ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES PERCEPTIVO - MOTRICES DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER GRADO EN LA INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO UPAR SEDE JOSE ANTONIO GALAN DE VALLEDUPAR - CESAR

AUTOR

RONALD DAVID MELO CORREA

UNIVERSIDAD DE PLAMPLONA

PROGRMA DE EDUCACION BASICA CON ENFASISA EN EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTE.

VALLEDUPAR 2024

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES PERCEPTIVO-NIOTRICES DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CONSUELO ARAUJO NOGUERA DE VALLEDUPAR - CESAR

AUTOR

RONAL DAVID MELO CORREA

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE.

HUMBERTO JAIME RESTREPO GUERRA

ASESOR

UNIVERSIDAD DE PLAMPLONA

PROGRAMA DE EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTE.

VALLEDUPAR 2024

Nota de aceptación

_____

_____

_____

_____

_____

Firma del presidente del jurado

_____

Firma del jurado

_____

Firma del jurado

DEDICATORIA

Dedico este trabajo, con todo mi corazón y gratitud, a quienes han sido parte fundamental de este camino académico, profesional y personal.

A Dios, por ser mi guía, mi fortaleza y mi esperanza en los momentos de incertidumbre. En cada paso dado, en cada reto superado y en cada logro alcanzado, ha estado presente dándome la luz necesaria para no rendirme.

A mis padres, pilares inquebrantables en mi vida, quienes con su amor, sacrificio, apoyo incondicional y sabios consejos han sembrado en mí los valores que hoy me definen. Gracias por confiar en mis sueños, por impulsarme a seguir adelante y por enseñarme que la educación es la mejor herencia que puede dejarse.

A mi familia, que ha sido abrigo en los momentos difíciles y compañía en los días de celebración. Cada palabra de aliento y cada gesto de cariño han sido el motor silencioso de mi perseverancia.

A mis docentes y formadores, quienes durante este proceso no solo me brindaron conocimientos, sino también ejemplo, vocación y pasión por la enseñanza. Gracias por cada guía, por cada retroalimentación y por cada espacio de aprendizaje que me permitió crecer no solo como profesional, sino como ser humano.

A mis compañeros y compañeras de formación, con quienes compartí experiencias, aprendizajes, desafíos y logros. Juntos construimos una etapa inolvidable que marcó nuestras vidas y nos preparó para transformar otras y especialmente a mis estudiantes, razón

esencial de mi vocación. Ellos y ellas, con su alegría, espontaneidad y forma única de ver el mundo, me recordaron cada día el verdadero sentido de educar: acompañar, inspirar y transformar. A cada niño y niña que me ha permitido ser parte de su proceso, les agradezco por enseñarme tanto sin proponérselo. Ustedes son mi mayor fuente de motivación.

Este proyecto no solo representa el cierre de una etapa académica, sino el inicio de un compromiso de vida con la educación, con la infancia y con el sueño de construir un mundo mejor desde las aulas.

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por brindarme la sabiduría, fortaleza y salud necesarias para culminar esta etapa tan importante de mi vida. Su guía constante me permitió mantener la esperanza y la motivación incluso en los momentos más difíciles del camino.

A mis padres y familia, por ser mi mayor apoyo, por su amor incondicional y por creer en mí en cada paso de este proceso. Su comprensión, paciencia y sacrificios han sido fundamentales para alcanzar este logro. Gracias por ser mi motor y mi inspiración diaria.

A mis docentes y asesores académicos, quienes con dedicación, compromiso y vocación supieron orientar mi proceso formativo. Cada enseñanza, cada corrección y cada consejo recibido fueron piezas clave para la construcción de este proyecto. Agradezco especialmente a quienes me acompañaron directamente en el desarrollo de esta investigación, por su valioso tiempo, exigencia académica y apoyo humano.

A la Institución Educativa Técnico Upar, sede José Antonio Galán, por abrirme sus puertas y permitirme llevar a cabo la implementación de esta propuesta. A sus directivos, docentes y en especial a los estudiantes de segundo y tercer grado, por su participación, colaboración y entusiasmo en cada actividad. Sin su disposición y compromiso, este trabajo no habría sido posible.

A mis compañeros de formación, por ser parte de este camino lleno de aprendizajes compartidos. Agradezco las conversaciones, los trabajos en equipo, las ideas, el apoyo mutuo y los momentos vividos juntos que hicieron de esta experiencia una etapa enriquecedora tanto académica como personalmente.

A todos aquellos que, de una u otra manera, aportaron a la realización de este proyecto, con palabras de aliento, con gestos de ayuda, con su presencia o simplemente creyendo en mí. A todos, gracias por ser parte de esta meta alcanzada.

CONTENIDO

pág.

INTRODUCCIÓN 9

1. DIAGNOSTICO GENERAL 11

1.1 Diagnostico social 11

1.1.1 departamento del Cesar 11

1.1.2 Municipio de Valledupar 13

1.1.3 Institución educativa técnico upar sede José Antonio galán 15

1.2 Diagnostico Institucional 18

1.3 Diagnóstico De Aula 18

2. PROPUESTA PEDAGOGICA 24

2.1 Título 24

2.2 Planteamiento del Problema 24

2.3 Formulación de! Problema 25

3. OBJETIVOS 26

3.1 Objetivo General 26

3.2 Objetivos Específicos 26

4. JUSTIFICACION 27

5. REFLEXIÓN TEÓRICA 29

5.1 Origen del concepto de estrategia. 29

5.2 Las habilidades motrices básicas 32

5.3 Importancia de la educación física en los escolares de primaria 36

5.4 Elementos que intervienen en el proceso de enseñanza de la Educación física 38

6. MARCO LEGAL 41

7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES (Plan de actividades de la propuesta 43

8. IMPLEMENTACION DE LA PROPUESTA DE INTERVENCION PROFESIONAL 44

8.1 Actividad 1. Título: Socializo la propuesta a la comunidad escolar 44

8.2 Actividad 2. Título: Socializo la propuesta de los estudiantes 45

8.3 Actividad 3. Título: Realizo desplazamientos libremente 46

8.4 Actividad 4. Título: Realizo saltos libremente. 47

8.5 Actividad 5. Título: Realizo giros libremente. 48

8.6 Actividad 6. Título: intercambio de conocimientos sabre experiencias matrices. (Estudiantes de tercero) 49

8.7 Actividad 7. Título: Estudiantes en ejercicios de marcha: paso redoblado, alargar o acortar el paso 50

8.8 Actividad 8. Título: Estudiantes en ejercicios de marcha: pasos de costado conversión a la derecha/izquierda escolta a la derecha/izquierda. 51

8.9 Actividad 9. Título: Estudiantes en ejercicios de marcha: marcar el paso, paso atrás. 52

8.10 Actividad 10. Título: Clausura con actividades lúdicas recreativas en la básica primaria 53

CONCLUSIONES 54

BIBLIOGRAFIA 55

ANEXOS 56

LISTA DE ANEXOS

pág.

Anexo A Galería de imágenes de la implementación de la propuesta

INTRODUCCION

La Educación Física, reconocida como área obligatoria dentro del currículo de la educación básica según los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional, se ha consolidado como una disciplina esencial para la formación integral del ser humano. Su implementación desde las primeras etapas escolares resulta fundamental, ya que promueve el desarrollo de habilidades motoras, cognitivas y afectivas que contribuyen significativamente al bienestar y al proyecto de vida del estudiante.

