CARTA AVAL DE DOCENTE DIRECTOR

Fecha: 04-12-2021

Lugar: Pamplona Norte de Santander

Cordial Saludo

En calidad de directora del trabajo de grado de la investigación titulada "***Imaginarios de Paz en Adolescentes, Jóvenes y Adultos con diversidad funcional en la Casa de la Discapacidad en Pamplona Norte de Santander"*** con el objetivo explorar los imaginarios de paz en adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional en la casa de la discapacidad en el municipio de Pamplona Norte de Santander mediante una investigación de tipo cualitativo, generando recomendaciones sobre la importancia de la paz y la interacción con los demás. Con la autoría de las estudiantes Juliana Sharid Navarro Ospitia con código 1006856408 y Karem Daniela Bonilla Salazar con código 1118560284, se presenta el trabajo de grado final, con el fin de solicitar fecha y hora de sustentación.

Agradeciendo su atención y colaboración;



Directora de Trabajo de Grado

PhD. Olga Mariela Mogollón Canal

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Facultad de Salud

Programa de Psicología

Imaginarios de Paz en Adolescentes, Jóvenes y Adultos con diversidad funcional en la Casa de la Discapacidad en Pamplona Norte de Santander

Presentado por:

JULIANA SHARID NAVARRO OSPITIA

1006856408

KAREM DANIELA BONILLA SALAZAR

1118560284

Psicólogas en formación

Pamplona

2021

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Facultad de Salud

Programa de Psicología

Imaginarios de Paz en Adolescentes, Jóvenes y Adultos con diversidad funcional en la Casa de la Discapacidad en Pamplona Norte de Santander

Presentado por:

Juliana Sharid Navarro Ospitia

1006856408

Karem Daniela Bonilla Salazar

1118560284

Psicólogas en formación

Directora

Olga Mariela Mogollón Canal

PhD

Pamplona

2021

Agradecimientos

En primer lugar, queremos agradecer a Dios por brindarnos los conocimientos y habilidades necesarias para poder sobresalir con nuestro trabajo y no desanimarnos ante las adversidades encontradas en este largo camino de aprendizajes; por darnos la capacidad, inspiración y fuerza para cumplir con un sueño más, porque sin su voluntad, nada es imposible, pero con esfuerzo y dedicación todo es posible. Hemos completado con éxito este importante proceso para nuestras vidas, el cual nos permitirá abrir muchas puertas bajo la bendición Dios.

En segundo lugar, queremos agradecer a nuestras familias por ser el motor que a diario nos incentivaba y apoyaba de manera incondicional, a nuestras madres María del Rosio Ospitia Ardila y Fanny Salazar Avellaneda por ser el mayor motivo para cumplir cada una de nuestras metas y brindarnos la confianza y la paciencia para culminar este proceso, brindándonos todo lo que somos como personas nuestros principios, valores y valentía para conseguir nuestros objetivos; que, con sacrificio, esfuerzo y responsabilidad lo logramos.

De igual manera, es importante agradecer a nuestros docentes del Programa de Psicología de la Universidad de Pamplona por brindarnos los conocimientos y aprendizajes significativos durante el transcurso de nuestra carrera, para poder cumplir nuestro sueño de ser Psicólogas. Igualmente, un inmenso agradecimiento a nuestra directora de tesis Olga Mariela Mogollón Canal quien ha guiado este proceso investigativo con esmero, esfuerzo, paciencia, exigencia y dedicación para que todo se cumpliera con éxito. Así mismo agradecer a la docente Psi. Mg. Blanca Isabel Rozo Santafé por impulsar en un principio nuestro proyecto.

Índice de Tablas

Tabla 1. Matriz Informacion personal participantes 122
Tabla 2. Matriz Entrevista a participantes 123
Tabla 3. Formato de Obervacion Participante 146
Tabla 4. Formato de Observacion Participante 150
Tabla 5. Matriz de Analisis de Contenido..... 154
Tabla 6. Matriz Triangulacion de resultados 161

Tabla de Apéndices

Apéndice A. Validación de Jurados 210
Apéndice B. Formato Entrevista para Adolescentes, Jóvenes y Adultos..... 232
Apéndice C. Formato Observación Participante..... 238
Apéndice D. Formato Análisis de Contenido..... 239
Apéndice E. Consentimiento para Toma de Imágenes y Grabaciones 240
Apéndice F. Carta Permiso del Escenario..... 242
Apéndice G. Cronograma de Actividades..... 244
Apéndice H. Sonrisas de Paz 245
Apéndice I. Cartilla..... 249

Tabla de Contenido

Resumen 12
Introducción 13
Problema de Investigación 15
Formulación del Problema 15
Planteamiento del Problema 15
Descripción del Problema 17
Justificación 19
Objetivos 21
Objetivo General 21
Objetivos Específicos 21
Estado del Arte 22
Estado del Arte Internacional 22
Estado del Arte Nacional 29
Estado del Arte Regional 37
Marco Teórico 45
Capítulo I La Psicología Social y Educativa 45
Psicología Social 45
Concepto de Psicología Social 45
Historia de la Psicología Social 47
Perfil del Psicólogo Social 49
Practica Comunitaria 51
La Psicología Social en Colombia 52
Psicología Educativa 53
Concepto de Psicología Educativa 53

Psicología Educativa en Colombia 54
Perfil del Psicólogo Educativo 55
Enfoque Cognitivo Conductual 55
Capitulo II. Imaginarios de Paz 57
Paz 57
Conceptos de la Paz 57
Tipos de Paz 58
Símbolos de Paz 60
Medios de Comunicación como Instrumento de Paz 62
La Educación como Instrumento para la Paz 63
Aprender a Conocer. 65
Aprender a Hacer. 65
Aprender a Vivir Juntos. 65
Aprender a Ser Persona 65
Imaginarios Sociales 66
Teorías de los Imaginarios Sociales 66
Teoría Imaginario social de Castoriadis 68
Teoría de los Imaginarios Sociales de Juan Luis Pinto 70
Imaginarios Sociales de Paz 72
Capitulo III. La Discapacidad 74
Concepto de Discapacidad 74
Concepto de Discapacidad de Acuerdo con el Fondo de las Naciones Unidas 74
Concepto de Discapacidad de Acuerdo con la Organización Mundial de la Salud .. 75
Concepto de Discapacidad Según la Organización de las Naciones Unidas 75
Clasificación de Discapacidad 76

Discapacidad Física 76
Discapacidad Sensorial 76
Discapacidad Visual 77
Discapacidad Mental 78
Discapacidad Intelectual 78
Contexto Social 80
Contexto Familiar 81
Capítulo IV. Ciclo Vital 84
Definición de Ciclo Vital 84
Desarrollo Humano 85
Etapa de la Adolescencia 85
Cambios Cognitivos 87
Etapa de la Juventud 91
Etapa de la Adultez 93
Independencia. 94
Fin del Desarrollo Físico. 95
Desarrollo Cognitivo. 95
Evolución Social y Afectiva. 95
La Nueva Etapa de Rebeldía. 96
Desarrollo Físico. 97
Desarrollo Cognitivo. 97
Bases Morales. 97
Relaciones Afectivas. 98
Desarrollo Humano Según Jean Piaget 98
Teoría psicoanalítica de Freud. 98

Teoría Psicosocial de Erickson. 99
Marco Contextual 101
Marco Legal 103
Ley 1090 de 2006 103
Artículo II 103
Artículo XXIII 104
Artículo XXV 105
Artículo XXIX 105
Artículo XXX 105
Artículo XLVI 106
Artículo XLVII 106
Ley 1618 de 2013 106
Artículo I 106
Artículo III 107
Artículo VII 107
Artículo VIII 107
Artículo XI 108
Metodología 109
Tipo de Investigación 109
Diseño de Investigación 109
Población 110
Muestra 111
Muestra por Conveniencia 111
Criterios de Inclusión 112
Criterios de Exclusión 112

Categorías de Investigación 113
Categoría I. Educación 113
Categoría II. Entorno Social 114
Categoría III. Familia 115
Procedimiento 117
Fase I Preparatoria 117
Fase II Diseño 117
Fase III Aplicación de la Técnica 117
Fase IV Recolecciones de Análisis de Resultados 117
Técnicas de Recolección de Información 118
Triangulación de Datos 118
Presentación de Resultados 121
Entrevista 121
Información Personal 122
Observación Participante 145
Análisis de Contenido 153
Triangulación 161
Análisis y Discusión de Resultados 176
Conclusiones 185
Recomendaciones 187
Referencias Bibliográficas 195
Apéndices 210

Resumen

Los imaginarios de paz, algunas veces tienden a ser distorsionados, dependiendo el entorno y la enseñanza que han recibido a través de su desarrollo por esto, el objetivo de esta investigación es explorar los imaginarios de paz en adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional en la casa de la discapacidad en el municipio de Pamplona Norte de Santander, mediante una investigación de tipo cualitativo, generando recomendaciones sobre la importancia de la paz y la interacción con los demás. Se apoyó de una triangulación de técnicas; utilizando una observación participante, una entrevista semiestructurada y un análisis de contenido. En conclusión, se evidenció que la mayoría de los participantes no tienen un concepto estructurado de la paz, ya que la relacionan con vagos conocimientos que les brinda el entorno, pero sí tienen la creencia estructurada de lo opuesto o los aspectos negativos que se asocian con esta, como el robo, las drogas, la violencia, la guerra, entre otras.

Palabras clave: discapacidad, educación, entorno social, familia, imaginarios sociales, paz.

Abstract

The imaginaries of peace, sometimes tend to be distorted, depending on the environment and the teaching they have received throughout their development, therefore the objective of this research is to explore the imaginaries of peace in adolescents, young people and adults with functional diversity in the house of disability in the municipality of Pamplona Norte de Santander, through a qualitative research, generating recommendations on the importance of peace and interaction with others. It was supported by a triangulation of techniques; using a participant observation, a semi-structured interview and a content analysis. In conclusion, it became evident that most of the participants do not have a structured concept of peace, since they relate it to vague knowledge provided by the environment, but they do have the structured belief of the opposite or the negative aspects associated with it, such as theft, drugs, violence, war, among others.

Keywords: disability, education, social environment, family, social imaginaries, peace.

Introducción

La participación de las personas con diversidad funcional en las actividades cotidianas que se realizan es fundamental para que tengan un proceso en su desarrollo integral de vida, junto con esto va de la mano todos los contextos en los que se pueden generar de manera efectiva y dinámica para una convivencia en paz. “Convivir en paz consiste en aceptar las diferencias y tener la capacidad de escuchar, reconocer, respetar y apreciar a los demás, así como vivir de forma pacífica y unida. Es un proceso positivo, dinámico y participativo en que se promueva el diálogo y se solucionen los conflictos en un espíritu de entendimiento y cooperación mutuos” (ONU, 2020). Como se menciona anteriormente es necesario aceptar respetar y comprender las diferencias de las otras personas en este caso jóvenes, adolescentes, y adultos con diversidad funcional, para así mismo lograr procesos de paz.

De acuerdo con la página web oficial de la Organización Mundial de la Salud (OMS), (2021) la discapacidad se determina como un concepto “que abarca las deficiencias, las limitaciones de la actividad y las restricciones de la participación. Las deficiencias son problemas que afectan a una estructura o función corporal; las limitaciones de la actividad son dificultades para ejecutar acciones o tareas, y las restricciones de la participación son problemas para participar en situaciones vitales” En Colombia el Ministerio de Salud (MinSalud), (2020) registro que “Para agosto de 2020 había en total 1.319.049 Personas con Discapacidad identificadas y localizadas según el registro oficial del Ministerio de Salud y Protección Social (RLCPD). Esta cifra equivale al 2,6% de la población total nacional”. (p,4).

En vista de ello, esta investigación tiene como objetivo explorar los imaginarios de paz en los adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional en la Casa de la

Discapacidad en Pamplona Norte de Santander, mediante una investigación de tipo cualitativo, generando recomendaciones sobre la importancia de la paz y la interacción con los demás. El desenvolvimiento de la práctica de la paz, se puede presentar en muchos contextos como en la familia, el ambiente y la comunidad por esto, conocer los imaginarios sociales que se tienen acerca de la paz, permitiría determinar importantes aspectos para la mejora de una construcción en paz, tanto que involucraría la inclusión en el desarrollo de actividades cotidianas en los adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional.

Problema de Investigación

Formulación del Problema

¿Cuáles son los imaginarios de paz que tienen los adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional en la Casa de la Discapacidad en Pamplona Norte de Santander?

Planteamiento del Problema

Según la asociación somos caPAZes, (2019) los imaginarios de paz son importantes para lograr mejores conductas comportamentales, ayudando a la solución pacífica de conflictos que se presentan con regularidad en la vida cotidiana, de esta forma se genera ambientes adecuados para un óptimo estudio, evitando factores colaterales como el matoneo o la violencia entre compañeros, buscando de este modo, contextos tolerantes donde se evite las discusiones o agresiones, e incentivándolos al dialogo efectivo, cuyo impacto se considera como la mejor solución para resolver conflictos sociales.

Para Cegarra, J. (2012, citado en García, 2019) recorre las conceptualizaciones de varios autores acerca de los imaginarios sociales, entendidos en general como esquemas interpretativos de la realidad que se encuentran socialmente legitimados y se manifiestan materialmente en discursos, símbolos, actitudes, valoraciones afectivas, conocimientos; tales imaginarios se difunden fundamentalmente a través de la escuela, los medios de comunicación y demás instituciones sociales, lo que sugiere que están comprometidos con los intereses de los grupos hegemónicos que detentan el poder. De acuerdo con Castoriadis, (1997, citado en García, 2019) el imaginario es un fenómeno tanto individual como colectivo, puede comprenderse como un patrimonio representativo, esto es, “como el conjunto de imágenes mentales acumuladas por el individuo en el curso de su socialización”. Para Baeza

(2000, citado en García, 2019) un imaginario entendido aquí en términos sobre todo sociales es una manera compartida por grupos de personas de representarse mentalmente el espacio y el tiempo.

Por otro lado, la Paz se construye a partir de la información recibida de los medios masivos de comunicación nacional, radio y televisión, ya que internamente no cuentan con medios de comunicación comunitaria. Molinares, (2005, citado en Hernández et al, 2019).

De acuerdo con Muñoz, (2004, citado en Bautista, 2018) la paz son todas aquellas situaciones en la que se satisfacen las necesidades de los humanos, que se podría plantear un problema, en la medida en que tales situaciones no se terminarán de hallarlas completamente puras. Ya que, al ampliar la comprensión de la violencia directa, estructural, cultural y simbólica es bastante difícil que haya una ausencia completa de sus manifestaciones como la paz negativa y menos aún que prevalezca completamente la justicia social que sería la paz positiva. En consecuencia, dado el espacio perceptivo y teórico que ocupa la violencia, se podría tener algunas dificultades para percibir, visualizar y encontrar la paz.

Cuando se habla de paz es indispensable hablar acerca de conflicto, por eso se puede decir que, la palabra conflicto implica una falta de acuerdo entre dos o más personas, pero cuando esa falta de acuerdo persiste en el tiempo y afecta a un grupo grande de individuos o hace que varios grupos sociales se enfrenten, se puede hablar de conflicto social (la agencia de la ONU para regiones comité español, 2017). Las consecuencias de estos son y seguirán siendo el problema causado por disputas entre los individuos en específico aunque no siempre las consecuencias de estos, van a ser negativas porque existen conflictos de los que se puede llegar a un acuerdo entre los individuos en cuestión y a ciertos poder llegar a un arreglo siendo, ésta una consecuencia positiva de los conflictos entre personas; para estudiar profundamente las distintas etapas de las consecuencias del conflicto, se debe comenzar viendo alrededor de la manera en la que actualmente se está viviendo y mirar cómo reacciona

la sociedad o el pueblo determinado en las distintas situaciones que en el diario vivir se puede percibir frente a las distintas causas que lo provocan, esto lo menciono Botero, Pinilla y Agudelo (s.f, citado por Revista latinoamericana ciencias sociales, niñez y juventud, 2020).

Descripción del Problema

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) y el Banco Mundial, (2021) “La discapacidad forma parte de la condición humana: casi todas las personas sufrirán algún tipo de discapacidad transitoria o permanente en algún momento de su vida, y las que lleguen a la senilidad experimentarán dificultades crecientes de funcionamiento” (p.7). Así mismo, retoman que cualquier discapacidad puede ser compleja y que los tratamientos o estrategias para mejorar las desventajas que trae consigo, pueden ser múltiples o sistémicas y varían de acuerdo al contexto.

De acuerdo con cifras de la Organización Mundial de la Salud (S.f, citado en Bernal, 2020), el 10% de la población mundial (más de 600 millones), sufre algún tipo de discapacidad, existiendo en América Latina y la región del Caribe más de 60 millones de personas en condición de discapacidad. Normalmente las personas en condición de discapacidad se han enfrentado a situaciones de discriminación y exclusión social. Por ello los datos mundiales muestran que un número alto de adolescentes, con discapacidad no reciben ningún tipo de educación, sea ésta segregada o inclusiva; pública o privada. Esto lleva a pensar que por el ámbito educativo esta población no ha recibido influencias acerca de la paz y sus constructos están ligados a otros ámbitos.

En Colombia, según el Censo (2005, citado en Bernal, 2020) existe una población total de 41’242.948 habitantes, de los cuales 2’612.508 son personas con discapacidad, el equivalente al 6,3% por ciento del total de la población. Y a la actualidad del 2021 esas cifras

serán mucho más altas. En el mismo Censo, se encontró en Bogotá un total de 480.640 personas con discapacidad. En cuanto a algunas cifras reportadas por la Secretaría de Educación Distrital, para mayo de 2005, en Bogotá había 7147 estudiantes con discapacidad con edades comprendidas entre los 5 y 24 años, matriculados en Instituciones Educativas Distritales, de los cuales 2976 estaban caracterizados con "discapacidad cognitiva" y 100 de ellos con "síndrome de Down".

De acuerdo con la página web del Ministerio de Salud (MinSalud, 2020) "Para agosto de 2020 había en total 1.319.049 Personas con Discapacidad identificadas y localizadas en el registro oficial del Ministerio de Salud y Protección Social. Esta cifra equivale al 2,6% de la población total nacional" (p.4). Por otro lado, los archivos que presenta el Ministerio de Salud, (2020) en el Departamento de Norte de Santander hay 30.836 personas lo equivale a que el 2.2% de la población presenta alguna discapacidad ya sea visual, por parte del sistema nervioso, la audición, el habla, la digestión, el metabolismo o las hormonas, la movilidad, problemas en la piel, entre otras.

Dentro de este orden, la investigación cualitativa, se apoyó de técnicas que son propias para recolectar la información de manera eficaz; se utilizó una observación participante, que permitirá tener un acercamiento apropiado a la población ya que esta requiere de una interacción más amena. Por otro lado, se creó una entrevista semiestructurada que permitirá conocer estos pensamientos subjetivos de que son los imaginarios que tiene cada niño acerca de la paz, seguidamente se realizó una estrategia llamada "sonrisas de paz" a esta estrategia se le aplico un análisis de contenido; esta metodología permite una información más real ya que el tema a tratar es subjetivo y seria tedioso cuantificarlo.

Justificación

Linares (2009, como citado en Muñoz, 2018) piensa que el desarrollo cognitivo implica las habilidades para percibir pensar y comprender. Esto es necesario a la hora de construir un imaginario, los adolescentes, jóvenes y adultos con discapacidad generalmente con problemas en la adquisición de conocimientos, falencias en su conducta exploratoria y manipulativa, dificultades al resolver problemas, déficit en su lenguaje expresivo, poca memoria auditiva, problemas de concentración, dificultad para movilizarse entre otros (Muñoz, 2018). La familia también pertenece a una categoría importante en esta investigación ya que estas tienen la responsabilidad de organizarse para satisfacer un grupo de necesidades y demandas que surgen durante el proceso, tanto para el niño como para familia en sí. (Down España, 2012).

Estas necesidades van forjando carácter y conjunto de rasgos que va formando la personalidad tanto del niño como de la familia. Así mismo su forma de aprendizaje y su sentido del humor también pueden ser distintos. Por lo que es necesario que la familia practique actividades que desarrollen y estimulen sus habilidades. Todo esto ayudándole al niño a construir conceptos e imaginarios, Por ende, es importante conocer si de alguna manera, la parte imaginativa del niño, joven y adulto con discapacidad se puede ver afectada a la hora de expresar sus imaginarios acerca de la paz.

El valor teórico que la investigación aportará a la Psicología será el conocimiento sobre cuáles son los imaginarios de paz que tienen los adolescentes, jóvenes y adultos con diversidades funcionales, a la hora de construir un imaginario de paz, dado que es una de las pocas investigaciones que unen los imaginarios de paz con la población de diversidad funcional. Por otro lado, el aporte que se hará al conocimiento científico y a la ciencia Psicológica será la información que se obtendrá acerca de la parte imaginativa y creativa que

tiene la población acerca de la paz. Así mismo la relevancia científica que realizara la investigación se basara en la creación y entrega de una cartilla didáctica y adaptada para la población, profesores y sus familias en donde se refleje la importancia de los imaginarios de paz, teniendo orientación adecuada para convivir en un ambiente de paz.

El aporte a la sociedad se enfatizará en brindar información sobre el afinamiento con la paz que tienen los adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional en Pamplona Norte de Santander permitiendo un acercamiento de las personas a esta población, generando acciones de empatía, comprensión y dinamismo ya que la sociedad cumple un papel sobresaliente en el desarrollo integral de esta población. Así mismo es de gran relevancia que la familia les inculque la paz a los niños, para que reconozcan la importancia de esta. De igual manera, es significativo que la sociedad tenga conocimiento sobre cómo establecer acciones de paz en los adolescentes, y jóvenes con alguna diversidad funcional dado que esto permitirá la interacción e inclusión de ellos con el mundo actual y así lograr una sociedad mucho mejor. La cartilla que se desarrolló será proporcionada a los padres y profesores para su adecuada aplicación.

En este proyecto es importante tener un acercamiento pertinente con la población para que esta se realice de la mejor manera, la investigación cualitativa, se apoyó de técnicas que son propias para recolectar la información de manera eficaz; se utilizó una observación participante, en donde se tendrá una relación más cercana y amena con la población. Por otro lado, se creó una entrevista semiestructurada que permitirá conocer estos pensamientos subjetivos de que son los imaginarios que tiene cada persona acerca de la paz de una manera más libre a las expresiones de ellos, seguidamente se realizó una estrategia llamada “Sonrisas de paz”, a esta estrategia se le aplico un análisis de contenido; todo esto teniendo en cuentas las capacidades y habilidades cognoscitivas que presenta la población. Esta metodología permite una información más real ya que el tema a tratar es subjetivo y seria tedioso cuantificarlo.

Objetivos

Objetivo General

Explorar los imaginarios de paz en adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional en la casa de la discapacidad en el municipio de Pamplona Norte de Santander mediante una investigación de tipo cualitativo, generando recomendaciones sobre la importancia de la paz y la interacción con los demás.

Objetivos Específicos

Describir los imaginarios de paz en adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional en la casa de la discapacidad de Pamplona Norte de Santander.

Analizar la importancia de los imaginarios de paz en adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional en la casa de la discapacidad de Pamplona Norte de Santander

Diseñar una cartilla que guie a las familias y a la sociedad en general sobre la importancia de los imaginarios de paz en la interacción con los adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional en la casa de la discapacidad de Pamplona Norte de Santander.

.

Estado del Arte

Dentro de la búsqueda bibliográfica para la base científica que ayudará a orientar la presente investigación, se hallaron estudios sobre la paz en diferentes poblaciones, a la de este documento, como se mostrara a continuación en el estado internacional, nacional y regional.

Estado del Arte Internacional

Como primera investigación a nivel internacional se toma a Sanatani Emma en el año 2020 en Ottawa Canadá de la universidad de Ottawa con una investigación titulada "***El papel de la educación en la creación de la paz, la unidad y una identidad nacional en Sudán del Sur,*** en una tesis de pregrado, de la Facultad de Desarrollo Internacional y Globalización, Facultad de Ciencias Sociales. Esta investigación tiene como objetivo realizar las siguientes preguntas: ¿Cómo puede la educación en un contexto nacional más amplio relacionarse y contribuir a la reconciliación, la paz, la unidad nacional y / o una identidad nacional? En un nivel más profundo, entre otras. Debido al extenso conflicto y trauma experimentado por la población del sur de Sudán, esta investigación examina cómo el sector educativo puede apoyar y mitigar estos desafíos.

La metodología es principalmente una investigación basada en escritorio, principalmente investigación secundaria. Para analizar los datos textuales, se realizó un análisis de contenido. Con este enfoque, se pudo analizar y codificar conceptos recurrentes y problemas planteados en la literatura y relacionarlos con prioridades nacionales más amplias y el proceso de consolidación de la paz. En conclusión, las reformas educativas pueden desempeñar un papel positivo en el apoyo de la paz sostenible en las sociedades postconflicto, pero no pueden hacerlo en ausencia de inversión por parte del Estado. Esta investigación permite ver otra perspectiva acerca de la paz muy lejana a la de Colombia.

Se continua con otra investigación a nivel internacional es realizada por Kats Yuval, en el año 2020 titulada **"*Interactuar por la paz: repensar la paz a través de plataformas digitales interactivas*"** de la universidad de Michigan, Estados Unidos, en una tesis de Doctorado, del Departamento de Comunicación y Medios. Cuyo objetivo es entender la paz como un concepto independiente y no como una negación de la guerra. Metodológicamente, se exploró cómo el diseño de pequeñas plataformas digitales ofrece oportunidades para evaluar la temporalidad de la paz creando una estructura de cuidado sobre ella. Este estudio aporta a la investigación ya que se centra en plataformas interactivas para la paz.

Como conclusión la paz es interactiva por definición. Es una interacción entre personas que buscan un terreno común. Estabilizar la paz significa que la interacción tiene lugar a un nivel profundo, ya que conduce al establecimiento de normas y valores compartidos. La paz como concepto popular está directamente ligada a la vida cotidiana de las personas y al significado de vivir en el tiempo. Por lo tanto, estas plataformas interactivas están destinadas a mostrar a sus visitantes un potencial, que a menudo aún no está completamente desarrollado, pero que puede usarse para crear un mundo más pacífico.

Por otro lado, encontramos la investigación realizada por Betul Celik A. en el 2020, titulada ***"Paz agonista y confrontación del pasado: un análisis de un proceso de paz fallido y el papel de las narrativas"*** en la Universidad Sabancy, Estambul, Turquía para una tesis de postgrado, con el objetivo de reconocer alternativas a las narrativas dominantes al considerar el papel que juegan los transeúntes y los ciudadanos antagónicos. En cuanto a la metodología hace uso de los informes de los Comités de Sabios (WPC) compuestos por 67 personas del mundo académico, periodismo, sociedad civil, política, negocios, cine y la industria de la música seleccionados por el gobierno turco de una lista preparada durante la segunda fase del proceso de paz.

Como conclusión el fallido proceso de paz kurdo muestra que el establecimiento del reconocimiento mutuo y la legitimidad no solo entre las partes anteriormente combatientes, sino también entre diferentes grupos sociales, es la tarea más difícil de los intentos de paz en los conflictos étnicos. Para los países que están en proceso de poner fin a los conflictos

étnicos, la aceptación de la existencia de múltiples narrativas y la capacidad de escuchar la historia del Otro puede ser una necesidad más inmediata que cualquier otro tema para mejorar las relaciones intergrupales. Así mismo, el proceso de paz en Turquía también muestra que a menudo los transeúntes y los ciudadanos antagónicos desarrollan mecanismos de defensa para no aceptar la legitimidad de narrativas alternativas.

Además, con lo anterior, mientras no haya una apertura política epistémica y una voluntad política sostenida para apoyar los intentos sociales de CTP, pueden incluso aumentar la violencia y el miedo cuando los procesos de paz fracasan. Es importante que un mayor número de personas se apropie del proceso de paz y que este proceso sea integral, transparente y bien diseñado. Hasta ahora, el proceso de paz de Turquía no ha logrado esto porque en su mayoría ha descuidado los problemas que pueden surgir a nivel social. Esta investigación es importante porque demuestra lo significativo que es encontrar la paz en el mundo, dejando a un lado las guerras, la violencia y el miedo, buscando la libertad.

Una investigación más, es realizada por Muñoz Abab María Paz y Torres Guznay Ana Sofía, de la universidad de Azuay en cuenca Ecuador, en el año 2018 titulada ***Diseño interior de un espacio educativo para la inclusión de niños con síndrome de Down,*** en una tesis de pregrado, de la facultad de Diseño, Arquitectura y Arte. Con el objetivo de apoyar a la Inclusión para mejorar el desarrollo educativo en niños de 4 a 5 años con síndrome de Down a través del uso de herramientas del diseño interior mediante métodos investigativos seguido de un modelo operativo experimental. En los resultados se puede ver que el uso de mobiliario ergonómico y lúdico facilita el desarrollo de las capacidades de los niños a partir de esto se logra apreciar que el estado tipo se puede adaptar sin complicaciones a cualquier aula educativa para niños de 4 a 5 años de edad logrando así cumplir con el objetivo.

En conclusión, se afirma que el diseño de interiores es un pilar fundamental en la inclusión de niños con síndrome de Down, ya que mediante este se crea espacios funcionales que se adaptan adecuadamente a cada una de las necesidades que requieran los niños con síndrome de Down. Así mismo, los centros educativos en la ciudad de cuenca no se encuentran adaptados correctamente para brindar una inclusión educativa a niños con

síndrome de Down. Esta investigación aporta información importante sobre la población investigada, ya que nos permite conocer espacios educativos inclusivos, óptimos, agradables y especiales para los niños con síndrome de Down, que aportaran a mejorar sus distintas capacidades y desarrollo motriz, de igual manera a crear espacios funcionales que se adapten adecuadamente a cada una de las necesidades que requieran los niños con síndrome de Down.

Se retoma la investigación de Özkutlu, Seyit, en el año 2018 titulada **"*Percepciones de la '' paz '' de los estudiantes de educación especial en el norte de Chipre: un enfoque metafórico*"** de la universidad de Nicosia, Mersin, Turquía, en una tesis de pregrado de la Facultad de Educación. El objetivo de este estudio es investigar cómo los estudiantes de educación especial en el norte de Chipre perciben el concepto de "paz". La metodología de la investigación es cualitativa basado en un modelo fenomenológico. Se pidió a los participantes que respondieran una expresión abierta sobre su perspectiva de paz. Se utiliza un método de muestreo conveniente para determinar el grupo de estudio. En esta investigación participaron 158 estudiantes del Departamento de Educación Especial de tres universidades diferentes del norte de Chipre. Los datos cualitativos se recopilaron mediante metáforas y dos preguntas abiertas.

En los resultados los participantes utilizaron 57 metáforas. El 41,38% de las metáforas eran abstractas mientras que el 58,62% eran concretas. Las metáforas concretas se subclasificaron como " vivas " y no vivas ", y los porcentajes de estas subcategorías son iguales entre sí. Cinco metáforas de uso frecuente fueron pájaro, flor, tranquilidad, árbol y agua, respectivamente. La metáfora más utilizada para el concepto de paz fue `` pájaro ". 26 de los participantes eligieron la palabra "pájaro" para explicar el concepto de paz. "Flor" fue utilizado por 10 participantes para describir el concepto de paz y fue la segunda respuesta frecuente. Después de utilizar dos metáforas concretas vivientes, nueve participantes eligieron "tranquilidad".

En conclusión, se obtuvo que los hallazgos revelan que la mayoría de los participantes cree que la educación para la paz debería enseñarse en las escuelas. Para lograrlo, los padres deben tener conocimientos sobre educación para la paz y comprender por qué es crucial

construir una sociedad saludable. Esta investigación demuestra que la paz debería enseñarse desde casa, ya que es el primer lugar para que un niño adquiera experiencias sociales y los padres son los modelos a seguir más importantes para que los niños desarrollen su personalidad. Así mismo los profesores deben estar en constante estudio sobre la educación para la paz para que logren impartirla a los estudiantes.

En este sentido otra Investigación a nivel internacional hallada es realizada por Rubio María Emilia y Tapia María Cristina en Cuenca Ecuador, de la universidad de Azuay en el año 2017, titulada **"*Estudio de la construcción de imaginarios frente a las diferencias en niños de 4 a 5 años de los centros de desarrollo infantil "travesuras y crayola",*** en una tesis de pregrado, de la Facultad de Filosofía, letras y Ciencias de la Educación. Su objetivo es conocer cómo se dan las percepciones y la construcción de los imaginarios en los niños de cuatro a cinco años frente a las diferencias, y a su vez como estos son abordados y reforzados en el contexto educativo y familiar, por medio de la interacción con los adultos, sus pares y el entorno.

La metodología es un estudio descriptivo, observable mediante una etnografía, comparativo y con un enfoque cualitativo, se utilizó como técnica para obtener la información el diario de la maestra y la entrevista. En los resultados se pudo evidenciar que los niños repiten aptitudes o comentarios de los adultos, pues ellos son su ejemplo a seguir, es decir construyen sus imaginarios de manera social y colectiva, ya que al ser seres humanos tan pequeños influye en ellos el ambiente, los medios de comunicación, e incluso los juguetes, y estas influencias se ven reforzadas en el contexto escolar y en el entorno del hogar, como se dijo a veces de manera inconsciente y otras consciente, provocando así la creación de nuevos estereotipos o sobre resaltando los que ya existen.

En conclusión, los padres juegan un papel importante, ya que en ellos radica en gran parte el tiempo de exposición de los niños a los medios de comunicación, así también, son quiénes deben saber la calidad de los contenidos a los cuales sus hijos están expuestos, ya que a partir de ellos pueden adquirir nuevos aprendizajes o incitar comienzo a nuevas ideas.

Esta investigación aporta un importante resultado sobre la influencia de varios contextos resaltando el de los padres para influir en los imaginarios y como se construyen en los niños

A si mismo otra investigación es realizada por Chaux, E., Barrera, M., Molano, A., Velásquez, A., Castellanos, M., Chaparro, M. y Bustamante, A. en el año 2017 titulada, **"*Aulas en paz en contextos violentos: evaluación de campo de Aulas en Paz en Colombia*"** de la universidad de los Andes, Bogotá, Colombia; Universidad Concordia, Montreal, Canadá; Universidad de Toronto, Toronto, Canadá; Universidad de Missouri, St. Louis, MO, EE. UU. En Alemania, por medio de un manuscrito del programa de Psicología. Cuyo objetivo principal es identificar si, cuánto y a qué costo los niños que participan en Aulas en Paz mejoran sus competencias socioemocionales. Para la metodología de investigación se realizó una evaluación cuasiexperimental de 2 años con 1154 estudiantes de 55 aulas de siete escuelas públicas ubicadas en barrios con presencia de pandillas juveniles, carteles de la droga y altos niveles de violencia comunitaria en dos ciudades colombianas.

En los resultados en la prueba preliminar, mostraron que la agresión informada por el maestro, la victimización verbal informada por los estudiantes, la agresión verbal y la agresión relacional fueron significativamente más altas en el grupo de tratamiento en comparación con el grupo de control, mientras que la conducta prosocial informada por el maestro y el asertividad informada por los estudiantes fueron significativamente más altas en el grupo de control en comparación con el grupo de tratamiento. Como conclusión se encontró un impacto positivo del programa en la agresión y el comportamiento prosocial informados por los maestros y en la victimización verbal y el asertividad informada por los estudiantes. Esta investigación nos aporta que es importante contar con escenarios que ayuden a los niños al desarrollo de la paz sin importar los altos niveles de violencia.

Se tomó la investigación realizada por Atuhaire, R., Kagaari, J., Nakasiita, K., Ntare, E., Baguwemu, A., Ojok, G., …Thompson, E. C. en el año (2017). Titulada **"*Las concepciones de los niños sobre paz en dos escuelas primarias de Uganda: Perspectivas***

por el currículo de paz*"* en la universidad de Indiana, EE. UU, por medio de un artículo del Departamento de Psicología, en África. Cuyo objetivo fue contribuir a la base de conocimientos sobre educación para la paz en Uganda y, en última instancia, desarrollar materiales escritos que los estudiantes puedan utilizar como parte de su aprendizaje en sus respectivas escuelas. Su metodología se basó en grupos focales para fomentar una discusión activa sobre la paz entre los niños, Por medio de entrevistas semiestructuradas se preguntó: ¿Cómo podrían las historias de niños de la escuela primaria de Uganda sobre la paz (tradicionales y de otro tipo) ayudarlos a navegar el conflicto?

Como resultados la charla de los niños reveló que asumen que la paz es un proceso social, algunos niños hablaron sobre sentimientos de paz, estos sentimientos siempre estuvieron implícitos como un otro social, como sentimientos de respeto. Muchos de los niños describieron la paz en sus términos negativos. Por ejemplo, los niños hablaron de personas que no compartían comida como un ejemplo de perturbación de la paz. Como conclusión los niños hablaron de la paz como seguridad comunitaria. Así mismo, la paz como sentimientos positivos en las relaciones. Los niños hablaron sobre tres sentimientos principales que asociaron con la paz: felicidad; Amor; y respeto. Esta investigación aporta que la paz para algunos niños es cumplir con las necesidades básicas de cada individuo.

Otra investigación importante es la realizada por Christophini Myria, en el año 2017 titulada ***"En las agitadas aguas de la paz: una investigación sobre la animación por la paz y la lucha contra la violencia"***, en la Universidad de Tameside, Reino Unido, por medio de un artículo de investigación. Cuyo objetivo es discutir y fomentar el uso de la animación como herramienta para la construcción de la paz. Para ello, examina primero las definiciones clave de paz y cómo se han aplicado en cuestiones de arte. En cuanto a la metodología se apropia de estas definiciones para el contexto específico de la animación y utiliza estudios de casos. para ilustrar cómo se podría utilizar la animación en este contexto.

Como conclusión en consonancia con la investigación que propaga la importancia de las cualidades inherentes a las artes para construcción de la paz, este artículo afirma que la aplicación e investigación del arte de la animación debe también ser alentado en relación con

sus aplicaciones para un cambio social positivo. Siguiendo las categorizaciones de paz positivas y negativas de Galtung, la distinción entre pacifistas y se ha dibujado el arte de la paz. Por otro lado, las nociones de anti-violencia y de paz se introducen animaciones. La animación contra la violencia es un trabajo que simplemente expone la violencia, mientras la animación de la paz contribuye a desarrollar las habilidades y los procesos necesarios para la reconciliación y la paz. Además de los beneficios que las artes pueden aportar al proceso de consolidación de la paz, la animación tiene la capacidad para brindar una plataforma de expresión para personas de diferentes disciplinas y habilidades.

Por otra parte, se concluye un enfoque participativo de la animación con fines de consolidación de la paz. Los valores que impulsan la investigación derivan del paradigma de la paz positiva desarrollado por Johan Galtung. Estos pueden ser resumido en justicia, igualdad, prosperidad, no violencia, cooperación y solidaridad la paz como un idéntico al respeto de la vida en toda su diversidad, el respeto de las necesidades humanas básicas de supervivencia, el bienestar ser, identidad y libertad, y como la consiguiente ausencia de personal directo y estructura oculta violencia.

Estado del Arte Nacional

En un primer momento se encuentra la investigación realizada por Pérez, M. Viancha, M. Jerez, H. y Martínez, L, en Bogotá de la Fundación Universitaria los Libertadores, en el año 2020, titulada ***"Significados de paz en adolescentes y jóvenes víctimas del conflicto armado en Colombia",*** en una tesis de postgrado, del programa de Psicología cuyo objetivo es describir el significado de paz construido por adolescentes y jóvenes víctimas del conflicto armado del centro de Colombia, partiendo de la importancia de incorporar sus voces en los procesos de construcción de culturas de paz. En cuanto a la metodología se contó con 40 participantes, 13 hombres y 27 mujeres, entre 15 y 24 años, seleccionados por medio de un muestreo probabilístico por conveniencia. Se utilizó como técnica de recolección de

información las redes semánticas naturales, clasificadas como método híbrido de recolección de información.

En los resultados se pudo evidenciar que el mayor peso semántico está en palabras como respeto, comprensión, tranquilidad, bienestar, convivencia y tolerancia. Del mismo modo, el conjunto categorial de paz positiva representa el 96.86% de la red de significados construida por los participantes. Así mismo, que en la construcción de culturas de paz se debe reconocer la existencia del conflicto y la violencia como parte de la realidad colombiana, y fomentar en las relaciones aspectos como los valores morales, la equidad, la construcción de ciudadanía y el fomento a la justicia social.

Como conclusiones presentan que los significados se orientan a la transformación de conflictos de manera no violenta y creativa, por otro lado, es importante mencionar la ausencia de elementos de significado relacionados con la paz negativa. Así mimo, el elemento incluido por los participantes es la paz positiva directa, que se vincula con el bienestar para el cuerpo, la mente y el espíritu, e incluye la satisfacción de necesidades básicas de supervivencia, bienestar, libertad e identidad.

Otra investigación importante es la realizada por Luna Brillyt 2019, en el Cauca perteneciente a la Corporación Universitaria Autónoma, titulado ***"Imaginarios socioculturales de paz en jóvenes estudiantes de la Corporación universitaria Autónoma del Cauca",*** en una tesis de pregrado. El objetivo principal del proyecto es construir una aproximación comprensiva de los imaginarios socioculturales de paz presentes en los jóvenes estudiantes de la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca, a fin de identificar las percepciones, concepciones y creencias frente al concepto de paz y la construcción de la misma. La metodología utilizada para esta investigación, es de tipo cualitativo, con un enfoque histórico hermenéutico, mediante teoría fundamentada.

Como resultado la paz es un término controvertido para los estudiantes Uniautónomos tanto en su experiencia individual, como colectiva, pues imperan múltiples sensibilidades que generan contradicción. "La paz no es un término que pueda explicarse,

sino más bien, sentirse y practicarse", por otro lado, uno de los relatos de los jóvenes Uniautónomos expresa que «la paz se puede comprender como una construcción diaria», permitiendo entrever que los imaginarios sociales de los jóvenes universitarios creados frente a la paz para afrontar la lógica de la violencia, son fruto de las experiencias individuales de la realidad frente al conflicto armado en tiempos de guerra. Otro relato por los jóvenes expresa que "la paz la construimos todos», y "la paz se puede fomentar en la comunidad por medio del ejemplo".

Como conclusión las representaciones sociales de los jóvenes estudiantes Uniautónomos frente a un tema tan controvertido como es el imaginario de paz, inciden fuertemente no sólo en la adopción de realidades colectivas como fruto de la experiencia y la herencia sociocultural, sino también del desarrollo de subjetividades de cada individuo básicamente en la propiedad de sus percepciones y sus argumentos derivados de los antecedentes existentes en torno al impacto del conflicto armado en Colombia y en el Cauca, en el que sobresale la violencia política como la fuente principal de la polarización entre los ciudadanos. Esta investigación aporta teoría importante para la categoría de entorno social, específicamente en la subcategoría medios de comunicación, así mismo, que la paz para los jóvenes es un estado de respeto, aceptación, amor y bienestar.

Otra investigación a nivel nacional se inicia con la investigación de Núñez Cruz Karen Lisseth, Andrade Claro Manuela y Nieto Feo Cindy Catherine en Bogotá de la universidad de la Salle en el año 2019 titulada ***"Imaginarios de paz de los niños del grado 5 de la institución educativa Carlos Julio Umaña Torres del municipio de Tópaga"***, en una tesis de pregrado, del programa de Licenciatura en Lengua Castellana, inglés y francés. Cuyo objetivo principal fue conocer los imaginarios que tienen los niños y niñas sobre la construcción de paz, derechos humanos, buena convivencia, resolución de conflictos, el perdón y la reconciliación. Esta investigación utilizo una metodología cualitativa, por medio de la aplicación de cuatro talleres, ejercicios de cartografía y observación, a través del método inductivo junto con el método etnográfico dado que es uno de los métodos más relevantes que se utilizan en investigación cualitativa.

Los resultados mostraron que los estudiantes perciben la paz como la ausencia de la guerra, como la terminación de la violencia, lo que permite inferir que lo bélico y el comportamiento violento de muchos actores armados ha permeado la vida de niños y niñas. En conclusión, la construcción de paz, es la resolución civilizada de las diferencias de conductas violentas y como una herramienta que ayuda a fortalecer y desarrollar una comunidad a partir de la construcción de valores y derechos, y estos son fundamentales para el proceso de paz. Esta investigación permite conocer como el estudiante se apropia de un rol que trasmite, promueve y realiza la paz en el aula y otros contextos del ambiente humanos.

Se enfatizó en investigación a nivel nacional de Quimbay Rincón Angie en Bogotá de la Universidad Distrital Francisco José De Caldas en el año 2018 titulada ***"Imaginarios De Paz En Niñas Y Niños Del Colegio Antonio José Uribe En Bogotá"***, en una tesis de maestría, de la Facultad de Ciencias y Educación. Con el objetivo de indagar por los imaginarios de paz que tiene los niños entre los 9 y los 12 años del Colegio Distrital Antonio José Uribe en la ciudad de Bogotá y crear participativamente una herramienta pedagógica que aporte a la construcción de una cultura de paz. La metodología que considera la investigación es cualitativa. Así mismo se usó el enfoque etnográfico utilizando herramientas tales como la entrevista semiestructurada y un taller. Es importante resaltar que dentro de la entrevista y los talleres se utilizó como apoyo la técnica iconográfica, herramienta que permite reconocer en el dibujo de los participantes elementos importantes para la comprensión del imaginario objeto principal de estudio.

