EL JUEGO COMO HERRAMIENTA, PARA LA ADAPTACIÓN DEL MÉTODO ECLÉCTICO EN LOS PROCESOS LECTO-ESCRITORES CON NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE LA SEDE JOSÉ MARÍA CÓRDOBA, MUNICIPIO CUMARAL, META, 2023-1

PRESENTADO POR:

JINETH CAMILA BEJARANO VEGA

COD .1010113370

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

PAMPLONA – NORTE DE SANTANDER

2023

EL JUEGO COMO HERRAMIENTA, PARA LA ADAPTACIÓN DEL MÉTODO ECLÉCTICO EN LOS PROCESOS LECTO-ESCRITORES CON NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE LA SEDE JOSÉ MARÍA CÓRDOBA, MUNICIPIO CUMARAL, META, 2023-1

PRESENTADO POR :

JINETH CAMILA BEJARANO VEGA

COD.1010113370

TRABAJO DE TESIS, PARA OPTAR POR EL TITULO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL.

ASESOR

MG. OMAIRA JOYA BONILLA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EDUCACION INFANTIL

PAMPLONA NORTE DE SANTANDER

2023

Tabla de contenido

Resumen 10

Introducción 12

CAPITULO I 14

1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA. 14

1.1 Descripción del problema 14

2 Formulación del problema 16

3 Objetivos 16

3.1 Objetivo general 16

3.2 Objetivos específicos 16

4 Justificación 17

5 Contexto 19

5.1 Institución Educativa 19

5.2 Ubicación 19

5.3 Misión 19

5.4 Visión 20

5.5 Población 20

Capitulo II: Referentes teóricos 21

6 Antecedentes 21

6.1 Antecedente Internacional 21

6.2 Antecedente Nacional 23

6.3 Antecedente Local 25

7 Base teórica 26

7.1 El método ecléctico 26

7.2 Didáctica de la lengua castellana 27

7.3 Enfoque teórico constructivista 28

7.4 Lectura y escritura 29

7.5 Dificultades de aprendizaje en la lectura y escritura 29

7.5.1 Lectura Silábica 30

7.5.2 Omisión de letras 30

7.5.3 Inversión de letras 31

7.5.4 Comprensión de textos 31

7.5.5 Expresión verbal 31

7.6 El juego 32

8 Base Curricular 33

8.1 Ley General de Educación 115 de 1994 33

Objetivo General: 33

Objetivo Específicos: 34

8.2 Indicadores de logros 34

8.3 Lineamientos Curriculares 35

8.4 Estándar básico de competencias 35

8.5 Derechos Básicos de Aprendizaje 36

9 Base legal 37

9.1 La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura 37

9.2 Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. 38

9.3 Constitución Política de Colombia 1991 38

9.4 El Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad 38

9.5 Aprendizaje a través del juego 39

10 Cuadro de categorías 40

Capitulo III 45

11 Referentes Metodológicos 45

11.1 Enfoque 45

11.2 Método 46

11.3 Escenarios y participantes del estudio 47

11.4 Participantes 47

11.5 Informantes 47

12 Proceso de recolección de datos: Técnicas e Instrumentos 48

Observación participante 48

12.1 Diario de campo 49

12.2 Entrevista 49

12.2.1 Entrevista semi-estructurada 49

12.3 Diagnostico 50

12.4 Prueba diagnostica 51

13 Validez y confiabilidad en el estudio 51

14 Fases de estudio y procedimiento para la ejecución de la investigación 51

Capitulo IV: Resultados 53

15 Técnicas para el procesamiento y análisis de datos 53

16 Análisis e interpretación de resultados 54

16.1 Diario de campo: 54

16.1.1 Interpretación del diario de campo: 57

16.2 Prueba diagnostica 58

16.2.1 Prueba diagnóstica aplicada 1 59

16.2.2 Prueba diagnóstica aplicada 2 61

16.2.3 Prueba diagnóstica aplicada 3 64

16.2.4 Prueba diagnóstica aplicada 4 66

16.2.5 Prueba diagnóstica aplicada 5 69

16.2.6 Prueba diagnóstica aplicada 6 72

16.2.7 Prueba diagnóstica aplicada 7 74

16.2.8 Prueba diagnóstica aplicada 8 77

16.2.9 Prueba diagnostica aplicada 9 79

16.2.10 Prueba diagnóstica aplicada 10 82

16.2.11 Prueba diagnóstica aplicada 11 84

16.2.12 Prueba diagnóstica aplicada 12 87

16.2.13 Prueba diagnóstica aplicada 13 89

16.2.14 Prueba diagnóstica aplicada 14 92

16.2.15 Prueba diagnóstica aplicada 15 94

16.2.16 Interpretación: 96

16.3 Entrevista semiestructurada 97

16.3.1 Interpretación 102

CAPITULO VI: Conclusiones y recomendaciones 103

17 Conclusiones 103

18 Prospectiva 104

19 Bibliografia 105

20 Anexos 111

20.1 Anexo A 111

20.1.1 Instrumento diario de campo 111

20.2 Anexo B 112

20.2.1 Instrumento semientrevista 112

20.3 Anexo C 113

20.3.1 Instrumento prueba diagnostica 113

20.3.2 Test de la prueba diagnóstica para los resultados 115

20.4 Anexo D 116

20.4.1 Evidencia de las intervenciones 116

20.5 Anexo E 119

20.5.1 Semientrevista contestada por el docente 119

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: 40

Tabla 2 52

FACULTAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

El juego como herramienta, para la adaptación del método ecléctico en los procesos lecto-escritores con niños de segundo grado de la Sede José María Córdoba, municipio Cumaral, Meta, 2023-1

Pamplona, 10 de Junio de 2023
Autor:
Jineh camila Bejarano Vega
Asesor:
Omayra Joya Bonilla

Resumen

La presente investigación da a conocer el método pedagógico aplicado para mejorar los procesos de lectura y escritura, haciendo uso de herramientas lúdicas que se implementan en el ámbito educativo. De este modo, esta investigación tiene como objetivo general, promover los procesos lecto-escritores por medio del juego, aplicando el método ecléctico en los niños de segundo grado de la Sede José María Córdoba, Municipio Cumaral, Meta, 2023-1. Asimismo, maneja tres objetivos específicos, los cuales se trabajaron de la siguiente manera: 1) identificar los procesos de lectura y escritura .2) aplicar estrategias que favorezcan la lecto-escritura 3) evaluar el método ecléctico por medio del juego, para la enseñanza de lectura y escritura. La presente investigación se manejó desde un enfoque cualitativo y el diseño se ejecutó mediante la investigación acción a partir de la observación y participación con los niños. Las técnicas que se utilizaron para recolección de datos fueron: observación participante, entrevista y el diagnostico, cada una, junto a sus correspondientes instrumentos como: diario de campo, entrevista semiestructurada y prueba diagnóstica. Las fases que condujeron el proceso de investigación a realizar fueron la observación, planificación, acción y reflexión. Se tomó como resultado que, de 38 estudiantes, 15 presentaban gran dificultad y durante el análisis, se identificó gran avance en las intervenciones, las cuales, siguen necesitando para mejorar su proceso. Así, se concluye que la adaptación del método ecléctico , es una herramienta que aporto significativamente en el desarrollo del estudiante, promoviendo el gusto y el saber en la lectura y escritura.

Palabras clave: Lectura, escritura, juego, método ecléctico, dificultades.

FACULTAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

The game as a tool, for the adaptation of the eclectic method in the reading-writing processes with second grade children of the José María Córdoba Headquarters, Cumaral municipality, Meta, 2023-1

Pamplona, 10 de Junio de 2023
Autor:
Jineh camila Bejarano Vega
Asesor:
Omayra Joya Bonilla

Abstrac

The present investigation reveals the pedagogical method applied to improve reading and writing processes, making use of playful tools that are implemented in the educational field. In this way, this research has the general objective of promoting reading-writing processes through play, applying the eclectic method in second grade children of the José María Córdoba Campus, Cumaral Municipality, Meta, 2023-1. Likewise, it manages three specific objectives, which were worked on in the following way: 1) identify the reading and writing processes 2) apply strategies that favor reading and writing 3) evaluate the eclectic method through the game, for the teaching of Reading and writing. The present investigation was handled from a qualitative approach and the design was executed through action research based on observation and participation with the children. The techniques used for data collection were: participant observation, interview and diagnosis, each one, together with their corresponding instruments such as: field diary, semi-structured interview and diagnostic test. The phases that led the research process to be carried out were observation, planning, action and reflection. It was taken as a result that, of 38 students, 15 presented great difficulty and during the analysis a great advance was identified in the interventions that they continue to need to strengthen said process. Thus, it is concluded that the adaptation of the eclectic method is a tool that significantly contributes to the development of the student, promoting taste and knowledge in reading and writing.

Keywords: Reading, writing, game, eclectic method, difficulties

Introducción

La presente investigación se realizó en la Sede José María Córdoba con 38 niños entre edades que oscilan en 7 y 8 años de edad, pertenecientes al grado segundo. Su situación problema, fue la dificultad que presentaban en el proceso de la lectura y escritura, por lo cual, se formuló el siguiente objetivo general: promover los procesos lecto-escritores por medio del juego, aplicando el método ecléctico en los niños de segundo grado de la Sede José María Córdoba, Municipio Cumaral, Meta, 2023-1.

. Teniendo en cuenta la situación problema y el objetivo, el proyecto se tituló "el juego como herramienta para la adaptación del método ecléctico, en los procesos lecto-escritores con niños de segundo grado". Para darle solución a la problemática mencionada y a la pregunta de ¿Qué herramientas utilizar para mejorar el proceso lecto-escritor de los niños de segundo grado de la sede José María Córdoba, municipio Cumaral, meta, 2023-1?, a partir de ahí, se diseñaron unas actividades conformada por 4 sesiones de observación y seis de intervención para cumplir con los objetivos planteados.

. La propuesta de investigación está desarrollada en 4 capítulos, en el primer capítulo se tiene en cuenta el planteamiento y la formulación del problema, el objetivo general y los específicos, la justificación y el contexto, en el cual se llevarán a cabo los diferentes aspectos que ayudarán en el desarrollo de la investigación. En el segundo capítulo, se tiene en cuenta los antecedentes desde dos contextos internacionales, dos contextos nacionales y un contexto regional. Luego las bases teóricas y bases legales con los cuales se podrá apoyar la propuesta de investigación, también se plantean las categorías a tener en cuenta de acuerdo a los objetivos planteados. En el cuarto capítulo estarán desarrollados los referentes metodológicos en los cuales se describirán cada uno

de los pasos a seguir y a tener cuenta para el desarrollo de la recolección de información. Como quinto capítulo, está la conclusión y prospectiva de la investigación en las cuales se da a conocer los resultados alineados a los objetivos y lo que se espera a cumplir de acuerdo a ellos.

De acuerdo a lo planteado y teniendo en cuenta el objetivo principal de esta investigación durante el recorrido de este trabajo, podrá conocer desde lo teórico como lo práctico, lo que se empleó en el proyecto de investigación y diferentes pasos que contribuyeron para conocer de qué manera funcionaba la propuesta implementada en la Sede. Para realizar la recopilación de información, se ejecutaron los instrumentos, que permitieron analizar el conocimiento de los estudiantes y docentes. La información se pudo conseguir primeramente desde la observación participante , en la cual, se llegó a tratar la metodología implementada por la docente , como las falencias de los estudiantes, asimismo, gracias a las intervenciones de investigación se pudo crear estrategias que estuvieran acorde al proceso de enseñanza y que mejoran el conocimiento previo , dando paso al proceso del diagnóstico , bajo el cual , además de identificar las actividades, permitió diseñar nuevos ejercicios lúdicos que llamaran la atención de los niños y en los cuales , se lograra conocer si el método estaba funcionando. Por último, para poder adquirir nueva información y comparar la previa se manejó la entrevista semiestructurada, en donde, se pudo analizar los métodos implementados por la docente y los ejercicios nuevos para hacer una interpretación y comparación de los sucesos. De este modo el procedimiento se llevó a cabo bajo una serie de etapas cuyo fin era observar, indagar, actuar y reflexionar teniendo en cuenta las fases que explica el autor Pedroso (2016)

CAPITULO I

1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1 Descripción del problema

La escuela, es un núcleo primordial de la educación, se empeña en preparar y formar a cada persona que desea aprender, es el lugar donde los niños y niñas van a adquirir diferentes conocimientos, contextos y situaciones, de las cuales, los docentes se esfuerzan por desarrollar habilidades, capacidades y nuevos saberes en los estudiantes, desde diferentes estrategias que motiven a aprender a cada uno de los niños y niñas, logrando incentivar un modelo de aprendizaje de calidad. En la mayor parte de instituciones educativas existen estudiantes que presentan falencencias en sus procesos lecto-escritores y muy pocas veces acuden a mejorar esas dificultades a través de materiales creativos o herramientas pedagógicas que incentiven el que hacer del niño, manejando continuamente modelos tradiciones para reforzar las fallas. Existen muchas escuelas que acuden a métodos creativos para fortalecer sus aprendizajes, y que a su vez, entienden esta enseñanza lúdica como una mejora educativa y no como actividades de juego para entretener. Como señala Doman (2019) un método adapto a mejorar el proceso lecto-escritor viene siendo el método ecléctico, dado que, permite el logro de objetivos más amplios al agrupar lo más valioso de otros aprendizajes llevándolo a ser una herramienta analítica y sintética que saca lo mejor de cada uno para avanzar en el proceso lecto-escritor. Asimismo, Thomas Altamirano (2007) considera que el juego también es una actividad libre donde el estudiante es capaz de explorar y aprender cantidad de cosas contribuyendo al desarrollo intelectual del mismo y por ese motivo,

cuando el juego es adaptado a situaciones de aprendizaje conlleva grandes ventajas tanto al docente como a ellos mismos. Para ello, se debe entender que cada persona es diferente y maneja un ritmo de aprendizaje distinto, el cual, conlleva a generar métodos efectivos por el docente para lograr una formación integral en el estudiante. De este modo , gracias a la observación, se pudo evidenciar que en la Sede José María Córdoba, los estudiantes de segundo grado de Básica Primaria del Municipio de Cumaral Meta , manifiestan dificultad en relación con la lectura y la escritura, en aspectos como , la lectura silábica , omisión de letras , inversión de letras y compresión de textos, lo cual, dificulta el aprendizaje y el avance en los niños, puesto que, les genera frustración, vocabulario limitado, bajo rendimiento escolar y poca comprensión lectora. Las consecuencias de las dificultades, no sólo abarcan resultados académicos, repercuten también directamente en el desarrollo emocional, por el desajuste personal que se crea en el niño que fracasa y las implicaciones en su integración familiar y social, llegándose en muchos casos, a la exclusión de la escuela en cuanto parte de un proyecto de vida (Fernández Batanero y Orta Neto, 2010)

A su vez, estas dificultades pueden estar desencadenadas por la falta de hábitos lectores, acompañamiento familiar, padres analfabetos, inasistencia de los estudiantes y falta de recursos. Es por ello, que la presente investigación busca fortalecer los procesos lectores y escritores mediante el desarrollo de una enseñanza didacta, basada en el método ecléctico desde el juego.

2 Formulación del problema

¿Qué herramientas utilizar para mejorar el proceso lecto-escritor de los niños de segundo grado de la sede José María Córdoba, municipio Cumaral, meta, 2023-1?

3 Objetivos

3.1 Objetivo general

Promover los procesos lecto-escritores por medio del juego, aplicando el método ecléctico en los niños de segundo grado de la Sede José María Córdoba, Municipio Cumaral, Meta, 2023-1.

3.2 Objetivos específicos

- Identificar los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico aplicando el juego en los niños de segundo grado se la Sede José María Córdoba, Municipio Cumaral Meta, 2023-1.
- Aplicar estrategias que favorezcan los procesos de lectura y escritura aplicando el método ecléctico por medio del juego, en los niños de segundo grado de la Sede José María Córdoba, Municipio Cumaral, Meta, 2023-1.
- Evaluar el método ecléctico por medio del juego, para la enseñanza de lectura y escritura en los niños de segundo grado de la Sede José María Córdoba, Municipio Cumaral, Meta 2023-1.

4 Justificación

Promover los procesos lecto-escritores, por medio del juego, aplicando el método ecléctico, en los niños de segundo grado de la Sede José María Córdoba, Municipio de Cumaral Meta, el cual, aportará un avance en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, puesto que, las actividades están diseñadas a partir de una metodología específica, tomando en cuenta aspectos tan relevantes y básicos en la adquisición del aprendizaje. Estas herramientas de aprendizaje sirven para motivar al estudiante de una manera diferente, dado que, estimula el conocimiento a través de un método lúdico, que potencia el interés y las ganas de aprender, siendo un factor positivo en el aprendizaje de cada niño.

Por ello, es importante conocer y utilizar el juego, como las adaptaciones del método ecléctico que conlleven a mejorar aquellas dificultades en relación con la lectura y la escritura, en aspectos como: omisión, adición, inversión, comprensión de textos y lectura silábica, que suelen aparecer en los estudiantes que comienzan la etapa escolar, pues, en ese momento es cuando se hacen perceptible las dificultades en la adquisición de procesos básicos, como leer y escribir. De este modo, la aplicación del juego, mediante el método ecléctico, ayudan a fortalecer en los niños, el desenvolvimiento y comprensión de la lectura y escritura.

Para Zapata Vásquez (2020) el juego es una herramienta facilitadora en la construcción de conocimiento que causa empatía y gusto en los estudiantes, dado que estimula y motiva el aprendizaje, permitiendo avanzar en las habilidades lectoras y escritoras , esto con el acompañamiento de un facilitador que haga enriquecedor el aprendizaje Asimismo, el juego promueve al estudiante aprender de una manera más

amena, dinámica y placentera, en donde se puede ir desarrollando habilidades de las diferentes dimensiones , entre otras, favoreciendo el desarrollo y el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Por otra parte, Doman (2019) menciona que el método ecléctico permite:

> El logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención. Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura. Mediante la elección de aspectos valiosos de los distintos métodos y de procedimientos pedagógicos y técnicas adecuados puede organizarse. (p.12).

