LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUILLERMO COTE BAUTISTA-2023

MODALIDAD INVESTIGATIVA

PRESENTADO POR:
MARCELA FLOREZ VERA
COD.1.094.371.364

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PAMPLONA, NORTE DE SANTANDER
2023

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUILLERMO COTE BAUTISTA - 2023

PRESENTADO POR:
MARCELA FLOREZ VERA
COD.1.094.371.364

TRABAJO DE GRADO, PARA OPTAR EL TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INFANTIL.

ASESORA:
ESP. ROSA EDDY PEÑA SIERRA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PAMPLONA, NORTE DE SANTANDER
2023

CONTENIDO

RESUMEN **7**

ABSTRACT **8**

INTRODUCCIÓN **9**

1 CAPITULO I: EL PROBLEMA **11**

1.1 Planteamiento del problema 11

1.2 Formulación del problema 13

1.3 Objetivos 13

1.3.1 Objetivo general 13

1.3.2 Objetivos específicos 14

1.4 Justificación 14

1.5 Contexto 16

1.5.1 Misión 17

1.5.2 Visión 17

1.5.3 Objetivos institucionales 17

1.5.4 Principios y fundamentos 18

2 CAPITULO II REFERENTES TEÓRICOS **19**

2.1 Antecedentes 19

2.1.1 Contexto Internacional 19

2.1.2 Contexto Nacional 20

2.1.3 Contexto regional 22

2.2 Bases teóricas 23

2.2.1 La lúdica 23

2.2.2 Estrategia pedagógica 27

2.2.3 Expresión oral 28

2.3 Bases legales 32

2.3.1 Ley 115 de febrero 8 de 1994. Ley general de educación 32

2.3.2 Ley 1098 de 2006 “por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia” 33

2.3.3 Constitución política de Colombia 1991 33
2.3.4 Decreto 1860 de agosto 3 de 1994 34
2.4 Cuadro de categorías de trabajo 34
3 CAPITULO III REFERENTES METODOLOGICOS 36
3.1 Enfoque de la investigación 36
3.2 Método 36
3.3 Escenarios y participantes del estudio 37
3.3.1 Escenario 37
3.3.2 Informantes 38
3.3.3 Criterios para la selección 38
3.4 Proceso para la recolección de datos: técnicas e instrumentos 38
3.4.1 Técnicas e instrumentos 38
3.5 Validez y confiabilidad del estudio 42
3.6 Fases del estudio y procedimiento para la ejecución de la investigación 42
3.6.1 Planificación 43
3.6.2 Acción 43
3.6.3 Observación 43
3.6.4 Reflexión 44
4 CAPITULO IV: RESULTADOS 45
4.1 Técnicas para el procesamiento y análisis de datos 45
4.2 Análisis e interpretación de resultados 52
4.3 Discusión de resultados 54
5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 56
5.1 Conclusiones 56
5.2 Recomendaciones 56
PROSPECTIVA 57
REFERENCIAS 58

ANEXOS 64

LISTA DE TABLAS

Tabla 1..... 34
Tabla 2: 45
Tabla 3..... 48
Tabla 4..... 49
Tabla 5..... 50
Tabla 6..... 51

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUILLERMO COTE BAUTISTA-2023

Pamplona, 10 de junio de 2023
Autora:
Florez Vera, Marcela
Asesora:
Esp. Rosa Eddy Peña Sierra

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se refiere a la importancia de la lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de la I.E Guillermo Cote Bautista. El objetivo general de la investigación fue: Fortalecer la expresión oral en los estudiantes del grado segundo de la I.E Guillermo Cote Bautista en el año 2023-1. Se realizó en el marco de un enfoque cualitativo, con el método de investigación acción, para ello se utilizó las siguientes técnicas de recolección de datos: observación directa y entrevista. Los instrumentos fueron: diario de campo y guion de entrevista. Las fases que condujeron el proceso de investigación: a) planificación b) acción c) observación d) reflexión. Los informantes claves fueron la docente titular y 30 estudiantes del grado segundo. Los principales resultados fueron: los informantes presentan timidez, pánico escénico, poca fluidez verbal, nerviosismo y falta de seguridad al expresar sus ideas. Se concluyó que: a) es importante que en el aula se fomente acciones pedagógicas para fortalecer la expresión oral en los estudiantes, brindándoles la confianza y seguridad de participar en cada una de las actividades; y b) aplicar metodologías nuevas que le brinde al estudiante las herramientas necesarias para superar cualquier situación que se le presente en su diario vivir, contribuyendo de manera significativa en su desarrollo integro.

Palabras claves: Expresión oral, Estrategia pedagógica, Lúdica.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

PLAYFULNESS AS A PEDAGOGICAL STRATEGY TO STRENGTHEN ORAL EXPRESSION IN SECOND GRADE STUDENTS OF THE GUILLERMO COTE BAUTISTA-2023 EDUCATIONAL INSTITUTION

Pamplona, 10 de junio de 2023
Autora:
Florez Vera, Marcela
Asesora:
Esp. Rosa Eddy Peña Sierra

ABSTRACT

The present research work refers to the importance of play as a pedagogical strategy to strengthen oral expression in second grade students of I.E Guillermo Cote Bautista. The general objective of the research was: To strengthen oral expression in second grade students of I.E Guillermo Cote Bautista in the year 2023-1. It was carried out within the framework of a qualitative approach, with the action research method, for which the following data collection techniques were used: direct observation and interview. The instruments were: field diary and interview script. The phases that led the research process were: a) planning b) action c) observation d) reflection. The key informants were the head teacher and 30 second grade students. The main results were: the informants presented shyness, stage fright, poor verbal fluency, nervousness and lack of confidence in expressing their ideas. It was concluded that: a) it is important to promote pedagogical actions in the classroom to strengthen students' oral expression, giving them the confidence and security to participate in each of the activities; and b) to apply new methodologies that provide students with the necessary tools to overcome any situation that may arise in their daily lives, contributing significantly to their integral development.

Key words: Oral expression, Pedagogical strategy, Playfulness.

INTRODUCCIÓN

La expresión oral juega un papel fundamental en la vida de todo estudiante pues de allí se parte adentrarse a un mundo de aprendizajes en la interacción con el otro, siendo el lenguaje oral el principal elemento de comunicación, en este se involucran aspectos como el vocabulario, pronunciación, organización de ideas y gesticulación, los cuales permiten llevar al pleno desarrollo íntegro del infante. Dicho esto se entiende como expresión oral aquella capacidad que tiene el ser humano para utilizar adecuadamente las palabras para comunicarse de forma verbal, siendo capaz de expresar ideas, sentimientos y conocimientos.

En este orden de ideas se parte desde el interrogante de cómo fortalecer la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E Guillermo Cote Bautista. Para esto se va recopilar datos relevantes al tema de los informantes claves que hacen referencia a los estudiantes de segundo grado de primaria y su docente titular de la I.E Guillermo Cote Bautista ubicado en el sector urbano del municipio de Toledo Norte de Santander, siendo la sede número uno la que atiende esta población pero por deterioro de la infraestructura se encuentran realizando sus actividades académicas en la sede número tres, sede varones.

En el siguiente trabajo investigativo que lleva por título "LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUILLERMO COTE BAUTISTA-2023" teniendo como objetivo general fortalecer la expresión oral en los estudiantes del grado segundo de la I.E Guillermo Cote Bautista en el año 2023-1. A través de una investigación cualitativa resaltando la lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la expresión oral en los estudiantes.

Para el desarrollo de la metodología se emplea el enfoque cualitativo utilizando el método investigación acción, donde se manejó las siguientes técnicas de recolección de datos: observación directa y entrevista. Los instrumentos fueron diario de campo y guion de entrevista, los cuales tuvieron el aval de expertos, así mismo se implementaron estrategias lúdicas relacionadas a fortalecer la expresión oral, dando como resultado aspectos positivos en relación al tema anteriormente mencionado. Las fases que condujeron el proceso investigativo fueron:a) planificación b) acción c) observación d) reflexión. Los informantes claves fueron la docente titular y 30 estudiantes, 17 niñas y 13 niños del grado segundo.

La estructura del siguiente trabajo investigativo se encuentra dividido en 5 partes, que son las siguientes: a) el problema donde se menciona la formulación del problema, los objetivos, justificación y contexto, b) referentes teóricos en el cual se sustenta los antecedentes, bases teóricas, bases legales y el cuadro de categorías empleadas, c) referentes metodológicos donde se establece el enfoque cualitativo con el que se trabajó; el método, escenario, participantes y las técnicas e instrumentos utilizados, d) resultados donde se interpreta y analiza los datos obtenidos, y, e) conclusiones y recomendaciones.

1 CAPITULO I: EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

La enseñanza y el desarrollo de la expresión oral es fundamental para el desempeño exitoso de toda persona, ya que, a través de ella, se entablan relaciones y se adquieren nuevos aprendizajes tales como: expresar sentimientos, ideas, pensamientos e intereses, acompañada de gestos, tonos, actitudes y movimientos corporales; importantes para la comprensión y comunicación asertiva, la cual le permite al individuo desenvolverse eficazmente en su entorno educativo, social y familiar.

Martinez Chepe, Tocto Tomapasca, & Palacios Ladine (2015) , afirman que

> La expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje. Es por ello que debe ocupar el centro del interés de toda acción directriz docente, brindando frecuentes y sucesivas oportunidades para que el niño ejercite su expresión oral. (p.117)

Dicho lo anterior, se comprende que estas habilidades se desarrollan primordialmente en la etapa de educación primaria. Y, es en el grado segundo (entre los 7 y 8 años de edad), que el niño debe demostrar un desarrollo de la oralidad adecuado para su nivel educativo ya que juega un papel primordial en la vida del estudiante, no solo otorgándole la capacidad de adquirir conocimiento de forma más fluida y correcta; sino también permitiéndole ser socialmente capaz de comunicar, expresar, participar argumentar y reconocerse a sí mismo.

En este orden de ideas, si no existe un buen desarrollo de la oralidad se desenvuelven una serie de dificultades tanto en el desempeño académico como en la interacción con otros, sin embargo darle la importancia que merece el lenguaje oral se hace una tarea difícil ya que generalmente se le brinda mayor relevancia a la lectura y la escritura, dejando a un lado este aspecto tan importante para la formación integra del infante , es por ello que la problemática de esta investigación radica en que los estudiantes presentan un tono de voz bajo, timidez, escaso vocabulario y nerviosismo al expresarse.

Por consiguiente el desarrollo de la expresión oral es uno de los hitos más importantes en el proceso evolutivo de cualquier niño, y si hay una etapa en la que se debe trabajar y potenciar esta capacidad es, sin duda, en la educación primaria, a pesar de esto en la escuela se valora más el buen comportamiento dentro del aula, guardando silencio que brindándole la oportunidad al estudiante de expresarse libremente, ya que se tiene la idea de que una clase ordenada y silenciosa va ser más productiva.

En la actualidad los métodos tradicionales siguen ejerciendo gran influencia en las prácticas educativas, donde el docente es quien dirige teóricamente la clase dejando a un lado la participación activa y la realización de actividades lúdicas que conducen al niño no sólo al progreso intelectual sino también a la exploración de sus capacidades creadoras, motrices y perceptivas, posibilitando al mismo tiempo una oportunidad para expresar lo que él siente y piensa, lo cual aporta directamente a su desarrollo. Esto se debe directamente a que no siempre el docente a cargo está dispuesto a investigar ni innovar su estilo de enseñanza, por tanto no contribuyen a desarrollar la expresión oral en los estudiantes.

Ahora bien, esto hace que los estudiantes sean inseguros al momento de expresar ideas, sentimientos, opiniones o dudas, por ello la importancia de crear ambientes de aprendizaje que conduzcan a obtener cambios en la obtención de conocimientos permitiéndole al estudiante cumplir con un rol activo en su proceso de enseñanza aprendizaje, ejerciendo mayor participación en el aula de clase sin afectar su comportamiento ni su rendimiento académico al expresarse libremente con su docente y sus compañeros de clase.

Desde esta perspectiva y teniendo en cuenta lo propuesto por el Ministerio de Educación Nacional (2006) En los estándares básicos de competencia de lenguaje, afirma que:

> Formar en lenguaje para la comunicación supone formar individuos capaces de interactuar con sus congéneres, esto es, relacionarse con ellos y reconocerse (a la vez que reconocerlos) como interlocutor capaz de producir y comprender significados, de forma solidaria, atendiendo a las exigencias y particularidades de la situación comunicativa. Esto es, ayudar a la formación de un individuo capaz de ubicarse claramente en el contexto de interacción en el que se encuentra y estar en capacidad de identificar en éste los códigos lingüísticos que se usan, las características de los participantes en el evento comunicativo, el propósito que los orienta y, en conformidad con ello, interactuar.(p.21)

En relación a la problemática expuesta se suma el desinterés por parte de los estudiantes por participar en actos culturales que invitan a recitar poemas, cuentos, trabalenguas etc. ya sea por falta de motivación, miedo a equivocarse o que haya alguna burla por parte de sus compañeros, debido a que muchas de las estrategias implementadas en el aula se asemeja a métodos tradicionales, por tanto no reciben los estímulos adecuados para el desarrollo de las habilidades comunicativas; es por esto que el docente debe ser innovador e implementar estrategias óptimas para la formación integral del infante.

García (2015) afirma que

> A nivel mundial las dificultades del lenguaje oral en la etapa escolar sin lugar a duda; constituye un problema de adaptación al medio escolar, social, que debe ser afrontado por los maestros, padres, y sociedad. Debido a una desinformación, desinterés, desmotivación, falta de juegos lúdicos, innovación de recursos didácticos pedagógicos dinámicos que se da a través del desarrollo de destrezas en el aprendizaje. (p.11)

Se plantea entonces que esta investigación está enfocada a fortalecer la expresión oral en los estudiantes del grado segundo, resaltando la lúdica como estrategia pedagógica para potenciar conocimientos, habilidades y destrezas en la comunicación, así mismo es importante mencionar que en el proceso de enseñanza aprendizaje, principalmente en los primeros años de educación básica se debe incorporar metodologías encaminadas al mejoramiento del nivel académico del infante, en este caso se busca favorecer el desarrollo lingüístico infantil que se ve reflejado en la formación de estudiantes expresivos, críticos, creativos, reflexivos, capaces de enfrentarse a las exigencias de la sociedad actual.