Los resultados mostraron que los conjuntos de niños participantes de este trabajo investigativo no mostraron en el más mínimo segundo una posibilidad a comprenderlos como una infancia carente o limitada para hacer o para pensar. De lo único que es carente esta infancia es de espacios para que dejen emerger sus potencialidades. En conclusión, se puede decir que los niños son una fuente mágica de conocimiento, autores de experiencias y relaciones absolutamente significativas por lo que vale la pena tomar sus lenguajes y tomar sus narraciones como medios para comprender la sociedad. Esta investigación aporta el

pensamiento de los niños sobre los imaginarios de paz y esto es de gran importancia ya que se acerca bastante dentro de esta investigación.

Por parte de la Universidad de Antioquia, se toma un estudio realizado por Erazo, E. Muñoz, Y. y Arenas, Y. en el año 2018, titulado ***"Víctimas del conflicto armado y personas con discapacidad: Intersecciones posibles. Ejercicio de memoria con las personas con discapacidad víctimas del conflicto armado de la fundación Alma y Vida en la comuna 13 de la ciudad de Medellín, como una propuesta de educación para la paz***", en una tesis de pregrado, de la Facultad de Educación del programa de Licenciatura en Educación Especial. Con el objetivo de caracterizar la comunidad de personas con discapacidad víctimas del conflicto armado de la comuna 13 de la ciudad de Medellín, participantes del ejercicio de construcción de memoria.

La metodología utilizada es desde un paradigma cualitativo, con un enfoque histórico hermenéutico, de la misma manera el método biográfico narrativo. Las técnicas de recolección utilizadas fueron primero la observación, entrevista cualitativa semiestructurada, relatos de vida, un grupo focal y revisión documental. Para el análisis se utilizó una codificación, categorización y triangulación. En los resultados se encontraron respuestas como "el conflicto armado ese es un tipo que mantiene en el monte… secuestrar la gente, eee mm matar la gente", este relato demuestra cómo algunas personas con discapacidad de la Fundación conciben ciertas formas de conflicto como el secuestro o los asesinatos, además de asociar estos hechos con la ruralidad donde algunos de ellos fueron víctimas de una u otra forma. Además, se reflejan diversas concepciones de violencia y conflicto donde el grupo focal 1 lo enmarca en contexto rurales mientras el grupo focal 2 en sus entornos inmediatos como su comuna, llevado a cabo por unos actores del conflicto armado.

En conclusión, a lo largo de la ejecución del ejercicio de memoria del conflicto armado, en la Fundación Alma y Vida se pudo evidenciar cómo las personas participantes son narradores por excelencia, relatores de sus historias y experiencias, por lo que evocan situaciones atravesadas por el dolor, pero también situaciones más amables para sus vidas. Además, es necesario reconocer las diferentes formas de narrarse que tienen las personas con

discapacidad para que a través de estas puedan ser escuchadas, ya que no solo hacen uso de la palabra dicha o escrita, sino que además pueden relatarse a través de dibujos, silencios, gestos, señas y miradas.

Por parte de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas se presenta un estudio realizado por Suárez Leuro Andrés Felipe y Sandoval Castro Vanessa Viviana en Bogotá en el año 2017, titulado **"*Imaginarios sociales en torno al conflicto y la paz en las y los estudiantes de grado sexto de los colegios simón bolívar (suba) y Rafael Uribe Uribe (Tunjuelito) en el marco de la implementación de la cátedra de paz*"**, en una tesis de pregrado, del programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales. Cuyo objetivo principal fue determinar los imaginarios sobre el conflicto y la paz y los estudiantes de grado sexto de los Colegios Simón Bolívar y Rafael Uribe Uribe en el marco de la implementación de la Catedra de paz. Para su metodología se tuvo la participación de 30 estudiantes del grado sexto, del curso 603 del Colegio Simón Bolívar y 25 estudiantes del curso 602 del Colegio Rafael Uribe Uribe, con rangos de edad entre los 11 y 14 años.

Para concluir se evidencia que las visiones negativas que se tienen de paz y conflicto tomando la primera como máximo nivel de justicia social. Con respecto al conflicto este es entendido como problema, además de estar intrínsecamente relacionada a violencia y por ello el conflicto sea visto como un escenario a evitar de manera que se pueda sostener el orden, pero también cuidar la integridad de los diferentes actores de la comunidad. Esta investigación es importante para la investigación porque muestra los imaginarios de paz y el conflicto en niños de 11 a 14 años.

Se tomó en cuenta el proyecto realizado por Pérez Bohórquez Paola Andrea; Quintero Suárez Angie Marcela y Riveros Torneros Estefanía en Bogotá- Colombia pertenecientes a la universidad de la Salle en el año 2017, llamado ***"En el paraíso los niños y niñas nos hablan de paz"***, en una tesis de pregrado, del programa, Licenciatura en Lengua Castellana,

inglés y francés. Su objetivo principal fue conocer las diversas perspectivas que los niños del grado tercero, tenían con respecto a la paz y la convivencia en los niños y niñas desde el contexto escolar y social. El proyecto tiene una metodología de tipo cualitativo, trabaja un método etnográfico, al tipo de estudio descriptivo y exploratorio. Para el proceso de recolección de información, se utilizaron las técnicas e instrumentos tales como cartografías sociales, narrativas, entrevistas a profundidad en grupos focales y análisis fotográfico.

Se concluyó que la paz solo es posible lograrla cuando se toman en cuenta los desafíos del contexto social y cultural donde están inmersos los niños. Así mismo, los niños y las niñas asocian la paz con el cuidado, la protección y el respeto por cada uno de los seres vivos humanos y no humanos. Asumen la violencia en términos de incumplimiento de las promesas políticas, la calidad del transporte público, las amenazas de la guerrilla, la violencia entre los vecinos y la delincuencia común. Estar en paz para este grupo de estudiantes es no decir malas palabras, tratar bien a sus compañeros, no pelear, respetar el turno en la fila, no decir groserías, estar tranquilo con las personas que los rodean. Esta investigación aporta un contacto más cercano con la población y un pensamiento más organizado de los niños acerca de los imaginarios de paz.

Se toma la investigación de Pinto Gaitán Janeth Liliana de la Universidad Francisco José De Caldas en Bogotá Colombia en el año 2017 llamada **"*la figura paterna y su incidencia en la construcción de imaginarios sociales sobre paz de niños y niñas en el espacio escolar*"**, en una tesis de maestría, de la Facultad de Ciencias y Educación. Con el objetivo de comprender la incidencia de la figura paterna en la construcción de imaginarios sociales sobre paz de niños y niñas en el espacio escolar. Dentro de la metodología se muestra que es una investigación de tipo cualitativo con un enfoque interpretativo y utilizó las técnicas de entrevistas semiestructuradas y grupos de discusión apoyados con el dibujo como medio de expresión de ideas y emociones. Además, el discurso fue indispensable para develar las significaciones sociales imaginarias de análisis. Los instrumentos como el grupo focal, la entrevista semiestructurada y taller iconográfico.

Los resultados mostraron que existen irregularidades manifiestas en patologías tales como trastornos cognitivos, psicóticos, dependencias y trastornos alimentarios, que tienen una relación directamente proporcional con la interacción y el establecimiento de vínculos fuertes y seguros de manera especial, con la figura paterna. En conclusión, hay una serie de dinámicas propias de los hogares que dependen en primera medida de las figuras adultas que establecen interacciones a partir de las cuales pueden construirse una serie de factores de protección que se entretejen en la psique de los niños y niñas desde sus primeros años de vida, y se convierten en mecanismos de soporte a los que pueden recurrir para manejar cualquier tipo de situación que emerja en su cotidianidad a lo largo de la vida. Dado a lo anterior esta investigación aporta ver la construcción de los vínculos al interior de la familia, especialmente con la figura paterna, incide en el establecimiento de la personalidad.

Es muy importante resaltar ya que se toma como inspiración a nivel nacional, la investigación realizada por Naranjo J 2015, (citado por UNIMINUTO Radio, 2021), en Bogotá perteneciente al Banco de la República de Colombia, llamado **"*Los niños piensan la paz*"**, en un proyecto de lectura y escritura. El objetivo principal del proyecto consiste en escuchar lo que los niños piensan sobre la paz. Es un trabajo que se hizo desde las bibliotecas del Banco de la República y de la mano de Javier Naranjo y del Laboratorio del Espíritu, expertos en la promoción de la lectura como ejercicio de ciudadanía y pioneros en el ejercicio de acercarse a los niños para captar su voz.

El método que se emplea es la interconexión de habla, lenguaje y diálogo Aproximadamente 800 niños entre 8 y 15 años hicieron parte de este proyecto llegando a la conclusión de que los niños no se engañan a sí mismos, saben diferenciar entre las armas de juguetes y las reales, se presentaron niños y niñas de diferentes regiones y clases sociales, de las ciudades y las zonas rurales y todos entienden perfectamente la guerra como algo repudiable que es mejor evitar, los niños entienden lo que supone que es lógico para todos que la paz va de la mano con la equidad y la calidad de vida. Hemos constatado, con este y otros proyectos, que los niños reconocen como guerra no solo el conflicto político, sino más bien la violencia brutal que se vive al interior de muchos hogares colombianos.

Los niños piensan las armas, las violaciones y los asesinatos en sus barrios. Los niños piensan en el miedo que les da el poder de los adultos que los arrasa y el indecible dolor de las tristezas diarias. La falta de trabajo de sus padres y la ausencia de sus padres. Ellos extrañan a sus abuelos que a veces son los únicos que los acompañan. Sienten la soledad, añoran la visita de sus seres queridos a los albergues de paso donde los dejan, cuando no pueden o no quieren tenerlos, y saben que la guerra empieza con los golpes, los insultos, las agresiones en su hogar. Esta investigación es un archivo de testimonios infantiles es una rareza en cualquier biblioteca, y sirve de referencia para investigadores que buscan información única sobre lo que piensan los niños herederos de décadas de guerra y en plena promesa de la firma de un acuerdo de paz también aporta un concepto muy importante de los imaginarios de paz en los niños, ya que se les da la posibilidad de expresarse sobre la paz sin ningún límite.

Estado del Arte Regional

Como primera investigación a nivel regional es realizada por López Yorgenis en el año 2020, en el Departamento de Norte de Santander, de la Universidad de Pamplona, llamado ***"La formación artística y desarrollo de habilidades sociales en jóvenes con discapacidad cognitiva del grupo sensorama"*** en una tesis de pregrado**,** del programa de Psicología, con el objetivo de incentivar la formación artística a partir de las habilidades sociales de las personas con discapacidad cognitiva, por medio de diferentes estrategias que favorezcan la calidad de vida a nivel psicológico, social y económico.

En la metodología de esta investigación se utilizó la técnica de recolección de la información, un test de inteligencia, una entrevista semiestructurada dirigida a los padres de familia o cuidadores de esta población, además de la aplicación de un test psicológico llamado Escala de inteligencia WISC IV, para adultos y la escala de inteligencia WISC IV para niños. Así mismo, descriptiva porque se quería conseguir poder conocer la influencia que tiene la formación artística en los jóvenes del grupo en relación a las habilidades sociales. En los resultados se pudo determinar que el grupo Sensorama cumplió a cabalidad con lo

establecido en los objetivos propuestos, los cuales estuvieron relacionados a las categorías sobre la inclusión social, la calidad de vida, la comunicación y la formación artística.

Como conclusión es sobre el proceso que lleva el director en este grupo referente a cada uno de los estudiantes, es adecuado, ya que desarrolla y fortalece en ellos no solamente habilidades artísticas si no también sociales y comunicativas, además de destrezas que han mejorado el desarrollo integral en cada uno de ellos, ya que las actividades a desarrollar siempre están en caminadas a la libre expresión desde el arte, permitiéndole a este conocer un poco más del mundo que lo rodea. El aporte que esta investigación ofrece es que a pesar de la discapacidad las personas poseen habilidades sociales que pueden ser desarrolladas para aprender, mejorando la calidad de vida de cada uno, obteniendo beneficios psicológicos, sociales y económico.

Por parte de la Universidad Francisco de Paula Santander se toma un estudio realizado por Jaimes, Maritza, Galvis, Laura y Guiza, Miguel, en el año 2019 en el departamento de Norte de Santander, Cúcuta titulado ***"El dilema de la guerra o la paz: representaciones sociales sobre la paz de jóvenes del colegio San José de Cúcuta"***, con el objetivo de comprender las representaciones sociales de paz de los jóvenes estudiantes de la institución educativa San José de Cúcuta como fundamento a una práctica pedagógica. La metodología de esta investigación es desde un enfoque cualitativo- hermenéutico, con el cual se pretende interpretar los fenómenos tal como lo significaron los participantes, además se aplicó un enfoque de carácter flexible, emergente e inductivo para el desarrollo del proceso, en los criterios de selección se dieron dentro del marco del muestreo por conveniencia. Las técnicas aplicadas para la recolección de la información fueron la entrevista semiestructurada, la observación no participante y el grupo focal.

En los resultados se encontró que para los estudiantes quienes en su mayoría mencionaban que la paz es el reflejo de la tranquilidad en sus hogares. Es decir, mencionaban que la paz es un estado de tranquilidad que inicia desde la funcionalidad y ambiente familiar pese a la circunstancias y conflictos o crisis que se puedan manifestar en el microsistema, asimismo, manifiestan que el rendimiento académico hace parte de ese bienestar o "ese

sentirse bien" que ellos definen como paz. Además, recalcan que la paz es la ausencia de guerras, de conflictos y de la violencia, a su vez refieren que la paz es sinónimo de respeto, de unión, de libertad, de responsabilidad, amor, comprensión y cada uno de los valores que puedan existir

Para concluir los conocimientos de las representaciones sociales en los jóvenes estudiantes están siendo influenciadas por medios de comunicación que a su vez no son completamente sustentables para poder determinar una realidad social, es decir, que los conocimientos y cimientos de la sociedad también debe estar estructurados mediante paradigmas, teorías, disciplinas y/o saberes cognitivos que de una amplitud de los escenarios sociales y la definición de estos.

Se presenta otro estudio realizado por Vargas Carolina & Zabala Deisy en el año 2019, en el departamento de Norte de Santander, de la Universidad de Pamplona, en Cúcuta, titulado ***"imaginarios de paz en estudiantes de 5 de primaria de la institución educativa Colegio Pablo Neruda sede Gabriela Mistral"***, en una tesis de pregrado, del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, con el objetivo de analizar los imaginarios de paz de los niños de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Colegio Pablo Neruda sede Gabriela Mistral. La metodología de esta investigación es de tipo cualitativa, con un enfoque epistemológico interpretativo, en cuanto al método utiliza la teoría fundamentada, para las técnicas de recolección de datos propuestas emplea las entrevistas y los diarios de campo.

Se ha concluido que este se construye a través de las experiencias que el sujeto tenga con respecto al contexto en el que se desenvuelve. Por tanto, el imaginario de paz construido por los niños de esta institución, está fundamentado en su cotidianidad, en sus vivencias diarias, en las experiencias que día a día adquieren de su entorno. Acorde al objetivo específico sobre el revelar el imaginario de paz de los estudiantes de quinto grado de primaria, se concluye que manifiestan un imaginario de paz negativo, debido al constante conflicto que se evidencia dentro y fuera de la institución educativa y en los medios de comunicación masiva, provocando sentimientos de frustración, intranquilidad, desprecio por la vida, bullying, violencia psicológica, física e intrafamiliar.

A demás de caracterizar el comportamiento social de estos niños, se evidencia que en su actuar algunos son agresivos y con poca tolerancia ante la frustración o situaciones problemáticas que logren vivenciar en su entorno, además de la relación intra e inter personal que manejan está desligada a la consolidación de un estado armónico, por lo general se ven influenciados por los medios masivos de comunicación, incitándolos a comportamientos contrarios a la construcción de la paz.

Otra investigación a nivel regional es la presentada por Arenas Parada Rosa en Cúcuta de la universidad de Pamplona en el 2019 llamada ***"Estrategias metodológicas a través de ajustes razonables para los estudiantes con síndrome de Down de los grados jardín, séptimo y noveno del área de educación física del colegio Calasanz Cúcuta"***, en una tesis de pregrado, del programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física Recreación y Deporte. Con el objetivo de realizar ajustes razonables en el área de educación física para los niños con síndrome Down de los grados jardín, séptimo y noveno del colegio Calasanz de la ciudad de san José de Cúcuta. La metodología es de tipo cualitativa de acción participante, instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones e historias de vida.

En conclusión, la estrategia utilizada fue exitosa, debido a que después de aplicar la cartilla a los estudiantes con Síndrome de Down lograron un mejor desempeño en la clase de Educación Física según los resultados. Se encontró la mejoría en las habilidades motrices básicas, de igual forma se pudo conseguir, que afianzaran su autonomía en la clase de Educación Física. Así mismo no vale solo con que el docente desarrolle los ajustes razonables, sino que previamente debe conocer perfectamente al estudiante (limitaciones, dificultades, entre otros.), así como al grupo-clase para pensar cómo lo puede y tiene que hacer, además de qué adaptaciones son las más adecuadas a llevar a cabo para esa situación en concreto. Esta investigación aporta información sobre las habilidades de los niños con síndrome de Down y es importante para el presente proyecto.

Se encontró otra investigación por Martínez Medrano Sergio en Cúcuta de la Corporación Universitaria Minuto De Dios Uniminuto virtual y a distancia en el año 2018 titulada **"*Aportes a la construcción de paz de cara a la superación del dualismo amigo-enemigo, frente a la migración juvenil venezolana en la ciudad de Cúcuta (N. DE S.)*"**, en una tesis de Maestría, con el objetivo de identificar los imaginarios atávicos de algunos ciudadanos colombianos residentes en la ciudad de Cúcuta en torno a los jóvenes migrantes venezolanos y las acciones de paz que éstos últimos llevan a cabo como estrategia para la superación del dualismo amigo-enemigo.

La metodología seleccionada fue el análisis de narrativas, se utilizó el enfoque epistemológico interpretativo, la investigación fue de tipo cualitativa, se utilizaron técnicas, tales como la entrevista semiestructurada, la revisión documental y las sesiones en profundidad. Los resultados mostraron que hay varios imaginarios atávicos siendo ellos los de estigmatización, temor, exclusión y delincuencia representados socialmente en algunos ciudadanos cucuteños participantes en la dinámica, así como en la juventud venezolana migrante involucrada en actos de delincuencia frente a las categorías diseñadas que se propusieron como punto de partida, que permiten desentrañar los aspectos sociales más significativos propuestos en el planteamiento del problema y objetivos del ejercicio.

En conclusión, los imaginarios atávicos detectados entre los ciudadanos cucuteños y los jóvenes venezolanos clasificados en el estudio, perjudican la imagen de gran parte de la juventud venezolana que migra a Cúcuta, pues estos estigmas derivados del análisis de las afirmaciones proporcionadas por las fuentes primarias se mostraron excluyentes, criminalizan al joven migrante venezolano y despersonalizan esta población. Esta investigación aporta esa perspectiva de paz que tienen los jóvenes migrantes y es importante contemplar la paz en todas las circunstancias.

Otro estudio a nivel regional es realizado por Guerra Baena Isamar en Pamplona de la Universidad de Pamplona en el año 2018 titulada **"*Inclusión, educación sin barreras*"**, en una tesis de pregrado, del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, con el objetivo de lograr un fortalecimiento a la capacidad institucional para la atención a la diversidad. La

metodología que utilizaron son herramientas pedagógicas establecidas de una manera creativa e innovadora donde le permita a los estudiantes participar activamente durante el proceso de cada una de las jornadas, además adecuar las estrategias al ritmo de trabajo de cada uno teniendo en cuenta a cada estudiante como un ser individual que tiene diversas destrezas y habilidades, responsabilizándolos de un aprendizaje autónomo y el alcance de sus propósitos de formación.

En conclusión, el desarrollo del dialogo, empatía y confianza entre la educadora en formación y los estudiantes con discapacidad permitió el avance en cuanto a los procesos de enseñanza-aprendizaje y la motivación para el desarrollo de actividades en el aula. Es indispensable en el aula de apoyo trabajar de manera articulada con las docentes titulares, debido a que tiene grandes ventajas. Se reflexionó acerca de los estilos de aprendizaje que posee cada estudiante y que se debe desarrollar diferentes estrategias para que de esta manera se brinde una educación con calidad atendiendo a cada Necesidad Educativa. El aporte de esta investigación se basa en la importancia de los maestros en las aulas de clase respecto a los fundamentos de paz, y esto contribuye a la presente investigación ya que la paz es el tema principal de investigación.

Por parte de la universidad de Pamplona se toma un estudio realizado por Silva Suarez María Isabel en el 2018 titulado **"*Comparación de representaciones mentales y verbales acerca de la paz, el conflicto y la reconciliación de los niños y niñas de cuarto y quinto grado, del new Cambridge School de la ciudad de Pamplona*"**, en una tesis de pregrado, del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil. Con el objetivo de analizar los imaginarios que tienen los niños y niñas en edades comprendidas entre 9 y 11 años sobre la paz, el conflicto y la reconciliación. La metodología es de tipo cualitativa con un enfoque descriptivo. Las técnicas que se utilizaron fueron la Observación directa no participante, el Análisis documental y la Entrevista.

Los resultados permitió ver que los niños y niñas tienen un pensamiento distinto en cuanto al concepto de conflicto; las niñas se enfocan en las diferencias que hay entre ellas por algún gusto o preferencias en donde se torna un poco difícil la solución de éste por otra

parte los niños están más enfocados hacia la vida social, los problemas de un país o países y no lo llevan tanto al campo escolar ya que son niños muy amigables tienen pocos enfrentamientos entre ellos y le dan un valor muy especial a la amistad. En conclusión, se lograron identificar los pensamientos de su expresión mental de los niños de este colegio acerca de la paz y el conflicto. Esta investigación aporta que la edad de los niños no interfiere en los imaginarios de los infantes, pero la edad si es factor influyente en estos imaginarios. Esta investigación aporta una perspectiva muy importante acerca de la variable del género en los imaginarios de paz.

Se presenta otro estudio realizado por Rivera García Ana Yessenia y González Rodríguez Jessica Alejandra en Pamplona de la universidad de Pamplona en el 2018 titulado **"*Comparación de las representaciones mentales y verbales acerca de la paz, el conflicto y la reconciliación de los niños y niñas de primero, segundo y tercer grado de la zona urbana institución San Francisco de Asís, sede Santa Marta y de la zona rural centro educativo vereda alto grande de la ciudad de Pamplona"*** , en una tesis de pregrado, del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, con el objetivo de comparar los imaginarios que tienen los niños y niñas de las zonas urbana y rural sobre la paz, el conflicto y la reconciliación. La metodología es cualitativa y con enfoque descriptivo. Se utilizaron las técnicas de la Observación directa no participante, observación participante, guía de observación, entrevistas estructuradas, encuesta y la entrevista cualitativa en profundidad.

Los resultados mostraron que las niñas de la zona urbana y rural se inclinaron por el lado familiar, Por otro lado, los niños plasmaron la paz como un estado de tranquilidad donde encuentran felicidad, serenidad y armonía en el que crean un ambiente agradable entre las personas de su familia. En conclusión, se observa que la mayoría de los estudiantes tienen conceptos acordes con lo que establece la teoría relacionada con paz, conflicto y reconciliación, pero, hay una minoría que no reconoce términos y no tiene representaciones claras hacia lo mencionado. Esta investigación aporta el punto de vista de los imaginarios de paz desde dos poblaciones diferentes, lo que es interesante tener en cuenta a la hora de explorar los imaginarios en los adolescentes, jóvenes y adultos con discapacidad.

Teniendo en cuenta el proyecto realizado por Herrera, D. Vanegas, L. & Peñaloza Y, en el año 2018, en el departamento de Norte de Santander de la universidad de Pamplona, llamado **"*Ruta para fortalecer los procesos de la cátedra de la paz, en los niños y niñas de 1 a 5 grado de los colegios públicos de Pamplona Norte de Santander.*"**, en una tesis de pregrado, del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, con el objetivo de establecer una ruta que facilite a los docentes el desarrollo de actividades en torno a la paz en el marco de la educación en el posconflicto. La metodología de esta investigación es cualitativa, el diseño utilizado fue la investigación acción. La técnica básica de la investigación es la observación, seguida de la observación participante, un análisis documental, así mismo, la entrevista estructurada, la entrevista cualitativa en profundidad y la encuesta.

Como conclusión la mayoría de los niños tienen conceptos acordes acerca de la paz, el conflicto y la reconciliación. Se pudo determinar que los docentes no tienen muy en cuenta todas aquellas actividades que pueden realizar para generar estrategias pedagógicas acerca de la paz, es por ello que se vio en la necesidad de implementar una ruta que facilite el conocimiento a los niños y niñas, sobre la situación actual de nuestro país, a través de una serie de actividades. A través de todo este proceso, se hace necesario enfatizar en el diseño de una ruta que facilite a los docentes el desarrollo de actividades en torno a la paz en el marco de la educación y el posconflicto; de esta manera se pretende que este proyecto se convierta en un eje transversal dentro de los procesos pedagógicos en las entidades públicas del municipio de Pamplona.

Marco Teórico

La presente base teórica está estructurada a partir de cuatro capítulos, abordando en el primero el Área Social y Educativa desde el enfoque cognitivo conductual, seguidamente los aspectos fundamentales de los imaginarios de paz, así mismo el tercer capítulo, es importante resaltar la población por medio del apartado de discapacidad y por último se enfatiza sobre el ciclo vital en el que se encuentra la población.

Capítulo I La Psicología Social y Educativa

Psicología Social

Concepto de Psicología Social

La Psicología Social busca la comprensión en la manera en que las personas piensan, sienten y actúan: “se ocupa de comprender cómo y por qué las personas sienten (emoción y motivación), piensan (cognición) y se comportan (acción) en la presencia real o imaginaria de otros; como tal, la atención se centra en la persona y la situación. Hay muchos beneficios de examinar cómo la Psicología Social puede informar el pensamiento de diseño. Primero, para que los pensadores del diseño y sus organizaciones tengan éxito, es útil comprender las relaciones de causa y efecto, En segundo lugar, podemos proporcionar una metodología de teoría a diseño con base científica para guiar al pensador del diseño” (Thompson & Schonthal, 2020, p. 85).

Según Méndez (2021), La Psicología Social Comunitaria “se está convirtiendo en una disciplina con intenciones articuladoras, pues de este modo se vincula en sus lógicas y plataformas científicas, con concepciones, guías y marcos conceptuales provenientemente o desarrollados de otras disciplinas, o ciencias afines a su objeto de estudio, sin olvidar los aportes propios de la disciplina. En este sentido, son múltiples las propuestas y los enfoques teóricos que soportan las prácticas de la Psicología Social Comunitaria; todo ello dependiendo de quién asume dichos enfoques, para qué lo hace, en función de qué intereses y cómo los lleva a la realidad concreta”. (p.2).

Finalmente, la Psicología Comunitaria de la Convivencia es una característica de trabajo con comunidades, que ha sido desarrollada en Colombia y la idea central es tomar, como punto de partida, la experiencia de la vida cotidiana. En este sentido busca realizar estrategias de análisis participativo y, a partir de allí, se debe realizar un análisis psicosocial de la experiencia donde se tienen en cuenta las necesidades, los mitos, los ritos, los contextos y las relaciones o vínculos, lo que ha permitido a las comunidades explorar sus relaciones de convivencia. (Arango, 2018, p. 145).

Según Arango (2018). Es fundamental generar espacios de dialogo para lograr una buena convivencia en la sociedad. “En el momento histórico por el que atraviesa Colombia, donde se están realizando conversaciones de paz entre los grupos armados, se configura un escenario en que se hace necesaria la contribución de la Psicología Comunitaria en la búsqueda de alternativas para la construcción de nuevos escenarios de convivencia. En este contexto, se ha visto la oportunidad de que la Psicología Comunitaria de la Convivencia interactúe con las experiencias diversas de Psicología Comunitaria del país”. (p. 145).

Así mismo, tal como plantea (Montero, 1984, citado en Curaba, 2020). La Psicología Social Comunitaria es una rama reciente que continua de manera permanente en formación, pero que se puede definir de la siguiente manera:

> [La Psicología Comunitaria es] la rama de la Psicología cuyo objeto es el estudio de los factores psicosociales que permiten desarrollar, fomentar y mantener el control y poder que los individuos pueden ejercer sobre su ambiente individual y social, para solucionar problemas que los aquejan y lograr cambios en esos ambientes y estructuras sociales. (p. 42).

Así mismo la Psicología Social y Comunitaria es la rama de la Psicología cuyo objetivo de estudio son los factores psico-sociales que permiten desarrollar, fomentar y mantener el control y el poder que los individuos puedan ejercer sobre su medio ambiente tanto de manera individual como grupal para dar solución a los problemas que los aquejan y lograr cambios en esos ambientes, y en la estructura social" (Montero, 2006,citado en Quevedo, 2017, P.1) De igual manera para (Eguzquiza, 2013, citado por Quevedo, 2017) "Desde hace poco, la Psicología Comunitaria adolecía de la falta de un marco conceptual propio. Esto se debía a la falta de una especialización universitaria y la dificultad de relacionar una variedad de roles y funciones profesionales del Psicólogo enfocado en la comunidad". (P.1).

Historia de la Psicología Social

En Europa surge la Psicología Social y su progreso más reciente es un fenómeno característicamente estadounidense, especialmente en el período inmediatamente posterior a la Segunda Guerra Mundial, ocasionando una gran cantidad de problemas que solicitaban respuestas urgentes (combatir la desmoralización de la población, estudios de las actitudes, problemas psicológicos acarreados por una economía de guerra, etc.).

> Entonces, se puede considerar a la Segunda Guerra Mundial como la influencia más poderosa en el desarrollo de la Psicología Social, y a Adolf Hitler como la persona que mayor impacto tuvo, pues su ascenso al poder generó que cientos de científicos europeos migraran hacia Estados Unidos, con el consiguiente retraso de la Psicología

> social en Europa y el desarrollo de estos enfoques psicológicos sociales en EEUU, que adhirieron al paradigma conductista y a la importancia del individualismo. Los Psicólogos estadounidenses se han centrado más en el individuo mientras que los europeos han prestado mayor atención a los fenómenos a nivel de grupo. (Martínez, 2020, P.1).

Hay dos corrientes en la historia de la Psicología Social: la Psicología Social Psicológica y la Psicología Social Sociológica: Martínez, (2020), a principios del siglo XX surge la Psicología Social Psicológica, fundamentalmente en Estados Unidos, vinculada al conductismo. Desde este aspecto, la Psicología Social se desarrolló como una disciplina experimental, cuya finalidad de estudio fue el individuo y su manera de relacionarse con el medio.

> Lo importante era observar y medir lo que la gente hacía, y formular leyes generales sobre la conducta social. La Psicología Social Sociológica, por otra parte, está más emparentada con la sociología y se vincula con el interaccionismo simbólico. Desde esta perspectiva, las influencias más importantes sobre la conducta son las simbólicas, que derivan del uso del lenguaje en la interacción y que le otorgan significado a la conducta social. Se trata de un proceso de convertirse en "persona", que implica un desarrollo evolutivo. (p,1).

Durante el año 1966, en Estados Unidos, surgen los primeros intentos de definiciones y fundamentaciones de la Psicología Comunitaria, como refiere (Montero, 1984, citado en Curaba, 2020). "Es una rama que al parecer podía trabajar con organizaciones sociales, proponiendo intervenciones para que los individuos de ciertas comunidades se vean beneficiados. Por lo tanto, se realizaba mediante un Psicólogo con roles más involucrados en tal acción, en ese momento: "participante-conceptualizador". De todas maneras, dicho profesional seguía direccionado a formar parte de la Psicología Clínica, como complemento o auxiliar de la misma". (p. 43).

Perfil del Psicólogo Social

Según (Montero, 1984, citado en Curaba, 2020), el rol del psicólogo en la Psicología Social y Comunitaria es de un agente de cambio, así mismo, trata de detectar potencialidades y modificaciones: "En los modos de enfrentar la realidad, interpretarla y reaccionar ante ella. Es una búsqueda de alternativas a lo que ya está establecido como realidad para poder dar un giro a lo que se venía realizando y provocar desarrollos de crecimiento, tanto individuales como comunitarios. De igual manera, generando transformaciones mutuas, ya que una vez que cualquier persona produce cambios, estos repercuten en su medio ambiente inmediatamente". (p.44).

De igual manera el rol del Psicólogo Comunitario se encuentra en constante búsqueda de mejorar la calidad de vida y el bienestar de las personas, busca incluir a todos los miembros en una comunidad evitando el término de "marginación", "pobreza", etc., Así mismo, busca asumir un papel pro activo y autónomo en el individuo creando un cambio tanto en la intervención en situaciones de crisis como en la prevención de las mismas. En definitiva, se trata de un enfoque basado en la intervención como en la prevención enfocándose en el empoderamiento y promoción de la auto-gestión.

> Según Moreno, (s.f) existen dos ámbitos para el Psicólogo Comunitario, los cuales son: el ámbito académico y el práctico en donde ambos están relacionados. En cuanto a lo práctico, se complementan con sus desafíos y exigencias, los ensayos con sus errores y aciertos que van formando al Psicólogo Comunitario. En cuanto a la teoría, ha sido creada para el manejo de la práctica, en donde se presentan los conceptos teóricos para poder conocer un poco más acerca del tema. (Quevedo, 2017, p1).

Es de gran importancia el entendimiento con la comunidad, el aprendizaje del dialogo y el saber escuchar, creando de esta manera una relación mutua entre la comunidad y el profesional, que refiere, Quevedo (2017) Las principales funciones del Psicólogo son:

> Atención directa interviniendo con la población objetiva, ya sea individualmente o en grupo para la evaluación, orientación y resolución de sus necesidades, individualmente en la valoración de capacidades, orientación individual, aprendizaje de competencias, etc., grupalmente, basándose en grupos de autoayuda, programas de prevención y promoción y sensibilización. Del mismo modo asesoramiento y consultaría externa donde el trabajo está dirigido a los profesionales de los servicios de atención, respecto a su estructura de funcionamiento, implementación y desarrollo de programas o resolución de conflictos interpersonales, como análisis de puestos de trabajo, selección de personal, evaluación e intervención en conflictos profesionales en equipos y apoyo a relaciones externas con otros profesionales y entidades. (2).

De igual manera como función del Psicólogo se tiene la "dinamización comunitaria donde el profesional percibe una mayor conciencia de comunidad y la dinamización del potencial de recursos que ella encierra incluyendo el asociacionismo, o la creación de nuevos proyectos. Así mismo la investigación con la creación de conocimientos nuevos basándose en estudios y prospecciones. De igual manera la planificación, evaluación y gestión de programas sociales donde se busca el óptimo nivel de estructuración de los componentes de la intervención, y por último la formación donde el Psicólogo diseña y realiza actividades formativas para ellos, como para la población, así como a los profesionales de la acción social". (Quevedo, 2017, p, 2).

Es importante conocer las funciones y rol del Psicólogo Comunitario porque nos permite conocer las acciones y limitaciones que se deben tomar en la sociedad. Del mismo modo, "podemos decir que la Psicología Comunitaria toma en cuenta a la comunidad, interesándose en solucionar las problemáticas, no solo con la participación de la sociedad sino también el trabajo del profesional. Los Psicólogos Comunitarios, no solo brindan conocimientos a las comunidades, también buscan enriquecerse de los saberes de la misma. Al realizar investigaciones, lo principal para realizar el trabajo, es el permiso a la comunidad

beneficiaria, es por eso que lo más importante dentro de la Psicología Comunitaria es el trabajo basado en la ética". (Quevedo, 2017, p, 2).).

Practica Comunitaria

Por otro lado, las costumbres de la sociedad es un encuentro entre personas, y las personas no deben ser subestimadas, las personas siempre están bajo presión entre la integración y la dominación dentro de la sociedad, es decir, cuando se trata del juego de poder. "Por eso es necesario construir marcos de acuerdos y debates para lograr un ambiente de respeto en instancias, por ejemplo, de toma de decisiones, de planificación, o de debate. No se puede trabajar en comunidad sin tener en cuenta las tensiones políticas, la existencia de redes, el devenir histórico, los objetivos sociales establecidos, los problemas que atraviesan, las necesidades e intereses que se ponen en juego en las acciones colectivas". (Sánchez, 2009, citado en Curaba, 2020).

Según (Barrault, 2007, citado en curaba, 2020). La Psicología Comunitaria en los procesos de participación colectiva, trabaja desde procesos comunitarios que acontecen y se construyen en las comunidades, para ello es necesario construir espacios de encuentro donde se puedan establecer posibilidades de vínculos, tramitación de conflictos, aprendizajes, transformaciones y sostenimientos múltiples de la subjetividad de las personas que forman parte de la comunidad.

> No se puede hablar de construcción colectiva si hay imposición, en todo caso se crea el desafío/tensión de la construcción en conjunto a partir de lo común y lo diferente Entender al otro como sujeto ético y político es una de las características primordiales en los procesos comunitarios, ya que, en este sentido, se lo deja aparecer al otro en toda su dimensión, reconociéndolo como existente en su alteridad y diferencia. El encuentro con el otro es lo básico para el trabajo comunitario, y lo indispensable para construir acción, proyecto, "utopía". Cuando nos desencontramos, es decir, cuando

> no logramos conformar un espacio, aunque lo deseemos, no es posible la acción colectiva hacia algún punto. (p. 47).

La Psicología Social en Colombia

La Psicología social en Colombia realizado por (Alzate y Arango en 2008, citado por Lozano, 2020) describen lo psicosocial de la siguiente manera: “La Psicología Social se asume como un proyecto no confinado en los marcos propios de una disciplina, presentando un carácter decididamente intersticial o fronterizo; al menos su proyecto fuerte se sitúa allí: un saber que propone dar cuenta de aquello que en principio la Psicología y la sociología tradicionales no asumirían: lo psicosocial”.

> Aquellas pretenderían dar cuenta del mundo humano o social de una manera más compartimentada: “Mientras que esas otras ciencias sociales tienden a usar el nivel societal de análisis, utilizando amplios factores macrosociales para explicar la conducta social, como la clase social, factores históricos, etc., y los psicólogos suelen acudir a un nivel individual de análisis, utilizando las características individuales de las personas para explicar su conducta (factores cognitivos, rasgos de personalidad, etc.), en cambio los psicólogos sociales utilizan un nivel de análisis intermedio entre los otros dos, el de las relaciones interpersonales o, mejor aún, el de la interacción social. (p,33).

Según Lozano, (2020). En el campo de la Psicología Social y Comunitaria, la explicación de la interacción social como fuente de construcción de la identidad personal y el sentido de comunidad como camino y meta en la construcción de procesos de paz, constituyen pilares fundamentales en la formación crítica del ser humano. Las personas son agentes de su propio desarrollo y en su relación con las otras personas y con el medio ambiente construyen y transforman la realidad social en la que se hallan inmersas. (p.76).

Psicología Educativa

Concepto de Psicología Educativa

La Psicología Educativa es la rama de la Psicología que se encarga del estudio de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños para comprenderlos y mejorarlos. Su objetivo principal es diseñar y establecer métodos idóneos para que los estudiantes desarrollen las habilidades cognitivas necesarias. (Sánchez, 2021). Por otro lado, la Psicología Educativa es "una rama que se desprende de la Psicología el cual tiene como objetivo estudiar las diferentes formas en las que se genera el aprendizaje en los seres humanos dentro de las instituciones educativas". (Valdés, 2018, p.5).

Por otra parte, la Psicología Educativa se define como una ciencia que estudia los procesos cognoscitivos, sociales y afectivo dentro de un ámbito educativo, que ocurren cómo consecuencia de la interacción de los individuos, con los grupos a los que se ve enfrentando en el amplio contexto de las relaciones educativas. Aunado a esto, como una disciplina que centra sus raíces básicas en la Psicología Experimental, al tiempo que forma parte de las ciencias aplicadas a la educación, que estudian los complejos que rodean la educación y sus dimensiones (García, 2019).

En cuanto al objetivo de la Psicología Educativa: Para el Colegio Colombiano de Psicólogos COLPSIC, (2020) "El campo de la Psicología Educativa tiene como objeto de estudio los procesos de cambio en el aprendizaje en escenarios educativos, de carácter formal, informal y de educación para el desarrollo humano y el trabajo; teniendo presente la interacción permanente entre los saberes de la Psicología y los saberes de la educación, así mismo las variables de naturaleza psicológica que intervienen en el proceso educativo, las variables neurocognitivas y socioculturales implicadas en dichos procesos". (P.1).

Psicología Educativa en Colombia

Según Valdés (2018) “evidencia que, en Colombia la Psicología Educativa, nace en las facultades de la educación y se ha desarrollado en diferentes áreas que posibilita proceso de enseñanza y aprendizajes entre pares, alumno-comunidad y alumno-maestro siendo esta el pilar fundamental para crear una unión entre la comunidad académica y estudiantil y afianzar los lazos entre los mismos. (p.7). Así mismo, para Sierra (2018) se puede inferir que la presencia de un Psicólogo Educativo en los recintos escolares, no solo es necesaria, sino que además trae beneficios, tanto para las escuelas, como para los docentes y los estudiantes que participan en la misma. Por lo tanto, la implementación de este profesional debería ser tomada más en cuenta en los ámbitos educativos de Colombia”. (p.32).

Según (Rivas & Bustos, 2013, citado por Valdés, 2018, p.10) “alude que el Psicólogo Educativo es aquel profesional que posee aquellos conocimientos psicológicos, competencias y valores para planear, prevenir, diagnosticar, intervenir, evaluar e investigar en el ámbito comportamental y educacional con el propósito de contribuir al desarrollo y el bienestar de cada individuo de la institución. Refiriendo al mismo autor el Psicólogo Educativo posee competencias y habilidades que le permite aplicar de manera pertinente los conocimientos en su práctica individual o grupal, de igual manera le posibilitan combinar los conocimientos teóricos con las habilidades técnicas, (p.13).

Para brindar una atención adecuada y pertinente a estas necesidades y demandas del entorno, “el Psicólogo Educativo debe actuar bajo los lineamientos de la ley que regula su acción en nuestro país (ley 1090 del 2006) y las demás leyes que tienen que ver con su actuación reconociendo que, el trabajo aislado desde las oficinas o consultorios es insuficiente para abordar la complejidad de las problemáticas actuales. En los escenarios educativos en general y, en los escenarios escolares, en particular, el Psicólogo Educativo integra y configura los diferentes sistemas que integran los ámbitos en que vive el estudiante,

los docentes, la familia y la comunidad". (Colegio Colombiano de Psicólogos COLPSIC, 2020, p.1).

Perfil del Psicólogo Educativo

Dentro del perfil y competencias del Psicólogo Educativo, el Colegio Colombiano de Psicólogos, (2020), refiere que se encarga de la "detección, valoración e inclusión escolar: que implica la detección, valoración y definición de estrategias de intervención escolar en las necesidades educativas diversas y de las alteraciones en el desarrollo madurativo, educativo y social de los estudiantes. Así mismo, el mejoramiento del clima escolar y la convivencia: que involucra la promoción de valores, la prevención e intervención de problemas de aula, clima, disciplina y violencia escolar. De igual manera, se encarga de la orientación Vocacional- profesional-laboral: referida a la orientación de los estudiantes, en relación a sus inclinaciones vocacionales y la toma de decisiones vocacionales, la asesoría profesional y ocupacional". (p.1).

Enfoque Cognitivo Conductual

Dado que esta investigación se tomará desde el área cognitivo conductual es necesario saber que el enfoque cognitivo conductual según la Universidad Internacional de Valencia (VIU), (2018), "une conocimientos de la teoría del aprendizaje con el procesamiento de la información y trata de explicar cómo se aprenden determinadas conductas durante la infancia y la adolescencia. La manera en que cada persona procesa la información, es fundamental para entender su forma de comportarse y para aplicar el tratamiento adecuado. Se parte de la base de que lo que nos rodea nos influye y de que aprendemos las conductas. (p.1)

Para el (Centro de Psicología y Psicoterapia, 2015, citado en Sinchipa, 2020). “La psicoterapia cognitivo – conductual está basada en un modelo conceptual, que es la unión de la Psicología cognitiva y conductista, ayudando a reestructurar los esquemas mentales y buscar soluciones a los problemas, orientada a atacar los síntomas de manera directa convirtiéndola en una terapia rápida y con excelentes resultados”. (p,23). Por otro lado (Solórzano et al., 2017, citado por Amezquita et al, 2020). “La terapia cognitiva conductual cuenta con reconocimiento en la comunidad científica y terapéutica, puesto que esta técnica es utilizada en diversos escenarios tales como las adicciones, fobias, manejo de situaciones y conductas entre otras” (p. 9).

Este capítulo es fundamental debido a que nuestro proyecto de investigación se va a trabajar desde la parte social, por lo que es necesario conocer todo sobre la Psicología Social y Comunitaria, que estudia, cual es el rol del Psicólogo Social, ya que se puede dar un giro a lo que se venía realizando y provocar desarrollos de crecimiento, tanto individuales como comunitarios en la sociedad y así mismo permite conocer las acciones y los límites que se realizan en un grupo interesándose en resolver problemáticas. Por otro lado, desde la parte social vamos a trabajar sobre que son los imaginarios de paz, en los jóvenes, adolescentes y adultos y cómo el entorno, la cultura, la familia, los medios de comunicación etc., pueden influir en estos imaginarios y cómo podemos lograr cambios significativos a la solución de problemas. Así mismo es importante conocer que es el enfoque cognitivo conductual y cómo determinadas conductas se aprenden desde la infancia y la adolescencia. Por último, es de gran importancia conocer que es la Psicología Educativa y el rol del Psicólogo desde la parte pedagógica debido a que vamos a trabajar con jóvenes, adolescentes y adultos con diversidad funcional.