El método ecléctico, permite ver de una manera más amplia cada conocimiento allegado por parte del estudiante, llegando a evidenciar el proceso que maneja cada uno , al evaluar sus aprendizajes con cada paso metodológico que se ejecuta en dicho método.

Finalmente, esta investigación beneficiará a los niños de la Sede José María Córdoba, de segundo grado del Municipio de Cumaral – Meta, puesto que, al potenciar los procesos lectores y escritores, a través del método ecléctico y aplicación del juego, lograrán obtener un aprendizaje mucho más completo. Esto sucede, gracias a que combina varios aspectos de distintas pedagogías para acelerar el proceso de aprendizaje, mejorar la disciplina del estudiante y construir la base de sus conocimientos desde un conocimiento placentero y estimulador, que promueve voluntariamente en el niño el interés por aprender lo que lo rodea, como en este caso, el proceso lecto-escritor.

5 Contexto

5.1 Institución Educativa

Colegio José Antonio Galán, Sede José María Córdoba



5.2 Ubicación

El instituto educativo José María Córdoba es una sede del establecimiento Col José Antonio Galán, ubicada en Cumaral, meta zona con dirección CL 9 A 21 84, Meta, Cumaral, y numero de contacto 6870170. Col José Antonio Galán cuenta con niveles, primaria, secundaria, educación media, primaria para adultos y programas de educación para adultos.

5.3 Misión

Seremos una de las mejores instituciones educativas del departamento del meta, reconocida por su liderazgo en la prestación de servicio educativo, en acciones pedagógicas e inclusivas orientadas a la formación integral de los estudiantes, de manera que transcienda en el avance del conocimiento, la cultura, el deporte, la tecnología, la investigación y la protección del medio ambiente, con impacto en el progreso social, regional y nacional.

5.4 Visión

La institución educativa José Antonio Galán de Cumaral Meta, garantiza el ingreso y la permanencia con equidad al sistema educativo .Forma lideres capaces de resolver con sentido crítico los problemas y retos que la vida le plantea, a partir de la adquisición de saberes, valores , el desarrollo de habilidades y la interacción con su entorno social; desde la implementación de proyectos pedagógicos que favorecen el cuidado del medio ambiente , el apoyo de talentos , la sana convivencia , entre otros, y la transversalización con las diferentes áreas del conocimiento.

5.5 Población

En el grado segundo, de la Sede José María Córdoba, asisten estudiantes con alto rendimiento académico, como aquellos que presentan diversas dificultades, en el proceso lecto-escritor. Por ello, se busca mejorar, los procesos lecto-escritores por medio del juego, aplicando el método ecléctico en los niños de segundo grado de la Sede José María Córdoba, en el Municipio Cumaral, Meta, 2023-1, para un grupo de 38 estudiantes en total, donde 18 de ellas son niñas y 20 niños, esto, con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje de lectura y escritura mediante una herramienta didáctica, que motive a los estudiantes aprender de manera dinámica y eficaz.

Capitulo II: Referentes teóricos

6 Antecedentes

En esta sección, se exponen los antecedentes de sistematización e investigación que están relacionados con el objeto de estudio, desde cinco contextos: Dos contextos internacionales, dos contextos nacionales y un contexto regional.

6.1 Antecedente Internacional

Miranda Palma y Romero Gonzales (2019) , en la universidad de Autónoma de Querétaro, en la ciudad de México, realizo un proyecto llamado " un software educativo como una herramienta pedagógica en la mejora de las habilidades de lectoescritura utilizando el método electico" Esta metodología tuvo como objetivo, analizar el aprendizaje basado en contexto mediante el diseño y el estudio sistemático de formas particulares de aprendizaje, estrategias y herramientas de enseñanza, de una forma sensible a la naturaleza sistémica del aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de instrumentos de medida para poder evaluar el avance en el desarrollo de las habilidades lectoescrituras de los niños. Asimismo, trabajaron instrumentos que permiten analizar los resultados para ver si el método de lectoescritura repercute en el aprendizaje. Las pruebas psicopedagógicas más actuales para evaluar la lectura. Por otra parte, para el desarrollo de este software educativo se utilizó la investigación basada en diseño (IBD), bajo un paradigma cuantitativo. Los resultados de este trabajo, se dieron de manera cuantificable y parten desde el movimiento que ejerce el estudiante al ir interactuando en cada juego educativo, al pasar los niveles e identificar la mejora de su propio trabajo.

Teniendo en cuenta, lo planteado por el autor, este artículo, provee aportes significativos a este trabajo de investigación, desde diferentes puntos pedagógicos, en

donde, las habilidades lectoescrituras de los estudiantes con problemas de aprendizaje de lectoescritura se pueden mejorar y estimular eficazmente desde herramientas didácticas, y métodos pedagógicos, que involucran el juego, material didáctico, y objetos tecnológicos que permiten dar una percepción más interesada al estudiante.

Quispe Mamani (2019), en la Universidad Mayor de San Andrés, en la ciudad de la Paz Bolivia, realizó un proyecto llamado "Optimización de la lectoescritura en niños de 1ro de primaria". En el cual, como objetivo principal se mantuvo la sistematización de la experiencia educativa que optimiza la iniciación a la lectoescritura en niños y niñas de 1º de primaria de la "Unidad Educativa Paz Nery Nava II". Se basó en una metodología de investigación donde se aborda la sistematización de experiencias, en lo Histórico – hermenéutico, partiendo del énfasis que se dará en lo interpretativo y la descripción del análisis que busca desarrollar la estrategia aplicada a los procesos de lectura, escritura y oralidad. Así mismo, trabajo un método de intervención lúdica participativa entre docente, niños y niñas, en donde cada día se preparó material con un plan de aula y diferentes actividades para la iniciación a la lectoescritura usando el método ecléctico. De igual modo, los resultados obtenidos a través de la sistematización contribuyen significativamente en el proceso de aprendizaje - enseñanza de la lectoescritura mediante la metodología ecléctica y fónico-analítico-sintético, fortaleciendo de este modo la formación de los niños y niñas.

Este trabajo se toma para la investigación, puesto que, permite observar aquellas problemáticas y situaciones que los niños y niñas presentan en proceso lecto-escritor, ayudando a identificar, determinar y crear soluciones, a través de estrategias didácticas. Asimismo, su metodología y sus técnicas nos permiten tener un soporte como factor

importante en cuanto la atención, percepción, memoria, lenguaje y lectoescritura, que son considerados como aspectos claves en el proceso enseñanza aprendizaje.

6.2 Antecedente Nacional

López Parada (2018), en la Universidad de Pamplona, Pamplona- Norte de Santander, con su proyecto llamado " La EPC (enseñanza para la comprensión) como estrategia pedagógica para fortalecer el proceso lecto-escritor del grado segundo del colegio sagrado corazón de Jesús hermanas bethlemitas pamplona" , la cual, tuvo como objetivo fortalecer el proceso lector escritor, utilizando el tipo de investigación cualitativo con diseño descriptivo, que va permitiendo la construcción del conocimiento y está directamente relacionada con la enseñanza aprendizaje, desarrollando en torno a estas, reflexiones sistemáticas a partir de la vinculación entre teoría y experiencias pedagógicas. Con este proyecto de grado se buscó establecer de una manera más divertida el proceso lector escritor en niños y niñas de segundo. Igualmente, Es así que la enseñanza para la comprensión (EPC) posibilito que los estudiantes mejoren perceptiblemente las habilidades de interpretación, producción textual o escrita. De este modo, en el proceso, los estudiantes lograron descubrir las ideas más importantes del texto sacando un mensaje que pueden argumentar con facilidad

El artículo mencionado, aporta significativamente al trabajo de investigación, dado que, mantiene pautas, datos y una estructura disciplinada para mejorar el proceso de aprendizaje en la lectura y escritura desde una enseñanza para la comprensión , en donde se debe tener en cuenta que los estudiantes deben aprender a comprender e interpretar , respetando cada uno de sus procesos, pues, es importante entender el proceso diferente que cada uno lleva y la manera en que estos obtienen una percepción de su realidad.

Mejía Martínez (2021), en la Universidad de Antioquia, Medellín, con su proyecto llamando fortalecimiento de la lectoescritura de los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa San Vicente de Paúl a partir de textos literarios, tuvo en cuenta como objetivo general, fortalecer el proceso lectoescritura de los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa San Vicente de Paúl a partir de textos literarios. Con una metodología cualitativa, debido que, el centro son los sujetos, donde se permite además de comprender las realidades en la que se encuentra los niños, construir el conocimiento, valorar la diversidad, analizar algunos de los procesos y formas de aprendizaje de los estudiantes, igualmente los comportamientos de los estudiantes frente a la lectura y escritura, la observación de la interacción entre los sujetos que participan y la comprensión del contexto, en el cual, se desenvuelven. Con la puesta en escena de las estrategias didácticas, se concluyó que para fortalecer la lectoescritura de los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa San Vicente de Paúl a partir de textos literarios, se requería : Generar lo espacios de diálogos, donde los niños puedan reflexionar e interactuar entre sí, en el cual se confronte sus saberes; para mejorar su pronunciación, está en aplicar ejercicios respiratorios, pronunciar vocales, articular frases y jugar con las sílabas y finalmente, respecto al fortalecimiento de la fluidez verbal, incrementaban las actividades de lectura para que por medio de la práctica y al realizar más lecturas, adquieran conocimientos, además de elaborar inferencias para comprender lo que se sugiere y así construir los posibles significados.

Este trabajo se toma para la investigación, dado que permite analizar, identificar y comprender las realidades en que se encuentran los estudiantes, para construir nuevas técnicas que mejoren el método de aprendizaje y fortalezcan la lectoescritura, a través de

estrategias didácticas como lo son los textos literarios, en donde, se puede llegar a mejorar las destrezas lingüísticas y fomentar la competencia comunicativa del estudiante. Por lo anterior, este enfoque facilitó entender la realidad, las capacidades y comportamientos de los estudiantes en el proceso de lectura y escritura.

6.3 Antecedente Local

Cárdenas Oyola (2018), en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia , en el Municipio de Acacias, Meta, realizó un proyecto llamado " Los video cuentos como estrategia para mejorar la comprensión lectora literal en los estudiantes del grado primero de la institución educativa Juan Humberto Baquero Soler de Acacias, Meta, una propuesta metodológica para el mejoramiento de la comprensión lecto-escritora en los niños y niñas de la institución educativa Juan Humberto Baquero Soler de Acacias, Meta, basándose en una investigación cualitativa a partir de la observación , aplicando técnicas de investigación acción participativa, en donde se desarrollaban actividades variadas que facilitaran la interacción. La población, se caracterizó por pertenecer a estratos 1 y 2. En total son 37 educandos sus edades oscilan entre 6 a 7 años; en total son 20 niñas y 17 niños. El propósito era mejorar la comprensión lectora mediante el uso de video cuentos, dado que, es una herramienta básica no solo en este proceso sino en el desarrollo de las habilidades comunicativas y en la adquisición de aprendizajes que todo ser humano debe poseer para relacionarse y hacer uso adecuado de su entorno y para así enriquecer los conocimientos en el desarrollo afectivo, cognitivo y social, que se verán afectados por la no adquisición de éstos. En conclusión, las actividades facilitaron la realización de trabajo en equipo y la participación, se interactuaron con situaciones de lectura y escritura

identificando grafemas y fonemas sencillos pero que orientaron al estudiante a comprender lo que lee y ve.

El artículo mencionado, aporta al presente trabajo de investigación, los conocimientos, capacidades de innovación , creatividad y motivación por cada una de las personas que se encuentre en el proceso de aprendizaje, como la capacidad de saber recrear situaciones , fomentando el uso de la imaginación, la construcción de saberes , herramientas tic y formas de agrupar diferentes métodos para favorecer el aprendizaje del estudiante, teniendo en cuenta las dificultades, para llegar hacer comparaciones, y evaluar la propuesta metodológica , para fortalecer el proceso lecto-escritor.

7 Base teórica

En este apartado se exponen los referentes teóricos sobre los que se basó este trabajo para abordar el problema de investigación, en donde se contemplan las diferentes dificultades (lectura silábica , omisión de letras , inversión de letras , compresión de textos , expresión verbal) que presentan los niños, como los diferentes puntos críticos e informativos, en cuanto al método ecléctico , el juego , la didáctica de la lengua castellana y el modelo constructivista que contribuyen al fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en los estudiantes.

7.1 El método ecléctico

De acuerdo a Pulido Torres (2020) el método ecléctico para la lectoescritura, une la clasificación de distintos, métodos, técnicas o estrategias para tomar de cada uno de ellos lo más importante, con el fin de que ayuden a mejorar el proceso de enseñanza en el estudiante, y favorezcan el desarrollo, habilidades y capacidades, haciéndole del proceso creativo e interesante.

El poder tomar lo más valioso y significativo de distintos métodos, permite obtener una mayor organización y estructura de una actividad o tema, en la cual, se puede facilitar los ejercicios para el estudiante, dado que, puede aprender de una manera diferente, y acorde a sus intereses, logrando que los niños y niñas adquieran un buen desarrollo integral. El método ecléctico, ayuda a que los estudiantes aprendan la lectura y escritura de una manera simultánea, utilizando diferentes ideas, por medio de actividades lúdicas, materiales creativos, que están enfocados en el proceso lecto-escritor, la cual, poco a poco logra despertar la emoción y curiosidad en los estudiantes.

7.2 Didáctica de la lengua castellana

Según Hernández Fernández (2011) "La Didáctica es algo más que el método de enseñar, implica la intencionalidad educativa, la formación del docente. Por tanto, no sólo se busca la instrucción, sino la formación. Prevalece la comprensión sobre la imitación" (p.10).

La importancia del aprender la lengua castellana radica, en la necesidad de poder comunicarnos, ya sea desde las expresiones, el lenguaje de señas o escritura. El ser humano desde que nace, necesita comunicarse y aunque no tenga un eje principal de enseñanza, este aprende a partir de la imitación, capacitación de estímulos, mediante la experiencia o estudio practico. El aprender es una necesidad esencial, sobre todo, si esta nos obliga a tener algo en común. De este modo, podríamos decir que la didáctica de la ciencia lingüística, es primordial a la hora de querer sobresalir en un contexto determinado, en un ámbito natural, pues, esta nos permite reconocer la diversidad social, la cultura de nuestro país e incluso de otros, dado que, al aprender una lengua podemos adherirnos a otra si lo proponemos.

En palabras de Herrera Becerra y Balaguera Balaguera (2017) el objetivo primario de la Didáctica de la Lengua Castellana:

> No es el de impartir conocimientos en la disciplina, sino que estos conocimientos sirvan de base para desarrollar una competencia comunicativa que le permita al docente reflexionar sobre su práctica pedagógica y aportar para que se puedan formar mejores hablantes, capaces de entablar una conversación con los demás, dentro de un ámbito comunicativo (p.11)

7.3 Enfoque teórico constructivista

Un enfoque pedagógico desde el cual se desarrolla esta sistematización, es el enfoque constructivista, puesto que, este modelo permite al estudiante trabajar de manera activa, amena y exploratoria. Así pues, se puede decir que el aprendizaje de los estudiantes del grado 2°, del colegio José María Córdoba en Cumaral, Meta, parte a través de un proceso de experiencias, participación y, sobre todo, autoconstrucción, dado que, al desarrollar a su ritmo, el aprendizaje de las distintas silabas trabadas, y tener conocimientos previos o conocer nuevos, van encontrando por sí mismos, diferentes dificultades a la hora de leer y escribir. Asimismo, este enfoque, les permite aprender a ser responsables, de manera que, comprenderán la importancia de cumplir con los trabajos, a rectificar sus actividades, opinar y participar activamente en cada ejercicio, llegando a respetar la opinión de cada compañero.

Un docente que aplica el modelo constructivista, debe tener en cuenta, que cada proceso de aprendizaje es diferente, y en él, siempre debe tener presente su manera de enseñar, centrar el aprendizaje del estudiante hacia el método individual, social, radical y

cognitivo, dado que, gracias a cada uno de estos aspectos se fortalece el potencial del estudiante, hacia un aprendizaje significativo (Serrano Gonzales y Pons Parra, 2011).

7.4 Lectura y escritura

La lectura y escritura hace parte de la vida de los seres humanos , y cada una presenta un concepto, una percepción o codificación de ella, cuando hablamos de estos dos conceptos " lectura y escritura" no solo nos referimos a algo que podemos leer de un texto o lo que podemos transcribir en un cuaderno, el proceso de lectura y escritura , no es solamente una actividad mecánica en la que se identifican palabras o letra por letra, es más que eso, es poder comprender e interpretar lo que se puede observar, en donde, se construyas pensamientos, ideas o preguntas sobre lo que está leyendo, que pueda imaginar , entender lo que ve y plasmar la información que retiene correctamente.

Según Martínez (2002) la lectura y escritura es:

> Aprender a analizar para comprender lo que se lee o lo que se escucha, comprender para aprender a pensar y seguir aprendiendo y por supuesto aprender a producir textos de manera razonada. Enseñar a pensar podría ser el criterio fundamental de la calidad de educación, y permitir a los estudiantes el acceso a los principios de análisis y de apropiación del conocimiento es el mayor don que la educación puede ofrecer. El lenguaje como comunicación discursiva es la vía para lograr ese paso hacia el dominio del discurso razonado. (p. 7).

7.5 Dificultades de aprendizaje en la lectura y escritura

El proceso de lectura y escritura, no es siempre fácil en las primeras etapas de los niños y niñas, normalmente algunos niños presentan capacidades intelectuales como

físicas mejor que otros, encontrándose una diferencia en quienes adquieren el proceso de aprendizaje rápidamente como en quienes obtienen un proceso más lento. Por ello, vamos hablar de algunas dificultades de aprendizaje que podemos encontrar en los estudiantes de 2ª grado del colegio José María Córdoba de básica primaria, los cuales son:

7.5.1 Lectura Silábica

La lectura silábica, muchas veces se presenta en los niños y niñas de básica primaria, haciendo del proceso de aprendizaje un poco lento y frustrante para él, al conocer solo el sonido fonológico por partes y asociarlo de esta manera en su vocabulario, por ello, es importante aplicar estrategias efectivas que no estanquen al estudiante en un solo conocimiento. La etapa silábica es la segunda fase del proceso de adquisición de la lectura y se alcanza cuando el niño ha interiorizado el aspecto cuantitativo, es decir que el niño o la niña logra captar el orden natural numérico y puede contabilizar, asimismo, logra ser capaz de diferenciar principalmente el tamaño de la palabra escrita. (Montangud Rubio, 2021).

