INFORME FINAL PRACTICAS INTEGRALES EN LA INSTITUCION EDUCATIVA EL DIAMANTE DEL MUNICIPIO DE PAMPLONITA DEL DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER

PRESENTADO POR:

SANTIAGO JOSE BONETH GUERRERO 1052005079

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACION

DEPARTAMENTO DE EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTES

PAMPLONA, NORTE DE SANTANDER

2024

INSTITUCION EDUCATIVA EL DIAMANTE

PRESENTADO POR:

SANTIAGO JOSE BONETH GUERRERO 1052995079

PRACTICAS INTEGRAL DOCENTE

PRESENTADO A:

ROLDANYALBAN HERNANDEZ BECERRA ASESOR

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACION

DEPARTAMENTO DE EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTE

PAMPLONA-NORTE DE SANTANDER

2024

Tabla de contenido

INTRODUCCION 8

1.1 RESEÑA HISTORICA. 9
1.2 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL 12
1.3 MARCO LEGAL 12
1.4 HORIZONTE INSTITUCIONAL. 2024 - 2027 13
1.5 PRINCIPIOS INSTITUCIONALES 14
1.6 VISIÓN 15
1.7 MISIÓN 16
1.8 FILOSOFIA 16
1.9 PERFIL: 17
1.10 ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL 19
1.11 CRONOGRAMA INSTITUCIONAL 20
1.12 SIMBOLOS INSTITUCIONALES 22
1.12.1 LA BANDERA. 23
1.12.2 EL ESCUDO. 24
1.13 MANUAL DE CONVIVENVIA 27
1.13.1 ESCUELA DE PADRES. 30
1.13.2 ESCUELAS DE FORMACIÓN DEPORTIVA Y EXPRESION ARTISTICA Y CULTURAL. 30
1.14 DEBERES/COMPROMISOS DE LA/OS ESTUDIANTES “DIAMANTINOS” 31
COMPROMISOS 31
DEBERES 31
DERECHOS 31
1.15 DERECHOS Y DEBERES DE LOS DOCENTES 33
1.16 DEBERES/COMPROMISOS DE LOS PADRES DE FAMILIA y/o ACUDIENTES. 34
1.17 LEY DEL MENOR 36
1.17.1 OBLIGACIONES DE LA FAMILIA, LA SOCIEDAD Y EL ESTADO 38

Derecho a la vida y a la calidad de vida y a un ambiente sano. 38
1.18 UNIFORMES 40
1.19 INVENTARIO DE INFRAESTRUCTURA 42
1.20 SALON DE DEPORTES 45
1.22 HORARIOS 47
1.23 MATRIZ DOFA 48
2.1 OBJETIVO GENERAL 49
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS 49
2.3 Descripción del problema 50
2.4 JUSTIFICACIÓN 51
2.5 POBLACION 52
2.6 MARCO CONCEPTUAL 53
2.6.3 Coordinación motriz 54
2.6.4 Motricidad gruesa 55
2.7 MARCO TEÓRICO 56
2.7.1 Antecedentes internacionales 56
2.7.2 Antecedentes nacionales 57
CAPITULO 3 59
3.1 DISEÑO 59
3.2 Ejecución 60
3.2.1 Conclusión cualitativa 60
3.2.2 Resultados 61
3.2.3 Proceso 61
3.2.4 Evaluación 62
3.2.5 Recomendaciones 62
3.3.1 Anexos del capítulo 3 63
3.4 Cronograma 64
Test de Salto a la comba 76
3.5 Tabla de protocolo del test salto a la comba 78
3.6 ANALISIS DEL TEST SALTO A LA COMBA 79
3.7 Graficas de comparación de resultados 81

3.8 Conclusiones de la investigación formativa 84
CAPITULO 4 86
4.1 ACTIVIDADES INTERINSTITUCIONALES 86
Capítulo 5 89
5.1 Formatos de evaluación 89
6. Conclusiones de la práctica profesional. 96
7. Anexos de la práctica profesional 98
Bibliografía 99

Anexos

Tabla 5(inventario de uniformes creada por Santiago boneth) (anexo A) 41
Tabla 6(inventario de infraestructura creado por Santiago boneth) (anexo B) 45
Tabla 7(inventario material deportivo realizado por Santiago boneth) (anexo C) 47
Tabla 8 (horario escolar creado por Santiago boneth) (anexo D) 47
Tabla 9 (matriz dofa creada por Santiago boneth) (anexo E) 48
Tabla 10 (población de los estudiantes I.E. EL DIAMANTE) (anexo F) 52
Tabla 11(cronograma de actividades realizado por Santiago boneth) (anexo G) 65
Tabla 12(actividad de prácticas integral docente creado por Santiago boneth)anexo H 66
Tabla 13(actividad aplicación del test creada por Santiago boneth) anexo I 67
Tabla 14 (explicación de ritmos musicales creado por Santiago boneth)anexo J 68
Tabla 15 (prácticas de las inter clases creado por Santiago boneth) anexo K 69
Tabla 16 (rondas recreativas y coordinativas creado por Santiago boneth) anexo L 70
Tabla 17 (prácticas de las inter clases creado por Santiago boneth) anexo M 71
Tabla 18 (prácticas de las inter clases creado por Santiago boneth) anexo N 72
Tabla 19 (prácticas de las inter clases creado por Santiago boneth) anexo O 73
Tabla 20 (juegos de obstáculos creado por Santiago boneth) anexo P 74
Tabla 21 (practicas finales de las inter clases creado por Santiago boneth) anexo Q 75
Tabla 26 (tabla de valores del test) (anexo R) 78
Tabla 22 (tabla de evidencias creada de foto tomada por Santiago boneth) (anexo S) 80
Tabla 24 (tabla de resultados de evidencia creado por Santiago boneth) (**anexo T**) ..... **Error! Bookmark not defined.**

Tabla 25 (post test de evidencias creado por Santiago boneth) (anexo U)**Error! Bookmark not defined.**

Tabla 27 (evidencias extracurriculares creado por Santiago boneth) (anexo V) 88

Imágenes

imagen 1 (Institución Educativa “El Diamante” Santiago boneth, 2024)..... 9

imagen 2 (manual de convivencia diamantino)..... 19

imagen 3 (tomada del manual de convivencia de la institución el diamante)..... 23

imagen 4 (tomada del manual de convivencia de la institución el diamante)..... 24

imagen 5 (uniforme de diario para mujer foto tomada por Santiago Boneth)..... 40

imagen 6(uniforme de diario para hombre foto tomada por Santiago boneth)..... 40

imagen 7(uniforme de educación física foto tomada por Santiago boneth)..... 40

imagen 8 (uniforme de gala para mujer foto tomado por Santiago boneth)..... 41

imagen 9 (uniforme de gala para hombre foto tomada por santiago boneth)..... 41

imagen 10 (entrada del colegio I.E. EL DIAMANTE tomada por Santiago boneth)..... 42

imagen 11 (oficina de la secretaria tomada por Santiago boneth)..... 42

imagen 12 (oficina del rector tomada por Santiago boneth)..... 43

imagen 13 (sala de profesores tomada por Santiago boneth)..... 43

imagen 14 (coliseo cubierto de la I.E. EL DIAMANTE tomada por Santiago boneth)..... 43

imagen 15 (comedor escolar tomada por Santiago boneth)..... 44

imagen 16 (poli deportivo 1 foto tomada por Santiago boneth)..... 44

imagen 17 (poli deportivo 2 foto tomada por Santiago boneth..... 44

imagen 18 (cafetería foto tomada por Santiago boneth)..... 45

imagen 19 (foto tomada por Santiago boneth, 2024)..... 45

imagen 20 (presentación en la institución foto tomada por elver Liscano)..... 66

imagen 21(coordinación con saltos foto tomada por Santiago boneth)..... 67

imagen 22 (actividad óculo manual foto tomada por Santiago boneth)..... 67

imagen 23 (explicación de ritmos musicales foto tomada por *elver Liscano*)..... 68

imagen 24 (practicad de las inter clases foto tomada por elver Liscano) 68
imagen 25 (saltos con cuerdas foto tomada por *Santiago boneth)* 69
imagen 26 (prácticas de las inter clases foto tomada por *Santiago boneth)* 69
imagen 27 (aplicación del test foto tomada por Santiago boneth)..... 70
imagen 28 (ronda infantil foto tomada por Santiago boneth)..... 70
imagen 29 (juegos cooperativos foto tomada por elver Liscano) 71
imagen 30(prácticas de las inter clases foto tomada por Santiago boneth) 71
imagen 31 (lanzamientos coordinativos elver Liscano)..... 72
imagen 32 (prácticas de las inter clases elver Liscano) 72
imagen 33 (ejercicios de equilibrio foto tomada por *Santiago boneth)* 73
imagen 34 (practica de las Inter clases foto tomada por *Santiago boneth)* 74
imagen 35 (ejercicio de obstáculos foto tomada por elver Liscano) 74
imagen 36 (practica de las inter clases foto tomada por Santiago boneth) 75
imagen 37 (aplicación del test foto tomada por Santiago boneth)..... 75
imagen 38(aplicación del pre test foto tomada por Santiago boneth)..... 80
imagen 39 (aplicación del pre test foto tomada por Santiago boneth)..... 80
imagen 40 (ejecución del test foto tomada por Santiago boneth)..... 80
imagen 41(ejecución del test foto tomada por Santiago boneth) 80
imagen 42 (test final foto tomada por Santiago boneth)..... 80
imagen 43 (foto tomada por Santiago boneth)..... 80
imagen 44 (celebración día del maestro foto tomada por Santiago boneth) 86
imagen 45 (celebración de semana santa foto tomada por Santiago boneth)..... 86
imagen 46(celebración del día del niño foto tomada por Santiago boneth)..... 87
imagen 47(celebración del día del idioma foto tomada por Santiago boneth) 87
imagen 48(caminata de inter clases foto tomada por Santiago Boneth) 87
imagen 49(celebración de las Inter clases foto tomada por Santiago Boneth)..... 88
imagen 50(arreglo de la cancha de la institución foto tomada por Santiago Boneth) 88

GRAFICAS

Ilustración 1(grafica del grado sexto aplicación del test salto a la comba) 81

Ilustración 2 (grafica del grado decimo aplicación del test salto a la comba) 82
Ilustración 3 (grafica del grado un décimo aplicación del test salto a la comba) 83

INTRODUCCION

En este informe se analizarán la danza moderna para la formación integral de los estudiantes de LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL DIAMANTE con los cuales se llevará a cabo la aplicación del test salto a la comba en donde estaremos en un proceso para mirar sobre la coordinación de los estudiantes de dicha institución con el objetivo de las inter clases para así lograr la presentación de las coreografías de cada curso de las instituciones y las sedes.

La institución el diamante es una vereda ubicada en norte de Santander del municipio de Chinácota que se encuentra ubicada a 3,200 sobre el nivel del mar con una temperatura de 22 grados Celsius.

Darle un agradecimiento primero a Dios segundo a el rector, docentes y estudiantes por darme la oportunidad de pertenecer a tan bonita institución y de permitir hacer mis practicas integrales las cuales fueron una gran experiencia enriquecedora como persona y profesional en el área de licenciatura en educación física, recreación y deporte.

CAPITULO 1

1.1 RESEÑA HISTORICA.



imagen 1 (Institución Educativa "El Diamante" Santiago boneth, 2024)

La hoy reconocida INSTITUCIÓN EDUCATIVA "EL DIAMANTE" del Municipio de Pamplonita, inicio a gestionarse en la década de los años de 1940, cuando los habitantes del Corregimiento El Diamante de Pamplonita, sintieron la necesidad de construir una escuela en la localidad para educar y formar a sus hijo/as y no tener que desplazarse a estudiar a Pamplonita, a Bochalema y Chinácota.

Inicio sus labores escolares como un Instituto Rural de Educación Primaria, en la Finca llamada: Miramar, hoy conocida como La Argentina, en la casa de propiedad de Don Eusebio Morantes. Allí funcionaron dos y tres grupos/grados de básica primaria orientados por la docente Herminia, en un cuarto/pieza y el corredor.

A finales de los años 50 e inicio del año 60, funciono en la Casa Histórica conocida como la Estación del Ferrocarril de la propiedad de Don Gustavo Toloza. Funcionaron los cinco grupos/grados de básica primaria con la Metodología/Programa Escuela Nueva orientados por la docente Trina Camargo.

En los años 60 y 61 la comunidad educativa se puso como meta tener una planta física propia y acudieron a Don Pedro Bautista Carrero Reyes y a su señora esposa María Antonia Mogollón (Q. E. P. D.) para que donaran un lote de terreno de su Finca “La Dorada” para la construcción de la escuela, objetivo que se cumplió con la ayuda de la administración municipal, departamental y en especial con el Comité de Cafeteros del Norte de Santander que tenía una sede funcionando en el Municipio de Bochalema, de esta manera se logró construir la escuela la cual se inauguró y entro en funcionamiento el 02 de agosto de 1962, con los cinco (5) grados de la básica primaria y su nombre o razón social fue Escuela Rural Mixta “La Dorada”, siguió laborando con la Metodología/Programa Escuela Nueva el cual consiste en ofrecer el servicio educativo a la población escolar con uno, dos o tres docentes, según el número de estudiantes.

A partir del 03 de mayo del año 1983, con el proceso de nuclearización de la educación, fue sede de la Dirección del Núcleo Educativo Nº 36 dirigido por la Licenciada: Esperanza Bonilla de Carrero y director de la escuela el Licenciado: Jaime Omar Carrero.

Después de varios encargos de la dirección de la escuela y a finales del mes de agosto la secretaria de educación departamental nombro como director de la Escuela Rural Mixta “La Dorada” al Especialista Carlos Julio Peñaloza García, quien asume la dirección el 10 de septiembre del año 1987 e inicia su trabajo de gestión escolar con cinco grados de básica primaria, metodología escuela graduada y cinco docentes de aula.

En el año de 1988, el señor director, mediante acto administrativo, resolución interna registrada ante la Secretaría de Educación Departamental del Norte de Santander SED, el Nivel de Preescolar/Grado. Transición institucionalizándolo con el nombre “Góticas de Saber”, en la Escuela Rural Mixta “La Dorada”, bajo la orientación y asesoría de la docente: Libia Vanegas Vanegas. Recordamos con cariño y gratitud a las docentes de aula del Nivel Preescolar/ transición: a Danelia Jaimes Suárez., Carmen Teresa Fonseca Mora y Nubia Isabel Rico Jaimes y en la actualidad a la docente Geraldyne Patricia Mojica Conde.

