo cual, se busca desarrollar una enseñanza renovada de la lectura, en la que los educandos estimulen sus capacidades, aptitudes e intereses. De acuerdo con Bavaresco (2006), las bases teóricas se refieren a las teorías que proporcionan un apoyo inicial al investigador para comprender el objeto de estudio. En otras palabras, cada problema de investigación tiene alguna teoría o referencia teórica que lo respalda. El autor destaca que el investigador no puede ignorar las bases teóricas necesarias para abordar el problema, a menos que su estudio se base en investigaciones puras o exploratorias.

A continuación, es evidente la relevancia de respaldar la investigación mediante un enfoque científico y fundamentado en argumentos, como punto de partida para el abordaje de las bases teóricas.

Estándar del área de Lenguaje de 5° grado.

En primer lugar, es importante reconocer que el lenguaje ha sido una de las habilidades más importantes en el desarrollo evolutivo de la humanidad. Gracias a éste, los seres humanos han creado un mundo de significado que les ha permitido buscar respuestas sobre su existencia, interpretarlo y transformarlo de acuerdo a sus necesidades; construir nuevas realidades, establecer acuerdos para la convivencia y expresar sus emociones a través de diferentes formas de arte.

Por consiguiente, es importante destacar que los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje (MEN, 2020) resaltan la importancia de la ética en la comunicación, lo que implica una propuesta educativa enfocada en formar individuos participativos, críticos y constructores de cualquier tipo de conocimiento. Para lograr esto, es necesario que, en concordancia con los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, se fomente una cultura de la argumentación en el aula y en la escuela, donde los participantes, a través de prácticas educativas conjuntas, puedan transformar sus ideas, concepciones y acciones relacionadas con el poder, el saber y el ser en todas sus dimensiones.

De manera que, se propone una enseñanza de la literatura que se enfoca principalmente en que el estudiante se apropie de forma lúdica, crítica y creativa de las obras literarias. Por lo que se espera que los educandos conozcan los textos, los lean, los disfruten y realicen inferencias, predicciones y relaciones para finalmente interpretarlos. De este modo, se les brinda la oportunidad de construir y expresar significados, comprender y recrear el mundo que los rodea a través de su contacto directo con la literatura. En este sentido, les permite explorar, enriquecer y expresar la dimensión estética de su propio lenguaje.

Por ello, los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje están organizados de manera secuencial en grupos de grados, de manera que los estándares de cada grupo involucran los del grupo anterior, con el fin de garantizar el desarrollo de las competencias

de lenguaje de los educandos en concordancia con su desarrollo biológico y psicológico. La estructura definida permite una lectura vertical y horizontal de los estándares, así como la comprensión de su relación con el conjunto de grupos de grados y la organización temática y conceptual de cada estándar. Los estándares propuestos en el área de lenguaje para cada grupo de grados presuponen unos conocimientos construidos en los grados anteriores, lo cual permite verlos como secuenciales, no sólo de un grado a otro, sino de un grupo a otro, y se busca potenciar el desarrollo de los ejes propuestos en los Lineamientos Curriculares en forma interrelacionada para lograr los objetivos propuestos en el documento. (MEN, 2020)

Para el presente estudio, la autora asumió el estándar de literatura el cual indica que el estudiante elabora hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. Es importante resaltar que existen 5 indicadores de logros, por lo cual, la autora asume 2 de ellos, que señalan que los estudiantes de 5° grado serán capaces de leer diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales, y relacionar las hipótesis predictivas que surgen de los textos que lee, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.

Derechos Básicos del Aprendizaje.

Los derechos básicos de aprendizaje (DBA) son un conjunto de aprendizaje estructurantes establecidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en Colombia en el año 2015 para garantizar una educación de calidad y equitativa a todos los estudiantes del país. Estos derechos buscan asegurar que los estudiantes tengan acceso a una educación inclusiva y pertinente, que les permita desarrollar habilidades y competencias para enfrentar los retos del mundo actual. Además, los derechos básicos de aprendizaje son un marco de referencia para la formulación de políticas educativas y la implementación de estrategias pedagógicas en las instituciones educativas. En este sentido, su cumplimiento es esencial para lograr una educación de calidad y contribuir al desarrollo integral de los estudiantes y de la sociedad en general.

En la medida que, los DBA se estructuran de manera coherente con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su relevancia

radica en que ofrecen elementos para diseñar estrategias de enseñanza que fomenten la adquisición de conocimientos de forma progresiva, de tal modo que los estudiantes logren cumplir con los EBC establecidos para cada grupo de grados.

Dentro de este marco, los DBA para las áreas de matemáticas y lenguaje han sido objeto de análisis y reflexión por parte de la comunidad educativa en mesas de discusión a nivel nacional desde su primera versión. Gracias a este proceso de revisión, se ha creado una nueva versión de los DBA que toma en cuenta las fortalezas de la versión anterior y aborda las oportunidades de mejora identificadas en dichos espacios de discusión.

En este sentido se comprende que, gracias al trabajo meticuloso y la participación activa de la comunidad educativa en la revisión y actualización de los DBA, se demuestra el compromiso y la importancia que se le brinda a la calidad de la educación en el país. Asimismo, el hecho de que se hayan tenido en cuenta las sugerencias y oportunidades de mejora planteadas por los actores educativos refleja una actitud de escucha y retroalimentación que puede contribuir a un mejoramiento continuo de los estándares y, por ende, de la calidad de la educación en general. (MEN, 2015)

Por ende, en la presente investigación se tendrá en cuenta el DBA 3 del área de Lenguaje, que indica que los estudiantes de 5° grado son capaces de reconocer en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. Por lo cual, la autora, asume una de las evidencias de aprendizaje que señala que los educandos manifiestan en producciones (orales y escritas) los conocimientos o experiencias relacionados con los textos literarios que ha leído.

Lectura.

La lectura es una habilidad fundamental en el proceso educativo y en la vida cotidiana de las personas. A través de la lectura, se adquiere conocimiento, se desarrolla la comprensión y se estimula la imaginación. Por estas razones, es importante fomentar el hábito de la lectura desde temprana edad y brindar las herramientas necesarias para que los educandos puedan comprender y disfrutar de los distintos tipos de textos.

Por otra parte, con Freire (1989) define la lectura como un acto de desciframiento y comprensión del mundo a través del texto. En su enfoque, la lectura es un proceso crítico y reflexivo que va más allá de la simple decodificación de las palabras. Para Freire, la lectura

implica una reflexión sobre la realidad que nos rodea, permitiéndonos comprenderla mejor y actuar sobre ella de manera consciente y transformadora. En otras palabras, Freire propone una lectura dialógica, en la que el lector y el texto establecen un diálogo crítico y reflexivo, y donde la interpretación del texto se nutre tanto de la experiencia y los conocimientos previos del lector como del contenido y el contexto del texto en sí.

En cambio, De Certeau (2003) entiende que "la lectura en sus tácticas, sus maneras de cazar el objeto y hacerlo propio, de combinar, metaforizar y crear paisajes inexistentes" (P.6). Como plantea el autor, la lectura no es simplemente una actividad pasiva de decodificación de signos y símbolos, sino que implica tácticas y estrategias que nos permiten "cazar" el objeto de nuestra lectura y hacerlo propio. Además, De Certeau destaca la capacidad de la lectura para combinar y metaforizar elementos, lo que nos permite crear paisajes y mundos que no existen de forma literal en el texto. En resumen, la lectura es una actividad activa y creativa que nos permite construir significados y realidades nuevas a partir de los textos que leemos. La visión de la lectura nos invita a cuestionar la idea de que el significado está completamente inmerso en el texto y a valorar la importancia de nuestras propias experiencias y percepciones al momento de leer y comprender.

De acuerdo con, Solé (2011), define la lectura como "un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían la lectura" (P. 17). Como expresa la autora, se destaca la interacción entre el lector y el texto, lo que implica que la comprensión de lo que se lee es influenciada por los objetivos del lector y su conocimiento previo. De tal modo, la lectura no es simplemente una actividad pasiva de decodificar palabras, sino un proceso activo en el que el lector busca obtener información relevante y significativa para su vida y su contexto.

Teniendo en cuenta los postulados anteriores sobre la lectura, tienen sus fortalezas y debilidades. Por un lado, la postura de De Certeau enfatiza en la libertad y creatividad del lector al interpretar y apropiarse del texto, lo cual puede ser enriquecedor y transformador, pero también puede llevar a interpretaciones erróneas o sesgadas. Por otro lado, la postura de Solé destaca la importancia de los objetivos y la interacción entre el lector y el texto, lo cual puede ayudar a enfocar la lectura y lograr los objetivos deseados, pero también puede

limitar la exploración y descubrimiento de nuevas ideas y perspectivas. Por último, Freire se enfoca en la lectura crítica como un acto transformador y liberador en el que el lector se convierte en sujeto activo en la construcción del conocimiento. Aunque estas definiciones tienen enfoques distintos, todas destacan la importancia de la interacción activa del lector con el texto y su capacidad para construir significados a partir de esta interacción. En conclusión, las posturas son valiosas en su enfoque y deben ser consideradas como herramientas complementarias para el desarrollo de habilidades de lectura crítica y creativa.

En efecto, se asume la postura de Solé (2011) la cual se enfoca en la finalidad que tiene el lector al interactuar con el texto, por ello, para la investigadora la lectura es una habilidad que implica un intercambio de conocimientos, pensamientos e ideas a través de la interacción entre el lector y el texto a leer. Asimismo, la lectura logra que los lectores potencien su creatividad e imaginación y adquieran experiencias significativas permitiéndoles desarrollar una mirada reflexiva y critica sobre su entorno.

Tipos de lectura y sus características

Los tipos de lectura se adaptan a distintas necesidades y objetivos, desde una lectura rápida y superficial para obtener información básica, hasta una lectura crítica y analítica que evalúa y cuestiona el contenido. En este sentido, conocer los tipos de lectura y sus características es clave para aprovechar al máximo esta herramienta de aprendizaje.

Desde el punto de vista de, Mortimer Adler y Charles Van Doren, quienes en su obra "Cómo leer un libro" (1972) proponen cuatro niveles o tipos de lectura:

Lectura elemental: Es el nivel más básico, en el que se busca extraer información concreta del texto.

Lectura inspeccional: Consiste en realizar una exploración previa del texto para establecer una expectativa de lectura y una idea general del contenido.

Lectura analítica: Implica una lectura detallada y cuidadosa del texto, en la que se busca comprender las ideas principales, las relaciones entre ellas y el argumento general.

Lectura sintópica: Es el nivel más avanzado, en el que se realizan comparaciones entre diferentes textos con el fin de sintetizar las ideas y establecer una visión global del tema.

Por lo anteriormente descrito, la propuesta de Adler y Van Doren para clasificar los distintos niveles de lectura es interesante, ya que permite a los lectores comprender que existen diferentes formas de acercarse a un texto y que cada una de ellas tiene su propio objetivo. Sin embargo, es importante destacar que no todos los textos requieren de una lectura detallada y analítica, por lo que es necesario que los lectores puedan adaptar su estrategia de lectura a las características del material que están leyendo. Asimismo, la lectura no solo implica la comprensión de las ideas expresadas en el texto, sino también la capacidad de reflexionar críticamente sobre ellas y de establecer conexiones con otros conocimientos previos o situaciones de la vida real.

Por otro lado, Isabel Solé, quien en su obra "Estrategias de lectura" (1992) propone tres tipos de lectura según su finalidad:

Lectura exploratoria: Se realiza para obtener una visión general del texto y establecer una expectativa de lectura.

Lectura comprensiva: Consiste en realizar una lectura detallada y cuidadosa del texto para comprender las ideas principales y secundarias.

Lectura crítica: Implica una lectura activa y reflexiva, en la que se evalúa la validez y fiabilidad de la información presentada en el texto y se cuestiona el punto de vista del autor.

Cabe decir que, Solé (1992), aporta una perspectiva interesante en cuanto a los diferentes tipos de lectura según su finalidad. La autora plantea la importancia de no limitarse únicamente a extraer información del texto, sino de desarrollar habilidades críticas y reflexivas que permitan evaluar la veracidad de la información y cuestionar el punto de vista del autor. Resulta relevante en la actualidad, la lectura crítica propuesta por Solé, donde la cantidad de información disponible puede resultar abrumadora, y es necesario contar con herramientas que nos permitan seleccionar, evaluar y utilizar la información de manera efectiva.

Ahora bien, Guerrero (2020) sustenta que la lectura se constituye en ocho modalidades de lectura, las cuales son: La audición de la lectura implica que una persona lee en voz alta mientras que los demás escuchan; la lectura en voz alta puede ser realizada con una entonación que enfatice ciertas palabras o frases para tener un mayor impacto en

los oyentes; la lectura compartida se puede realizar con dramatización y canciones para hacerla más atractiva y entretenida; la lectura guiada implica hacer preguntas específicas que guíen la comprensión del texto. En la lectura por parejas, un educando avanzado puede ayudar a uno que presenta dificultades para leer; la lectura individual se puede hacer en voz baja o en silencio; la lectura comentada se realiza una pausa después de cada párrafo o al final de la lectura para discutir el contenido; la lectura de episodios implica la realización de pausas en la lectura de un texto largo para continuar en otro momento.

Con lo descripto anteriormente, se infiere que estas diferentes formas de lectura muestran la importancia de la variedad de estrategias pedagógicas para fomentar la lectura y mejorar la comprensión lectora. La audición de la lectura, la lectura en voz alta y la lectura compartida, son estrategias que involucran a los demás en la experiencia de lectura y pueden ser útiles para motivar a los estudiantes y fomentar el interés por los textos. La lectura guiada y la lectura por parejas, por otro lado, son estrategias que permiten un acompañamiento más personalizado y adaptado a las necesidades de cada estudiante. La lectura independiente o individual, es importante para fomentar la autonomía y el desarrollo de habilidades de lectura autónoma. En resumen, la combinación de estas diferentes estrategias puede ser beneficiosa para desarrollar habilidades de lectura en los estudiantes y fomentar su amor por la lectura.

De manera que, se puede catalogar que las posturas proponen diferentes tipos de lectura y sus características, pero se enfocan en aspectos distintos. Adler y Van Doren se centran en los niveles de lectura, mientras que Solé se enfoca en la finalidad de la lectura. En otras palabras, no hay una única postura que se pueda asumir ante las diferentes técnicas de lectura mencionadas, debido a que cada una de ellas puede ser útil en distintos contextos y situaciones. Por ejemplo, la lectura en voz alta puede ser efectiva para captar la atención de un grupo de estudiantes y hacer que se interesen por el contenido, mientras que la lectura guiada puede ser útil para fomentar la comprensión profunda del texto y la participación activa de los estudiantes.

Importancia de la lectura en la sociedad actual.

La lectura es una actividad fundamental en la sociedad actual, por lo permite el acceso a información, conocimientos y experiencias que enriquecen y amplían nuestra

perspectiva del mundo, el cual es, cada vez más complejo y cambiante. Por ello, la lectura se vuelve imprescindible para mantenernos actualizados y preparados para enfrentar los desafíos de la vida diaria. Por ende, nos ayuda a desarrollar habilidades como la comprensión, el pensamiento crítico, la empatía y la creatividad, lo que conlleva a una amplia comunicación y comprensión con los demás.

Desde el punto de vista de Domínguez, Rodríguez, Torres y Ruiz (2015) sustentan que, en la actualidad, vivimos en una sociedad en la que la información es cada vez más abundante y accesible. Por lo tanto, es necesario que las personas desarrollen una actitud activa hacia la información, que les permita interactuar con ella, analizarla y construir significados propios. Para ello, es fundamental fomentar la lectura y desarrollar habilidades que fortalezcan el hábito de leer y escribir, ya que son esenciales para el progreso científico, tecnológico y cultural de un país. La lectura se convierte así en la base de la educación, el eje central del proceso educativo y un factor determinante en el éxito académico y profesional, siendo un requisito para el acceso a la universidad y una herramienta indispensable para la formación de los estudiantes. En definitiva, potenciar la lectura en la sociedad actual es una necesidad urgente para garantizar el desarrollo personal, educativo y profesional de los estudiantes.

Tal como lo expresa, Haro (2014), la lectura tiene una gran importancia debido a que favorece la libertad y la independencia del sujeto, siendo una muestra de amor hacia uno mismo. Asimismo, la lectura permite al lector conocerse mejor, desarrollar su criterio y establecer metas personales que lo ayuden a construir su identidad y autonomía, lo que finalmente conduce a la felicidad. De acuerdo con Haro, el interés propio es suficiente para motivar la lectura, ya que cada persona puede elegir el tipo de lectura que le gusta y le resulta placentera.

De acuerdo con los postulados anteriores, la autora asume que ambas posturas resaltan la importancia de la lectura en la sociedad actual y sus beneficios para el desarrollo personal y cultural. Sin embargo, la primera postura se enfoca en la necesidad de tener una actitud activa y crítica frente a la información, en cambio, la segunda postura hace hincapié en la importancia de la lectura como un acto de amor propio y autoconocimiento.

En este orden de ideas, ambas posturas son complementarias, puesto que una actitud activa y crítica hacia la lectura puede ayudar a desarrollar el criterio y la capacidad de visualizar metas, tal como menciona Haro. Por otro lado, el hecho de que la lectura sea vista como un acto de amor hacia uno mismo puede incentivar a las personas a buscar su interés propio y disfrutar del proceso de lectura, lo que a su vez puede fomentar el hábito de lectura y la formación de una identidad y autonomía personal, como señala la primera postura. En síntesis, se destaca la importancia de la lectura en diferentes aspectos, lo que muestra la complejidad y riqueza de esta actividad en la sociedad actual.

Estrategias de lectura de Isabel Solé

Solé, en su obra "Estrategias de lectura" (1998), presenta diversas estrategias que pueden ser útiles para mejorar la comprensión lectora. Algunas de estas estrategias son:

Antes de leer: Consiste en realizar una exploración previa del texto para activar los conocimientos previos del lector y establecer una expectativa de lectura.

Durante la lectura: Se trata de realizar una lectura activa, es decir, hacer una búsqueda sistemática de la información relevante en el texto y realizar inferencias a partir de ella.

Después de leer: Implica una revisión y verificación de la comprensión del texto, lo que puede incluir la elaboración de un resumen, la identificación de las ideas principales y secundarias, y la reflexión crítica sobre el texto.

Lectura estratégica: Es una estrategia que permite al lector adaptar su lectura a diferentes tipos de textos y situaciones de lectura, utilizando diferentes técnicas y estrategias según las características del texto.

Lectura crítica: Esta estrategia consiste en leer de manera activa y reflexiva, cuestionando la información presentada en el texto y evaluando su validez y fiabilidad.

En definitiva, las estrategias de lectura propuestas por Solé son muy útiles para el fomento de la comprensión lectora en los estudiantes. Sin embargo, es importante tener en cuenta que cada estudiante tiene un estilo de aprendizaje y una forma particular de comprender y procesar la información leída. Por lo tanto, las estrategias deben ser adaptadas a las necesidades individuales de cada estudiante para ser realmente efectivas. Considerando que, se debe tener en cuenta que la comprensión lectora no solo depende de

las estrategias, sino también del contexto en el que se realiza la lectura, la motivación del estudiante y la habilidad del docente para guiar el proceso.

Desde el punto de vista de Guerrero (2020), las estrategias de lectura se dividen en: El muestreo es una técnica de selección que utilizan los lectores para identificar palabras, imágenes o ideas que les permitan predecir el contenido del texto. A su vez, la predicción es una acción que permite a los lectores adivinar el tema o contenido de un texto o de un bloque de un libro, y puede ser acompañada por el muestreo. La anticipación es la habilidad de deducir la palabra o letras que aparecerán a continuación en la lectura a partir de la palabra o letras leídas previamente. La confirmación y autocorrección son procesos en los que el lector confirma, modifica o rechaza las hipótesis que se formuló al inicio de la lectura, y se asegura de que su predicción y anticipación coincidan con el contenido del texto. Por último, la inferencia permite al lector completar información ausente o implícita, deducir información, unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos, así como dar sentido a palabras o frases dentro de un contexto. El monitoreo o meta comprensión es el proceso de evaluación de la propia comprensión y la habilidad de detenerse y volver a leer para encontrar relaciones de ideas para la creación de significados.