7.5.2 Omisión de letras

Briceño Garay (2021) la omisión de letras, silabas o palabras, ocurre cuando el fonema es muy habitual, suele pasar seguido cuando el sonido consonántico se encuentra antes de otra consonante. De este modo, es importante que al inicio del proceso lecto-escritor, siempre se creen estrategias didácticas para corregir la omisión, dado que, es natural que los niños comentan errores al leer y escribir y en estos casos se debe aprender a diferenciar entre errores normales del aprendizaje y aquellos que se mantienen en el tiempo a pesar de las constantes correcciones.

7.5.3 Inversión de letras

Según Briceño Garay (2021) “la inversión de letras, se da cuando se altera la forma de ésta, cambiando su posición con respecto a algún eje de simetría: m por w, n por u. El error de inversión consiste en una alteración o transposición del orden lógico-secuencial de las grafías”.

7.5.4 Comprensión de textos

Se trata de una interacción constante entre el lector y el texto donde se desarrolla la capacidad de mejorar la comprensión general de lo que se lee (Osorio, 2022). La comprensión de textos, permite comprender no solo lo que se lee, sino crear nuevos escenarios, preguntas y situaciones a resolver, llegando a ser tan importante para los estudiantes en su vida diaria.

7.5.5 Expresión verbal

La expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje. Es por ello, que es importante que los docentes siempre manejen actividades acordes y eficaces que brinden frecuentes y sucesivas oportunidades para que el niño ejercite su expresión oral me manera significativa (Martínez Chepe, Tocto Tomapasca y Palacio Ladinez, 2015). Todo esto, teniendo en cuenta, que se debe estimular la expresión verbal desde un ámbito competitivo pero armonioso, que desemboque un proceso vital en dicha enseñanza para los estudiantes.

De esta manera, el método ecléctico, ayuda a realizar con los estudiantes, un sin fin de actividades, para sacar de ellos un aprendizaje nuevo y real, en cuanto a la lectura y escritura, lo cual, es realmente muy favorable para el aprendizaje, pues, permite cumplir objetivos más amplios.

7.6 El juego

En palabras de Monge Zamorano, Méndez Abad, Hernández, Quintana Herrera, , & Presa la Fuente (2019) :

> Los beneficios del juego son muy importantes y están bien documentados. Incluyen una mejoría en el funcionamiento ejecutivo, en el lenguaje, en las habilidades matemáticas tempranas (manejo de números y conceptos espaciales), en el desarrollo social, en las relaciones con iguales, en el desarrollo físico y en la salud, incluida la salud emocional, probablemente porque amortigua la ansiedad y el estrés. (p.1).

El juego es base fundamental para la enseñanza, el hacer que los niños aprendan de una manera divertida y no clásica, estimula el aprendizaje de la persona, haciendo de esta, una adquisición de conocimiento significativa, en la cual, se aprende con motivación y entusiasmo, queriendo indagar, conocer y experimentar por parte del aprendiz cada día más conocimientos. Asimismo, es importante, dado que, muchas veces una enseñanza tradicional cansa al estudiante observando y estructurando en su vida diaria.

8 Base Curricular

8.1 Ley General de Educación 115 de 1994

De acuerdo a la Ley General de Educación (L. 115, 1994, art 19) la educación básica es definida como:

> Educación básica obligatoria, corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurará en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana. (p.6).

De este modo, la educación básica maneja un ciclo educativo, que pretende orientar a los estudiantes, a adquirir conocimientos, desarrollar sus dimensiones, competencias, habilidades y obtener un control explícito en cada uno de ellos, acorde a su manera de aprender, para que puedan desenvolverse diariamente y construir por ellos mismo un mejor futuro.

En la Ley General de Educación (L. 115, 1994) se manejan unos objetivos generales en el artículo 20 y unos específicos en al artículo 21, que tienen como propósito, desarrollar un nivel de aprendizaje para el lenguaje desde lo siguiente:

> ***Objetivo General:*** Desarrollar habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

Objetivo Específicos: Son los cinco primeros grados que constituyen la primaria, los cuales, tienen como hacia la ampliación del lenguaje, lo siguiente:

A. El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna.

B. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

C. La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera.

8.2 Indicadores de logros

De acuerdo al ministerio de educación nacional (2021) los indicadores de logros: "Son medios para constatar, estimar, valorar, autorregular y controlar los resultados del proceso educativo, para que a partir de ellos y teniendo en cuenta las particularidades de su proyecto educativo, la institución formule y reformule los logros esperado".

Los indicadores de logro son establecidos en la regulación del currículo del articulo 78 por el ministerio de educación nacional, el cual, diseña lineamientos generales de los procesos curriculares y educación formal para cada grado de los niveles educativos, tal como están presentes en el artículo 148. Ley General de Educación (L. 115, 1994, art 78). (p.17)

8.3 Lineamientos Curriculares

De acuerdo al Ministerio de Educación Nacional (1998) los lineamientos curriculares de la lengua castellana determinan una concepción del lenguaje como aquella que conlleva un proceso, el cual, a su vez, puede desarrollarse desde un contexto social y personal. Esta concepción del lenguaje, interactúa frente a conocimientos, juegos, habilidades, intereses que son involucrados en contextos socioculturales y pragmáticos que van condicionando el acto de hablar, leer. escribir y escuchar. De este modo, se debe entender que cada proceso que se desarrolla con los estudiantes debe tener un objetivo o logro que esté acorde a cada nivel académico como a las necesidades del educando.

8.4 Estándar básico de competencias

Como señala el estándar básico de competencias del lenguaje (2020):

> Son muchos los caminos que maestros, lingüistas, literatos, comunicadores y demás expertos en el área, han trazado para orientar la formación en lenguaje de los y las estudiantes colombianos. Estos caminos toman forma a través de diversas acciones que se han venido adelantando en las últimas décadas, alrededor dela investigación en el área: el enfoque semántico-comunicativo en los años 80, la definición de Lineamientos Curriculares y de Indicadores, así como la reflexión crítica que profesores de lenguaje han venido haciendo a través de diferentes colectivos de trabajo. Estas acciones han permitido tener una visión del área más madura y pertinente con las necesidades de los y las escolares en lo que respecta a la formación en lenguaje (p.24)

En el estándar básico de competencias, podemos encontrar una secuencialidad sobre los grupos de grados anteriores a nuevos, los cuales tienen como fin potenciar el desarrollo de los ejes propuestos en los lineamientos curriculares. El estándar a trabajar dentro del proyecto, está relacionado en la producción textual, la cual, produce textos orales y escritos que responden a las necesidades comunicativos, por el cual, se elige el tipo de texto que requiere el propósito comunicativo dentro del grado.

8.5 Derechos Básicos de Aprendizaje

Los Derechos Básicos de Aprendizaje, exponen aprendizajes formulados para un grado y un área en particular, teniendo en cuenta, los conocimientos, potencialidades, habilidades, capacidades e intereses que otorga un entorno cultural de quien aprende. Son estructurantes en tanto expresan las unidades básicas y fundamentales sobre las cuales se puede edificar el desarrollo futuro del individuo. (Ministerio de educación nacional, 2016) (p.6). Además, estos Derechos Básicos de Aprendizaje, deben ir relacionados y teniendo coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias, dado que, plantean elementos para construir rutas de enseñanza que promuevan el proceso de aprendizajes y deje un resultado de calidad en los estudiantes con base a los Estándares Básicos de Aprendizaje propuestos por cada grupo de grado.

Los Derechos Básicos de aprendizaje, al igual, deben cumplir con unas Evidencias de Aprendizaje, que estén acorde, a los resultados y desarrollos que se estén empleando en el curso, con el fin, de poder evidenciar lo que el estudiante sabe. Esto, permite observar que hace el estudiante ante una situación, evaluando cada uno de los aprendizajes establecidos en el área particular. También, hace parte de la secuencialidad

que se expone en el Estándar Básico de Competencias, los indicadores de logros y Derechos Básicos de Aprendizaje, trabajando juntos con un mismo objetivo, desde diferentes aprendizajes.

9 Base legal

En el siguiente apartado se establecen leyes, artículos y normas que apoyan al trabajo de investigación. Conforme a la base legal en lo que concierne al proceso lecto-escritor.

9.1 La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Como señala la UNESCO (2006) la educación en básica primaria:

> Constituye la base educativa indispensable, la dimensión de Educación de los IUCD va un paso más allá y se interesa también por la educación secundaria, profesional y terciaria. Asume así que las diversas competencias y conocimientos adquiridos a lo largo de todo el ciclo educativo tienen una función crucial en el desarrollo cultural, económico y social de un país. En efecto, contribuyen a empoderar a los ciudadanos aumentando sus oportunidades en materia de empleo, proporcionan una plataforma para adquirir habilidades especializadas y abren horizontes más amplios para el desarrollo personal de forma que puedan participar plenamente en la vida de sus comunidades; un activo indispensable para el desarrollo humano. (p2).

9.2 Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.

De acuerdo a la UNICEF (2006) La Convención sobre los Derechos del Niño se ha utilizado en todo el mundo para promover y proteger los derechos de la infancia. Desde su aprobación, en el mundo, se han producido avances considerables en el cumplimiento de los derechos de la infancia a la supervivencia, la salud y la educación, a través de la prestación de bienes y servicios esenciales; así como un reconocimiento cada institución posible, en donde puedan tener libre albedrío y puedan tener una vida sana fuera del peligro, explotaciones o abusos. Asimismo, recalcan la importancia del niño para el crecimiento sano y cálido, en donde no se vulneren sus derechos y puedan disfrutar de cada uno de sus entornos cómodamente.

9.3 Constitución Política de Colombia 1991

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. (Constitución política de Colombia, 1991). Toda persona tiene derecho a una educación, a ser partícipe de un entorno lleno de conocimientos, experiencias, ciencia, política, salud y actividades lúdicas, en donde, podrán desarrollar sus destrezas y explotar sus conocimientos al máximo, donde, puedan ser integrados al punto de amar el aprendizaje y quienes son parte de ello.

9.4 El Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad

Según el Ministerio de educación nacional (2021) El Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad se entiende como:

> Lectura y la escritura hoy en día un derecho de la ciudadanía, por lo cual es innegable que para garantizar derechos constitucionales

> como el derecho a la educación y a la cultura se requiere no solo saber leer y escribir, sino ser partícipe activo de la cultura escrita, es decir, hacer uso de la lengua escrita en la vida cotidiana con diferentes funciones. (p10).

El PNLEO, busca fomentar el desarrollo de las competencias en lenguaje mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura en los estudiantes de educación inicial, preescolar, básica y media, a través de fortalecimiento centrado en la escuela y la familia para una buena formación de lectores y escritores. Asimismo, demuestran que gracias a la intervención del cuento de manera dinámica se puede llegar a brindar un mejor aprendizaje en los estudiantes.

9.5 Aprendizaje a través del juego

De acuerdo a la UNICEF (2020) a través del juego se puede aprender conocimientos por las siguientes razones:

> El desarrollo y el aprendizaje son de naturaleza compleja y holística; sin embargo, a través del juego pueden incentivarse todos los ámbitos del desarrollo, incluidas las competencias motoras, cognitivas, sociales y emocionales. De hecho, en las experiencias lúdicas, los niños utilizan a la vez toda una serie de competencias. Esto ocurre con frecuencia durante las "actividades en los rincones de juego" o "las actividades de juego en el centro", en el contexto de los programas de aprendizaje temprano o educación preescolar. Las actividades en los rincones de juego, cuando están bien planificadas, fomentan el desarrollo y las competencias de aprendizaje del niño de forma más

eficaz que ninguna otra actividad preescolar. Al elegir jugar con lo que les gusta, los niños desarrollan competencias en todas las áreas del desarrollo: intelectual, social, emocional y físico. (p.10)

10 Cuadro de categorías

Tabla 1:

Cuadro de categorias

Objetivos específicos	Identificación de la Categorías	Autor/año	Definición	Indicadores

Identificar los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico aplicando el juego en los niños de segundo grado se la Sede José María Córdoba, Municipio Cumaral Meta, 2023-1.	Dificultades en la escritura	Guerrero Hernández (2021)	Son aquellos problemas que presentan los niños al aprender a escribir y que usualmente se identifican en la escuela cuando no alcanzan el nivel esperado para su rango de edad. Se originan debido a factores psicológicos familiares, sociales o de enseñanza. Cuando se detecta a tiempo el problema y se atiende de forma adecuada mejoran su desempeño y su aprendizaje.	• Silábica • Omisión • Inversión • Adición

	Dificultades en la lectura	Castillo Segura (2017)	La lectura es una actividad compleja que exige contemplar una amplia variedad de procesos. Es por ello que las dificultades en el aprendizaje de la lectura sean diferentes en función de las alteraciones presentes en los distintos procesos. Hay niños que no leen bien porque tienen dificultades en el reconocimiento de las palabras y hay otros que leen con fluidez, pero no ordenan la información para llegar a construir el significado global del texto.	• Comprensión de textos • Lectura memorística • Silábica • Fluidez

Aplicar estrategias que favorezcan los procesos de lectura y escritura , aplicando el método ecléctico por medio del juego, en los niños de segundo grado de la sede José María Córdoba, Municipio Cumaral, Meta 2023- 1.	Enseñanza de Lectura y escritura	Barrera (2018)	La enseñanza de la lectoescritura debe atender la realidad del aula en cuanto al número y diversidad de estudiantes, es decir, que sean prácticas que se puedan orientar a todos en general y que dé espacios para la orientación.	• Habilidades • Motivación • Currículo • Conocimiento
Evaluar el método ecléctico por medio del juego, para la enseñanza de lectura y escritura en los niños de segundo grado de la Sede José María Córdoba, Municipio Cumaral, Meta 2023-1.	El juego como herramienta pedagógica	UNICEF (2018)	Por medio del juego los niños pueden incentivarse a aprender de significativamente, permitiendo obtener un desarrollo desde todos los ámbitos, incluidas las competencias motoras, cognitivas, sociales y emocionales. Igualmente posibilita un papel activo, el cual, hace reconocer y confiar a los educandos en que son capaces, autónomos y	Mediación Variable Organizado Exploratorio

			agentes de su aprendizaje lúdico.	
	Método ecléctico	Doman (2019)	El método ecléctico presenta aspectos valiosos de los distintos métodos, procedimientos y técnicas , que son adecuados para organizar un mejor programa de enseñanza de la lectoescritura que permita el desarrollo del lenguaje en todas las capacidades de los niños, con el propósito de facilitar el aprendizaje.	Flexible Analítico Simultaneo Atención selectiva

Capitulo III

11 Referentes Metodológicos

11.1 Enfoque

La presente investigación, se desarrolló teniendo en cuenta, el enfoque cualitativo. De acuerdo con Guerrero Bejarano (2016) la investigación cualitativa se centra en:

> Comprender y profundizar los fenómenos, analizándolos desde el punto de vista de los participantes en su ambiente y en relación con los aspectos que los rodean. Normalmente es escogido cuando se busca comprenderla perspectiva de individuos o grupos de personas a los que se investigará, acerca de los sucesos que los rodean, ahondar en sus experiencias, opiniones, conociendo de esta forma cómo subjetivamente perciben su realidad (p.3).

El enfoque cualitativo es tomado para el trabajo, dado que , a través de él, se puede indagar a fondo, sobre la eficacia del juego como herramienta para la adaptación del método ecléctico, en los niños de segundo grado de la Sede José María Córdoba, de Básica Primaria en el Municipio de Cumaral – Meta , llegando a permitir un aprendizaje significativo y un proceso de reflexión , frente al escenario investigado, recordando la experiencia , para poder analizarla, y por medio de esto, identificar diferentes dificultades que se lleguen a presentar bajo la metodología utilizada por el docente en formación, como también, el desarrollo demostrado por cada uno de los estudiantes que hacen parte del estudio. Es por ello que, gracias a este enfoque, se puede aprender a conocer u entender el proceso que se estudia, y asimismo encontrar un resultado para mejorarlo.

11.2 Método

El diseño metodológico se llevará a cabo mediante la investigación acción a partir de la observación y participación con los niños, debido que, se pretende diseñar e implementar estrategias que faciliten los procesos de lectura y escritura, a través del juego como herramienta para la adaptación del método ecléctico.

Como menciona Gómez Esquivel (2010) un momento de la investigación acción, comienza con:

> En los años cuarenta cuando Kurt Lewin, psicólogo estadounidense, intentó establecer una investigación científica que integrara la parte experimental con la acción social y definiera el trabajo de investigación – acción como un proceso cíclico de exploración, actuación y valoración de resultados. Así, el investigador es sujeto de la investigación y aborda un aspecto de la realidad (objeto de la investigación) para explicar el fenómeno estudiado. (p.1)

La investigación-acción es como: una forma de cuestionamiento auto reflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasione, dado que, tienen el fin de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa. Asimismo, mantienen el objetivo de fortalecer el conocimiento de la práctica y las situaciones en las que la acción se lleva a cabo. (Lewin (1946), citado por Gómez Esquivel 2010). (p.2)

El método de investigación acción, aporta al presente proyecto, debido que, puede lograr una reflexión o construcción del saber en un contexto determinado, estudiando la realidad social y educativa para mejorar su comprensión, la autocrítica y el

descubrimiento de debilidades, que estancan el proceso pedagógico. Asimismo, ayuda al proyecto de investigación en la aplicación de instrumentos de validez, permitiendo que haya una coherencia y cohesión.

11.3 Escenarios y participantes del estudio

La presente investigación se realizará en la Sede José María Córdoba, cuya población a intervenir serán 15 niños y niñas de segundo grado de básica primaria, los cuales comprenden las edades de los 8 a los 10 años de edad.