Ha sido función y responsabilidad de esta rectoría desde el año de 1980, hasta la fecha realizar gestión ante las autoridades para la ampliación de la cobertura escolar en los niveles, ciclos y grados de prescolar, básica primaria y secundaria y la educación media académica de la misma forma gestionar recursos para la ampliación, adecuación y ampliación de la infraestructura de planta física con la construcción y ampliación de nuevas aulas, comedor escolar, el aula de tecnología e informática, remodelación de los espacios físicos, las unidades sanitarias, espacios recreativos y deportivos, cancha multifuncional, su cubierta; dotación de mobiliario, material de apoyo pedagógico, ayudas educativas, gestión de3l servicio de internet y de herramientas tecnologías, entre otras obras para contribuir con el mejoramiento de la calidad educativa y elevar el nivel de vida

de los estudiantes y población en general. Importante resaltar la gestión realizada ante la administración municipal en el año 1993, siendo alcalde el Señor: Máximo Fernández y presidente del Concejo Municipal el compañero docente: Bernardo Wilches Gelves y la Señora Martha Miranda para la compra del lote de terreno para la construcción del comedor escolar “Choperitos” y aulas de clase.

1.2 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

El Proyecto Educativo Institucional “Diamantino”, es el documento que contiene el Plan de Desarrollo Institucional, constituye la carta de navegación que señala el norte a los integrantes de la comunidad educativa “Diamantina” para desarrollar la propuesta pedagógica y administrativa que permitan ofertar un servicio educativo de calidad con calidez humana.

Se fundamenta en sus componentes y áreas de gestión escolar: Directiva, Pedagógica/Académica, Administrativa y Financiera y de la Comunidad.

Es el principio ordenador para alcanzar los fines y objetivos de la educación colombiana.

Gestionar ante las autoridades competentes los recursos para satisfacer las necesidades básicas y adminístralos con transparencia y eficacia en la ejecución del Proyecto Educativo Institucional “Diamantino” y los Planes de Mejoramiento Institucional.

1.3 MARCO LEGAL

- De conformidad con el Artículo 142 de la Ley 115 de 1994 y el Artículo 20 del Decreto 1860 de 1994, el Consejo Directivo es un órgano del Gobierno Escolar, con facultades de máxima instancia directiva del plantel y con participación de los distintos estamentos de la comunidad educativa.
- De conformidad con el artículo 142 de la Ley 115 de 1994 y el artículo 20 del Decreto 1860 de 1994, el Consejo Académico, es un órgano del Gobierno Escolar, con facultades para orientar el desarrollo académico; de la Institución Educativa el diamante.
- De conformidad con el Artículo 142 de la Ley 115 de 1994 y el Artículo 20 del Decreto 1860 de 1994, el Consejo Directivo es un órgano del Gobierno Escolar, con facultades

1.4 HORIZONTE INSTITUCIONAL. 2024 - 2027

La Institución Educativa “El Diamante” del Municipio de Pamplonita, es un establecimiento educativo público de carácter oficial, mixto, adscrito al Ministerio de Educación Nacional y a la Secretaria de Educación del Departamento Norte de Santander, que ofrece el servicio educativo público de calidad y con calidez humana para garantizar el derecho constitucional y fundamental a la educación e inclusiva con eficiencia, eficacia gratuita, a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de la localidad y de la región, en los niveles, ciclos y grados de preescolar/transición, básica primaria, secundaria y la media académica; programas de educación flexible para niño/as, jóvenes

y adultos: Metodología Escuela Nueva y Proyecto Ser Humano. Educación fundamentada en principios, valores humanos, derechos y conocimientos científicos para contribuir a la formación integral de los estudiantes “Diamantinos”, como los ciudadanos que requiere el país, hombres y mujeres de bien para incidir significativamente en las trasformaciones socioculturales de nuestra patria Colombia.

El horizonte institucional la rectoría de la institución, ha realizado gestión ante las autoridades municipales, departamentales y nacionales para mejorar la infraestructura física y la dotación de materiales y equipos que permitan mejorar la calidad educativa y elevar el nivel de vida de sus integrantes.

Que la Institución Educativa “El Diamante” de Pamplonita, desarrolla los Modelos Educativos: Escuela Graduada en la Sede Principal, Escuela Nueva en la Sedes Educativas Anexas: Escuela Rural “El Volcán, Escuela Rural Matajira, Escuela Rural Septimaly.

1.5 PRINCIPIOS INSTITUCIONALES

Primero la vida. La vida es el valor máximo y no hay una sola idea, ni propósito que amerite el uso de la violencia para atentar contra ella.

 La dignidad del ser humano, mediante la práctica del valor del respeto mutuo entre estudiantes, docentes, padres de familia y comunidad en general.

 El ser humano es la razón sobre la que se fundamenta nuestra institución educativa: estudiantes. docentes, directivos, administrativos y padres de familia.

 La libertad con responsabilidad.

 Las relaciones con la comunidad son abiertas y claras, se desarrollan con base en el respeto y el dialogo a través de los espacios de participación ciudadanas en el Gobierno Escolar “Diamantino”.

 La excelencia educativa en todos los procesos y áreas de gestión a través de la evaluación formativa y el mejoramiento continuo institucional.

 El trabajo en equipo nos permite desarrollar los diferentes procesos de gestión en forma articulada ahorrando esfuerzos y acciones para lograr nuestros objetivos y metas institucionales.

1.6 VISIÓN

En el año 2027, nuestra institución educativa, será reconocida a nivel local y regional por ofrecer un servicio educativo de calidad y con calidez humana, líder, innovadora, protagonista y comprometida con los cambios, transformaciones y el desarrollo socio-cultural de nuestra localidad, la región y del país; implementando procesos y prácticas pedagógicas innovadoras activas de calidad para el mejoramiento continuo de la calidad educativa y elevar el nivel de vida de los estudiantes “Diamantinos”.

La educación impartida en nuestra institución educativa contribuirá al propósito nacional de formar al nuevo ciudadano colombiano más productivo en lo económico, más solidario en lo social, más participativo y tolerantes en lo político, respetuoso de los derechos humanos y más pacífico en las relaciones con los demás para lograr la convivencia social pacífica.

1.7 MISIÓN

Contribuir a la formación integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de la localidad y la región, matriculados en los niveles, ciclos y grados de Prescolar/transición hasta undécimo grado de la educación media académica en principios, valores, derechos, conocimientos científicos y tecnológicos, con pensamiento crítico constructivo, planificador, investigativo, productivo y prospectivo, propiciándoles herramientas para la construcción de su proyecto de vida, como ciudadanos de bien capaces de responder de manera asertiva a los retos, cambios, necesidades y transformaciones que requiere la sociedad colombiana.

1.8 FILOSOFIA.

Nuestra filosofía institucional se fundamenta en el conocimiento y la práctica de los fines de la educación colombiana, identifica el pensamiento, actuación, principios y valores en la formación integral de los estudiantes “Diamantinos” e integrantes de la comunidad educativa para asumir con responsabilidad el camino del éxito, los retos de la vida y los objetivos, metas definidas en el Proyecto Educativo Institucional “Diamantino”, que constituye nuestro plan de desarrollo y carta de navegación señalando el norte a los integrantes de la comunidad educativa “Diamantina”.

Filosofía que permite contribuir a la formación integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en todas las áreas del conocimiento, respetuosos de los valores y derechos humanos, como líderes protagonistas de los cambios que requiere nuestro país en todos los niveles de la vida nacional.

Somos una institución educativa pluralista, inclusiva, abierta a las tendencias educativas contemporáneas activas centradas en el estudiante, visto este como un ser rico en potencialidades de crecimiento y desarrollo a todo nivel facilitando la satisfacción de sus necesidades e intereses.

1.9 PERFIL:

1.9.1 ESTUDIANTE

El perfil del estudiante son los comportamientos, cualidades y actitudes que lo/as estudiantes diamantina/os deben alcanzar para demostrarlos en su vida práctica en el ámbito familiar, laboral y social. Reflejan el cumplimiento de los objetivos institucionales. El/la estudiante Diamantino/a, sin perder su singularidad progresivamente.

1.9.2 DOCENTE

1.Ser una persona equilibrada, de formación integral y en valores, justo y racional, que conozca y oriente a sus estudiantes en su desarrollo integral, cambios bio –psíquicos y en su evolución humana y que practique los valores humanos.

2. Auto estimarse y estimar su profesión docente para realizar con responsabilidad, honestidad y acierto su labor personal, profesional y social que le corresponde orientar en la comunidad educativa diamantina.

3. Tener una preparación adecuada y acorde al momento sociocultural, científico y tecnológico que se vive en la actualidad para poder proyectar y orientar a sus alumnos a un futuro exitoso.

4. Ser ejemplo para educar a través de sus actitudes, poder solicitar la práctica de los valores socioculturales, morales, religiosos y éticos a sus estudiantes como a los demás integrantes de la Comunidad Educativa Diamantina.

5. Orientar con responsabilidad y profesionalismo el acto educativo que permita la formación integral y el desarrollo de la personalidad de los estudiantes

1.9.3 PADRE Y LA MADRE O ACUDIENTE DIAMANTINO

1. Ser conscientes de su responsabilidad como padres directos interesados en la formación integral de sus hijo/as; de su responsabilidad en la cimentación y fortalecimiento de los valores éticos, morales y sociales, orientándolos con amor en la fe, en la paciencia y la tolerancia a través del diálogo y buen ejemplo.

2. Conocer y respetar la filosofía del INSEDIAMANTE.

3. Conocer y compartir en familia el Manual de Convivencia de la Institución.

4. Interesarse permanentemente por el progreso de sus hijos, siguiendo las recomendaciones académicas y de convivencia de la Institución, incentivándolos hacia el mejoramiento y superación.

5. Presentar iniciativas respetuosas que beneficien la calidad académica y formación integral de los estudiantes.

1.10 ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL.

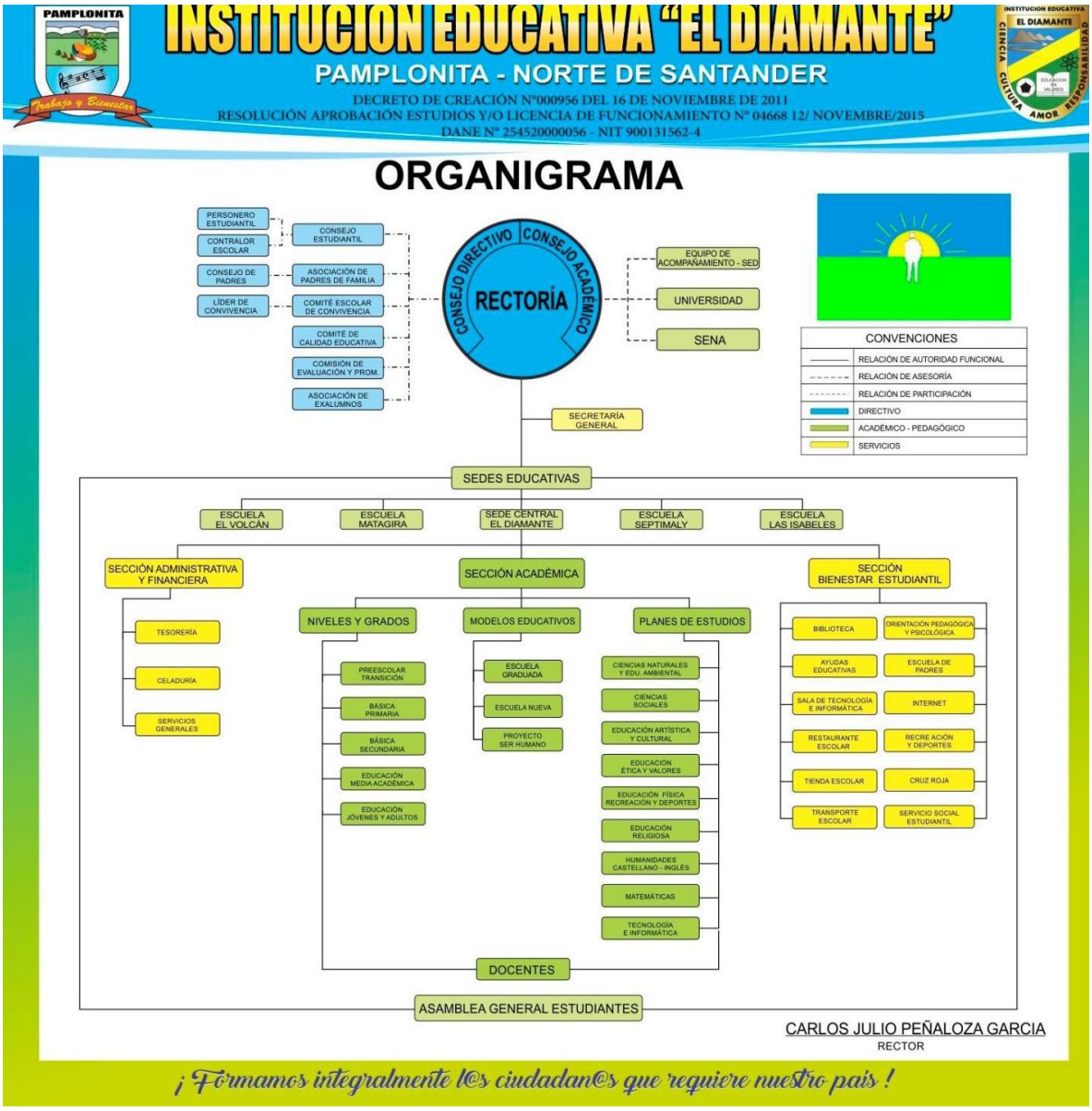


imagen 2 (manual de convivencia diamantino)

1.11 CRONOGRAMA INSTITUCIONAL

ACTIVIDAD	FECHA	RESPONSABLES
Reuniones de Consejo Directivo.		Rector y Docentes del Consejo Directivo.
Jornadas pedagógicas (Asisten todos los docentes incluidos los docentes de las sedes)	21 de febrero 10 de abril 17 de julio 11 de septiembre	Rector y Lideres de las Áreas de la Gestión Escolar.
Eucaristías del año		
Eucaristía de Ofrecimiento del año Escolar.	2 de febrero	Rector, administrativos y docentes sin titulatura. Grado Decimo.
Eucaristía Miércoles de ceniza	14 de febrero	Grado Octavo
Eucaristía primer viernes marzo	1 de marzo	Sedes Anexas
Eucaristía primer viernes de Abril	5 de abril	Grado Séptimo
Eucaristía primer viernes mayo	3 de mayo	Grado Cuarto
Eucaristía día de la familia	7 de junio	Preescolar y Primaria
Eucaristía primer viernes de julio	5 de julio	Grado Tercero
Elección de personero y contralor escolar	7 de marzo	Líderes proyecto de democracia
Viacrucis Institucional	22 de marzo	Docentes de ERE
tercera semana de desarrollo institucional	25 de marzo al 31 de marzo	Rector y Docentes

Celebración Día del idioma	23 de abril	Docente Líder del Área de Lengua Castellana
Asamblea General de Padres de Familia. Escuela de Padres de familia	15 de febrero 16 de abril 11 de julio 18 de septiembre	Rector. Docentes
Día del Educador	15 de mayo	Rector y consejo directivo.
Día de la familia.	7 de junio	Rector y Docentes
Intercalases Diamantinas	13 de junio	Docente área de Educ Física
Izadas de Bandera.	7 de marzo	Grados 8° y 9°
	22 de mayo	Grados 6° y 7°
	31 de julio	Grados 3°, 4° y 5°
	25 de septiembre	Grados 0°, 1° y 2°
	25 de octubre	Grados 11° y 10° (Entrega de Símbolos)
Semana Cultural Diamantina: Aniversario Institucional	29 de julio al 2 de agosto	Rector y comunidad educativa.
➢ Jornada recreativa y deportiva	29 de julio	Docente líder del Área de Edu Física
➢ Feria de la matemática la ciencia y la tecnología	30 de julio	Docentes de Área de Matemáticas, Ciencias y Tecnologías.

