IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE PRIMERO A QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN MIGUEL SEDE TAMPAQUEBA DEL MUNICIPIO DE PAMPLONA NORTE DE SANTANDER

PRESENTADO POR:

DIANA PAOLA PATARROYO BERNAL CÓD. 1115918112

MARÍA CATALINA PÉREZ ROJAS CÓD. 1055315638

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

PAMPLONA NORTE DE SANTANDER

JUNIO 2023

IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE PRIMERO A QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN MIGUEL SEDE TAMPAQUEBA DEL MUNICIPIO DE PAMPLONA NORTE DE SANTANDER

PRESENTADO POR:

DIANA PAOLA PATARROYO BERNAL CÓD. 1115918112

MARÍA CATALINA PÉREZ ROJAS CÓD. 1055315638

MODALIDAD INVESTIGACIÓN, PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INFANTIL

DIRECTORA DOCTORA

PhD. YAMILE DURAN PINEDA

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

PAMPLONA NORTE DE SANTANDER

JUNIO 2023

CAPÍTULO I: El Problema De Investigación 12

1.1Planteamiento del Problema 12

1.2 Formulación del Problema 17

1.3 Objetivos 17

1.3.1 Objetivo General 17

1.3.2 Objetivos Específicos 17

1.4 Justificación 18

1.5 Contexto 20

CAPÍTULO II: Referentes Teóricos 22

2.1 Antecedentes Investigativos 22

2.1.1 Internacional 23

2.1.2 Nacional 26

2.1.3 Locales 29

2.2 Base Teórica 35

2.2.1 La Didáctica 35

2.2.2 Estrategias Didácticas 37

2.2.3 El Lenguaje 40

2.2.4 El Lenguaje Expresivo o Expresión Oral 42

2.2.5 Lenguaje Integral 44

2.2.6 Habilidades Comunicativas 47

2.3 Base Legal 49

2.3.1 Ley 115 de (1994) 49

2.3.2 Decreto 1075 de 2015 49

2.4 Base Curricular 50

2.4.1 Lineamientos Curriculares 50

2.4.2 Estándares Básicos de Competencias (E.B.C) 51

2.4.3 Estándares Básicos de Competencias de Lenguaje 51

2.4.4 Modelo Curricular Escuela Nueva 53

2.5 Cuadro de Categorías de Trabajo 54

CAPÍTULO III: Referentes Metodológicos 55

3.1 Paradigma y Enfoque de la Investigación 55

3.2 Tipo de Investigación 56

3.3 Diseño Metodológico 56

3.4 Escenario y Participantes del Estudio 58

3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información 59

3.6 Validez y Confiabilidad en el Estudio 63

3.7 Fases del Estudio y Procedimiento para la Ejecución de la Investigación 64

CAPÍTULO IV: Resultados 66

4.1 Análisis y Procesamiento de la Información Recolectada. 66

4.2 Desarrollo del Informe del Estudio de Caso 70

4.2.1 Preguntas de Reflexión 71

4.2.2 Narración del Caso. 72

4.3 Conclusiones del Caso 87

4.4 Discusión de resultados 88

5.1 Conclusiones 89

5.2 Recomendaciones 90

Prospectiva 92

Referencias 93

Anexos 99

Índice de Tablas

Tabla 1 Niveles Lingüísticos según Cid – 2017 43
Tabla 2 Tipos y Manifestaciones del Lenguaje 45
Tabla 3 Cuadro de Categoría de Trabajo 54
Tabla 4 Participantes del Estudio 59
Tabla 5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información 62
Tabla 6 Cuadro de Categorización 69
Tabla 7 Talleres Pedagógicos 81

Índice de Ilustraciones

Ilustración 1 Sede Tampaqueba 22

Ilustración 2 Procedimiento seguido para el análisis y procesamiento de la información 67

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE PRIMERO A QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN MIGUEL SEDE TAMPAQUEBA DEL MUNICIPIO DE PAMPLONA NORTE DE SANTANDER

Pamplona, 10 de junio de 2023
Autoras:
Diana Paola Patarroyo Bernal
María Catalina Pérez Rojas
Asesora:
PhD. Yamile Duran Pineda

RESUMEN

El implementar estrategias didácticas en zonas rurales es crucial para el desarrollo del lenguaje de los niños, ya que les permite superar barreras lingüísticas, preservar su identidad cultural y mejorar su rendimiento académico. El objetivo general de la investigación fue: Implementar estrategias didácticas para fortalecer el lenguaje oral en los niños de la Institución Educativa Rural San Miguel Sede Tampaqueba. Se realizó un estudio bajo el enfoque cualitativo, con el método de investigación estudio de casos. Se utilizó las siguientes técnicas de recolección de datos: observación participante, entrevista semiestructurada, observación documental y taller pedagógico. Los instrumentos fueron: test escala evolutiva del desarrollo del lenguaje oral, guía de entrevista, notas de campo, secuencia didáctica, notas de campo, fotografías y grabaciones. Las fases que condujeron el proceso de investigación, fueron: a) Fase Preactiva, b) Fase Interactiva y c) Fase Postactiva. Los informantes claves fueron los niños y niñas de grado primero, tercero y quinto de la I.E.R San Miguel sede Tampaqueba. Se concluyó que: el desarrollo del lenguaje oral de los niños se encuentra en un nivel bajo, con relación a su edad, pero al implementar estrategias didácticas en zonas rurales promueve la comunicación efectiva, facilitan la preservación cultural y fortalecen el rendimiento académico de los niños.

Palabras clave: Lenguaje Oral, Vocabulario, Estrategias didácticas, Estimulación.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

APPLICATION OF TEACHING STRATEGIES FOR THE STRENGTHENING OF ORAL LANGUAGE IN CHILDREN IN FIRST TO FIFTH GRADE OF THE RURAL EDUCATIONAL INSTITUTION SAN MIGUEL SEDE TAMPAQUEBA OF THE MUNICIPALITY OF PAMPLONA NORTE DE SANTANDER

Pamplona, 10 de junio de 2023
Autoras:
Diana Paola Patarroyo Bernal
María Catalina Pérez Rojas
Asesora:
PhD. Yamile Duran Pineda

ABSTRACT

Implementing didactic strategies in rural areas is crucial for children's language development, as it allows them to overcome language barriers, preserve their cultural identity and improve their academic performance. The general objective of the research was: Implement didactic strategies to strengthen oral language in children of the San Miguel Sede Tampaqueba Rural Educational Institution. A study was carried out under the qualitative approach, with the case study research method. The following data collection techniques were used: participant observation, semi-structured interview, documentary observation and pedagogical workshop. The instruments were: test evolutionary scale of oral language development, interview guide, field notes, didactic sequence, field notes, photographs and recordings. The phases that led the research process were: a) Preactive Phase, b) Interactive Phase and c) Postactive Phase. The key informants were the boys and girls of first, third and fifth grade of the I.E.R San Miguel sede Tampaqueba. It was concluded that: the development of children's oral language is at a low level, in relation to their age, but by implementing didactic strategies in rural areas it promotes effective communication, facilitates cultural preservation and strengthens the academic performance of children.

Keywords: Oral Language, Vocabulary, Didactic Strategies, Stimulation.

INTRODUCCIÓN

Es importante aplicar estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en zonas rurales debido a que estas estrategias permiten superar barreras lingüísticas y culturales, promover la participación activa de los estudiantes, valorar el contexto local, estimular el pensamiento crítico y creativo, fortalecer la identidad cultural y mejorar el acceso a oportunidades educativas. Al adaptar las estrategias a las necesidades y realidades de los estudiantes rurales, se les brinda una educación de calidad y relevante, permitiéndoles desarrollar habilidades de lenguaje oral y preparándolos para tener éxito en su vida personal, académica y futura.

La razón por la que se aborda este problema nace al observar y analizar, a través de las prácticas que articula el Proceso de Investigación Formativa (PIF) de Quinto Semestre, del Programa de Licenciatura en Educación Infantil, donde los niños de la I.E.R San Miguel Sede Tampaqueba presentan distintas dificultades en su expresión oral, de manera que conociendo el problema evidenciado nace la necesidad de implementar estrategias didácticas, que ayuden a mejorar esta, como posible vía para su solución. Es allí donde radica la importancia de la presente investigación enfocándose en el niño, dado que con ella se muestra la influencia y beneficio que la estimulación del lenguaje oral brinda a estos para que sea una práctica habitual.

Para dar solución al problema que surge al cuestionar cómo fortalecer el lenguaje oral en los niños, se plantea un objetivo general el cual está relacionado directamente con este problema, que va de la mano con los objetivos específicos, justificación y contexto de la investigación. De igual forma, este informe de investigación particulariza los referentes teóricos, incorporando antecedentes investigativos los cuales están relacionados con los objetivos, igualmente, se presenta el marco teórico que fundamenta la investigación, abordando diferentes teorías sobre el desarrollo del lenguaje oral y estrategias didácticas. Asimismo, se destacan los aspectos metodológicos necesarios en toda investigación.

En este sentido, la presente investigación se basa en el paradigma interpretativo con enfoque cualitativo, manejando el diseño de investigación estudio de casos. La intervención se llevó a cabo durante un período de 3 semanas, distribuidas en (una semana de diagnóstico y dos semanas de intervención) haciendo uso de las diferentes estrategias didácticas que se seleccionaron. Además, se utilizaron técnicas de recolección de información como la observación participante (a través de la prueba de diagnóstico), la entrevista semiestructurada (por medio de la guía de entrevista), la observación documental (mediante las notas de campo), y un taller pedagógico que se llevó a cabo (mediante secuencias didácticas, notas de campo, fotografías y grabaciones).

Para la aplicación de estas técnicas e instrumentos se contribuyó con la participación de los estudiantes del grado 1°, 3°, 5° y el docente de la I.E.R San Miguel sede Tampaqueba, en el que los resultados obtenidos se analizaron de manera ordenada, y para culminar, en el informe se incorpora las respectivas conclusiones, recomendaciones y perspectivas por parte del equipo investigador, como también las evidencias de lo realizado las cuales están presentes en los anexos.

CAPÍTULO I: El Problema De Investigación

1.1 Planteamiento del Problema

El lenguaje oral es el medio de comunicación en el que se transmite la información a través del habla y la escucha, es una habilidad fundamental para la comunicación, se adquiere y se desarrolla desde la infancia fortaleciendo la expresión de pensamientos, necesidades, emociones y sentimientos, así como de entender a los demás. En la primera infancia, el lenguaje se aprende naturalmente a través de las interacciones entre los padres, el niño y el entorno contribuyendo en el fortalecimiento de su léxico.

Los niños, como todos los humanos, usan el lenguaje oral para comunicarse, expresar su identidad y adquirir conocimientos, de igual manera, la familia influye en su desarrollo siendo el modelo para seguir y quienes aportan a su aprendizaje. Rodríguez (2010), señala que "el entorno familiar, el contexto en que viven los niños y las escuelas son fundamentales para el desarrollo de los aprendizajes. Cuando el niño no tiene la posibilidad de desarrollarse en un contexto favorable, su aprendizaje lingüístico se verá limitado" (p.22). En ese sentido, para el óptimo desarrollo del lenguaje se necesitan experiencias comunicativas como escuchar, realizar diálogos y responder preguntas, situaciones que van enriqueciendo no solo la capacidad de hablar, sino también la capacidad de ir incorporando y ampliando el léxico para expresarse. En edades tempranas el no desenvolverse en ambientes que favorezcan la comunicación, puede generar problemas de aislamiento, ansiedad y baja autoestima, lo que a su vez puede tener consecuencias a largo plazo en su desarrollo emocional y social.

En entornos familiares y coloquiales la práctica del lenguaje se adquiere de manera informal y espontánea; sin embargo, cuando las interacciones comunicativas son pocas o limitadas el desarrollo de éste empieza a verse afectado. Un caso particular es el contexto rural, donde las circunstancias sociales, económicas y culturales del mismo y el grado de escolaridad de cada integrante de la familia, puede interferir en el aprendizaje y desarrollo de las habilidades comunicativas, inicialmente en la capacidad de expresión oral. Según Hernández (2018) "Al

interior del mismo ambiente familiar puede existir un lenguaje divergente. La variación de ese lenguaje coexiste dentro del contexto hogareño, se va a irradiar en el ámbito escolar, obstaculizando o aportando en el transcurso del aprendizaje académico del niño" (p.47). Esto indica que la familia puede desempeñar un papel crucial en la adquisición del lenguaje oral en los niños, ya que tienen un papel protagónico en su educación y en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas y sociales.

Así mismo, la escuela cumple un papel importante en el desarrollo del lenguaje, donde los maestros no solo se centran en la habilidad para hablar con claridad sino también en la capacidad de escuchar y responder a las necesidades de comunicación de los demás con el fin de aprenderlas, puesto que vivimos en un mundo verbal donde la palabra es un factor decisivo para comunicar e incrementar el vocabulario entre ellos. Según Zavaleta (2017), "Dentro del aula se busca brindar oportunidades que permita a los niños desarrollar y obtener mayores habilidades lingüísticas mediante el diálogo, relacionándose con otras personas para conocer sus pensamientos, opiniones y deseos, desarrollando su capacidad expresiva" (p.v). En ese sentido, la escuela como entorno comunicativo y socializador genera experiencias que permiten expresar necesidades, intereses y opiniones de los niños de manera espontánea, con seguridad aportando a que se desenvuelven en otros contextos.

No obstante, la Educación presenta grandes brechas en el ámbito rural, como lo es enfrentarse a desafíos únicos debido a la falta de recursos y a la dificultad para acceder a ellos, como por ejemplo, la falta de infraestructura y de personal docente capacitado; a su vez se evidencia que el contexto rural permite contar con algunas características que no son habituales en planteles urbanos como lo es el número de estudiantes por salón, clima positivo en el aula, y las posibilidades de innovar y flexibilidad en el diseño de clases (Tahull Fort y Montero Plaza, 2018). De igual manera, los estudiantes que viven en estas zonas pueden tener menos oportunidades para acceder a la educación y a programas de formación técnica y profesional limitando sus opciones de carrera y de desarrollo económico.

Cabe resaltar que en el plano nacional están vigentes los compromisos sobre educación rural en el Plan Nacional Decenal de Educación PNDE 2016-2026. Uno de sus desafíos

estratégicos para el mejoramiento de la educación es “dar prioridad al desarrollo de la población rural a partir de la educación”. Este desafío es acompañado por lineamientos estratégicos entre los que se destacan profundizar el conocimiento de las zonas rurales y de sus poblaciones, usar modalidades educativas adecuadas a la dispersión de la población en áreas rurales, desarrollar sistemas de investigación y extensión para generalizar el uso de tecnologías e innovaciones ecológicamente sostenibles, garantizar la formación pertinente del docente rural, y promover el acceso de los pobladores rurales a bienes públicos que mejoren su nivel de vida (MEN- PNDE, 2017). Esto indica que estos lineamientos se centran en el aprendizaje de las áreas básicas del conocimiento, dejando de lado la práctica y desarrollo de habilidades del lenguaje oral de los niños.

Por otra parte, en Colombia anualmente los estudiantes de grado undécimo de las instituciones educativas públicas y privadas presentan las pruebas externas que desarrolla el ICFES, como medición de la calidad educativa. Los resultados de esta prueba evidencian el alcance de las competencias que deben obtener en cada área, como resultado del proceso de los aprendizajes adquiridos durante la vida escolar desde la básica primaria, secundaria y media. Con base en lo anterior, la Institución Educativa Rural San Miguel para el año 2022 planteó la necesidad de establecer como política institucional la presentación de pruebas internas, a través de tres simulacros basados en las exigencias del MEN y de la prueba como tal implementada por el ICFES. Estos simulacros se realizaron desde grado primero (1°) hasta grado undécimo (11°).

Para tal cometido, se ha contratado con la empresa Los Tres Editores de la ciudad de Cali, quienes son los encargados de la elaboración de la prueba y el análisis de los resultados tanto por institución, por sede escolar, por grados y por estudiantes. A continuación, se muestra, el análisis por grados de la Institución Educativa Rural San Miguel. Desempeño Bajo. Calificación desde 0.00 hasta 2.99, desempeño Básico. Calificación desde 3.00 hasta 3.99, desempeño Alto. Calificación desde 4.00 hasta 4.59 y desempeño Superior. Calificación desde 4.60 hasta 5.00.

En el Área de Lenguaje en la Sede Tampaqueba, perteneciente a la Institución Educativa Rural San Miguel, obtuvo un desempeño bajo en el grado 2° con una calificación de 1.50; en el grado 4° una calificación de 2.00 y en el grado 5° una calificación de 1.83 (ICFES, 2022). Esta situación muestra la necesidad de plantear acciones en procura de lograr mejores aprendizajes que

puedan ser evidenciados a través de los resultados de las evaluaciones internas y externas, pero sobre todo que permitan a los niños, niñas y adolescentes de la institución, desarrollar sus habilidades para comunicarse. Cabe resaltar, entonces que, es necesario plantear estrategias de intervención para mejorar los resultados y que estos se vean reflejados en las pruebas externas, con miras al mejoramiento de las competencias de los estudiantes y por ende la calidad de la prestación del servicio educativo.

A través de las prácticas que realizamos como maestras en formación hemos encontrado que en la Institución Educativa Rural San Miguel Sede Tampaqueba del Municipio de Pamplona Norte de Santander, se ha evidenciado que en los niños se presentan inconvenientes en el desarrollo del lenguaje oral, mostrando un vocabulario que limita su fluidez oral, dificultades al crear oraciones en las que omiten palabras o no son pronunciadas correctamente; Por ejemplo, expresan: *"La proesora"* en vez de decir "La profesora", "*Mire como se rillen esos*" en vez de decir "Miren como se ríen los niños". Igualmente, se observó que los niños y niñas poseen habilidades adquiridas en casa que se reflejan en el escenario escolar donde conservan una actitud de colaboración y servicio, producto de unas costumbres y una cultura adquirida. Son capaces de solucionar problemas, algunos de ellos suplen necesidades básicas y colaboran con el sostenimiento del hogar.

Dentro de las posibles causas de esta problemática se destaca que predomina el contexto en el que se desenvuelven los niños, trayendo consigo costumbres donde el hombre generalmente lleva un rol central al de la mujer, limitando su educación y proyecto de vida desde temprana edad, recibiendo obligaciones domésticas, del campo, entre otras, lo cual lleva a que se salten una parte importante dentro de su formación integral como lo es explorar, aprender y desarrollarse dentro de un entorno familiar, educativo y social que favorezca el desarrollo de habilidades comunicativas; por otra parte, durante el proceso se identificó en los niños la dificultad para comunicarse abiertamente con sus compañeros y en el contexto familiar poca estimulación del lenguaje oral.

Por lo anterior, se prevé la necesidad de un trabajo conjunto entre la escuela y la familia para el desarrollo del lenguaje oral de los niños, pues es preocupante que no se le dé el valor correspondiente para su desarrollo, como lo es comunicarse asertivamente con los demás, expresar

pensamientos, sentimientos y necesidades, siendo primordial para la interacción social y amplitud del léxico. Se estima que, si no se mitiga esta problemática desde temprana edad, a futuro se verá reflejado como problema al comunicarse en sociedad.

De esta manera, se plantea una investigación en torno a la búsqueda de estrategias didácticas que contribuyan al fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral de los niños, mediante la realización de actividades de aprendizaje que fomenten la creatividad, el desarrollo de habilidades de observación, el fortalecimiento de la memoria, la confianza en sí mismos y la mejora de la comunicación, explorando herramientas que incentiven la comprensión auditiva, amplíen el vocabulario, desarrollen habilidades de conversación, fortalezca la autoestima y fomentan el aprendizaje. Este proceso se da con el fin de que los estudiantes puedan expresar sus sentimientos, necesidades, motivaciones y experiencias vividas a través de la narración como técnica para fomentar el desarrollo del lenguaje oral, adquirir nuevo vocabulario y mejorar su fluidez.

En la Sede Tampaqueba, este tipo de investigación no ha sido implementada puesto que la institución se centra en trabajar bajo el Modelo Educativo Escuela Nueva, el cual fomenta el aprendizaje activo de los estudiantes de la básica primaria a cargo de un docente, manteniendo una metodología de enseñanza enfocada en la adaptación de cartillas otorgadas por el Ministerio de Educación, dejando de lado la importancia de emplear estrategias didácticas que promuevan y faciliten el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños de manera dinámica y creativa en pro de la mejora del desarrollo del lenguaje.

1.2 Formulación del Problema

¿Cómo fortalecer el lenguaje oral en los niños de primero a quinto grado de la Institución Educativa Rural San Miguel Sede Tampaqueba?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Implementar estrategias didácticas para fortalecer el lenguaje oral en los niños de la Institución Educativa Rural San Miguel Sede Tampaqueba.

1.3.2 Objetivos Específicos

Identificar el desarrollo del lenguaje oral de los niños de la Institución Educativa Rural San Miguel Sede Tampaqueba.

Reconocer las estrategias didácticas que implementan los docentes para el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

Aplicar estrategias didácticas para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños, adaptadas al contexto rural.

Determinar la efectividad de las estrategias didácticas implementadas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

1.4 Justificación

El proyecto de investigación enfocado en la Aplicación de Estrategias Didácticas para el Fortalecimiento del Lenguaje Oral en los Niños de Primero a Quinto Grado de la Institución Educativa Rural San Miguel Sede Tampaqueba del Municipio de Pamplona Norte de Santander, pretende implementar estrategias didácticas para el fortalecimiento del lenguaje oral de los niños, y de esta manera mitigar las posibles consecuencias que puedan verse reflejadas en el futuro, en relación con el lenguaje oral, teniendo en cuenta que pocas personas le dan el valor correspondiente, siendo una de las bases esenciales de la habilidad comunicativa.

Es bien sabido que, el fortalecimiento del lenguaje oral hace parte de la labor de los educadores infantiles, éstos son pilares importantes en el desarrollo de los niños, los cuales buscan mediante la intervención temprana promover la comunicación asertiva, amplitud de vocabulario, adquisición y almacenamiento de la información con el fin de que sea puesto en escena y su uso amplíe las capacidades de expresión y comunicación. De esta manera se ve la importante labor de los educadores, por lo que es imprescindible adecuar estrategias que promuevan el proceso lingüístico de los estudiantes y que se adapten de manera dinámica a la etapa de desarrollo en la que se encuentran.