Capitulo II. Imaginarios de Paz

Paz

Conceptos de la Paz

Para empezar a estructurar un concepto sobre la paz es necesario tener en cuenta que los seres humanos son actores de la paz, saben que ellos son los portadores del virus llamado paz, y desarrollan su enfermedad dentro de toda la humanidad para que el mundo sea más justo y perdurable (Jiménez, 2004, p. 22). Dentro de los diferentes conceptos que encubren la paz, La Organización de las Naciones Unidas (ONU) enfatiza que la paz no se centra solo en la ausencia de conflictos. “Convivir en paz consiste en aceptar las diferencias y tener la capacidad de escuchar, reconocer, respetar y apreciar a los demás, así como vivir de forma pacífica y unida. Es un proceso positivo, dinámico y participativo en que se promueva el diálogo y se solucionen los conflictos en un espíritu de entendimiento y cooperación mutuos” (ONU, 2020).

Por otro lado, La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la Cultura UNESCO (2020) define que:

> La paz no es solamente un valor que deba regir las relaciones internacionales. La paz es también un derecho humano del que todas las personas, los grupos y los pueblos somos titulares: todas y todos tenemos derecho a vivir en paz; todas y todos tenemos derecho a una paz justa, sostenible y duradera. La paz no es sólo ausencia de conflictos armados, internos o internacionales. La paz es un concepto mucho más amplio y positivo que engloba el derecho a ser educado en y para la paz; el derecho a la seguridad humana y a vivir en un entorno seguro y sano; el derecho al desarrollo y a un medio ambiente sostenible; el derecho a la desobediencia civil y a la objeción de conciencia frente a actividades que supongan amenazas contra la paz.

> A sí mismo el derecho a la resistencia contra la opresión de los regímenes que violan los derechos humanos; el derecho a exigir a todos los Estados un desarme general y completo; las libertades de pensamiento, opinión, expresión, conciencia y religión; el derecho al refugio; el derecho a emigrar y participar en los asuntos públicos del Estado en que él se resida; y el derecho a la justicia, a la verdad y a la reparación efectiva que asiste a las víctimas de violaciones de los derechos humanos (UNESCO, 2020).

Tipos de Paz

Paz Positiva y Negativa.

En consecuencia, a esa construcción de la paz, diferentes autores han postulado conceptos de lo que sería la paz positiva y la paz negativa, definiciones que son de gran importancia a la hora de estructurar un imaginario social de la paz. Iniciando con Galton (2003, citado en Chávez, 2017) la paz positiva es la ausencia del conflicto, se orienta en la reconciliación de la tranquilidad, la satisfacción y las diferencias. La paz positiva menciona que los conflictos son parte común de la historia de la humanidad. Según Calderón (2009, citado en Chávez, 2017) "el hombre es un ser con capacidad de paz, plantea el logro de la paz por medios pacíficos colocando al hombre como punto de partida, no las ideologías, credos o partidos políticos; considera posible una reducción de la violencia estructural y cultural y, en términos generales, plantea que la paz es posible de pensar, discutir y actuar" (p.73).

Entonces se entiende que para la construir la paz positiva se es necesario según López (2011, citado en Chávez, 2017) "de sociedades caracterizadas por relaciones sociales de igualdad y justicia, garantizada por instituciones y fundamentada en un diálogo permanente entre los distintos miembros de la sociedad" (p.74). Otro autor con postula que la paz positiva

es un concepto dinámico cuyo objetivo es lograr una armonía en las personas de todos los niveles de vida, teniendo en cuenta sus relaciones con la naturaleza (Sampere, & Thonon, 2005, citado en Trifu, 2018).

Galton introdujo la paz positiva en el contexto científico en los años 60, en donde inicialmente planteaba que era la ausencia de la violencia directa desde todos los contextos, luego más tarde se entendería como la superación de violencia cultural y estructural (Galtung, 1990, citado en Trifu, 2018). Conviene subrayar que es mitigar de todo tipo de violencia directa, ya sea violencia a escalas macro como dentro de los estados o entre ellos, o puede ser también violencia colectiva como la de género. La Sociedad Unida Suma (2019) aclara que la paz negativa es la que solo busca que acaben los conflictos bélicos, lo que supondría, parar las guerras y la violencia directa, pero aun estarían presentes los actos que no proporcionarían a la sociedad de bienestar y calidad de vida como por ejemplo lo hace la injustica, la desigualdad, o la intolerancia.

Paz Imperfecta.

Francisco Muñoz (2001, citado en Hernández, D. 2019 p.85) profesor de la Universidad de Granada, España, desde 1987 introduce el concepto de la paz imperfecta la cual denomina como:

> Todas las experiencias y estancias en la que los conflictos se han regulado pacíficamente, es decir en las que los individuos y/o grupos humanos han optado por facilitar la satisfacción de las necesidades de los otros, sin que ninguna causa ajena a sus voluntades lo haya impedido…es la herramienta teórica que nos permite reconocerlas e interrelacionarlas… es una categoría de análisis.

De esta manera el autor “parte del lado positivo de los conflictos, que es propio, y surge de la naturaleza del ser humano, del carácter imperfecto, frágil, complejo, cambiante y en constante conflicto con el que se posibilita la convivencia, ya sea inter o intrapersonal, mediante la regulación pacífica de esos conflictos” (Muñoz 2001, citado en Hernández, D. 2019 p.85).

Finalmente, es necesario contemplar el concepto de violencia ya que puede ser vista “como el fracaso en la transformación de conflictos” (Calderón, 2009, p. 74). Esto conlleva la necesidad de una relación entre la teoría de los conflictos y la de la violencia, ya que no puede haber violencia sin conflicto y esta desenlaza en la violencia directa, la estructural y la cultural. Galton (1998, citado en Calderón, 2009) proponía transformar los conflictos por medio de la empatía para así minimizar o suavizar las actitudes, los comportamientos, y generar creatividad para afrontar y superar complicaciones en niveles sociales micro, meso, macro y mega. Con todo esto se pretendería desarrollar la paz positiva en el mundo y brindar calidad de vida a las personas.

Símbolos de Paz

De acuerdo con UNICEF (2020), las personas a través de la historia han elegido diferentes imágenes, signos o símbolos para representar la paz.

Paloma de la Paz.

Esta representación “es un símbolo muy antiguo. Aparece en el libro del Génesis y representa la paz y la reconciliación tras el diluvio universal” (UNICEF 2020). de acuerdo con” la historia bíblica, Noé, después del diluvio, envió una paloma para que encontrara tierra firme. La paloma volvió y trajo consigo una rama de olivo, prueba que la tierra también era

fértil. También probaría que el tiempo de paz entre Dios y el hombre, había llegado si la paloma blanca se representa sin la rama de olivo, simboliza el deseo de enviar un mensaje de paz." (Luis, 2019). De igual manera "después de la Segunda Guerra Mundial la paloma de la paz volvió a ser una imagen muy reconocida, debido a unos dibujos que realizó Picasso" (UNICEF, 2020).

Logo de la Paz; el Círculo y las Tres Líneas en su Interior.

Este fue "creado en 1958 por Gerald Holtom, por un diseñador gráfico inglés, para una campaña en apoyo del desarme nuclear, "este símbolo se hizo mundialmente conocido en los años 60 a través del movimiento hippie. Las líneas dentro del círculo representan las letras D y N (desarme nuclear) en el alfabeto semáforo, que es el que se utiliza los brazos y banderas para enviar mensajes visuales a larga distancia" (UNICEF 2020).

Manos Pintadas de Blanco.

Teniendo en cuanta UNICEF, (2020) las manos pintadas de blanco y extendidas mostrando la palma son un gesto de paz y de rechazo a la violencia, en particular al terrorismo. "El simbolismo es doble: el que estén pintadas de blanco refleja la oposición a las manos manchadas de sangre, que reflejan violencia; el que estén abiertas y extendidas al frente es un gesto de autoafirmación, de conciliación y que comunica que la persona no oculta nada, al contrario que un puño, que puede pegar y esconder".

La Bandera Blanca.

El origen de la relación de la bandera blanca con la paz “se dio desde la época de las Guerras Púnicas (segunda guerra pública, 218 y 201 a.C.), donde Tito Livio menciona que un barco cartaginés habría enarbolado telas blancas y ramos de olivos para demostrar su rendición y pedir el cese al ataque” (Luis, 2019). Por esta razón “representa la rendición de uno de los bandos en conflicto, y con ella el deseo de restablecer la paz. También se usa la bandera de la paz, para garantizar el libre tránsito sobre territorio enemigo y la posibilidad de un alto al fuego para negociar” (Luis, 2019).

Medios de Comunicación como Instrumento de Paz

Los medios de comunicación son canales e instrumentos para informar y comunicar a la sociedad actual acerca de hechos o acontecimientos que suceden. Peiró, (2017). Estos “podrían constituirse en instrumentos para la paz, si sus contenidos contribuyen a generar sentimientos de empatía y de deseo de justicia en sentido amplio. Esta empatía y deseo de justicia debe partir del hecho de que hay grupos que pierden en el juego social, y que su sufrimiento y circunstancias de subalternidad históricas ameritan una sensibilización frente al dolor del otro, frente a su situación histórica de opresión” (Cabrera, 2019).

Los medios, como “creadores de discurso, pueden reproducir una ideología racista, clasista y machista, o podrían optar por desafiarla” (Cabrera, 2019). Lo que lleva a pensar que se “puede contribuir a que en la vida cotidiana se reconozca a los demás seres humanos como pares, e incluso a reconocer que hay algunos grupos que necesitan especial protección” por esta razón se menciona que el contenido de los medios puede afectar de manera positiva la actitud de la población frente al otro” (Cabrera, 2019).

La Educación como Instrumento para la Paz

La educación es un proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes (Ministerio de educación, 2020). Los procesos de construcción de paz "se componen de diferentes aspectos sociales, económicos, políticos, educativos, culturales y ambientales, que buscan la transformación de un contexto social y/o político determinado que se encuentra en conflicto armado o crisis". (Somos CaPaz, 2017, p.17). Así mismo "dentro de un proceso amplio de construcción de paz, se entiende al campo de la Educación para la Paz como uno epistemológico y de metodologías, que aporta las herramientas necesarias para aprender a abordar los conflictos humanos de una manera positiva y, por tanto, evita la expresión violenta de los conflictos, que son inherentes a la naturaleza humana" (Somos CaPaz, 2017, p.17).

Por esto, la Educación para la Paz corresponde a un enfoque de análisis teórico del cual se desprenden muchos tipos de pedagogías y perspectivas para crear una cultura de paz. El conocimiento humano se puede entender como un proceso en el que se relacionan un sujeto cognoscente y un objeto por conocer. Esto quiere decir que los elementos esenciales de todo proceso de conocimiento son el sujeto cognoscente, el objeto por conocer y la relación que debe establecerse entre ellos para que se dé el conocimiento. (Nava, J. 2017)

Esta misma educación para la paz "permite a los ciudadanos ser dueños de ellos mismos y de su futuro, y participar de manera directa en la construcción de la paz, la democracia y la estabilidad tanto en lo local como en lo global" (Bahajin, et al 2018. p.96).de esta manera, se da la "capacidad crítica de los ciudadanos para que sean actores, capaces de decir no a todo lo que humilla al ser humano y daña el medioambiente, a todo lo que favorece el extremismo y el terrorismo y a todo lo que incita a la violencia y al uso de la fuerza" (p.96).

En este sentido es una “educación que pone en las manos de las nuevas generaciones los comportamientos y los valores necesarios, para que desarrollen y opten más por una cultura de paz en vez de una de violencia, para que trabajen a favor del desarme, de la dignidad, la justicia, la paz y el desarrollo humano en todas sus dimensiones” (Bahajin, et al 2018. p.97). ya que los valores son un elemento fundamental para alcanzar esta educación de paz a continuación se dará una definición.

Valores.

Los valores son principios, actitudes y sentimientos que rigen aquella escala ética y moral que el individuo posee a la hora de actuar; se relacionan estrechamente con la educación que cada uno ha recibido desde pequeño (Cantini citado por Jillian, 2018). De acuerdo con Sanz (2018) “desde 1964 se celebra el 30 de enero el Día Escolar de la No Violencia y la Paz, reconocido por la UNESCO en 1993”. En esta fecha se recuerda el asesinato de Gandhi y “se pone de manifiesto la necesidad de la educación para la tolerancia, la solidaridad, el respeto a los Derechos Humanos, la no violencia y la paz. Y en esto, como en todo, los niños son el futuro” (Sanz 2018). Un valor muy representativo es el amor el cual es un sentimiento que rige la vida de los individuos por medio de la paz, la alegría, la tranquilidad y la satisfacción (Euroinnova Business School, 2021).

Pilares de la Educación.

Normalmente en los sistemas de enseñanza estructurado, los pilares de conocimiento deberían tener un atención especial y específica para que la educación sea desarrollada en un proceso donde se evidencia la calidad de la persona y como miembro de la sociedad de acuerdo con Aguilar (2011 citado en Esquivel, 2018) los pilares son los siguientes:

Aprender a Conocer.

Este aprendizaje, que tiende menos a la adquisición de conocimientos clasificados y codificados que al dominio de los instrumentos mismos del saber "Aprender para conocer supone, en primer término, aprender a aprender, ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento. Desde la infancia, sobre todo en las sociedades dominadas por la imagen televisiva, el joven debe aprender a concentrar su atención a las cosas y a las personas" (Aguilar 2011 citado en Esquivel, 2018 p.258).

Aprender a Hacer.

Este aprendizaje "está vinculado a la cuestión de la formación profesional. Los aprendizajes deben de evolucionar y ya no pueden considerarse mera transmisión de prácticas más o menos rutinarias, aunque estas conserven un valor formativo que no debemos desestimar" (Aguilar 2011 citado en Esquivel, 2018 p.258).

Aprender a Vivir Juntos.

En este pilar se "trata de que la violencia que impera en el mundo contradice la esperanza que algunos habían depositado en el progreso de la humanidad. La idea de enseñar la no violencia en la escuela es loable, aunque solo sea un instrumento entre varios para combatir los prejuicios que llevan al enfrentamiento" (Aguilar 2011 citado en Esquivel, 2018 p.258-259).

Aprender a Ser Persona.

Se puede referir que el "afán de fomentar la imaginación y la creatividad debería también llevar a revalorar la cultura oral y los conocimientos extraídos de la experiencia del niño o del adulto. Tiene por objeto el despliegue completo del hombre en toda su riqueza y

en la complejidad de sus expresiones y de sus compromisos; individuo, miembro de una familia y de una colectividad, ciudadano y productor, inventor de técnicas y creador de sueños" (Aguilar 2011 citado en Esquivel, 2018 p.259).

Imaginarios Sociales

A continuación, se presentará una recopilación de conceptos perspectivas y teorías de algunos autores frente a los imaginarios sociales.

Teorías de los Imaginarios Sociales

Cegarra J (2012) presenta las conceptualizaciones de diversos autores acerca de los imaginarios sociales, señalados en general como esquemas interpretativos de la realidad que se encuentran socialmente legitimados y se muestran materialmente en discursos, símbolos, actitudes, valoraciones afectivas, conocimientos. Con esto, al ser históricamente elaborados y ser modificables como matrices útiles para la cohesión e identidad sociales, estos imaginarios se difunden fundamentalmente a través de la escuela, los medios de comunicación y demás instituciones sociales, lo que sugiere que están comprometidos con los intereses de los grupos hegemónicos que detentan el poder. Sin embargo, para alcanzar este punto la comunidad científica tuvo que aceptar que la imaginación y lo simbólico son fuentes plausibles de conocimiento, que el racionalismo de la Ilustración no consideraba. Para Maffesoli (1993, citado en Pérez & Maestre, 2019) la realidad se la comprende encuadrada en la complejidad, ya que los conflictos sociales, económicos, culturales, ambientales, etc., se hayan interrelacionados, por lo que las respuestas surgidas de los métodos clásicos de investigación no permitían conocer los fenómenos desde la interdisciplinariedad.

A través de la historia, la imaginación se ve como una idea fantasiosa de la realidad, por lo que tiene una valoración negativa y según Zolla (1968, citado en Pérez & Maestre, 2019) se toma como una opinión o mera apariencia de juicio "maduro". Así mismo, se la concibe como puro "fantaseo" de la sociedad a través de sus relaciones sociales. No obstante, en Ugas (2007, citado en Cegarra, 2012), añaden que es una actividad mental expresada en imágenes que representan el contenido de la conciencia y, a su vez, participan individualmente en el desarrollo colectivo de la sociedad. Cegarra, (2012) encuentra que los imaginarios son "un esquema referencial para interpretar la realidad socialmente legitimada construida intersubjetiva e históricamente determinada" (p.3), a diferencia de la imaginación, que se concibe como capacidad humana para imitar o recrear la realidad mediante el uso de imágenes.

En Moscovici (1979, citado en Pérez & Maestre, 2019) las representaciones sociales son esquemas que permiten comprender y actuar en el mundo, tienen materialidad y sirven como conocimientos sociales necesarios para interactuar e interpretar la realidad. Abric (2001, citado en Pérez & Maestre, 2019) menciono que la función social de estas representaciones es la de tener un carácter informativo y explicativo de las prácticas sociales. Para Baeza (2004, citado en Cegarra, 2012). las representaciones sociales son pre codificaciones anticipadas de carácter subjetivo que se desarrollan como experiencia previa a través de la relación con la sociedad, la cual le enseñará a esta cómo vivir, actuar y representarla, a diferencia de los imaginarios sociales, que se conciben como matriz hegemónicamente determinada en la vida social del hombre.

Así mismo, Carretero (2001, citado en Pérez & Maestre, 2019) menciona que los imaginarios adquieren una lógica propia asociada a los procesos de construcción social a partir de la significación y la creación de realidades. También son un conjunto de imágenes que se interrelacionan con el pensamiento social y dan sentido a la realidad vivida por los seres humanos, es decir, se constituyen como una fuente de significado de lo humano (Cegarra, 2012). Según LeGoff (1995, citado en Cegarra, 2012) las producciones no se

encuentran vinculadas solo con los textos, sino también con los imaginarios sobre las cosas. De aquí que los imaginarios sociales sean materialmente tangibles e históricamente reconocibles como fuentes de interpretación del mundo y del significado que se le otorga a la vida. Los símbolos legitimados son un ejemplo del poder del imaginario social para el esquema interpretativo de cohesión y consenso de un grupo determinado.

Continuando, Castoriadis (2007, citado en Pérez & Maestre, 2019) comprende el imaginario social como una significación instituida por la sociedad, un fenómeno subjetivo que se representa colectivamente, dada la necesidad y las condiciones históricas y sociales que hacen favorable que sea instituido. Al igual que Pintos (1995, citado en Cegarra, 2012). quien concibe los imaginarios sociales como representaciones colectivas que identifican la integración social y como esquemas, construidos socialmente que permiten percibir algo como real, explicarlo e intervenir operativamente en lo que en cada sistema social se considere como realidad. Finalmente, Cegarra, (2012) concluye su estudio afirmando que los imaginarios sociales se constituyen en un repertorio de sentidos que se han legitimado en un marco social y cultural para interpretar comportamientos sociales y legitimar determinadas valoraciones ideológicas y culturales, es decir, que son un conjunto de sentidos socialmente legitimados, a los cuales el ser humano recurre cuando los necesita.

Teoría Imaginario social de Castoriadis

La noción de imaginario social ha aportado al campo de lo social una nueva perspectiva para interpretar fenómenos como la producción de subjetividad y la forma en que se invisten afectivamente los cuerpos según Dawney (2011, citado en Agostino & Agustina, 2014). La idea de las figuras en la imaginación radical, la creatividad, la alteridad fundamental de la materia y el ámbito histórico-social, conduce a la crítica de Castoriadis sobre el carácter determinista de la teoría social y la filosofía y aporta una alternativa al paradigma dominante del cognitivismo social Langdridge, (2006, citado en Agostino &

Agustina, 2014). Cegarra, (2012) menciona que las reflexiones de Castoriadis acerca de la tensión entre psique y sociedad son algunos de sus más innovadores e importantes aportes, su trabajo ha sido base para gran parte de los estudios de los teóricos sociales. Pérez (2003, citado en Agostino & Agustina, 2014) sugiere un modo de escapar a la venerable dicotomía entre el individuo y la sociedad, ya que el individuo es una de las múltiples instituciones particulares, siendo el individuo parte de la auto institución de la sociedad.

La postura de Castoriadis acerca del lenguaje y el inconsciente entra en desacuerdo con ciertos paradigmas dominantes en la filosofía y la teoría social; estas teorías se han ido alejando progresivamente de las ideas de representación y de la noción de que la mente representa las palabras, hacia el estudio de la lengua como sistema de signos arbitrarios y el análisis de las prácticas discursivas. Elliott (2002, citado en Agostino & Agustina, 2014) al utilizar el término representación, Castoriadis lo opone a las ideas de imitación o copia, insistiendo que el imaginario no es una imagen especular de un dominio preconstituida, mero reflejo. Lourau (2007, citado en Agostino & Agustina, 2014) Considera importante señalar respecto al debate entre las significaciones y las representaciones sociales, dos aspectos: en primer momento la crítica que establece Castoriadis al pensamiento filosófico heredado clásico, al funcionalismo y a la sociología clásica, a partir de la introducción de la noción de imaginación; junto a esto y en segunda instancia con ello la crítica a la noción de representación como ideología, a partir de la cuál Castoriadis desafía las nociones planteadas tanto por Marx (1946) como por Durkheim (1982) (citado en Agostino & Agustina, 2014).

Fernández (1997, citado en Agostino & Agustina, 2014) dice que las significaciones imaginarias sociales se encuentran determinando las prácticas, tanto individuales como sociales, públicas y privadas, que se hallan siempre en constante movimiento y cambio debido al inter juego entre la cara social e individual del imaginario social. Las significaciones otorgan sentido y están caracterizadas por una triple función: estructuran las representaciones del mundo en general, designan las finalidades de la acción, y establecen los tipos de afectos característicos de cada sociedad. Se las denomina sociales porque sólo

existen estando instituidas o siendo objeto de participación de un ente colectivo, impersonal y anónimo. En este sentido el trabajo con las significaciones imaginarias se trataría de la posibilidad de trasformación de la subjetividad a partir de un trabajo de deconstrucción, de hacer visible lo invisible: atender a lo no pensado, a lo omitido, es decir, de un trabajo de elucidación. Castoriadis, (1997, citado en Agostino; Agustina, 2014).

Teoría de los Imaginarios Sociales de Juan Luis Pinto

Para pinto (1995) Los Imaginarios Sociales son precisamente aquellas representaciones colectivas que rigen los sistemas de identificación y de integración social, y que hacen visible la invisibilidad social. Los imaginarios sociales poseen una función primaria que se podría llamar como la elaboración y distribución generalizada de instrumentos de percepción de la realidad social construida como realmente existente. Como se entenderá, esta función es imposible de institucionalizar, salvo en las sociedades totalitarias con censura global de los medios de información y, aun así, esas sociedades cerradas se han vuelto imposibles por la aparición de las nuevas tecnologías comunicativas. Se alcanzaría así a que la primera definición de los imaginarios sociales tiene que ver con la instrumentación del acceso a lo que se considere realidad en unas coordenadas espaciotemporales específicas. (Pinto, 1995).

Pinto (1995, citado en Agostino & Agustina, 2014) define los imaginarios sociales como esquemas socialmente construidos que permiten percibir, explicar e intervenir en lo que en cada sistema social diferenciado se tenga por realidad. Los imaginarios sociales operan como un meta-código en los sistemas socialmente diferenciados, a través del código relevancia/ opacidad, y generan formas y modos que fungen como realidades. Pero los imaginarios sociales adquieren un grado máximo de relevancia para la teoría sociológica cuando llegan a formular las estrategias de intervención en las condiciones materiales de vida de los ciudadanos de una sociedad concreta. Este elemento del imaginario no sólo abarca el

campo de la moral y de la política, sino que penetra todo el mundo de la cotidiano en lo que tiene de "saber de recetas" a través de las cuales se vuelven concretas las "palabras mayores" de los discursos ideológicos. (Pinto, 1995). Una de las funciones que Pinto (1995, citado en Agostino & Agustina, 2014) le asigna los imaginarios es producir una imagen de estabilidad frente a la fragmentación y las relaciones sociales cambiantes, generar percepciones de continuidad en experiencias discontinuas, proporcionar explicaciones globales a los fenómenos fragmentarios y permitir intervenir en los procesos construidos desde perspectivas diferenciadas.

Pintos (1995, citado en Agostino & Agustina, 2014) otorga importancia al tratamiento que los medios de comunicación como diarios, revistas, radio, publicidad, tv, entre otros. Le dan a un tema determinado; igualmente, los recursos para recolectar y analizar los datos y discursos deben ser decididos en cada investigación concreta. El trabajo no debe realizarse sobre categorías aisladas lingüísticamente, sino sobre campos semánticos de significado, más que la representatividad estadística se busca el sentido de complejidad, estos aspectos constituyen lo relevante, lo posible de ser visto y es considerado como la representación del imaginario correspondiente, para interpretar la construcción de la realidad es necesario que tomemos en cuenta el lugar de lo opaco, o desde la construcción de exclusión/inclusión. El punto ciego puede ser arribado a partir de la observación de las relevancias y su construcción.

Es importante recorrer todos los conceptos y teorías que envuelven los imaginarios sociales de la paz, en esta investigación lo que nos llega a concluir que "no se puede coger o tocar con las manos ni colocarla la imaginación, bajo un microscopio de todas maneras, todo el mundo acepta que se hable de ella. Esto determinar que "educar para la paz significa proveer a la humanidad de un proceso de transferencia, reproducción, producción y apropiación de conocimientos que se adecúe a unas pautas de conducta, normas y valores socialmente reconocidos en la sociedad" (Pérez & Maestre, 2019, p.290).

Imaginarios Sociales de Paz

Para iniciar con el tema de los imaginarios sociales de paz, autores como Molinares (2005, citado en Hernández et al, 2019) han observado que estos se relacionan con la paz a través de la dimensión del conflicto, porque pueden llegar a ser el resultado de una interpretación incorrecta de un concepto por parte de los individuos. Siguiendo esta idea, Barón (como se citó en Pérez; Maestre, 2019) menciona que los conflictos surgen de representaciones simbólicas que se dan en la realidad y, por esto, es posible que los símbolos, mitos, jergas e imágenes de los individuos en una comunidad sobre un objeto determinado se constituyan en factor de conflicto.

Comprendiendo a Zuleta y Valenzuela (como se citó en Pérez; Maestre, 2019) la sociedad armónica no es la que tiene ausencia de conflicto, sino la que sabe resolverlos con mecanismos apropiados de transformación de problemas interpersonales o intergrupales, ya que estos se presentan en la vida cotidiana de las relaciones sociales, en el trabajo, la universidad, el colegio, entre otros. En esta situación, se plantea que los conflictos son necesarios para provocar cambios y descubrir habilidades potenciales que permitan crecer en la dinámica social (Molinares 2005, citado en Hernández et al, 2019).), para lograrlo, existe una serie de etapas a través de las cuales se puede observar la incidencia del imaginario en el conflicto: en primer lugar se tendría la invisibilidad del conflicto, en la representación simbólica o imaginario que la comunidad tiene de él; en segundo lugar, el conflicto latente, como materialización sin consecuencias del conflicto; y finalmente, la manifestación del conflicto a través de la violencia social (Molinares 2005, citado en Hernández et al, 2019).).

Para Castoriadis 1993, (citado en Agostino; Agustina, 2014) el imaginario social se presenta como una institución en la cual los individuos portan una identidad que parte de una significación imaginaria; de esta forma, la imaginación crea lo real y le da un orden a la sociedad iniciando de la representación social simbólica de la realidad. Pintos (2016) menciona que los imaginarios hacen visible lo invisible socialmente, ya que permiten definir

las herramientas de percepción de la realidad formada por la comunidad. Y el lenguaje como instrumento de comunicación intersubjetivo permite comprobar cuál es la visión del mundo de una comunidad en concreto.

De acuerdo con anterior se puede hablar desde una sociedad con paz, que vive una cultura de paz, ¿pero se puede lograr esta cultura de paz? de acuerdo con el instituto Peace, Education, Art, Communication (2017). La cultura de paz normalmente, no aceptan conductas de violencia frente a un grupo armado, como los conflictos de guerra. Por ende, se cree que la violencia, aunque es mala, a veces es buena siempre y cuando los buenos la usen en contra de los malos, por esto es que la cultura de las guerras sigue siendo un factor dominante en la sociedad, dado que lideres estratégicos utilizan esta información para mentir engañar y violar los derechos humanos

Por esta razón es importante tener en cuenta que el imaginario social de la humanidad se convierta en la historia del imaginario humano, del cual hacen parte los conflictos. (Berger y Luckman, como se citó en Pérez; Maestre, 2019) Partiendo de allí, para esta investigación es importante construir bases teóricas solidas sobre los imaginarios de paz y todo lo que se deriva de ellos, como el concepto de paz e imaginarios sociales, ya que este es el tema central de la investigación.

Capitulo III. La Discapacidad

Concepto de Discapacidad

Concepto de Discapacidad de Acuerdo con el Fondo de las Naciones Unidas

Desde la década de 1970 se han construido nuevos enfoques partiendo desde un modelo social para conceptualizar la discapacidad. De todas maneras, estos enfoques solo se han centrado en la discapacidad desde una definición abstracto, sin determinar las discapacidades específicas que tienen las personas en sus vidas. Lo que supone que la discapacidad se ha definido en relación con la pobreza, diversidad, el acceso denegado los derechos humanos y la discriminación. Todas estas perspectivas generan que la discapacidad "es un fenómeno más complejo que aquel sugerido por simples categorías, y que se comprende mejor como el resultado de una interacción entre las características de una persona y su entorno más próximo" (UNICEF 2014, p.11).

La convención de los derechos de las personas con discapacidad (CDPD) (2006, citado en el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF, 2014) ve la discapacidad "en relación con las personas titulares de derechos, pero se centra en la interacción de las deficiencias con las barreras del entorno, que limitan la participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás. Esencialmente, lo que se debe enfatizar no es la persona, sino la situación de la persona" (p.11). Son muchas las situaciones en la vida que hacen que las personas experimenten actividades humanas importantes, entre ellas el aprendizaje, comunicación, el desplazamiento o la interacción. La participación en estos aspectos influye en varios factores importantes de la vida de la persona.

Concepto de Discapacidad de Acuerdo con la Organización Mundial de la Salud

La discapacidad se puede entender según la página de la de la Organización Mundial de la Salud (OMS), (2021) Como un concepto en donde se presentan “las deficiencias, las limitaciones de la actividad y las restricciones de la participación. Las deficiencias son problemas que afectan a una estructura o función corporal; las limitaciones de la actividad son dificultades para ejecutar acciones o tareas, y las restricciones de la participación son problemas para participar en situaciones vitales”. Teniendo en cuenta esto la discapacidad se puede definir como un proceso complejo en donde se relaciona las características del ser humano y las de la sociedad en las que se desenvuelve.

Concepto de Discapacidad Según la *Organización de las Naciones Unidas*

Por otro la Organización de las Naciones Unidas (ONU) (2006, citado en el Ministerio de Salud, Min Salud 2021) refiere que la discapacidad es "un concepto que evoluciona y que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras debidas a la actitud y al entorno, que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás". Las personas con discapacidad “presentan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con el entorno, encuentran diversas barreras, que pueden impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con los demás ciudadanos”. (Ministerio De Salud, Min Salud 2021).

La página oficial de la ONU refiere que la discapacidad es “una condición que afecta el nivel de vida de un individuo o de un grupo. El término se usa para definir una deficiencia física o mental, como la discapacidad sensorial, cognitiva o intelectual, la enfermedad mental o varios tipos de enfermedades crónicas”. Según este autor esta población tiende a tener menos oportunidades económicas, menos acceso a la educación y tasas de pobreza altas. Todo esto es generado muchas veces por falta de servicios que son útiles en el desarrollo de

la vida y porque no tienen las estrategias adecuadas para defender sus derechos. Sumando a esto también se presenta discriminación social.

Clasificación de Discapacidad

Discapacidad Física

Según el Ministerio de Salud y Protección (2020) En esta categoría se encuentran "las personas que presentan en forma permanente deficiencias corporales funcionales a nivel musculo esquelético, neurológico, tegumentario de origen congénito o adquirido, pérdida o ausencia de alguna parte de su cuerpo, o presencia de desórdenes del movimiento corporal" (p.10). Esta categoría "consiste en la falta, deterioro o alteración funcional de una o más partes del cuerpo, y que provoque inmovilidad o disminución de movilidad" (Fundemas 2014).

También "se refiere a aquellas personas que podrían presentar en el desarrollo de sus actividades cotidianas, diferentes grados de dificultad funcional para el movimiento corporal y su relación en los diversos entornos al caminar, desplazarse, cambiar o mantener posiciones del cuerpo, llevar, manipular o transportar objetos y realizar actividades de cuidado personal, o del hogar, interactuar con otros sujetos, entre otras" (Ministerio de la Protección Social & ACNUR, 2011, citado en Ministerio de la Protección Social y protección, 2020).

Discapacidad Sensorial

Esta "se divide en discapacidad auditiva y discapacidad visual" (Fundemas 2014).

Discapacidad auditiva: la cual "consiste en el deterioro o falta de la función sensorial de oír por ejemplo la sordera parcial o total, dificultades para hablar" (Fundemas 2014). "En esta categoría se encuentran personas que presentan en forma permanente deficiencias en las

funciones sensoriales relacionadas con la percepción de los sonidos y la discriminación de su localización, tono, volumen y calidad como consecuencia, presentan diferentes grados de dificultad en la recepción y producción de mensajes verbales y, por tanto, para la comunicación oral." (Ministerio de la Protección Social & ACNUR, 2011, citado en Ministerio de la Protección Social y Protección, 2020 p.10).

De igual manera "se incluye en esta categoría a las personas sordas y a las personas con hipoacusia esto es, aquellas que debido a una deficiencia en la capacidad auditiva presentan dificultades en la discriminación de sonidos, palabras, frases, conversación e incluso sonidos con mayor intensidad que la voz conversacional, según el grado de pérdida auditiva" (Ministerio de la Protección Social & ACNUR, 2011, citado en Ministerio de la Protección Social y Protección, 2020, p.10).

Discapacidad Visual

Esta por su lado "consiste en el deterioro o falta de la función sensorial de ver por ejemplo la visión disminuida o ceguera" (Fundemas 2014). En esta categoría se encuentran las "personas que presentan deficiencias para percibir la luz, forma, tamaño o color de los objetos. Se incluye a las personas ciegas y a las personas con baja visión, es decir, quienes, a pesar de usar gafas lentes de contacto, o haberse practicado cirugía, tienen dificultades para distinguir formas, colores, rostros, objetos en la calle, ver en la noche, ver de lejos o de cerca, Independientemente de que sea por uno o ambos ojos". (Ministerio de la Protección Social & ACNUR, 2011, citado en Ministerio de la Protección Social y Protección, 2020, p.10).

Sordoceguera.

Esta es una "discapacidad única que resulta de la combinación de una deficiencia visual y una deficiencia auditiva, que genera en las personas que la presentan problemas de comunicación, orientación, movilidad y el acceso a la información. Algunas personas

sordociegas son sordas y ciegas totales, mientras que otras conservan restos auditivos y/o restos visuales". (Ministerio de la Protección Social y protección, 2020, p.10).

Discapacidad Mental

Se presenta alteraciones o deficiencias en las funciones mentales, específicamente en el pensar, sentir y relacionarse. Es conocido también bajo el término de Discapacidad psicosocial. (Fundemas 2014). Resulta de la "interacción entre las personas con deficiencias (alteraciones en el pensamiento, percepciones, emociones, sentimientos, comportamientos y relaciones, considerados como signos y síntomas atendiendo a su duración, coexistencia, intensidad y afectación funcional) y las barreras del entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad". (Ministerio de la Protección Social y Protección, 2020, p.11) dado a que "estas barreras surgen de los límites que las diferentes culturas y sociedades imponen a la conducta y comportamiento humanos, así como por el estigma social y las actitudes discriminatorias. Para lograr una mayor independencia funcional, estas personas requieren básicamente de apoyos médicos y terapéuticos especializados de acuerdo a sus necesidades" (Ministerio de la Protección Social y Protección, 2020, p.11).

Discapacidad Intelectual

Se entiende por "limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa, que se manifiesta en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas." (Fundemas 2014). De acuerdo con Baptista y Parado (2002, citado en Peredo, 2016), se puede conceptualizar la DI desde cuatro criterios importantes, el sociológico biológico pedagógico y desde el Psicológico. Desde el sociológico la ID "presenta en mayor o menor medida una dificultad para adaptarse el medio social en que vive y para llevar una vida con autonomía personal. Psicológico o Psicométrico en este criterio una persona con DI

es aquella que tiene un déficit o disminución en sus capacidades intelectuales, medidas éstas a través de tesis y expresadas en términos de cociente intelectual" (p.107).

Desde el aspecto Pedagógico "Una persona con DI es aquella que tiene una mayor o menor dificultad en seguir el proceso de aprendizaje regular y que, por tanto, tiene unas necesidades educativas diferentes; es decir, necesita de apoyos educativos específicos que le permitan avanzar en el proceso de enseñanza regular" (p.107) En el criterio Biológico La DI tiene un sustrato biológico, anatómico o fisiológico, y se manifestaría durante la edad de desarrollo hasta los 18 años.

La Organización Mundial de la Salud de (OMS) (1968, citado en Parado 2016) definió a la discapacidad intelectual como "La capacidad intelectual sensiblemente inferior a la media que se manifiesta en el curso del desarrollo y se asocia a una clara alteración en los comportamientos adaptativos" (p.9). Discapacidad intelectual es una "discapacidad caracterizada por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa, tal como se ha manifestado en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad comienza antes de los 18 años". (AAMR, Ad Hoc Committee on Terminology and Clasification, 10ma. Versión citado en Parado 2016).

Por otro lado, OMS, (1992, citado en Xiaoyan & Jing, 2017) entienden la DI como la "adquisición lenta e incompleta de las habilidades cognitivas durante el desarrollo humano, que implica que la persona pueda tener dificultades para comprender, aprender y recordar cosas nuevas, que se manifiestan durante el desarrollo, y que contribuyen al nivel de inteligencia general, por ejemplo, habilidades cognitivas, motoras, sociales y de lenguaje" (p.2). Esto se puede presentar antes de los 18 años. Generalmente se aplica este término a todas las personas que han sido diagnosticadas con retraso tanto en categoría como nivel, necesidad de servicios y de apoyo.

Contexto Social

La sociedad cumple un papel importante a la hora de definir el término de la discapacidad, debido a que no solo las limitaciones y las diferencias generan la desigualdad o la exclusión, también son casadas por las connotaciones y estigmatizaciones sociales. Como lo refiere Jiménez (2002, citado en Abad, 2016, p. 59) “la discapacidad no es un atributo de la persona, sino el resultado de un complejo conjunto de condiciones, muchas de las cuales están originadas o agravadas por el entorno social” visto esto, la estructura que presenta la sociedad es la que incita a entornos excluyentes al no propiciar las condiciones necesarias para que sean satisfechas las necesidades de todas las personas entre estas las personas que por sus condiciones de discapacidad las necesitan. (Abad, 2016).

La discapacidad puede ser una “situación que repercute en todos los ámbitos en los que se desenvuelve la persona que la experimenta; y, a su vez, es en todos ellos donde los derechos deben ser garantizados puesto que el reconocimiento manifiesto de las personas con discapacidad promulga que son sujetos de derechos” (Fraser, 1997, citado en Abad, 2016 p.60) es importante contemplar el concepto de exclusión de Skliar (2007, citado en Abad, 2016) donde propone que:

> puede ser algo, es la muerte a ambos lados de la frontera: es la separación y yuxtaposición institucional indiscriminada, es el aniquilamiento del otro, la negación de vivir en la propia cultura, en el propio cuerpo, en la propia lengua, en la propia edad, en la propia sexualidad. Una norma muchas veces de explicación legal que impide la pertenencia de un sujeto o de un grupo de sujetos a una comunidad de derechos y, sobre todo, el derecho a la no-mismidad, el derecho irreductible a la diferencia. (p.60)

De acuerdo con Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF (2014, citado en UNICEF, 2021) la discapacidad se comprende como “un fenómeno multidimensional, un “continuum” del funcionamiento humano que se hace visible en relación con situaciones específicas de la vida. En otras palabras, la discapacidad es el resultado de la interacción compleja entre el individuo y su entorno” (p.11). Este mismo autor menciona que los niños y niñas con discapacidad están expuestos muy seguidos a ambientes que no son favorables y que incrementan su vulnerabilidad, limitando sus oportunidades para adquirir aprendizajes significativos. Para disminuir esto es necesario la comprensión sobre la discapacidad, entender la relación entre la persona y su entorno activo.

Dentro de estos contextos a los que están expuestas las personas con discapacidad, se tiene en cuenta el factor de la inclusión precisamente en temas como la paz, de acuerdo con Joint Peace Fund (2018) en procesos de paz normalmente siempre se tratan de incluir todas las partes afectadas, como etnias, mujeres, y ancianos, pero casi siempre se deja de lado a uno de los grupos más vulnerables por la sociedad y los conflictos, las personas con diversidad funcional. Esta información es apoyada por The Office of the High Commissioner for Human Rights (2020), quién menciona que los conflictos armados afectan en gran medida a las personas con discapacidad, refiriendo las palabras de un profesional de la ONU quien sugirió que garanticen a las personas con diversidad funcional, incluyéndolos en estrategias de protección en todas sus áreas funcionales, dado que muchas veces su participación en estos procesos no se plantea de manera igualitaria.

Contexto Familiar

Si se habla de la discapacidad es inevitable hablar de la familia ya está cumple una función muy importante en el desarrollo de una persona con discapacidad “el enfoque

sistémico concibe a la familia como una organización grupal que tiene rasgos universales y que se interrelaciona con otros sistemas pertenecientes al mismo orden social; donde sus integrantes construyen y mantienen una red de relaciones que les permite satisfacer necesidades biológicas y psicológicas, inherentes a la supervivencia humana" (Abad, 2016 p.61) ya que no hay ninguna otra instancia social que "hasta ahora, haya logrado remplazarla como fuente de satisfacción de las necesidades psicoafectivas tempranas de todo ser humano" (Garciandia, 2005, citado en Abad, 2016 p.61).

La familia como sistema "se ajusta al concepto de causalidad circular, pues al ser un grupo de individuos interrelacionados cualquier cambio en uno de ellos afecta a los demás y al grupo en sí; todo, en una cadena circular de influencia; donde cada miembro de una familia es interdependiente y se influyen unos a otros (Ballenato, 2010, citado en Abad, 2016 p.61). En relación esto "la dinámica familiar tiene una relación coherente y permanente con la cotidianidad, en la cual cada miembro del grupo familiar desempeña su rol" (Aguirre, 2007, citado en Abad, 2016, p.61). Por esto es que "Las familias cuyos integrantes son personas con discapacidades se les hace más difícil cumplir con sus roles y funciones, pues los recursos y apoyos de todo tipo se hacen más necesarios" (Eroles, 2007, citado en Abad, 2016, p.61).

Nardone, (2005, citado en Abad, 2016), establece que las familias generalmente no están listas para dar respuesta a las necesidades que generan la discapacidad, por esto esta condición lleva a la "redistribución de roles en pro del cuidado: que se designa a la mujer desde un principio de naturalización, mientras que el hombre ejerce la fuerza laboral, donde la distribución de roles se da desde los juegos de poder." (p.62). En vista de ello se establece una categoría analítica en donde el rol femenino es el que desempeña las responsabilidades las tareas domésticas y del cuidado. (Arango, 2011, citado en Abad, 2016), este cuidado va más allá de lo natural: "pues implica la provisión diaria de atención social, física, psíquica y emocional" (Ballenato, 2010, citado en Abad, 2016 p.63).

Retomando el documento de Abad, (2016) menciona que la red es dinámica y cambiante, por eso se ve la familia como fuente primaria de capital social que no se limita solo a los integrantes con quienes residen sino a una noción de familia más grande, incorporando a abuelas, tíos, tías, primos, entre otros, y demás actores involucrados: amigos, vecinos, docentes, terapeutas "vinculados unos a otros a través de relaciones que nutren la red de apoyo al encaminarse hacia el mismo objetivo: el desarrollo de la persona con discapacidades" (p.63).

En conclusión, "los debates sobre la educación de las personas con discapacidad se enmarcan en dos grandes paradigmas: el modelo médico y el modelo social. El paradigma del modelo médico produce una concepción de las personas con discapacidad como falladas o inferiores biológicamente" (Cobeñas, 2020.p.67), estas perspectivas significan que "las diferencias en ciertos cuerpos y ciertas capacidades son comprendidas como disvalores. De modo que "ser discapacitado supone experimentar la discriminación, la vulnerabilidad y los asaltos abusivos a la propia identidad y estima" (Barton, 1998, citado en Cobeñas, 2020.p.67). Este pensamiento subyace a las diferentes prácticas de exclusión que van desde algunas formas de discriminación hasta el exterminio de este grupo social.

Tomando en cuenta esto, la presente investigación resalta la importancia de tener como base diferentes teorías fundamentales acerca de la población objeto de estudio que son jóvenes, adolescentes y adultos con diversidad funcional, por esta razón es primordial conocer todos los aspectos relacionados a esta para tener un acercamiento previo.