Para concluir es importante reflexionar que los niños y las niñas tienen un ritmo de aprendizaje propio, que se hace necesario estimular permanentemente, como es el caso del proceso de aprendizaje de la expresión oral, para lo cual se debe incentivar al estudiante a aprender, de modo que el acceso al desarrollo del lenguaje oral, los lleve a comprender la importancia de la comunicación, sin que se sientan presionados por las distintas dificultades que se les pueda presentar a lo largo de su educación inicial. Según Martinez, Tocto, y Palacios (2015) se debe "Motivar e incentivar siempre a los alumnos para que se expresen en forma oral, a través de diversas estrategias" (p.119)

1.2 Formulación del problema

¿Cómo fortalecer la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa Guillermo Cote Bautista?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Fortalecer la expresión oral en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Guillermo Cote Bautista en el año 2023-1.

1.3.2 Objetivos específicos

Identificar el estado actual en el que se encuentran los estudiantes del grado segundo con relación a la expresión oral

Diseñar las estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes de segundo.

Implementar la estrategia lúdica en los estudiantes de segundo grado de primaria.

Evaluar si la estrategia lúdica favorece la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa Guillermo Cote Bautista.

1.4 Justificación

La expresión oral es más que saber hablar y escuchar, es más que una destreza que se desarrolla de modo natural, la oralidad implica educar para la vida, incidir en la palabra hablada y en su relevancia en la vida cotidiana, es la capacidad de crear, argumentar, ser críticos y ejercer un significado en las palabras, el lenguaje oral va más allá de la comprensión e integración de palabras, es la única forma de comunicación que favorece la riqueza expresiva del intercambio discursivo de mensajes, en este sentido Navarro (2020) dice que "La expresión oral es una capacidad específica y unas de las necesidades vitales de los hombres, por ello es necesario que dentro del aula se brinden oportunidades que permita a los niños desarrollar y obtener mayores habilidades lingüísticas". (p.3)

Dicho esto es significativo analizar la importancia de la expresión oral en el aula pues en la sociedad actual los infantes están influenciados por las redes sociales, la educación virtual y los nuevos desafíos de la modernización que, aunque son cambios y herramientas positivas limitan la expresión oral del niño llevándolo a expresarse más a través de imágenes, videos, textos que a través de la oralidad , es por ello que generar oportunidades de aprendizaje en relación a la expresión oral requiere conocer los distintos mecanismos que nos ofrece el medio para llevar a cabo estrategias lúdicas que fomenten el desarrollo de la comunicación.

De acuerdo a Valencia (2018) dice que

> La lúdica en la construcción del conocimiento representa un aporte significativo para el desarrollo de la expresión oral en la primera infancia. Razón por la cual se hace necesario fortalecer a los docentes para el diseño de propuestas de intervención pedagógicas, que permitan mejorar la expresión oral y el desarrollo cognitivo a través de actividades que incrementen las capacidades comunicativas, por medio del manejo adecuado de

> vocabulario, para la comprensión progresiva del significado de las palabras, facilitando la interacción de los niños con las personas en general. (p.2)

Desde esta perspectiva el docente es el encargado de desarrollar actividades que den prioridad a la oralidad y no solo a los ejercicios mecánicos del aprendizaje de la lectoescritura por ello se plantea la lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la expresión oral en los estudiantes de segundo grado, dándole sentido y lugar a un método de enseñanza innovador que trasforme y construya aprendizajes significativos entorno al adecuado desarrollo de las habilidades comunicativas a través de la lúdica.

En este sentido la lúdica es concebida por posada Gonzales (2014) como

> …Un aprendizaje en la acción integral, como modelo y didáctica que integra diferentes enfoques en la formación sujetos activos, éticos, capaces de tomar decisiones y emitir juicios de valor en la interacción activa de todos los sujetos de aprendizaje, por medio de experiencias significativas en una continua auto estructuración y transformación del ser y del hacer.(p.61)

Brindar a los estudiantes una educación de calidad es entender las diversas facetas que ofrece el accionar pedagógico, para esta investigación se propone la lúdica como alternativa para incentivar, motivar, explorar y lograr procesos pedagógicos que lleven a obtener aprendizajes significativos con relación a la enseñanza del lenguaje oral, en este actuar es pertinente que los niños y niñas sean capaces de devolverse socialmente como personas funcionales, así mismo expresar ideas de forma clara y participar activamente en la vida social, y que mejor que la infancia para desarrollar dicha habilidad.

En la educación primaria es donde los estudiantes inician su proceso de socialización, así como el desarrollo de la madurez cognitiva motriz, expresiva y socio afectivo que marcara su accionar en la adultez, no obstante la incidencia en el contexto familiar es otro factor que sin duda alguna será valioso para la formación integral del infante, es por ello que los padres de familia deben ser agentes de apoyo en la construcción de conocimiento y la comunicación asertiva, de este modo se asentaran las bases necesarias para generar nuevas competencias y saberes acerca del desarrollo de la expresión oral.

En conclusión, se aspira promover la expresión oral a través de la lúdica como estrategia pedagógica para el desarrollo adecuado de la oralidad en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Guillermo Cote Bautista, teniendo en cuenta que el lenguaje oral es de gran

importancia para el ser humano porque a través de él se accede al mundo social y se convierte en herramienta fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos, que le permiten al infante desempeñarse de forma oportuna en sus deberes académicos, ejerciendo mayor participación tanto en clase como en actos culturales y a su vez mejorar sus relaciones interpersonales, de modo que se vea envuelto en un mundo de aprendizajes significativos que le permita desenvolverse ante cualquier situación.

1.5 Contexto

El presente trabajo investigativo se realiza con estudiantes que pertenecen a la Institución Educativa Guillermo Cote Bautista ubicada en la zona urbana del municipio de Toledo, departamento Norte de Santander, en la cual se ofrece educación pública desde el grado prescolar al grado once, es de carácter oficial y se caracteriza por atender población de la zona rural que mediante el servicio de trasporte público suministrado por la alcaldía municipal, los estudiantes se trasladan a las diferentes sedes con las que cuenta la institución educativa, así mismo hay oferta de restaurante escolar donde ofrecen el servicio de almuerzos y refrigerios en un comedor habilitado especialmente para todos los estudiantes que viven fuera de la zona urbana.

Según el Proyecto Educativo de la Institución (2008) afirma que:

> La Institución Educativa Guillermo Cote Bautista fue creada por Ordenanza Nº 15 del 16 de Julio de 1947. Inicia labores en 1948 bajo el nombre de San Luis Gonzaga. Años más tarde se cambió el nombre por el de Colegio Gonzalo Rivera Laguado**.** Luego el Dr. José Gabriel Carrillo adquiere un terreno para la construcción del colegio. Con posteridad recibe el nombre de Guillermo Cote Bautista en honor a este pamplonés que fue gobernador del Departamento.

Por tanto, desde su fundación la institución educativa no solo ha ido cambiando de nombre sino también al día de hoy cuenta con diferentes servicios que benefician a los estudiantes que no pueden continuar su escolaridad en las escuelas de la zona rural, para esto la Institución Educativa Guillermo Cote Bautista cuenta con tres plantas o sedes. La planta número uno atiende la educación de básica primaria, la planta numero dos básica secundaria y en la planta número tres funciona preescolar, los estudiantes con los cuales se aborda la investigación pertenecen a la planta número uno, que por deterioro de la infraestructura se encuentran realizando sus actividades académicas en la sede número tres, sede varones.

1.5.1 Misión

En su misión la Institución garantiza al estudiante formación integral inclusiva mediante una educación formal que en armonía con el medio ambiente y utilizando apropiadamente la ciencia y la tecnología con pensamiento crítico, creativo e investigativo, competente, emprendedor y con capacidad laboral, propenda por su desarrollo y el de la región haciéndose constructor de un país próspero y pacífico, los cuales se fundamentan en los principios universales basados en la dignidad humana, la igualdad, la libertad, la responsabilidad social y moral. Enfatizando en el principio del progreso y desarrollo humano en el campo económico, científico, técnico, tecnológico, artístico, cultural y social; los cuales se logran principalmente a través de la comunicación.

1.5.2 Visión

Para su visión la institución tendrá consolidado los procesos inclusivos, su ruta de mejoramiento, y un modelo de gestión de calidad acorde con las exigencias del mundo actual, siendo competitivo en lo académico, laboral y comportamental ocupando los mejores sitiales en el contexto nacional. En cuanto a su objetivo tenemos que la institución busca propiciar espacios y ambientes necesarios para que la comunidad educativa construya, adopte y vivifique valores y compromisos encaminados a mejorar su calidad de vida individual y social.

1.5.3 Objetivos institucionales

La IE encausará sus esfuerzos pedagógicos y sociales a alcanzar los fines de la educación colombiana definidos en el artículo 5º de la Ley 115 de 1994, para lo cual se ha propuesto alcanzar los siguientes objetivos:

a) Formar hombres y mujeres que conozcan la Constitución Política de Colombia para que la desarrollen en su proyecto de vida.
b) ü Orientar una educación humanizarte y liberadora para la vida, el amor, el trabajo y las relaciones interpersonales.
c) Dotar al estudiante de los argumentos necesarios para que sea productivo y competitivo, generador de su propio desarrollo y del entorno cultural, social en que está inmerso.
d) Promover el aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo.
e) Aportar a los procesos de concientización de la comunidad educativa en la importancia que tiene como agente de cambio social, económico y humano
f) Garantizar espacios inclusivos a toda la comunidad educativa.

1.5.4 Principios y fundamentos

La formación de seres humanos en la IE se fundamenta en los siguientes principios:

a) Conocimiento, respeto y acato de la Constitución Política,
b) Concertación de elementos, criterios, procesos y consensos plasmados en el manual único de convivencia escolar.
c) Adopción en el marco de los procesos de formación técnica en todas las especialidades del perfil de los estudiantes.
d) La determinación de una planta de docentes que garanticen el cabal desarrollo de los procesos institucionales.
e) La organización de todos los miembros de la comunidad educativa de una manera articulada.
f) Fomentar la participación en educación ambiental, democracia, sexualidad, salud, prevención de desastres, cátedra de la paz, tránsito y seguridad vial.

2 CAPITULO II REFERENTES TEÓRICOS

2.1 Antecedentes

En este apartado se plasmaran los diferentes aportes investigativos realizados con base al objeto de estudio de la expresión oral en educación primaria.

2.1.1 Contexto Internacional

En Perú Pacheco Rivasplata (2019) en la universidad católica sedes sapientiae, Lima, se realizó una tesis para optar al grado académico de maestro en psicopedagogía y orientación tutorial educativa titulado "la narración de cuentos en el desarrollo de la expresión oral en niños de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa San Vicente Ferrer – Los Olivos, 2017". Teniendo como objetivo general determinar la influencia de la narración de cuentos en el desarrollo de la expresión oral en niños de primer grado. Se desarrolló con un enfoque mixto. Los resultados tienen un alcance explicativo, pues se analizó la influencia de la narración de cuentos en el desarrollo de la expresión oral.

Formaron la muestra 24 estudiantes como grupo experimental, 24 padres de familia y cinco docentes de primer grado de educación primaria. Los instrumentos utilizados fueron una lista de cotejo, un cuestionario, una guía de entrevista y un cuaderno de campo. Se comprobó que la narración de cuentos influye en forma significativa) en el desarrollo de la expresión oral. Esto fue respaldado por los docentes y padres de familia, quienes consideraron que la narración oral de cuentos infantiles desarrolla la expresión oral de los niños, permitiéndoles cohesionar sus ideas para expresarse con coherencia y empleando un vocabulario adecuado

Se concluyó que, el análisis cuantitativo permitió demostrar que la narración de cuentos influye de forma significativa en el desarrollo de la expresión oral en niños de primer grado de educación primaria. Del mismo modo, el análisis cualitativo de la información obtenida mediante la entrevista a las maestras de primer grado, el cuestionario para padres de familia y el cuaderno de campo, permitió establecer que la narración oral de cuentos infantiles desarrolla la expresión ora de los niños, permitiéndoles cohesionar sus ideas para expresarse con coherencia y empleando un vocabulario adecuado.

El aporte de este trabajo radica en su enfoque investigativo debido a que presenta las variables en las que se puede encaminar la investigación ya sea de enfoque cualitativo o cuantitativo, así mismo se presenta de forma ordenada, clara y explícita, la cual permite ser una guía al momento de organizar coherentemente las ideas con las que se quiere concluir la investigación.

En Ecuador Racines Coba (2021) en la universidad técnica de Cotopaxi se llevó a cabo una tesis para la obtención del título de Magister en Educación Inicial., titulada “Desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de primer año de básica de la Escuela “Isidro Ayora”.”. Teniendo como objetivo fortalecer el desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Isidro Ayora”

La metodología de la investigación tiene un enfoque cuantitativo, pues se empleó el método deductivo basado en una teoría existente, a la vez se ha trabajado con dos variables, la oralidad y el proceso de enseñanza-aprendizaje, las mismas que tienen una relación causa y efecto; lo que ha conllevado ha sistematizar la propuesta que consiste en la creación de una guía de estrategias para el desarrollo de la oralidad en los niños; Las técnicas empleadas para los docentes fueron la encuesta y la entrevista con su instrumento el cuestionario y para los estudiantes se utilizó la observación y su instrumento la ficha de observación.