Por consiguiente, desarrollar este proyecto de investigación beneficia en primer lugar a los niños y niñas de la Institución Educativa Rural San Miguel Sede Tampaqueba del Municipio de Pamplona Norte de Santander, buscando crear espacios en los que se implementen estrategias donde los niños generen el gusto por interactuar con otras personas; de igual forma, enriquezcan el desarrollo de las habilidades sociales como escuchar, realizar diálogos, responder preguntas, además, potenciar la confianza para comunicarse de manera efectiva. Se prevé que estos construyan conceptos de sí mismos y de los demás, donde expresen ideas claras y concretas de sus pensamientos.

En segundo lugar, es importante para el docente puesto que tiene un rol fundamental y esencial en el desarrollo de los niños, ya que es partícipe del proceso y desarrollo de las estrategias donde el mismo evidencie de qué manera puede seguir implementando estas con los niños o

incluso seleccionar otras que ayuden con la estimulación y mejora del lenguaje oral, teniendo en cuenta que es fundamental para el éxito educativo y personal, sin dejar de lado que el centro del proceso educativo es la enseñanza y el aprendizaje significativo.

En tercer lugar, beneficia a los padres de familia porque pueden utilizar esta investigación como herramienta pedagógica que les ayude a mejorar la comunicación con sus hijos mediante el desarrollo de habilidades comunicativas donde los niños puedan expresar sus necesidades y deseos con mayor claridad, además de reducir la frustración y el estrés tanto para los niños como padres de familia; de igual modo, la comprensión cuando los niños hablan los padres pueden entender mejor lo que están pensando y sintiendo, esto les permite responder adecuadamente a las necesidades emocionales y cognitivas de sus hijos. Asimismo, es elemental para el desarrollo de habilidades sociales ya que los niños que tienen un buen dominio del lenguaje pueden comunicarse mejor con otros niños y adultos, ayudándolos a hacer amigos y a desarrollar relaciones saludables.

En cuarto lugar, como docentes en formación nos aporta conocimientos que enriquecen la producción de nuevas ideas asumiendo retos provenientes del contexto rural en cuanto a la identidad y el lenguaje oral de los niños, teniendo en cuenta que en la zona no se prioriza su importancia desde temprana edad como proceso vital de comunicación con los demás, ya que su estimulación facilita la expresión de sus necesidades, intereses, opiniones de manera espontánea y segura, por otra parte, cabe resaltar que es primordial implementar estrategias dentro del aula las cuales enriquezcan el aprendizaje y ayuden a fortalecer la socialización, corrección y amplitud del vocabulario.

Finalmente, el Programa de Licenciatura en Educación Infantil está enfocado en la formación de profesionales especializados en la educación y cuidado de los niños, por lo que la investigación aporta saberes acerca de las experiencias que adquieren los futuros profesionales, en vista de que se enfrentan a diferentes contextos en los que se hayan distintas problemáticas que pretenden mitigar, teniendo en cuenta las bases que la Universidad de Pamplona les aportó durante el proceso formativo.

1.5 Contexto

La Institución Educativa Rural San Miguel, es una institución educativa rural de carácter público ubicada en el municipio de Pamplona, Norte de Santander. Esta institución educativa, cuenta con varias sedes; dentro de estas la Sede Tampaqueba del Municipio de Pamplona Norte de Santander, se encuentra ubicada al occidente de la zona urbana del municipio en la zona céntrica del Asentamiento Poblado Laureano Gómez, donde convergen las comunidades de la Región, limitando con el río La Plata y la quebrada Caimas, está inmersa en un pequeño valle de 150.000 m2 propiedad del municipio. Su única vía de acceso es una carretera no pavimentada y desde ella los caminos de herradura que conducen hacia cada vereda, la cual se encuentra cerca de la cordillera oriental y se caracteriza por presentar un terreno quebrado y montañoso. Su población es de aproximadamente 1.740 habitantes distribuidos en 290 familias con un promedio de 6 miembros; cada una pertenecientes al estrato 2 y 3. Su principal actividad económica y productiva deriva de la agricultura representada en los cultivos de maíz, fríjol, apio y morón. Esta sede cuenta con 7 estudiantes que oscilan entre los 5 a 11 años que asisten a las jornadas académicas de lunes a viernes, estas inician a las 8 a.m. y culminan a la 1:00 p.m. con el acompañamiento de un solo docente, ya que son docentes multigrados (dirigen todos los grados). Se trabaja por medio de la Metodología Escuela Nueva haciendo uso de cartillas, material didáctico y apoyos tecnológicos que en su mayoría no están en condiciones adecuadas de uso. En cuanto a sus instalaciones se adapta para brindar un servicio de aula y restaurante escolar, sin dejar atrás que la infraestructura se encuentra en mal estado, por otra parte, brinda espacios de interacción entre pares como cancha de microfútbol y la huerta.

La Institución Educativa Rural San Miguel, y por ende sus sedes, tiene como misión formar personas íntegras y competentes a través de una Educación inclusiva activa e investigativa con el uso de las tecnologías actuales, que permita a sus estudiantes ser agentes de cambio en la sociedad; para ello la institución se visualiza en el año 2030 como una institución que alcanzará niveles de excelencia académica a nivel regional, siendo un establecimiento líder en ofrecer Educación Rural Inclusiva de calidad, promoviendo la investigación y siendo constructores del

futuro verde que Colombia necesita. Se han planteado objetivos que se plasman en el currículo donde su desarrollo e implementación se realiza mediante el plan de estudios que se diseña como producto de la contextualización y definición curricular. Asimismo, La Institución Educativa San Miguel tiene en cuenta para alcanzar el desarrollo del proceso educativo los objetivos de los niveles preescolar, básica primaria, secundaria y media, definidos en el artículo 13 de la Ley General de Educación (ley 115 de 1994), que se enfocan en objetivos específicos de la Educación Preescolar en busca de promover el desarrollo integral de los niños en esta etapa, enfatizando en la identidad, autonomía, aprendizaje, habilidades y valores, además de incentivar la curiosidad y el juego en un ambiente de respeto y colaboración. En cuanto a los objetivos de la Educación Básica en Colombia, buscan formar a los estudiantes de manera integral desarrollando habilidades, conocimientos y valores necesarios para su crecimiento personal, social y profesional. Entre estos se encuentran la formación de valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, el fomento del deseo de saber y el espíritu crítico, el desarrollo de habilidades comunicativas básicas y la afición por la lectura, el desarrollo de conocimientos matemáticos y científicos básicos, la comprensión del medio físico, social y cultural, la formación para la participación y organización infantil, la formación artística y la adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad y finalmente en el ciclo Secundaria enfatiza la búsqueda activa de nuevos conocimientos y el uso crítico de la información. Finalmente, y no menos importante cabe resaltar que la Institución Educativa Rural San Miguel (Sede Principal), brinda oportunidad a los estudiantes de continuar con sus estudios de básica secundaria, ofreciendo hospedaje y alimentación a aquellos jóvenes que viven en zonas retiradas y se les dificulta acceder al transporte o no cuentan con este.

Ilustración 1 Sede Tampaqueba



Fuente: (Pérez C, Elaboración propia; 2023)

CAPÍTULO II: Referentes Teóricos

La consolidación del presente capítulo se realizó a partir de una búsqueda y análisis de los diferentes trabajos de investigación sobre la aplicación de estrategias didácticas para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños, lo cual permitió tener una mirada general sobre los aspectos teóricos y metodológicos al momento de realizar investigaciones dando sentido al quehacer docente en su enseñanza. Del mismo modo, se revisaron los referentes teóricos como soporte y guía para el desarrollo del tema de investigación y los asuntos más relevantes que se tratan.

2.1 Antecedentes Investigativos

Después de realizar una amplia consulta en diferentes bases de datos, se encuentra que las investigaciones relacionadas con la aplicación de estrategias didácticas para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños en años recientes son amplias, por lo que los estudios muestran un buen desarrollo en este campo de investigación en Educación Infantil. A continuación, como producto de indagación se presentan como referentes algunos trabajos significativos del orden internacional, nacional y regional, que guardan algún tipo de relación con los intereses que esta investigación expone.

2.1.1 Internacional

Fuera de nuestro país se han desarrollado investigaciones que abarcan el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños como lo exponen Ticona y Mendoza (2021) en la Universidad Nacional de San Agustín, Perú, plantearon la investigación titulada *"Estrategia lúdicas para el desarrollo de las habilidades orales"* cuyo propósito es aplicar el juego verbal como medio para desarrollar la expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial Bellapampa en tiempos de pandemia y educación remota, donde los niños han venido perdiendo la competencia de poder hablar, conversar y expresarse con sus pares y docente. El estudio se desarrolló siguiendo un enfoque socio crítico utilizando como tipo de investigación la investigación acción. El nivel de investigación es correlacional, y el diseño de la investigación es no experimental porque no se manipulan las variables, pero las mide en su estado natural; y es transversal porque se realiza en un periodo de tiempo.

La población estuvo conformada por 28 niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Particular (IEP) Virgen del Rosario en Arequipa. La técnica que usaron para medir ambas variables fue la observación participante, basándose en la descripción de lo observado. El instrumento que usaron para ambas variables fue la ficha de observación. Para el procesamiento y análisis de resultados, se procesaron los datos de forma virtual y para ello se usó el formulario de google, el cual se envió a los padres de familia de los participantes por medio del correo electrónico. Una vez obtenido los resultados se exportaron a Excel 2016 para crear las tablas de distribución, y luego se exportaron a Word 2016 para el análisis e interpretación. De igual manera, para la presentación de los resultados se utilizó tablas de distribución y figuras por cada dimensión y variable con su respectiva interpretación y análisis. En cuanto a la comprobación de la hipótesis se usó una prueba de hipótesis no paramétrica estadística elegida a partir de una prueba de normalidad con un margen de error del 5% y un nivel de confianza del 95%.

Al tomar como referencia esta investigación permitió comprender cómo se lleva a cabo el análisis de resultados, puesto a que, estos datos los procesan virtualmente, siendo práctico para los

investigadores como también la enviada de los instrumentos mediante formularios de google a los padres de familia, asimismo, resaltamos la importancia de informar a los padres de familia sobre los fines de la investigación, la función del participante y la explicación de los procedimientos pertinentes al participante mediante el consentimiento informado, donde cada padre de familia deberá firmar por su hijo autorizando su participación en la investigación respetando la dignidad, protegiendo sus derechos y bienestar del mismo, el cual se tendrá en cuenta y será guía para nuestro trabajo investigativo.

Otra investigación desarrollada que abarca el fortalecimiento de este proceso es la realizada por Domínguez y Medina (2019) en el Centro de Educación Inicial Ciudad de Cuenca, Ecuador, plantearon una investigación titulada *"Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas"* la cual tuvo como objetivo principal estimular el lenguaje oral a través de actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas, en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Ciudad de Cuenca. Para el objetivo propuesto se realizó un diagnóstico que permitió conocer habilidades comunicativas que debían ser reforzadas y fortalecidas. Asimismo, se destaca la importancia de las actividades didácticas basadas en los intereses y necesidades de los niños.

La investigación fue desarrollada desde un enfoque cualitativo descriptivo, mediante el análisis de instrumentos como el diagnóstico, evaluación de actividades y la escala numérica que permitió conocer el nivel de lenguaje oral de los niños. Se elaboró una guía didáctica en la cual participaron 28 niños entre 4 a 5 años de edad, la docente responsable, las investigadoras, la docente asesora y la familia. El desarrollo práctico duró cinco semanas en las cuales se incluyeron diferentes estrategias lúdico pedagógicas que permitieron la correcta ampliación del lenguaje de la población de estudio donde se aplicaron juegos, ejercicios de soplo, ejercicios lingüísticos, ejercicios de paladar y mandíbula; así mismo, se destaca la importancia de implementar estrategias didácticas acordes a la edad de los niños. Al finalizar la investigación se conoce que: En el diagnóstico inicial más del 70% de los niños se encuentran en proceso de poder expresar correctamente sus ideas con dificultad de pronunciar las consonantes D, L, R, S, T, N, P, por el

contrario, en la evaluación final se logró identificar que solamente un 3% permanece en proceso de adquirir esta destreza, lo cual evidencia que el cuarto objetivo específico acerca de las actividades didácticas y su aplicación han sido útiles para estimular el lenguaje de los niños.

Se toma como referencia la presente investigación donde las investigadoras además de destacar la importancia del juego y la adecuada aplicación de este en el proceso formativo de los estudiantes, también resaltan la importancia de que los estudiantes interactúen en los espacios dentro del aula debido a que genera saberes, amplía sus emociones y las involucra en su desarrollo comunicativo, social y afectivo.

Chiliquinga y Guachamín (2020) en la Pontificia Universidad Católica en Quito, Ecuador, plantearon la investigación titulada *"Los Pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 - 4 años de la Escuela Particular Federico Froebel en el año lectivo"* cuyo objetivo se centró en elaborar una guía didáctica sobre el uso de los pictogramas como medio de comunicación sencillo, de fácil comprensión para fomentar el desarrollo del lenguaje oral en los niños. El estudio se enmarca dentro de la metodología de investigación cualitativa, con un tipo de investigación descriptiva. La metodología utilizada para la investigación parte de la recolección de datos la cual se utilizó las técnicas de observación y encuesta, las mismas que permitieron obtener información importante que fue analizada en el trabajo para proporcionar conclusiones y recomendaciones. Se trabajó con una población de 36 niños y 3 docentes. Luego de haber aplicado las técnicas para la recolección de información referida al problema de investigación, se determina que el análisis correspondiente a la investigación efectuada a las docentes se evidenció que no utilizan los pictogramas en actividades escolares lo que es una razón que perjudica el desarrollo del lenguaje oral.

De igual manera, se comprobó que los factores internos y externos del entorno inciden en el desarrollo del lenguaje oral, razón por la cual se debe brindar a los niños ambientes que estimulen y fortalezcan las habilidades expresivas. Por otra parte, se demostró que el uso de los pictogramas beneficia la participación de los niños y niñas en las actividades que las docentes propongan, porque al ser herramientas educativas que se adaptan a contextos de aprendizajes, estos

serán más enriquecedores y significativos. Luego de realizar el análisis respectivo a la lista de cotejo aplicada a los niños de 3 y 4 años, se determinó que es importante usar pictogramas, porque mediante la utilización de estos se mejorará la atención, vocabulario, memoria, podrán comunicarse y expresarse libremente, incluso participar de manera voluntaria debido a que son recursos que motivan los niños.

Se toma como referencia la presente investigación, ya que propone una alternativa de solución a través de la elaboración de una guía didáctica fomentando el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años, mediante el uso de pictogramas como instrumento educativo, lo cual es vital para estimular la comprensión y expresión del mismo lenguaje desde edades tempranas permitiendo que los niños enriquezcan su vocabulario y comunicación.

2.1.2 Nacional

A nivel nacional también se han desarrollado investigaciones que amplían la viabilidad de nuestra investigación; tal es el caso del estudio realizado por Guzmán, Hilarión y Robles (2018) en la Corporación Universitaria Minuto de Dios "UNIMINUTO", Colombia, quienes plantearon una investigación titulada *"Fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años del Colegio La Palestina"* cuyo objetivo general fue implementar una secuencia didáctica que articule la expresión musical y el diálogo para fortalecer el lenguaje oral en los niños de 3 a 6 años. El tipo de investigación es cualitativa, con el método de investigación acción, donde el docente toma el rol de recopilar la información y analizar la práctica con un enfoque crítico social. En la parte pedagógica, se utiliza una secuencia de actividades que articula la expresión musical promoviendo la fluidez verbal, las relaciones sociales y la comunicación por medio del canto, la creación de canciones, exploración de sonidos y ritmos. de igual forma, el diálogo fortaleciendo el pensamiento crítico del niño al exponer diferentes puntos de vista sobre situaciones, ayudando a que el lenguaje oral sea el protagonista en las actividades como audio cuentos, creación de cuentos a partir de imágenes y la narración.

Se usan como instrumentos de recolección, los diarios de campo, grabaciones, planeaciones y la observación, en el cual se registra lo que sucede durante la ejecución de las actividades y se tiene en cuenta para el análisis del diálogo, el lenguaje oral y la expresión musical.

Como resultados de la investigación se obtuvo que la secuencia didáctica permitió construir diálogos que fortalecieron las relaciones interpersonales y el desarrollo del pensamiento crítico en los niños. En consecuencia, se pueden inferir algunas sugerencias para el docente como incluir la narración como forma de manifestación del lenguaje oral a través de actividades que incentiven la construcción de significados en la interacción con títeres, creación de cuentos, fábulas y relatos de experiencias. Como también, fomentar la expresión gestual como parte del lenguaje oral a través de actividades como rondas, danzas y onomatopeyas, las cuales ayudan a relacionar el lenguaje oral y las expresiones gestual y musical. De igual manera, diseñar ambientes de aprendizaje que propicien la libre expresión, favorezcan la participación, el diálogo y la integración acordes a las edades de los niños. Asimismo, fomentar la música como medio que favorece el fortalecimiento del lenguaje oral, y que lleva a los niños a expresar sus emociones y sentimientos, así como desarrollar su atención, memoria y procesos perceptivos, y finalmente, ser un facilitador en estas actividades, promoviendo la participación activa y la construcción colectiva de conocimiento.

Teniendo en cuenta la presente investigación, se analizan los instrumentos abordados como el diario de campo y planeaciones, los cuales son esenciales para registrar el proceso de las actividades, el análisis de la metodología del lenguaje de los niños; si es débil, poco o nada dinámica, y así generar cambios en el proceso de enseñanza – aprendizaje, además se fortalece y se motiva mediante la planificación de actividades basadas en el manejo de la fluidez verbal, donde los niños pierdan el miedo a realizar la lectura en voz alta, pronunciar las palabras correctamente de manera dinámica y llamativa para ellos.

Otra investigación llevada a cabo en torno al tema de estudio, es la realizada por Sierra Mojica (2018) en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, quien planteó una investigación titulada *"Estrategia pedagógica para favorecer el lenguaje oral mediante la radio escolar en el grado quinto de primaria del Colegio Cooperativo Reyes Patria de Sogamoso"* cuyo objetivo general fue implementar una estrategia pedagógica para favorecer el lenguaje oral a través de la radio escolar "Tu voz Reyes online" en estudiantes del grado quinto de primaria, mediante la construcción de textos informativos producto de la selección de noticias de su propio interés,

para luego comunicar mediante la expresión oral. El enfoque de esta investigación es cualitativo, que busca comprender la perspectiva de los participantes y la relación con el contexto permitiendo conocer la interacción comunicativa de los estudiantes. En este proceso se aborda la investigación – acción, para indagar, descubrir la problemática y desde esa realidad generar acciones que permitan modificar la situación problema y mejorar la calidad educativa enmarcada en la planeación, la acción y evaluación de las acciones que se llevaron a cabo para alcanzar los propósitos propuestos en la práctica pedagógica.

Las técnicas e instrumentos empleados para recopilar los datos de la información se basaron en la observación participante por parte de la docente, para describir lo sucedido de las experiencias en el aula desde el inicio hasta el final de la investigación, también se utilizó la entrevista semiestructurada, para indagar los eventos que acontecían en el contexto escolar obteniendo la información para la construcción de los textos informativos que fueron empleados para recrear el lenguaje oral en el espacio radial escolar. Talleres como instrumento para la apropiación y desarrollo de conocimientos, actitudes y competencias, y grabación de audio como técnica para el registro de evidencias de las actividades de las experiencias de aulas, aportaron la confrontación de los datos iniciales con los resultados finales.

Como resultado, la experiencia que se suscitó para favorecer el lenguaje oral de los niños tuvo un impacto positivo, ya que a través de la construcción del texto para ser emitido llevó una intención clara del mensaje y permitió que la interpretación fuese aproximada al propósito central de la noticia en un ambiente radial. La experiencia de ¿qué acontece en el colegio? logró que la mayoría de los estudiantes identificaran el proceso de consulta, construcción de preguntas para entrevista, interacción del estudiante con el contexto, conduciendo a la apropiación de la situación de un acto comunicativo rico en nuevo vocabulario e información para consolidar la intención comunicativa. Por otra parte, la experiencia fortaleció la pronunciación, el tono y el lenguaje oral como un mecanismo social en el habla a los oyentes mediante el texto escrito del hecho noticioso, resultado de la entrevista a diferentes actores dentro del contexto en el cual se desenvuelve. El estudiante produjo un acto comunicativo con propósito, generando expectativas relevantes en el

ámbito escolar y empleando la radio escolar con la creación del programa Noti Reyes producto del proyecto.

Partiendo de la presente investigación, se rescata la estrategia didáctica implementada para fortalecer el desarrollo lingüístico de los niños, y la grabación de audio como instrumento para recopilar la información, puesto que es útil y facilita los registros de los avances y retrocesos del desarrollo lingüístico de los niños, de manera sonora siendo práctico para su posterior análisis y sistematización.

2.1.3 Locales

En el Departamento de Norte de Santander, también se han desarrollado investigaciones en torno al desarrollo del lenguaje oral. En este sentido, la investigación llevada a cabo por Camacho Cortés (2021) en la Universidad de Pamplona, Colombia, planteó una investigación titulada *"Propuesta pedagógica para potenciar la expresión oral a través de la transversalización con el arte en los estudiantes de los grados 3°, 4° y 5° de la básica primaria del Centro Educativo Rural San Miguel del Municipio de Pamplona Norte de Santander."* cuyo objetivo fue conocer a través de actividades artísticas, cómo manejan la expresión oral los estudiantes de los grados 3°, 4° y 5° de la básica primaria del Centro Educativo Rural San Miguel ya que indaga a través de talleres artísticos el proceso creativo de los estudiantes basado en su expresión oral mediante las retahílas, poemas, cuentos, collage, teatrín y la danza que son actividades que permiten observar la forma en cómo los niños se expresan.

El enfoque de la investigación es cualitativo, con el tipo de investigación descriptiva. Este tipo de investigación fue elegida para apreciar e indagar cómo se desarrollan los procesos de expresión oral en los niños, buscando identificar cómo los procesos artísticos pueden influenciar el proceso de la comunicación verbal en los infantes. El diseño de investigación-acción, busca analizar a través de la investigación y la implementación de talleres la forma en cómo los estudiantes manejan la expresión oral para lograr deducciones que nos permitan obtener resultados en la temática a indagar. Como técnicas de recolección de información se implementó el taller del

mural de situaciones y talleres enfocados al teatro, artes plásticas y el canto para los estudiantes, y entrevista semiestructurada para los docentes y padres de familia.