En definitiva, las estrategias de lectura mencionadas anteriormente pueden ser útiles para mejorar la comprensión lectora de un sujeto, sin embargo, no son aplicables en todas las situaciones de lectura. La lectura rápida o muestreo puede ser adecuada para textos más informales o para una búsqueda rápida de información, pero puede no ser efectiva en textos más complejos o literarios. La predicción y la anticipación también pueden funcionar en algunos casos, pero no siempre se puede inferir con exactitud el contenido de un texto a partir de unas pocas palabras o pistas. La inferencia es una habilidad importante, pero puede ser difícil de dominar y puede requerir de una comprensión profunda del texto y del contexto. Por último, la meta comprensión puede ayudar a identificar las áreas en las que se necesita más trabajo, pero puede no ser suficiente para comprender completamente un texto. Por tal motivo, las estrategias de lectura son útiles, pero es importante tener en cuenta que cada texto y cada lector son diferentes, por lo que es necesario adaptar las estrategias a cada situación de lectura.

Experiencias escolares o didácticas para el fomento de la lectura

Kaufman (2015) es una reconocida investigadora argentina que ha desarrollado importantes contribuciones en el campo de la educación y la lectura. En su trabajo, destaca el concepto de la "biblioteca escolar como centro de recursos para el aprendizaje" (pág. 11), en el que propone que la biblioteca escolar debe ser entendida como un espacio activo y dinámico, donde los estudiantes no solo pueden acceder a una amplia variedad de recursos bibliográficos, sino también participar en actividades y programas que fomenten la lectura y el desarrollo de habilidades de investigación y pensamiento crítico. También, destaca la importancia de una biblioteca escolar bien equipada y gestionada, que no solo sea un lugar de almacenamiento de libros, sino un centro vital para el aprendizaje y el crecimiento personal de los estudiantes.

Con lo expuesto anteriormente, la propuesta de Kaufman de concebir la biblioteca escolar como centro de recursos para el aprendizaje es sin duda una idea valiosa y necesaria en el contexto educativo actual. Al poner el foco en la biblioteca escolar como un espacio para la búsqueda de información, la reflexión y el aprendizaje autónomo, se promueve una actitud activa y participativa por parte del estudiante en su propio proceso de formación.

Sin embargo, también es importante destacar que para que esta propuesta se haga realidad, es necesario que se asignen recursos y se promueva la formación de los docentes y bibliotecarios para llevar a cabo esta labor de forma efectiva. Además, es necesario fomentar la colaboración entre docentes y bibliotecarios para que se establezcan objetivos y estrategias claras para el uso de la biblioteca escolar como centro de recursos para el aprendizaje. En otras palabras, la autora asume que dicha postura es valiosa, pero para que se convierta en realidad es necesario que se realicen acciones concretas para implementarla de manera efectiva.

Desde otra perspectiva, la experiencia lectora es un concepto que ha sido abordado por diversos autores, quienes la definen de diferentes maneras. Por una parte, Iser (1987) define experiencia lectora como “la interacción entre el texto y el lector, donde el texto proporciona los estímulos y el lector aporta sus propias expectativas y vivencias para construir el significado del texto” P.7. Resulta sumamente pertinente para comprender la complejidad del acto de leer, al reconocer que la comprensión de un texto no depende

únicamente del contenido del mismo, sino también de la subjetividad del lector, se hace evidente la necesidad de fomentar el desarrollo de habilidades lectoras que permitan a los estudiantes conectar sus experiencias previas con la información que se les presenta.

Sin embargo, es importante destacar que esta definición puede llevar a la creencia de que la experiencia lectora es un proceso completamente subjetivo e individual, dejando de lado factores externos como el contexto sociocultural y educativo del lector. En este sentido, es necesario reconocer que la experiencia lectora es un proceso complejo y multidimensional, influenciado por diversos factores que van desde el tipo de texto y el propósito de lectura, hasta la formación y las prácticas educativas del lector.

Bajo este esquema, Rosenblatt (1978) define la experiencia lectora como "el proceso de creación de significado que ocurre cuando el lector interactúa con el texto. Este proceso involucra tanto la comprensión del texto como la respuesta emocional y estética que el texto provoca en el lector". Con los sustentado anteriormente, la autora asume que se destaca la importancia de la experiencia subjetiva del lector al interactuar con el texto, incluyendo aspectos emocionales y estéticos en la creación del significado. Este enfoque es valioso porque reconoce que la experiencia de la lectura no es sólo un proceso cognitivo sino también afectivo y personal.

En consecuencia, una crítica a esta definición es que se centra en la experiencia individual del lector y no considera suficientemente la influencia de factores sociales, culturales y políticos en la construcción del significado. Además, puede parecer que esta definición enfatiza la subjetividad en detrimento de la objetividad en la lectura, lo que puede llevar a una interpretación relativista del significado del texto. De este modo, aunque la postura es valiosa en su énfasis en la experiencia subjetiva del lector, es importante reconocer la complejidad y la diversidad de factores que influyen en la construcción del significado en la lectura.

Base conceptual.

El marco conceptual de investigación es un elemento clave en cualquier estudio o investigación científica, por lo que proporciona el contexto teórico y conceptual necesario para comprender y analizar los datos recogidos. Este marco está compuesto por un conjunto de conceptos, teorías, definiciones, modelos y relaciones que permiten a la investigadora

definir y explicar el problema de investigación, establecer las hipótesis y objetivos de estudio, seleccionar los métodos y técnicas de recopilación y análisis de datos, y presentar los resultados y conclusiones de manera coherente y rigurosa.

Juego.

Es considerado como una actividad recreativa que brinda diversión a los infantes convirtiéndose en un espacio en el cual interactúan con su entorno, fortaleciendo sus intereses de manera espontánea. Asimismo, el juego es una herramienta para que el educando desarrolle la imaginación, la curiosidad, la atención y un crecimiento en el habla, permitiéndole establecer relaciones sociales en su vida cotidiana y especialmente, la adquisición de aprendizajes significativos que contribuyan a su formación integral.

Comprensión lectora.

Consiste en un proceso cognitivo que tiene como principal objetivo entender el significado de lo que se está leyendo. Para lograrlo, es importante aprender a leer correctamente, para esto se requiere tiempo y practica debido a que en ella intervienen los factores lingüísticos, cognitivos, perceptivos y sociológicos. Cabe resaltar que la comprensión lectora es considerada una de las destrezas lingüísticas que permite desarrollar un mejor desenvolvimiento comunicativo en los educandos, incentivando el interés por la lectura.

Herramienta pedagógica.

Es considerada como un recurso o forma creativa para promover aprendizajes significativos. Por lo cual, contribuye en el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas de los infantes, potenciando la motivación y creatividad dentro del aula, logrando de este modo, la construcción de ambientes enriquecedores, que permitan fortalecer la atención, las relaciones interpersonales y a su vez, la confianza en sí mismo, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dimensiones de lectura.

En el modelo ideológico de literacidad propuesto por Cassany (2012), se identifican tres niveles o dimensiones de la lectura. En primer lugar, la lectura literal, que se centra en la comprensión del significado explícito del texto. En segundo lugar, la lectura inferencial,

que se refiere a la capacidad de interpretar el significado implícito en el texto. Por último, la lectura crítica, que implica cuestionar los mensajes y las posturas ideológicas que se transmiten a través del texto. Cassany destaca la importancia de abordar estas tres dimensiones de manera integral en la enseñanza de la lectura y la escritura, y de desarrollar la capacidad de leer críticamente como herramienta para la formación de ciudadanos informados y comprometidos con su entorno (p. 24).

Lector

Cassany, Luna y Sanz (2003) señalan que "el verdadero lector es capaz de entender, recordar, analizar y emitir juicios sólidos sobre un texto y, además, es capaz de expresar su propia interpretación a través de la creación personal. Esta afirmación alude a una serie compleja de habilidades que se van combinando durante el proceso de lectura". (p.11)

Bases contextuales

En este apartado se hace una breve descripción del contexto socio histórico donde se va a llevar a cabo el proyecto de investigación.

La Institución Educativa Colegio San José de Cúcuta se encuentra ubicado en la zona céntrica de la ciudad de Cúcuta, cuenta con dos sedes, Sede principal: Calle 13 No 5-65 Centro Sede Mercedes Ábrego (primaria): Av. 12 no 9-01 barrio el llano, Cúcuta. La Institución Educativa San José de Cúcuta, se ha caracterizado desde sus inicios por ser una población heterogénea, dada su naturaleza institucional, por lo cual los educandos son de diferentes barrios cercanos como lejanos. Por ende, el deseo permanente de encontrar salidas a su situación familiar y social los han llevado a evidenciar, comparar y escoger esta institución educativa, pues ella les ofrece la posibilidad, no sólo de un estudio sino de una oportunidad laboral al finalizar su bachillerato.

Por ello, la zona de influencia de la institución educativa se ha determinado por los valores de apropiación al desarrollo individual y colectivo de sobrevivencia a partir de la gestión propia de la iniciativa familiar y/o individual de buscar una salida laboral se proyecte en la intención de mejorar cada día para buscar aumentar sus ingresos y elevar el nivel de vida propio y el de la familia.

Actualmente, la institución cuenta con estudiantes en los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media y Programa de Formación Complementaria. Asimismo, la población estudiantil que conforma la Comunidad Educativa proviene de familias de estrato 1, 2 y 3, siendo el estrato 1 y 2 el de mayor población con un 52% y 33% respectivamente; un 15% el estrato 3, siendo este el de menor población. El Colegio San José de Cúcuta, cuenta con dos instalaciones, la sede principal donde se encuentran ubicados los estudiantes desde 6 hasta 11 grado y la sede de primaria, donde se ubican los estudiantes desde preescolar hasta 5 grado de primaria.

La instrucción educativa posee una planificación integral liderada por el rector y con la contadora de la institución, esta consiste en satisfacer las necesidades de las sedes implantadas por los coordinadores de cada colegio. Es por esto, que dependiendo de las necesidades que surjan en cada sede, se va agregando a la planificación integral existente para el beneficio de los estudiantes, así como los ingresos que recibe la institución por medio del gobierno, se decide dar por igualdad a cada sede correspondiente.

Es de mucha importancia que la comunidad educativa supla con los recursos de:

1. Recursos físicos
2. Arreglos a infraestructura.
3. Útiles de aseo
4. Proyectos que promuevan la calidad educativa para los estudiantes y el entorno educativo.

Para el buen funcionamiento de la Institución Educativa se cuenta con recursos del CONPES (gratuidad) y recursos propios. Los cuales se ejecutan de acuerdo a las normas vigentes a partir de un presupuesto anual (plan de compras), que presenta el rector al consejo directivo para que sea estudiado, analizado, aprobado y ejecutado por el rector.

Base legal.

En la presente investigación es fundamental tener en cuenta las bases legales, debido a que fortalece y brinda soporte al marco teórico. A continuación, las bases legales que sustentan esta investigación:

Constitución Política de Colombia de 1991.

La Constitución Política de Colombia establece en el capítulo 2 de los derechos sociales, económicos y culturales, por lo que se constató el siguiente artículo relacionado a la recreación: Artículo 44.

Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás. (p.7)

Por consiguiente, en la Constitución Política de Colombia, es necesario señalar que todos los infantes tienen unos derechos fundamentales, dentro de estos, se considera importante que cada uno de los educandos de dicha sociedad dispongan de una educación digna y de calidad. Asimismo, se le brinde desarrollarse integralmente en ambientes enriquecedores en los que la recreación mediante el juego, sea pertinente para la adquisición de saberes significativos.

Ley General de Educación

Por su parte la Ley General De Educación – 115 de 1994 es la que organiza el sistema educativo bajo el concepto de “la educación como un proceso privilegiado para transmitir, transformar y generar cultura, incorporando el conocimiento tecnológico a los procesos de aprendizaje en busca de un desarrollo integral, armonioso y acorde con las personas y las sociedades en un mundo altamente tecnológico”. Por lo tanto, una aproximación pedagógica curricular a los componentes técnicos e informáticos es uno de los pilares para construir un entorno de aprendizaje óptimo. Los entornos de aprendizaje que incorpora las tecnologías de la información y la comunicación, le permiten crear,

recopilar y aplicar propuestas curriculares válidas y creíbles. La estructura es adaptable y será una nueva metodología para las acciones que produce una pedagogía dirigida al desarrollo íntegro del individuo. Los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria los encontramos en el art 21 de esta ley, en este se aborda el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura; seguidamente está el Art 73 donde se estipula el desarrollo e implementación del denominado Proyecto Educativo Institucional (PEI), con el fin de explicar las intenciones, expectativas e intereses de la comunidad educativa.

El PEI necesita especificar el modelo educativo y didáctico de cada institución, pero de manera simultánea debe ser consecuente con las propuestas que se hacen para la educación a nivel regional y nacional. Se menciona el PEI porque en su construcción es donde las instituciones educativas promueven debates que involucren a toda la comunidad (docentes, estudiantes, padres de familia, directivos) tratando de comprender y vislumbrar los cambios institucionales que significan utilizar los nuevos instrumentos técnicos e informáticos en las aulas relacionados con: el papel del maestro, estudiantes y padres de familia; la innovación pedagógica en diferentes saberes y disciplinas del currículo y la adaptación del modelo educativo y didáctico de la institución.

Así mismo, la Ley 115 de 1994 en el Artículo 4o. Calidad y cubrimiento del servicio, expone que corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento. El Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen localidad y el mejoramiento de la educación; especialmente velará por la cualificación y formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo.

En el Artículo 5, la Ley General de Educación presenta los 13 fines que concretan los aspectos a tener en cuenta en la proyección de los procesos de aprendizaje para formar

los seres críticos, analíticos y responsables, además, estipula en su primer artículo que "La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos, y de sus deberes" (p. 1); por lo tanto, el docente tiene el compromiso y la responsabilidad de usar estrategias didácticas partiendo de los intereses y necesidades del contexto, coherentes al proceso.

A partir de esta ley 115 de 1994 (Ministerio de Educación Nacional, 1994) y el decreto 1860 de 1994, (Artículo 67 y 44), se propone organizar el servicio educativo y ofrecer una educación de calidad. La presente ley señala cada una de las normas que deben cumplir las instituciones educativas con el fin de satisfacer las necesidades e interés de los estudiantes, así mismo, la Constitución Política de Colombia plantea los derechos a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.

Estas referencias normativas permitieron ahondar en las obligaciones de las instituciones educativas al hablar de la ley y la Constitución. Porque, como derecho básico, la educación debe ser de calidad e importante. Al referirse a estándares, derechos básicos y lineamientos curriculares en el proyecto de investigación, nos permite saber que debe hacer, ser y saber los niños para que se convierta en un ciudadano activo y crítico en la sociedad. He aquí la importancia de realizar un diagnóstico para comprender las fortalezas o debilidades que presentan los estudiantes antes de implementar una secuencia didáctica diseñada para el mejoramiento de la experiencia lectora.

Propuesta

Navegando entre letras en búsqueda de experiencias creativas

Presentación

La experiencia lectora es fundamental para el desarrollo académico y personal de los estudiantes, ya que les permite acceder a información relevante, adquirir conocimientos y desarrollar habilidades de pensamiento crítico y reflexivo. Sin embargo, muchos estudiantes experimentan dificultades en la comprensión lectora, lo que puede afectar su desempeño académico y su motivación por la lectura.

Por esta razón, se propone implementar una serie de actividades para mejorar la experiencia lectora de los estudiantes. En primer lugar, la mesa redonda la cual permite que los educandos intercambien sus pensamientos y experiencias lectoras con los textos leídos. En este sentido, los estudiantes participan activamente aprendiendo unos de otros y de las diferentes perspectivas y argumentos que casa uno aporta. También, la elaboración de guías de lectura que le faciliten al estudiante la identificación de palabras claves, la elaboración de resúmenes y la formulación de preguntas para guiar la comprensión. Pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, puesto que les proporcionan preguntas que los conlleva a analizar el texto desde diferentes perspectivas y a reflexionar sobre los temas y las ideas presentados en el texto.

Otra actividad clave es el juego colaborativo, que requiere que los educandos participantes trabajen en conjunto y cooperen para lograr un objetivo común. Al trabajar juntos, los estudiantes aprenden de manera más efectiva y superan las dificultades, aumentando la motivación y el interés por participar.

Cada una de estas actividades se elaboran por medio de las estrategias de lectura que sustenta Solé (2013) dividida en tres momentos: Antes de la lectura: Respondiendo a preguntas como ¿Para qué voy a leer? ¿Qué sé de este texto? ¿De qué trata este texto?; durante la lectura: ¿por qué el personaje lo hizo, qué hubieras hecho tú; cómo lo planteó el autor?, y después de la lectura: hacer resúmenes, formular y responder preguntas.

En consecuencia, el propósito es abordar el mejoramiento de las experiencias lectoras de los estudiantes con la implementación del juego como herramienta pedagógica, el cual desglosa actividades que son de suma importancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje, fortaleciendo y potenciando las habilidades en el proceso lector.

Fundamentación teórica

La propuesta de trabajo de investigación busca mejorar las experiencias lectoras de los estudiantes mediante la realización de actividades que les permiten fomentar su interés y amor por la lectura, estimular su comprensión lectora, potenciar su capacidad para hacer inferencias y expresar sus ideas y conocimientos sobre los textos que lee. Para lograr esto, se basará en las estrategias de lectura que propuso Solé que fueron: antes de la lectura,

durante la lectura y después de la lectura, con el objetivo de fortalecer su desarrollo y contribuir al mejoramiento de la institución y la sociedad.

Por esta razón, las actividades a implementar buscan dar solución a la problemática mediante el juego como herramienta pedagógica, asumiendo que es un elemento fundamental en el proceso de lectura puesto que a través de él los educandos pueden desarrollar habilidades y competencias necesarias para comprender y disfrutar de la lectura. Como menciona Nikolajeva (2013) en su libro "La teoría de la literatura infantil: textos, clásicos y nuevos", los juegos literarios permiten a los estudiantes experimentar con los personajes, los mundos imaginarios y los diferentes géneros literarios de una manera lúdica, lo que les permite desarrollar su capacidad de análisis y su creatividad.

No obstante, en la actualidad muchos infantes enfrentan dificultades para desarrollar sus habilidades de lectura y comprensión, lo que puede afectar negativamente su rendimiento académico y su futuro desarrollo personal como profesional. Es por ello que resulta crucial que los educadores y padres fomenten la incorporación del juego en el aprendizaje de la lectura. En efecto, puede ser una herramienta efectiva para hacer que el proceso de aprendizaje sea más ameno y atractivo para los niños. Así, se podría contribuir a formar una sociedad más culta y crítica, capaz de analizar y comprender el mundo a través de la lectura y la imaginación.

Descripción de actividades

Para el diseño de las actividades, se tuvo en cuenta las bases de las estrategias de lectura, con el objeto planteado, en lo que respecta a las experiencias lectoras de los educandos, de esta forma, el primer objetivo consiste en “Identificar las experiencias lectoras de los educandos”. Por otra parte, el objetivo para la segunda actividad es “Comprender la intención comunicativa de los textos. Asimismo, los objetivos estipulados para la tercera actividad fueron “Desarrollar habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas” y “Fomentar la cooperación y el trabajo en equipo”. Para la cuarta actividad se estipuló el objetivo “Desarrollar habilidades cognitivas como la atención y la memoria”. En la quinta actividad se establecieron los objetivos “Fomentar la motivación y el interés por la lectura” y “Desarrollar habilidades de comprensión lectora”.

