EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA LA INTERVENCIÓN DE LA DISGRAFIA Y LA DISLEXIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE LECTO-ESCRITOR CON ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO Y PREESCOLAR EN EL CENTRO EDUCATIVO RURAL GUAYABALES, PAMPLONITA, 2023-1

PRESENTADO POR:

JENIFER ALEXANDRA DELGADO VERA

COD. 1.094.277.818

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTADA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

PAMPLONA

2023

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA LA INTERVENCIÓN DE LA DISGRAFIA Y LA DISLEXIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE LECTO-ESCRITOR CON ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO Y PREESCOLAR EN EL CENTRO EDUCATIVO RURAL GUAYABALES, PAMPLONITA, 2023-1

PRESENTADO POR:

JENIFER ALEXANDRA DELGADO VERA

COD. 1.094.277.818

TRABAJO DE GRADO, PARA OPTAR EL TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INFANTIL

MODALIDAD INVESTIGACIÓN

ASESORA

DRA. INÉS ROMERO MARTINEZ

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTADA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

PAMPLONA

2023

INDICE

RESUMEN 1

ABSTRACT 2

INTRODUCCIÓN 3

Capítulo I: EL PROBLEMA 5

1.1 Planteamiento del Problema 5
1.2 Formulación del problema 6
1.3 Objetivos 6
1.3.1 Objetivo general: 6
1.3.2 Objetivos específicos: 6
1.4 Justificación 7
1.5 Contexto 8
1.5.1 Identificación Institucional 8
1.5.2 Misión 8
1.5.3 Visión 8
1.5.4 Objetivos institucionales 8
1.5.5 Perfil del estudiante 9

Capitulo II: REFERENTES TEÓRICOS 10

2.1 Antecedentes 10
2.1.1 Local 10
2.1.2 Nacional 14
2.1.3 Internacional 16
2.2 Base teórica 18
2.2.1 Intervención de dificultades de aprendizaje 18
2.2.2 Disgrafia 18
2.2.3 Dislexia 19

2.2.4 La lecto-escritura 19
2.2.5 El juego como mediación pedagógica 20
2.3 Bases Curriculares 21
Guías de estudiantes 22
2.3.1 Cuadro de categoría de trabajo 23
Capitulo III: Referentes Metodológicos 24
3.1 Enfoque de la investigación 24
3.2 Metodología 24
3.3 Escenarios y participantes del Estudio 25
3.4 Técnicas e instrumentos 25
3.5 Validez y confiabilidad en el estudio 26
3.6 Fases del estudio y procedimiento para la ejecución de la investigación 26
3.6.1 Iniciación 26
3.6.2 Desarrollo 26
3.6.3 Culminación 27
Capitulo IV: Resultados 28
4.1 Técnicas para el procesamiento y análisis de datos 28
4.1.1 Test de TALE 28
4.1.1.1 Marco pedagógico 28
4.1.2 Guía de grafomotricidad 28
4.1.3 Cartilla guia intervención de la disgrafia y la dislexia 28
4.2 Análisis he interpretación de resultados 29
4.2.1 DIAGNÓSTICO TEST DE TALE 29
4.3 Discusión de resultados 41
Capitulo V: Conclusiones y recomendaciones 44
5.1 Conclusiones 44
5.2 Recomendaciones 44
6. Referencias 45

ANEXOS 47
TEST DE TALE 48
Guía Grafomotricidad 65
GUIA DISGRAFIA Y DISLEXIA 74

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 22
Tabla 2 23
Tabla 3 25
Tabla 4 42

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA LA INTERVENCIÓN DE LA DISGRAFIA Y LA DISLEXIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE LECTO-ESCRITOR CON ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO Y PREESCOLAR EN EL CENTRO EDUCATIVO RURAL GUAYABALES, PAMPLONITA, 2023-1

Pamplona, 10 de junio de 2023
Autores:
Jenifer Alexandra Delgado Vera
Asesor:
Inés Romero Martinez

RESUMEN

En esta investigación se realizó el análisis de diferentes juegos y metodologías que permitieran la intervención de la dislexia y la disgrafia, identificando los aspectos que afectan el proceso lecto-escritor. El objetivo general de la investigación fue: Proponer el Juego Como Estrategia para la Intervención de la Disgrafia y la Dislexia en el Proceso de Aprendizaje Lecto-escritor con Estudiantes de Grado Cuarto y preescolar en el Centro Educativo Rural Guayabales, Pamplonita, 2023-1. Los objetivos específicos: Se realizó un estudio bajo el enfoque cualitativo, con el método de estudio de casos. Se utilizó las siguientes técnicas de recolección de datos: la observación y la prueba. Los instrumentos fueron: El test de TALE y test de grafomotricidad. Las fases que condujeron el proceso de investigación: a) Identificación del problema, b) Análisis de metodología, c) Identificación de casos, d) Aplicación de diagnóstico, y e) Ejecución de la propuesta. Los informantes claves fueron la docente facilitadora y los niños. Los principales resultados fueron: Avance significativo en el proceso escritor, reconocimiento de letras y palabras que permite el proceso lecto-escritor. Se concluyó que: a) El trabajo personalizado es esencial para el desarrollo adecuado de la enseñanza-aprendizaje y b) El juego es un método que permite al niño recordar fácilmente los procesos aprendidos.

Palabras clave: Disgrafia, Dislexia, Juego, grafomotricidad y proceso lecto-escritor.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

THE GAME AS A STRATEGY FOR THE INTERVENTION OF DYSGRAPHY AND DYSLEXIA IN THE READING-WRITING LEARNING PROCESS WITH FOURTH GRADE AND PRESCHOOL STUDENTS AT THE GUAYABALES RURAL EDUCATION CENTER, PAMPLONITA, 2023-1

Pamplona, 10 de junio de 2023
Autores:
Jenifer Alexandra Delgado Vera
Asesor:
Inés Romero Martinez

ABSTRACT

In this research, the analysis of different games and methodologies that allow the intervention of dyslexia and dysgraphia was carried out, identifying the aspects that affect the reading-writing process. The general objective of the research was: Propose the Game as a Strategy for the Intervention of Dysgraphia and Dyslexia in the Reading-Writer Learning Process with Fourth Grade and Preschool Students at the Guayabales Rural Educational Center, Pamplonita, 2023-1. Specific objectives: A study was carried out under the qualitative approach, with the case study method. The following data collection techniques were used: observation and test. The instruments were: the TALE test and the graph motor test. The phases that led to the research process: a) Identification of the problem, b) Analysis of methodology, c) Identification of cases, d) Application of diagnosis, and e) Execution of the proposal. The key informants were the teacher facilitator and the children. The main results were: Significant progress in the writing process, recognition of letters and words that allows the reading-writing process. It was concluded that: a) Personalized work is essential for the adequate development of teaching-learning and b) The game is a method that allows the child to easily remember the learned processes.

Keywords: Dysgraphia, Dyslexia, Game, graph motor skills and reading-writing process.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación titulado “El juego como estrategia para la intervención de la disgrafia y la dislexia en el proceso de aprendizaje lecto-escritor con estudiantes del grado cuarto y preescolar en el centro educativo rural guayabales, pamplonita, 2023-1” es resultado de la intervención realizada en el centro educativo rural guayabales en el 2022-1 con los niños de tercero por medio del trabajo de investigación titulado **“LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO GRAFOMOTOR DEL NIÑO EN EL AULA REMOTA EN CASA”** dirigido por las docentes Inés Romero y Omaira Joya.

Tener conocimiento del contexto y las necesidades de los niños permite generar la investigación que aborde las mismas, analizando de igual forma los antecedentes que se tienen de la disgrafia, la dislexia y el juego como estrategia para intervenir en los procesos de aprendizaje. Por medio de la investigación se analizan los aspectos que intervienen en los procesos de aprendizaje, los vacíos que traen de procesos realizados en grados inferiores y el tipo de inteligencia que le facilita al niño el realizar el proceso de aprendizaje de manera significativa.

La estructura del trabajo se compone por capítulo I: El problema, en este se presenta el planteamiento del problema, la formulación del problema, los objetivos que se quieren alcanzar, la justificación y el contexto en el cual se realizó la investigación.

Capitulo II: Referentes Teóricos, antecedentes en los cuales encontramos dos locales tomados de investigaciones realizadas en la Universidad de pamplona, uno nacional y dos internacionales, la base teórica que hace referencia a los temas centrales que abarca la presente investigación y la base curricular presenta el currículo de Escuela Nueva, puesto que es el modelo que se maneja el Centro Educativo Rural Guayabales.

Capítulo III: Referentes Metodológicos: en este capítulo se puede encontrar el enfoque de la investigación, la metodología, el escenario y los participantes, las técnicas e instrumentos, la validez y confiabilidad y las fases del estudio realizado.

Capítulo IV: Resultados, en este capítulo se presenta las técnicas utilizadas para el procesamiento, la recolección de datos, el análisis e interpretación de resultados y discusión de los resultados encontrados.

Capítulo V: Conclusiones y recomendaciones junto con las referencias y los anexos.

1. Capítulo I: EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema

Durante la interacción con los niños del grado cuarto en el centro Educativo Rural Guayabales en el marco del proyecto de investigación **"LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO GRAFOMOTOR DEL NIÑO EN EL AULA REMOTA EN CASA"**, se logra evidenciar las dificultades de lecto-escritura que presentan los niños, basado en el proceso anterior y con los conocimientos previos se direcciona el proyecto a la intervención de la dislexia y la disgrafia.

Por esta razón se pretende utilizar el juego como estrategia que permita al niño desarrollar las habilidades necesarias de manera espontánea y creativa en la intervención pedagógica de su proceso lecto-escritor para lograr los avances adecuados que le faciliten adquirir el conocimiento del nivel académico en el que se encuentre.

Una de las estrategias que ayuda al diagnóstico en la dificultad lecto-escritora es la aplicación del test de TALE (Ver Anexo 1) de Josep Toro y Monserrat Cervera el cual permite identificar de manera más concisa la dificultad que presenta el niño y qué procesos le están afectando en su aprendizaje.

Así mismo la cartilla (Ver Anexo 3) y la guía de grafomotricidad (Ver Anexo 2) será esencial para llevar una guía que permita evidenciar el progreso de los niños en las actividades que se lleven a cabo y de igual forma ellos vean los avances que han logran en cada uno de los encuentros con la docente en formación.

1.2 Formulación del problema

¿Cuáles juegos a utilizar para intervenir la disgrafia y la dislexia en el Proceso Lecto-escritor con niños de grado cuarto y preescolar en el Centro Educativo Rural Guayabales para favorecer su aprendizaje y rendimiento académico?

La disgrafia y la dislexia afecta la evolución en el aprendizaje del niño puesto que las habilidades básicas del niño se pueden ver afectadas y con esto generar estrés y frustración junto a una baja autoestima por no alcanzar los logros a la par con sus compañeros, por lo cual se busca abordar esta condición aplicando juegos (Ver anexo 4) que favorezcan el aprendizaje del niño, en el centro educativo rural guayabales poco se utiliza la estrategia del juego y cartillas diferentes a las de la guía de escuela nueva, se hace necesario ofrecer otras alternativas diferentes que no rutinicen el aprendizaje de los niños.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general:

Proponer el Juego Como Estrategia para la Intervención de la Disgrafia y la Dislexia en el Proceso de Aprendizaje Lecto-escritor con Estudiantes degrado Cuarto y preescolar en el Centro Educativo Rural Guayabales, Pamplonita, 2023-1

1.3.2 Objetivos específicos:

Identificar los aspectos principales de la digrafía y la dislexia que afecta el proceso de aprendizaje lecto-escritor en los niños de cuarto grado del Centro Educativo Rural Guayabales.

Definir los juegos que propicien la intervención de la disgrafia y la dislexia que minimicen en parte las dificultades del proceso de aprendizaje lecto-escritor en los estudiantes de grado cuarto y preescolar de la Institución Educativa Rural Guayabales.

Construir una cartilla con actividades que integren los juegos seleccionados para superar la dislexia y la disgrafia que ayuden a intervenir el lecto-escritor de los estudiantes.

Realizar una guía que permita intervenir la grafomotricidad en los niños de preescolar del Centro Educativo Rural Guayabales.

Evaluar el impacto de las actividades, estrategias y juegos utilizados en la investigación que se plantea.

1.4 Justificación

Las siguientes son las razones por las cuales se justifica este trabajo de investigación:

Con este proyecto se pretende utilizar el juego como una mediación pedagógica en la intervención de la disgrafia y la dislexia en el proceso de aprendizaje lecto-escritor, que mejore en parte los procesos de grafomotricidad y fortaleciendo los avances de los niños en la escritura y la lectura que permita ver el progreso en el aprendizaje.

Con el cumplimiento de los objetivos propuestos se acudirá a los juegos elegidos, cartilla guía y resultados del test de TALE el cual nos permite visualizar claramente las fortalezas y debilidades que presentan los niños en el proceso de aprendizaje grafomotor y lecto-escritor.

Puesto que durante la intervención pedagógica inicialmente realizada en el Centro Educativo Rural Guayabales en el periodo 2022-1 la docente facilitadora asigna un grupo de niños del grado segundo para realizar la intervención pedagógica ya que en su proceso de aprendizaje su rendimiento era más lento respecto a los compañeros del mismo grado, por esta razón se realiza algunas actividades de grafomotricidad propuestas por las docentes en formación lo que nos lleva a explorar que los niños presentan dificultades de digrafía y dislexia. Al iniciar el proceso con los niños se realizó una cartilla que propuso actividades de motricidad fina, agarre de pinza, lectura y coloreado con la cual los niños mostraron un avance importante.

Es por esto que se busca continuar con el proceso, puesto que nos permite realizar un seguimiento y acompañamiento a los avances alcanzados con la intervención anterior y del mismo modo indagar en los nuevos casos presentados, esta situación nos permite dar pautas más certeras que facilite a la docente identificar a los niños que presenten dislexia o disgrafia y realizar la intervención en el aula de clase incluyendo las actividades en la cotidianidad del niño.

1.5 Contexto

Basado en los documentos emitidos por la (Institución Educativa Guayabales, 2021 en proceso de actualización) se realiza el siguiente análisis de contexto

1.5.1 Identificación Institucional

El Centro Educativo Rural los Guayabales está ubicado en el Sur de la cabecera municipal de Pamplonita en el Departamento de Norte de Santander, en la vereda la Palmita, limita con: Matagira, Tulantá, Bajo y Alto Santa Lucia.

Se fundamenta en la implementación de la educación básica (0° a 5º), Escuela Nueva (6º a 9º) Post primaria, anexo a ello los cursos de 10º y 11° atendiendo así a las necesidades educativas fundamentales de la comunidad rural ,buscando la formación integral de las personas a través del desarrollo de los procesos cognitivos, afectivos, volitivos y psicomotores, que a su vez estarán complementados, buscando la solución a problemas socioeconómicos: a la contribución permanente para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente; al uso racional de los recursos naturales, pretendiendo mejorar las condiciones humanas de trabajo y de calidad de vida, logrando mantener al educando dentro de su entorno socio cultural.

1.5.2 Misión

El Centro Educativo Guayabales ofrece una educación de integralidad humanística a toda la comunidad educativa, basados en una pedagogía activa, que conlleve a la práctica de valores sociales y ambientales, que le permitan apropiarse del conocimiento, llevándolo al desarrollo productivo y tecnológico, mejorando su entorno y calidad de vida.

1.5.3 Visión

El Centro Educativo Rural los Guayabales será en el 2025 una institución competitiva en la prestación del servicio educativo con una formación técnica según la pertinencia y necesidades del momento, con eficiencia, cobertura y calidad de vida.

1.5.4 Objetivos institucionales

Alcanzar los fines de la educación colombiana, a través del desarrollo curricular, creando mecanismos de participación, que integren la comunidad educativa con otras instituciones y

entidades, haciendo uso de la autonomía escolar innovando con estrategias que conllevan a la competitividad educativa y a las exigidas del M.E.N.

1.5.5 Perfil del estudiante

El estudiante del Centro Educativo los guayabales, debe ser una persona responsable, respetuosa, honesta, tolerante, solidaria con alto grado de autoestima, que sea creativo y desarrolle sus habilidades y destrezas; que sea analítico, crítico, reflexivo y asuma actividades de liderazgo para que participe con dinamismo en diferentes actividades comunitarias, con capacidad de tomar sus propias decisiones y tenga una visión futurista en el campo intelectual y laboral.

Capitulo II: REFERENTES TEÓRICOS

2.1 Antecedentes

A continuación, se exponen los antecedentes de investigación local, nacional e internacional, que se relacionan con la línea pedagógica empleada como objeto de estudio del presente trabajo.

2.1.1 Local

En el contexto local encontramos la **"GUÍA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PARA SUPERAR LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ESCRITO (DISGRAFÍA, DISORTOGRAFÍA, DISLEXIA)"** la cual se propone como un proyecto pedagógico de aula realizada por la estudiante Yurley Mayorca Santafé de la Universidad de Pamplona en el 2018-1 y dirigido por la dicente Nohemi Peña en este se plantea como objetivo: Diseñar una guía de intervención pedagógica para superar las dificultades de aprendizaje del lenguaje escrito (digrafía, disortografia, dislexia).

Para alcanzar los objetivos propuesto en este proyecto de aula se realiza un proceso teórico-práctico que refuerce la comprensión de la lecto-escritura con experiencias significativas teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los niños, del mismo modo se da significado a los conceptos claves como las dificultades de aprendizaje y trastornos específicos de aprendizaje (TEA), identificando las causas de las mismas en las cuales encontramos la neurológica y el cognitivo. Seguidamente se identifica los trastornos de aprendizaje, las causas, los signos y el tratamiento, el cual se divide en diferentes ejercicios que le permiten al niño superar el trastorno que presenta sea la disgrafia, la dislexia o la disortografia, para continuar se proponen actividades psicomotrices con técnicas no graficas que permiten desarrollar en el niño aspectos claves como el control, la postura y el equilibrio.

Como conclusión encontramos la necesidad de implementar diferentes estrategias que ayuden a superar las dificultades de aprendizaje que nacen frente al proceso lecto-escritor, enfocándose en el desarrollo del alumno para que puedan resolver los problemas a los que se enfrentan, consolidando esta guía como una alternativa como una solución para el docente y una motivación para el estudiante en su proceso de aprendizaje.

Como segundo antecedente local se encuentra la investigación titulada **"LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO GRAFOMOTOR DEL NIÑO EN EL AULA REMOTA EN CASA"** realizada por las docentes de la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Pamplona Inés Romero y Omaira Joya en el año 2022-2023, este trabajo de investigación plantea como objetivo general: implementar la mediación pedagógica pertinente al niño y su contexto que estimule el desarrollo grafomotor y la prevención y/o intervención de dificultades en el proceso lecto-escritor, favoreciendo su formación integral.

También proyecta como primer objetivo específico: diseñar la mediación pedagógica que posibilite el desarrollo grafomotor y la prevención y/o superación de las dificultades nacientes en el niño y su proceso lecto-escritor. Y como segundo objetivo específico: ejecutar mediaciones pedagógicas con actividades que fortalezcan el desarrollo de las habilidades grafomotoras del niño y superen en parte, las dificultades emergentes en el proceso lecto-escritor.