En cuanto al análisis y resultado obtenidos, se realizaron entrevistas para los padres de familia y docentes con análisis del mural de situaciones y actividades artísticas.

En la entrevista con los padres de familia, se evidenció que tienen conocimientos generales sobre la expresión oral pero no profundizan en las características de la misma, solo destacan que se trata de dar opiniones, expresar habilidades, dialogar y comunicarse. También se encontró que los padres brindan apoyo en la entrega de trabajos de sus hijos, pero no en la ejecución de las actividades relacionadas con la expresión oral, por lo tanto, se destaca la importancia de enseñar a los padres de familia esta temática y de enfocar el apoyo en la ejecución de las actividades y no solo en la entrega de los trabajos. Por otra parte, algunos padres de familia no saben cuáles son las actividades que sus hijos realizan en el colegio por lo que no brindan apoyo en las actividades escolares de expresión oral y a menudo confunden estas actividades con elementos que no hacen parte de esta temática como, la elaboración de carteleras o la escritura. Es por ello, que el investigador destaca la importancia de que la institución refuerce el aprendizaje de la expresión oral con los padres de familia para que puedan ser competentes en esta temática y apoyar a sus hijos en las diversas actividades que se les asignan, ya que al capacitar a los padres de familia también se mejoraría la orientación que ellos brindan a los niños en sus trabajos lo que crearía una comunicación y aprendizaje.

Por su parte a través de la entrevista a los docentes, se evidenció que saben lo que es la expresión oral; se reconoce que tanto los docentes como los estudiantes tienen una buena expresión oral y se sienten cómodos al compartir sus opiniones en el aula. Así mismo, los docentes comentan que ellos realizan diversas actividades que se enfocan en ejercicios a través del habla mencionando los mensajes de forma oral, las cartas, la tecnología, dinámicas, juegos de responder y preguntar, poemas, lecturas, lecturas de canto, interacción a través del juego con los compañeros, convivencia dentro del aula de clase, contar historia, dramatizaciones, títeres, poesía, comprensión de lectura,

ejercicios de fluidez, exposiciones, mesas redondas, trabajos grupales, debate, análisis de cuentos, los cuales se fortalecen con la educación artística, donde usan el teatrín, las dramatizaciones, el canto, el baile, las canciones dramatizadas, las manualidades, el collage, los títeres, las actividades con plastilina, los plegables, las actividades recreativas, el dibujo libre, los chistes, los refranes, las coplas, la danza, los dibujos y las historietas. Para ellos, es importante ejecutar procesos de expresión oral y artística en el aula, puesto que, el niño cada día enriquece su vocabulario, mejora la fluidez verbal y mejora la redacción para crear textos, así mismo, la expresión corporal y oral incentiva al estudiante que tenga más herramientas para comunicarse con los demás sin miedo, haciendo que el niño tenga más capacidades de comunicación oral, corporal e interacción.

De acuerdo a lo respondido por los docentes se deben fortalecer todas las características de la expresión oral como la fluidez, la coherencia y la cohesión, la emotividad, los movimientos corporales, la dicción, la estructura del mensaje, el volumen, el ritmo y la claridad, demostrando que la expresión oral es un elemento fundamental en el aprendizaje integral de la niñez. Así mismo, reconocen que la educación artística es una herramienta primordial en el proceso del aprendizaje de la expresión oral ya que con la artística se motivan más y participan más en las actividades mejorando su expresión oral, puesto que, fortalece el interés del estudiante hacía cualquier tipo de aprendizaje, les ayuda a los niños a explorar, sentir seguridad y a plasmar las ideas que ellos tienen para comunicarse, se fortalece la capacidad de relacionarse, expresarse y dejar la timidez.

Respecto al Mural de Situaciones, al analizarlo se pudo determinar que los niños en su mayoría cuando tienen que dibujar lo que sienten al momento de exponer o expresar una idea se retratan frente al tablero o en el pupitre, no tienen en cuenta actividades adicionales como mesas redondas, teatro, baile, para ellos la expresión oral se basa en pasar en frente de sus compañeros a exponer algo. Así mismo, se refleja que algunos son tímidos puesto que en sus dibujos se puede analizar que están completamente estáticos y sin algún tipo de expresión, fueron pocos los estudiantes que se dibujaron mostrado algo o con los brazos lejos de su cuerpo, dando a entender que de cierta manera siente timidez al momento de pararse ante los demás estudiantes. También al momento de escribir la frase sobre cómo se siente cuando expresa sus ideas son sus compañeros

algunos estudiantes dicen que se sienten felices, pues son escuchados por sus compañeros y docentes, pero otros no respondieron o simplemente escribieron cosas que no tenían nada que ver con la actividad, esto muestra que algunos no tienen muy claro el concepto de expresar sus ideas o que hay que fortalecer a los niños en actividades de expresión oral donde se les explique que eso es expresar sus ideas.

Finalmente, a través de los Talleres de Actividades Artísticas, se evidenció que los infantes solo mencionan sus materias, más no actividades como colorear, dibujar, teatrín, teatro que son muy comunes en el aula de clase, solamente un estudiante expresó que las actividades artísticas que a él gustaba realizar en el aula se basan en dibujar y colorear, esto determina que efectivamente los niños aún deben interiorizar y entender que la expresión oral se realiza en las diversas actividades que sus profesores les dejan conectadas a elementos artísticos como obras de teatro, recitales, leer cuentos, crear cuentos y enseñarlos a sus compañeros, entre otros. Ahora bien, frente al análisis de los talleres realizado a los niños se puede determinar que las expresiones artísticas y el proceso creativo es fundamental en el logro del aprendizaje, de tal manera, se tuvieron en cuenta herramientas artísticas como las retahílas, poemas y cuentos que fueron realizadas adecuadamente donde por medio de videos y las fotografías se puede evidenciar el trabajo de los niños. Los niños también participaron activamente del proceso a través de videos se pudieron escuchar a los niños expresando y contando sus mitos y leyendas Así mismo, en el collage a través de estas estrategias artísticas se pudo observar la creatividad de los infantes al construir sus collages y contaron de qué trataba cada uno y en el teatrín se fortaleció la creatividad de los niños y su expresión oral, así mismo se evidenció un trabajo en equipo basado en el respeto y la tolerancia con sus compañeros. La danza fue elemental para aportar expresión corporal en las actividades, pues se buscaba que se manifestaran a través del baile.

En conclusión, se puede determinar que los niños tienen diversas falencias en su proceso de comunicación y expresión oral, donde el pánico escénico, la falta de expresión corporal, la timidez y la inseguridad son elementos que se deben ir fortaleciendo en el aula de clases, ahora

bien, los infantes cuentan con varias fortalezas que se fueron desarrollando en el aula de clase y a través de actividades prácticas, pues la gran mayoría entendió la actividad, se evidencia participación activa en el desarrollo de la misma demostrando que el arte es una gran herramienta para los procesos de construcción de conocimiento, los infantes estudiaron el tema y por ende, recitaron lo que les correspondía y la estructura del mensaje aunque tienen algunas falencias es coherente con lo que se buscaba en las diversas actividades.

De acuerdo a la propuesta pedagógica realizada es trascendental analizar que los diferentes miembros de la institución tanto docentes, como padres de familias y estudiantes, contemplan al arte como un área fundamental de aprendizaje y que se puede transversalizar en cada una de las materias que los infantes tienen en sus contenidos. Así mismo, se evidenció a través de la propuesta pedagógica sí se pueden detectar, indagar y fortalecer diversos elementos de la expresión oral, que, aunque se requiere de más tiempo y más trabajo, en dichos talleres el entusiasmo, la creatividad y la participación de los estudiantes fue activa, demostrando un interés general no solo la expresión oral sino en la expresión artística como elemento de transformación y aprendizaje en la niñez.

En ese sentido, el presente trabajo encontró similitudes en pro del fortalecimiento de la comunicación verbal en los niños, el cual mediante talleres artísticos obtuvo resultados positivos donde se demuestran que a través del arte se pueden fortalecer diversas áreas del saber, entre ella la comunicación, que es implementada a través de la expresión oral. Así mismo, contribuye en la forma en cómo los investigadores enfocaron el tema y fortalecieron las múltiples formas en las que la comunicación y la expresión oral están constantemente unidas.

Toscano y Valderrama (2022) en la Universidad de Pamplona, Colombia, plantearon una investigación titulada *"Análisis de la estimulación del lenguaje oral en los niños de 4 años del hogar comunitario mil sonrisitas del Municipio de Pamplona Norte de Santander: aplicación del método de Glenn Doman"* cuyo objetivo central fue estimular el lenguaje oral en los niños desde edades tempranas, capacitándolos para interactuar y comunicarse asertivamente con otras personas de su entorno inmediato. Esta investigación tuvo como objetivo desarrollar las habilidades lingüísticas de los niños pequeños para que puedan funcionar mejor en contextos personales,

sociales y educativos. El estudio se realizó bajo el diseño de investigación - acción (IA), con un enfoque cualitativo. La intervención duró cuatro semanas, incluida una semana de diagnóstico y tres semanas de intervención. La estrategia de intervención utilizada fue el método de Glenn Doman.

Las técnicas de recolección utilizadas fueron la observación participante, (guía de observación y prueba diagnóstica) y la observación documental, (secuencias didácticas, tabla de evaluación y seguimiento). En el estudio participaron niños de cuatro años del Hogar Comunitario Mil Sonrisitas. El estudio encontró que los niños del Hogar Comunitario carecían del desarrollo del lenguaje oral y tenían un vocabulario limitado. Se descubrió que el método Glenn Doman es una estrategia de intervención eficaz para estimular el desarrollo del lenguaje en niños pequeños. El estudio recomendó la adopción del método Glenn Doman en el Hogar Comunitario para mejorar el desarrollo del lenguaje oral.

En cuanto a los resultados obtenidos, se evidencio que el implementar el método Glenn Doman como estrategia permitió en las pocas semanas de intervención resultados positivos en la estimulación del lenguaje oral y en la ampliación del vocabulario en los niños de 4 años de edad, sin embargo, es importante resaltar que se podría alcanzar mucho más con la aplicación de este método para que sea más eficiente y consistentes los resultados

La presente investigación refleja lo importante que es utilizar una estrategia que se adapte al contexto en el que se va a trabajar y llame la atención de la población a la que va dirigida para así tener resultados favorables que contribuyen al desarrollo del lenguaje oral en esta ocasión, pero sin dejar de lado que existen diversas estrategias que ayudan a mitigar las problemáticas que se presentan dentro del proceso de aprendizaje, por lo que está en las manos del docente seleccionar una e implementarla dentro del aula como una herramienta que contribuya a el aprendizaje significativo.

2.2 Base Teórica

Los referentes teóricos en los cuales se fundamentó la presente investigación estuvieron basados y se desarrollaron a partir de dos grandes categorías teóricas; por un lado, la metodología empleada que consta de estrategias didácticas, asociadas al fortalecimiento del lenguaje oral en los niños. Por otra parte, los fundamentos sobre el desarrollo del lenguaje, particularmente el lenguaje oral de los niños en el proceso de intervención y trabajo directo con los niños. En este sentido, a continuación, en este apartado se exponen una descripción de los aspectos más relevantes relacionados con las dos grandes unidades de análisis del trabajo investigativo.

El modelo educativo escolarizado se adapta para responder a las necesidades del multigrado rural y la diversidad de edades y orígenes culturales de los estudiantes en escuelas urbanas marginales. Su objetivo es brindar una educación primaria completa a niños y niñas en áreas rurales del país. Este modelo incorpora estrategias curriculares, capacitación docente, gestión administrativa y participación comunitaria. Demostrando ser eficaz en la mejora de los resultados educativos, la participación de los estudiantes y el desarrollo de habilidades. (MEN, 2010).

2.2.1 La Didáctica

Según Tzoc (2014) la didáctica es “una disciplina que tiene como misión la fundamentación técnica de la actividad de enseñanza para generar el proceso formativo en diversos contextos, buscado ampliar el saber pedagógico y psicopedagógico, aportando modelos socio comunicativos y teorías que interpretan el hecho pedagógico” (p.20). En este sentido, para el desarrollo de las actividades es de vital importancia que el docente tenga presente el contexto al que se va a enfrentar ya que influye en sus alcances, de igual manera, dominar los saberes y haberes de su campo, aunque resulte complicado, puesto que depende de las exigencias del contexto o momento social - cultural presente.

Ahora bien, para López (2016) la didáctica es el arte de enseñar, evoca al artista y a su creación, al didacta y a su proceso de enseñar. El didacta, desde la metáfora anterior, es el artista que crea un escenario fecundo para el enseñar y el aprender, tiene una habilidad propia que manifiesta en el acto de enseñar (p. 17). Esto nos indica, que el docente toma el contexto como una herramienta más dentro del proceso de aprendizaje siendo autónomo de realizar las actividades. Así mismo, es labor de él determinar cuál es su propio concepto de desarrollo, aprendizaje y enseñanza, así como el hacer uso de las teorías que mejor respondan a las necesidades sociales, contextuales, profesionales e institucionales del momento. Por otra parte, Zambrano (2005) plantea que la didáctica vista como disciplina se enfoca en estudiar la génesis, circulación y apropiación del saber y sus condiciones de enseñanza y aprendizaje en la institución escolar. Como disciplina ella se nutre del conocimiento forjado por la psicología del aprendizaje, el socio - constructivismo, la psicología genética, el cognitivismo y el conexionismo.

En efecto, aporta una visión amplia en el campo pedagógico sobre las potencialidades del pensamiento, dado a que busca que el niño descubra su camino, y por ende el docente reflexione sobre las condiciones y la realidad de la educación pretendiendo transformarla. A pesar de la extensa cantidad de teorías y filosofías en las que se funda la didáctica, Camillone (2007) señala que este concepto mantiene, por un lado, las relaciones entre desarrollo, aprendizaje y la enseñanza y, por el otro, la necesidad de definir las cuestiones referidas a los contenidos y métodos de enseñanza.

De aquí es donde surgen términos comunes al campo de la didáctica como, teorías del desarrollo, teorías del aprendizaje, teorías de la enseñanza, contenidos a enseñar y métodos de enseñanza. Cabe de resaltar que, al tener conocimiento didáctico, el docente podrá moverse en el campo de la ciencia descriptiva, explicativa y hermenéutica teniendo mucho material de trabajo para la mejora de su objeto de estudio: la enseñanza. Entonces, el deber docente es comprometerse a conocer las teorías y otras disciplinas que contribuyen a mejorar la enseñanza. La cual se contempla en la planeación didáctica, como herramienta en el que se diseña el plan de trabajo atendiendo a los elementos que intervendrán en el proceso de enseñanza - aprendizaje, los cuales están organizados de manera que facilite el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la

adquisición de habilidades y modificación de actitudes de los estudiantes en el tiempo estipulado y grado específico dentro de un plan de estudios. (Tejeda A y Eréndira M, 2009).

Cabe resaltar que durante el proceso de enseñanza se encuentran diferentes herramientas que facilitan el desarrollo de las clases como lo es la planeación didáctica que como lo plantea Ruiz F, Beatriz (2019) es la herramienta que un docente usa para organizar sus pensamientos y acciones al enseñar, por lo que es importante seleccionar y priorizar los contenidos esenciales, utilizar técnicas motivadoras como el trabajo colaborativo, ejemplificar y demostrar los resultados esperados del estudiante y evaluar objetivamente. Al planificar la enseñanza, se debe considerar el currículo, las competencias, objetivos, áreas del conocimiento, la visión personal, la experiencia docente, las características individuales y formas de aprendizaje de los estudiantes, lo cual es importante para alcanzar las metas cognitivas, procedimentales y actitudinales del mismo.

Teniendo en cuenta todo lo expuesto anteriormente, se puede afirmar que la enseñanza es una actividad que realiza el docente para facilitar el aprendizaje de los alumnos, mientras que la didáctica es el campo del saber pedagógico que se enfoca en el proceso de enseñanza y aprendizaje en sí mismo. (Vasco, C. E. 1990 citado por Ortiz Acosta, 2012). En este sentido, es importante destacar que la didáctica no se limita únicamente a la palabra del maestro, sino que también incluye la creación de entornos de aprendizaje favorables para los alumnos, lo que implica la configuración explícita de los microambientes. De esta manera, la didáctica se enfoca no solo en lo que se enseña, sino también en cómo se enseña y cómo se diseñan los entornos de aprendizaje para que sean más efectivos.

2.2.2 Estrategias Didácticas

Las estrategias didácticas son consideradas como todos aquellos recursos, medios y actividades que permiten especificar las secuencias por realizar para conducir los procesos de enseñanza y aprendizaje. Una estrategia es un plan que permite guiar las acciones para lograr los objetivos propuestos. (Cañizales, 2004). Esto nos indica que la diversidad de herramientas con las

que trabaja el docente lo llevan a generar una gran multiplicidad de estrategias que se adecuen a los contenidos que plantea en el proceso de aprendizaje. Sin dejar atrás que existen diferentes factores con los que trabaja como, el lugar, el tiempo, el grado de instrucción, etc. Un ejemplo de ello es el lugar, puesto que los maestros que se desempeñan en el ambiente rural no tienen las mismas dificultades o problemas que aquellos que se desenvuelven en el ámbito urbano, porque no cuentan con los mismos recursos, materiales y espacios educativos para poder impartir una educación más significativa. Ahora bien, en palabras de Carneiro (2010) la estrategia es vista como "la orientación en el actuar futuro, el establecimiento de un fin, en un plazo estimado como aceptable hacia el cual orientar" (p. 163). Mostrando que cuando se planea algo a futuro se toma en cuenta las estrategias que se pretenden desarrollar dentro del proceso de adquisición del conocimiento, las cuales generan beneficios sobresaliendo el rol del alumno de forma activa, dejando atrás la idea de que este es solo un receptor, sino que desarrollara sus propios conocimientos mediante un correcto direccionamiento del docente donde las habilidades blandas son protagonistas en la solución de conflictos.

Desde otro punto de vista Díaz y Hernández (1999) mencionan que existen estrategias para activar o generar conocimientos previos en los alumnos y para establecer expectativas adecuadas, de igual manera para orientar la atención de los estudiantes durante una sesión de aprendizaje. Algunas de estas estrategias incluyen preguntas insertadas, pistas o claves para estructurar el discurso y el uso de ilustraciones. En este sentido, estas estrategias deben ser construccionales y aplicarse de manera continua para enfocar y mantener la atención de los estudiantes en los puntos relevantes.

Cabe destacar que las estrategias didácticas están conformadas por (métodos didácticos, recursos, técnicas didácticas y actividades) por medio de las cuales los profesores y los estudiantes organizan las acciones del proceso formativo de manera consciente con el fin de construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, adaptándose a los participantes de manera significativa (Feo, R. 2009). Las cuales son ordenadas de manera lógica y

secuencial para lograr el objetivo de aprendizaje mediante un contenido. A continuación, se muestran los métodos didácticos con las características más relevantes.

Método Expositivo: Presenta un tema a través del lenguaje oral con un apoyo visual.

Método Socrático: Usa la pregunta y la conversación para guiar al alumno en su aprendizaje.

Método del Caso: Analizar y discutir problemas, dilemas, experiencias y situaciones de la vida real.

Aprendizaje Basado en Proyectos: Conecta diferentes asignaturas para desarrollar un proyecto que resuelva un problema real.

Aprendizaje - Servicio: Consiste en aprender haciendo un servicio a la comunidad, por ejemplo, a través de una experiencia de voluntariado.

Aprendizaje Basado en Problemas: Indaga e investiga para resolver preguntas, curiosidades, dudas e incertidumbres sobre desafíos de la vida.

Gamificación o Aprendizaje Basado en Juegos: Emplea mecánicas de juego con la finalidad de desarrollar competencias como la tolerancia a la frustración y la capacidad para trabajar en equipo. (Feo, R. 2009).

Es preciso señalar que los recursos, son los contenidos y materiales que usa el docente en el proceso de enseñanza como los libros, entrevistas, artículos de blog, infografías, videos, artículos científicos, películas, documentales y cómics, el cual se escoge en pro de la fundamentación teórica (acción del profesor y del alumno, conocimientos, procesos de aprendizaje, competencias, las metodologías y tipos de inteligencia), para así poder concretarlo en una unidad didáctica. Por otra parte, encontramos las técnicas didácticas, que agrupan las dinámicas que concretan el método y dan forma al tipo de actividades, algunos ejemplos de ellos son la lluvia de ideas, mesa redonda, análisis del caso, entrevista al personaje, el diario, exposición, diálogo, debate y mapa conceptual. (Feo, R. 2009). De este modo, es como el método concreto el recurso, eligiendo la mejor técnica didáctica para lograr el objetivo de aprendizaje.

En cuanto a las actividades, encontramos las preguntas - respuestas, cuestionarios, resumen, ensayo, mapas conceptuales, relaciones y analogías, sopas de letras y visitas o excursiones, las cuales se concretan en las tareas con las que el alumno desarrolla una determinada técnica didáctica. Considerando esto, no podemos restarles importancia a las técnicas puesto que son de igual importancia que las estrategias a la hora de lograr un objetivo.

De modo que, se puede concluir que el buen uso y la aplicación de estrategias didácticas en el desarrollo oral de los niños puede mejorar y fortalecer el habla, como también la expresión lingüística en la interacción con otros individuos, mencionado por (Pinargote y Meza 2022), porque ayudan a que los niños desarrollen habilidades de respuesta facilitando la capacidad de expresar su estado de ánimo, intereses y necesidades que predominan en el ambiente al cual se está expuesto. En ese sentido, las estrategias que el docente elija por criterio deben ser las adecuadas para la aplicación y mejora del lenguaje oral, también que sean acordes a las diferentes edades presentes y a las dificultades que se hayan detectado con el fin de mejorar.

Dentro de las estrategias que se pretenden implementar encontramos los Recursos audiovisuales que son cada vez más utilizados por los docentes como herramientas de apoyo para sus estudiantes, incluso algunos producen sus propios contenidos para sus estrategias pedagógicas, por consiguiente, Campos (2020), menciona que la potencialidad de estos recursos dependerá de su calidad y de su adecuada aplicación en el proceso educativo, aunque los canales abiertos como YouTube permiten diversificar el proceso educativo, es importante destacar que nada sustituye el acompañamiento formal en la educación. Por ende, para que la integración de recursos audiovisuales sea exitosa es necesario alinearlos con un diseño adecuado en pro del interés, la atención y retención de ideas para el aprendizaje de los estudiantes.