➢ Izada de bandera	31 de julio	Docentes 5°, 4° y 3°

Tabla 1(*tomado del manual de convivencia de la institución el diamante*)

1.12 SIMBOLOS INSTITUCIONALES

Símbolos creados en el año de 1998, con ocasión de la socialización y adopción del Proyecto Educativo Institucional “Diamantino”, como Plan de Desarrollo Institucional y carta de navegación de la comunidad educativa, que permitió la conversión de la Escuela Rural Mixta “La Dorada”, en Colegio Básico “El Diamante” y finalmente en el 2011 en LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “EL DIAMANTE”, mediante Decreto Departamental número 000956 del 16 de noviembre de 2011.

Los símbolos de nuestra institución educativa representan el ser y el sentir de los integrantes de la Comunidad Educativa “Diamantina” y constituyen un ideal de vida para todos y todas en principios, valores, derechos, ciencia, cultura, tecnología, en lo ético, en lo moral, socio-culturales, educativos, políticos, económicos, ambientales, lúdicos, recreativos y deportivos.

Ellos son: La bandera, el escudo, el himno y el lema

1.12.1 LA BANDERA.



imagen 3 (tomada del manual de convivencia de la institución *el diamante)*

Nuestra bandera de forma rectangular, tiene una medida de 1,80 metros de largo por 1,40 metros de ancho. Está dividida en dos franjas horizontales distribuidas equitativamente en los colores azul cielo (parte superior) y verde (parte inferior); esta disposición nos permite visualizar un conjunto de cielo y tierra, propios del marco geográfico en el que se asienta nuestra institución educativa sede principal y anexas: El Volcán, Septimaly, Matajira, las Isabeles y el Picacho.

Específicamente en el azul, se representa el horizonte infinito hacia donde avanza la institución educativa con todos sus componentes, áreas de gestión escolar y los procesos educativos para seguir creciendo, mientras que el verde encarna la tierra y la naturaleza, baluarte de cada uno de los individuos - estudiantes que se preparan y se forman en nuestra institución educativa y las sedes educativas, de los que se espera, retribuyan en el futuro lo que hoy están recibiendo en la institución educativa.

1.12.2 EL ESCUDO.

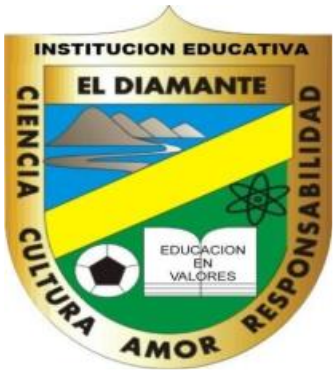


imagen 4 (tomada del manual de convivencia *de la* institución *el diamante)*

El escudo sobre fondo dorado simboliza ante todo lo valioso, lo que debe ser codiciado: quiere indicar a quien lo porte la necesidad de mostrar con orgullo el sentido de identidad y de pertenencia con la Institución Educativa “El Diamante”.

En su sección interior se reparten en tres franjas diagonales los colores de la bandera (azul, amarillo y verde) sobre los que se superponen otros símbolos, a saber:

Sobre la franja azul se conjugan las montañas de la Cordillera Oriental Colombiana y el Río Pamplonita para exaltar el marco rural que rodea nuestra institución educativa en su sede principal y sedes educativas anexas.

Sobre la franja verde se disponen un balón, un libro abierto donde se lee en letras negras educación en valores y la estructura de un átomo, conjugando en ellos el quehacer cotidiano y la labor científica, cultural, pedagógica, académica y deportiva que se desarrolla en el seno de la institución educativa: preparar al hombre, el estudiante de hoy y del mañana, como ciudadano integro que requiere nuestra sociedad en principios, valores y derechos humanos, en lo físico, lo síquico, lo intelectual, lo tecnológico, en lo ambiental y lo lúdico.

Exaltadas en letras negras la razón social: INSTITUCION EDUCATIVA “EL DIAMANTE”, en marca la parte superior del escudo, mientras que bordeando de izquierda a derecha y en color negro aparecen valores y principios que orientan la institución educativa y que deben grabarse en el corazón de cada estudiante, exalumna/o, egresada/o y de cada uno de los demás integrantes de la Comunidad Educativa “Diamantina”: CIENCIA, CULTURA, AMOR Y RESPONSABILIDAD. Estos principios y valores han de ser los pilares fundamentales sobre los que se levanta y se sostiene todo el quehacer cotidiano y pedagógico de la Institución Educativa “El Diamante” del Municipio de Pamplonita.

1.12.3 EL HIMNO A LA INSTITUCION EDUCATIVA “EL DIAMANTE”.

CORO

Diamantinos fijad vuestra meta

Porque quieren ser hombres de honor

Un futuro grandioso os espera

Si se tallan con fe y con amor.

I. ESTROFA.

Como piedra preciosa tú eres

Una joya cubrió tu laurel

Brilla en mentes de niños que esperan

La hermosa alegría de aprender

II. ESTROFA.

El diamante que pule el maestro

Y que hiciera el divino creador

Tolerante en la fe y la justicia

Hace patria al poner su valor

CORO

III. ESTROFA.

Caminad con firmeza procera

Que la meta adelante estará

Levantad con amor la bandera

Que la patria os premiará.

IV. ESTROFA

Al llegar a la cima no olvides

Que esta tierra te dio la virtud

Al llegar a la meta que espera

Sirve a ella hasta la senectud.

CORO.

Letra y música de su autor docente y músico: ÁNGEL JESUS ACEVEDO FERRER, ex alumno de nuestra institución educativa.

LEMA: “DIAMANTINOS. . . SÍ SEÑOR. . . EL FUTURO ES NUESTRO”

1.13 MANUAL DE CONVIVENVIA

aislamiento deliberado, amenaza o incitación a la violencia o cualquier forma de maltrato psicológico, verbal, físico o por medios electrónicos contra un(a) niña/o adolescente, por parte de un estudiante o varios de sus pares con quienes mantiene una relación de poder asimétrica(desigual), que se presenta de forma reiterada o a lo largo de un tiempo determinado. También puede ocurrir por parte de docentes contra estudiantes, o por parte de estudiantes contra docentes, ante la indiferencia o complicidad de su entorno.

● ACUDIENTE: Es la persona mayor de edad que representa y acompaña al estudiante en el proceso educativo.

● AMONESTACIÓN: Llamado de atención que se le hace por falta cometida exhortando al acato y respeto de las normas establecidas.

● AUTONOMÍA: Control de las propias acciones o conductas.

● AUTORIDAD: Estamento o persona que dirige y establece el orden necesario para orientar a un grupo humano para su fin.

● CIBERBULLYING O CIBERACOSO ESCOLAR: Forma de intimidación con uso deliberado de tecnologías de información (Internet, redes sociales virtuales, telefonía móvil y video juegos online) para ejercer maltrato psicológico y continuado.

● CIRCUNSTANCIA AGRAVANTE: Aquella que aumenta la responsabilidad de la estudiante en la comisión de las faltas disciplinarias o comportamentales.

● CIRCUNSTANCIA ATENUANTE: Aquella que disminuye la responsabilidad de la estudiante en la comisión de las faltas disciplinarias o comportamentales.

● COMPETENCIAS CIUDADANAS: Conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en una sociedad democrática.

● COMPORTAMIENTO: Actitud individual frente al compromiso de cumplir con lo estipulado en las normas legales y en las contempladas en el Manual de Convivencia.

● COMPROMISO: obligación contraída o palabra dada a un tercero.

● CONCILIAR: Ponerse de acuerdo.

● CONDUCTA: Es la forma de conducirse una persona en el ejercicio de su libertad, en las relaciones con los demás, según las normas morales, sociales, culturales, etc.; su respuesta continua y manifiesta ante estímulos del medio.

● CONDUCTO REGULAR: Conjunto de instancias a que tiene derecho y obligación un estudiante, acudiente o docente para solucionar cualquier conflicto de carácter académico, disciplinario o interpersonal, en un orden preestablecido y gradual, de acuerdo con los cargos y funciones que existan en la Institución Educativa.

● CONVIVENCIA: Acción de compartir la vida y las ideas de manera armónica.

● CORRECTIVO: Instrumento utilizado por la institución mediante docentes y directivos para reorientar el comportamiento de los estudiantes cuando cometen una falta disciplinaria o de conducta establecida en el Manual de Convivencia; El correctivo

1.13.1 ESCUELA DE PADRES.

Programa de formación a padres que busca reflexionar junto con ellos principalmente acerca de tres áreas en relación con su importancia y responsabilidad en el desarrollo integral de su hija/os y familia: área escolar, sicológica y familiar. Este programa se desarrolla mediante talleres y conferencias en los que se hace seria reflexión y análisis en temas tales como el manual de convivencia, la importancia de fortalecer los valores y fundamentos para la educación de sus hijos y tener una mejor calidad de vida en el entorno familiar, la contribución de los padres en el desarrollo pedagógico de su hija/os, su responsabilidad en el proceso de formación de sus hijos.

1.13.2 ESCUELAS DE FORMACIÓN DEPORTIVA Y EXPRESION ARTISTICA Y CULTURAL.

Planeada y organizada por el docente del área de Educación Física, Recreación y Deportes en coordinación con los formadores de la Administración Municipal de Pamplonita.

1.14 DEBERES/COMPROMISOS DE LA/OS ESTUDIANTES "DIAMANTINOS".

COMPROMISOS	DEBERES	DERECHOS
Demostrar respeto con todos los miembros de la comunidad diamantina, evitando ofenderlos de palabra, hacerle objeto de burla con señas, gráficos, apodos o alguna otra forma de ofensa.	Asistir a los entrenamientos y actividades extra curriculares que programe la Institución en el lugar y la hora establecidos.	Recibir una educación de calidad que le permita su formación integral en valores humanos y cristianos que garantice el pleno desarrollo de su personalidad con el fin de prepararlo para la vida, inculcándole el respeto por los derechos humanos y la convivencia pacífica.
Asistir a los entrenamientos y actividades extra curriculares que programe la Institución en el lugar y la hora establecidos.	Respetar el desarrollo de cada clase y abstenerse de realizar tareas o trabajos correspondientes a otra materia. En caso de incumplimiento, el docente tomará las medidas correctivas pertinentes.	Usar con responsabilidad las instalaciones y bienes de la Institución Educativa.
Denunciar faltas que atenten contra el bien común si no quiere ser cómplice y responsable de la misma falta.	Responsabilizarse de la nivelación académica cuando por algún motivo ha faltado a las clases programadas y/o realizar las actividades de refuerzo y nivelación para alcanzar los logros propuestos en cada área y/o asignatura.	Al libre desarrollo de su personalidad siempre y cuando no afecte a los demás miembros de la comunidad educativa o vulnere las normas internas de convivencia.
Hacer buen uso del tiempo libre, en actividades recreativas como medio de esparcimiento y descanso	Cumplir con los trabajos, tareas, evaluaciones y actividades en los días y horas señaladas y emplear buena parte del tiempo libre en el desarrollo de tareas,	Conocer el reglamento interno de todas las dependencias y servicios que presta la institución

que promueva la salud física y mental.	trabajos de consulta y preparación de evaluaciones.	para un uso adecuado y racional.
Estudiar con responsabilidad y rendir académicamente demostrando actitud creativa, propositiva, crítica y positiva. Mantener buen nivel académico en cada una de las áreas obligatorias y fundamentales del plan de estudios.	El estudiante que sea elegido a cualquier cargo debe cumplir con responsabilidad las funciones que le sean asignadas.	Solicitar y obtener constancias y certificados de estudio de acuerdo con las normas fijadas por la Institución.
Asistir a todas las clases y actividades planeadas y programadas por la IE.	Tomar el estudio como una necesidad vital para llegar a ser útil en la sociedad y contribuir a su progreso, imponiéndose metas de trabajo, de excelencia académica que le permitan superación permanente.	Recibir un carnet que le permita identificarse en cualquier lugar como miembro de la Institución Educativa “El Diamante”.
Adquirir y traer oportunamente los útiles escolares, uniformes y demás materiales de trabajo para el desarrollo normal del proceso educativo. Asumir con responsabilidad las consecuencias que produzcan los olvidos de estos elementos.	Informarse de las funciones de los distintos estamentos del gobierno escolar.	Recibir estímulos y reconocimiento a que se haga acreedor por sus actitudes individuales o grupales que sean dignas de elogio.

Tabla 2(*tomada del manual de convivencia diamantino)*

1.15 DERECHOS Y DEBERES DE LOS DOCENTES.

DERECHOS	DEBERES	COMPROMISOS
Conocer Profundamente el proyecto Educativo Institucional y participar en su desarrollo y aplicación.	Asumir como propios los planes y programas de la institución, especialmente en su orientación filosófica y académica.	Guardar lealtad a la institución velando por su buen nombre.
Contar con ambiente y material didáctico propicios que permitan su desempeño profesional.	Participar activamente en la planeación, evaluación y ejecución del Proyecto Educativo Institucional, Evaluación Institucional y Plan de Mejoramiento Institucional, así como en la construcción y aplicación del Manual de Convivencia.	Solucionar conflictos académicos y/o disciplinarios que se presenten tanto a nivel personal como a nivel grupal.
Ser respaldado por las directivas en todas las decisiones que tome de acuerdo con el Manual de Convivencia.	Ser prudentes y discreta/os en el manejo de la información que se produzca en todas las reuniones de docentes.	Tener presente que cuando un educador llama la atención, se busca que el/la estudiante caiga en cuenta de su error y entre a corregirlo, por eso siempre se debe buscar que exista el dialogo y la actitud de reconocimiento y de cambio.
Recibir atención respetuosa, afable, sincera y de comunicación directa y oportuna por parte de las directivas de la institución en cuanto a la evaluación objetiva de su desempeño como docente.	Motivar a sus estudiantes en la búsqueda de la excelencia personal y colectiva.	Suministrar información amplia y objetiva a los padres de familia sobre la marcha de sus hijos, orientándolos y buscando su colaboración.