De acuerdo a Munarriz (1992) el escenario se lleva donde se puede llevar a cabo una investigación en un contexto natural, en el lugar donde ocurren los hechos.

11.4 Participantes

Los participantes pueden ser una población social, aquella que pueda estar conformada por un personal, un espacio pequeño, trabajadores, estudiantes o pacientes, en realidad no tiene que ser numeroso el numeroso de participantes, puesto que, lo que se toma para la investigación son aquellos que participan dentro escenario. (Mendieta Izquierdo, 2015)

Los participantes de este proyecto son 15 estudiantes del grado Segundo, en edades de 8 a 10 años, los cuales 10 infantes presentan dificultar en su proceso lecto-escritor.

11.5 Informantes

Según Mendieta Izquierdo (2015) Los informantes son:

"los sujetos, objeto de estudio, las personas que harán parte de la investigación." (p. 1).

En esta investigación la informante es la docente Nelcy Penagos Bacca, de la sede José María Córdoba, titular del grado segundo, la cual tiene contacto directo con los estudiantes reconociendo las dificultades de aprendizaje de ellos, gracias a sus estudios, vivencias e interacción en el aula.

12 Proceso de recolección de datos: Técnicas e Instrumentos

Para el desarrollo de este proyecto de investigación y con el propósito de fortalecer el proceso lecto-escritor, se implementarán las siguientes técnicas e instrumentos:

Observación participante

En el presente proyecto, esta técnica permitirá observar aquellas fortalezas y debilidades que presentan los niños en el proceso lecto escritor.

Ortega (2023) menciona que la observación participante es:

"Es una metodología de investigación cualitativa en la que el investigador estudia un grupo no únicamente a través de la observación, sino también participando en sus actividades".

Taylor y Bogdan (1994) dicen que la observación participante es:

> la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el milieu (escenario social, ambiento o contexto) de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusito. Implica la selección del escenario social, el acceso a ese escenario, normalmente una organización o institución (por ejemplo, un hospital), la interacción con los porteros (responsables de las organizaciones que favorecen o permiten el acceso del

investigador al escenario), y con los informantes, y la recolección de los datos.(p.1)

12.1 Diario de campo

El diario de campo, es un instrumento que será útil en nuestra investigación para la descripción, interpretación y reflexión en cuanto a los avances y las dificultades que presenten los niños en su proceso lector y escritor, o procesos que se desean responder como parte de la pregunta de investigación. (Anexo A)

Valverde (1993) define al diario de campo como un instrumento de registro, que permite resguardar experiencias de manera amplia y organizada, metódicamente frente a la información que se desea obtener para conocer la realidad y poder profundizar sobre lo que se ha ejercidos como en nuevos aprendizajes, de un modo más reflexivo.

12.2 Entrevista

La entrevista es la técnica que permite acceder a cierto tipo de información, entre una persona que investiga a la investigada, de modo, que funciona como una fuente de comunicación que permite comprender, a través de las propias palabras de los sujetos entrevistados, las perspectivas, situaciones, problemas, soluciones, experiencias que ellos tienen respecto a sus vidas. (Munarriz ,1992)

12.2.1 Entrevista semi-estructurada

De acuerdo a Munarriz (1992) la entrevista semi-estructurada generalmente:

> Se utiliza cuando, a partir de la observación, nos queden lagunas que requieran una mayor profundización para comprender cierto tipo de acciones, o en la última fase del estudio para clarificar ciertas

> contradicciones entre lo observado y la información recogida por otras fuentes (entrevistas anteriores, documentos, etc.), que pudieran crear problemas de relación si los intentáramos esclarecer durante el estudio. Así pues, se utiliza para recoger la información más delicada, pero que nos es necesaria en la investigación. (p.13).

La entrevista semiestructurada es el instrumento que se va manejar en el presente trabajo, esta permite obtener información con tiempo determinado, y ayuda al investigador para mantener un orden de sus conocimientos, dejando obtener una información detallada sobre el tema. (Anexo B)

12.3 Diagnostico

De acuerdo a Rodríguez Cauqueva (2007) el diagnóstico es **:**

> El diagnóstico es un estudio previo a toda planificación o proyecto y que consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones e hipótesis. Consiste en analizar un sistema y comprender su funcionamiento, de tal manera de poder proponer cambios en el mismo y cuyos resultados sean previsibles. (p.2).

Para este trabajo de investigación, se utiliza una prueba como técnica, y una prueba del diagnóstico como instrumento a partir de actividades lúdicas, comprensiones de texto, juegos y materiales educativos del método ecléctico, en el cual, por medio de diferentes ejercicios se va evaluando la competencia de la lengua castellana que presentan los estudiantes del segundo grado. (Anexo C)

12.4 Prueba diagnostica

Según Cervantes (2008) se puede entender la prueba diagnóstica como:

> La que tiene como finalidad determinar cuáles son los puntos fuertes y los puntos débiles del estudiante que se presenta a la misma, qué puede o no puede hacer con la lengua, y hasta qué punto se desenvuelve en las distintas habilidades. La información proporcionada por esta prueba sirve para tomar decisiones sobre la formación que debe seguir el estudiante, aunque se puede utilizar también para clasificarlo en un grupo de nivel homogéneo, con el fin de que reciba la instrucción adecuada al nivel demostrado. (p.2)

13 Validez y confiabilidad en el estudio

Al reconocer las técnicas e instrumentos (observación, diario de campo, entrevista y diagnostico) es importante buscar a personas con estudios que permitan dar validez y confiabilidad; este procedimiento será avalado inicialmente por el docente Hugo Alexander Vega Riaño , Doctor en filosofía ; en segundo lugar por la docente Liliana Teresa Flórez Valencia , Magister en educación y orientación en la conducta ; y por último , Inés Romero Martínez , Doctora en ciencias humanas , Magister en investigación y Docencia universitaria.

14 Fases de estudio y procedimiento para la ejecución de la investigación

Según Pedroso (2016) las fases para desarrollar el método de investigación acción son una forma de disciplina que ayuda a organizar de una mejor manera el proceso

investigativo, que se van transformando en nuevos ciclos para llegar a verse a modo de reflexión.

En el siguiente cuadro, se representarán las fases de investigación acción que descritas por el autor (Pedroso, 2016).

Tabla 2

Fases de studio

Fases	Conceptualización	Objetivo específico a cumplir
Observación	Comienza en sentido estricto con la identificación de un área problemática o que presente una necesidad que se requiera resolver, para luego dar comienzo a ordenar, y relacionar los datos de acuerdo al objetivo de la investigación.	Por medio del, diagnostico, la entrevista y diario de campo.
Planificación	Identificar el problema, diagnosticarlo y plantear la hipótesis acción o acción estratégica.	Conocer las dificultades que presentan ciertos estudiantes del grado segundo de la Sede José María Córdoba, en el proceso lecto escritor.

La acción	Poner el plan en marcha dentro la práctica docente y observación establecida en la planificación.	Identificada la dificultad se buscan estrategias pedagógicas que con lleven a fortalecer el proceso lecto escritor, mediante las herramientas.
Reflexión	Es la fase que cierra el ciclo y da paso a la elaboración del informe, consiste en interpretar los datos recogidos en la observación de manera autoreflexiva.	Se busca hacer posible el proceso, aplicando los aspectos observados que efectúen una mejora misma.

Capitulo IV: Resultados

15 Técnicas para el procesamiento y análisis de datos

Las técnicas que se emplearon para el análisis de datos se fundamentaron en la observación participante, la entrevista y el diagnostico. En esta sección de la investigación, se realizó el análisis de resultados obtenidos en tres instrumentos aplicados: el diario de campo , la prueba diagnóstica y la entrevista semiestructurada , en donde, primeramente, se identifica a partir de la observación participante algunas dificultades en 15 estudiantes, para luego, aplicar la prueba diagnóstica, en la cual se ejecutaron actividades establecidas en la prueba, la cual, proporciono información sobre el número exacto y las dificultades exactas. Por último, como apoyo de recolección de datos se entregó la entrevista semiestructurada a la docente de la José María Córdoba, la cual, ayudo a proporcionar información sobre el proceso lecto-escritor que se presenta en

el grado segundo. Esto, con el fin de identificar el desempeño escolar previo y el desarrollo de la secuencia didáctica con sus respectivas sesiones pedagógicas.

16 Análisis e interpretación de resultados

En el siguiente apartado se exponen los tres instrumentos aplicados para la recolección de información, del cual, se pudo obtener el conocimiento significativo para el análisis, de la siguiente manera:

16.1 Diario de campo:

Este instrumento tuvo como propósito, observar por medio de 4 intervenciones, el conocimiento previo de 15 estudiantes del grado segundo de la Sede José María Córdoba, el cual, ayudo a relacionar el primer objetivo, posibilito identificar las dificultades dentro del proceso lecto-escritor para llegar hacer una interpretación, reflexión y análisis, sobre la información encontrada, logrando diseñar estrategias que mejoren las dificultades durante la observación participante.

# 1	**TRABAJO DE GRADO:** Investigación **SEDE:** José María Córdoba **FECHA:** 05 y 8 de mayo **CURSO** : Segundo	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA En los días 5 y 8 de mayo del 2023, Se inició llegando al aula de clase, en donde se saludó a todos los estudiantes de manera amena y creativa, en la cual, se conoció a cada niño y niña por medio de distintos juegos que involucraron lana, pelotas, y fichas didácticas. Luego de las actividades, comenzó la clase por parte de la docente del grado segundo, la cual, realizó sus intervenciones mediante explicaciones, dictados, videos y fotocopias, en las cuales , recordaba el uso de las vocales, la combinación de letras y la comprensión de textos. Asimismo en los previos días con ayuda de la docente en formación , se iba aplicando la metodología implementada por la docente del aula.	INTERPRETACIÓN En la primera y segunda intervención se evidencio que los niños se están iniciando en la lecto-escritura, por tal motivo, se pudo percibir que los niños en este proceso están fortaleciendo sus conocimientos, llegando aprender a un diferente ritmo, y así, conociendo poco a poco el proceso de aprendizaje de estos. Asimismo, se manejó una buena comunicación y relación, con los niños, aprendiendo a distinguir diversos aspectos que ayudaran a mejorar el proceso de formación para cada uno, en donde, se puede conocer además de los conocimientos previos, experiencias y expectativas de su entorno. Por otra parte, al conocer el proceso de enseñanza, se evidencio que no todos los estudiantes mejoran en el proceso y que son muy pocos los que reciben el refuerzo, haciendo del aprendizaje más difícil.	REFLEXIÓN Según María Montessori (1998) todo educador debe "seguir al niño", reconociendo las necesidades evolutivas y características de cada edad, y construyendo un ambiente favorable, tanto físico como espiritual, para dar respuesta a esas necesidades. El desarrollo del niño surge de la necesidad de adaptarse a su entorno: el niño necesita darle sentido al mundo que lo rodea y se construye a sí mismo en relación a ese mundo. El lenguaje es una etapa importante para cada ser humano, es por ello, que es esencial aplicar las herramientas necesarias para mejorarlo y de este modo, la persona se adapte rápidamente sanamente en un contexto.

# 02	**TRABAJO DE GRADO:** Investigación **SEDE:** José María Córdoba **FECHA:** 11 y 15 de mayo **CURSO** : Segundo	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA En los días 11 y 15 de mayo del 2023, al llegar al aula educativa, se llegó saludo a los estudiantes, para luego observar la metodología implementada por la docente, la cual consistía en entregar fotocopias a los estudiantes sobre un cuento, con el fin de que ellos lo leyeran y luego contestaran preguntas de comprensión del tema visto. De este modo, en las dos clases, se implementaba el uso de la comprensión lectora y capacidad de respuestas, de manera interpretativa. A partir de estas actividades, se iba observando que de los 38 estudiantes 15 seguían cometiendo errores, de omisión, inversión, lectura silábica, poca fluidez verbal y comprensión lectora, llegando al punto de pedir ayuda para responder a las preguntas. Por último, la docente dejaba como tarea investigar sobre un cuento y explicar que entendieron de él.	INTERPRETACIÓN En la tercera y cuarta intervención se pudo hacer un análisis sobre los estudiantes que presentaban mayor dificultad en la lecto-escritura, permitiendo identificar cada una de ellas, no solo a través de la observación sino interacción con ellos mismos. Igualmente, esta intervención demostró que los estudiantes si participan y se esfuerzan por aprender, sin embargo, su problemática radica en que la mayoría de los estudiantes, vienen con un proceso lento y poco conocimiento, sobre temas que debieron aprender en grado primero. Por otra parte, se evidencia que la capacidad para comprender e interpretar por parte del estudiante es alta, al momento en que se narra el cuento, dado que, demuestran mayor desenvolviendo a partir de la participación oral, y no escrita, debido a que, la mayoría de las veces esperan que la docente pueda ayudarlos con las respuestas y se limitan a aprender por ellos mismos.	REFLEXIÓN Martínez Urbano (2011) menciona que el cuento es una parte importante en la vida del ser humano dado que, el que los niños y niñas puedan escuchar un cuento abre mejores posibilidades al camino de la literatura, llegando a mejorar su estimulación para la imaginación, expresión verbal y comprensión. Asimismo, no solamente mejora el proceso lecto-escritor sino, permite que los estudiantes aprendan valores educativos, y conozcan las diferentes opiniones. Inculcar en los niños la lectura y escritura desde pequeños es buena, pero sobre todo el poder narrar historias que sean de su interés es mejor, pues, el lograr captar la atención del estudiante por medio de un cuento en donde se motiven es un buen método de aprendizaje, aun así, son pocos los niños que ahora reciben esa enseñanza en casa, ocasionando en ellos, poca imaginación, libre expresión y fluidez tanto de manera oral como escrita. .
Elaborado por : Jineth Camila Bejarano Vega		

16.1.1 Interpretación del diario de campo:

De acuerdo al diario de campo, que se registró a partir de 4 observaciones participantes, se pudo evidenciar que, en el grado segundo de la Sede José María Córdoba, trabajan diariamente desde videos educativos, fotocopias, dictados, libros y cuentos, para la enseñanza de la lectura y escritura de los estudiantes. De esta manera, no se ve reflejado que los estudiantes sean motivados al uso materiales didácticos, juegos educativos o herramientas tecnológicas, que promuevan de diferente manera el aprendizaje lecto-escritor. Asimismo, se sigue impartiendo las clases de un modo tradicional, dejando de innovar según las necesidades de los niños.

Los métodos de enseñanza corren por una misma línea diariamente ocasionando en los niños un agotamiento o desinterés diario, en donde, dejan de lado la motivación y solo por ciertas horas prestan un poco de su atención al tema que se está enseñando. Sin embargo, la metodología es buena, claramente se ve un avance en lo que aprenden , aunque no en todos los estudiantes, dado que, en un grupo de 38 , no alcanzan a adquirir todos los que son parte del aula, el mismo conocimiento, pues, la mayoría se distrae, por factores externos o internos, y es aquí, donde se va evidenciando la problemática, puesto que, si todos van aprender , ¿ Por qué la mayoría de los niños presentan poco rendimiento académico? , una pregunta a la cual, se sabe que muchos de los estudiantes no aprenden del mismo modo y presentan un ritmo de aprendizaje distinto, aun así, al encontrar desventajas en otros, la meta debería corresponder a fortalecer esos niños que están estacados aun, e innovar con nuevos métodos para incentivar de nuevo el gusto por aprender.

16.2 Prueba diagnostica

Este instrumento, permitió actuar frente al segundo objetivo específico, en donde, se aplicaron estrategias para mejorar la competencia lecto-escritora de los estudiantes del grado segundo. En esta fase se aplicó la prueba diagnóstica, para recoger información que evidenciara la realidad sobre el desempeño de los escolares en el proceso lecto-escritor. A partir de los resultados se identificaron las dificultades y en torno a ellas, se diseñó una secuencia didáctica compuesta por diez (6) sesiones pedagógicas, recreadas por el juego mediante el método ecléctico, en donde, se manejó: fichas del abecedario didácticas, lana, imágenes creativas, pelota y el uso de vasos desechables, cada una de ellas, incentivando la imaginación, la expresión verbal, y sobre todo el fortalecimiento de las vocales, letras, silabas, lectura y escritura (Anexo D). En este sentido, al terminar de aplicar las estrategias y recopilar la información en el cuadro diagnóstico, se optó por evaluar el tercer objetivo, en el cual, se tomó el análisis para los resultados obtenidos.

En las siguientes tablas se evidencia las pruebas diagnósticas aplicada a los 15 estudiantes que presentaron dificultades en el proceso lecto-escritor y sobre el cual se hizo una interpretación general frente al resultado de las actividades de la siguiente manera:

16.2.1 Prueba diagnóstica aplicada 1

Para la escala de valoración se tiene en cuenta el número 1 como: nunca o pocas veces; 2= a menudo o con frecuencia y 3 = a siempre.