2.2.3 El Lenguaje

Según Arango (2019), señala que el lenguaje implica varias habilidades lingüísticas que incluyen la conciencia fonológica, el vocabulario receptivo y expresivo, habilidades narrativas y

el conocimiento conceptual. En el desarrollo infantil, estas habilidades o destrezas de comunicación se inician desde el periodo sensorio motriz caracterizado por el balbuceo, el llanto y la sonrisa y en el periodo preoperacional comienzan a expresar los primeros fonemas, con elementos propios que determinan el lenguaje del niño. Esto nos indica, cómo los niños son partícipes desde temprana edad de la construcción del sistema que hará parte para el desarrollo de su expresión oral. En términos generales, la oralidad es el primer sistema comunicativo que adquiere el individuo, dentro de esa actividad compleja está la producción textual y discursiva, siendo la primera experiencia interactiva puesto que surge con la vida y se repite. (Mostacero, 2011). Gracias a ella el ser humano se diferencia de los animales y lo hace desde el punto de vista verbal, cognitivo y neurolingüístico. Por ende, es una habilidad importante en la comunicación humana y tiene una gran importancia en nuestra vida cotidiana, pues es una forma de comunicación muy común y necesaria en muchas situaciones.

Según las etapas del desarrollo del niño, la teoría de Piaget (1982), identifica cuatro etapas fundamentales del desarrollo cognitivo las cuales se mencionan a continuación:

Etapa Motora - Sensorial (0 a 2 años). En esta etapa los bebés están en constante exploración de su entorno a través de sus sentidos y movimientos corporales, hecho que se relaciona con lo que él llamó un comportamiento egocéntrico, lo que significa que su enfoque está en satisfacer sus propias necesidades y deseos, y no en comprender la perspectiva de los demás. Por ejemplo, si un bebé quiere un juguete que está fuera de su alcance, puede llorar o hacer ruidos para indicar su deseo en lugar de señalar o pedir ayuda de otra persona.

Etapa Preoperacional (2 a 7 años). En esta etapa los niños comienzan a desarrollar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y participar en juegos de rol, aunque todavía hay rastros de egocentrismo los niños comienzan a comprender las perspectivas de los demás, sin embargo, todavía tienen dificultades para pensar y reflexionar de manera abstracta y al realizar operaciones mentales complejas como los adultos.

Etapa de Operaciones Concretas (7 a 12 años). En esta etapa los niños utilizan la lógica para llegar a conclusiones válidas, pero necesitan situaciones concretas para hacerlo ya que todavía

tienen dificultades para pensar de manera abstracta, también pueden categorizar aspectos de la realidad de una manera mucho más compleja y comprender las relaciones causales entre los objetos y eventos, asimismo el pensamiento deja de ser tan egocéntrico como en la etapa anterior lo que les permite considerar diferentes perspectivas y puntos de vista.

Etapa de Operaciones Formales (desde los 12 años hasta la vida adulta). En este período los niños y niñas desarrollan la capacidad de pensar de manera abstracta y pueden llegar a conclusiones que no están relacionadas con situaciones concretas, de igual modo, analizar y manipular esquemas de pensamiento de manera consciente y utilizar el razonamiento hipotético deductivo para resolver problemas y hacer suposiciones sobre situaciones. En resumen, en este período los niños pueden "pensar sobre pensar" y razonar de manera más compleja e imaginativa.

En ese sentido, para alcanzar su máximo desarrollo mental los niños deberán atravesar diferentes etapas del desarrollo cognitivo desde el nacimiento siendo estas etapas progresivas, de igual manera, es importante entender que estas etapas no pueden ser saltadas ni forzadas para lograr un desarrollo más rápido, ya que cada etapa es fundamental para el desarrollo posterior del niño.

2.2.4 El Lenguaje Expresivo o Expresión Oral

Mendoza y Jara (2019) señalan que la expresión verbal es fundamental para el ser humano, ya que le permite manifestar sus emociones, experiencias e inquietudes, así como interactuar y socializar en sociedad. Puesto que a través del habla las personas pueden comunicar lo que piensan y sienten de manera efectiva utilizando técnicas precisas de pronunciación, claridad y coherencia para evitar interrupciones. Babu (2019), menciona que la capacidad de expresar es una destreza esencial en la vida de una persona, esto debido a que considera que "el lenguaje permite al sujeto tener acceso epistémico al objeto, que en su forma y función constituye la referencialidad necesaria del lenguaje mismo'' (p 145), por lo que es esencial estimular desde temprana edad la lengua con el fin de garantizar un adecuado desarrollo en lo que respecta al proceso de comunicación. En efecto, en las instituciones educativas la expresión oral no se trabaja de manera adecuada, ya que

en pocas ocasiones se proponen temas de conversación para que los estudiantes puedan participar activamente, de igual modo, los profesores solo corrigen los errores de manera ocasional, lo que hace que la metodología sea ineficaz y desmotivadora. En ese sentido, es necesario que los docentes cuenten con los conocimientos adecuados para mejorar la expresión oral de sus estudiantes.

Por consiguiente, es importante destacar que el lenguaje como la comunicación son procesos únicos y extraordinarios en los que intervienen la anatomía y las áreas cerebrales, el cual la comunicación se basa en un proceso decodificador y modificativo en el que se procesan los estímulos recibidos por el cuerpo al llegar al cerebro, y el proceso de adquisición del lenguaje que se da de manera gradual y creciente. A medida que se desarrolla se distinguen varias fases las cuales a continuación se muestran en una tabla con las características más relevantes de los niveles lingüísticos. (Cid, 2017)

Tabla 1 Niveles Lingüísticos según Cid – 2017

NIVELES LINGÜÍSTICOS	
Nivel Fonético-Fonológico: Sonido	Funcionalidad de los órganos orales que intervienen en la producción de los sonidos relacionados con la articulación, vocalización, el acento, la entonación.
Nivel Morfológico	Estructura interna de las palabras, posibles usos de una misma palabra.
Nivel Sintáctico	Combinaciones para formar oraciones o la construcción adecuada de una oración.
Nivel Gramatical	Función comunicativa, es decir, cómo se usan las palabras.
Nivel Semántico	Conjunto de palabras que comparten unos mismos rasgos significativos como, por ejemplo, los días de la semana.
Nivel Pragmático	Tiene en cuenta el contexto de las palabras, su campo semántico, la relación entre el conjunto de palabras, así como las reglas de uso público.

Fuente: Elaboración Cid (2017) a partir del original de la Universidad Internacional de la Rioja (2014).

De modo que, para lograr un desarrollo óptimo del lenguaje oral es importante ampliar la base comunicativa hacia lo significativo y lo expresivo, manteniendo la coherencia entre todos los componentes del lenguaje. Cada componente puede ser observado en el desarrollo lingüístico del niño detectando si cada uno ha evolucionado de manera diferente y si esto está afectando a los

otros componentes, de tal modo, es crucial que el oyente comprenda la estructura profunda del mensaje a partir de los datos presentados, si hay coherencia entre los diferentes componentes la comprensión del mensaje será fácilmente lograda por el receptor.

2.2.5 Lenguaje Integral

Para empezar, el lenguaje integral no es un método para aprender a leer y escribir, es una visión diferente de cómo se aprende en general y de cómo se aprende el lenguaje en particular por lo que Goodman, (1989) plantea. Según el autor, los procesos lingüísticos perceptivos como escuchar y leer, y los procesos productivos como hablar y escribir, los infantes llegan a conocerlo y a utilizarlo en situaciones reales y significativas aprendiendo a leer, leyendo. En resumen, el lenguaje integral nos ayuda a comprender mejor a los demás, ya que nos permite interpretar no sólo las palabras que se dicen, sino también la comunicación no verbal y el tono de voz, ayudando a mejorar nuestra capacidad para establecer empatía y comprensión hacia los demás. Así mismo, busca promover un aprendizaje significativo y completo, por lo que Zeledón (2003) señala que el lenguaje integral es una teoría humanística y científica apoyándose en la teoría del Doctor Kenneth Goodman, quien considera al lenguaje como una totalidad, puesto que los sonidos, letras, palabras, frases, oraciones y párrafos son funcionales en la medida que forman un todo. En ese sentido, el lenguaje es fundamental para dar sentido al mundo que nos rodea y para comunicarnos de manera efectiva, además, nos permite comprender mejor a los demás lo cual puede mejorar nuestras relaciones y oportunidades en la vida.

De modo que, surge como un medio de comunicación entre los individuos y es utilizado para reflejar las experiencias personales y expresarlas simbólicamente a los demás ya sea de manera oral o escrita. (Goodman, 1989). En este aspecto, la lecto - escritura debe seguir los mismos principios naturales de aprendizaje que se experimentan en la adquisición del lenguaje oral en edades tempranas según lo indica la teoría del lenguaje integral, de igual modo, es importante que se comprenda este proceso como un todo coherente y funcional y se apliquen los mismos principios de aprendizaje natural para lograr una adquisición efectiva del lenguaje escrito.

Es así, como en la infancia, el lenguaje desempeña un papel fundamental y activo en el desarrollo de la inteligencia ya que los niños aprenden a través de la exploración y la acción. Piaget en su teoría cognitiva sostiene que el desarrollo cognitivo es una reorganización progresiva de los procesos mentales que se dan como resultado de la maduración biológica y la experiencia ambiental, donde los niños construyen su comprensión del mundo que les rodea, pero a menudo experimentan contradicciones entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno, lo que les lleva a reorganizar y ajustar sus esquemas mentales para adaptarse a nuevas situaciones y conocimientos. Del mismo modo, resalta que el lenguaje es un aspecto importante de la mente humana y se utiliza como herramienta cognitiva y afectiva, puesto que, el conocimiento lingüístico de un niño depende de su conocimiento del mundo. En palabras de Piaget (1961/1987), citado por Cárdenas Páez (2011) señala que el pensamiento egocéntrico se manifiesta en el juego simbólico o de imaginación e imitación, donde el niño satisface sus deseos transformando lo real, puesto que, a través del juego el niño recrea su vida corrigiendo según su idea de la misma, resolviendo conflictos y completando la realidad con la ficción. En ese sentido, el juego constituye una actividad real del pensamiento que permite al niño revivir sus placeres y satisfacer su ego.

En efecto, lo anterior nos ubica en las funciones que el lenguaje tiene en el desarrollo del niño clasificando las frases que los niños dicen en dos grupos principales: *Lenguaje Egocéntrico y Lenguaje Socializado*, los cuales se dividen en subcategorías que a continuación, se muestran en la tabla con sus respectivas características relevantes.

Tabla 2 Tipos y Manifestaciones del Lenguaje

TIPO DE LENGUAJE ORAL	MANIFESTACIONES DEL LENGUAJE ORAL
Lenguaje Egocéntrico	Repetición o Ecolalia El Monólogo El Monólogo Colectivo
Lenguaje Socializado	La Información Adaptada La Crítica Las Órdenes, Ruegos y Amenazas Las Preguntas Las Respuestas

Fuente: (Patarroyo D y Pérez C, Elaboración propia; 2023)

Como se puede observar el lenguaje egocéntrico puede ser dividido en tres subcategorías, que de manera resumida se describen a continuación.

Repetición o Ecolalia: El niño repite sílabas o palabras que ha escuchado, aunque no tengan gran sentido para él, las repite por el placer de hablar, sin preocuparse por dirigirlas a alguien.

El Monólogo: El niño habla para sí, como si pensase en voz alta. No se dirige a nadie, por lo que estas palabras carecen de función social y sólo sirven para acompañar o reemplazar la acción. La palabra para el niño está mucho más ligada a la acción que en el adulto.

Monólogo en Pareja o Colectivo: Cada niño asocia al otro su acción o a su pensamiento momentáneo, pero sin preocuparse por ser oído o comprendido realmente. El punto de vista del interlocutor es irrelevante; el interlocutor sólo funciona como incitante, ya que se suma al placer de hablar por hablar el de monologar ante otros.

Por su parte, el lenguaje socializado abarca cuatro subcategorías que van demostrando el proceso evolutivo y de maduración cognitiva que se va desarrollando a medida que el niño avanza en edad.

La Información Adaptada: El niño busca comunicar realmente su pensamiento, informando al interlocutor algo que le pueda interesar y que influya en su conducta, lo que puede llevar al intercambio, la discusión o la colaboración.

La Crítica y la Burla: Son las observaciones sobre el trabajo o la conducta de los demás, tiene como fin afirmar la superioridad del yo y denigrar al otro; su función más que comunicar el pensamiento es satisfacer necesidades no intelectuales como la combatividad o el amor propio.

Las Órdenes, Ruegos y Amenazas: El lenguaje del niño tiene un fin lúdico. Por lo tanto, el intercambio intelectual representado en la información adaptada es mínimo y el resto del lenguaje socializado se ocupa en esta categoría.

Las Preguntas: La mayoría de las preguntas de niño a niño piden una respuesta así que se les puede considerar dentro del lenguaje socializado, pero hay que tener cuidado con aquellas preguntas que no exigen una respuesta del otro.

Las Respuestas: Son las respuestas dadas a las preguntas propiamente dichas (con signo de interrogación) y a las órdenes, y no las respuestas dadas a lo largo de los diálogos, que corresponden a la categoría de información adaptada. Las respuestas no forman parte del lenguaje espontáneo del niño.

De lo anterior, se establece que el lenguaje egocéntrico depende de la actividad del niño como de su medio ambiente. En general, el lenguaje egocéntrico aumenta en las actividades de juego especialmente el de imaginación, y disminuye en aquellas actividades que constituyan trabajo. En cuanto al medio social, el lenguaje egocéntrico disminuirá cuando el niño coopera con otros o cuando el adulto intervenga sobre el habla exigiendo el diálogo, acá es cuando comienza su verdadera vida social y su verdadero lenguaje.

2.2.6 Habilidades Comunicativas

En palabras de Monsalve (2009), las habilidades comunicativas hacen referencia a "la competencia que tiene el sujeto para expresar sus ideas, sentimientos, necesidades, sueños y deseos mediante el lenguaje oral y escrito. Asimismo, la capacidad para comprender los mensajes recibidos por medio de estos códigos" (p. 193). En ese sentido, vemos que las habilidades comunicativas permiten enriquecer el vocabulario a través de la expresión oral y escrita frente a sus necesidades y deseos de forma clara y fluida, las cuales son esenciales para establecer relaciones interpersonales saludables y efectivas. Ahora bien, Urbina (2013), sostiene que son "niveles de competencias, destrezas, que paulatinamente van adquiriendo los niños en el proceso de interacción con su entorno, a través de acciones que permiten desarrollar y regular la actividad comunicativa". (p.20). En este aspecto, vemos que las habilidades aportan al desarrollo de los niños para que se puedan comunicar correctamente.

En las habilidades comunicativas se desarrollan cuatro habilidades que se deben dominar para poder comunicarse con eficacia, las cuales son: *Leer, escribir, escuchar y hablar,* que de manera resumida se describen a continuación.

Leer: Es una habilidad que permite comprender el significado de las palabras impresas o escritas, por lo que Risco (2008) menciona que es una habilidad receptiva que se desarrolla a través de palabras impresas y es importante promoverla en el aula. En este sentido, la lectura constante tiene múltiples beneficios como enriquecer el vocabulario, mejorar la expresión, la comprensión y el análisis, como también fomentar la creatividad y la construcción de conocimientos significativos, además, promover este hábito ayuda a mantener la mente activa y relajada.

Escribir: Es esencial para la comunicación en muchos contextos incluyendo el académico, profesional y personal, por lo que Risco (2008) plantea que la escritura permite la práctica y el desarrollo del vocabulario y las estructuras gramaticales, lo que resulta una mejora significativa en el aprendizaje de un idioma.

Escuchar: Es un proceso en él se presta atención a lo que otra persona está diciendo o comunicando, por lo que Risco (2008) señala que esta habilidad auditiva es fundamental para el desarrollo de la expresión oral siendo un componente esencial en la comunicación. En ese sentido, sin ella la comunicación oral sería imposible, puesto que se centra en la comprensión e interpretación de los mensajes que se reciben para construir nuevos conocimientos y poder participar de manera efectiva en la comunicación.

Hablar: De acuerdo con Monsalve (2009), esta habilidad es: “Un acto de carácter individual, de voluntad y de inteligencia, por medio del cual se exterioriza el lenguaje a través de la expresión de necesidades, pensamientos, emociones, deseos y sentimientos, como también la emisión de sonidos inherentes a una lengua que se utiliza en determinada comunidad” (p. 193).

De acuerdo con lo anterior, la habilidad de hablar y comunicarse se adquiere y se perfecciona a lo largo de la vida del individuo, lo que permite interactuar con el entorno de manera efectiva en diferentes situaciones. De modo que, están presentes en nuestro día a día y nos permite interactuar desde niño hasta adulto, de ahí la importancia de mejorar y potenciar estas habilidades.

2.3 Base Legal

La Educación en Colombia cuenta con un Marco Legal, que le permite generar los procesos de fortalecimiento al sector en los niveles de Educación Preescolar, Básica y Media, de igual manera, establece los mecanismos de supervisión y control para garantizar el cumplimiento de las políticas educativas en el país. Entre esta normatividad se encuentra:

2.3.1 Ley 115 de (1994)

En el Artículo 13, se toma los objetivos planteados en los niveles Preescolar y Básica Primaria, puesto que son los niveles acordes al trabajo de investigación, estos se enfocan en objetivos específicos de la Educación Preescolar, primeramente, qué busca promover el desarrollo integral de los niños en esta etapa, enfatizando en la identidad, autonomía, aprendizaje, habilidades y valores, además de incentivar la curiosidad y el juego en un ambiente de respeto y colaboración. En cuanto a los objetivos de la Educación Básica en Colombia, buscan formar a los estudiantes de manera integral desarrollando habilidades, conocimientos y valores necesarios para su crecimiento personal, social y profesional. Entre estos se encuentran la formación de valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, el fomento del deseo de saber y el espíritu crítico, el desarrollo de habilidades comunicativas básicas y la afición por la lectura, el desarrollo de conocimientos matemáticos y científicos básicos, la comprensión del medio físico, social y cultural, la formación para la participación y organización infantil, la formación artística y la adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

2.3.2 Decreto 1075 de 2015

El Decreto Único Reglamentario del Sector Educación 1075 de 2015 es una normativa expedida por el gobierno de Colombia que regula el sector educativo en el país. Este decreto reúne las normas reglamentarias del sector, de igual manera, establece las condiciones y requisitos que deben cumplir los establecimientos educativos y los actores que participan en el sector, además

establece normas como procedimientos para la expedición, el reconocimiento de títulos y certificaciones, así como las condiciones para la oferta de programas académicos, otorgamiento de becas y créditos educativos. En la sección 7 establece todo lo relacionado con el Modelo de la Metodología Escuela Nueva para áreas rurales, luego encontramos en la subsección 3 los programas de alfabetización, con los cuales se benefician las diversas poblaciones rurales del país.

2.4 Base Curricular

El Ministerio de Educación Nacional (2017) presenta la Base Curricular como un referente que orienta la organización curricular y pedagógica de la Educación Inicial y Preescolar, garantizando el desarrollo integral de los niños y las niñas, lo cual se tiene en cuenta para el desarrollo de la investigación. (p.22).

2.4.1 Lineamientos Curriculares

De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional (2018) los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana son directrices generales sobre el currículo y muestra avance en materia de guías educativas. Los estándares están fundamentados en ellos, pero son más precisos, son para cada grado y dentro del grado para un desempeño concreto. Por otra parte, las evaluaciones tanto internas como externas se harán con base en ellos y serán revisadas periódicamente. Además, se recomienda a los profesores la creación de ambientes de comunicación y significación, es decir, situaciones de clase en las que los niños aprendan los lenguajes haciendo usos reales y contextualizados de los mismos. En este sentido, se sugiere trabajar diversos tipos de textos según la intención comunicativa como narrativos, poéticos, expositivos, descriptivos y argumentativos. Igualmente, se recomienda trabajar el lenguaje verbal en sus modalidades oral y escrita. (p. 5). En este sentido, los Lineamientos Curriculares son guías educativas para los docentes con el fin de dar a conocer los contenidos a trabajar con los estudiantes, permitiendo autonomía en el docente a la hora de presentar los temas mediante diferentes estrategias y con la metodología que considere más pertinente para el proceso de adquisición de conocimiento de sus estudiantes.

2.4.2 Estándares Básicos de Competencias (E.B.C)

Los Estándares Básicos de Competencias (2006) están expuestos en un documento institucional que "especifica lo mínimo que el estudiante debe saber y ser capaz de hacer para el ejercicio de la ciudadanía, el trabajo y la realización personal, se consolidan como una meta y una medida que expresa lo que debe hacerse y lo bien que debe hacerse" (MEN, 2002, p.1). Dicha política pública busca, además, propiciar una comprensión teórica y conceptual de cada área específica del saber, a la vez que intenta instituir un plan metodológico que guíe a las instituciones y, por ende, a los docentes, por una ruta específica y conveniente en el transcurso de lo que se denomina como educación primaria, básica y media. Así pues, se hace necesario dilucidar a partir de qué miradas se están entendiendo concepciones como lenguaje y lectura en dicho instrumento legal. (p.13).

Según el MEN (2015), los Estándares Básicos de Competencia constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo, con el fin de evaluar qué tan lejos o cerca se está de alcanzar la calidad establecida con los Estándares dentro del área de Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Ciudadanas.

2.4.3 Estándares Básicos de Competencias de Lenguaje

Estándares Básicos de Competencias de Lenguaje (2006), están definidos por grupos de grado, entre ellos nos corresponden los grupos de grado 1° a 3° - 4° y 5°, los cuales intervienen los siguientes 5 ejes:

Eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación. Plantea como objeto de estudio del área no sólo la lengua española, sino también el aprendizaje de otros códigos gracias al uso y a la comprensión de sus gramáticas de funcionamiento en la comunicación y en la significación. Entre estos otros códigos se citan: el cómic, el cine, la publicidad, la caricatura, la señalización, la pintura y la música.

Eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos. El texto es un tejido de significados que cumple con reglas semánticas, sintácticas y pragmáticas. La comprensión, análisis y producción de textos se entienden como procesos compuestos por tres niveles de análisis que permiten darle sentido a los mismos: Nivel Intratextual, Nivel Intertextual y Nivel Extratextual.

Eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Los identificamos con ciertos aspectos que componen el análisis literario. A partir de estos procesos podemos asociar estos aspectos a dimensiones analíticas literarias, situaciones lectoras, etapas de desarrollo y a una capacidad de abstracción del sujeto a partir de la lectura y de la escritura.

Eje referido a los principios de la interacción y los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Este eje tiene como objetivo acercarse a una serie de temas que involucran al estudiante en actos específicos del habla, de los que participa en la vida cotidiana y escolar.

Eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento. Este proceso está ligado al desarrollo del lenguaje y a la comunicación, dado que es gracias a la interacción que se adquieren herramientas para la significación, las que pueden ser usadas en contextos diversos en la oralidad y en la escritura. (p.10).

Del mismo modo, encontramos los Derechos Básicos de Aprendizaje (2016) son el conjunto de aprendizajes estructurantes para un grado y área particular. Se organizan guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos para construir rutas de enseñanza que promueven la consecución de aprendizajes año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados. (p.6). Se encuentran numerados, pero esto no define un orden de trabajo en el aula; es decir, son los aprendizajes que se buscan alcanzar al finalizar el año, de manera que exigen que a lo largo del año se planeen experiencias para que los estudiantes los logren. (p.7).

Además, los DBA utilizan evidencias para evaluar el progreso y el logro de los estudiantes, para proporcionar retroalimentación y orientación, por lo que el MEN estipula las evidencias de aprendizaje que buscan expresar indicios claves que muestren a los maestros si está alcanzando el aprendizaje en los estudiantes en términos de las dimensiones: pragmática, semántica, sintáctica y fonética fonológica. (p.7)

2.4.4 Modelo Curricular Escuela Nueva

El modelo educativo escolarizado se adapta para responder a las necesidades del multigrado rural y la diversidad de edades y orígenes culturales de los estudiantes en escuelas urbanas marginales. Su objetivo es brindar una educación primaria completa a niños y niñas en áreas rurales del país. Este modelo incorpora estrategias curriculares, capacitación docente, gestión administrativa y participación comunitaria. Demostrando ser eficaz en la mejora de los resultados educativos, la participación de los estudiantes y el desarrollo de habilidades. (MEN, 2010).

En la actualidad, el enfoque de la Escuela Nueva se considera un modelo educativo completo debido a su explícita propuesta pedagógica, metodológica y didáctica. Este modelo incorpora una pedagogía activa, métodos organizativos administrativos y de interacción comunitaria, así como materiales didácticos estructurados, como cartillas y guías, que siguen una secuencia didáctica.

Estos componentes del modelo de la Escuela Nueva se complementan y se alinean de manera coherente, lo que lo convierte en una opción pertinente para abordar las necesidades educativas del país. Este enfoque educativo permite desarrollar políticas, planes y proyectos sociales, brindar una educación básica completa con calidad y equidad, y cumplir con las metas de atención a los niños y niñas que residen en zonas rurales dispersas.

2.5 Cuadro de Categorías de Trabajo

La construcción teórica de la investigación permitió la organización de las categorías en función de la hipótesis, lo que llevó a la identificación de dos grandes categorías teóricas E*l Lenguaje Oral y las Estrategias Didácticas*, las cuales son el fundamento teórico del análisis llevado a cabo. A continuación, se muestran en el cuadro de categorías con sus respectivas características relevantes.

Tabla 3 Cuadro de Categoría de Trabajo

CATEGORÍA	POSTULADO TEÓRICO	SUBCATEGORÍAS TEÓRICAS
Lenguaje Oral	Es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende escuchando mediante la interacción con más personas donde intervienen los significados del lenguaje; por tanto, es un proceso basado en destrezas expresivas e interpretativas (Vernon S, y Alvarado M, 2014).	Escuchar Hablar
Estrategias Didácticas	Son consideradas como todos aquellos recursos, medios y actividades que permiten especificar las secuencias por realizar para conducir los procesos de enseñanza y aprendizaje. Una estrategia es un plan que permite guiar las acciones para lograr los objetivos propuestos. (Cañizales, 2004).	Método Técnica Actividad

Fuente: (Patarroyo D y Pérez C, Elaboración propia; 2023)

En conclusión, podemos ver como la relación entre el lenguaje oral y las estrategias didácticas es esencial para promover una comunicación efectiva, facilitar la comprensión y adquisición de conocimientos, desarrollar habilidades comunicativas, fomentar la participación activa de los estudiantes y aumentar su motivación intrínseca hacia el aprendizaje. Al integrar el lenguaje de manera intencional en las estrategias didácticas, se crea un entorno propicio para el desarrollo integral de los estudiantes y su éxito académico y personal.

CAPÍTULO III: Referentes Metodológicos

3.1 Paradigma y Enfoque de la Investigación

El proyecto de investigación se aborda desde el *paradigma interpretativo*, en coherencia con el objetivo que persigue el mismo, que es fortalecer el lenguaje oral en los niños de la Institución Educativa Rural San Miguel Sede Tampaqueba del Municipio de Pamplona Norte de Santander, a través de la aplicación de estrategias didácticas. Contreras et al. (2019) plantea que el paradigma interpretativo se enfoca en entender la cultura de una comunidad en general, buscando conocer los supuestos sobre las costumbres, políticas, desarrollo económico, religioso, entre otros aspectos, su objetivo principal no es buscar explicaciones causales de la vida social y humana, sino profundizar en el conocimiento y comprensión del porqué de una realidad. Teniendo en cuenta que se busca implementar estrategias didácticas que fortalezcan el desarrollo del lenguaje oral en los niños, el presente paradigma permitirá la comprensión de manera clara y concisa, interactuando de manera directa con las realidades que convergen en el escenario escolar, para así alcanzar el objetivo de la investigación.

En concordancia con el paradigma interpretativo, este estudio tiene un *enfoque cualitativo*, porque brinda aportes teóricos e ideas fundamentales ubicados en contextos situacionales para interpretar las características de la problemática encontrada (lenguaje oral) y comprenderlas, así como identificar y buscar posibles alternativas de mejoramiento. El Enfoque Cualitativo, el cual es definido por Blasco y Pérez (2007), como “el enfoque que estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas” (p. 25), permite de esta manera, no ser ajena a los valores de los sujetos y sus resultados no podrán ser generalizados ni ajenos al contexto ni al tiempo en el que se ejecuta. En consecuencia, esta investigación en ningún momento pretende medir el lenguaje sino más bien identificar los saltos cualitativos que se deriven en el lenguaje oral de los niños, como resultado de la aplicación de estrategias didácticas seleccionadas para tal fin.

3.2 Tipo de Investigación

De acuerdo con los objetivos propuestos en este estudio, el tipo de investigación es *exploratorio*; desde la perspectiva de Hernández et al. (2006) "los estudios de carácter exploratorio tienen por objetivo examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes. Es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que tan sólo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, o bien, si deseamos indagar sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas" (pp. 100, 101). Aunque se ha estudiado ampliamente el lenguaje oral, el contexto específico en el que se lleva a cabo la investigación requiere una exploración detallada del fenómeno. La investigación busca examinar el problema y encontrar posibles intervenciones para responder a la pregunta planteada en la formulación del problema, observando y analizando el lenguaje oral de acuerdo con el contexto y necesidades que tienen, en este caso los niños de una institución educativa, en el contexto rural.

Estos estudios se caracterizan por ser más flexibles en su método en comparación con las investigaciones descriptivas, correlacionales o explicativas, y son más amplios y dispersos. Además, establecen una base para investigaciones posteriores más elaboradas y rigurosas. A diferencia de otros tipos de estudios, los estudios exploratorios no se basan en hipótesis previas y requieren que el investigador tenga paciencia, serenidad y receptividad para descubrir nuevas áreas de investigación.

3.3 Diseño Metodológico

El diseño metodológico del desarrollo de la investigación se apoyó en el *estudio de caso*. El estudio de casos es una metodología de investigación que se utiliza para explorar detalladamente un caso específico y comprender cómo funciona, qué problemas enfrenta y cómo se resuelven estos problemas. Así mismo, los casos deben plantear situaciones reales provenientes de

experiencias concretas, deben estimular la curiosidad e invitar al análisis, dar respuesta a las preguntas cómo y por qué, de igual manera, proporcionar datos concretos para reflexionar, analizar y discutir las posibles soluciones (Yin, 1989). Un estudio de caso es una indagación empírica en la que se investiga un fenómeno contemporáneo que por sus características específicas requiere de mayor atención y comprensión (Yin, 2009).

De acuerdo con Páramo (2011), citado por Capacho Bateca (2021) el estudio de casos aporta a la presente investigación porque su propósito se enfoca en "identificar y caracterizar los distintos factores que ejercen influencia en el fenómeno estudiado, trata con acontecimientos contemporáneos, lo cual requiere la observación directa de los estudiados, lleva a cabo entrevistas a personas involucradas en esos eventos, y se focaliza en el material, la información suministrada por los participantes y en la búsqueda de la explicación del fenómeno o caso estudiado". (p.82).

En consecuencia, el diseño metodológico de EC se toma para el área escolar, ya que permitirá recolectar información para comprender, hacer seguimiento y tomar decisiones que respondan a la pregunta de investigación, es decir, sobre las estrategias de interés para plantear acciones de mejora en el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños. Se opta por este método ya que el EC en el contexto escolar permite seguir unas fases a manera de secuencia.

La investigación mediante estudios de casos sigue unas fases generales ampliamente aceptadas. Como lo plantea Yin (1989) podemos distinguir entre ellas:

1. Fase Preactiva: La fase de investigación considera los fundamentos epistemológicos del problema o caso, objetivos, información disponible, criterios de selección de casos, influencias del contexto, recursos y técnicas necesarias. La pregunta de investigación define la unidad o unidades de análisis y establece una relación entre constructos teóricos y unidades empíricas. Se construye una "cadena de evidencias" para establecer un marco conceptual sólido.

2. Fase Interactiva: Utiliza diferentes técnicas cualitativas como entrevistas, observación y evidencias documentales. La triangulación es fundamental para contrastar la información desde

diferentes fuentes. La principal preocupación es recoger, reducir y relacionar la información recogida. Sin embargo, pueden surgir problemas como la implicación excesiva del investigador, problemas de tiempo y el volumen de datos recogidos.

3. Fase Postactiva: Se elabora un informe detallado que incluye reflexiones críticas sobre el problema o caso estudiado. Algunos problemas prácticos que pueden surgir en esta fase son:

La confidencialidad de los datos, ya que es necesario proteger la identidad de los sujetos investigados, a menos que se acuerde lo contrario en el estudio.

La escasez de tiempo para redactar y entregar informes.

La dificultad de difundir los resultados en la comunidad de profesionales, científica y en los medios de comunicación.

Finalmente, en este diseño metodológico de la investigación basado en estudio de casos, parte de analizar una situación específica con el objetivo de comprender el problema, las circunstancias que lo rodean y los factores que lo influencian, a su vez, el proceso metodológico está organizado a partir de las fases de la investigación como lo son Fase Preactiva, Fase Interactiva, Fase Postactiva, las cuales ayudan a que el desarrollo del proyecto sea organizado y se pueda realizar unas reflexiones críticas de lo encontrado durante la investigación.

3.4 Escenario y Participantes del Estudio

La investigación se desarrollará en la Sede educativa Tampaqueba; sede que pertenece a la Institución Educativa Rural San Miguel. Esta sede, tiene bajo su cuidado a los niños y niñas que oscilan desde los 5 años hasta los 11 años de edad, y cuenta con un total de 7 estudiantes, y 1 docente, lo cual conforma el universo poblacional susceptible de vincular a la investigación.

No obstante, la muestra seleccionada intencionalmente para esta investigación, serán los niños y niñas de 6 a 11 años que se encuentran ubicados en el nivel primero, tercero y quinto grado. La investigación se enfocará en los 6 niños de 6, 9, 10 y 11 años de edad, pertenecientes a la sede

distribuidos de la siguiente manera 3 niñas y 3 niños, con quienes se espera poder explorar el desarrollo del lenguaje oral a través de estrategias didácticas y así promover la comunicación asertiva, amplitud de vocabulario, adquisición y almacenamiento de la información, con el fin de que los estudiantes puedan expresar sus sentimientos, necesidades y experiencias vividas mediante la narración como habilidad para fomentar el desarrollo del lenguaje oral, adquirir nuevo vocabulario y mejorar su fluidez verbal. A continuación, se muestra en la tabla los participantes de estudio con sus respectivos datos.

Tabla 4 Participantes del Estudio

GRADO	NÚMERO DE PARTICIPANTES	EDAD
Grado 1º	2 niños y 1 niña	6 años.
Grado 3o	2 niñas	9 y 10 años.
Grado 5º	1 niño	11 años.
TOTAL	6 niños	

Fuente: (Patarroyo D y Pérez C, Elaboración propia; 2023)

3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información

De acuerdo con Arias (2006) las técnicas de recolección de datos son el conjunto de procedimientos y métodos que se utilizan durante el proceso de investigación, con el propósito de conseguir la información pertinente a los objetivos formulados en una investigación, las técnicas se consideran como el procedimiento y forma particular de obtener datos e información; mientras que el instrumento es cualquier recurso o formato utilizado por el investigador para acercarse a los fenómenos y poder obtener, registrar o almacenar información. (pág. 67).

En palabras de Toscano y Valderrama (2022) para la recolección de información según el enfoque cualitativo se usarán: “técnicas no estandarizadas y no estadísticas, ya que lo que se pretende obtener es información basada en la experiencia vivida desde los logros de los

participantes y percepciones de las investigadoras entre otros aspectos subjetivos" (p.64). Siendo coherentes con el paradigma interpretativo, el enfoque cualitativo, el tipo de investigación exploratoria y el diseño metodológico del Estudio de Caso.

En esta investigación, se utilizarán técnicas e instrumentos de investigación cualitativa, de acuerdo con las fases de la investigación estudio de casos, la naturaleza del problema y la finalidad para la que se desea utilizar la información recolectada. Para ello se seleccionaron las siguientes técnicas:

La Observación Participante: Es un método de análisis de la realidad que se basa en la contemplación de los fenómenos, acciones, procesos y situaciones, así como en su dinamismo dentro de su contexto natural. El objetivo de la observación es obtener una comprensión profunda y detallada de las experiencias, creencias y valores de los participantes en el contexto de su vida diaria. Esto se logra a través de la interacción con los participantes, lo que permite al investigador obtener información valiosa que no podría ser obtenida simplemente a través de preguntas o cuestionarios (Gallego et al. 2017).

Para esta técnica se utilizará como instrumento de registro, El Test Escala Evolutiva del Desarrollo del Lenguaje Oral[1]. Este instrumento fue adaptado a las edades con las que se pretende trabajar por lo que se organizaron dos test compuestos por 10 ítems que permite identificar el nivel de lenguaje oral de los niños y detectar sus habilidades y debilidades. En este aspecto, el test está acompañado de actividades pedagógicas para analizar el Nivel Gramatical, Semántico y Pragmático en el que se encuentran el lenguaje oral de los niños, y de esta manera, seleccionar estrategias didácticas que fortalezcan las debilidades presentes en los niveles lingüísticos. Es una

[1] Tomado del Manual de Evaluación de la Comunicación y del Lenguaje (ECOL) Propuesto por el Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra - España.

herramienta útil para los profesionales de la Educación y la Salud para obtener información precisa sobre el nivel de desarrollo de lenguaje de sus participantes. (Ver Anexo A).

Entrevista Semiestructurada: Se trata de una técnica que se enfoca en obtener información de manera oral y personalizada, con el fin de explorar tanto los acontecimientos vividos como los aspectos subjetivos de los informantes, en relación con la situación que se está estudiando. Además, se busca obtener una perspectiva interna para interpretar la realidad, a través de la percepción expresada por el propio sujeto con sus palabras (Gallego et al. 2017). Se trata de una entrevista que se realiza en persona, en la que el entrevistador formula una serie de preguntas basadas en los interrogantes que surgieron durante el análisis de los datos o las hipótesis que se están desarrollando. Durante la conversación, el entrevistado responde a estas preguntas, lo que puede llevar a nuevas preguntas por parte del investigador con el fin de aclarar los temas que se están discutiendo. Para esta técnica se utilizará como instrumento de registro, la Guía de Entrevista, que será aplicada al docente por medio de un registro sonoro en el cual hable de aspectos cómo el empleo de estrategias didácticas dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y la forma en que estimula el lenguaje oral. (Ver Anexo B).

Observación Documental: De acuerdo con Quintana (2006) plantea que los documentos fuente son la entrada principal para la investigación y a menudo son el origen del tema o problema de investigación. Pueden ser de diversas naturalezas, como personales, institucionales o grupales, formales o informales. A través de ellos, se puede obtener información valiosa para describir los eventos rutinarios y los problemas y reacciones comunes de las personas o culturas que se están analizando. También es posible identificar los nombres y roles de las personas clave en esta situación sociocultural, así como revelar los intereses y perspectivas de comprensión de la realidad que caracterizan a los autores de los documentos.

Para esta técnica se utilizará como instrumento de registro las Notas de Campo, que son observaciones puntuales que se recogen la mayoría de las veces de forma inmediata, debido a su

relevancia y porque no se pueden confiar a la memoria. Se trata de apuntes que se realizan en el momento de la actuación y que sirven como soporte para refrescar la memoria sobre lo que se ha visto o vivido. Posteriormente, se pueden registrar mediante notas o informes más extensos, como un diario cuando se disponga de más tiempo para hacerlo (McKerman 2009). En este sentido, este instrumento permitirá recopilar información detallada de los participantes teniendo en cuenta, las pruebas saber, planeaciones didácticas y cuadernos que forman la secuencia implementada en el proceso de enseñanza - aprendizaje dentro de la sede. (Ver Anexo C)

Taller Pedagógico: Se trata de una técnica del ámbito de los estudios cualitativos que se enfoca en el trabajo grupal promoviendo la participación y la construcción colaborativa del conocimiento de los participantes, siendo el taller un recurso pedagógico que consiste en sesiones grupales cuya metodología responde a determinados objetivos de análisis de contenidos teóricos - prácticos. (Mata, Luis 2020).

Para esta técnica se utilizará como instrumento de registro, *la secuencia didáctica* mediante la planeación de las actividades que se pretenden implementar durante las jornadas, así mismo *las notas de campo,* en las que se recopila la información de lo observado en cada encuentro, del mismo modo, *el registro fotográfico* del desarrollo de las actividades durante las jornadas, y, por último, *las grabaciones de audio* de cada niño de manera que se tenga el registro de su expresión oral, las cuales fueron autorizadas por cada uno de los padres. (Ver Anexo D)

Tabla 5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información

Técnicas de Recolección de la Información	**Técnicas de Registro (Instrumentos)**	**Fuentes**
Observación	Test Escala Evolutiva del Desarrollo del Lenguaje Oral	Estudiantes
Entrevista	Guía de Entrevista	Docente
Observación Documental	Notas de Campo	Pruebas Saber Planeación Didáctica Cuadernos

		Guías de Trabajo
Taller pedagógico	Secuencia didáctica Notas de campo Fotografías Grabaciones	Estudiantes

Fuente: (Patarroyo D y Pérez C, Elaboración propia; 2023)

3.6 Validez y Confiabilidad en el Estudio

Martínez (2006: 176-177) define el concepto de validez como "el grado en que un instrumento de medida mide lo que realmente pretende o quiere medir; es decir, lo que en ocasiones se denomina exactitud". Por otro lado, al hablar de la fiabilidad se está refiriendo a cómo de consistente es la medida, "si ésta se halla libre de errores aleatorios y en consecuencia proporciona resultados estables". La mayoría de métodos utilizados para medir criterios de validez se basan por lo general en técnicas cuantitativas.

En este sentido, en la investigación cualitativa, el investigador cuenta con dos técnicas valiosas para facilitar la corroboración estructural: la triangulación de diferentes fuentes de datos, perspectivas teóricas, observadores y procedimientos metodológicos, entre otros. Además, el uso de grabaciones, audio y vídeo que permite al investigador observar y analizar los hechos repetidas veces, de igual manera, se puede afirmar que la validez y confiabilidad también pueden ser aplicadas en investigación cualitativa, siempre y cuando se utilicen instrumentos de valoración adecuados en el proceso investigativo. De esta manera, el investigador puede proporcionar seguridad y confianza en los resultados obtenidos mediante el uso de las técnicas de análisis adecuadas.

En esta investigación se utiliza la técnica de triangulación en cada una de las fases del proyecto, incluyendo la observación participante, entrevista semiestructurada y revisión documental, al igual que diferentes instrumentos de registro como test, guía de entrevista y notas de campo para obtener y confirmar la información. Además, se realiza una triangulación de fuentes primarias y secundarias como estudiantes y docentes para eliminar posibles fuentes de invalidez, reducir sesgos y generar representatividad en los estudios cualitativos. Por ende, la confiabilidad

en esta investigación se logrará a través de la técnica de triangulación y la utilización de diferentes fuentes y técnicas para corroborar la información obtenida.

Por su parte, los instrumentos para la recolección de la información fueron validados por tres expertos en el campo disciplinar y pedagógico. (Ver Anexo E), quienes revisaron los objetivos de investigación, las variables o indicadores para emitir un juicio valorativo. Cada pregunta de la entrevista fue sometida a evaluación teniendo en cuenta los siguientes criterios: pertinencia, claridad conceptual, redacción y terminología, escala y formato. Cabe mencionar que la escala de apreciación valora la calidad del contenido y construcción del instrumento con relación al proyecto investigativo, teniendo en cuenta los siguientes ítems o valores: 1 (Deficiente), 2 (Regular) y 3 (Bueno). Este formato de validación permitió que los expertos realicen observaciones en cada pregunta si es necesario a nivel general. Las sugerencias realizadas por los expertos fueron revisadas por las estudiantes investigadoras y la tutora del trabajo de grado, para su posterior corrección y aplicación.