La investigación fue de carácter no experimental pues no se manipuló ninguna variable, debido a que ya existe una teoría antes ya planteada que la fundamenta y tuvo como conclusión, que las estrategias dentro del proceso de enseñanza aprendizaje son una herramienta muy fundamental para lograr conseguir un aprendizaje significativo en los niños/as, por eso es muy importante que dentro de la labor pedagógica se utilicen estrategias innovadoras y con un enfoque crítico, que permitan a los estudiantes apropiarse de su aprendizaje y ser el protagonista del mismo.

El trabajo tiene un aporte significativo para la presente investigación debido a: a) realiza una fundamentación teórica exhaustiva sobre las estrategias para fortalecer la oralidad, su importancia en la enseñanza y los beneficios de la expresión oral lo cual supone ser una guía para construir las bases teóricas de la presente investigación; y b) da a conocer que emplear estrategias en la enseñanza del lenguaje oral contribuye significativamente en el aprendizaje de los estudiantes.

2.1.2 Contexto Nacional

En Colombia Bohórquez y Rincón (2018)en la universidad pedagógica y tecnológica de Colombia, Tunja, se llevó a cabo un proyecto de grado para optar por el título de magíster en Lingüística titulado “La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento” Se planteó como objetivo general fortalecer la expresión oral de los estudiantes a través del diseño e

implementación de una cartilla con talleres didácticos como estrategia pedagógica en el aula de clase.

El estudio se desarrolló desde un enfoque de investigación mixto, resaltando la investigación cualitativa porque se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto. La muestra estuvo compuesta por 60 estudiantes. 40 estudiantes del grado octavo, cuyas edades oscilan entre los trece y quince años, la mayoría de los estudiantes provenientes de la zona rural y 20 estudiantes de pos primaria de los grados sexto a noveno, también de la zona rural.

La técnica empleada en esta investigación es la observación, puesto que consiste en la obtención de información mediante la percepción intencionada, selectiva, ilustrada e interpretativa de un fenómeno determinado, en este caso la expresión oral de las estudiantes y su instrumento la rejilla de diagnóstico donde se propone identificar las deficiencias de los estudiantes en el plano oral.

Como producto de esta investigación se diseñó una cartilla didáctica que contiene 20 talleres sobre cómo abordar la expresión oral en el aula de clase, de esta cartilla se aplicaron 10 talleres a toda la muestra de estudiantes, con el fin de facilitar la recolección de la información y el análisis de resultados; la aplicación de estos talleres generó impacto en los estudiantes, los comentarios y opiniones en la ficha de evaluación son positivos, 110 ellos manifiestan el gusto y agrado en la participación de los talleres, también afirmaron que eran muy prácticos y de utilidad para sus actividades escolares.

Se concluyó que, el diseño e implementación de talleres y actividades propuestas en este proceso, favoreció la práctica pedagógica del docente ya que las clases se tornaron diferentes y significativas para los estudiantes, participando activamente en el desarrollo de las actividades.

Este trabajo tiene un aporte significativo para la presente investigación debido a: a) presenta una técnica e instrumento acorde al tema de investigación, lo que posibilita a ser una guía clara de cómo obtener información y conocimiento acerca del objeto de estudio; y b) realiza una propuesta a partir del diagnóstico realizado inicialmente donde busca fortalecer la expresión oral a través de actividades pedagógicas, que sirven de orientación en el presente trabajo investigativo.

En Colombia, Bogotá, Reyes Cruz y González López (2018) para optar el título de maestría en educación realizaron un trabajo de investigación titulado “Fortalecimiento de las habilidades comunicativas mediante la lúdica, el trabajo colaborativo y el pensamiento creativo en un ambiente

de aprendizaje mediado con tic en el área de lenguaje", cuyo objetivo fue fortalecer las habilidades comunicativas orales mediante la lúdica, el trabajo colaborativo y el pensamiento creativo en un ambiente de aprendizaje mediado con TIC para generar desempeños auténticos en los estudiantes de los grados iniciales de la educación básica de la I. E.M.T.E. Cartagena.

Fue realizada desde el enfoque de la investigación cualitativa con el fin de profundizar en el contexto educativo buscando oportunidades de mejoramiento en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se aborda desde tres fases: diagnóstica, de diseño e implementación y evaluación. Por tal razón, se implementa un ambiente de aprendizaje desde lo lúdico, mediado por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) haciendo énfasis no solo en fortalecer y mejorar las habilidades orales, sino también, el pensamiento creativo y el aprendizaje colaborativo.

Entre los resultados obtenidos en este trabajo de investigación se destaca que cada una de las fases diseñadas y productos finales presentados a partir de la intervención, los estudiantes aprenden a trabajar con otros asumiendo roles al interior del equipo, consiguen comunicarse de forma adecuada y desarrollan la creatividad cuando deben imaginar y hacer algo (una máscara tratocada) que represente aquello que habita en sus imaginarios, así mismo cuando el estudiante está motivado, logra construir saberes auténticos y significativos, consigue compartirlos con los demás y está dispuesto a cooperar con otros para alcanzar metas comunes

Esta investigación es significativa puesto que aporta al presente proyecto información pertinente en el marco metodológico, como lo es el enfoque, las técnicas e instrumentos que se podrían utilizar para llevar a cabo la ejecución del trabajo de campo, por otro lado en su marco teórico fundamenta en conceptos como lo son la lúdica, la expresión oral, la comprensión e interacción oral, también contribuye en su fase inicial, donde a través de la prueba diagnóstica recolecta información pertinente de acuerdo a las actividades realizadas para analizar las habilidades comunicativas con las que cuentan los estudiantes.

2.1.3 Contexto regional

En Colombia Hernández, Muñoz y Rodríguez (2018) en la Universidad de Pamplona, realizaron una investigación para obtener el título de licenciados en pedagogía infantil que lleva por título "Estrategias pedagógicas para promover la comunicación asertiva entre padres y docentes del grado primero de la institución educativa colegio integrado juan atalaya sede Cúcuta 75 de la ciudad de san José de Cúcuta". El objetivo fue promover la comunicación asertiva a través de estrategias pedagógicas entre padres y docentes.

Para el estudio se utilizó la metodología de investigación acción con enfoque cualitativo, utilizando los instrumentos para la recolección de datos como la aplicación del diagnóstico, los diarios de campo para hacer las anotaciones de todo lo observado durante la actividad, y el cuestionario para valorar el grado de satisfacción que se obtuvo. con una población de 20 padres de familia y 2 docentes del grado primero de primaria, se buscó afianzar la relación interpersonal por medio de diversas estrategias pedagógicas aplicando recursos como socializaciones, debates, talleres, herramientas tecnológicas y didácticas, concientizando a docentes y padres de familia en la importancia de la comunicación como fortalecimiento de las relaciones interpersonales, en búsqueda de mejorar las dificultades que se presentan en el proceso escolar de los estudiantes.

los resultados obtenidos del diagnóstico se evidencio que tenían una comunicación pasiva y muchas veces agresiva que no utilizan los canales de comunicación adecuados, no asisten a los encuentros establecidos por el colegio y que la interacción de estos se ve limitada a un encuentro por periodo de manera general y no enfatizados en buscar estrategias que beneficien al estudiante, se concluyó que no existía ningún interés en las dos partes de tener una relación acertada, el docente solo se limita a ser un emisor pasivo de información que no le interesa en conocer o indagar a profundidad como relacionarse mejor con el padre de familia y este a su vez solo asiste a la institución por resultados de tipo académico confrontado al docente si las calificaciones no son de su agrado porque cree que toda la responsabilidad de la educación recae en la institución.

El aporte del anterior antecedente a la presente investigación radica en su interés por promover una comunicación asertiva entre pares para fomentar el buen desarrollo del estudiante, así mismo en su metodología la cual se establece en una investigación acción con enfoque cualitativo, la cual lleva a reflexionar sobre un determinado contexto, planificar y ejecutar estrategias de mejoramiento para, posteriormente, analizar los resultados encontrados.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 La lúdica

La lúdica según Posada (2014) es una manera de vivir la cotidianidad, es darle sentido y significado al juego y transformar en juego diferentes realidades de la existencia, es propiciar el desarrollo de las aptitudes, las relaciones sociales en las personas y predisponer la atención del niño en motivación para su aprendizaje. Las actividades lúdicas llevadas al aula se convierten en una herramienta estratégica para que el aprendizaje del niño sea en un ambiente agradable de manera atractiva y natural desarrollando habilidades. La lúdica es entonces la que lleva a querer

hacer parte de algo, permitiendo una acción libre y relajada con otros, mediada por la risa y la actitud positiva.

Por ello se resalta la importancia de reconocer la lúdica como estrategia pedagógica para desarrollar la expresión oral ya que según Posada (2014) es una propuesta para darle sentido a las interacciones sociales, donde se generen experiencias significativas, dando como resultado un pensamiento creativo para que haya participación creativa y coherente en la construcción del ser. Así mismo Tamayo y Restrepo (2016) infieren que "la lúdica se consolida como un medio a la hora de trabajar e intervenir un grupo social". (p.113). En este sentido se convierte en un punto de partida importante a la hora de generar procesos educativos que den sentido al que hacer pedagógico.

Por otro lado Naranjo y Valencia (2020) mencionan que

> La lúdica representa una estrategia innovadora con una clara función educativa que respalda la formación integral del aprendiz, especialmente en su contribución a la pedagogía. No obstante, debe ser mediada por normas que permitan una sana diversión sin perder el oriente académico y se aproveche al máximo como una fuente enriquecedora del qué hacer docente en su búsqueda por generar un mejor aprendizaje en sus educandos. (p.11)

Desde este punto de vista se puede decir que la actividad lúdica ayuda a la estimulación del lenguaje ya que sirve como medio de expresión de sus experiencias, habilidades y de los conocimientos que se tienen en mente por tal razón permite ir adquiriendo aprendizajes para ir progresando en el reconocimiento de sí mismo y tener dominio público. Según García (2006) "La actividad lúdica estimula las capacidades del pensamiento y la creatividad infantiles. En el juego conocen su entorno (lo comprenden, lo estructuran y lo dominan progresivamente), al mismo tiempo que se descubren a sí mismos." (p.228).

Por lo tanto la lúdica implica un medio para relacionarse socialmente, comunicarse y conocer a las personas que los rodean para afianzar valores importantes como lo son la aceptación de los demás, respetando sus opiniones y admitiendo las diferencias como fuente de enriquecimiento. Según Allaica Yungan (2016) La lúdica es

> Una preparación para la vida, ya que es un medio fundamental para que conozca de una manera dinámica las acciones de las personas y las relaciones sociales entre ellas; mediante

> el juego aprende a conocer la realidad externa, las personas y el ambiente; el juego da la posibilidad de desempeñar funciones que va hacer proyecciones en la vida futura.(p.69)

La lúdica no solo permite relacionarse con los demás sino también desarrollar habilidades esenciales para el buen desenvolvimiento de la vida cotidiana, a su vez guían a las personas a tomar decisiones, a ser críticos y comprender el mundo que lo rodea. La lúdica según Valencia (2018) es flexible y puede ser empleada ante cualquier circunstancia en donde se requiera trabajar con estudiantes, a fin de desarrollar habilidades, destrezas y competencias encaminadas a fortalecer la expresión oral.

2.2.1.1 La lúdica en la educación.

La lúdica como medio de enseñanza y aprendizaje es fundamental sobre todo en los primeros años de educación, para contribuir a un desarrollo integral, Posada (2014) hace referencia a que la lúdica favorece el aprendizaje de los niños y niñas a que aprendan de mejor manera, posibilitando ambientes armónicos y aptos para generar el conocimiento, así también promueve al desarrollo fonológico, es decir la expresión oral, así mismo resalta la formación de seres capaces de tomar decisiones y emitir juicios de valor, para construir, crear, facilitar, liberar, preguntar, criticar y reflexionar sobre el conocimiento.

Para Reyes Cruz y González López (2018) La lúdica es

> Un elemento indispensable dentro del salón de clases ya que esta permite que el aprendizaje sea divertido y natural, esta característica es innata en los niños y su desarrollo, confirma, que los niños responden mejor a la hora de aprender cuando algo es interesante para ellos, en este caso las actividades basadas en el juego y que propicien la imaginación y la creatividad, cobran mayor significado. (p.28)

Dentro del factor lúdico la comunicación juega papel importante para el buen desarrollo de las actividades dirigidas ya que construye autoconfianza e incrementa la motivación en el alumno haciendo de una jornada académica más amena y agradable tanto para el infante como para el docente, por esta razón la lúdica es una necesidad dentro de los procesos educativos. Así como la implementación de estrategias, que permitan mejorar la expresión oral e incrementar las capacidades comunicativas, por medio del manejo adecuado de vocabulario, del significado de las palabras y la organización de ideas.

Para Posada (2014) a nivel educativo, infiere que la lúdica abre un camino hacia el aprendizaje donde los estudiantes disfrutan y desarrollan conocimientos; menciona que es una oportunidad

para que el infante sea un agente activo en su proceso de enseñanza aprendizaje, donde se apropie de lo que quiere aprender y el cómo, de hacer de la actividad lúdica la manera creativa, constructiva y abierta a interactuar con el medio. Por tanto es de vital importancia promover metodologías lúdicas y recreativas basada en la trasmisión de saberes.

2.2.1.2 Clasificación de las estrategias lúdicas.

De acuerdo a Buitrago y Daza (2016) según el propósito educativo las estrategias lúdicas se clasifican en: rondas, danza, teatro, expresiones plásticas y juegos recreativos. A continuación, se describen cada una de ellas:

2.2.1.2.1 Rondas.

Las rondas son un juego dirigido donde los estudiantes interactúan entre si logrando aprendizajes como el desarrollo motor, habilidades sociales y la libre expresión, fomentando su confianza y autoestima, se hace de manera grupal, donde los participantes se toman de las manos que les permite realizar una formación circular e ir cantando y bailando una canción. Como afirma Ortega ((2021) “las rondas son un recurso pedagógico que permite generar una serie de estímulos los cuales contribuyen a adquirir y aplicar nuevas habilidades y destrezas en los niños y las niñas”.