Ser evaluado de manera justa, de acuerdo con las exigencias de la institución y según las capacidades y limitaciones y ser retroalimentado en el momento oportuno.	Ser ejemplo para sus estudiantes en todas las circunstancias y lugares.	Responder por el cuidado y conservación del mobiliario, materiales didácticos y por los inventarios entregados.
Hacer uso de permisos, licencias o comisiones según las disposiciones vigentes.	Asistir con puntualidad a la jornada de trabajo, a cada una de sus clases y a las demás actividades programadas.	Participar de los procesos de actualización, de formación docente y de evaluación del clima escolar del establecimiento educativo. (Ley 1620 de 2013)
Conformar grupos de investigación, literarios, artísticos y pedagógicos que posibiliten un mayor crecimiento personal.	Permanecer en la institución durante la jornada de trabajo y el horario establecido.	Los contemplados en el Estatuto Docente y legislación vigente

TABLA 3 (*tomada del manual de convivencia diamantino)*

1.16 DEBERES/COMPROMISOS DE LOS PADRES DE FAMILIA y/o ACUDIENTES.

DEBERES	**COMPROMISO**	**DERECHOS**
Controlar el cumplimiento de los deberes escolares de los hijos, dando oportunidad para que asuman sus propias responsabilidades. Hacer un trabajo de apoyo en lugar de realizar las tareas o	Asumir responsabilidades en actividades para el aprovechamiento del tiempo libre de sus hijas/os para el desarrollo de competencias ciudadanas.	Recibir oportunamente información sobre la organización, funcionamiento y actividades de la institución.

trabajos de los hijos/as.		
Velar y procurar porque su hija/o cumpla los horarios establecidos por la Institución, porte adecuadamente el uniforme de acuerdo a la norma establecida.	Cumplir con las condiciones y obligaciones establecidas en el manual de convivencia y responder cuando su hija/o incumple alguna de las normas aquí definidas.	Ser informa/o con anterioridad de reuniones y talleres con el fin de programar su asistencia, como también a las citaciones hechas por las diferentes instancias.
Proporcionar al estudiante oportunamente, útiles escolares y uniformes requeridos.	Participar en la formulación, planeación y desarrollo de estrategias que promuevan la convivencia escolar, los derechos humanos, sexuales y reproductivos, la participación y la democracia, y el fomento de estilos de vida saludable.	Que le sea respetada su integridad, credo religioso, condición social y racial, como las demás diferencias sociales e individuales, por los estamentos de la comunidad educativa.
Colaborar en todas las actividades de recuperación y nivelación que el profesor y la institución planee para que su hija/o alcance las competencias planeadas.	Seguir el conducto regular para presentar propuestas, sugerencias y / o reclamos: titular de grupo, profesor de disciplina, rector y Consejo Directivo.	Expresar sus opiniones y sugerencias que estén de acuerdo con la filosofía y los objetivos de la institución en forma libre, respetuosa y fundamentada, siguiendo el conducto regular establecido.
Fomentar en sus hijos/as normas de urbanidad, higiene y buenas costumbres, el respeto por la diferencia y consideración por todas las personas, propendiendo por un excelente manejo de las relaciones	Respetar la dignidad, el credo religioso, la condición social o racial, orientación sexual y demás diferencias individuales de cada uno de los miembros de la comunidad educativa.	Ser convocados oportunamente a reuniones y encuentros de carácter educativo y formativo, programados por la Institución

interpersonales a nivel del hogar, de la Institución y con la comunidad		

TABLA 4 (*tomada del manual de convivencia diamantino)*

1.17 LEY DEL MENOR

Artículo28. Derecho a la educación. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones estatales de acuerdo con los términos establecidos en la Constitución Política. Incurrirá en multa hasta de 20 salarios mínimos quienes se abstengan de recibir a un niño en los establecimientos públicos de educación.

Artículo21. Derecho a la libertad y seguridad personal. Los niños, las niñas y los adolescentes no podrán ser detenidos ni privados de su libertad, salvo por las causas y con arreglo a los procedimientos previamente definidos en el presente Código. **Artículo20. Derechos de protección.** Los niños, las niñas y los adolescentes serán protegidos contra:

1. El abandono físico, emocional y psicoafectivo de sus padres, representantes legales o de las personas, instituciones y autoridades que tienen la responsabilidad de su cuidado y atención.

2. La explotación económica por parte de sus padres, representantes legales, quienes vivan con ellos, o cualquier otra persona. Serán especialmente protegidos contra su utilización en la mendicidad.

3. El consumo de tabaco, sustancias psicoactivas, estupefacientes o alcohólicas y la utilización, el reclutamiento o la oferta de menores en actividades de promoción, producción, recolección, tráfico, distribución y comercialización.

4. La violación, la inducción, el estímulo y el constreñimiento a la prostitución; la explotación sexual, la pornografía y cualquier otra conducta que atente contra la libertad, integridad y formación sexuales de la persona menor de edad.

5. El secuestro, la venta, la trata de personas y el tráfico y cualquier otra forma contemporánea de esclavitud o de servidumbre.

6. Las guerras y los conflictos armados internos.

7. El reclutamiento y la utilización de los niños por parte de los grupos armados organizados al margen de la ley.

1.17.1 OBLIGACIONES DE LA FAMILIA, LA SOCIEDAD Y EL ESTADO

Artículo38. De las obligaciones de la familia, la sociedad y el Estado**.** Además de lo señalado en la Constitución Política y en otras disposiciones legales, serán obligaciones de la familia, la sociedad y el Estado en sus niveles nacional, departamental, distrital y municipal el conjunto de disposiciones que contempla el presente Código.

Artículo39. Obligaciones de la familia**.** La familia tendrá la obligación de promover la igualdad de derechos, el afecto, la solidaridad y el respeto recíproco entre todos sus integrantes. Cualquier forma de violencia en la familia se considera destructiva de su armonía y unidad y debe ser sancionada. Son obligaciones de la familia para garantizar los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes:

1. Protegerles contra cualquier acto que amenace o vulnere su vida, su dignidad y su integridad personal.

2. Participar en los espacios democráticos de discusión, diseño, formulación y ejecución de políticas, planes, programas y proyectos de interés para la infancia, la adolescencia y la familia.

3. Formarles, orientarles y estimularles en el ejercicio de sus derechos y responsabilidades y, en el desarrollo de su autonomía.

4. Inscribirles desde que nacen en el registro civil de nacimiento.

Derecho a la vida y a la calidad de vida y a un ambiente sano.

Artículo17. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a la vida, a una buena calidad de vida y a un ambiente sano en condiciones de dignidad y goce de todos sus derechos en forma prevalente.

La calidad de vida es esencial para su desarrollo integral acorde con la dignidad de ser humano. Este derecho supone la generación de condiciones que les aseguren desde la concepción cuidado, protección, alimentación nutritiva y equilibrada, acceso a los servicios de salud, educación, vestuario adecuado, recreación y vivienda segura dotada de servicios públicos esenciales en un ambiente sano.

1.18 UNIFORMES

DESCRIPCION	IMÁGENES
El uniforme consta de un camibuso blanco manga corta un saco azul oscuro una falda azul oscuro a la altura de la rodilla unas medias azul oscuro que llegan a la rodilla y unos zapatos negros	 *imagen 5 (uniforme de diario para mujer foto tomada por* Santiago B*oneth)*
El uniforme consta de un camibuso blanco manga corta y un pantalón azul turquí largo y unos zapatos negro	 *imagen 6(uniforme de diario para hombre foto tomada por* Santiago *boneth)*
El uniforme consta de un camibuso rojo manga corta y una sudadera azul turquí y unos tenis blancos	 *imagen 7(uniforme de* educación física *foto tomada por* Santiago *boneth)*

El uniforme de gala consta con una camisa blanca manga larga y una corbata azul turquí una falda del mismo color que llega a la altura de la rodilla medias azul turquí que llegan debajo de la rodilla y zapatos negros clásicos	 *imagen 8 (uniforme de gala para mujer foto tomado por* Santiago *boneth)*
El uniforme de gala consta de una camisa manga larga blanca y una corbata azul turquí un pantalón azul turquí clásico y una correa negra y unos zapatos negros clásicos	 *imagen 9 (uniforme de gala para hombre foto tomada por santiago boneth)*

*Tabla 5(*inventario de uniformes creada por Santiago boneth) (*anexo A)*

1.19 INVENTARIO DE INFRAESTRUCTURA

LUGAR	IMAGEN
INSTITUCION EDUCATIVA EL DIAMANTE	 *imagen 10 (entrada del colegio I.E. EL DIAMANTE tomada por* Santiago *boneth)*
SECRETARIA	 *imagen 11 (oficina de la secretaria tomada por* Santiago *boneth)*

RECTORIA	 *imagen 12 (oficina del rector tomada por* Santiago *boneth)*
SALA DE PROFESORES	 *imagen 13 (sala de profesores tomada por* Santiago *boneth)*
CANCHA PRINCIPAL DE LA ESCUELA	 *imagen 14 (*coliseo *cubierto de la I.E. EL DIAMANTE tomada por* Santiago *boneth)*

COCINA ESCOLAR	 *imagen 15 (comedor escolar tomada por* Santiago *boneth)*
POLI DEPORTIVO 1	 *imagen 16 (poli deportivo 1 foto tomada por* Santiago *boneth)*
POLO DEPORTIVO 2	 *imagen 17 (poli deportivo 2 foto tomada por* Santiago *boneth)*

CAFETERIA	 *imagen 18 (*cafetería *foto tomada por* Santiago *boneth)*

Tabla 6(inventario de infraestructura creado por Santiago boneth) (anexo B)

1.20 SALON DE DEPORTES



imagen 19 (foto tomada por Santiago boneth, 2024)

1.21 Tabla de materiales deportivos

MATERIAL	**CANTIDAD**
Balones de futbol	**15**
Balones de baloncesto	**18**
Aros	**28**
Bastones de plásticos	**15**
Cuerdas o lasos	**62**
Conos	**27**
Bastones de madera	**55**
Parques	**11**
Tacos de salida de atletismo	**6**
Set de fichas de parques	**11**
Bolos	**11**
Mayas de voleibol	**2**
Petos	**6**
Bolsas de retazo	**2**
Balones de básquet (dañados)	**14**
Balones de futbol (dañados)	**7**
Balones de micro futbol (dañados)	**13**
Pompones (estado regular)	**145**
Balanzas de peso	**2**

*Tabla 7(*inventario material deportivo realizado por Santiago boneth*) (anexo C)*

1.22 HORARIOS

LUNES	MARTES	MIERCOLES	Hora
	TERCERO		7:00 am a 7:55 am
SEGUNDO		PRIMERO	7:55 am a 8:50 am
	DECIMO	CUARTO	8:50 am a 9:45 am
D E S C A N S O			9:45 am a 10:15 am
	DECIMO		10:15 am a 11:10 am
QUINTO	UNDECIMO	SEXTO	11:10 am a 12:05 pm
	UNDECIMO	SEXTO	12:05 pm a 01:00 pm

*Tabla 8 (*horario escolar creado por Santiago boneth) (*anexo D)*

1.23 MATRIZ DOFA

Poco compañerismo entre docentes. No se cumplen los valores dentro de la institución. Poco apoyo de los padres de familias.	D	O	Aprendizaje de diferentes culturas. El apoyo de los profesores al practicante.
Tienen una muy buena planta docente. Apoyo de las instituciones cercanas	F	A	La desunión en los docentes. El no apoyo por parte de las familias hacia los docentes.

Tabla 9 (matriz dofa creada por Santiago boneth) (anexo E)

II CAPITULO

TITULO

Mejorar las habilidades coordinativas de los estudiantes de 6°,10° y 11° por medio del test salto a la comba de la Institución Educativa el Diamante.

2.1 OBJETIVO GENERAL

Fortalecer las habilidades coordinativas de los estudiantes de 6°,10° y 11° por medio del test salto a la comba de la Institución Educativa el Diamante.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar a través del´´ test a la comba´´ la coordinación gruesa de los estudiantes de 6°,10° y 11° en la Institución Educativa el Diamante.
- Diseñar la propuesta pedagógica de 6°,10° y 11° en la Institución Educativa el Diamante.
- Aplicar la propuesta metodológica diseñada para los grados 6°, 10° y 11° en la Institución Educativa el Diamante.
- Evaluar a través del ´´test a la comba´´ la propuesta metodológica diseñada para los estudiantes de 6°, 10° y 11° en la Institución Educativa el Diamante.

2.3 Descripción del problema

Teniendo en cuenta la casi nula participación que tienen los estudiantes de LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL DIAMANTE se aplico el test salto a la comba para el análisis de la coordinación aplicado en básica secundaria.

Los estudiantes de la institución el diamante presenta problemas al caminar, saltar, correr y parar poder coordinar ritmos musicalizados, son situaciones que se presentan en la vida diaria de los estudiantes al no participar en ninguna clase de deporte o no se incentivan adecuadamente. Por otra parte, los problemas que se presentan en los estudiantes de esta institución se ven reflejado en la vida diaria de ellos. se puede evidenciar que la institución cuenta con los recursos suficientes para poder crear grupos musicales y poder financiarlos y tampoco se presenta el apoyo de los padres en ciertas actividades que la institución pueda presentar para las distintas fechas o celebraciones estipuladas mediante las cuales se celebran para la inauguración de las inter clases o los juegos inter cursos.

2.4 JUSTIFICACIÓN

La propuesta pedagógica nos proporcionará nuevos conocimientos a medida que trabajemos en la investigación. La práctica de la coordinación es esencial para fomentar una variedad de habilidades, principios y hábitos positivos que resaltan la práctica de la educación física. He elegido esta estrategia pedagógica porque muchos tienen problemas para realizar los movimientos coordinativos que se utilizan en la vida diaria. Podemos proporcionar un nuevo conocimiento específico sobre cómo la coordinación es fundamental tanto para bailar como para otros tipos cosas tan básicas como tomar un lapicero o incluso subir a una buseta. Por lo tanto, decidí utilizar el test Salto a la Comba para llevar a cabo mi investigación. Los estudiantes de la Institución Educativa Diamante podrán mejorar tanto a nivel personal como colectivo al establecer una buena coordinación gruesa.