Este trabajo de investigación cualitativa con diseño de estudio de casos, aprobado en la en la convocatoria interna 2021 de la vicerrectoría de investigaciones, inscrito en el grupo de investigación pedagógica con categoría A en MIN ciencias, busca que la intervención que se realice se centre en el manejo de dificultades en el atraso del desarrollo psicosocial, que comprende las siguientes áreas: motricidad gruesa, motricidad fina, audición y lenguaje, personal y social. Puesto que los niños a partir de los dos años de edad van desarrollando diferentes destrezas en las áreas mencionadas, no todos los niños tienen el mismo desarrollo madurativo, algunos tardan más en este proceso a diferencia de otros. La estimulación es un medio por el cual se motiva, mediante juegos que permiten la evolución del niño.

Este trabajo está planteado desde la línea de investigación denominada Infancia y Educación, en la sub línea Infancia y desarrollo humano y en el grupo de Investigación Pedagógica de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Pamplona, debido a lo anterior en esta investigación se integra a los estudiantes de noveno semestre por medio de los sub-proyectos con los que intervienen para concluir su proceso de investigación formativa (PIF) en Pasantía como una guía para realizar el diseño, desarrollo, evaluación y seguimiento de los avances encontrados en la intervención pedagógica.

El proyecto se desarrolló en tres momentos o etapas: iniciación, desarrollo y finalización.

En el primer momento se realizan las siguientes actividades:

- Inducción, observación participante, valoración y diagnóstico
- Consulta de temas específicos relacionados con el proyecto en diferentes medios tales como bases de datos, libros, artículos,revistas e Internet
- Depuración de la información y construcción del referente teórico.
- Diseño de la propuesta de investigación**.**

El segundo momento comprende las siguientes acciones propias del trabajo docente, pedagógico-didáctico-investigativo y de proyección social:

- Planeación y realización de las clases para aplicación de la mediación pedagógica en el trabajo directo en casa virtual y/o presencial en las sedes educativas con la docente facilitadora de Práctica, tutora, niños y familia.
- Seguimiento de la planeación, ejecución, valoración e intervención.
- Pregunta significativa que genere reflexión de la práctica de cada sesión de clase.
- Autoevaluación, coevaluación y evaluación del desempeño en las sesiones de clases
- Diseño y aplicación de técnicas e instrumentos de investigación, se aplicaron las siguientes técnicas para recolección de la información: Observación participante, análisis del contenido, diálogos, sistematización de experiencias; también se emplearon los siguientes instrumentos de investigación: diario de campo, cuadros de seguimiento, matrices de sistematización, guías de observación, rúbricas de evaluación y portafolio digital.
- Análisis de la información recopilada en la aplicación de los instrumentos de investigación.

El tercer momento consiste en la valoración y evaluación acumulativa de los Resultados del Aprendizaje alcanzados durante el desarrollo de la práctica del Proceso de Investigación Formativa: PIF Pasantía en el campo aplicado y/o aula remota en casa, es decir, hace referencia a la presentación con socialización pública en una sesión de trabajo semanal programada para tal fin y comprende lo siguiente:

- Verificación de la efectividad del proyecto y sub-proyectos
- Elaboración del Informe y sistematización en el protocolo de portafolio electrónico digital
- Socialización y publicación de los resultados en ponencias, eventos y artículos

Esta investigación se centra en el desarrollo de la grafomotricidad y el proceso lecto-escritor, interviniendo procesos que quedaron por culminar en los niños de 2 a 12 años de edad.

Como resultados de esta investigación se puede recalcar el desarrollo de la grafomotricidad fortaleciendo el naciente proceso de la lectoescritura, la adquisición de las destrezas y las habilidades básicas necesarias para coordinar y manejar los movimientos de las manos y los dedos a través del garabateo, el dibujo y otras actividades de coordinación viso-manual.

La intervención pedagógica permitió orientar el desarrollo de la grafomotricidad en niños de educación inicial mediante un acompañamiento pedagógico personalizado y grupal; las diferentes mediaciones con materiales pensados para el desarrollo de la escritura proporcionaron una estimulación temprana en el manejo y control del lápiz, firmeza en sus trazos, direccionalidad y control en el manejo del renglón.

El aula remota en casa favoreció la intervención en la etapa inicial de los niños, la implementación de técnicas grafomotrices de forma continua contribuyó a los procesos estimativos, se evidenció que la mediación pedagógica del maestro en un niño facilita la detección e intervención de las dificultades en el desarrollo grafomotor y en el aprendizaje lecto-escritor

Acompañamiento adecuado por parte los padres de familia en las actividades académicas de sus hijos y el apropiado uso de los diferentes materiales para el desarrollo de las actividades en casa.

Concluyendo que esta investigación permitió el desarrollo de la grafomotricidad como inicio para el proceso lecto-escritor, la implementación en casa permite el aprestamiento en los procesos lecto-escritores, la participación de la familia permite el aprendizaje significativo en los procesos que se realicen y utilizar diferentes técnicas como el teatro promueve la creatividad, emociones y participación de los niños.

2.1.2 Nacional

En el contexto nacional se toma como referencia el trabajo de grado que lleva por nombre **“REVISIÓN TEORICA SOBRE DISLEXIA EN LA PRIMERA INFANCIA EN BOGOTÁ, 2010-2021.”** Presentado por a estudiante Yuri Marcela Pulido Ramírez de último semestre de la Pontificia Universidad Javeriana en el año 2022, en este trabajo se analizaron 28 documentos en los cuales se analiza el estado de arte, estos trabajos analizan la dislexia, trastorno del desarrollo de la lectura, trastorno por déficit de atención, educación y tecnología de diferentes Universidades entre las cuales se encuentran: Pontificia Universidad Javeriana, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Distrital Francisco José de Caldas y Fundación Universitaria Monserrate, filtrándola del año 2010 al 2021, tomando como población principal la primera infancia de la ciudad de Bogotá, Colombia.

Esta investigación tiene como objetivo general: Elaborar un estado del arte de los trabajos de grado enfocados en la dislexia, realizados en los programas universitarios de Licenciatura en pedagogía infantil en la última década, en la ciudad de Bogotá.

En los objetivos específicos encontramos: Explorar en la literatura los principios teóricos que definen la dislexia y la educación inclusiva. Caracterizar los contextos sociales e institucionales donde se desarrollaron los trabajos de grado. Identificar técnicas y enfoques de investigación. Determinar tendencias en la formulación de preguntas de investigación.

Los antecedentes de este trabajo se manejaron por medio de un cuadro, organizado con el número de autores, tirulo del trabajo, resumen, palabras claves y año de publicación. Terminando este capítulo con la explicación de que es la dislexia, las causas y características.

Esta investigación se utiliza un estudio mixto analizando cada uno de los textos teniendo en cuenta que siempre se hable de la dislexia, su población sea la primera infancia y que estas se realizaran dentro de la última década.

Para analizar los resultados el investigador realizó diferentes graficas en cada una de las categorías encontradas en los 28 trabajos que se estudió y se puede resumir que:

Contexto: Se muestra el número de niños con los que se trabajó en cada uno de los trabajos analizados, de 20 a 30 niños 7, de 31 a 40 niños 7, de 41 a 50 niños 1 y no especificados el número de niños 5.

Trabajo con población especial: Se muestra que los autores de las investigaciones trabajan con una población especial, siendo mayor el trabajo con niños, dando un 64 %, le sigue mujeres con el 7%, profesores con un 11% y otros con 18%; en las investigaciones de los trabajos presentados de las diferentes Universidades la mayoría de ellas se trabajó en los niños, para llegar a los resultados de sus preguntas elaboradas en los trabajos de grado sobre dislexia.

Técnicas y enfoques de investigación: Se hallaron diferentes modalidades de tesis, donde el más utilizado es el investigativo con un 82%, le sigue los estados del arte 11% y revisión de literatura 7%, dando a conocer que el método de investigación es el más común dentro de los 28 trabajos de grado revisadas.

Tipo de metodología: se muestra que las investigaciones abordan a la dislexia desde la investigación cualitativa con 78%, cuantitativo o mixto es de 22%; dando a conocer que el método cualitativo es uno de los más utilizados para este tipo de estudios en los trabajos de grados de las diferentes Universidades de Bogotá.

Diseño: Empezando por el diseño exploratorio con 54%, diseño descriptivo con 39% y un diseño comparativo con 7%; dando así una descripción más clara sobres los diseños de estas 28 tesis, donde el método exploratorio es uno de los más utilizados para estos tipos de estudios.

Técnicas recolección de información: Se observar que la estrategia de recolección de información más utilizada fue, lectura, planeación, cursos web, software, tareas, aplicaciones, página web, lecto-escritura, chat y la interacción, fotográfico y escritural de ciertas conversaciones, escritura literal, enfoque psicolingüista constructivo de la lectura, el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento, entre otras que se pueden observar en el gráfico.

Instrumentos: Encuesta, entrevista, diario de campo, test ABC, Ficha de observación pedagógica de cuaderno, observación del participante, entrevista semi-escriturada, ficha de seguimiento de caso, planes de clase de lengua castellana de grado 3º y 5°, cuadernos de algunos estudiantes, registro de observación, protocolos de los grupos focales, protocolo de entrevista a orientadora, registro de grabación digital, presentación de diapositivas donde se exponen los casos estudiados, WhatsApp, la observación participante, documentación fotográfica y audiovisual, encuesta a padres de familia y entrevista a las maestras titulares

Como conclusión se encuentra que es posible crear un trabajo donde se facilite el acceso a este tema de estudios ya realizados vigentes y con un estudio solido frente al tema de la dislexia

y de este modo se puede analizar el impacto de la dislexia según las necesidades sociales en las que se presente.

2.1.3 Internacional

En el ámbito internacional tomamos como referencia las "**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA LECTOESCRITURA: UNA ALUMNA CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE**" presentado por Jazmín Cristal Cruz Martinez estudiante del Centro Regional de Educación Normal "Profra Amina Madera Lauterio" de la ciudad de México, en este se proponen diez (10) actividades que llevan al niño a desarrollar el proceso lecto-escritor de una manera divertida y dinámica, al mismo tiempo le da al docente una guía de la actividad, manejo de tiempo y la evaluación de cada propuesta.

Como objetivo general encontramos: Conocer y analizar el proceso de apropiación de lectoescritura en una alumna con Dificultades para el Aprendizaje a través la aplicación de rubricas de evaluación y del registro y análisis del diario de campo dentro del aula de 2° grupo "B" de la escuela Ignacio Manuel Altamirano T.M. de Cedral, S.L.P.

Dentro de los objetivos específicos tenemos: Describir cómo se da el proceso de lectoescritura en una alumna con Dificultades para el aprendizaje a través del registro y análisis en el diario de campo. Analizar la aplicación de estrategias para la enseñanza de la lectoescritura en una alumna con Dificultades para el Aprendizaje a través de la aplicación de rubricas de evaluación. Evaluar el proceso de lectoescritura de un alumno a través de la aplicación periódica de rubricas de evaluación. Describir el contexto que rodea a la escuela primaria Ignacio Manuel Altamirano T.M. y conocer de qué manera influye en el proceso de lectoescritura en una alumna a través del registro y análisis en el diario de campo. Indagar referencias teóricas relativas al constructivismo para sustentar el proceso de lectoescritura en una alumna con dificultades para el aprendizaje de segundo grado.

Esta investigación es de tipo cualitativo, como técnica e instrumentos es utilizado el diario de campo en el cual se lleva un orden de lo que se realiza en las intervenciones, del mismo modo se utiliza la descripción en la cual se plasman los aspectos relevantes ocurridos en el proceso que le permiten al maestro evidenciar y contrastar las actividades para el manejo del trastorno que se presente.

Se puede concluir que cuando se utiliza metodología didáctica como juegos lúdicos y material didáctico los niños están más abiertos a aprender y a dispuestos a realizar las actividades en los procesos de lecto-escritura.

Como segundo antecedente internacional encontramos **"LOS PROBLEMAS DE DISGRAFIA Y DISLEXIA EN EL PROCESO DE LECTOESCRITURA"** presentado por Said Enrique Hernández Hernández, estudiante de **Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí** de la ciudad de México presentado en el año 2021, este trabajo se organizó en tres temas la lecto-escritura, la dislexia y la disgrafia.

En el objetivo general encontramos: Estudiar y promover los problemas de digrafía y dislexia en el proceso de lectoescritura en los alumnos de primer grado, grupo B de la Escuela Ildefonso Díaz De León. En el ciclo escolar 2020-2021. Dentro de los objetivos específicos: Definir y analizar de qué manera los problemas de disgrafía influyen en la adquisición de la escritura en los alumnos de primer grado, grupo B de la Escuela Ildefonso Díaz De León. en el ciclo escolar 2020-2021. Evaluar y verificar si la poca atención que se les da a los problemas de dislexia afecta en el proceso de adquisición lectora en los alumnos de primer grado, grupo B de la Escuela Ildefonso Díaz De León. en el ciclo escolar 2020-2021 Evaluar los resultados obtenidos en la aplicación. de las actividades realizadas.

Dicho trabajo ha sido realizado dentro del enfoque cualitativo desde el paradigma interpretativo con un alcance descriptivo analítico utilizando el método de investigación-acción. La observación participante fue la técnica de recolección de datos y los diarios de campo los instrumentos de recolección de datos, entre otro podemos encontrar la fotografía y la propuesta de intervención en la cual se utilizó el libro arcoíris para iniciar el proceso delecto-escritura.

Ene le capitulo IV se realiza el análisis de resultados los cuales fueron organizados por cada una de las actividades realizadas dentro del proceso desde la observación hasta la reconstrucción y evaluación de la intervención.

Como conclusiones encontramos la importancia de detectar a tiempo la disgrafia y la dislexia para dar una solución a tiempo puesto que se analiza de la forma y la metodología como se realizará la intervención.

2.2 Base teórica

A continuación, se presenta la base teórica referente a los temas centrales que abarca la presente investigación, los cuales son:

2.2.1 Intervención de dificultades de aprendizaje

El autor Izaguirre sostiene (Izaguirre, 2012), que desde la perspectiva de la neurosicología y con un enfoque clínico, los problemas o dificultades de aprendizaje de acuerdo a (Veiga, 2006), (p.4) se dividen en Problemas generales de aprendizaje y problemas específicos de aprendizaje. La dislexia y la disgrafia están clasificadas junto con la disortografia en las dificultades específicas de aprendizaje más comunes.

2.2.2 Disgrafia

La disgrafia está relacionada con la dificultad a la hora de escribir con esta el niño puede verse afectado en su proceso de aprendizaje, algunos de los síntomas están comúnmente relacionados con otros trastornos como la discalculia y la dislexia.

Esta dificultad influye negativamente en el estudiante; en primer lugar en el rendimiento escolar (SM, 2021), ya que causa desmotivación en la creatividad y espontaneidad referente a trabajos escritos (Ortiz, 2015). Para los estudiantes disgraficos sostener el lápiz, ejecutar movimientos y conseguir una escritura idónea, le es difícil, batallan con la caligrafía y se les dificultad plasmar todas sus ideas en un papel.

La disgrafia se encentra asociada a la dificultad en la escritura, Astudillo plantea que la disgrafia escolar es una dificultad que experimenta el estudiante para recordar cómo se forman determinadas letras, dificultándole el trazo de estas. Con respecto a la metodología aplicada, el tipo de investigación fue documental basado en un estudio descriptivo y diseño bibliográfico. Se revisó material documental de manera sistemática, rigurosa y profunda para analizar la importancia de las metodologías activas para la disgrafia de los discentes. Para ayudar a la prevención o disminución de este trastorno en la Enseñanza Primaria en la actualidad, existen métodos pedagógicos aplicados por los docentes, observándose que el avance de algunos niños o niñas no siempre sea el esperado, quizás por su rol como alumno u oyente, o por los métodos y medios utilizados durante el proceso docente. (Cobos, 2011)

2.2.3 Dislexia

Etimológicamente, la palabra dislexia proviene del griego mediante la unión del prefijo "dis-" que hace referencia a "mal, con dificultad" y la palabra "-lexis" que significa "dicho, discurso" y la terminación "-ía" que quiere decir cualidad. Por lo tanto, siguiendo estas definiciones podemos concluir que la dislexia se basa en una dificultad en la cualidad del habla. Aunque no haga referencia a lo que se conoce propiamente como dislexia nos hace tener una idea a lo que se refiere el concepto (Coromines, 1997)

La dislexia desde la perspectiva de autores como Aragón y Silva (2000), recalcan que" un niño "disléxico" no es aquel que no ha aprendido o que no posee la habilidad de leer y escribir, sino que un niño "disléxico" es aquel que ha aprendido de manera deficiente, cometiendo errores en su lectoescritura. Por tanto, ya no se hablaría de niños "disléxicos" sino de niños que cometen errores de tipo disléxico en la lectoescritura, considerando estos errores como el problema que hay que tratar y no como los síntomas de una enfermedad subyacente". (Lorenzo, 2017)

La ***International DyslexiaAssociation*** (IDA, 2002) define este término de la siguiente manera: "La dislexia es una discapacidad específica del aprendizaje de origen neurobiológico. Se caracteriza por dificultades con el reconocimiento preciso y/o fluido de las palabras y por una mala ortografía y descodificación. Estas dificultades suelen ser el resultado de un déficit en el componente fonológico del lenguaje que a menudo es inesperado en relación con otras habilidades cognitivas y la provisión de una instrucción eficaz en el aula. Las consecuencias secundarias pueden incluir problemas en la comprensión de lectura y una experiencia de lectura reducida que puede impedir el crecimiento del vocabulario y los conocimientos previos".

2.2.4 La lecto-escritura

Son procesos fundamentales en el desarrollo intelectual, social y personal del ser humano es por esto que (Ferreiro, 2000) considera que la lectura y la escritura son herramientas importantes del ser humano para desarrollar procesos más maduros de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio, además de ser la base para los posteriores aprendizajes y desarrollo integral de la persona.

A su vez (Cassany, 2002) sostienen que "El dominio de la lectoescritura nos permite el uso y manipulación de los símbolos como las letras, los números, la capacidad de escribir. Por

consecuencia, se amplían las fuentes de información accesibles y la capacidad de recoger o almacenar, en escritos, recuerdos, vivencias o información relevante".

El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño (Vygotski, 1931/1995a). Antes de comenzar la educación formal, Vygotsky, desde la psicología histórico-cultural, precisa la prehistoria del lenguaje escrito, resaltando unos hechos claves por los que atraviesa el niño y la niña en su camino hacia la asimilación de la escritura.

2.2.5 El juego como mediación pedagógica

El juego tiene valor en sí mismo al abordar diferentes dimensiones del ser humano: lo corporal, lo emocional y lo racional; permitiendo con ello la estimulación de los distintos aspectos relacionados con el aprendizaje, la adaptación social, la liberación personal y la posibilidad de dar a conocer, para (Sánchez, 2000), los juegos proporcionan los medios ideales para desarrollar en los sujetos capacidades de orden intelectual, motrices, dimensiones relacionadas con el equilibrio personal y de vínculo e inserción social.

También se expresa una fuerte relación del juego con el ámbito lúdico, ante esto (Motta, 2014) expresa que "el juego es una manifestación externa del impulso lúdico" (p.23), siendo éste uno de los componentes más relevantes que permite el juego a la hora de exteriorizar aquello que para el ser humano significa esto, en términos de emociones y sentimientos.