2.2.1.2.2 Danza.

La danza por su parte es una forma de expresión a través de la corporalidad, se centra en darle sentido a la música y brindarle al infante autoconfianza para conectar con su cuerpo, auto reconocimiento para trasmitir sus sentimientos y pensamientos, también entender su forma de expresarse de modo que le ayuda a su comunicación. Según Corrales (2010) habla de la danza como un lenguaje corporal, que permite crear y ordenar, además de ser un arte y una forma de expresión y comunicación, afirma que tiene gran influencia educativa que puede ser utilizada para la formación integral del infante.

2.2.1.2.3 Teatro.

El teatro es una manera artística de demostrar el talento oculto de la expresión verbal y no verbal, sus elementos son los actores, el público y el texto, los cuales permiten una puesta de escena emotiva y beneficiosa para el aprendizaje, según Valencia (2018) el teatro contribuye a la expresión, ya que al tener que establecer escenarios y personajes donde el actor debe interactuar y hablar, permite perder el miedo, mejorar su habla y adquirir nuevo vocabulario , además de establecer relación con los compañeros de clase.

2.2.1.2.4 Expresiones plásticas.

Según Valencia (2018) las expresiones plásticas

> Son un medio para comunicar las vivencias del niño, es un tipo de lenguaje de pensamiento, que ayuda a desarrollar el potencial creativo, toma elementos de la realidad y les otorga un nuevo significado, es por esto que el arte permite que el infante se exprese libremente al dibujar, modelar, construir y pintar, lo que contribuye al desarrollo intelectual, emotivo y sensorial, para interactuar con la realidad en la que vive de una manera más creativa. (p.22)

En base a esta consideración se puede inferir que las expresiones artistitas son una manera lúdica y divertida de trasmitir conocimiento ya que mediante esta, el infante puede vivir experiencias sensoriales, además de ayudar a la trasmisión de sentimientos y emociones lo cual estimula el desarrollo afectivo y cognitivo, también sirve para el desarrollo de la motricidad fina y de la creatividad, al igual de mejorar su autoestima y confianza.

2.2.1.2.5 Juegos recreativos.

En los juegos recreativos hay más de un participante, son aquellos donde la interacción y la expresión oral juegan un papel fundamental en el buen desenvolvimiento de la actividad. Para Valencia (2018) los juegos recreativos son una manera de socializar no solo con los compañeros sino con el entorno, gracias a la interrelación que se establece entre los estudiantes permite desarrollar la expresión oral además de ser una buena estrategia para motivar e incentivar a alcanzar aprendizajes significativos.

2.2.2 Estrategia pedagógica

Las estrategias pedagógicas facilitan la vida del docente, son un vehículo para el aprendizaje ya que le permite al estudiante aprender de manera interactiva y al docente conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes, de esta manera se entiende que su propósito es facilitar la formación de los estudiantes haciendo de la enseñanza y el aprendizaje más factible, a su vez la relación entre alumno y maestro se fortalece y asienta las bases necesarias para cumplir con un rol activo dentro de las actividades planteadas, de tal manera que puedan llegar a aprendizajes tales como: observar, analizar, organizar ideas, opinar, formular preguntas, buscar soluciones.

Citando a Quintana y Lozano (2018)Una estrategia pedagógica es

> Un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales. Es decir, constituye cualquier método o

> actividad planificada que mejore el aprendizaje profesional del docente y facilite el crecimiento personal del estudiante.

De acuerdo a este autor una estrategia pedagógica debe realizarse de forma ordenada y dirigida para lograr obtener aprendizajes significativos, Gamboa, Beltrán y García (2013) indica que al hablar de estrategias pedagógicas se refieren a todas aquellas acciones llevadas a cabo por el docente con el propósito de facilitar el proceso de formación y aprendizaje de los estudiantes; las cuales en la actualidad deben estar ajustadas al contexto, a las necesidades e intereses de los estudiantes, a la misión y visión institucional y a las demandas de una sociedad globalizado y tecnológicamente avanzada.

2.2.3 Expresión oral

Teniendo en cuenta a Baralo (2012) la expresión oral es

> una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la bidireccionaldad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados. La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura. (p. 164)

Mediante la expresión oral los niños desarrollan habilidades de carácter cognitivo, que hacen posible un buen desempeño y organizan de forma coherente las palabras , para poder pulir sus propias opiniones frente a las de los demás, para poder argumentar, describir, narrar y contribuir a una conversación Navarro (2020) infiere que la expresión es una capacidad específica y unas de las necesidades vitales de los hombres, por ello es necesario que dentro del aula se brinden oportunidades que permita a los niños desarrollar y obtener mayores habilidades lingüísticas, por medio del diálogo, relacionándose con otras personas para hacer conocer sus pensamientos, opiniones y deseos, desarrollando su capacidad expresiva.

Las habilidades de carácter lingüístico exigen tener una pronunciación clara, así como buscar palabras precisas para que la interacción con otras personas sea fluida y armoniosa, también significa ser capaz de comprender lo que el emisor quiere expresar, Bohórquez y Rincón (2018) enfatizan en que la expresión oral es el soporte de la enseñanza y aprendizaje ya que el comunicarnos oralmente permite pertenecer e interactuar en diferentes contextos que nos llevan al logro de nuestra vida como seres sociales.

De acuerdo a Martinez, Tocto, y Palacios (2015) la expresión oral en infancia es "La capacidad que tienen los niños y niñas para expresar en forma espontánea y con seguridad sus necesidades, intereses y opiniones". (p.117). Se debe tener en cuenta que el desarrollo de la oralidad en la educación inicial es de vital importancia para promover el desarrollo integral del estudiante es por ello que es necesario implementar metodologías que brinden la oportunidad de comprender todo acto comunicativo.

Por otro lado Pacheco (2019) plantea que la expresión oral tiene diversos propósitos: "agradecer, exponer, quejarse, pedir, contar, vivenciar, declarar, conversar, prometer, juzgar", etc., lo que implica que el niño deba ser capaz de adaptar su texto oral a los distintos destinatarios con los que desee comunicarse para sentirse más seguros de sí y dominen un amplio vocabulario con el cual puedan expresarse con pertinencia, estructurando adecuadamente sus ideas y enlazando enunciados cada vez más extensos. Esto potenciará su capacidad de reflexión sobre lo que dicen y cómo lo dicen, recurriendo inclusive a gestos y movimientos corporales necesarios para enriquecer sus mensajes orales.

2.2.3.1 La oralidad en educación primaria.

Según expresa López García (2019)

> La expresión oral apenas se trabaja en las etapas educativas obligatorias. En pocas ocasiones el profesor propone algún tema de conversación y posteriormente se limita a corregir de vez en cuando. Esta metodología es ineficaz y resulta bastante desmotivadora. A esto se suman las dificultades de evaluación de la expresión oral y la falta de conocimientos sobre cómo llevarla a cabo, factor que hace que los profesores de español como lengua materna eviten trabajar esta habilidad lingüística.(p.21)

Del mismo modo López García (2019) refiere que la a expresión oral en el aula tiene que aproximarse a la comunicación oral en la vida cotidiana y debe procurar que la interacción entre maestro y alumnos sea real y cada uno desempeñe su papel. Para ello, menciona que es preciso que los docentes establezcan unos objetivos previos y preparen una serie de actuaciones o actividades para que los alumnos sean comunicadores autónomos y alcancen progresivamente un alto nivel de competencia comunicativa y pragmática.

La expresión oral en educación primaria es una destreza que incluye aspectos diversos y complejos como la pronunciación, el vocabulario, la organización de ideas y una buena gesticulación por ello, es considerada como una actividad indispensable en la didáctica de la

lengua. López García (2019) hace énfasis en que el aula de clase debe ser un espacio propicio para el desarrollo de estrategias de comunicación que preparen al alumno para ser mejor hablante y para hacerlo consciente de sus posibilidades como un buen comunicador.

Para lograr esta destreza es importante que el alumno participe y comprenda de forma adecuada las actividades comunicativas planteadas utilizando estrategias acordes a su desarrollo cognitivo y deductivo. Para Racines Coba (2021) la oralidad es "un proceso elemental dentro del lenguaje, que permitirá en lo posterior realizar procesos cognitivos más complejos tales como la lectura y escritura, convirtiéndose de esa manera en un pilar fundamental dentro del aprendizaje" (p.16). Desde este punto de vista la expresión oral debe obedecer a necesidades reales ya sea para formular ideas, para responder a preguntas, para mostrar acuerdo o desacuerdo, en definitiva, para establecer cualquier tipo de comunicación.

2.2.3.2 Aspectos de la expresión oral.

La expresión oral permite y favorece habilidades y destrezas tanto de escucha como de comprensión e interpretación, así como de habla o expresión, para esto supone que debe contar con ciertos aspectos básicos pero necesarios para llevar a cabo una comunicación acertada y una labor educativa acorde a las necesidades de los estudiantes, estas podrían sintetizarse en las siguientes:

2.2.3.2.1 Vocabulario.

Se entiende por vocabulario como las palabras que forman parte de una lengua, para Siqueira Loureiro (2007) refiere que el vocabulario es un elemento indispensable para la comprensión de un texto ya sea escrito u oral, que se hace necesario para la producción textual, ya que conocer vocabulario significa dominar palabras específicas (sustantivos, adjetivos, verbos, expresiones, entre otras). Por esto se hace necesario conocer palabras que posibiliten la explicación de ideas, pensamientos, sentimientos, aprendizajes, etc. para el buen desarrollo léxico. Cuando se presenta el léxico se debe tener en cuenta que las palabras se componen de forma, es decir, de cómo se pronuncian y se escriben, y de concepto, de lo que significan.

2.2.3.2.2 Pronunciación.

La pronunciación es otro aspecto importante en la expresión oral ya que al expresarse se produce un mensaje donde se da una interacción oral que lleva a una participación del oyente que influye en el discurso de quien está hablando, guerrero (2007) indica que la pronunciación es

> El soporte de la transmisión de la información oral y por tanto, el elemento que condiciona la inteligibilidad del mensaje. La pronunciación transmite el mensaje oral, de forma que puede facilitar o dificultar al oyente el reconocimiento de las palabras. Por tanto, la importancia comunicativa de la pronunciación reside en que otorga inteligibilidad al texto oral del que forma parte.

Por tanto la pronunciación juega un papel importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje ya que como lo enuncia el autor a través de este, se trasmite el mensaje, se da entender y como su misma palabra lo dice, se pronuncia mejor las palabras de manera que sea coherente y claro el mensaje, que no haya mal interpretaciones y se dé una buena interacción social logrando la adquisición oportuna de aprendizajes.

2.2.3.2.3 Organización de ideas.

La organización de ideas se hace invaluable al momento de expresar pensamientos ya que a través de ello podemos trasmitir mejor el mensaje, dar a entender lo que se quiere decir y construir mejores relaciones interpersonales, es por esto que es el tercer aspecto de la expresión oral en educación primaria para Rodríguez (2010) la organización de ideas es el contenido de un texto coherente que se organiza en partes entre las que puede establecerse un orden o una jerarquía. Esa organización recibe habitualmente el nombre de estructura, que es la manera de cómo están organizadas las ideas partiendo de una idea principal de modo que se lleve un orden u coherencia.

2.2.3.2.4 Gesticulación.

De acuerdo con Chaparro (2017) se llama gesticulación

> Al tipo de movimientos de manos y brazos que se presentan de manera espontánea o inconsciente durante la producción del lenguaje. Es el movimiento que corporeiza el significado expresado en el habla oral. Tal espontaneidad o inconsciencia debe entenderse, en este caso, como la característica del movimiento que se relaciona con la ausencia de planificación para su ejecución y que además ocurre de manera sincronizada y expresiva con el habla. (p.6)

La gesticulación se realiza espontáneamente cuando se está trasmitiendo un mensaje, es de uso cotidiano en el lenguaje y se presenta de diversas maneras, incluso cuando se realiza una presentación importante y llegan los nervios; en educación primaria es muy habitual que no solo haya movimientos en las manos sino también en todo el cuerpo ya que es una manera de expresión. Por otro lado la gesticulación influye de manera significativa en la trasmisión del mensaje ya que

si el desarrollo de los gestos es adecuado permite que se interprete, comprenda y produzca una buena información.

2.3 Bases legales

En este apartado de la presente investigación se registraran las leyes que velan por la integridad y el desarrollo de los niños, niño y adolescente, lo cual permite conocer los estatutos que protegen a los menores de edad, en este caso a los estudiantes de educación primara del grado segundo de la Institución Educativa Guillermo Cote Bautista. Es importante recalcar que la recolección de información se basa en el derecho que tiene el infante a ser escuchado y del mismo modo a expresar con libertad sus opiniones, ideas o desacuerdos sin ser discriminado, ofendido o maltratado.

2.3.1 Ley 115 de febrero 8 de 1994. Ley general de educación

Artículo 1. Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

ARTICULO 73. Proyecto educativo institucional. Con el fin de lograr la formación integral del educando, cada establecimiento educativo deberá elaborar y poner en práctica un Proyecto Educativo Institucional en el que se especifiquen entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión, todo ello encaminado a cumplir con las disposiciones de la presente ley y sus reglamentos.

ARTICULO 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

1. El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.
2. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

2.3.2 Ley 1098 de 2006 "por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia"

Artículo 42. Obligaciones especiales de las instituciones educativas. Para cumplir con su misión las instituciones educativas tendrán entre otras las siguientes obligaciones:

1. Respetar, permitir y fomentar la expresión y el conocimiento de las diversas culturas nacionales y extranjeras y organizar actividades culturales extracurriculares con la comunidad educativa para tal fin.
2. Brindar una educación pertinente y de calidad

Artículo 41. Obligaciones del Estado. El Estado es el contexto institucional en el desarrollo integral de los niños, las niñas y los adolescentes. En cumplimiento de sus funciones en los niveles nacional, departamental, distrital y municipal deberá:

1. Diseñar y aplicar estrategias para la prevención y el control de la deserción escolar y para evitar la expulsión de los niños, las niñas y los adolescentes del sistema educativo.
2. Promover estrategias de comunicación educativa para transformar los patrones culturales que toleran el trabajo infantil y resaltar el valor de la educación como proceso fundamental para el desarrollo de la niñez.