Capítulo IV. Ciclo Vital

En el presente capítulo se da a conocer la definición del ciclo vital, las etapas con las que se trabajara en el proyecto de investigación, las cuales son etapa de la adolescencia, la etapa de la juventud y por último la adultez, cabe resaltar que cada una de ellas contiene los cambios a nivel físico, psicológico, social, cognitivo, etc. Además, se nombrará las teorías del desarrollo más importantes de algunos autores como Freud, Piaget, Erikson entre otros.

Definición de Ciclo Vital

El ciclo de vida es un enfoque que permite entender las oportunidades y vulnerabilidades, de cambiar durante etapas tempranas del desarrollo humano; examina que las experiencias se recolectan a lo largo de la vida, que lo que se haga en una generación repercutirán en las siguientes, así mismo, que el mayor beneficio de un grupo de edad puede derivarse de intervenciones previas en un grupo de edad anterior. “El ciclo vital puede dividirse en diferentes etapas del desarrollo, aunque no deben tomarse en forma absoluta y recordar que existe diversidad individual y cultural. La siguiente clasificación es un ejemplo: in utero y nacimiento, primera infancia (0-5 años), infancia (6 - 11 años), adolescencia (12-18 años), juventud (14 - 26 años), adultez (27 - 59 años) y vejez (60 años y más). (Minsalud, 2021, p,1).

De acuerdo con el mismo autor “El Ciclo de vida aborda distintas etapas del ciclo vital en términos de la vulnerabilidad producida por la condición etérea; las situaciones de vulnerabilidad (temporales) como por ejemplo el desplazamiento, la pobreza, la enfermedad, afectan a las personas a cualquier edad. Las etapas del ciclo vital se dividen en: Primera Infancia (0-5 años), Infancia (6 - 11 años), Adolescencia (12 - 18 años), Juventud (14 - 26 años), Adultez (27- 59 años) y Persona Mayor (60 años o más) envejecimiento y vejez. (p, 1).

Desarrollo Humano

El desarrollo es un proceso de cambios, en otras palabras, se busca ir mejorando, ya sea en el campo físico o intelectual. “En este caso, al referirnos al desarrollo humano, se vincula necesariamente con las etapas de la vida. “el estudio científico de los cambios que ocurren en las personas, así como de las características que permanecen estables a lo largo de sus vidas” (Cahuana, 2016, p. 243, citado por Quispe, 2019). Por otro lado, (los hermanos Carrasco de la Universidad Politécnica de Madrid, citado por Quispe, 2019), manifiestan que el desarrollo humano es los “cambios que el ser humano sufre a lo largo de su existencia, mediante un proceso de adaptación del organismo con su medio” (p. 10). Para iniciar se profundizará a explicar las siguientes etapas:

Etapa de la Adolescencia

Concepto de la Adolescencia.

En principio hablaremos de la etapa de la adolescencia, que es un periodo de la vida que transcurre entre la infancia y la edad adulta. “Lo que caracteriza fundamentalmente a este periodo son los profundos cambios físicos, psicológicos, sexuales y sociales que tienen lugar en esos años. Es imposible establecer la franja exacta de edad en la que transcurre la adolescencia, pero la Organización Mundial de la Salud considera que esta etapa va desde los 10 a los 19 años. Independientemente de la dificultad para establecer un rango exacto de edad es importante el valor adaptativo, funcional y decisivo que tiene esta etapa. (Unicef, 2021).

Continuando con el mismo autor, la adolescencia es una etapa necesaria e importante para convertirse en adulto. Pero, en esencia, es una etapa, de su propio valor y riqueza, que

ofrece innumerables posibilidades para el aprendizaje y el desarrollo de fortalezas. Es una etapa desafiante, de muchos cambios y problemas para los adolescentes, pero también para sus padres y adultos cercanos. Los adolescentes se sienten niños y adultos al mismo tiempo, pero sabemos que no son ni una cosa ni la otra. Está en una transición permanente: pasar de ser niño y depender del mundo adulto para todo, a ser joven y comenzar a hacerse cargo y tomar el control de su vida.

Por otro lado, para Allen, B y Waterman, H. (2019) mencionó que la cantidad de cambios físicos, sexuales, cognitivos, sociales, psicológicos y emocionales que ocurren en este momento generarán expectativas y ansiedad en los niños y sus familias. Comprender las expectativas de las diferentes etapas puede promover un desarrollo saludable durante la adolescencia y la edad adulta temprana. En cuanto a Guzmán, L. (2017), se conciben diversos cambios en el desarrollo, tales como:

Cambios Físicos.

En esta fase se presenta aumento de estatura, se da inicio con cambios como menarquia y la fertilidad, además de las eyaculaciones nocturnas. Los cambios más característicos del hombre son ensanchamiento de espalda y hombros, sale y crece el vello púbico, voz ronca, crecen los testículos, próstata y pene, además se tiene la primera eyaculación y por último producción de semen como a los 13 años. Por otro lado, en cuanto a la mujer se ensanchan las caderas, se acumula grasa en las caderas y muslos, además se nota más las curvas y cintura, la vox es más fina, crecen los senos, se presenta la menarca y por último crecen los labios mayores y menores, clítoris, vagina y útero.

Cambios Psicológicos y Sociales.

Se experimentan cambios en la forma de ser y de pensar. Los adolescentes ya no aceptan todo lo que dicen los adultos que puede ser fácilmente malinterpretado, además de sentirse incomprendidos, así mismo la relación de amistad con personas del mismo sexo les ayuda a identificarse con ellos mismos y les permite conocerse y entenderse mejor, los amigos ejercen un rol más importante que la familia y por último su identidad se consolida, eligen la profesión o carrera y forman un aprendizaje para el amor.

Cambios Emocionales.

Dentro de los cambios más característicos se encuentra mejoramiento del pensamiento abstracto, tranquilidad intelectual organizando los conocimientos adquiridos, buena capacidad de memoria, además se interesan por investigar, aprender, trabajar y participar, así mismo les gusta complacer a los demás para sentirse aprobados dentro de un grupo social y por último aceptan y siguen normas, marcando límites y siendo buenas personas,

Cambios Cognitivos.

Entre los cambios más significativos se encuentra la capacidad en el manejo de la información, mayor extensión de conocimientos en distintos ámbitos, además mayores habilidades para construir nuevas combinaciones de conocimientos, mayor uso espontaneo de estrategias o procedimientos para aplicar y adquirir entendimientos y por último identifican los problemas y buscan soluciones.

Características Generales.

Según Guzman, L. (2017). Entre las características más significativas encontramos el crecimiento, desarrollo sexual, construcción de su identidad, necesidad de independencia, buscan pertenecer a un grupo, evolución del pensamiento concreto al abstracto, cambios de estado de ánimo, conflicto con los padres, analíticos y formulan hipótesis, llegan a conclusiones propias, egocéntricos, desconsiderados con la familia, sostienen los ideales del líder del grupo, el yo del adolescente se defiende, transforma en amor, odio, dependencia, rebelión; respeto y admiración y por último actúan diferente las y los adolescentes.

Personalidad en la Adolescencia.

Según el Aula fácil, (2021) La personalidad es un aspecto del desarrollo humano y cambiara a lo largo de toda la vida. Sin embargo, la adolescencia será el periodo decisivo para consolidar este aspecto. “El adolescente perfilará su personalidad respondiendo a la pregunta ¿quién soy yo?, para ello, adoptará posturas de carácter ideológico, religioso, elegirá una profesión, un estilo de vida, una imagen, definirá su orientación sexual, asumirá valores morales, etc. Si el adolescente es capaz de dar respuesta a la mayoría de estas cuestiones habrá dado sentido a aspectos de su personalidad que estaban ausentes en la infancia, dando como resultado la formación del carácter”, (p.1).

Autoestima.

Para Torrez, (2021) La adolescencia es uno de los periodos más críticos para el desarrollo de la autoestima; esta es una etapa en la que la persona necesita ganar un reconocimiento firme de su identidad, es decir, comprender que cada individuo es distinto a los demás, entender sus posibilidades, talentos y sentirse valiosos como persona que avanza

hacia un futuro. Estos son los periodos en que el niño pasa de la dependencia a la independencia y lleno de confianza en su propia fuerza. “Es una época en la que se ponen sobre el tapete no pocas cuestiones básicas; pienses en la vocación, en los planes para ganarse la vida, en el matrimonio, en los principios básicos de la existencia, en la independencia de la familia y en la capacidad para relacionarse con el sexo opuesto. Y a estos aspectos hay que sumar todos aquellos conflictos de la niñez que no se hayan resuelto y que surjan de nuevo, conflictos que habrá que afrontar también”. (p.1).

En la “crisis de identidad” de la adolescencia, el joven se cuestiona automáticamente, incluyendo la opinión que tiene de sí mismo y que ha adquirido en el pasado. Puede rebelarse y rechazar cualquier valoración que le ofrezca otra persona, o puede encontrarse tan confuso e inseguro de sí mismo que no haga más que pedir a los demás aprobación y consejos de todo tipo. Sea cual fuere su aproximación a su nueva identidad, el adolescente pasará inevitablemente por una reorganización crítica de su manera de apreciarse con el consiguiente cambio en su autoestima.

La Adolescencia en la Discapacidad.

Por otra parte, es fundamental mencionar como se da la adolescencia en adolescentes con discapacidad, para Castro, A. (2021) involucra diversos cambios que se generan desde la niñez a la etapa de la adultez, en la que se realiza una búsqueda completa de la propia identidad y existencia, así como de las relaciones con los demás. “Un adolescente con discapacidad tiene más dificultad en encontrar su identidad en esta etapa porque sus propias características complican el desarrollo habitual. Se podría decir que la situación de la persona con discapacidad es el niño eterno.
Hablar de niño eterno, se refiere a que el adolescente con discapacidad, en diferentes casos no puede adquirir la autonomía suficiente para depender de sí mismo, producida por su capacidad psíquica y sus características. Aunque este adolescente con la práctica y gracias a

la ayuda de sus familiares y profesionales puede mejorar y aprender a hacer diferentes tareas, deberá que tener una ayuda y/o vigilancia constante", (p.1).

En esta etapa, uno de los rasgos que podemos notar es el bullying. Los adolescentes que presentan algún tipo de discapacidad intelectual, pueden ser objeto de acoso, no solo por parte de quienes no tienen una discapacidad, sino que pueden intimidarse entre sí.

> "Se podrían clasificar entre los chicos y chicas más invisibles y vulnerables, hecho que provoca, para los padres, familiares y profesionales, una dificultad añadida para controlar sus impulsos y sus emociones, ya que esta violencia produce un daño psicológico que es difícil de anular. Esta violencia puede ocasionar que el adolescente con discapacidad, amolde o cambie su personalidad a una persona más introvertida de lo que es o bien, con un carácter más duro, ocasionando que sea más difícil de controlar en muchas ocasiones. Para ello la persona en concreto deberá tener en sus alrededores personas de referencia positiva que eviten esas conductas desapropiadas." (Castro 2021, p,1).

Continuando con el mismo autor refiere que además de la violencia, la sexualidad es un tema importante para el desarrollo de los adolescentes. "Uno de los puntos más relevantes en las personas con discapacidad es enseñarles cómo y cuándo se deben dar los diferentes aspectos sexuales ya que una peculiaridad de diversos adolescentes con discapacidad es la inhibición, sienten una necesidad que la llevan a cabo, sin entender el momento y el lugar son correctos. Por ello hay que hacerles ver la importancia que tiene la intimidad de la persona y/o pareja y este entendimiento, se produce con ayuda de los familiares y/o profesionales".

Etapa de la Juventud

Concepto de la Juventud.

En segunda instancia, hablaremos de la etapa de la juventud que va comprendida desde los 19 años hasta los 25, inicia con la culminación de la infancia, y pasada la etapa de la adolescencia temprana, es la quinta etapa dentro de las etapas de la vida.

> El concepto de juventud hace referencia directa a lo que entendemos como vigor, vitalidad, fuerza y frescura que pueden ser percibidas en las personas, por ello, en algunas sociedades se considera, que es joven todo aquel que representa estas características más que por la edad que posee cada periodo de vida en los seres humanos. Es bien cierto que la etapa de la adolescencia representa cambios significativos en el interior del cuerpo de una persona, llegada a la juventud, es cuando más problemas de índole médica se suelen presentar. Es más común que las personas que asistan a un odontólogo tengan edades comprendidas de 19 a 25 años, de igual forma, a los ginecólogos, dermatólogos, el consumo de drogas, incluyendo el alcohol y los cigarrillos, también poseen un alto índice de jóvenes dependientes. (Desarrollo cognitivo, 2021, p.2).

Características.

Entre las características de la juventud encontramos la identidad, “una vez alcanzada la juventud, la identidad sexual comienza a tomar mayor fuerza en la percepción de la persona, se comienza a saber con mayor claridad que se quiere y que inclinación es la que más le hace sentir conforme consigo mismo. Así mismo, encontramos la consolidación de la personalidad, al igual que la sexualidad, los jóvenes logran consolidar su personalidad, quedándose con aquellos aspectos que mejor le representen. Si bien es cierto que el ser humano es de naturaleza cambiante, en la juventud, se logra podar la mayoría de dudas y

variaciones, dando una sola dirección al producto que se mostrará al mundo". (Desarrollo cognitivo, 2021, p.3).

Desarrollo Físico.

Según Zurko (2021). Los cambios físicos pueden contribuir al aumento de peso en este grupo de edad. Este es el tiempo de acomodarse en una carrera que puede ser sedentaria, en comparación con las actividades que se hacen en la universidad y en la escuela secundaria. Para muchos, esta es la primera vez que se hacen responsables de su propia nutrición. Muchos adultos jóvenes abandonan sus hogares. La dieta ahora puede basarse en comida rápida y cenas congeladas, que pueden acumular un poco de peso. Físicamente, es el momento en el que estás más saludable. El cerebro aún está aumentando de tamaño, aunque ya no se forman nuevas neuronas. Sus sentidos también están más agudizados durante este momento de tu vida. Han alcanzado la maduración completa, así como altura final. También es el momento en el que aprendemos a vivir cómodos en nuestro propio cuerpo.

Desarrollo Emocional.

Las emociones se tornan un asunto mucho más serio, ya que suelen ser señaladores directos de traumas no superados o problemas estancados que conducen a estados depresivos. En cuanto a la parte familiar, los jóvenes son los que, según algunos médicos u científicos, señalan como los más preparados orgánicamente, para producir vida en las mejores condiciones, esta va muy relacionada con la adultez. Tanto el cuerpo de la mujer como la del hombre, se encuentran en su tope máximo de fertilidad". (Desarrollo cognitivo, 2021, p.3).

Desarrollo Cognitivo y Social.

Los jóvenes son los que, suelen formar las revueltas contra los regímenes que vayan en contra de sus opiniones u creencias, “dejando en claro la posición que tienen a cerca de algún tipo de normativa o mandato por parte de un órgano judicial especifico o el mismo gobierno. Para Zurko, (2018). “Muchos adultos jóvenes han desarrollado la habilidad de la razón lógica y resolver problemas abstractos. Esta también es la edad en la que son capaces de resolver problemas teóricos”. En cuanto a los cambios sociales es en la juventud donde se forman los más fuertes y duraderos lazos de amistad, dejando a un lado, las amistades de la infancia o adolescencia o, por el contrario, fortaleciendo la unión, también se define un grupo social al cual pertenecer y posiblemente, en el que se pase la mayor parte de la vida”. (Desarrollo cognitivo, 2021, p.3).

Etapa de la Adultez

Concepto de Adultez.

Para Cuesta, E. (2021) refiere que la edad adulta es una etapa que continua después de la adolescencia, marcando el final de los cambios hormonales, físicos, emocionales y psicológicos para dar paso a la construcción de una existencia integral completa. Esto requiere el establecimiento de un sistema de creencias y valores personales, un sentido de responsabilidad, independencia financiera, desarrollo del compromiso, la búsqueda del desarrollo profesional y la tendencia a establecer relaciones más estables, en el ocio y la intimidad. Esto se debe a todos los factores que componen la etapa adulta general, los cuales son: salud, estado físico y emocional, vínculos interpersonales y emocionales, dependencia e independencia, hábitos de vida y desarrollo profesional. (P, 1). El autor refiere que la adultez se divide en tres etapas, las cuales son:

Adultez Temprana.

Se caracteriza por el período comprendido entre el final de la adolescencia y el inicio de la adultez media, en un rango de edad que va comprendido entre los 21 a 40 años por lo que es una de las etapas más largas del desarrollo del ser humano en el mundo. Aunque la edad adulta universalmente aceptada comienza a partir de los 18 años cumplidos, según los expertos en desarrollo, la adultez comienza a los 21 años, es decir al final de la adolescencia, aunque hay quienes afirman que puede comenzar desde los 18 años. En esta etapa, los jóvenes son enérgicos, llenos de expectativas de vida y tienen un gran potencial creativo, que están a punto de desarrollar en la etapa de desarrollo de la educación superior y eventualmente se convertirán en una carrera para Sus vidas. Por tanto, están ilusionados por descubrir este nuevo aspecto, y se han deshecho de la etapa de confusión y se han centrado en su formación profesional.

Características de la Adultez Temprana.

Como es una etapa bastante larga, comprenden diversas características que influencian en el desarrollo de su vida.

Independencia.

En esta etapa comienza el primer acercamiento a la independencia. “Si bien, algunos aún no se mudan de casa de sus padres, su independencia se puede observar en tener su economía propia (al comenzar a trabajar), responsabilidades en la contribución del hogar (como comprar comida, pagar la renta, etc.) independencia académica (al estudiar la carrera escogida) y promoción de sus habilidades desarrolladas en la adolescencia”.

Fin del Desarrollo Físico.

La adolescencia está formada por muchos cambios que se dan en la figura de una persona, en tal sentido, el desarrollo se detiene una vez se alcance la etapa de la adultez temprana. “Aunque alrededor de la veintena de edad, las personas poseen mayor fuerza y tonificación muscular, por lo que su cuerpo es más ágil y resistente. Por lo que hay que tener rutinas fijas de salud adaptables a la cotidianidad que se vive, como ejercicios físicos continuos, momentos de descanso y relajación, recreación, alimentación saludable y una buena calidad de sueño para que el cuerpo no solo repose, sino que se revitalice para el nuevo día”.

Desarrollo Cognitivo.

En esta etapa, las personas son competentes para resolver situaciones de gran complejidad, así mismo, “se ven expuestos a una mayor cantidad de obstáculos, que representan la manera en que logran la evolución de sus capacidades y la construcción de su ser integral. Aunque estos también pueden suponer una característica importante en el desarrollo de enfermedades psicosomáticas e incluso trastornos mentales. Uno de los grandes ejemplos que podemos mencionar es el poco manejo del estrés, el desarrollo de ansiedad, fobias, distanciamiento o aislamiento social y en casos más graves, depresión. Esto se debe a que es justo en la etapa de la adultez temprana donde se manifiestan mayormente las enfermedades mentales”.

Evolución Social y Afectiva.

En cuanto al entorno social, se establecen grandes cambios y evolución, propiciando cosas que la gente piensa que están relacionadas con sus preferencias.” De manera que pueden reducir sus grandes grupos de amigos, por un círculo más pequeño y cercano, el cual puede construir durante sus estudios o su entorno profesional o incluirlos con sus amigos del

pasado. Mientras que la parte afectiva también tiene un cambio importante, mientras los jóvenes descubren su propio potencial individual, buscan tener relaciones que se adapten a su nuevo ritmo de vida. Por lo que pueden comenzar a experimentar con relaciones casuales (durante la edad de la veintena) o intentar una relación más íntima y comprometida donde formen una familia (en edad más adelante)".

Adultez Media.

Esta etapa va comprendida entre las edades de los 40 a los 60 años de edad aproximadamente, y es la etapa previa a la vejez, "durante esta etapa las personas están centradas en su carrera profesional, la educación de sus hijos y preparándose para su futuro retiro, de manera que, algunos intentan por practicar actividades nuevas que les ayude a afrontar el final de su etapa laboral e incluso paterna.

Características de la Adultez Media.

En el desarrollo de esta etapa se siguen presentando cambios nuevos, pero esta vez van en la culminación de un círculo ya vivido.

La Nueva Etapa de Rebeldía.

Esta etapa es conocida como 'la crisis de la mediana edad' donde algunas personas alrededor de la mitad de los 40 y los 50 años desean revivir sus mejores años de juventud, manifestándose a través de las prendas que visten, la realización de actividades de riesgo, entenderse con personas más jóvenes (a veces con los amigos de sus hijos) o pasar demasiado tiempo en el mismo círculo que sus hijos. Comportamientos por completo extraños de

acuerdo a su edad. Así mismo este proceso tiene lugar debido a la búsqueda de una nueva identidad propia.

Desarrollo Físico.

Esta etapa se identifica por tener una especie de regresión en cuanto a la fuerza y tonificación del cuerpo en dos direcciones: "aumento de peso o disminución del tono muscular, mientras que en cuanto a la flexibilidad y elasticidad de la piel se va reduciendo, por lo que aparecen arrugas en el rostro, manos o pies. A su vez, existe una degeneración en los sentidos sensoriales y psicomotrices, como pérdida de la vista, la audición o la coordinación, siendo necesarios el uso de aparatos de ayuda. Esto solo es indicio de que es necesario reforzar el entrenamiento físico, así como el mental para prevenir el desarrollo de enfermedades".

Desarrollo Cognitivo.

De igual modo que en lo anterior mencionado, disminuye las capacidades cognitivas, las cuales van reduciendo su funcionalidad. "Como lo es el caso de la memoria, atención y orientación. Así que es importante realizar actividades para fortalecer la agilidad mental y mantener a las neuronas activas, un buen ejemplo es la lectura, desarrollo de nuevas habilidades, juegos mentales y mucha actividad física".

Bases Morales.

El fundamento moral aquí parece tener dos caras, para reforzar reglas y valores basados en lo que han aprendido a lo largo de su vida y lo que les han enseñado a sus hijos,

por otro lado, son más flexibles con respecto a las nuevas creencias, su entorno y pueden adaptarse a él. Esto se debe a que tienen una mayor predisposición a la voluntad y la felicidad humanas de lo que piensan sobre cómo vivir correctamente.

Relaciones Afectivas.

Tener a alguien en una relación estable puede ser esencial para una jubilación estable y placentera porque está dedicado a prender fuego a las primeras etapas de una relación e incluso a las citas. Si bien esto es muy importante para una paternidad ideal, ambos padres están de acuerdo en la mejor manera de criar a sus hijos y apoyarlos en cualquier cosa que decidan hacer en su vida. Y hablando de niños, se convierten en una parte importante de las relaciones emocionales, porque el vínculo es más fuerte, al igual que con sus padres. Sin embargo, deben prepararse para su muerte inminente.

Desarrollo Humano Según Jean Piaget

En el desarrollo humano según Jean Piaget clasificó el desarrollo cognoscitivo en una serie de estadios. De acuerdo con los (hermanos Carrasco, citado por Quispe, 2019) encontramos que la etapa de operaciones formales que “Abarca desde los 11 años a más, el desarrollo más notorio se da en el pensamiento, ya que puede realizar operaciones abstractas y complejas, realiza operaciones con varias variables, puede deducir y establecer hipótesis. (p.16-17).

Teorías del Desarrollo.

Teoría psicoanalítica de Freud.

En cuanto a la teoría psicoanalítica encontramos las etapas del desarrollo desde el punto de vista de Freud. (Santrock 2007, citado por Quispe, 2019), “manifiesta que la etapa genital, es un periodo que va desde la adolescencia hacia adelante. Esta etapa, se caracteriza por la búsqueda de una persona fuera del ambiente familiar, siendo esta la fuente de placer para el individuo, busca tener sus primeras experiencias sexuales. Los disgustos con los padres que suelen reaparecer, mostrando conductas de rebeldía, si sucede lo contrario se debe a que estos conflictos han sido solucionados en etapas anteriores, permitiendo un buen clima familiar, madurez emocional y ser un individuo responsable e independiente” (p.21).

Teoría Psicosocial de Erickson.

En cuanto a la teoría psicosocial, de acuerdo con (Hopkins 2000, citado por Quispe, 2019) Erickson en su teoría psicosocial del desarrollo humano establece ocho etapas. Vamos a nombrar las etapas correspondientes a la investigación.

> Inicialmente encontramos la etapa de identidad vs confusión del rol, etapa psicosocial que se da durante la adolescencia. Los adolescentes deben encontrar sentido a la vida, descubrir quiénes son y hacia dónde van. Deben enfrentar nuevos roles, descubrir su vocación y regular sus sentimientos. Si el adolescente enfrenta las nuevas experiencias de manera adecuada, con el apoyo de sus padres, se logrará formar una identidad positiva. Sin embargo, si los padres imponen en el adolescente patrones de comportamiento, el adolescente no tendrá oportunidad de experimentar diferentes roles, por lo tanto, surgirá un sentimiento de confusión en la construcción de su identidad. (p. 23).

Por otra parte, encontramos la etapa de intimidad vs aislamiento, “durante esta etapa los individuos deben lograr construir relaciones interpersonales saludables. Si un adulto logra establecer vínculos de amistad con otros individuos y experimentar vínculos íntimos con

otro, surgirá un sentimiento de intimidad, por el contrario, si no logra establecer dichas relaciones, surgirá un sentimiento de aislamiento". (Quispe, 2019, p. 23).

Para finalizar continuamos con el mismo autor, donde encontramos la etapa de productividad vs estancamiento, "es la etapa de desarrollo psicosocial, que se experimenta en la adultez intermedia. Durante esta etapa las personas tienen el deseo 24 de sentirse productivos, por ello buscan orientar y ayudar especialmente a la generación joven, al no lograr el objetivo de ser útil para guiar a los jóvenes muchas veces suelen sentirse estancados e improductivos". (p.23- 24).

Este capítulo es importante debido a que en nuestra investigación vamos a trabajar con las etapas del ciclo vital como la adolescencia, juventud y por último la etapa de la adultez. Por lo tanto, es necesario conocer cada una de las etapas y con ello los cambios que se generan a nivel físico, psicológico, cognitivo y social, y como cada etapa tiene diversos factores que lo determinan, entre los cuales encontramos los factores genéticos, el entorno, la pobreza, las enfermedades, el desplazamiento, etc. Así mismo podemos encontrar que hay distintos autores que dan su punto de vista de los cambios que se puedan generar debido a que existe diversidad individual y cultural. Por otro lado, existen distintas teorías que denotan estos cambios como es la postura de Freud, Erickson, Piaget, etc.

Marco Contextual

La investigación fue realizada en la casa de la discapacidad perteneciente a la Alcaldía Municipal de Pamplona Norte de Santander, este municipio está ubicado en las "coordenadas 72°39' de longitud al oeste de Greenwich y a 7°23' de latitud norte. Igualmente se encuentra situada a 2.200 metros sobre el nivel del mar". (Pamplona Norte de Santander Gov Co, 2021). Por otro lado, se puede mencionar que fue "fundada el primero de noviembre de 1549, es el municipio más antiguo del Departamento de Norte de Santander y fue el punto de partida de quienes crearon ciudades como Ocaña, Bucaramanga y Cúcuta (a 75 km al norte). Su temperatura radica en el promedio de 11 ºC, el municipio de Pamplona descansa en el valle del Espíritu Santo y es arropada por la bruma de los cerros que la rodean" (Colombia Travel. s.f).

Dentro de su reseña histórica se puede mencionar de acuerdo con Ramírez, (s.f) que este municipio inicio llamándose la "Nueva Pamplona del Valle del Espíritu Santo, nombre con el que Pedro de Ursúa y Ortún Velasco de Velásquez rendían homenaje a la capital de la Provincia de Navarra (España). Pamplona fue fundada el 1 de noviembre de 1549. Desde allí partieron las expediciones que fundaron, entre otras, a Mérida, San Cristóbal y la Grita (Venezuela); y Ocaña, Salazar, Chinácota, San Faustino, Bucaramanga y San José de Cúcuta (Colombia)".

Así mismo, los indígenas conocidos como Chitareros, "fueron los primeros habitantes de la antigua provincia de Pamplona. Fueron llamados así por los españoles, en razón a la generalizada costumbre que los hombres tenían de portar sujeta a la cintura un calabazo o totumo con chicha o vino de maíz como le dijeran los españoles. Preguntando cómo se llamaba el sujeto que cargaban, ellos respondían que era un chitarero". (Ramírez, s.f) después cuando el lugar fue ocupado por Pedro de Ursúa y Ortún Velasco en 1549, se minimizaron los primitivos por el régimen de la encomienda. De acuerdo Jaramillo Uribe (Ramírez, s.f) con esto aproximadamente 100 grupos fueron divididos en 53 encomiendas al redor de todo el territorio.

La Alcaldía del municipio de Pamplona se encuentra en la calle 5, carrera 6 esquina diagonal al parque central, su número teléfono es 7568 1108, el fax 7568 2880, así mismo, su página oficial es *pamplona-nortedesantander.gov.co*. (Municipio. 2021). Dentro de esta Alcaldía municipal se encuentra la participación de la casa de la discapacidad de la cual, no se encuentra mucha información acerca de su estructura o formación. Dado esto se puede indicar que actualmente se encuentra a cargo de la Coordinadora Jessica Mabel Delgado Villamizar, está localizada en la carrera 3 #6-61 en el Barrio los treces, y su principal objetivo es brindar apoyo y acompañamiento a las personas con discapacidad del municipio.

Marco Legal

A continuación, se presentan los artículos y leyes más importantes del código deontológico y bioético del Psicólogo en Colombia y Ley estatutaria 1618 de 2013 de los derechos de personas con discapacidad, que tienen relación con la investigación, ya que la población objeto de estudio son los adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional de la casa de la discapacidad en Pamplona Norte de Santander.

Ley 1090 de 2006

Esta es la ley por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de Psicología, en donde se dicta el Código Deontológico y Bioético y otras disposiciones que presentan el marco normativo básico para el ejercicio del Psicólogo en Colombia. (COLPSIC. 2009).

Artículo II

De los principios generales. Los Psicólogos que ejerzan su profesión en Colombia se regirán por los siguientes principios universales.

Responsabilidad.

Al ofrecer sus servicios los Psicólogos mantendrán los más altos estándares de su profesión. Aceptarán la responsabilidad de las consecuencias de sus actos y pondrán todo el empeño para asegurar que sus servicios sean usados de manera corecta.

Confidencialidad.

Los Psicólogos tienen una obligación básica respecto a la confidencialidad de la información obtenida de las personas en el desarrollo de su trabajo como Psicólogos. Revelarán tal información a los demás sólo con el consentimiento de la persona o del representante legal de la persona, excepto en aquellas circunstancias particulares en que no hacerlo llevaría a un evidente daño a la persona u a otros. Los Psicólogos informarán a sus usuarios de las limitaciones legales de la confidencialidad.

Bienestar del Usuario.

Los Psicólogos respetarán la integridad y protegerán el bienestar de las personas y de los grupos con los cuales trabajan. Cuando se generan conflictos de intereses entre los usuarios y las instituciones que emplean Psicólogos, los mismos Psicólogos deben aclarar la naturaleza y la direccionalidad de su lealtad y responsabilidad y deben mantener a todas las partes informadas de sus compromisos.

Capítulo I

De los principios generales del Código Deontológico y Bioético para el ejercicio de la profesión de Psicología.

Artículo XXIII

El profesional está obligado a guardar el secreto profesional en todo aquello que por razones del ejercicio de su profesión haya recibido información.

Artículo XXV

La información obtenida por el profesional no puede ser revelada a otros, cuando conlleve peligro o atente contra la integridad y derechos de la persona, su familia o la sociedad.

Artículo XXIX

La exposición oral, impresa, audiovisual u otra, de casos clínicos o ilustrativos con fines didácticos o de comunicación o divulgación científica, debe hacerse de modo que no sea posible la identificación de la persona, grupo o institución de que se trata, o en el caso de que el medio utilizado conlleve la posibilidad de identificación del sujeto, será necesario su consentimiento previo y explícito.

Artículo XXX

Los registros de datos psicológicos, entrevistas y resultados de pruebas en medios escritos, electromagnéticos o de cualquier otro medio de almacenamiento digital o electrónico, si son conservados durante cierto tiempo, lo serán bajo la responsabilidad personal del Psicólogo en condiciones de seguridad y secreto que impidan que personas ajenas puedan tener acceso a ellos.

Capítulo VI

Del uso de material psicotécnico

Artículo XLVI

Cuando el Psicólogo construye o estandariza tests psicológicos, inventarios, listados de chequeo, u otros instrumentos técnicos, debe utilizar los procedimientos científicos debidamente comprobados. Dichos tests deben cumplir con las normas propias para la construcción de instrumentos, estandarización, validez y confiabilidad.

Artículo XLVII

El Psicólogo tendrá el cuidado necesario en la presentación de resultados diagnósticos y demás inferencias basadas en la aplicación de pruebas, hasta tanto estén debidamente validadas y estandarizadas. No son suficientes para hacer evaluaciones diagnósticas los solos tests psicológicos, entrevistas, observaciones y registro de conductas; todos estos deben hacer parte de un proceso amplio, profundo e integral.

Ley 1618 de 2013

Esta es la ley por medio de la cual se reglamentan las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad en Colombia. (Congreso de Colombia. 2021).

Artículo I

El objeto de la presente ley es garantizar y asegurar el ejercicio efectivo de los derechos de las personas con discapacidad, mediante la adopción de medidas de inclusión, acción afirmativa y de ajustes razonables y eliminando toda forma de discriminación por razón de discapacidad.

Artículo III

Principios. La presente ley se rige por los principios de dignidad humana, respeto, autonomía individual, independencia, igualdad, equidad, Justicia, inclusión, progresividad en la financiación, equiparación de oportunidades, protección, no discriminación, solidaridad, pluralismo, accesibilidad, diversidad, respeto, aceptación de las diferencias y participación de las personas con discapacidad.

Artículo VII

Derechos de los niños y niñas con discapacidad. De acuerdo con la Constitución Política, la Ley de Infancia y Adolescencia, el artículo 7° de la Ley 1346 de 2009, todos los niños y niñas con discapacidad deben gozar plenamente de sus derechos en igualdad de condiciones con los demás niños y niñas. Para garantizar el ejercicio efectivo de los derechos de los niños y niñas con discapacidad, el Gobierno Nacional, los Gobiernos departamentales y municipales, a través de las instancias y organismos responsables, deberán adoptar las siguientes medidas.

Artículo VIII

Acompañamiento a las familias. Las medidas de inclusión de las personas con discapacidad adoptarán la estrategia de Rehabilitación Basada en la Comunidad (RBC) integrando a sus familias y a su comunidad en todos los campos de la actividad humana, en especial a las familias de bajos recursos, y a las familias de las personas con mayor riesgo de exclusión por su grado de discapacidad.

Artículo IX

Derecho a la habilitación y rehabilitación integral. Todas las personas con discapacidad tienen derecho a acceder a los procesos de habilitación y rehabilitación integral respetando sus necesidades y posibilidades específicas con el objetivo de lograr y mantener la máxima autonomía e independencia, en su capacidad física, mental y vocacional, así como la inclusión y participación plena en todos los aspectos de la vida.

Artículo XI

Derecho a la educación. El Ministerio de Educación Nacional definirá la política y reglamentará el esquema de atención educativa a la población con necesidades educativas especiales, fomentando el acceso y la permanencia educativa con calidad, bajo un enfoque basado en la inclusión del servicio educativo. Para lo anterior, el Ministerio de Educación Nacional definirá los acuerdos interinstitucionales que se requieren con los distintos sectores sociales, de manera que sea posible garantizar atención educativa integral a la población con discapacidad.

b) Garantizar el derecho de los niños, niñas y jóvenes con necesidades educativas especiales a una educación de calidad, definida como aquella que “forma mejores seres humanos, ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejercen los derechos humanos y conviven en paz. Una educación que genera oportunidades legítimas de progreso y prosperidad para ellos y para el país. Una educación competitiva, que contribuye a cerrar brechas de inequidad, centrada en la Institución Educativa y en la que participa toda la Sociedad”.

Metodología

A continuación, se presentan los aspectos metodológicos asociados a esta investigación, que indica la metodología a seguir en el estudio, para lograr los objetivos propuestos, en este se especifica el tipo de investigación que se utilizó, el diseño, alcance, población, muestra, técnicas de recolección de datos y plan para el análisis de los resultados.

Tipo de Investigación

El enfoque de investigación del presente estudio es cualitativo, esto, tomando los postulados de Hernández & Mendoza, (2018) donde menciona que "se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en su ambiente natural y en relación con el contexto" (p. 390). Estas técnicas permiten descubrir las preguntas más importantes que puede tener la investigación, para más adelante mejorarlas y darles una respuesta. El proceso de indagación es dinámico entre los hechos y su interpretación lo que permite que los estudios varíen entre sí. Esto le agregó a la presente investigación reunir los datos, estableciendo una mejor relación con la población a estudiar, ya que esta requiere un poco más de contacto y calidez humana con el investigador.

Diseño de Investigación

De acuerdo al abordaje del presente estudio realizó un diseño fenomenológico, ya que "busca entender las experiencias de personas sobre un fenómeno o múltiples perspectivas de este" (Hernández & Mendoza, 2018, p.525). Y "estudia los fenómenos tal y como son percibidos por el ser humano mediante la intuición y el conocimiento que adquiere del fenómeno" (Pimienta, Orden Hoz & Estrada, 2018, p. 38), el propósito con este diseño no es encontrar las causas de los imaginarios de paz, si no explorar y comprender los imaginarios que tienen los adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional. De acuerdo con esto,

se empleó el diseño de investigación transaccional o transversal, el cual tiene como función recolectar datos en un solo momento, en un tiempo único. Esta información se abordará en el municipio de Pamplona, Norte de Santander.

Población

Según Pimienta (2018), expresa que la población es un "conjunto, compuesto por la totalidad de los elementos, individuos o factores que forman parte de nuestro objeto de estudio y, en un lugar y tiempo determinados, que poseen cualidades similares y observables" (p. 59), de tal manera se encuentra que la población o también conocido como universo es un "conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones" (Hernández y Mendoza, 2018, p. 429). Por otro lado, según Tamayo señala que "la población es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto N de identidades que participan de una determinada característica, y se le denomina a la población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a una investigación" (2003, p. 176).

En la presente investigación la población se centró en la etapa del desarrollo correspondiente a la adolescencia, juventud y adultez que presenten un tipo de discapacidad, ya sea visual, intelectual, entre otras. Esta población serán personas que habiten en el municipio de Pamplona, Norte de Santander. Está compuesta por un grupo de 20 personas con discapacidad que asisten a recibir actividades terapéuticas, recreativas y educativas, entre los días lunes y viernes, en horarios previamente establecidos en la Casa de la Discapacidad perteneciente a la Alcaldía municipal de Pamplona, Norte de Santander.

Muestra

En la investigación cualitativa, la muestra es “el grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se recolectan los datos, sin que necesariamente sea estadísticamente representativo del universo o población que se estudia” (Hernández y Mendoza, 2018, p. 429). Dado esto y a las recomendaciones de dicho abordaje la muestra corresponde a 6 personas entre la etapa de la adolescencia, juventud y adultez, que presentan algún tipo de discapacidad en el municipio de Pamplona, Norte de Santander. Cabe resaltar que el participante uno, tiene 39 años de edad y presenta retardo mental leve cognitivo, él segundo participante tiene 44 años de edad y presenta discapacidad cognitiva, el tercer participante tiene 23 años de edad y presenta discapacidad cognitiva; el cuarto participante tiene 26 años de edad y presenta trastorno mental leve cognitivo; el quinto participante, con 14 años de edad presenta discapacidad cognitiva y por último el sexto participante con 58 años de edad presenta esquizofrenia mental.

Es necesario mencionar que en un principio el proyecto de investigación estaba diseñado para realizarlo con la población de niños con discapacidad de Granada Meta, ya que debido a la presente pandemia de Covid -19 las autoras se encontraban en otro lugar de residencia, tiempo después gracias a la modalidad de alternancia por parte de la Universidad de Pamplona, se realizó la investigación en Pamplona, Norte de Santander en la casa de la discapacidad perteneciente a la Alcaldía Municipal.

Muestra por Conveniencia

Según (Battaglia, 2008ª, citado por Hernández y Mendoza, 2018). Estas muestras están formadas por los casos disponibles a los cuales tenemos acceso. Por lo tanto, se facilita la población, dado a que en la casa de la discapacidad permitieron el espacio para realizar las

aplicaciones con adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional del municipio de Pamplona, Norte de Santander.

Criterios de Inclusión

Adolescentes, jóvenes y adultos entre 11 a 60 años de edad.
Sexo femenino y masculino.
Adolescentes, jóvenes y adultos que presentan discapacidad
Adolescentes, jóvenes y adultos que asistan a la Casa de la Discapacidad

Criterios de Exclusión

Personas que no presentan discapacidad

Categorías de Investigación

Categoría I. Educación

Es un proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes (Ministerio de educación, 2020).

Subcategoría: Valores.

Son principios, actitudes y sentimientos que rigen aquella escala ética y moral que el individuo posee a la hora de actuar; se relacionan estrechamente con la educación que cada uno ha recibido desde pequeño (Cantini citado por Jillian, 2018). Para Murillo H, et al. (2018) son las preferencias referidas a modos de comportamientos deseables basados en usos y costumbres, que el sujeto va construyendo a lo largo de su desarrollo, a partir de la interacción social y que se expresa en sus decisiones y acciones.

Subcategoría: Conocimientos.

El conocimiento humano se puede entender como un proceso en el que se relacionan un sujeto cognoscente y un objeto por conocer. Esto quiere decir que los elementos esenciales de todo proceso de conocimiento son el sujeto cognoscente, el objeto por conocer y la relación que debe establecerse entre ellos para que se dé el conocimiento. (Nava, J. 2017). Según García, A. (2021), el conocimiento es la información y habilidades que los seres humanos adquieren a través de sus capacidades mentales.

Categoría II. Entorno Social

Es el espacio constituido por todos los elementos creados por el ser humano, que rodean a los individuos e interactúan con ellos, tales como la infraestructura, las relaciones sociales y el universo cultural que los rodea. Ayala, (2020).

Subcategoría: Medios de Comunicación.

Son canales e instrumentos para informar y comunicar a la sociedad actual acerca de hechos o acontecimientos que suceden. Peiró, (2017). Para Banco de la república, (2017). Son instrumentos utilizados en la sociedad contemporánea para informar y comunicar mensajes en versión textual, sonora, visual o audiovisual.

Subcategoría: Creencias.

Para Pérez & Merino, (2021) define a la creencia como el firme asentimiento y conformidad con algo. La creencia es la idea que se considera verdadera y a la que se da completo crédito como cierta. Según la Editorial Etecé, (2020), Una creencia es una actitud mental que consiste en la aceptación de una experiencia, una idea o una teoría, considerándolas verdaderas sin que medien ni hagan falta demostraciones argumentales o empíricas.

Subcategoría: Relaciones Interpersonales.

Nos referimos al modo de vincularse que existe entre dos o más personas, basándose en emociones, sentimientos, intereses, actividades sociales, etc. Raffino, (2020). Para

Miralles & Carrera, (2021). Son un tipo de interacción necesaria para todo ser humano, pues este posee no solo la capacidad de comunicarse sino también la necesidad de hacerlo, con el fin de aumentar su conocimiento y asegurar su supervivencia.

Subcategoría: Escuela.

Según Palos, (2018). es una entidad que aprende y que necesita aprender de la propia experiencia para poder crecer y mejorar pedagógicamente. Por otro lado, Pérez, M, (2021). Es aquella edificación destinada a la enseñanza en los diferentes niveles de la educación. Estas instituciones pueden ser de carácter público o privado.

Categoría III. Familia

La familia es el lugar de orden normativo y básico, aunque heterogéneo en el que actúan al igual que en la sociedad fuerzas de aprobación y sanción Durkheim 1973 (citado por Uribe, & Cortez, 2016).

Subcategoría: Crianza.

Según la Real Academia Española 2001; citado por Jorge & Gonzales, 2017), la palabra crianza deriva de creare, que significa nutrir y alimentar al niño, orientar, instruir y dirigir. La crianza implica tres procesos psicosociales: las pautas, las prácticas y las creencias acerca de la crianza. Para Pérez & Gardey, (2018). Se denomina crianza al acto y la consecuencia de criar: cuidar, alimentar y educar a un ser vivo, o producir o desarrollar algo. El concepto suele aplicarse a la tarea desarrollada por los padres o tutores de un niño durante los primeros años de su vida.

Subcategoría: Relaciones con Miembros de la Familia.

Son las interconexiones que se dan entre los integrantes de cada familia. Incluye la percepción que se tiene del grado de unión familiar, el estilo de la familia para afrontar problemas o expresar emociones, manejar las reglas de convivencia y adaptarse a las situaciones de cambio. Rivera, M. (et al 2010 citado en Pairumani 2017). Para Pilar, M et al., (2019). Las relaciones con los miembros de la familia son importantes para el desarrollo social y emocional del individuo. Es necesario que las relaciones entre padres e hijos, durante la primera infancia, sean experiencias positivas y constructivas, basadas en afecto, confianza, respeto y buena comunicación, de manera que favorezcan la interacción con otras personas. La sana convivencia propicia una satisfacción familiar entre sus miembros.

Subcategoría: Afecto.

