Estrategias de aula para el manejo de emociones intrafamiliares en los niños y niñas de básica primaria de la ciudad de Pamplona en la Institución Educativa Normal Superior Sede Escuela Nueva Demostrativa Iser durante el año 2023 – I.

Trabajo de investigación

Integrantes:

Heidy Lorena Lizcano Quintero

Anggy Daniela Rivera Torres

Norte de Santander – Pamplona

Facultad de Educación, Universidad de Pamplona

164283: Trabajo de Grado

Tutora, Clara Lilia Araque Suarez

2023-I

Índice

RESUMEN.....5

ABSTRACT.....6

INTRODUCCIÓN.....7

Capítulo I: El Problema.....8

Título de la Propuesta.....8

Planteamiento del Problema.....8

Formulación del Problema o Pregunta de Investigación.....9

Objetivos.....10

Objetivo General.....10

Objetivos Específicos.....10

Justificación.....11

Capítulo II: Referentes Teóricos.....12

Antecedentes.....12

Internacional:.....12

Nacional:.....12

Regional:.....13

Local:.....14

Bases Teóricas.....15

Categorías teóricas.....15

Capítulo III: Referentes Metodológicos.....24

Enfoque de la investigación.....24

Tipo de investigación y diseño.....24

Escenario 24
Informantes claves 24
Proceso de Recolección de Datos: Técnicas e Instrumentos 25
Observación Participante: 25
Entrevista en profundidad: 25
Talleres: 26
Notas de campo: 26
Guía de entrevista 26
Guía de taller: 27
Categoría de Análisis 28
Validez y Confiabilidad en el Estudio: 28
Fases de Estudio y Procedimiento para la Ejecución de la Investigación 28
Planificación: 29
Acción: 29
Observación: 29
Reflexión: 30
Capítulo IV: Resultados 31
Técnicas para el Procesamiento y Análisis de Datos 31
Notas de Campo 31
Entrevistas en Profundidad 33
Análisis e Interpretación de Resultados 45
Análisis de las entrevistas 45
Análisis E1 45

Análisis E2.....46

Análisis E3.....46

Análisis E4.....46

Talleres.....47

Discusión de Resultados 49

Capitulo V: Conclusiones y Recomendaciones 51

Conclusiones 51

Recomendaciones 51

Prospectiva 52

Referencias 53

Anexos 57

Gráficos

Ilustración 1: Ciclo de Eliot. 29

Tablas

Tabla 1 Categorías Teóricas.....15

Tabla 2 Categorías de análisis 28

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Estrategias de aula para el manejo de emociones intrafamiliares en los niños y niñas de básica primaria de la ciudad de Pamplona en la Institución Educativa Normal Superior Sede Escuela Nueva Demostrativa Iser durante el año 2023 – I.

Pamplona, 28 de junio de 2023
Autoras:
Lizcano Quintero, Heidy Lorena
Rivera Torres, Anggy Daniela
Asesora:
PhD. Clara Lilia Araque Suarez

RESUMEN

La presente investigación se enfocó en proponer estrategias de aula que contribuyeron al fortalecimiento y al manejo adecuado de las emociones intrafamiliares, teniendo en cuenta que los problemas familiares generaron dificultad en cuanto al óptimo desarrollo emocional de los estudiantes. El objetivo general de la investigación fue: proponer estrategias de aula para el manejo de emociones intrafamiliares en los niños y niñas de básica primaria de la ciudad de Pamplona en la Institución Educativa Normal Superior sede Escuela Nueva Demostrativa Iser durante el año 2023–I. Los objetivos específicos son: a)determinar las emociones intrafamiliares que se presentan en el entorno familiar, b) analizar las emociones intrafamiliares encontradas en los niños y niñas y c) establecer las estrategias de aula para el manejo de emociones intrafamiliares. Se realizó un estudio bajo el enfoque cualitativo, con el método de investigación - acción. Se utilizó las siguientes técnicas de recolección de datos: observación participante, entrevista en profundidad y talleres. Respectivamente, los instrumentos fueron: notas de campo, guión de entrevista y guía de taller (actividades pedagógicas). Las fases que condujeron al proceso de investigación fueron: a)planificación, b)acción, c)observación y d)reflexión. Los informantes claves fueron el docente, 3 padres de familia y 19 estudiantes. Se concluyó que: una correcta gestión de las emociones fundamenta su relevancia en la detención de conflictos, facilidad de expresión de sentimientos y reconocimiento de los errores propios y ajenos. Por otro lado, entre la familia y el niño siempre debe existir una comunicación fluida y libre de manifestación de emociones.

Palabras claves: emociones, estrategias, relaciones intrafamiliares.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Classroom strategies for the management of intra-family emotions in primary school boys and girls in the city of Pamplona at the Institución Educativa Normal Superior Sede Escuela Nueva Demonstrativa Iser during the year 2023 - I.

Pamplona, 9 de junio de 2023
Autoras:
Lizcano Quintero, Heidy Lorena
Rivera Torres, Anggy Daniela
Asesora:
PhD. Clara Lilia Araque Suarez

ABSTRACT

The present investigation focused on proposing classroom strategies that contributed to the strengthening and adequate management of intra-family emotions, taking into account that family problems generated difficulties in terms of the optimal emotional development of students. The general objective of the research was: to propose classroom strategies for the management of intra-family emotions in primary school boys and girls in the city of Pamplona at the Institución Educativa Normal Superior, Escuela Nueva Demonstrativa Iser, during the year 2023–I. The specific objectives are: a) to determine the intra-family emotions that occur in the family environment, b) to analyze the intra-family emotions found in children and c) to establish classroom strategies for managing intra-family emotions. A study was carried out under the qualitative approach, with the action research method. The following data collection techniques were used: participant observation, in-depth interview and workshops. Respectively, the instruments were: field notes, interview script and workshop guide (pedagogical activities). The phases that led to the research process were: a) planning, b) action, c) observation and d) reflection. The key informants were the teacher, 3 parents and 19 students. It was concluded that: a correct management of emotions bases its relevance in stopping conflicts, ease of expression of feelings and recognition of own and others' mistakes. On the other hand, between the family and the child there should always be fluid communication free of expression of emotions.

Keywords: emotions, strategies, family relationships.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo aborda la temática del manejo de emociones intrafamiliares en niños de básica primaria, referida a la habilidad de la familia a la hora de gestionar y canalizar los distintos tipos de emociones. El hogar juega un rol importante en la generación de un clima familiar positivo, es decir, en construir un microsistema que no solamente brinde cuidado y sustento, sino, además que sea considerado por sus integrantes como una "zona segura". Por tal razón, la investigación se lleva a cabo para proponer estrategias de aula que propicien el desarrollo emocional de los estudiantes, mediante la creatividad, la innovación y la lúdica.

Su principal propósito es prevenir pedagógicamente el mal manejo de las emociones intrafamiliares en los niños, para que esto no conlleve a consecuencias que en un futuro se puedan lamentar, construyendo de esta manera la participación de la familia dentro del proceso de regulación emocional, incentivando el diálogo, la confianza y el apoyo con la escuela. Por lo anterior, se propone investigar bajo un enfoque cualitativo utilizando un diseño de investigación – acción, reuniendo información por medio de técnicas e instrumentos como: la observación participante, la entrevista en profundidad, los talleres, las notas de campo, la guía de taller y la guía de entrevista.

En el capítulo I se encuentra la problemática con la pregunta de investigación, el planteamiento del objetivo general y los objetivos específicos que determinarán cuáles son las metas que se quieren alcanzar con el presente proyecto. Por otro lado, el capítulo II da a conocer los referentes teóricos de carácter internacional, nacional, regional y local relacionados con el tema que se está investigando y que aportan información relevante al mismo, de igual forma, la base teórica conduce a las teorías y conceptos vinculados al tema de estudio.

En el capítulo III se reúnen los aspectos importantes de los referentes metodológicos, el proceso de recolección de datos, las categorías de análisis, la validez y confiabilidad del estudio y las fases para la ejecución del proyecto. Seguidamente, el capítulo IV expone los resultados, las técnicas para el procesamiento y análisis de datos y la discusión de resultados obtenidos a partir de la aplicación de instrumentos. Finalmente, el capítulo V presenta las conclusiones y recomendaciones, es decir, una reflexión final acerca del trabajo realizado.

Capítulo I: El Problema

Título de la Propuesta

Estrategias de aula para el manejo de emociones intrafamiliares en los niños y niñas de básica primaria de la ciudad de Pamplona en la Institución Educativa Normal Superior sede Escuela Nueva Demostrativa Iser durante el año 2023 – I.

Planteamiento del Problema

La familia tiene gran incidencia en el desarrollo emocional y social de todo individuo, debido a que, modela su manera de pensar, su comportamiento, la toma de sus decisiones y a su vez, la perspectiva de la vida, teniendo en cuenta el ambiente y el contexto en el que crece para su formación como persona.

La violencia intrafamiliar hace referencia a actos como: la agresión, ya sea de forma física, verbal, psicológica o sexual, que se comete contra uno o varios miembros del núcleo familiar. Por esta razón, existen varios factores que afectan el desarrollo emocional del niño, como, por ejemplo: el abuso emocional o psicológico; este se presenta cuando un miembro de la familia tiene "mayor poder" y su función es transmitir miedo, degradación e intimidación. Asimismo, la carencia de comunicación; esta suele pasar cuando los padres de familia no saben solucionar sus problemas a través del diálogo, además, no controlan sus impulsos y ven que la única solución es agredir verbal o físicamente sin considerar la presencia de sus hijos y los daños emocionales que pueden causar al infante. De la misma manera, se encuentran las familias disfuncionales; estas surgen cuando alguno de los padres de familia no está presente en el hogar, o cuando son padres separados.

Como consecuencia de estas posibles causas de violencia o problemas que surgen a partir de un contexto familiar que directamente afectan al desarrollo y manejo emocional de los niños, se puede tener en cuenta que el maltrato suele ser uno de los detonantes principales de suicidio, tanto en niños como en adultos, al salirse la situación de control se toman decisiones drásticas hasta el punto de atentar contra su propia vida, queriendo así liberarse del sufrimiento por el que está pasando el niño.

Otra posible consecuencia subyace en que el niño se aleja cada vez más de su familia, es decir, entra en soledad y no permite que nadie intervenga en su mundo interior, reprimiendo

emociones hasta el punto de realizar acciones prohibidas o peligrosas, cómo, por ejemplo: fumar, beber en exceso, probar drogas, huir de casa, hacer daño a la sociedad, entre otras.

Por lo tanto, la secuela más común es la adopción del comportamiento violento como mecanismo de defensa, creando a su vez baja autoestima, sentimientos de culpa, comportamientos erráticos, depresión, ansiedad, aislamiento e irritabilidad. Es por ello, que el maltrato a un niño es el detonante principal de problemas de un adulto a futuro, debido a, que es sencillo golpear un niño o someterlo a cualquier tipo de abuso, sin embargo, hacer que este recupere la confianza en sí mismo, sanar las heridas mentales y emocionales que se producen, es un camino difícil de recorrer.

Por esta razón, el presente proyecto de investigación surge a partir de la ejecución del P.I.F. de 3° y 4° del año 2021 – II, en el cual se trabajó bajo la modalidad de escuela nueva con niños entre 6 a 15 años, dentro del contexto educativo se observaron problemáticas que conducían a un desequilibrio emocional, tales como: violencia verbal y física entre pares, maltrato intrafamiliar, falta de afecto y amor familiar, carencia de higiene personal, baja autoestima, depresión, soledad.

A partir de lo anterior, se reflejó una necesidad en la población que condujo a formular estrategias que ayuden y aporten positivamente al manejo de emociones intrafamiliares en los niños y niñas de básica primaria de la ciudad de Pamplona en la Institución Educativa Normal Superior sede Escuela Nueva Demostrativa Iser durante el año 2023– I, aplicando instrumentos que estén alineados directamente a los objetivos de la investigación.

Formulación del Problema o Pregunta de Investigación

¿Cómo proponer estrategias de aula para el manejo de emociones intrafamiliares en los niños y niñas de básica primaria de la ciudad de Pamplona en la Institución Educativa Normal Superior sede Escuela Nueva Demostrativa Iser durante el año 2023– I?

Objetivos

Objetivo General

Proponer estrategias de aula para el manejo de emociones intrafamiliares en los niños y niñas de básica primaria de la ciudad de Pamplona en la Institución Educativa Normal Superior sede Escuela Nueva Demostrativa Iser durante el año 2023 – I.

Objetivos Específicos

1. Determinar las emociones intrafamiliares en los niños y niñas de básica primaria de la ciudad de Pamplona en la Institución Educativa Normal Superior sede Escuela Nueva Demostrativa Iser durante el año 2023 – I.

2. Analizar las emociones intrafamiliares encontradas en los niños y niñas de básica primaria de la ciudad de Pamplona en la Institución Educativa Normal Superior sede Escuela Nueva Demostrativa Iser durante el año 2023 – I.

3. Establecer las estrategias de aula para el manejo de emociones intrafamiliares en los niños y niñas de básica primaria de la ciudad de Pamplona en la Institución Educativa Normal Superior sede Escuela Nueva Demostrativa Iser durante el año 2023 – I.