3.7 Fases del Estudio y Procedimiento para la Ejecución de la Investigación

Las etapas o fases planteadas para el desarrollo de la investigación estudio de casos que aportan en la organización de la información son:

Fase Preactiva: En esta primera fase de investigación estudio de casos, se organiza la información del contexto para así dar pie a la pregunta problema, y de esta manera centrarnos en los objetivos que queremos alcanzar en la institución para empezar a recopilar información de lo que se necesita de manera teórica. Asimismo, debido a la información recolectada se define el tipo de estudio de caso.

Fase Interactiva: En esta segunda fase de investigación se utilizan diferentes técnicas cualitativas como: La observación, mediante la implementación del Test Escala Evolutiva del Desarrollo del Lenguaje Oral dirigida a los estudiantes. La Entrevista Semiestructurada, mediante

la Guía de Entrevista que está dirigida al docente de la Sede y la Observación documental, en la que se analiza documentos por medio de Notas de campo en la que se describirán aspectos acerca de las Pruebas Saber, Planeaciones didácticas, Cuadernos y Guías de trabajo y el Taller pedagógico, mediante la Secuencia didáctica, Notas de campo, Fotografías y Grabaciones dirigida a los estudiantes, ya contando con la información recolectada se realizará la triangulación la cual es fundamental para contrastar la información desde diferentes fuentes.

Fase Postactiva: Referida a la elaboración del informe detallado que incluya reflexiones críticas sobre el problema o caso estudiado, de igual manera, describir los posibles inconvenientes que se obtuvieron durante la recolección de datos y los avances obtenidos.

En este sentido, se pretendió llevar esta secuencia para dar respuesta a la pregunta planteada durante la investigación, de igual modo, que las reflexiones críticas a las que se lleguen sean coherentes y concisas para ser entendidas por el interlocutor interesado en la investigación.

CAPÍTULO IV: Resultados

El presente capitulo aborda aspectos esenciales relacionados con la recolección de información. Se destaca los objetivos y el diseño metodológico, así como las técnicas e instrumentos para el procesamiento, análisis e interpretación de los datos obtenidos, para así dar paso a la discusión de los resultados que permite analizar los datos obtenidos y extraer conclusiones significativas a partir de la información recolectada.

4.1 Análisis y Procesamiento de la Información Recolectada.

A partir de las fases contempladas en el Estudio de Caso y una vez obtenida la información proporcionada en cada una de dichas fases, se procede al trabajo de sistematización que posibilitó el análisis de la información, de cara a los objetivos propuestos en la investigación. El procesamiento de la información se llevó a cabo mediante el proceso de sistematización que permite organizar y ordenar la información recogida durante la investigación facilitando su análisis por parte de las investigadoras. Es indispensable sistematizar la información porque evita pasar por alto información relevante y además facilita el análisis del mismo, por lo tanto, la sistematización se entiende en esta investigación como la organización de la información con el objetivo de explicar los cambios, los factores que intervinieron, los resultados y las lecciones aprendidas que dejó el proceso.

Se empezó el proceso de análisis con la información obtenida por medio del manual de Evaluación de la Comunicación y del Lenguaje (ECOL) utilizado como herramienta para evaluar algunos ítems que corresponden al desarrollo del lenguaje y la comunicación, de modo que ayudara a identificar dificultades que presentaban los sujetos en su proceso y de esta manera brindara un perfil individualizado, facilitando el análisis de las habilidades de comunicación y lenguaje que presentaban los sujetos y de esta manera poder implementar intervenciones adecuadas y eficaces. Para la implementación de esta prueba (test), se hicieron adecuaciones para que los ítems a evaluar se ajustarán a las edades de los niños. Seguidamente se fue triangulando la

información con los datos obtenidos en la entrevista, la observación documental y las producciones derivadas de los talleres pedagógicos.

De esta manera el desarrollo y procesamiento de la información de la presente investigación se fue realizando bajo un proceso de categorización propio de los estudios cualitativos, que fue posibilitando la respuesta al caso. La información recolectada se procesó inicialmente a través de la clasificación, registro y codificación de cada uno de los instrumentos aplicados. Los instrumentos, fueron procesados a partir de la descripción teórica sobre las categorías de análisis centrales del estudio esto es las estrategias didácticas y el lenguaje oral. En ese sentido, la descripción del estudio de caso se fue dando a lo largo del proceso de sistematización, que se fue derivando como producto del procesamiento de la información obtenida a través de los instrumentos aplicados. Consecuencia de ello, y de manera coherente con el diseño metodológico el análisis y procesamiento de la información estuvo dividido en tres momentos: *la organización de la información, la valoración de la información y la búsqueda e identificación de patrones,* acciones que se describen más adelante.

Ilustración 2 Procedimiento seguido para el análisis y procesamiento de la información



Fuente: (Patarroyo D y Pérez C, Elaboración propia; 2023)

Organización de la Información: este proceso corresponde, como su nombre lo indica, a la organización de la información obtenida a través de cada uno de los instrumentos de recolección de la información (Test, guía de entrevista, notas de campo, producciones de los talleres observación documental), para lo cual fue necesario separarlos y clasificarlos, así como codificar cada uno de ellos, lo cual posibilitaba la búsqueda y consulta rápida de la información contenida en los mismos.

Valoración de la información: En este momento del procesamiento y análisis de la información, se realizó una revisión de la información recopilada con base en un conjunto de categorías teóricas previamente definidas por las investigadoras del estudio de caso y organizados alrededor de preguntas sobre el mismo. El proceso seguido para tal fin lo constituyo principalmente, la transcripción, observación y análisis de la información obtenida en los instrumentos (técnicas de registro) lo cual constituyo el material primario o protocolar que dio origen a una primera categorización (precategorización), que giro en torno a los objetivos de investigación.

Búsqueda e identificación de patrones: A partir de la precategorización se inicia un ejercicio de triangulación de instrumentos que posibilita la consolidación de los hallazgos más representativos del caso, proceso que, estuvo centrado en los siguientes pasos:

- *Lectura y re-lectura de la realidad a partir de las/ los datos e información obtenida a través de los instrumentos.*
- *Separación de los aspectos más relevantes de los menos significativos y reiterativos, a través del proceso de sistematización y análisis del material protocolar.*

De esta manera, el análisis en este momento del proceso consistió en dejar que el conjunto de categorías fuera afirmándose desde la información recopilada y refinándose en torno a las preguntas, a medida que se revisaba; así en este proceso se fueron asignando categorías a segmentos de información, que posibilitaron la condensación de la información recolectada.

Así, desde ese proceso se obtiene la categorización básica de la información recolectada la cual permitió posteriormente (segundo momento del análisis y procesamiento de la información) la descripción de los hallazgos más representativos en función de los objetivos propuestos en la investigación y que da lugar a la representación del caso.

Tabla 6 Cuadro de Categorización

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	DESCRIPTORES
NIVEL DE DESARROLLO DEL LENGUAJE	**Morfológico**	• Omisión de fonemas (oralidad). • Sustitución de fonemas • Mal uso del tiempo verbal. • Uso incorrecto de pronombres.
	Sintáctico/sintaxis	• Frases cortas (extensión de la oración). • Reiteración pronominal. • Limitación en el uso de oraciones. complejas. • Uso de orden sintáctico no canónico.
	Semántico	• vocabulario deficiente. • Uso inapropiado de adverbios. • Comprensión adverbios de tiempo, cantidad y comparación. • Comprensión de palabras o expresiones absurdas. • Comprensión de interrogativas. • Carencia de adverbios de manera adecuada.
	Pragmático	• Uso incorrecto de términos deícticos. • Dificultades en la expresión oral. • Dificultades en la transferencia de conocimientos. • Falta de claridad y especificidad en la comunicación.
	Comprensión oral	• Dificultades de auto comprensión

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	**Estrategias implementadas por el docente**	• Actividades lúdico-pedagógicas • Participación en Clase • Texto Guía • Uso de Diccionario y Periódico • Material Didáctico (fichas de palabras) • Actividades de refuerzo. • Copiado
	Estrategias Adaptadas	**Criterios:** • Contexto. • Ritmo y estilo de aprendizaje. **Estrategias:** • Expositivas. • Participativas.
	Efectividad de las Estrategias Implementadas	• Seguridad y autoestima: Confianza al expresarse, Autoanálisis, interacción, organizar sus ideas y expresar sus expectativas. • Adquisición de nuevo vocabulario: Creación de diálogos, descripciones. • Ampliación de conocimientos generales. • Fortalecimiento de habilidades sensoriales e intelectuales: Curiosidad, ritmo, memoria atención. • Habilidades blandas: expresión de emociones, motivación. • Competencias comunicativas orales: pronunciación y fluidez verbal. • Gestión del turno de habla. • Habilidades comunicativas no verbales.

Fuente: (Patarroyo D y Pérez C, Elaboración propia; 2023)

4.2 Desarrollo del Informe del Estudio de Caso

Este estudio de caso realiza una indagación sobre el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de una institución educativa de carácter rural y las formas en que el mismo puede ser fortalecido y estimulado. Teniendo en cuenta que el contexto educativo rural es un escenario donde convergen diversas realidades y sucesos que afectan la cotidianidad de los individuos que

se encuentran en proceso de formación, la formación particularmente de la dimensión comunicativa de los niños y niñas, es una situación que merece abordarse y atenderse ya que esta dimensión permite el intercambio e interacción asertiva de diversas cosmovisiones y costumbres entre individuos de diversas condiciones, sociales, económicas, étnicas, políticas, religiosas y culturales, posibilitando que los individuos puedan acceder a oportunidades que permitan su pleno desarrollo. Por lo anterior, la intención de la presente investigación fue *Implementar estrategias didácticas para fortalecer el lenguaje oral en los niños de la Institución Educativa Rural San Miguel, Sede Tampaqueba, siendo* la principal categoría de análisis el fortalecimiento del lenguaje oral como una oportunidad para mejorar la interacción con el conocimiento y la cultura.

El presente capítulo aborda aspectos esenciales identificados en el análisis y procesamiento de la información recolectada. En él se da paso a la discusión de los resultados que permiten analizar los hallazgos obtenidos, y describir el caso en función de los objetivos, así como extraer las conclusiones más significativas del mismo.

4.2.1 Preguntas de Reflexión

A continuación, se presenta los interrogantes que orientaron el estudio de caso con base en los objetivos propuestos en el proyecto de investigación; estas preguntas temáticas engloban las unidades de análisis principales del estudio investigativo, es decir, lo que se deseaba conocer en relación con el lenguaje oral específicamente su fortalecimiento.

¿Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de la Institución Educativa Rural San Miguel Sede Tampaqueba?

¿Cuáles son las estrategias didácticas que implementa el docente para el desarrollo del lenguaje oral de los niños?

¿Qué estrategias didácticas, adaptadas al contexto rural, son posibles de aplicar para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños?

¿Cuál es la efectividad de las estrategias didácticas implementadas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños?

4.2.2 Narración del Caso.

La información obtenida a partir de viva voz de los informantes claves del estudio, así como de la observación e intervención realizada, fue triangulada con los datos recopilados en cada uno de los instrumentos de investigación con la finalidad de contrastar y reafirmar las visiones y percepciones iniciales y posteriores sobre el problema presente en la sede educativa. Así pues, es válido afirmar que este estudio de caso arroja información importante respecto al fortalecimiento del lenguaje oral en los contextos del aula. Es importante resaltar que, la lectura y relectura de las transcripciones y notas de campo de la investigación, permitió identificar las relaciones existentes entre las categorías de análisis y las subcategorías. Por consiguiente, a continuación, se procede a responder los interrogantes formulados con base en los objetivos de la investigación, según los resultados de la información obtenida en este estudio de caso.

4.2.2.1 ¿Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de la Institución Educativa Rural San Miguel Sede Tampaqueba?

Para el análisis de la primera pregunta, se aplicó un Test diagnóstico (Test Escala Evolutiva del Desarrollo del Lenguaje Oral) dirigido a todos los niños, es decir de 1º a 5º grado. Para insinuar la expresión oral a observar mediante el test, se usaron diferentes estrategias didácticas para evaluar los ítems expuestos en los que se evidencia que nivel de lenguaje poseen.

Para el primer grupo, conformado por tres niños de primer grado cuyas edades oscilan entre los 6 años se incluyó en aplicación del Test, que expusieran qué programas de televisión o radio les gustaban. Esta exposición se realizó de manera individual para registrar en el test el desarrollo del lenguaje oral de cada niño.

Para el segundo grupo, conformado por dos niñas de tercer grado y un niño de quinto grado con edades que oscilan entre 9 a 11 años, se efectuó el Test, donde se les pidió que expusieran qué profesión u oficio les gustaría desempeñar en el futuro. Esta exposición se realizó de manera

individual por medio de un dibujo guía para registrar en el test el desarrollo del lenguaje oral de cada niño.

Al analizar las exposiciones, se observó que, a ***nivel morfológico***, es decir, en el estudio de la estructura y formación de las palabras, se evidenció que los alumnos de primer grado omitieron palabras en su expresión oral de manera reiterada. Por ejemplo, "pofesora" puede considerarse normal a los 6 años, especialmente cuando los niños están hablando rápidamente o están emocionados. Esto se debe a que estaban en proceso de perfeccionar sus habilidades lingüísticas y aún estaban refinando su pronunciación y fluidez.

Por otra parte, se observó que algunos de los alumnos de primer grado utilizaron los tiempos verbales al hablar de sus experiencias diarias, lo que les permitió ubicar las acciones en diferentes momentos del tiempo. Sin embargo, uno de los niños creó confusión, lo que indica que en esta edad suelen emplear los tiempos verbales de manera adecuada en su expresión oral, aunque es común que cometan errores gramaticales ocasionales o incluso que otros no los manejen, ya que cada niño tiene su ritmo de desarrollo lingüístico.

Además, algunos de los alumnos de grado tercero y quinto emplearon los pronombres posesivos para referirse a sus pertenencias, lo cual es muy bueno, ya que a esta edad se espera que tengan la capacidad de implementarlos en oraciones. Claro que esto depende del contexto y la manera en la que se les estimule el uso de estos.

En relación al ***nivel sintáctico***, este se encarga de establecer las reglas y los patrones que rigen la organización de las palabras y las frases en un idioma determinado. Se ha observado que los alumnos de primer grado no emplean frases cortas y se limitan a responder de forma afirmativa o negativa. Esto es un aspecto negativo, ya que, a pesar de estar en proceso de desarrollo del lenguaje y adquiriendo nuevas habilidades lingüísticas, deberían emplear frases cortas y simples en su comunicación.

En cuanto a los alumnos de quinto y tercer grado, se ha encontrado que solo una alumna de tercero implementa oraciones complejas, aunque no introduce variedad de estructuras gramaticales. Esto es preocupante, ya que a estas edades y grados los niños deberían tener dominio en este aspecto. Además, se ha observado que estos alumnos, en su discurso diario, emplean diferentes frases con orden no canónico, lo cual se presume que se debe a los factores culturales del contexto en el que se desarrollan.

Por otra parte, se ha notado que todos los alumnos utilizan redundancias al interactuar entre pares, como, por ejemplo, referirse a "los esos" en lugar de "esos" y utilizar expresiones como "Allí bajo" para referirse a su lugar de residencia. Es importante destacar que cuando el uso de redundancias es excesivo o innecesario, puede dificultar la comprensión y afectar la fluidez del discurso oral. Este fenómeno es más común en los niños de primer grado que en los de tercero y quinto grado.

En el ***nivel semántico***, es decir, el conjunto de léxico y expresiones lingüísticas utilizadas para la comunicación, se identificó que los alumnos de ambos grupos estudiados presentan un vocabulario limitado. Los estudiantes de primer grado deberían tener un vocabulario que oscila entre las 2.600 palabras, mientras que los de tercer y quinto grado deberían contar con un rango de vocabulario de 2.600 a 50.000 palabras. Se presume que esta limitación se debe a factores culturales del entorno en el que se desenvuelven.

Del mismo modo, los alumnos de primer grado mostraron una comprensión deficiente de los adverbios de tiempo, cantidad y comparación, los cuales les ayudan a identificar con mayor facilidad la información relacionada en sus lecturas y en sus interacciones verbales con otros. En este grupo, se observó el uso inapropiado de adverbios, como, por ejemplo: "Allí pa bajo" en lugar de "Allá abajo" o "rápido a yo llego a la casa" en lugar de "yo llego rápidamente a mi casa". Estos errores dificultan una comunicación clara, ya que los alumnos no utilizan adecuadamente estos

adverbios en su expresión oral. Por otro lado, se pudo notar cómo los alumnos de tercer y quinto grado utilizan algunas conexiones adverbiales para organizar sus ideas al exponerse o expresarse entre ellos, por ejemplo: "salimos de la escuela a toda prisa para la casa".

Asimismo, todos los alumnos demostraron comprensión de las preguntas formuladas sobre las exposiciones, lo cual permitió aclarar dudas acerca de las expresiones utilizadas, como, por ejemplo, el uso de la palabra "empatar" para referirse a la distancia recorrida. Esto se presume como una influencia del entorno en el que se desenvuelven.

Por otra parte, se trabajó con los alumnos de primer grado utilizando palabras y expresiones absurdas tanto de manera oral como a través de imágenes. Se observó que los alumnos lograron comprender cada una de estas expresiones y, posteriormente, fueron capaces de seleccionar la imagen correcta y expresar la idea de manera lógica y coherente en el ámbito oral.

Finalmente, en este nivel se pudo observar que dos de los alumnos del grupo de primer grado comprenden conceptos como "ayer", "mañana", "más", "menos", "algunos", "muchos", "varios" y "pocos", mientras que otro alumno presenta dificultades e incluso confusión en relación a estos conceptos. Siendo que estos términos son importantes para enriquecer la expresión verbal y la capacidad de comunicación de los estudiantes.

El ***nivel pragmático***, se centra en cómo las personas utilizan el lenguaje para interactuar, expresar sus intenciones, interpretar las intenciones de los demás, negociar significados y adaptar su discurso a diferentes situaciones. Se evidenció que todos los alumnos carecieron de fluidez al hablar sin interrupciones y coherencia al estructurar sus ideas para que los demás comprendieran con claridad lo que querían expresar.

Además, los alumnos de tercer y quinto grado emplearon de manera incorrecta términos deícticos, por ejemplo, "a yo", lo que dificultó establecer una referencia clara o precisa a la persona, objeto, lugar o momento al que se referían.

Finalmente, todos los niños presentaron dificultades para aplicar lo aprendido en situaciones reales y contextualizadas, lo que impidió que lograran relacionar y utilizar el lenguaje de manera efectiva en diferentes contextos, al igual que en situaciones de la vida cotidiana.

El ***nivel de comprensión oral*** es la capacidad de entender y procesar la información que se escuchaba a través del lenguaje hablado. Por tanto, se evidenciaba que los alumnos de grado primero presentaban dificultades en comprender lo que decían, a pesar de que, a su edad, debían tener la capacidad de comprender historias complejas, identificar personajes, secuencias de eventos y comprender la idea principal de una historia. Además, se encontró que uno de los alumnos de grado tercero y el de quinto lograron comprender con claridad, lo cual era acorde a su edad. Sin embargo, una de ellas habló poco y expresó que no entendía, aunque lo hizo porque los demás lo hicieron.

Estos datos también fueron ratificados cuando se realizaba la observación documental de las pruebas internas implementadas en el año 2022, específicamente en los niños que cursaron el grado 2° y que actualmente están en grado 3°, los cuales obtuvieron un desempeño bajo en el Área de Lenguaje con una calificación de 1.50 puntos, Así mismo se analizó la prueba realizada al niño que cursó grado 4° y que actualmente está en grado 5°, el cual adquirió una calificación baja de 2.00 puntos.

Tras analizar los resultados, se puede apreciar que no hay una diferencia significativa en el lenguaje oral entre los niños de 6 años y los de 9 a 11 años, el cual es bajo. Esto se debe a que el contexto y el entorno en el que se desenvuelven no promueven un lenguaje bien desarrollado. No se le introduce a nuevo vocabulario y no se fomenta la fluidez en la comunicación. Como resultado,

los niños enfrentan dificultades para comprender palabras y reformular ejemplos relacionados con su vida diaria.

Es preocupante que la escuela sea consciente de estas dificultades, ya que los bajos resultados obtenidos en las pruebas reflejan claramente esta problemática. Sin embargo, no se están tomando medidas para abordarla y trabajar en pro de una mejora. Es esencial que la escuela asuma la responsabilidad de mitigar estas dificultades y se comprometa a implementar estrategias pedagógicas efectivas para apoyar el desarrollo lingüístico de los estudiantes.

La información recopilada en el instrumento utilizado para el estudio proporciona una respuesta clara a la pregunta planteada, mostrando que el nivel de lenguaje es bajo por lo que se crea la necesidad de intervención en el desarrollo de los niños.

4.2.2.2 ¿Cuáles son las estrategias didácticas que implementa el docente para el desarrollo del lenguaje oral de los niños*?*

Para el análisis y respuesta de la segunda pregunta, se recopiló información a través del instrumento guía de entrevista dirigida al docente de la sede Tampaqueba, que tiene a cargo el aula multigrado, y el análisis documental de las planeaciones didácticas y cuadernos de los niños, teniendo en cuenta la subcategoría estrategias didácticas implementadas por el docente, con el fin de conocer los argumentos del docente y si lo corroborado en las demás fuentes confirman, avalan y enriquecen los resultados de la investigación. Este proceso dentro del estudio sitúa a las investigadoras en el análisis de la información, respetando la subjetividad del entrevistado y evitando cualquier tipo de criterio personal y/o postura ideológica por parte de las mismas.

A través de la entrevista se pudo conocer que las estrategias que implementa el docente para el desarrollo del lenguaje oral y su fortalecimiento, en primer lugar, son las actividades lúdico-pedagógicas, las cuales se entienden como aquellas actividades asociadas al juego y la recreación como factores preponderantes en la formación de los estudiantes, el cual ayuda a expresar sus

sensaciones de manera libre y espontánea en la medida que interactúe con su medio. El docente de la sede materializa estas actividades a través de canciones, rondas infantiles, juegos colectivos y juegos tradicionales que generalmente están destinados a los niños de grado primero, pero trata de involucrar a todos los estudiantes de la sede escolar, y otras actividades de género narrativo como la poesía y el canto teniendo en cuenta las etapas de desarrollo de los estudiantes y los grados en los cuales están.