Es el modo en que somos impactados internamente por las circunstancias que se producen a nuestro alrededor. Es en la intimidad de la persona donde esto resuena, en la sacralidad de cada uno. La afectividad es un universo emotivo formado por un sistema complejo de sentimientos, emociones, pasiones, motivaciones, ilusiones y deseos. Cada uno tiene una geografía particular, pero su contenido se entrecruza, se combina, mezclándose, formando uniones lógicas y caprichosas que requieren ser estudiadas con rigor para adentrarnos en la selva espesa de la semántica afectiva. Rojas,2004 citado en Castillo, 2016). Por otro lado, para Cao, C, (2019). El afecto es un sentimiento que tiene una persona en relación a otra y se expresa con el cariño o el amor mediante gestos o regalos. El afecto puede ser transmitido por simpatía y muestras de cariño, como besos o abrazos.

Procedimiento

Fase I Preparatoria

Se realizó una revisión de la literatura teniendo en cuenta las investigaciones previas sobre el tema para indagar y recolectar la información conveniente que soporte la investigación, teniendo en cuenta que el marco teórico guiará nuestra investigación, metodologías, estrategias, métodos.

Fase II Diseño

Se seleccionó el ambiente o contexto donde se comenzará a estudiar el problema de investigación. Se escogió la técnica de la triangulación, después de haber tenido información sobre las técnicas en clase.

Fase III Aplicación de la Técnica

Se realizó por medio de una entrevista semiestructurada, una observación participante y un análisis de contenido, donde se tuvo en cuenta el lenguaje utilizado por los adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional de la Casa de la Discapacidad del municipio de Pamplona Norte de Santander. Las técnicas de recolección de información fueron validadas por tres jurados expertos. *(ver apéndice A).*

Fase IV Recolecciones de Análisis de Resultados

Los análisis de resultados se recolectaron por medio de una entrevista semiestructurada, una observación participante y un análisis de contenido.

Técnicas de Recolección de Información

Para el enfoque cualitativo, la recolección de datos busca encontrar información que se transformen en resultados de situaciones, seres vivos o procesos con profundidad en las mismas formas de expresión de cada unidad de muestreo. (Hernández y Mendoza., 2018).

Triangulación de Datos

Para (Hernández & Mendoza., 2018) es la utilización de diferentes fuentes y métodos de recolección siempre y cuando el tiempo y los recursos lo permitan, es conveniente tener varias fuentes de información y métodos para recolectar los datos. En la indagación cualitativa posees una mayor riqueza, amplitud y profundidad de datos si provienen de diferentes actores del proceso, de distintas fuentes y de una mayor variedad de formas de recolección. (P.464). En esta investigación se realizó la triangulación de distintas técnicas para la recolección de la información, las cuales fueron: la entrevista semiestructurada, una observación participante y el análisis de contenido.

Entrevista Semiestructurada.

Para Hernández & Mendoza (2018), la definen como "una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)" (P. 449). Esta entrevista está "basada en una serie de preguntas que el investigador formula de manera directa a una o varias personas, o bien, conversa con ellas, con la finalidad de conocer su opinión y experiencia acerca del tema o problema estudiado" (Pimienta, Orden Hoz, & Estrada, 2018, P. 61). En la investigación se trabajaron las entrevistas semiestructuradas ya que se basan en una guía de asuntos o preguntas y el

entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información. (*Ver apéndice B).*

Se empleó este instrumento porque el fenómeno de estudio es difícil de abordar debido al cuidado con la población, pero aun así se requiere de un acercamiento para obtener una información más completa. (Hernández & Mendoza, 2018, P. 449). La entrevista se aplicó a los adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional que asisten a recibir actividades terapéuticas, recreativas y educativas, entre los días lunes y viernes, en horarios previamente establecidos en la Casa de la Discapacidad perteneciente a la Alcaldía Municipal de Pamplona, Norte de Santander.

Observación Participante.

Para Huenupil, S, (2018). La observación participante se define como una encuesta basada en la interacción social entre investigador y encuestado. Esto permite obtener información de los sentidos, orientación y dinámica del entorno. Por lo tanto, una descripción en profundidad de los componentes de la situación es posible gracias a su proximidad a la mayor parte del sitio. En conjunto, los intereses y las estrategias se desarrollan a través de varios hechos registrados. En definitiva, la observación participativa es una estrategia de recolección de información que incluye tres fases: Participación, Observación y Cuestionamiento, que presenta diversas ventajas y desventajas al proceso de investigación. (p,1). La observación participante se aplicó a los adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional que asisten a recibir actividades terapéuticas, recreativas y educativas, entre los días lunes y viernes, en horarios previamente establecidos en la Casa de la Discapacidad perteneciente a la Alcaldía Municipal de Pamplona, Norte de Santander. *(Apéndice C).*

Análisis de Contenido.

Retomando a Arbeláe & Onrubia (2014, citado en Díaz, 2017, P.126), el objeto del análisis de contenido cualitativo es “verificar la presencia de temas, palabras o de conceptos en un contenido y su sentido dentro de un texto en un contexto”, de acuerdo con esto “el análisis de contenido cualitativo no tiene como fin solo la búsqueda de ciertos contenidos dentro de un corpus, sino de encontrar el sentido que estos contenidos, poseen dentro del contexto” (Díaz, 2017 p.126).). El análisis de contenido se aplicó a los adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional, que asisten a recibir actividades terapéuticas, recreativas y educativas, entre los días lunes y viernes, en horarios previamente establecidos en la Casa de la Discapacidad perteneciente a la Alcaldía municipal de Pamplona, Norte de Santander. Para el análisis de contenido, se estructuro una actividad llamada “sonrisas de paz” en donde se promueve la expresión de los imaginarios de paz por medio del arte. *(Ver apéndice D).*

Presentación de Resultados

Dentro del presente apartado se podrán evidenciar las matrices cualitativas que resultaron luego de la aplicación de las técnicas de recolección de información, teniendo en cuenta que se hizo uso de una entrevista semiestructurada, seguido una observación participante y por último un análisis de contenido, el cual permitió explorar los imaginarios de paz en adolescentes, jóvenes y adultos en la casa de la discapacidad. Por otra parte, por medio de la triangulación, se hace la discusión general de resultados en el siguiente apartado.

Entrevista

En cuanto al proceso de la entrevista semiestructurada se realizó la validación por tres jurados expertos quienes aprobaron la técnica para su respectiva aplicación. En dicho sentido, se contó con una muestra de 6 participantes con diversidad funcional de la casa de la discapacidad en Pamplona Norte de Santander, a quienes se les aplicó la técnica, la cual contaba con 32 preguntas semiestructuradas frente a las categorías de educación, entorno social y familia.

Información Personal

Tabla 1.

Matriz Información Personal de los Participantes

Participante	Nombre	Edad	Discapacidad
1	P1	39	Retardo mental leve cognitiva
2	P2	44	Cognitivo
3	P3	23	Cognitivo
4	P4	26	Trastorno mental leve, Cognitiva
5	P5	14	Cognitivo
6	P6	58	Esquizofrenia, mental

Nota. Datos tomados de información proporcionada por la casa de la discapacidad de Pamplona, Norte de Santander.

Tabla 2.

Matriz Entrevista a Participantes. Doble Entrada (pregunta- respuestas).

Categoría 1 Educación					
Subcategoría 1 Valores					
1. ¿Qué son los valores?					
P1	**P2**	**P3**	**P4**	**P5**	**P6**
“jmmm “	Realiza movimientos con la cabeza refiriendo no	“Como yo estudie hasta noveno grado, como tengo el curso de valores, yo escuche que significa, respeto y tolerancia	Levantan las manos refiriendo duda	“No los he escuchado”	“No sé qué es”
Análisis Se puede interpretar que, para la construcción de un concepto de que es un valor, es fundamental la educación, ya que la mayoría de los participantes ya están desescolarizados, y no tuvieron la educación necesaria para tener un conocimiento sobre que son los valores					

Categoría 1 Educación					
Subcategoría 1 Valores					
2. ¿Qué valores conoce?					
P1	**P2**	**P3**	**P4**	**P5**	**P6**
"Ni idea"	"jmmmm"	Respeto y tolerancia	"No"	"No, no lo sé"	Niega con su cabeza
Análisis Se puede identificar que, ya que no tienen un concepto base sobre los valores, para la mayoría de los participantes les he difícil conocer que tipos de valores se presentan.					

Categoría 1 Educación					
Subcategoría 1 Valores					
3. ¿En qué lugares ha escuchado hablar de los valores?					
P1	**P2**	**P3**	**P4**	**P5**	**P6**

levanta los hombros	"No"	En la escuela	Niega con la cabeza	No los he escuchado	"No los había escuchado"

Análisis

De acuerdo con las respuestas de los participantes, es necesario referir que la palabra valores no es muy conocida para ellos, dentro de su entorno, por otro lado, un participante menciono que en su escuela si la había escuchado, pero no recuerda un concepto establecido para la palabra valores.

Categoría 1 Educación					
Subcategoría 1 Valores					
4. ¿De quién ha aprendido los valores?					
P1	**P2**	**P3**	**P4**	**P5**	**P6**
" No los he escuchado"	"No se…"	"tampoco se"	"Mi mamá"	Niega con la cabeza	"No se"

Análisis
Es importante mencionar que el valor de la familia, y el contexto familiar en sí, es relevante a la hora de construir una definición de la palabra valores, sin embargo, la mayoría de participantes, aun así, contando con el apoyo familiar, no tienen esta base teórica.

Categoría 1 Educación					
Subcategoría 2 Conocimientos					
5. ¿Qué significa la paz?					
P1	**P2**	**P3**	**P4**	**P5**	**P6**
“La paz es estar con mi hermana y con mis sobrinos”	Para el la paz son los animales, el sol, las nubes, el pasto	La escucho en cuando estudiaba, pero no sabe que significa	“No pelear no sacar la rabia a los compañeros, la paz es Colombia”	“Corazón, te amo”	“Estar con mi hija”
Análisis					
A partir de la información establecida, se puede determinar que, los participantes, realizan una asociación del concepto de paz con, aspectos como la familia y la tranquilidad, esto lo hacen en base a sus conocimientos desde su hogar y sus vivencias en centros educativos.					

Categoría 1 Educación					
Subcategoría 2 Conocimiento					
6. ¿En dónde ha aprendido sobre la paz?					
P1	**P2**	**P3**	**P4**	**P5**	**P6**
"De pronto en la iglesia"	"No, no se"	"Cuando estaba estudiando"	"La he escuchado en el humilladero, en la iglesia, la paz es contigo".	"Niega con la cabeza"	"En la televisión a veces"
Análisis Dentro de este contexto la mayoría de participantes relacionan la palabra paz, cuando normalmente en las iglesias se nombra "la paz es contigo", lo que determina que no tienen un referente claro sobre ¿Qué es la paz?					

Categoría 1 Educación					
Subcategoría 2 Conocimiento					
7. ¿Con que símbolos u objetos identifica la paz?					
P1	**P2**	**P3**	**P4**	**P5**	**P6**
"No, eso no se"	"Muy difícil"	"¿La paloma?"	"No, no se"	Señala con su mano que no	"Jmmm"

Análisis
De acuerdo con la información anterior se puede establecer, que un gran porcentaje de los participantes desconocen, los símbolos que representan a la paz, en excepción de un participante que de manera insegura la relaciono con la paloma.

Categoría 1 Educación					
Subcategoría 2 Conocimiento					
8. ¿Qué beneficios cree que trae la paz?					
P1	**P2**	**P3**	**P4**	**P5**	**P6**
Niega con la cabeza	Sonríe, y niega con movimientos en la cabeza	“No, se que decir”	“No se”	Realiza movimientos con su cabeza, refiriendo negación.	“No, quien sabe”
Análisis					
Se puede identificar, que no tener un concepto claro acerca de la palabra, paz, interviene en el conocimiento que tienen acerca de los beneficios que puede traer la paz.					

Categoría 2 Entorno social					
Subcategoría 1 Medios de comunicación					
9. ¿Con que frecuencia ve la televisión?					
P1	**P2**	**P3**	**P4**	**P5**	**P6**
"No, no veo"	"Si, a veces"	"Si, siempre"	"Si, veo mucho"	Asiente con la cabeza	"No, no mucho"
Análisis Se puede deducir que los participantes ven mucha televisión, pero esto no contribuye a espacios que inviten o aprendan sobre la paz					

Categoría 2 Entorno Social					
Subcategoría 1. Medios de Comunicación					
10. ¿Ve programas relacionados con la paz?					
P1	**P2**	**P3**	**P4**	**P5**	**P6**
"Escucho mejor música, vallenato me gusta"	"veo películas o noticias"	"Me gusta ver las novelas del norte y el fin de semana películas"	"Las películas de RCN de muñecos"	"Muñecos"	"Veo las noticas a veces"

Análisis

A partir de las respuestas de los participantes se puede deducir, que los medios de comunicación como la televisión, y los programas que se ve, pueden influir en el concepto de paz, ya que ellos ven mucha televisión, pero ninguno de esos programas aporta aprendizajes significativos para la construcción de un concepto de paz.

Categoría 2 Entorno Social					
Subcategoría 2 Creencias					
11. ¿Considera importante la paz, por qué?					
P1	**P2**	**P3**	**P4**	**P5**	**P6**
"No sé, eso"	"Jmmm "	"Pues… no, no se"	Alza sus hombros indicando duda, ante la pregunta	"Jmmmm, no se "	"La verdad, no sé bien"

Análisis

En vista de que los participantes en respuestas anteriores, no han establecido conceptos de paz concisos, se perciben deficiencias a la hora de conocer factores como su importancia.

Categoría 2 Entorno Social

Subcategoría 2 Creencias					
12. ¿Cuál es la palabra contraria de paz?					
P1	**P2**	**P3**	**P4**	**P5**	**P6**
Señala por medio de movimientos de la cabeza, que no sabe	"mmm ¿será la guerra?"	"Las drogas"	"Juguetes, ladrones"	"Robos"	"Guerra"
Análisis Es interesante observar cómo, los participantes no presentan un conocimiento claro sobre la paz, pero si tienen presente su antítesis ya que lo relacionan con palabras como la guerra, robos, ladrones, y drogas. En este orden de ideas, se puede interpretar que relacionan la paz como " algo bueno" y su opuesto seria " algo malo".					

Categoría 2 Entorno Social					
Subcategoría 2 Creencias					
13. ¿Cómo se imaginan un mundo lleno de paz?					
P1	**P2**	**P3**	**P4**	**P5**	**P6**
"No decir mentiras"	"No ocultar cosas, a otros"	"Tolerar a las personas"	"Personas abrazándose"	"Un mundo lleno de tranquilidad, con las personas"	"Estando feliz con mi familia"

Análisis

Al imaginar un mundo lleno de paz, se imaginan que este, está lleno de aspectos agradables, como la felicidad, la familia, la tranquilidad, abrazos, y la tolerancia, así mismo, se lo imaginan con ausencia de aspectos negativos, como no mentir u ocultar cosas. Desde esto se puede inferir que asocian la paz cuando no hay "cosas malas" y por el contrario se encuentran aspectos positivos.

Categoría 2 Entorno Social					
Subcategoría 3 Relaciones interpersonales					
14. ¿Cuántos amigos tiene?					
P1	**P2**	**P3**	**P4**	**P5**	**P6**
"Si, yo tengo unos amigos"	"Con el dedo señala quienes son sus amigos"	"Si yo si tengo muchos amigos"	Tengo 3 amigos, Lina, y mis otros dos amigos"	"¡Siiii tengo!"	"Si, muchos"

Análisis

Se puede determinar que los participantes estableces vínculos afectivos, con las personas que lo rodean, pero la mayoría de amigos son del mismo centro educativo, porque fuera de este no refieren tener muchos amigos.

Categoría 2 Entorno Social					
Subcategoría 3 Relaciones interpersonales					
15. ¿Qué actividades hace con sus amigos?					
P1	**P2**	**P3**	**P4**	**P5**	**P6**
"Yo salgo a trotar con mi amigo, a veces vamos temprano juntos"	"yo Juego mucho con mis amigos"	"Pues yo con mis amigos nos contamos cositas"	"Juego con Lina Rafael y María"	"Juego cuando vengo aquí, y me divierto con mis amigos"	"En ocasiones hablo, y como con mis amigos"
Análisis Por medio de esta información, se puede identificar que los participantes, realizan diferentes actividades con sus amigos, en estas aprenden y juegan, compartiendo y generando vínculos afectivos fuertes entre ellos, mediante este practican hábitos de paz, pero sin ser conscientes de ello.					

Categoría 2 Entorno Social					
Subcategoría 3 Relaciones interpersonales					
16. ¿cómo se siente cuando esta con sus amigos?					
P1	**P2**	**P3**	**P4**	**P5**	**P6**

Me divierto mucho cuando estoy aquí, y con mis amigos, y hacemos juegos”	“Yo me siento Feliz, cuando a veces no vengo aquí, me siento aburrido y triste”	“Me siento feliz, porque me divierto mucho con ellos”	“Me siento cuando feliz cuando juego con mi amiga Lina”	“Me siento contento”	“Yo también me siento contenta”
Análisis Los participantes disfrutan mucho cuando pasan tiempo con sus amigos, es un aprendizaje cooperativo entre ellos, ya que se aportan y se sienten felices juntos.					

Categoría 2 Entorno Social					
Subcategoría 4 Escuela					
17. ¿Asiste a una escuela o colegio, virtual o presencial?					
P1	**P2**	**P3**	**P4**	**P5**	**P6**
No, yo no voy a ninguna escuela	“No, yo voy a eso”	“Yo, ya no estudio, pero estudie hasta noveno”	No, no voy a ningún colegio	Niega con su cabeza	“yo no ya no asisto a ninguna escuela, solo vengo acá”
Análisis					

Dentro de este aspecto, se determina la importante de la presencia de la educación escolar dentro del proceso de construcción de paz, esto les permite tener conocimientos previos que contribuyen a la formación de la paz. Es importante tener en cuenta que algunos de los participantes son adultos, y por esta razón no asisten o realizan ningún tipo de formación académica.

Categoría 2 Entorno Social					
Subcategoría 4 Escuela					
18. ¿Qué es lo que más le gusta de la escuela?					
P1	**P2**	**P3**	**P4**	**P5**	**P6**
Análisis					

Categoría 2 Entorno Social					
Subcategoría 4 Escuela					
19. ¿Qué cosas no le agradan de la escuela?					
P1	**P2**	**P3**	**P4**	**P5**	**P6**

Análisis

Categoría 3 Familia					
Subcategoría 1 Crianza					
20. ¿Qué hacen sus padres o tutores cuando hace algo incorrecto?					
P1	P2	P3	P4	P5	P6
Análisis					

Categoría 3 Familia
Subcategoría 1 Crianza
21. ¿Ha utilizado malas palabras en algún momento, con qué frecuencia?

P1	P2	P3	P4	P5	P6
"No he escuchado esas"	Ha escuchado malas, palabras	"A veces las escucho por la calle"	"Son las groserías"	Indica negación, con movimientos en su cabeza	"Si de pronto por ahí, las personas dicen groserías"
Análisis Los participantes reconocen las malas palabras como groserías, por lo que comprenden o han escuchado acerca de ellas, esto los hace ser consciente de ellos y tener un referente opuesto de lo que es la paz.					

Categoría 3 Familia					
Subcategoría 1 Crianza					
22. ¿En qué situaciones ha utilizado malas palabras?					
P1	**P2**	**P3**	**P4**	**P5**	**P6**
"No las utilizo"	"No me gusta decir esas groserías"	"No solo he escuchado, pero no las digo"	"No, yo no las digo"	"Jmmm, no se"	"Pues no digo groserías"
Análisis Partiendo de la idea de que saben que son las malas palabras, ellos refieren que aun así no las utilizan en situaciones que dentro de su vida diaria. Dentro de este parámetro están generando hábitos de paz sin tener claro el concepto de este.					

Categoría 3 Familia					
Subcategoría 2 Relaciones con miembros de la familia					
23. ¿Con quién vive en casa?					
P1	**P2**	**P3**	**P4**	**P5**	**P6**
Con mi mama y mi papa	"Vivo con mi papa, y mi mama y una hermana"	"Con mi tía, y una niña"	"Vivo con mi mama, papa y hermanos"	"Vivo con mis dos hermanos"	"Con mi hija"
Análisis Los participantes refieren que viven en casa con sus familiares, por lo que se puede evidenciar los vínculos familiares que cada uno posee y como son importantes para un buen desarrollo social y emocional. Además, que estar en familia les ayuda a fortalecer la confianza, el respeto y la interacción con los demás.					

Categoría 3 Familia					
Subcategoría 2 Relaciones con miembros de la familia					
24. ¿Con que miembros de la familia pasas más tiempo?					
P1	**P2**	**P3**	**P4**	**P5**	**P6**

"A mí me gusta estar solo"	"Me gusta estar con mi mama, la cuido mucho, le llevo aguapanela"	"Me gusta estar con las dos, mi tía y la niña"	"Mi mama, me gusta mi mama por me cuida mucho"	"Con mis dos hermanos"	"Con mi hija"
Análisis Dentro de este aspecto podemos mencionar que a la mayoría les gusta estar con la familia, compartir tiempo con ellos, a diferencia de un participante que menciono que prefiere estar solo. Podemos deducir que mantienen fuertes vínculos afectivos, el amor la confianza, el cariño de parte y parte, donde se evidencia la paz compartiendo con cada uno de ellos, ya que la paz es estar en familia.					

Categoría 3 Familia					
Subcategoría 2 Relaciones con miembros de la familia					
25. ¿Con que miembros de la familia no le gusta estar, por qué?					
P1	**P2**	**P3**	**P4**	**P5**	**P6**
Análisis					

Categoría 3 Familia					
Subcategoría 2 Relaciones con miembros de la familia					
26. ¿Cree que en su hogar se vive en paz y armonía?					
P1	**P2**	**P3**	**P4**	**P5**	**P6**
"A veces si y a veces no"	"Depende como este en la casa, si me porto bien hay paz, si no, no, la paz se la hace uno mismo, estar uno tranquilo"	"En mi casa si hay paz, porque todos nos la llevamos bien, y hacemos ejercicio"	"Si porque me cuidan, me quieren, me siento feliz"	"Si, con mis hermanos"	"Si, trato de que mi hija este feliz"
Análisis					
Para ellos un hogar en paz y armonía es estar bien con su familia, hacer ejercicio, ser felices, estar tranquilos, ellos asocian el amor y el hogar con la paz. Para otro participante considera que si se porta bien hay paz, pero si se porta mal no, lo que podemos decir que hacer las cosas bien generan paz, mientras que hacer las cosas mal generan lo contrario y se pierde la tranquilidad.					

Categoría 3 Familia					
Subcategoría 2 Relaciones con miembros de la familia					
27. ¿Se siente tranquilo con su familia?					
P1	**P2**	**P3**	**P4**	**P5**	**P6**

“Si, aja”	“Si, me siento feliz cunado estoy con mis papas”	“ Si a mí me gusta estar con ellos, y pasarla bien”	“Si me siento tranquilo cuando mi mama me quiere	“A veces con mis hermanos no”	“Si mi hija, es mi vida y mi motor hago todo por ella”
Análisis Los participantes consideran que se sienten tranquilos estando con la familia, lo que nos lleva a pensar, los fuertes vínculos afectivos positivos que tienen dentro del hogar, generando un ambiente de paz, sana convivencia y tranquilidad con los miembros de la familia. Por el contrario, un participante menciona que no se siente tranquilo con sus hermanos, lo cual nos indica la falta de tranquilidad y relación no muy buena con ellos provocando un ambiente sin paz.					

Categoría 3 Familia					
Subcategoría 3 Afecto					
28. ¿Su familia le dice palabras bonitas todos los días?					
P1	**P2**	**P3**	**P4**	**P5**	**P6**
Si, pero no se acuerda de que palabras en específico le dicen	“Mi mama me molesta, me acaricia con las manos y yo estoy pendiente de ella para que se tome la droga, nosotros hablamos todos los días, le hago aguapanela”	“En mi casa ellos me dicen con cariño, mi florecita, Linita, mi corazón y yo también les digo así”	“sí, me dice te amo, vamos a rezar, me consiente mucho”	“Mi mama me dice te quiero mucho y yo también le digo”	“Ella me dice te quiero mucha mama”
Análisis					

Dentro de este aspecto podemos evidenciar el cariño, el amor que se tienen mutuamente la familia, ya que se dicen palabras bonitas el uno al otro, expresando el respeto y los vínculos afectivos positivos generando en ellos confianza y seguridad en su entorno. Además, que asocian palabras positivas, nunca negativas evidenciando la enseñanza de los padres a generar un ambiente de paz.

Categoría 3 Familia					
Subcategoría 3 Afecto					
29. ¿Recibe abrazos de su familia?					
P1	**P2**	**P3**	**P4**	**P5**	
“Si mi mama y mi papa me abrazan”	Si, ¡claro! De mi mamá y de mi hermana.	Si, mi tía a veces me da abrazos, y con la niña nos queremos mucho	Mi mama me da abrazos, siempre, me consiente mucho.	“Mi mama”	“Si con mi hija, nos abrazamos”
Análisis A todos los participantes les demuestran acariño, amor y respeto, por medio de los abrazos, logrando que se sientan seguros y amados, creando un hogar con fuertes vínculos afectivos que conllevan a la paz					

Categoría 3 Familia					
Subcategoría 3 Afecto					
30. ¿Considera que su familia lo quiere, por qué?					
P1	**P2**	**P3**	**P4**	**P5**	**P6**

“Si ellos me abrazan y me quieren”	“Si porque ellos me cuidan y yo los cuido a ellos”	Si ellas me quieren	“Mi mama me consiente y me da amor, por eso me quiere”	“Mi mama”	“Si mi hija me quiere mucho”
Análisis Todos los participantes consideran que sus familias los quieren ya que por muestras de cariño como dar un abrazo, cuidarlos, quererlos o consentirlos, les están creando un hogar lleno de amor, cariño y afecto positivo que logran generar seguridad y tranquilidad, demostrando sus sentimientos y emociones en paz.					

Categoría 3 Familia					
Subcategoría 3 Afecto					
31. ¿Qué cosas de su vida le dan tristeza?					
P1	**P2**	**P3**	**P4**	**P5**	**P6**
“Que mi mama se enferme”	“Me da tristeza cuando una persona sufre. Yo ayude a una persona que se cayó en la calle los demás estaban burlándose y no lo ayudaban, y yo lo levante, y el señor me dijo gracias, entonces yo le dije dele gracias a Dios”.	“Que le pase algo a mi familia”	“Me pone triste, por mi papa tiene una hija, y ver a mi mama enferma, mi mama me da agua de panela y arepas cuando estoy triste”.	“Yo me pongo triste porque mi mama está lejos, vive en Bucaramanga, y porque quiero competir.	“Me pone triste porque como soy madre cabeza de hogar no tengo trabajo, tengo que pagar los recibos, me preocupa no llegar a tener trabajo”.

Análisis
Es importante considerar que todos los participantes sienten tristeza, manifiestan que se sienten tristes cuando la mama enferma, cuando una persona sufre, que le pase algo a la familia, la separación de los padres, tener a la mama lejos, y no tener trabajo, a pesar de las dificultades que presentan cada uno mantienen esa empatía que hace preocuparse por los demás, demostrando la buena crianza que recibieron de su familia y los buenos sentimientos de cada uno creando un ambiente de paz.

Categoría 3 Familia					
Subcategoría 3 Afecto					
32. ¿Qué cosas de su vida le dan alegría					
P1	**P2**	**P3**	**P4**	**P5**	**P6**
Muchas cosas, ver niñas bonitas	"Me da alegría estar con mis amigos, me gusta venir todos los días aquí, ayer no vine y estaba desesperado"	"Estar con mis amigos, y con mi familia"	"Ver a mi amiga Lina, montar bicicleta, ver a mi mama"	"Cuando voy con mi mama, y ella viene de Bucaramanga"	"Me da mucha alegría cuando estoy con mi hija y paso momentos con ella"
Análisis					
A partir de la información establecida, se puede determinar que los participantes les da alegría estar con la familia, con los amigos, compartir en el centro educativo, lo que nos demuestra los sentimientos de cariño hacia su familia.					

Nota. Resultados de la Entrevista Semiestructurada

Observación Participante

En cuanto al proceso que se llevó a cabo en la observación participante, técnica que estaba estructurada con el objetivo que consistía en identificar conductas no verbales y motivacionales referentes a la paz, para ver cómo diferentes factores influyen en su perspectiva sobre la paz. Por lo tanto, los temas y pautas a observar fueron: Lenguaje no verbal, comportamiento durante la entrevista**,** manejo de emociones**,** perspectivas de la paz**,** conocimientos de los valores y disponibilidad para tratar la temática. Esta observación fue aplicada a los jóvenes, adolescentes y adultos de la casa de la discapacidad perteneciente a la Alcaldía Municipal de Pamplona Norte de Santander. Cabe resaltar que esta técnica se realizó durante 3 días seguidos, los días 22, 23 y 24 del mes de setiembre en los horarios de 2: 30 pm a 4: 30 pm donde asistieron participantes con distintas diversidades funcionales a realizar las actividades estructuradas por las investigadoras. La primera observación se realizó el primer día con una entrevista semiestructurada a los participantes que asistieron, Así mismo, el segundo día con una actividad de los valores y por ultimo día con el análisis de contenido.

Tabla 3.

Formato de Observación Participante

<table>
<tr><td>Fecha: 22, 23 y 24 septiembre
Lugar: Casa de la Discapacidad</td><td colspan="2">Observadores: Karem Daniela Bonilla Salazar
Entrevistado: Niños, jóvenes y adultos</td></tr>
<tr><td colspan="2">Hora de inicio: 2: 30 pm</td><td>Hora de finalización: 4: 30 pm</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo
Conocer las conductas no verbales y motivacionales referentes a la paz, por medio de la observación participante, para ver como diferentes factores influyen en su perspectiva sobre la paz.</td><td>Temas y Pautas a Observar:

- Lenguaje no verbal

- Comportamiento durante la entrevista
- Manejo de emociones

-Perspectivas de la paz

-Conocimientos de los valores

- Disponibilidad para tratar la temática</td></tr>
<tr><td colspan="3">Descripción de la Observación

Para la aplicación de la técnica, se realizó en la casa de la discapacidad, ubicada en Pamplona-Norte de Santander, en los horarios de 2: 30 pm a 4: 30 pm durante los días miércoles, jueves y viernes del mes de septiembre. El primer día del encuentro se llegó a la hora estipulada y los adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional fueron llegando, unos más puntuales que otros debido a que ese día el clima estaba un poco lluvioso. Al encuentro asistió p1, p2, p3, p4, p5, p6.

El encuentro inicio y todos se veían muy contentos y a la expectativa de que íbamos a realizar nosotras las investigadoras del proyecto, el primero que llego fue p2 el cual nos saludaba bastante emocionado al igual que p4. Realizamos una mesa redonda con todos los participantes e iniciamos a realizar la entrevista semiestructurada, donde iban participando en las preguntas que se hacían unos más que otros.

Todos los participantes mantenían contacto visual con las investigadoras, en el momento que se les hablaba para realizarles las preguntas, así mismo cabe destacar que los sujetos se expresaban por medio de señas con los dedos de las manos y la cabeza para señalar si o no. Además, realizaban gestos faciales como movimiento de las manos, la cara y los pies. Para expresar cariño los participantes abrazaban a sus compañeros o le tocaban la espalda como muestra de afecto. En cuanto a la postura mantenían la adecuada en el sitio que cada uno eligió para sentarse.</td></tr>
</table>

Los participantes se mostraban emocionados y mantenían un comportamiento adecuado, siempre atentos a las preguntas que realizaba la Psicóloga en formación, uno de los que más hablaba y participaba era P4, el siempre respondía a las preguntas y se observaba que se sentía a gusto de poder aportar en cuanto a estas, seguido estaba P3, la cual se miraba alegre de estar en el escenario, participando y compartiendo con sus compañeros, seguido encontramos a P2, que desde el momento que ingreso al encuentro estaba muy participativo comentando las anécdotas y casos que le habían ocurrido en su vida, por otro lado encontramos a P5, el cual era muy tímido para hablar, siempre se le debía preguntar para que contestara y era muy poco lo que decía, seguido encontramos a P6, la cual estaba acompañada por la hija, ella casi no hablaba, pude observar que estaba más al pendiente de las respuestas de los compañeros y de la hora por que debía asistir a una reunión con su hija, por ultimo encontramos a P1 el cual se veía muy entretenido escuchando y aportando en la temática, siempre y cuando se le preguntará. Cabe resaltar que al encuentro llego doña Claudia con sus dos hijas, ella estaba muy al pendiente de ellas ayudando a responder las preguntas, mientras que ellas se levantaban de la silla e interactuaban con los juguetes. Pude notar que todos se sentían muy a gusto en el grupo debido a que ya se conocían desde hace años, lo cual generaba un ambiente más de confianza y entrega, ya que sabían los gustos, intereses, hobbies, núcleo familiar entre otras cosas, además de que ellos comentaban que se reunían para realizar otro tipo de actividades.

El segundo día del encuentro llegaron un poco más tarde, pero asistieron los mismos del día anterior y llegaron personas nuevas a participar en las actividades, asistió P7 una niña que quiso participar pero que no quería trabajar con lo demás, quería hacerse en una mesa solita, y también asistió P8 la cual venia acompañada por sus dos sobrinos. Se inició a preguntar si habían escuchado la palabra valores a lo que respondieron la mayoría que no, todos se veían muy entusiasmados, contentos esperando saber de qué se trataba la temática de ese día y lo que debían realizar. Se les entrego unas hojitas con dibujos de los valores, donde se les explico que debían pintar cada una de las representaciones, que debían iniciar por el que más le gustará a lo cual cada uno de ellos tomo el dibujo que más le agrado para iniciar, en cuanto a los materiales se les facilito los colores y se lograba observar que todos eran muy compañeritas y amigables al compartirlos a excepción de P1 que tenía sus propios colores y los guardaba dentro de la caja sacando color por color. A su vez se pudo observar cómo miraban la hoja guía para ellos poder utilizar los mismos colores y que les quedara igual. Además, logre observar la entrega, el entusiasmo con que pintaban y lo más importante ninguno criticaba ni ofendía al otro por la manera de pintar, siempre se hablaban con respeto y a la vez con cariño. Otra cosa muy importante es que cada uno se enfocó en su hojita sin distraerse con cosas a su alrededor. Por otro lado, me pareció muy interesante ver como se apoyaban entre todos a pasarse los materiales y sobre todo a animar a otros niños a que iniciarían a colorear en el caso de una niña que no podía sujetar los colores. En cuanto a P8 se puede observar que es una niña muy cariñosa, demasiado tierna que entiende las cosas y las realiza, sus sobrinos estaban muy pendientes de ella explicando que debía hacer sin juzgarla o regañarla al contrario siempre le hablaban con cariño, amor y con muy buenas palabras. En general todos son muy cariñosos, muy especiales que pese a la dificultad que presenten siempre dan lo mejor de sí mismos para realizar las cosas de la mejor manera.

Ya para el tercer día asistieron los mismos participantes del día anterior a excepción de P3, y llegaron a participar nuevas personas entre los cuales encontramos a P9, P10, P11, P12 y P13. Ya

para ese día llegaron más puntuales y a medida que transcurría la jornada llegaron más niños. Algo muy bonito fue que ellos nos buscaban para hablar, para contarnos por lo que estaban pasando, sus problemas, lo que les gustaba. Se inició entregando hojas de block en blanco y materiales como temperas, marcadores, plastilina, lápices, borradores y colores para realizar la actividad la cual consistía en dibujar lo que pensaban acerca de la paz, al principio todos estaban emocionados por dibujar, unos querían las témperas otro los colores, pero había una persona que no estaba muy bien se veía triste y era P4 debido a que su compañera P3 no asistió, se notaba algo aburrido y distraído a diferencia de los días anteriores que era el que más participaba y el más activo en todo. Además, manifestó que se sentía mal porque P13 lo trataba mal y que le decía groserías. En cuanto a los niños que acompañaban a P8 se veían que tenían un conocimiento más avanzado que el de los otros niños ya que conocían bien acerca de la paz, y le explicaban a la tía que era la paz. Por otro lado, se notó lo entusiasmados que estaban pintando los dibujos unos hicieron el dibujo representando la paz con ellos mismos, un corazón, la familia, un paisaje, una paloma, las manos, los animales, el sol, la luna, las estrellas, entre otros, además se lograba ver que todos respetaban los dibujos nadie criticaba o se burlaba por el tipo de dibujo que realizo, al contrario, se colaboraban y se ayudaban a pasar los materiales. Por otra parte, se notaban muy concentrados dibujando con mucho interés realizando la actividad y haciendo las cosas de la mejor manera, muchos se tomaban el tiempo de dibujar no lo hacían a la carrera o por salir de paso, además se les miraba la satisfacción de lo que habían realizado, se sentían orgullosos del trabajo pese a que algunos se les dificultaba manipular los materiales y se demoraban en concretarlo. Al final se les colocaba un sellito de una carita para dar por terminada la actividad a lo cual ellos se ponían muy felices de saber que lograron terminar su dibujo, ya para la socialización todos se encontraban muy dispuestos a mostrar su dibujo sin pena, con orgullo, con satisfacción por el deber cumplido. Ya para finalizar se les dio un obsequio de una palomita y nos reunimos a tomarnos una foto, donde se miraba que estaban muy contentos y felices disfrutando de todo. Al momento del refrigerio se veían todos contentos disfrutando de las onces y algo que me gustó mucho fue lo agradecidos que se portaron en todo momento, se notaba que les había gustado mucho que participáramos con ellos ya que debido a la pandemia no habían realizado muchos encuentros presenciales. Ya para irnos todos nos despedimos con abrazos, con cariño, con agradecimiento y P2 realizo algo muy bonito por nosotras se levantó en medio del grupo y realizo una oración en agradecimiento por la intervención que habíamos realizado esos días.

Análisis: Logre evidenciar que son niños muy cariñosos, muy especiales y amorosos que siempre están dando lo mejor de sí mismos, con muchas virtudes y fortalezas a pesar de la dificultad que presenta cada uno. Cabe resaltar que cada uno de ellos posee distintas habilidades y cualidades que van potenciando, por ejemplo, la mayoría de ellos les gusta hacer deporte, correr, jugar y otros se inclinan más por el teatro. En cuanto a las relaciones con los demás se puede evidenciar los vínculos establecidos entre ellos, ya que se conocían desde hace cuatro años y participan en otros encuentros juntos, además se logra observar la confianza que se tiene el uno al otro ya que se cuentan sus cosas personales, sus intereses, por ejemplo a P2 le gustaba escuchar música de Vicente Fernández y los demás ya sabían y no lo criticaban, al contrario se colocaban al lado de él para poder acompañarlo y escuchar la música, entonces podemos notar la calidad de personas que participan en ese lugar. Por otro lado, en cuanto a conocimientos de la paz al comienzo no

sabían que era, luego de las intervenciones ellos comprendieron que significaba y ya lograban asociar las palabras acerca de la paz, algo muy importante que resaltar es que ellos la mayoría no conoce las groserías y no ven programas de televisión donde se incite a la violencia o donde haya contenido inadecuado para ellos, al contrario, ven programas de muñecos. En cuanto a los valores a pesar que la mayoría no conocen acerca de estos, se logra evidenciar que los practican, ya que son niños muy respetuosos, honestos, tolerantes y empáticos en su entorno. En cuanto a la familia la mayoría vive con los padres y hermanos, y según lo mencionado tienen buenas relaciones con ellos, son amorosos, detallistas, comprensivos, cuando hablaban de ellos se lograba evidenciar en sus palabras el amor mutuo, el cariño verdadero que a pesar de sus dificultades los aceptan tal como son y tratan de animarlos día a día a salir adelante con mucho sacrificio para ser personas independientes. Por otra parte, se logra evidenciar los sentimientos bonitos que cada uno tiene y como sienten distintas clases de emociones desde la tristeza hasta la alegría, comentando la empatía cuando ven personas que sufren, o que están tristes y en cuanto a la alegría se emocionan de estar con sus amigos, de poder ir a compartir en ese lugar. En cuanto al escenario se logra ver que no les prestan la atención suficiente, hace falta más personas especializadas para su acompañamiento **y** aprendizaje, hace falta crear estrategias y encuentros donde puedan potenciar sus habilidades, además de crear programas de acompañamiento al deporte, ya que la mayoría les gusta correr. Para finalizar me pareció importante nombrar lo que dijeron los sobrinos de P8 ya que manifestaban que les gustaba ir a ese lugar y participar en esos espacios ya que era un escenario muy agradable donde no criticaban ni rechazaban las personas por sus diferencias.



Firma del Evaluador

Nota. Resultados Observación Participante

Tabla 4.

Formato de Observación Participante

<table>
<tr><td>Fecha: 23, 24, 25 de septiembre.
Lugar:</td><td colspan="2">Observadores: Juliana Sharid Navarro Ospitia
Entrevistado:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Hora de inicio: 2:30 pm</td><td>Hora de finalización:4:30 pm</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo

Identificar conductas no verbales y motivacionales referentes a la paz, por medio de la observación participante, para ver como diferentes factores influyen en su perspectiva de sobre la paz.</td><td>Temas y Pautas a Observar:
-Lenguaje no verbal
-Comportamiento durante la entrevista
-Manejo de emociones
-Perspectivas de la paz
-Conocimiento de los valores
-Disponibilidad para tratar la problemática</td></tr>
<tr><td colspan="3">Descripción de la Observación

La aplicación de las técnicas se realizó en la sede de la casa de la discapacidad de la alcaldía en Pamplona, este espacio en físico, cuenta con un espacio de recepción, un salón y dos habitaciones amplias, una de ellas utilizada como oficina y la otra como salón educativo, igualmente cuenta con un baño amplio, y una cabina de enfermería con el kit de primeros auxilios y otros instrumentos como camilla, silla de ruedas, así mismo cuenta con recursos utilizados para realizar fisioterapias con la población que lo necesite. Por otro lado, la instalación presenta un buen servicio de vigilancia que esta durante la jornada de la mañana y la tarde.

En el transcurso del día 23 se logró observar que llegaron alrededor de 9 personas a la aplicación, algunas personas que llegan antes, y se encuentran muy emocionados en conocer lo que las psicólogas en formación van realizar. Dos hermanas gemelas, llegan acompañadas de su madre, una señora de 54 años llego acompañada de su hija, los otros participantes no se encuentran acompañados. Durante el proceso de entrevista, los jóvenes y adultos, participan activamente en algunas preguntas, el espacio del salón es pequeño por lo que al final se termina haciendo un círculo, y se realizan algunas preguntas de manera general. Se observa que todos tienen vínculos afectivos fuertes ya que a medida que se va realizando las preguntas, muchos aportan en las respuestas de los otros, dado a que se conocen entre sí, por ejemplo, un joven que presenta discapacidad de lenguaje, quiere expresar que ve en la televisión el programa del chavo del ocho, y para esto hacia la seña característica con el dedo que realiza el chavo, en un principio fue difícil comprender, pero con ayuda de todos se entiende que quiere expresar. Igualmente, la madre de dos jóvenes presentes, aportó mucho a la entrevista ya que conoce muy bien a algunos jóvenes y a sus familias, lo que permitió una contextualización de algunos de los participantes. Cada uno de los participantes tienen una forma de comunicarse y manifestarse por lo que se expresaban más que otros, las respuestas de</td></tr>
</table>

la mayoría son cortas y precisas, muy cerradas, cuando se extienden en su respuesta generalmente se desvían del objetivo de la pregunta.

Durante el día 24, se estructuró desde un inicio que se realiza la técnica de un grupo focal con los padres de familia de cada uno de los participantes. En este día llegaron aproximadamente 11 jóvenes y adultos, 1 padre de familia, quien es la mamá de dos jóvenes, que asistió el día anterior. En vista de que los padres de familia no llegaron para realizar la actividad que está programada, se estructura un ejercicio sobre los valores, con los jóvenes y adultos que se encuentran en el lugar, este consiste en colorear los diferentes valores, de honestidad, respeto, amabilidad, entre otros, en este espacio se puedo observar que muchos valores eran desconocidos para los participantes. Dentro del proceso llega una niña que presenta discapacidad física, ella llega un poco después de que se inicie la actividad, ya todos los otros participantes se encuentran en una mesa larga juntos compartiendo colores y otros materiales, pero la niña solicita que se quiere hacer sola en una mesa, lo que llama la atención ya que no quiere compartir con los otros participantes, ella realizo la actividad completa. Más tarde llegan 3 participante 1 de ellos con síndrome de Down quien tiene 54 años y los otros dos niños de 7 y 9 años que vienen a acompañar a su tía, esto sorprendió mucho, dado que los niños asumen el rol de cuidador para con su tía y participan dentro de la actividad para realizar todo el proceso junto con ella. Para algunos jóvenes es tedioso realizar la actividad de colorear ya que su motriz no es muy buena.

En el último día de aplicación se organizó la actividad sonrisas de paz, en donde los participantes tenían que realizar un dibujo, con los materiales que se encontraban en la mesa (plastilina, pinturas, colores), no había limites no reglas, solo que realizaran un dibujo alusivo a la paz, en esta actividad llegaron aproximadamente 12 participantes, 3 de ellos eran niños que venían acompañar a alguien e hicieron parte del ejercicio, llegaron dos participantes que no estuvieron en los dos días anteriores, ellas eran adultas, y les gustaba expresarse mucho, 1 de los participantes que generalmente fue muy alegre en los días anteriores, en este día estuvo retraído y callado, algo que llamo la atención. Durante el proceso de dibujo, se brindaron diferentes materiales para que lo hicieran, uno de los participantes, hombre adulto, tenía sus propios colores, y fue curioso como los guardaba en un bolsillo que tenía dentro de su chaqueta para que no se le perdieran, pero cuando alguien le pedía un color el amablemente lo prestaba. La mayoría de los jóvenes y adultos, se mostraron muy empáticos con las psicólogas en formación y los ejercicios realizados, al finalizar se compartieron los dibujos y se habló sobre que significaban esos dibujos, la niña con discapacidad física, sintió pena al compartirlo en frente de todos los participantes, por lo que expreso que quería decir su dibujo. Uno de los participantes, al terminar lidero y realizo una oración en nombre de las psicólogas en formación que estaban realizando las aplicaciones.