Nombre: Duarte Vargas Martin						
1	**Copia bien letras y palabras**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
2	**Lee lentamente para su edad (por ejemplo, silabeando)**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
3	**Lee muy rápidamente de forma atropellada "comiéndose" letras, sílabas e incluso palabras**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
4	**Al leer confunde, omite, rota grafemas (por ejemplo "pade" por "padre" o "bota" por "dota"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
5	**Los errores del ítem anterior los comete en palabras fáciles y frecuentes, como casa, mesa**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
6	**Esos errores solo los comete en palabras difíciles, desconocidas, … como "estantería", "transcurrir"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
7	**Al leer rompe o une sílabas y/o palabras como, por ejemplo, "lasca sa" por "las casas"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
8	**Al hablar pronuncia mal**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
9	**Al leer no comprende el texto**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
10	**Al leer no identifica la idea principal**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
11	**No le gusta leer y si puede no lo hace y menos aún en voz alta**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**

12	**Al escribir, (al dictado y/o en escritura espontánea), comete errores de omisiones, adicion, sustitución…**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
13	**Al escribir un texto su redacción es…**					
A.	**Su vocabulario es pobre**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
B.	**Presenta pocas ideas**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
C.	**El texto parece poco pensado**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
14	**Su comprensión por medio de los juegos si es significativa**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
E.	**Participa activamente en cada actividad**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
15	**Comprende e Interpreta el sentido de las actividades**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
16	**Utiliza adecuadamente los materias como provecho para su aprendizaje**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**

16.2.1.1 Resultados de las actividades de la prueba diagnóstica 1

Área específica de aprendizaje		**Descripción**
1	**Expresión verbal**	Al pronunciar palabras su vocabulario no es correcto, se le dificultad dar a conocer los conocimientos de temas vistos
2	**Comprensión al escuchar**	No presta atención a lo que se le está leyendo, busca la manera de distraerse y cuando se le pregunta al respecto de la lectura no responde se queda callado.
3	**Expresión escrita**	Se le nota inseguridad al escribir, se le puede relacionar que no escribe las palabras correspondientes, confunde B con la D, C con la S, J con la G, V con la B, Y con la LL y Z con la S y omite letras.
4	**Lectura Básica**	En ocasiones se le coloca a leer frases cortas y no lee con claridad, y no le gusta las lecturas evita ese tipo de ejercicios
5	**Comprensión al leer**	Lee en voz baja, no se le entiende, cuando se le pregunta sobre la lectura no responde.
6	**Expresar o demostrar conocimientos de lo aprendido (hablar, escribir, desempeñar**	El niño permite el ejercicio a corto tiempo porque a la hora de preguntar de que se trató el tema y responde con facilidad, crea dibujos representando su familia

	tareas y generar productos).	coloca mensajes escritos de derecha a izquierda donde se evidencia que no se le ha explicado de la direccionalidad en la escritura.
Área específica del método ecléctico y el juego		**Descripción del método**
7	**Participación**	El estudiante participa en cada una de las actividades de manera positiva, sin embargo, al momento de llegar a recrear lo aprendido por medio de la escritura u oral, le invaden los nervios y responde a pocas preguntas de modo correcto.
8	**Interés**	Su interés es alto y demuestra motivación por aprender en cada actividad, haciendo de su esfuerzo cada día más significativo, aun así, su atención baja al momento de creer que no es capaz de mejorar el conocimiento previo.
9	**Expresa conocimiento significativo de lo aprendido**	Al momento de interactuar el conocimiento que aporta en equipo es correcto, sin embargo, al momento de evidenciar sus conocimientos después de un cierto tiempo de manera escrita, olvida algunos aspectos importantes del aprendizaje, demostrando conocimiento a corto plazo.

16.2.2 Prueba diagnóstica aplicada 2

Para la escala de valoración se tiene en cuenta el número 1 como: nunca o pocas veces;

2= a menudo o con frecuencia y 3 = a siempre.

Nombre: Guerrero Beltrán Gisell Daniela						
1	**Copia bien letras y palabras**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
2	**Lee lentamente para su edad (por ejemplo, silabeando)**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
3	**Lee muy rápidamente de forma atropellada "comiéndose" letras, sílabas e incluso palabras**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**

4	**Al leer confunde, omite, rota grafemas (por ejemplo "pade" por "padre" o "bota" por "dota"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
5	**Los errores del ítem anterior los comete en palabras fáciles y frecuentes, como casa, mesa**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
6	**Esos errores solo los comete en palabras difíciles, desconocidas, … como "estantería", "transcurrir"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
7	**Al leer rompe o une sílabas y/o palabras como, por ejemplo, "lasca sa" por "las casas"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
8	**Al hablar pronuncia mal**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
9	**Al leer no comprende palabras aisladas**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
10	**Al leer no comprende el texto**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
11	**Al leer no identifica la idea principal**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
12	**No le gusta leer y si puede no lo hace y menos aún en voz alta**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
13	**Al escribir, (al dictado y/o en escritura espontánea), comete errores de omisiones, adicion, sustitución…**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
14	**Al escribir un texto su redacción es…**					
A.	**Su vocabulario es pobre**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
B.	**Presenta pocas ideas**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
C.	**El texto parece poco pensado**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
15	**Su comprensión por medio de los juegos si es significativa**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
E.	**Participa activamente en cada actividad**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**

16	**Comprende e Interpreta el sentido de las actividades**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
17	**Utiliza adecuadamente los materias como provecho para su aprendizaje**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**

16.2.2.1 Resultados de las actividades de la prueba diagnóstica 2

Área específica de aprendizaje		**Descripción**
1	**Expresión verbal**	Le cuesta expresarse al momento de hacerle preguntas, aun así al aplicar las actividades dinámicas su fluidez es más activa y responde asertivamente pero de manera lenta.
2	**Comprensión al escuchar**	Presta atención, pero suele distraerse fácilmente recordando lo explicado solo por unos minutos cuando se hace de manera tradicional, aun así, al momento de jugar desea participar y solicita explicar las indicaciones dadas.
3	**Expresión escrita**	Se le nota inseguridad al escribir, se le puede relacionar que no escribe las palabras correspondientes, confunde B con la D, C con la S, J con la G, V con la B, Y con la LL y Z con la S y omite letras al igual que otros compañeros de su clase.
4	**Lectura Básica**	Frente a la lectura lo hace de manera lenta, aun así durante las últimas intervenciones mejoro en su comprensión lectora.
5	**Comprensión al leer**	Presenta poca interpretación y comprensión, ya sea en cuentos, textos o demás.
8	**Expresar o demostrar conocimientos de lo aprendido (hablar, escribir, desempeñar tareas y generar productos).**	Durante las últimas intervenciones la estudiante demostró, por medio de las actividades desempeño en sus tareas, preguntas, vocabulario fluido y perdió el miedo a expresarse. Sin embargo, su escritura aún sigue siendo baja, por lo cual, falto más sesiones para mejorarlo.
Área específica del método ecléctico y el juego		**Descripción del método**
9	**Participación**	La estudiante participo en cada actividad, al principio un poco cerrada pero con el tiempo fluyo su motivación y confianza frente al proceso de lectura y escritura.

10	**Interés**	Mantuvo el interés, sobre todo en las actividades de las fichas con el abecedario pues, este ejercicio fortaleció su conocimiento previo mejorando el vocabulario y obteniendo información sobre mas palabras al observar las imágenes dentro de cada letra.
11	**Expresa conocimiento significativo de lo aprendido**	La estudiante mejoro dentro de las actividades con los juegos , en aspectos como: Conocimiento del abecedario completo y su respectivo fonema, la combinación de silabas y comprensión lectora.

16.2.3 Prueba diagnóstica aplicada 3

Para la escala de valoración se tiene en cuenta el número 1 como: nunca o pocas veces;

2= a menudo o con frecuencia y 3 = a siempre.

Nombre: Lesmes Aponte Nicolas						
1	**Copia bien letras y palabras**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
2	**Lee lentamente para su edad (por ejemplo, silabeando)**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
3	**Lee muy rápidamente de forma atropellada "comiéndose" letras, sílabas e incluso palabras**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
4	**Al leer confunde, omite, rota grafemas (por ejemplo "pade" por "padre" o "bota" por "dota"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
5	**Los errores del ítem anterior los comete en palabras fáciles y frecuentes, como casa, mesa**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**

6	**Esos errores solo los comete en palabras difíciles, desconocidas, … como "estantería", "transcurrir"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
7	**Al leer rompe o une sílabas y/o palabras como, por ejemplo, "lasca sa" por "las casas"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
8	**Al hablar pronuncia mal**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
9	**Al leer no comprende palabras aisladas**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
10	**Al leer no comprende el texto**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
11	**Al leer no identifica la idea principal**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
12	**No le gusta leer y si puede no lo hace y menos aún en voz alta**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
13	**Al escribir, (al dictado y/o en escritura espontánea), comete errores de omisiones, adicion, sustitución…**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
14	**Al escribir un texto su redacción es…**					
A.	**Su vocabulario es pobre**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
B.	**Presenta pocas ideas**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
C.	**El texto parece poco pensado**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
15	**Su comprensión por medio de los juegos si es significativa**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
E.	**Participa activamente en cada actividad**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
16	**Comprende e Interpreta el sentido de las actividades**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
17	**Utiliza adecuadamente los materias como provecho para su aprendizaje**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**

16.2.3.1 Resultados de las actividades de la prueba diagnóstica aplicada 3

Área específica de aprendizaje		Descripción
1	**Expresión verbal**	El estudiante es comunicativo, le gusta expresar lo que piensa sobre las actividades que aprende cada día.
2	**Comprensión al escuchar**	Atiende a indicaciones, comprende lo que están explicando y responde adecuadamente para su edad.
3	**Expresión escrita**	Confunde B con la D, C con la S, J con la G y en algunas ocasiones omite letras.
4	**Lectura Básica**	Le gusta realizar lecturas siempre y cuando la docente se lo pida no realiza la lectura por voluntad o estando solo.
5	**Comprensión al leer**	Presenta baja comprensión lectora, esto, debido a que no le gusta analizar los textos y solo quiere copiar y pegar o realizar actividades donde este activamente participando.
6	**Expresar o demostrar conocimientos de lo aprendido (hablar, escribir, desempeñar tareas y generar productos).**	El estudiante siempre realiza las tareas y actividades, logra captar los aprendizajes de manera asertiva, sin embargo comete en ocasiones errores de escritura y desinterés por la comprensión lectora.
Área específica del método ecléctico y el juego		**Descripción del método**
7	**Participación**	Su participación es activa, desea aprender sobre todo en las actividades lúdicas, luego de aplicar los ejercicios el mismo explica que se realizó .
8	**Interés**	Presenta alta motivación y deseo por aprender.
9	**Expresa conocimiento significativo de lo aprendido**	A través de las evaluaciones orales o escritas que se aplican luego de las actividades dinámicas el estudiante demuestra tener conocimiento sobre lo que aprendió.

16.2.4 Prueba diagnóstica aplicada 4

Para la escala de valoración se tiene en cuenta el número 1 como: nunca o pocas veces;

2= a menudo o con frecuencia y 3 = a siempre.

Nombre: Rojas Rodríguez María Paula						
1	**Copia bien letras y palabras**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**

2	**Lee lentamente para su edad (por ejemplo, silabeando)**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
3	**Lee muy rápidamente de forma atropellada "comiéndose" letras, sílabas e incluso palabras**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
4	**Al leer confunde, omite, rota grafemas (por ejemplo "pade" por "padre" o "bota" por "dota"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
5	**Los errores del ítem anterior los comete en palabras fáciles y frecuentes, como casa, mesa**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
6	**Esos errores solo los comete en palabras difíciles, desconocidas, … como "estantería", "transcurrir"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
7	**Al leer rompe o une sílabas y/o palabras como, por ejemplo, "lasca sa" por "las casas"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
8	**Al hablar pronuncia mal**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
9	**Al leer no comprende palabras aisladas**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
11	**Al leer no comprende el texto**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
12	**Al leer no identifica la idea principal**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
13	**No le gusta leer y si puede no lo hace y menos aún en voz alta**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
18	**Al escribir, (al dictado y/o en escritura espontánea), comete errores de omisiones, adicion, sustitución…**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
19	**Al escribir un texto su redacción es…**					
A.	**Su vocabulario es pobre**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
B.	**Presenta pocas ideas**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**

C.	**El texto parece poco pensado**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
20	**Su comprensión por medio de los juegos si es significativa**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
E.	**Participa activamente en cada actividad**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
22	**Comprende e Interpreta el sentido de las actividades**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
23	**Utiliza adecuadamente los materias como provecho para su aprendizaje**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**

16.2.4.1 Resultados de las actividades de la prueba diagnóstica 4

Área específica de aprendizaje		**Descripción**
1	**Expresión verbal**	Suele hablar en voz baja, sin embargo, al momento de realizar actividades que le gustan sube el tono de su voz y participa con confianza.
2	**Comprensión al escuchar**	Presta atención a lo que se está explicando, y presenta ideas claras a la hora de preguntar sobre indicaciones o cuentos.
3	**Expresión escrita**	Al participar en los juegos, y luego desarrollar los ejercicios evaluativos suele cometer las siguientes observaciones: confunde la S con la C, J con la G, V con la B, Y con la LL y Z con la S e invirtiendo y omitiendo letras.
4	**Lectura Básica**	Su nivel de lectura es baja, al principio no leía por silabas y luego de distintas intervenciones donde se aplicó comprensión de textos y juego con combinación de silabas mejoro la lectura al conocer mas vocabulario.
5	**Comprensión al leer**	Presenta poca comprensión, al igual que otros compañeros, algunas veces por poca imaginación y otras por querer acabar rápido para pasar a otras actividades.
6	**Expresar o demostrar conocimientos de lo aprendido (hablar, escribir, desempeñar tareas y generar productos).**	El niño permite el ejercicio a corto tiempo porque a la hora de preguntar de que se trató el tema y responde con facilidad, crea dibujos representando su familia coloca mensajes escritos de derecha a izquierda donde se evidencia que no se le ha explicado de la direccionalidad en la escritura.
Área específica del método ecléctico y el juego		**Descripción del método**

7	**Participación**	El estudiante participa en cada una de las actividades de manera positiva, sin embargo, al momento de llegar a recrear lo aprendido por medio de la escritura u oral, le invaden los nervios y responde a pocas preguntas de modo correcto.
8	**Interés**	Su interés es alto y demuestra motivación por aprender en cada actividad, haciendo de su esfuerzo cada día más significativo, aun así, su atención baja al momento de creer que no es capaz de mejorar el conocimiento previo.
11	**Expresa conocimiento significativo de lo aprendido**	Al momento de interactuar el conocimiento que aporta en equipo es correcto, sin embargo, al momento de evidenciar sus conocimientos después de un cierto tiempo de manera escrita, olvida algunos aspectos importantes del aprendizaje, demostrando conocimiento a corto plazo.

16.2.5 Prueba diagnóstica aplicada 5

Para la escala de valoración se tiene en cuenta el número 1 como: nunca o pocas veces;

2= a menudo o con frecuencia y 3 = a siempre.

Nombre: Urueña Gomez Eric Fernando						
1	**Copia bien letras y palabras**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
2	**Lee lentamente para su edad (por ejemplo, silabeando)**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
3	**Lee muy rápidamente de forma atropellada "comiéndose" letras, sílabas e incluso palabras**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
4	**Al leer confunde, omite, rota grafemas (por ejemplo "pade" por "padre" o "bota" por "dota"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
5	**Los errores del ítem anterior los comete en palabras fáciles y frecuentes, como casa, mesa**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**

6	**Esos errores solo los comete en palabras difíciles, desconocidas, … como "estantería", "transcurrir"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
7	**Al leer rompe o une sílabas y/o palabras como, por ejemplo, "lasca sa" por "las casas"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
8	**Al hablar pronuncia mal**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
9	**Al leer no comprende palabras aisladas**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
11	**Al leer no comprende el texto**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
12	**Al leer no identifica la idea principal**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
13	**No le gusta leer y si puede no lo hace y menos aún en voz alta**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
18	**Al escribir, (al dictado y/o en escritura espontánea), comete errores de omisiones, adicion, sustitución…**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
19	**Al escribir un texto su redacción es…**					
A.	**Su vocabulario es pobre**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
B.	**Presenta pocas ideas**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
C.	**El texto parece poco pensado**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
20	**Su comprensión por medio de los juegos si es significativa**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
E.	**Participa activamente en cada actividad**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
22	**Comprende e Interpreta el sentido de las actividades**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
23	**Utiliza adecuadamente los materias como provecho para su aprendizaje**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**

16.2.5.1 Resultados de las actividades de la prueba diagnóstica 5

Área específica de aprendizaje		Descripción de la dificultad presentada
1	**Expresión verbal**	El estudiante es abierto y comunicativo , a la hora de emplear actividades como: Observar imágenes , fichas didácticas, videos educativos , juegos o demás actividades lúdicas, mantiene una fluidez rápida y concisa.
2	**Comprensión al escuchar**	Comprende e interpreta indicaciones, llegando a generarse preguntas y respuestas por si mismo.
3	**Expresión escrita**	Confunde B con la D, C con la S, J con la G, V con la B, Y con la LL y Z con la S y omite letras. Luego de aplicar la ficha del abecedario y enseñar letra por letra de nuevo con imágenes, el estudiante aprendió a identificar de manera correcta las letras.
4	**Lectura Básica**	En ocasiones se le coloca a leer frases cortas y no lee con claridad, y no le gusta las lecturas evita ese tipo de ejercicios
5	**Comprensión al leer**	Presenta baja comprensión lectora, la mayoría de las veces se distrae rápido, y comprende rápidamente cuando escucha indicaciones y no lee.
8	**Expresar o demostrar conocimientos de lo aprendido (hablar, escribir, desempeñar tareas y generar productos).**	El estudiante durante las actividades se fue desenvolviendo, mejorando en la omisión de letras, lectura fluida, mejorando su vocabulario y poco a poco comprensión lectora.
Área específica del método ecléctico y el juego		**Descripción del método**
9	**Participación**	Participo en cada actividad, siempre con buena actitud y motivación, durante algunas actividades presento ideas sobre ejercicios que se podrían implementar con el abecedario didáctico.
10	**Interés**	El estudiante es activo y observador, mantiene un interés alto y exploratorio.
11	**Expresa conocimiento significativo de lo aprendido**	Su conocimiento se fue evidenciando al identificar que mejoraba la omisión de letras, lectura silábica, inversión, fluidez y comprensión lectora, esto por medio del refuerzo de actividades que se implementaron.

16.2.6 Prueba diagnóstica aplicada 6

Para la escala de valoración se tiene en cuenta el número 1 como: nunca o pocas veces; 2= a menudo o con frecuencia y 3 = a siempre.