2.3.3 Constitución política de Colombia 1991

Artículo 20. Se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios masivos de comunicación. Estos son libres y tienen responsabilidad social. Se garantiza el derecho a la rectificación en condiciones de equidad. No habrá censura.

2.3.4 Decreto 1860 de agosto 3 de 1994

Artículo 2. Responsables de la educación de los menores. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación obligatoria de acuerdo con lo definido en la Constitución y la ley. La Nación y las entidades territoriales cumplirán esta obligación en los términos previstos en las Leyes 60 de 1993 y 115 de 1994 y en el presente Decreto. Los padres o quienes ejerzan la patria potestad sobre el menor, lo harán bajo la vigilancia e intervención directa de las autoridades competentes.

Artículo 35. Desarrollo de Asignaturas. Las asignaturas tendrán el contenido, la intensidad horaria y la duración que determine el proyecto educativo institucional, atendiendo los lineamientos del presente Decreto y los que para su efecto expida el Ministerio de Educación Nacional. En el desarrollo de una asignatura se deben aplicar estrategias y métodos pedagógicos activos y vivenciales que incluyan la exposición, la observación, la experimentación, la práctica, el laboratorio, el taller de trabajo, la informática educativa, el estudio personal y los demás elementos que contribuyan a un mejor desarrollo cognitivo y a una mayor formación de la capacidad crítica, reflexiva y analítica del educando.

2.4 Cuadro de categorías de trabajo

Tabla 1

Categorías y subcategorías del tema de investigación

CATEGORÍA	POSTULADO TEÓRICO	SUBCATEGORÍA
Expresión oral	La expresión oral es una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la bidireccional dad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados. La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e	Vocabulario
		Pronunciación
		Organización

	interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura. (Baralo , 2012)	Gesticulación
Estrategias pedagógicas	Una estrategia pedagógica es un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales. Es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje profesional del docente y facilite el crecimiento personal del estudiante. (Quintana Gutierrez & Lozano Cardozo , 2018)	Enseñanza
		Aprendizaje
		Lúdica

3 CAPITULO III REFERENTES METODOLOGICOS

3.1 Enfoque de la investigación

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo ya que se pretende extraer información a partir de observaciones teniendo una relación directa con los informantes, cumpliendo así con el primer objetivo específico de la investigación que es identificar el estado actual en el que se encuentran los estudiantes con relación a la expresión oral, para esto se va observar y describir lo que se evidencia en una jornada normal de clase con el fin de comprender y profundizar desde un ambiente natural para proceder a dar respuesta a la pregunta problematizadora al implementar la estrategia lúdica.

Teniendo como referente a Hernández et al. (2014) Menciona que la investigación cualitativa "Es el conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos". Según lo mencionado por este autor la investigación cualitativa es la que busca conocer y reconstruir la realidad educativa para darle sentido a lo que nos rodea a través de distintas herramientas que permiten dar a conocer, comprender o explicar comportamientos, motivaciones y características de personas.

Otro aspecto importante son las fases de la investigación cualitativa, según Herrera (2008) menciona cinco fases que son las siguientes: definición del problema, diseño de trabajo, recogida de datos, análisis de datos e informe y validación de la información; además de las diversas técnicas que se pueden implementar como: la observación, la entrevista, el cuestionario, entre otras. Todo esto sirve para organizar de forma correcta las condiciones necesarias para saber cuál es el camino idóneo a seguir.

Este trabajo investigativo se enmarca en el enfoque cualitativo ya que pretende tomar aspectos de la realidad del aula para conocer la situación en el que se encuentran los estudiantes con relación a la expresión oral y a partir de allí hacer posible el desarrollo de la habilidad oral en los niños del grado segundo, con el fin de motivar a todos los estudiantes en el proceso de aprendizaje y a su vez fortalecer dicha habilidad comunicativa a través de la implementación de estrategias lúdicas que permitan hacer una valoración acorde a lo observado.

3.2 Método

El método de este trabajo es la investigación acción ya que implica realizar un proceso educativo para mejorar la expresión oral en los estudiantes, Hernández et al. (2014) Define la

investigación acción como una forma de búsqueda auto reflexivo para perfeccionar la lógica y la equidad de las propias prácticas sociales o educativas, esto implica indagar y participar de un "algo" de manera que se lleven procesos idóneos a la hora de hacer un estudio a una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción.

Colmenares (2008) menciona que la investigación acción "es una forma de estudiar, de explorar, una situación social, en nuestro caso educativo, con la finalidad de mejorarla, en la que se implican como "indagadores" los implicados en la realidad investigada" (p.104). Por lo tanto es aquella que permite llevar una reflexión del proceso a través de un rol activo, permitiendo dar una mejora a la práctica educativa donde se proporcionan los medios necesarios para llevar a cabo procedimientos adecuados con el fin de lograr aprendizajes significativos.

Del mismo modo Sampieri y Baptista (2014) definen la investigación acción como aquella que "pretende comprender e interpretar las prácticas sociales (indagación sistemática, critica y pública) para cambiarlas (acción informada, comprometida e intencionada) y mejorarlas (propósito valioso)". A modo de conclusión la investigación acción es un instrumento que permite al maestro involucrarse en el aprendizaje del estudiante, es aquel que le enseña como aprender a aprender, como comprender desde su práctica y como transformar su proceso educativo.

En este sentido la presente investigación se enmarca en la investigación acción porque a través de esta se busca identificar un problema en específico a ser resuelto mediante una acción, en este caso el investigador indaga y participa de la situación para mejorar un proceso educativo a través de la implementación de estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes de segundo primaria.

3.3 Escenarios y participantes del estudio

3.3.1 Escenario

El lugar en el que se desarrolló y se recolecto los datos para la ejecución de la presente investigación es en la Institución Educativa Guillermo Cote Bautista ubicada en la zona urbana del municipio de Toledo del departamento de Norte de Santander, en la actualidad y por requerimientos de Ley, esta Institución Educativa ofrece sus servicios a los niveles de preescolar, básica ciclos de primaria y secundaria y media técnica en las especialidades de control de calidad en corte y confección, técnico asistente administrativo y explotación agropecuaria ecológica, estas debidamente articuladas con el servicio nacional de aprendizaje- Sena.

Esta investigación se centró en el trabajo con el grado segundo de la básica primaria. Su rector actual es Víctor Hilario Carrillo Patiño y su docente titular Gladys Stella Cáceres Villamizar, el plantel educativo cuenta con 48 docentes y 12 administrativos, 18 docentes para educación primaria; la institución brinda a su vez todos los servicios académicos, sala de informática, escenarios deportivos, servicio de bienestar, tienda, transporte escolar y comedor habilitado especialmente para todos los estudiantes que viven en la zona rural, entre otros.

3.3.2 Informantes

Los informantes con los cuales se trabajó la presente investigación son estudiantes de la Institución Educativa Guillermo Cote Bautista, que se encuentren estudiando el grado de segundo de básica primaria. En este sentido se va a ejecutar y desarrollar las técnicas e instrumentos de recolección de datos con niños entre las edades de 7 a 8 años matriculados al establecimiento educativo, del mismo modo para obtener información verídica en relación al tema a investigar fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes, se recolectara información de la docente titular Gladys Stella Cáceres Villamizar asignada al año escolar para el grado segundo responsable de su desarrollo integral.

3.3.3 Criterios para la selección

Para la selección de los informantes se tiene en cuenta ciertos criterios necesarios para el buen desarrollo de la investigación, como primer criterio es necesario que los participantes estén debidamente matriculados y cursando el grado segundo de básica primaria, así mismo la docente titular debe estar dispuesta a brindar el espacio para llevar a cabo el respectivo trabajo de campo, por último es necesario que los entes educativos estén debidamente informados del trabajo que se llevara a cabo y cuál es el objetivo principal de la investigación

3.4 Proceso para la recolección de datos: técnicas e instrumentos

3.4.1 Técnicas e instrumentos

Para un buen desarrollo de la investigación se presentan las técnicas e instrumentos de recolección de datos, para la técnica tenemos la observación y los instrumentos serán diario de campo que será dirigido a los estudiantes para analizar el estado actual en el que se encuentran los estudiantes del grado segundo con relación a la expresión oral seguido de una entrevista semiestructurada dirigido a la docente titular con el fin de saber un poco más acerca de las metodología implementadas para el fortalecimiento de la expresión oral.

Hernández y Ávila (2020) mencionan que una técnica o instrumento de recolección de datos consiste principalmente en ser una herramienta de la cual se vale un investigador para obtener información que le permita desarrollar su proyecto investigativo. Teniendo como principal función la de extraer o construir datos de primera mano de la población o los fenómenos que se desean conocer. A su vez, deben ser sistemáticos y organizados, característica esencial estrechamente vinculada con la utilidad y fiabilidad de la información recolectada para su posterior análisis.

Es preciso mencionar que cada método de recolección de datos cuenta con unos instrumentos específicos para la recopilación de la información en la investigación ya que es necesario que el método siga una serie de pasos para que el investigador produzca conocimiento acorde a las exigencias, es por ello que esta elección de técnicas e instrumentos debe ser validado por docentes expertos que puedan reiterar que dicho método es fiable y enriquecedor para el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

3.4.1.1 Observación.

Esta técnica consiste en visualizar, describir en un contexto natural lo que se pretende estudiar. Hernández et al. (2014) Menciona que este método de recolección de datos consiste en llevar un registro ordenado, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías, por lo tanto el investigador debe descubrir, evaluar y contrastar realidades en el campo de estudio además de recabar información de primera mano de las situaciones observables en su contexto natural.

Por su parte Díaz (2023) menciona que la observación es una herramienta fundamental para recopilar información de manera objetiva ya que esta técnica sirve para generar un amplio conocimiento sobre un tema en particular, así mismo refiere que puede ser utilizada para realizar estudios de campo, investigar comportamientos, entender mejor los problemas y sus causas, conocer las condiciones y necesidades específicas de un grupo; por lo que se debe tener en cuenta que para desarrollar la observación es conveniente describir muy bien lo que se observa para ver cuáles son esas alternativas que se pueden llevar a cabo en la investigación.

La observación es muy útil e interesante para la presente investigación ya que permitirá velar por registrar bien y en detalle las ideas, las palabras, los modismos, los valores expresados, las formas de discurso, los gestos, la utilización de frases, lo que se alienta o desestima con ciertas expresiones, qué datos pueden servir para darse cuenta en la forma en que los estudiantes utilizan el lenguaje oral para describir lo que hacen, lo que interpretan, lo que explican y lo que justifican,

dándole gran relevancia a fortalecer la expresión oral a través mecanismos de acción pedagógica que lleven a obtener aprendizajes significativos.

3.4.1.1.1 Diario de campo.

Este instrumento es indispensable para registrar información que sucede día a día en el aula de clases, su objetivo principal es recolectar aspectos esenciales que sean de utilidad para la investigación, la forma de llenar ese formato es a partir de la descripción y narración de los hechos del observador; las anotaciones se incluyen con palabras propias del investigador donde describe desde el ambiente natural, abarcando personas, relaciones, eventos, comportamientos, formas de expresión entre otras.

Para Holgado Ramos (2013) el diario de campo

> Es una lectura interesante para comprender ese proceso de inmersión social y de contacto con el contexto de investigación y de cómo la interacción con los valores personales y profesionales afectan a dicho proceso y a la propia construcción de la identidad del investigador. (p.195)

Este diario de campo es de gran ayuda para la presente investigación ya que permitirá plasmar de forma inmediata lo que se observa en relación a la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de primaria, para ello se registrara de forma detallada en los siguientes aspectos: vocabulario, pronunciación, organización de ideas y gesticulación. De este modo se busca comprender, analizar e interpretar las falencias que acarrea el fenómeno de estudio que se observa. Es importante mencionar que en este instrumento el observador no va interactuar de manera directa con los informantes ya que será un visualizador y escritor de información.

3.4.1.2 Entrevista semiestructurada.

Este instrumento es fundamental a la hora de recabar información ya que le ofrece al investigador información detallada del fenómeno de estudio, permitiendo aprovechar creativamente la entrevista y así tomar los aspectos relevantes que el entrevistado pueda ofrecer para el buen desarrollo de la investigación, en este tipo de entrevista se suelen utilizar preguntas abiertas, algunas preguntas pueden pedir información concreta un ejemplo seria ¿que estrategias pedagógicas implementa para fortalecer la expresión oral en los estudiantes?

Para Arteaga (2020) la entrevista semiestructurada es

> Una estrategia de recopilación de datos cualitativos en la que el investigador hace a los informantes una serie de preguntas predeterminadas pero abiertas. El investigador tiene

más control sobre los temas de la entrevista que en las entrevistas no estructuradas, pero a diferencia de las entrevistas estructuradas o los cuestionarios que utilizan preguntas cerradas, no hay un rango fijo de respuestas a cada pregunta.

Como lo menciona el autor la entrevista semiestructurada ofrece un grado de flexibilidad aceptable, a la vez que mantienen la suficiente uniformidad para alcanzar interpretaciones acordes con los propósitos del estudio, además de mantener la estructura básica de la entrevista. Incluso si se trata de una conversación guiada entre investigadores y entrevistados, existe flexibilidad. Teniendo en cuenta esto Hernández et al. (2014) Menciona que la entrevista semiestructurada se utiliza de manera abierta y flexible para obtener información a través de una conversación e interacción amena con el informante en dónde a través de una serie de preguntas estructuradas y centradas al tema investigación se busca obtener información que aporte a la investigación.