> "Todo juego es lúdica, pero todo lo lúdico no es juego", desde un análisis amplio se podría afirmar que la lúdica se presenta como una categoría mayor al juego, en donde éste es una manifestación de lo lúdico. Lo lúdico abarca lo juguetón, espontáneo del ser humano, y está inserto en el ADN de las personas. El ser humano es un ser que se busca en la experiencia, pero no en cualquiera, sino en una de felicidad, tranquilidad, serenidad y placidez. La lúdica es una sensación, una actitud hacia la vida que atrae, seduce y convence en el sentido íntimo de querer participar, de hacer parte de algo hasta olvidar su propia individualidad.

2.3 Bases Curriculares

A continuación, se presenta la base curricular de Escuela Nueva, puesto que es el modelo que se maneja en el Centro Educativo Rural Guayabales.

La Escuela Nueva, modelo escolar creado por Óscar Mogollón y Vicky Colbert para Colombia desde la década de 1970, en la Ciudad de Pamplona en la Universidad de Pamplona y el Instituto Superior de Educación Rural (ISER) fue pensado para atender de modo uniforme a la población rural, históricamente marginalizada y atacada por diversos frentes y con diferentes intencionales. La escuela y su desarrollo en el campo es una muestra de las grandes desigualdades sociales a la que ha sido sometida la ruralidad en el país, negándole la posibilidad de ser y de hacer a partir de sus características y en pro de la transformación de la realidad en que viven. En este sentido, se pretende adentrar en el modelo a partir del análisis de sus guías de aprendizaje.

> La historia y la conformación de Colombia están íntimamente relacionadas con la economía rural. A ocupación del territorio, la conformación de sus regiones, su rica red urbana y la estructura económica, industrial y urbana, han dependido esencialmente de la economía del sector rural y han estado alimentadas por procesos originados en el área rural (Echeverria, 1998) (p. 30).

El modelo Escuela Nueva permite ofrecer los cinco grados de la básica primaria con calidad, en escuelas multigrado con uno, dos o hasta tres maestros. Esta solo ofrece los primeros grados de básica primaria este modelo escolarizado de educación formal, con respuestas al multigrado rural y a la heterogeneidad de edades y orígenes culturales de los alumnos de las escuelas urbano - marginales. Este modelo busca ofrecer primaria completa a niños y niñas de las zonas rurales del país. Integra estrategias curriculares, de capacitación docente, gestión administrativa y participación comunitaria.

La guía de estudiantes está organizada de la siguiente manera

Tabla 1

Guías de estudiantes

Área	Grado 1	Grado 2	Grado 3	Grado 4	Grado 5
Matemáticas	Grado01_01 Grado01_02	Grado02_01 Grado02_02	MT_Grado03_01 MT_Grado03_02	MT_Grado04_01 MT_Grado04_02	MT_Grado05_01 MT_Grado05_02 MT_Grado05_03
Lenguaje	LG_Fichas	Grado02_01 Grado02_02 Grado02_03	LG_Grado03_01 LG_Grado03_02 LG_Grado03_03	LG_Grado04_01 LG_Grado04_02 LG_Grado04_03	LG_Grado05_01 LG_Grado05_02 LG_Grado05_03
Ciencias sociales	CS_Fichas	Grado2_01 Grado2_02 Ficha_cartilla01 Ficha_cartilla02	CS_Grado3_01 CS_Grado3_02 Ficha_cartilla01 Ficha_cartilla02	CS_Grado4_01 CS_Grado4_02 Ficha_cartilla01 Ficha_cartilla02	CS_Grado5_01 CS_Grado5_02 Ficha_cartilla01 Ficha_cartilla02
Ciencias naturales	CN_Fichas	Grado02_01 Grado02_02 Grado02_03	CN_Grado03_01 CN_Grado03_02 CN_Grado03_03	CN_Grado04_01 CN_Grado04_02 CN_Grado04_03	CN_Grado05_01 CN_Grado05_02 CN_Grado05_0

2.3.1 Cuadro de categoría de trabajo

A continuación, se presentan las categorías emergentes durante el proceso de investigación.

Tabla 2

Categorías de trabajo

Identificación de la categoría	**Conceptualización**	**Sub-categorías**
Dificultades de aprendizaje	Las Dificultades de Aprendizaje o (DA) son comprendidas cuando un niño no reconoce la información que recibe y presenta atraso en su proceso de aprendizaje lector o escritor, puesto que les cuesta mucho. (Craig, 2001)	Disgrafia Dislexia
Grafomotricidad	La grafomotricidad tiene relevancia directa con el movimiento. Es un movimiento intencional que ha de ser comprendido por el niño, para obtener un crecimiento y desarrollo cognitivo Psicomotor. (Ruiz, 2013)	Lateralidad Postura corporal Agarre de pinza

3. Capitulo III: Referentes Metodológicos

3.1 Enfoque de la investigación

La investigación se desarrolló desde el enfoque cualitativo el cual, en palabras de (Bernal.C., 2010):

> "Definen que el método cualitativo se orienta profundizar casos específicos y no a generalizar. Su preocupación no es prioritariamente medir, sino cualificar y describir el fenómeno social a partir de los rasgos determinantes, según sean percibidos por los elementos mismos que están dentro de la situación estudiada". (p. 1)

Los Investigadores Cualitativos tienen como objetivo principal hacer comprensible los hechos. Tradicionalmente se ha creído que la Investigación Cualitativa es una contraparte de la Investigación Cuantitativa, cuando en realidad las dos se complementan si el Investigador puede establecer desde un principio de su Investigación los objetivos de la misma.

3.2 Metodología

Hernández (2006) define la metodología como una serie de pasos o etapas que son realizados para llevar a cabo una investigación social y científica. La metodología se caracteriza por ser sistemática, critica y empírica que se aplica en el estudio de un fenómeno, es decir, es el instrumento que enlaza el sujeto con el objeto de investigación. Se trata de entender el fenómeno investigado, no de medirlo. En la presente investigación se eligió el enfoque cualitativo, con el que se pretende comprender una problemática en un contexto en particular apoyándose de algunas técnicas e instrumentos de la investigación y describir la situación de la cual se pretende hablar.

La metodología utilizada para esta investigación es la cualitativa, con el diseño de investigación el estudio de casos, utilizando como instrumento el test de TALE y como técnica la observación participante.

3.3 Escenarios y participantes del Estudio

Esta investigación se lleva a cabo en el Centro Educativo Rural Guayabales en el grado cuarto con dos niños uno de 10 y uno de 8 años los cuales presentan en su proceso lectoescritor un atraso notable para su desarrollo académico a esta edad. Del mismo modo articulando esta investigación con **"La Mediación Pedagógica para el Desarrollo Grafomotor del Niño en el Aula Remota en Casa"** se realiza una intervención con cuatro niños de grado cero con los cuales se trabaja todo el proceso de grafomotricidad.

3.4 Técnicas e instrumentos

A continuación, se identifica las técnicas e instrumentos utilizados durante la práctica investigativa.

Tabla 3

Técnicas e instrumentos

Técnicas	Concepto	Instrumentos	Concepto	Propósito
Observación	Para que la observación se convierta en una técnica como tal, debe cumplir con cuatro condiciones: 1. Debe servir a un objeto formulado de investigación. 2. Debe de ser planificada sistemáticamente. 3. Debe estar controlada y relacionada con proposiciones generales. 4. Debe ser sujeta a comprobaciones y controles de validez y fiabilidad. Selltiz citado por (Hernandez, 2006)	**Test de TALE**	Este tiene como objetivo la evaluación de los niveles generales y las características específica de la lectura y la escritura de cualquier niño en un momento dado del proceso de adquisición de tales conductas. (Cervera, 1984)	Por medio de esta técnica e instrumento se busca interpretar de manera más amplia el contexto en el cual se aplica los instrumentos de la investigación.

Prueba	La selección de la prueba interviene con los propósitos, contenidos y aspectos que se quieren evaluar puesto que de esta depende la eficacia de los resultados obtenidos para el análisis. (D'Oleo, 2016)	**Test grafomotricidad**	Se entiende como un procesos trazo-métrico en el que interviene la vista,	Por medio de este se busca analizar las habilidades grafomotoras de los niños de grado cero

3.5 Validez y confiabilidad en el estudio

Se realiza un cuestionario para recolectar la información a la maestra y niños sobre los procesos realizado en la investigación, el cual será dirigido a expertos que conozcan de la materia para que se realice la revisión pertinente de los aspectos a medir sobre el desempeño y progresos de los procesos grafomotores.

3.6 Fases del estudio y procedimiento para la ejecución de la investigación

Este trabajo de investigación se realiza en tres fases para su ejecución, las cuales se organizan de la siguiente forma:

3.6.1 Iniciación

En esta fase se realiza la reflexión sobre el tema que se quiere abordar, el diseño con el cual se va dirigir la misma, el trabajo de campo mediante el estudio de casos.

3.6.2 Desarrollo

Se realiza la propuesta para abordar la dificultad que se presenta en el estudio de casos realizados, en esta investigación se identifica la disgrafia y la dislexia como la dificultad de aprendizaje a intervenir. Seguidamente se aplican instrumentos para obtener los datos a analizar.

3.6.3 Culminación

En la culminación se realiza el análisis de los avances obtenidos en la intervención que llevo a cabo tanto con los niños de cuarto como con los niños de grado cero para la culminación del informe y la divulgación de resultados de esta investigación.

4. Capitulo IV: Resultados

4.1 Técnicas para el procesamiento y análisis de datos

A continuación, se presenta las técnicas utilizadas para el procesamiento y la recolección de datos.

4.1.1 Test de TALE

El test de TALE es un test de análisis de lecto-escritura destinada a determinar los niveles generales de lectura y escritura de aplicación individual de cualquier niño en un momento dado del proceso de adquisición de tales conductas. Fue diseñada con fines de asistencia, enseñanza e investigación.

4.1.1.1 Marco pedagógico

Se presenta como un reto el utilizar el juego como mediación pedagógica que lleve al niño a desarrollar todas las habilidades cognitivas, sociales y físicas entre otras, para Vygotsky el juego le permite al niño aprender que siempre hay reglas y normas que se deben cumplir conociendo parte de la dinámica de la sociedad en la que se encuentra. Según Sánchez (2000) los juegos proporcionan los medios ideales para desarrollar en los niños capacidades de orden intelectual, motrices, dimensiones relacionadas con el equilibrio personal y de vínculo e inserción social.

4.1.2 Guía de grafomotricidad

Por medio de esta cartilla se busca realizar una articulación con el proyecto organizado y guiado por la tutora Inés Romero, titulado "**LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO GRAFOMOTOR DEL NIÑO EN EL AULA REMOTA EN CASA"** con esta guía se busca reforzar el proceso grafomotor de los niños del grado cero del Centro Educativo Rural Guayabales.

4.1.3 Cartilla guia intervención de la disgrafia y la dislexia

Con esta cartilla (ya ajustada de la elaborada en esta misma institución en el periodo 2022-1) se realiza la intervención puesto que el niño presenta muchas dificultades en su proceso lecto-escritor el cual se ve evidenciado en los resultados del test de Tale que se presentan en el siguiente punto.

4.2 Análisis he interpretación de resultados

A continuación, se presentan los resultados del test de TALE realizado el día 18 de abril en el Centro Educativo Rural Guayabales.

4.2.1 DIAGNÓSTICO TEST DE TALE

NOMBRE DEL NIÑO: Breider Santiago Vera C.

EDAD: 10 años

GRADO: Cuarto

1. **SUBTEST DE LECTURA**
   A. Lectura de letras:

LETRAS	LECTURA	ERROR
J	Ele	X
P	P	
F	Fra	
S	Ce	X
Q	No reconoce	X
M	Eme	
B	De confunde la B con la D	X
L	Ele	
N	Ene	
T	Te	
C	Ce	
D	Be confunde la B con D	X
K	No reconoce	X
Z	No reconoce	

No reconoce el sonido de las letras, presenta confusión con respecto a la J con L y la D con B por lo cual al momento de leer no encuentra sentido a la letra.

B. **Lectura de silabas**

SILABAS	LECTURA	ERROR
PLA	No reconoce	X
TAL	No reconoce	X
EL	No reconoce	X
LA	No reconoce	X
EN	No reconoce	X
MA	Ma	
ES	No reconoce	X
GLA	No reconoce	X
CA	Sa	X
FA	Fa	
TO	No reconoce	X

Presenta dificultad en la lectura de silabas, no reconoce las silabas traversas y las combinaciones de ningún tipo.

C. Lectura de palabras

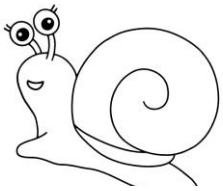
	LECTURA	ERROR
PLATO	No reconoce	X
TALCO	No reconoce	X
PLANO	No reconoce	X
CLASE	No reconoce	X
ESCALERA	No reconoce	X
BRUJA	No reconoce	X
BROMA	No reconoce	X
PRADO	No reconoce	X
TORTA	No reconoce	X
BLANCO	No reconoce	X
ROSA	No reconoce	X

Debido a que no reconoce las letras y no realiza combinaciones silábicas se le dificulta la lectura, por lo cual se retrae y no continua con la actividad, con mucha frecuencia expresa que “no puede” o que “no es capaz” porque no sabe.

D. lectura de textos



Aquel caracol
Que va por el sol,
En cada ramita
Llevaba una flor.
Que viva la gracia,
Que viva el amor,
Que viva la gracia
De aquel caracol.



Al momento de la lectura presenta mucha dificultad puesto que no conoce las consonantes LL y la CH combinación silábica ni sonido, al ver la dificultad se le explico y el con esfuerzo termino la lectura.

E. Lectura Comprensiva



"MI PERRO RORRO"

Material Didáctico Rayitas

LEE.

Éste es mi perro.
Mi perro se llama Rorro.
Rorro es muy juguetón.
El es de color café.
A Rorro le gusta perseguir gatos.

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

1. ¿Quién es Rorro? _____
2. ¿De qué color es Rorro? _____
3. ¿Cómo es Rorro? _____
4. ¿Qué le gusta a Rorro? _____

Material Didáctico Rayitas

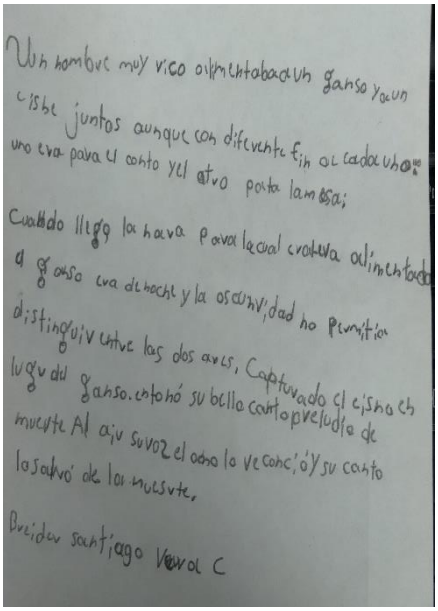
No realizo la lectura. Expresa que" no sabe las letras y no sabe leer" seguidamente se pone sobre el pupitre y cierra los ojos.

2. SUBTEST DE ESCRITURA

A. Copiar

Un hombre muy rico alimentaba a un ganso y a un cisne, juntos, aunque con diferente fin a cada uno: uno era para el canto y el otro para la mesa.

Cuando llegó la hora para la cual era alimentado el ganso, era de noche, y la oscuridad no permitía distinguir entre las dos aves. Capturado el cisne en lugar del ganso, entonó su bello canto preludio de muerte. Al oír su voz, el amo lo reconoció y su canto lo salvó de la muerte.



El niño copia de manera lenta y se distrae con facilidad por lo cual le toma mucho tiempo el copiar la lectura en la hoja. Realiza la actividad sin entender el tema del cual habla la lectura.

B. Dictado

Había una casa invadida de ratas. Lo supo un gato y se fue a ella, y poco a poco iba devorando las ratas. Pero ellas, viendo que rápidamente eran cazadas, decidieron guardarse en sus agujeros.

No pudiendo el gato alcanzarlas, ideó una trampa para que salieran. Trepó a lo alto de una viga, y colgado de ella se hizo el muerto. Pero una de las ratas se asomó, lo vio y le dijo:
-- ¡Oye amiguito, aunque fueras un saco de harina, no me acercaría a ti!

El niño expresa que" no es capaz de copiar por medio del dictado" por lo cual no copia el dictado que se realiza.

C. Escritura libre

Se le indica al niño que escriba las cosas que le gustan hacer en la casa y me cuente por medio de este lo que desea ser cuando grande, el niño se pone muy triste y dice que "él no sabe escribir" pero que puede hacer un dibujo contando un poquito de su vida y lo que hay cerca de su casa.



DIAGNOSTICO TEST DE TALE

NOMBRE DEL NIÑO: Diego Alejandro Monsalve

EDAD: 8 años

GRADO: Cuarto

1. **SUBTEST DE LECTURA**
   A. Lectura de letras:

LETRAS	LECTURA	ERROR
J	Ge	X
P	P	
F	Fra	
S	Ese	
Q	Que de queso	
M	Eme	
B	be	
L	Ele	
N	Ene	
T	Te	
C	Ese	X
D	De	
K	Que	X
Z	Zeta	

Reconoce las letras y las que no sabe el nombre las relaciona con palabras que contienen estas, por lo cual las puede distinguir o diferenciar.

B. **Lectura de silabas**

SILABAS	LECTURA	ERROR
PLA	Pla	
TAL	Tal	
EL	el	
LA	la	
EN	en	
MA	Ma	
ES	es	
GLA	gla	
CA	ca	
FA	Fa	
TO	to	

Lee perfectamente todas las combinaciones silábicas traversas y normales no presenta dificultad en la lectura.

C. Lectura de palabras

	LECTURA	ERROR
PLATO	**PLATO**	
TALCO	**TALCO**	
PLANO	**PLANO**	
CLASE	**CLASE**	
ESCALERA	**ESCALERA**	
BRUJA	**BRUJA**	
BROMA	**BROMA**	
PRADO	**PRADO**	
TORTA	**TORTA**	
BLANCO	**BLANCO**	
ROSA	**ROSA**	

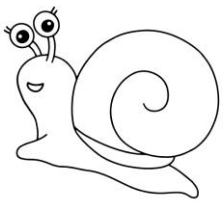
Reconoce perfectamente las combinaciones silábicas y lee con fluidez, aunque lee un poco lento conoce las palabras.

D. lectura de textos



Aquel caracol
Que va por el sol,
En cada ramita
Llevaba una flor.

Que viva la
gracia,
Que viva el amor,
Que viva la gracia
De aquel caracol.



Lee rápido y fluido se debe reforzar el uso de los signos de puntuación ya que al leer rápido no respeta estos y se pierde un poco el sentido de la lectura, en la lectura presenta confusión con d y b por lo cual se debe tener en cuenta este aspecto para superarlo.

F. Lectura Comprensiva



"MI PERRO RORRO"

Material Didáctico Rayitas

LEE.

Éste es mi perro.
Mi perro se llama Rorro.
Rorro es muy juguetón.
El es de color café.
A Rorro le gusta perseguir gatos.