Nombre: López Leguizamón Sebastián Andrés						
1	**Copia bien letras y palabras**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
2	**Lee lentamente para su edad (por ejemplo, silabeando)**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
3	**Lee muy rápidamente de forma atropellada "comiéndose" letras, sílabas e incluso palabras**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
4	**Al leer confunde, omite, rota grafemas (por ejemplo "pade" por "padre" o "bota" por "dota"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
5	**Los errores del ítem anterior los comete en palabras fáciles y frecuentes, como casa, mesa**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
6	**Esos errores solo los comete en palabras difíciles, desconocidas, … como "estantería", "transcurrir"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
7	**Al leer rompe o une sílabas y/o palabras como, por ejemplo, "lasca sa" por "las casas"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
8	**Al hablar pronuncia mal**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
9	**Al leer no comprende palabras aisladas**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
11	**Al leer no comprende el texto**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
12	**Al leer no identifica la idea principal**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**

13	**No le gusta leer y si puede no lo hace y menos aún en voz alta**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
18	**Al escribir, (al dictado y/o en escritura espontánea), comete errores de omisiones, adicion, sustitución…**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
19	**Al escribir un texto su redacción es…**					
A.	**Su vocabulario es pobre**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
B.	**Presenta pocas ideas**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
C.	**El texto parece poco pensado**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
20	**Su comprensión por medio de los juegos si es significativa**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
E.	**Participa activamente en cada actividad**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
22	**Comprende e Interpreta el sentido de las actividades**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
23	**Utiliza adecuadamente los materias como provecho para su aprendizaje**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**

16.2.6.1 Resultados de las actividades de la prueba diagnóstica 6

Área específica de aprendizaje		**Descripción de la dificultad presentada**
1	**Expresión verbal**	Presenta poca expresión verbal lenta y silábica, con el estudiante se fue mejorando en sonidos fonológicos y comunicación verbal clara.
2	**Comprensión al escuchar**	Comprende indicaciones de manera rápida y su capacidad para responder a indicaciones es fluida.
3	**Expresión escrita**	Presenta pocos errores de omisión e inversión de letras. Durante las actividades mejoro su percepción y pudo diferencias letra por letra.
4	**Lectura Básica**	El estudiante mantiene una lectura silábica y poco ligera, aun así, se esfuerza por aprender y mejora cada día las dificultades que presenta en su lectura.

5	**Comprensión al leer**	Capta ideas globales y las procesa con base a los conocimientos previos que presenta.
8	**Expresar o demostrar conocimientos de lo aprendido (hablar, escribir, desempeñar tareas y generar productos).**	Durante las actividades de escritura al observar imágenes o jugar con ellas, el estudiante se cuestionaba solo al recordar el tema visto y procedía a mejorar el error, revisando por si solo si seguía cometiendo omisión de letras e inversión.
Área específica del método ecléctico y el juego		**Descripción del método**
9	**Participación**	Coopera con cada actividad, y compite con otros estudiantes por mejorar el conocimiento previo de actividades como : Abecedario completo, combinación de silabas y comprensión lectora.
10	**Interés**	Concursa activamente y mantiene un interés fluido en cada actividad.
11	**Expresa conocimiento significativo de lo aprendido**	El estudiante presento mejoría en cada actividad como en los ejercicios aplicados después de ello. Obteniendo buenas notas y mejorándolas cada día.

16.2.7 Prueba diagnóstica aplicada 7

Para la escala de valoración se tiene en cuenta el número 1 como: nunca o pocas veces;

2= a menudo o con frecuencia y 3 = a siempre.

Nombre: Mora Tovar Melany Thaliana						
1	**Copia bien letras y palabras**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
2	**Lee lentamente para su edad (por ejemplo, silabeando)**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
3	**Lee muy rápidamente de forma atropellada "comiéndose" letras, sílabas e incluso palabras**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**

4	**Al leer confunde, omite, rota grafemas (por ejemplo "pade" por "padre" o "bota" por "dota"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
5	**Los errores del ítem anterior los comete en palabras fáciles y frecuentes, como casa, mesa**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
6	**Esos errores solo los comete en palabras difíciles, desconocidas, … como "estantería", "transcurrir"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
7	**Al leer rompe o une sílabas y/o palabras como, por ejemplo, "lasca sa" por "las casas"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
8	**Al hablar pronuncia mal**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
9	**Al leer no comprende palabras aisladas**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
11	**Al leer no comprende el texto**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
12	**Al leer no identifica la idea principal**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
13	**No le gusta leer y si puede no lo hace y menos aún en voz alta**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
18	**Al escribir, (al dictado y/o en escritura espontánea), comete errores de omisiones, adicion, sustitución…**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
19	**Al escribir un texto su redacción es…**					
A.	**Su vocabulario es pobre**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
B.	**Presenta pocas ideas**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
C.	**El texto parece poco pensado**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
20	**Su comprensión por medio de los juegos si es significativa**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
E.	**Participa activamente en cada actividad**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**

22	**Comprende e Interpreta el sentido de las actividades**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
23	**Utiliza adecuadamente los materias como provecho para su aprendizaje**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**

16.2.7.1 Resultados de las actividades de la prueba diagnóstica 7

Área específica de aprendizaje		**Descripción de la dificultad presentada**
1	**Expresión verbal**	Demuestra poca confianza al hablar, de manera tímida y en voz baja, aunque emplea la escucha activa durante todas las actividades al momento de participar no lo hace segura de sí misma. De este modo al interactuar con ella durante el juego su expresión verbal es más fluida.
2	**Comprensión al escuchar**	Comprende las actividades y se desenvuelve rápidamente al hacerlo de manera escrita.
3	**Expresión escrita**	Comete errores de omisión en palabras como : Picina, baco, mucielago o confunde B con la D, C con la S, J con la G, y V con la B.
4	**Lectura Básica**	Su nivel de lectura es bajo, presenta una lectura silábica aun leyendo textos cortos.
5	**Comprensión al leer**	Lee en voz baja, no se le entiende, cuando se le pregunta responde de manera lenta e insegura.
8	**Expresar o demostrar conocimientos de lo aprendido (hablar, escribir, desempeñar tareas y generar productos).**	Durante las actividades aprendió a identificar cada letra del abecedario de manera correcta con su respectivo sonido, y fortaleció su vocabulario.
Área específica del método ecléctico y el juego		**Descripción del método**
9	**Participación**	La estudiante participa activamente cuando se trata de actividades que estén acorde a sus gustos y donde pueda trabajar en equipo.
10	**Interés**	Mantiene su atención siempre con actividades donde se presentan imágenes y procede a contestar a respuestas de manera rápida.

11	**Expresa conocimiento significativo de lo aprendido**	Mejoro su timidez, al sentir confianza en las actividades de juegos. Asimismo, mejoro su vocabulario entendiendo las palabras completas y revisando por si misma que no presentara errores de omisión.

16.2.8 Prueba diagnóstica aplicada 8

Para la escala de valoración se tiene en cuenta el número 1 como: nunca o pocas veces;

2= a menudo o con frecuencia y 3 = a siempre.

Nombre: Vega Castillo Lían Mathias						
1	**Copia bien letras y palabras**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
2	**Lee lentamente para su edad (por ejemplo, silabeando)**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
3	**Lee muy rápidamente de forma atropellada "comiéndose" letras, sílabas e incluso palabras**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
4	**Al leer confunde, omite, rota grafemas (por ejemplo "pade" por "padre" o "bota" por "dota"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
5	**Los errores del ítem anterior los comete en palabras fáciles y frecuentes, como casa, mesa**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
6	**Esos errores solo los comete en palabras difíciles, desconocidas, … como "estantería", "transcurrir"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
7	**Al leer rompe o une sílabas y/o palabras como, por ejemplo, "lasca sa" por "las casas"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
8	**Al hablar pronuncia mal**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
9	**Al leer no comprende palabras aisladas**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
11	**Al leer no comprende el texto**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**

12	**Al leer no identifica la idea principal**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
13	**No le gusta leer y si puede no lo hace y menos aún en voz alta**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
18	**Al escribir, (al dictado y/o en escritura espontánea), comete errores de omisiones, adición, sustitución…**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
19	**Al escribir un texto su redacción es…**					
A.	**Su vocabulario es pobre**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
B.	**Presenta pocas ideas**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
C.	**El texto parece poco pensado**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
20	**Su comprensión por medio de los juegos si es significativa**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
E.	**Participa activamente en cada actividad**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
22	**Comprende e Interpreta el sentido de las actividades**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
23	**Utiliza adecuadamente los materias como provecho para su aprendizaje**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**

16.2.8.1 Resultados de las actividades de la prueba diagnóstica 8

Área específica de aprendizaje		**Descripción de la dificultad presentada**
1	**Expresión verbal**	Presenta poca expresión verbal lenta y silábica, con el estudiante se fue mejorando en sonidos fonológicos y comunicación verbal clara.
2	**Comprensión al escuchar**	Comprende indicaciones de manera rápida y su capacidad para responder a indicaciones es fluida.
3	**Expresión escrita**	Presenta pocos errores de omisión e inversión de letras. Durante las actividades mejoro su percepción y pudo diferencias letra por letra.

4	**Lectura Básica**	El estudiante mantiene una lectura silábica y poco ligera, aun así, se esfuerza por aprender y mejora cada día las dificultades que presenta en su lectura.
5	**Comprensión al leer**	Capta ideas globales y las procesa con base a los conocimientos previos que presenta.
8	**Expresar o demostrar conocimientos de lo aprendido (hablar, escribir, desempeñar tareas y generar productos).**	Su proceso de aprendizaje es rápido y significativo, aunque presenta pocos errores capta rápido la idea de cómo corregirlo y mantiene la información obtenida a largo plazo.
Área específica del método ecléctico y el juego		**Descripción del método**
9	**Participación**	Coopera con cada actividad, y compite con otros estudiantes por mejorar el conocimiento previo de actividades como: Abecedario completo, crear oraciones con combinaciones y dictados.
10	**Interés**	Concursa activamente y mantiene un interés fluido en cada actividad.
11	**Expresa conocimiento significativo de lo aprendido**	El estudiante presento mejoría en cada actividad como en los ejercicios aplicados después de ello. Obteniendo buenas notas y mejorándolas cada día.

16.2.9 Prueba diagnostica aplicada 9

Para la escala de valoración se tiene en cuenta el número 1 como: nunca o pocas veces;

2= a menudo o con frecuencia y 3 = a siempre.

Nombre: Duarte Vargas Manolo						
1	**Copia bien letras y palabras**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
2	**Lee lentamente para su edad (por ejemplo, silabeando)**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
3	**Lee muy rápidamente de forma atropellada "comiéndose" letras, sílabas e incluso palabras**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**

4	**Al leer confunde, omite, rota grafemas (por ejemplo "pade" por "padre" o "bota" por "dota"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
5	**Los errores del ítem anterior los comete en palabras fáciles y frecuentes, como casa, mesa**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
6	**Esos errores solo los comete en palabras difíciles, desconocidas, … como "estantería", "transcurrir"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
7	**Al leer rompe o une sílabas y/o palabras como, por ejemplo, "lasca sa" por "las casas"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
8	**Al hablar pronuncia mal**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
9	**Al leer no comprende palabras aisladas**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
11	**Al leer no comprende el texto**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
12	**Al leer no identifica la idea principal**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
13	**No le gusta leer y si puede no lo hace y menos aún en voz alta**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
18	**Al escribir, (al dictado y/o en escritura espontánea), comete errores de omisiones, adicion, sustitución…**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
19	**Al escribir un texto su redacción es…**					
A.	**Su vocabulario es pobre**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
B.	**Presenta pocas ideas**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
C.	**El texto parece poco pensado**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
20	**Su comprensión por medio de los juegos si es significativa**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
E.	**Participa activamente en cada actividad**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**

22	**Comprende e Interpreta el sentido de las actividades**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
23	**Utiliza adecuadamente los materias como provecho para su aprendizaje**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**

16.2.9.1 Resultados de las actividades de la prueba diagnóstica 9

Área específica de aprendizaje		**Descripción de la dificultad presentada**
1	**Expresión verbal**	Maneja un buen tono de voz, alto y semblante, su fluidez es clara y precisa.
2	**Comprensión al escuchar**	Presta atención a las indicaciones , comprende e interpreta los videos educativos, juegos y demás.
3	**Expresión escrita**	Su letra no es muy clara, y desordena, comete errores de omisión e inversión como: ergalo, ilmon, mile.
4	**Lectura Básica**	Lee textos cortos con facilidad y textos largos.
5	**Comprensión al leer**	Comprende indicaciones, enunciados, textos o cuentos, haciendo de ellos un buen uso tanto oral como escrito.
8	**Expresar o demostrar conocimientos de lo aprendido (hablar, escribir, desempeñar tareas y generar productos).**	El estudiante presenta conocimientos previos adecuados y es capaz de articular los nuevos significativamente, mejorando en cada actividad , y reconociendo los errores que presenta.
Área específica del método ecléctico y el juego		**Descripción del método**
9	**Participación**	Compite en cada actividad con otros estudiantes por mejorar el conocimiento previo de actividades como: Abecedario completo, crear oraciones con combinaciones y dictados.
10	**Interés**	Concursa activamente y mantiene un interés fluido en cada actividad.
11	**Expresa conocimiento significativo de lo aprendido**	Su conocimiento se fue evidenciando al identificar que mejoraba la omisión e inversión, esto por medio del refuerzo de actividades que se implementaron.

16.2.10Prueba diagnóstica aplicada 10

Para la escala de valoración se tiene en cuenta el número 1 como: nunca o pocas veces; 2= a menudo o con frecuencia y 3 = a siempre.

Nombre: Bello Quiroz Víctor Alfonso						
1	**Copia bien letras y palabras**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
2	**Lee lentamente para su edad (por ejemplo, silabeando)**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
3	**Lee muy rápidamente de forma atropellada "comiéndose" letras, sílabas e incluso palabras**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
4	**Al leer confunde, omite, rota grafemas (por ejemplo "pade" por "padre" o "bota" por "dota"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
5	**Los errores del ítem anterior los comete en palabras fáciles y frecuentes, como casa, mesa**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
6	**Esos errores solo los comete en palabras difíciles, desconocidas, … como "estantería", "transcurrir"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
7	**Al leer rompe o une sílabas y/o palabras como, por ejemplo, "lasca sa" por "las casas"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
8	**Al hablar pronuncia mal**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
9	**Al leer no comprende palabras aisladas**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
11	**Al leer no comprende el texto**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
12	**Al leer no identifica la idea principal**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**

13	**No le gusta leer y si puede no lo hace y menos aún en voz alta**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
18	**Al escribir, (al dictado y/o en escritura espontánea), comete errores de omisiones, adicion, sustitución…**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
19	**Al escribir un texto su redacción es…**					
A.	**Su vocabulario es pobre**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
B.	**Presenta pocas ideas**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
C.	**El texto parece poco pensado**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
20	**Su comprensión por medio de los juegos si es significativa**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
E.	**Participa activamente en cada actividad**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
22	**Comprende e Interpreta el sentido de las actividades**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
23	**Utiliza adecuadamente los materias como provecho para su aprendizaje**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**

16.2.10.1 Resultado de las actividades de la prueba diagnóstica 10

Área específica de aprendizaje		**Descripción de la dificultad presentada**
1	**Expresión verbal**	Al pronunciar palabras su vocabulario no es correcto, se le dificultad dar a conocer los conocimientos de temas vistos
2	**Comprensión al escuchar**	No presta atención a lo que se le está leyendo, busca la manera de distraerse y cuando se le pregunta al respecto de la lectura no responde se queda callado.
3	**Expresión escrita**	Se le nota inseguridad al escribir, se le puede relacionar que no escribe las palabras correspondientes, confunde B con la D, C con la S, J con la G, V con la B, Y con la LL y Z con la S y omite letras.
4	**Lectura Básica**	Los textos cortos los entiende , y es capaz de responder a preguntas sobre lo que lee, de manera oral.

5	**Comprensión al leer**	Aunque el estudiante presenta falencias en otras actividades, en comprensión lectora se desenvuelve, si es capaz de comprender la idea de un texto y lo hace saber de manera explícita.
8	**Expresar o demostrar conocimientos de lo aprendido (hablar, escribir, desempeñar tareas y generar productos).**	El estudiante comprende el sentido de las actividades y demuestras su comprensión e interpretación sobre ello, de manera oral, a lo cual , se fue mejorando desde la escritura , dado que, se le dificulta expresarse por este medio debido a que no logra plasmar de manera escrita lo que sea expresar, esto, al poco conocimiento del lenguaje que ha obtenido a su edad.
Área específica del método ecléctico y el juego		**Descripción del método**
9	**Participación**	El estudiante participa en cada una de las actividades de manera positiva, sin embargo, al momento de llegar a recrear lo aprendido por medio de la escritura le invaden los nervios y responde a pocas preguntas de modo correcto.
10	**Interés**	Su interés es alto y demuestra motivación por aprender en cada actividad, haciendo de su esfuerzo cada día más significativo, aun así, su atención baja al momento de creer que no es capaz de mejorar el conocimiento previo.
11	**Expresa conocimiento significativo de lo aprendido**	Al momento de interactuar el conocimiento que aporta en equipo es correcto, sin embargo, al momento de evidenciar sus conocimientos después de un cierto tiempo de manera escrita, olvida algunos aspectos importantes del aprendizaje, demostrando conocimiento a corto plazo.

16.2.11Prueba diagnóstica aplicada 11

Para la escala de valoración se tiene en cuenta el número 1 como: nunca o pocas veces;

2= a menudo o con frecuencia y 3 = a siempre.