Justificación

La presente investigación pretende proponer estrategias que contribuyan al fortalecimiento y al manejo adecuado de las emociones intrafamiliares en los 19 niños y niñas de básica primaria en la Institución Educativa Normal Superior sede Escuela Nueva Demostrativa Iser en la ciudad de Pamplona del año 2023 – I, en relación con los factores causales y las consecuencias de los problemas familiares que han generado dificultad en cuanto al óptimo desarrollo emocional de los estudiantes. Por tal motivo, se busca dar soluciones pertinentes a aquellos problemas presentados y evidenciados directamente en los niños.

Acorde a lo anterior, se busca establecer estrategias que aporten positivamente al desarrollo emocional del niño, considerando que, se encuentra estrechamente ligado a problemáticas familiares en diversos contextos, conllevando así a actitudes y comportamientos adecuados e inadecuados.

A lo largo de la vida, el ser humano experimenta multitud de emociones, las cuales condicionan cómo se encuentra en cada instante, constituyendo un papel muy importante en el comportamiento, el aprendizaje, la creatividad e interacción social (Ortega, 2010).

Por esta razón, ser conscientes de las emociones y de las de los demás permite a los futuros educadores construir cerebros más sanos, lo cual ayudará a fortalecer los niveles de bienestar y felicidad. El mundo emocional de los niños es complejo, es por ello que, se debe brindar las herramientas adecuadas que faciliten la identificación de aquellas emociones adecuadas e inadecuadas, con el fin de reconocer de qué modo están afectando para así actuar acorde a la situación (De Andrés, 2005).

De acuerdo a lo anterior, el impacto que trae consigo no es simplemente psicosocial, sino que también incluye el ámbito educativo en donde el maltrato emocional es reconocido como un problema que afecta el rendimiento académico y obstaculiza los procesos disciplinarios del estudiante, por tanto, el rol del maestro es primordial para la prevención de la violencia y los prejuicios infantiles que pueden presentarse a lo largo de su labor como docente.

Por último, sería riesgoso afirmar que un niño tiene poco rendimiento escolar a causa de un "hogar maltratador". No obstante, hay que admitir que un ambiente familiar que no facilite el aprendizaje, en si puede retrasar el desarrollo intelectual. Por lo tanto, esto permite considerar que los profesores, agentes educativos y demás directivos no deben olvidar que la desestabilidad emocional ocurre en todas las clases sociales y bajo diversas circunstancias.

Capítulo II: Referentes Teóricos

Antecedentes

Internacional: En España, González, en la Universidad Pública, San Cristóbal de la Laguna (2021), efectuó un proyecto profesionalizador llamado "Sentimientos y emociones", dicha investigación va destinada a alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil con niños de cuatro años, trabajando con 18 alumnos entre ellos 9 niños y 9 niñas. Respectivamente, está basada en una metodología activa de carácter lúdico, cooperativo y globalizador en función de los intereses de los niños en busca de un pleno desarrollo de sus capacidades, así mismo, utiliza algunos principios metodológicos como el aprendizaje significativo, de gradualidad y progresión, ritmos individuales y creación de un ambiente cálido en el aula.

Seguidamente, implementó diferentes estrategias de enseñanza como, por ejemplo: actividades variadas e innovadoras que llamaron la atención, juegos y actividades con normas que permitieron reforzar el comportamiento en relación con las reglas establecidas y la implementación de imágenes o símbolos que facilitan la comprensión de las frases o palabras que se proponen en el proyecto.

De acuerdo a lo anterior, este trabajo tuvo por objetivo promover en los niños una educación emocional positiva desde edades tempranas, aspirando a que reconozcan y comprendan las emociones y los sentimientos propios y ajenos. Por consiguiente, se toma como referencia el mismo, debido a que, su interés radica en el desarrollo de habilidades de autocontrol y resolución de conflictos a fin de reducir la probabilidad de comportamientos destructivos y violentos.

Nacional: En Colombia, Restrepo y Saavedra, en la Universidad Cooperativa de la Ciudad de Cali (2020), ejecutaron un trabajo de grado llamado: “Autorregulación de emociones una propuesta de intervención Psico-educativa en la institución educativa la Fontaine”, cuyo objetivo es poder implementar una estrategia psico-educativa para realizar el reconocimiento emocional de cada uno de los estudiantes enfocado en la posibilidad de vivenciar las emociones adecuadas, por ende, permite evidenciar resultados mediante la capacidad de autorregulación de emociones a partir de la metodología del diseño de espacios significativos de aprendizaje, para la investigación se tomó una metodología cualitativa y un enfoque cognitivo, con el propósito de entender sus emociones y la necesidad de gestionarlas para el desarrollo de sus vidas, obteniendo un efecto acorde que se producirá en el plano personal, social, familiar, escolar y profesional.

Por tal motivo, es de vital importancia generar un adecuado manejo de autorregulación emocional, con el fin de aportar un óptimo aprendizaje para las relaciones inter e intrapersonales de los estudiantes dentro y fuera de su contexto educativo. Es por ello que, dicha investigación se toma de apoyo para adoptar nuevas metodologías que permitan conocer y guiar en actitudes y emociones adecuadas.

Por otro lado, en Armenia – Quindío, Arias y Acevedo, en la Universidad CES - Corporación Universitaria Empresarial Alexander von Humboldt (2020), llevaron a cabo un proyecto de intervención llamado: "El manejo de las emociones en los niños de primaria del Colegio Sagrado Corazón de Jesús de Armenia" este abordó la problemática evidenciada desde la prevención primaria, teniendo en cuenta la situación ya existente y las consecuencias o secuelas que se pueden derivar de la misma.

Por este motivo, proponen algunas estrategias como técnicas de intervención, encaminadas a dar un tratamiento adecuado y oportuno, tales como: estrategias grupales y estrategias individuales, teniendo en cuenta técnicas visuales, diagnosticas, integradoras, de análisis general, de oralidad, de interacción y de atención psicológica.

De esta manera, es pertinente considerar la presente propuesta de intervención como una guía y una orientación al proyecto de investigación, en aras de buscar posibles soluciones mediante la diversidad de estrategias de afrontamiento emocional con relación a la dificultad del manejo de emociones.

Regional: En Cúcuta, Molina, en la Universidad de Pamplona - Norte de Santander (2018), efectuó una investigación llamada: "Propuesta pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades sociales en estudiantes de 8 a 10 años de edad en el centro educativo Agualasal, ciudad San José de Cúcuta, Norte de Santander", utilizó una investigación acción educativa, con un enfoque cualitativo, la población se conformó de 20 estudiantes (14 niños y 6 niñas) del grado tercero de primaria.

Su objetivo fue desarrollar una propuesta pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades sociales básicas mediante variables como la empatía, la cooperación, la comunicación asertiva, el control de las emociones y la resolución de conflictos. Del mismo modo, teniendo en cuenta el diagnóstico generado a partir del desarrollo de actividades lúdicas y de integración, determinó que las habilidades sociales se pueden trabajar y se pueden enseñar en

casa desde que los niños son pequeños, teniendo en cuenta que estas le aportarán positivamente en su formación como ser humano.

De este modo, se concluye que esta investigación favorece significativamente al presente proyecto bajo el trabajo que incide en el componente emocional del niño y el fortalecimiento de la inteligencia emocional.

Local: En Pamplona, Suárez en la Universidad de Pamplona (2018), realizó un trabajo de especialización llamado: "Influencia de las pautas de crianza en el desarrollo socio afectivo de las niñas de quinto grado del colegio la Presentación Pamplona", la investigación es de carácter etnográfico con enfoque cualitativo, la cual se diseñó bajo un modelo cualitativo sobre evaluación e interpretación de resultados obtenidos durante el proceso de recolección de información, determinando que la influencia las pautas de crianza en el desarrollo socio afectivo de las niñas se genera a través de un modelamiento de las guías de crianza y actitudes en el proceso, lo cual determinan el desarrollo afectivo de las niñas, donde se evidenció a gran escala que las dificultades en el manejo inadecuado de expresión de emociones y sentimientos de los padres afecta el desarrollo socio afectivo de las estudiantes.

Por consiguiente, el desconocimiento a cerca de educación en pautas de crianza asertiva afecta considerablemente las exigencias que deben implementarse en el hogar, dificultando procesos de comunicación entre padres e hijos, es por ello que la dimensión socio-afectiva es el factor clave en el proceso formativo del niño, lo que permitirá tener estabilidad emocional, propiciando la oportunidad de ser sujetos capaces de construir relaciones asertivas, capaces de poder afrontar diversas situaciones de cambio que les exija acomodarse a múltiples contextos y ambientes, donde conocerán nuevas personas y tratarán de socializar y mantener un alto nivel de inteligencia emocional.

Bases Teóricas

Categorías teóricas

Tabla 1 Categorías Teóricas

Categoría Teórica	Subcategorías Teóricas	Autor-teoría-año	Postura
Estrategias	Pedagógicas	Gamboa, García y Beltrán (2013)	"Acciones llevadas a cabo por el docente con el propósito de facilitar el proceso de formación y aprendizaje de los niños".
	Aprendizaje	Rivera (2021)	"Directriz adecuada y flexible que guía a maestros, estudiantes y padres hacia la realización de acciones que aceleren el procesamiento de información, la comprensión y el análisis".
	Enseñanza	Díaz y Medrano, (2006)	"Las estrategias de enseñanza para el aprendizaje significativo (organizadores del conocimiento), se utilizan para promover el enlace entre los conocimientos

			previos y la nueva información que se ha de aprender.”
Emociones	Conciencia Emocional	Muslera (2016)	“Tiene que ver con la capacidad de esa toma de conciencia del propio sentir y el de los demás, imprescindible en el relacionamiento humano. Tener conciencia de cuál emoción se está experimentando y cuáles son las consecuencias que conllevan cada una”.
	Autorregulación	Sandoval (citado de Losada, Caronello y Estévez, 2020)	“Aquellos niños a los cuales se les obstaculiza o impide hacer aquello que desean, se manifiestan frustrados e irritados; en cambio, aquellos niños con un mayor control voluntario son capaces de dominar el impulso de manifestar emociones negativas en situaciones inapropiadas”.

Relaciones Intrafamiliares	Familia	Robles y Di leso (2012)	"Conjunto de personas entre las cuales existen vínculos jurídicos, interdependientes y recíprocos, emergentes de la unión intersexual, la procreación y el parentesco".
	Comunicación Asertiva	Casadiego, Martínez, Riatiga y Vergara (2015)	“La comunicación asertiva como habilidad social de relación es una forma de expresión consciente, mediante la cual se manifiestan las ideas, deseos, opiniones, sentimientos o derechos de forma congruente, clara, directa, equilibrada, honesta y respetuosa, sin la intención de herir o perjudicar, y actuando desde una perspectiva de autoconfianza”.
	Violencia	Alonso y Castellanos (2006)	“Guía en el ámbito científico internacional debido a que introduce tres aspectos determinantes en la evolución conceptual de

			la violencia. En primer lugar, la noción de intencionalidad de causar daño. En segundo lugar, no es preciso el resultado lesivo para que una conducta sea considerada violenta, es suficiente la amenaza de causar un daño. Finalmente, incluye la noción de poder como forma de ejercer la violencia".
Modelo educativo	Escuela nueva	Ministerio De Educación Nacional (2010)	"Modelo educativo dirigido, principalmente, a la escuela multigrado de las zonas rurales, caracterizadas por la alta dispersión de su población"

Estrategia.

Getz y Lee (2011) definen la estrategia como aquella orientación que guía a la organización pedagógica a hacer diversas elecciones y, por lo tanto, a tomar acciones diferentes. Introducen el diálogo como medio para aclarar la estrategia e impulsar a la organización a actuar de manera coherente con esta desde la dimensión del sujeto y el aprendizaje cognitivo.

Por otra parte, en palabras de Alvarado (2016) las estrategias son un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y

adaptabilidad a las condiciones existentes. Las estrategias son el sistema de acciones y operaciones, tanto físicas como mentales, que facilitan la interactividad del sujeto que aprende con objeto de conocimiento, y la relación de ayuda y cooperación con otros estudiantes durante el proceso de aprendizaje (interacción) para realizar una tarea con la calidad requerida.

Estrategia pedagógica.

Según Gamboa, García y Beltrán (2013); junto a Parra (2018), al hablar de estrategias pedagógicas se refieren a todas aquellas acciones llevadas a cabo por el docente con el propósito de facilitar el proceso de formación y aprendizaje de los niños; las cuales en la actualidad deben estar ajustadas al contexto, a las necesidades e intereses de los estudiantes, a la misión y visión institucional y a las demandas de una sociedad globalizada y tecnológicamente avanzada. Es así como Coaquira (2020) argumenta que lo anterior permite el desarrollo de competencias necesarias en el sujeto para desenvolverse exitosamente durante su formación profesional y posteriormente en el contexto laboral y social.

Estrategia de aprendizaje.

Rivera (2021) argumenta que dichas estrategias son, ante todo, una directriz adecuada y flexible que guía a maestros, estudiantes y padres hacia la realización de acciones que aceleren el procesamiento de información, la comprensión y análisis de esta.