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

1. ¿Quién es Rorro? _____
2. ¿De qué color es Rorro? _____
3. ¿Cómo es Rorro? _____
4. ¿Qué le gusta a Rorro? _____

Material Didáctico Rayitas

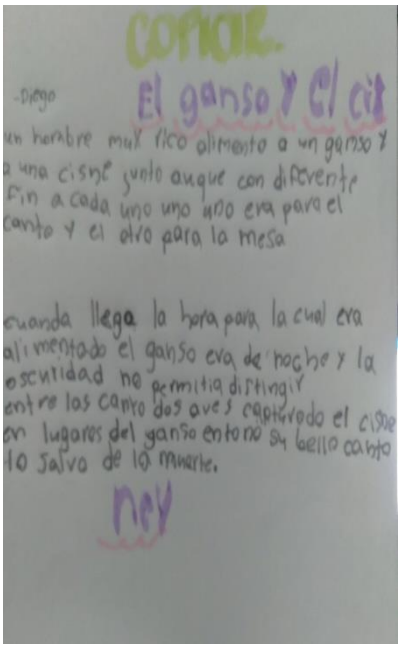
Comprende lo que lee y responde con facilidad a las preguntas que se realizan identificando con facilidad los colores, personajes y tema principal del que habla la lectura.

2. SUBTEST DE ESCRITURA

A. Copiar

Un hombre muy rico alimentaba a un ganso y a un cisne, juntos, aunque con diferente fin a cada uno: uno era para el canto y el otro para la mesa.

Cuando llegó la hora para la cual era alimentado el ganso, era de noche, y la oscuridad no permitía distinguir entre las dos aves. Capturado el cisne en lugar del ganso, entonó su bello canto preludio de muerte. Al oír su voz, el amo lo reconoció y su canto lo salvó de la muerte.



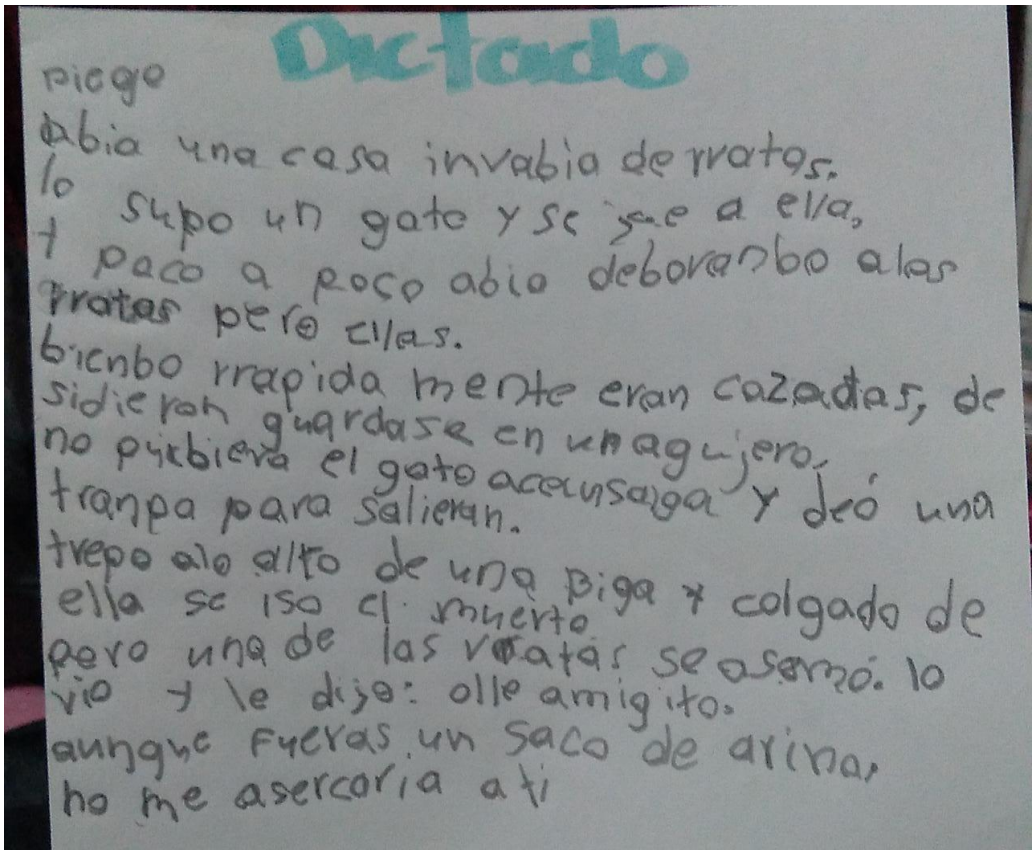
Copia rápido y retiene palabras y frases largas lo cual le permite copiar más rápido los textos usa su creatividad para inventar títulos para el cuento, se recomienda actividades que ayuden al niño a mejorar su caligrafía y uso del reglón.

B. Dictado

Había una casa invadida de ratas. Lo supo un gato y se fue a ella, y poco a poco iba devorando las ratas. Pero ellas, viendo que rápidamente eran cazadas, decidieron guardarse en sus agujeros.

No pudiendo el gato alcanzarlas, ideó una trampa para que salieran. Trepó a lo alto de una viga, y colgado de ella se hizo el muerto. Pero una de las ratas se asomó, lo vio y le dijo:
-- ¡Oye amiguito, aunque fueras un saco de harina, no me acercaría a ti!

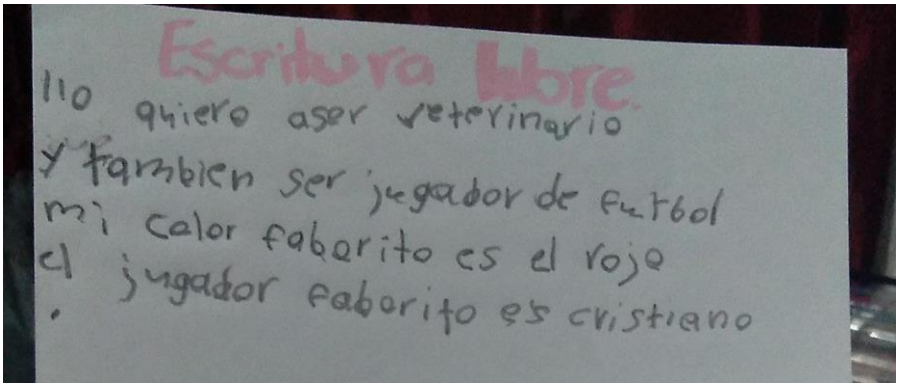
El niño copia lo que se le dicta y entiende rápidamente el tema del que se trata la lectura se le facilita mucho el contar lo que dice la lectura, se debe corregir la ortografía y el manejo de reglón junto con las actividades que se realicen para abordar la disgrafia.



C. Escritura libre

Primero cuenta rápidamente lo que quiere escribir, lo que le gusta y lo que le molesta, esto le permite al momento de escribir expresar sus ideas de forma escrita más fácilmente.

Se recomienda el refuerzo en la ortografía.



4.3 Discusión de resultados

Los resultados encontrados en esta investigación en cuanto al proceso lecto escritor en los niños de cuarto grado del Centro Educativo Rural Guayabales muestran que los niños a los que se les realizo el test presentan debilidades en el andamiaje con respecto al proceso lecto-escritor, lo cual hace que se les dificulte avanzar en sus procesos de aprendizaje.

Como particularidad se puede afirmar que es importante tener en cuenta si el niño tiene un diagnóstico previo de un trastorno y de qué manera se ha tratado para que el proceso que se realizó anteriormente se continúe y de esta manera el niño logre generar un andamiaje que le permita adquirir el conocimiento requerido para el grado en el cual se encuentra.

Estos resultados coinciden con las conclusiones que se realizan por (Cruz, 2019) al afirmar que:

> "El proceso de lectoescritura es la base en los primeros años de escolaridad, el cual en su mayoría resulta muy complejo para los estudiantes con problemas de rezago educativo, que puede ser afrontado con el diseño y aplicación de estrategias didácticas que respondan a las necesidades y características de los alumnos" p. 75

Una de las limitaciones encontradas en este proceso fue el tiempo, puesto que este fue muy corto para abarcar todos los aspectos que se necesitaban para que el niño lograra un aprendizaje completo, del mimo modo la temática que abarcaba el proceso es demasiado extensa para enseñarla en el tiempo establecido. Como proyección se busca que esta investigación se continúe puesto que permite avanzar en los aspectos específicos frente a las necesidades que presenta la población.

Tabla 4

SISTEMATIZACIÓN INTERVENCIÓN TRABAJO DE GRADO

“LA INTERVENCIÓN PEDAGOGICA PARA EL DESARROLLO LECTO-ESCRITOR DE LOS NIÑOS DE GRADO CUARTO Y PREESCOLAR 2023-1”

INTENCIONALIDAD DE LA INTERVENCIÓN	ESTUDIO DE CASO	EDAD	GRADO	DIFICULTAD INTERVENIDA	MEDIACIÓN PEDAGOGICA	RESULTADOS ALCANZADOS
Intervenir el proceso lecto-escritor que le permita al niño avanzar en su proceso de aprendizaje acorde al grado en el cual se encuentra.	**1**	10	Cuarto	**Disgrafia y dislexia**	Cartilla diseñada por la docente en formación. Juegos de lotería. ArbolABC.com	Por medio de la intervención el niño reconoce de manera rápida las letras, aunque se le dificulta combinar consonantes y vocales las reconoce y la las lee.
Intervenir el proceso escritor que le permita al niño avanzar en su proceso de aprendizaje y mejorar en su proceso grafomotor.	**2**	8	Cuarto	**Disgrafia**	Escritura Dictados Juegos Didácticos como enhebrar, amasar, entre otros	Mejora en su proceso escritor y orden en los cuadernos, cada día se esfuerza por escribir de manera correcta cada una de las letras.

Intervenir el proceso grafomotor enfocado en el agarre de pinza.	**3**	4	Cero	Agarre de Pinza	Enhebrar Amasar Picar papel Origami	Intenta realizar la pinza puesto que ya la conoce, pero aún se le dificulta en algunos momentos cuando se le olvida.
Intervenir lateralidad enfocado en el proceso escritor.	**4**	4	Cero	Lateralidad	Enhebrar Amasar Picar papel Origami Escritura derecha-izquierda	Diferencia derecha de izquierda puesto que recuerda fácilmente que ella escribe con la mano izquierda y todos los compañeros con a derecha.
Intervención en procesos grafomotores enfocada en el refuerzo de aprendizaje de temas atrasados.	**5**	4	Cero	Aprendizaje y grafomotricidad	Enhebrar Amasar Picar papel Origami Refuerzo de procesos de aprendizaje atrasados.	Conoce los nombres de los números y reconoce algunos pero aun así se le dificulta recodar cosas básicas como colores y las formas geométricas puesto que presenta un atraso en su aprendizaje con respecto a sus compañeros por inasistencias.
Acompañamiento y avances en proceso de aprendizaje	6	4	Cero	Refuerzo de aprendizaje	Enhebrar Amasar Picar papel Origami Acompañamiento	Conoce los temas vistos y los diferencia muy bien, presenta un agarre de pinza perfecto y es quien apoya el proceso de los demás por lo cual se le da temas nuevos para que el sienta su progreso.

5. Capitulo V: Conclusiones y recomendaciones

5.1 Conclusiones

Como conclusiones podemos encontrar que es primordial realizar el test adecuado que permita identificar los síntomas, el tipo y el nivel de disgrafia o dislexia que presenta el niño para encaminar apropiadamente el tratamiento y la metodología con la cual se va a intervenir, procurando que esta sea creativa y dinámica y que al mismo tiempo le permita al niño avanzar en su proceso de aprendizaje lecto-escritor.

El impacto que generó esta investigación es el desarrollo en los procesos lecto-escritores y grafomotores que presentan los niños individualmente, puesto que este proceso se realizó de forma personalizada, potenciando las capacidades y fortalezas de cada niño. Para finalizar es primordial evaluar el proceso para medir el impacto que se genera por medio de una coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación, las cuales permite ver el proceso de aprendizaje desde el punto de vista de todos los participantes.

5.2 Recomendaciones

Se recomienda tener en cuenta el diagnóstico realizado, puesto que este permite tener un panorama más claro de las necesidades que se presentan y realizar un andamiaje adecuado en el proceso de aprendizaje. Igualmente es importante tener un manejo de tiempo adecuado para que los procesos que se plantean puedan ser culminados satisfactoriamente y obtener los resultados esperados cumpliendo los objetivos que se proponen.

6. Referencias

Bernal.C. (2010). *Metodologia de la investigación.* Bogota, Colombia : Nomos.

Cassany, D. L. (2002). Enseñar Lengua . *Grao*, 12.

Cervera, J. T. (1984). *Tetst de TALE.* España: Visor.

Cobos, A. (2011). *Metodologias activas en la disgrafia* . Obtenido de Repositorio digital biblioteca Paul Ponce Rivadeneira: http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/1665.

Coromines, J. y. (1997). *Diccionario Crítico Etimológico Castellano e.* Madrid: Gredos.

Cruz, J. (junio de 2019). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA LECTOESCRITURA: UNA ALUMNA CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE. Mexico: Centro Regional de Educación Normal "Profra Amina Madera Lauterio".

D'Oleo, U. y. (2016). Técnicas e Instrumentos de Evaluación como Herramienta para el Cumplimiento. *Polo de conocimiento* , 3-4.

Echeverria, R. (1998). *Colombia en transición. De la crisis a la convivencia: una visión desde lo rural.* . Bogotá: CO: IICA en coedición con TM Editores.

Ferreiro, E. y. (2000). Nuevas Perspectivas Sobre el Proceso de Lectura y Escritura. Mexico: Siglo XXI.

Hernandez, S. F. (2006). *Metodología de la Investigación* . Mexico : Mc Graw Hill .

Institución Educativa Guayabales. (21 de Octubre de 2021 en proceso de actualización). Obtenido de https://cerguayabales.edu.co/

Lorenzo, S. T. (2017). La dislexia y las dificutades en la adquisición de la lecoescritura. *Profesorado Revista de curriculum y formación de profesorado, 21*(1), 11. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/567/56750681021.pdf

Motta, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica.* Bogota, Colombia .

Ortiz, J. (2015). *Disgrafia y su incidencia en el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes de sexto año de educación básica de la Unidad Educativa Arbol de Vida Povincia de Santa Elena* . Quito, Ecuador : Universidad Tecnologica Equinoccial.

Roa, R. (2021). *Importancia del aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos* (artículos de revisión documental ed.). Mangua, Nicaragua: FAREM-Estelí. Obtenido de https://camjol.info/index.php/FAREM/article/view/11608/13465

Sánchez, G. (2000). El juego en la educación fisica basica,juegos pedagogicos y tradicionales. *Revista Latinoamericana de estudios educativos*, *13*(1), 111.

SM, E. (2021). Disgrafia: aprende a reconocerla y a tratarla . *Fundación SM* , 2.

ANEXOS

A continuación, se presentan los anexos de la intervención realizada en la institución educativa rural guayabales en el periodo 2023-1 en la primera parte podemos observar cómo se organiza el diagnostico, seguidamente encontramos la guía de grafomotricidad que realizo a cabo con los niños de grado cero y por último podemos encontrar el material didáctico y los recursos digitales con los cuales se realizó la intervención en los niños de cuarto grado.



TEST DE TALE

EL JUEGO COMO MEDIACIÓN PEDAGOGICA

JENIFER DELGADO

2023 - 1

ÍNDICE

1 INTRODUCIÓN

2 TEST DE TALE

3 ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA



OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- **Orientar el desarrollo del proceso lecto-escritor por medio del juego para superar la dislexia y la disgrafia.**

OBJETIVO ESPECIFICOS

- **Categorizar y especificar los juegos y las actividades a realizar en el tiempo establecido.**
- **Interpretar los resultados de cada actividad propuesta para alcanzar los resultados esperados.**



INTRODUCCIÓN

Con esta cartillase busca que por medio del juego los niños realicen las actividades de maneracreativa y espontánea de modo que superen las barreras que se han creado por la dislexia o la disgrafia.



JUSTIFICACION

Al terminar la pandemia se puede evidenciar que muchos niños presentan dificultades en el ámbito lecto-escritor es por este motivo que nace la necesidad de crear esta cartilla como una guía práctica y creativa que lleve al docente a identificar la necesidad del niño y por medio de la misma realizar actividades que lleven a superar las dificultades de lecto escritura como lo es la disgrafia y la dislexia.

MARCO PEDAGÓGICO

Se presenta como reto el utilizar el juego como mediación pedagógica que lleve al niño a desarrollar todas las habilidades cognitivas, sociales y físicas entre otras, para Vygotsky el juego le permite al niño aprender que siempre hay reglas y normas que se deben cumplir conociendo parte de ladinámica de la sociedad en la que se encuentra. Según Sánchez (2000) los juegos proporcionan los medios ideales paradesarrollar en los niños capacidades de orden intelectual, motrices, dimensiones relacionadas con el equilibrio personal y devínculo e inserción social.



TEST DE TALES

El test de TALE es un test de análisis de lecto-escritura destinada a determinar losniveles generales de lectura y escritura deaplicación individual de cualquier niño enun momento dado del proceso de adquisición de tales conductas. Fue diseñada con fines de asistencia, enseñanza e investigación.

SUBTEST DE LECTURA

- Lectura de letras: Se compone de una lista de letras mayúsculas y minúsculas, midiendo el tiempo invertidoen la lectura.

- Lectura de sílabas: El niño debe leer una lista desílabas midiendo el tiempo.

- Lectura de palabras: El niño debe leer una lista depalabras midiendo el tiempo.

- Lectura de textos: Se elige un texto en función del nivelescolar del niño de 1° a 4° de primaria, el niño debe leer en voz alta registrando el tiempo invertido.

- Compresión lectora: Se elige un texto de lectura comprensiva en función del nivel escolar del niño de 1°a 4° de primaria y posteriormente se le hacen 10 preguntas para determinar su comprensión

SUBTEST DE ESCRITURA

- Copia: El niño debe copiar escribiendo en letra minúscula el modelo facilitado, debiendo cronometrar la duración total del sub test.
- Dictado: También hay que elegir el texto adictar en función del nivel escolar del niño, 1° a 4° de primaria. se deben dictar frases,no palabras.
- Escritura espontánea: Se le dice al niño: "ahora harás una redacción. escribe aquí todo lo que se te ocurra sobre lo que tú quieras".

SUBTEST DE LECTURA

LECTURA DE LETRAS

LETRAS	LECTURA	ERROR
J		
P		
F		
S		
Q		
M		
B		
L		
N		
T		
C		
D		
K		
Z		

SUBTEST DE LECTURA

LECTURA DE SILABAS

SILABAS	LECTURA	ERROR
PLA		
TAL		
EL		
LA		
EN		
MA		
ES		
GLA		
CA		
FA		
TO		

SUBTEST DE LECTURA

LECTURA DE PALABRAS

	LECTURA	ERROR
PLATO		
TALCO		
PLANO		
CLASE		
ESCALERA		
BRUJA		
BROMA		
PRADO		
TORTA		
BLANCO		
ROSA		

SUBTEST DE LECTURA

LECTURA DE TEXTOS



SUBTEST DE LECTURA

LECTURA DE TEXTOS

Aquel caracol
Que va por el sol,
En cada ramita
Llevaba una flor.