En este contexto, la Educación Física ofrece un espacio propicio para que los niños y niñas expresen su espontaneidad, potencien su creatividad y construyan una percepción positiva de sí mismos y de los demás. Actividades lúdicas, juegos, ejercicios recreativos y deportes se convierten en herramientas pedagógicas clave para fomentar la participación activa y el desarrollo de competencias fundamentales desde edades tempranas.

Sin embargo, en muchos casos, las instituciones educativas no reconocen con la debida importancia el valor que tiene esta área en la educación primaria. Al igual que otras disciplinas del conocimiento, la Educación Física, a través del movimiento, contribuye al desarrollo integral del ser humano, fortaleciendo no solo sus capacidades físicas, sino también aspectos sociales, culturales y afectivos. Cuando se estructura como un proceso pedagógico sistemático y continuo, permite establecer bases sólidas para la socialización, la integración y el desarrollo futuro de habilidades deportivas especializadas.

A través de las clases de Educación Física, los estudiantes no solo aprenden y perfeccionan movimientos, sino que también exploran y crean nuevas formas de expresión

corporal mediante dinámicas lúdicas y recreativas. Estas experiencias posibilitan el desarrollo de su motricidad, inteligencia y creatividad, aspectos que en muchas ocasiones no logran ser estimulados con la misma intensidad en otras áreas del saber.

La enseñanza de la Educación Física, por tanto, se erige como un pilar en la formación integral de los estudiantes, al facilitar la adquisición de experiencias significativas para su crecimiento personal. Además, contribuye al mejoramiento de sus relaciones interpersonales, a la armonía en su desarrollo físico, a una adecuada postura corporal y al fortalecimiento de sus capacidades motrices básicas.

Este proyecto se presenta como una iniciativa que busca fortalecer las habilidades perceptivo-motrices de los estudiantes de segundo y tercer grado de la Institución Educativa Consuelo Araujo Noguera de Valledupar, entendiendo que el desarrollo temprano de estas competencias será determinante en su futuro desempeño académico, social y deportivo.

2. DIAGNOSTICO GENERAL

1.1 DIAGNOSTICO SOCIAL

1.1 Departamento del Cesar. El Cesar es uno de los 32 departamentos que conforman la República de Colombia. Se encuentra en el norte del territorio nacional, específicamente en la Región Caribe, y se ubica dentro de la llanura caribeña entre las coordenadas 07°41'16" y 10°52'14" de latitud norte, y 72°53'27" y 74°08'28" de longitud oeste. Con una extensión de 22.925 km², representa aproximadamente el 2 % de la superficie total del país. Limita al norte con los departamentos de Magdalena y La Guajira; al oriente con Venezuela y Norte de Santander; y al sur con este último. Su capital es Valledupar.

Gracias a su estratégica ubicación y a la fertilidad de sus suelos, el Cesar se ha consolidado como una región con gran proyección agrícola, ganadera y minera. Se destacan cultivos como el arroz (bajo riego y secano mecanizado), maíz (tanto tradicional como tecnificado), palma africana, sorgo, yuca, algodón, plátano, café, cacao y ajonjolí. La ganadería bovina, especialmente orientada a la producción de leche, tiene gran relevancia debido a la presencia de amplias zonas de pastoreo. La pesca, practicada mayoritariamente de manera artesanal, constituye una fuente de subsistencia para muchas comunidades, principalmente en el río Magdalena y sus ciénagas.

En el ámbito minero, el departamento sobresale por la explotación de carbón en localidades como La Jagua de Ibirico, Chiriguaná, Becerril y El Paso. Asimismo, en Aguachica existen explotaciones de petróleo. La industria no es predominante, pero se destacan algunas actividades agroindustriales, especialmente en el procesamiento de

alimentos. Valledupar se convierte en un centro clave para el comercio regional, siendo el punto de conexión para la distribución de productos agrícolas y ganaderos.

El Cesar también ofrece una rica diversidad de atractivos turísticos, tanto naturales como culturales. Entre ellos sobresalen la ciudad de Valledupar, con su cercanía a la majestuosa Sierra Nevada de Santa Marta; los corregimientos de Pueblo Bello y San Sebastián, habitados por comunidades indígenas arhuacas; así como espacios naturales como Pozo Hurtado en el río Guatapurí, La Mina en el río Badillo y la ciénaga de Zapatosa (Martínez, 2011).

1.1.2 Municipio de Valledupar. Valledupar es la capital del departamento del Cesar - Colombia. Está ubicada en las estribaciones de la Sierra Nevada de Santa Marta a la margen del rio Guatapurí. Valledupar es conocida internacionalmente como la Ciudad de los Santos Reyes y Capital Mundial del Vallenato. Es una ciudad estudiante llena de energía y ganas de progreso. Limita por el norte con los departamentos de Magdalena y la Guajira, por el sur con los municipios de San Diego, La Paz y el Paso; por el este con la Guajira y los municipios de San Diego y La Paz; por el oeste con el departamento del Magdalena y los municipios de Bosconia y El Copey. Valledupar al igual que los demás municipios del departamento buscan el desarrollo principalmente en productos agroindustriales, debido a la materia prima existente. Entre las industrias se destacan DPA, COOLESAR, KLAREN´S y Lácteos La Primavera.

El municipio tiene varios lugares para recorrer como el Balneario Hurtado, ubicado

en las afueras de la ciudad sobre el ·rio Guatapurí; la iglesia de Nuestra Señora del Rosario; la iglesia de la concepción y el parque Lineal y pueblito vallenato el mejor atractivo de la ciudad por sus paisajes pintorescos, situado a orillas del rio Guatapurí

Monumentos de la ciudad o sitios de interés.

El Obelisco. Es una estructura de cemento de 30 metros de alto situado en la entrada de Valledupar en la vía de Barranquilla y Fundación conduce a esta ciudad. Fue construido coma "un homenaje a la vida" en 1994.

Cacique Upar. Se encuentra situado en la glorieta en frente de la Terminal de Transporte, la estatua del Gran Cacique Upar, ¡es obra de! escultor vallenato Jorge Maestre, quien escogió la fibra de vidrio para elaborarla.

Escultura de Hernando Santana. Es una escultura diseñada con material de chatarra, en homenaje a Don Hernando de Santana, quien en enero de 1550 fundó la Ciudad de las Santos Reyes del Valle del Cacique Upar del río Guatapurí. La escultura representa a un conquistador español luciendo su atuendo característico y espada, se encuentra situada en la avenida Salguero y erigida el año 2000 como regalo a la ciudad en los 450 años de su fundación.

Homenaje al Folclor Vallenato. La escultura representa a tres integrantes de un

conjunto típico de música vallenata: acordeonero, cajero y guacharaquero. Se encuentra situada en la diagonal 23, avenida Simón Bolívar, fue construida con el propósito de rendir homenaje a unos de los más grandes valores de nuestra región como son los juglares que con sus cantos han engrandecido nuestra cultura.

Escultura de los Gallos de Pelea. Es un homenaje a los galleros del mundo, Pignalosa lo esculpió usando bronce, hierro y láminas de aluminio. Se encuentra ubicada en la intersección de la avenida Simón Bolívar con transversal 16C.