Este instrumento es de vital importancia para la presente investigación ya que al elaborar con antelación una guía de entrevista escrita, puede ser muy eficaz al momento de ejercer la comunicación entre el entrevistador y el informante, con preguntas cuidadosamente redactadas, en este caso el entrevistador puede seguir la guía al pie de la letra o el investigador puede avanzar y retroceder en la lista de temas en función de las respuestas del informante, para este caso se elaboraron 5 preguntas para la docente titular relacionadas a la temática de investigación con el fin de dar respuesta a los objetivos planteados.

3.4.1.2.1 Guion de entrevista.

Con este instrumento el investigador obtiene información relevante del entrevistado a partir de unas preguntas ya establecidas, es decir elaboradas previamente a la entrevista, con el fin de indagar y responder a la pregunta problema de la investigación, para que esta entrevista sea provechosa, se debe contar con una buena guía de entrevista por ello es una herramienta que ayuda y es de apoyo para obtener la información que se necesita. Este guion de entrevista es de fácil uso y aplicación ya que no sigue unas normas o reglas establecidas.

En consideración con lo expuesto Troncoso y Amaya (2016) mencionan que el guion de la entrevista: consiste en el registro escrito de las preguntas que conforman el instrumento de recolección de los datos y que al elaborar una entrevista de manera correcta, con su guion bien estructurado, lo cual incluye las preguntas pertinentes al objeto de estudio y las técnicas que el entrevistador va a usar. La consecuencia esperada es la obtención de contenidos verídicos por el

proceso en sí, lo cual genera hipótesis de trabajo para futuras investigaciones que profundicen en el tema.

3.5 Validez y confiabilidad del estudio

La validez y confiabilidad del estudio sirven para evaluar la calidad del estudio, es importante a la hora de realizar o criticar una investigación, ya que de estas dependerá el nivel de certeza que pueda obtenerse de los resultados y las conclusiones de un estudio, es por ello que Hernández et al. (2014) Indica que "toda medición o instrumento de recolección de datos debe reunir tres requisitos esenciales: confiabilidad, validez y objetividad" (p.200). Para corroborar la validez de una investigación debe ser validada por expertos en el área o conocedores de la realización de instrumentos.

De este modo Hernández et al. (2014) Plantea que "la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales" y "la validez, en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento mide realmente la variable que pretende medir" (p.201). Evaluar la validez y la confiabilidad en la investigación es fundamental para garantizar que los instrumentos de recolección de datos y la información recopilada sean confiables y precisos a la hora de obtener los análisis y resultados del estudio.

El desarrollo de la presente investigación se establece sobre un instrumento confiable y validado, el cual es de suma importancia para recolectar la información pertinente y que se relaciona con el objeto de estudio brindando unas respuestas eficaces de acuerdo a los instrumentos establecidos. Para ello se contó con la validez por parte de dos expertos que brindaron su experiencia y conocimiento para aprobar el uso de los instrumentos con los informantes, los validadores fueron: el Dr. Edgar Aurelio González Bautista y la Lic. Sandra Lucero Estévez, los cuales aprobaron el instrumento para su respectiva aplicación.

3.6 Fases del estudio y procedimiento para la ejecución de la investigación

En cuanto a las fases del estudio se tiene en cuenta el método utilizado (investigación acción) para desarrollar las fases que comprenden el procedimiento de la investigación, estas fases son la guía que le permite al investigador desarrollar de forma lógica el proyecto de investigación. En este sentido murillo (2011) menciona 4 fases (planificación, acción, observación y reflexión). Las cuales se conceptualizan a continuación.

3.6.1 Planificación

Según Bernal (2012) la planificación es

> La primera función administrativa porque sirve de base para las demás funciones. Esta función determina por anticipado cuáles son los objetivos que deben cumplirse y que debe hacerse para alcanzarlos; por tanto, es un modelo teórico para actuar en el futuro. La planificación comienza por establecer los objetivos y detallar los planes necesarios para alcanzarlos de la mejor manera posible. La planificación determina donde se pretende llegar, que debe hacerse, como, cuando y en qué orden debe hacerse.

En este caso la propuesta titulada "la lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Guillermo Cote Bautista-2023 propone unos objetivos que son esenciales al momento de saber a dónde se quiere llegar con dicha investigación de modo que se pueda conocer e interpretar todo lo referente a la expresión oral y pueda ser objeto de estudio para futuras investigaciones, aportando de manera significativa una planificación bien estructurada empezando desde su diagnóstico , es decir desde un determinado problema.

3.6.2 Acción

La acción es concebida por uttech (2019) como aquella que comprende mejor una situación para accionar debidamente sobre ella, así mismo es la que permite plantear y realizar instrumentos estructurados y trabajar más a fondo en el texto en el que describe con detalle lo observado para promover transformaciones educativas donde el maestro es el agente de cambio según este accionar educativo, con el fin de obtener un buen resultado de su investigación y destacar su rol activo en la construcción de nuevos y mejores aprendizajes.

Conocida la realidad y habiendo delimitado el problema, se debe establecer el plan de acción que se va llevar a cabo. Dicho plan no se entiende como algo totalmente cerrado y delimitado ya que la investigación acción es abierta y flexible. En la acción se ha de partir de la recogida de datos con los diversos instrumentos ya que se necesita contextualizar el análisis con un sentido secuencial junto a la descripción de situaciones educativas para dar juicios e interpretaciones que es lo que se plantea en el objetivo específico final.

3.6.3 Observación

Según Pérez (2021) La observación

> Como herramienta para los seres humanos sirve para desarrollar sus aptitudes es la clave de la invención de todo en la historia, tal como el razonamiento lógico y probable, estableciendo causas y consecuencias con sus acciones las cuales deberá construir y afrontar. Se ha ideado, la percepción del medio ambiente que tiene el hombre le permite adaptar los distintos materiales que la naturaleza le ofrece para su utilidad o comodidad, es por eso que la relación de la exploración humana es tan estrecha con el conocimiento adquirido.

Esta consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de recogida de datos para seguidamente analizarlos, en esta investigación parte desde la recopilación de instrumentos y se da en el aula de clase en un ambiente natural de modo que la información recabada sea verídica y logre dar el mayor número de respuesta para la investigación.

3.6.4 Reflexión

Las reflexiones son análisis profundos que hace un individuo acerca de un tema específico con la finalidad de llegar a una conclusión. Barra y Medina (2019) se refiere a la reflexión como un proceso para detenerse y examinar las acciones, con la finalidad de valorarlas y establecer criterios que lleven a la docente un desarrollo en su quehacer pedagógico, brindándole las herramientas necesarias para describir resultados y conclusiones de modo que se dé una autoevaluación del proceso en sí.

Para este apartado es donde se analiza, interpreta y saca conclusiones organizadas a modo de reflexión, estos resultados pueden ayudar a los docentes a reflexionar y realizar los cambios necesarios en torno a las preguntas claves que se pusieron de manifiesto en el proceso de planificación. Se entiende, por tanto, que es un esclarecimiento de la situación problemática gracias a la autorreflexión, aunque esta última fase del proceso no termina en la reflexión o evaluación ya que para esta investigación se constituye como punto de partida para el inicio de un nuevo proceso de identificación de necesidades.

4 CAPITULO IV: RESULTADOS

4.1 Técnicas para el procesamiento y análisis de datos

Para la recolección de datos del presente trabajo de investigación se utilizó como instrumento el diario de campo y la entrevista semiestructurada, para dar inició con la aplicación del primer instrumento el cual fue el diario de campo a través de la técnica de la observación directa, se establecieron ciertos parámetros o ítems con el fin de que la observación le permitiera al investigador plasmar aquellos sucesos relevantes con relación a la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de primaria a través de la interacción con el docente, con su entorno y con sus compañeros, lo cual brinda información oportuna para llevar a cabo la intervención de estrategias lúdicas que fortalecen las debilidades presentadas en la expresión oral.

Tabla 2:

Diario de campo

Diario de campo El siguiente diario de campo hace parte de un trabajo de investigación de licenciatura en educación infantil el cual tiene como objetivo fortalecer la expresión oral en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Guillermo Cote Bautista en el año 2023-1.		**1**
Observador	**Marcela Florez Vera**	
Informantes clave	**Estudiantes (17 niñas – 13 niños)**	
Grado	**Segundo B**	
Jornada	**Mañana**	
Fecha	**10/05/2023 – 11/05/2023 - 12/05/2023**	
Descripción de lo observado con relación a la expresión oral		
Vocabulario	De acuerdo a lo observado se puede inferir que la docente titular hace uso del diccionario para ampliar el vocabulario; al momento de abarcar este tema inicio con una conceptualización tanto oral como escrita, así mismo los estudiantes fueron construyendo con sus propias palabras dicho concepto, por tanto se resalta la participación más de las niñas que de los niños, igualmente se evidencia que al	

	momento de realizar la actividad central de la clase, muchos no saben manejar esta herramienta, permitiendo a su vez conocer características generales de los estudiantes como : timidez, inseguridad al preguntar y expresar opiniones. Teniendo en cuenta las actividades realizadas por la docente a cargo en las diferentes áreas de todas las jornadas se concluye que el vocabulario de los estudiantes es escaso y tiende a ser repetitivo, es decir los estudiantes se limitan a las palabras de la docente a cargo sin expresar una idea diferente a la ya mencionada.
Pronunciación	En cuanto a la pronunciación se resalta que en su mayoría se utiliza el método de dictado por tanto no da el tiempo de que los estudiantes expresen ideas, en el área que se trata de sobresalir este ítem fue en lengua castellana donde los estudiantes cantaron una canción, muchos no se la aprendieron y seguían a los compañeros que si se la aprendieron por tal razón su pronunciación no era la más adecuada, sin embargo siguiendo con las demás jornadas y en especial con la continuidad del tema del diccionario, la docente titular les pidió a los estudiantes leer y copiar el significado de algunas palabras , las cuales fueron (amor, amigo, araña, aire y agua), donde se evidencio que los estudiantes se les dificulta pronunciar algunas palabras en especial las que son más largas o palabras desconocidas por ellos. En conclusión se destaca que los estudiantes son más de escucha que de hablar ya que presentan inseguridad al momento de expresarse, se ve reflejado en su tono de voz que es muy bajo.
Organización de ideas	De acuerdo a las tres jornadas de observación realizadas, se evidencio que en cuanto a la organización de ideas la docente titular se enfoca más en dejar la información

	plasmada en el cuaderno que conocer esas reflexiones que puedan estructurar sus estudiantes, por tanto se puede inferir que los estudiantes se enfocan netamente en terminar las actividades y presentarlas a la docente y no organizar ideas generales del tema de clase para ser expresadas , por tanto se concluye que a los estudiantes no se les propicia un ambiente de confianza para preguntar o concluir sobre un tema en específico, lo cual no le permite de forma liberada expresar u organizar sus ideas.
Gesticulación	Como último ítem tenemos la gesticulación que hace referencia a aquella expresión corporal que se maneja en especial con las manos y gestos de la cara para acompañar aquello que queremos expresar. De acuerdo a lo mencionado se evidencia que los estudiantes en su mayoría mantienen sus manos abajo y la expresión de su cara es muy neutra al momento de expresarse, se podría decir que es de temor a equivocarse y ser corregido, sin embargo al momento de realizar una actividad que implique la lúdica se muestran muy felices y seguros de sí mismos, por tanto se concluye que los estudiantes demuestran mejor dominio del lenguaje oral cuando las actividades son de su agrado. Todo esto se analizó en una actividad del área de sociales donde el tema eran las profesiones y lo abarcaron por medio de preguntas como: ¿qué profesiones conocen? ¿Las profesiones del campo y la ciudad son las mismas? Y si ¿Han ido al campo?, también al momento de cantar una canción que se debían aprender, muchos de los que no se la aprendieron estaban muy temerosos y por tanto su expresión corporal no coincidía con la alegría de cantar una canción.

Para continuar con la recolección de datos se utilizó como segundo instrumento la aplicación de una entrevista semiestructurada dirigida a la docente titular del grado segundo B, en primer lugar se estableció un guion de entrevista con preguntas pertinentes al tema para conocer de forma clara los aspectos que la docente titular maneja sobre la expresión oral, esto con el fin de comprender el rol que desempeña en el fortalecimiento del lenguaje oral, así como las herramientas que le brinda al estudiante para la expresión de ideas, dudas, preguntas , sentimientos, etc.

Tabla 3

Entrevista semiestructurada

Lugar: Institución Educativa Guillermo Cote Bautista

Fecha: 11/05 /2023 Hora: 10:00am

DATOS DEL ENTREVISTADO

Nombre:	Gladys Stella Cáceres Villamizar
Formación académica:	Especialista
Curso en el que ejerce:	Segundo B
Experiencia docencia:	37 años

Preguntas	**Respuestas**
1. ¿Qué concepción tiene acerca de la expresión oral?	Es importante para poderse comunicar con los demás personas ya que que abarca un dominio de la pronunciación, además de conocer palabras para expresarse de manera adecuada.
2. ¿cuáles son las estrategias pedagógicas que implementa para fomentarla?	Exposición de carteleras. Lectura frente a sus compañeros. Construcción de conceptos**.**
3. Considera que las competencias en la lectoescritura son más	No, ambas se relacionan, por tanto son igual de importantes.

importantes que el desarrollo de la expresión oral ¿sí? ¿no? Justifica tu respuesta.	Sin la lectura no se podría expresarse bien y sin la escritura todo lo expresado no tendría sentido.
4. ¿Cómo se trabajan las competencias comunicativas en esta institución?	En izada de bandera Día del idioma Centros literarios
5. ¿Cuáles son las dificultades que ha logrado evidenciar en los estudiantes con relación a la expresión oral?	Falta de lectura para ampliar el vocabulario Tono de voz bajo Timidez Inseguridad
6. ¿De quién considera usted que es la responsabilidad de desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes?	De los entes educativos como padres de familia docente y alumno.
7. Cree necesario implementar estrategias lúdicas para fortalecer la expresión oral en el aula de clase, ¿por qué?	Si, por que a través de la lúdica ellos pierden el miedo, dejan la timidez a un lado y el tono de su voz cada día puede ir mejorando siendo más agudo y fuerte al momento de expresar sus inquietudes.