Análisis

-Como Análisis se puede interpretar que los padres de familia muchas veces no están totalmente involucrados en los procesos de sus hijos, ya sea por cuestiones de tiempo o trabajo, las aplicaciones se realizaron durante 3 días y en esos 3 días solo se presentaron 2 padres de familia.

-Los participantes están siempre dispuestos a todas las actividades que se realicen son muy cariñosos y quieren compartir en todo momento A pesar de esto tienen conceptos asociados con la paz, pero no precisos y claros.
-Se observan distraídos o ausentes cuando se pregunta específicamente términos de la paz, pareciera que fuera una palabra desconocida.
- Los participantes son abiertos a expresar sus sentimientos y como se sienten, les gusta mucho conversar y ser escuchados, ya que se percibe alegría en sus rostros cuando hablan acerca de lo que les gusta, por otro lado, dentro de las preguntas de la categoría afectiva, cuando compartieron lo que los hacía sentir triste se evidencio cambios en sus rostros, y manos inquietas.



Firma del Evaluador

Nota. Resultados Observación Participante

Análisis de Contenido

El análisis de contenido se realizó a los adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional que asistieron a la casa de la discapacidad perteneciente a la Alcaldía Municipal de Pamplona Norte de Santander. Se estructuro en base a la actividad creativa llamada "*Sonrisas de paz"*, en donde se promueve la expresión de los imaginarios de paz por medio del arte, la cual consistía en que los participantes por medio de materiales realizaran expresiones artísticas acerca de que era la paz para ellos. Partiendo de allí a cada uno se le brindo una hoja color blanco tamaño carta en donde se encontraba la frase *la paz es…,* y materiales como plastilina, colores, pinturas, entre otros. Para el análisis se tuvo en cuenta las principales categorías como educación, familia y entorno social, así mismo las sub categorías como conocimientos, valores, creencias, relaciones interpersonales, medios de comunicación, escuela, relaciones con miembros de la familia, crianza y afecto. Por último, de acuerdo con esto se ubicaron e interpretaron los símbolos o trazos dentro de estas categorías y subcategorías.

Tabla 5.

Matriz de Análisis de Contenido.

Categoría: Imaginarios de Paz				
Fuente	Figura	Palabras clave	Unidad de análisis	Análisis
	En la figura se puede evidenciar que se escribieron las palabras de "Mucho amor, Paz" en doble letra, mayúsculas centradas y grandes en el espacio de la hoja, en la parte inferior en un tamaño mediano, se encuentra el dibujo de una persona en la parte superior derecha. Igualmente, en un tamaño mediano se visualizan los dibujos de una luna, una estrella y un sol. Este dibujo fue realizado a lápiz y color.	-Paz -Amor -Sol -El mismo	Se encuentra que la persona dibujada, representa la figura del mismo participante.	Inicialmente gracias a al tamaño de las letras reflejadas se determina la asociación de la paz con el amor, de igual manera se dibuja a el mismo junto a la palabra amor, por lo que se puede interpretar que el participante hace parte de este proceso.
	En el presente dibujo se encuentra en el centro de la hoja de un tamaño grande, la figura de un gato de color amarillo claro, este está acompañado de ojos, nariz, boca, bigotes, orejas, cuerpo	Sol mascota	Se puede determinar que el objeto central es la figura del gato, y alrededor de ella se encuentra otros objetos como el sol las nubes de color azul, y las curvas	Relaciona la palabra paz con la tranquilidad que le brinda su mascota llamada Tequila y esta se puede ver por

	con manos, patas y ombligo. Junto con el dibujo del gato al lado izquierdo considerablemente grande se dibujó un sol de color amarillo, bajo las patas del gato se encuentran unas curvas de color verde, y en la parte superior unos círculos juntos de color azul. Este fue dibujado con lápiz y pintado con pinturas. Es necesario resaltar que el participante tomo la hoja de manera vertical y no horizontal.		simulando el pasto en donde está parado el gato.	medio del sol, las nubes y el pasto.
	En la ilustración resalta una figura ovalada con extremidades en la parte inferior, dicha figura está cubierta en su mayoría de óvalos pequeños de plastilina color fucsia y otros detalles pequeños de colores negro, naranja rojo y azul. Esta se realizó en el centro de la hoja de un tamaño grande. Alrededor de la ilustración no se encuentra ningún otro objeto que se integre a la estructura.	Ave	La figura realizada, representa la silueta de un ave que se encuentra de frente, el tamaño de esta determina, que este objeto predomina dentro del dibujo y es su concepto central acerca de la paz.	Uno de los símbolos más reconocidos de la paz, es la paloma blanca, se puede interpretar que el participante realizo la asociación de la paz con el ave en representación de este símbolo popularmente conocido.

	Dentro de la organización del dibujo se pueden observar un corazón de color rojo, de tamaño mediano, en una ubicación centrada al lado izquierdo, en el medio de la hoja de tamaño grande está el dibujo de una persona, con partes como el cabello ojos separados, cejas pronunciadas, nariz y boca centradas y orejas grandes, el cuerpo es considerablemente pequeño para la proporción de la cabeza dibujada. Al lado de esta persona, se encuentra otro individuo de	-Corazón -El mismo -Sol -Mamá -Familia	El dibujo de la primera persona representa al mismo participante, y el otro dibujo situado al lado derecho es entendido como la ilustración de su Mama, por lo que el esquema se completa con el corazón de color rojo, entendiendo así el vínculo afectivo que existe entre madre e hijo.	En respuesta a la frase" La *Paz es:"* realizó el dibujo de sí mismo junto con su madre y un corazón, por lo que se interpreta el amor de su madre como una visualización de paz a través de la importancia de su familia, en compañía de esto el sol analiza como un aspecto de tranquilidad que le

	tamaño más pequeño en relación al anterior, este está conformado por una cabeza con cabello, ojos, orejas, boca, y nariz, de igual manera esta cabeza no es proporcional al cuerpo, dado que es más grande que este. Por último, se observa un sol pequeño en la esquina superior izquierda sin pintar. Este dibujo se realizó con lápiz, y se pintó con pinturas.			genera estar con su Madre.
	En la presente imagen se observa una figura en forma de corazón, realizada en el centro de hoja con tamaño grande. Esta, está cubierta con círculos, y otras formas de plastilina con diferentes colores como amarillo, negro, naranja, verde, blanco, y rojo. Esta figura no se encuentra rodeada de otros objetos.	-Corazón	De acuerdo a la posición y ubicación de la figura interpretada como un corazón, se puede determinar que con esta silueta se encierra todo el concepto que se puede estructurar acerca de paz.	En esta ilustración se analiza el corazón como expresión de amor. Por lo que en respuesta de la frase *" La Paz es:"* se complementa con la representación del amor.
	La ilustración está compuesta por la figura de cuatro personas alineadas a	-Familia	Se puede interpretar que las cuatro personas en la ilustración representan el componente familiar del	Dentro de la imagen resalta el componente de familia, sin otros dibujos alrededor que

	derecha, de un tamaño grande, cada uno de los dibujos está conformado por cabeza con cabello, ojos nariz, boca y orejas, se dibuja un cuello alargado y delgado para unir la cabeza con el cuerpo, este cuerpo es de un tamaño proporcional, está compuesto por brazos pegados al tronco, piernas y zapatos. No se evidencian otros objetos alrededor de la ilustración. Este dibujo fue echo con lápiz y colores.		participante, siendo así la primera persona el padre, la segunda la hermana, la tercera la madre y finalmente la misma participante, por el tamaño de los dibujos se puede mencionar que el padre y a madre tienen gran relevancia ya que son los dibujos con mayor proporción en tamaño, puesto que el dibujo de la hermana y de la misma participante son un poco más pequeños, así mismo se puede observar que la participante se dibujó a lo último de la hoja junto con su mama, por lo que este vínculo podría interpretarse como unidad y afectividad.	hagan parte de este, por lo que se da a entender que esta categoría es fundamental y encierra el concepto o la estructura que tiene acerca de la paz. Por otro lado, se puede analizar que la familia hace parte importante de la construcción y formación dentro de los procesos de paz.

	En la estructura de la presente figura se encuentras siluetas y trazos realizadas con pinturas de color verde, esmeralda y azul. Estos trazos son gruesos y están ubicados en toda la hoja, dentro de las figuras se pueden identificar, dos flores una mediana con núcleo y pétalos en puntos, y la otra grande igualmente con un núcleo y pétalos ovalados. Se encuentran dos corazones de tamaño medianos, un árbol pequeño, una nube y un círculo en la esquina superior derecha	-Árbol -Nube -Corazón -Flor	Se puede establecer que las figuras repetidas como las flores y los corazones, son de gran importancia dentro de la construcción de la paz, porque se quiso resaltar dibujando varias veces esta figura. Por otro lado, se analiza que estos corazones y flores se quisieron complementar con árboles, nubes y sol, queriendo estructurar un paisaje.	En construcción de la frase de *"la paz es:"* se encuentra un conjunto de aspectos como árboles, nubes sol, corazones, por lo que se interpreta como un espacio de tranquilidad, y un sentimiento de bienestar, esta tranquilidad va acompaña de amor que se ve representado por los corazones trazados.
	La lamina actual se compone de tres figuras que se resaltan en la hoja, la primera ubicada al lado izquierdo de la hoja de tamaño grande es la silueta de una mano realizada con pintura de color rosa, junto a esta ubicada en el medio de la	-Mano -Ave	Se concluye que la silueta de la mano es de la misma participante, los trazos y óvalos de color azul y verde conforman la estructura de un pájaro entendiendo que el ovalo más grande es el cuerpo, la cabeza el	En relación con la categoría central que corresponde a imaginarios de Paz, se puede determinar que la mano de color rosa, representa su participación y vivencia dentro de la

	hoja se encuentra una línea de pintura color azul oscuro, seguidamente en la parte derecha de la hoja se encuentra un ovalo con otro ovalo pequeño en su parte superior derecho, de este ovalo se deprenden dos líneas en la parte inferior con círculos en sus extremidades, todo estos son de color verde con azul.		ovalo pequeño, y las líneas corresponden a las patas que son largas y delgadas. Por otro lado, la línea con tempera azul, cumple la función de separar la mano de la figura del ave.	paz. Por otro lado, en ave es interpretado como un conocimiento y asociación a uno de los símbolos más populares de la paz, el cual es la paloma blanca.

Nota. Resultados Análisis de Contenido

Triangulación

Dentro de las técnicas de recolección de la información se planteó realizar una triangulación de técnicas compuesta por una entrevista semiestructurada, una observación participante y un análisis de contenido. A continuación, se puede observar los resultados en cada una de ellas por subcategorías las cuales son: valores, conocimientos, medios de comunicación, creencias, relaciones interpersonales, escuela, crianza, relaciones con miembros de la familia y afecto. Así mismo cabe resaltar el análisis que se realizó de los resultados de las tres técnicas.

Tabla 6.

Matriz de Triangulación de Resultados.

Categoría	**Entrevista**	**Observación Participante**	**Análisis de Contenido**	**Análisis**
Educación				
Subcategoría Valores	Teniendo en cuenta las 4 preguntas que estuvieron orientadas hacia la subcategoría de valores y respuestas de los participantes, es necesario referir que la palabra valores	Se pudo observar que muchos valores eran desconocidos para los participantes, pero aun así se logró evidenciar que a pesar que la mayoría los desconocen, si los ponen en	Se determina la asociación de la paz con el valor del amor, ya que en 4 dibujos se ve reflejado mediante palabras como mucho amor o específicamente la silueta de	Teniendo en cuenta el análisis e interpretación de las técnicas, a partir de allí se puede determinar que los participantes no relacionan la paz como un

	no es muy conocida para ellos, dentro de su entorno, por otro lado, un participante menciono que en su escuela si la había escuchado, pero no recuerda un concepto establecido para esta palabra. Dado esto, para la mayoría de los participantes les he difícil conocer que tipos de valores se presentan. Se puede identificar que, para la construcción de un concepto de que es un valor, es fundamental la educación, ya que la mayoría de los participantes ya están desescolarizados, y no tuvieron la educación necesaria para tener un conocimiento sobre que son	práctica y los reflejan en su vida diaria ya que son personas muy cariñosos, respetuosos, tolerantes, humildes, amorosos y empáticos en su entorno, dando lo mejor de sí mismos, con muchas virtudes y fortalezas a pesar de la dificultad que presenta cada uno. Cabe resaltar que cada uno de ellos posee distintas habilidades y cualidades que van potenciando, por ejemplo, la mayoría de ellos les gusta hacer deporte, correr, jugar y otros se inclinan más por el teatro.	un corazón. Por medio de esto se interpreta la estrecha relación entre el valor del amor y el concepto de la paz.	valor, de igual manera, cabe resaltar que la educación es un factor importante a la hora de tener claro conocimientos básicos de que son los valores, por otro lado, el papel que desarrolla la familia es fundamental en la construcción de conceptos significativos que aportan a la consolidación de la paz.

	los valores. Es importante mencionar que el valor de la familia, y el contexto familiar en sí, es relevante a la hora de construir una definición de la palabra valores, sin embargo, la mayoría de participantes, aun así, contando con el apoyo familiar, no tienen esta base teórica.			
Subcategoría Conocimientos	A partir de la información establecida, se puede determinar que los participantes, realizan una asociación del concepto de paz con, aspectos como la familia y la tranquilidad, esto lo hacen en base a sus conocimientos desde su hogar y sus vivencias en centros educativos. Dentro de	En cuanto a la subcategoría conocimientos de paz los participantes se observan distraídos o ausentes cuando se les pregunta específicamente términos de la paz, pareciera que fuera una palabra desconocida, no obstante, tienen conceptos asociados con la paz, pero no precisos y claros, ya que la	Dentro de las demostraciones artísticas se encontraron 2 siluetas de aves, lo que es interpretado como un conocimiento y asociación a uno de los símbolos más populares del contexto de la paz, el cual es la paloma blanca. El origen de este conocimiento se debe a que en el lugar en donde vive, se	En cuanto a la interpretación de esta subcategoría se puede deducir que los participantes no tienen un concepto claro de que es la paz, ya que lo asocian a la iglesia, mas no como un valor fundamental dentro de la sociedad, además la gran mayoría

	este contexto la mayoría de participantes relacionan la palabra paz, cuando normalmente en las iglesias se nombra "la paz es contigo", lo que determina que no tienen un referente claro sobre ¿Qué es la paz? Se puede establecer que, un gran porcentaje de los participantes desconocen los símbolos que representan a la paz, en excepción de un participante que de manera insegura la relaciono con la paloma. Junto con esto se identifica, que el no tener un concepto claro acerca de la palabra paz, interviene en el conocimiento que tienen	mayoría asocian la palabra paz con la iglesia. Cabe destacar que al inicio de la intervención no sabían que significaba, luego de las actividades ellos comprendieron que representaba y lograban asociar la palabra acerca de la paz representando la paz con ellos mismos, con el amor, un corazón, la familia, un paisaje, una paloma, las manos, los animales, el sol, la luna, las estrellas, la tranquilidad, entre otros, por otro lado, mencionan que la paz es no pelear, no sacar la rabia a los compañeros, compartir con la familia y estar tranquilos.	encuentran gallinas y el participante quería reflejar esa ave en semejanza de paloma de la paz. Pero ninguno demostró tener el conocimiento estrecho acerca de que era la paz, cuáles eran sus beneficios o sus símbolos.	desconoce los símbolos que representa la paz, lo cual indica que es fundamental el proceso de formación académica para adquirir este tipo de conocimientos que son básicos en la construcción personal de un individuo dentro de la sociedad.

	acerca de los beneficios que puede traer la paz.			
Entorno Social				
Subcategoría Medios de comunicación	Dentro de esta categoría se puede deducir que los participantes ven reiterativamente programas de televisión en el día, pero esto no contribuye a espacios que inviten o aprendan sobre la paz. Por otro lado, un participante menciono ver el programa de televisión el Chavo del ocho, el cual es un programa educativo, aun así, no se evidencia que realizará	Es importante resaltar que los participantes no observan programas de televisión donde se incite a la violencia o donde haya contenido inadecuado para ellos, al contrario, ven programas que están orientados para niños como lo son los muñecos o dibujos animados, películas y en ocasiones las noticias. Así mismo, se puede deducir que los programas no aportan	Dentro de los dibujos construidos por los participantes no se encontró algún referente que enlazara la paz o el concepto de esta con los medios de comunicación.	Los medios de comunicación como la televisión, y los programas que se ven, pueden influir en el concepto de paz, ya que ellos pasan gran parte de su día como consumidores de estos, pero ninguno de esos programas aporta aprendizajes significativos para la

	una relación especifica con conductas de paz.	aprendizajes relacionados a la paz.		construcción de un concepto de paz.
Subcategoría Creencias	En vista de que los participantes en respuestas anteriores, no han establecido conceptos de paz concisos, dentro de esta sub categoría de creencias se perciben deficiencias a la hora de conocer factores como su importancia. A si mismo al imaginar un mundo lleno de paz, se imaginan está lleno de aspectos agradables, como la felicidad, la familia, la tranquilidad, abrazos, y la tolerancia, Por otro lado, también se lo imaginan con ausencia de aspectos	En cuanto al análisis de contenido de la subcategoría de creencias los participantes logran imaginarse un mundo lleno de paz, donde exista la presencia de la familia, no pelear, no discutir, no decir mentiras, estar tranquilos con las personas que los rodean, tolerar a los demás y que todos sean muy felices. por otro lado, consideran que las palabras contrarias al concepto de paz son la guerra, los robos, los ladrones, y el consumo de drogas.	En construcción de la frase de "la paz es:" se encuentran dibujos como árboles, nubes sol, corazones, por lo que se interpreta como un espacio de tranquilidad, y un sentimiento de bienestar.	De acuerdo con el análisis en esta subcategoría se puede interpretar que la mayoría de participantes, no conocen el significado de la paz, pero si tienen presente lo opuesto o aspectos negativos como el robo, las drogas, entre otras. Así mismo es transcendental mencionar que para ellos un mundo lleno de paz significa compartir en familia, la tranquilidad y la tolerancia. En definitiva, relacionan la paz como

	negativos, como no mentir u ocultar cosas. Es interesante observar cómo, los participantes no presentan un conocimiento claro sobre la paz, pero si tienen presente su antítesis ya que lo relacionan con palabras como la guerra, robos, ladrones, y drogas.			"algo bueno" y su opuesto seria "algo malo".
Subcategoría Relaciones Interpersonales	Se puede determinar que los participantes establecen vínculos afectivos, con las personas que lo rodean, pero la mayoría de amigos son del mismo centro educativo, ya que fuera de este no refieren tener muchos amigos. Por medio de esta información, se puede identificar que los participantes, realizan diferentes actividades con sus	Se puede evidenciar los vínculos establecidos entre ellos, ya que todos los participantes se sentían muy a gusto en el grupo, debido a que se conocían desde hace años, lo cual generaba un ambiente más de confianza y entrega, comprendiendo los gustos, intereses, hobbies, núcleo familiar entre otras cosas, además de que ellos	Relaciona la palabra paz con la tranquilidad que le brinda su mascota llamada Tequila quien es un gato de color amarillo esta tranquilidad se refleja por medio del sol, las nubes y el pasto.	Partiendo de la subcategoría relaciones interpersonales se puede concluir que se evidencian vínculos afectivos estructurados entre los participantes del centro educativo, estableciendo lazos de confianza y compañerismo que permiten un mejor

	amigos, en estas aprenden y juegan, compartiendo, es un aprendizaje cooperativo entre ellos, ya que se aportan y se sienten felices juntos.	comentaban que se reunían para realizar otro tipo de actividades. Así mismo, se logra observar que todos eran muy compañeritas y amigables demostrando la calidad de personas que participan en ese lugar. Por otro lado se observa que todos tienen vínculos afectivos fuertes ya que a medida que se va realizando las preguntas, muchos aportan en las respuestas de los otros, dado a que se conocen entre sí, por ejemplo, un joven que presenta discapacidad de lenguaje, quiere expresar que ve en la televisión el programa del chavo del		desenvolvimiento en su entorno, generando tranquilidad, comprensión y dinamismo. Así mismo es significativo resaltar como ciertos vínculos hacen que los participantes conozcan algunos aspectos importantes como intereses, hobbies, gustos, entre otros y mediante estos practican hábitos de paz, sin ser conscientes de ello.

		ocho, y para esto hacia la seña característica con el dedo que realiza el chavo, en un principio fue difícil comprender, pero con ayuda de todos se entiende que quiere expresar.		
Subcategoría Escuela	Dentro de este aspecto, se determina la importante de la presencia de la educación escolar dentro del proceso de construcción de paz, esto les permite tener conocimientos previos que contribuyen a la formación de la paz. Es importante tener en cuenta que algunos de los participantes son adultos, y por esta razón no asisten o realizan ningún tipo de formación académica. Por	En cuanto a la observación participante de este aspecto, se determina la importancia de asistir a una institución educativa, para generar procesos de construcción de paz, que permita obtener conocimientos previos que contribuyan en el aprendizaje. Es importante resaltar que todos los participantes se encuentran desescolarizados debido a que son adultos, y por esta	Dentro de los dibujos realizados por los participantes no se encontró ningún objeto o aspecto representativo de la escuela, o que vinculara esta junto con el concepto de la paz	Teniendo en cuenta el análisis e interpretación de las técnicas, a partir de allí se puede establecer que la formación educativa es importante logrando la construcción de conocimientos claros acerca de la paz, debido a que los participantes se encuentran desescolarizados eso impide formar enseñanzas enriquecedoras para la

	otro lado, otros participantes no terminaron sus procesos académicos. Sus entornos y vivencias educativas más cercanas son las que experimentan dentro de la Casa de la Discapacidad municipal.	razón no realizan ningún tipo de formación.		vida. Por otro lado, el que los participantes no relacionaran ellos mismos la categoría de la escuela con sus construcciones acerca de la paz, confirma que no han tenido la formación adecuada dentro de los centros educativos.
Familia				
Subcategoría crianza	Los participantes reconocen las malas palabras como groserías, por lo que comprenden o han escuchado acerca de ellas, esto los hace ser consciente de ellos y tener un referente opuesto de lo que es la paz. Partiendo de la idea de que saben que son las malas palabras, ellos refieren	Es muy importante resaltar en esta subcategoría de crianza que la mayoría de los participantes no conocen las groserías, no obstante, las asocian con malas palabras. Además, mencionan que, si han escuchado en su entorno mencionar algunas de ellas, pero prefieren no repetirlas	No relacionan la subcategoría crianza en los análisis de contenido.	De acuerdo con el análisis de esta categoría se puede interpretar que la crianza es fundamental en el desarrollo de cada ser humano, ya que desde el hogar se fortalecen los valores, las actitudes que hacen a una persona digna y respetable en la

	que aun así no las utilizan en situaciones dentro de su vida diaria.	en su diario vivir, lo cual demuestra que a pesar de no tener claro el concepto son constructores de paz.		sociedad, dejando a un lado las conductas indeseables como mencionar mala palabras. No obstante, ellos conocen que son las malas palabras, saben que no está correcto decirlas, pero no las relacionan dentro de los conceptos de paz. Así mismo, dentro de este parámetro se están generando hábitos de paz sin tener claro el concepto de este.
Subcategoría	Los participantes refieren que viven en casa con sus familiares, por eso para ellos un hogar en paz y armonía es estar bien con su familia,	En cuanto a la familia la mayoría vive con los padres y hermanos, y según lo mencionado tienen buenas relaciones afectivas son	Dentro una de las imágenes que realizaron resalta el componente de familia, sin otros dibujos alrededor que hagan parte de este, por lo que	Partiendo de esta subcategoría de relaciones con miembros de la familia se puede evidenciar los vínculos

Relaciones con miembros de la familia	hacer ejercicio, ser felices, estar tranquilos, asocian el amor y el hogar con la paz. Para otro participante considera que si se porta bien hay paz, pero si se porta mal no, lo que puede decir que hacer las cosas bien generan paz, mientras que hacer las cosas mal generan lo contrario y se pierde la tranquilidad. Consideran que se sienten tranquilos estando con la familia, Por el contrario, un participante menciona que no se siente tranquilo con sus hermanos, lo cual indica la falta de tranquilidad provocando un ambiente sin paz.	amorosos, cariñosos, detallistas, comprensivos, cuando hablaban de ellos se lograba evidenciar en sus palabras el amor mutuo, el cariño verdadero que a pesar de sus dificultades los aceptan tal como son y tratan de animarlos día a día a salir adelante con mucho sacrificio para ser personas independientes. Además, consideran que pasar tiempo en familia los hacer sentir tranquilidad, lo que demuestra, los fuertes vínculos afectivos dentro del hogar. Por último, para los participantes un hogar en paz y armonía es estar bien con su familia, hacer ejercicio,	se da a entender que esta categoría es fundamental y encierra el concepto o la estructura que tiene acerca de la paz. Por otro lado, se puede analizar que la familia hace parte importante de la construcción y formación dentro de los procesos de paz.	familiares que cada uno posee y como son importantes para un buen desarrollo social y emocional. Además, que estar en familia les ayuda a fortalecer la confianza, el respeto y la interacción con los demás. Así mismo, los fuertes vínculos afectivos positivos que tienen dentro del hogar, generan un ambiente de paz, sana convivencia y tranquilidad con los miembros de la familia.

		ser felices y estar tranquilos. Manifestando que si se porta bien hay paz, pero si se portan mal no.		
Subcategoría Afecto	Dentro de este aspecto se puede evidenciar el cariño, el amor que se tienen mutuamente la familia, ya que se dicen palabras bonitas el uno al otro, expresando el respeto y los vínculos afectivos positivos generando en ellos confianza y seguridad en su entorno. Además, que asocian palabras positivas, no negativas evidenciando la enseñanza de los padres a generar un ambiente de paz. Todos los participantes consideran que sus familias	En la subcategoría de afecto se puede evidenciar los vínculos afectivos positivos que mutuamente se destacan en la familia. Cabe resaltar que mencionan que se dicen palabras bonitas todos los días logrando generar en ellos confianza y seguridad en su ambiente. Además, mencionan que el cariño y el amor era transmitido por medio de abrazos y palabras bonitas motivándolos, haciéndolos sentir bien, seguros, tranquilos y amados. Por último, los	En respuesta a la frase" La *Paz es:"* realizaron un dibujo de sí mismo junto con su madre y un corazón, por lo que se interpreta el amor de su madre como una visualización de paz a través de la importancia de su familia, en compañía de esto el sol se analiza como un aspecto de tranquilidad que le genera el estar con su Madre.	De acuerdo con la información, en los dibujos se relacionó en reiteradas ocasiones la paz con símbolos como el corazón, lo que representa amor y afecto, este mismo a su vez se conecta con sus familias y la relación que tienen entre sí. Se puede determinar que los participantes les da alegría estar con la familia, con los amigos, compartir en el centro educativo, lo que demuestra los

	los quieren ya que por muestras de afecto como dar un abrazo, cuidarlos, quererlos o consentirlos, les están creando un hogar lleno de amor, cariño y afecto positivo que logran generar seguridad y tranquilidad, demostrando sus sentimientos y emociones en paz. Es importante considerar que todos los participantes sienten tristeza, manifiestan que se sienten tristes cuando la mama enferma, cuando una persona sufre, que le pase algo a la familia, la separación de los padres, tener a la mama lejos, y no tener trabajo, a pesar de las dificultades que presentan	participantes son abiertos a expresar sus sentimientos y como se sienten, les gusta mucho conversar y ser escuchados, ya que se percibe alegría en sus rostros cuando hablan acerca de lo que les gusta, por otro lado, dentro de las preguntas de la categoría afectiva, cuando compartieron lo que los hacía sentir triste se evidencio cambios en sus rostros, y manos inquietas.		sentimientos de cariño hacia su familia. Finalmente se pude analizar que esta categoría es muy importante para los participantes, dado que específicamente vinculan la paz con su familia.

	cada uno, mantienen esa empatía que les hace preocuparse por los demás, demostrando la buena crianza que recibieron de su familia creando conductas de paz.			

Nota. Resultados de la Triangulación

Análisis y Discusión de Resultados

La investigación titulada “Imaginarios de Paz en Adolescentes, Jóvenes y Adultos con Diversidad Funcional en la Casa de la Discapacidad en Pamplona Norte de Santander”, se realiza desde el enfoque cualitativo, donde se utilizaron tres técnicas para la recolección de información, siendo estas, una entrevista semiestructurada, una observación participante y por último, un análisis de contenido, con el fin de explorar los imaginarios de paz que tienen los participantes de la casa de la discapacidad en Pamplona Norte de Santander .

Se utilizó un enfoque cualitativo ya que según Hernández y Mendoza (2018) estos:

> Se enfocan en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en su ambiente natural y en relación con el contexto. Estas técnicas permiten descubrir las preguntas más importantes que puede tener la investigación, para más adelante mejorarlas y darles una respuesta. El proceso de indagación es dinámico entre los hechos y su interpretación lo que permite que los estudios varíen entre sí. Esto le agrega a la presente investigación reunir los datos, estableciendo una mejor relación con la población a estudiar, ya que esta requiere un poco más de contacto y calidez humana con el investigador. (P. 390).

Así mimo, dicha investigación hizo uso de un diseño fenomenológico con un alcance transaccional o transversal, teniendo en cuenta que, lo que se pensaba era “entender las experiencias de personas sobre un fenómeno o múltiples perspectivas de este”. (Hernández & Mendoza, 2018, p.525). De igual manera “estudiar los fenómenos tal y como son percibidos por el ser humano mediante la intuición y el conocimiento que adquiere del fenómeno” (Pimienta, Orden Hoz & Estrada, 2018, p. 38). El propósito con este diseño no será encontrar las causas de los imaginarios de paz, si no explorar y comprender los imaginarios que tienen los adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional, así

mismo, la recolección de la información se realizó en un solo momento dado en Pamplona Norte de Santander.

En ese sentido, luego de darle un enfoque a la investigación y realizar el análisis de los resultados de cada una de las herramientas de recolección de información, se puede interpretar dentro de la categoría de educación, específicamente la subcategoría de valores, que los participantes no relacionan la paz como un valor especifico, pero en muchas ocasiones si hicieron mención al amor como representación de la paz, partiendo de ello, el amor como valor es uno de los más importantes para muchas personas, dado que es una fuerza que impulsa el actuar en forma positiva y a hacer las cosas bien debido a que es un sentimiento que rige la vida de los individuos por medio de la paz, la alegría, la tranquilidad y la satisfacción (Euroinnova Business School, 2021).

En este sentido se pudo observar que muchos valores eran desconocidos para los participantes, pero aun así se logró evidenciar que a pesar de que la mayoría los desconocen, si los ponen en práctica y los reflejan en su vida diaria ya que son personas muy cariñosas, respetuosas, tolerantes, humildes, amorosas y empáticas en su entorno, dando lo mejor de sí mismos, con muchas virtudes y fortalezas a pesar de la dificultad que presenta cada uno. Es importante que cultiven en su diario vivir estos valores considerando que son un elemento fundamental para alcanzar esta educación de paz. Cabe resaltar que dentro del análisis se estructuro que la educación es un factor importante a la hora de tener claro conocimientos básicos como el concepto de los valores, su importancia y su clasificación, por otro lado el papel que desarrolla la familia es fundamental en la construcción de conceptos significativos que aportan a la consolidación de la paz, esto se afirma según lo mencionado por Cantini (citado por Jillian, 2018) quien refiere que los valores son entendidos como principios, actitudes y sentimientos que dirigen la escala ética y moral que tiene una persona a la hora de realizar determinada acción, estos se vinculan con la educación y la crianza que cada individuo ha recibido desde su niñez.

En cuanto a la interpretación de la subcategoría de conocimientos, se puede deducir que los participantes no tienen un concepto claro de que es la paz, ya que lo asocian a la iglesia, específicamente cuando el padre menciona la frase *"la paz es contigo",* mas no como un valor fundamental dentro de la sociedad (UNESCO, 2020). Además, la gran mayoría desconoce los símbolos que representan la paz, algunos participantes la relacionan con el símbolo de un ave, asociándolo a la paloma blanca, así mismo en sus dibujos realizaron reiteradamente siluetas de corazón relacionándolo con el amor interpretando que para ellos el amor es un componente importante para la paz, por otro lado, lo cual indica que es fundamental el proceso de formación académica para adquirir este tipo de conocimientos que son básicos en la construcción personal de un individuo dentro de la sociedad, como pautas de conductas, normas y valores (Pérez et al, 2019, p.290).

Esta información se confirma retomando la tesis de pregado de Özkutlu, Seyit, en el año 2018 titulada "Percepciones de la paz' de los estudiantes de educación especial en el norte de Chipre: un enfoque metafórico" de la universidad de Nicosia, Mersin, Turquía, en donde se encontró que las metáforas frecuentes con que relacionan la paz son pájaro, flor, tranquilidad, árbol y agua, respectivamente. La metáfora más utilizada para el concepto de paz fue ` pájaro " 26 de los participantes eligieron esta palabra para explicar el concepto de paz. Después de utilizar dos metáforas concretas vivientes, nueve participantes eligieron "tranquilidad". Cabe resaltar que los adolescentes jóvenes y adultos con diversidad funcional en base de sus conocimientos previos, relacionan la paz con el amor, la tranquilidad y el pájaro, asociándolo a la paloma. En efecto de acuerdo con UNICEF (2020), las personas a través de la historia han elegido diferentes imágenes, signos o símbolos para representar la paz. Uno de los más populares es la paloma blanca, está la relacionaron los participantes con un ave o pájaro, cuya representación "es un símbolo muy antiguo que aparece en el libro del Génesis y representa la paz y la reconciliación tras el diluvio universal". Dado que los participantes relacionan mayormente la palabra paz con frases que se mencionan en la iglesia, y el anterior símbolo igualmente tiene un origen bíblico, se puede interpretar que el componente religioso ha sido participe dentro de los procesos de construcción de un imaginario de paz.

Así mismo otro aspecto a resaltar se encuentra dentro de la categoría entorno social, profundizando la subcategoría medios de comunicación, donde se puede comprender que según Molinares (2005, citado en Hernández et al, 2019) la paz se construye a partir de la información recibida de los medios masivos de comunicación nacional, radio y televisión. Estos "podrían constituirse en instrumentos para la paz, si sus contenidos contribuyen a generar sentimientos de empatía y de deseo de justicia en un sentido amplio. (Cabrera, 2019). De igual manera, pueden influir en la construcción de un imaginario de paz dado que el contenido de los medios afecta de manera positiva y negativa la actitud de la población frente al otro (Cabrera, 2019). Por tanto, esta afirmación refuerza lo observado en la aplicación de las diferentes técnicas, puesto que se ve que los medios de comunicación como la televisión, y los programas que ven los participantes, pueden influir en el concepto de paz, ya que ellos pasan gran parte de su día como consumidores de estos, pero ninguno de esos programas aporta aprendizajes significativos para la construcción de un concepto de paz. Lo que determina que los medios de comunicación son un aspecto predominante dentro de este proceso; no obstante, los participantes no realizaron una relación congruente entre los programas que ven dentro de la televisión y la paz.

Dentro de este orden de ideas se continua con la subcategoría creencias, la cual es una idea que se considera verdadera y a la que se da completo crédito como cierta (Pérez et al, 2021). Partiendo de allí se puede interpretar que la mayoría de los participantes, no conocen el significado de la paz, pero si tienen la creencia estructurada de lo opuesto o los aspectos negativos que se asocian con esta, como el robo, las drogas, la violencia, la guerra, entre otras. En definitiva, relacionan la paz como *"algo bueno*" y su opuesto seria *"algo malo".* Esto se asocia directamente con la definición que plantea la Sociedad Unida Suma (2019) sobre la paz negativa, la cual busca que se acaben los conflictos bélicos, lo que supondría, parar las guerras y la violencia directa, pero aun estarían presentes los actos que no proporcionarían a la sociedad bienestar y calidad de vida como por ejemplo lo hace la injustica, la desigualdad, o la intolerancia.

Por otro lado, es transcendental mencionar que los adolescentes, jóvenes y adultos de la casa de la discapacidad creen que un mundo lleno de paz significa compartir en familia, la tranquilidad, abrazos, y la tolerancia. De igual manera, también se lo imaginan con ausencia de aspectos negativos, como no mentir u ocultar cosas. Algo semejante ocurre con la paz positiva en donde diferentes autores han postulado distintas definiciones que son de gran importancia a la hora de estructurar un imaginario social de la paz. Iniciando con Galtung (2003, citado en Chávez, 2017) la paz positiva es la ausencia del conflicto, se orienta en la reconciliación de la tranquilidad, la satisfacción y las diferencias. Esta, menciona que los conflictos son parte común de la historia de la humanidad. Del mismo modo, Sampere (et al, 2005, citado en Trifu, 2018), refiere que es un concepto dinámico cuyo objetivo es lograr una armonía en las personas en todos los niveles de vida.

En cuanto a la subcategoría relaciones interpersonales se refiere al modo de vincularse entre dos o más personas, basándose en emociones, sentimientos, intereses, actividades sociales, etc (Raffino, 2020). Estas relaciones forman un papel importante dentro de la construcción de un imaginario de paz puesto que permite lograr mejores conductas comportamentales, ayudando a la solución pacífica de conflictos que se presentan con regularidad en la vida cotidiana, de esta forma se genera ambientes adecuados para un óptimo estudio, buscando de este modo, contextos tolerantes donde se evite las discusiones o agresiones, e incentivándolos al dialogo efectivo, cuyo impacto se considera como la mejor solución para resolver conflictos sociales (Asociación somos caPAZes, 2019). De este modo se puede concluir que se evidencian vínculos afectivos estructurados entre los participantes del centro educativo, estableciendo lazos de confianza y compañerismo que permiten un mejor desenvolvimiento en su entorno, generando tranquilidad, comprensión y dinamismo. Así mismo es significativo resaltar cómo ciertos vínculos hacen que los participantes conozcan algunos aspectos importantes como intereses, hobbies, gustos, entre otros y mediante estos practican hábitos de paz sin ser conscientes de ello, estos traen consigo conductas positivas como el compañerismo, evitando factores colaterales como el matoneo o la violencia entre compañeros, (Asociación somos caPAZes, 2019).

Cabe considerar que dentro de la subcategoría escuela, la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes (Ministerio de Educación, 2020). De este modo se tiene en cuenta el análisis e interpretación de las técnicas, a partir de allí se puede establecer que la formación educativa es importante logrando la construcción de conocimientos claros acerca de la paz, debido a que los participantes se encuentran desescolarizados, esto impide formar enseñanzas enriquecedoras para sus vidas. Esto refuerza el que los participantes no relacionaran ellos mismos la categoría de la escuela con sus construcciones acerca de la paz, confirma que no han tenido la formación adecuada dentro de los centros educativos. En relación con lo anterior la Asociación somos caPAZes, (2017) confirma que "dentro de un proceso amplio de construcción de paz, es importante la educación para la paz como un proceso epistemológico y metodológico, que aporta las herramientas necesarias para aprender a abordar los problemas humanos de una manera positiva y, por tanto, evita la expresión violenta de los conflictos, que son inherentes a la naturaleza humana" (p.17).

Ahora bien, con base a la categoría Familia específicamente la sub categoría de crianza se puede mencionar que, según Pérez, (et al, 2018) denomina que es el acto y la consecuencia de criar: cuidar, alimentar y educar a un ser vivo, o producir o desarrollar algo. El concepto suele aplicarse a la tarea desarrollada por los padres o tutores de un niño durante los primeros años de su vida. De acuerdo con la tesis de pregrado realizada por Pérez (et al, 2017) en Bogotá Colombia titulada "En el paraíso los niños y niñas nos hablan de paz" Se puede establecer que estar en paz para estos niños es no decir malas palabras, tratar bien a sus compañeros, no pelear, respetar el turno en la fila, no decir groserías, estar tranquilo con las personas que los rodean. En relación a lo anterior y de acuerdo con el análisis de esta subcategoría se pueden encontrar algunos aspectos semejantes con la información planteada por Pérez (et al, 2017), en donde los participantes de la actual investigación igualmente conocen que son las malas palabras, saben que no está correcto decirlas, pero, a diferencia del proyecto anterior, ellos no las relacionan dentro de los conceptos de paz. No obstante, dentro de este parámetro se están generando hábitos de paz sin tener claro el concepto de

este. En virtud de los resultados se interpreta que la crianza es imprescindible en el desarrollo de cada ser humano, ya que desde el hogar se fortalecen los valores, las actitudes que hacen a una persona digna y respetable en la sociedad, dejando a un lado las conductas indeseables como mencionar malas palabras y opten más por una cultura de paz en vez de una de violencia, para que trabajen a favor de la dignidad, la justicia, la paz y el desarrollo humano en todas sus dimensiones (Bahajin, et al 2018. p.97).

Partiendo de la subcategoría de relaciones con miembros de la familia puede decirse que son las interconexiones que se dan entre los integrantes de cada familia. Incluye la percepción que se tiene del grado de unión familiar, el estilo de la familia para afrontar problemas o expresar emociones, manejar las reglas de convivencia y adaptarse a las situaciones de cambio (Rivera, et al 2010 citado en Pairumani 2017). De acuerdo con lo anterior se puede evidenciar los vínculos familiares que cada uno de los participantes posee resaltando la importancia para un buen desarrollo social y emocional. Debido a que, estar en familia les ayuda a fortalecer la confianza, el respeto y la interacción con los demás. Así mismo, los fuertes vínculos afectivos positivos que tienen dentro del hogar, generan un ambiente de paz, sana convivencia y tranquilidad con los miembros de la familia. En relación a la idea anterior se expone que, para los adolescentes, jóvenes y adultos de la casa de la discapacidad, un hogar en paz y armonía es estar bien con su familia, hacer ejercicio, ser felices, estar tranquilos, asociando el amor y el hogar con la paz. Confirmando lo que se menciona en la investigación titulada “El dilema de la guerra o la paz: representaciones sociales sobre la paz de jóvenes del colegio San José de Cúcuta”, realizado por Jaimes, (et al 2019), en donde los participantes afirman que la paz es el reflejo de la tranquilidad en sus hogares. Es decir, mencionan que la paz es un estado de tranquilidad que inicia desde la funcionalidad y ambiente familiar, pese a la circunstancias, conflictos o crisis que se puedan manifestar en el microsistema.

Finalizando se toma en cuenta la subcategoría de afecto estructurada como un sentimiento que tiene una persona en relación a otra y se expresa con el cariño o el amor

mediante gestos o regalos. El afecto puede ser transmitido por simpatía y muestras de cariño, como besos o abrazos (Cao, 2019). De acuerdo con esta información, en los dibujos se relacionó en reiteradas ocasiones la paz con símbolos como el corazón, lo que representa amor y afecto, este mismo a su vez se conecta con sus familias y la relación que tienen entre sí. Dado que todos los participantes consideran que sus familias los quieren, por muestras de afecto como dar un abrazo, cuidarlos, quererlos o consentirlos, les están creando un hogar lleno de amor, cariño y afecto positivo que logran generar seguridad y tranquilidad, demostrando sus sentimientos y emociones en paz, desde el respeto, la unión, la libertad, el amor, y la comprensión (Jaimes et al, 2019). En definitiva, se puede determinar que los participantes les da alegría estar con la familia, con los amigos, compartir en el centro educativo, lo que demuestra los sentimientos de cariño hacia sus pares. Finalmente se puede analizar que esta categoría es muy importante para los participantes, dado que específicamente vinculan la paz con su familia. La información anterior apoya los resultados de la investigación propuesta por Özkutlu (2018) en donde demuestra que la paz debería enseñarse desde casa, ya que es el primer lugar para que un niño adquiera experiencias sociales y los padres son los modelos a seguir más importantes para que los niños desarrollen su personalidad.

De acuerdo con todo lo expuesto es necesario resaltar que dependiendo del tipo de discapacidad este puede influir a la hora de construir un imaginario de paz, debido que la mayoría de los adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional que participaron en la casa de la discapacidad presentaban discapacidad cognitiva, la cual de acuerdo con la OMS, (1992, citado en Xiaoyan & Jing, 2017) se entiende como la “adquisición lenta e incompleta de las habilidades cognitivas durante el desarrollo humano, que implica que la persona pueda tener dificultades para comprender, aprender y recordar cosas nuevas, que se manifiestan durante el desarrollo, y que contribuyen al nivel de inteligencia general, por ejemplo, habilidades cognitivas, motoras, sociales y de lenguaje” (p.2).

Con base en lo anterior se puede mencionar que el desarrollo cognitivo es un proceso psicológico básico importante a la hora de la construcción de un imaginario de paz, ya que según Linares (2009, como citado en Muñoz, 2018) implica las habilidades para percibir pensar y comprender. Esto es necesario a la hora de construir un imaginario, dado que los adolescentes, jóvenes y adultos con discapacidad generalmente presentan problemas en la adquisición de conocimientos, falencias en su conducta exploratoria y manipulativa, dificultades al resolver problemas, déficit en su lenguaje expresivo, poca memoria auditiva, problemas de concentración y dificultad para movilizarse entre otros (Muñoz, 2018). Esto puede afectar a la hora de tener conocimientos concisos acerca de la paz, ya que estos no son estructurados en gran parte porque su diversidad funcional no se lo permite.