En relación con lo anterior, su importancia radica en dos factores claves: en primer lugar, buscan afectar la manera en la que se adquiere e integra el conocimiento. Este factor apela a las bases primordiales de los procesos educativos, en este se considera al aprendizaje como un proceso sistemático y acumulativo.

En segundo lugar, también se relaciona con la motivación del estudiante, ninguna forma de aprendizaje es efectiva si el estudiante no se conecta con ella, por eso es que estas deben ser innovadoras y creativas. Del mismo modo, deben ser pensadas en relación con las necesidades individuales y colectivas de los estudiantes.

Estrategia de Enseñanza.

Díaz y Medrano, (2006) nos afirman “Las estrategias de enseñanza para el aprendizaje significativo (organizadores del conocimiento), se utilizan para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender”.

Emociones.

De acuerdo con Enríquez (como se citó en Muslera, 2016) explica que las emociones están conformadas por tres factores fundamentales, que son: neurofisiológico, cognitivo y de comportamiento. Uno de los aspectos más evidentes del componente neurofisiológico implica la función de respuesta, que puede expresarse como sudoración, taquicardia y respiración. Por lo general, son involuntarios, por ello, existen diversos métodos de relajación como "Mindfulness".

Por otra parte, lo cognitivo hace correspondencia a la forma en la cual apreciamos nuestras experiencias y vivencias subjetivas. Finalmente, el autor revela los factores conductuales como elementos de información sobre los tipos de emociones que se puede experimentar, tales como: expresiones faciales, lenguaje verbal y no verbal.

Conciencia emocional.

Muslera (2016), define que la conciencia emocional "Tiene que ver con la capacidad de esa toma de conciencia del propio sentir y el de los demás, imprescindible en el relacionamiento humano. Tener conciencia de cuál emoción estamos experimentando y cuáles son las consecuencias que conllevan cada una". (p.17).

Por lo tanto, es importante enseñarle a los niños y niñas a conectar consigo mismo, de manera que se les facilite comprender mejor sus emociones ante cualquier situación del día a día. Es ahí donde se utilizan algunas estrategias que ayudan a adquirir y fortalecer el desarrollo de la conciencia emocional.

Esto indica que, si el infante cuenta con una conciencia emocional adecuada, posiblemente le permitirá identificar, comprender y reconocer sus propias emociones y las de los demás, en el cual esto le servirá de gran ayuda para su vida, por ejemplo, cuando se encuentre implicado en situaciones desagradables, por lo tanto, contará con habilidades para resolver aquellos inconvenientes, de tal modo que está relacionado con la capacidad de regular las emociones. Por consiguiente, se trata de manejar sus propias reacciones emocionales antes situaciones intensas, ya sean adecuadas o inadecuadas.

Autorregulación emocional.

Sandoval (como se citó en Losada, Caronello y Estévez, 2020) nos habla sobre la autorregulación emocional que hace énfasis en: "Aquellos niños a los cuales se les obstaculiza o impide hacer aquello que desean, se manifiestan frustrados e irritados; en cambio, aquellos niños con un mayor control voluntario son capaces de dominar el impulso de manifestar emociones en situaciones inapropiadas".

En resumen, el propósito fundamental del desarrollo emocional es controlar los sentimientos expresados en emociones, las mismas que son esenciales para mejorar la interacción social, familiar y educativa, considerando que los niños están en una etapa de descubrimiento y de imitación de roles y actitudes que las personas adultas trasmiten en su convivir diario.

Relaciones intrafamiliares.

Rivera y Andrade (2010) argumentan que las relaciones intrafamiliares son las interconexiones que se dan entre los integrantes de cada familia, incluye la percepción que se tiene del grado de unión familiar, el estilo de la familia para afrontar problemas o expresar emociones, manejar las reglas de convivencia y adaptarse a las situaciones de cambio. Así mismo, se consolidan unas dimensiones como: la de unión y apoyo, que mide la tendencia de la familia de realizar actividades en conjunto, convivir y apoyarse mutuamente.

La familia.

Montaño (2007) define que "el concepto funcionalista de familia está concebida como una institución destinada a atender las necesidades básicas, materiales y emocionales para perpetuar el orden social".

Rodríguez (2010) refiere que "La familia entonces deberá proporcionar el primer y más importante contexto social, emocional, interpersonal, económico y cultural para el desarrollo humano y, como resultado, las relaciones tendrán una profunda influencia sobre el bienestar de los niños".

Robles y Di leso (2012) refiere que la familia es un "conjunto de personas entre las cuales existen vínculos jurídicos, interdependientes y recíprocos, emergentes de la unión intersexual, la procreación y el parentesco". Sin embargo, esta definición ha sido cuestionada, ya que actualmente la concepción de familia no solamente corresponde a la unión "intersexual" entre

dos personas. Por tal razón, los miembros comparten un espacio social definido en términos de relaciones de parentesco, conyugalidad y páter/maternalidad.

Comunicación asertiva.

Casadiego, Martínez, Riatiga y Vergara (2015) sostienen que: "La comunicación asertiva como habilidad social de relación es una forma de expresión consciente, mediante la cual se manifiestan las ideas, deseos, opiniones, sentimientos o derechos de forma congruente, clara, directa, equilibrada, honesta y respetuosa, sin la intención de herir o perjudicar, y actuando desde una perspectiva de autoconfianza".

Por esta razón, la comunicación asertiva es importante debido a que ayuda a minimizar los conflictos y las discusiones, y permite poder ser claros y directos con lo que se quiere expresar, llegar a un acuerdo con los demás, teniendo en cuenta un factor indispensable como lo es el respeto, asimismo, controlar la angustia y el estrés, hasta poder reducir la ansiedad.

Violencia.

Alonso y Castellanos (2006) definen tres aspectos determinantes en la evolución conceptual de la violencia. En primer lugar, la noción de intencionalidad de causar daño. En segundo lugar, la amenaza de causar un daño. En tercer lugar, la noción de poder como forma de ejercer la violencia.

La Organización Mundial de la Salud (2014) define la violencia como: El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho, o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.

Asimismo, la violencia tiene graves consecuencias para la salud y el bienestar de las niñas y los niños, y sus comunidades. Puede resultar en la muerte, incluidos los homicidios de niños y jóvenes. La violencia también se ha relacionado con una serie de problemas de salud física, sexual, reproductiva y mental, incluido el deterioro del desarrollo social, emocional y cognitivo.

Escuela nueva.

El Ministerio de educación nacional (2010) define que la escuela nueva es un modelo educativo dirigido, principalmente, a la escuela multigrado de las zonas rurales, caracterizadas por la alta dispersión de su población; por tal razón, en estas sedes educativas los niños y niñas de tres o más grados cuentan con un solo docente que orienta su proceso de aprendizaje.

Por otro lado, el Instituto Europeo de Educación (2020) expone que la Escuela Nueva pone en énfasis en la libertad y autonomía del niño, la dignidad de la infancia y su valor. Por lo cual, el término "Escuela Nueva" no se refiere a un único tipo de sistema didáctico, sino a todo un conjunto de principios que se contraponen a la escuela tradicional.

Capítulo III: Referentes Metodológicos

Enfoque de la investigación

La investigación pretende proponer estrategias de aula para trabajar el manejo de emociones intrafamiliares de los niños y niñas de básica primaria de la ciudad de Pamplona en la Institución Educativa Normal Superior sede Escuela Nueva Demostrativa Iser en el año 2023 – I.

En relación con la problemática expuesta, esta investigación se desarrolla dentro de un carácter cualitativo, donde Bonilla, E. & Rodríguez, P. (2005) definen que el enfoque cualitativo se orienta a profundizar casos específicos y no a generalizar. Su preocupación no es prioritariamente medir, sino cualificar y describir el fenómeno social a partir de los rasgos determinantes, según sean percibidos por los elementos mismos que están dentro de la situación estudiada.

Tipo de investigación y diseño

El tipo de estudio pretende comprender situaciones, costumbres, actitudes y emociones a través de descripciones precisas de actividades y procesos de los estudiantes.

De igual forma, el trabajo está basado en un diseño de investigación –acción, Murcia (1990) citado por Hurtado y Toro (1997) indica que, en este diseño de investigación, emerge de la dinámica social y de la interacción en el contexto, para él "el conocimiento de la realidad del objeto es en sí mismo, es un proceso de transformación a través de la superación de los conflictos y contradicciones del investigador, del grupo participativo y del problema u objeto de estudio". Entonces, los autores indican que el conocimiento de la realidad no se descubre ni se posee: es el resultado de la transformación objetiva y subjetiva que lo produce dentro del mismo proceso de investigación-acción".

Escenario

Institución Educativa Normal Superior sede Escuela Nueva Demostrativa Iser Pamplona Norte de Santander.

Informantes claves

Un docente a cargo de la Institución Educativa, 3 padres de familia y 19 niños de básica primaria entre las edades de 6 a 15 años.

Proceso de Recolección de Datos: Técnicas e Instrumentos

Para la recopilación de la información del tema de interés de esta investigación se procede a utilizar técnicas e instrumentos como: la observación participante, la entrevista a profundidad, los talleres, las notas de campo, la guía de entrevista y la guía de taller.

Observación Participante: Esta técnica es aplicada a los estudiantes con el fin de analizar el manejo de las emociones intrafamiliares en los niños y niñas de básica primaria de la ciudad de Pamplona en la Institución Educativa Normal Superior Sede Escuela Nueva Demostrativa Iser durante el año 2023 – I.

De esta manera, Everston y Green (1989) postulan cuatro fases en la observación. La etapa exploratoria (1939-1963) se enfoca en identificar las interacciones docente-estudiante y otros comportamientos en el aprendizaje. La segunda etapa (1958-1973) se caracteriza por la realización de instrumentos e investigaciones descriptivas. La tercera etapa (iniciada en 1973), explora comportamientos relacionados con el desempeño de los estudiantes, mientras que la cuarta etapa es paralela a la fase anterior y tiene una gran escalabilidad, se caracteriza por métodos alternativos y diferentes perspectivas de investigación.

Entrevista en profundidad: Se utiliza para obtener información de forma verbal, acerca de las relaciones del docente y los padres de familia con su entorno, escuela y familia. Las entrevistas en profundidad están diseñadas para comprender actividades y procesos que no se pueden observar directamente.

Por ello, Ocampo (2021) cita a Spraley (1979) quien hace referencia a 4 etapas que pueden verse en el proceso de desarrollo de una entrevista en profundidad, primero, la etapa de aprehensión, donde los informantes y el entrevistador pueden estar ansiosos y a la defensiva, en esta etapa vale el explicar el propósito de la entrevista y lo que se espera de ella. Segundo, la etapa de la exploración, aquí el informante y el entrevistador prueban la nueva relación que se ha establecido, ambas partes buscan indicios para revelar incógnitas recíprocas en torno a las expectativas de cada uno. Tercero, la etapa de la cooperación, donde se presenta un mayor conocimiento recíproco, confianza y la posibilidad para el entrevistador de descubrir la cultura del informante. Cuarto, la etapa de la participación, surge cuando el informante cumple su papel asignado por el entrevistador y se entrega a los cuestionamientos.

Talleres: Se utilizan para recolectar información a partir de la interacción con los estudiantes mediante la aplicación de actividades participativas. Los talleres son técnicas de investigación que contribuyen a desarrollar procesos participativos de reflexión y generación de conocimientos sobre vivencias y experiencias intersubjetivas.

Delgado (2020) define un taller como un ambiente educativo en el cual la interacción con el conocimiento es también interactiva e intersubjetiva entre los participantes, de manera que genera procesos individuales en cada uno de ellos; hacer un taller es vivir una experiencia rica en recursos, colores y habilidades que permite socializar los procesos personales de cada individuo.

Notas de campo: Las notas de campo permiten registrar las observaciones detalladas de los niños y niñas que se encuentran en la escuela. Del mismo modo, estas brindan un registro de aquellos comportamientos que ocurren en una determinada actividad, como, por ejemplo: una clase, una evaluación o una sesión de trabajo grupal. Las notas de campo permiten al observador escriturar aquello que considera importante y que su memoria podría olvidar.

Schatzman y Straus (1973) exponen que las notas de campo se encuentran en diferentes clasificaciones, asimismo, las notas no son solamente ayudas para el almacenaje y recuperación organizada de una información creciente e imposible de memorizar, por ello las notas de campo no cumplen solo la función de "recogida de datos", sino que ayudan a crearlos y analizarlos. Del mismo modo, distinguen tres tipos de notas de campo: las metodológicas, las teóricas y las descriptivas.

Guía de entrevista: Una guía de entrevista es un documento creado por el entrevistador para guiarle a lo largo de la entrevista y asegurarse de que se tratan todos los temas y preguntas pertinentes. Se utiliza para realizar las entrevistas tanto del docente como de los padres de familia.

De acuerdo con Castro, Falcon y Guillen (2012) la guía para la entrevista es una herramienta que permite realizar un trabajo reflexivo para la organización de los temas posibles que se abordarán en la entrevista. No constituye un protocolo estructurado de preguntas. Es una lista de tópicos y áreas generales, a partir de la cual se organizarán los temas sobre los que tratarán las preguntas.

Guía de taller: Se utiliza la guía de actividades teniendo en cuenta que su función es describir paso a paso la planeación que se va a ejecutar, resaltando así aspectos como, por ejemplo: material didáctico, metodología, estrategias, actividades de aprendizaje, e interacción con los recursos y el grupo.