Que viva la gracia,
Que viva el amor,
Que viva la gracia
De aquel caracol.



SUBTEST DE LECTURA

LECTURA COMPRENSIVA



"MI PERRO RORRO"

Material Didáctico Rayitas

LEE.

Éste es mi perro.
Mi perro se llama Rorro.
Rorro es muy juguetón.
El es de color café.
A Rorro le gusta perseguir gatos.

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

1. ¿Quién es Rorro? _____
2. ¿De qué color es Rorro? _____
3. ¿Como es Rorro? _____
4. ¿Qué le gusta a Rorro? _____

SUBTEST DE LECTURA

COPIAR

Se indica al niño que copie la lectura en una hoja blanca

Un hombre muy rico alimentaba a un ganso y a un cisne, juntos, aunque con diferente fin a cada uno: uno era para el canto y el otro para la mesa.

Cuando llegó la hora para la cual era alimentado el ganso, era de noche, y la oscuridad no permitía distinguir entre las dos aves. Capturado el cisne en lugar del ganso, entonó su bello canto preludio de muerte. Al oír su voz, el amo lo reconoció y su canto lo salvó de la muerte.

SUBTEST DE LECTURA

DICTADO

Había una casa invadida de ratas. Lo supo un gato y se fue a ella, y poco a poco iba devorando las ratas. Pero ellas, viendo que rápidamente eran cazadas, decidieron guardarse en sus agujeros.

No pudiendo el gato alcanzarlas, ideó una trampa para que salieran. Trepó a lo alto de una viga, y colgado de ella se hizo el muerto. Pero una de las ratas se asomó, lo vio y le dijo:
-- ¡Oye amiguito, aunque fueras un saco de harina, no me acercaría a ti!

ESCRITURA ESPONTANEA

REALIZA UN ESCRITO CON TODO LO QUE SE TE OCURRA O SOBRE ALGO IMPORTANTE QUE HAYAS VIVIDO.



MI CUADERNO DE GRAFO MOTRICIDAD

PERTENECE A:

_____

_____

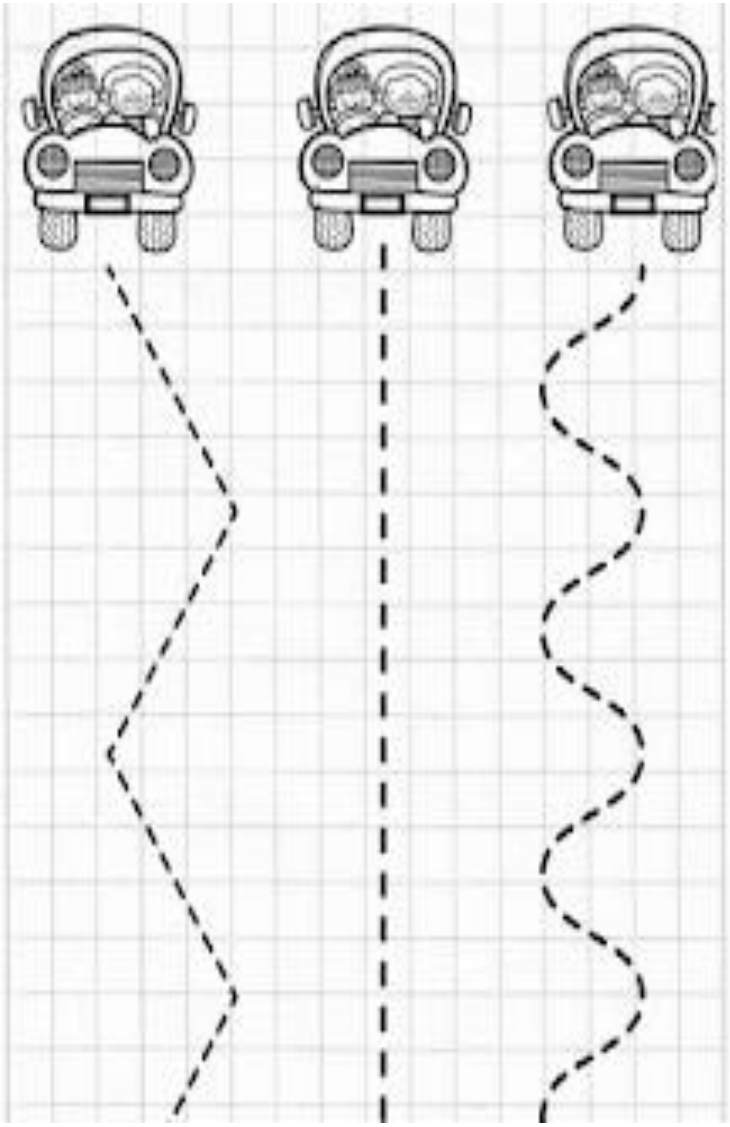
_____

JENIFER ALEXANDRA DELGADO VERA

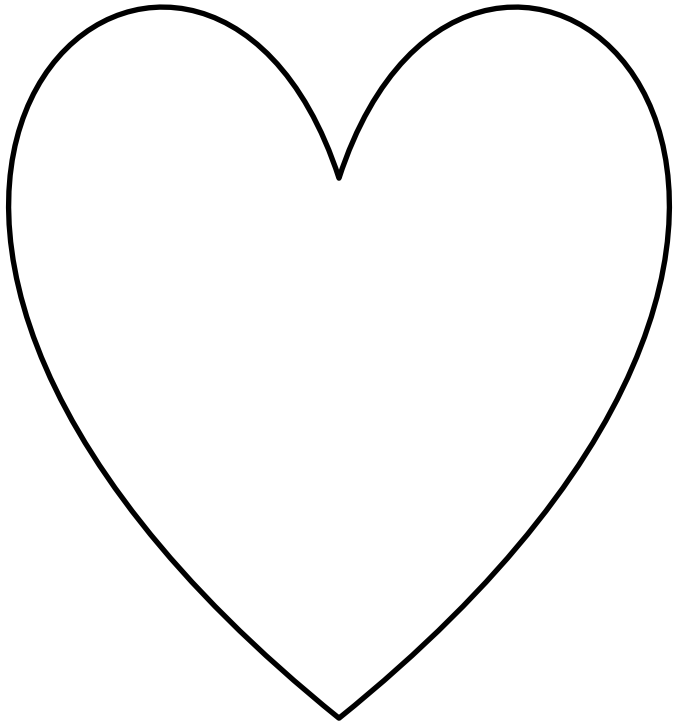
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

2023-1

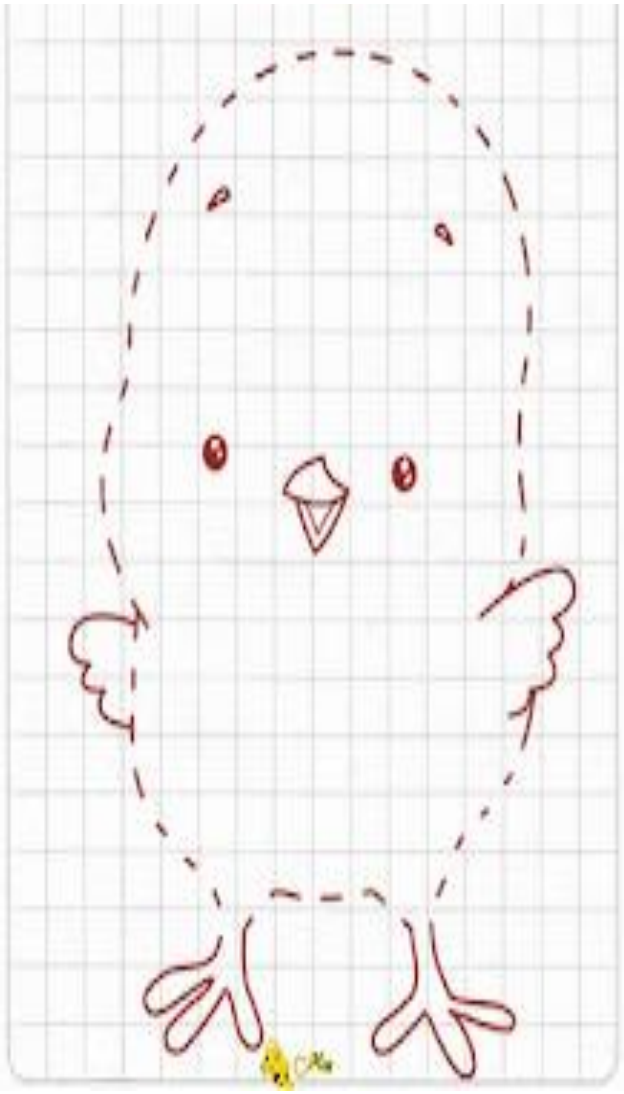
1. Pega lana sobre los puntos siguiendo la forma correspondiente y colorea sin salirte.



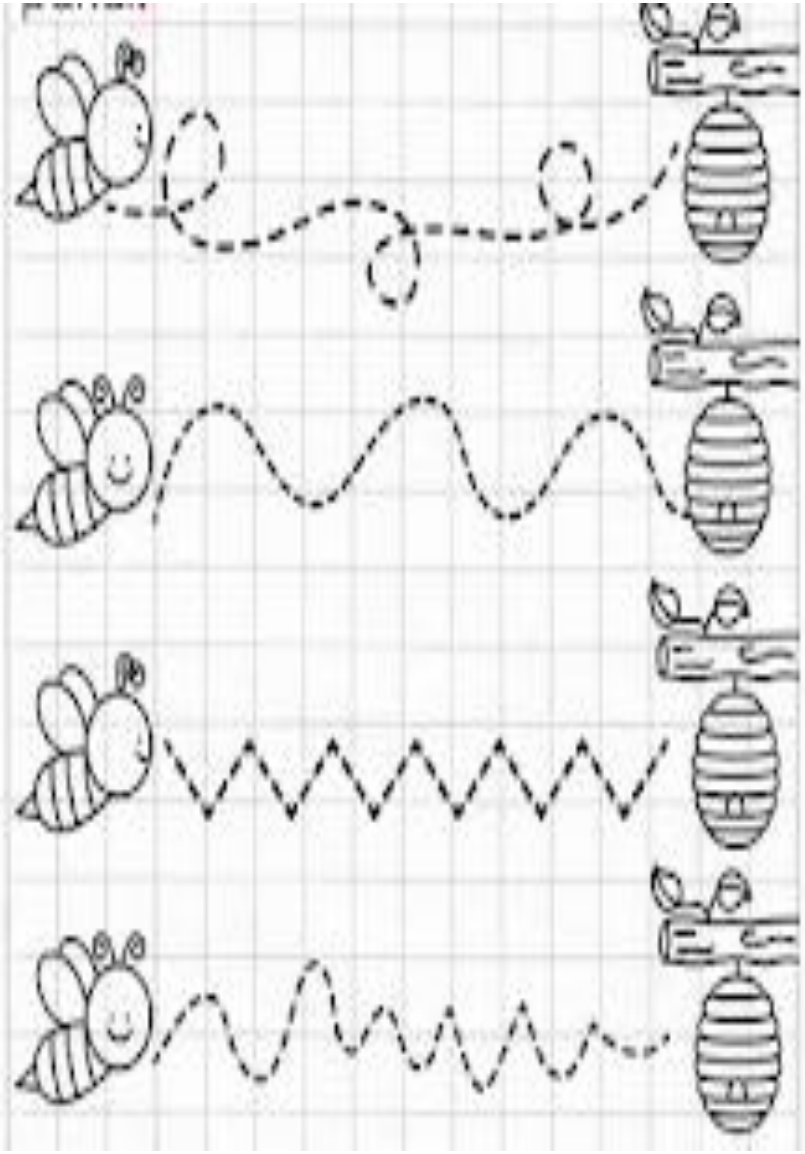
1. Rasga papel rojo y rellena el corazón, escribe los números 1, 2 y 3



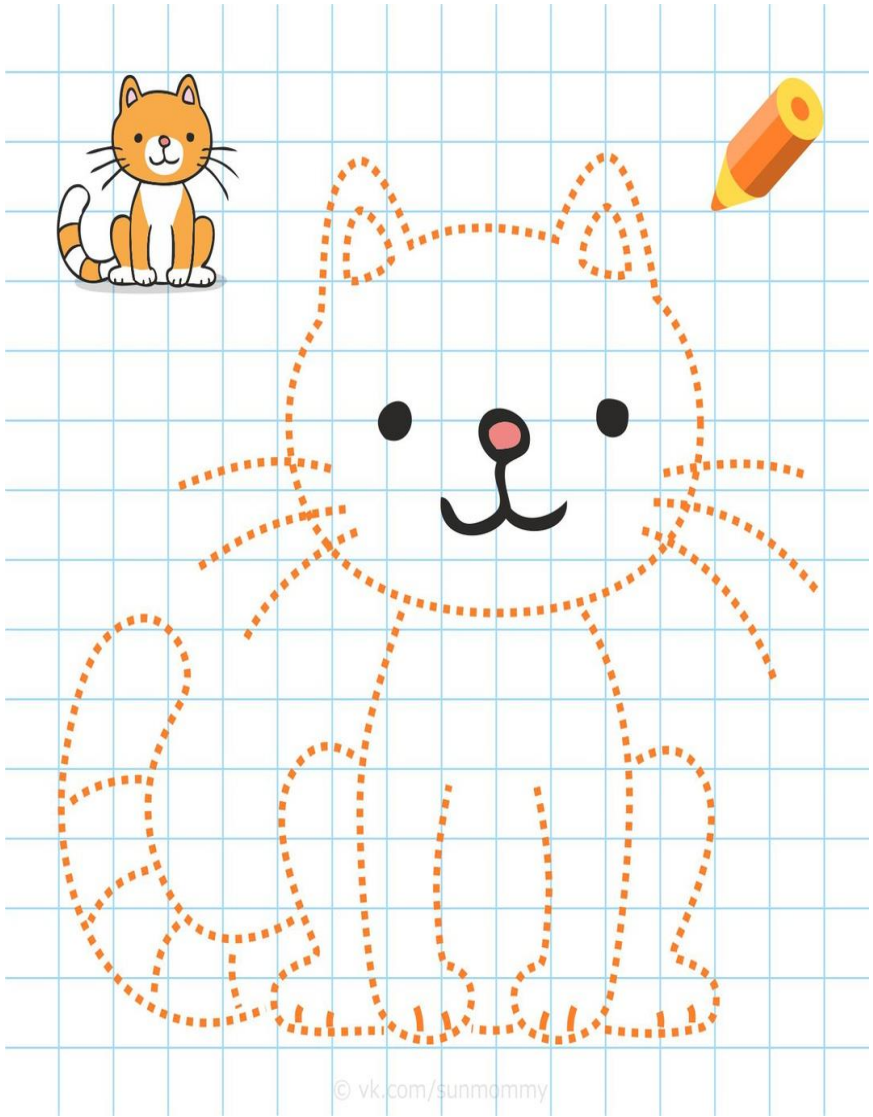
1. Con tu color amarillo une las líneas y usa tu dedito y pintura para pintar el pollito.



1. Ayuda a la abeja Molí a llegar a su casita



1. Colorea a los animales según la guía

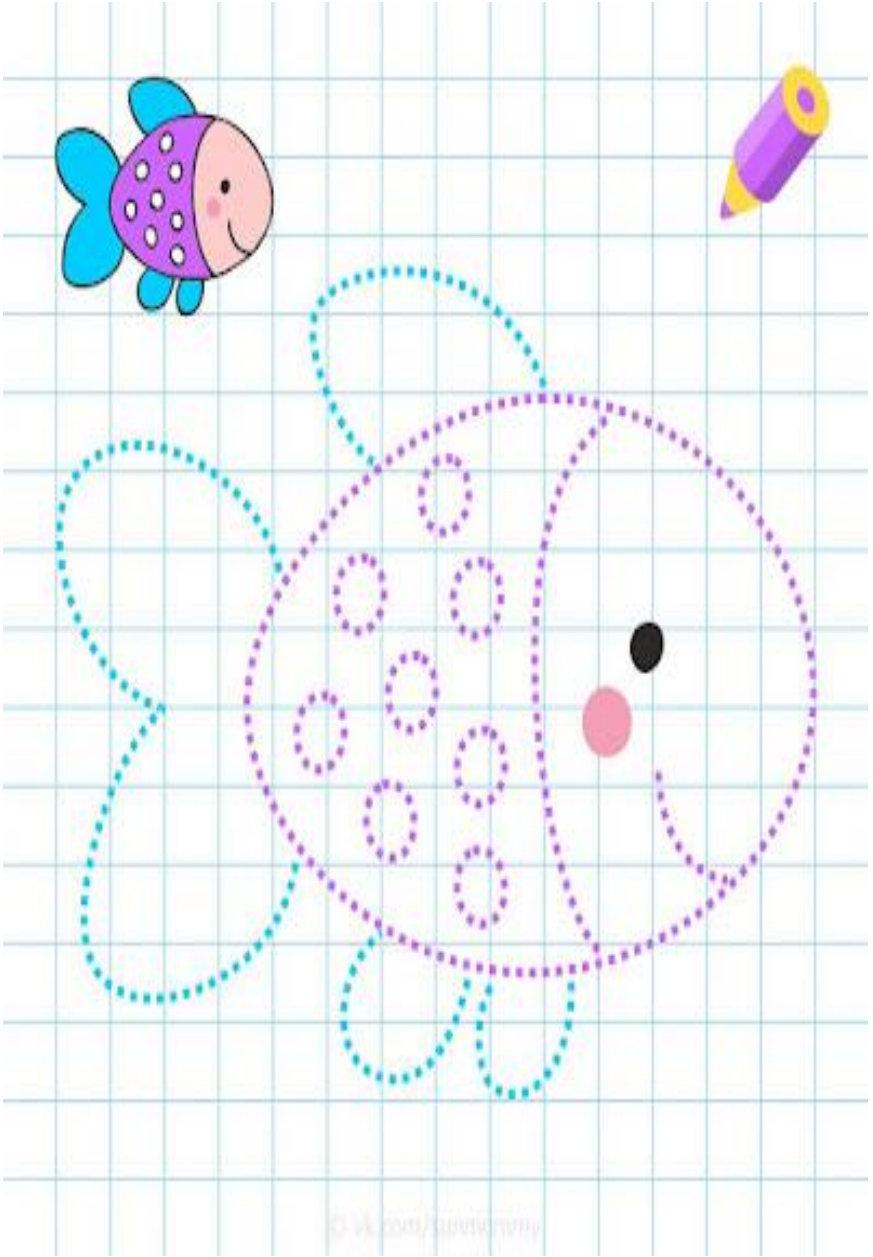




1. Pinta tu mano derecha de azul y tu mano izquierda de rojo,

Derecha

Izquierda



Pausa activa

Popurrí de las manos

Saco una manita, la hago bailar
La cierro, la abro y la vuelvo a guardar
Saco la otra mano, la hago bailar
La cierro, la abro y la vuelvo a guardar

Saco las dos manos, las hago bailar
Las cierro, las abro y las vuelvo a guardar.