Asimismo, el docente realiza una evaluación por medio de la participación en clase, ya que con ella puede analizar si en el grupo hay estudiantes que poco participan, donde el educador entra a interactuar con el estudiante y aplicar las estrategias para que él amplíe su participación y se exprese de manera oral y fluida. También considera que la efectividad de las estrategias se realiza continuamente, y surge de manera muy natural, ya que en el proceso se va preguntando cómo es la participación de cada uno de los estudiantes, detectar aquellos que menos participan y entrar a aplicar las estrategias para poder mitigar esta falencia presente en algunos de ellos.

Estos datos también fueron corroborados cuando se realiza la observación documental de la planeación didáctica, la cual se encontró que el docente organiza las temáticas siguiendo las actividades propuestas del texto guía para luego aplicarlas, pero en ocasiones el docente realiza ejercicios que involucra el uso del diccionario y periódico para conocer el significado de algunas palabras y consultar la ortografía, del mismo modo emplea material didáctico (fichas de palabras), donde los niños utilizan fichas que generalmente se elaboran en clase con un conjunto de palabras para trabajar la sintaxis “la estructura de la oración” y corregir los errores presentes al escribir.

Igualmente, se analiza los cuadernos de los estudiantes donde se evidencia falencias en la competencia escritora, pero en la competencia lectora también está presente el problema pero solo en los niños de grado tercero, donde el docente procura dejar actividades de refuerzo en casa, donde el estudiante realiza lecturas de cuentos con el fin de estimular y mejorar su lenguaje, concentración y memoria, y en cuanto a la competencia escritora en los estudiantes de grado 3° y

5° vemos muchos errores de copiado, al momento de dictarles omiten o sustituyen sílabas. El dictado es una herramienta efectiva para desarrollar la escritura y la comprensión tanto escrita como oral de los estudiantes, así mismo aprenden a autocorregirse lo cual es importante en la mejora de la ortografía al recordar cómo se escribe las palabras.

Analizando las respuestas obtenidas, a partir de los diferentes instrumentos se demuestra que las estrategias didácticas que el docente menciona en la entrevista no concuerdan con lo observado en las planeaciones didácticas y cuadernos de los niños, ya que para fortalecer el lenguaje oral los niños deben hablar, pero vemos que en las planeaciones no hay debates, ni foros que ayuden a promoverlo, sino que se centra en seguir el texto guía, el cual asume su atención en el lenguaje escrito, también el docente no utiliza elementos modernos de la actual tecnología para promoverlo llevando a que el aprendizaje de los niños no sea demostrativo en la expresión oral y que no se mitigue la dificultad.

4.2.2.3 ¿Qué estrategias didácticas, adaptadas al contexto rural, son posibles de aplicar para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños?

Para el análisis de la presente pregunta, se realizó la búsqueda de actividades que se adaptaran perfectamente al contexto rural, luego se recopiló la información a través de los talleres pedagógicos que se llevaron a cabo en la sede, lo que permitió analizar las estrategias didácticas seleccionadas e implementadas en el proceso de intervención pedagógica, mostrando resultados favorables en cuanto al fortalecimiento de la expresión oral. En la subcategoría de estrategias adaptadas se tuvo en cuenta los criterios de ***contexto*** y el ***ritmo y estilo de aprendizaje*** de los niños, lo que posibilita la selección de ***estrategias expositivas.***

Porque con ellas los estudiantes pueden proporcionar un equilibrio entre la presentación de información y la participación activa, lo que fomenta la comprensión profunda del tema, el desarrollo de habilidades y el compromiso con el proceso de aprendizaje que se evidenció al

exponer los dibujos, donde algunos niños perdieron el temor a expresar sus ideas, ser escuchados y escuchar. Y las ***estrategias participativas,*** porque son beneficiosas al momento de participar en actividades prácticas, juegos de roles y trabajos en grupo, ya que pueden ayudar a estructurar las narraciones de los niños, ampliar y practicar el uso de nuevo vocabulario descriptivo y narrativo, y finalmente, la mejora en la capacidad para expresarse de manera original y única.

A continuación, se mencionan las actividades implementadas y algunos aspectos importantes que se tuvieron en cuenta para la organización del trabajo; así mismo el criterio por el cual se seleccionaron estas actividades y no otras. Primeramente, el ***Contexto rural*** nos permitió realizar la mayoría de las actividades al aire libre las cuales se adaptaron sin inconvenientes al contexto en pro del fortalecimiento del lenguaje oral, de igual modo nos permitió trabajar con material didáctico visual, escrito, y posibilitó algunas grabaciones en audio, aunque no fue posible una buena conectividad ya que su cobertura es deficiente al acceso a internet.

En cuanto al ***ritmo y estilo de aprendizaje*** en los niños de la sede, se observó que aprenden de manera práctica más kinestésico que auditivo y visual, también se encontró que trabajan cooperativamente y entre estudiantes se colaboran, lo cual es beneficioso porque les permite aprender unos de otros, promover la construcción de relaciones sociales implicando su contexto cultural y experiencias previas. Además, estas consideraciones pueden promover un aprendizaje más significativo y relevante para los niños.

Para el caso del primer grupo, **(Grupo A)** es decir los niños del grado 1°, las estrategias comunicativas fueron el *Programa Favorito de TV o de Radio,* y la realización del *álbum de dibujos "sobre mí".*

Para el segundo grupo, **(Grupo B)** los niños de grado 3° y 5°, las estrategias comunicativas fueron *Video sobre profesiones u oficios que existen, dibujo sobre profesión u oficio que quiere desempeñar*, y realización de *álbumes de dibujos sobre "mi proyecto de vida*".

Y finalmente para el tercer grupo, **(Grupo C)** es decir todos los niños que conforman los grados 1°, 3° y 5°, las estrategias comunicativas fueron *Rondas Infantiles, Dinámica de adivinar la tarjeta del personaje, Mímica ¿quién soy?, Dinámica "Simón dice", Carrera de obstáculos,* y *Juego de la orca de expresión oral.*

Estas actividades se fueron desarrollando en jornadas de trabajo directo con los niños, a través de los respectivos talleres pedagógicos. En total fueron 6 talleres con una intensidad horaria de 3 horas en cada uno, tal como se ilustra en la siguiente tabla.

Tabla 7 Talleres Pedagógicos

Actividad	Fecha	Intensidad Horaria Semanal	Grupo
Dibujo sobre algún programa de televisión o radio que les guste y la grabación del podcast de explicación del dibujo.	(09/mayo/2023)	3 h	A
Video de análisis sobre profesiones u oficios que existen. *Dibujo sobre qué profesión u oficio a desempeñar de adulto y grabación del podcast explicando el dibujo.*	(11/mayo/2023)	30 min 2 h y 30 min	B
Rondas infantiles. *Dinámica de adivinar la tarjeta del personaje.* *Mímica ¿quién soy?*	(16/mayo/2023)	2 H 30 min 30 min	C
Dinámica de "Simón dice". *Carrera de obstáculos.*	(18/mayo/2023)	1 h 2 h	C
Juego de la orca de expresión oral.	(23/mayo/2023)	1 h	C

Álbum de dibujos "sobre mí" y grabación de podcast conversatorio del álbum.		2 h	A
Álbum de dibujos sobre "mi proyecto de vida" y podcast expositivo sobre mi proyecto de vida a corto y largo plazo.	(26/mayo/2023)	3 h	B
Total		**18 h**	

Fuente: (Patarroyo D y Pérez C, Elaboración propia; 2023)

En la primera jornada se implementó la actividad: ***Dibujo sobre algún programa de televisión o radio que les guste y grabación de podcast explicativo del dibujo,*** dirigida a los niños de grado 1° con una duración de 3 horas. La actividad consistió en realizar un dibujo guía por parte de cada niño, el cual realizaron un personaje animado de un programa de televisión o radio de su agrado. Esta actividad fue seleccionada con el fin de crear un diálogo conjunto entre pares y profesoras - estudiantes, en el que puedan narrar cómo se llama el personaje y el programa de interés, para así grabarlos mientras se dialoga a gusto sobre ello y se expresen abiertamente.

En la segunda jornada se implementaron las actividades: ***Video de análisis sobre profesiones u oficios que existen,*** dirigida a los niños de grado 3° y 5° con una duración de 30 minutos, donde los niños lo observaron con el fin de que conozcan las diferencias entre un oficio y una profesión. Seguidamente se elaboró un ***Dibujo sobre profesión u oficio quiere desempeñar de adulto con la grabación del podcast explicativo del dibujo,*** dirigida a los niños de grado 3° y 5° con una duración de 2 horas y media. Esta actividad fue escogida porque el dibujo es el medio por el cual el niño refleja cómo piensa, interpreta y representa algo, así mismo contribuye al desarrollo de 3 áreas fundamentales como la motora, la cognitiva y la emocional.

En estos dibujos se puede reflejar claramente las aspiraciones, metas personales del grupo estudiado, como también conocer las profesiones u oficios que les gustaría desempeñar de adulto y si con ello se sienten realizados o no, y la grabación explicativa del dibujo, aporta

significativamente porque en él se puede registrar lo hablado y si el tono de voz de los niños es bajo o no, también pueden reflexionar sobre cómo se escuchan, si se entiende lo que mencionan o no y generar confianza al expresarse.

En la tercera jornada se implementó las siguientes actividades*:* ***Rondas Infantiles,*** dirigida a los niños de grado 1°, 3° y 5° con una duración de 2 horas. El motivo por el que se escogió como estrategia didáctica es porque ayudan a potenciar el desarrollo intelectual, auditivo, oral, sensorial, motriz de los niños lo cual lleva a obtener una agradable integración entre pares con un fortalecimiento en el ámbito social y cultural que son significativos para el desarrollo del lenguaje oral. Seguidamente se abordó la **D*inámica de adivinar la tarjeta del personaje,*** dirigida a los niños del grado 1°, 3° y 5° con una duración de 30 minutos.

Esta dinámica fue pensada como estrategia motivadora para practicar y mejorar las habilidades lingüísticas de los niños, de modo que, al realizar preguntas, formular descripciones, escuchar atentamente las respuestas y participar activamente en el proceso los niños tengan fluidez al expresarse. Y finalmente se llevó a cabo la dinámica ***Mímica "quién soy",*** el cual fue dirigido a los estudiantes del grado 1°, 3° y 5° con una duración de 30 minutos. Esta dinámica fue pensada porque es apta y sirve de puente entre la comunicación no verbal y verbal de los niños, donde pueden desarrollar su capacidad para asociar gestos, expresiones faciales con palabras o frases correspondientes. La actividad tiene como fin que los niños aprendan a escuchar, observar y responder a las señales no verbales de sus compañeros, ya que los ayuda a mejorar su capacidad para relacionarse con los demás.

En la cuarta jornada se implementó las actividades: ***Dinámica "Simón dice",*** dirigida a los estudiantes de grado 1°, 3° y 5° con una duración de 1 hora. El motivo por el que se seleccionó esta actividad es porque en ella se puede evidenciar si los niños hacen buen uso del vocabulario, si es necesario corregir palabras mal pronunciadas, así mismo, les ayuda a concentrarse y a seguir

instrucciones, siendo conscientes de que si no pronuncian bien es posible que sus compañeros realicen las instrucciones diferentes a las dadas.

Y finalmente se lleva a cabo la ***Carrera de obstáculos***, dirigida a los estudiantes de grado 1°, 3° y 5° con una duración de 2 horas. El motivo por el que se escogió esta actividad es porque con ella se puede fortalecer aspectos como el vocabulario, trabajo en equipo y mejorar las habilidades comunicativas que aportan en el proceso de interacción social. Por ende, es una actividad divertida enriquecedora que promueve el desarrollo físico, cognitivo, emocional y social de los niños brindando la oportunidad de explorar, experimentar y desafiarse a sí mismos.

En la quinta jornada se implementó las actividades: ***Juego de la orca de la expresión oral,*** la cual es dirigida a los niños de grado 1°, 3° y 5° con una duración de 1 hora. Esta actividad se tomó porque ayuda a promover relaciones sociales en los estudiantes, llevando a que se conozcan más y se adapta perfectamente al contexto, también porque ayuda a fomentar la pronunciación y fluidez verbal, así mismo divertirse mientras aprenden jugando junto a sus compañeros.

Y finalmente se realiza ***Álbum de dibujos "sobre mí" y grabación de podcast conversatorio del álbum,*** dirigido a los estudiantes del grado 1° con una duración de 2 horas. Esta actividad tiene como fin que los niños dibujen como se ven a sí mismos, personas que conforman su familia, que les gusta y no de ellos y que quieren ser de adultos, lo cual aporta significativamente para conocerlos más, junto con sus aspiraciones y metas personales. Esta actividad es seleccionada como pretexto para que los niños pueden conversar sobre su álbum realizando intercambios de ideas y recibiendo retroalimentación, así mismo corregir palabras mal empleadas en su discurso oral, observar si el diálogo es fluido o no y si la comunicación es asertiva o no, desarrollando habilidades de comunicación interpersonal como escuchar, tomar turnos de palabra y responder preguntas que surjan.

En la sexta jornada se implementó la actividad: ***Álbum de dibujos sobre proyecto de vida y podcast expositivo sobre proyecto de vida a corto y largo plazo,*** dirigido a los estudiantes de

grado 3° y 5° con una duración de 3 horas. Esta actividad se escogió porque en ella los niños pueden organizar sus ideas a base de dibujos, lo cual les ayudará a estructurar su narración y a practicar el uso de vocabulario descriptivo y narrativo, y así mejorar su capacidad para expresarse de manera original y única. De igual manera con la grabación del podcast expositivo busca registrar si los niños transmiten sus ideas, aspiraciones y experiencias de su diario vivir o no.

La actividad tiene como fin que los niños dibujen y hablen de cómo se ven a sí mismos sin temor, personas que conforman su familia y cómo se ven a corto y largo plazo. Se observó que los dos estudiantes que conforman el grado 3° se dibujan culminando sus estudios y ejerciendo a largo plazo una profesión como ser policía y cantante, y el estudiante del grado 5° se ve trabajando en el campo y ejerciendo a largo plazo el oficio de tendero.

De modo que, la recopilación de todas estas actividades se tomó porque fueron útiles para generar acercamiento, conversaciones entre pares e investigadoras, así mismo, generó confianza para que los niños hablaran de sí mismos, lo cual fue de ayuda para analizar la fluidez del habla de cada uno, como también conocer sus aspiraciones y metas en la vida. Se concluye que con perseverancia por parte de los estudiantes y docente se puede seguir fortaleciendo las habilidades comunicativas de los niños en pro de su desarrollo oral adaptadas a su contexto. La aplicación de las actividades da respuesta a la presente pregunta, las cuales son acordes a las edades de los niños y enfocadas al lenguaje oral de los mismos, el cual tuvo un pequeño avance por parte de estos en la comunicación asertiva con los demás reflejado en su discurso oral, siendo primordial para la interacción social puesto que con perseverancia se puede fortalecer las habilidades comunicativas como el hablar y escuchar de una forma activa

4.2.2.4 ¿Cuál es la efectividad de las estrategias didácticas implementadas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños?

Para el análisis de la cuarta pregunta, se tuvo en cuenta los resultados que proporcionaron cada una de las estrategias didácticas implementadas a los niños en términos de seguridad y autoestima, se observó cómo los niños adquirieron confianza al expresarse, realizando un autoanálisis de su propio lenguaje y mostrando una mayor interacción en el aula. Además, lograron organizar sus ideas de manera más efectiva y expresar sus expectativas de forma clara y asertiva. En relación a la adquisición de nuevo vocabulario, las actividades centradas en la creación de diálogos y descripciones permitieron a los niños expandir su repertorio léxico de manera significativa. Fueron capaces de utilizar palabras específicas en sus comunicaciones, lo que enriqueció su vocabulario y les proporcionó una mayor precisión en la expresión oral.

Las actividades implementadas también contribuyeron a la ampliación de los conocimientos generales de los estudiantes. A través de la introducción de temas relevantes y estimulantes, los niños adquirieron información adicional y desarrollaron una comprensión más profunda de diversos conceptos, lo que mejoró su capacidad de comunicarse de manera efectiva sobre una variedad de temas, en lo que refiere al fortalecimiento de habilidades sensoriales e intelectuales, las actividades despertaron la curiosidad de los estudiantes, estimularon su ritmo de aprendizaje, mejoraron su memoria y fomentaron la atención activa. Estos aspectos fueron fundamentales para mejorar su capacidad de procesamiento de información y su habilidad para expresarse oralmente con mayor fluidez y precisión.

Las habilidades blandas, como la expresión de emociones y la motivación, también fueron trabajadas durante las actividades. Los niños aprendieron a comunicar sus sentimientos de manera adecuada y a mantener una actitud positiva hacia el aprendizaje, lo que tuvo un impacto significativo en su desarrollo comunicativo y en la calidad de sus interacciones, en cuanto a las competencias comunicativas orales, se enfatizó en la mejora de la pronunciación y la fluidez verbal. Los niños practicaron la correcta articulación de los sonidos, el ritmo y la entonación, lo que les permitió comunicarse de manera más clara y efectiva. También se trabajó en la gestión del

turno de habla, enseñando a los niños a escuchar activamente y respetar los turnos de los demás, lo que favoreció una comunicación más fluida y respetuosa.

Por último, las habilidades comunicativas no verbales, como el uso de gestos y el lenguaje corporal, también fueron abordadas en las actividades. Los niños aprendieron a utilizar estos recursos para complementar su comunicación oral y transmitir de manera más efectiva sus mensajes e intenciones.

4.3 Conclusiones del Caso

Es evidente que las actividades propuestas como estrategias didácticas son adecuadas y significativas para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños del contexto rural, puesto que, en este escenario escolar demuestran interés por generar un entorno de aprendizaje estimulante que enriquezca a los estudiantes, lo cual es posible si se sigue implementando actividades prácticas de experiencias reales con la conexión con su entorno, siendo fundamental para enriquecer la práctica pedagógica y que el proceso de aprendizaje del educando del contexto rural sea de calidad, igualmente, es indispensable promover una comunicación efectiva, valorar la diversidad cultural, motivar la participación activa y desarrollar habilidades comunicativas.

Por ende, se puede afirmar que la presencia de niños en el escenario educativo dota de gran significación a la construcción de conocimientos enriqueciendo los procesos de interacción. Adicionalmente se evidencia que las estrategias ayudaron a que los resultados obtenidos dentro de la investigación fueran favorables en el proceso de aprendizaje de los mismos, reflejando diferentes cambios en su comunicación, expresión oral y fluidez en el habla, influyendo positivamente en el desarrollo de habilidades comunicativas como: La expresión de ideas, la argumentación, el razonamiento y la interacción social, sin dejar de lado que las estrategias propuestas mitigaron la problemática más no la mejoraron en su totalidad.

Se estima que, si no se mitiga esta problemática desde temprana edad, a futuro se verá reflejado como problema al comunicarse en sociedad, que es el caso que presentan los niños de grado primero y un estudiante de grado tercero. Todos estos aspectos se analizaron al escucharlos exponiendo los álbumes de dibujos llevando la respectiva secuencia – guion, como el saludo, nombre, edad, etc., el cual se observó que solo el estudiante de grado quinto y un estudiante de grado tercero demostraron fluidez al hablar.

4.4 Discusión de resultados

De acuerdo con el proceso que se llevó al aplicar el taller pedagógico, se enfocó en el objetivo general del presente trabajo que consta de la implementación de estrategias didácticas, las cuales consolidaron bases para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de grado primero a quinto de la I.E.R San Miguel Sede Tampaqueba, así mismo responde la pregunta de investigación que busca fortalecer este proceso.

Pero para que se vea una mejora total por parte de los niños se debe seguir implementando más estrategias y actividades que se adecuen al contexto y que sean del agrado de los mismos para tener un aprendizaje significativo, que a la final se verá reflejado en su discurso oral diario el cual es primordial para su interacción social. También este estudio deja ver como el docente desde su práctica reflexiona sobre lo que sucede en el entorno, articula la problemática y analiza de manera crítica lo que acontece en el contexto.

Los resultados obtenidos en esta investigación se parecen a los resultados de la investigación realizada localmente en la I.E.R San Miguel – Sede Central, aportando similitudes en cuanto al taller propuesto para el fortalecimiento de la comunicación verbal, reitera y fortifica la presente investigación, ya que obtuvo resultados positivos donde se ratifica que a través de actividades activas, creativas e innovadoras son las que sirven de pretexto para que los niños hablen, se expresen, y a partir de esto ir incorporando nuevo vocabulario y fortalecer diversas áreas del saber cómo la comunicación en la expresión oral, pero esta investigación se diferencia a la nuestra en la manera cómo aborda la estrategia puesto que se enfoca en realizar una transversalización con el arte para potenciar la expresión oral.

5.1 Conclusiones

Una vez culminada la labor de investigación y al haber culminado el proyecto podemos concluir que:

Es importante identificar en qué etapa se encuentra el desarrollo del lenguaje oral de los niños, ya que permite comprender sus necesidades específicas y adaptar las estrategias pedagógicas de manera adecuada. Esto facilita el diseño de actividades y recursos que promuevan el avance en su expresión oral, vocabulario, fluidez y comprensión auditiva, brindándoles un entorno de aprendizaje óptimo y favoreciendo su desarrollo integral.

Implementar estrategias didácticas en zonas rurales es crucial para el desarrollo del lenguaje en los niños, ya que les permite superar barreras lingüísticas, preservar su identidad cultural y mejorar su rendimiento académico. Además, promueve su participación activa y reduce la brecha educativa, brindándoles oportunidades equitativas de aprendizaje y desarrollo.

Se pudo observar que, al reconocer las estrategias didácticas adecuadas para estimular el desarrollo del lenguaje oral, proporcionan un enfoque sistemático y efectivo para promover habilidades de comunicación oral en los niños, además, al adaptar las estrategias al contexto de los estudiantes, podemos garantizar un progreso significativo en su desarrollo lingüístico y su participación activa en el proceso educativo.

5.2 Recomendaciones

Es necesario que en I.E.R San Miguel sede Tampaqueba, se siga implementando y diseñando estrategias didácticas que permitan a los niños de esta zona fortalecer su lenguaje oral, se evidencia que con constancia se puede mejorar sus habilidades comunicativas como el hablar y escuchar de forma activa, así mismo, es indispensable conocer, respetar el estilo y ritmo de aprendizaje de cada uno, puesto que, permitirá adaptar las estrategias a sus características individuales y fomentar un aprendizaje más efectivo de experiencias prácticas, las cuales ayudan a desarrollar las habilidades y competencias pertinentes para mitigar que no se sigan presentando inconvenientes al expresarse en sociedad.