En consecuencia, para la sexta actividad se planteó los objetivos “Mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes en la producción oral” y “Fomentar habilidades sociales que les permitan trabajar de manera colaborativa en situaciones educativas y cotidianas”. En la séptima actividad, se elaboraron los siguientes objetivos “Fomentar la creatividad, el pensamiento rápido y la asociación de ideas” y “Mejorar la capacidad de expresión oral y su vocabulario”. Por último, en la octava actividad se establecieron los objetivos “Mejorar su velocidad y comprensión lectora” Y “Desarrollar habilidades de trabajo en equipo y cooperación”.

Actividad 1

Para dar inicio, se llevó a cabo un primer momento llamado “Encuentro de mentes”, en el cual, se realizó un intercambio de experiencias, pensamientos o pre saberes con los estudiantes de quinto grado en una mesa redonda acerca de la lectura del libro “El Principito”.

Continuando con la actividad programada, se dispuso a explicar el siguiente momento llamado “El reto lector”. Para esto, les entregó un fragmento corto del primer capítulo del libro, el cual debían leer y analizar. De este modo, los educandos al terminar de leer el texto dieron respuesta a las preguntas plasmadas teniendo en cuenta el Libro “El Principito”.

Para terminar, se implementó la dinámica “Atrapa una estrella sabia”; para esto se necesitó una cantidad de estrellas igual o superior a la cantidad de estudiantes en el aula, cada estrella indicó un número que correspondía a una pregunta acerca del libro, cada educando pasó al frente y tomó una estrella del tablero, la cual, si respondían correctamente, habría alcanzado una estrella o, por lo contrario, tendría una segunda oportunidad para participar.

Actividad 2

Inicialmente se llevó a cabo el momento llamado “Juega con el poema”, el cual los educandos recitaron el poema “El Sol” mediante la representación de algunas palabras con una mímica, posteriormente la maestra en formación fue sustituyendo palabras por un gesto correspondiente para que los educandos lo adivinaran.

En el trascurso de la actividad, se escogieron ocho participantes para realizar el momento titulado “Leyendo y actuando”. Para esto, se les entregó una estrofa a cada educando, la cual debían leer y luego efectuar la respectiva mímica indicada por la maestra.

Para finalizar, se les pidió a los educandos conformar parejas para dar paso al momento de “Piensa como poeta”. De esta forma, las parejas conformadas realizaron una reflexión e interpretación sobre el poema “EL SOL” y la compartieron frente a sus compañeros.

Actividad 3

Para llevar a cabo la jornada, se inició con el momento llamado “Hora de leer”, en el cual, se realizó la lectura de la fábula “El zorro y las uvas”, para esto, se les pidió a los educandos que se sentaran en el piso formando un círculo. Luego, se procedió con el momento “Hora de jugar” con la dinámica del “cubo preguntón” con la participación de los estudiantes, para ello, cada estudiante contó con la oportunidad de lanzar el cubo al aire y al caer, dependiendo de la cara mostrada, indicaba una pregunta que debía responder con relación a la fábula anterior, ejemplo: ¿Cuál es el personaje principal de la fábula?

Para terminar, durante el momento “Hora de dialogar” se realizó un conversatorio sobre la experiencia que tuvieron de la lectura y la enseñanza que les dejó la fábula para sus vidas.

Actividad 4.

A continuación, en el momento “Leyendo valores” se dio paso a la lectura del cuento “El árbol generoso”, para ello, se les pidió a los educandos hacer una lectura silenciosa y atenta, en conjunto con la maestra en formación. Luego, se procedió con el momento “La ruleta misteriosa”, el cual consistió en una ruleta que indicaba preguntas, ejercicios o adivinanzas. Por tal motivo, fue oportuna la participación de los estudiantes.

Más tarde, se culminó con el momento “Momento para pensar”, el cual consistió en que los educandos escribieron y redactaron una reflexión sobre la lectura del cuento leído anteriormente. Para el desarrollo de la misma, la maestra les entregó hojas para el desarrollo de la actividad.

Actividad 5.

Al iniciar, la maestra presentó a los estudiantes la historia del mito de Narciso y realizó preguntas para asegurarse de que comprendieran la historia.

Luego, se les pidió a los estudiantes que se dividieran en parejas y que uno de ellos se sentara frente a un espejo mientras el otro compañero le hacía preguntas para que reflexionara sobre su autoimagen. Una de las preguntas fue: ¿Cómo te ves a ti mismo/a en el espejo?

Después, de que ambos reflexionaron sobre su autoimagen, los educandos procedieron a compartir sus reflexiones con el resto del grupo. Para dar cierre, se llevó a cabo una discusión en grupo sobre la importancia de valorarse consigo mismo y cómo podemos fomentarlo en la vida cotidiana.

Actividad 6

Para comenzar, se les pidió conformar grupos de 3 estudiantes para llevar a cabo la lectura de la leyenda del Baobab. Además, se creó una tabla de bingo que plasman diferentes tareas a realizar, para ello, se repartieron las tablas de bingo a los estudiantes y se aseguró de que entendieran cómo jugar. Luego, se procedió a explicarles las formas de completar la tabla de bingo, es decir, debían cumplir una tarea de lectura específica en cada cuadrado, como leer en voz alta, buscar en el diccionario, entre otras.

Una vez que los estudiantes han completado su tabla de bingo, deben llamar al maestro y mostrar su cartón de bingo completo. La maestra verificará que las tareas de lectura hayan sido completadas correctamente

Al culminar, cada estudiante debe hablar sobre las tareas de lectura que ha completado, compartir lo que ha aprendido y si ha disfrutado la lectura.

Actividad 7

Al iniciar, se les hizo entrega a los estudiantes una ficha con la retahíla “En la ciudad de, Pamplona”, la cual debían leer en voz alta. Luego, se les pidió repetir la retahíla varias veces para que se fueran familiarizando con ella. Al terminar, respondieron las preguntas relacionadas con la lectura.

Seguidamente, se ejecutó el juego de palabras encadenadas, que consistió en que los educandos debían decir una palabra relacionada con la palabra anterior, formando así una

cadena de palabras encadenadas. Por ejemplo, si era la palabra "gato", el siguiente participante debía decir una palabra que inicie con "g", como "garra" y así sucesivamente. Para ello, se necesitó la participación activa de todos los educandos.

Finalmente, la maestra realizó una retroalimentación con el fin de los educandos compartieran sus experiencias y aprendizajes frente al grupo en general.

Actividad 8

Se da inicio con la explicación de la actividad titulada “Carrera de lectores”, la cual consistió en 4 niveles, el primer nivel trataba de leer un poema corto, el segundo nivel leer una fábula, el tercer nivel leer un cuento y, por último, leer un texto informativo. Para ello, los educandos conformaron parejas con el objetivo de que participaran en conjunto.

A partir de esto, la maestra repartió las diferentes lecturas comenzando con el primer el nivel y al terminar, con el siguiente, así sucesivamente. Al terminar, las parejas que cumplieron satisfactoriamente todos los niveles se premiaron con un obsequio.

Para dar cierre, la maestra realizó una mesa redonda en la cual se hicieron preguntas como: ¿Cómo te pareció la actividad?; cuéntame ¿Cómo fue tu experiencia?

Tabla 1.

Descripción de plan de acción. Fuente: Jaimes (2023)

PLAN DE ACCIÓN					
OBJETIVOS	**ACTIVIDAD**	**ACCIONES - CONTENIDO**	**RECURSOS**	**RESPONSABLE**	**FECHA/ TIEMPO**
Identificar las experiencias lectoras de los estudiantes.	Encuentro de mentes	-Intercambio de experiencias, pensamientos o pre saberes. -Mesa redonda	Ninguno	Audrey Yadira Jaimes Jaimes	26/04/23 Tiempo: 30min
	El reto lector	-Lectura de fragmento corto del primer capítulo del Libro “El Principito”. -Diseño de preguntas.	-Guía de lectura sobre el libro “El Principito”	Audrey Yadira Jaimes Jaimes	26/04/23 Tiempo:30 min
	Atrapa una estrella sabia	-Dinámica “Atrapa una estrella sabia”. -Diseño de preguntas.	-Estrellas -Tablero -Cuestionario de preguntas.	Audrey Yadira Jaimes Jaimes	26/04/23 Tiempo: 45min
Comprender la intención comunicativa de los textos.	Juega con el poema	-Recitar el poema “El Sol”. -Representación gestual.	Ficha técnica con el poema “EL SOL”	Audrey Yadira Jaimes Jaimes	28/04/23 Tiempo: 30 min
	Leyendo y actuando	-Lectura de estrofas. -Representación gestual	Copias de cada estrofa.	Audrey Yadira Jaimes Jaimes	28/04/23 Tiempo:40 min
	Piensa como poeta	-Conformar parejas. -Reflexión e interpretación sobre el poema “EL SOL”.	Lápices y hojas	Audrey Yadira Jaimes Jaimes	28/04/23 Tiempo: 25min

		-Exposición.			
Desarrollar habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas. Fomentar la cooperación y el trabajo en equipo.	Hora de leer	-Lectura la fábula "El zorro y las uvas". -Círculo de lectura.	Cuento "La zorra y las uvas"	Audrey Yadira Jaimes Jaimes	02/05/23 Tiempo: 25 minutos
	Hora de jugar	-El cubo preguntón -Participación de los estudiantes -Diseño de preguntas	-Cubo didáctico -Preguntas	Audrey Yadira Jaimes Jaimes	02/05/23 Tiempo: 45 minutos
	Hora de dialogar	-Conversatorio -Preguntas	Ninguno	Audrey Yadira Jaimes Jaimes	02/05/23 Tiempo: 25 minutos
Desarrollar habilidades cognitivas como la atención y la memoria.	Leyendo valores	Lectura del cuento "El árbol generoso"	Cuento "El árbol generoso"	Audrey Yadira Jaimes Jaimes	05/05/23 Tiempo: 25 minutos
	La ruleta misteriosa	-Ruleta de palabras -Participación de los estudiantes	-Ruleta -Preguntas -Ejercicios -Adivinanzas	Audrey Yadira Jaimes Jaimes	05/05/23 Tiempo: 45 minutos
	Momento para pensar	-Reflexión sobre el cuento leído. -Participación de los estudiantes.	-Hojas -Lápices	Audrey Yadira Jaimes Jaimes	05/05/23 Tiempo: 25 minutos
Mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes en la producción oral.	Historias mitológicas	-Lectura del Mito de Narciso -Participación de los estudiantes	-El Mito de Narciso -Preguntas	Audrey Yadira Jaimes Jaimes	09/05/23 Tiempo: 30 minutos
	Emparejados	-Parejas de educandos	-Espejo -Preguntas	Audrey Yadira Jaimes Jaimes	09/05/23

		-Diseño de preguntas -Participación activa			Tiempo: 40 minutos
Fomentar habilidades sociales que les permitan trabajar de manera colaborativa en situaciones educativas y cotidianas.	Discusión lectora	-Reflexión sobre su autoimagen -Discusión grupal	Ninguno	Audrey Yadira Jaimes Jaimes	09/05/23 Tiempo:30 minutos
Fomentar la motivación y el interés por la lectura.	A leer	-Lectura de la Leyenda del Baobab -Participación	Leyenda	Audrey Yadira Jaimes Jaimes	12/05/23 Tiempo:30 minutos
	Bingo lector	-Bingo de lectura -Tareas -Participación de los educandos	-Cartones -Tareas	Audrey Yadira Jaimes Jaimes	12/05/23 Tiempo:30 minutos
Desarrollar habilidades de comprensión lectora.	Conversatorio	-Experiencias -Reflexión	Ninguno	Audrey Yadira Jaimes Jaimes	12/05/23 Tiempo:30 minutos
Fomentar la creatividad, el pensamiento rápido y la asociación de ideas.	Lee la Retahíla	-Lectura de la retahíla “En la ciudad de Pamplona”. -Participación de estudiantes	Ficha de lectura	Audrey Yadira Jaimes Jaimes	16/05/23 Tiempo: 30 minutos
	Palabras encadenadas	-Juego de palabras		Audrey Yadira	16/05/23

Mejorar la capacidad de expresión oral y su vocabulario.		-Participación de estudiantes	Ninguno	Jaimes Jaimes	Tiempo: 45 minutos
	Retroalimentación	-Preguntas -Experiencias -Enseñanzas	Ninguno	Audrey Yadira Jaimes Jaimes	16/05/23 Tiempo: 30 minutos
Mejorar su velocidad y comprensión lectora.	Carrera de lectores	-Explicación -Parejas de estudiantes -Juego de lectores	-Cartelera -Lecturas -Obsequios	Audrey Yadira Jaimes Jaimes	19/05/23 Tiempo: 60 minutos
Desarrollar habilidades de trabajo en equipo y cooperación.	Mesa redonda	-Preguntas -Experiencias	Ninguno	Audrey Yadira Jaimes Jaimes	19/05/23 Tiempo: 30 minutos.

Capítulo III

Marco metodológico

Enfoque epistemológico

Este proyecto asumirá el enfoque interpretativo teniendo en cuenta que Hernández (2003) considera que "Un estudio cualitativo busca comprender su fenómeno de estudio en su ambiente usual (cómo vive, se comporta y actúa la gente; qué piensa; cuáles son sus actitudes)". (p. 12). En esencia, los estudios cualitativos no pretenden medir ni asociar las mediciones con números. Por lo contrario, los investigadores que utilizan este enfoque se centran en recopilar datos detallados, utilizando técnicas como la observación, las entrevistas y el análisis de documentos. De esta manera, pueden obtener una comprensión más profunda y completa del fenómeno de estudio

Método de investigación

Esta propuesta de investigación se planteará con el método de investigación acción pedagógica que según Restrepo (2016) consiste en:

> Un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo aprender a aprender, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanente y sistemáticamente su práctica pedagógica (p.97).

Dentro del método de investigación acción pedagógica se encuentran tres fases, la primera fase se ha constituido como una deconstrucción de la práctica pedagógica del maestro y es considerada como la búsqueda continua de la estructura de la práctica de cada docente y sus raíces teóricas para identificarla y someterla a crítica y mejoramiento continuo. La segunda fase se refiere a una reconstrucción de la práctica, que consiste en la propuesta de una práctica alternativa más efectiva, complementada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación de aquellos componentes débiles, inefectivos, ineficientes. Y, por último, la tercera fase como la validación de la efectividad de la práctica reconstruida, que consiste en la constatación de su capacidad práctica, esta tarea evaluadora de la práctica el docente recapacita sobre su satisfacción personal frente al cambio que se ensaya, sobre el comportamiento de los estudiantes ante los nuevos planteamientos didácticos y formativos.

Con lo anterior se añade que, el método de investigación acción pedagógica y sus fases, brindan apoyo y sostenimiento para llevar a cabo la propuesta de investigación.

Escenario de investigación

Para orientar dicha propuesta de investigación se tomará en cuenta a Bishop (2000), quién postula que:

> La investigación debería reconocer y documentar los contextos culturales, sociales e institucionales en lo que se desarrolla, dado que la educación siempre está situada en un contexto único, por lo que se debería actuar cautelosamente ante las generalizaciones, especialmente en lo que se refiere a la implementación de modelos educativos derivados de investigaciones desarrolladas en contextos distintos. (Gorgorió y Bishop, 2000 p.204).

En síntesis, se deduce que uno de los principios que debe dirigir toda investigación es situar el trabajo en el contexto específico en el que se quiere desarrollar, en el cual se identifique y reconozca diversos factores influyentes. Para el estudio de esta investigación se consideró como escenario el Colegio San José de Cúcuta, sede Mercedes Ábrego en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia, localizado en una zona urbana de genero mixto, que brinda una educación básica primaria de carácter público.

Informantes claves

Para efecto, los informantes claves son un eje importante en el estudio de esta investigación, es por ello que para Robledo (2009) se definen como:

> Aquellas personas que, por sus vivencias, capacidad de empatizar y relaciones que tienen en el campo pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información a la vez que le va abriendo el acceso a otras personas y a nuevos escenarios. (p.1).

Mencionado lo anterior, se deduce que los informantes claves son educandos o sujetos que le permiten al investigador adentrarse y comprender en profundidad la problemática a estudiar. De este modo, se tomará 5 estudiantes del grado 5° de básica primaria en cada sesión.

Técnicas de recolección de datos

En este proyecto de investigación se aplicarán algunos instrumentos cualitativos para la recolección de datos, como la entrevista semiestructurada, el diario de campo y, por último, un instrumento cuantitativo como el cuestionario para tener una visión de todo el grupo.

Según Mayan (2001) en una introducción a los métodos cualitativos define que "la entrevista semiestructurada recolecta datos de los individuos participantes a través de un conjunto de preguntas abiertas formuladas en un orden específico." (p.16). De acuerdo con el autor, este instrumento es clave para la recolección de datos, permitiéndole al investigador identificar, analizar y comprender la información administrada para la correspondiente investigación.

Asimismo, un instrumento de gran ayuda para obtener información que permita el análisis sobre la práctica es el diario de campo, el cual para Latorre (1996) es "un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole". (p.4). En otras palabras, el diario de campo es un instrumento que le permite al investigador tener un análisis profundo de los informantes claves, de lo que han aprendido o lo que se requiere aprender, además, de realizar un seguimiento del proceso de enseñanza a través de la observación.

Por último, el cuestionario es la herramienta más utilizada en la recolección de datos. Hernández Sampieri (1991) establece que "Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir" (p.276). Por lo mencionado anteriormente, se asume que este instrumento le facilita al investigador percibir las diferentes posturas que tienen los estudiantes seleccionados, de este modo, esclarece la información precisa que necesita para el proyecto de investigación.

Procedimiento de análisis de los datos

Para el procedimiento de análisis de este proyecto de investigación se utilizará la codificación y categorización de los datos para la entrevista y el diario de campo.

Flick asume que:

> La codificación incluye la comparación constante de fenómenos, casos, conceptos, etc., y la formulación de preguntas que se dirigen al texto. Partiendo de los datos, el proceso de codificación lleva al desarrollo de teorías por medio de un proceso de abstracción. Se asignan conceptos o códigos al material empírico. La categorización en este procedimiento se refiere al resumen de estos conceptos en conceptos genéricos y a la elaboración de las relaciones entre los conceptos y los conceptos genéricos, o las categorías y los conceptos superiores. (p.193)

Por otra parte, se aplicará la estadística descriptiva por frecuencias y porcentajes para el análisis de los cuestionarios o pruebas para el grupo.

García y Hernández-Sampieri, (2005) afirman que:

> El investigador busca, en primer término, describir sus datos y posteriormente efectuar análisis estadísticos para relacionar sus variables. Es decir, realiza análisis de estadística descriptiva para cada una de las variables de la matriz (ítems o indicadores) y luego para cada una de las variables del estudio, finalmente aplica cálculos estadísticos para probar sus hipótesis. Las distribuciones de frecuencias pueden completarse agregando los porcentajes de casos en cada categoría, los porcentajes válidos (excluyendo los valores perdidos) y los porcentajes acumulados (porcentaje de lo que se va acumulando en cada categoría, desde la más baja hasta la más alta). (p.282)

En concordancia con el autor, se deduce que los procedimientos son un eje clave para aplicar un profundo análisis con los datos recolectados, con el fin de determinar y comprender los resultados pertinentes para dicha investigación.

Cronograma

A continuación, se observa la planificación de actividades del estudio de investigación.