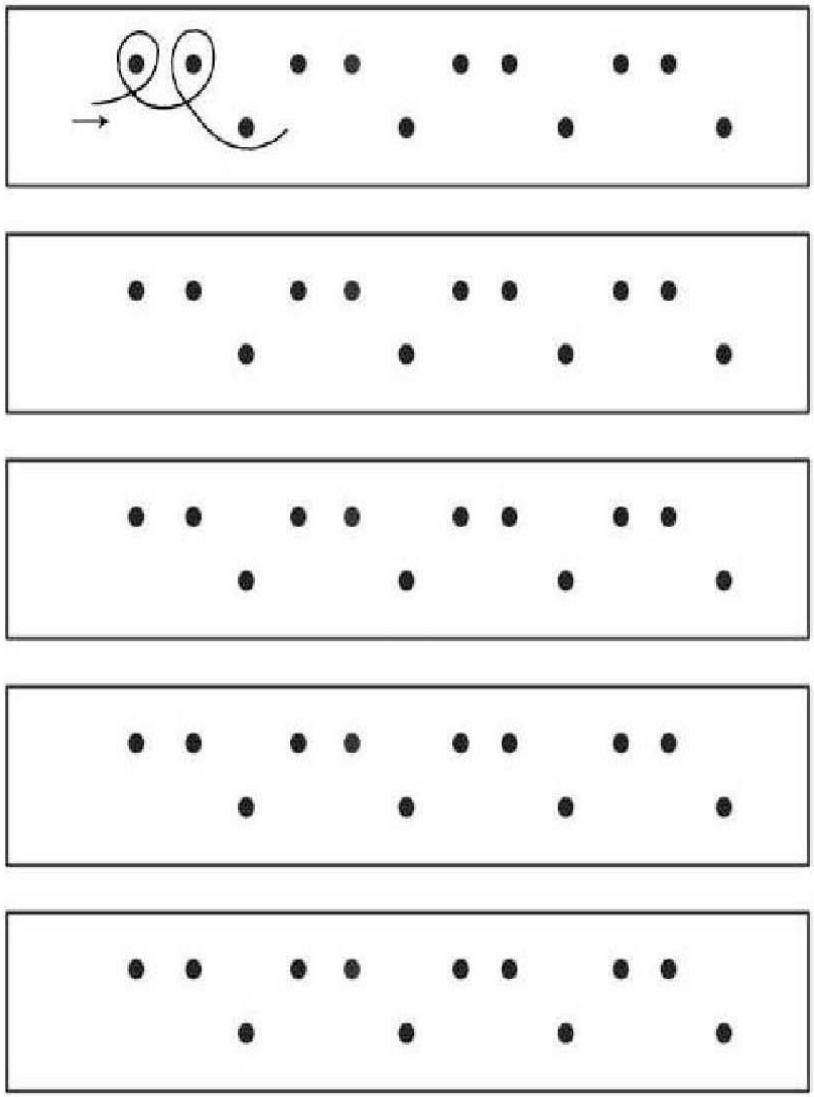
1. Escribe tu nombre en la siguiente línea.

2. Busca las letras de tu nombre y realiza la manilla siguiendo el patrón.

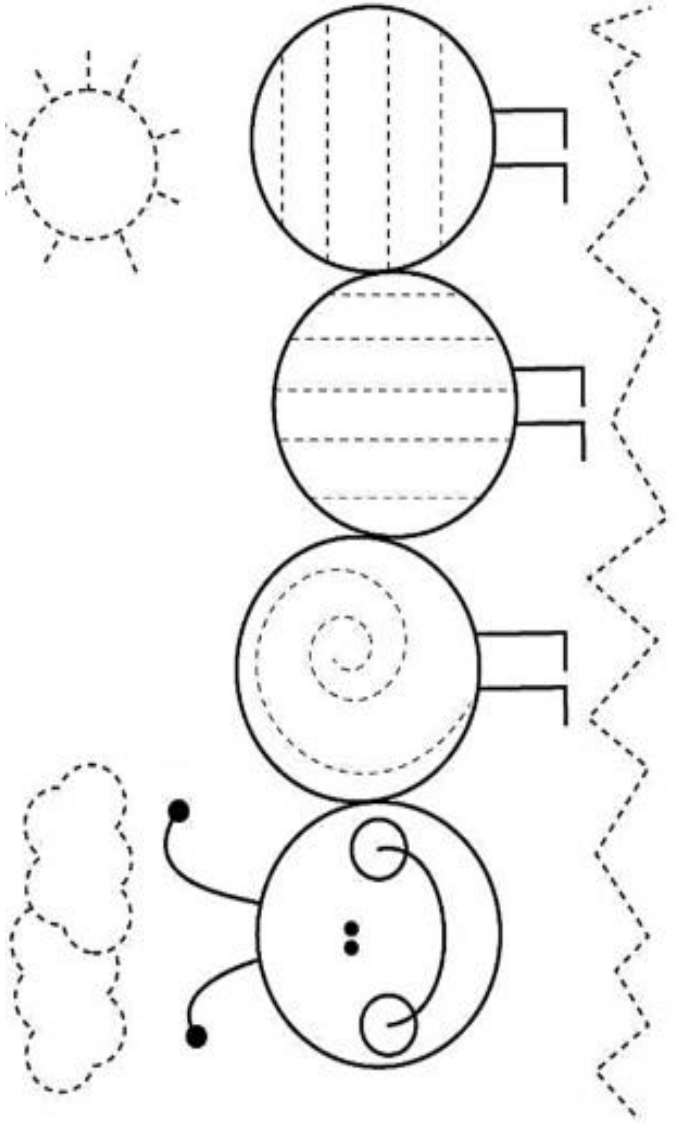
Cuerda



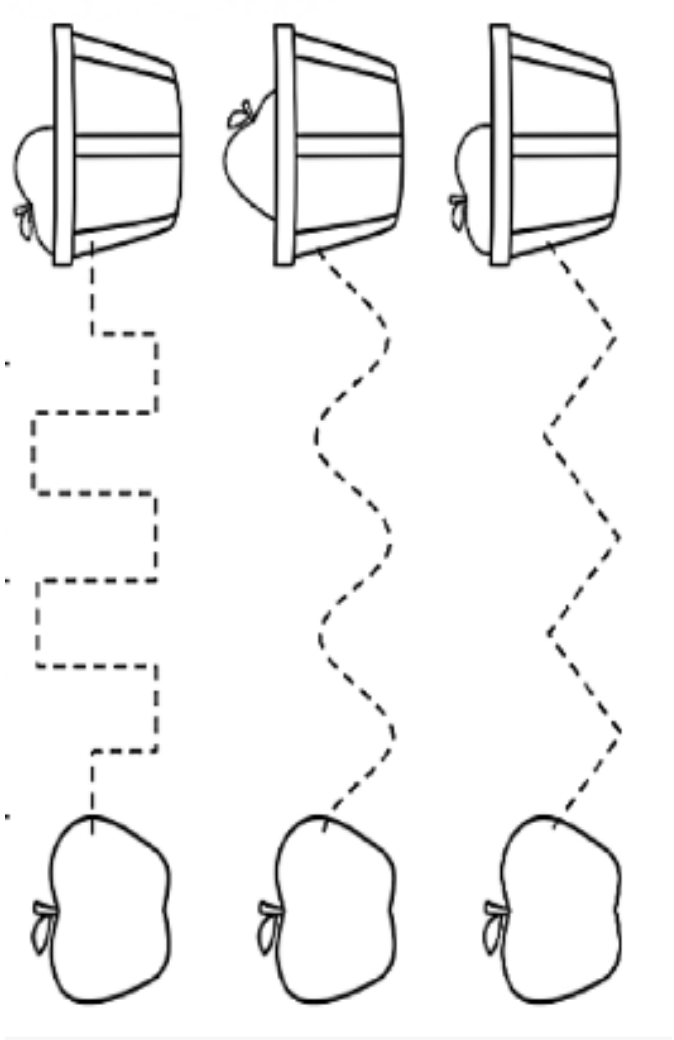
1. Encierra los circulo y sigue el camino



1. Con diferentes colores realiza el trazo



1. Realiza las formas para llevar las manzanas a su canasta



Manos a la masa

Para esta actividad se realizará con los niños una plastilina casera.

INGREDIENTES:

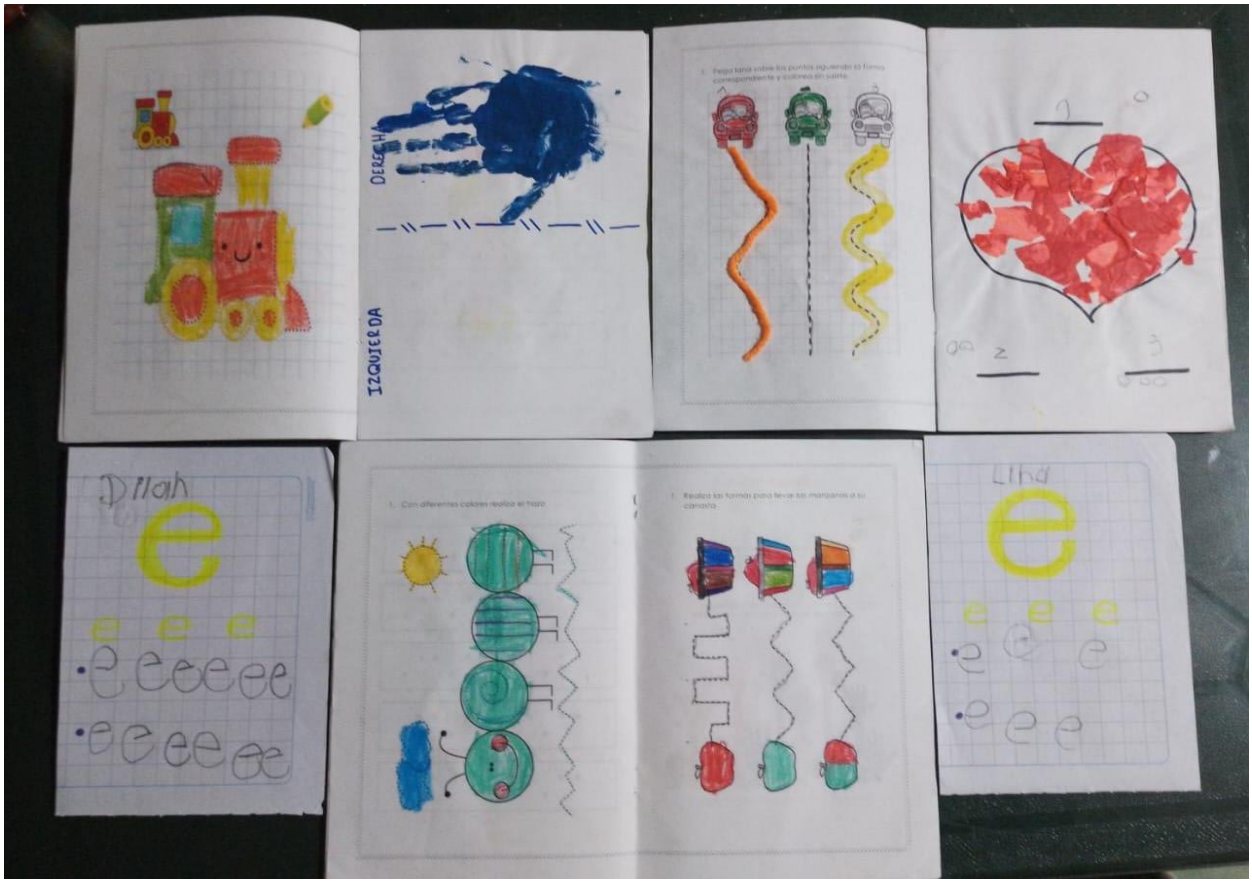
- **Harina de trigo**
- **Sal**
- **Frutiños o colorantes**
- **Agua**
- **Bould**











1. Escribe tu nombre

Dilan Santiago

2. Escribe los números del 1 al 4

1	2	3	4
1	2	3	4
1	2	3	4

3. Realiza 4 circulos

1. Escribe tu nombre

Lina Sofia

2. Escribe los números del 1 al 4

1	2	3	4
1	2	3	4
1	2	3	4

3. Realiza 4 circulos.

1. Escribe tu nombre

Ian Mateo

2. Escribe los números del 1 al 4

1	2	3	4
1	2	3	4
1	2	3	4

3. Realiza 4 circulos

GUIA DISGRAFIA Y DISLEXIA

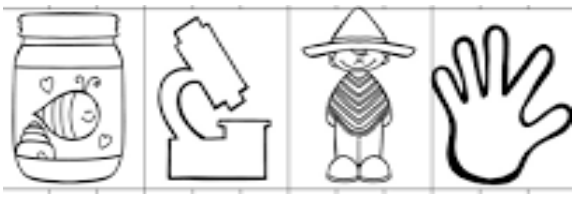
M m

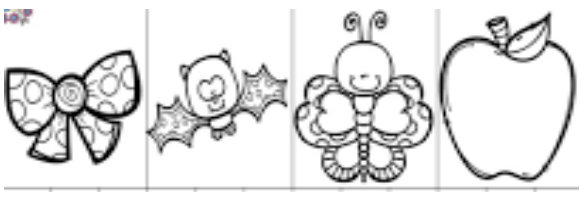
Ma Me Mi Mo Mu

Mamá Melón Misa Mosca Muela

Mi mamá me ama y me mima

1. Observa las imágenes, colorea y escribe la silaba que corresponda



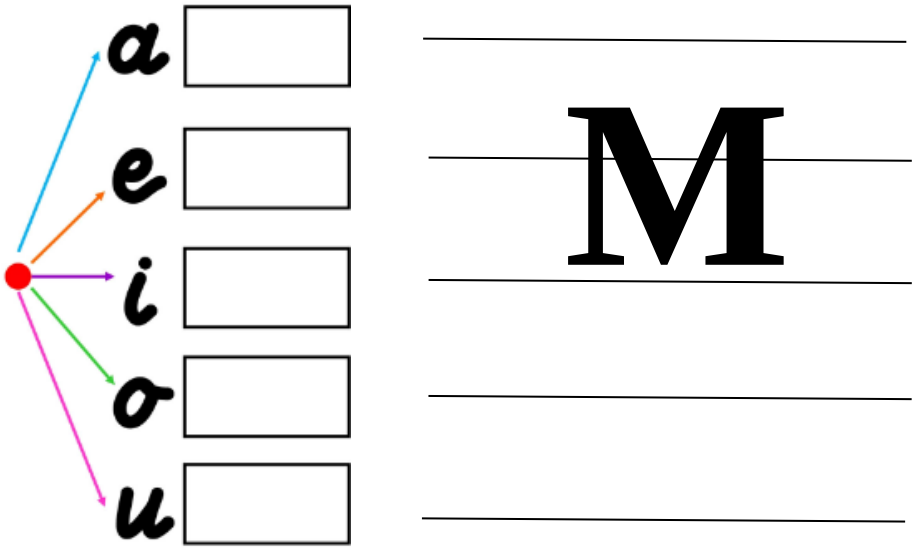


_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

2. Realiza la sopa de letras



3. Une la consonante m con cada una de las vocales, forma las silabas y una palabra.



P p

Pa Pe Pi Po Pu

Palo perla Piso Pomo Puerta

Pepe pasea al perro

1. Observa la imagen y completa la palabra con la silaba que corresponda



_____llito



_____la



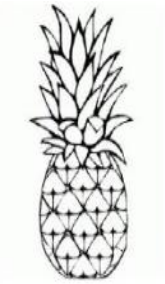
_____lo



_____no



_____l_____

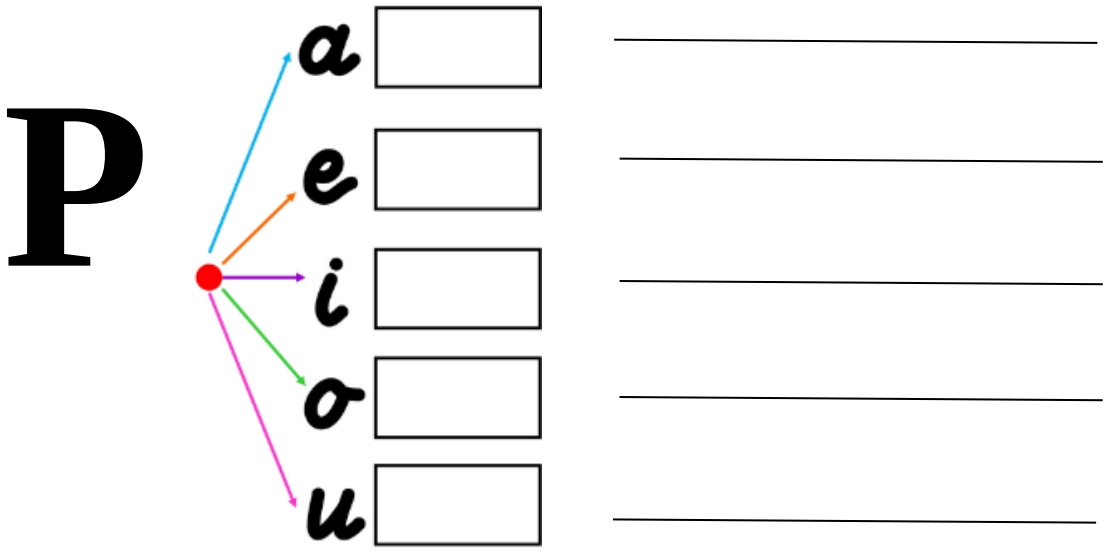


_____ña

2. Realiza el crucigrama y colorea



3. Une la consonante p con cada una de las vocales, forma las silabas y una palabra.



S s

Sa Se Si So Su

Sapo Seco Silla Oso Susi

Esa mesa es mia

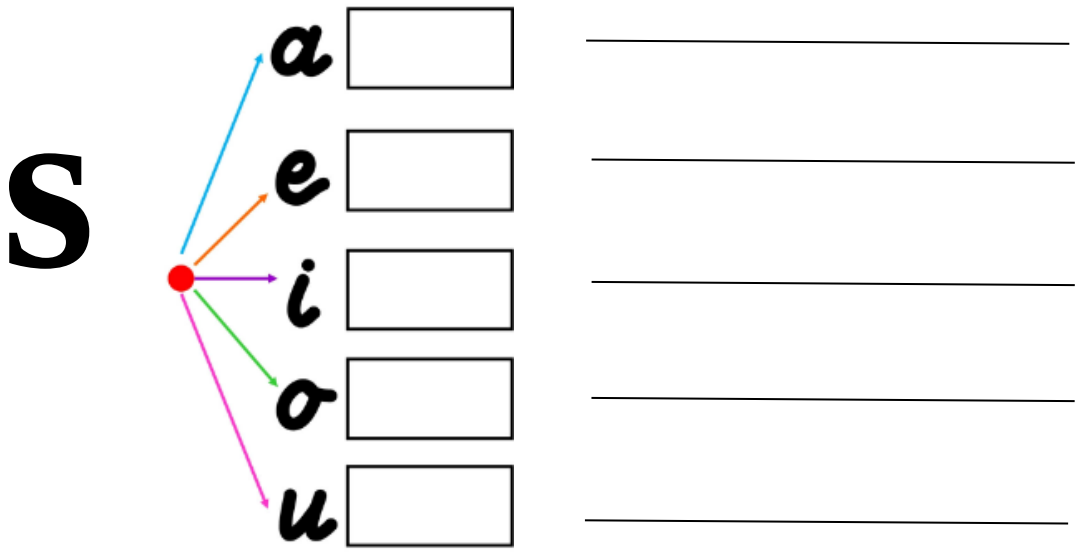
1. Escribe palabras utilizando las silabas con la s y realiza el dibujo