De acuerdo a esta recogida de datos se diseñaron estrategias lúdicas para cumplir con el objetivo general de esta investigación que es fortalecer la expresión oral en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Guillermo Cote Bautista en el año 2023-1. Para esto se presentan las siguientes estrategias pedagógicas que fueron implementadas con el fin de evaluar si las estrategias lúdicas favorecen significativamente al desarrollo de las habilidades comunicativas.

Tabla 4

Estrategias lúdicas

Jornada 1

Tema	Conociendo a mi profe		
Fecha	16 de mayo del 2023	**Tiempo de ejecución**	1 hora
Materiales	Cartulina negra, fomi escarchado, palos de chuzo, diploma a la docente.		
Descripción:			

Iniciamos con una dinámica llamada cuando yo a la selva fui, esta consistía en formar un circulo y realizar lo que el investigador iba diciendo, esto con el fin de integrar el grupo y comenzar la jornada de manera divertida, seguidamente los estudiantes debían realizar un micrófono que serviría para hacerle la entrevista a la docente a cargo y finalizamos con la formulación de las preguntas que hacían referencia a la infancia y gustos de su profesora, esto con el fin de afianzar la relación docente- alumno de manera que contribuyera en su seguridad y confianza al exponer una pregunta a su docente, se agrega lectura de diploma a la docente aprovechando que se estaba celebrando el día del maestro.

Conclusiones

Se concluye que los estudiantes les toma tiempo agarrar confianza y que su tono de voz es muy bajo, sin embargo a medida que iban realizando las preguntas, se fue tornando más participativo, hasta el punto donde todos los estudiantes pidieron la palabra para hacerle la pregunta a la profesora, incluso sin haberla formulado, dicho esto se finiquita que la implementación de estrategias lúdicas favorece el desarrollo de la confianza lo que permitirá tener un óptimo desarrollo en las habilidades sociales.

Entre las preguntas formuladas fueron ¿Cómo era su infancia? ¿Qué materia le gustaba más? ¿Dónde estudiaba? ¿Cuál materia no le gustaba? ¿Cuál era su juguete favorito? ¿Qué le gustaba hacer en el tiempo libre? ¿Qué grado le había parecido más difícil?, entre otras. Todas estas preguntas las fueron formulando los estudiantes a medida que se realizaba la entrevista, se notó que el tono de voz fue aumentando considerablemente y que generar espacios seguros que promueva la participación son importantes al momento de fortalecer la expresión oral.

Tabla 5

Estrategia lúdica

Jornada 2

Tema	Conociendo las ideas de otros.		
Fecha	17 de mayo del 2023	**Tiempo de ejecución**	1 hora
Materiales	Bafle, hojas tamaño carta.		

Descripción:

Iniciamos con dinámica llamada el cocodrilo dante , esta consistía en formar un circulo e ir siguiendo los pasos de la canción , seguidamente se realizó un debate sobre las madres, donde

se dividió el grupo en dos, los estudiantes debían expresar quien consideraban que tenía este rol en su hogar, es decir si sus cuidadores era su abuela, su mamá o su papá, y que les gustaba hacer con ellos, a partir de esto un grupo debía hablar de los padres y otro de los abuelos, se finalizó con dibujo alusivo a la madre, para esto se les entrego la silueta de la cara de una persona y ellos debían imaginarse el rostro de su mamá, abuela o papá y dibujarlo según sus características, dejando un mensaje para ellos aprovechando que es el mes de las madres.

Conclusiones

Se concluye que las niñas son más participativas que los niños ya que tomaban la iniciativa de participar y brindar ideas del tema, dando razones como: “mi mama me lleva al parque a jugar”, “mi mamá me trae a la escuela”, “mi nona es quien me cuida”, “mi mama trabaja en la alcaldía y me lleva para que le ayude”, entre otras afirmaciones. En cambio los niños se les veía inseguros al momento de hablar y fue poca la participación por parte de ellos.

En este sentido se nombra un líder de los dos grupos para resumir lo que se hizo durante el debate, como se abordó el tema de las madres y que fue lo que más le gusto, al momento de sacar un líder una niña de ofreció a participar y le brindo la confianza a uno de los niños para salir y argumentar lo que se había realizado en la jornada, dejando en evidencia que fomentar la relación con otros es fundamental para el desarrollo de la oralidad.

Tabla 6

Estrategia lúdica

Jornada 3

Tema	Conociendo el poder de mi voz y mis ideas.		
Fecha	18 de mayo del 2023	**Tiempo de ejecución**	1 hora
Materiales	Vasos desechables, lana, buzón de ideas.		

Descripción:

Iniciamos con una dinámica que consistía en realizar lo contrario que decía el investigador, ejemplo, abajo entonces los estudiantes debían permanecer arriba, quien se equivocara debía pagar penitencia, esta consistía en cantar una canción, recitar un trabalenguas o contestar una pregunta, seguidamente se les entrego un papel en forma de corazón donde debían expresar cualquier idea o sentimiento de forma anónima que luego sería colocado en un buzón para leer al final la jornada, siguiendo con la actividad en parejas se realizó un teléfono con vasos

donde un estudiante era oyente y el otro hablante, el hablante debía contar un trabalenguas que era guiado por el investigador, para finalizar se leyeron los mensajes del buzón.

Conclusiones

Se concluye que implementar estrategias lúdicas para fortalecer la expresión oral en los estudiantes de segundo grado arroja resultados satisfactorios ya que en esta última jornada los estudiantes participaron activamente, preguntaban constantemente y si era necesario pedían ayuda, así mismo el tono de voz mejoro, la pronunciación era más clara e incluyeron palabras a su vocabulario que no conocían, como: entrevista, debate, conocimiento, libre expresión y buzón de ideas. También se brindó la oportunidad de que expresaran con su cuerpo y organizaran ideas entorno a los temas vistos en cada jornada.

4.2 Análisis e interpretación de resultados

De acuerdo a los resultados empleados en el primer instrumento (tabla 2, diario de campo) se concluye que los informantes presentan timidez, pánico escénico, poca fluidez verbal, nerviosismo y falta de seguridad al expresar sus ideas. Lo cual se relaciona con el primer objetivo específico que es analizar el estado actual en el que se encuentran los estudiantes del grado segundo con relación a la expresión oral, demostrando que el desarrollo de la oralidad pasa a un segundo plano.

En un aula de treinta niños entre los 7 y 8 años la ampliación de su vocabulario a través de herramientas como el diccionario, método anticuado, deja al descubierto una dificultad en la pronunciación de ciertas palabras las cuales son más compuestas o en su defecto más largas, al momento de verse frente a una palabra desconocida o largas se muestra un cambio en la actitud, donde incluso presentan tartamudeo disminución en el tono de voz y en ocasiones guardaban silencio sin hacer ninguna intervención, por tanto se resalta la importancia de promover la expresión oral a través de la lúdica en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Guillermo Cote Bautista.

En cuanto al método de enseñanza se implementa el dictado y el uso del pizarrón por tanto se concluye que los niños entre la edad de (7 y 8 años) requiere de actividades dinámicas, entretenidas y divertidas que estimulen la interacción con su entorno, con su docente y con sus compañeros por tanto se podría decir que no existe un entorno seguro que promueva la participación, por ello presentar alternativas para promover un espacio donde el infante fortalezca la expresión oral a

través de la lúdica, le permitirá organizar sus pensamientos dando paso a la comprensión y organización de nuevas palabras enriqueciendo su vocabulario y su pronunciación.

Otro aspecto a resaltar es la participación entre los niños y las niñas, se evidencia que las niñas tienden a ser más participativas y seguras de sí mismas, sin embargo presentan mayor dificultad en la pronunciación y memorización, por otro lado los estudiantes al momento de presentar las actividades con la docente a cargo tuvieron mayor contacto con el investigador y se sentían más seguros de expresarse al trascurrir las jornadas, de modo que les toma tiempo agarrar confianza y al momento de expresar alguna duda o inquietud preferían hacerlo cuando la docente a cargo no estaba presente.

En la recolección de los datos obtenidos en la aplicación del segundo instrumento (tabla 3, entrevista semiestructurada) para la docente se procedió con un guion de entrevista la cual costaba de siete preguntas muy sencillas para obtener información pertinente a la expresión oral, iniciando con ¿qué concepción tiene acerca de la expresión oral? La docente se expresa de manera concreta y da a conocer que es necesaria para una adecuada comunicación con los demás. Como segunda pregunta se tiene ¿cuáles son las estrategias pedagógicas que implementa para fomentarla? En este apartado menciona estrategias anticuadas para enriquecer el lenguaje, pero validas en su método.

Otra de las afirmaciones fue considera que las competencias en la lectoescritura son más importantes que el desarrollo de la expresión oral ¿sí? ¿No? Justifica tu respuesta. La docente muy segura de la respuesta menciona que ambas se relacionan siendo una el complemento de la otra. Por otro lado se pregunta ¿Cómo se trabajan las competencias comunicativas en esta institución? La cual responde que en izada de banderas, día del idioma y centros literarios, durante la jornada se evidencio el retiro de estudiantes que iban a estos centros literarios a ampliar su conocimiento por medio de la lectura.

¿Cuáles son las dificultades que ha logrado evidenciar en los estudiantes con relación a la expresión oral? Para esta pregunta se obtuvo como respuesta lo evidenciado en las jornadas, timidez, tono de voz bajo e inseguridad. Por otro lado se preguntó lo siguientes ¿de quién considera usted que es la responsabilidad de desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes?, la respuesta fue que de los padres de familia la docente y los alumnos y como última pregunta se hizo una afirmación de si creía necesario implementar estrategias lúdicas para fortalecer la expresión oral en el aula de clase, ¿por qué? , la docente a cargo menciona que si, por que a través de la lúdica

ellos pierden el miedo, dejan la timidez a un lado y el tono de su voz cada día puede ir mejorando siendo más agudo y fuerte al momento de expresar sus inquietudes.

De acuerdo a las estrategias implementadas se concluye que el nivel expresivo de cada uno de los estudiantes intervenidos durante la investigación mejoro ya que se les facilito reconocer la grandeza de sus capacidades para superar esta problemática. Por lo tanto fue posible entender que las estrategias utilizadas ayudaron a mejorar la expresión oral de los infantes escolarizados al interior de la Institución Educativa porque demostraron habilidades comunicativas para responder a las actividades en cada actividad pedagógica.

Por otra parte es importante seguir buscando estrategias innovadoras que permitan ir fortaleciendo a un más la capacidades expresivas de los niños y niñas, para así formar infantes autónomos y capaces de enfrentarse de manera inteligente a los diferentes medios que brinda la sociedad actual sin dejar a un lado su objetivo inmediato que es rendir académicamente y lograr una buena interacción con sus pares. Por tanto la implementación de estas estrategias lúdicas es un medio para un fin futuro, por eso se hace referencia que la mejor etapa para desarrollar dichas las habilidades es en la educación primaria.

4.3 Discusión de resultados

Uno de los componentes más importantes para la acotación de este apartado son los objetivos planteados teniendo como objetivo general fortalecer la expresión oral a través de la lúdica, seguido de sus objetivos específicos que son identificar el estado actual en el que se encuentran los estudiantes del grado segundo con relación a la expresión oral, diseñar las estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la expresión oral, implementar la lúdica como estrategia pedagógica y evaluar si la estrategia lúdica favorece la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria. Teniendo en cuenta esto, se hace énfasis en el primer instrumento que se plantea en la investigación, se trata del diario de campo dirigido a los estudiantes del grado segundo.

Retomando con lo anterior, la aplicación de este instrumento se ve reflejado en el primer objetivo específico que es identificar el estado actual en el que se encuentran los estudiantes con relación a la expresión oral, donde se evidencia que los estudiantes se limitan a expresarse y cuando lo hacen se expresan con tono de voz bajo, se podría decir que son inseguros, también se observa que algunos niños presentan tartamudez, timidez , la participación es poca, no hay trabajo en equipo , se diferencia habilidades entre niños y niñas, siendo las niñas más participativas, les toma tiempo agarrar confianza y debido a que la docente lleva muchos años en la profesión utiliza

estrategias anticuadas para enriquecer el lenguaje y se da mayor contacto con el investigador que con el docente a cargo.

Como segundo instrumento encontramos la entrevista semiestructurada dirigida a la docente que brinda información sobre cuáles son esas estrategias que implementa para favorecer la expresión oral en el aula, la cual se relaciona con el segundo objetivo específico que consiste en diseñar las estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes de segundo. A partir de esta introspección se considera que estrategias implementar para favorecer las habilidades comunicativas del infante.

Teniendo claras las estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la expresión oral se da paso al tercer objetivo específico que es implementar la lúdica como estrategia pedagógica en los estudiantes de segundo grado, donde se tiene en cuenta la relación docente - alumno, relación entre compañeros y la relación consigo mismo, se reparte en tres jornadas donde se busca evaluar si estas estrategias si favorecen el desarrollo del lenguaje oral, dando como conclusión que los maestros debemos auto educarnos constantemente y aplicar metodologías nuevas que le brinde al estudiante las herramientas necesarias para superar cualquier situación del diario vivir.

5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Tras la elaboración y ejecución del presente trabajo investigativo relacionado a fortalecer la expresión oral a través de la estrategia lúdica se comprobó que los estudiantes presentan falencias para expresar ideas, sentimientos, dudas y opiniones, en donde es transcendental que la docente a cargo les brinde espacios lúdicos, recreativos y pedagógicos con el fin de fomentar seguridad y confianza en sus prácticas orales, a su vez promover métodos de enseñanza actualizados que le permitan al estudiante interactuar con sus pares para desarrollar habilidades sociales y de adaptación a las exigencias del mundo actual.