La María Mulata. Es un regalo de Enrique Grau a la ciudad, uno de los grandes valores costeños de la cultura universal. La María Mulata es un pequeño pájaro inofensivo, muy conocido en nuestra región como "cocinera".

Festival de la Leyenda Vallenata. Es el evento muy reconocido en Valledupar, la gran fiesta de la cultura popular, se celebra en Abril. En el festival se presentan cuatro tipos de aires o ritmos: Merengues, Paseo, Puya y Son. La caja, acordeón pequeño y la guacharaca son los instrumentos más utilizados para interpretar los diferentes ritmos, la parranda es un rito de amistad que dura más de dos días en el que se alternan varios conjuntos musicales. Valledupar aún conserva el encanto mágico colonial enmarcado alrededor de la Plaza Alfonso López, sin embargo, ofrece una gran variedad de servicios

modernos que la hacen sentirse orgullosa de ser la ciudad más estudiante, con un crecimiento urbano organizado.

Otros sitios de interés son: El sitio más importante es la Plaza Alfonso López donde se realiza el festival de la leyenda vallenata, en ella encontramos el Monumento de "La Revolución en Marcha" de Rodrigo Arenas. Casa Colonial de la familia Maestre Pavajeau, Tarima Francisco El Hombre, casas coloniales, la Iglesia la Concepción. Otro sitio insigne es el Rio Guatapurí. Allí están El Balneario Hurtado, Monumento La Sirena realizada por Jorge Maestre. Este río es considerado el más bello de Colombia por sus cristalinas y majestuosas aguas que atraen a sus visitantes a disfrutar de su exuberante vegetación tropical, sus exóticas y contorneadas rocas enmarcan los embrujantes y encantadores paisajes, los cuales contribuyen a crear misteriosas leyendas que inspiran a sus nativos a componer las más apasionadas melodías de nuestro folclor.

El famoso Río Badillo, tan nombrado en muchas canciones colombianas. Sitios culturales: El Edificio de Bellas Artes, La Casa indígena, Biblioteca Casa de la Cultura, Banco de la Republica.

La religión predominante es la católica. EI santo patrono es Santo Ecce Homo, cuya efigie se venera en la iglesia de la Concepción, en la plaza Alfonso López Pumarejo. La

catedral de Nuestra Señora del Rosario, a pocos metros de la plaza, es sede de la Diocesis de Valledupar. Durante los últimos anos, las iglesias protestantes como la pentecostal y la bautista han experimentado un crecimiento acelerado entre la población de Valledupar.

1.2.3 Los fundadores se originó a partir de la necesidad de vivienda y la organización de la comunidad en un contexto de crecimiento urbano y migración. En la década de 1960, ante la falta de soluciones habitacionales, se produjo una toma de tierras en la zona donde actualmente se encuentra el barrio.

Se encuentra ubicado en la Comuna Cuatro de Valledupar, específicamente al sur de la ciudad, y limita con la Diagonal 21 que conduce a la carretera Valledupar-Bosconia. Es un barrio del estrato 2, según información del barrio.

En la Composición Familiar el tipo de familia se destaca es la familia extensa, (5 a 8 integrantes) las razones más comunes que explican este tipo de familia son más de carácter económico, que por parentesco, es decir la difícil situación por la que atraviesan las familias las lleva a que se unan con otros parientes para tener más apoyo y de esta forma satisfacer todas sus necesidades básicas.

El tipo de trabajo predomina en el padre: Moto taxista, choferes de carros. En la madre: Venta por catálogo. La participaci6n de los padres es pasiva, van a las instituciones cuando se les llama para la entrega de informes, hay poca participaci6n en las actividades, no hay escuela para formar a los padres y las madres.

La religión cumple una función formativa a los estudiantes y a las parejas, se presenta trabajo en menores, quienes trabajan como ayudantes en tiendas, lavadores de carro, ventas callejeras, empacadores en almacenes de cadena

El tipo de relación entre padres e hijos presenta las siguientes características: La comunicación es de tipo funcional, existe una jerarquía que otorga la función de proteger, guiar y controlar, y los hijos en el papel de cumplir y acatar las normas establecidas. Los conflictos entre padres e hijos, entre hermanos, frecuentes, se muestra irrespeto de ambas partes, castigos físicos, poco dialogo.

Los niños después del horario escolar, en su mayoría optan por: jugar en la calle:(maquinitas, futbol, brincando de un lado a otro las acequias, hacer mandados, tareas y ver televisión hasta altas horas de la noche. Hay desaprovechamiento del tiempo libre, el descanso de la mayoría de los padres es ir al billar y emborracharse, en la familia parrandear desatendiendo la familia, pocos hacen paseos o integraciones sanas. En este aspecto se observan múltiples debilidades relacionada con la dinámica familiar: hacinamiento, relaciones tensas, poca vigilancia a los niños, desaprovechamiento del tiempo libre, baja comunicación entre padres e hijos, necesidades básicas insatisfechas.

Se presentan actividades recreativas o deportivas con los niños se hacen trencitos para conocer la ciudad, con los estudiantes se realizan campeonatos juveniles en horas de recreo; con los adultos se hacen actividades recreativas o deportivas. Existen espacios para realizar practicas recreativas o deportivas: canchas polideportivas, canchas de futbol, parque infantil. La comunidad, no las saben aprovechar, porque los destruyen para robarse el

material con los que están fabricados. Los niños, estudiantes y adultos en la comunidad se recrean utilizando el parque del barrio, bañándose en una acequia, saltando de un lugar a otro el lecho de la misma, jugando maquinitas. En este aspecto es lamentable observar la baja pertenencia de sus habitantes en la conservación de los bienes públicos.

La salubridad publica es deficiente, hay proliferación de plagas, culebras, basuras acumuladas, charcos, calles destapadas e intransitables, brotes de dengue, acequia donde los habitantes echan basuras y animales muertos, pocos servicios para la atención de salud en el hospital. No se están desarrollando programas para trabajar en este sentido, aunque los lideres con sus políticos, ¡han tomado con lema la salud de! barrio. Los moradores del barrio no se preocupan por mejorar el medio ambiente, se observa basuras, huecos, montes, plagas, en la comunidad no se realizan campañas para recolectar basuras, limpiar la acequia, no hay un programa que propenda por crear conciencia ambiental.

1.2 DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL

LOGO

La Institución Educativa Técnico Upar sede José Antonio Galán está ubicada en el barrio Los Fundadores del municipio de Valledupar, departamento del Cesar. Esta sede presta el servicio educativo en los niveles de preescolar y básica primaria, atendiendo una población estudiantil diversa, en su mayoría proveniente de contextos familiares de bajos recursos, caracterizados por el trabajo informal y la limitada disponibilidad de recursos para cubrir necesidades básicas.

La sede forma parte de la estructura de la I.E. Técnico Upar, una institución reconocida por su enfoque técnico y por contribuir al desarrollo social y formativo de sus estudiantes a través de la formación integral y el fortalecimiento de valores humanos, éticos, científicos, tecnológicos y ciudadanos. Esta labor se ve reflejada en los esfuerzos permanentes por mejorar la calidad educativa, a pesar de las dificultades sociales y económicas del entorno.