_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

2. Descubre las palabras leyendo los jeroglificos



3. Une la consonantes con cada una de las vocales, forma las silabas y una palabra.



L l

La Le Li Lo Lu

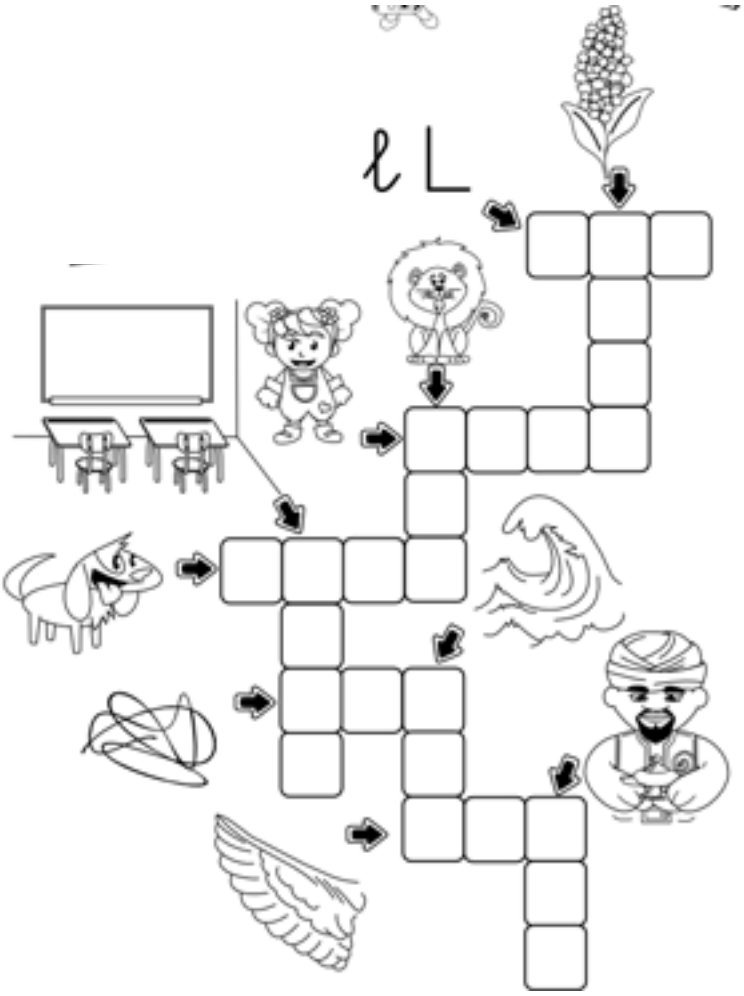
Lana León Lima Losa Luna

Luis toma su lapiz

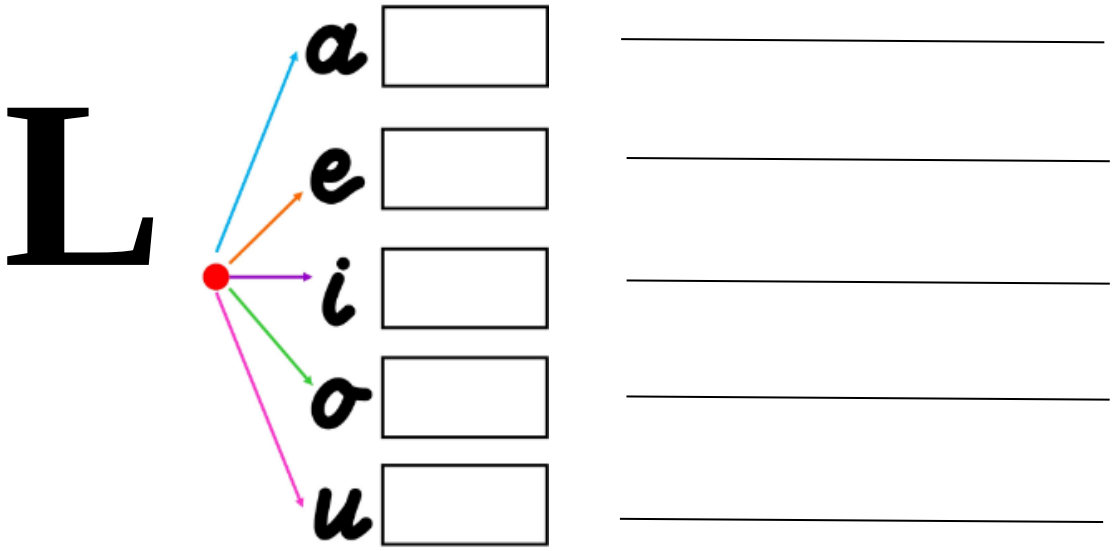
1. Lee el trabalenguas y realiza un dibujo

Lado, ledo, lido, lodo, ludo,
decirlo al revés lo dudo.
Ludo, lodo, lido, ledo, lado,
¡Qué trabajo me ha costado!

2. Realiza la sopa de letras



3. Une la consonante L con cada una de las vocales, forma las silabas y una palabra.



N n

Na Ne Ni No Nu

Nana Nene Niña Noche Nudo

Inés tiene una nieta

1. Observa las imágenes, colorea y escribe la silaba que corresponda





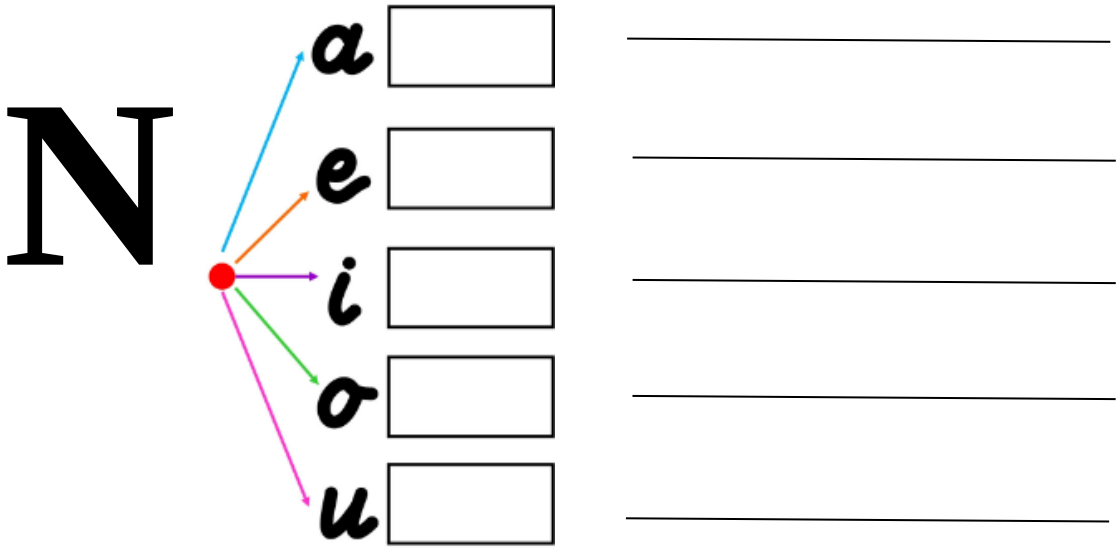



_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

2. Realiza la sopa de letras



3. Une la consonante N con cada una de las vocales, forma las silabas y una palabra.



T t

Ta Te Ti To Tu

Tasa Telón Tina Tomate Tuna

Mi mamá me ama y me mima

1. Observa las imágenes, y escribe la silaba que corresponda



___la



pi___



___ma___



___po

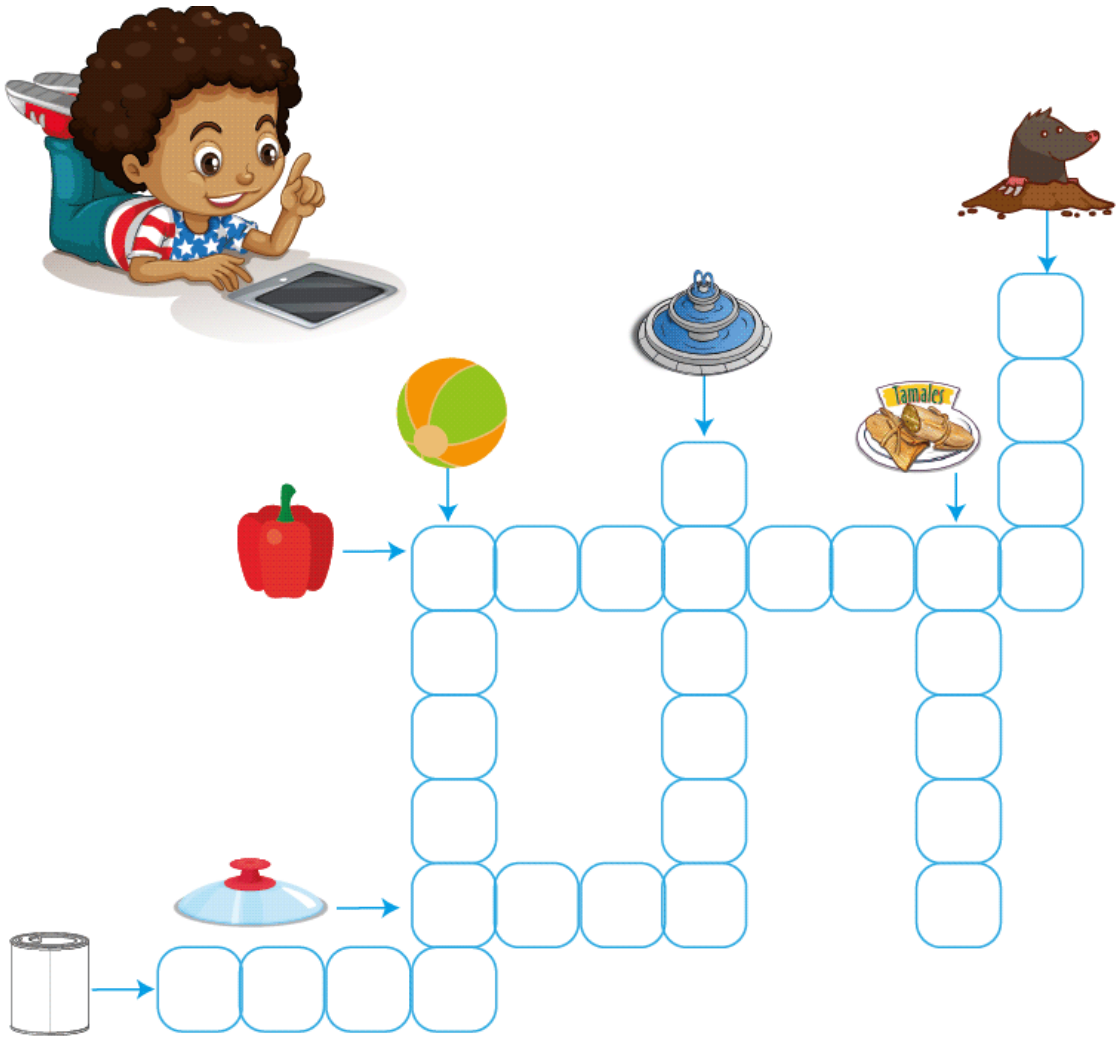


male___

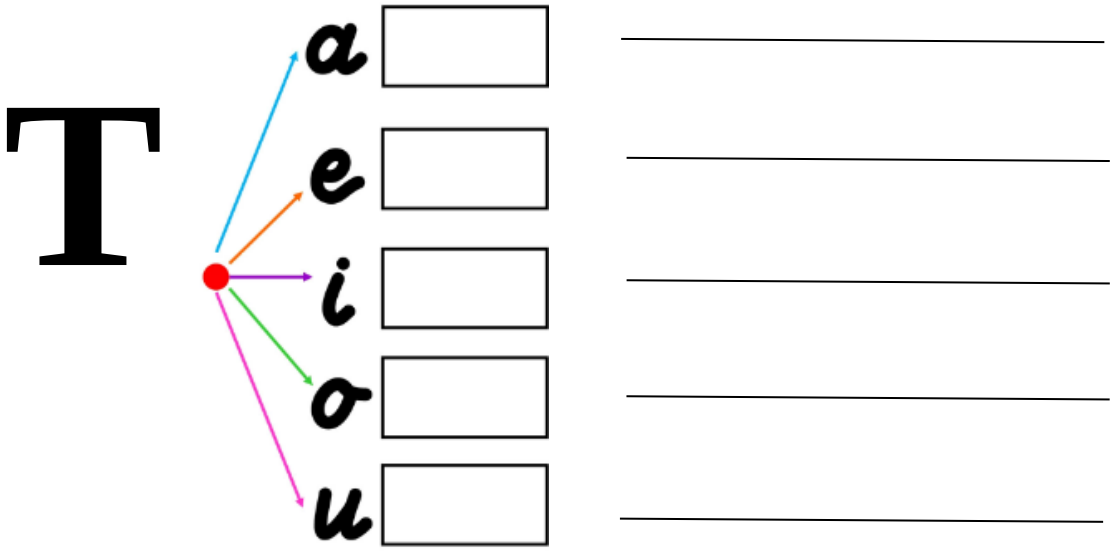


pa___

2. Observa y realiza el crucigrama



3. Une la consonante T con cada una de las vocales, forma las silabas y una palabra.



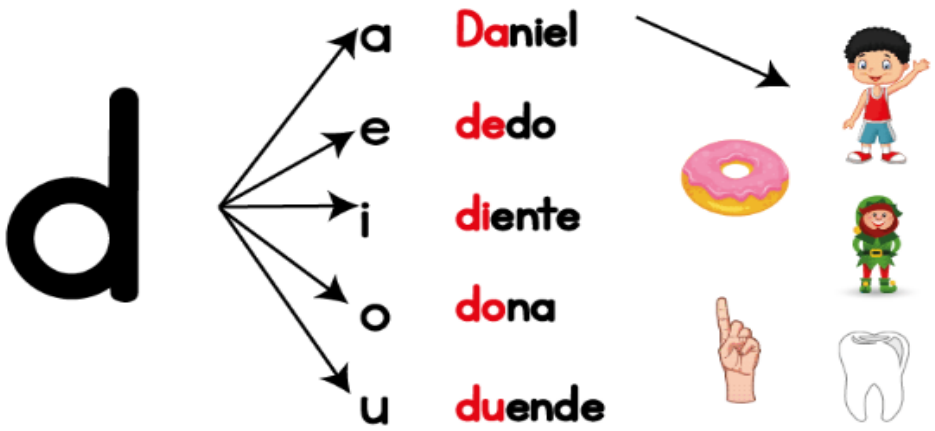
D d

Da De Di Do Du

Dama Dedo Diez Dos Duelo

Diana tiene un oso panda

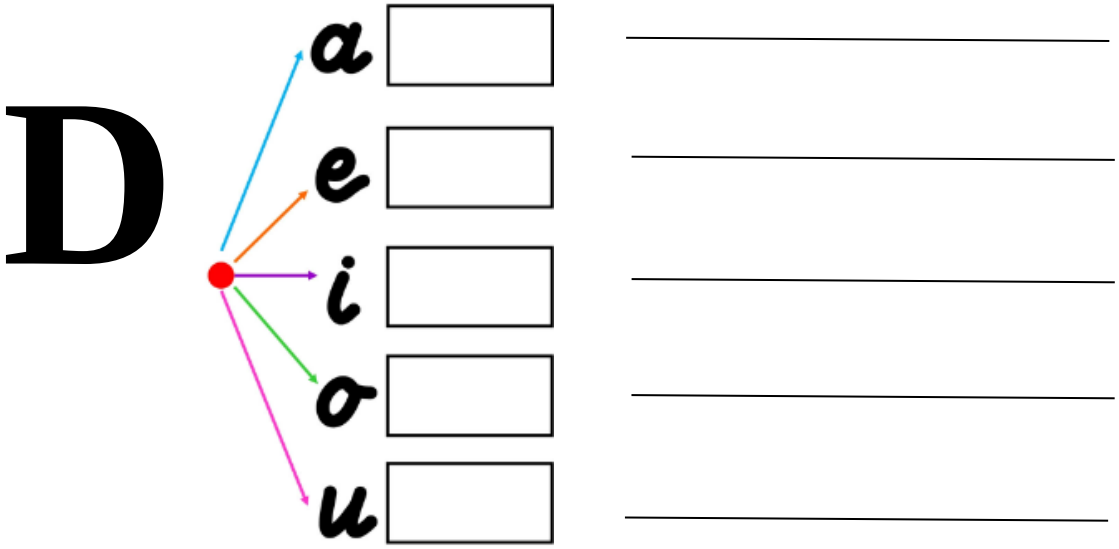
1. Observa las palabras y une la palabra con la imagen que corresponda



2. Realiza la sopa de letras



3. Une la consonante m con cada una de las vocales, forma las silabas y una palabra.



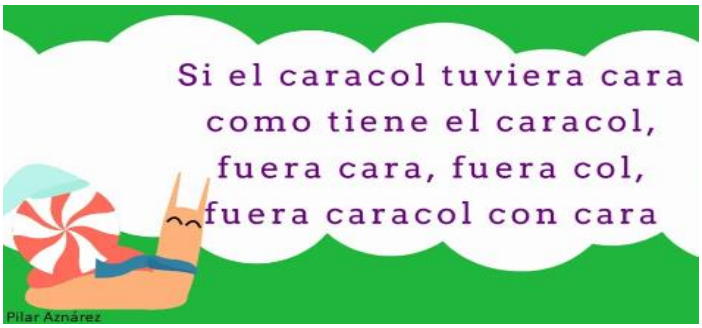
R r

Ra Re Ri Ro Ru

Mora Pare cariño Toro Oruga

El pirata mira el oro

1. Lee el trabalenguas y apréndelo





Sopas

Busca y anota.