Conclusiones

En la presente investigación se tenía como objetivo principal explorar en primera instancia los imaginarios de paz en 8 adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional en la casa de la discapacidad en el municipio de Pamplona Norte de Santander mediante una investigación de tipo cualitativo, utilizando técnicas como la entrevista semiestructurada, una observación participante y un análisis de contenido, generando recomendaciones sobre la importancia de la paz y la interacción con los demás.

Se pudo evidenciar mediante los resultados que la mayor parte de los participantes no tienen un concepto estructurado de la paz, ya que la relacionan con vagos conocimientos que les brinda el entorno. Partiendo de allí se puede interpretar que la mayoría de los participantes, no conocen el significado de la paz, pero si tienen la creencia estructurada de lo opuesto o los aspectos negativos que se asocian con esta, como el robo, las drogas, la violencia, la guerra, entre otras. En definitiva, relacionan la paz como *"algo bueno*" y su opuesto seria *"algo malo".*

Todo lo expuesto anteriormente confirma que los factores que más influyen a la hora de construir un imaginario de paz en la población, radican en los conocimientos que se adquieren desde la familia, ya que la crianza es imprescindible en el desarrollo de cada ser humano, dado que en el hogar se fortalecen los valores, las actitudes que hacen a una persona digna y respetable en la sociedad, dejando a un lado las conductas indeseables como mencionar malas palabras. Así mismo otro factor importante es la educación debido a que los participantes se encontraban desescolarizados, por lo tanto, sus conocimientos no eran concisos acerca de la paz, confirmando que no han tenido la formación adecuada dentro de los centros educativos, lo cual indica que es fundamental el proceso de formación académica para adquirir este tipo de conocimientos que son básicos en la construcción personal de un individuo dentro de la sociedad.

Continuando con el primer objetivo específico basado en describir los imaginarios de paz en adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional en la casa de la discapacidad de Pamplona Norte de Santander se puede determinar que uno de los aspectos que más relacionan los participantes con la paz es el corazón interpretado como amor, por otro lado, asocian la palabra paz con la iglesia, específicamente cuando el padre menciona la frase *"la paz es contigo",* así mismo para ellos un hogar en paz y armonía es estar bien con su familia, hacer ejercicio, ser felices, estar tranquilos, asocian el amor y el hogar con la paz. Por lo tanto, se puede establecer que la familia hace parte fundamental del proceso de construcción de un imaginario de paz en los adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional.

De igual manera en el segundo objetivo específico se busca analizar la importancia de los imaginarios de paz en adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional en la casa de la discapacidad de Pamplona Norte de Santander. En los resultados se puede evidenciar que los imaginarios de paz si son importantes en la población con diversidad, se logró evidenciar que a pesar que la mayoría desconocen la paz, si la ponen en práctica y la reflejan en su vida diaria ya que son personas muy cariñosas, respetuosas, tolerantes, humildes, amorosas y empáticas en su entorno, dando lo mejor de sí mismos, con muchas virtudes y fortalezas a pesar de la dificultad que presenta cada uno. Cabe resaltar que cada uno de ellos posee distintas habilidades y cualidades que van potenciando, por ejemplo, la mayoría de ellos les gusta hacer deporte, correr, jugar y otros se inclinan más por el teatro.

Finalmente es pertinente mencionar que se diseñó una cartilla la cual se anexa y se explica en la sección de recomendaciones, para guiar a las familias y a la sociedad en general sobre la importancia de los imaginarios de paz en la interacción con los adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional en la casa de la discapacidad de Pamplona Norte de Santander, en donde se promueva estrategias que opten por una cultura de paz en vez de la de violencia, para que trabajen a favor de la dignidad, la justicia, la paz y el desarrollo humano en todas sus dimensiones de educación, familia y entorno social.

Recomendaciones

Con base en los resultados obtenidos en este estudio, en el siguiente apartado se detallarán una serie de recomendaciones o sugerencias para considerar posibles estudios de seguimiento de interés para otras investigaciones relacionadas con los imaginarios de paz en personas con diversidad funcional Estas recomendaciones están subdivididas en 2 categorías; por una parte, las sugerencias a nivel metodológico relacionada con la muestra, población, y técnicas de investigación, por otro lado, se darán recomendaciones a las familias y al centro educativo.

En primera instancia se inician con las recomendaciones metodológicas dentro de las cuales se tiene en cuenta: seguir con la investigación de imaginarios de paz en adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional, considerando que la paz es un tema muy estudiado entorno a conflictos armados y violencia, pero no se encuentran estudios enfocados a la población con discapacidad, que contribuyan con aportes significativos desde la Psicología.

En vista de que la mayoría de la muestra presenta discapacidad cognitiva y no se permitió ver la perspectiva de los imaginarios de paz de la población que se encuentra con otro tipo de discapacidad. Teniendo en cuenta esto, se invita a enfocar posibles estudios en aspectos y características específicas en cada discapacidad.

Dentro del margen de la investigación se recomienda en el momento de continuar con el presente estudio tener en cuenta las categorías principales (familia, educación, y entorno social) las cuales se convierten en factores influyentes en la construcción de un imaginario de paz para los adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional.

Así mismo, se propone en una posible investigación trabajar en conjunto con los acudientes de cada participante mediante la técnica de grupo focal, la cual puede brindar una perspectiva más amplia y específica sobre los imaginarios que pueden tener la presente población.

En un segundo momento se tiene en cuenta las siguientes recomendaciones para el contexto familiar y educativo en el que se desenvuelven los adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional. Partiendo de allí, se aconseja el acompañamiento de los acudientes en cada una de las orientaciones acerca de los procesos de paz en sus hijos, dado que este componente es fundamental para estructurar hábitos de paz desarrollando y estimulando sus habilidades. Esto se tiene en cuenta ya que en las actividades que se realizaron con los jóvenes, adolescentes y adultos en la casa de la discapacidad fueron muy pocos los padres de familia que asistieron junto con sus hijos.

Se propone que desde el contexto educativo se profundice en actividades y ejercicios que promuevan temas como los valores, enfocados en la importancia dentro de la vivencia para la paz, con el objetivo de adquirir conocimientos acerca de la paz, generando aprendizajes significativos en su vida personal.

Se recomienda a la hora de crear estrategias o actividades lúdico educativas para la formación de la paz, tener en cuenta las características de cada tipo de discapacidad de la población, esto es clave para que la información sea procesada de la mejor manera por los participantes, y los conocimientos acerca de este tema queden para el enriquecimiento de hábitos de paz en sus vidas diarias.

Por último, se indica seguir con las pautas contenidas en la cartilla diseñada por las autoras de esta investigación *(Apéndice I)*, como respuesta al último objetivo planteado, con el fin de generar estrategias de paz en la población en general:

Título: Imaginarios de Paz

Objetivo: Esta guía se construye en base a la investigación titulada "Imaginarios de paz en los adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional en la casa de la discapacidad de Pamplona Norte de Santander", con el objetivo de orientar a las familias y a la sociedad en general sobre la importancia de los imaginarios de paz en la interacción con los adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional. Se encuentra estructurada por tres unidades las cuales están enfocadas desde los 3 primeros pilares de la educación, la Unidad I Aprender a conocer, en donde se encontrarán bases teóricas, la Unidad II Aprender a hacer en donde se plantearán actividades en torno a la paz y por último la Unidad III Aprender a vivir juntos la cual se compone de recomendaciones entorno a una cultura de paz.

Tabla de Contenido:

Unidad I: Aprender a conocer

- ¿Qué es la paz? Convivir en paz consiste en "aceptar las diferencias y tener la capacidad de escuchar, reconocer, respetar y apreciar a los demás, así como vivir de forma pacífica y unida. Es un proceso positivo, dinámico y participativo en que se promueve el diálogo y se solucionen los conflictos en un espíritu de entendimiento y cooperación mutuos" (ONU, 2020).

Para los Adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional de la casa de la discapacidad de Pamplona, Norte de Santander
La Paz es: Estar tranquilo, el amor, pasar tiempo con los amigos y la familia.

- ¿Porque es importante la paz?

Nos ayuda a sustituir aspectos negativos y cambiarlos por valores, alejándonos de la violencia y la guerra.

Actuar con verdad y Justicia a través del diálogo promueve sociedades libres y humanas. Nos ayuda a encontrar mejores soluciones para situaciones de conflicto.

Actuar con verdad y Justicia a través del diálogo promueve sociedades libres y humanas.

-Símbolos de la paz

Paloma blanca de la paz: "Es un símbolo muy antiguo. Aparece en el libro del Génesis y representa la paz y la reconciliación tras el diluvio universal" (UNICEF, 2020). De acuerdo con "la historia bíblica, Noé, después del diluvio, envió una paloma para que encontrara tierra firme. La paloma volvió y trajo consigo una rama de olivo, prueba que la tierra también era fértil. También probaría que el tiempo de paz entre Dios y el hombre, había llegado si la paloma blanca se representa sin la rama de olivo, simboliza el deseo de enviar un mensaje de paz" (Luis, 2019).

Logo de la Paz; el círculo y las tres líneas en su interior. Este fue "creado en 1958 por Gerald Holtom, por un diseñador gráfico inglés, para una campaña en apoyo del desarme nuclear, "este símbolo se hizo mundialmente conocido en los años 60 a través del movimiento hippie. Las líneas dentro del círculo representan las letras D y N (desarme nuclear) en el alfabeto semáforo, que es el que se utiliza los brazos y banderas para enviar mensajes visuales a larga distancia" (UNICEF, 2020).

La bandera blanca. El origen de la relación de la bandera blanca con la paz "se dio desde la época de las Guerras Púnicas (segunda guerra pública, 218 y 201 a.C.), donde Tito Livio menciona que un barco cartaginés habría enarbolado telas blancas y ramos de olivos para demostrar su rendición y pedir el cese al ataque" (Luis, 2019). Por esta razón "representa la rendición de uno de los bandos en conflicto, y con ella el deseo de restablecer la paz. También se usa la bandera de la paz, para garantizar el libre tránsito sobre territorio enemigo y la posibilidad de un alto al fuego para negociar" (Luis, 2019).

Manos pintadas de blanco. Teniendo en cuenta a UNICEF, (2020) las manos pintadas de blanco y extendidas mostrando la palma son un gesto de paz y de rechazo a la violencia, en particular al terrorismo. “El simbolismo es doble: el que estén pintadas de blanco refleja la oposición a las manos manchadas de sangre, que reflejan violencia; el que estén abiertas y extendidas al frente es un gesto de autoafirmación, de conciliación y que comunica que la persona no oculta nada, al contrario que un puño, que puede pegar y esconder*”.*

- ¿Qué son los Valores? Los valores son principios, actitudes y sentimientos que rigen aquella escala ética y moral que el individuo posee a la hora de actuar; se relacionan estrechamente con la educación que cada uno ha recibido desde pequeño, (Cantini citado por Jillian, 2018).

- ¿Cuáles son los valores?

El amor es un gran afecto que existe entre las personas. (Cantini citado por Jillian, 2018). Es importante demostrar ese amor que sentimos a las personas que queremos y tenemos cerca, mediante acciones como un abrazo o palabras agradables. También es importante el amor que sentimos por nosotros mismos. Debemos querernos y aceptarnos, así que vamos a darnos un fuerte abrazo a sí mismos.

La responsabilidad es la capacidad de compromiso o de cuidado de una persona consigo misma y con todo lo de alrededor. Nosotros tenemos responsabilidades con nuestras tareas, organizar nuestra ropa, recoger nuestro desorden, o cuidar nuestras mascotas.

La amistad es una relación de confianza y afecto desinteresado entre personas. Igualmente significa afecto personal, puro y desinteresado.

El respeto es importante para nuestro crecimiento ya que es la consideración y el reconocimiento del valor de una persona o de una cosa que nos conduce a no faltar a ella.

La generosidad es la cualidad de la persona que ayuda y da lo que tiene a los demás sin esperar nada a cambio, nos permite forzar lazos con otras personas y desarrollar buenas relaciones sociales y un crecimiento personal.

La solidaridad según Lozada, (2013) enfrentar la verdad con nosotros mismos y con otras personas permite reconocer los errores, así se tenga que aceptar ante otras personas que hay un mal comportamiento y esto traerá consecuencias

La gratitud es un sentimiento de aprecio y valoración por las acciones que otros hacen a favor nuestro. (Cantini citado por Jillian, 2018).

Unidad II: Aprender a hacer. A continuación, se presentará una serie de actividades, enfocadas a los hábitos de paz. Se recomienda el acompañamiento de una persona responsable para que asesore al joven, adolescente o adulto con diversidad funcional en cada uno de los ejercicios planteados.

Actividad I Cultura de paz: Colorea, los dibujos en donde creas que se están promoviendo situaciones de paz.

Actividad II Mi paloma de paz: Decoremos creativamente nuestra paloma de la paz, podemos utilizar pinturas, colores, plastilina u otro material que tengas. “No existen límites para tu imaginación”.

Actividad III Cuento en familia Con el apoyo de un familiar, vamos a leer o escuchar el siguiente cuento entorno a la paz

Había una vez un rey que ofreció un gran premio a aquel artista que pudiera captar en una pintura la paz perfecta. Muchos artistas lo intentaron. El rey observó y admiró todas las pinturas, pero solamente hubo dos que a él realmente le gustaron y tuvo que escoger entre ellas. La primera era un lago muy tranquilo. Este lago era un espejo perfecto donde se reflejaban unas plácidas montañas que lo rodeaban. Sobre estas se encontraba un cielo muy azul con tenues nubes blancas. Todos quienes miraron esta pintura pensaron que esta reflejaba la paz perfecta. La segunda pintura también tenía montañas. Pero estas eran escabrosas y descubiertas. Sobre ellas había un cielo furioso del cual caía un impetuoso aguacero con rayos y truenos. Montaña abajo parecía retumbar un espumoso torrente de agua. Todo esto no se revelaba para nada pacífico. Pero cuando el Rey observó cuidadosamente, vio tras la cascada un delicado arbusto creciendo en una grieta de la roca. En este arbusto se encontraba un nido. Allí, en medio del rugir de la violenta caída de agua, estaba sentado

plácidamente un pajarito en su nido. - ¿Paz perfecta...? - ¿Cuál crees que fue la pintura ganadora? El Rey escogió la segunda. - ¿Sabes por qué? Explicó el rey: 'Paz no significa estar en un lugar sin ruidos, sin problemas, sin trabajo duro o sin dolor. Paz significa que a pesar de estar en medio de todas estas cosas permanezcamos calmados dentro de nuestro corazón. Este es el verdadero significado de la paz'. -(Medina, 2021) FIN

Reflexión en familia: Ejercicio de preguntas de comprensión lectora.

1. ¿Qué concurso propuso el rey?

2. ¿Qué dos cuadros fueron los que más le gustaron?

3. ¿Cuál de los dos escogió finalmente el rey? ¿Qué mostraba esta pintura?

4. ¿Por qué eligió esta obra de arte en lugar de la otra?

Preguntas para reflexionar.

1. ¿Cómo definirías tú la paz?

2. ¿Crees que vivimos en paz en todos los lugares del mundo?

3. ¿Qué crees que podríamos mejorar en casa para vivir más la paz?

Unidad III: Aprender a vivir juntos

Recomendaciones

Se sugiere el acompañamiento de los acudientes en cada una de las orientaciones acerca de los procesos de paz en sus hijos, dado que este componente es fundamental para estructurar hábitos de paz desarrollando y estimulando sus habilidades.

Se propone que desde el contexto educativo se profundice en actividades y ejercicios que promuevan temas como los valores, enfocados en la importancia dentro de la vivencia para la paz, con el objetivo de adquirir conocimientos acerca de la paz, generado aprendizajes significativos en su vida personal.

Se recomienda a la hora de crear estrategias o actividades lúdico educativas para la formación de la paz, tener en cuenta las características de cada tipo de discapacidad de la

población, esto es clave para que la información sea procesada de la mejor manera por los participantes, y los conocimientos acerca de este tema queden para el enriquecimiento de hábitos de paz en sus vidas diarias.

Referencias Bibliográficas

Abad A. M. 2016. Familia y discapacidad: consideraciones apreciativas desde la inclusión. Latinoamericana de Estudios de Familia. Vol. 8. 58-77. https://doi.org/10.17151/rlef.2016.8.5

ACNUR, comité español. 2018. Qué es un conflicto social y qué efectos puede tener. UNHCR ACNUR.. https://eacnur.org/blog/conflicto-social-que-es-y-efectos-tc_alt45664n_o_pstn_o_pst/

Agostino, D & Agustina M. E. (2014). Imaginarios Sociales, Algunas Reflexiones Para Su Indagación. *Anuario de Investigaciones*. vol XXI. 127-134. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=369139994011

Allen y Waterman, (2019). Etapas de la adolescencia. American Academy of pediatrics. https://www.healthychildren.org/Spanish/ages-stages/teen/Paginas/Stages-of-Adolescence.aspx

Alvarez, Pérez. 2019. Educación para la paz aproximación teórica desde los imaginarios de paz Educación y Educadores, 22(2), 277-296 DO: https://doi.org/10.5294/edu 2019 22.2 6

Amezquita, J. A. (2020*). Intervenciones terapéuticas en niños con TDAH* (Tesis de pregrado, Universidad Cooperativa de Colombia). Repositorio institucional UCC. https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/28624/1/2020_intervenciones_terapeuticas_ni%c3%b1os.pdf

Arango, C. (2018). PSICOLOGÍA COMUNITARIA DE LA CONVIVENCIA Y EL POSCONFLICTO COLOMBIANO. *Boletín de la Universidad del Museo Social Argentino.* http://www.umsa.edu.ar/wp-content/uploads/2021/03/Psicologia-Comunitaria-Diciembre-2018.pdf#page=145

Arenas, R. 2019. estrategias metodológicas a través de ajustes razonables para los estudiantes con síndrome de Down de los grados jardín, séptimo y noveno del área de educación física del colegio Calasanz Cúcuta. *Universidad de Pamplona.* Cúcuta, Colombia.

Aula Fácil, (2021). Desarrollo de la personalidad. https://www.aulafacil.com/cursos/educacion/desarrollo-del-adolescente/desarrollo-de-la-personalidad-l6121

Ayala, (2020). Entorno social: características, elementos, influencia. Lifeder. https://www.lifeder.com/entorno-social/

Banco de la Republica, (2017). Los medios de comunicación. *Banrepcultural*. Recuperado de https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Los_medios_de_comunicaci%C3%B3n

Barrera, M., Chaux, E., Molano, A., Velsaquez, A., Castellanos, M., Chaparro, M. y Bustamante, A. (2017). Aulas en paz en contextos violentos: evaluación de campo de Aulas en Paz en Colombia. Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia Universidad Concordia, Montreal, Canadá Universidad de Toronto, Toronto, Canadá Universidad de Missouri, St. Louis, MO, EE. UU. Recuperado de la base de datos Springer Link, de la universidad de Pamplona.

Bautista, F. (2018). Paz Imperfecta: Nuevas Querellas Amistosas. *Revista De Cultura De Paz*, 25-41.

Bernal, C. 2020. Situación Colombiana. Down21org. https://www.down21.org/component/content/%20article.html?id=1566:situ

Betul, A, (2020). Agonistic peace and confronting the past: An analysis of a failed peace process and the role of narratives. Retrieved from database Sage Journals de la University of Pamplona.

Bahajin, S. 2018. La educación como instrumento de la cultura de paz. Innovación Educativa, ISSN: 1665-2673 vol. 18, número 78. http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v18n78/1665-2673-ie-18-78-93.pdf

Botero, P., Pinilla, V., Agudelo, V. 2011. Narrativas del conflicto sociopolítico y cultural de jóvenes en seis contextos locales de Colombia. *Revista Manizales.* Manizales Colombia http://revistaumanizales.cinde.org.co/rlcsnj/index.php/RevistaLatinoamericana/article/view/519/288.

Calderón, C. (2009) Teoría de conflictos de Johan Galtung. *Revista de Paz y Conflictos* Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=205016389005

Cao, C, (2019). Afecto. Definición. Recuperado de https://ladefinicion.com/afecto/

Castillo, 2016. ¿Qué es la afectividad? Psicología y virtud. http://psicologiayvirtud.blogspot.com/2016/04/que-es-la-afectividad.html

Castoriadis, C. (1997). El imaginario social instituyente. Zona erógena. Nº 35. Obtenido de: file:///C:/Users/ACER/Documents/archivos%20de%20%20imaginarios%20de%20paz/Castoriadis%20Cornelius%20-%20El%20Imaginario%20Social%20Instituyente.pdf

Castro, A (2021). La adolescencia en la discpacidad. Fundacion de manoenmano. https://demanoenmano.net/la-adolescencia-la-discapacidad/

Cegarra, J. 2012. Fundamentos teórico epistemológicos de los imaginarios sociales. *Revista de Epistemología de Ciencias Sociales*. doi: 10.4067/S0717-554X2012000100001

Chauz, E. Barrera, M. Molano, A. et al. (2017). Classrooms in Peace Within Violent Contexts: Field Evaluation of Aulas en Paz in Colombia. Retrieved from database Springer Link de la University of Pamplona.

Chávez, Y. 24, julio-diciembre 2017. ¿Paz positiva? o ¿paz negativa? Reflexiones de líderes y lideresas víctimas del conflicto armado en Soacha, Colombia. *Revista de Trabajo Social e intervención social* No.24. pp. 69-93. https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/12898/Prospectiva24-p.69-93-Paz%20positiva.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Christophini, M. (2017). Into the Choppy Waters of Peace: An Inquiry into Peace- and Anti-Violence Animation. Retrieved from database Sage Journals de la University of Pamplona.

Cobeñas, P. 2020.Exclusión Educativa de Personas con Discapacidad: Un Problema Pedagógico. REICE, Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 18(1), 65-81. https://doi.org/10.15366/reice2020.18.1.004

Colegio Colombiano de Psicólogos, COLPSIC (2020). Campos disciplinares y profesionales. https://www.colpsic.org.co/campos/campos-disciplinares-y-profesionales/

Colombia Travel s.f. Pamplona. Pro Colombia. https://colombia.travel/es/pamplona

COLPSIC. (2009). Deontología y Bioética del Ejercicio de la Psicología en Colombia. Colegio Colombiano de Psicólogos. https://www.infopsicologica.com/documentos/2009/Deontologia_libro.pdf

Congreso de Colombia. (2021). Ley estatutaria 1618 de 2013. Discapacidad Colombia. https://discapacidadcolombia.com/phocadownloadpap/LEGISLACION/LEY%20ESTATUTARIA%201618%20DE%202013.pdf

Cuesta, E. (2021). Las 3 etapas de la adultez (y sus características principales). Estilonext. https://estilonext.com/salud-y-bienestar/etapas-adultez

Curaba, I. (2020). *Experiencias de participación juvenil en un dispositivo "Consejo comunitario de Jóvenes" de la ciudad de Córdoba: contexto social-comunitario* (Tesis de pregrado, Universidad Católica de Córdoba). Repositorio institucional UCC. http://pa.bibdigital.uccor.edu.ar/2895/1/TF_Curaba.pdf

Cabrera. 2019. Los medios como instrumento para la paz. De Justicia. https://www.dejusticia.org/column/los-medios-como-instrumento-para-la-paz/

DANE. 2020. Discapacidad. Dane información para todos. https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/discapacidad

Desarrollo Cognitivo. (2021). Etapa de la Juventud. https://eldesarrollocognitivo.com/desarrollo-humano/etapa-de-la-juventud/

Díaz, C. 2017. Investigación cualitativa y análisis de contenido temático. Orientación intelectual de revista Universum. *Revista General de Información y Documentación* ISSN: 1132 -1873 http://dx.doi.org/10.5209/RGID.60813

Down España. 2012. Familias y síndrome de Down. *Colección formación para la autonomía y la vida independiente.* España. https://www.sindromedown.net/wp-content/uploads/2014/09/146L_14.pdf

Editorial Etecé. (2020). Creencia. Concepto. Recuperado de https://concepto.de/creencia/

Erazo, E. Muñoz, E. y Arenas, Y, (2018). Víctimas del conflicto armado y personas con discapacidad: Intersecciones posibles. Ejercicio de memoria con las personas con discapacidad víctimas del conflicto armado de la fundación Alma y Vida en la comuna 13 de la ciudad de Medellín, como una propuesta de educación para la paz. Tesis de pregrado. Universidad de Antioquia. Departamento de Antioquia, Medellín.

Esquivel, C & García M. 2018. La Educación para la Paz y los Derechos Humanos en la creación de valores para la solución de conflictos escolares. Justicia (33): pp.256-270. http://www.scielo.org.co/pdf/just/n33/0124-7441-just-33-00256.pdf

Euroinnova Business School. (2021, 20 enero). que es el valor del amor. https://www.euroinnova.co/blog/que-es-el-valor-del-amor

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). 2014. Cuadernillo 2, Definición y clasificación de la discapacidad. Australiand Aid.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). 2021. Serie de cuadernillos sobre educación inclusiva. Oficina Regional de UNICEF para América Latina y el Caribe. https://www.unicef.org/lac/informes/serie-de-cuadernillos-sobre-educacion-inclusiva

Fumdemas.2014. Tipos de discapacidad. The global compact. https://fundemas.org/tipos-de-discapacidad

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2020). Símbolos de paz. https://www.unicef.es/educa/blog/simbolos-de-paz

Garcia Rodriguez, G. (2019). Aproximaciones al concepto de imaginario social. *Civilizar: Ciencias Sociales y Humanas*, 36-37.

García T., J. (2019). Percepciones sobre la psicología educativa y la función del psicólogo educativo. Enseñanza e Investigación en Psicología, 1(3), 376-386.

García, A. (2021). Conocimiento. Economipedia.com. Recuperado de https://economipedia.com/definiciones/conocimiento.html

González, M. (2016, 21 de septiembre). Ciclo vital- Adolescencia. [Presentación de Diapositivas]. Prezi. https://prezi.com/mrj8xaagfgp4/ciclo-vital-adolescencia/

Guerra, I. 2018. Inclusión, Educación Sin Barreras. Universidad de Pamplona. Pamplona Colombia.

Guzmán, L (2017). La adolescencia principal características. Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. https://www.cch.unam.mx/padres/sites/www.cch.unam.mx.padres/files/archivos/07-Adolescencia2.pdf

Hernández E., Cañaveral J., Morales M., Rincón, F. 2019. Imaginarios Sociales de Excombatientes sobre el Postconflicto colombiano. La metáfora del abandono del guardián. Revista de paz y conflictos Vol. 12 Núm. 1 p 7-28 https://revistaseug.ugr.es/index.php/revpaz/article/view/7861/7946

Hernández, G. (2016). Incidencia del módulo "Construimos paz a nuestra medida" en la instauración de una cultura de paz. Universidad Libre de Colombia. Bogotá, Colombia https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9582/TRABAJO%20FINAL%20sept%2012.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Hernández, R. & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. McGraw-Hill Interamericana. Tomado de https://www-ebooks7-24-com.unipamplona.basesdedatosezproxy.com/?il=6443

Herrera, D. Vanegas, L y Peñaloza Y. (2018). Ruta para fortalecer los procesos de la cátedra de la paz, en los niños y niñas de 1 a 5 grado de los colegios públicos de Pamplona Norte de Santander. Tesis de pregrado. Universidad de Pamplona, Norte de Santander, Colombia.

Huenupil, S. (2018). La observación participante: Fases, ventajas y desventajas. Psico Educacion Comunitaria. http://saulmirandaramos.blogspot.com/2018/06/la-observacion-participante-fases.html

Jaimes, M, et alt., (2019). El dilema de la guerra o la paz: representaciones sociales sobre la paz de jóvenes del colegio San José de Cúcuta. Perspectivas. vol. 4, no. 2, pp. 31-38, 2019. 2019-jaimes maritza.pdf

Jillian. 2018. Los Valores, Antivalores, Escuela Para Padres, La Comunicación Y La Familia. *Ensayos club español.* https://es.essays.club/Otras/Temas-variados/LOSmVALORES-

ANTIVALORES-ESCUELA-PARA-PADRES-LAmCOMUNICACI%C3%93N-69491.html

Jiménez, F. (2004). Propuesta de una epistemología antropológica para la paz. Convergencia. *Revista de Ciencias Sociales*, 11(34), 21-54. http://www.redalyc.org/pdf/105/10503402.pdf

Joint Peace Fund. 2018. Equality in the peace process – the importance of giving people with disabilities a voice. United Nations Office for the Coordination of Humanitarian Affairs. https://reliefweb.int/report/myanmar/equality-peace-process-importance-giving-people-disabilities-voice

Kagaari, J., et al., (2017). Children's conceptions of peace in two Ugandan primary schools: Insights for peace curriculum. University Indiana, Estados Unidos. Retrieved from database SAGE journals de la university of Pamplona.

Kats, Y. (2020). Interacting for Peace: Rethinking Peace Through Interactive Digital Platforms. *University of Michigan*, Estados Unidos. Retrieved from database SAGE journals de la university of Pamplona.

López, Yorgenis. (2020). "LA FORMACIÓN ARTÍSTICA Y DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN JOVENES CON DISCAPACIDAD COGNITIVA DEL GRUPO SENSORAMA ". Tesis de pregrado. Universidad de Pamplona, Norte de Santander, Colombia.

Los valores. 2020. ¿Qué es el amor? https://losvalores.org/que-es-el-amor/

Lozano, (2020). INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL en los tiempos de postconflicto. Primera edición. http://catedralibremartinbaro.org/pdfs/Psicologia-praxis.pdf#page=30

Luna, B. (2019). IMAGINARIOS SOCIOCULTURALES DE PAZ EN JÓVENES ESTUDIANTES DE LA CORPORACIÓN UNIVERSITARIA AUTÓNOMA DEL CAUCA. Tesis de pregrado. Corporación Universitaria Autónoma del Cauca. Departamento del Cauca, Popayan.

Luis (2019, 10 septiembre). Símbolo de la Paz: Significado y Origen Verdadero. UniversoAbierto.com. https://universoabierto.com/simbolo-de-la-paz-significado-y-origen-verdadero/

Maestre, A., Pérez, C. (2019). Educación para la paz: aproximación teórica desde los imaginarios de paz. Cúcuta Colombia. *Educación y Educadores*. 22. 277-296. 10.5294/edu.2019.22.2.6.

Martinez, (2020). *Historia de la Psicología social.* Psicología social y comunitaria. https://filadd.com/doc/susana-seidmann-historia-de-la-psicologia-social

Martínez, S. 2018. Aportes a la construcción de paz de cara a la superación del dualismo amigo-enemigo, frente a la migración juvenil venezolana en la ciudad de Cúcuta. Corporación *Universitaria Minuto De Dios* Uniminuto Virtual y a Distancia. Cúcuta, Colombia.

Méndez, A. J. (2021, 26 de marzo). Fuentes teóricas de la Psicología Social Comunitaria de base emancipadora. *SciElo.* http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-78902021000300025&script=sci_arttext

Ministerio de educación, 2020. Sistema Educativo Colombiano. La Educación es de todos, ministerio de educación. Gov.co. https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-231235.html?_noredirect=1

Ministerio de salud (Minsalud). (2021). Ciclo de vida. https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Paginas/cicloVida.aspx

Ministerio de Salud (MinSalud). (2020). Discapacidad. https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/promocion-social/Discapacidad/Paginas/discapacidad.aspx

Ministerio de salud y protección social. 2020. República de Colombia. Resolución número c000113

Ministerio de Salud. 2020. Boletines Poblacionales: Personas con Discapacidad -PCD1Oficina de Promoción Social I-2020. https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/boletines-poblacionales-personas-discapacidadI-2020.pdf

Miralles, L & Carrera, R. (2021). El inicio de las relaciones interpersonales. Orientación Psicológica. Recuperado de https://orientacionpsicologica.es/el-inicio-de-las-relaciones-interpersonales/

Molinares, V (2005). Los imaginarios sociales sobre el conflicto social y la forma como lo solucionan los pobladores del barrio La Paz en Barranquilla (Colombia). *Revista de Derecho*, (24), 106-139. ISSN: 0121-8697. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=851/85102404

Moreno, E. 2018.nociones de identidad nacional y territorial en la comunidad del casco urbano del municipio de Tibú, norte de Santander: perspectivas de paz, violencia y cultura 1980 y 2013. *Universidad Santo Tomás*. Bogotá, Colombia.

Municipio. (2021). Pamplona en la región de Norte de Santander - Municipio y alcaldía de Colombia. Municipio.com.co. https://www.municipio.com.co/municipio-pamplona.html

Muñoz A. (2004). *Paz imperfecta. Editorial Universidad de Granada*. Granada, España. https://www.ugr.es/~fmunoz/documentos/Paz%20imperfecta.htm

Muñoz, M. & Torres, A. 2018. Diseño interior de un espacio educativo para la inclusión de niños con síndrome de Down. *Universidad de Azuay*. Cuenca, Ecuador. http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/8033

Mur, D., Contreras, J. 2019. Los imaginarios de paz de maestros en formación de la Universidad de la Salle. *Universidad de La Salle*. Bogotá, Colombia.

Murillo H, et al. (2018). Filosofía, valores, ética, moral e identidad. Universidad pedagógica de Durango. Recuperado de https://redie.mx/librosyrevistas/libros/eticayvalores.pdf

Naranjo, J. (2015). Los niños piensan la paz. Bogotá: edición Banco de la República Subgerencia Cultural.

Nava, J. 2017. La esencia del conocimiento. El problema de la relación sujeto-objeto y sus implicaciones en la teoría educativa. RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 8(15), 25-57. https://doi.org/10.23913/ride.v8i15.289

Núñez, C., Andrade M., Nieto, C. 2019. “Imaginarios de paz de los niños del grado 5 de la institución educativa Carlos Julio Umaña Torres del municipio de Tópaga” universidad de la Salle. Bogotá, Colombia.

Organización de las Naciones Unidas (ONU). 2020. Día Internacional de las Personas con Discapacidad, 3 de diciembre. https://www.un.org/es/observances/day-of-persons-with-disabilities/background

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la Cultura. 2020. *La Paz es un Derecho Humano.* http://www.unesco.org/archives/multimedia/document-2800#:~:text=La%20paz%20es%20un%20concepto,objeci%C3%B3n%20de%20conciencia%20frente%20a

Organización De Las Naciones Unidas. 2020. *Día Internacional de la Convivencia en Paz.* https://www.un.org/es/observances/living-in-peace-day#:~:text=La%20paz%20no%20s%C3%B3lo%20es,de%20forma%20pac%C3%ADfica%20y%20unida

Organización Mundial de la Salud (OMS) ,2021. Discapacidades. Organización Mundial de la Salud (OMS) https://www.who.int/topics/disabilities/es/

Organización Mundial de la Salud (OMS). & el Banco Mundial. 2011. Resumen, información mundial sobre la discapacidad. https://www.oas.org/es/sedi/ddse/paginas/documentos/discapacidad/DESTACADOS/ResumenInformeMundial.pdf

Organización Mundial de la Salud. & Organización Panamericana de la Salud 2001. Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud (CIF). Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Secretaría de Estado de Servicios Sociales, Familias y Discapacidad. Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO). https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/43360/9241545445_spa.pdf;jsessionid=2AC8DE38CF7A322B3D4AA943DF947296?sequence=1

Özkutlu, S, (2018). ‘‘Peace’’ perceptions of Special Education Students in North Cyprus: a metaphorical approach**.** University of Nicosia, Mersin, Turquía. retrieved from database SPRINGERLIN de la University of Pamplona.

Pairumani Ticona, Ronald. (2017). Influencia de las relaciones intrafamiliares, en el rendimiento académico en niños (as) de 10 y 11 años, que asisten a la Comunidad de Educación Integral (CEI). Revista de Investigacion Psicologica, (18), 87-108. Recuperado en 30 de mayo de 2021, de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223303220170002000008&lng=es&tlng=es.

Palos, (2018). La escuela es una comunidad de aprendizaje que educa de forma global. Diario de la Educacion.https://eldiariodelaeducacion.com/convivenciayeducacionenvalores/2018/05/21/la-escuela-es-una-comunidad-de-aprendizaje-que-educa-de-forma-global/

Pamplona Norte de Santander Gov Co, 2021. INFORMACIÓN DEL MUNICIPIO. http://www.pamplona-nortedesantander.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Informacion-del-Municipio.aspx

Peace, Education, Art, Communication. (2017). What is Peace Culture? (PEAC). https://www.peacinstitute.org/what_is_peace_culture

Peiró, (2017). Medios de comunicación. https://economipedia.com/definiciones/medios-de-comunicacion.html

Peredo, R. 2016. Comprendiendo la discapacidad intelectual: datos, criterios y reflexiones. Reflexiones en psicología 15. Pag 101 Pag 122. ISSN: 2223-3033

Pérez & Merino, (2021). Definición de creencia. Real Academia Española (RAE). https://definicion.de/creencia/

Pérez, J & Gardey, A, (2018). Definición de crianza. Recuperado de https://definicion.de/crianza/

Pérez, M, (2021). Escuela. Definición escuela. Recuperado de https://conceptodefinicion.de/escuela/

Pérez, M. Viancha, M. Jerez, H. y Martínez, L. (2020). Significados de paz en adolescentes y jóvenes víctimas del conflicto armado del centro de Colombia. Revista Redalyc. Vol. 15, núm. 1, pp. 168-178.

Pérez, P., Quintero A., Riveros E. (2017). En el Paraíso" los niños y niñas nos hablan de Paz. Trabajo de grado. Universidad de la Salle. Bogotá, Colombia.

Pilar, M et al., (2019). Influencia de las relaciones familiares en la primera infancia. Universidad Católica. Recuperado de https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/3196/2457

Pimienta, J. & Orden Hoz, A., Estrada, M. (2018). *Metodología de la investigación.* Pearson Educación. Tomado de https://www-ebooks7-24-com.unipamplona.basesdedatosezproxy.com/?il=7587

Pinto, J. 2017. la figura paterna y su incidencia en la construcción de imaginarios sociales sobre paz de niños y niñas en el espacio escolar. *Universidad Francisco José De Caldas*. Bogotá Colombia.

Pintos J. (2016). la importancia de promover los valores del hogar hacia las escuelas primarias. El fuerte, México. *Universidad Autónoma Indígena de México*

Pintos, J. 1995. Los Imaginarios Sociales (La nueva construcción de la realidad social). Sal Terrae/Fe y Secularidad. España, Madrid

Quevedo, (2017). *Roles y funciones del Psicólogo Comunitario.* Psicología comunitaria. https://mquevedoblog.wordpress.com/2017/06/14/roles-y-funciones-del-psicologo-comunitario/

Quimbaya, A. 2018. Imaginarios De Paz En Niñas Y Niños Del Colegio Antonio José Uribe En Bogotá. *Universidad Distrital Francisco José De Caldas*. Bogotá, Colombia.

Quispe, B. (2019). Infancia Intermedia. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle (Lima, Perú). http://200.60.81.165/bitstream/handle/UNE/3717/MONOGRAF%C3%8DA%20-%20QUISPE%20BERNARDO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Raffino, (2020). Concepto de relaciones interpersonales. Concepto. de. https://concepto.de/relaciones-interpersonales/

Ramírez, G. J. (s.f). Pamplona Norte de Santander Colombia. https://www.cucutanuestra.com/temas/geografia/municipios/region-sur/pamplona/pamplona.htm

Rivera.,A. & Gonzalez, J. 2018.Comparación de las representaciones mentales y verbales acerca de la paz, el conflicto y la reconciliación de los niños y niñas de primero, segundo y tercer grado de la zona urbana institución san francisco de asís, sede santa marta y de la zona rural centro educativo vereda alto grande de la ciudad de Pamplona. Universidad de Pamplona. Colombia

Rubio, M., & Tapia, M. 2017. Estudio de la construcción de imaginarios frente a las diferencias en niños de 4 a 5 años de los centros de desarrollo infantil "travesuras y crayolas". *Universidad del Azuay*. Cuenca, Ecuador.

Sampieri, R. Fernández, C. & Baptista, M. 2014. *Metodología de la investigación, sexta edición*. McGRAW-HILL / Interamericana Editores, S.A. De C.V.

Sanz. 2018. Los 42 valores para la paz. Ceip Sanz Vazquez. http://ceipsanzvazquez.blogspot.com/2018/01/los-42-valores-para-la-paz.html

Sanatani, E. 2020. The Role of Education in Creating Peace, Unity, and a National Identity in South Sudan. *School of International Development and Globalization.* Canadá.

Sánchez, M. (2021). El Papel De La Psicología En La Educación Y Aprendizaje De Los Más Pequeños. *Desarrollo Personal* , Recuperado de https://www.sebascelis.com/el-papel-de-la-psicologia-en-la-educacion-y-aprendizaje-de-los-mas-pequenos/

Sierra, (2018). Actores en la educación: una mirada desde la psicología educativa. Barranquilla, Colombia: Ediciones Universidad Simón Bolívar.

Silva, M. 2018. Comparación de representaciones mentales y verbales acerca de la paz, el conflicto y la reconciliación de los niños y niñas de cuarto y quinto grado, del new Cambridge School de la ciudad de Pamplona. Universidad de pamplona. Colombia

Sinchipa,K. E (2020). *Estilo parental y habilidades sociales en adolescentes de bachillerato de la Unidad Educativa ‘‘Pedro Carbo’’. Bolívar, 2020*. (Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo). Repositorio Digital UNACH. http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/7220/1/TESIS%20Katherin%20Estefan%c3%ada%20Sinchipa%20Tixe-PSC.pdf

Somos caPAZes. (2013). Catedra para la paz. http://www.somoscapazes.org/catedra-de-la-paz.php

Suárez A., Sandoval V. (2017). Imaginarios sociales en torno al conflicto y la paz en las y los estudiantes de grado sexto de los colegios simón bolívar (suba) y Rafael Uribe Uribe (Tunjuelito) en el marco de la implementación de la cátedra de paz. Bogotá Colombia. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

SUMA 2019, 4 de noviembre Sociedad Unida Institución de Asistencia Privada. Qué es la paz positiva y la paz negativa. SUMA Sociedad Unida IAP. https://sumate.mx/que-es-la-paz-positiva-y-la-paz-negativa/#:~:text=Por%20otro%20lado%2C%20la%20paz,bienestar%20y%20calidad%20de%20vida

Tamayo, M. 2003. El proceso de la investigación científica, *Editorial Llmusa, S.A. DEC.V. Grupo Noriega Editores*

The Office of the High Commissioner for Human Rights. 2020. UN disabilities expert urges more inclusive approach across ‘peace continuum’. https://www.ohchr.org/EN/NewsEvents/Pages/DisplayNews.aspx?NewsID=27684&LangID=E

Thompson, L y Schonthal, (2020). La psicología social del Design Thinking. Base de datos SAGE journals, de la Universidad de Pamplona. https://journals-sagepub-com.unipamplona.basesdedatosezproxy.com/doi/full/10.1177/0008125619897636

Torrez, (2021), La autoestima en los adolescentes. Psicoactiva. https://www.psicoactiva.com/blog/la-autoestima-en-los-adolescentes/

Trifu, L. 2018. Reflexiones sobre la paz positiva.Un diálogo con la paz imperfecta. *Revista de Paz y Conflictos*. Vol. 11. Nº 1. pp. 29-59. https://doi.org/10.30827/revpaz.v11i1.5602

Unicef (2021). ¿Qué es la adolescencia? https://www.unicef.org/uruguay/que-es-la-adolescencia

UNIMINUTO Radio, (2021). (Podcast) Javier Naranjo nos invita a conocer conversaciones epistolares entre niños en torno a la paz. Bogotá Colombia.

Universidad de la Sabana, (2017). Proyecto: capacidades locales para la paz. Bogotá Colombia. Recuperado de https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/26474

Universidad Internacional de Valencia, (2018,17 de agosto). ¿En qué consiste el modelo cognitivo conductual? https://www.universidadviu.com/co/actualidad/nuestros-expertos/en-que-consiste-el-modelo-cognitivo-conductual

Valdés, I. (2018). C*OMPETENCIAS LABORALES DEL PSICOLOGO EN EL AREA EDUCATIVA.* (Tesis de Pregrado). Universidad Cooperativa de Colombia. Repositorio institucional UCC. https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/6517/1/2018_competencias_laborales_educativa.pdf

Vargas, C & Zabala, D. (2019). Imaginarios de paz en estudiantes de 5 de primaria de la Institución Educativa Colegio Pablo Neruda sede Gabriela Mistral. Tesis de pregrado. Universidad de Pamplona. Norte de Santander, Cúcuta.

Vega G.2017. Imaginarios de paz en jóvenes universitarios: estudio de caso. universidad de la Salle. Bogotá, Colombia.

Xiaoyan K. & Jing L. (2017). Discapacidad Intelectual. Trastornos Del Desarrollo Capítulo C.1. IACAPAP

Zurko (2021). Desarrollo físico y cognitivo en los jóvenes adultos. eHow. https://www.ehowenespanol.com/desarrollo-fisico-y-cognitivo-en-los-jovenes-adultos_13099883/

Apéndices

Apéndice A. Validación de Jurados

Entrevista Semiestructurada

Cordial saludo.

Somos estudiantes del Programa de Psicología de la Universidad de Pamplona, estamos realizando un proyecto de investigación que trata sobre imaginarios de paz en niños y jóvenes con discapacidad y sus familias en el municipio de Granada Meta, **cuyo objetivo es explorar los imaginarios de paz en niños y jóvenes con Discapacidad y sus Familias en el municipio de Granada del Departamento del Meta mediante una investigación de tipo cualitativo, generando recomendaciones sobre la importancia de la paz y la interacción con los demás.** Por tal motivo agradecemos su total sinceridad en el momento de dar respuesta a las preguntas, y se les garantiza el adecuado uso y confidencialidad de la información suministrada, la cual será utilizada con fines académicos.