2.5 POBLACION

SEXTO	33
Hombres	4
Mujeres	4
DECIMO	24
Hombres	4
Mujeres	5
UNDECIMO	21
Hombres	4
Mujeres	2
Total	23

*Tabla 10 (*población de los estudiantes I.E. EL DIAMANTE) (*anexo F)*

2.6 MARCO CONCEPTUAL

2.6.1 HISTORIA DEL TEST A LA COMBA

La Federación Internacional de Salto a la Comba (FISACIRSF), el salto a la comba es originario de Holanda. Y por ello la variedad de saltar con dos cuerdas se le conoce como “doble holandés” (doublé dutch). En la década de 1970, el profesor de Educación Física Richard Cendali (Colorado, EE.UU.), le da un nuevo enfoque a este juego popular y lo convierta en un deporte. Richard, en susentrenamientos como futbolista, tuvo que elegir entre 15 minutos de cómo realizar 1 hora de escalones. Optó por los escalones, ya que el salto de comba era de chicas. Cuando llegó el invierno y tenía que realizar los ejercicios en el exterior prefirió coger la comba. Pronto la comba no tenía ningún atractivo para él, ya que tan sólo realizaba saltos básicos, así que empezó a realizar cruces de manos, balanceos, saltos dobles, etc. Las sesiones, poco a poco, fueron aumentando tanto en dificultad como en número de habilidades. A principios de los años 70 Richard Cendali empezó a difundir el salto de comba por EEUU y después por todo el mundo. En la actualidad hay inscritos en la Federación Internacional de Salto de Comba 432 clubes en todo el mundo.

En esta investigación encontraremos el fortalecimiento de las danzas modernas en el bachillerato de la institución educativa el diamante y el norte de Santander entonces podremos evidenciar el apoyo necesario para el desarrollo de esta propuesta pedagógica en esta vereda.

2.6.2 Que es el test salto a la comba

El Diccionario de la Real Academia De La Lengua, define el salto de comba como un: "Juego de niñosque consiste en saltar por encima de una cuerda que se hace pasar por debajo de los pies y sobre la cabeza del que salta".

Las etapas formativas a temprana edad son muy importantes para mantener una vida sana, pero esto se lleva a cabo en el ámbito familiar por eso se recomienda una buena educación y no dejar todo para que lo resuelvan los docentes en el aula escolar.

2.6.3 Coordinación motriz

La coordinación física y motora que permite que el individuo pueda moverse, manipular objetos, desplazarse e interactuar con quienes les rodean. También se relaciona con la capacidad que tiene el cerebro para emitir impulsos nerviosos capaces de sincronizar y coordinar los movimientos de los músculos y de las extremidades del cuerpo, a fin de posibilitar la realización de diversas actividades.

Es decir, la coordinación motriz también depende de otras funciones físicas y mentales importantes para el funcionamiento del cuerpo humano, como el sistema nervioso, cerebro, médula espinal, esqueleto y músculos. La coordinación muscular es nuestra capacidad para que la musculatura se sincronice en base a un movimiento.

2.6.4 Motricidad gruesa

La motricidad gruesa es la que nos permite realizar movimientos de amplio recorrido con la participación de diferentes músculos y la intervención del equilibrio, la agilidad, la fuerza y la velocidad implicada en cada movimiento.

Los movimientos típicos de la motricidad gruesa son caminar y saltar o actividades más complejas como ir en bicicleta o nadar, es decir, movimientos en los que se necesita del funcionamiento de una gran cantidad de músculos. Cuando se produce una enfermedad que afecta a la movilidad gruesa esta habilidad queda limitada, lo cual se observa en individuos con falta de coordinación, con movimientos torpes, lentos e imprecisos.

2.7 MARCO TEÓRICO

2.7.1 Antecedentes internacionales

En primer lugar, (Ruiz, 2020) LOS PROBLEMAS EVOLUTIVOS DE COORDINACIÓN MOTRIZ Y SU TRATAMIENTO EN LA EDAD ESCOLAR. Este autor lo tomo porque nos habla de los problemas que se evidencian en la edad escolar y como se puede notar en mi propuesta los resultados obtenidos no son los mejores en la institución educativa el diamante por eso se aplicó el test salto a la comba para analizar los resultados de dicho trabajo. (España)

Por otra parte, (lagos, 2018) la investigación se caracteriza por ser Influencia del salto de cuerda en la coordinación, velocidad, agilidad y resistencia cardiorrespiratoria. Este estudio tuvo como objetivo determinar la influencia de saltos de cuerda sobre la resistencia la agilidad, la velocidad y la coordinación motriz en niños. (Portugal). Tomo este autor porque nos habla del test en tanto tiene mucha relación en la aplicación de mi propuesta pedagógica en todo el proceso de mi trabajo se habló sobre coordinación que es el objetivo principal.

Por concluir, (Ruiz-Pérez, 2019) Coordinación motriz y rendimiento académico en adolescentes. Los resultados mostraron que existían bajas, pero consistentes, relaciones positivas entre el rendimiento académico y el rendimiento coordinativo. Los escolares con mayor rendimiento académico mostraron progresivamente un mayor rendimiento

coordinativo. Estos resultados se unen a los obtenidos en estudios anteriores en los que se reconocen relaciones ligeras entre el rendimiento académico y motor principalmente cuando se trata de tareas de coordinación motriz. (España). En este autor me interese por que deben tener coordinación en relacionarlo con el rendimiento académico es importante recalcar que una va de la mano con la otra para tener un rendimiento académico excelente.

Por otra parte, (HAVARRIA, 2021) RELACION ENTRE EL ATLETISMO Y COORDINACIÓN MOTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÒN EDUCATIVA FRANCISCO VILLEGA. (Perú). Tomo este autor por que me llamo la atención para hablar sobre la importancia de la coordinación en muchos ámbitos tanto como deportivos y la vida diaria de las estudiantes.

2.7.2 Antecedentes nacionales

Para concluir, (Cruz, 2014) Importancia de la motricidad gruesa en el proceso de desarrollo de la dimensión corporal. La importancia de la coordinación gruesa es importante en el proceso de aprendizaje de mi propuesta pedagógica, para así desarrollar las diferentes actividades que los estudiantes del diamante participaron en el test que se realizó.

por otro parte, (MEJIA, 2021) en la siguiente propuesta de El baloncesto como estratégica pedagógica para el mejoramiento de la coordinación motriz óculo manual de escolares de octavo grado del Colegio San Bartolomé de (Cúcuta, Colombia.) es fundamental saber que en las distintas ramas deportivas se exigen la coordinación para poder ejercer los distintos tipos de técnicas exigidas y por ende mi propuesta pedagógica la coordinación es una base esencial a la hora de dicha práctica.

CAPITULO 3

3.1 DISEÑO

Teniendo en cuento lo planificado en la propuesta del capítulo anterior, mejoraremos las habilidades motrices para los estudiantes de 6°, 10°y 11° en LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL DIAMANTE por medio del test salto a la comba.

En la vereda el diamante del municipio de Pamplonita-Norte de Santander, se establece un cronograma que indica el tiempo total para realizar las actividades propuestas. Estas actividades se utilizaron anteriormente como estrategias para el desarrollo de las actividades.

La idea de estas actividades es que los jóvenes busquen una forma distinta de recrearse que no sea un solo deporte para que aprendan valores. El objetivo de estas actividades es mejorar la coordinación gruesa a través del teste de salto a la comba de los estudiantes del diamante de norte de Santander.

3.2 Ejecución

Metodología

La propuesta se ejecutó en un tiempo de 12 semanas teniendo en cuenta el calendario de práctica profesional impartido por la universidad. Se da inicio con la observación diagnostico a mediados de la primera semana de abril, para iniciar con la ejecución de cada de las actividades en los meses abril, mayo y junio, finalizando con la presentación de los juegos inter cursos donde el estudiantado participo y disfruto de este evento.

3.2.1 Conclusión cualitativa

Finalmente, Logre desenvolverme fácilmente en el entorno educativo, donde he pude practicar de manera autónoma. La forma en que aprendí sobre la comunidad estudiantil fue muy enriquecedora. En el ámbito educativo, pude establecer vínculos de amistades tanto con los maestros como con los estudiantes, quienes me tenían mucho cariño. Para mí, fue muy beneficioso como persona, ya que me proyectó a demostrar que no me equivoqué en mi profesión porque los estudiantes al despedirme estaban llorando y me decían que no me fuera. Fui recibido con mucha amabilidad tanto por el profesor como por el rector y los padres de familia en la comunidad educativa.

3.2.2 Resultados

En la propuesta participaron los cursos de sexto, decimo y undécimo.

La clase de educación física mejoró porque había mucha división y se unieron más como grupo con el tiempo. Los resultados fueron positivos y negativos, ya que algunos estudiantes tuvieron un rendimiento ideal y otros no tuvieron el rendimiento que deseaban debido a que no practicaban deportes desde temprana edad.

3.2.3 Proceso

Al comienzo, durante y al final de la investigación, realicé un test para evaluar mi propuesta pedagógica. El test "Salto a la comba" destacó la coordinación de algunos estudiantes en la presentación de las interclases; por otro lado, los problemas fueron que algunos estudiantes no tuvieron el mejor desempeño por falta de concentración, coordinación y disposición al tema planteado.

3.2.4 Evaluación

3.2.4.1 Formativa

En mi trabajo de investigación formativo, los estudiantes realizaron un test y un pos-test denominado salto a la comba, en el cual estos demostraron, no tener un desarrollo coordinativo adecuado en el proceso.

3.2.4.2 Conclusiones

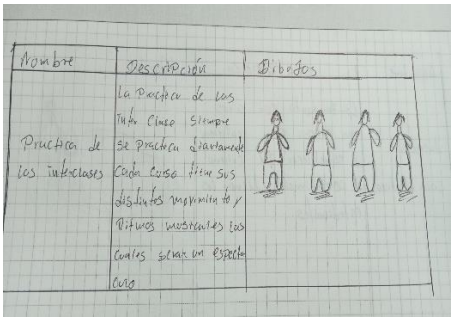
Debido a que muchos estudiantes no obtuvieron un último desempeño en la prueba, no se cumplieron los objetivos de la propuesta pedagógica.

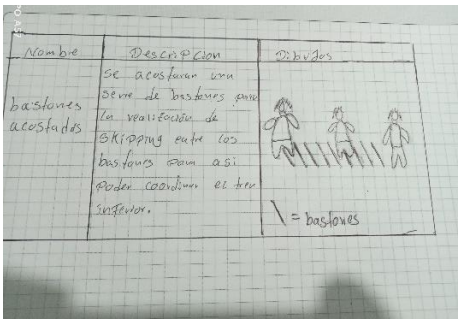
3.2.5 Recomendaciones

La institución educativa diamante debería incorporar más Unión en su planta docente, al rector debería ser más parcial al tomar decisiones sobre la educación física, a la población debería ser más comprometida con el estudio, tener valores, principios y respeto por las demás personas, a los padres de familia deberían apoyar más a sus hijos y a los docentes de la institución, y les puedo recomendar a los compañeros que se han abierto a los estudiantes del diamante; son muy buenos seres humanos, cariñosos y comprensivos, pero también hay que saber tratarlos y establecer límites para que puedan practicar.

3.3.1 Anexos del capítulo 3

Guías





Fotos





3.4 Cronograma

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES												
ACTIVIDADES	Mes	Abril				Mayo				Junio		
	Semanas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
• Presentación y diagnostico en el colegio		X											
• Aplicación prueba diagnostico test de iniciación salto a la comba			X										
• Coordinación óculo manual (lanzamiento de pelotas)			X										
• Aeróbicos				X									
• Explicación de ritmos musicales				X									
• Coordinación gruesa y fina (salto de cuerda)					X								
• Ronda infantil coordinativa					X								
• Aplicación del test de saltos de cuerda durante el plan de trabajo						X							
• Juegos cooperativos (conos en grupos)						X							
• Prácticas de las inter clases							X						
• Prácticas de las inter clases Lanzamientos (aros y conos)							X						

• Prácticas de las inter clases							X					
• Ejercicios de equilibrio y lanzamientos							X					
• Juegos de reflejos								X				
• Coordinación gruesa juego de obstáculos y equilibrio								X				
• Prácticas de las inter clases									X			
• Practica de las inter clases									X			
• Aplicación del test de cuerda para evaluar.										X		

*Tabla 11(*cronograma de actividades realizado por Santiago boneth) (*anexo G)*

ACTIVIDAD 1 SEMANA 1	
DESCRIPCION	Evidencia
En esta semana fui presentado por el rector a todos los docentes y estudiantes de la institución educativa el diamante donde fui recibido de la mejor manera con mucha amabilidad y con un caloroso acogimiento de los estudiantes	 *imagen 20 (presentación en la institución foto tomada por elver* Liscano*)*

Tabla 12(actividad de prácticas integral docente creado por Santiago boneth) anexo H

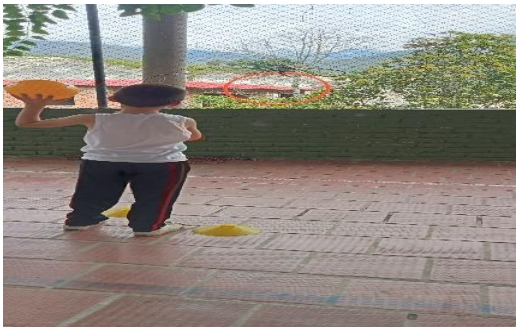
ACTIVIDAD 2 SEMANA 2	
Descripción	Evidencia
En esta actividad primero aplicaremos un test a los estudiantes para mirar cómo están de coordinación y aplicaremos una actividad óculo manual o lanzamiento de pelotas para igualmente analizarlos más detalladamente	 *imagen 21(coordinación con saltos foto tomada por* Santiago *boneth)*  *imagen 22 (actividad óculo manual foto tomada por* Santiago *boneth)*

*Tabla 13(*actividad aplicación del test *creada por* Santiago *boneth) anexo I*

ACTIVIDAD 3 SEMANA 3	
Descripción	Evidencia
la explicación de los ritmos musicales es algo nuevo para los estudiantes del colegio el diamante y en la misma podemos dar ejemplo a los estudiantes con aeróbicos realizados para entrar en el ritmo de distintos géneros musicales	 imagen 23 (explicación de ritmos musicales foto tomada por *elver Liscano*)  *imagen 24 (practicad de las inter clases foto tomada por elver* Liscano*)*

Tabla 14 (explicación de ritmos musicales creado por Santiago boneth) anexo J

ACTIVIDAD 4 SEMANA 4	
Descripción	Evidencia
Las prácticas de las inter clases son un evento importante en la institución en tanto como para la sociedad y estudiantes aprenden a tener más confianza consigo mismo y los saltos en las cuerdas para aprender a coordinar movimientos	 imagen 25 (saltos con cuerdas foto tomada por *Santiago boneth)*  imagen 26 (prácticas de las inter clases foto tomada por *Santiago boneth)*

Tabla 15 (prácticas de las inter clases creado por Santiago boneth) anexo K

ACTIVIDAD 5 SEMANA 5	
Descripción	Evidencia
En esta semana miramos como se desarrolla la aplicación del test para analizar cómo va los estudiantes y también mediante rondas nos aplicamos para hacer movimientos coordinativos	 *imagen 27 (aplicación del test foto tomada por* Santiago *boneth)*  *imagen 28 (ronda infantil foto tomada por* Santiago *boneth)*