Tabla 2

Cronograma de actividades (Diagrama de Gantt)

TIEMPO DE DURACIÓN																
ACTIVIDAD	**MARZO**				**ABRIL**				**MAYO**				**JUNIO**			
Orientación y lineamientos curriculares																
Capitulo I. Problema																
Capitulo I. Problema																
Capítulo II. Marco teórico																
Capítulo II. Marco teórico Propuesta																
Capítulo II. Marco teórico Propuesta																
Capítulo III. Marco metodológico																
Capítulo IV. Análisis y discusión Ejecución de la propuesta																
Capítulo IV. Análisis y discusión Ejecución de la propuesta																
Capítulo IV. Análisis y discusión Ejecución de la propuesta																
Capítulo IV. Análisis y discusión Ejecución de la propuesta																
Capítulo V. Conclusiones																
Redacción final del trabajo de grado																
Entrega del trabajo de grado a los jurados Lectura y observaciones de los jurados																
Devolución del trabajo de grado																
Sustentaciones																

Capítulo IV

Análisis y discusión de la información

En este capítulo se presentan los datos e información recopilados del análisis bajo el método investigación acción. Al respecto, Sandin (2003) plantea que “El análisis de la información, es un proceso cíclico de selección, categorización, comparación, validación e interpretación inserto en todas las fases de la investigación que nos permite mejorar la comprensión de un fenómeno de singular interés". (p.6) Con respecto a lo anterior, el autor resalta la importancia del análisis de la información en el proceso de investigación, puesto que, se considera un proceso fundamental que implica una serie de etapas, desde la selección de los datos relevantes hasta su interpretación final.

Cabe resaltar que, este enfoque cíclico permite a los investigadores mejorar continuamente su comprensión frente a un fenómeno específico. Por tanto, la validación de los datos es esencial para garantizar su fiabilidad y precisión, lo que implica verificar la calidad de las fuentes y los métodos utilizados para recopilar los datos. Es por ello que, la interpretación de los datos es el paso crucial para comprender el fenómeno investigado. A través de la interpretación, los investigadores pueden extraer significado y desarrollar teorías o explicaciones más sólidas, proporcionando una base sólida para comprender y abordar fenómenos de interés.

Fase diagnóstica

En esta fase diagnóstica, se implementó una prueba diagnóstica a los estudiantes de 5° grado. Para esto, los educandos debían responder a 8 ítems de selección múltiple (Me gusta mucho, pocas veces, no me gusta) con el propósito de identificar las necesidades y las experiencias lectoras de los estudiantes. Estos ítems fueron diseñados para evaluar el nivel de competencia y comprensión lectora de cada estudiante de manera precisa, dado que, la recopilación de los datos permitió identificar las fortalezas y debilidades individuales en el ámbito de la lectura.

Tabla 3

Prueba diagnóstica.

Ítem 1: ¿Lees por placer?

ESCALA	F	%
Me gusta mucho	14	46,66

Pocas veces	15	50
No me gusta	1	3,33
Total	30	99,99

Fuente: Jaimes (2023)

Como puede observarse el 50% de los educandos reflejaron que pocas veces leen por placer, con respecto Aldana (2022) plantea que "Leer por placer debiera ser la punta de lanza de toda perspectiva que pretenda el desarrollo de capacidades intelectuales, sociales, emocionales y espirituales en las nuevas generaciones". (p.1) En este sentido, al considerar la lectura como la "punta de lanza", se destaca su papel clave en el desarrollo de diversas habilidades y dimensiones de la vida. Esto quiere decir que, la lectura por placer estimula y fortalece las capacidades intelectuales de los educandos, al leer libros y textos diversos amplían su vocabulario, mejora la comprensión lectora, potencia el pensamiento crítico y promueve la adquisición de conocimientos en una amplia gama de temas.

Asimismo, un 46,66% de los estudiantes demostraron que les gusta mucho leer por placer, lo cual implica que la lectura tiene un impacto social significativo, debido a que, se accede a diferentes perspectivas, desarrollando la empatía y la capacidad de comprender y relacionarse con los demás.

Sin embargo, un 3,33% mostró que no le gusta leer por placer, de acuerdo con Manguel (1997) quien destaca "cómo la ausencia de lectura por placer puede limitar nuestra capacidad de comprensión, empatía y apreciación de la diversidad". (p.1) Con lo anterior, se afirma que leer por placer permite conectarnos con otras culturas, ampliar nuestra perspectiva y entender mejor el mundo que nos rodea. Además, la falta de lectura por placer puede tener consecuencias negativas, como la reducción de la imaginación, el debilitamiento del pensamiento crítico y la falta de profundidad en el conocimiento.

Tabla 4

Ítem 2: ¿Lees por iniciativa propia, sin que te obliguen a hacerlo?

ESCALA	**F**	**%**
Me gusta mucho	13	43,33
Pocas veces	10	33,33
No me gusta	7	23,33
Total	30	99,99

Fuente: Jaimes (2023)

Con lo anterior, se observó que el 43,33% leen por iniciativa propia, sin obligación a hacerlo, se asume que, al leer nos sumergimos en mundos imaginarios y nos permitimos soñar, visualizar y crear en nuestra mente. Permitiendo estimular nuestra imaginación y fomentar nuestra capacidad para pensar de manera creativa. De este modo, la lectura inspira a hacer conexiones, generar ideas nuevas y explorar posibilidades más allá de lo convencional.

Por otro lado, un 33,33% demostraron que pocas veces leen por iniciativa, por tanto, se infiere que los educandos tienen poco interés frente a la lectura y que no leen de manera constante. Sin embargo, un 23,33% de los estudiantes demostraron que no les gusta leer por iniciativa, tal como lo expone Aldana (2022) "Para que la lectura sea una fiesta, no debe empezar por sentirse como una obligación o como algo que hay que hacer porque nos ordenan, o porque lo necesitamos para realizar otras acciones". (p.1) Dicho lo anterior, cuando la lectura se ve como una obligación o una tarea impuesta, puede perder su encanto y convertirse en una carga. Para ello, es relevante cultivar un enfoque más personal y auténtico hacia la lectura, eligiendo los libros que nos interesan, explorando géneros que nos atraen y leyendo a nuestro propio ritmo.

Tabla 5

Ítem 3: ¿Sueles llevar un libro contigo para leer en momentos libres?

ESCALA	F	%
Me gusta mucho	4	13,33
Pocas veces	11	36,66
No me gusta	15	50
Total	30	99,99

Fuente: Jaimes (2023)

Teniendo en cuenta lo anterior, se demostró que un 50% de los infantes no les gusta llevar un libro para leer en momentos libres, lo cual es posible debido a que algunos estudiantes pueden haber tenido experiencias negativas relacionadas con la lectura, como la lectura obligatoria de libros aburridos o el exceso de tareas escolares relacionadas con la lectura. Por ende, estas experiencias pueden haber generado una asociación negativa con la idea de llevar un libro para leer en tiempos libres.

Por otra parte, un 36,66% demostraron que pocas veces llevan un libro para realizar lectura en su tiempo libre, puesto que los estudiantes pueden tener intereses y preferencias distintas a la lectura, lo cual los lleva a elegir otras actividades para su tiempo libre. Esto quiere decir que puedes preferir por actividades físicas, videojuegos, redes sociales u otras formas de entretenimiento que consideren más atractivas en ese momento.

Finalmente, un 13,33% asume que les gusta mucho llevar un libro consigo, lo cual influye en que los educandos ejerciten su cerebro, amplíen su vocabulario y adquieran experiencias enriquecedoras.

Mencionado lo anterior, según Marquina (2020) sostiene que:

> La lectura de libros nos hace libres y combaten el aburrimiento, nos hace más inteligentes, fomenta el desarrollo personal y profesional, favorece la conversación y las relaciones, libera emociones, es el ejercicio para mantener un cerebro sano y animado, además de ser un antídoto contra la soledad. (p.1)

De lo expuesto anteriormente, se asume que la lectura de libros permite que los estudiantes se abran a nuevas ideas, perspectivas y conocimientos, permitiéndoles explorar diferentes realidades y expandir su comprensión del mundo. Además, la lectura puede ser una forma efectiva de escapar del aburrimiento, al sumergirse en historias intrigantes que ofrecen entretenimiento y distracción.

Tabla 6

Ítem 4: ¿Disfrutas de las actividades que involucran la lectura (clubes de lectura, concursos, etc.)?

ESCALA	F	%
Me gusta mucho	8	26,66
Pocas veces	14	46,66
No me gusta	8	26,66
Total	30	99,98

Fuente: Jaimes (2023)

Con base a lo anterior, un 46,66% demostró que pocas veces disfrutan de actividades que involucran la lectura especialmente si los estudiantes han experimentado la lectura principalmente como una tarea obligatoria en el entorno escolar, es posible que

desarrollen una asociación negativa con la lectura. Por lo que, la percepción de la lectura como una obligación impuesta puede disminuir su motivación y disfrute.

Además, un 26,66% reflejó que les gusta mucho participar de dichas actividades, lo que implica que los estudiantes que disfrutan de la lectura a menudo encuentran una conexión emocional con los personajes, las historias y los temas presentados en los libros. Pueden sentir empatía, identificación o interés en los personajes y sus experiencias, lo que les permite sumergirse en las narrativas y disfrutar de la lectura.

No obstante, un 26,66% demostró que no les gusta ser partícipes de estas actividades, de lo cual se asume que, si los estudiantes no tienen ejemplos cercanos de personas que disfrutan de la lectura o si no reciben un estímulo positivo hacia la misma, es posible que no sientan la motivación para participar en actividades relacionadas con la lectura.

Con respecto a lo anterior, la Sociedad Española de Neurología (2013) menciona que:

> Un cerebro activo no sólo realiza mejor sus funciones, sino que incrementa la rapidez de la respuesta. Mientras leemos, obligamos a nuestro cerebro a pensar, a ordenar ideas, a interrelacionar conceptos, a ejercitar la memoria y a imaginar, lo que permite mejorar nuestra capacidad intelectual estimulando nuestras neuronas. (p.2)

De lo anterior se deduce que, la lectura implica procesos cognitivos complejos que estimulan diversas áreas del cerebro y promueven el desarrollo intelectual. Al leer, el cerebro se involucra en actividades como el procesamiento del lenguaje, la comprensión, la memoria, la imaginación y la interrelación de conceptos. Estas actividades requieren que el cerebro en constante funcionamiento, lo que puede mejorar su rendimiento general y aumentar su agilidad cognitiva. Es fundamental reconocer que el proceso de lectura puede variar en complejidad y exigencia según el tipo de material leído. No todas las lecturas implican el mismo nivel de esfuerzo mental y el análisis dependerá del contenido o la forma en que se aborda.

Tabla 7

Ítem 5: ¿Lees por lo menos 30 minutos al día?

ESCALA	F	%
Me gusta mucho	8	26,66

Pocas veces	15	50%
No me gusta	7	23,33
Total	30	99,99

Fuente: Jaimes (2023)

Teniendo en cuenta lo anterior, un 50% reflejó que pocas veces realizan lectura de un tiempo estimado de 30 minutos al día, lo cual proporciona a los estudiantes una serie de beneficios como una inmersión más profunda en los contenidos, lo que mejora la comprensión y la retención de información. Además, el hábito de lectura constante ayuda a desarrollar habilidades de concentración y de pensamiento crítico.

Asimismo, un 26,66% demostró que les gusta mucho practicar la lectura en su día a día, por tanto, se entiende que leer es una experiencia placentera, enriquecedora y relevante en sus vidas. De este modo, implementando estrategias que promuevan la lectura como desafíos de lectura, clubes de lectura o actividades que vinculen la lectura con otras áreas del conocimiento.

Por último, se evidenció que un 23,33% no les gusta leer 30 minutos al día, posiblemente se deba a diversos factores que influyen en la falta de lectura diaria en los estudiantes, entre ellos se encuentran la falta de interés, la disponibilidad de otras formas de entretenimiento, la sobrecarga de responsabilidades académicas y la falta de apoyo por parte de los entornos educativos y familiares.

Tal como lo expuso Borges en algunos de sus ensayos que “la lectura no solo era una forma de adquirir conocimiento, sino también una fuente de placer y de enriquecimiento estético”. (p.11) De acuerdo con el autor, se deduce que dedicar tiempo a la lectura es una actividad esencial para el crecimiento personal, la adquisición de conocimientos y la apreciación de la belleza literaria. A través de la lectura, los educandos se nutren intelectualmente, exploran nuevos horizontes y encuentran momentos de calma y reflexión en medio de la agitación diaria.

Tabla 8

Ítem 6: ¿A veces te cuesta concentrarte cuando lees?

ESCALA	**F**	%
Siempre	12	40
Pocas veces	14	46,66

Nunca	4	13,33
Total	30	99,99

Fuente: Jaimes (2023)

De acuerdo con lo anterior, demostraron un 46,66% que pocas veces le cuesta concentrarse cuando leen, lo cual es común encontrarse con estudiantes a quienes les cuesta concentrarse al leer, especialmente en una época donde la atención se ve constantemente desafiada por las distracciones digitales y la sobreexposición a estímulos visuales y/o auditivos.

Por otra parte, un 40% de los estudiantes asumieron que les cuesta tener concentración cuando leen, por lo que, esta dificultad para concentrarse puede generar frustración y obstaculizar el proceso de lectura en los educandos.

Sin embargo, un 13,33% respondió que no les hace difícil concentrarse, por ende, estos estudiantes suelen mostrar una mayor retención de la información, debido a su enfoque les permite captar los detalles clave de los textos.

Mencionado lo anterior, Solé (2011) afirma que "siempre que leemos, pensamos y así afinamos nuestros criterios, contrastamos nuestras ideas, las cuestionamos, aún aprendemos sin proponérnoslo" (p. 50) Con lo expuesto, se asume que esta perspectiva resalta el poder transformador de la lectura al promover el pensamiento crítico y el aprendizaje continuo. Puesto que, al leer, se expone a diferentes perspectivas y puntos de vista, que nos desafía a examinar nuestras creencias y expandir nuestros horizontes.

Tabla 9

Ítem 7: ¿Te gusta discutir los libros que lees con otras personas?

ESCALA	**F**	**%**
Me gusta mucho	9	30
Pocas veces	6	20
No me gusta	15	50
Total	30	100

Fuente: Jaimes (2023)

Como puede observarse, el 50% de los educandos no les agrada participar de discusiones de libros con otras personas, de lo cual se infiere que es sustancial reconocer que cada infante tiene sus propios intereses cuando se trata de interactuar con la literatura.

Lo que quiere decir que, no todos los educandos se sienten cómodos compartiendo sus ideas y perspectivas en un entorno grupal.

Por otra parte, el 30% de estudiantes si prefieren crear una discusión, lo cual influye en que estas interacciones pueden enriquecer la experiencia de lectura al brindar diferentes perspectivas, generar debates y ayudar a profundizar la comprensión del texto. Por esto, al expresar y defender sus puntos de vista, los educandos pueden desarrollar habilidades de comunicación y pensamiento crítico que son fundamentales en su vida cotidiana.

Como consecuencia, el 20% demostró que pocas veces intercambian experiencias sobre un libro leído, debido a que algunos pueden encontrar más beneficioso reflexionar en silencio sobre lo que han leído y procesar la información de forma individual.

De esta manera, según Solé (2011) "para adquirir la competencia lectora existen diversas estrategias que el lector va incorporando a medida que va haciéndose experto. Cuando se logra comprender un texto, se está haciendo uso de esas competencias y, al usarlas, el lector las va integrando". Con lo mencionado anteriormente, es importante que los educadores promuevan y enseñen estas estrategias, brindando oportunidades para su aplicación y práctica en diversos contextos. De esta forma, los lectores adquieren experiencia y se exponen a una variedad de textos, incorporando y refinando estas estrategias. Cabe resaltar que, al usarlas de manera efectiva, los lectores logran comprender y procesar los textos de manera más profunda y significativa.

Tabla 10

Ítem 8: ¿Te sientes más relajado/a cuándo lees?

ESCALA	F	%
Me gusta mucho	16	53,33
Pocas veces	13	43,33
No me gusta	1	3,33
Total	30	99,99

Fuente: Jaimes (2023)

Con base a lo anterior, un 53,33 se siente a gusto cuando lee, puesto que, para ellos, la lectura puede ser un refugio, una forma de escape o una fuente enriquecimiento.

Sin embargo, un 43,33 de los educandos pocas veces se sienten relajados cuando leen, debido a que ellos pueden perderse en las páginas y no centrar su atención, por lo que es crucial buscar libros que sean de interés especialmente para los educandos.

Asimismo, un 3,33 no se siente relajados cuando leen por lo que es fundamental fomentar y apoyar su pasión por la lectura para nutrir su amor por la literatura y cultivar una vida de aprendizaje autónomo.

De esta manera, la UNESCO sostiene que:

> Leer ya no es lo que era, [...] En efecto, es diferente. Sigue siendo importante, trascendental... --quizás todavía más. Pe-ro leemos otros textos, de otro modo, que nos llegan a través de nuevos medios, que transmiten contenidos distintos, más heterogéneos, ideologizados, pluriculturales. Nos relacionamos con ellos de otra manera. Y empezamos a pensar, sentir y mirar de otro modo... Nunca fue fácil leer y comprender, pero hoy todavía es más complicado. (p.17)

Por lo tanto, se resalta que la lectura ha experimentado transformaciones en la actualidad, por lo cual leer y comprender en este contexto puede presentar desafíos adicionales debido a la diversidad de los textos y la forma en que nos relacionamos con ellos. Además, se asume que los estudiantes se relacionan con estos textos de una manera distinta, lo que implica un cambio en su forma de pensar, sentir y percibir el mundo.

Fase de ejecución

Durante la fase de ejecución de la propuesta de investigación, se llevó a cabo una serie de actividades y recopilación de datos en el transcurso de cuatro sesiones, que nos permitieron obtener valiosos resultados. En este apartado, se describe ítem por ítem los hallazgos obtenidos, con el propósito de presentar de forma más organizada el estudio aplicado durante esta fase**.** Por consiguiente, el presente trabajo de investigación implementó un enfoque de triangulación para el análisis y discusión de la información recopilada. Para esto, los datos fueron organizados en tablas para sintetizar la información, asimismo, se llevó a cabo un proceso de codificación para definir las categorías relacionadas con los datos que serían abordados. Cada respuesta recibió un código correspondiente a su categoría, por ejemplo, el código A1 fue asignado a la categoría "Creatividad y expresividad", mientras que el código B1 se utilizó para la categoría "Impacto visual". Cabe destacar, que las categorías se asignaban según lo expresado por el

informante clave. Estas categorías permitieron interpretar las experiencias, preferencias y observaciones realizadas en cada sesión logrando alcanzar los objetivos propuestos y obtener resultados positivos.

Sesión 1.

Tabla 11

Entrevista estudiantes. Actividad N°1. Atrapa una estrella.

Ítem 1 ¿Qué fue lo que más te gustó de la lectura que realizaste? ¿Por qué?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	"Me gustó la actividad que realizamos porque era muy expresiva y a mí me gusta muchísimo eso y también porque era muy creativa".	**A1**	Creatividad y expresividad
Sujeto 2	"El dibujo porque o sea el talento que tiene él para dibujar las cosas".	**B1**	Impacto visual
Sujeto 3	"Muy interesante me gustó porque también había preguntas que eran divertidas, a mí me gustó la lectura porque nos enseña a nunca tener miedo".	**A1**	Creatividad y expresividad
Sujeto 4	"A mí me gustó que nos decía que nunca rendirse y seguir adelante".	**C1**	Inspiración personal
Sujeto 5	"Que nos enseña algo por lo tanto podemos aprender a no rendirnos y seguir nuestros sueños".	**C1**	Inspiración personal

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

Como puede observarse los informantes claves demostraron que las actividades fueron de su agrado porque les permitieron expresarse y ser creativos, destacando la presencia de preguntas llamativas, lo cual enriquece la experiencia y fomenta el aprendizaje. También, se resaltó el interés generado por el talento artístico, el cual es valorado y considerado fundamental. Por otra parte, se muestra una conexión personal con la idea de perseverar y no rendirse frente a los desafíos en el camino de la vida. Al respecto,

Gil (2019) menciona que “La lectura logró el milagro de romper el corsé de la timidez que me atenazaba desde muy niño, al darme las herramientas intelectuales que fortalecieron mi vapuleada seguridad frente a los otros”. (p.1) De lo anterior, se destaca, el poder transformador de la lectura al romper la timidez y fortalecer la seguridad personal frente a los demás, por lo tanto, se asume que la lectura tiene un impacto positivo en el proceso de aprendizaje.