Estas preguntas van dirigidas a los adolescentes, y jóvenes con discapacidad.

Categoría I. Educación
Es un proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes (Ministerio de educación, 2020).

Subcategoría I

Valores: son principios, actitudes y sentimientos que rigen aquella escala ética y moral que el individuo posee a la hora de actuar; se relacionan estrechamente con la educación que cada uno ha recibido desde pequeño (Cantini citado por Jillian, 2018).

Ítems	Esencial	No esencial	Esencial con Observaciones
1. ¿Qué son los valores para usted?	X		¿Qué significa los valores para usted?
2. ¿Qué valores conoce?	X		
3. ¿En qué lugares ha escuchado hablar de los valores?		X	Sugiero que uno de los ítems planteados para esta subcategoría se oriente hacia ¿Cuáles son los valores fundamentales que debe conocer y por ende colocar en práctica el ser humano?
4. ¿De quién ha aprendido los valores?	X		

Subcategoría II Conocimientos:

El conocimiento humano se puede entender como un proceso en el que se relacionan un sujeto cognoscente y un objeto por conocer. Esto quiere decir que los elementos esenciales de todo proceso de conocimiento son el sujeto cognoscente, el objeto por conocer y la relación que debe establecerse entre ellos para que se dé el conocimiento. (Nava, J. 2017).

Ítems	Esencial	No esencial	Esencial con Observaciones
5. ¿Qué es la paz para usted?	X		¿Qué significa para usted la paz?

6. ¿En dónde ha aprendido sobre la paz?	X		
7. ¿Con que símbolos u objetos identifica la paz?	X		
8. ¿Qué beneficios cree que trae la paz?	X		

Categoría II: Entorno social

Es el espacio constituido por todos los elementos creados por el ser humano, que rodean a los individuos e interactúan con ellos, tales como la infraestructura, las relaciones sociales y el universo cultural que los rodea. Ayala, (2020).

Subcategoría I

Medios de comunicación: Son canales e instrumentos para informar y comunicar a la sociedad actual acerca de hechos o acontecimientos que suceden. Peiró, (2017).

Ítems	Esencial	No esencial	Esencial con Observaciones
9. ¿Ve mucha televisión?	X		Sugiero formular la pregunta de esta manera: ¿Con que frecuencia ve la televisión?
10. ¿Cuáles son sus programas favoritos?	X		

Subcategoría II

Creencias: Pérez et. al, (2021) define a la creencia como el firme asentimiento y conformidad con algo. La creencia es la idea que se considera verdadera y a la que se da completo crédito como cierta.

Ítems	Esencial	No esencial	Esencial con Observaciones
11. ¿Por qué cree que es importante la paz?	X		

12. ¿Cuál es la palabra contraria de paz?		X	La pregunta no es relevante.
13. ¿Cómo se imaginas un mundo lleno de paz?	X		

Subcategoría III Relaciones interpersonales:
Nos referimos al modo de vincularse que existe entre dos o más personas, basándose en emociones, sentimientos, intereses, actividades sociales, etc. Raffino, (2020).

Ítems	Esencial	No esencial	Esencial con Observaciones
14. ¿Cuántos amigos tiene?	X		
15. ¿Qué actividades hace con sus amigos?	X		
16. ¿Cómo se siente cuando esta con sus amigos?	X		

Subcategoría IV Escuela:
Según Palos, (2018). es una entidad que aprende y que necesita aprender de la propia experiencia para poder crecer y mejorar pedagógicamente.

Ítems	Esencial	No esencial	Esencial con Observaciones
17. ¿Asiste a una escuela o colegio? ¿Virtual o presencial?	X		
18. ¿Qué es lo que más le gusta de la escuela?	X		
19. ¿Qué es lo que casi no le gusta de la escuela?	X		Formular la pregunta de otra manera: ¿Qué cosas no le agradan de la escuela?

Categoría III Familia

La familia es el lugar de orden normativo y básico, aunque heterogéneo en el que actúan al igual que en la sociedad fuerzas de aprobación y sanción Durkheim 1973 (citado por Uribe et. al, 2016).

Subcategoría I

Crianza: Según la Real Academia Española 2001; citado por Jorge, et. al, 2017), la palabra crianza deriva de creare, que significa nutrir y alimentar al niño, orientar, instruir y dirigir. La crianza implica tres procesos psicosociales: las pautas, las prácticas y las creencias acerca de la crianza.

Ítems	Esencial	No esencial	Esencial con Observaciones
20. ¿Qué hacen sus padres o tutores cuando hace algo incorrecto?	X		
21. ¿Ha utilizado malas palabras en algún momento? ¿Con que frecuencia?	X		
22. ¿En qué situaciones ha utilizado malas palabras?	X		

Subcategoría II

Relaciones con miembros de la familia: Son las interconexiones que se dan entre los integrantes de cada familia. Incluye la percepción que se tiene del grado de unión familiar, el estilo de la familia para afrontar problemas o expresar emociones, manejar las reglas de convivencia y adaptarse a las situaciones de cambio. Rivera, M. et al 2010 citado en Pairumani 2017).

Ítems	Esencial	No esencial	Esencial con Observaciones
23. ¿Con quién vive en su casa?	X		Con quien vive en casa
24. ¿Con que miembros de la familia pasas más tiempo?	X		

Entrevista Semiestructurada

Cordial saludo.

Somos estudiantes del programa de Psicología de la Universidad de Pamplona, estamos realizando un proyecto de investigación que trata sobre imaginarios de paz en niños y jóvenes con discapacidad y sus familias en el municipio de Granada Meta, cuyo **objetivo es explorar los imaginarios de paz en los niños y jóvenes con Discapacidad y sus Familias en el municipio de Granada del Departamento del Meta mediante una investigación de tipo cualitativo, generando recomendaciones sobre la importancia de la paz y la interacción con los demás.** Por tal motivo agradecemos su total sinceridad en el momento de dar respuesta a las preguntas, y se les garantiza el adecuado uso y confidencialidad de la información suministrada, la cual será utilizada con fines académicos.

Estas preguntas van dirigidas a los adolescentes, y jóvenes con discapacidad.

Categoría I. Educación

Es un proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes (Ministerio de educación, 2020).

Subcategoría I

Valores: Son principios, actitudes y sentimientos que rigen aquella escala ética y moral que el individuo posee a la hora de actuar; se relacionan estrechamente con la educación que cada uno ha recibido desde pequeño (Cantini citado por Jillian, 2018).

Ítems	Esencial	No esencial	Esencial con Observaciones
30. ¿Qué son los valores para usted?	X		SUPRIMIR PARA USTED
31. ¿Qué valores conoce?	X		

32. ¿En qué lugares ha escuchado hablar de los valores?	X		
33. ¿De quién ha aprendido los valores?	X		

Subcategoría II Conocimientos:
El conocimiento humano se puede entender como un proceso en el que se relacionan un sujeto cognoscente y un objeto por conocer. Esto quiere decir que los elementos esenciales de todo proceso de conocimiento son el sujeto cognoscente, el objeto por conocer y la relación que debe establecerse entre ellos para que se dé el conocimiento. (Nava, J. 2017).

Ítems	Esencial	No esencial	Esencial con Observaciones
34. ¿Qué es la paz para usted?	X		OMITIR PARA USTED
35. ¿En dónde ha aprendido sobre la paz?	X		
36. ¿Con que símbolos u objetos identifica la paz?	X		
37. ¿Qué beneficios cree que trae la paz?	X		

Categoría II: Entorno social

Es el espacio constituido por todos los elementos creados por el ser humano, que rodean a los individuos e interactúan con ellos, tales como la infraestructura, las relaciones sociales y el universo cultural que los rodea. Ayala, (2020).

Subcategoría I
Medios de comunicación: Son canales e instrumentos para informar y comunicar a la sociedad actual acerca de hechos o acontecimientos que suceden. Peiró, (2017).

Ítems	Esencial	No esencial	Esencial con Observaciones

38. ¿Ve mucha televisión?			REDACCION
39. ¿Cuáles son sus programas favoritos?	X		AJUSTAR LAS PREGUNTAS ACERCA DEL TEMA

Subcategoría II

Creencias: Pérez, et. al, (2021) define a la creencia como el firme asentimiento y conformidad con algo. La creencia es la idea que se considera verdadera y a la que se da completo crédito como cierta.

Ítems	Esencial	No esencial	Esencial con Observaciones
40. ¿Por qué cree que es importante la paz?	X		
41. ¿Cuál es la palabra contraria de paz?	X		
42. ¿Cómo se imaginas un mundo lleno de paz?	X		

Subcategoría III Relaciones interpersonales:

Nos referimos al modo de vincularse que existe entre dos o más personas, basándose en emociones, sentimientos, intereses, actividades sociales, etc. Raffino, (2020).

Ítems	Esencial	No esencial	Esencial con Observaciones
43. ¿Cuántos amigos tiene?	X		
44. ¿Qué actividades hace con sus amigos?	X		
45. ¿cómo se siente cuando esta con sus amigos?	X		

Subcategoría IV Escuela:

Según Palos, (2018). es una entidad que aprende y que necesita aprender de la propia experiencia para poder crecer y mejorar pedagógicamente.

Ítems	Esencial	No esencial	Esencial con Observaciones
46. ¿Asiste a una escuela o colegio? ¿Virtual o presencial?	X		**SE PUEDE AJUSTAR UNA SOLA PREGUNTA**

47. ¿Qué es lo que más le gusta de la escuela?	X		
48. ¿Qué es lo que casi no le gusta de la escuela?	X		

Categoría III Familia

La familia es el lugar de orden normativo y básico, aunque heterogéneo en el que actúan al igual que en la sociedad fuerzas de aprobación y sanción Durkheim 1973 (citado por Uribe, et. al, 2016).

Subcategoría I

Crianza: Según la Real Academia Española 2001; citado por Jorge, et. al, 2017), la palabra crianza deriva de creare, que significa nutrir y alimentar al niño, orientar, instruir y dirigir. La crianza implica tres procesos psicosociales: las pautas, las prácticas y las creencias acerca de la crianza.

Ítems	Esencial	No esencial	Esencial con Observaciones
49. ¿Qué hacen sus padres o tutores cuando hace algo incorrecto?	X		
50. ¿Ha utilizado malas palabras en algún momento? ¿Con que frecuencia?	X		EN LA MISMA PREGUNTA
51. ¿En qué situaciones ha utilizado malas palabras?	X		

Subcategoría II

Relaciones con miembros de la familia: Son las interconexiones que se dan entre los integrantes de cada familia. Incluye la percepción que se tiene del grado de unión familiar, el estilo de la familia para afrontar problemas o expresar emociones, manejar las reglas de convivencia y adaptarse a las situaciones de cambio. Rivera, M. et al 2010 citado en Pairumani 2017).

Ítems	Esencial	No esencial	Esencial con Observaciones

Valores: son principios, actitudes y sentimientos que rigen aquella escala ética y moral que el individuo posee a la hora de actuar; se relacionan estrechamente con la educación que cada uno harecibido desde pequeño (Cantini citado por Jillian, 2018).

Ítems	Esencial	No esencial	Esencial con Observaciones
1. ¿Qué son los valores para usted?	X		
2. ¿Qué valores conoce?	X		
3. ¿En qué lugares ha escuchado hablar de los valores?	X		
4. ¿De quién ha aprendido los valores?	X		Como la población objeto son personas con discapacidad, creería interesante tener una pregunta de cómo aprendieron sobre valores

Subcategoría II Conocimientos:

El conocimiento humano se puede entender como un proceso en el que se relacionan un sujeto cognoscente y un objeto por conocer. Esto quiere decir que los elementos esenciales de todo procesode conocimiento son el sujeto cognoscente, el objeto por conocer y la relación que debe establecerse entre ellos para que se dé el conocimiento. (Nava, J. 2017).

.

Ítems	Esencial	No esencial	Esencial con Observaciones
5. ¿Qué es la paz para usted?	X		

6. ¿En dónde ha aprendido sobre la paz?	X		
7. ¿Con que símbolos u objetos identifica la paz?	X		
8. ¿Qué beneficios cree que trae la paz?	X		
Categoría II: Entorno social Es el espacio constituido por todos los elementos creados por el ser humano, que rodean a los individuos e interactúan con ellos, tales como la infraestructura, las relaciones sociales y el universo cultural que los rodea. Ayala, (2020).			
Subcategoría I **Medios de comunicación:** Son canales e instrumentos para informar y comunicar a la sociedad actual acerca de hechos o acontecimientos que suceden. Peiró, (2017).			
9. ¿Ve mucha televisión?	X		Esta subcategoría de análisis es interesante, pero sugiero relacionarla con los imaginarios de paz. Ejemplo (que aspectos relacionados con la paz considera que ha adquirido por intermedio de los medios de comunicación).

10. ¿Cuáles son sus programas favoritos?	X		

Subcategoría II

Creencias: Pérez, et. al, (2021) define a la creencia como el firme asentimiento y conformidad con algo. La creencia es la idea que se considera verdadera y a la que se da completo crédito como cierta.

Ítems	**Esencial**	**No esencial**	**Esencial con Observaciones**
11. ¿Por qué cree que es importante la paz?	X		Al preguntar por qué cree importante, de cierta manera está induciendo una respuesta, creería redactar, (¿considera importante la paz, por qué?)
12. ¿Cuál es la palabra contraria de paz?	X		
13. ¿Cómo se imaginas un mundo lleno de paz?	X		Ajustar ese pequeño detalle de redacción,

Subcategoría III Relaciones interpersonales:

Nos referimos al modo de vincularse que existe entre dos o más personas, basándose en emociones, sentimientos, intereses, actividades sociales, etc. Raffino, (2020).

Ítems	**Esencial**	**No esencial**	**Esencial con Observaciones**
14. ¿Cuántos amigos tiene?	X		Esta subcategoría de análisis es

			interesante, pero sugiero relacionarla con los imaginarios de paz. Ejemplo (considera que en su círculo social se evidencias manifestaciones de paz, o cuales serían las percepciones relacionadas con la paz de sus amigos)
15. ¿Qué actividades hace con sus amigos?	X		
16. ¿cómo se siente cuando esta con sus amigos?	X		

Subcategoría IV Escuela:

Según Palos, (2018). es una entidad que aprende y que necesita aprender de la propia experiencia para poder crecer y mejorar pedagógicamente.

Ítems	**Esencial**	**No esencial**	**Esencial con Observaciones**
17. ¿Asiste a una escuela o colegio? ¿Virtual o presencial?	**x**		
18. ¿Qué es lo que más le gusta de la escuela?	**x**		
19. ¿Qué es lo que casi no le gusta de la escuela?	**x**		

Categoría III Familia

La familia es el lugar de orden normativo y básico, aunque heterogéneo en el que actúan al igual que en la sociedad fuerzas de aprobación y sanción Durkheim 1973 (citado por Uribe, et. al, 2016).

Subcategoría I

Crianza: Según la Real Academia Española 2001; citado por Jorge, et. al, 2017), la palabra crianza deriva de creare, que significa nutrir y alimentar al niño, orientar, instruir y dirigir. La crianza implica tres procesos psicosociales: las pautas, las prácticas y las creencias acerca de la crianza.

Ítems	Esencial	No esencial	Esencial con Observaciones
20. ¿Qué hacen sus padres o tutores cuando hace algo incorrecto?	x		Sería interesante indagar cuales ideas o imaginarios de paz consideran que han adquirido pormedio de la influencia familiar
21. ¿Ha utilizado malas palabras en algún momento? ¿Con que frecuencia?	x		
22. ¿En qué situaciones ha utilizado malas palabras?	x		

Subcategoría II

Relaciones con miembros de la familia: Son las interconexiones que se dan entre los integrantes de cada familia. Incluye la percepción que se tiene del grado de unión familiar, el estilo de la familiapara afrontar problemas o expresar emociones, manejar las

reglas de convivencia y adaptarse a las situaciones de cambio. Rivera, M. et al 2010 citado en Pairumani 2017).

Ítems	Esencial	No esencial	Esencial con Observaciones
23. ¿Con quién vive en su casa?	X		
24. ¿Con que miembros de la familia pasas más tiempo?	X		
25. ¿Con que miembros de la familia no le gusta estar? ¿Por qué?	X		
26. ¿cree que en su casa se vive en paz?	X		Sugiero un ítem , donde se indague sobre las manifestaciones de paz en el hogar

Subcategoría III

Afecto: Es el modo en que somos impactados internamente por las circunstancias que se producen a nuestro alrededor. Es en la intimidad de la persona donde esto resuena, en la sacralidad de cada uno. La afectividad es un universo emotivo formado por un sistema complejo de sentimientos, emociones, pasiones, motivaciones, ilusiones y deseos. Cada uno tiene una geografía particular, pero su contenido se entrecruza, se combina, mezclándose, formando uniones lógicas y caprichosas que requieren ser estudiadas con rigor para adentrarnos en la selva espesa de la semántica afectiva. Rojas,2004 citado en Castillo, 2016).

Ítems	Esencial	No esencial	Esencial con Observaciones

Apéndice B. Formato Entrevista para Adolescentes, Jóvenes y Adultos

Entrevista semiestructurada		
Categoría	**Sub Categoría**	**Ítem**
Educación Es un proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes (Ministerio de educación, 2020).	**Valores** son principios, actitudes y sentimientos que rigen aquella escala ética y moral que el individuo posee a la hora de actuar; se relacionan estrechamente con la educación que cada uno ha recibido desde pequeño (Cantini citado por Jillian, 2018). Para Murillo H, et al. (2018) son las preferencias referidas a modos de comportamientos deseables basados en usos y costumbres, que el sujeto va construyendo a lo largo de su desarrollo, a partir de la interacción social y que se expresa en sus decisiones y acciones.	**1.** ¿Qué son los valores? **2.** ¿Qué valores conoce? **3.** ¿En qué lugares ha escuchado hablar de los valores? **1.** ¿De quién ha aprendido los valores?

	Conocimientos: El conocimiento humano se puede entender como un proceso en el que se relacionan un sujeto cognoscente y un objeto por conocer. (Nava, J. 2017). Según García, A. (2021), el conocimiento es la información y habilidades que los seres humanos adquieren a través de sus capacidades mentales.	**2.** ¿Qué significa la paz? **3.** ¿En dónde ha aprendido sobre la paz? **4.** ¿Con que símbolos u objetos identifica la paz? **5.** ¿Qué beneficios cree que trae la paz?
Entorno social Es el espacio constituido por todos los elementos creados por el ser humano, que rodean	**Medios de comunicación:** Son canales e instrumentos para informar y comunicar a la sociedad actual acerca de hechos o acontecimientos que suceden. Peiró, (2017). Para Banco de la república, (2017). Son instrumentos utilizados en la sociedad contemporánea para informar y comunicar mensajes en versión textual, sonora, visual o audiovisual.	**6.** ¿Con que frecuencia ve la televisión? **7.** ¿Ve programas relacionados con la paz?

a los individuos e interactúan con ellos, tales como la infraestructura, las relaciones sociales y el universo cultural que los rodea. Ayala, (2020).	**Creencias:** Pérez, et. al, (2021) define a la creencia como el firme asentimiento y conformidad con algo. La creencia es la idea que se considera verdadera y a la que se da completo crédito como cierta. Según la Editorial Etecé, (2020), Una creencia es una actitud mental que consiste en la aceptación de una experiencia, una idea o una teoría, considerándolas verdaderas sin que medien ni hagan falta demostraciones argumentales o empíricas.	**8.** ¿Considera importante la paz, por qué? **9.** ¿Cuál es la palabra contraria de paz? **10.** ¿Cómo se imaginan un mundo lleno de paz?
	Relaciones interpersonales: Nos referimos al modo de vincularse que existe entre dos o más personas, basándose en emociones, sentimientos, intereses, actividades sociales, etc. Raffino, (2020). Para Miralles & Carrera, (2021). Son un tipo de interacción necesaria para todo ser humano, pues este posee no solo la capacidad de	**11.** ¿Cuántos amigos tiene? **12.** ¿Qué actividades hace con sus amigos? **13.** ¿cómo se siente cuando esta con sus amigos?

	comunicarse sino también la necesidad de hacerlo, con el fin de aumentar su conocimiento y asegurar su supervivencia.	
	Escuela: Según Palos, (2018). es una entidad que aprende y que necesita aprender de la propia experiencia para poder crecer y mejorar pedagógicamente. Por otro lado, Pérez, M, (2021). Es aquella edificación destinada a la enseñanza en los diferentes niveles de la educación. Estas instituciones pueden ser de carácter público o privado.	**14.** ¿Asiste a una escuela o colegio, virtual o presencial? **15.** ¿Qué es lo que más le gusta de la escuela? **16.** ¿Qué cosas no le agradan de la escuela?
Familia La familia es el lugar de orden normativo y básico, aunque heterogéneo en el que actúan al igual que en la sociedad fuerzas de aprobación y sanción Durkheim 1973 (citado por Uribe, & Cortez, 2016).	**Crianza:** Según la Real Academia Española 2001; citado por Jorge & Gonzales, 2017), la palabra crianza deriva de creare, que significa nutrir y alimentar al niño, orientar, instruir y dirigir. La crianza implica tres procesos psicosociales: las pautas, las prácticas y las creencias acerca de la crianza.	**17.** ¿Qué hacen sus padres o tutores cuando hace algo incorrecto? **18.** ¿Ha utilizado malas palabras en algún momento, con qué frecuencia? **19.** ¿En qué situaciones ha utilizado malas palabras?

	Para Pérez & Gardey, (2018). Se denomina crianza al acto y la consecuencia de criar: cuidar, alimentar y educar a un ser vivo, o producir o desarrollar algo. El concepto suele aplicarse a la tarea desarrollada por los padres o tutores de un niño durante los primeros años de su vida.	
	Relaciones con miembros de la familia: Son las interconexiones que se dan entre los integrantes de cada familia. Incluye la percepción que se tiene del grado de unión familiar, el estilo de la familia para afrontar problemas o expresar emociones, manejar las reglas de convivencia y adaptarse a las situaciones de cambio. Rivera, M. et al 2010 citado en Pairumani 2017). Para Pilar, M et al., (2019). Las relaciones con los miembros de la familia son importantes para el desarrollo social y emocional del	**20.** ¿Con quién vive en casa? **21.** ¿Con que miembros de la familia pasas más tiempo? **22.** ¿Con que miembros de la familia no le gusta estar, por qué? **23.** ¿Cree que en su hogar se vive en paz y armonía? **24.** Se siente tranquilo con su familia?

	individuo. Es necesario que las relaciones entre padres e hijos, durante la primera infancia, sean experiencias positivas y constructivas, basadas en afecto, confianza, respeto y buena comunicación, de manera que favorezcan la interacción con otras personas. La sana convivencia propicia una satisfacción familiar entre sus miembros.	
	Afecto: Es el modo en que somos impactados internamente por las circunstancias que se producen a nuestro alrededor. Es en la intimidad de la persona donde esto resuena, en la sacralidad de cada uno. Rojas,2004 citado en Castillo, 2016). Por otro lado, para Cao, C, (2019). El afecto es un sentimiento que tiene una persona en relación a otra y se expresa con el cariño o el amor mediante gestos o regalos. El afecto puede ser transmitido por simpatía y	**25.** ¿Su familia le dice todos los días? **26.** ¿Recibe abrazos de su familia? **27.** ¿Considera que su familia lo quiere, por qué? **28.** ¿Qué cosas de su vida le dan tristeza? **29.** ¿Qué cosas de su vida le dan alegría?

	muestras de cariño, como besos o abrazos.	

Apéndice C. Formato Observación Participante

Formato De Observación Participante	
Fecha: **Lugar:**	**Observadores:** **Entrevistado:**
Hora de inicio: 2: 30 pm	**Hora de finalización:** 4: 30 pm
Objetivo	**Temas y Pautas a Observar:**
Descripción de la Observación	
Análisis:	

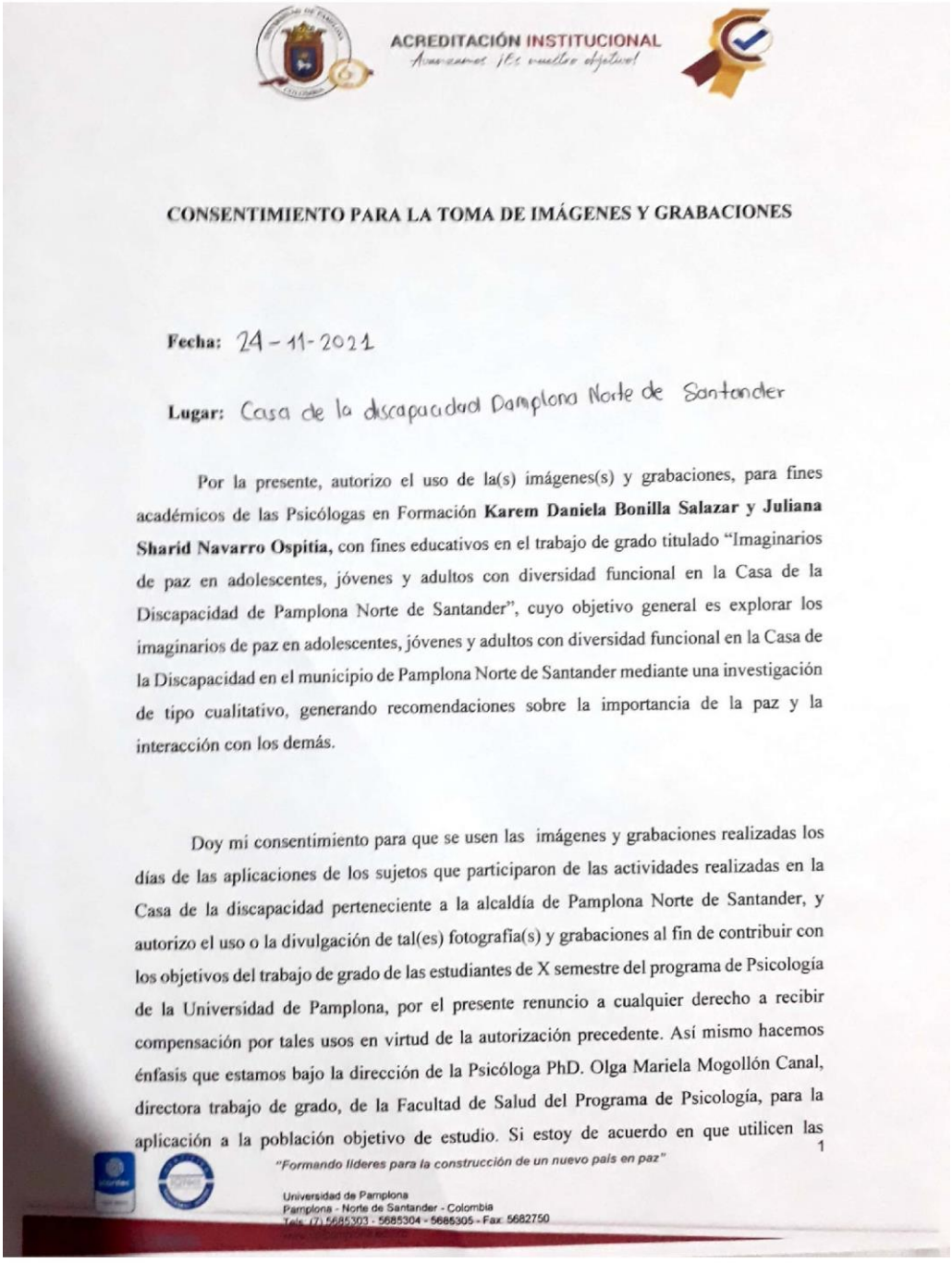
Firma del Evaluador

Observaciones Generales:

Apéndice D. Formato Análisis de Contenido



Apéndice E. Consentimiento para Toma de Imágenes y Grabaciones



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Alcanzamos ¡Tus sueños objetivo!

CONSENTIMIENTO PARA LA TOMA DE IMÁGENES Y GRABACIONES

Fecha: 24-11-2021

Lugar: Casa de la discapacidad Pamplona Norte de Santander

Por la presente, autorizo el uso de la(s) imágenes(s) y grabaciones, para fines académicos de las Psicólogas en Formación **Karem Daniela Bonilla Salazar y Juliana Sharid Navarro Ospitia,** con fines educativos en el trabajo de grado titulado "Imaginarios de paz en adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional en la Casa de la Discapacidad de Pamplona Norte de Santander", cuyo objetivo general es explorar los imaginarios de paz en adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional en la Casa de la Discapacidad en el municipio de Pamplona Norte de Santander mediante una investigación de tipo cualitativo, generando recomendaciones sobre la importancia de la paz y la interacción con los demás.

Doy mi consentimiento para que se usen las imágenes y grabaciones realizadas los días de las aplicaciones de los sujetos que participaron de las actividades realizadas en la Casa de la discapacidad perteneciente a la alcaldía de Pamplona Norte de Santander, y autorizo el uso o la divulgación de tal(es) fotografía(s) y grabaciones al fin de contribuir con los objetivos del trabajo de grado de las estudiantes de X semestre del programa de Psicología de la Universidad de Pamplona, por el presente renuncio a cualquier derecho a recibir compensación por tales usos en virtud de la autorización precedente. Así mismo hacemos énfasis que estamos bajo la dirección de la Psicóloga PhD. Olga Mariela Mogollón Canal, directora trabajo de grado, de la Facultad de Salud del Programa de Psicología, para la aplicación a la población objetivo de estudio. Si estoy de acuerdo en que utilicen las

1

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Escaneado con CamScanner

Apéndice G. Cronograma de Actividades

Mes	Abril					Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
Momento 1	1	2	3		4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Planteamiento																																					
Objetivos																																					
Justificación																																					
Momento 2																																					
Estado del arte																																					
Marco Contextual																																					
Marco legal																																					
Marco Teórico																																					
Momento 3																																					
Metodología																																					
Validación de técnicas																																					
Aplicación de técnicas																																					
Momento 4																																					
Análisis de resultados																																					
Momento 5																																					
Discusión																																					
Conclusiones																																					
Recomendación																																					

Apéndice H. Sonrisas de Paz






La paz es:
GLADIS
Scanned by TapScanner


La paz es:
Scanned by TapScanner


La paz es:
Scanned by TapScanner


La paz es
MUCHO
AMOR
PAZ
RAFAEL Eduardo Parada
septiembre 24 viernes del 2021
Scanned by TapScanner


La paz es
Scanned by TapScanner


La paz es
Tequila
Scanned by TapScanner


Presentado por:
Juliana Sharid Navarro Ospitia
Karem Daniela Bonilla Salazar
Psicólogas en formación
PhD. Olga Mariela Mogollón Canal
Directora de trabajo de Grado
Tesis de trabajo de grado
Universidad de Pamplona
Facultad de Salud
Programa de Psicología
Pamplona, Norte de Santander
2021
Psicología

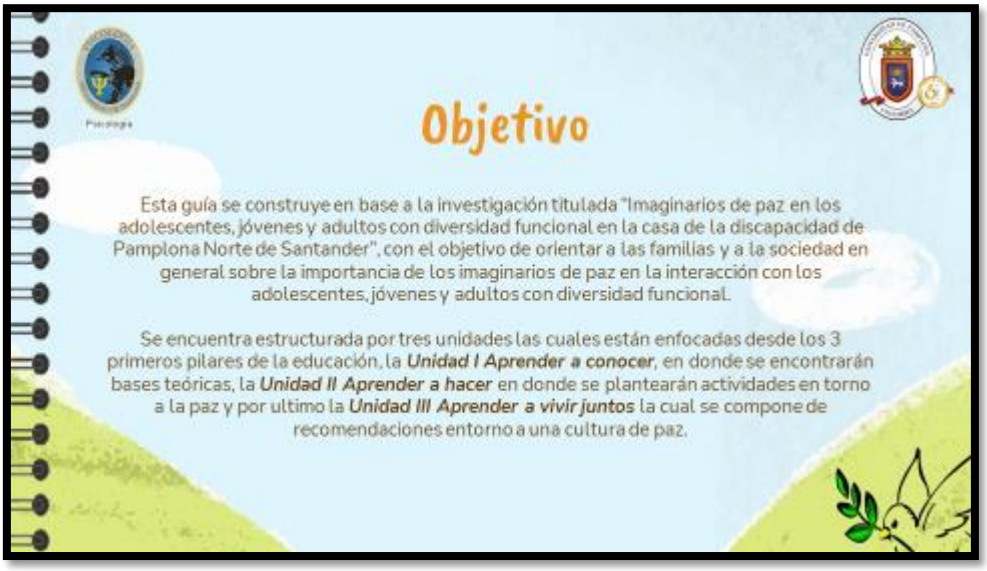

Objetivo
Esta guía se construye en base a la investigación titulada "Imaginarios de paz en los adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional en la casa de la discapacidad de Pamplona Norte de Santander", con el objetivo de orientar a las familias y a la sociedad en general sobre la importancia de los imaginarios de paz en la interacción con los adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional.
Se encuentra estructurada por tres unidades las cuales están enfocadas desde los 3 primeros pilares de la educación, la Unidad I Aprender a conocer, en donde se encontrarán bases teóricas, la Unidad II Aprender a hacer en donde se plantearán actividades en torno a la paz y por ultimo la Unidad III Aprender a vivir juntos la cual se compone de recomendaciones entorno a una cultura de paz.


Tabla de Contenido
Unidad I: Aprender a conocer.
-¿Qué es la paz?
-¿Porque es importante la paz?
-Símbolos de la paz
-¿Qué son los Valores?
-¿Cuáles son los valores?
Unidad II: Aprender a hacer.
Actividad I Cultura de paz
Actividad II Mi paloma de paz
Actividad III Cuento en familia
Unidad III: Aprender a vivir juntos.
Recomendaciones


Unidad I:
Aprender a
conocer


¿Qué es la Paz?
Convivir en paz consiste en "aceptar las diferencias y tener la capacidad de escuchar, reconocer, respetar y apreciar a los demás, así como vivir de forma pacífica y unida. Es un proceso positivo, dinámico y participativo en que se promueve el diálogo y se solucionen los conflictos en un espíritu de entendimiento y cooperación mutuos" (ONU, 2020).
7


Para los Adolescentes, jóvenes y adultos con diversidad funcional de la casa de la discapacidad de Pamplona
La Paz es:
"Estar Tranquilo"
El Amor
"Pasar tiempo con mis amigos"
La Familia
-Realizado por Valery.
-Realizado por Gregorio.
-Realizado por María.
8

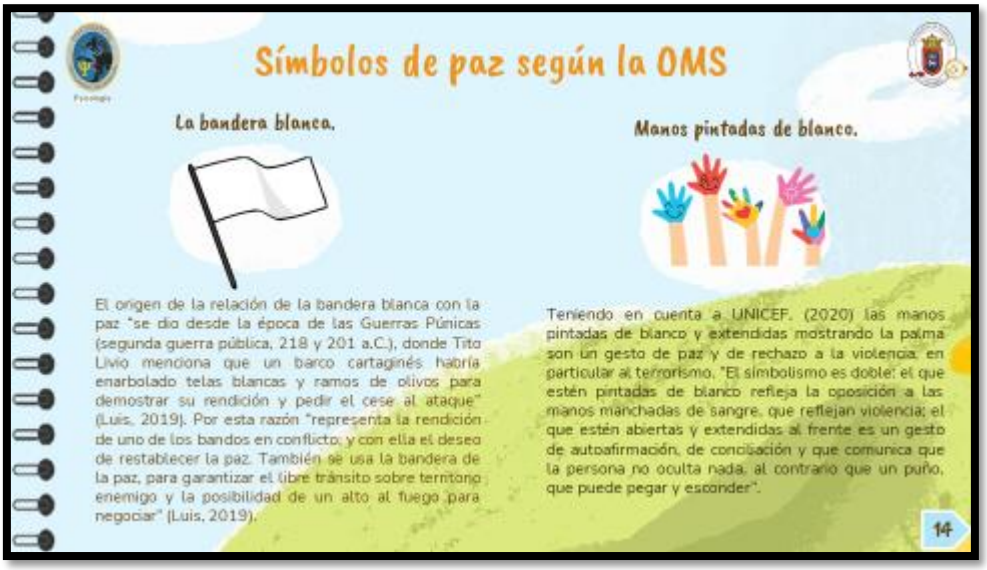

Para ti la paz es:
9


Pero ¿Por qué es Importante la paz ?
01
Nos ayuda a sustituir aspectos negativos y cambiarlos por valores, alejándonos de la violencia y la guerra.
02
Actuar con verdad y Justicia a través del diálogo promueve sociedades libres y humanas.
03
Nos ayuda a encontrar mejores soluciones para situaciones de conflicto.
04
Se fomentan condiciones favorables de convivencia pacifica y el desarrollo de la humanidad.
(Cruz. 2017).
10


11


Símbolos de paz según la OMS
Logo de la Paz: el círculo y las tres líneas en su interior.
Paloma blanca de la paz.
Manos pintadas de blanco.
La bandera blanca.
12


Símbolos de paz según la OMS
Paloma blanca de la paz.
"Es un símbolo muy antiguo. Aparece en el libro del Génesis y representa la paz y la reconciliación tras el diluvio universal." (UNICEF, 2020). De acuerdo con "la historia bíblica, Noé, después del diluvio, envió una paloma para que encontrara tierra firme. La paloma volvió y trajo consigo una rama de olivo, prueba que la tierra también era fértil. También probaría que el tiempo de paz entre Dios y el hombre, había llegado si la paloma blanca se representa sin la rama de olivo, simboliza el deseo de enviar un mensaje de paz" (Luis, 2019).
Logo de la Paz; el círculo y las tres líneas en su interior.
Este fue "creado en 1958 por Gerald Holtom, por un diseñador gráfico inglés, para una campaña en apoyo del desarme nuclear, "este símbolo se hizo mundialmente conocido en los años 60 a través del movimiento hippie. Las líneas dentro del círculo representan las letras D y N (desarme nuclear) en el alfabeto semáforo, que es el que se utiliza los brazos y banderas para enviar mensajes visuales a larga distancia" (UNICEF, 2020).
13


Símbolos de paz según la OMS
La bandera blanca.
El origen de la relación de la bandera blanca con la paz "se dio desde la época de las Guerras Púnicas (segunda guerra pública, 218 y 201 a.C.), donde Tito Livio menciona que un barco cartaginés habría enarbolado telas blancas y ramos de olivos para demostrar su rendición y pedir el cese al ataque" (Luis, 2019). Por esta razón "representa la rendición de uno de los bandos en conflicto, y con ella el deseo de restablecer la paz. También se usa la bandera de la paz, para garantizar el libre tránsito sobre territorio enemigo y la posibilidad de un alto al fuego para negociar" (Luis, 2019).
Manos pintadas de blanco.
Teniendo en cuenta a UNICEF, (2020) las manos pintadas de blanco y extendidas mostrando la palma son un gesto de paz y de rechazo a la violencia, en particular al terrorismo. "El simbolismo es doble: el que estén pintadas de blanco refleja la oposición a las manos manchadas de sangre, que reflejan violencia; el que estén abiertas y extendidas al frente es un gesto de autoafirmación, de conciliación y que comunica que la persona no oculta nada, al contrario que un puño, que puede pegar y esconder".
14


Coloreemos los símbolos de la paz
15


¿Qué son los valores?
Los valores son principios, actitudes y sentimientos que rigen aquella escala ética y moral que el individuo posee a la hora de actuar; se relacionan estrechamente con la educación que cada uno a recibido desde pequeño, (Cantini citado por Jillian, 2018).
MUCHO AMOR PAZ
16


¿Cuáles son los valores?
Amor
El amor es un gran afecto que existe entre las personas. (Cantini citado por Jillian, 2018). Es importante demostrar ese amor que sentimos a las personas que queremos y tenemos cerca, mediante acciones como un abrazo o palabras agradables. También es importante el amor que sentimos por nosotros mismos. Debemos queremos y aceptarnos, así que vamos a darnos un fuerte abrazo a sí mismos.
Amistad
Es una relación de confianza y afecto desinteresado entre personas. Igualmente significa afecto personal, puro y desinteresado.
Responsabilidad
Es la capacidad de compromiso o de cuidado de una persona consigo misma y con todo lo de alrededor. Nosotros tenemos responsabilidades con nuestras tareas, organizar nuestra ropa, recoger nuestro desorden, o cuidar nuestras mascotas.
El Respeto
Es importante para nuestro crecimiento ya que es la consideración y el reconocimiento del valor de una persona o de una cosa que nos conduce a no faltar a ella.
17


¿Cuáles son los valores?
Generosidad
Es la cualidad de la persona que ayuda y da lo que tiene a los demás sin esperar nada a cambio, nos permite forzar lazos con otras personas y desarrollar buenas relaciones sociales y un crecimiento personal.
Honestidad
Según Lozada, (2013) enfrentar la verdad con nosotros mismos y con otras personas permite reconocer los errores, así se tenga que aceptar ante otras personas que hay un mal comportamiento y esto traerá consecuencias.
El esfuerzo
Es tan necesario para la vida ya que es un ente enérgico del valor o actividad del ánimo. Así mismo significa vigor y sacrificio de gustos para un fin o un logro para tu vida.
La Gratitud
Es un sentimiento de aprecio y valoración por las acciones que otros hacen a favor nuestro. (Cantini citado por Jillian, 2018).
18


Honestidad
Generosidad
Amistad
Responsabilidad
Respeto
Esfuerzo
Amor
Thanks
Agradecimiento
19


Unidad II:
Aprender a
Hacer


A continuación se presentará una serie de actividades, enfocadas a los hábitos de paz.
Se recomienda el acompañamiento de una persona responsable para que asesore al joven, adolescente o adulto con diversidad funcional en cada uno de los ejercicios planteados.
Jóvenes, adolescentes, y adultos de la casa de la discapacidad de Pamplona Norte de Santander
21


Actividad I: Cultura de paz
Colorea, los dibujos en donde creas que se están promoviendo situaciones de paz.
1
2
3
Niños Jugando
Niños Peleando
Niños compartiendo un globo
22


Actividad II: Mi paloma de la Paz
Decoremos creativamente nuestra paloma de la paz, podemos utilizar pinturas, colores, plastilina u otro material que tengas. "No existen límites para tu imaginación".


Actividad III: Cuento en Familia
Con el apoyo de un familiar, vamos a leer o escuchar el siguiente cuento entorno a la paz.
La Paz Perfecta
Había una vez un rey que ofreció un gran premio a aquel artista que pudiera captar en una pintura la paz perfecta. Muchos artistas lo intentaron. El rey observó y admiró todas las pinturas, pero solamente hubo dos que a él realmente le gustaron y tuvo que escoger entre ellas.
La primera era un lago muy tranquilo. Este lago era un espejo perfecto donde se reflejaban unas plácidas montañas que lo rodeaban. Sobre estas se encontraba un cielo muy azul con tenues nubes blancas. Todos quienes miraron esta pintura pensaron que esta reflejaba la paz perfecta.
24


Actividad III: Cuento en Familia
La segunda pintura también tenía montañas. Pero estas eran escabrosas y descubiertas. Sobre ellas había un cielo furioso del cual caía un impetuoso aguacero con rayos y truenos. Montaña abajo parecía retumbar un espumoso torrente de agua. Todo esto no se revelaba para nada pacífico.
Pero cuando el Rey observó cuidadosamente, vio tras la cascada un delicado arbusto creciendo en una grieta de la roca. En este arbusto se encontraba un nido. Allí, en medio del rugir del la violenta caída de agua, estaba sentado plácidamente un pajarito en su nido...
- ¿Paz perfecta...?
- ¿Cuál crees que fue la pintura ganadora?
El Rey escogió la segunda.
- ¿Sabes por qué?
Explicó el rey: 'Paz no significa estar en un lugar sin ruidos, sin problemas, sin trabajo duro o sin dolor. Paz significa que a pesar de estar en medio de todas estas cosas permanezcamos calmados dentro de nuestro corazón. Este es el verdadero significado de la paz'.
-(Medina, 2021)
FIN
25


Reflexión en familia
Ejercicio de preguntas de comprensión lectora.
1. ¿Qué concurso propuso el rey?
2. ¿Qué dos cuadros fueron los que más le gustaron?
3. ¿Cuál de los dos escogió finalmente el rey? ¿Qué mostraba esta pintura?
4. ¿Por qué eligió esta obra de arte en lugar de la otra?
Preguntas para reflexionar.
1. ¿Cómo definirías tú la paz?
2. ¿Crees que vivimos en paz en todos los lugares del mundo?
3. ¿Qué crees que podríamos mejorar en casa para vivir más la paz?
26


Unidad III:
Aprender a vivir juntos


Recomendaciones
Se sugiere el acompañamiento de los acudientes en cada una de las orientaciones acerca de los procesos de paz en sus hijos, dado que este componente es fundamental para estructurar hábitos de paz desarrollando y estimulando sus habilidades.
Se propone que desde el contexto educativo se profundice en actividades y ejercicios que promuevan temas como los valores, enfocados en la importancia dentro de la vivencia para la paz, con el objetivo de adquirir conocimientos acerca de la paz, generado aprendizajes significativos en su vida personal.
Se recomienda a la hora de crear estrategias o actividades lúdico educativas para la formación de la paz, tener en cuenta las características de cada tipo de discapacidad de la población, esto es clave para que la información sea procesada de la mejor manera por los participantes, y los conocimientos acerca de este tema queden para el enriquecimiento de hábitos de paz en sus vidas diarias.
28