Tabla 16 (rondas recreativas y coordinativas creado por Santiago boneth) anexo L

ACTIVIDAD 6 SEMANA 6	
Descripción	Evidencia
Seguimos con la práctica de los juegos inter clases para la presentación de dicho evento la cual estarán muchos cursos y distintos tipos de bailes, también tendremos juegos en grupos los cuales se desenvolverán en un ambiente cooperativo	 imagen 29 (juegos cooperativos foto tomada por elver Liscano)  *imagen 30(prácticas de las inter clases foto tomada por* Santiago *boneth)*

Tabla 17 (prácticas de las inter clases creado por Santiago boneth) anexo M

ACTIVIDAD 7 SEMANA 7	
Descripción	Evidencia
Las prácticas de las inter clases conllevan mucho trabajo de valores como la amistad, trabajo en equipo y también conocer el propio cuerpo del estudiante y lanzamientos para reafirmar y establecer que criterio de coordinación tienen los estudiantes	 *imagen 31 (lanzamientos coordinativos elver Liscano)*  *imagen 32 (prácticas de las inter clases elver Liscano)*

Tabla 18 (prácticas de las inter clases creado por Santiago boneth) anexo N

ACTIVIDAD 8 SEMANA 8	
Descripción	Evidencia
Las inter clases teníamos como base principal la toma de principios construir jóvenes de bien para así llevarlos a la sociedad y el ejercicio conste en hacer unos bastones como equilibrio y a lo últimos una serie de lanzamientos	 imagen 33 (ejercicios de equilibrio foto tomada por *Santiago boneth)*  Imagen 34 (foto tomada por elver Liscano*)*

Tabla 19 (prácticas de las inter clases creado por Santiago boneth) anexo O

ACTIVIDAD 9 SEMANA 9	
Descripciones	Evidencias
Las prácticas de las inter clases se sigue entrenando para así poder llegar a tener una coordinación perfecta y los juegos de obstáculos son para desempeñar un papel importante para así llegar al objetivo que ese superarse como persona.	 imagen 34 (practica de las Inter clases foto tomada por *Santiago boneth)*  *imagen 35 (ejercicio de obstáculos foto tomada por elver Liscano)*

Tabla 20 (juegos de obstáculos creado por Santiago boneth) anexo P

ACTIVIDAD 10 SEMANA 10	
Descripción	Evidencias
Las ultimas practicas ahí estarían ultimando detalles para así poder tener una presentación perfecta y la aplicación del último test para así poder recopilar información y tener un solo resultado.	 *imagen 36 (practica de las inter clases foto tomada por* Santiago *boneth)*  *imagen 37 (aplicación del test foto tomada por* Santiago *boneth)*

Tabla 21 (practicas finales de las inter clases creado por Santiago boneth) anexo Q

Test de Salto a la comba

La comba es un ejercicio muy completo, ideal para acondicionamiento físico, fortalecer los músculos, o recuperar masa ósea. Además de la condición física, saltando a la comba trabajamos la fuerza de salto, la agilidad y la coordinación. El objetivo principal de esta prueba consiste en evaluar la capacidad aeróbica del sujeto.

Material necesario: Superficie antideslizante, una comba (cuerda) y un cronómetro.

Procedimiento: El objetivo de este test es realizar el mayor número de saltos a la comba posibles, así como también aguantar saltando el mayor tiempo posible. En esta prueba analizaremos ambos aspectos: número de saltos y tiempo empleado. El sujeto iniciará esta prueba colocando la comba por detrás de su espalda, apoyada completamente en el suelo, con los brazos bien extendidos y la comba bien agarrada, preparado para empezar a saltar a la señal del evaluador. Se contabilizará como salto válido todo aquel que la comba logré dar una vuelta completa y llegar a pasar por debajo de las piernas del participante. La prueba se dará por finalizada en el momento que el participante no consiga completar un salto.

Evaluación: Se contabilizan el número total de saltos a la comba completados, así como el tiempo empleado, que mediremos en minutos (min) y segundos (sg). El sujeto dispone de un máximo de 3 intentos.

Observaciones: El ejercicio de la comba presenta beneficios a nivel muscular tanto en el tren superior como en el tren inferior, puesto que las piernas deben estar enfrentándose al salto continuamente y los brazos deben estar moviendo la cuerda de forma cíclica.

3.5 Tabla de protocolo del test salto a la comba

Saltos	Tiempos
0-10	05seg
10-20	11seg
20-30	17seg
30-40	25seg
40-50	33seg
50-60	40seg
60-70	49seg
70-80	62 seg
80-90	1min, 10 seg
90-100	1min, 21seg
100-105	1min, 43 seg

Tabla 26 (tabla de valores del test) (anexo R)

3.6 ANALISIS DEL TEST SALTO A LA COMBA

Se puede evidenciar muchísimas falencias coordinativas las cuales esta arraigadas a múltiples factores como el sedentarismo, la motivación a la práctica de bailes culturales o modernos, el no apoyo de sus padres o tabús en las instituciones sociedades las cuales no ayudan al desarrollo de los diferentes tipos de motricidades que tenemos que desarrollar mediante la edad que se va adquiriendo, también se puede evidenciar que algunos estudiantes cumplen con la aplicabilidad del test, otros abandonan por pereza o porque se rinde y no logra cumplir el test completo.

Otro factor a decir que se presenta es que no tienen coordinación a estar desarrollando el test con los diferentes tipos de saltos que se presenta en el test así mismo un porcentaje grande no practica ningún tipo de deporte o por lo menos no sabe correr de la forma adecuada.

Los malos hábitos tantos alimenticos o el no aprovechamiento del tiempo de ocio es una parte crucial en este test porque muchos de los estudiantes presentes en el test prefieren estar a temprana edad en video juegos y así es imposible la temprana corrección de los movimientos coordinativos de cada estudiante.

4.1.3 Test salto a la comba

pre test salto a la comba	 *imagen 38(aplicación del pre test foto tomada por Santiago boneth)*	 *imagen 39 (aplicación del pre test foto tomada por Santiago boneth)*
Test	 *imagen 40 (ejecución del test foto tomada por Santiago boneth)*	 *imagen 41(ejecución del test foto tomada por Santiago boneth)*
Test final	 *imagen 42 (test final foto tomada por Santiago boneth)*	 *imagen 43 (foto tomada por Santiago boneth)*

Tabla 22 (tabla de evidencias creada de foto tomada por Santiago boneth) (anexo S)

3.7 Graficas de comparación de resultados

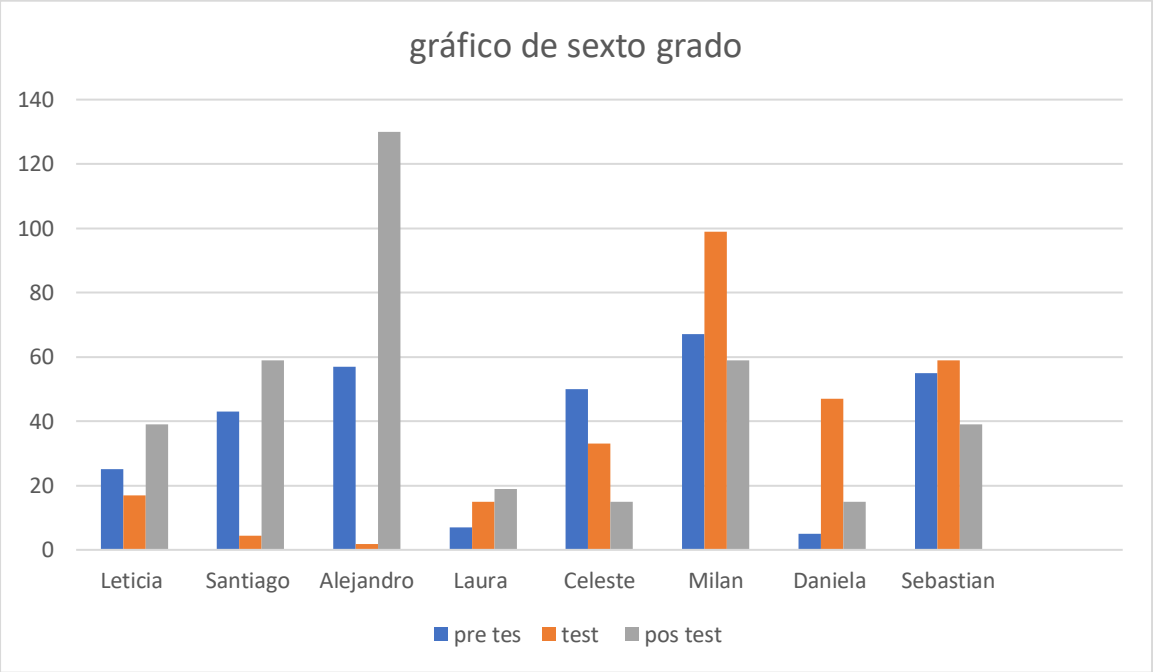


Ilustración 1(grafica del grado sexto aplicación del test salto a la comba)

Conclusiones

Estudiantes como Santiago, Alejandro, Daniela y Laura que tuvieron un desempeño bajo, pero los otros estudiantes del grado sexto tuvieron una mejora significativa, pero esto no nos dio un resultado positivo porque muchos se retiraron debido a problemas de coordinación.

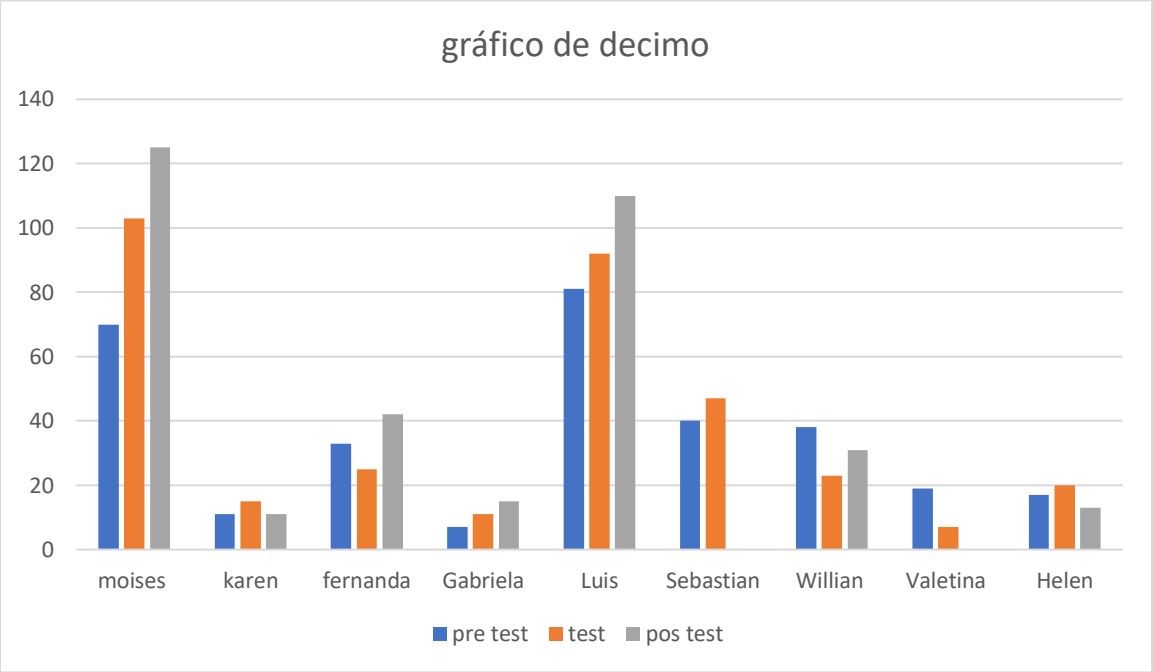


Ilustración 2 (grafica del grado decimo aplicación del test salto a la comba)

Conclusión

Como se muestra en esta gráfica, solo dos estudiantes obtuvieron resultados positivos, mientras que el resto de los estudiantes no obtuvieron resultados positivos. Esto se debe a que no practican ningún tipo de deporte.

.

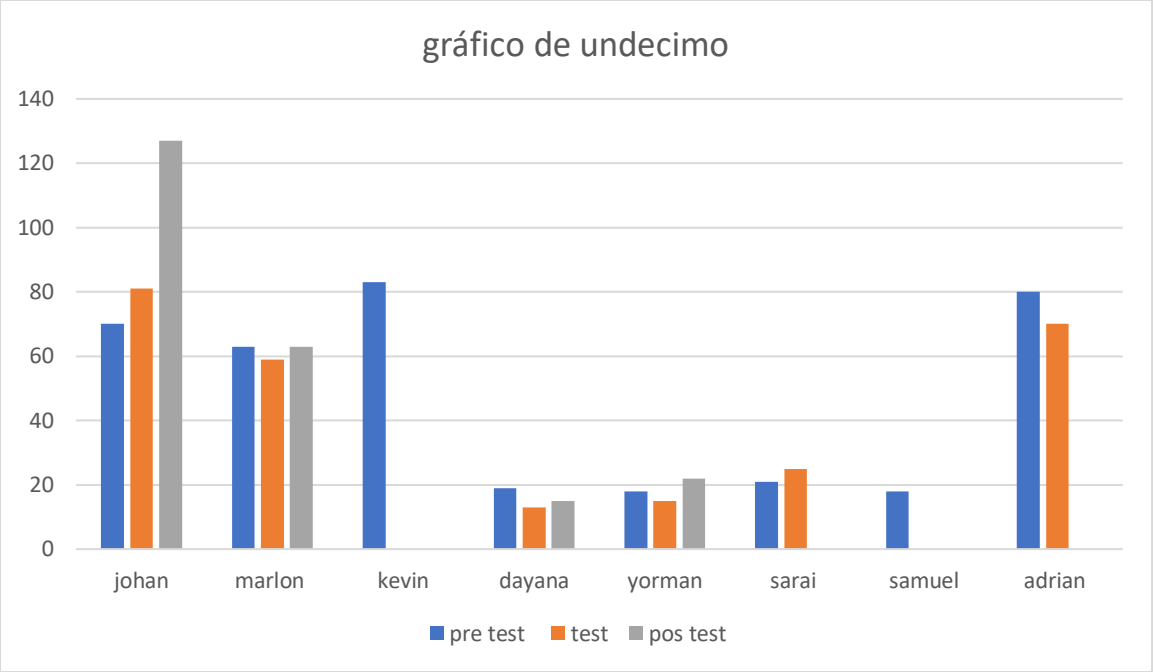


Ilustración 3 (grafica del grado un décimo aplicación del test salto a la comba)

Conclusiones

En esta gráfica, tres de los estudiantes aprobaron el test con facilidad, mientras que el resto no se presentó porque se retiró del colegio o no pudo avanzar. Algunos estudiantes avanzaron, pero otros no obtuvieron el resultado esperado, lo que fue extremadamente negativo.

pre test: durante la iniciación del test salto a la comba se pueden evidenciar muchas falencias en la coordinación con los ritmos musicales y muchísima indisciplina las cuales les da vergüenza bailar, pero también no toda la mayoría es mala en la aplicación del test.