Tabla 12

Ítem 2 ¿Cómo te sentiste al leer el texto? ¿Por qué?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	“Muy vivo y me siento feliz al leerla”.	**A2**	Satisfacción personal
Sujeto 2	“Bien porque fue entretenido”.	**B2**	Entretenimiento y disfrute
Sujeto 3	“Bien, mmm, un poquito nerviosa porque yo pensaba que nos iban a pasar al frente”.	**C2**	Emociones y anticipación
Sujeto 4	“Feliz porque lo volví a leer y a mí me encantó porque era muy interesante”.	**A2**	Satisfacción personal
Sujeto 5	“Pues la verdad, me sentí identificaba con el personaje porque a mí me gusta dibujar y a veces me frustro porque no me salen los dibujos”.	**D1**	Identificación personal

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

Con lo anterior se observa que los informantes claves obtuvieron una experiencia positiva, puesto que se generó un impacto emocional y de satisfacción causando una sensación de vivacidad y felicidad. Asimismo, se evidenció que este tipo de textos proporcionó entretenimiento y un sentido de disfrute durante la lectura. Por otro lado, un informante clave demostró que se sintió bien en general, pero un poco nerviosa debido a

sus expectativas sobre ser llamada al frente, por lo cual se centra en el aspecto emocional y la anticipación asociada a la lectura. Finalmente, un informante clave mostró que se sintió identificada con el personaje del texto debido a su gusto por el dibujo y a las frustraciones que experimenta cuando no le salen los dibujos como desea. Mencionando a Maurois (2007) "Leer es encontrar la vida a través de los libros, y gracias a ellos, comprenderla y vivirla mejor...". De acuerdo con lo anterior, se asume que la lectura es una valiosa herramienta para encontrar y comprender la vida, asimismo, es notable considerarla como parte de un proceso más amplio de aprendizaje y experiencia. No obstante, la lectura complementada con otras fuentes de conocimiento y la aplicación consciente de lo que se aprende permiten lograr una comprensión más amplia y eficiente.

Tabla 13

Ítem 3 ¿Qué aprendizajes obtuviste a partir de la lectura?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	"Pues que tengo que valorar mi vida y vivirla al máximo".	**A3**	Valoración de la vida
Sujeto 2	**"**A no rendirse".	**B3**	Superación personal
Sujeto 3	**"**Que nunca temerle a nada, siempre salir adelante y nunca apagarse".	**B3**	Superación personal
Sujeto 4	**"**Nunca rendirse y siempre lograrlo".	**B3**	Superación personal
Sujeto 5	"Pues nunca rendirnos y siempre seguir nuestros sueños".	**B3**	Superación personal

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

Con lo observado anteriormente, los informantes claves evidenciaron que la lectura les transmitió un mensaje de no temer a nada, siempre seguir adelante y nunca rendirse, por lo cual se destaca la importancia de la valentía en enfrentar desafíos y la perseverancia en la búsqueda de metas y sueños, es decir, en el aspecto motivacional y fortalecedor, resaltando la superación personal. Sin embargo, un informante clave demostró que la lectura le permitió reflexionar sobre la importancia de valorar su vida, por lo tanto, inspira a apreciar

y aprovechar las oportunidades que se les presentan. Tal como lo expone Takeuchi (2022) "retomar la lectura para abrir la mente a nuevas formas de ver el mundo". (p.2)

Mencionado lo anterior, se resalta los beneficios intelectuales que la lectura proporciona, especialmente la exploración de nuevas perspectivas sobre su entorno. Cabe denotar, que se debe reconocer que es fundamental tener un enfoque activo y crítico para lograr este propósito.

Tabla 14

Ítem 4 ¿Recomendarías la lectura que realizaste a otras personas? ¿Por qué?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	"Claro, se la recomendaría a todo el mundo porque es interesante".	**A4**	Interés y difusión del conocimiento
Sujeto 2	"Si, para que ellos también lean y se sientan bien".	**B4**	Promoción de la lectura
Sujeto 3	"Se la recomendaría porque es muy interesante, a mí me gustó y pues para que ellos también conozcan y la lean".	**A4**	Interés y difusión del conocimiento
Sujeto 4	**"**Sí porque nos enseña a valorar a las personas".	**C3**	Valoración personal
Sujeto 5	"Si porque son bastante entretenidos y nos enseña bastantes cosas".	**C3**	Valoración personal

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

Con lo anterior, se pudo observar que los informantes claves demostraron que la lectura los motivó a recomendarla a otros debido a su interés y a la satisfacción que sintieron al leerla, asimismo, contribuye a difundir el conocimiento y fomentar la participación y el disfrute de otras personas en la lectura. Por otra parte, se destaca como la lectura conlleva a reflexionar sobre sus propias actitudes y como han encontrado inspiración para mejorar la relación con los demás, cultivando aprecio y valorando a los demás. Finalmente, un informante clave evidenció que es importante fomentar la lectura

para que otros también lean y experimenten los beneficios que pueden obtener al practicar la lectura de libros de su interés. Para los autores, Álvarez y Naranjo (2003) la promoción de lectura "debe entenderse como un trabajo de intervención sociocultural que busca impulsar la reflexión, revalorización, transformación y construcción de nuevos sentidos, idearios y prácticas lectoras, para así generar cambios en las personas, en sus contextos y en sus interacciones". (p. 15) Con lo anterior, se deduce que la promoción de lectura va más allá de fomentar el hábito de leer, sino que tiene como objetivo incentivar a los estudiantes a la reflexión, la revalorización y la participación activa. No obstante, se debe reconocer los retos que se presentan en el camino, adaptando las estrategias de promoción a las necesidades de los educandos dependiendo de su contexto.

Tabla 15

Ítem 5 ¿Cómo te parecieron las actividades de hoy?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	"Hmm, bien, me gustaron".	**A5**	Valoración positiva
Sujeto 2	"Bien, bacano por la forma de que pasaron todos y dijeron sus respuestas y entre todos se ayudaron".	**B5**	Colaboración y compañerismo
Sujeto 3	"Me gustaron porque nos hicieron preguntas, el atrapa una estrella fue muy divertida y también nos abrió a muchas enseñanzas".	**C4**	Dinamismo y aprendizaje significativo
Sujeto 4	"Muy bonitas porque comparto con los compañeros y la profesora".	**B5**	Colaboración y compañerismo
Sujeto 5	"Me gustó mucho, fue entretenido y a veces cuando paso al frente me dan nervios pero esta vez no, la verdad si me gustó".	**D2**	Autoconfianza

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

Como puede observarse, los informantes claves manifestaron que fue de mucho agrado las actividades realizadas, por lo cual se asume una valoración positiva, asimismo,

se destaca la importancia de la colaboración y el apoyo mutuo entre los educandos. Por otro lado, los informantes se interesaron por las preguntas interactivas y la actividad de atrapa una estrella les pareció divertida, gracias a su participación activa lograron un aprendizaje significativo, llevándolos a reflexionar y retroalimentar sus pre saberes. Por último, un informante clave manifestó que al inicio de la actividad se sintió nerviosa pero su experiencia de lectura fue entretenida, logrando sentirse más seguro y en confianza, con lo cual se asume que la lectura es una herramienta mediadora para superar miedos que contribuyen en el crecimiento personal. Tal como lo expone, Vives (2011) "La confianza implica entregarse al otro, asumiendo el riesgo de equivocarse o ser engañado. La confianza es una actitud que implica apertura al otro, al mismo tiempo que la posibilidad de asumir un riesgo". (p. 16-17). Desde una perspectiva, se puede argumentar que a confianza puede variar dependiendo del contexto en el que se encuentre y las experiencias que se hayan vivido, por tanto, implica asumir desafíos que enriquezcan su proceso.

Tabla 16

Actividad N°2. Leyendo y actuando.

Ítem 1 ¿Qué fue lo que más te gustó de la lectura que realizaste? ¿Por qué?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	"Me pareció divertido, interesante, bonito porque a mí me gustan ese tipo de lecturas".	**A6**	Apreciación personal
Sujeto 2	"Me pareció muy bonito porque nos dejó una enseñanza y eso es bueno para nosotros".	**B6**	Aprendizaje
Sujeto 3	"Que el sol viajaba por todas partes y se entretenía muchísimo".	**C5**	Interés y asombro
Sujeto 4	**"**Conocer la vida del sol".	**C5**	Interés y asombro
Sujeto 5	"Me pareció divertido porque el sol jugaba con la gaviota".	**C5**	Interés y asombro

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

De lo anterior, se observa que los informantes claves tuvieron una experiencia positiva y satisfactoria al leer el texto, asimismo, indicaron que la lectura fue entretenida, captando su interés, lo cual, resultó siendo agradable estéticamente. Además, se demostró que la lectura generó un impacto en su pensamiento considerando valioso el aprendizaje adquirido del texto. Por otro lado, se reconoce el valor de la lectura como una herramienta de crecimiento personal y adquisición de conocimiento, debido a que, fomenta el interés y asombro hacia lo desconocido mediante cuentos, historias, etc. Tal como lo afirma Jaspers (1978) "el asombro es una realidad que no pasa desapercibida por el sujeto. Esta le llama la atención y lo moviliza a preguntarse el cómo o los por qué de lo que acontece". De acuerdo con lo anterior, el asombro puede desempeñar un papel crucial en el aula de clase, especialmente, si se buscan textos que logren despertar el asombro en el lector lo cual permitirá generar un impacto duradero. Por ello, al enfrentarse a nuevas ideas, perspectivas o conceptos fascinantes, se sentirá motivado por buscar respuestas y ampliar su conocimiento.

Tabla 17

Ítem 2 ¿Cómo te sentiste al leer el texto? ¿Por qué?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	"Normal, pero sí estaba pensativa en que íbamos hacer".	**A7**	Anticipación
Sujeto 2	"Muy bien, me gustó bastante porque el sol es importante para nosotros".	**A5**	Valoración positiva
Sujeto 3	"Bien, por conocer el día a día del sol, saber que en una lectura le dan personalidad a un personaje que en la vida real no prestamos casi atención".	**A5**	Valoración positiva
Sujeto 4	"Bien, chévere, estaba bonito, me hizo reír la primera estrofa".	**A5**	Valoración positiva

Sujeto 5	"Me sentí bien porque me gustó que el sol era feliz".	**A5**	Valoración positiva

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede observar que los informantes claves demostraron que se sienten felices y emocionados al practicar la lectura del texto, lo cual permite una valoración positiva frente a sus experiencias lectoras. Por otro lado, un informante clave manifestó sentirse nerviosa y con dudas antes de iniciar la actividad, sin embargo, con su participación activa permitió aprovechar al máximo de su experiencia y ampliar su conocimiento. Desde la perspectiva de Goodman (1981), "La capacidad de un lector es importante en este proceso, pero también lo es su propósito, su cultura social, su conocimiento previo, su control lingüístico, sus actitudes y esquemas conceptuales". Por ende, estos elementos interactúan y se complementan en la experiencia lectora, lo que conlleva a reconocer su importancia y adoptar un enfoque holístico considerando no sólo las habilidades de lectura, sino también los aspectos socioculturales o cognitivos que inciden en la comprensión y apreciación de los textos.

Tabla 18

Ítem 3 ¿Qué aprendizajes obtuviste a partir de la lectura?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	"Que el sol todos los días se levanta por la mañana para iluminarnos la vida".	**D2**	Reflexión personal
Sujeto 2	"Que uno se tiene que levantar temprano y dejar la pereza".	**D2**	Reflexión personal
Sujeto 3	"Que hay que vivir el día a día, disfrutando y amando como el sol".	**D2**	Reflexión personal
Sujeto 4	"Que la lectura nos ayuda tener mejor memoria".	**D2**	Reflexión personal
Sujeto 5	"Que hay que jugar, hay que ser feliz en la vida y a compartir".	**D2**	Reflexión personal

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

Con lo observado anteriormente, se evidenció que los informantes claves a partir de la lectura llevaron a cabo una introspección y autoevaluación de sus ideas, creencias y valores. Es así como la reflexión personal, permite que auto-conocerse, desarrollar empatía hacia los demás y formar opiniones informadas sobre diferentes temas. En este sentido, Dewey (1989) entiende por pensamiento reflexivo "el tipo de pensamiento que consiste en darle vueltas a un tema en la cabeza y tomárselo en serio con todas sus consecuencias". (p. 21) De ello se infiere que, el pensamiento reflexivo es un proceso que fomenta el análisis riguroso que impulsa a ir más allá de lo que vemos, permitiendo comprender la complejidad y las consecuencias de las ideas y pensamientos que pasan por nuestra mente.

Tabla 19

Ítem 4 ¿Recomendarías la lectura que realizaste a otras personas? ¿Por qué?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	"Sí, porque me gustaría que tuvieran la misma experiencia que yo tuve, que fue buena".	**A4**	Interés y difusión del conocimiento
Sujeto 2	"Sí porque deja una enseñanza muy buena".	**A4**	Interés y difusión del conocimiento
Sujeto 3	"Claro, porque es entretenido y muy bonito para leer".	**A5**	Valoración positiva
Sujeto 4	"Sí porque le pueden parecer chévere como a mí".	**A5**	Valoración positiva
Sujeto 5	"Sí, porque me parece muy interesante, como causa felicidad la lectura puede hacer sentir mejor a las personas que se sientan mal".	**A4**	Interés y difusión del conocimiento

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

En base a lo anterior, se observó que los informantes claves manifestaron que recomendarían la lectura leída con el fin de que tuvieran las mismas experiencias lectoras,

en las cuales se sintieron alegres, emocionados y entretenidos, por ellos, se alcanza una valoración positiva. También, se destaca que se despertó el interés y la difusión de conocimiento, con el fin de que adquirieran enseñanzas que les permitirá fortalecer su pensamiento crítico y comprensión lectora. Desde la posición de Alarcón y Fernández (2006) quienes asumen que el lector critico debe ver en la lectura "una herramienta para profundizar y ampliar los conocimientos y la capacidad aportar significativamente otras áreas del mundo social y académico" (p. 4). En consecuencia, la lectura nos brinda la capacidad de aportar de manera significativa en otros ámbitos, desde conversaciones sencillas hasta trabajos académicos, asimismo, nos permite desarrollar nuestro pensamiento crítico, mejorar nuestra capacidad de análisis y fortalecer nuestras habilidades de comunicación.

Tabla 20

Ítem 5 ¿Cómo te parecieron las actividades de hoy?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	"Divertidas porque pude participar y trabajamos en clase".	**D3**	Participación activa
Sujeto 2	"Muy buena porque a mí me gusta mucho leer".	**A5**	Valoración positiva
Sujeto 3	"Sí, muy bonita, me encantó, la mímica también me encantó porque participé y me entretenía mucho porque soy bueno para imitar".	**D3**	Participación activa
Sujeto 4	"Chévere, muy bien porque pude participar".	**D3**	Participación activa
Sujeto 5	"Divertida, porque todos pudimos disfrutar".	**A5**	Valoración positiva

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

Lo expuesto indica que los informantes claves disfrutaron satisfactoriamente de las actividades realizadas, de lo cual se aprecia una valoración positiva debido a su

participación activa durante los momentos de la lectura. Cabe resaltar, que los informantes manifestaron que su experiencia fue bastante bonita y divertida, conllevando a que se entretuvieran y aprendieran. Desde la posición de López (2013) buscan el promover el desarrollo de capacidades tales como "opinar y manifestar el punto de vista personal con la fundamentación suficiente para revertir lógicamente ideas falaces en una actitud contestaría que intenta desvelar lo verdadero y cierto dentro del conocimiento científico" (p. 43). A partir de este posicionamiento, se fomenta un análisis riguroso que nos impulsa a ir más allá, permitiéndonos comprender la complejidad y las consecuencias de nuestros pensamientos. En otras palabras, el objetivo de manifestar el punto de vista personal con fundamentación suficiente es promover el diálogo, el intercambio de ideas, entre otros.

Sesión 2

Tabla 21

Actividad N°3. Hora de jugar.

Ítem 1 ¿Qué fue lo que más te gustó de la lectura que realizaste? ¿Por qué?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	"La enseñanza de nunca rendirnos si queremos algo":	**D2**	Reflexión personal
Sujeto 2	"Que fue interesante, por lo que el zorro lo intentó y se terminó rindiendo".	**A5**	Valoración positiva
Sujeto 3	**"**Que nos deja un enseñanza y que no tenemos que luchar para lograr lo que queremos".	**D2**	Reflexión personal
Sujeto 4	**"**Que el zorro intentó e intentó y se rindió, fue diferente".	**A5**	Valoración positiva
Sujeto 5	**"**Que uno no se debe rendir por nada ni darle vergüenza las errores".	**D2**	Reflexión personal

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

En este mismo orden de ideas, se observa que los informantes claves reflexionaron sobre lo que plasmaba la lectura, invitándolos a compartir sus enseñanzas e ideas más importantes. Asimismo, se demostró una alta participación lo que logró captar su atención y entretenerlos. Tal como lo afirma Freire (1991) el "establecer la vinculación analítica entre lo que se lee y la realidad, lo que hace posible llevar a cabo un verdadero proceso de conocimiento transformador propio y del mundo" (p. 18). De ello se infiere que es significativo tener en cuenta que la realidad es multidimensional, y no todas las lecturas pueden capturar por completo su diversidad. Por lo tanto, es necesario mantener una actitud crítica y abierta, estar dispuestos a considerar diferentes puntos de vista y ajustar nuestras ideas a medida que adquirimos nuevos aprendizajes.

Tabla 22

Ítem 2 ¿Cómo te sentiste al leer el texto? ¿Por qué?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	**"**Me sentí concentrada".	**A5**	Valoración positiva
Sujeto 2	**"**Bien porque nos deja una enseñanza para nuestras vidas".	**D2**	Reflexión personal
Sujeto 3	**"**Entusiasmada y a la vez feliz porque me gustó la fábula".	**A5**	Valoración positiva
Sujeto 4	**"**Bien porque es algo que casi siempre lo hacen, intentan y a veces se cansan".	**D2**	Reflexión personal
Sujeto 5	**"**Bien porque era una lectura para las personas que se sienten mal porque no le salgan las cosas".	**D2**	Reflexión personal

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

Aunado a ello, se observó que los informantes claves demostraron que se sintieron entusiasmados, alegres, concentrados, lo cual describe una valoración positiva frente a la lectura. Por otra parte, la lectura elegida fomentó la reflexión personal por lo que, identificaron las partes del texto, analizaron sus personajes y comprendieron la enseñanza

que plasmaba. De acuerdo con Solé (2011) afirma que "siempre que leemos, pensamos y así afinamos nuestros criterios, contrastamos nuestras ideas, las cuestionamos, aún aprendemos sin proponérnoslo" (p. 50). Lo expuesto lleva a deducir que la importancia de leer y pensar críticamente para afinar criterios y ampliar nuestros conocimientos. Sin embargo, el aprendizaje significativo a través de la lectura requiere un enfoque activo, reflexivo y cuestionador, así como la disposición para contrastar ideas y estar abierto al aprendizaje continuo.