Desde su creación, la sede José Antonio Galán ha sido impulsada por el compromiso de la comunidad educativa, directivos, docentes, padres de familia y estudiantes, lo cual se evidencia en las reformas de infraestructura, el acompañamiento psicosocial, y la implementación de programas transversales que enriquecen la vida escolar. El Proyecto Educativo Institucional (PEI) recoge este esfuerzo mancomunado y actúa como el marco orientador de todas las acciones pedagógicas, administrativas y comunitarias, buscando garantizar una educación con calidad, equidad e inclusión.

El modelo pedagógico adoptado —de carácter formativo constructivista— considera al estudiante como protagonista del proceso educativo. Esto implica que el aprendizaje se construye desde la experiencia, la reflexión y la acción crítica, bajo la orientación de docentes comprometidos que integran estrategias activas, participativas y pertinentes a las necesidades del contexto.

En este entorno escolar, el respeto por la autonomía, la identidad cultural, la inclusión, la equidad y la libertad de pensamiento, son pilares esenciales para el desarrollo de una ciudadanía responsable, solidaria y participativa.

A través del fortalecimiento de la infraestructura, el apoyo a proyectos pedagógicos (como el PRAE, el Gobierno Escolar, y los proyectos de lectura y valores), la presencia de practicantes universitarios, y la implementación de medidas de bioseguridad y bienestar institucional, se han logrado avances significativos en la consolidación de una comunidad educativa resiliente, innovadora y en constante evolución.

Finalmente, el diagnóstico institucional de la sede José Antonio Galán se configura como un reconocimiento a los retos, fortalezas y oportunidades del contexto, y como punto de partida para proyectar estrategias que contribuyan al desarrollo integral de los estudiantes y al mejoramiento continuo de la calidad educativa.

1.3 DIAGNÓSTICO DE AULA

Institución Educativa Técnico Upar – Sede José Antonio Galán

En la sede José Antonio Galán de la Institución Educativa Técnico Upar, el análisis del entorno escolar y pedagógico evidencia tanto fortalezas como debilidades que inciden directamente en el desarrollo académico y formativo de los estudiantes.

Actualmente, la sede cuenta con 18 aulas de clase para los niveles de preescolar y básica primaria. Aunque la infraestructura ha sido adecuada con el paso del tiempo, persisten condiciones que afectan la calidad del ambiente de aprendizaje. Las aulas presentan buena iluminación natural y ventilación, sin embargo, algunas carecen de cielo raso, presentan deficiencias en la pintura, pisos deteriorados, y mobiliario que ha sido reutilizado y reparado en múltiples ocasiones. En su mayoría, los pupitres se encuentran en estado regular, lo que limita la comodidad y postura adecuada del estudiante durante su jornada escolar.

Cada aula está diseñada para albergar aproximadamente 35 estudiantes, pero en la práctica, se evidencia hacinamiento con grupos de hasta 40 o más niños, lo cual dificulta la movilidad y el trabajo pedagógico individualizado. Esto genera incomodidad tanto para estudiantes como para docentes, afectando la dinámica de clase y los procesos de atención.

En cuanto a recursos pedagógicos, cada aula cuenta con tablero acrílico, sin embargo, la falta de mantenimiento reduce su funcionalidad. La sede dispone de una sala de informática, la cual ha sido utilizada de manera colaborativa para apoyar los procesos académicos, aunque su dotación requiere renovación para responder a las exigencias

tecnológicas actuales. Existe conectividad institucional, pero se presenta intermitencia en el servicio de internet.

Aunque el PEI institucional plantea un modelo pedagógico formativo constructivista, en la práctica aún se mantiene una fuerte presencia del modelo tradicional, caracterizado por clases magistrales y baja participación estudiantil. La transición hacia metodologías activas y centradas en el estudiante aún enfrenta resistencia por parte de algunos docentes, lo cual limita el desarrollo integral del niño desde la autonomía, el pensamiento crítico y la creatividad.

Respecto al área de Educación Física, la institución cuenta con un espacio recreativo central que funciona como cancha múltiple, sin embargo, este no cumple con las condiciones técnicas adecuadas para el desarrollo de deportes organizados como microfútbol, voleibol o baloncesto. No existen camerinos en uso, y los espacios abiertos para la actividad física carecen de demarcación y mantenimiento. Esto incide negativamente en la enseñanza de las habilidades perceptivo-motrices y la práctica de valores como la disciplina, la cooperación y el trabajo en equipo.

Desde el plano académico, los reportes del sistema institucional reflejan una mayoría de estudiantes con rendimiento académico satisfactorio, aunque persisten casos de bajo rendimiento atribuibles a factores como la falta de acompañamiento familiar, desmotivación escolar, y condiciones sociales adversas.

El diagnóstico sociodemográfico revela que la sede José Antonio Galán atiende una

población de aproximadamente 870 estudiantes, distribuidos en los grados de preescolar a quinto de primaria. De ellos, 381 son niños y 469 niñas, cuyas edades oscilan entre los 6 y 14 años. Se evidencia una marcada heterogeneidad familiar y social, siendo predominante la pertenencia a hogares con bajos ingresos económicos y limitada formación escolar por parte de los padres.

En lo convivencial, se presentan situaciones recurrentes de conflictos interpersonales entre estudiantes, algunas asociadas a rivalidades familiares o vecinales. Se han identificado casos de conductas violentas, desobediencia, uso de apodos ofensivos y bajo control emocional, especialmente en aquellos estudiantes cuyos padres o acudientes no asumen un rol activo en el proceso formativo. Tal como lo plantea Rice (2005), “cuando a un niño se le permite conseguir ciertos beneficios con comportamientos agresivos, persistirá en ellos y reproducirá respuestas similares para alcanzar sus objetivos”. Esta situación se ve agravada por la falta de urbanidad en algunos estudiantes y por patrones de crianza que refuerzan modelos de autoridad coercitiva o permisiva.

El área de Educación Física enfrenta limitaciones significativas: los estudiantes no reciben un entrenamiento adecuado que les permita desarrollar equilibradamente sus habilidades perceptivo-motrices, lo cual impacta negativamente su desarrollo físico y su coordinación motora. Es imperativo fortalecer esta área con infraestructura, dotación e implementación de metodologías activas y lúdicas que promuevan el movimiento y la conciencia corporal desde la infancia.

En conclusión, el diagnóstico de aula en la sede José Antonio Galán plantea retos

importantes que deben ser asumidos mediante estrategias integrales, articuladas al PEI y centradas en mejorar la infraestructura, actualizar las prácticas pedagógicas, y brindar una atención socioemocional pertinente que permita avanzar en la formación de ciudadanos integrales, reflexivos, críticos y comprometidos con su entorno.

2. PROPUESTA PEDAGOGICA

2.1 TITULO

Estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades perceptivo - motrices de los estudiantes de segundo y tercer grado en la institución educativa técnico upar sede José Antonio galán de Valledupar – cesar.

2.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la Institución Educativa Técnico Upar sede José Antonio Galán de Valledupar – Cesar, se han detectado dificultades significativas en el desarrollo de las habilidades perceptivo-motrices en los estudiantes de segundo y tercer grado. Esta problemática no solo afecta el rendimiento en el área de Educación Física, sino que incide directamente en la formación integral de los niños y niñas en edad escolar, dado que las habilidades motrices básicas son fundamentales para el aprendizaje, la autonomía, la socialización y la autoestima.