Pino (2020) hace referencia a que la guía de taller es un recurso didáctico, dado que permite orientar y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, logrando la interacción dialéctica de los componentes personales (profesores-facilitadores y estudiantes-participantes) y los personalizados (objetivos, contenidos, estrategias metodológicas, recursos didácticos, formas de organización de la docencia y la evaluación).

Los instrumentos aplicados se sometieron a validez por 3 expertos relacionados directamente con el objeto de estudio de la presente investigación.

Categoría de Análisis

Tabla 2 Categorías de análisis

Objetivos	Técnicas	Instrumentos
Determinar las emociones intrafamiliares en los niños y niñas de básica primaria de la ciudad de Pamplona en la Institución Educativa Normal Superior sede Escuela Nueva Demostrativa Iser durante el año 2023 – I.	Observación participante	Notas de campo
	Entrevista a profundidad	Guía de entrevista
Analizar las emociones intrafamiliares encontradas en los niños y niñas de básica primaria de la ciudad de Pamplona en la Institución Educativa Normal Superior sede Escuela Nueva Demostrativa Iser durante el año 2023 – I.	Taller	Guía de taller (actividades pedagógicas)
Establecer las estrategias de aula para el manejo de emociones intrafamiliares en los niños y niñas de básica primaria de la ciudad de Pamplona en la Institución Educativa Normal Superior sede Escuela Nueva Demostrativa Iser durante el año 2023 – I.	Taller	Guía de taller (actividades pedagógicas)

Validez y Confiabilidad en el Estudio:

La validación de instrumentos se realizará a través de la confrontación con los objetivos propuestos en la investigación, de manera que las categorías asociadas guarden un sentido de correspondencia con la información que se recolecte.

Fases de Estudio y Procedimiento para la Ejecución de la Investigación

Esta investigación está basada en los parámetros expuestos por Eliot (1998), quien específica que se debe tener en cuenta el espiral de reflexión de ciclos, donde se parte de la

observación, posteriormente se continúa con la planificación, implementación de acciones, evaluación de las estrategias y la reflexión pedagógica.

El ciclo básico de actividades consiste en identificar una idea general, efectuar una planificación general, desarrollar la primera fase de la acción, implementarla, evaluar la acción y revisar el plan general. A partir de este ciclo básico se adelanta un bucle de la espiral para desarrollar la segunda fase de la acción, implementarla, evaluar el proceso, revisar el plan general, desarrollar la tercera fase de la acción, implementarla, evaluar el proceso, etcétera. (p. 88)

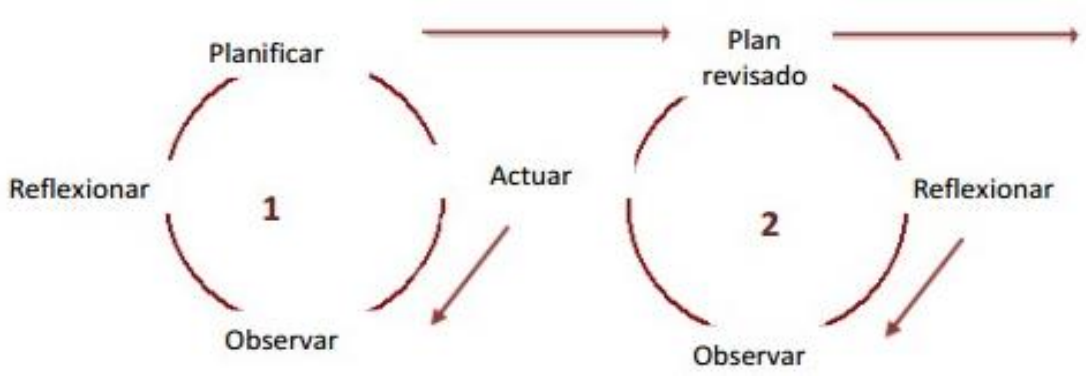


Ilustración 1: Ciclo de Eliot.

Planificación: En un primer momento, se busca desarrollar un plan de acción informado críticamente para mejorar la práctica, el cual debe ser flexible para permitir la adaptación de los efectos imprevistos que surjan en el proceso. De acuerdo a lo anterior, se lleva a cabo la formulación de la problemática, el objetivo general y los objetivos específicos.

Acción: En un segundo momento, se encuentra el actuar para poder ejecutar el plan elaborado. Esta fase se implementa al momento de poner en marcha el proceso de investigación, a partir de lo planificado se desarrolló el estudio de campo con los implicados en dicho proyecto quienes fueron: estudiantes, padres de familia y docente.

Observación: En un tercer momento, se observan las acciones que permiten efectuar la recolección de evidencias para poder analizar y evaluar. Por lo anterior, este momento generó la aplicación de técnicas como la observación participante, las entrevistas y los talleres; los cuales se registraron en los diferentes instrumentos tales como: las notas de campo, el guión de entrevista y el guión de taller, estos a su vez, permitieron arrojar diferentes resultados de la investigación en curso.

Reflexión: En un cuarto momento, surge la reflexión sobre la acción registrada durante la observación, la cual es ayudada por la discusión entre los miembros del grupo. Es por ello, que la reflexión puede conducir a la reconstrucción del significado de la situación social y provee la base para una nueva planificación y continuación de otro ciclo. A partir de los resultados obtenidos de la aplicación de instrumentos se analizó, se reflexionó y se concluyó acerca del objeto de estudio de la investigación.

Capítulo IV: Resultados

Técnicas para el Procesamiento y Análisis de Datos

Notas de Campo

<table>
<tr><td>#1</td><td>Estrategias de aula para el manejo de emociones intrafamiliares en los niños y niñas de básica primaria de la ciudad de Pamplona en la Institución Educativa Normal Superior Sede Escuela Nueva Demostrativa Iser durante el año 2023 – I.
Objetivo: Determinar las emociones intrafamiliares de los niños y niñas de básica primaria de la ciudad de Pamplona en la Institución Educativa Normal Superior sede Escuela Nueva Demostrativa Iser durante el año 2023 – I.

Institución: Normal Superior sede Escuela Nueva Demostrativa ISER.
Fecha: 8 – 9 de mayo de 2023
Curso: Básica primaria.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Descripción de la experiencia
Lunes, 8 de mayo de 2023.
A. Al momento de la llegada al aula se observaron comportamientos inadecuados frente a las diversas actividades propuestas por el profesor, como por ejemplo: agresividad, desmotivación, desorden, berrinches, burlas, tomar sin permiso las cosas de otros, excluir a sus compañeros.
B. Cuando llega la hora del descanso, los niños discuten frecuentemente con sus pares, no respetan turnos ni opiniones de los demás, haciendo que la situación modifique en ellos la sana convivencia y la comunicación asertiva, debido a que, hay un líder, pero dicho liderazgo no se lleva de forma correcta, sino que, por el contrario, se utiliza ese “poder” para perjudicar con palabras ofensivas, apodos o frases hirientes.
C. Al finalizar la jornada la mayoría de los estudiantes salen sin compañía de un acudiente o un adulto mayor que los acompañe durante el trayecto a su casa, cuando se les pregunta con quién se van o quién viene a recogerlos, sus actitudes cambian, las emociones cambian repentinamente de felicidad a tristeza y enojo.</td></tr>
</table>

Martes, 9 de mayo de 2023.

A. La importancia que se le da a la motivación en la metodología implementada dentro y fuera del aula es escasa, debido a que, se inicia las clases sin antes despertar el interés de los estudiantes, por ende, a lo largo del día la mayoría de los niños toman sentimientos y emociones de enojo y en algunos casos de tristeza manifestando que extrañan a su mamá o a sus abuelos. Se evidencia que esas actitudes cambian cuando llega la hora de dispersión y recreación, es decir, clase de educación física o descanso.

B. Teniendo en cuenta que los estudiantes provienen de una población vulnerable y de escasos recursos, se visualiza que al momento del refrigerio no todos los niños llevan merienda, ni tampoco se ofrece un servicio de alimentación, esto influye directamente en las emociones presentadas por parte de ellos, pues este momento que debería sentirse como un descanso se convierte en frustración, rabia y tristeza.

C. Cuando se presenta un conflicto entre los niños, el profesor actúa de una manera que repercute inadecuadamente en el comportamiento de los estudiantes, usando las amenazas como correctivos de disciplina y convivencia, debido a que, se les expresa constantemente a los niños las anotaciones en el observador y las citaciones a los padres de familia. No existe una persona mediadora que trate de dar soluciones a las problemáticas expuestas, es decir, un psicólogo o un psicorientador que este al tanto de las situaciones y que sepa como intervenir de manera adecuada.

Elaborado por: Heidy Lorena Lizcano Quintero y Anggy Daniela Rivera Torres.

Análisis

Mediante las observaciones se obtuvieron aspectos relevantes sobre las situaciones de los estudiantes que viven día a día en su contexto educativo, desde como se trabaja el desarrollo emocional en el colegio. Del mismo modo, bajo la información recolectada se evidenciaron que surgen a partir de las problemáticas intrafamiliares, que necesitan intervención pedagógica inmediata. Al mismo tiempo, se puede analizar que es fundamental brindar un espacio de seguridad entre la escuela y la familia para el óptimo desarrollo del niño. Ambos contextos están

ligados y el potencial positivo de estos se amplifica si trabajan juntos por un mismo fin: contribuir al desarrollo físico, emocional e intelectual de los niños y niñas.

Entrevistas en Profundidad

Objetivo: Determinar las emociones intrafamiliares de los niños y niñas de básica primaria de la ciudad de Pamplona en la Institución Educativa Normal Superior sede Escuela Nueva Demostrativa Iser durante el año 2023 – I.

E1. Docente, Abel Vera.

1. ¿Qué cargo ocupa en la Institución Educativa?

Soy docente de la Normal Superior y actualmente me correspondió la labor con los estudiantes de escuela nueva que es de 5 grupos.

2. Desde su conocimiento describa la población que asiste a la escuela, las familias, los niños, las ocupaciones de los padres de familia.

Las familias son un alto porcentaje de acá del barrio, del barrio El Progreso, la población es más o menos en su mayoria de nacionalidad venezolana, no tengo sino 4 o 5 estudiantes colombianos, entonces, pues la Normal abrió ese espacio a la población venezolana y de acuerdo al estado les permite que ellos se matriculen y luego se les da un tiempo para que traigan los soportes, y sobre todo la escuela nueva es la que ha recibido más estudiantes.

3. ¿Con cuántos niños trabaja aproximadamente?

Actualmente 19 estudiantes desde preescolar, 2 de preescolar, 2 de primerito más 1 niño de PIAR que está en 3°, pero lo tengo en 1° para ajustar los parámetros al currículo.

4. ¿La escuela cuenta con un psicólogo o un orientador que este a disposición de los estudiantes y de las diferentes situaciones que se presentan en la misma?

Si, la Normal cuenta con un psicólogo, pero es una sola persona para toda la población de la Normal primaria y acá, pero por lo general según tengo entendido dependiendo de los problemas que existan uno acude a la Normal y de la Normal vienen estudiantes de la universidad que se están profesionalizando en psicología, pero yo intento solucionar las cosas lo mejor posible.

5. ¿Cree usted que es necesario tener otro psicólogo a parte de uno solo para toda la población, teniendo en cuenta que son muchos estudiantes?

Si, claro. Porqué eso es un trabajo sobre todo que no se ve hoy, es el que da algún equilibrio a la Institución emocionalmente.

6. ¿Teniendo en cuenta el modelo de escuela nueva, cree usted que la metodología implementada en el aula contribuye a la correcta formación multidimensional de los niños?

La escuela nueva tiene una gran ventaja, que el estudiante va trabajando a su ritmo, entonces, ellos tienen sus guías y ahora tienen la gran facilidad de que se puede sacar de internet, se pueden poner en el computador, se puede en la casa ayudarles, entonces tiene una gran ventaja eso y el estudiante aquí se va adaptando, uno está revisando constantemente, usted se dio cuenta que estoy calificando hoy entonces hay un formato y uno empieza a revisar por guía, lo que pasa es que son muchos estudiantes y se convierte en una calificación en un seguimiento casi individual y se demora uno mucho en realizar todas las actividades, si contribuye a la formación de los niños, por ejemplo: yo estoy en clase y hay un tema importante de 2° y yo lo cruzo con todos, el inglés con todos, entonces se convierte en una familia, Ed. Física con todos, es una integración y eso es lo que estoy logrando, lograr que el pequeñito dependa de alguna manera del grande y el mayor proteja al pequeño y ya eso es una ganancia, una ganancia para la escuela y una ganancia para los estudiantes de aprender a comportarse con las diferentes personas.

7. ¿Para usted como docente que es más importante, educar bajo una excelencia académica o desde la educación socioemocional?

Bueno, yo tengo la gran ventaja de que soy profesor de sociales, soy profesor de conflictos, he estudiado resolución de conflictos y mi trabajo de grado se basó en eso, entonces la gran ventaja es sobre lo emocional socioemocional, si yo tengo un equilibrio socioemocional logro todas las metas que puedan nacer, entonces, ¿Qué sucede? Usted puede aprender de muchas maneras, pero el ser sociable, el ser social, el formarme como ciudadano no se aprende sino conviviendo y compartiendo con los demás y la escuela permite eso, porqué es que aquí yo estoy interactuando con niños pequeñitos y con niños grandes, luego mi comportamiento tiene que ser diferente en todos los ámbitos, en el recreo, en el salón, en cualquier lado. Entonces, tengo que tener una relación de respeto y es lo que estamos logrando actualmente.