Tabla 23

Ítem 3 ¿Qué aprendizajes obtuviste a partir de la lectura?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	**"**A ser perseverante y no rendirse para hacer algo".	**C6**	Motivación y perseverancia
Sujeto 2	**"**Que nunca debemos rendirnos y siempre intentarlo".	**C6**	Motivación y perseverancia
Sujeto 3	**"**Que no hay que mentirle a las personas porque quedar bien".	**D2**	Reflexión personal
Sujeto 4	"Que no hay que mentir, no hay que decir algo de nosotros solo por lucirse".	**D2**	Reflexión personal
Sujeto 5	**"**Que no debemos ser mentirosos con las personas".	**D2**	Reflexión personal

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

Teniendo en cuenta lo anterior, los informantes claves evidenciaron que los aprendizajes adquiridos fueron significativos y positivos, puesto que, les permitió tener más precisión al leer, asimismo, les brindó una enseñanza especialmente de valores como la perseverancia, constancia y honestidad para aplicar en su vida diaria. Desde la posición de Dewey (1989), "el auténtico entusiasmo es una actitud que opera como una fuerza intelectual. Un maestro capaz de despertar ese entusiasmo en sus alumnos hace algo que no puede lograr ningún tratado metodológico". (p. 44). Lo expuesto indica que, si bien el

entusiasmo puede ser un factor poderoso en el proceso de enseñanza-aprendizaje, no debe considerarse como una solución única. Al contrario, es necesario encontrar un equilibrio entre el entusiasmo del maestro y la implementación de estrategias efectivas para lograr un aprendizaje significativo.

Tabla 24

Ítem 4 ¿Recomendarías la lectura que realizaste a otras personas? ¿Por qué?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	**"**Sí, porque me pareció muy bonita para enseñar a los demás".	**A4**	Interés y difusión del conocimiento
Sujeto 2	**"**Sí, porque es una enseñanza que nos deja para nuestras vidas".	**A4**	Interés y difusión del conocimiento
Sujeto 3	**"**Sí, porque deja una bonita enseñanza".	**A4**	Interés y difusión del conocimiento
Sujeto 4	**"**Sí, porque esa lectura para algunos niños les enseña a no mentir y a que no se deben rendir".	**A4**	Interés y difusión del conocimiento
Sujeto 5	**"**Sí, porque no ayuda a ser perseverantes".	**A5**	Valoración personal

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

Como puede observarse anteriormente, los informantes claves manifestar un mayor interés por recomendar y compartir sus aprendizajes a otros educandos, con el objetivo de que puedan aplicar en sus vidas las enseñanzas que transmite la lectura. Asimismo, se demostró una valoración personal debido a que este tipo de textos fomenta la importancia de los valores en el diario vivir. Tal como lo afirma Solé (2011) la competencia lectora es "un aprendizaje amplio, multidimensional, que requiere la movilización de capacidades cognitivas, afectivas y de inserción social". (p. 59) Esto quiere decir que la competencia lectora es un aprendizaje multidimensional, lo que involucra el éxito académico y la participación activa en la sociedad. Por ello, se busca potenciar el interés por explorar nuevos textos y la motivación para adquirir conocimientos a través de la lectura.

Tabla 25

Ítem 5 ¿Cómo te parecieron las actividades de hoy?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	**“**Divertida porque habían diferentes forma de participar”.	**D3**	Participación activa
Sujeto 2	**“**Muy divertido porque nos ayuda aprender mejor”.	**B6**	Aprendizaje
Sujeto 3	**“**Divertida, porque algunos compañeros se reían y algunos eran muy felices”.	**D3**	Participación activa
Sujeto 4	“Bonita, porque habían diferentes ejercicios y todos participamos”.	**D3**	Participación activa
Sujeto 5	“Me gustó mucho los ejercicios que nos tocaba hacer con el dado”	**D3**	Participación activa

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

Con base a lo anterior, puede observarse que los informantes claves demostraron que las actividades fueron de su agrado, puesto que, se divirtieron a través del dado e interactuaron con sus compañeros en cada uno de los ejercicios, gracias a esto, se logró retroalimentar los saberes adquiridos. En atención a lo expuesto, Dewey (1989) sostiene que “la apertura de pensamiento es un deseo activo de escuchar a más de una opinión, de analizar los datos con independencia de la fuente, de prestar atención, sin remilgos, a las posibilidades alternativas, de reconocer la posibilidad de error incluso en nuestras creencias más arraigada”. (p. 43) En este sentido, la disposición a ser mentalmente flexible y abiertos es una cualidad valiosa que nos ayuda a desarrollar una mente crítica. No obstante, lograr esta actitud requiere un esfuerzo consciente para superar nuestras tendencias prejuiciosas y estar dispuestos a considerar una variedad de perspectivas. Es importante destacar que, al fomentar esta disposición, se amplía nuestro conocimiento y mejora nuestra habilidad para analizar situaciones y la toma de decisiones.

Tabla 26

Actividad N°4. La ruleta misteriosa.

Ítem 1 ¿Qué fue lo que más te gustó de la lectura que realizaste? ¿Por qué?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	**“**A mí me gustó la generosidad del árbol con el niño, en cambio la actitud del niño no me gustó”.	**D4**	Evaluación de personajes
Sujeto 2	**“**Me enseñó sobre la generosidad y la importancia de la amistad”.	**A6**	Apreciación personal
Sujeto 3	“Cuando el niño era pequeño y se iba a jugar con el árbol”.	**D4**	Evaluación de personajes
Sujeto 4	**“**Era muy bonito por el valor de la amistad”.	**A6**	Apreciación personal
Sujeto 5	**“**Al final cuando el niño estaba cansado el árbol le brindó donde acostarse”.	**D4**	Evaluación de personajes

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

Con lo anterior se observa que lo informantes claves analizaron y reflexionaron sobre los personajes y su impacto en la historia, asimismo, evaluaron sus acciones desde una perspectiva personal. En este mismo orden de ideas, se demostró que el texto captó su atención por lo valores que transmitía la historia, lo cual, permitió una apreciación personal de forma positiva. De acuerdo con Sujomlinsky (2014) "La lectura es una ventana por la cual los niños ven y conocen el mundo y se conocen a sí mismos...”. (p.6) Con lo anterior, se asume que, a través de la lectura, los niños tienen la oportunidad de sumergirse en universos imaginarios, descubrir personajes fascinantes y enfrentarse a situaciones desafiantes, lo cual, les ayuda a desarrollar su empatía, su comprensión del mundo y su capacidad de reflexión crítica.

Tabla 27

Ítem 2 ¿Cómo te sentiste al leer el texto? ¿Por qué?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría

Sujeto 1	**“**Me sentí diferente porque yo soy generoso y algunas personas no lo son conmigo”.	**D2**	Reflexión personal
Sujeto 2	**“**Muy bien y que tiene que ser importante la generosidad para mi vida”.	**D2**	Reflexión personal
Sujeto 3	**“**Me sentí alegre porque estaba emocionante el cuento porque tenía momentos tristes y felices”.	**A5**	Valoración positiva
Sujeto 4	“Muy bien porque nos decía que debíamos valorar y querer a las personas”.	**D2**	Reflexión personal
Sujeto 5	**“**Al principio bien y al final un poco triste porque el árbol no podía brindarle más cosas como antes”.	**D2**	Reflexión personal

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

Teniendo en cuenta lo anterior, se observa que los informantes claves se sintieron cómodos, alegres y emocionados realizando la lectura, lo cual les permitió analizar y reflexionar sobre sus acciones en su diario vivir. Tal como lo exponen Norris y Phillips “Leer no es un simple instrumento de transmisión de la ciencia, sino que es una parte constitutiva de la ciencia, una manera de aprenderla”. (p.2) En consecuencia, se resalta la importancia de la lectura como un elemento esencial en el proceso de adquisición y desarrollo del conocimiento científico, lo que implica la promoción del pensamiento crítico, la reflexión y la construcción del conocimiento.

Tabla 28

Ítem 3 ¿Qué aprendizajes obtuviste a partir de la lectura?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	**“**Aprendí a no ser egoísta, a tratar con respeto a las personas y ayudarlas”.	**B6**	Aprendizaje

Sujeto 2	**“**Aun así no tengas las cosas que te puedan pedir, hay que valorar y ser generosos”.	**B6**	Aprendizaje
Sujeto 3	**“**Que uno siempre tiene que aprender a valorar los amigos que uno tiene”.	**B6**	Aprendizaje
Sujeto 4	“Que siempre debemos ayudar a los demás sin importar que”.	**B6**	Aprendizaje
Sujeto 5	**“**Nos enseña a valorar las cosas y no desperdiciar”:	**B6**	Aprendizaje

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

Lo observado anteriormente, indica que los informantes claves obtuvieron un aprendizaje significativo con la lectura leída, lo cual permitió que reflexionaran sobre los valores que facilitan la interacción e integración en la sociedad. En este sentido, Sáez (1951), define la lectura como “una actividad instrumental en la cual no se lee por leer, sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas”. (p.4) Por tanto, se reconoce que la lectura va más allá de simplemente decodificar palabras, sino que implica un deseo de conocimiento y una voluntad de profundizar en la comprensión de lo que se lee. No obstante, puede ser disfrutada como una actividad de entretenimiento.

Tabla 29

Ítem 4 ¿Recomendarías la lectura que realizaste a otras personas? ¿Por qué?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	**“**Sí, lo recomiendo mucho para que los niños aprendan que lo importante no es lo que den sino la amistad de las personas”.	**B7**	Fomento de valores
Sujeto 2	“Sí, para las personas que poco son sociables o no son generosas”.	**B7**	Fomento de valores

Sujeto 3	"Sí, porque deja una enseñanza linda para cada persona".	**A5**	Valoración positiva
Sujeto 4	**"Sí,** porque nos ayuda en valores".	**B7**	Fomento de valores
Sujeto 5	"Sí, porque nos enseña buenos valores y valorar lo que la vida nos regala".	**B7**	Fomento de valores

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

A partir de lo observado, los informantes claves demostraron que es fundamental trabajar en la construcción y fortalecimiento de valores positivos, como la honestidad, la responsabilidad, el respeto, la solidaridad, entre otros. Lo que implica una valoración positiva frente a la lectura leída. Según García (1998) "valor es aquello que hace a una cosa digna de ser apreciada, deseada y buscada; son, por tanto, ideales que siempre hacen referencia al ser humano y que éste tiende a convertir en realidades o existencias". (p.2) Es significativo mencionar que, los educandos deben reconocer que los valores son ideales para guiar sus acciones y decisiones, es decir, que están intrínsecamente relacionados con la condición humana.

Tabla 30

Ítem 5 ¿Cómo te parecieron las actividades de hoy?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	**"**Me pareció bastante bien porque nos ayuda en el aprendizaje y con la lectura".	**A5**	Valoración positiva
Sujeto 2	"Me pareció muy bonita y divertida porque lo que se requiere pensar muy bien para contestar".	**A5**	Valoración positiva
Sujeto 3	**"**Estaba emocionante y muy chéveres".	**B2**	Entretenimiento y disfrute

Sujeto 4	**“**Muy bonito porque la ruleta era emocionante para saber qué ejercicio correspondía hacer”.	**B2**	Entretenimiento y disfrute
Sujeto 5	**“**Divertida porque nos divertimos todos”.	**B2**	Entretenimiento y disfrute

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

En cuanto a lo observado, se evidenció que los informantes claves disfrutaron del aspecto lúdico y entretenido de la actividad, enfocándose en la emoción que genera la ruleta y la expectativa de descubrir qué ejercicio les correspondía realizar. Además, identificaron el valor y el objetivo que este tipo de estrategias tiene en el proceso de aprendizaje, especialmente en relación con el desarrollo de habilidades de lectura y comprensión. En palabras de Landa (2005) “cuando se experimenta la lectura como algo que tiene que ver con nuestro yo más íntimo, se logra un placer o al menos, un bienestar o confort interior que uno quiere volver a sentir”. (p.11) La autora asume que es natural que las personas se sientan atraídas y disfruten de aquellas lecturas que los invita a reflexionar, inclusive sentirse identificados o transportarlos a lugares emocionales profundos. Es por esto, que la experiencia de la lectura es diversa y multifacética, por lo que cada persona puede encontrar diferentes formas de disfrutarlo y beneficiarse a través de ella.

Sesión 3

Tabla 31

Actividad N°5. Emparejados.

Ítem 1 ¿Qué fue lo que más te gustó de la lectura que realizaste? ¿Por qué?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	**“**Que estaba muy divertida porque era un mito interesante”.	**B2**	Entretenimiento y disfrute
Sujeto 2	**“**Me gustó porque nos deja una enseñanza”.	**B6**	Aprendizaje

Sujeto 3	**“**Que era bonito por la historia”.	**B2**	Entretenimiento y disfrute
Sujeto 4	**“**Cuando él pudo ver su propio reflejo y la lección que recibió”.	**B6**	Aprendizaje
Sujeto 5	**“**Que era muy bonita la historia y todo lo que enseñaba”.	**B6**	Aprendizaje

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

Los sujetos entrevistados comentaron que el mito les pareció interesante, emocionante y entretenida, debido que era la primera vez que lo leían. Asimismo, manifestaron que les transmitió una lección que pueden aplicar en sus vidas. Tal como lo expone Salazar (2006) “el hábito de lectura es como un comportamiento estructurado intencional que hace que la persona lea frecuentemente por motivación personal, lo cual le crea satisfacción, sensación de logro, placer y entretenimiento”. (p.11) Lo expuesto lleva a deducir que es importante reconocer que existen diversos factores que pueden influir en la formación de lectura, como el acceso a materiales de lectura, la motivación intrínseca, el entorno cultural y familiar, entre otros. Para ello, es necesario tener en cuenta que promover la lectura requiere un enfoque más amplio y contextualizado, es decir, se deben considerar estrategias que fomenten la motivación, la diversidad de temáticas, la accesibilidad a los materiales de lectura y la creación de espacios propicios para la lectura.

Tabla 32

Ítem 2 ¿Cómo te sentiste al leer el texto? ¿Por qué?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	**“**Bien, porque era divertida la lectura y contaban hechos muy lindos”.	**A5**	Valoración positiva
Sujeto 2	**“**Me sentí normal pero a la vez rara porque el sentimiento que sintió Narciso es algo que queremos sentir a veces”.	**B1**	Exploración de emociones

Sujeto 3	**“**Bien porque era bonita la historia, era interesante”.	**A5**	Valoración positiva
Sujeto 4	**“**Al principio sorprendida por cómo era Narciso y al final bien por el mensaje que nos dejó”.	**C2**	Exploración de emociones
Sujeto 5	**“**Me sentí bien porque me gustó y era interesante”.	**A5**	Valoración positiva

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

En esta actividad los sujetos clave demostraron que sintieron varias emociones al leer el mito, puesto que, al inicio de la historia se sintieron bien, pero finalizando se sintieron tristes, lo cual fue una exploración de emociones que implicó identificar que estaba sintiendo en cada momento de la lectura. También, se observó una valoración positiva frente al texto, ya que les pareció interesante y llamativo.

Con relación a Salazar y Ponce (1999) plantean que:

> Existen algunos factores que permiten que una persona pueda leer: (a) el dominio de las reglas de lo escrito; (b) el bagaje cultural y vivencial con el que se interactúa con los mensajes del texto; (c) el factor sensorial de los ojos, pues de él depende la eficiencia de la lectura y, (d) el factor afectivo, que facilita la realización de la persona al realizar esta actividad. (p.14)

De ello se infiere que, es importante tener en cuenta que la lectura puede ser una fuente de enriquecimiento cultural y de experiencia, por tanto, hay que considerar aspectos, como la atención, la concentración y la velocidad de procesamiento de la información. Asimismo, el factor afectivo puede tener un impacto en la motivación y el disfrute de la lectura, incluso factores como el interés, la curiosidad y la conexión personal con el contenido del texto.

Tabla 33

Ítem 3 ¿Qué aprendizajes obtuviste a partir de la lectura?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría

Sujeto 1	**“**Que tenemos que valorar a las otras personas para que nos valoren a nosotros”.	**D2**	Reflexión personal
Sujeto 2	**“**Es bonita porque no enseña a mejorar como persona, no creernos mejor que las personas y que todos somos iguales”.	**D2**	Reflexión personal
Sujeto 3	**“**Me enseña a valorar a las personas y a nosotros mismos”.	**B6**	Aprendizaje
Sujeto 4	**“**Que uno nunca debe fijarse por el físico de alguien sino por su personalidad”.	**D2**	Reflexión personal
Sujeto 5	**“**Nos enseña a no creernos mucho y burlarnos de los demás”.	**B6**	Aprendizaje

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

A partir de la actividad realizada, los informantes claves demostraron que adquirieron aprendizaje que lo invitaron a reflexionar personalmente en cuanto al respeto y aceptación frente a los demás. En este sentido, la lectura fomenta la importancia de los valores y la construcción social del conocimiento. De acuerdo con el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes de España (2001) la lectura es:

> Un instrumento fundamental para el crecimiento personal de los individuos, estimula la convivencia y las conductas socialmente integradas, contribuye a aumentar el vocabulario, fomenta el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo, estimula la conciencia crítica, además, es una inagotable fuente de placer. (p.14)

En atención a lo expuesto, se destaca que estos son aspectos importantes, puesto que la lectura brinda una oportunidad para reflexionar sobre ideas complejas, cuestionar perspectivas y ampliar la forma en que se percibe el mundo. Cabe mencionar, que el disfrute de la lectura es un elemento crucial, gracias a esta, se motiva a los educandos a seguir leyendo y explorando diferentes géneros literarios.

Tabla 34

Ítem 4 ¿Recomendarías la lectura que realizaste a otras personas? ¿Por qué?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	"Sí, porque es muy bonita y es una historia muy buena".	**A4**	Difusión del conocimiento
Sujeto 2	"Sí, porque ayuda a que las personas o piensen que son perfectas".	**D2**	Reflexión personal
Sujeto 3	**"**Sí, porque hay niños que nos les gusta leer entonces le serviría".	**A4**	Difusión del conocimiento
Sujeto 4	"Sí, porque nos va a servir de ayuda para conocernos y valorarnos"	**D2**	Reflexión personal
Sujeto 5	"Sí, porque nos enseña a tratar a las personas como le gustaría que nos trataran".	**A4**	Difusión del conocimiento

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

Los sujetos entrevistados comentaron que, al leer el mito, reflexionaron sobre su autoimagen, destacando la importancia de conocerse así mismo, valorando sus cualidades y aceptando las imperfecciones. A través de esta reflexión, se buscó promover la autoestima, la confianza y el bienestar emocional. Por otra parte, se resaltó la idea de que la lectura comparte conocimientos que promueven el potencial de enriquecer la vida de las personas, permitiéndoles ampliar la percepción de su entorno. Según Correa (2018) "leer ha sido durante siglos la forma de acceder al conocimiento y, también, uno de los principales entretenimientos de la sociedad. La lectura era una actividad considerada culta y de prestigio, ya que no estaba al alcance de todos". Con lo anterior, se asume que, gracias a los avances tecnológicos y a la expansión de la alfabetización, la lectura se ha convertido en más accesible para muchos educandos. No obstante, se considera que el valor atribuido a la lectura no debe limitarse únicamente a su consideración como una actividad culta. Puesto

que, la lectura tiene el potencial de ser una herramienta poderosa para el desarrollo personal, la expansión del pensamiento crítico, la empatía y la comprensión del mundo.

Tabla 35

Ítem 5 ¿Cómo te parecieron las actividades de hoy?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	"Divertidas, porque aprendemos de otras formas".	**B2**	Entretenimiento
Sujeto 2	**"**Muy bonita porque nos ayuda a expresar nuestros pensamientos y emociones".	**A5**	Valoración positiva
Sujeto 3	"Bonito, porque uno conoce más a los compañeros".	**B5**	Compañerismo
Sujeto 4	**"**Bien, porque uno conoce a los compañeros y sabe cómo lo ven a uno".	**B5**	Compañerismo
Sujeto 5	"Muy bonita, porque nos pone a pensar sobre si nos sentimos a gusto con lo que tenemos".	**A5**	Valoración positiva

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

Como se puede observar, los informantes claves manifestaron que las actividades fueron divertidas, bonitas y entretenidas. Gracias a su narración y personajes logró captar su atención e imaginación. Por otra parte, se demostró que la actividad fomentó el compañerismo, puesto que, tuvieron que participar en parejas en el ejercicio del espejo y compartir su percepción personal de su autoimagen. Al respecto Paredes (2004) sostiene que "No tiene por qué menospreciarse la llamada sub-literatura (recreativa). Ella es, muchas veces, la puerta de entrada para la gran lectura, por darle un determinado nombre. La literatura ligera o sub-literatura también es lectura". (p.15) En este orden ideas, se asume que la literatura recreativa es una forma válida de disfrutar y entretenerse, y no debe ser desestimada por completo. Sin embargo, también es relevante fomentar la exploración de

obras literarias que ofrezcan una mayor profundidad y complejidad, que desafíen al lector y le brinden una perspectiva más amplia y enriquecedora.