El problema se ha agudizado por diversos factores observables en el contexto

institucional. Muchos estudiantes no logran desplazarse de manera fluida y segura por los espacios escolares; presentan tropiezos frecuentes, dificultades en el equilibrio, descoordinación en los movimientos, escasa conciencia corporal y baja capacidad de orientación espacial. También se evidencia un deficiente dominio de habilidades como los giros, saltos, desplazamientos y una marcada confusión en cuanto a la lateralidad (derecha/izquierda), lo que afecta su rendimiento tanto físico como académico.

Una de las causas más relevantes de esta situación es la ausencia de metodologías activas, lúdicas y estructuradas en la enseñanza de la Educación Física. En la mayoría de los casos, las clases se desarrollan sin planificación pedagógica ni objetivos claros. Se limita la experiencia motriz a prácticas rutinarias que no despiertan el interés del estudiante ni responden a sus necesidades reales de desarrollo. Frecuentemente, se observa que los docentes se limitan a llevar al grupo al polideportivo sin diseñar actividades acordes al nivel de desarrollo de los niños ni aprovechar el potencial educativo del movimiento.

Adicionalmente, se ha identificado una pérdida de las prácticas culturales tradicionales relacionadas con el juego. Actividades como las rondas, los juegos cooperativos, los cantos y las dinámicas populares han sido relegadas o eliminadas de los entornos escolares, perdiendo así valiosas oportunidades de aprendizaje motor, cognitivo y social.

Esta desatención ha generado diversas consecuencias: muchos estudiantes no logran desarrollar sus habilidades básicas, lo que afecta su seguridad, independencia y participación

activa en el entorno escolar. La falta de competencia motriz también provoca exclusión dentro del grupo de pares, ya que los estudiantes con bajo desempeño físico suelen ser objeto de burlas o son marginados durante los juegos y actividades deportivas. Esto no solo impacta su bienestar emocional, sino que también incrementa los niveles de ansiedad, desmotivación escolar y sentimientos de incompetencia.

Frente a esta problemática, se hace urgente y necesario implementar estrategias metodológicas que propicien el desarrollo integral del niño desde lo corporal. A través de prácticas pedagógicas intencionadas, variadas y adecuadas a su edad, es posible fortalecer habilidades como el equilibrio, la coordinación, la orientación espacial y la lateralidad. Aprovechar los recursos físicos de la institución y enriquecerlos con una metodología basada en el juego, la exploración y la creatividad permitirá transformar la clase de Educación Física en un espacio de aprendizaje significativo y transformador.

Este proyecto, por tanto, busca convertirse en una herramienta de intervención pedagógica que aporte soluciones concretas y sostenibles al bajo desarrollo perceptivo-motriz evidenciado en la población estudiantil, sentando bases sólidas para el crecimiento físico, emocional y social de los estudiantes en su trayectoria escolar y personal.

2.3 FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cómo pueden diseñarse e implementarse estrategias metodológicas pedagógicas que promuevan el desarrollo de las habilidades perceptivo-motrices en los estudiantes de segundo y tercer grado de la Institución Educativa Técnico Upar sede José Antonio Galán de Valledupar – Cesar?

Objetivo General

Diseñar e implementar estrategias metodológicas que promuevan el desarrollo de las habilidades perceptivo-motrices en los estudiantes de segundo y tercer grado de la Institución Educativa Técnico Upar sede José Antonio Galán de Valledupar – Cesar.

Objetivos Específicos

Diagnosticar el estado actual de las habilidades perceptivo-motrices en los estudiantes de segundo y tercer grado, identificando las principales dificultades que afectan su desarrollo corporal.

Diseñar estrategias metodológicas didácticas, lúdicas y contextualizadas que estimulen el desarrollo perceptivo-motriz en los estudiantes.

Implementar las estrategias metodológicas propuestas en el área de Educación Física con los estudiantes de segundo y tercer grado.

Evaluar el impacto de las estrategias aplicadas en el fortalecimiento de las habilidades perceptivo-motrices de los estudiantes.

4. JUSTIFICACION

El desarrollo de las habilidades perceptivo-motrices en los primeros años de la educación básica constituye una base fundamental para el aprendizaje integral de los niños y niñas. Las habilidades como la coordinación, el equilibrio, la orientación espacial y la lateralidad no solo son esenciales para el movimiento corporal, sino que también inciden directamente en el desarrollo cognitivo, emocional y social. En este sentido, la Educación Física se convierte en una herramienta pedagógica clave que permite potenciar estas capacidades de manera lúdica, significativa y contextualizada.

Sin embargo, en la Institución Educativa Técnico Upar sede José Antonio Galán de Valledupar – Cesar, se han identificado limitaciones en la práctica pedagógica del área de Educación Física, especialmente en los grados segundo y tercero, donde los estudiantes presentan dificultades motrices que afectan su desempeño escolar y su autoestima. Estas falencias se ven agravadas por la escasa implementación de estrategias metodológicas adaptadas a las necesidades de la población infantil, lo que genera clases poco estructuradas, desmotivadoras y con bajo impacto en el desarrollo motor.

La falta de atención al componente perceptivo-motriz en la formación temprana puede generar consecuencias negativas a corto y largo plazo, como la baja participación en actividades físicas, la exclusión social durante juegos o deportes, y el refuerzo de sentimientos de inseguridad e incompetencia en los estudiantes. Por ello, se hace urgente proponer estrategias pedagógicas activas que permitan transformar la clase de Educación Física en un espacio dinámico, inclusivo y formativo.

Este proyecto se justifica en la necesidad de promover una intervención pedagógica concreta, que articule el movimiento con el aprendizaje, y que aproveche los recursos institucionales para diseñar experiencias significativas. Implementar estrategias metodológicas adecuadas permitirá no solo mejorar las habilidades perceptivo-motrices de los estudiantes, sino también fortalecer su autonomía, creatividad, capacidad de interacción y preparación para futuros desafíos académicos, deportivos y sociales.

Además, la investigación y aplicación de nuevas metodologías aportará al perfeccionamiento docente y al enriquecimiento del currículo institucional, posicionando al área de Educación Física como un eje clave en la formación integral y en el desarrollo armónico de los estudiantes desde la educación básica.

5. REFLEXIÓN TEÓRICA

5.1. El concepto de estrategia metodológica en la enseñanza

El término estrategia proviene del griego strategos (στρατηγός), que alude al arte de planificar y conducir acciones para alcanzar objetivos definidos. En el campo educativo, este concepto ha sido adaptado para referirse a un conjunto de procedimientos sistemáticos, flexibles y contextualizados que el docente utiliza intencionalmente para facilitar el aprendizaje de sus estudiantes. Las estrategias metodológicas, por tanto, constituyen una herramienta clave en el acto didáctico, pues permiten organizar el proceso educativo en función de metas claras y del desarrollo de competencias específicas (Díaz Barriga y Hernández, 2002).

De acuerdo con Zabala (1999), las estrategias didácticas son decisiones conscientes y planificadas que el docente toma para mediar entre los contenidos y el aprendizaje del estudiante, teniendo en cuenta factores como la edad, el nivel de desarrollo, los intereses, el contexto sociocultural y los recursos disponibles. En esta línea, las estrategias metodológicas en Educación Física deben ir más allá de una simple secuencia de ejercicios físicos; deben responder a un enfoque pedagógico centrado en el niño, donde el movimiento se convierta en una experiencia significativa, lúdica y formativa.