Nombre: Martínez Osorio Thomas Jerónimo

1	**Copia bien letras y palabras**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
2	**Lee lentamente para su edad (por ejemplo, silabeando)**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
3	**Lee muy rápidamente de forma atropellada "comiéndose" letras, sílabas e incluso palabras**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
4	**Al leer confunde, omite, rota grafemas (por ejemplo "pade" por "padre" o "bota" por "dota"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
5	**Los errores del ítem anterior los comete en palabras fáciles y frecuentes, como casa, mesa**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
6	**Esos errores solo los comete en palabras difíciles, desconocidas, … como "estantería", "transcurrir"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
7	**Al leer rompe o une sílabas y/o palabras como, por ejemplo, "lasca sa" por "las casas"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
8	**Al hablar pronuncia mal**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
9	**Al leer no comprende palabras aisladas**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
11	**Al leer no comprende el texto**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
12	**Al leer no identifica la idea principal**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
13	**No le gusta leer y si puede no lo hace y menos aún en voz alta**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
18	**Al escribir, (al dictado y/o en escritura espontánea), comete errores de omisiones, adicion, sustitución…**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
19	**Al escribir un texto su redacción es…**					
A.	**Su vocabulario es pobre**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**

B.	**Presenta pocas ideas**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
C.	**El texto parece poco pensado**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
20	**Su comprensión por medio de los juegos si es significativa**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
E.	**Participa activamente en cada actividad**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
22	**Comprende e Interpreta el sentido de las actividades**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
23	**Utiliza adecuadamente los materias como provecho para su aprendizaje**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**

16.2.11.1 Resultados de las actividades de la prueba diagnóstica 11

Área específica de aprendizaje		**Descripción de la dificultad presentada**
1	**Expresión verbal**	El estudiante es abierto y comunicativo , a la hora de emplear actividades como: Observar imágenes , fichas didácticas, videos educativos , juegos o demás actividades lúdicas, mantiene una fluidez rápida y concisa.
2	**Comprensión al escuchar**	El estudiante es atento, activo y es capaz de comprender e interpretar asertivamente lo que está escuchando.
3	**Expresión escrita**	Maneja buen tipo de letra y clara, suele desenvolverse rápidamente de manera escrita, aunque algunas veces comete errores de omisión y sustitución de letras.
4	**Lectura Básica**	Los textos cortos los entiende , y es capaz de responder a preguntas sobre lo que lee, de manera oral.
5	**Comprensión al leer**	Interpreta de manera correcta los textos , enunciados, cuentos o imágenes, llegando a formular preguntas emergentes frente a la actividad aprendida.
8	**Expresar o demostrar conocimientos de lo aprendido (hablar, escribir, desempeñar tareas y generar productos).**	El estudiante obtuvo buenos conocimientos a partir de las actividades lúdicas y los plasmo de manera correcta, en cada uno de los ejercicios realizados por la docente.
Área específica del método ecléctico y el juego		**Descripción del método**

9	**Participación**	El estudiante participa en cada una de las actividades de manera positiva, aunque le cuesta trabajar en equipo, se desempeña en mejorar su escritura.
10	**Interés**	Mantiene su atención en cada actividad, haciendo del proceso fácil y significativo.
11	**Expresa conocimiento significativo de lo aprendido**	Al realizar los ejercicios el estudiante se desenvuelve rápidamente y sin ayuda, el mismo se cuestiona y observa sus errores de manera detallada.

16.2.12Prueba diagnóstica aplicada 12

Para la escala de valoración se tiene en cuenta el número 1 como: nunca o pocas veces;

2= a menudo o con frecuencia y 3 = a siempre.

Nombre : Merchán Rodríguez Dana Valentina						
1	**Copia bien letras y palabras**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
2	**Lee lentamente para su edad (por ejemplo, silabeando)**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
3	**Lee muy rápidamente de forma atropellada "comiéndose" letras, sílabas e incluso palabras**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
4	**Al leer confunde, omite, rota grafemas (por ejemplo "pade" por "padre" o "bota" por "dota"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
5	**Los errores del ítem anterior los comete en palabras fáciles y frecuentes, como casa, mesa**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
6	**Esos errores solo los comete en palabras difíciles, desconocidas, … como "estantería", "transcurrir"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
7	**Al leer rompe o une sílabas y/o palabras como, por ejemplo, "lasca sa" por "las casas"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**

8	**Al hablar pronuncia mal**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
9	**Al leer no comprende palabras aisladas**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
11	**Al leer no comprende el texto**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
12	**Al leer no identifica la idea principal**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
13	**No le gusta leer y si puede no lo hace y menos aún en voz alta**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
18	**Al escribir, (al dictado y/o en escritura espontánea), comete errores de omisiones, adicion, sustitución…**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
19	**Al escribir un texto su redacción es…**					
A.	**Su vocabulario es pobre**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
B.	**Presenta pocas ideas**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
C.	**El texto parece poco pensado**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
20	**Su comprensión por medio de los juegos si es significativa**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
E.	**Participa activamente en cada actividad**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
22	**Comprende e Interpreta el sentido de las actividades**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
23	**Utiliza adecuadamente los materias como provecho para su aprendizaje**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**

16.2.12.1 Resultados de las actividades de la prueba diagnostica 12

Área específica de aprendizaje		**Descripción de la dificultad presentada**
1	**Expresión verbal**	Maneja un buen tono de voz, alto y semblante, su fluidez es clara y precisa.
2	**Comprensión al escuchar**	Presta atención a las indicaciones , comprende e interpreta los videos educativos, juegos y demás.

3	**Expresión escrita**	Comete omisión de letras y sustitución como : V con la B la P con la q y la l con r.
4	**Lectura Básica**	Comprende los textos cortos y busca respuestas acordes a la lectura.
5	**Comprensión al leer**	Analiza y comprende las lecturas, de manera amplia haciendo de sus ejercicios significativos.
8	**Expresar o demostrar conocimientos de lo aprendido (hablar, escribir, desempeñar tareas y generar productos).**	Durante las actividades aprendió a identificar cada letra del abecedario de manera correcta con su respectivo sonido, y fortaleció su vocabulario.
Área específica del método ecléctico y el juego		**Descripción del método**
9	**Participación**	La estudiante aprende activamente permitiendo el ejercicio de actividades de un modo fluido y eficaz.
10	**Interés**	Su interés por aprender a través del juego es notorio dado que incentiva a recrear más actividades que conlleven el uso de lectura y escritura.
11	**Expresa conocimiento significativo de lo aprendido**	La estudiante durante las intervenciones demuestra comprender los ejercicios y expresa tanto de manera oral como escrita su aprendizaje.

16.2.13Prueba diagnóstica aplicada 13

Nombre : Aguirre Aguilón María Gabriela						
1	**Copia bien letras y palabras**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
2	**Lee lentamente para su edad (por ejemplo, silabeando)**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
3	**Lee muy rápidamente de forma atropellada “comiéndose” letras, sílabas e incluso palabras**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
4	**Al leer confunde, omite, rota grafemas (por ejemplo “pade” por “padre” o “bota” por “dota”**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**

5	**Los errores del ítem anterior los comete en palabras fáciles y frecuentes, como casa, mesa**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
6	**Esos errores solo los comete en palabras difíciles, desconocidas, … como "estantería", "transcurrir"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
7	**Al leer rompe o une sílabas y/o palabras como, por ejemplo, "lasca sa" por "las casas"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
8	**Al hablar pronuncia mal**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
9	**Al leer no comprende palabras aisladas**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
11	**Al leer no comprende el texto**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
12	**Al leer no identifica la idea principal**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
13	**No le gusta leer y si puede no lo hace y menos aún en voz alta**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
18	**Al escribir, (al dictado y/o en escritura espontánea), comete errores de omisiones, adicion, sustitución…**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
19	**Al escribir un texto su redacción es…**					
A.	**Su vocabulario es pobre**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
B.	**Presenta pocas ideas**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
C.	**El texto parece poco pensado**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
20	**Su comprensión por medio de los juegos si es significativa**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
E.	**Participa activamente en cada actividad**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
22	**Comprende e Interpreta el sentido de las actividades**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**

23	**Utiliza adecuadamente los materias como provecho para su aprendizaje**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**

16.2.13.1 Resultado de las actividades de la prueba diagnostica

Área específica de aprendizaje		**Descripción de la dificultad presentada**
1	**Expresión verbal**	La estudiante es abierta y comunicativa , a la hora de emplear actividades como: Observar imágenes , fichas didácticas, videos educativos , juegos o demás actividades lúdicas, mantiene una fluidez rápida y concisa.
2	**Comprensión al escuchar**	Comprende e interpreta indicaciones, llegando a generarse preguntas y respuestas por sí mismo.
3	**Expresión escrita**	Presenta buena redacción, letra clara y maneja un buen dialogo sobre lo que quiere expresar por medio de la escritura.
4	**Lectura Básica**	Maneja una lectura fluida y comprende tanto textos cortos como largos.
5	**Comprensión al leer**	Su comprensión lectora es amplia , capaz de interpretar el significado de palabras que conforman un texto y sentido común de argumentos.
8	**Expresar o demostrar conocimientos de lo aprendido (hablar, escribir, desempeñar tareas y generar productos).**	Durante los ejercicios demostró su conocimiento previo como el nuevo, aun así, se observó que presentaba algunos errores en cuanto a la escritura.
Área específica del método ecléctico y el juego		**Descripción del método**
9	**Participación**	Participo en cada actividad, siempre con buena actitud y motivación, durante algunas actividades presento ideas sobre ejercicios que se podrían implementar con el abecedario didáctico.
10	**Interés**	El estudiante es activo y observador, mantiene un interés alto y exploratorio.
11	**Expresa conocimiento significativo de lo aprendido**	Su conocimiento se fue evidenciando al identificar que mejoraba los errores como: confundir la V con B o Ll con la y, al punto de identificar correctamente su escritura.

16.2.14Prueba diagnóstica aplicada 14

Nombre: Ramírez Cárdenas Dulce María						
1	**Copia bien letras y palabras**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
2	**Lee lentamente para su edad (por ejemplo, silabeando)**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
3	**Lee muy rápidamente de forma atropellada "comiéndose" letras, sílabas e incluso palabras**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
4	**Al leer confunde, omite, rota grafemas (por ejemplo "pade" por "padre" o "bota" por "dota"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
5	**Los errores del ítem anterior los comete en palabras fáciles y frecuentes, como casa, mesa**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
6	**Esos errores solo los comete en palabras difíciles, desconocidas, … como "estantería", "transcurrir"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
7	**Al leer rompe o une sílabas y/o palabras como, por ejemplo, "lasca sa" por "las casas"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
8	**Al hablar pronuncia mal**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
9	**Al leer no comprende palabras aisladas**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
11	**Al leer no comprende el texto**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
12	**Al leer no identifica la idea principal**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
13	**No le gusta leer y si puede no lo hace y menos aún en voz alta**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**

18	**Al escribir, (al dictado y/o en escritura espontánea), comete errores de omisiones, adicion, sustitución…**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
19	**Al escribir un texto su redacción es…**					
A.	**Su vocabulario es pobre**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
B.	**Presenta pocas ideas**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
C.	**El texto parece poco pensado**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
20	**Su comprensión por medio de los juegos si es significativa**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
E.	**Participa activamente en cada actividad**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
22	**Comprende e Interpreta el sentido de las actividades**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
23	**Utiliza adecuadamente los materias como provecho para su aprendizaje**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**

16.2.14.1 Resultados de las actividades de la prueba diagnostica

Área específica de aprendizaje		**Descripción de la dificultad presentada**
1	**Expresión verbal**	Presenta poca expresión verbal lenta y silábica, con la estudiante se fue mejorando en sonidos fonológicos y comunicación verbal clara.
2	**Comprensión al escuchar**	Comprende indicaciones de manera rápida y su capacidad para responder a indicaciones es fluida.
3	**Expresión escrita**	Presenta pocos errores de omisión e inversión de letras. Durante las actividades mejoro su percepción y pudo diferencias letra por letra.
4	**Lectura Básica**	La estudiante mantiene una lectura silábica y poco ligera, aun así, se esfuerza por aprender y mejora cada día las dificultades que presenta en su lectura.
5	**Comprensión al leer**	Capta ideas globales y las procesa con base a los conocimientos previos que presenta.
8	**Expresar o demostrar conocimientos de lo aprendido (hablar, escribir, desempeñar**	Durante las actividades de escritura al observar imágenes o jugar con ellas, la estudiante se cuestionaba solo al recordar el tema visto y procedía a mejorar el error, revisando por si solo si seguía cometiendo omisión de letras e inversión.

	tareas y generar productos).	
Área específica del método ecléctico y el juego		**Descripción del método**
9	**Participación**	Coopera con cada actividad, y compite con otros estudiantes por mejorar el conocimiento previo de actividades como : Abecedario completo, combinación de silabas y comprensión lectora.
10	**Interés**	Concursa activamente y mantiene un interés fluido en cada actividad.
11	**Expresa conocimiento significativo de lo aprendido**	La estudiante presento mejoría en cada actividad como en los ejercicios aplicados después de ello. Obteniendo buenas notas y mejorándolas cada día.

16.2.15Prueba diagnóstica aplicada 15

Nombre: Bocanegra Muñoz Melanie Samara

1	**Copia bien letras y palabras**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
2	**Lee lentamente para su edad (por ejemplo, silabeando)**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
3	**Lee muy rápidamente de forma atropellada "comiéndose" letras, sílabas e incluso palabras**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
4	**Al leer confunde, omite, rota grafemas (por ejemplo "pade" por "padre" o "bota" por "dota"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
5	**Los errores del ítem anterior los comete en palabras fáciles y frecuentes, como casa, mesa**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
6	**Esos errores solo los comete en palabras difíciles, desconocidas, … como "estantería", "transcurrir"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
7	**Al leer rompe o une sílabas y/o palabras como, por ejemplo, "lasca sa" por "las casas"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**

8	**Al hablar pronuncia mal**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
9	**Al leer no comprende palabras aisladas**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
11	**Al leer no comprende el texto**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
12	**Al leer no identifica la idea principal**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
13	**No le gusta leer y si puede no lo hace y menos aún en voz alta**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
18	**Al escribir, (al dictado y/o en escritura espontánea), comete errores de omisiones, adicion, sustitución…**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
19	**Al escribir un texto su redacción es…**					
A.	**Su vocabulario es pobre**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
B.	**Presenta pocas ideas**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
C.	**El texto parece poco pensado**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
20	**Su comprensión por medio de los juegos si es significativa**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
E.	**Participa activamente en cada actividad**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
22	**Comprende e Interpreta el sentido de las actividades**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
23	**Utiliza adecuadamente los materias como provecho para su aprendizaje**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**

16.2.15.1 Resultados de las actividades de la prueba diagnostica

Área específica de aprendizaje		**Descripción de la dificultad presentada**
1	**Expresión verbal**	Demuestra poca confianza al hablar, de manera tímida y en voz baja, aunque emplea la escucha activa durante todas las actividades al momento de participar no lo hace segura de sí

		misma. De este modo al interactuar con ella durante el juego su expresión verbal es más fluida.
2	**Comprensión al escuchar**	Comprende las actividades y se desenvuelve rápidamente al hacerlo de manera escrita.
3	**Expresión escrita**	Comete errores de omisión en palabras como : Picina, baco, mucielago o confunde B con la D, C con la S, J con la G, y V con la B.
4	**Lectura Básica**	Su nivel de lectura es bajo, presenta una lectura silábica aun leyendo textos cortos.
5	**Comprensión al leer**	Lee en voz baja, no se le entiende, cuando se le pregunta responde de manera lenta e insegura.
8	**Expresar o demostrar conocimientos de lo aprendido (hablar, escribir, desempeñar tareas y generar productos).**	Durante las actividades aprendió a identificar cada letra del abecedario de manera correcta con su respectivo sonido, y fortaleció su vocabulario.
Área específica del método ecléctico y el juego		**Descripción del método**
9	**Participación**	La estudiante participa activamente cuando se trata de actividades que estén acorde a sus gustos y donde pueda trabajar en equipo.
10	**Interés**	Mantiene su atención siempre con actividades donde se presentan imágenes y procede a contestar a respuestas de manera rápida.
11	**Expresa conocimiento significativo de lo aprendido**	Mejoro su timidez, al sentir confianza en las actividades de juegos. Asimismo, mejoro su vocabulario entendiendo las palabras completas y revisando por si misma que no presentara errores de omisión.

16.2.16Interpretación:

De acuerdo con la información recogida del instrumento de la prueba diagnóstica, la mayoría de los 15 estudiantes presentan gran dificultad en el proceso de lectura y escritura, en aspectos como: omisión de letras, lectura lenta, silábica, sustitución, inversión y poca comprensión lectora. Durante el diagnóstico se pudo aplicar estrategias

lúdicas con el propósito de mejorar el proceso lecto-escritor, en donde, se pudo aplicar el juego y manejar el método ecléctico. Las actividades que se utilizaron dentro del diagnóstico fortalecieron el abecedario, la combinación de silabas, la comprensión lectora y expresión verbal.

Al conocer los resultados se puede observar que de los 15 estudiantes solo 6 alcanzan a manejar un nivel adecuado para el grado segundo, claramente presentado aún errores de ortografía, y que a diferencia de los otros 9, ellos si tienen presente los errores que comenten en su escritura o expresión verbal. Igualmente, aquellos estudiantes que demuestran mayor dificultad no logran reconocer las vocales, aún les cuesta distinguir su grafía y sonido de las mismas. Por otra parte, estos mismos estudiantes no mantienen un nivel de comprensión básica ya sea desde el ámbito lector o escritor, la capacidad de jugar con su imaginación o indagar a fondo es muy baja, pues han trabajado continuamente con métodos tradicionales , y muy pocas veces se les llego a incentivar el uso propio de la expresión del lenguaje desde juegos, actividades creativas, manualidades o demás ámbitos fuera del aula educativa, lo cual , es preocupante, dado que, tanto la lecto-escritura como la comprensión , son necesarias para mantener un nivel del lenguaje de calidad. Por lo mismo, se hace necesario acercarlos a su apropiación a través de procesos lúdicos, dinámicos, divertidos y creativos.

16.3 Entrevista semiestructurada

Este instrumento, ayudo en el proceso de recolección de información para el trabajo de tesis y se tomó como parte del segundo objetivo específico para diseñar mejores estrategias hacia el proceso de enseñanza lecto-escritor, en donde, se pudo hacer

un análisis sobre la información encontrada, junto al conocimiento previo de la docente del grado Segundo. La entrevista semiestructurada está compuesta por cinco categorías, seis subcategorías y la elaboración de 10 ítems distribuidos para aplicación al Personal Docente Nelcy Penagos Bacca de la Sede José María Córdoba. (Anexo E)

Dentro de la entrevista semiestructurada, se organizaron preguntas acordes al proyecto de investigación y las observaciones que se hicieron por medio del diario de campo, como el diagnostico, los cuales, ayudaron a realizar una reflexión crítica frente al proceso de enseñanza que se lleva en dicha institución. Asimismo, a partir de los puntos de vista de la docente, se tomó como vital importancia reconocer a los estudiantes que presentaban las falencias en el proceso lecto-escritor, para poder mejorar su proceso de enseñanza en la lectura y escritura, de modo que, se pudiera facilitar su aprendizaje de manera significativa.