Durante el test: la aplicación durante el test se ha aplicado correctamente, pero los estudiantes no pueden coordinar los saltos y los tiempos para así saltar la cuerda muchos se les queda la cuerda en los pies o no son capaces de coordinar dicho movimiento.

Post test de salto a la comba: la aplicación del test final a la gran mayoría de los estudiantes de 10° y de 11° presentaron una gran mejoría y los de 6° son contados los que presentaron mejoría.

3.8 Conclusiones de la investigación formativa

Para concluir, La coordinación es importante en nuestras vidas, porque es algo que realizamos en nuestras vidas cotidianas y mientras realizamos el test de salto a la comba, donde observaremos los problemas de coordinación que se pueden evidenciar.

En este sentido la práctica de la danza moderna no solo se presenta de una forma recreativa sino también de ejercicio y como una herramienta poderosa para mejorar nuestra salud física y emocional la danza moderna nos invita a conectar con nuestro cuerpo expresamos emociones y liberar nuestras tensiones musculares acumuladas lo que contribuye a reducir el estrés y aumentar nuestro bienestar general.

Al integrar la danza moderna en nuestras vidas no solo estamos fortaleciendo nuestro músculo y mejorando nuestra coordinación, sino que también estamos nutriendo nuestra mente y espíritu la danza moderna no nos desafía a superar nuestros límites a ser más creativos y a conectar con nuestra esencia más profunda.

Por lo tanto, se invita a la sociedad a considerar la posibilidad de incluir la danza moderna en tu estilo de vida saludable a través de movimientos fluidos y expresivos que podrás experimentar una sensación de libertad y alegría que se verán reflejadas en todos los movimientos que hagas en tu vida.

La colaboración de algunos estudiantes fue un poco escasa por falta de motivación o que los estudiantes no les gustaba practicar saltos o como ellos decían que eso era para mujer había algunas excepciones de que algunos hombres participaron porque son muy machistas siendo como único deporte que practican el futbol y el futbol sala del resto dicen que los deportes son para mujeres y cuando se practicaban las inter clases la mayoría de jóvenes decían que eso era ridículo o más mujeres.

"anímate a bailar y a mover el cuerpo con pasión a cuidar tu cuerpo y tu mente" (Boneth. 2024)

CAPITULO 4

4.1 ACTIVIDADES INTERINSTITUCIONALES

Fecha	Descripción	Evidencias
15 de mayo	día del maestro	 *imagen 44 (celebración día del maestro foto tomada por* Santiago *boneth)*
21 de abril	Semana santa	 *imagen 45 (celebración de semana santa foto tomada por* Santiago *boneth)*

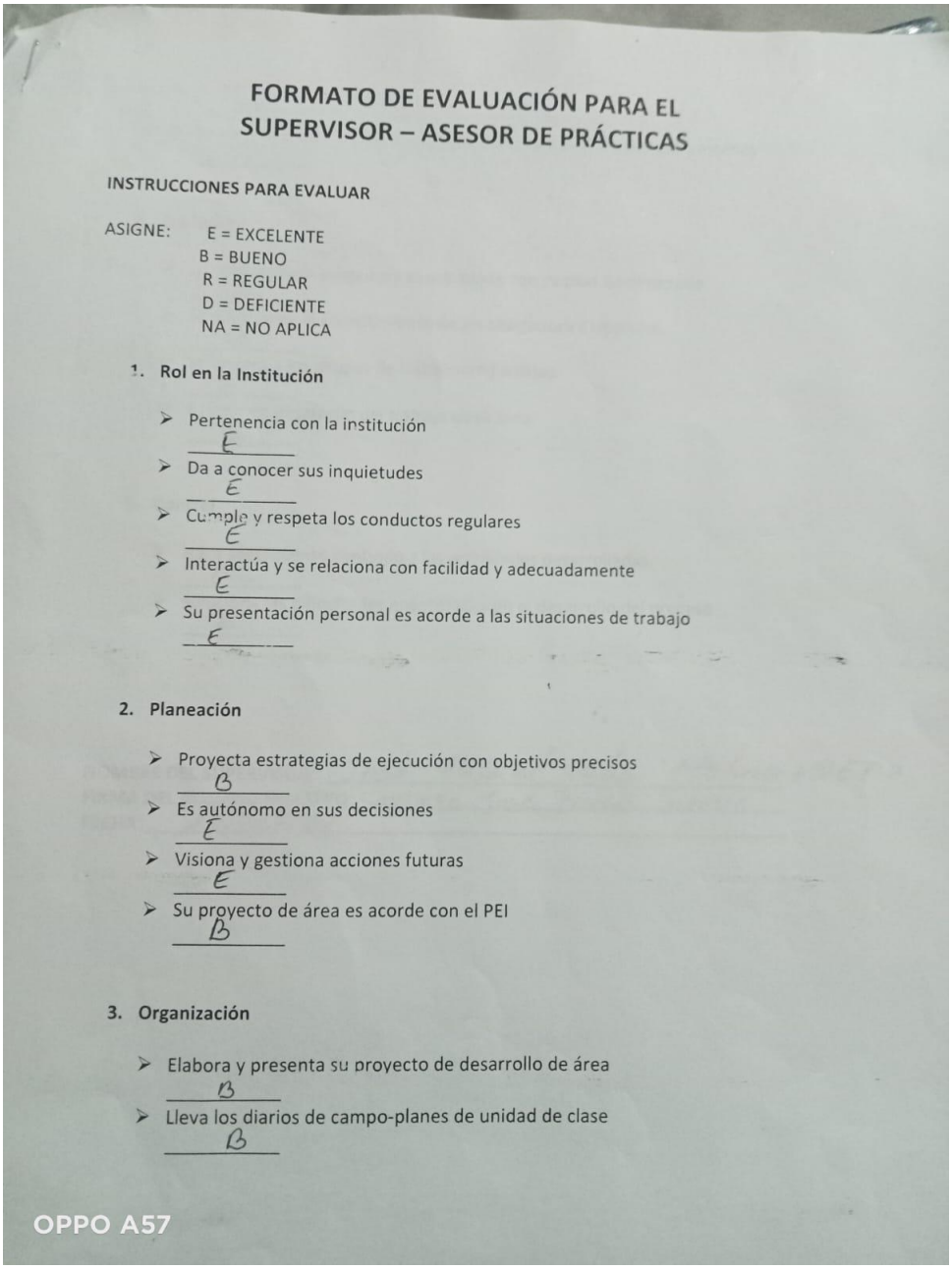
26 de abril	Dia del niño	 *imagen 46(celebración del día del niño foto tomada por* Santiago *boneth)*
23 de abril	Dia del idioma	 *imagen 47(celebración del día del idioma foto tomada por* Santiago *boneth)*
13 de junio	Caminata de la Inter clases	 *imagen 48(caminata de inter clases foto tomada por* Santiago B*oneth)*

13 de junio	Baile de las inter clases	 *imagen 49(celebración de las Inter clases foto tomada por* Santiago B*oneth)*
11 de junio	Pintar el coliseo	 *imagen 50(arreglo de la cancha de la institución foto tomada por* Santiago B*oneth)*

Tabla 27 (evidencias extracurriculares creado por Santiago boneth) (anexo T)

Capítulo 5

5.1 Formatos de evaluación



FORMATO DE EVALUACIÓN PARA EL SUPERVISOR – ASESOR DE PRÁCTICAS

INSTRUCCIONES PARA EVALUAR

ASIGNE: E = EXCELENTE
B = BUENO
R = REGULAR
D = DEFICIENTE
NA = NO APLICA

1. **Rol en la Institución**

- Pertenencia con la institución — E
- Da a conocer sus inquietudes — E
- Cumple y respeta los conductos regulares — E
- Interactúa y se relaciona con facilidad y adecuadamente — E
- Su presentación personal es acorde a las situaciones de trabajo — E

2. **Planeación**

- Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos — B
- Es autónomo en sus decisiones — E
- Visiona y gestiona acciones futuras — E
- Su proyecto de área es acorde con el PEI — B

3. **Organización**

- Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área — B
- Lleva los diarios de campo-planes de unidad de clase — B

OPPO A57

- Su comunicación es fácil y asertiva
  E
- La comunicación requerida es presentada con orden, pulcritud y estética
  B

4. **Ejecución**

- La metodología propuesta es coherente con su plan de desarrollo
  B
- Es puntual en el cumplimiento de sus obligaciones laborales
  B
- Se integra a los grupos de trabajo con facilidad
  E
- Es líder en desarrollo del trabajo de su área
  E

5. **Control**

- Hace seguimiento continuo a las actividades desarrolladas
  E
- Soluciona las dificultades encontradas en el desarrollo del proceso
  B

NOMBRE DEL SUPERVISOR: José Rafael Celis Molina + D.E.P.D.
FIRMA DEL ALUMNO MAESTRO: Santiago José Boneth Guerrero
FECHA: 12/07/2024

OPPO A57

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Facultad de Educación
Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

PLAN TEORICO PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO – MAESTRO: Santiago Jose Bonetth Guerrero
SUPERVISOR: Jose Rafael Celis Molina +Q.E.P.D.
INSTITUCIÓN: INS. Edu. El Diamante
FECHA: 12/07/2024

ACTIVIDADES	PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE OBTENIDO
1 Demuestra dominio científico del tema y del grupo	5	5
2 Unifica criterios y aclara de conceptos y dudas	5	5
3 Emplea y domina el aspecto pedagógico y metodológico	4	4
4 Usa el lenguaje técnico de la materia	2	2
5 Dosifica el tiempo	3	3
6 Lleva el material didáctico	[illegible]	2
7 Emplea bien el material didáctico	4	4
8 Emplea bien el tablero y consigna lo principal	4	4
9 Refuerza a sus alumnos	3	3
10 Usa correctamente la respuesta de sus alumnos	3	3
11 Dirige y redirige las preguntas y respuestas de sus alumnos	3	3
12 Usa correctamente el manejo didáctico de la pregunta	3	3
13 Evalúa de acuerdo con el objetivo propuesto	3	3
14 Se cumplió el objetivo	4	4
15 Presentación personal excelente	2	2
TOTAL	50	50

OBSERVACIONES: _____

OPPO A57

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Facultad de Educación
Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

NOTA DE LA PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO – MAESTRO: Santiago Jose Bonetti Guerrero
SUPERVISOR: José Rafael Celis Molina †-Q.E.P.D.
INSTITUCIÓN: IES. Edu. El Diamante
GRADO_____ FECHA: 12/Julio/2024

ETAPAS	OBSERVACIÓN	%	NOTA	%
1 Administrativa	Cumplió diariamente con la planeación y organización de las actividades diarias.	30%	4.5	1,35
2 Docente y Evaluativa	La planeación académica y curricular fué presentada de forma organizada.	50%	4.5	2,25
3 Actividades extracurriculares	Participo de manera responsable en las act. complementarias programadas por la institución	20%	5.0	1,0
	NOTA DEFINITIVA	100%	4.6	

Supervisor José Rafael Celis Molina †-Q.E.P.D.
Alumno – Maestro Santiago Jose Bonetti Guerrero

OPPO A57

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Facultad de Educación
Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

NOTA DE LA PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO – MAESTRO: Santiago José Bonilla Guerrero
SUPERVISOR: José Rafael Celis Molina +D.E.P.D.
INSTITUCIÓN: INS. Edu. El Diamante
CURSO: _____ FECHA: 12/07/2024

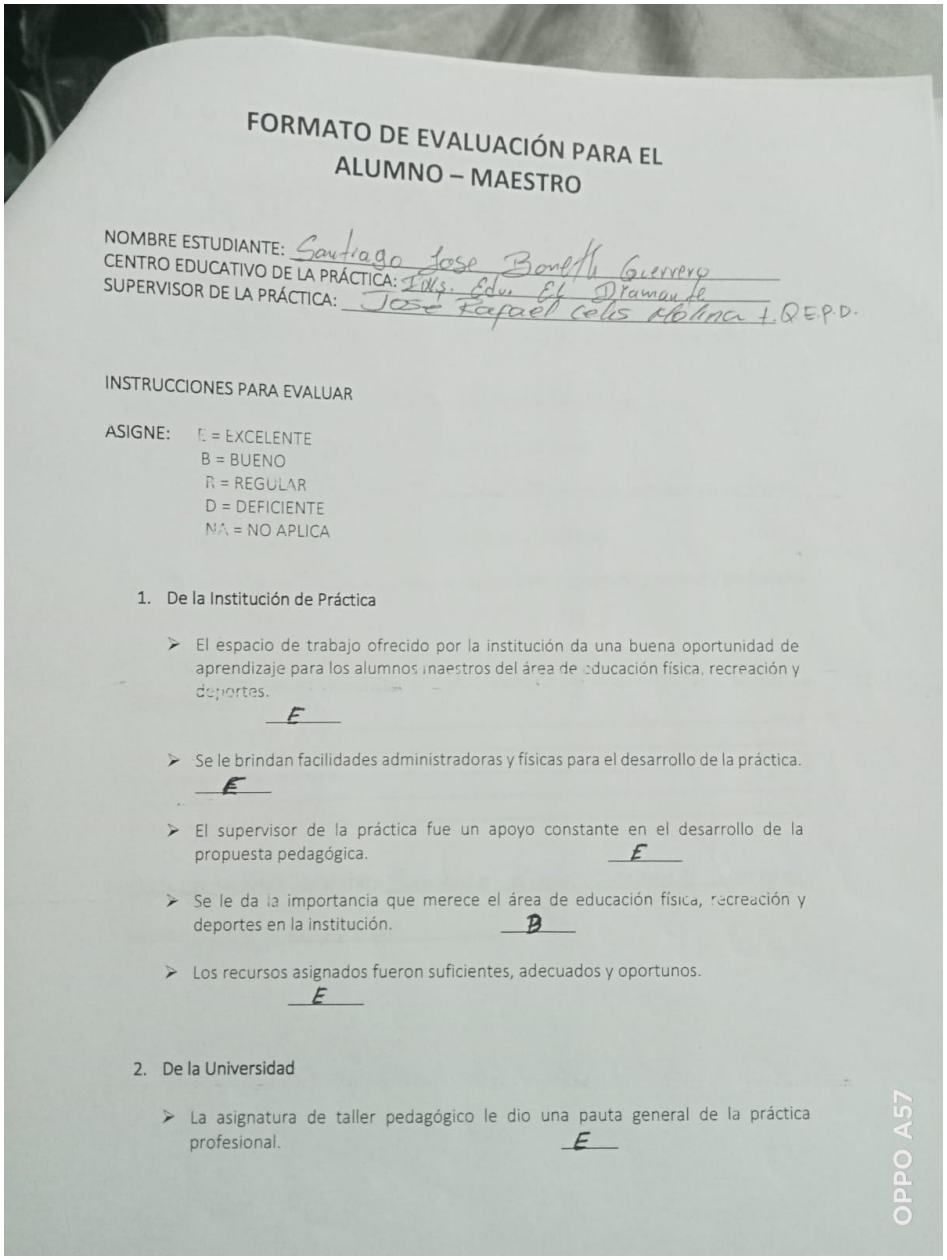
ETAPAS	%	NOTA ABSOLUTA	%
I. ADMINISTRATIVA	30%	4,5	1,35
II. DOCENTE Y EVALUATIVA	50%	4,5	2,25
III. EXTRACURRICULAR	20%	5.0	1,0
		NOTA DEFINITIVA	4.6.