Según Piéron (1996), todo proceso de enseñanza debe contemplar tres fases interrelacionadas: la fase preactiva, que implica la planificación de los objetivos, actividades y recursos; la fase interactiva, que corresponde a la ejecución y acompañamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje; y la fase postactiva, orientada a la evaluación y reflexión sobre lo aprendido. Aplicar estas fases a las clases de Educación Física permite estructurar intervenciones más eficaces, contextualizadas y con impacto duradero en el desarrollo de los estudiantes.

5.2. Las habilidades perceptivo-motrices: definición y relevancia

Las habilidades perceptivo-motrices son aquellas capacidades que integran la percepción sensorial (vista, oído, tacto, propiocepción) con la respuesta motriz. Se relacionan con la forma en que el individuo percibe, procesa e interpreta los estímulos del entorno para producir respuestas motoras adecuadas. Estas habilidades son la base del movimiento humano y resultan esenciales en los primeros años de la vida escolar, ya que influyen directamente en la coordinación, el equilibrio, la lateralidad, la orientación espacial

y la organización temporal (Gallahue y Ozmun, 2006).

Según Capón (2003), el desarrollo de estas habilidades no es espontáneo ni uniforme; depende de experiencias previas, del entorno, de la estimulación recibida y de las oportunidades de movimiento. En este sentido, el rol del docente es determinante: al proponer actividades intencionadas, secuenciadas y ajustadas al nivel de los niños, se favorece el fortalecimiento de estas capacidades, que son indispensables para el desarrollo de aprendizajes escolares más complejos.

Las habilidades perceptivo-motrices no solo permiten al niño desenvolverse en el espacio físico, sino que además están directamente relacionadas con procesos como la lectoescritura, la atención, la memoria visual y auditiva, y la comprensión de relaciones espaciales y temporales. Por tanto, su fortalecimiento desde la Educación Física debe ser considerado una prioridad pedagógica.

5.3. El papel transformador de la Educación Física en la formación integral

La Educación Física, como área obligatoria del currículo escolar, cumple una función esencial en la formación integral del ser humano. Lejos de ser una disciplina secundaria, constituye un espacio privilegiado donde el niño puede explorar su cuerpo, construir su identidad corporal, socializar con sus pares y desarrollar competencias motrices, cognitivas, afectivas y sociales. Como afirman Bueno Moral et al. (1990), la Educación Física permite al niño expresarse con espontaneidad, desarrollar su creatividad, fortalecer su autoestima y mejorar sus relaciones interpersonales.

Autores como Delgado Noguera (1996) y Brousse (2000) coinciden en que la

Educación Física debe promover una pedagogía del movimiento, es decir, una enseñanza intencionada que considere al cuerpo como eje del aprendizaje. No se trata solo de aprender a moverse, sino de aprender a través del movimiento, utilizando el cuerpo como medio de expresión, conocimiento y relación con el entorno.

Además, la práctica sistemática de actividades físicas favorece la adquisición de valores como el respeto, la responsabilidad, la perseverancia, el trabajo colaborativo y la tolerancia a la frustración, elementos clave para la convivencia escolar y la vida en sociedad. Por ello, la Educación Física no debe ser vista como un espacio recreativo o de descarga de energía, sino como un escenario de aprendizaje profundo y significativo.

5.4. Elementos pedagógicos clave para el desarrollo motriz

La enseñanza de las habilidades perceptivo-motrices requiere una planificación didáctica estructurada y coherente con las etapas del desarrollo infantil. Según Sánchez Bañuelos (1984), el diseño de las actividades debe contemplar tres mecanismos esenciales en la ejecución motriz: el mecanismo perceptivo (reconocimiento del estímulo), el mecanismo de decisión (elección de la respuesta adecuada) y el mecanismo efector (ejecución del movimiento). Ignorar cualquiera de estos componentes limita el aprendizaje motor y reduce la efectividad de la intervención pedagógica.

En los grados segundo y tercero, los niños se encuentran en una fase de transición del

juego libre hacia la adquisición de movimientos más organizados y técnicos. Es por eso que las estrategias metodológicas deben combinar el componente lúdico con la enseñanza progresiva de habilidades como los desplazamientos, los saltos, los giros, las lanzas y recepciones, en un ambiente motivador y seguro.

El diseño de tareas motrices debe respetar la lógica interna del movimiento y responder a los principios de la pedagogía activa. Para ello, se recomienda emplear metodologías como el descubrimiento guiado, la resolución de problemas, el aprendizaje cooperativo y el juego reglado, que permiten al estudiante experimentar, reflexionar y apropiarse del conocimiento motriz desde su propia acción (Blázquez Sánchez, 1999).

5.5. Implicaciones pedagógicas para la práctica docente

El docente de Educación Física, especialmente en la educación primaria, debe asumir el rol de mediador del aprendizaje, generador de ambientes enriquecidos y facilitador del desarrollo integral. Su labor no se limita a dirigir actividades, sino que implica observar, diagnosticar, orientar, retroalimentar y evaluar continuamente el proceso motriz de sus estudiantes. Como indica Gutiérrez Sanmartín (2011), un buen docente no solo enseña técnicas, sino que ayuda a construir significados a través del movimiento.

En instituciones como la Técnico Upar sede José Antonio Galán, donde se han identificado dificultades en la motricidad básica, la ausencia de estrategias metodológicas adecuadas puede generar consecuencias negativas: desmotivación, exclusión en actividades físicas, baja autoestima y dificultades en otras áreas del saber. **Por eso, implementar** propuestas metodológicas innovadoras, contextualizadas y con enfoque lúdico se convierte

en una necesidad urgente.

El fortalecimiento de las habilidades perceptivo-motrices no solo impacta el bienestar físico del niño, sino que incide directamente en su desarrollo académico, emocional y social. Apostarle a una Educación Física transformadora, estructurada y significativa es apostar por una educación más justa, inclusiva y coherente con las necesidades reales de los estudiantes.

6. MARCO LEGAL

La Constitución colombiana de 1991

Articulo 67. La educación formada al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia y en la práctica del trabajo, la recreación para el mejoramiento cultural, científico tecnológico y para la protección del medio ambiente. La formación para la preservación de la salud, el pleno desarrollo de la personalidad y la vida en sana convivencia se pueden lograr con la utilización adecuada del tiempo libre.

Ley marco del deporte, ley 181.

Artículo 11. El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la Educación Física, la Recreación y el Deporte formativo para la cual el gobierno promoverá, estimulará su difusión y desarrollo.

Artículo 17, el deporte formativo y comunitario, hacen parte del sistema nacional del deporte y planifica en concordancia con el ministerio de educación Nacional, la enseñanza y utilización constructiva del tiempo libre.

Artículo 28. Se garantiza el desarrollo de libre asociación para el desarrollo de las

distintas actividades pue las personas realizan en sociedad.