8. ¿Cuándo se presenta un conflicto en la escuela de qué manera lo resuelven, quien es el mediador?

Yo simplemente hago un trabajo etnográfico, los llamo a los dos, separo, por lo general les doy una tranquilidad, los siento, hablo con ellos, escribo lo que dice cada uno, no necesito

testigos, no necesito a nadie más, solamente pues estamos las dos personas o las que están en el conflicto e intento darle una salida, una salida lógica, entonces, por lo general no han habido así conflictos que tenga que recurrir a entidades, simplemente intento darle una solución pedagógica y una solución donde ellos entiendan que es una relación de respeto, ósea, todo es una relación de respeto.

9. ¿Desde su experiencia como maestro y padre de familia, por qué es importante tener conciencia emocional?

Es un equilibrio, es el comportamiento emocional que me permite a mi interactuar, ser ciudadano, construir ciudadanía, tener una relación y en todas las relaciones que están a mi lado yo voy a recibir información y yo voy a dar, yo siempre le digo a mis estudiantes que todo lo que yo haga bien voy a recibir una recompensa y todo lo que haga mal voy a recibir un castigo, entonces, yo creo que desde ahí partimos y de reconocer al otro, nosotros hablamos aquí de un reconocimiento, cuando uno habla los otros lo reconocen y tienen que estar mirando porqué es un esfuerzo que hacemos, entonces, me parece una de las partes importantes de eso, de reconocimiento al otro para lograr ese equilibrio.

10. Desde su observación continua, ¿dentro del aula existen niños que sean víctimas de violencia ya sea física, psicológica, verbal o sexual?

No, que yo conozca no.

11. ¿De qué manera la IE maneja estos casos y con quienes?

Aquí por lo general los niños cuentan o los niños tienen la gran ventaja de que le cuentan al otro y le cuentan a uno, o le cuentan a la profe, incluso hay más confianza con las profesoras como ustedes que vienen a hacer las actividades acá, entonces, ellas le cuentan a uno y uno va averiguando, pero más bien es maltrato físico, por ahí tenemos a uno pequeñito, pero ya se dio cuenta la señora que no es la manera. Maltrato sexual, que yo conozca no, en la escuela no, y uno se da cuenta, el cambio del estudiante. Si he visto algunas cositas con un niño que me trasnocha mucho y estuve averiguando con el padre de familia y era que se la llevaba con el celular, porque me preocupaba que llegaba cansado, no llegaba a dormir, pero si se le notaba físicamente que estaba disminuido, entonces hablé con la mamá y le encontré el sentido a las cosas.

12. ¿De qué forma la Institución Educativa se involucra y se interesa por la salud mental y emocional de los estudiantes y los docentes?

Aquí tengo una gran desventaja porqué las actividades las hacen en la Institución, entonces, por lo general es cuando, por ejemplo, ustedes me llegan con proyectos, con actividades de recreación, cuando se llega externamente por decir algo, pero aquí es muy bonito, tengo un espacio para correr para disfrutarlo y yo estoy quitando esos rituales de que este espacio es mío o yo me posiciono y aquí nadie puede estar, no, este espacio es de todos, el problema lo ataco de una, apenas hay conflicto de una vez hago acta así sea para mí y ya cuando agarro los formatos de la institución ya hay cierto miedo y respeto de que ellos van a quedar en el sistema. Nosotros como docentes tenemos charlas, recreación y uno tiene sus grupos de encuentro, por ejemplo, nosotros tenemos el del cumpleaños primaria, bachillerato tiene también otro, ósea, lo intentamos. Lástima que ahorita se haya vuelto particularizado, antes era general, era la fiesta del día de la mujer, el día del hombre, buscábamos un referente para encuentros, pero hemos tenido ciertos inconvenientes de relación incluso con la administración, entonces, a raíz de eso se aisló un poco el proceso de reencuentros, pero lo hacemos nosotros en grupitos y ya nos acostumbramos, así hacemos algunas actividades, pero muy pocas.

13. ¿Qué emociones se evidencian en los niños dentro de la IE?

Las normales, las de rabia, alegría, tristeza, si, esas son, se visualizan, pero no se salen de control. Simplemente se llega a ciertas alteraciones, pero busco la manera de minimizarlo, de minimizar el conflicto, pero no lo dejo avanzar más, porqué, no sé, aquí hay unos rituales de que se involucraba el papá, la familia, los estudiantes, entonces yo de una vez freno acá y eso casi no sale, entonces, para evitar.

14. ¿Cómo llegaron los niños y como están ahora emocionalmente?

Había un inconveniente de que yo me descuidaba a escribir algo y ya estaban todos afuera, llegaban a la primera hora y era un dialogo ahí, empezamos a poner unas reglas, empezamos a hablar, hicimos un trabajo de un pacto de aula, donde parto de mi yo, del yo parte una explicación por alguien y luego viene los social, entonces, por decir algo, salió un inconveniente de groserías, ¿Por qué yo soy grosero? ¿Qué es ser grosero? Y ¿Cómo mi yo, como desde la académica y como desde lo social yo tengo que hacer un cambio? Pero siempre desde mi yo, eso es lo que yo busco, yo repercuto en el otro y voy a recibir una sanción o un premio, tengo que meter dentro de las ideas que: yo soy tan importante que puedo hacer muchas cosas en beneficio, pero también puedo damnificar. Entonces, tomo un cambio de conciencia, hago que los niños piensen lo que van a hacer, hay un cambio absoluto, y lo he logrado.

E2. Madre de familia, Erika Toloza.

1. ¿Qué rol desempeña usted en la familia? (mamá, papá, otro)

Me llamo Erika Toloza, tengo 39 años, yo soy la mamá de Johan Esteban que va en 3°.

2. ¿Cuántos hijos tiene?

Tengo 2 niños.

3. ¿Cuáles son las edades?

Esteban tiene 7 años y medio, el otro tiene 20.

4. ¿Quiénes viven en casa?

En la casa estamos mi esposo, el niño y yo, y él mantiene con los abuelos, ósea, en las tardes, como nosotros trabajamos él está con los abuelos. El grande estudia en la universidad.

5. ¿Qué entiende por emociones?

Las emociones son todos esos sentimientos que tenemos nosotros, todos los sentimientos que tenemos y manejamos en nuestro entorno social.

6. ¿Tiene conocimiento acerca de que es el desarrollo emocional?

Pues yo he leído y he oído y he visto varias charlas sobre el desarrollo emocional y todas esas cosas, sí, así algo, no todo, pero sí. El desarrollo emocional para mi es el estudio que le hacen a cada individuo para ver como es el comportamiento, por lo menos en este caso en el colegio, como ellos se desenvuelven acá, como son las relaciones con sus compañeros y si tienen alguna dificultad o no a nivel cognitivo, me imagino yo que en cualquier área del estudiante.

7. ¿Por qué cree usted que es importante tener conciencia de nuestras propias emociones?

Porqué es que, si estamos emocionalmente bien, ósea, eso se refleja, en nuestro trabajo, en nuestro estudio, entonces, es importante cuidar esa parte porqué de ahí depende de que seamos personas completamente integras, ósea, que no tengamos problemas, ni que tengamos conflictos ni generemos conflictos ni nada, así aprende uno a controlar en cualquier momento, en cualquier situación.

8. ¿Cómo es la comunicación entre el niño y usted?

Pues yo siempre he tratado de que mis hijos, ósea, les hablo mucho a ambos y de que ellos sientan que yo soy una amiga, ósea, una amiga para ellos y que ellos me cuenten todo, yo les pregunto: ¿Cómo te fue? ¿Qué hiciste? ¿Qué hicieron en el colegio? Por lo menos cuando

entre acá, los amiguitos, ¿Quiénes eran los amiguitos? ¿Qué hacían? Entonces, poco a poco él me cuenta "mamá, hacemos esto, hacemos aquello" así, ósea, trato de que ellos sean amigos míos, yo creo que la mejor arma es esa, ser uno amigo de sus propios hijos y conocerlos, porqué uno se da cuenta de que está bien y que no y eso. Mi hijo mayor, yo hablo con él de todo y con el pequeño pues las cosas de él. Él me pregunto la otra vez que las novias, que los novios que yo no sé qué, y si fui capaz, a uno le llama la atención, toca preguntarle porqué él pregunta eso y él me explico, entonces, ahí sí.

9. ¿Tiene usted conocimiento sobre cómo se siente su hijo asistiendo al colegio?

Si, acá en el colegio yo siempre trato de hablar con el profesor, con las personas que lo están acompañando, como somos nuevos acá en el colegio pues saber cómo se maneja acá, como se siente él acá, si tiene amiguitos, trato siempre de estar pendiente y saber que falencias hay, me preocupo demasiado.

10. ¿Tiene usted conocimiento sobre cómo se siente su hijo realizando actividades fuera del ámbito académico? Por ejemplo: deportes, música, entre otros.

El niño lo tengo en la escuela de música, él está en coro y en danzas, son dos veces a la semana, son los miércoles y los viernes las clases y él pertenece ya a la escuela, le encanta, ya tuvo su primera presentación y le fue super bien.

11. ¿Cuándo se presenta un conflicto en casa de qué manera lo resuelven?

Pues nosotros hablamos de lo que está pasando y por lo menos tratamos de que él no grite, ósea, de que él no se altere, de que él este tranquilo y que no se preocupe, porqué a veces pues los niños pequeños preguntan: ¿por qué? ¿Por qué llora? Y de repente uno que se sienta mal o algo y él, pero, ¿Por qué lloras? Yo te cuido. Él es muy tierno, él es demasiado tierno, yo trato de llevar las cosas lo mejor que se puedan, tratar de resolver las cosas y por lo menos, si es algo así muy muy, pues el niño que no sea afectado.

12. ¿Cuándo el conflicto es frecuente acuden al uso de correctivos físicos o verbales?

No, yo pienso que maltratarlos no es la solución, ósea, es tratar de corregirlo y por lo menos que en este caso si se necesita ayuda acudir a una persona que este afuera, por lo menos una psicóloga una terapeuta, de repente si hay una cuestión que tenga que mejorar o algo, pues ellas son como las personas indicadas para orientar. Porqué muchas veces uno quisiera hacer mucho, pero entonces uno es el papá y uno no sabe cómo actuar sobre cualquier cosita que este pasando, entonces hay personas que repente desde afuera le dicen a uno puede hacer esto puede

hacer aquello y es una buena ayuda porqué ya el niño dice: "ah, no, se pueden hacer estas cosas" porqué así es la única manera.

Si uno los maltrata y todo ellos se vuelven más sinvergüenzas y más altaneros, trato de que esas cosas no, que él se sienta bien, a mí me dijeron "si usted le pega, eso es peor" ósea, ahí hay que tratar de sobrellevarlo y tratar de que él vaya poco a poco y que él entienda que hay que hacer las cosas bien. Él a veces me dice: "es que usted es muy cansona" "es que usted no me quiere" porqué yo lo pongo a hacer tareas y yo le digo: porqué lo quiero y porqué lo corrijo es que usted tiene que hacer las cosas hijo,

13. Describa como debe ser la crianza de un niño, teniendo en cuenta su experiencia como padre de familia.

Hay que enseñarle desde pequeño los valores, a que respete a las personas mayores, a que sea responsable, a que sea honesto, a que diga la verdad, y sobre todo lo más bonito es que sean humildes, ósea, tratar de que ellos siempre conserven eso, enseñarles esos valores para que ellos más adelante puedan salir adelante solitos y se puedan defender y hay que darles mucho cariño y tratar de que ellos sientan que el hogar es el sitio donde él se sienta seguro, donde él sabe que puede contar con la mamá, con los abuelos, con el papá y con el hermano, que este feliz de estar en la casa.

14. ¿Qué emociones evidencia en el niño dentro del contexto familiar?

Él es un niño muy cariñoso, él es un niño muy dulce, sino que a veces, pues, no es tan fácil integrarse con los otros, con los demás niños y pues dicen que él es un niño que es muy consentido, pero no es que sea consentido, tiende a ser muy caprichoso, por ese lado es que hemos luchado con él, porqué él es lo que él diga, entonces, toca buscarle de otra manera para que él entienda. Uno no puede decirle a todo sí, a él no le gusta perder, yo le digo que tiene que aprender a acatar órdenes y no tiene porqué ponerse bravo.

E3. Madre de familia, Doraida María Hernández. Venezolana.

1. ¿Qué rol desempeña usted en la familia? (mamá, papá, otro)

Yo soy la mamá de Víctor Hernández.

2. ¿Cuántos hijos tiene?

Yo tengo 3 hijos.

3. ¿Cuáles son sus edades?

El mayor tiene 17 y la hembra va a cumplir 15 y Víctor que tiene 10.

4. ¿Quiénes viven en casa?

En la casa vivimos mi esposo, mis hijos y yo.

5. ¿Qué entiende por emociones?