En el siguiente cuadro se podrá observar la semientravista estructurada, aplicada a la docente de la institución, y las respuestas previas que proporciono con base a sus conocimientos y puntos de vista.

La semientrevista se centra en marcar con (X) de acuerdo como considere la respuesta la docente, a las preguntas con: AVECES, ALGUNA VECES , posteriormente, encontraría un cuadro de SIEMPRE CON LAS SIGUIENTES OBSERVACIONES.

Categorias	Subcategorias	Items	AVECES	ALGUNAS VECES	SIEMPRE CON LAS SIGUIENTRES OBSERVACIONES
El juego como herramienta pedagógicas	Mediación	¿En el transcurso de su profesión ha observado que el juego sea efectivo en el aprendizaje educativo?		X	
		¿Cómo docente ha utilizado el juego para el proceso de enseñanza en sus clases?		X	
Método ecléctico	Simultaneo	¿Los estudiantes aprenden en su aula de clase con modelos del método ecléctico?		X	

	Atención selectiva	¿Los estudiantes son capaces de comprender las características de un cuento o texto de manera rápida?	**X**		
Aprendizaje de lectura y escritura	Conocimiento	¿La metodología que implementa es asertiva en el proceso lecto-escritor?	**X**		
		¿La lecto -escritura influye de manera positiva al desarrollo personal y social de los estudiantes?		**X**	
Dificultades en lectura	Intelección	¿La mayoría de los estudiantes presenta poca comprensión de lectura?	**X**		

		¿Dentro de los problemas lectores se encuentra la lectura silábica?	**X**		
Dificultades en la escritura	Impedimento de escritura	¿Reconoce rápidamente los estudiantes que presentan problemas en el proceso de escritura?	**X**		
		¿Los estudiantes cometen errores de inversión u omisión de letras?	**X**		

16.3.1 Interpretación

En relación a la entrevista semiestructurada, se evidencia que de acuerdo a lo que responde la docente , la mayor parte de los estudiantes presentan falencias en cuanto a omisión de letras, inversión, lectura silábica y comprensión de textos, desde que iniciaron su proceso de aprendizaje, igualmente, que son pocas la veces que han implementado herramientas lúdicas o el uso de materiales creativos para llamar la atención de los estudiantes, lo que hace preguntarnos ¿ La metodología está fallando? Si es así ¿Por qué no buscar nuevas estrategias que la mejoren? Respondiendo a esto, si es claro, que el método no funciona, es bueno promover un aprendizaje estimulador, en donde, se envuelvan nuevos contextos y se den cuenta que lo que están aprendiendo no es solo a base de la teoría, sino que existen maneras de aprender igualmente, de modo interesante y divertido, siempre y cuando sea una enseñanza de calidad para ellos.

El método ecléctico existe desde hace tiempo , aun así, es un sistema que puede acoplarse de diferentes maneras, y que brinda no solo su procedimiento sino que acoge de otros, para que su funcionamiento sea más valioso, es así, que es importante demostrar en las instituciones que el poder unir el método ecléctico con el juego , no solo se trata de diversión, sino que este, puede ser una herramienta que se acopla a otras para promover en las personas un buen conocimiento desde la lúdica y el entendimiento practico , el cual, puede desenvolverse desde varias áreas de la educación. Por ello, es esencial, ofrecer estas dos herramientas pedagógicas a contextos que están estancados en un mismo método, para alentar tanto a los docentes como a los estudiantes para su buen funcionamiento.

CAPITULO VI: Conclusiones y recomendaciones

17 Conclusiones

De acuerdo a lo identificado, los procesos educativos que se llevan a cabo en la Sede José María Córdoba del grado segundo, están estructurados en el uso de las didácticas tradicionales, que conllevan un aprendizaje teórico y no practico. Asimismo, la enseñanza que se imparte maneja un fin educativo, que, aunque es cotidiano, a través del tiempo ha funcionado en la Sede y es respetable por sus tradiciones, dado que, son muchos los niños que favorecen su aprendizaje, aun así, no todos adquieren ese mismo habito de enseñanza, por lo cual, llegan al punto de presentar falencias en su proceso lecto-escritor.

La implementación del juego como herramienta para la adaptación del método ecléctico, logró en los estudiantes un mayor interés y gusto por la lectura y escritura, así como también enriquecimiento en la mejora de las dificultades, ayudando a los educandos a reconocer sus errores por medio de la práctica y el análisis de sus actividades, dado que, comprendieron la importancia de interpretar lo que desarrollan para distinguir su propia acción, que no deja avanzar en su mejora educativa.

Por último , de acuerdo a lo analizado, se reconoció que la propuesta ejecutada permitió una mejora en los niveles de lectura, escritura , comprensión y construcción propia de cada uno de los estudiantes que presentaban las falencias , puesto que, al iniciar el desarrollo de las actividades se encontraban en un nivel bajo y al interactuar con el método poco a poco , mejoraron su proceso lecto-escritor , el cual, demostró que el uso de esta metodología si ayuda a fortalecer el aprendizaje de un modo creativo y de calidad.

18 Prospectiva

Al aplicar el proyecto: “el juego como herramienta para la adaptación del método ecléctico” se podrá dar a conocer de un mejor modo este procedimiento pedagógico que ayuda en el fortalecimiento de falencias del proceso lecto-escritor y que a través de él , se podrá mejorar el desarrollo del aprendizaje como un método practico que se puede implementar desde el buen uso, fomentando la iniciación en la lectura y escritura a lo largo de su vida, siendo una herramienta que genera mayor interés del estudiante y que haciendo uso de este, podrán obtener beneficios que les servirán para cada aspecto de su entorno.

La principal razón por la que se quiere incentivar el método, es porque en muchas instituciones académicas, no promueven el juego y el método electico para el proceso de enseñanza lecto-escritor, esto, a que manejan un enfoque tradicional dentó del desarrollo de aprendizaje para los estudiantes. De este modo, es esencial promover en los niños y niñas de diferentes ámbitos educativos, esta propuesta, y que sea vista como un proceso lúdico pero significativo al uso de la lectura y escritura.

En conclusión, este proyecto se puede actuar en diferentes contextos y seria de agrado poder implementarlo a futuro, adecuando y acoplando distintos factores que ayuden a mejorar del proceso lecto-escritor, y en el cual se puedan ver los frutos de las estrategias ejecutadas para el crecimiento y formación de cada estudiante, bajo una metodología significativa del lenguaje.

19 Bibliografia

Briceño Garay , G. (2021).Errores específicos en lectura y escritura: dificultades en el proceso lectoescritor. Aucal.edu. https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/errores-especificos-en-lectura-y-escritura-dificultades-en-el-proceso-lectoescritor/

Cardenas Oyola, M . (2018). Los video cuentos como estrategia para mejorar la comprensión lectora literal en los estudiantes del grado primero de la institución educativa juan Humberto Baquero Soler de Acacias, Meta. https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/24332/mcardenaso.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Castillo Segura, M. (2017).Dificultades en el proceso de lectura. Centro PedagógicoPaidea. https://centropedagogicopaideia.com/dificultades-en-el-proceso-de-la-lectura

Cervantes, V. (2008). «Prueba diagnóstica». Enseñanza biblioteca. ELE.

Congreso de Colombia. (8 de febrero de 1994). Ley General de Educación. [Ley 115 de 1994]. (p.6) https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Doman, G.J. (2019). Metodos para la enseñanza de lecto-escritura.Neuquen.edu.ar. https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf

Fernandez Batanero , J.M. y Orta Neto , I. (2010). Dificultades de lectura y escritura: percepción del profesorado ante el alumnado con antecedentes de prematuridad.Revista de Investigcion en Educacion.Vol (21), pp. 1-18. https://core.ac.uk/download/pdf/51383319.pdf

Gomez Esquivel , G. (2010).Investigacion- Una metodología del docente para el docente. (p.2). Relinguistica. http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07_art05.pdf

Guerrero Bejarano, M.A.(2016).La investigación cualitativa. INNOVA Research Journal.Vol 1. (p.3) file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-LaInvestigacionCualitativa-5920538.pdf

Guerrero Hernández, G. A. (20 de junio del 2021). Las principales dificultades en el aprendizaje de la escritura ¿Cuáles son y qué hacer? Docentes al día. https://docentesaldia.com/2021/06/20/las-principales-dificultades-en-el-aprendizaje-de-la-escritura-cuales-son-y-que-hacer/#%3A~%3Atext%3D%C2%BFQu%C3%A9%20son%20las%20dificultades%20en%2Cfamiliares%2C%20sociales%20o%20de%20ense%C3%B1anza

Hernández Fernández, A. (2011). La Didáctica como disciplina pedagógica (p.10) http://www4.ujaen.es/~ahernand/documentos/efdgmagtema_1.pdf

Herrera Becerra, O. M. y Balaguera Balaguera, C. (2017). Didáctica de la Lengua Castellana como Eje Dinamizador del Desarrollo de Competencias en Educación Básica. Rastros y Rostros del Saber, V 2 (p. 11). https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2404/1/PPS-1039.pdf

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/cortesia.htm

https://minciencias.gov.co/sites/default/files/upload/reglamentacion/ConstitucionPolitica Colombia-1991.pdf

López Parada, Z. L. (2018). La EPC (enseñanza para la comprensión) como estrategia pedagógica para fortalecer el proceso lecto-escritor del grado segundo del colegio Sagrado Corazón de Jesús Hermanas Bethlemitas Pamplona. http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/2973/1/Lopez_2018_TG.pdf

Martinez Chepe, A. C., Tocto Tomapasca , C., & Palacios Ladines, L. G. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura . (p.3) https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf

Martínez S, M, C .(2002).Estrategias de lectura y escritura de textos perspectivas teóricas y talleres (p.7) https://www.dgeip.edu.uy/IFS/documentos/2015/lengua/bibliografia/martinez_estrategiaslecturaescritura.pdf

Martinez Urbano, N. (2011).El cuento como instrumento educativo. Innovacion y experiencias educativas. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/NATALIA_MARTINEZ_URBANO_01.pdf

Mejía Martínez , Y,E. (2021).Fortalecimiento de la Lectoescritura de los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa San Vicente de Paúl a partir de textos

Literarios. https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/20204/5/MejiaYady_2021_LectoescrituaFortalecerSegundo.pdf

Mendieta Izquierdo, G. (2015).Informante y muestreo en investigación cualitativa. Informante Andina (p. 1 y 4). https://www.redalyc.org/pdf/2390/239035878001.pdf

Ministerio de educación nacional. (1998). Serie lineamiento curriculares de la lengua castellana. (p. 27) https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje. Colombia aprende. (p.6). https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_Lenguaje-min.pdf

Ministerio de educación Nacional. (2020). Estándares Básicos de competencias en lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. (p.24). https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

Ministerio de educación nacional. (2021). Indicadores de logros curriculares. Bogotá D.C. (p.17) https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-79404.html

Miranda Palma, C. A, & Romero González, R. M. (2019). Un software educativo como una herramienta pedagógica en la mejora de las habilidades de lectoescritura utilizando el método ecléctico. Revista Tecnología, Ciencia y Educación.

https://www.tecnologia-ciencia-educacion.com/index.php/TCE/article/view/291/221

Monge Zamorano, M , Méndez Abad , M., Hernández Hernández , M. J., Quintana Herrera, C., & Presa de la Fuente, E. (2019). La importancia del juego en los niños. Canarias pediátrica.(p.1). file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDelJuegoEnLosNinos-7186932.pdf

Montagud Rubio, N. (2021).Niveles de lectoescritura: qué son, etapas, y características.Psicologia y mente. https://psicologiaymente.com/desarrollo/niveles-lectoescritura

Munarriz, B. (1992). Técnicas y métodos en investigación cualitativa. https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/8533/CC-02art8ocr.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Osorio , O. (2022).Comprensión Lectora: Definición y 4 técnicas para mejorarla.tinyrockets. https://www.tinyrockets.app/blog/comprension-lectora

Pedroso , C. (2016). El ciclo , fases y etapas de la investigación acción.slideplayer.es. https://slideplayer.es/slide/3243219/

Pulido Torres , C (2020).El Método Ecléctico como instrumento de aprendizaje y motivación hacia la Lectoescritura en un alumno con Discapacidad Intelectual. https://gkacademics.com/wp-content/uploads/2020/05/El-me%CC%81todo-ecle%CC%81ctico-como-instrumento-de-aprendizaje-y-motivacio%CC%81n-hacia-la-lectoescritura-en-un-alumno-con-Discapacidad-Intelectual.pdf

Quipse Mamani , S. (2019) .Optimización de la lectoescritura en niños de 1ro de primaria. https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/21974/CS.ED.-1201.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rodríguez Cauqueva, J (2009.Guía elaboración de diagnósticos. (p.2) http://www.cauqueva.org.ar/archivos/gu%EDa-de-diagn%F3stico.pdf

Serrano González, J. M. y Pons Parra, R. M. (2011). El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 13(1). Consultado el día de mes de año en: http://redie.uabc.mx/vol13no1/contenido serranopons.html

Thomas Altamirano, I. A. (2007). La importancia del juego en la adquisición de la escritura en primer grado de primari.Secretaria de Educacion Publica y Cultura. Universidad Pedagogica Nacional. http://200.23.113.51/pdf/26082.pdf

UNICEF. (2018). Aprendizaje a través del juego. The LEGO foundation. (p.10).https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf

Valverde, L. A. (1993). El diario de campo. *Revista Trabajo Social*, *18*(39), 308-319. https://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf

20 Anexos

20.1 Anexo A

20.1.1 Instrumento diario de campo

DIARIO DE CAMPO

#	TRABAJO DE GRADO MODALIDAD: INVESTIGACIÓN SEDE: JOSE MARIA CORDOBA FECHA: _____ CURSO Segundo.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA		INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
ELABORADO POR:			

20.2 Anexo B

20.2.1 Instrumento semientrevista

Categorías	Subcategorías	Items	AVECES	ALGUNAS VECES	SIEMPRE CON LAS SIGUIENTES OBSERVACIONES
El juego como herramienta pedagógica.	Mediación	¿En el transcurso de su profesión ha observado que el juego sea efectivo en el aprendizaje educativo?			
		¿Cómo docente ha utilizado el juego para el proceso de enseñanza en sus clases?			
Método ecléctico	Simultáneo	¿Los estudiantes aprenden en su aula de clase con modelos del método ecléctico?			
	Atención selectiva	¿Los estudiantes son capaces de comprender las características de un cuento o texto de manera rápida?			
Aprendizaje de Lectura y escritura	Conocimiento	¿La metodología que implementa es asertiva en el proceso lecto-escritor?			
		¿La lecto -escritura influye de manera positiva al desarrollo personal y social de los estudiantes?			
Dificultades en la lectura	Intelección	¿La mayoría de los estudiantes presenta poca comprensión de lectura?			
		¿Dentro de los problemas lectores se encuentra la lectura silábica?			
Dificultades en la escritura	Impedimento de escritura	¿Reconoce rápidamente los estudiantes que presentan problemas en el proceso de escritura?			
		¿Los estudiantes cometen errores de inversión u omisión de letras?			

20.3 Anexo C

20.3.1 Instrumento prueba diagnostica

TEST DE EVIDENCIA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA ESCALA DE VALORACIÓN: 1= NUNCA O POCAS VECES; 2= A MENUDO O CON FRECUENCIA; 3=SIEMPRE

1	**Copia bien letras y palabras**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
2	**Lee lentamente para su edad (por ejemplo, silabeando)**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
3	**Lee muy rápidamente de forma atropellada "comiéndose" letras, sílabas e incluso palabras**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
4	**Al leer confunde, omite, rota grafemas (por ejemplo "pade" por "padre" o "bota" por "dota"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
5	**Los errores del ítem anterior los comete en palabras fáciles y frecuentes, como casa, mesa**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
6	**Esos errores solo los comete en palabras difíciles, desconocidas, … como "estantería", "transcurrir"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
7	**Al leer rompe o une sílabas y/o palabras como, por ejemplo, "lasca sa" por "las casas"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
8	**Al leer invierte el orden de las letras, por ejemplo "un" por "nu", "los" por "sol"**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
9	**Al leer comete errores en palabras que son sencillas, por ejemplo, confunde mesa por masa**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
10	**Es incapaz de leer pseudopalabras, como, por ejemplo, "supercalifrag" …**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**

11	**Al leer palabras desconocidas las invierte, por ejemplo, maná por mamá**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
12	**Al hablar pronuncia mal**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
13	**Al leer no comprende palabras aisladas**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
14	**Al leer no comprende frases aisladas**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
15	**Al leer no comprende el texto**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
16	**Al leer no identifica la idea principal**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
17	**No le gusta leer y si puede no lo hace y menos aún en voz alta**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
18	**Al escribir, (al dictado y/o en escritura espontánea), comete errores de omisiones, adicion, sustitución…**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
19	**Al escribir un texto su redacción es…**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
A.	**Su vocabulario es pobre**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
B.	**Presenta pocas ideas**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
C.	**El texto parece poco pensado**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
20	**Su comprensión por medio de los juegos si es significativa**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
E.	**Participa activamente en cada actividad**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
22	**Comprende e Interpreta el sentido de las actividades**	**SI**	**NO**	**1**	**2**	**3**
23	**Utiliza adecuadamente los materias como provecho para su aprendizaje**					

20.3.2 Test de la prueba diagnóstica para los resultados

Área específica de aprendizaje		Descripción de la dificultad presentada
1	**Expresión verbal**	
2	**Comprensión al escuchar**	
3	**Expresión escrita**	
4	**Lectura Básica**	
5	**Comprensión al leer**	
8	**Expresar o demostrar conocimientos de lo aprendido (hablar, escribir, desempeñar tareas y generar productos).**	
Área específica del método ecléctico y el juego		**Descripción del método**
9	**Participación**	
10	**Interés**	.
11	**Expresa conocimiento significativo de lo aprendido**	