Articulo 52 Se le reconoce el derecho a todas las personas a la Recreación, a la práctica del deporte y el aprovechamiento del tiempo libre. El estado fomentará estas actividades e inspeccionará las organizaciones deportivas, cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas

Ley 1098 de 2006. Código de infancia y adolescencia

Artículo 30. Derecho a la recreación, participación en la vida cultural y en las artes. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho al descanso, esparcimiento, el juego y demás actividades propias de su ciclo vital y al participar en la vida cultural y las artes, igualmente tienen derecho a que se les reconozca, respete y fomente el conocimiento y la vivienda de la cultura a la que pertenecen.

La Ley 115 de 1994, Ley general de la educación. Artículo 5, la educación se desarrollará atendiendo a los fines de formación y preservación de la salud y la higiene, prevención integral de problemas sociales relevantes, la educación física, la recreación, y el aprovechamiento del tiempo libre.

Artículo 21, el reconocimiento y ejercitación del propio cuerpo mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un físico armónico, la formación para la práctica y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre La formación para la preservación de la salud, el pleno desarrollo de la personalidad y la vida en sana ‹convivencia se pueden lograr con la utilización adecuada del tiempo libre.

7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES (Plan de actividades de la propuesta)

Título del Proyecto: *Estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades perceptivo-motrices de los estudiantes de segundo y tercer grado en la Institución Educativa Técnico Upar sede José Antonio Galán de Valledupar – Cesar*

Nº	Actividades	Objetivos	Indicadores	A quién	Fecha de aplicación
1	Reunión de sensibilización y presentación de la propuesta a los docentes	Involucrar al equipo docente en el desarrollo del proyecto y garantizar su participación activa.	Se realiza una reunión con los docentes donde se presenta la propuesta y se aclaran roles y responsabilidades.	Docentes de segundo y tercer grado	8/08/2024
2	Socialización de la propuesta con los estudiantes	Motivar y preparar a los estudiantes para participar en las actividades del proyecto.	Los estudiantes comprenden los objetivos del proyecto y manifiestan interés en participar.	Estudiantes de segundo y tercer grado	12/08/2024
3	Actividades iniciales de diagnóstico motriz	Identificar el nivel de desarrollo perceptivo-motriz de los estudiantes mediante pruebas lúdicas.	Se aplican ejercicios de diagnóstico que permiten observar habilidades como coordinación, equilibrio, lateralidad y orientación espacial.	Estudiantes	14/08/2024
4	Ejercicios de desplazamiento: caminar, correr, zigzag, marcha	Estimular habilidades locomotrices básicas mediante dinámicas y juegos dirigidos.	Los estudiantes participan en actividades de desplazamiento, demostrando mayor control corporal y dirección.	Estudiantes	16/08/2024
5	Ejercicios de coordinación óculo-manual y óculo-pédica: lanzar, atrapar, patear	Fortalecer la coordinación motriz a través de actividades con balones y objetos manipulables.	Los estudiantes ejecutan correctamente actividades de lanzamiento, recepción y golpeo con manos y pies.	Estudiantes	20/08/2024
6	Actividades de equilibrio: caminar sobre líneas, juegos de estabilidad, cambios de dirección	Desarrollar la capacidad de equilibrio dinámico y estático.	Se observa mejoría en la estabilidad corporal al realizar las actividades propuestas.	Estudiantes	22/08/2024
7	Actividades de orientación espacial y lateralidad: derecha/izquierda, adelante/atrás, cerca/lejos	Fortalecer el reconocimiento del esquema corporal y del espacio.	Los estudiantes identifican y aplican conceptos espaciales y direccionales en las dinámicas.	Estudiantes	26/08/2024
8	Sesiones de integración motriz mediante circuitos lúdicos	Integrar las habilidades trabajadas a través de juegos en estaciones.	Los estudiantes recorren los circuitos motrices aplicando habilidades perceptivo-motrices adquiridas.	Estudiantes	28/08/2024
9	Actividades de cierre y evaluación final	Valorar el progreso de los estudiantes y reflexionar sobre el impacto del proyecto.	Se realiza una actividad lúdica de cierre y una evaluación final para comparar con el diagnóstico inicial.	Estudiantes y docentes	30/08/2024

8. IMPLEMENTACION DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÔN PROFESIONAL

8.1 Actividad 1: Socializo la propuesta a la comunidad escolar

Objetivo: Socializar la propuesta con los docentes y estudiantes de segundo y tercer grado.

Desarrollo de la actividad: En la sala de docentes de la institución se llevó a cabo la presentación oficial de la propuesta, con el propósito de intervenir pedagógicamente en la formación perceptivo-motriz de los estudiantes de primaria. Se argumentó teóricamente la importancia de la Educación Física en el desarrollo integral del niño, destacando las habilidades perceptivo-motrices como base del movimiento y la construcción del esquema corporal. El cuerpo docente recibió con agrado la iniciativa, logrando acuerdos para la implementación del proyecto en los grados segundo y tercero. La disposición de los docentes y el respaldo directivo permitieron que esta actividad se desarrollara con éxito, generando una actitud positiva en los estudiantes frente a las prácticas corporales guiadas.

Mediaciones: Charlas con docentes, directivos y estudiantes.

Medios: Sala de docentes, salones de clase, patios y polideportivo.

Evaluación: Se valoró la aceptación general de la propuesta, y se tuvo en cuenta el principio de igualdad para incluir a todos los estudiantes, incluso sin uniforme de Educación Física.

8.2 Actividad 2: Socializo la propuesta con los estudiantes

Objetivo: Motivar a los estudiantes de segundo y tercer grado sobre el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices.

Desarrollo de la actividad: En las graderías del polideportivo se explicó a los estudiantes, en lenguaje accesible y dinámico, la intención del proyecto y los beneficios que les aportaría en su desarrollo físico y social. Se resaltó la importancia de habilidades como desplazarse, saltar, girar y coordinar, despertando en ellos una actitud de entusiasmo y curiosidad por participar activamente.

Mediaciones: Presentación mediante charla motivadora.

Medios: Graderías del polideportivo.

Evaluación: Se evidenció el interés y la disposición participativa de los estudiantes.

8.3 Actividad 3: Realizo desplazamientos libremente

Objetivo: Desarrollar la habilidad de desplazamiento en los estudiantes a través del movimiento libre.

Desarrollo de la actividad: Luego del calentamiento con juegos y movilidad articular, se orientaron actividades que permitieran a los estudiantes desplazarse libremente: caminar, correr, reptar, saltar en zigzag, entre otros. Se explicó el significado educativo del desplazamiento y se fomentó su aplicación en diferentes trayectorias. La sesión concluyó con ejercicios de estiramiento y una reflexión colectiva sobre lo aprendido.

Mediaciones: Aplicación de la metodología de la clase de Educación Física (inicio, desarrollo, cierre).

Medios: Espacios del polideportivo, circuitos marcados.

Evaluación: Participación activa y reflexión sobre sensaciones durante la actividad.

8.4 Actividad 4: Realizo saltos libremente

Objetivo: Fortalecer la capacidad de salto mediante actividades lúdicas.

Desarrollo de la actividad: La clase incluyó calentamiento, ejercicios básicos y dinámicas con relevos y obstáculos. Se explicó la técnica del salto y sus fases (impulso, vuelo y caída), promoviendo el uso adecuado del cuerpo. Se finalizaron las sesiones con juegos y relajación.

Mediaciones: Enfoque didáctico secuenciado.

Medios: Área del polideportivo, conos, cuerdas, aros.