No sé, no he escuchado nada de eso.

6. ¿Tiene conocimiento acerca de que es el desarrollo emocional?

No.

7. ¿Por qué cree usted que es importante tener conciencia de nuestras propias emociones?

Pues yo por el momento me siento bien. Cuando se siente mal es porqué uno tiene un familiar malo, cuando se siente uno bien es porqué están todos bien gracias a Dios.

8. ¿Cómo es la comunicación entre el niño y usted?

Bien, gracias a Dios. Hay mucha confianza, los 3 igualitos son conmigo amigos, papá, de todo. Eso es muy importante, de uno tener toda la confianza con los hijos y más cuando ya van a cumplir su mayoría de edad. De eso yo les hablo mucho a mis hijos a cerca de que si van a cometer algo malo que no lo hagan que consulten conmigo primero, bueno, mi hija ahorita va a cumplir 15 años y por el momento no me ha dado dolor de cabeza, no me ha dado mortificaciones ni nada de eso, porqué yo a ella le hablo y le digo igual como al hijo mío que ya también va a cumplir edad adulta, todo por el bien, en ninguno de la familia de nosotros hay raya, ósea, todo normal.

9. ¿Tiene usted conocimiento sobre cómo se siente su hijo asistiendo al colegio?

Él por el momento cuando llegó aquí la primera vez que los muchachos empezaron a ver como él hablaba, a mamarle gallo, le hacían mula, entonces, vine para acá y hablé con el profe y le dije que pasaba, que por qué, entonces, el profe habló con todos, con el representante muchachos y todo y ya por el momento la situación cambio, ya ahorita ya no, le gusta venir al colegio.

10. ¿Tiene usted conocimiento sobre cómo se siente su hijo realizando actividades fuera del ámbito académico? Por ejemplo: deportes, música, entre otros.

En las tardes él se pone a hacer tarea, se iba a poner en la música, pero me dijo que no, que no le gustaba eso, se dedica de lleno al estudio, y uno le dije una cosa “hijo esto” y uno no tiene porqué repetirle porqué él de una vez. Él se va de aquí toda la tarde, yo le quito el teléfono,

el teléfono a él yo se lo doy 2 horas nada más. Él hace tareas solo, yo le explico y él se pone a hacer, cuando él termina me viene a decir a mí, cuando el internet yo le explico para que él vaya aprendiendo con la forma del internet, por ejemplo: una pregunta que tiene que hacer sobre un proyecto que tienen aquí.

11. ¿El niño no realiza otra actividad fuera del ámbito escolar por qué él no quiere o por qué no hay posibilidades?

Porque no hay posibilidad, y él comprende él no es como otros niños que "ay mami que tienes que yo no sé qué" no, él comprende porqué yo le hablo a él y él "que si mamita".

12. ¿Cuándo se presenta un conflicto en casa de qué manera lo resuelven?

Hablando. Hay personas que tranquilizan y hay personas que les gusta eso de formar un conflicto. Mi esposo es el padrastro de los niños, en ese caso él es uno que le ayudan mucho en la tarea a él a el niño, porqué yo no estudie mucho, ahora como él si estudio, entonces, él le explica. Los 3 hijos míos todos le tienen confianza a él, nosotros llevamos 5 años de relación.

13. ¿Cuándo el conflicto es frecuente acuden al uso de correctivos físicos o verbales?

No, físicos, porqués verbales nunca y eso nunca lo hemos hecho delante del niño, nunca. Los conflictos solo ocurren entre nosotros dos. Nosotros los sentamos a hablar y eso, porqué de pegarles me sentiría mal, porqué yo viví mucho y no quiero que mis hijos lo sufran también. Uno pelea por bobadas, que los amigos lo invitan a beber, entonces él se va y discutimos. Nosotros peleamos y el niño me dice: "mami, vos estas brava" y yo le digo: "no bebé, yo no estoy brava", pero nosotros discutir delante de él o darnos malas palabras, nunca.

14. Describa como debe ser la crianza de un niño, teniendo en cuenta su experiencia como padre de familia.

Dándole educación, es educar bien y que vaya con buen camino, salga adelante, todo que vaya por bien.

15. ¿Qué emociones evidencia en el niño dentro del contexto familiar?

De Víctor, no, normal, en la casa, lo del él es que en la casa cuando no quiere comer yo lo regaño, porqué él me ha dejado de comer, entonces, yo lo regaño y él se enoja y dura casi todo el día conmigo bravo, porqué yo lo regaño y le digo que por qué no come, que tiene que comer, que tiene que alimentarse, tiene que estar bien. Él es demasiado callado, los 3 son igualitos, si ahí los siento ahí se quedan, así son todos, y lo que uno les hable, ellos no son groseros, nunca.

E4. Tía, Yilder Parada.

1. ¿Qué rol desempeña usted en la familia? (mamá, papá, otro)

Yo soy la tía de María José y la mamá se llama Deisy Martínez.

2. ¿Cuántos hijos tiene?

Tengo 2 niñas.

3. ¿Cuáles son sus edades?

Una de 11 y una de 9, y pues María José que tiene 9 años.

4. ¿Quiénes viven en casa?

Nosotros vivimos con mi mamá, una hermana, una sobrina, ósea, una hermana de María José, la niña mayor mi mamá siempre la crio, entonces, ella la tiene., mi hermana tierne un niño, yo tengo mis dos niñas, somos 7, 8 con ella.

5. ¿Con quién se identifica la niña?

Conmigo más que con mi mamá, porqué mi mamá la regaña más. Nosotros le hemos dicho que ella entienda de mil maneras de que ella no puede estar con la mamá, pero pues es una niña que quiere mucho a su mamá y obviamente ella no va a ver los errores de ella, ella la acepta así, prácticamente María José vive sola en la casa, porqué, por ejemplo, la mamá se va desde las 6:00 p.m. y llega 4 o 5 a.m.

6. ¿Cómo sobrevive la niña en la casa?

Pues si el vecino le da comer, si nosotros le damos come, si el otro le da come y la mamá como recicla por ahí y esculca las bolsas, pues lo que lleva y lo que consigue y lo otro pues para fumar, esa es la vida de ella. Yo incluso le comentaba todo eso al profesor, porqué ella ingreso acá, fuimos a bienestar, en bienestar el proceso este pero la misma, como no ha habido un reporte, por ejemplo: de acá o de alguien así diferente a nosotros, entonces, por eso tal vez creo que no han hecho nada.

7. ¿Cómo se siente usted con la situación?

Intranquila, porqué María José solo tiene 9 años y pues de todas maneras en la casa donde ellos viven es una invasión, ellos no viven así en una casa estable como acá, entonces, ella vive para las ultimas casas, ahorita pues incluso hicieron dos piezas y encerraron, pero la misma, la casa es insegura de todas maneras, luz si hay porqué mi mamá se la coloco, alcantarilla no

hay, ósea, que cuando ella va a hacer sus necesidades o debe ir a donde una tía que le queda más cerca o va a donde nosotros.

8. ¿Cómo es la relación de la mamá y el papá con la niña?

Por ejemplo, el papá, el papá está preso, el papá cría como un mundo de fantasía en ella, la conoce, estuvo un tiempo, pero cuando eso María José estaba muy pequeña y él después cayó preso, hacen video llamadas y cosas así, pero de que ella haya compartido y se acuerde de todo lo de su papá pues no. Él estuvo un tiempo acá, salió, volvió y cayó como al año y ahorita está en Cúcuta otra vez. Y la mamá con su problema de drogadicción, ella nunca la va a entender y ella puede llegar en su loquera y la china sale y se va a la calle todo el día y después vuelve y si se le paso bien y sino pues sigue en la calle, donde la vecina, allá se queda y así. Es una situación compleja.

9. ¿Cómo se siente la niña cuando la mamá no está?

Cuando ella ve a otro niño que comparte con mamá y papá pues ella se acompleja, o cuando una actividad y que la mamá no vaya o cosas así. Hay veces que no la ve porqué ella se pierde por tiempos, 3 o 4 días, pues cuando vive con nosotros pues ahí, pero cuando no pues no. Yo me la trasteo para todos lados, pero no es lo mismo.

10. ¿Qué entiende por emociones?

Pues es lo que uno siente por diferentes cosas, lo que el cuerpo le hace sentir a uno.

11. ¿Tiene conocimiento acerca de que es el desarrollo emocional?

Son como las etapas de lo que usted va aprendiendo en la vida o va sintiendo en alguna ocasión, digamos en el ejemplo de ella, ella es su mamá, su mamá y su mamá, aunque a veces ella le agarra rabia por todo lo que ha pasado. La ignora, pero al mismo tiempo la quiere. María José sabe que sufre, pero ella nunca va a decir nada malo de su mamá, ella sabe que aguanta hambre. Hay momentos donde ella revela todos, cuando pelea con alguien ella actúa de una manera que nosotros nos sorprendemos y hace cosas, como, por ejemplo, agredir a una persona con un cuchillo o cosas así, ósea, ya es más explosiva.

12. ¿Cómo es la comunicación entre la niña y usted?

No, a ella muchas cosas no las dice, ósea, yo hablo con mis hijas y con ella y con todas, ósea, de que no deben dejarse tocar, pero ella evade los temas, de peleas, de drogas, de no hacer cosas indebidas ella los evade, ósea, la mente de ella ya está más desarrollada y cuando uno empieza a hablar de eso ella evade todos esos temas.

13. ¿Tiene usted conocimiento sobre cómo se siente la niña asistiendo al colegio?

Pues ahí si no sé, porqué lo que pasa es que por ejemplo ella demuestra tantas cosas que a veces pues uno no sabe si el problema es acá en el colegio o ella lo revuelve todo. Pues cuando estuvo con nosotros a las 6:50 a.m. ya para su colegio, se levantaba, se bañaba, desayunaba, todo, pero cuando está con la mamá ella no viene, es ausente. Eso es lo que a ella se le ha hecho difícil vivir con nosotros, las reglas, el orden. Entonces, eso a ella la hace sentir acorralada, huye y se refugia en la mamá, deja un tiempo y cuando se cansa de aguantar hambre ella vuelve a donde nosotros.

14. ¿Cuándo la niña está en su cuidado realiza actividades fuera del ámbito académico? Por ejemplo: deportes, música, entre otros.

Ellas hacen tareas, salen del colegio, almuerzan, arreglan su cuarto y después se les deja salir, ellas asisten a una biblioteca que hay en el barrio y ahí les hacen diferentes actividades, ahí está presente María José, mientras que estaba con nosotros sí, ellas salían por ahí 3 o 3:30 p.m. y antes de las 5:15 p.m. debían estar en la casa, les ayudaban a hacer tareas, a ella acá casi no le dejan tareas, entonces, la colocaban a hacer otra cosa, clases de música, entonces, ellas participan en eso. Ella se sentía bien.

15. ¿Cuándo se presenta un conflicto en casa de qué manera lo resuelven?

Depende del conflicto o del problema que sea, porqué hay problemas en los que uno los puede solucionar hablando, como, por ejemplo, que sería lo más conveniente, pero hay otros que no, un problema entre ellas mismas, un problema entre ellas y otra persona ya es diferente, pues uno ya reacciona de otra manera.

16. ¿Cuándo el conflicto es frecuente acuden al uso de correctivos físicos o verbales?

Yo la castigaba, por ejemplo, yo sabía que a ella le gustaba ir a biblioteca y no la dejaba ir, cuando me daban quejas acá en el colegio igualmente no la dejaba salir, entonces, el encierro para ella es fatal, porqué ella está acostumbrada a la calle, un rato aquí, otro en una casa, y otro en la calle, entonces, el encierro es lo peor.

17. Describa como debe ser la crianza de un niño, teniendo en cuenta su experiencia como padre de familia.

Pues eso es lo más difícil, pero ahí le toca pues uno soltar y agarrar, soltar y agarrar. Ni mucho ni poquito, y pues ahorita como está la situación uno sabe, porqué si les da todo malo y sino también igualmente. Lo primero es ganarse la confianza de ellos, que es lo difícil ahorita, y

hablarles, aunque a veces toca darles, porqué usted por ejemplo le habla a un niño de las drogas y que no debe hacerlo, pero él la ve a usted haciendo eso y se le antoja hacerlo, las ganas de probar. A veces usted no sabe que pasa desde el momento que sale hasta que llega al colegio, usted los cuida mientras este en su casa y el profesor los cuida mientras estén en el colegio y ¿en el trascurso del camino? Ahorita es difícil. Cuando usted todo el tiempo les pega los hijos le empiezan a agarrar como rabia, entonces, no todo el tiempo, pero si en el momento indicado, y más, por ejemplo, cuando uno es madre soltera, más porqué ellos no van a ver reflejo en otra persona sino en usted, usted es la única autoridad de sus hijos y cuando usted trabaja todo el día.

18. ¿Qué emociones evidencia la niña dentro del contexto familiar?