Dentro este orden de ideas para la elaboración de las estrategias lúdicas, se tiene en cuenta primordialmente la interacción entre pares, donde el estudiante cumple con un rol activo en su aprendizaje, siendo el mayor protagonista de su proceso de enseñanza y aprendizaje, dando como resultado que la implementación de estrategias lúdicas favorece significativamente el nivel expresivo de los estudiantes, donde se evidencia mejor pronunciación, gesticulación, organización de ideas y manejo de su vocabulario , por ello como consideración final se finiquita que la lúdica como estrategia pedagógica fortalece la expresión oral de los estudiantes.

Finalmente es importante resaltar la importancia de la expresión oral en la infancia ya que es un vehículo infaltable en la vida de todo ser humano, es un instrumento poderoso para producir y trasformar las palabras en conocimiento, permitiendo que los aprendizajes no se den en cantidad sino en calidad, desarrollando en los estudiantes pensamiento crítico y argumentativo de modo que se hagan participes de su proceso de formación, logrando un buen desempeño tanto en su vida profesional como personal al ponerse en contacto con el medio y con los demás.

5.2 Recomendaciones

Se recomienda a la docente titular continuar implementando estrategias lúdicas para fortalecer la expresión oral en los estudiantes, así mismo a la institución educativa continuar con diferentes trabajos investigativos que permitan estar al tanto de problemáticas relacionadas a la expresión oral lo cual pueda poner en riesgo el rendimiento académico y la interacción con otros, también se resalta la importancia de seguir innovando e implementando metodologías nuevas que lleven a obtener aprendizajes significativos en busca siempre a formar personas capaces y autónomas.

PROSPECTIVA

En la línea para las investigaciones futuras se tiene como referencia las estrategias lúdicas que le permiten al docente fortalecer la expresión oral para el desarrollo de habilidades para la vida en la interacción con el otro, esto con el fin de que se desenvuelvan adecuadamente en la demanda del mundo actual, siendo el lenguaje oral una herramienta fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que permite fortalecer la autonomía, la interacción entre pares, el rendimiento escolar y una acertada comunicación.

En consecuencia una línea de investigación importante es el desarrollo de la oralidad en la educación primaria ya que generalmente se le da gran importancia a la lectoescritura, así como a métodos tradicionales que no buscan renovar las metodologías implementadas en el aula, por esto buscar una excelente interacción y comunicación entre pares, lleva a obtener grandes aprendizajes, que permiten el pleno desarrollo integral del estudiante, por lo tanto, se deben propiciar espacios lúdicos que motiven al estudiante a aprender de forma autónoma segura y en confianza para tener una futura generación crítica y libre de opresiones.

REFERENCIAS

BOHÓRQUEZ ALBA, M. Y., & RINCÓN MORENO, Y. A. (2018). *LA EXPRESIÓN ORAL: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA SU FORTALECIMIENTO*. Tunja. Obtenido de https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/2345/TGT_995.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Chaparro Inzunza, W. B. (2017). *GESTICULACIÓN Y CALIDAD DE LA INTERPRETACIÓN*. Obtenido de http://repositorio.udec.cl/jspui/bitstream/11594/2810/3/Tesis_Gesticulacion_y_calidad_de_la_interpretacion.pdf

Allaica Yungan, M. H. (2016). *ELABORAR Y APLICAR UNA GUÍA DIDÁCTICA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS "MILENGÜITA TRAVIESA" PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 DE LA "UNIDAD EDUCATIVA"*. Universidad Nacional de Chimborazo . Recuperado el 13 de Abril de 2023, de http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3144/1/UNACH-IPG-CEP-2016-0023.pdf

Arteaga , G. (23 de Octubre de 2020). *testsiteforme.com*. Obtenido de testsiteforme.com: https://www.testsiteforme.com/entrevista-semiestructurada/

Baralo , M. (2012). El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. *revistas.nebrija*. Obtenido de https://revistas.nebrija.com/revista-linguistica/article/view/182/152

Barra , N., & Medina Moya , J. L. (2019). Significados de reflexión sobre la acción docente en el estudiantado. *Revista Educación, 43*(1). Obtenido de https://www.scielo.sa.cr/pdf/edu/v43n1/2215-2644-edu-43-01-00152.pdf

Bernal , M. (09 de Marzo de 2012). *ikolayaguirre.files.wordpress.* Obtenido de ikolayaguirre.files.wordpress: https://nikolayaguirre.files.wordpress.com/2013/04/1-introduccic3b3n-a-la-planificacic3b3n1.pdf

Buitrago Romero , M. C., & Daza Machuca, D. (2016). *LAS RONDAS INFANTILES COMO ESTRATEGIA LÚDICA PARA MEJORAR LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓNEDUCATIVA DISTRITAL ANTONIO VILLAVICENCIO DE LA LOCALIDAD DE ENGATIVÁ.* Obtenido de https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/855/DazaMachucaDiana.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Colmenares E, A. M. (2008). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *redalyc.org, 14*(27), 96-114. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf

Constitución Politica de Colombia. (1994). Decreto 1860 de Agosto 3 de 1994. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86240_archivo_pdf.pdf

Corrales Salguero, A. (2010). La danza como manifestación expresiva. *Revista Digital - Buenos Aires*. Obtenido de https://efdeportes.com/efd142/la-danza-representada-en-el-sello-postal.htm#:~:text=Cu%C3%A9llar%20(1998)%2C%20habla%20de,expresi%C3%B3n%20por%20medio%20del%20movimiento.

Diaz, M. (07 de Febrero de 2023). *codimg.com*. Obtenido de codimg.com: https://www.codimg.com/healthcare/blog/es/para-que-sirve-la-observacion

EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA. (8 de Febrero de 1994). Ley 115 de febrero 8 de 1994. Ley general de educación. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Gamboa Mora, M. C., Beltran Acosta , M., & Garcia Sandoval , Y. (4 de Junio de 2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *hemeroteca.unad, 12*(1). Obtenido de https://doi.org/10.22490/25391887.1162

Garcia Rodriguez , M. L. (2006). La actividad ludica y los ambitos de desarrollo. *Dialnet*(7), 223-234. Recuperado el 13 de Abril de 2023, de https://summa.upsa.es/pdf.vm?id=29512&lang=es&page=6

Hernandez Mendoza, S. L., & Duana Avila , D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *repository.uaeh, 9*(17), 51-53. Obtenido de file:///C:/Users/usuario/Downloads/6019-Manuscrito-35678-1-10-20201120.pdf

Hernandez Rangel , N. A., Muñoz Quintero , W. M., & Rodriguez Riveros, L. F. (2018). *Estrategias pedagógicas para promover la comunicación asertiva entre padres y docentes del grado primero de la Institución Educativa Colegio Integrado Juan Atalaya sede Cúcuta 75 de la ciudad de San José de Cúcuta.* Tesis de grado, Universidad de Pamplona. Obtenido de

http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/2610/1/Hern%c3%a1ndez_%20Mu%c3%b1oz_%20Rodr%c3%adguez_2018_TG.pdf

Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado , C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodologia de la investigación.* Obtenido de https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf

Herrera , J. (2008). La investigación cualitativa. *biblioteca.udgvirtual*. Obtenido de http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/1167/1/La%20investigaci%c3%b3n%20cualitativa.pdf

Holgado Ramos , D. (2013). Diario de campo. *Revista hispana para el análisis de redes sociales* , *24*(2). Obtenido de https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/59843/Diario%20de%20campo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Huanga Garcia , Y. E. (2015). *DIFICULTADES DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO.* Recuperado el 31 de Marzo de 2023, de http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-TESIS%20COMPLETA.pdf

Institución Educativa Guillermo Cote Bautista. (14 de Noviembre de 2008). *iecolguicoba*. Recuperado el 4 de Abril de 2022, de iecolguicoba: https://sites.google.com/a/iecolguicoba.edu.co/iecolguicoba/pei

Iruela Guerrero , A. (2007). ¿Qué es la pronunciación? *revista electrónica de didáctica / español lengua extranjera*. Obtenido de https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:418bd2ad-715f-4729-8ecc-419c80b81a2f/2007-redele-9-02iruela-pdf.pdf

Lopez Garcia , M. P. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *revistas.um.es*, 9-32. Obtenido de https://revistas.um.es/educatio/article/view/399141/272741

Martinez Chepe, A. C., Tocto Tomapasca, C., & Palacios Ladines, L. G. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *Revista de Investigación y Cultura, IV*(2), 116-120. Recuperado el 22 de Marzo de 2023, de https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf

Ministerio de Educación nacional. (2006). *mineducacion.gov.co.* Recuperado el 31 de Marzo de 2023, de mineducacion.gov.co: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

Ministerio de la protección social. (2006). Codigo de la infancia y adolecencia ley 1098 de 2006. Obtenido de https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf

Murillo Torrecilla , F. J. (2011). *files.cercomp.ufg.br*. Obtenido de files.cercomp.ufg.br: https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA._Madrid.pdf

Naranjo Velasquez, L. F., & Valencia Medina , X. (2020). *La lúdica como estrategia pedagógica para la enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera en el grado cuarto de primaria de la I.E. Siete de Agosto y séptimo desecundaria de la I.E. Fray José Joaquín Escobar.* Obtenido de https://repositorio.ucm.edu.co/bitstream/10839/3190/1/L%c3%badica_como_estrategi_pedag%c3%b3gica_clase_EFL.pdf

Navarro Naro, L. J. (2020). *Expresion oral en estudiantes.* Recuperado el 31 de Marzo de 2023, de http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1238/NAVARRO%20NARO%20LUCY%20JANINA%20-%20TRABAJO%20DE%20INVESTIGACION.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Ortega Barbosa, Y. (2021). *Las rondas infantiles, actividad lúdica pedagógica para fortalecer la dimensión corporal y ocio-afectiva en los niños y las niñas del grado de párvulos de la institución educativa colegio bilingüe "Yikanda" del municipio de Floridablanca (Santander).* Tesis de grado , Universidad Santo Tomas. Obtenido de https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/42524/2022YasmidOrtegaBarbosa.pdf

Pacheco Rivasplata, S. C. (2019). *La narración de cuentos en el desarrollo de la expresión oral en niños de primer grado de educación primaria de la Institución.* Lima. Obtenido de https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/915/Tesis%20-%20Pacheco%20Rivasplata%2c%20Sarita%20Cecilia_compressed.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Perez, M. (19 de Mayo de 2021). *conceptodefinicion*. Obtenido de conceptodefinicion: https://conceptodefinicion.de/observacion/

Posada Gonzales , R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica.* Recuperado el 31 de Marzo de 2023, de

https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/47668/04868267.2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Quintana Gutierrez , L., & Lozano Cardozo , J. A. (2018). *Estrategias pedagógicas en las prácticas discursivas orales en el aula.* Obtenido de https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/34547/u807982.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Racines Coba, D. V. (2021). *Desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de primer año de Básica de la escuela " Isidro Ayora".* Tesis de maestria . Obtenido de http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7355/1/MUTC-000812.pdf

Republica de Colombia. (1991). Constitución politica de colombia 1991. Obtenido de https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf

Reyes Cruz , S. S., & Gonzales Lopez , J. F. (2018). *FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS MEDIANTELA LÚDICA, EL TRABAJO COLABORATIVO Y EL PENSAMIENTO CREATIVO EN UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE MEDIADO CON TIC EN EL ÁREA DE LENGUAJE.* Universidad de los Andes. Recuperado el 13 de Abril de 2023, de https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/34481/u807751.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sancho Rodriguez , A. (2010). Organización de las idea. *clhuerta.files.wordpress*. Obtenido de https://lclhuerta.files.wordpress.com/2009/10/organizacic3b3n-de-las-ideas.pdf

Siqueira Loureiro, V. J. (2007). ¿Por qué y para qué enseñar vocabulario? *cervantes.es*. Obtenido de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/rio_2007/49_siqueira.pdf

Tamayo Giraldo , A., & Restrepo Soto , J. A. (2016). . El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución de protección, una experiencia llena de sentidos. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. Obtenido de http://vip.ucaldas.edu.co/latinoamericana/downloads/Latinoamericana13(1)_6.pdf

Troncoso Pantoja, C., & Amaya Placencia, A. (2016). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos. *cielo.org., 65*(2). Obtenido de http://www.scielo.org.co/pdf/rfmun/v65n2/0120-0011-rfmun-65-02-329.pdf

uttech, M. (08 de Septiempre de 2019). ¿Qué es la investigación-acciónу qué es un maestro investigador? *rabida.uhu.es*. Obtenido de https://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/2019/b15168037.pdf?sequence=1

Valencia Potoci , E. J. (2018). *ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL*. Recuperado el 31 de Marzo de 2023, de http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8702/1/PG%20698%20TESIS.pdf

INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

1. Diario de campo

Diario de campo El siguiente diario de campo hace parte de un trabajo de investigación de licenciatura en educación infantil el cual tiene como objetivo fortalecer la expresión oral en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Guillermo Cote Bautista en el año 2023-1.	**1**
Observador	**Marcela Florez Vera**
Informantes clave	**Estudiantes**
Grado	**Segundo**
Jornada	**Mañana**
Fecha	**dd/mm/año**
Descripción de lo observado con relación a la expresión oral	
Vocabulario	
Pronunciación	
Organización de ideas	
Gesticulación	



2. entrevista semiestructurada

Lugar: Institución Educativa Guillermo Cote Bautista

Fecha: dd/mm/año Hora: 00:00

DATOS DEL ENTREVISTADO

Nombre:	
Formación académica:	
Curso en el que ejerce:	
Experiencia docencia:	

Preguntas	**Respuestas**
1. ¿Qué concepción tiene acerca de la expresión oral? Y ¿cuáles son las estrategias pedagógicas que implementa para fomentarla?	
2. Considera que las competencias en la lectoescritura son más importantes que el desarrollo de la expresión oral ¿sí? ¿no? Justifica tu respuesta.	
3. ¿Cómo se trabajan las competencias comunicativas en esta institución?	
4. ¿Cuáles son las dificultades que ha logrado evidenciar en los estudiantes con relación a la expresión oral?	
5. ¿De quién considera usted que es la responsabilidad de desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes?	