Evaluación: Observación de técnica y control en los saltos.

8.5 Actividad 5: Realizo giros libremente

Objetivo: Estimular la coordinación y percepción espacial a través del giro.

Desarrollo de la actividad: Se desarrollaron actividades como giros sobre el eje corporal, volteretas, cambios de dirección y juegos que implican rotaciones. Estas acciones fortalecen el esquema corporal, el equilibrio dinámico y la orientación espacial del niño.

Mediaciones: Explicación teórica previa, demostraciones.

Medios: Colchonetas, espacio abierto del polideportivo.

Evaluación: Coordinación y ejecución del movimiento giratorio.

8.6 Actividad 6: Intercambio de experiencias motrices (Grado tercero)

Objetivo: Propiciar el intercambio de experiencias sobre habilidades motrices con los estudiantes de tercero.

Desarrollo de la actividad: Durante la jornada, se promovió un espacio de diálogo y vivencia corporal donde los estudiantes compartieron sus experiencias en torno a actividades como correr, saltar y lanzar. Se promovió el juego cooperativo como medio de aprendizaje.

Mediaciones: Actividades comunicativas y corporales.

Medios: Juegos simbólicos, experiencias guiadas.

Evaluación: Participación reflexiva y corporal activa.

8.7 Actividad 7: Ejercicios de marcha: paso redoblado, alargar/acortar el paso

Objetivo: Fomentar el control corporal mediante ejercicios de marcha.

Desarrollo de la actividad: Se aplicaron ejercicios con comandos verbales para ejecutar pasos redoblados, alargados o acortados. Se trabajó ritmo, control postural y desplazamiento en fila, desarrollando habilidades fundamentales para la coordinación general.

Mediaciones: Secuencias metodológicas claras.

Medios: Espacios demarcados del polideportivo.

Evaluación: Respuesta adecuada a comandos de marcha.

8.8 Actividad 8: Ejercicios de marcha: paso de costado, conversión, escolta derecha/izquierda

Objetivo: Mejorar la lateralidad y orientación espacial a través de ejercicios de marcha estructurada.

Desarrollo de la actividad: Se realizaron pasos laterales y movimientos de conversión con comandos específicos, permitiendo a los niños reconocer nociones de derecha/izquierda y mejorar su control direccional.

Mediaciones: Instrucciones verbales y demostraciones visuales.

Medios: Señalética y espacio libre.

Evaluación: Ejecución precisa de cada tipo de paso.

8.9 Actividad 9: Ejercicios de marcha: marcar el paso, paso atrás, alto

Objetivo: Afianzar el ritmo, la disciplina motriz y el control del movimiento en parada y retroceso.

Desarrollo de la actividad: Se desarrollaron ejercicios en formación donde los estudiantes practicaron el marcar el paso, el retroceso y la detención controlada. Estas

acciones requieren coordinación, atención auditiva y respuesta inmediata.

Mediaciones: Modelado y práctica dirigida.

Medios: Espacios amplios del polideportivo.

Evaluación: Capacidad de respuesta motriz sincronizada.

8.10 Actividad 10: Clausura con actividades lúdicas recreativas

Objetivo: Culminar el proyecto mediante actividades lúdicas que integren a todos los estudiantes participantes.

Desarrollo de la actividad: Se organizó un evento de cierre con juegos grupales, presentaciones, canciones y dinámicas corporales. Se utilizaron recursos artísticos como títeres y música para generar un ambiente de alegría y participación. Se promovió la expresión corporal, la integración y la convivencia.

Mediaciones: Estrategias lúdicas y recreativas.

Medios: Sala de eventos, material audiovisual, animadores.

Evaluación: Encuestas orales y observación del disfrute durante la actividad.

CONCLUSIONES

Con la implementación del proyecto titulado "Estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades perceptivo-motrices de los estudiantes de segundo y tercer grado en la Institución Educativa Técnico Upar sede José Antonio Galán de Valledupar – Cesar", se logró consolidar una intervención pedagógica intencionada en el área de Educación Física, enfocada en el fortalecimiento del desarrollo motor de los niños en edades escolares tempranas.

La propuesta permitió introducir estrategias metodológicas activas y participativas que fomentaron el interés por las actividades físicas, no solo desde una perspectiva lúdica, sino también formativa. Desde la socialización con la comunidad educativa hasta la

ejecución de sesiones centradas en desplazamientos, saltos, giros, coordinación y orientación espacial, se logró que los estudiantes reconocieran su cuerpo como un medio de expresión, aprendizaje y relación con su entorno.

Se evidenció que las habilidades perceptivo-motrices no solo se desarrollan a través del movimiento espontáneo, sino que requieren de una planificación docente adecuada, con secuencias didácticas que estimulen la coordinación, el equilibrio, el ritmo y la percepción espacio-temporal. Al trabajar con estudiantes de segundo y tercer grado, se encontró que esta etapa representa una oportunidad clave para fortalecer el esquema corporal, mejorar la lateralidad, y fomentar una conciencia corporal integral.

Como docente de Educación Física, se reafirma la importancia de continuar promoviendo espacios pedagógicos que contribuyan a una formación motriz equilibrada, teniendo en cuenta que las habilidades perceptivo-motrices son la base para futuros aprendizajes, no solo en el ámbito físico, sino también cognitivo, emocional y social. Este proyecto demuestra que una intervención planificada y comprometida puede generar cambios significativos en la disposición, participación y desempeño de los estudiantes en el área de Educación Física, contribuyendo así a su desarrollo integral.

BIBLIOGRAFÍA

Blázquez Sánchez, D. (1999). La iniciación deportiva y el deporte escolar. INDE.

Bueno Moral, M. L., et al. (1990). Educación primaria: Segundo y tercer ciclo. Educación física. Gymnos.

Capón, J. (2003). Actividades básicas de movimiento. Paidós.

Clenaghan, Mc. (1985). Movimientos fundamentales. Editorial Médica Panamericana.

Corpas Rivera, F., et al. (1994). Educación física en la enseñanza primaria. Editorial Aljibe.

Delgado Noguera, M. Á. (1996). Didáctica de la educación física: Una perspectiva crítica y transversal. INDE.

Díaz Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista. McGraw-Hill.

Gallahue, D. L., & Ozmun, J. C. (2006). Comprehensive developmental physical education for all children (5th ed.). Human Kinetics.

Gutiérrez Sanmartín, M. (2011). Didáctica de la educación física en la educación primaria. Graó.

Pacheco, M., & Chacón, F. (2003). La organización de la clase en educación física. Gymnos.

Piéron, M. (1996). La enseñanza de las actividades físicas y deportivas. INDE.

Sánchez Bañuelos, F. (1984). Bases para una didáctica de la educación física y el deporte. Gymnos

Sánchez, B. (2007). Didáctica de la educación física y el deporte. Gymnos.

Torres Guerrero, J., et al. (1993). Fundamentos teórico-prácticos de educación física para educación primaria. Editorial Rosillos.

Viciana, J., Salinas, F., & Lozano, L. (2006). La planificación de la sesión de educación física: Tipos de sesiones y ejemplos. Lecturas: Educación Física y Deportes, (97). https://www.efdeportes.com/efd97/sesion.htm

Zabala, A. (1999). Enfoque globalizador y pensamiento complejo: Una propuesta para el currículo escolar. Graó.