Cuando María José siente la autoridad, cuando usted, por ejemplo, le dice no haga esto o tal cosa pues si a ella no le gusta le voltea a uno la cara o le hace muecas. Pero ella es bien. Mis hijas y ella todas por igual. Hay momentos en los que ella se reserva sus cosas, pero cuando le gusta algo habla. A veces estamos hablando así y ella escucha, o llega alguien a hablar de su mamá, entonces, María José de una se siente mal, eso es como todo, nosotras tratamos de que esas cosas no comentarlas delante de ella. La mamá la ilusiona mucho, que le diga "voy a ir a acompañarla a las interclases del colegio" y nunca llegó, o que le diga "es que el domingo me la voy a llevar al parque, le voy a comprar, le voy a dar" y no llega y la niña se queda esperandola.

Análisis e Interpretación de Resultados

Análisis de las entrevistas

Para el análisis de las entrevistas se tuvo en cuenta; en primer lugar, la guía del instrumento diseñado para la aplicación de las entrevistas a los padres de familia, así mismo, los resultados obtenidos y el objetivo específico propuesto, cuyo fin fue determinar las emociones intrafamiliares de los niños y niñas de básica primaria de la ciudad de Pamplona en la Institución Educativa Normal Superior sede Escuela Nueva Demostrativa Iser durante el año 2023 – I. A continuación, se presentan los análisis de las entrevistas:

Análisis E1

A. El docente se muestra comprometido con la infancia y por el bienestar de los estudiantes que asisten a la escuela, investiga, indaga, pregunta y busca soluciones para resolver los diferentes problemas que se presentan en la Institución Educativa, como, por ejemplo: riñas, peleas entre estudiantes, problemas familiares, maltrato físico intrafamiliar.

B. El modelo de escuela nueva influye en el maestro de una forma positiva, debido a que él se presenta ante un nuevo contexto social, ante una nueva población con una combinación de ambiente rural y urbano, con padres de familia que requieren atención y a su vez con niños vulnerables, esto hace que el docente busque sin cesar alternativas acordes a las necesidades de la comunidad, pero todo con un fin común: el bienestar multidimensional.

Análisis E2

A. La madre de familia se visualiza comprometida con la formación de su hijo, se interesa por saber cómo se siente el niño en los diferentes contextos de su vida. Aun sin tener conocimiento en su totalidad a cerca de las emociones, ella se ha involucrado en el tema y es consciente de lo importante que es el equilibrio emocional en la vida de un niño.

B. La confianza y el diálogo son los aspectos más importantes para manejar situaciones que se presentan dentro de la dinámica familiar.

Análisis E3

A. A la madre de familia le cuesta expresar la realidad de la situación familiar, siente temor al hablar, pero tiene momentos donde se refleja esos sentimientos de violencia que ella ha vivido y que han afectado su desarrollo emocional, lo que le cuesta confrontar el manejo de las emociones y también el cambio de cultura que radica en la inaceptación y el choque de buscar ayuda y apoyo.

B. Se demostró que evadía las preguntas, pero no por falta de cono miento, sino por no adentrarse al tema que le genera tal vez temor, nervios al hablar, al contar esa recopilación de recuerdos que producen sentimientos encontrados, pero aquí se ve la necesidad de que ella relate sucesos enmarcados en situaciones trascendentes como ser humano, al desahogarse los sentimientos sanan.

Análisis E4

A. Según lo que nos cuenta la tía de la niña, se concluye que existe un rechazo hacia la madre de familia por parte de la familia principal debido a sus comportamientos inadecuados, de poco valor de autoestima y de no saber manejar sus emociones hasta llegar a la ansiedad del

vicio para poder ella satisfacer y desahogar sentimientos. Se ve que dentro de su núcleo familiar no hubo esa parte afectiva de aprender a valorarse.

B. La niña necesita una atención especial, un compromiso por parte de la madre de familia. Terapia en la cual se le haga entender que su situación familiar viviendo con su madre no es la más adecuada y que, por lo tanto, por el momento no se puede convivir en la misma residencia.

C. Se evidencia carencia de afecto y amor maternal y paternal en María José, debido a que, para ella, lo más importante es su familia principal, es decir, mamá y papá.

Talleres

Análisis Taller N°1

A. Durante la ejecución del taller los niños presentaron diversidad de emociones, entre ellas, la más notable fue la alegría, debido a que les gustó cada una de las actividades propuestas, de igual manera, se pudo determinar que los niños lograron identificar todas las emociones.

B. Por otro lado, la proyección de la película ayudó a la comprensión de la temática mediante la implementación de medios tecnológicos.

C. Los niños expresaron sus emociones de manera física y gestual.

D. Las emociones influyen en los comportamientos de los niños y en las actividades que se les realiza, teniendo en cuenta la finalidad de cada una.

E. Los juegos, tales como: la caja de emociones, ayudaron a que los estudiantes expresaran sus sentimientos y se cuestionaran acerca de que sucedería si ellos en algún momento de su vida se encuentran en diversas situaciones, respondiendo de esta manera como actuarían y que emociones presentarían en el momento.

F. Las dinámicas o bailes permitieron que los niños se expresaran mediante movimientos corporales, generando reacciones satisfactorias que promovieron la producción de emociones adecuadas.

Análisis Taller N°2.

A. La ejecución del juego brindó en los estudiantes un momento de esparcimiento que a su vez permitió el reflejo de emociones, motivación, positivismo y comportamientos adecuados al contexto.

B. Los niños comprendieron que las actividades en equipo son importantes, debido a que ayudarse unos con otros para lograr un objetivo determinado potencia en ellos la capacidad de cooperación y compañerismo.

C. Bajo la práctica de la actividad del rompecabezas se logró visualizar que la mayoría de los estudiantes se sentían inseguros de participar, sin embargo, cada uno de ellos aportó significativamente a la actividad y así lograron el objetivo propuesto de manera exitosa.

D. Se observaron comportamientos inadecuados y violentos entre la mayoría de los niños, debido a, comentarios incorrectos por parte de sus pares, por tanto, los niños reaccionaron de mala manera expresando sus emociones de enojo y comportamientos físicos como: el llanto, alzar la voz, tirarse al suelo, irse del lugar, taparse los oídos, cubrirse la cara, gritar y golpear objetos. Por esta razón, se determina que no hay un óptimo control de emociones, lo que impide que haya una correcta resolución de conflictos.

E. Mediante la actividad de mindfulness se logró optimizar un ambiente tranquilo y de relajación, en donde se pudieron observar aspectos como, por ejemplo: el cambio de actitud, los sentimientos de paz y el fortalecimiento de la creatividad y la imaginación.

Discusión de Resultados

Categoria estrategias:

En cuanto al análisis de resultados que arrojaron los talleres ejecutados, se evidenció que cada uno de los niños participantes logró reconocer emociones cómo, por ejemplo: enojo, tristeza, alegría y temor. Las estrategias de aula aplicadas que lograron un manejo de emociones fueron los juegos, la relajación (mindfulness), los ejercicios dinámicos, los medios audiovisuales tales como: películas, cortometrajes y videos. Este resultado expuesto lo argumentan los autores Thompson y Aveleyra (2004) quienes expresan que, "el conocer los estados emocionales de los y las estudiantes, puede ayudar al profesor o profesora a organizar de manera más eficaz y eficiente las estrategias de aprendizaje-enseñanza a implementar." (p.17).

Categoria emociones:

En esta categoría el resultado que se evidencia frente a las emociones se vieron reflejadas por parte de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades pedagógicas, se presentaron situaciones de enojo, agresión verbal y física, tristeza, felicidad, agobio, temor y baja autoestima. Lo anterior, permitió generar conciencia y exponer la importancia de la autorregulación emocional desde edades tempranas. Este resultado se contrasta con lo expuesto por los autores López y Arango (2002) quienes afirman que: "la inteligencia emocional permite la capacidad de dominar y configurar rasgos tales como la autodisciplina, la compasión y el altruismo, es decir, consiste en saber reconocer lo que se siente, controlar las respuestas emocionales, aprender a automotivarse y a entusiasmarse con lo que se quiere, comprender los sentimientos de los demás y relacionarse armoniosamente con ellos." (p. 198).

Categoria relaciones intrafamiliares:

De acuerdo a los resultados de las entrevistas abordadas, se logró evidenciar que en los padres de familia existe descuido, maltrato físico y verbal, falta de cariño, desatención, carencia de comunicación y confianza, en ocasiones omiten las emociones que expresan los niños en diferentes contextos, por otro lado, se visualiza un desconocimiento acerca de la importancia del desarrollo emocional tanto de ellos como de sus hijos. Por tal motivo, Bravo (2017) manifiesta que "las actitudes, habilidades y comportamientos que los padres demuestran a sus hijos, si son impartidos y manejados desde los buenos hábitos, valores, respeto, responsabilidad, obediencia, diálogo, comprensión, serán una buena base para la formación de hijos íntegros, seguros,

independientes y capaces de resolver conflictos o dificultades que se presenten en el trascurso de su desarrollo emocional, integral, físico e intelectual.” (p.12)

Capitulo V: Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

I. La presente investigación logró dar alcance a la propuesta de estrategias de aula para el manejo de emociones intrafamiliares, permitiendo de esta manera el cumplimiento del objetivo general establecido en el proyecto, así mismo, con la aplicación de las técnicas e instrumentos se buscó la pertinencia de los objetivos específicos para determinar y analizar las diferentes emociones a fin de proponer diversas estrategias de aula.

II. La correcta gestión de las emociones fundamenta su relevancia en la detención de conflictos, facilidad de expresión de sentimientos y reconocimiento de los errores propios y ajenos. Por consiguiente, incluir esto en las estrategias de enseñanza – aprendizaje implementadas en el aula ayudará a que los niños se sientan más motivados y a su vez contribuirá en el desarrollo emocional de una forma innovadora y significativa.

III. Entre la familia y el niño siempre debe existir una comunicación fluida, esto con el fin de brindar un espacio en el cual es posible encontrar tranquilidad, apoyo y amor incondicional, evitando sentimientos de soledad, desamparo y abandono.

IV. Cuando los hijos presencian los conflictos familiares que implican tensión, estrés, violencia física, verbal o psicológica, desarrollan un impacto emocional de inestabilidad, preocupación y culpabilidad, pues los padres cumplen un papel clave en el manejo que los niños le dan a estas y al mismo tiempo influye en la maduración de la conciencia y la regulación emocional. Por tal motivo, es primordial que los padres de familia se eduquen y se empapen del tema de las emociones y cómo actuar bajo diferentes situaciones que ocurren en el contexto familiar, sin necesidad de afectar directa o indirectamente a los miembros del mismo.

Recomendaciones

I. En un primer momento, se recomienda que los profesionales de la educación incluyan en su quehacer pedagógico el desarrollo emocional de los estudiantes y apliquen consigo estrategias diferentes a las tradicionales, teniendo en cuenta el gran impacto que conlleva una correcta salud mental y emocional.

II. En un segundo momento, se hace imprescindible que los maestros en formación vean la necesidad de educar integralmente, no solo con fines académicos, sino, también instaurando la educación emocional como parte del currículo escolar, aportando sus múltiples

beneficios a la formación de las futuras generaciones y de los docentes que acompañen dicho proceso educacional.

Prospectiva

El presente proyecto investigativo se visualiza a futuro desde una percepción de participación en reuniones académicas y de investigación, con el objetivo de fortalecer los procesos de comunicación científica y contribuir al análisis crítico por otros investigadores, intercambiando puntos de vista, opiniones y reforzando a su vez dicha propuesta. Por consiguiente, también se busca que el proyecto sea de gran ayuda para los diferentes modelos educativos rurales y no rurales.

Cabe resaltar que la investigación ha generado un impacto positivo en los diferentes encuentros de semilleros de investigación tanto regional como nacional, en el cual es considerada como una "toma de conciencia" de la situación actual que se presenta ante la falta de importancia que se le ha dado al manejo de emociones en los niños.

Se espera que el trabajo de investigación sea retomado por otros compañeros para dar viabilidad a la propuesta de aula para el manejo de emociones intrafamiliares.