Tabla 36

Actividad N°6. Bingo lector.

Ítem 1 ¿Qué fue lo que más te gustó de la lectura que realizaste? ¿Por qué?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	**“**Que era muy bonito por el árbol del baobab”.	**A5**	Valoración positiva
Sujeto 2	**“**La parte en la que el árbol creció y llegó hasta donde los dioses”.	**D4**	Evaluación de personajes
Sujeto 3	**“**Que tenía ese estilo de leyenda y que nos enseñaba a ser humildes y entender a los demás”.	**B6**	Aprendizaje
Sujeto 4	**“**Que trataba de la naturaleza y no debemos ser codiciosos como el árbol de baobab”.	**B6**	Aprendizaje
Sujeto 5	**“**Me gustó como contaban la historia del árbol del baobab”.	**A5**	Valoración positiva

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

Los sujetos entrevistados demostraron que la lectura de la leyenda del baobab fue de su agrado, debido a que les pareció muy bonita e interesante la historia del árbol, asimismo, lograron identificar y analizar a cada personaje, para poder evaluar el papel que desempeñaron. Finalmente, el texto leído les compartió una enseñanza sobre los antivalores que pueden observar a su alrededor. A juicio de Gil (2009):

> La lectura se asocia a la escuela, es en el hogar donde los niños aprenden el gusto por leer, ya que los padres son modelos y quienes influyen en la creación de hábitos de lectura en sus hijos: si en casa se valora y se dedica tiempo a leer, los niños también pueden llegar a ser lectores. (p.18)

De lo mencionado se deduce que la lectura debe ser promovida tanto en el hogar como en la escuela, para ello, es necesario garantizar que todos los infantes tengan acceso a recursos y cuenten con el apoyo adecuado para desarrollar su amor por la lectura, independientemente de su entorno.

Tabla 37

Ítem 2 ¿Cómo te sentiste al leer el texto? ¿Por qué?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	**“**Bien porque los dioses le dieron un deseo por ser el más hermoso”.	**A5**	Valoración positiva
Sujeto 2	**“**Bien por lo que árbol creció y aprendió una lección”.	**C5**	Interés y asombro
Sujeto 3	**“**Muy bien, porque fue interesante la historia”.	**C5**	Interés y asombro
Sujeto 4	“Muy bien porque nos mostraba como un árbol crecía y crecía hasta el punto de llegar a las nubes”.	**A5**	Valoración positiva
Sujeto 5	“Me sentí muy bien por la enseñanza que nos dejó”.	**C5**	Interés y asombro

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

A partir de la actividad anterior, los sujetos clave reflejaron que se sintieron bien, sorprendidos, emocionados e interesados por la leyenda, de lo cual se infiere que este tipo de textos fomentan la imaginación, la curiosidad y el pensamiento crítico.

Aunado a ello Yubero y Larrañaga (2010) plantean que:

> Para ser lectores se debe leer y esto implica que hay que dedicarle tiempo, es decir, hacerlo en el propio tiempo de ocio. Por ello, los padres deben motivar a sus hijos a que destinen algún tiempo diario para leer, pero debe ser lectura con gusto y no por imposición. (p.20)

Por tanto, fomentar la lectura implica dedicar tiempo a esta actividad y motivar a los estudiantes a leer de manera voluntaria y placentera. Por lo cual, es importante que los padres desempeñen un papel fundamental al proporcionar un entorno en el que la lectura sea

valorada y al ofrecer opciones de lectura que se ajusten a los intereses y preferencias de sus hijos.

Tabla 38

Ítem 3 ¿Qué aprendizajes obtuviste a partir de la lectura?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	**“**Que la vida es larga y debemos ser conscientes de eso”.	**B6**	Aprendizaje
Sujeto 2	**“**Cuando a uno le brindan la amistad debe valorarse y no aprovecharse”.	**B6**	Aprendizaje
Sujeto 3	**“**Que hay que ser humildes y valorar lo que tenemos”.	**B6**	Aprendizaje
Sujeto 4	**“**Que no debemos ser codiciosos con los demás y dejarlos cumplir sus sueños”.	**B6**	Aprendizaje
Sujeto 5	**“**Aprendí a que uno no debe ser desagradecido con Dios por lo que nos da cada día”.	**B6**	Aprendizaje

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

Con lo anterior, se observa que los informantes claves a través de la lectura adquirieron nuevos aprendizajes que fortalecen los valores que posee como persona, de lo cual se infiere que este tipo de lecturas fomenta el buen trato, el respeto, la perseverancia y la gratitud. La motivación en la lectura se manifiesta por el deseo de leer y Salazar (2006) la define como “el factor más poderoso para generar hábitos de lectura”. (p.21) De ello se deduce que la motivación juega un papel clave en el proceso de lectura, es decir, cuando una persona experimenta un deseo genuino de leer, se crea un impulso interno que la lleva a buscar y disfrutar de los libros.

Tabla 39

Ítem 4 ¿Recomendarías la lectura que realizaste a otras personas? ¿Por qué?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría

Sujeto 1	**“**Sí, porque es una historia interesante y me parece bien para todas las personas”.	**A6**	Apreciación personal
Sujeto 2	“Sí, para que otras personas se sientan inspiradas como yo cuando lo leí”.	**A4**	Difusión del conocimiento
Sujeto 3	**“**Sí porque nos enseña sobre el árbol del baobab y los valores”.	**A4**	Difusión del conocimiento
Sujeto 4	**“**Sí, porque nos enseña sobre la naturaleza, el árbol de baobab y los valores”.	**A4**	Difusión del conocimiento
Sujeto 5	**“**Sí, porque es muy interesantes y curiosa para las personas que lo lean”.	**A6**	Apreciación personal

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

En la actividad anterior los sujetos clave manifestaron que recomendarían la lectura porque es un texto que causa curiosidad, interés, incluso, inspirar a los lectores. Por otro lado, los sujetos comentaron que la leyenda invita a reflexionar, lo cual es un elemento clave para apreciar la naturaleza y lo que nos brinda.

Mencionando a Castro (2011) quien afirma que la lectura:

> Constituye la experiencia de enriquecerse de nuevos conocimientos, implica la reflexión sobre hechos acontecidos tiempo atrás y el cuestionamiento de cómo éstos perjudican o favorecen el mundo donde se desenvuelven los seres humanos. La lectura representa un medio para el aprendizaje, el desarrollo de la inteligencia y la adquisición de cultura para la vida. (p.2)

Con lo anterior, se destaca que, a través de la lectura, se exploran diferentes temas e historias fascinantes con el fin de acceder a información relevante. La lectura nos invita a reflexionar sobre la condición humana, a cuestionar las realidades existentes y a imaginar posibilidades alternativas. Asimismo, permite ampliar nuestro vocabulario, mejorar la comprensión lectora y fortalecer la capacidad de análisis y pensamiento crítico.

Tabla 40

Ítem 5 ¿Cómo te parecieron las actividades de hoy?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	**“**Bien porque así desarrollamos nuestro aprendizaje”.	**A6**	Apreciación personal
Sujeto 2	**“**Bien bonita, porque todos participamos y teníamos que ser agiles”.	**D3**	Participación activa
Sujeto 3	**“**Divertida, porque con la lectura y el juego del bingo nos ayuda con la comprensión lectora.	**A6**	Apreciación personal
Sujeto 4	**“**Me gustó porque tuvimos que ser bastantes hábiles para responder en el menor tiempo las tareas”.	**D3**	Participación activa
Sujeto 5	“Muy bonita, porque nos ayudó a trabajar más rápido y lograrlo”.	**D3**	Participación activa

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

Los sujetos entrevistados comentaron que las actividades les parecieron divertidas, puesto que pudieron entretenerse y al mismo tiempo aprender nuevos saberes, asimismo, se observó una participación activa del grupo, lo cual fortaleció las habilidades y el dinamismo de los ejercicios, llevándose a cabo satisfactoriamente.

De acuerdo con Burin y otros (1998) plantean que:

> La participación es un proceso social que supone un ejercicio permanente de derechos y responsabilidades, reproduciendo un modelo de sociedad, por lo que una de sus claves es la adecuada combinación de derechos y responsabilidades. Deberemos tratar, entonces, de asumir cada uno, en función de su propio interés y capacidad una responsabilidad. (p.2)

Con relación a lo anterior, se deduce que promover la participación activa es esencial para abordar las desigualdades y barreras que limitan la participación de ciertos grupos. Por ende, la participación efectiva requiere la creación de condiciones equitativas, el

reconocimiento de responsabilidades colectivas y el fortalecimiento de la participación ciudadana a nivel general.

Sesión 4

Tabla 41

Actividad N°7. Palabras encadenadas.

Ítem 1 ¿Qué fue lo que más te gustó de la lectura que realizaste? ¿Por qué?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	**“**Me pareció bonita, entretenida por todas las cosas que mencionaba de Pamplona”.	**A5**	Valoración positiva
Sujeto 2	**“**Estuvo bonita porque nos ayuda a aprender a leer correctamente y con la ortografía”.	**B4**	Desarrollo de habilidades
Sujeto 3	**“**Me gustó que es una actividad que nos ayuda a leer más rápido y a entender las palabras”.	**B4**	Desarrollo de habilidades
Sujeto 4	**“**Me gustaron todas las partes de la retahíla porque eran divertidas para mejorar la lectura”.	**B4**	Desarrollo de habilidades
Sujeto 5	**“**Me gustó porque era interesante lo que decía”.	**A5**	Valoración positiva

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

Los sujetos entrevistados consideraron que la lectura fue de gozo, porque disfrutaron de su contenido y se sintieron animados. Además, identificaron que este tipo de textos les permite el desarrollo de habilidades de lectura y ortografía, es decir, que proporciona a los educandos las herramientas necesarias para leer correctamente y a su vez, expresarse sin cometer errores ortográficos. Desde el punto de vista de Diez y García (2015) el concepto de capacidad lectora es aquella “manifestación individualizada de la habilidad para descodificar, identificar la información y reflexionar sobre dicha información para poder valorarla en función de los saberes previos del lector y de los

intereses o finalidades de la lectura". (p.5) De esta manera, se deduce que cada persona tiene su propia forma de leer y comprender un texto, sin embargo, se debe considerar que la lectura también es un proceso social y cultural. Dado que, los contextos, las influencias externas y la interacción con otros lectores tienen un impacto significativo en la comprensión y valoración de la información.

Tabla 42

Ítem 2 ¿Cómo te sentiste al leer el texto? ¿Por qué?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	**"**Bien, me gustó porque debíamos leer rápido".	**A5**	Valoración positiva
Sujeto 2	**"**Me sentí bien, vivo porque los niños me escuchaban al leer".	**C2**	Impacto emocional
Sujeto 3	"Me sentí feliz porque mis amigos me escuchaban, la profesora me entendía y eso me hizo confiar en mí mismo".	**C2**	Impacto emocional
Sujeto 4	"Bien, porque me sentí alegre con la actividad".	**C2**	Impacto emocional
Sujeto 5	"Muy bien, porque puedo aprender más y puedo leer mejor".	**A5**	Valoración positiva

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

En la actividad, los informantes claves demostraron que el texto fue de impacto positivo, dado que se destaca la relevancia de que los infantes escuchen atentamente durante la lectura, lo que refuerza la idea de que la lectura es una experiencia compartida y social. De igual modo, se evidenció que la lectura fue de agrado por el nivel de velocidad en el que debían leer, motivándolos a mejorar su tonalidad, vocalización y su nivel de lectura. Tal como lo afirma Conradi (2014) la motivación intrínseca "Este aspecto alude al impulso de leer por propósitos internos, tales como obtener placer, lograr metas personales o bien satisfacer la propia curiosidad". (p.7) En este sentido, esta forma de motivación es

considerada altamente beneficiosa, dado que impulsa a los lectores a comprometerse de manera activa y autónoma con la lectura. Por ende, la motivación intrínseca es valiosa y puede generar una experiencia enriquecedora de lectura, sin embargo, es necesario tener en cuenta que no todos los lectores la experimentan de la misma manera y que puede requerir un apoyo adicional para mantenerse a largo plazo.

Tabla 43

Ítem 3 ¿Qué aprendizajes obtuviste a partir de la lectura?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	"Que a través de esas lecturas mejoramos la manera de leer".	**D5**	Desarrollo de habilidades de lectura
Sujeto 2	"Me gustó porque fue una experiencia rápida y sencilla porque nos ayuda a leer mejor".	**D5**	Desarrollo de habilidades de lectura
Sujeto 3	"Que nos ayuda a estimular nuestra lengua para leer más rápido".	**D5**	Desarrollo de habilidades de lectura
Sujeto 4	"Este tipo de lecturas nos ayuda agilizar la lengua y mejorar".	**D5**	Desarrollo de habilidades de lectura
Sujeto 5	"Leer con más velocidad y mejor".	**D5**	Desarrollo de habilidades de lectura

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

Los informantes claves manifestaron que esta actividad los incentivó a mejorar su nivel de lectura, de esta manera, fortaleciendo sus habilidades lingüísticas y enriqueciendo sus competencias lectoras alcanzaran avances notorios en su proceso de lectura. Desde la visión de Reeve (2012) sostiene que "un aspecto muy importante relacionado con el desempeño lector es lograr que los estudiantes lean por sí mismos, es decir, posean una determinación propia para leer". (p.10) Lo expuesto indica que cuando los estudiantes tienen la motivación y la autonomía para leer por sí mismos, se abre un mundo de posibilidades para su crecimiento intelectual y su desarrollo personal. Por otro lado, existen diversos factores que influyen en la disposición de los estudiantes para leer por sí mismos,

como su nivel de interés en los temas, su nivel de competencia lectora, la disponibilidad de recursos y materiales adecuados, por último, el entorno que los rodea.

Tabla 44

Ítem 4 ¿Recomendarías la lectura que realizaste a otras personas? ¿Por qué?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	**“**Claro, porque mejoramos la forma de leer más rápido”.	**A4**	Interés y difusión del conocimiento
Sujeto 2	“Sí claro, porque ayudará a que los niños mejoren su forma de leer más rápido”.	**A4**	Interés y difusión del conocimiento
Sujeto 3	“Sí, porque le va ayudar a los niños a leer mejor”.	**A4**	Interés y difusión del conocimiento
Sujeto 4	**“**Sí, porque es interesante cuando se lee”.	**A4**	Interés y difusión del conocimiento
Sujeto 5	“Sí, para que otros niños aprendan y mejoren”.	**A4**	Interés y difusión del conocimiento

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

Con la lectura que se llevó cabo los sujetos clave comentaron recomendarla a otros estudiantes o personas, dado que captó su interés y atención. Además, es un tipo de lectura que sirve como herramienta para estimular la concentración, la memoria y la fluidez verbal. Desde el punto de vista de Morell (2009) “fomentar la participación activa de los estudiantes implica un incremento del trabajo del profesor”. Como señala el autor, cuando se fomenta la participación activa, el papel del profesor se transforma de ser el transmisor principal de conocimientos a convertirse en un facilitador y guía del aprendizaje. Por esta razón, el docente debe crear un entorno propicio para la participación, diseñar actividades y estrategias de enseñanza que promuevan la interacción y el compromiso de los estudiantes, y brindar retroalimentación para alcanzar los objetivos propuestos.

Tabla 45

Ítem 5 ¿Cómo te parecieron las actividades de hoy?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría

Sujeto 1	**“**Me gustó muchísimo porque uno debía estar atento a las palabras que decían los compañeros para no repetir”.	**D3**	Participación activa
Sujeto 2	**"**Me gustó porque nos ayuda con la lectura y fue un juego divertido para todos”.	**B6**	Aprendizaje
Sujeto 3	“Muy chévere, porque nos enseñó a tener mejor concentración y abrir nuestra mente”.	**B6**	Aprendizaje
Sujeto 4	“Muy chévere, porque uno agiliza más la mente”.	**B6**	Aprendizaje
Sujeto 5	“Muy buena, porque nos ayuda con la ortografía y tener más habilidad al leer”.	**B6**	Aprendizaje

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

Los sujetos clave manifestaron que las actividades que se ejecutaron les permitió adquirir aprendizajes sobre las habilidades lectoras, a mejorar su concentración al leer, su ortografía y su fluidez verbal, lo cual les permite alcanzar un nivel alto de lectura en su formación educativa. En concordancia con Vega y Espejo (2017) quienes afirman que “El aprendizaje se da a través de la memoria, hasta que es considerado un comportamiento aprendido; es decir, si se recibe un estímulo X y éste obtiene siempre la misma reacción, en ese momento podemos decir que existe aprendizaje”. (p. 75) De acuerdo con el autor, el aprendizaje involucra procesos más amplios, como la comprensión, la reflexión y el desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales. Además, abordar el aprendizaje de manera más holística y abierta permite apreciar su verdadera riqueza y potencial para el crecimiento y el desarrollo humano.

Tabla 46

Actividad N°8. Carrera de lectores.

Ítem 1 ¿Qué fue lo que más te gustó de la lectura que realizaste? ¿Por qué?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría

Sujeto 1	**“**Me pareció muy interesante que leímos diferentes lecturas”.	**A5**	Valoración positiva
Sujeto 2	**“**Que cada texto que leíamos media un nivel de lectura”.	**A5**	Valoración positiva
Sujeto 3	**“**De todas podíamos sacar una enseñanza para nuestra vida”.	**D4**	Apreciación personal
Sujeto 4	**“**Que todas las lecturas nos deja un aprendizaje”.	**D4**	Apreciación personal
Sujeto 5	**“**Que con esas lecturas mejoramos como leemos”.	**D4**	Apreciación personal

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

Con lo anterior se observa que para los informantes claves las diferentes lecturas fueron de su interés, dado que, se reconocen los aspectos positivos o beneficios que logra la practica lectora a largo plazo. De esta manera, en base a sus experiencias lectoras los informantes asumen que la lectura contribuye en el mejoramiento de la fluidez verbal.

En palabras de Moya (2022) la fluidez de lectora se define como:

> La capacidad que tiene un niño para leer un libro o un texto de manera correcta, de corrido y con expresividad. Un lector fluido no tiene que parar para «descifrar» cada palabra. Más bien, puede leer la mayoría de las palabras automáticamente. (p.2)

Como señala el autor, es fundamental que los educandos desarrollen la velocidad como la comprensión, con el propósito de ser capaces de adaptar su lectura a diferentes tipos de textos y objetivos. Aunado a ello, la expresividad en la lectura conlleva a transmitir emociones y una entonación adecuada para dar vida al texto y captar la atención del lector.