e	b	o	c	a	r	
d	s	t	u	b	o	
b	a	t	e	i	d	
c	b	a	r	b	a	

m	t	a	m	b	o	r	d
t	i	e	s	m	u	c	l
b	o	m	b	e	r	o	t
d	b	a	n	d	e	r	o

tubo boca bate barba

tambor bandera bombero

bata nubes bus banano

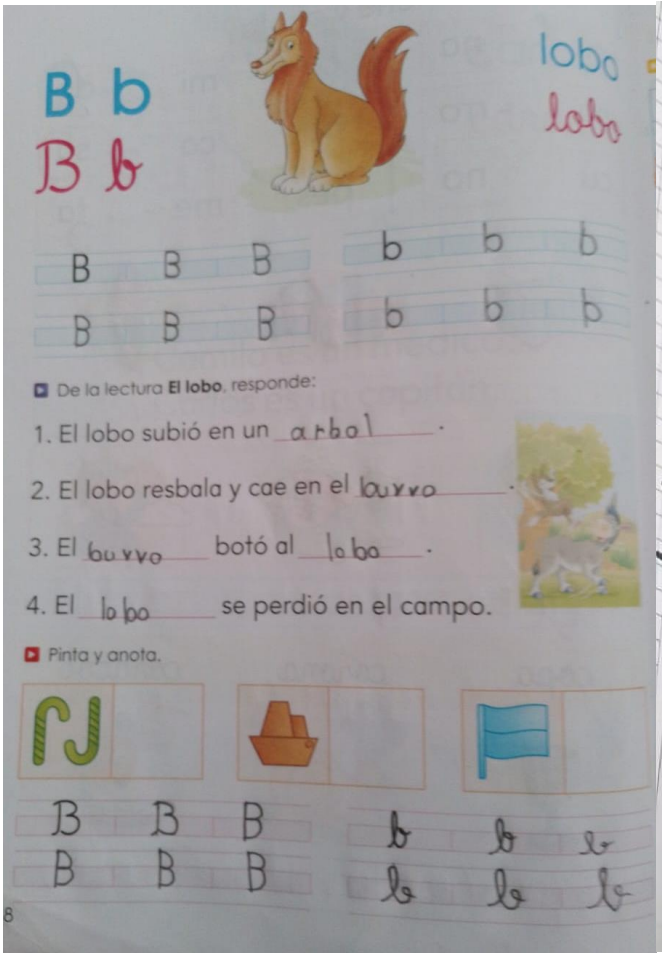
nubes bata banano bus



M → a ma
e me
i mi
o mo
u mu

Mapa Mesa Masa

- Mapa Mesa Masa
- Mapa Mesa Masa



B b
B b

lobo
lobo

B B B b b b
B B B b b b

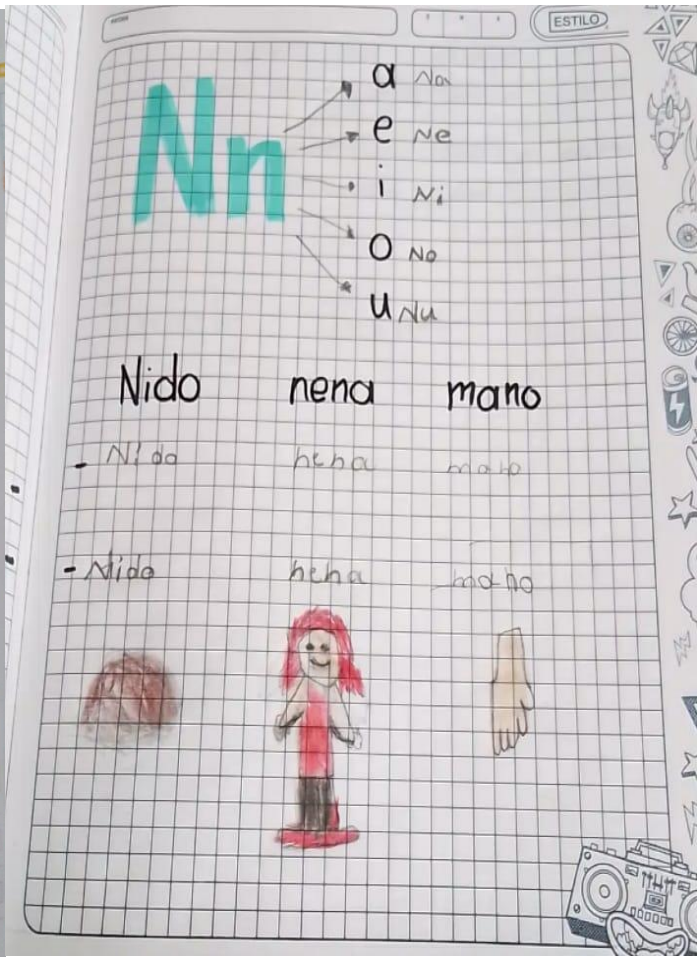
De la lectura **El lobo**, responde:

1. El lobo subió en un árbol.
2. El lobo resbala y cae en el barro.
3. El barro botó al lobo.
4. El lobo se perdió en el campo.

Pinta y anota.

B B B b b b
B B B b b b

8

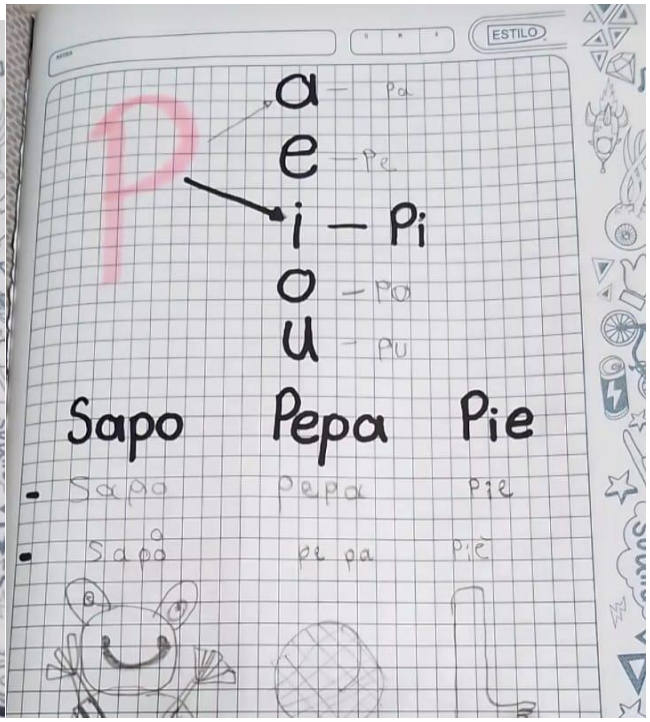


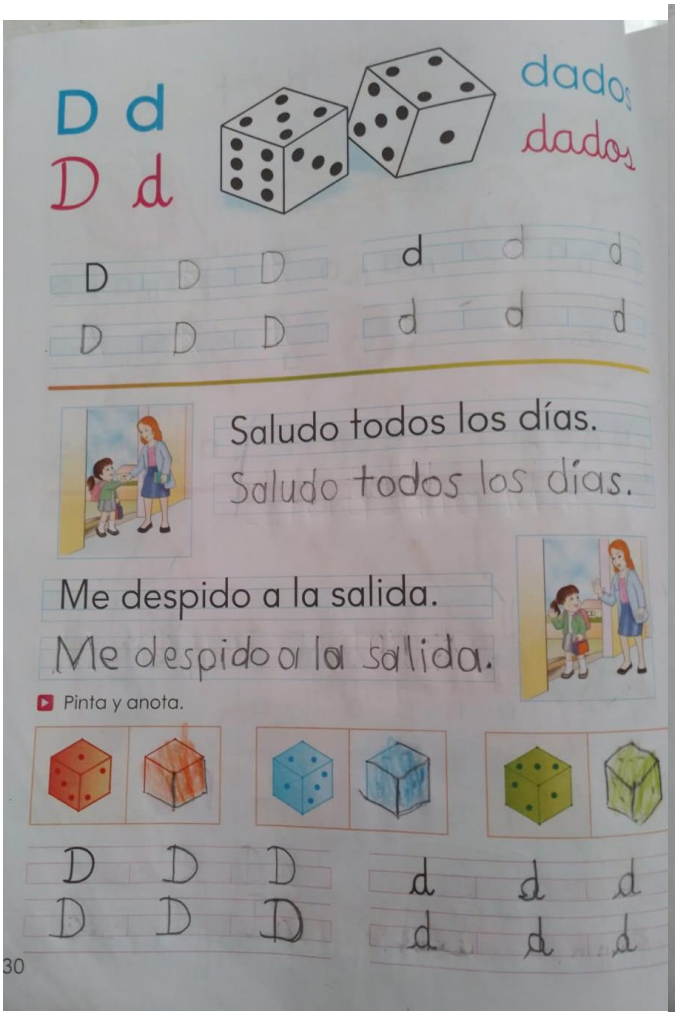
Nn → a Na
e Ne
i Ni
o No
u Nu
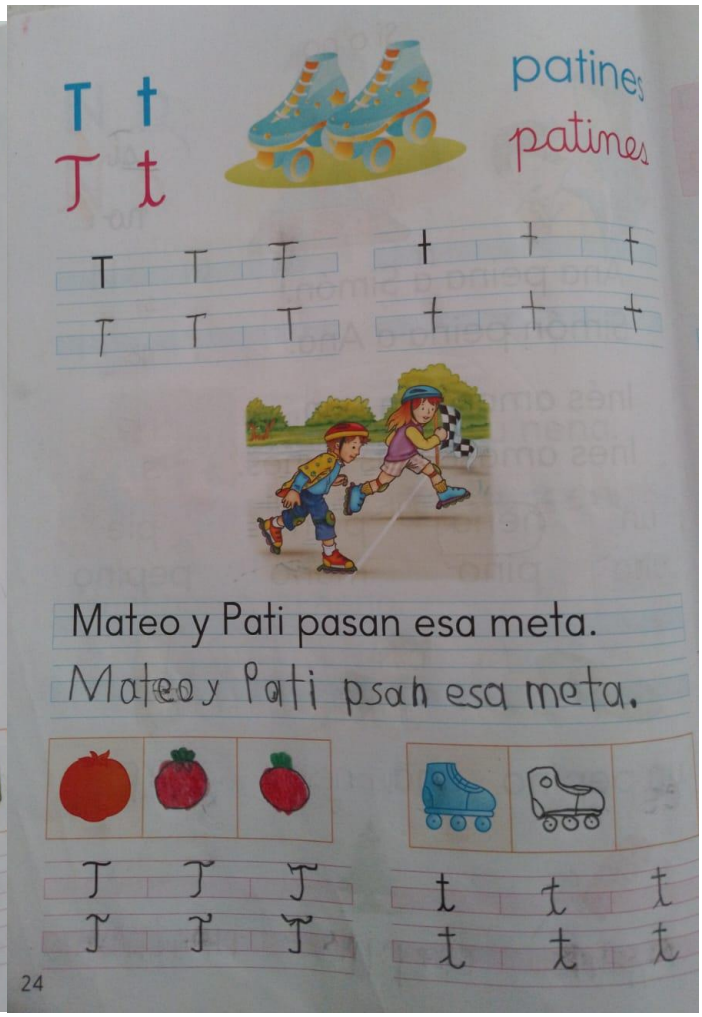
Nido nena mano

- Nido nena mano
- Nido nena mano




P
a – Pa
e – Pe
i – Pi
o – Po
u – Pu
Sapo Pepa Pie
- Sapo Pepa Pie
- Sapo pe pa Pie


D d
D d
dados
dados
Saludo todos los días.
Saludo todos los días.
Me despido a la salida.
Me despido a la salida.
Pinta y anota.
30

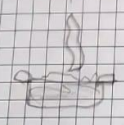
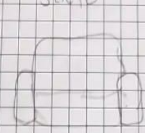

T t
T t
patines
patines
Mateo y Pati pasan esa meta.
Mateo y Pati psan esa meta.
24

S

a Sa
e Se
i Si
o So
u Su

Sopa sala paso

- Sapa Sala Pasa
- Sopa Salo Paso

- Dan los números y colorean
- Hacen una oración con la palabra gato



Lee y anota

toro ✓
torre ✓
morsa ✓

pantera ✓
perrito ✓
lámpara ✓

ternero ✓
mariposa ✓
puerta ✓





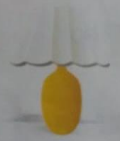
toro torre morsa





pantera ternero perrito





puerta mariposa lampara

Lee, marca y rodea

rana ✗
rama ✓



rama

rana ✓
ruana ✗



rana

rosa ✓
rosas ✗



rosa

ruina ✗
reina ✓



reina

ropa ✓
rosa ✗



ropa

radio ✓
ruido ✗



radio

reno ✓
remo ✗



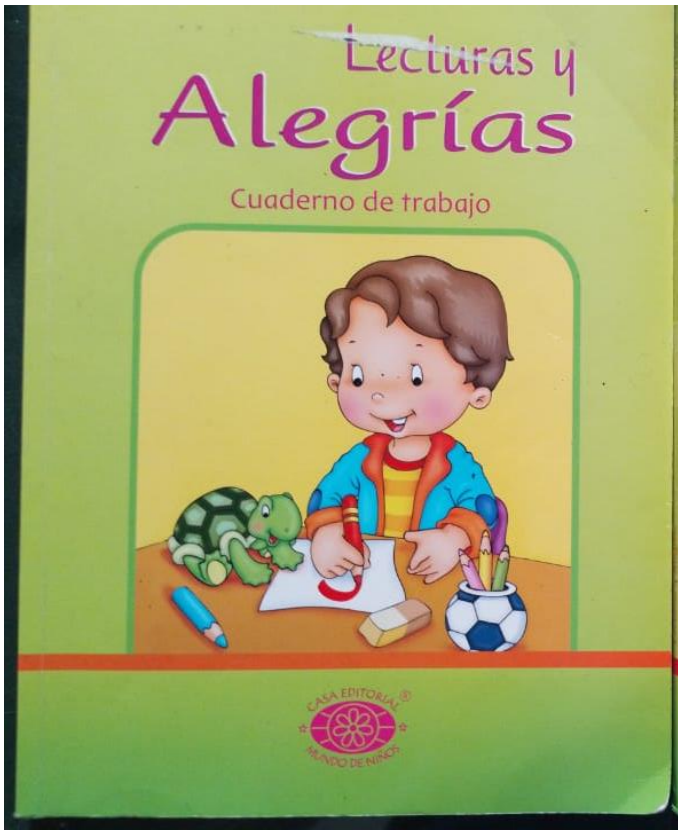
reno

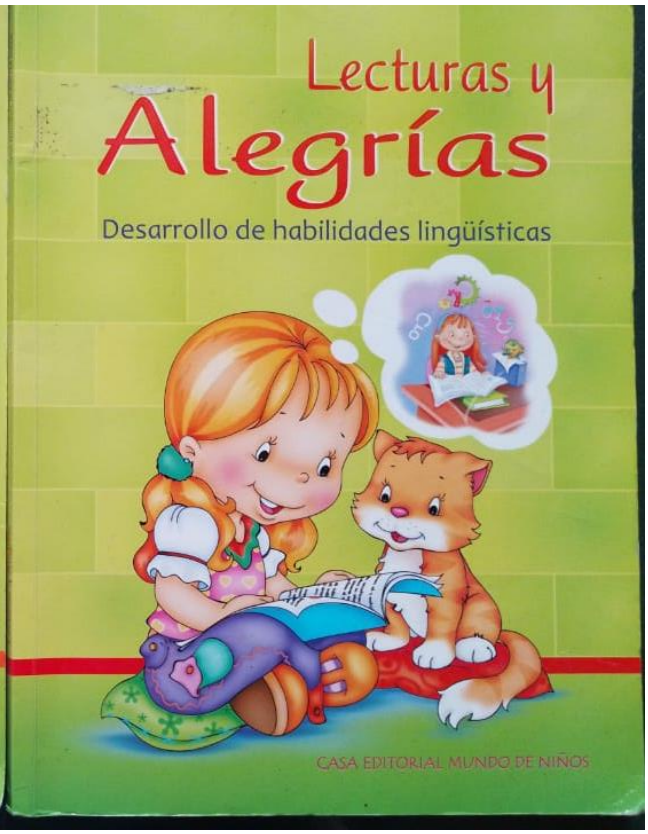


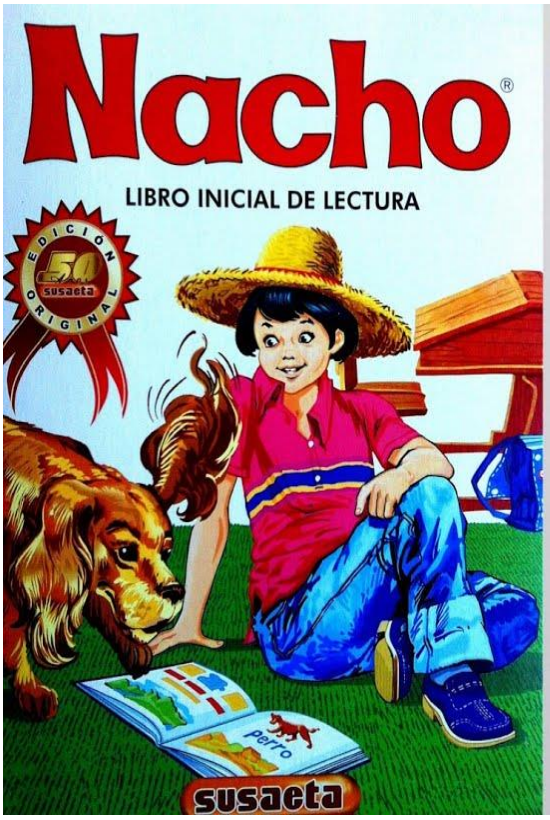
r	a	n	a	e	o	s	
t	e	d	r	o	p	a	
u	r	e	i	n	a	o	
r	a	m	a	u	o	s	
p	t	r	a	d	i	o	
n	r	o	s	a	o	e	
a	p	m	r	e	n	o	

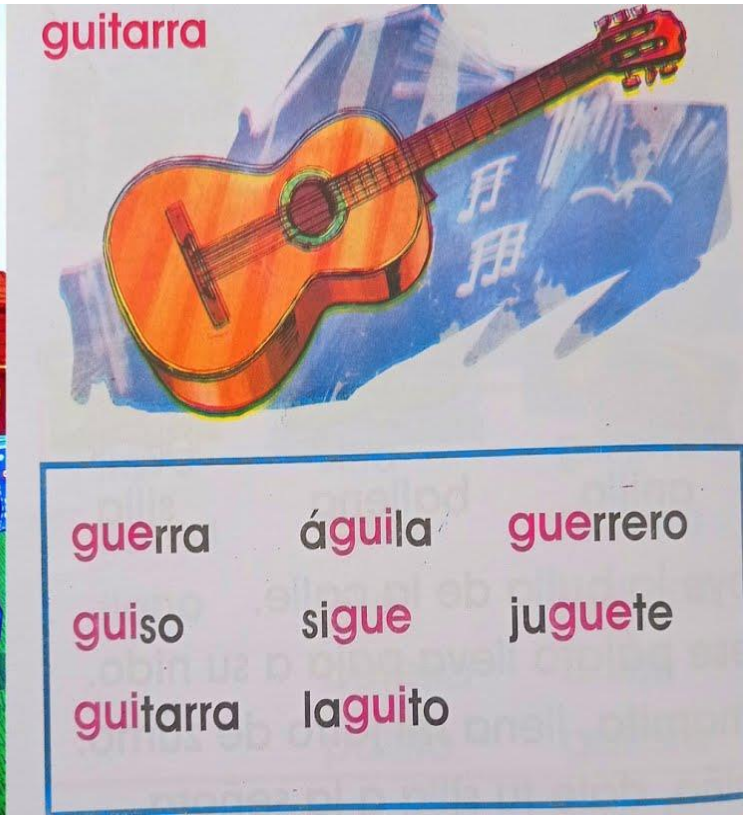
rosa rana ropa radio

rosa rana ropa radio


Lecturas y
Alegrías
Cuaderno de trabajo
CASA EDITORIAL MUNDO DE NIÑOS


Lecturas y
Alegrías
Desarrollo de habilidades lingüísticas
CASA EDITORIAL MUNDO DE NIÑOS


Nacho®
LIBRO INICIAL DE LECTURA
EDICIÓN ORIGINAL
50 susaeta
perro
susaeta


guitarra
guerra
águila
guerrero
guiso
sigue
juguete
guitarra
laguito