Referencias

Alonso y Castellanos (2006). *La violencia filioparental en el contexto de la violencia familiar*. Ucjc.edu. http://repositorio.ucjc.edu/bitstream/handle/20.500.12020/492/IPSE-ds_9-6.pdf?sequence=1&isAllowed=yAlvarado, J. O. (2016). *Estrategias Didácticas y aprendizaje*. FAREM- ESTELI. https://doi.org/10.5377/farem.v0i17.2615

Bravo, M.A. (2017). *Estrategias metodológicas para mejorar y controlar las emociones de niños y niñas de tres a cuatro años en la escuela de educación básica gaspar sangurima del cantón cuenca – provincia del azuay 2017*, universidad politécnica salesiana sede cuenca carrera de pedagogìa. Edu.ec. https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14390/1/ups-ct007061.pdf

Castro, Falcón, Guillén (2012). Capitulo III marco metodológico, metodología para la aplicación de tecnologías de servidores virtualizados para entornos productivos. http://virtual.urbe.edu/tesispub/0092769/cap03.pdf

Cabrera, E. (2016). *Maltrato infantil, secuelas.* Revista PsicologiaCientifica.com, 10 (11). Universidad Surcolombiana. Colombia. https://psicolcient.me/jexsk

Casadiego, Martínez, Riatiga y Vergara (2015). Todo sobre Comunicación. https://todosobrecomunicacion.com/comunicacion-asertiva/

Coaquira, C. (2020). *Prácticas pedagógicas desde el enfoque socioformativo: Una autoevaluación docente en Perú.* Revista de Ciencias Sociales. https://doi.org/10.31876/rcs.v26i0.34126

Creación de una guía de entrevistas - Ejemplos y procedimiento (2020). abtipper.de. https://www.abtipper.de/es/transkription/interviewleitfaden/

De Andrés, C. (2005). *La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela.* Tendencias pedagógicas, 10, 107-124. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1407971

Díaz y Medrano, (2006). *Estrategias de enseñanza - aprendizaje de los docentes de la facultad de ciencias sociales de la universidad nacional del altiplano – puno 2012*. Redalyc.org. https://www.redalyc.org/pdf/4498/449845035006.pdf

Delgado García, B. E. (2020). El Taller como Estrategia Metodológica para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje en las asignaturas de Aprender, Emprender y Prosperar (AEP) y Taller de Arte y Cultura (TAC) en quinto grado B del Colegio Público República de Cuba, Municipio de Managua departamento de Managua, en el segundo semestre del año 2020. Edu.ni. https://repositorio.unan.edu.ni/15492/1/15492.pdf

Gamboa, M. C., García, Y., y Beltrán, M. (2013). *Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo*. Revista de Investigaciones UNAD. https://doi.org/10.22490/25391887.1162

Getz, G., y Lee, J. (2011). *Why your strategy isn't working*. Business Strategy Series, 12(6): 303-307. EE.UU. https://doi.org/10.1108/17515631111185932

González, H. (2021). Sentimientos y Emociones. Universidad de La Laguna, España. https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/22604/Sentimientos%2520y%2520emociones.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy&ved=2ahUKEwiT4eSlvaX-AhXzk2oFHe-1ABMQFnoECA4QAQ&usg=AOvVaw2yTeunsYJILTqUT_81_mqI

Instituto Europeo de Educación (2020). *Qué es la Escuela Nueva*. https://ieeducacion.com/escuela-nueva/

Losada, A. V., Caronello, M. T., y Estévez, P. (2020). *Estilos parentales y Autorregulación Emocional Infantil Estudio de revisión narrativa de la literatura Parental Styles and Children's Emotional Self-Regulation Narrative Literature Review Study*. Edu.ar. https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/12362/1/estilos-parentales-autorregulacion-emocional.pdf

López y Arango (2002). *Manejar las emociones, factor importante en el mejoramiento de la calidad de vida*. Revista Logos, Ciencia & Tecnología, vol. 4, núm. 1, julio-diciembre, 2012, pp. 58-67 Policía Nacional de Colombia Bogotá, Colombia

Ministerio De Educación Nacional (2010). MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN ESCUELA NUEVA Generalidades y Orientaciones Pedagógicas para Transición y Primer Grado. Tomo I https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles340089_archivopdf_orientaciones_pedagogicas_tomoI.pdf

Molina, C. P. (2021). "Propuesta pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades sociales en estudiantes de 8 a10 años de edad en el centro educativo Agualasal, ciudad San José de Cúcuta, Norte de Santander". Edu.co. http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/4509/1/Gallo_2018_TG.pdf

Montaño, S. (2007). *Influencia de las relaciones intrafamiliares, en el rendimiento académico en niños (as) de 10 y 11 años, que asisten a la Comunidad de Educación Integral (CEI)*. Revista de Investigación Psicológica, 18, 87–108. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322017000200008

Muslera, A. (2016). *Educación Emocional en niños de 3 a 6 años.* https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/7816/1/Muslera%2c%20Marcela.pdf

Organización Mundial de la Salud (2014). *VIOLENCIA Y SALUD MENTAL*. Www.uv.mx. https://www.uv.mx/psicologia/files/2014/11/Violencia-y-Salud-Mental-OMS.pdf

Ortega, M. C. (2010). *La educación emocional y sus implicaciones en la salud*. Revista Española de Orientación y Psicopedagogía, 21(2), 462-470. Recuperado de http://revistas.uned.es/index.php/reop/article/view/11559

Ocampo, D. S. (2021). La entrevista en profundidad. Investigalia. https://investigaliacr.com/investigacion/la-entrevista- en-profundidad/

Parra, M. A., Hernández-Sánchez, I., Maussa, E., y Guerrero, M. B. (2018). *Elementos que definen una estrategia pedagógica en la escuela de padres del ICBF del sur-occidente de Barranquilla.* Hexágono Pedagógico, 9(1), 1-14. https://revistas.curn.edu.co/index.php/hexagonopedagogico/article/view/1245

Inostroza, F.L y Pommiez, M.C. (2015). *Procedimientos y técnicas de evaluación cualitativa.* Udla.cl. https://docencia.udla.cl/wp-content/uploads/sites/60/2019/12/ficha-8.pdf

Pino Torrens, R.E (2020). Vista de guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿nueva estrategia? indteca.com. https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/476/1205

Restrepo, C. y Saavedra, L. (2020). *Autorregulación de emociones una propuesta de intervención psico-educativa en la institución educativa "la fontaine".* Edu.co. https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/20248/1/2020-RestrepoySaavedra-autorregulacion_emociones_educacion.pdf

Rivera M. y Andrade. P (2010). *Influencia de las relaciones intrafamiliares, en el rendimiento académico en niños (as) de 10 y 11 años, que asisten a la Comunidad de Educación Integral (CEI).* Revista de Investigación Psicológica, 18, 87–108. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322017000200008

Rivera, A.G. (2021). *¿Qué son las estrategias de aprendizaje? Estrategias para y por los estudiantes.* Luca. Madrid, España. https://www.lucaedu.com/que-son-las-estrategias-de-aprendizaje/

Robles, C. y Di leso, L. (2012). *Influencia de las relaciones intrafamiliares, en el rendimiento académico en niños (as) de 10 y 11 años, que asisten a la Comunidad de Educación Integral (CEI).* Revista de Investigación Psicológica, 18, 87–108. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322017000200008

Rodríguez (2010). *Importancia de la familia: Un análisis de la realidad a partir de datos estadísticos.* Horizonte de la ciencia, 10 (18). https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2020.18.416

Schatzman L., y Straus, AL. (1979). *El trabajo de campo en investigación cualitativa (II)*. http://file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-ElTrabajoDeCampoEnInvestigacionCualitativaII-7779013.pdf

Suárez, J. (2018). *Influencia de las pautas de crianza en el desarrollo socio afectivo de las niñas de quinto grado del colegio la presentación pamplona.* Edu.co. http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/2951/1/Suarez_2018_TG.pdf

Thompson y Aveleyra. (2004). *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje Educación,* vol. 36, núm. 1, 2012, pp. 1-24 Universidad de Costa Rica San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica

Anexos

Anexo A: Formato Instrumento Notas De Campo

#1	Estrategias de aula para el manejo de emociones intrafamiliares en los niños y niñas de básica primaria de la ciudad de Pamplona en la Institución Educativa Normal Superior Sede Escuela Nueva Demostrativa Iser durante el año 2023 – I. **Objetivo:** Determinar las emociones intrafamiliares de los niños y niñas de básica primaria de la ciudad de Pamplona en la Institución Educativa Normal Superior sede Escuela Nueva Demostrativa Iser durante el año 2023 – I. **Institución:** Normal Superior sede Escuela Nueva Demostrativa Iser. **Fecha:** C**urso:** Básica primaria.
Descripción de la experiencia	
Elaborado por: Heidy Lorena Lizcano Quintero y Anggy Daniela Rivera Torres.	

Anexo D: Formato Instrumento de Taller 1

INSTITUCION EDUCATIVA: **Normal Superior sede Escuela Nueva Demostrativa Iser.**		
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: **Educación e Infancia.**		
MAESTRAS EN FORMACIÓN RESPONSABLES: **Heidy Lorena Lizcano Quintero, Anggy Daniela Rivera Torres.**		
GRADO: **Básica Primaria.**		
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA: **Aprendizaje basado en experiencias por John Dewey (1970).**		
TALLER **N° 1.**		
FECHA: **11/05/2023.**		
¡INICIEMOS!		
HORA: **8:00 a.m.**	**TALLER –1 .**	
¿QUÉ? (SER) EJE TEMÁTICO: **Las emociones.** EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: • **Identifica las emociones y sentimientos que experimentan de acuerdo a diferentes situaciones de la vida cotidiana.** PROPÓSITO: **Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.**	**¿CÓMO? (SABER)** • Saludo de bienvenida. • Dinámica llamada "Aram sam sam". **(Anexo A)** • Introducción al tema por medio de un conversatorio en el cual se hablará con los estudiantes acerca de que es una emoción y como se manifiesta en el cuerpo humano. • Proyección de la película llamada: "Intensamente". **(Anexo B)** • Preguntas de sensibilización: ¿Qué personajes hay en la película? ¿Cómo son sus colores, gestos, actitudes? Si estuvieras en el lugar de Ryle, ¿Cómo te hubieras sentido con la mudanza? ¿Con qué personaje te identificas? ¿Por qué? • Juego de la caja de emociones: se implementará la técnica de la mesa redonda para proceder a jugar. Cada uno de los estudiantes tomará una tarjeta de cualquier lado de la caja, leerá lo que en ella encuentra y procederá a realizar la acción. **(Anexo C)** La dinámica permitirá en los niños conectar la emoción con su cuerpo y potenciar su aprendizaje. Del mismo modo, tendrán la oportunidad de identificar situaciones o cosas que los hacen sentir de esta manera, a aprender a fijarse en cómo se manifiestan las emociones en todo el cuerpo, a observar a los demás, a prestar atención a la comunicación emocional no verbal y a los gestos y expresiones corporales de las emociones.	**¿CON QUÉ? (SABER HACER)** • Video beams. • Memoria USB. • Computador. • Parlantes. • Caja de emociones. • Agendas. • Lapiceros.
ANEXOS **ANEXO A: Dinámica "Aram Sam Sam".** https://www.youtube.com/watch?v=7qcRrP8QAIw **ANEXO A: Película "Intensamente".** youtube.com/watch?v=FMOCkhmVn6Y **ANEXO B: Juego "La caja de emociones".** 		



FIRMA DE LA TUTORA DE TG: Clara Jaqueline

FIRMA DE LAS MAESTRAS RESPONSABLES: Daniela Rivera. Heidy Lizcano Q.

Análisis Taller N°1

Anexo E: Formato Instrumento de Taller 2



INSTITUCION EDUCATIVA: **Normal Superior sede Escuela Nueva Demostrativa Iser.**		
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: **Educación e Infancia.**		
MAESTRAS EN FORMACIÓN RESPONSABLES: **Heidy Lizcano, Daniela Rivera.**		
GRADO: **Básica Primaria.**		
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA: **Aprendizaje basado en experiencias por John Dewey (1970).**		
TALLER **N° 2.**		
FECHA: **11/ 05/2023.**		
¡INICIEMOS!		
HORA: **8:00 a.m.**	**TALLER –2.**	
¿QUÉ? (SER) EJE TEMÁTICO: **La familia.** EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: • **Describe los roles de los miembros de su familia y su entorno cercano para generar comunicaciones sanas.**	**¿CÓMO? (SABER)** • Saludo de bienvenida. • Dinámica "El Congelado". **(Anexo A).** • Introducción al tema por medio de preguntas sobre la familia se iniciará un conversatorio con los estudiantes. • Las preguntas son: ¿Que significa para ti la familia?, ¿Cuantas personas conforman tu nucleo familiar?, ¿cual es la persona que más quieres?, ¿cual es la persona a la que le cuentas todo lo que sucede en la escuela? • Construcción del rompecabezas de la familia Simpson en grupo **(Anexo B).** • Ejercicio de mindfulness para niños, **(Anexo C).**	**¿CON QUÉ? (SABER HACER)** • Tarjetas con preguntas. • Tapete de casillas. • Dado. • Imágenes de animales. • Rompecabezas. • Agendas.

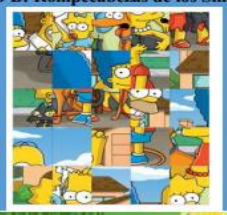
PROPÓSITO: **Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros: se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.**	• Juego, ¿conoces a tu familia?, se le asignará a cada niño una imagen de un animal que será su ficha de juego, se ubicará el tapete en el centro del aula, luego los niños lanzarán un dado y depende del número que le corresponda, tomarán una tarjeta oculta que contendrá preguntas sobre su familia, de igual manera podrá seleccionar un miembro de su familia para poder contestar la pregunta. **(Anexo D).** • La dinámica permitirá que los niños puedan comprender la importancia que tiene la familia en sus vidas, de esta manera reconocerán la función que cumple cada uno de sus miembros, aquí es donde puede recordar aspectos positivos de ellos y aquellos recuerdos felices que tienen sobre ellos.	• Lapiceros.

ANEXOS

ANEXO A: Dinámica "El Congelado"
https://www.youtube.com/watch?v=W27O4DtXg14

ANEXO C: Ejercicio de mindfulness.
https://www.youtube.com/watch?v=ohJOaQn3-vg

ANEXO B: Rompecabezas de los Simpson.



ANEXO D: Juego ¿Conoces a tu familia?



FIRMA DE LA TUTORA DE TG: Clara Jaqueline

FIRMA DE LAS MAESTRAS RESPONSABLES: Sheidy Lizeth Q. Daniela Rivera

Análisis Taller N°2