Tabla 47

Ítem 2 ¿Cómo te sentiste al leer el texto? ¿Por qué?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	**“**Muy emocionado, porque debíamos estar atentos y concentrados cuando leíamos para comprender las lecturas”.	**C6**	Motivación y concentración

Sujeto 2	**“**Muy feliz, porque me gustaron las lecturas, por eso debía estar concentrada para no equivocarme”.	**C6**	Motivación y concentración
Sujeto 3	**“**Me sentí alegre y emocionado porque quería leer correctamente las diferentes lecturas”.	**C6**	Motivación y concentración
Sujeto 4	**“**Me sentí muy bien, porque pude mirar que debo practicar un poca más para leer mejor”.	**C6**	Motivación y concentración
Sujeto 5	**“**Muy bien, porque eran diferentes lecturas y había que estar concentrados para no equivocarse”.	**C6**	Motivación y concentración

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

Los informantes claves manifestaron sentirse emocionados, entretenidos, felices, lo cual, refleja que hubo motivación y concentración en el transcurso de la actividad, esto implica tener un interés genuino en la lectura y la habilidad para mantener la atención en el texto, lo que favorece una experiencia de lectura más enriquecedora y significativa. De acuerdo con Robbins (2022) la motivación “es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta de una persona y la impulsa a lograr un determinado objetivo, el cual le produce satisfacción o bienestar”. (p.2) De ello se infiere que, la motivación desempeña un papel fundamental en el logro académico y el compromiso de los estudiantes. Para ello, los docentes poseen la responsabilidad de fomentar y mantener esta motivación mediante enfoques pedagógicos efectivos y una comprensión profunda de las necesidades de sus estudiantes. En este sentido, cuando los estudiantes están motivados, muestran mayor interés y dedicación en su aprendizaje, lo que puede conducir a mejores resultados académicos y un mayor compromiso con el proceso educativo.

Tabla 48

Ítem 3 ¿Qué aprendizajes obtuviste a partir de la lectura?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría

Sujeto 1	**“**Que debemos practicar todos los días la lectura porque nos ayuda a mejorar el tono de voz”.	**B6**	Aprendizaje
Sujeto 2	**“**Que gracias a esas lecturas mejoramos la forma de leer”	**B6**	Aprendizaje
Sujeto 3	**“**Que cada lectura tiene un sentido diferente pero nos deja un aprendizaje”.	**B6**	Aprendizaje
Sujeto 4	**“**Me gustaron las lecturas porque aprendemos sobre otras cosas”.	**B6**	Aprendizaje
Sujeto 5	**“**Es importante saber en qué nivel de lectura estamos para seguir leyendo mejor”.	**B6**	Aprendizaje

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

Los sujetos entrevistados comentaron que el aprendizaje que le transmitió la lectura fue positivo, dado que, los invita a seguir mejorando y puliendo su nivel de lectura. Por ello, es relevante la disposición y el interés por seguir explorando nuevos temas, géneros y perspectivas a través de la lectura. Como señala Mujica (2015) el aprendizaje continuo “es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación”. (p.1) De lo anterior se asume que, la lectura y el aprendizaje continuo están estrechamente relacionados. Principalmente, la lectura proporciona la base de conocimientos y las herramientas necesarias para seguir aprendiendo de forma constante a lo largo de la vida. En este orden de ideas, al cultivar el hábito de la lectura y aprovechar su potencial como fuente inagotable de aprendizaje, se enriquece el proceso de aprendizaje continuo y se obtiene un avance como personas.

Tabla 49

Ítem 4 ¿Recomendarías la lectura que realizaste a otras personas? ¿Por qué?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría

Sujeto 1	**“**Sí, porque ayudará a los estudiantes a mejorar su forma de leer”.	**A4**	Interés y difusión del conocimiento
Sujeto 2	**“**Claro que sí, porque les va ayudar a mejorar la lectura y les aprenderán nuevos conocimientos”.	**A4**	Interés y difusión del conocimiento
Sujeto 3	“Sí, porque se van sentir felices y entretenidos cuando lean estas lecturas y al mismo tiempo van aprender cosas nuevas”.	**A4**	Interés y difusión del conocimiento
Sujeto 4	“Sí, lo recomendaría porque son buenas lecturas que sirven para tener habilidades lectoras”.	**A4**	Interés y difusión del conocimiento
Sujeto 5	**“**Sí, porque son muy bonitas y de gran ayuda para leer muy bien”.	**A4**	Interés y difusión del conocimiento

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

Como se puede observar, los sujetos entrevistados mencionaron que recomendarían este tipo de textos literarios al público, dado que fomentan la agilidad mental, la concentración, la fluidez verbal y a su vez, la construcción del pensamiento crítico. Desde el posicionamiento de Paul y Elder (2005) “el pensamiento crítico es un proceso de analizar y evaluar el pensamiento con el propósito de mejorarlo, debido a que se apoderan de sus estructuras inherentes del acto de pensar y por someterlas a los estándares intelectuales” (p. 7). En relación a lo anterior, el pensamiento crítico es un eje clave en el proceso de lectura, dado que nos facilita interactuar activamente con el texto, analizar y evaluar su contenido, y construir significado a partir de la información plasmada.

Tabla 50

Ítem 5 ¿Cómo te parecieron las actividades de hoy?

	Unidad textual de análisis	**Código**	**Categoría**

Sujeto 1	**“**Muy divertidas, me encantó la carrera de lectores porque todos pudimos participar y divertirnos”.	**D3**	Participación activa
Sujeto 2	**“**Muy entretenida y bonita, porque participé y pude medir como estoy con la lectura”.	**D2**	Reflexión personal
Sujeto 3	“Muy bonita, fue como una competencia para mirar como estábamos y evaluarnos”.	**D2**	Reflexión personal
Sujeto 4	“Excelente, porque todos participamos y nos escuchábamos como era la lectura de cada uno, y fue divertido”.	**D3**	Participación activa
Sujeto 5	**“**Fue muy chévere porque con ese juego supimos en qué nivel de lectura estábamos y conocer nuestras capacidades”.	**D2**	Reflexión personal

Fuente: Jaimes (2023)

Interpretación

Los informantes claves con las actividades reflexionaron sobre su propio desempeño y de este modo, evaluaron sus habilidades y competencias. Cabe resaltar que, para que esto, sea satisfactorio es esencial una participación activa en el aula de clase, por ello, el momento de evaluar y reflexionar sobre la comprensión y el proceso de lectura, dado que, conduce a un mayor crecimiento y mejora en la habilidad lectora de los infantes. Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico - OECD (2019) La competencia lectora se define como “la capacidad para comprender, utilizar, reflexionar e interactuar con textos escritos para alcanzar objetivos, desarrollar conocimientos, y participar en la sociedad”. (p.6) En concordancia con el autor, es de suma importancia la capacidad de comprender y utilizar textos escritos para lograr objetivos y desarrollar conocimientos. Del mismo modo, se fortalece una amplia gama de habilidades cognitivas,

lingüísticas y sociales que son esenciales para el desarrollo personal y el éxito en diferentes ámbitos de la vida.

Fase final

En la fase final de este estudio, se llevaron a cabo entrevistas a 5 sujetos claves, quienes aportaron sus experiencias personales, emociones, motivaciones y desafíos en relación con la lectura, de este modo, se profundizó en la comprensión de la experiencia lectora mediante el juego como herramienta pedagógica. En este sentido, la selección de los informantes clave se basó en su experiencia y conocimiento en el ámbito de la lectura, así como en su capacidad para ofrecer una visión enriquecedora sobre el tema de estudio.

Tabla 51

Entrevista final estudiantes

Ítem 1 Cuéntame ¿Cómo fue tu experiencia lectora? ¿Por qué?

Informante clave	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	**“**Me divertí mucho, me sentí feliz de compartir aprendizajes con la profe y mis compañeros, también que todas las actividades fueron diferentes y entretenidas para todos, aprendí a mejorar mi confianza para participar y sentirme más libre al expresarme”.	**E1**	Experiencia lectora
Sujeto 2	**“**Me gustó mucho todo, las actividades fueron divertidas, mi experiencia fue linda porque compartí con la profe y con los compañeros, aprendí a mejorar mi vocalización”.	**E1**	Experiencia lectora
Sujeto 3	“Muy divertida, aprendí mucho con las lecturas, me gustaban las actividades porque participábamos todos y nos impresionaban, aprendí a leer mejor y tener mejor atención”.	**E1**	Experiencia lectora
Sujeto 4	**“**Me gustaron mucho las actividades porque nos hacía sentir con emoción de participar, me sentí muy bien y me encantó que nos ayudaba a comprender mejor lo que leíamos”.	**E1**	Experiencia lectora

Sujeto 5	**“**Me gustó mucho porque en cada actividad pasamos un buen rato, porque participábamos todos y nos reíamos mientras aprendíamos algo nuevo, aprendí a relacionarme mejor con mis compañeros y me sentí segura en cada actividad”.	**E1**	Experiencia lectora

Con lo anterior se reflejan experiencias positivas y enriquecedoras relacionadas con el proceso de aprendizaje y participación en las actividades de lectura. Los sujetos expresaron sentimientos de diversión, felicidad y satisfacción al compartir aprendizajes con su profesora y compañeros. Además, se destaca la variedad y el entretenimiento de las actividades, lo que les permitió mejorar su confianza, expresión, vocalización, atención y habilidades de lectura. En este mismo orden de ideas, estos testimonios resaltan la importancia de generar un ambiente de aprendizaje atractivo y participativo, donde los educandos se sientan motivados y disfruten del proceso de la lectura. Finalmente, se evidencia el impacto positivo de las actividades en el desarrollo de habilidades sociales, como la relación con los compañeros, la confianza y la seguridad al participar, lo cual, contribuyen a enriquecer la relación del lector con los textos y con su entorno. Según Rosenblatt (2002) denomina la experiencia vital de la literatura la cual se define como “un encuentro significativo en lo humano con el texto literario. Dicha experiencia se suscita sin intervención de cualquier otro agente, está el lector”. (P. 53) En consecuencia, aunque es legítimo reconocer el papel fundamental del lector como protagonista en la experiencia de lectura, es imprescindible tener en cuenta la interacción dinámica entre el lector y el texto, así como el contexto en el cual se desenvuelve dicha experiencia. Por ello, restringir la experiencia vital de la literatura exclusivamente al lector podría disminuir la relevancia del potencial transformador y enriquecedor que la literatura posee en la vida de las personas.

Capítulo V

Conclusiones

En lo que respecta, el análisis de la experiencia lectora de los estudiantes del grado quinto reveló aspectos importantes sobre sus hábitos de lectura, sus preferencias literarias y sus niveles de comprensión. De este modo, con relación al primer objetivo, se identificaron desafíos como la falta de motivación, la dificultad para mantener la atención y la limitada interacción con los textos. Por tal razón, la implementación del diagnóstico inicial permitió comprender las necesidades específicas de los educandos y orientar el diseño de estrategias pedagógicas que dieran respuesta a dichas necesidades.

De igual importancia, el segundo objetivo con referencia a la secuencia didáctica basada en el juego se diseñó con el propósito de brindar una experiencia de lectura más dinámica, participativa y divertida para los estudiantes del grado quinto del Colegio San José de Cúcuta sede Mercedes Ábrego. En ese marco, se planificaron actividades que involucraban juegos de roles, creación de historias, desafíos literarios y actividades colaborativas. Este enfoque lúdico estimuló el interés y la motivación de los educandos hacia la lectura, fomentando su creatividad y su capacidad de expresión.

Con base al tercer objetivo, durante la aplicación de la secuencia didáctica, se observó una transformación positiva en la actitud de los estudiantes frente a la lectura. En vista de que los sujetos participaron activamente en las actividades propuestas, mostrando entusiasmo, confianza, seguridad, perseverancia, felicidad y compromiso. En atención a lo cual, se evidenció una mayor comprensión de los textos, así como una mejora en la expresión oral, la capacidad de análisis y reflexión personal. Particularmente, los estudiantes se sentían más seguros y motivados al interactuar con los textos, lo cual contribuyó a una experiencia lectora más enriquecedora y vigorosa.

Finalmente, el cuarto objetivo en cuanto a la evaluación del proceso permitió constatar los avances logrados por los estudiantes del grado quinto con la implementación de la secuencia didáctica basada en el juego. Evidenciándose, un mejoramiento en aspectos como la participación activa, la fluidez lectora, la comprensión de textos y la capacidad de interpretación. En suma, la implementación del juego como herramienta pedagógica en la enseñanza de la lectura en el grado quinto del Colegio San José de Cúcuta sede Mercedes Ábrego tuvo un impacto positivo en la experiencia lectora de los estudiantes, gracias a la

combinación de estrategias lúdicas, participativas y creativas se superaron barreras de motivación y se proporcionó un ambiente propicio para el aprendizaje significativo.

Referencias bibliográficas

Acea, M. (2014). *Animacion lecturas.* Obtenido de https://animacionlecturas.blogspot.com/2018/10/formar-habitos-lectores-traves-de-la.html

Acurio, N. (28 de 02 de 2019). *Mendeley.* Obtenido de https://www.mendeley.com/catalogue/8117ed3a-a9f5-3572-8445-dea3c0ee0398/

Agenciaeducación. (2021). *Agencia de calidad de educación.* Obtenido de https://archivos.agenciaeducacion.cl/Estudio_Habilidades_Lectoras.pdf

Aldana. (2022). *El diario de la educación*. Obtenido de https://eldiariodelaeducacion.com/2022/02/01/leer-por-placer/

Asociación Internacional de la lectura. (1973). La enseñanza de la lectura. En Staiger, *La lectura en el mundo actual* (págs. 13-20). Francia: UNESCO.

Bamberger. (1975). *La promoción de la lectura.* Barcelona: UNESCO.

Barbosa. (03 de 2021). *Repositorioudes.* Obtenido de https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/46181170-a829-4868-baf1-b0ecf5500ce8/content

Becerra, L. (19 de 09 de 2020). *Repositorioudes.* Obtenido de https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/38e39a10-7b09-4f7d-bdf2-feeaf6d3779b/content

Bermúdez. (2018). *Library.* Obtenido de https://1library.co/article/promoci%C3%B3n-de-lectura-marco-te%C3%B3rico-marco-referencial.q05339p3#:~:text=Se%20sostiene%20que%20la%20promoci%C3%B3n%20de%20la%20lectura,al%20nacimiento%20de%20la%20memoria%20colectiva%20%28Colomer%2C%202003%29.

Borges. (2017). *Scielo.* Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-85742017000100071

Burin. (2020). *Teseo.* Obtenido de https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/161451/CONICET_Digital_Nro.e5d773b9-6807-4409-9e04-a50d05ea7a0d_B.pdf?sequence=5

Castilla, C. (2019). *Repositorio enso.* Obtenido de http://www.enso.edu.co/biblionline/archivos/3030.pdf

Castillo, M. (2007). *ResearchGate.* Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/28184507_Lectura_inteligencia_emocional_y_sociedad_reflexiones_desde_el_contexto_informacional

Castro. (2011). *Blogspot.* Obtenido de https://evaluaciondelsegundoparciallenguaje.blogspot.com/2022/03/lectura-como-entretenimiento-y-reflexion.html

Correa. (2018). *Blogspot.* Obtenido de https://evaluaciondelsegundoparciallenguaje.blogspot.com/2022/03/lectura-como-entretenimiento-y-reflexion.html

DANE. (9 de 12 de 2020). *DANE.GOV*. Obtenido de https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/cultura/consumo-cultural

Dewey. (1989). *luiscarro.* Obtenido de http://www.luiscarro.es/inclusion/Formacion_Profesorado/proceso.htm

Díaz, P. (2019). Obtenido de file:///C:/Users/HP/Downloads/D%C3%ADaz_TLM-P%C3%A9rez_TWA.pdf

Diez, C. (2017). *Asociación Española de Comprensión Lectora.* Obtenido de https://www.redalyc.org/journal/4462/446251130002/html/

Dominguez. (2015). *Redaly.* Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf

García. (1998). *Unate.* Obtenido de https://unate.org/instituciones-educativas/que-es-la-educacion-en-valores-segun-autores.html

Gil, T. (08 de 2018). *Repository.* Obtenido de https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2129/Triana_Deyanira_Gil_Mildred_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Hernández. (21 de 05 de 2012). *Unescoandalucía.org.* Obtenido de https://unescoandalucia.org/sites/default/files/archivos/documentos/proyectointervencionpracticum-carmenhernandezrivas.pdf#:~:text=En%20esta%20perspectiva%20se%C3%B1ala%20la%20UNESCO%2C%20los%20libros,desarrollo%2C%20se%20convierten%20en%20agentes%20activ

Moliní, S. (2019). Fomentar la participación en clase de los estudiantes universitarios y evaluarla. *Revista de dicencia universitaria*, 211-227.

Morell. (2009). Foemntar la participación en clase de los universitarios y evaluarla. *Revista de docencia universitaria*, 4.

Mosquera. (06 de 2018). *Repository libertadores.* Obtenido de https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2067/Mosquera_Carlos_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mujica. (2015). *Blog docentes.* Obtenido de https://blog.docentes20.com/2015/07/el-aprendizaje-continuo-3/

Paul, E. (2005). *Filosofia*. Obtenido de https://filosofia.co/conceptos/concepto-de-pensamiento-critico-segun-autores/

Peña. (2022). *Promedio anual de libro leídos en cada país.* Lectupedia.

PISA. (02 de 12 de 2019). *OECD.ORG*. Obtenido de https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_COL_ESP.pdf

Rosenblatt. (2002). *Library*. Obtenido de https://1library.co/article/teor%C3%ADa-transaccional-de-louise-michelle-rosenblatt.qo50575y#:~:text=El%20lector%20se%20acerca%20al%20texto%20con%20toda,significativo%20en%20lo%20humano%20con%20el%20texto%20literario.

Sánchez. (2022). *CentroTAP*. Obtenido de https://www.centrotap.es/2022/02/15/la-motivacion-motor-de-aprendizaje/

Sanchez, B. A. (2018). *Repository*. Obtenido de https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4249/Experiencias%20de%20ense%C3%B1anza%20y%20aprendizaje%20de%20la%20lectura%20en%20la%20comunidad%20educativa.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Simao. (2010). *Dialnet.* Obtenido de https://1library.co/article/promoci%C3%B3n-de-lectura-marco-te%C3%B3rico-marco-referencial.q05339p3#:~:text=Se%20sostiene%20que%20la%20promoci%C3%B3n%20de%20la%20lectura,al%20nacimiento%20de%20la%20memoria%20colectiva%20%28Colomer%2C%202003%29.

Solé. (1999). *Leer, comprender y aprender.* Barcelona: Colección MIE.

Solé. (10 de 2019). *Estrategias de lectura.* Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/336727159_Estrategias_de_Lectura_-_Isabel_Sole

UNESCO. (2016). *Aportes para la enseñanza de la lectura.* Chile: OREALC.

Valle. (2012). *MINEDUC.* Obtenido de https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/investigaciones/habitos-lectura.pdf

Vega, E. (2017). *Emprendedor inteligente*. Obtenido de https://www.emprendedorinteligente.com/definicion-de-aprendizaje-segun-autores/

Yuste, E. (15 de 12 de 2020). *Consultadoria en cultura y lectura*. Obtenido de https://www.elisayuste.com/habitos-de-lectura-en-todo-el-mundo/

Zapata. (2020). *Repository.* Obtenido de https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/12136

Anexos

Anexo 1: Prueba diagnóstica de los estudiantes.

PRUEBA DIAGNÓSTICA

- **Encierra en un círculo la opción que consideres teniendo en cuenta tus experiencias lectoras.**

1. ¿Lees por placer?

a) Me gusta mucho b) Pocas veces c) No me gusta

2. ¿Lees por iniciativa propia, sin que te obliguen a hacerlo?

a) Me gusta mucho b) Pocas veces c) No me gusta

3. ¿Sueles llevar un libro contigo para leer en momentos libres?

a) Me gusta mucho b) Pocas veces c) No me gusta

4. ¿Disfrutas de las actividades que involucran la lectura (clubes de lectura, concursos, etc.)?

a) Me gusta mucho b) Pocas veces c) No me gusta

5. ¿Lees por lo menos 30 minutos al día?

a) Me gusta mucho b) Pocas veces c) No me gusta

6. ¿A veces te cuesta concentrarte cuando lees?

a) Siempre b) Pocas veces c) Nunca

7. ¿Te gusta discutir los libros que lees con otras personas?

a) Me gusta mucho b) Pocas veces c) No me gusta

8. ¿Te siento más relajado/a cuando lees?

a) Siempre b) Pocas veces c) Nunca