OBSERVACIONES ESPECIALES:

ALUMNO – MAESTRO: _____

SUPERVISOR: José Rafael Celis Molina +D.E.P.D.

OPPO A57



FORMATO DE EVALUACIÓN PARA EL ALUMNO – MAESTRO

NOMBRE ESTUDIANTE: Santiago José Bonilla Guerrero
CENTRO EDUCATIVO DE LA PRÁCTICA: Dirs. Edu. El Diamante
SUPERVISOR DE LA PRÁCTICA: José Rafael Celis Molina †.Q.E.P.D.

INSTRUCCIONES PARA EVALUAR

ASIGNE: E = EXCELENTE
B = BUENO
R = REGULAR
D = DEFICIENTE
NA = NO APLICA

1. De la Institución de Práctica

   - El espacio de trabajo ofrecido por la institución da una buena oportunidad de aprendizaje para los alumnos maestros del área de educación física, recreación y deportes.
     E
   - Se le brindan facilidades administradoras y físicas para el desarrollo de la práctica.
     E
   - El supervisor de la práctica fue un apoyo constante en el desarrollo de la propuesta pedagógica. E
   - Se le da la importancia que merece el área de educación física, recreación y deportes en la institución. B
   - Los recursos asignados fueron suficientes, adecuados y oportunos.
     E

2. De la Universidad

   - La asignatura de taller pedagógico le dio una pauta general de la práctica profesional. E

OPPO A57

- Las asignaturas del plan de estudio visto, le proporcionaron apoyo formativo y complementario en el desempeño profesional. E
- Las asesorías del supervisor de prácticas fueron importantes en el desarrollo de la práctica. B

3. Formación profesional y personal.

- A través de la práctica tuve mayor conocimiento de mis debilidades y fortalezas. E
- La practica me ayudo a ser autónomo en mis decisiones. E
- Logre un sentido de pertenencia con la institución E
- Las relaciones personales e interpersonales fueron provechosas y productivas. E
- Los objetivos propuestos se cumplieron a cabalidad. E
- La práctica fue importante en el crecimiento y desarrollo personal y profesional. E

SUGERENCIAS:

FIRMA DEL ALUMNO – MAESTRO: Santiago Jose Bermeth Guerrero

FECHA: 12/Julio/2024

OPPO A57

6. Conclusiones de la práctica profesional.

Durante mi experiencia en la práctica docente, pude observar la importancia de la planificación y la adaptación constante. La interacción con los estudiantes me permitió aplicar estrategias pedagógicas efectivas y fomentar un ambiente de aprendizaje positivo. Además, reflexioné sobre la importancia de la evaluación formativa para ajustar mi enseñanza. En resumen, esta práctica me brindó valiosas lecciones que seguiré aplicando en mi futura carrera como docente.

Por otra parte, con los estudiantes ha sido una experiencia profundamente gratificante y formativa. He aprendido la importancia de crear un ambiente de aprendizaje seguro y estimulante, donde cada niño se sienta valorado y motivado para participar. La observación y la interacción diaria con los estudiantes me han permitido desarrollar habilidades para adaptar mis métodos de enseñanza a las necesidades individuales de cada estudiante. Esta experiencia ha reforzado mi compromiso con la educación y me ha proporcionado herramientas esenciales para fomentar el desarrollo integral de mis futuros estudiantes.

Para terminar, al recordar a los maestros que me marcaron, veo que su compromiso e interés en cumplir con el programa de estudios fue un denominador común. Sin embargo, cada uno tenía su estilo único: algunos alentaban la investigación y la resolución de dudas, mientras que otros nos llevaban a vivir los temas con entusiasmo. Como futuros educadores, debemos conocer las formas en que los alumnos aprenden y adaptar nuestro enfoque a sus necesidades individuales. Es un desafío apasionante y

enriquecedor, y estoy seguro de que, al igual que esos grandes maestros, dejaremos una huella positiva en la formación de las personas.

7. Anexos de la práctica profesional



Pamplona 14 de marzo del 2024

EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

HACE SABER

Que el estudiante , **Santiago José Boneth Guerrero** identificado con **c.c. 1052995079** del programa de Licenciatura **en Educación Física Recreación y Deportes,** cumple con los requisitos académicos para realizar su proceso de practica integral, tal como lo establece el **Acuerdo 032 del 2004,** en su **Articulo 1.** donde se define la Práctica Integral Docente, como: *"el ejercicio de formación pedagógica profesional, que le permite al futuro licenciado el desempeño continuo y gradual de su capacidad creadora para interpretar los aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje, dominio de las competencias intelectuales propias de su programa de estudio, las habilidades y destrezas, para que pueda aplicarlas oportunamente, mediante la realización de proyectos que integren la docencia, la investigación, la extensión y la administración como actividades inherentes al ejercicio de la profesión de educador".*

Teniendo en cuenta lo anterior se faculta al estudiante para la realización de la misma.

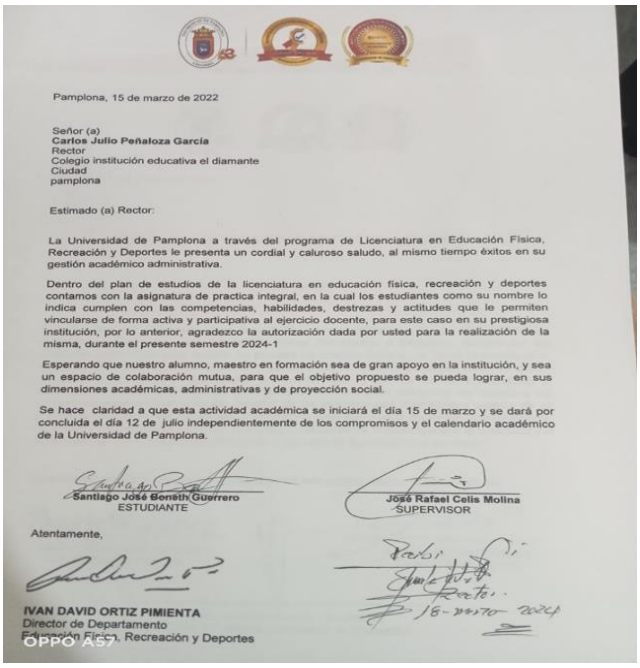
Diana Alexandra Gelvez Suarez
Coordinador de Práctica

Ivan David Ortiz Pimienta
Director de Programa

Nelson Adolfo Mariño Landazábal
Decano Facultad Ciencias de la Educación

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels. (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

20



Pamplona, 15 de marzo de 2022

Señor (a)
Carlos Julio Peñaloza García
Rector
Colegio institución educativa el diamante
Ciudad
pamplona

Estimado (a) Rector:

La Universidad de Pamplona a través del programa de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes le presenta un cordial y caluroso saludo, al mismo tiempo éxitos en su gestión académico administrativa.

Dentro del plan de estudios de la licenciatura en educación física, recreación y deportes contamos con la asignatura de practica integral, en la cual los estudiantes como su nombre lo indica cumplen con las competencias, habilidades, destrezas y actitudes que le permiten vincularse de forma activa y participativa al ejercicio docente, para este caso en su prestigiosa institución, por lo anterior, agradezco la autorización dada por usted para la realización de la misma, durante el presente semestre 2024-1

Esperando que nuestro alumno, maestro en formación sea de gran apoyo en la institución, y sea un espacio de colaboración mutua, para que el objetivo propuesto se pueda lograr, en sus dimensiones académicas, administrativas y de proyección social.

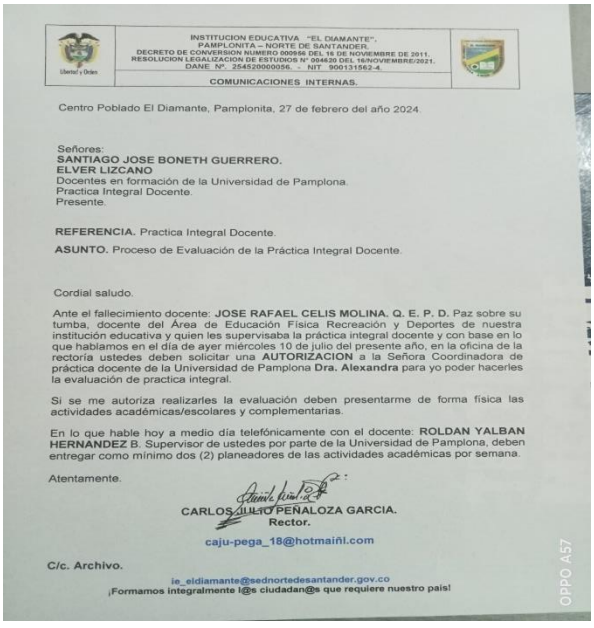
Se hace claridad a que esta actividad académica se iniciará el día 15 de marzo y se dará por concluida el día 12 de julio independientemente de los compromisos y el calendario académico de la Universidad de Pamplona.

Santiago José Boneth Guerrero
ESTUDIANTE

José Rafael Celis Molina
SUPERVISOR

Atentamente,

IVAN DAVID ORTIZ PIMIENTA
Director de Departamento
Educación Física, Recreación y Deportes



INSTITUCION EDUCATIVA "EL DIAMANTE".
PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.
DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000556 DEL 15 DE NOVIEMBRE DE 2011.
RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N° 004420 DEL 16/NOVIEMBRE/2021.
DANE N°. 254520000056. - NIT 900131562-4.

COMUNICACIONES INTERNAS.

Centro Poblado El Diamante, Pamplonita, 27 de febrero del año 2024.

Señores:
SANTIAGO JOSE BONETH GUERRERO.
ELVER LIZCANO
Docentes en formación de la Universidad de Pamplona.
Practica Integral Docente.
Presente.

REFERENCIA. Practica Integral Docente.

ASUNTO. Proceso de Evaluación de la Práctica Integral Docente.

Cordial saludo.

Ante el fallecimiento docente: **JOSE RAFAEL CELIS MOLINA. Q. E. P. D.** Paz sobre su tumba, docente del Área de Educación Física Recreación y Deportes de nuestra institución educativa y quien les supervisaba la práctica integral docente y con base en lo que hablamos en el día de ayer miércoles 10 de julio del presente año, en la oficina de la rectoría ustedes deben solicitar una **AUTORIZACION** a la Señora Coordinadora de práctica docente de la Universidad de Pamplona **Dra. Alexandra** para yo poder hacerles la evaluación de practica integral.

Si se me autoriza realizarles la evaluación deben presentarme de forma física las actividades académicas/escolares y complementarias.

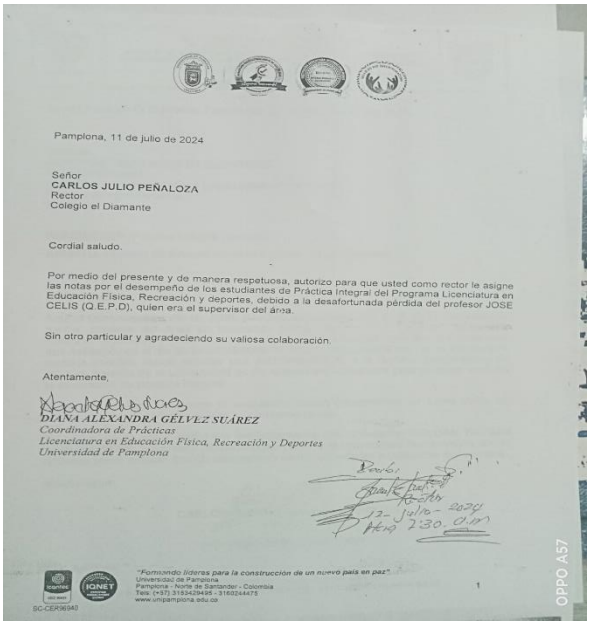
En lo que hable hoy a medio día telefónicamente con el docente: **ROLDAN YALBAN HERNANDEZ** B. Supervisor de ustedes por parte de la Universidad de Pamplona, deben entregar como mínimo dos (2) planeadores de las actividades académicas por semana.

Atentamente.

CARLOS JULIO PEÑALOZA GARCIA.
Rector.
caju-pega_18@hotmail.com

C/c. Archivo.

ie_eldiamante@sednortedesantander.gov.co
¡Formamos integralmente l@s ciudadan@s que requiere nuestro país!



Pamplona, 11 de julio de 2024

Señor
CARLOS JULIO PEÑALOZA
Rector
Colegio el Diamante

Cordial saludo.

Por medio del presente y de manera respetuosa, autorizo para que usted como rector le asigne las notas por el desempeño de los estudiantes de Práctica Integral del Programa Licenciatura en Educación Física, Recreación y deportes, debido a la desafortunada pérdida del profesor JOSE CELIS (Q.E.P.D), quien era el supervisor del área.

Sin otro particular y agradeciendo su valiosa colaboración.

Atentamente,

DIANA ALEXANDRA GELVEZ SUÁREZ
Coordinadora de Prácticas
Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes
Universidad de Pamplona

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels.(+57) 3153429495 - 3160244475
www.unipamplona.edu.co

1

Bibliografía

ARRANZ, D. A. (2022). *Diseño de una propuesta para educación física de salto de comba para cuarto curso de educación primaria a partir del análisis global del movimiento.* España.

Cruz, L. M. (2014). *Importancia de la motricidad gruesa en el proceso de desarrollo de la dimensión corporal .* medellin .

HAVARRIA, C. A. (2021). *RELACION ENTRE EL ATLETISMO Y COORDINACIÓN MOTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÒN EDUCATIVA FRANCISCO VILLEGAS.* peru.

lagos, s. e. (2018). *Influencia del salto de cuerda en la coordinación, velocidad, agilidad y resistencia cardiorrespiratoria.* Portugal .

MEJIA, M. A. (2021). *El baloncesto como estratégica pedagógica para el mejoramiento de la coordinación motriz óculo manual de escolares de octavo grado del Colegio San Bartolomé de Cúcuta, Colombia .* cucuta.

Ruiz, L. M. (2020). *LOS PROBLEMAS EVOLUTIVOS DE COORDINACIÓN.* España.

Ruiz-Pérez, L. M. (2019). *Coordinación motriz y rendimiento académico en adolescentes.* españa.