Para obtener un resultado más favorable se recomienda la estimulación del lenguaje oral desde temprana edad, donde los niños sean partícipes en las diferentes actividades, puesto que, en esta sede tienden a centrarse más en el proceso lector y escritor dejando de lado, la expresión oral que es indispensable para que los niños logren crear conexiones sociales haciendo uso de las habilidades comunicativas, del mismo modo, puedan desenvolverse con seguridad, participar en interacciones significativas, comprender y responder sin temor a los demás.

Prospectiva

A futuro se espera que el presente trabajo sea beneficioso para aquellos niños que se les dificulta comunicar sus necesidades, emociones y pensamientos al público, se sugiere hacer uso de las estrategias didácticas implementadas ya que se adaptan perfectamente al contexto rural, siendo fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, puesto que, proporciona habilidades necesarias para comunicarse eficazmente, interactuar con los demás, construir relaciones sociales positivas y desarrollar una mayor confianza y autoestima.

Del mismo modo, se aconseja realizar más intervenciones en estos espacios rurales los cuales muchas veces se enfocan en trabajar la parte lectora y escritora del niño más no fortalecer la expresión oral, de igual modo, implementar nuevas actividades donde los niños sean partícipes y puedan aprender a organizar sus ideas, argumentar y comunicarse de manera efectiva.

Asimismo, se espera que este estudio sea tomado como referencia proyectiva e investigativa (antecedente) para futuros trabajos investigativos, puesto que permitirá una mayor acumulación de conocimientos y una mejor comprensión de qué estrategias y enfoques son más efectivos para abordar los desafíos que enfrentan los niños del contexto rural en relación con el fortalecimiento del lenguaje oral.

Referencias

Aburto, P. (2021). *La planificación didáctica.* Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN MANAGUA. https://www.unan.edu.ni/wp-content/uploads/planeamiento-didactico-060421-1421.pdf

Alemán, N.; Ardanaz, J.; Echeverría, A.; Poyo, D. y Yoldi, S. (2006). *Evaluación de la Comunicación y del Lenguaje (ECOL) Manual*. Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra. http://dpto.educacion.navarra.es/publicaciones/pdf/ecol.pdf

Arias, F (2006). *El proyecto de Investigación. Introducción a la metodología Científica*. 5ta edición. Editorial Episteme. Caracas, Venezuela. Disponible en https://ebevidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/EL-PROYECTO-DEINVESTIGACI%C3%93N-6ta-Ed.-FIDIAS-G.-ARIAS.pdf

Arango, O. Monsalve, G, Gaviria, T. Puerta; P. Olivera, A; Ardilad, A. Matute, E. y Rossellif, M, (2019) *Relación entre lenguaje expresivo y receptivo y habilidades prelectoras* Revista Latinoamericana de Psicología (2018) 50(3), 136-144 Doi: http://dx.doi.org/10.14349/rlp.2018.v50.n3.1

ASOCOLDEP. (2019). *Según Jean Piaget, estas son las 4 etapas del desarrollo cognitivo.* Obtenido de:https://www.asocoldep.edu.co/2019/09/03/segun-jean-piaget-estas-son-las-4-etapas-del-desarrollo-cognitivo/

Babu, T. (2019) *Lenguaje y Referencia.* Revista Sophia 27: 2019.Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador. https://sophia.ups.edu.ec/index.php/sophia/issue/view/27

Bravo, F. (2019). *Estrategias de aprendizajes y su relación con el rendimiento académico del curso de didáctica de la educación de los estudiantes de la especialidad de primaria de la FE de la UNMSM.* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. https://hdl.handle.net/20.500.12672/11034

Camacho, E. (2021). *Propuesta pedagógica para potenciar la expresión oral a través de la transversalización con el arte en los estudiantes de los grados 3°, 4° y 5° de la básica primaria del Centro Educativo Rural San Miguel del Municipio de Pamplona Norte de Santander.* Colombia: Universidad de Pamplona: http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/2918/1/Camacho_2021_TG.pdf

Campos, I. (2020). *Los recursos audiovisuales que se convirtieron en recursos educativos*. Obtenido de Artículo, Tecnofilia: https://monitoreducativo.com/2020/07/28/los-recursos-audiovisuales-que-se-convirtieron-en-recursos-educativos/

Camilloni, Alicia R. W. de (2007) *Los profesores y el saber didáctico*. En el saber didáctico (p p 41-60) Buenos Aires, Argentina: Paidós http://sincronia.cucsh.udg.mx/delaluzspring2011.htm

Campusano, K., y Diaz, C. (2017). *Manual de Estrategias Didácticas*: Orientaciones para su selección http://www.inacap.cl/web/2018/documentos/Manual-deEstrategias.pdf

Cañizales, J. (2004). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ACTIVAR EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE PENSAMIENTO EN EL PREESCOLAR.* Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872004000200008#tab2

Capacho Bateca, L. (2021). *Impacto de la Población Estudiantil Migrante en la Práctica Pedagógica de los Docentes de la Institución Educativa Provincial San José -Pamplona: un Estudio de Caso* [título de Licenciada en Ciencias Sociales y Desarrollo Local, universidad de pamplona]. repositoriodspace. http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/1433/1/Capacho%20_2021_TG.pdf

Carneiro, M. (2010). *El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica*. Obtenido de http://www.scielo.org.co/pdf/pege/n35/n35a07.pdf

Cárdenas Páez, A. (2011). Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación. Revista Colombiana de Educación, no.60,0120-3916. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-39162011000100005

Cid. S. (2017) *Guía práctica: Cómo mejorar el lenguaje oral y escrito*. https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2016/03/Gu%C3%ADa-pr%C3%A1ctica-para-docentes-y-familias-ayudar-a-mejorar-el-lenguaje-oral-y-escrito.pdf

Contreras (2019). *Paradigma Interpretativo según Max Weber y Mauro Wolf* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Experimental de los Llanos Centrales Rómulo Gallegos]. Studocu. https://www.studocu.com/latam/document/universidad-nacional-experimental-de-los-llanos-centrales-romulo-gallegos/metodologia-de-la-investigacion/paradigma-interpretativo/7456655

Chiliquinga y Guachamín (2020) *los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 – 4 años de la escuela particular "federico froebel" en el año lectivo.* (Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación). Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador.

http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18245/Guacham%C3%ADn%20E.Chiliquinga%20M.DISERTACI%C3%93N%20-%20FINAL.pdf

Díaz Barriga, f., Hernández Rojas, G. (1999). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos [diplomado en informática, McGraw Hill]. prepatlajomulc http://prepatlajomulco.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_de_aprendizaje.pdf

Domíngue, A. y Medina, E. (2019). *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas.* (Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial). Universidad Nacional de Educación, Azogues, Ecuador.

http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1156/1/Tesis%20finalEstimulaci%c3%b3n%20del%20Lenguaje-Biblioteca.pdf

Educación, M. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje Lenguaje. Obtenido de MINEDUCACIÓN: https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_Lenguaje-min.pdf

Gallego, N.,Gálvez, S.,López, A.,Paredes, S.,Robles, N. y Vicente, C.(2017). Estudio de Casos Método de investigación cualitativa.facultad de formación de profesorado y educación. https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf

Guzmán; D. Hilarión; A. Robles; Y. (2018). *Fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años del Colegio Palestina.* Colombia: Corporación Universitaria Minuto De Dios: https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/7597/1/TPED_GuzmanOrtizDaisyYaneth_2018.pdf

Hernández, F. (2018). *Las prácticas orales en contextos de educación rural*. (Maestría en Educación, Pontificia Universidad Javeriana). repository.Javeriana. https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35376/Tesis%20Las%20pr%C3%A1cticas%20orales%20en%20contextos%20de%20educaci%C3%B3n%20rural.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Hernández et al. (2006). *Metodología de la investigación*. INTERAMERICANA EDITORES. https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf

López (2016). *Didáctica General.* Obtenido de: https://ceum[1]morelos.edu.mx/libros/didacticageneral.pdf

Martínez Carazo, P.C. (2006). El método de estudio de caso. Estrategia metodológica de la investigación científica, en Pensamiento & Gestión, 20,165-193.

Mata, L. (2020). El taller como técnica de investigación cualitativa. Investigalia. https://investigaliacr.com/investigacion/el-taller-como-tecnica-de-investigacion-cualitativa/#:~:text=Como%20t%C3%A9cnica%20de%20recolecci%C3%B3n%20de,acci%C3%B3n%20e%20investigaci%C3%B3n%2Dacci%C3%B3n%20participante.&text=El%20taller%20es%20una%20t%C3%A9cnica,socioeducativos%20y%20de%20participaci%C3%B3n%20social.

Mckerman, J. (2009). *Investigación y Acción del currículum*. Madrid. Ed. Morata (Pág.117) https://www2.uned.es/cabergara/ppropias/eduSocial/Practicum1/Notasdecampo.htm#:~:text=Las%20%E2%80%9Cnotas%20de%20campo%E2%80%9D&text=Son%20observaciones%20puntuales%2C%20recogidas%20la,pueden%20abandonarse%20a%20la%20memoria.

MEN (2015) *Decreto 1075 de 2015 Sector Educación.* http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-353594_recurso_1.pdf

Mendoza Alcalde, E., & Jara Castellanos, H. M. (2019). *Desarrollo de la expresión oral a través del cuento en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Callali del Distrito de Callalli 2018. http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/10696.*

Mostacero, R. (2011). *Oralidad, escritura y escrituralidad*. Dialnet, Vol. 16, (No. 2), pp. 100-119. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4782110.pdf

Montes Ramírez, E. A. (2022*). El proceso de la oralidad en niñas y niños de los niveles de preescolar, primero y segundo, de un centro educativo rural del suroeste antioqueño, a través del uso de la variedad textual* [Tesis de maestría]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/30430/1/MontesEdy_2022_OralidadRuralidadPrimaria.pdf

Monsalve Upegui, M. E. (2009). *Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva*. Educación y pedagogía https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/3043/Barajasnelly2015.pdf?sequence=1

Ortiz Acosta, A. (2012*). Reflexiones sobre Pedagogía y Didáctica*, Profes en Forma. https://profesenforma-com.webnode.es/news/reflexiones-sobre-pedagogia-y-didactica-/

Pérez, A. (2020). *El desarrollo del lenguaje oral y su relación con el contexto social de pertenencia.* (Tesis para optar al Título de Profesora de Educación Diferencial, Universidad Academia de Humanismo Cristiano). biblioteca digital. http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/bitstream/handle/123456789/6100/TPEDIF%20276.pdf?sequence=1

Pinargote, S. Meza, H. (2022) *Estrategia Didáctica para el Desarrollo del Lenguaje Oral en los niños del Nivel Preescolar*. Revista educare (2022) Versión electrónica ISSN 2244-7296. https://revistas.investigacionupelipb.com/index.php/educare/article/download/1676/1629/3642

Ramírez, M. (2012). *lenguaje integral y su relación con el desarrollo de la pre-escritura y pre-lectura inicial*. (Tesis de Grado Pregrado, Universidad Rafael Landívar). Recuperado de http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/2012/05/09/Ramirez-Maria.pdf

Risco, R. (2009). *Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva*. Educación y pedagogía.
https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/3043/Barajasnelly2015.pdf?sequence=1

Santamaria, S. (s.f). *Desarrollo del lenguaje y evolución.* Monografías. https://www.monografias.com/trabajos16/desarrollo-del-lenguaje/desarrollo-del-lenguaje

Sierra, D. (2018). *Estrategia pedagógica para favorecer el lenguaje oral mediante la radio escolar en el grado quinto de primaria del Colegio Cooperativo Reyes Patria de Sogamoso.* Colombia: Trabajo de grado, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia: https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2348/1/TGT_998.pdf

Tabash, N. (2009). *El Lenguaje Integral: una estrategia didáctica para fortalecer los procesos de comprensión de lectura y expresión escrita.* Revista de Lenguas Modernas, N0 10, 187-214. https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/viewFile/8887/8367#:~:text=Por%20otra%20parte%2C%20Goodman%20(1989,las%20maestras%20y%20los%20maestros%E2%80%9D.

Tahull, J. & Montero, I. (2018). *Reflexiones sobre la escuela rural: Un modelo educativo de éxito. Tendencias Pedagógicas, 32,* 161-176. https://doi.org/10.15366/tp2018.32.012

Ticona; V. Mendoza; F. (2021). *Estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades orales.* Perú: Proyecto de tesis, Universidad Nacional De San Agustino:

https://fcelan.unsa.edu.pe/investigacion/subidas/grupo_289/PROYECTO%20DE%20TESIS.pdf

Toscano, L. y Valderrama, L. (2022).Análisis de la Estimulación del Lenguaje Oral en los Niños de 4 Años del Hogar Comunitario Mil Sonrisitas del Municipio de Pamplona Norte de Santander: Aplicación del Método de Glenn Doman.Repositorio unipamplona.

Tzoc Cano, A. S. (2014) *La Didáctica de la Matemática y su Incidencia en el Desarrollo Cognitivo del Estudiante, para el Aprendizaje de la matemática"* [Trabajo de Grado, Universidad Externado de Colombia. Biblioteca Central]. http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/22/22_0225.pdf

Voga Editorial. (2023). *Métodos didácticos: todo lo que deseas saber*. Fondo Europeo de desarrollo regional una manera de hacer Europa. https://www.vocaeditorial.com/blog/metodos-didacticos/

Zambrano Leal, Armando. (2005). *Pedagogía y Didáctica*: esbozo de las diferencias, tensiones y relaciones de dos campos. *Praxis saber*, *Vol. 7. Núm. 13* - Pág. 45-61 http://www.scielo.org.co/pdf/prasa/v7n13/v7n13a03.pdf

Zavaleta, F. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro. San Isidro: Pontificia Universidad Católica del Perú Facultad de educación*. [Tesis, Pontificia Universidad Católica del Perú]. http://hdl.handle.net/20.500.12404/10178

Anexos

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE PRIMERO A QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN MIGUEL SEDE TAMPAQUEBA DEL MUNICIPIO DE PAMPLONA NORTE DE SANTANDER

Anexo A Escala Evolutiva del Desarrollo del Lenguaje Oral

DIAGNÓSTICO				
ESCALA EVOLUTIVA DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL PARA NIÑOS DE 6 AÑOS DE EDAD				
NOMBRE:			**FECHA:**	
CÓDIGO: Grupo 1 – Sujeto 1			**N° INTERVENCIÓN:**	
N°	**ITEMS**	**SI**	**NO**	**OBSERVACIONES**
1	Extensión del vocabulario: 2.600 palabras.			**Estrategia:** Comento mis programas favoritos de televisión o radio.
2	Utiliza un mayor número de adverbios: - Afirmativos/negativos: sí/no, también. - Lugar: aquí/ahí/allí, arriba/abajo. - Tiempo: ahora, luego, mañana.			
3	Emplea frases de cinco o seis palabras.			

4	Omite palabras al expresarse.			
5	Entiende conceptos como "ayer", "mañana", "mas", "menos", algunos", "muchos", "varios", pocos, " el que más" y "el que menos".			
6	Emplea los tiempos verbales: “presente”, “pasado” y “futuro”.			
7	Comprende absurdos verbales en frases.			
8	Utiliza redundancia en el uso de pronombres.			
9	Comprende ¿por qué?, ¿quién?, ¿cómo?, ¿cuándo?			
10	Comprende lo que dice.			

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE PRIMERO A QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN MIGUEL SEDE TAMPAQUEBA DEL MUNICIPIO DE PAMPLONA NORTE DE SANTANDER

DIAGNÓSTICO				
ESCALA EVOLUTIVA DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL PARA NIÑOS DE 9 a 11 AÑOS DE EDAD				
NOMBRE:			**FECHA:**	
CÓDIGO: Grupo 2 – Sujeto 1			**N° INTERVENCIÓN:**	
N°	**ITEMS**	**SI**	**NO**	**OBSERVACIONES**
1	Extensión del vocabulario: 2.600 a 50.000 palabras.			**Estrategia:** Una profesión que les guste**.**
2	Usa algunos términos deícticos. Son las palabras que se interpretan en relación con la situación de comunicación, y necesitan que se muestre de algún modo a qué se refieren. Si se usan oralmente, se puede señalar o mirar aquello de lo que se está hablando.			

3	Fluidez y coherencia al hablar.			
4	Utiliza pronombres al expresarse: “demostrativos”, “posesivos”, “personales”, y “relativos”.			
5	Emplea oraciones complejas introduciendo “coordinadas” y “subordinadas”.			
6	Utiliza conexiones adverbiales: “aunque”, “si”, “realmente”, “de todos modos”.			
7	Comprende y expresa oraciones con orden no canónico.			
8	Argumenta y relaciona lo que habla con su diario vivir.			
9	Comprende lo que dice.			
10	Da información adecuada al interlocutor si este pide aclaraciones.			



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos ¡Es nuestro objetivo!



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE PRIMERO A QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN MIGUEL SEDE TAMPAQUEBA DEL MUNICIPIO DE PAMPLONA NORTE DE SANTANDER

Anexo B ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA AL DOCENTE

I. Ficha Técnica Información del Entrevistado	
Datos Generales	
Código Docente:	
Apellidos y Nombres del Docente:	
Grado de Escolaridad:	
Profesión:	
Institución Educativa:	
Sede:	
Cargo que desempeña:	
Años de experiencia:	
Grado o cursos en los que desarrolla su práctica pedagógica:	

GUIA DE PREGUNTAS	
Fecha de Entrevista:	
Dirigido a:	Docente de Básica Primaria encargado de la Sede Tampaqueba de la Institución Educativa Rural San Miguel.

Tiempo aproximado:	40 minutos.
Recursos:	Guía de la entrevista, audio grabadora.
Introducción:	La presente entrevista tiene como fin identificar como el docente estimula el desarrollo del lenguaje oral en los niños, así mismo, como integra estrategias didácticas para el proceso de enseñanza - aprendizaje en los niños de la Institución Educativa Rural San Miguel Sede Tampaqueba. La información obtenida durante la entrevista será confidencial y solo será usada con fines académicos relacionados con el presente proyecto de investigación. Es importante que las preguntas se respondan de manera clara, pertinente y precisa.

Preguntas

1. ¿De qué manera la Institución tiene presente en su PEI el fortalecer el proceso de desarrollo oral de los niños y niñas?
2. ¿Qué aspectos de su proceso de enseñanza - aprendizaje tiene en cuenta para el desarrollo de las habilidades orales de los niños y niñas?
3. ¿Por qué considera que es importante la estimulación del desarrollo de las habilidades orales en los niños y niñas de la Sede Tampaqueba?
4. ¿Qué estrategias didácticas utiliza para el fortalecimiento del desarrollo oral de los niños y niñas?
5. ¿Cómo es la expresión oral de los niños y niñas en el aula de clase?
6. ¿Cómo es la comunicación entre usted como docente y los estudiantes en el aula de clase?
7. ¿De qué manera evalúa el desarrollo de las habilidades orales de los niños y niñas?
8. ¿Cómo evalúa la efectividad de las estrategias didácticas empleadas para el fortalecimiento de las habilidades orales de los niños y niñas de la Sede Tampaqueba?

Agradecimiento por la participación

Se agradece al docente por su colaboración en el proyecto de investigación, y de igual forma, por la espontaneidad y sinceridad en las preguntas realizadas.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos ¡Es nuestro objetivo!



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE PRIMERO A QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN MIGUEL SEDE TAMPAQUEBA DEL MUNICIPIO DE PAMPLONA NORTE DE SANTANDER

Anexo C Notas de Campo

OBSERVACION DOCUMENTAL - NOTA DE CAMPO (N.º 1)		
Investigador/ Observador:	Diana Paola Patarroyo Bernal y María Catalina Pérez Rojas	***Fecha:***
Objetivo / Pregunta	Registrar los datos encontrados en los documentos oficiales de la Institución Educativa Rural San Miguel – Sede Tampaqueba, que arrojan información sobre el desarrollo de la oralidad en los niños, así como las estrategias didácticas que se utilizan en pro del mejoramiento del desarrollo del lenguaje oral de los mismos.	
Situación /Contextualización	La Institución cuenta con la información y está disponible para los investigadores, se ha solicitado respetuosamente que se nos permita observar los documentos, de igual manera, se le ha informado al docente. Se realiza lectura de documentos a las 8:00 am y termina a las 10:00 am, así mismo, los documentos han sido dispuestos por el docente sin ningún contratiempo y se le ha informado el objeto de esta observación.	
Descripción de Documentos	***Consideraciones interpretativas/Analíticas con respecto a las unidades de análisis***	

Prueba Saber	
Observaciones:	
Planeación Didáctica	
Observaciones:	
Cuadernos	
Observaciones:	
Guías de Trabajo	
Observaciones:	



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos ¡Es nuestro objetivo!



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE PRIMERO A QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN MIGUEL SEDE TAMPAQUEBA DEL MUNICIPIO DE PAMPLONA NORTE DE SANTANDER

Anexo D Secuencia Didáctica

<table>
<tr><th colspan="3">ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</th></tr>
<tr><th colspan="3">SEMANA N°1</th></tr>
<tr><th colspan="3">PLANEACIÓN N°1</th></tr>
<tr><td colspan="3">Escenario: I.E.R San Miguel Sede Tampaqueba</td></tr>
<tr><td colspan="3">Educadoras en Formación: Diana Paola Patarroyo Bernal - María Catalina Pérez Rojas</td></tr>
<tr><td>Fecha:</td><td colspan="2">Tiempo de Ejecución:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tema:</td><td>Grado: 1°</td></tr>
<tr><td colspan="3">Estándar Básico de Competencia:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Derechos Básicos de Aprendizaje:</td></tr>
<tr><th>INICIO</th><th>DESARROLLO</th><th>CIERRE</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">RECURSOS:</td></tr>
</table>



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos ¡Es nuestro objetivo!



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE PRIMERO A QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN MIGUEL SEDE TAMPAQUEBA DEL MUNICIPIO DE PAMPLONA NORTE DE SANTANDER

Anexo D Notas de Campo

NOTAS DE CAMPO - JORNADAS				
ESCENARIO: I.E.R San Miguel Sede Tampaqueba				
TIEMPO DE EJECUCIÓN: 3 Semanas				
EDUCADORAS EN FORMACIÓN: Diana Paola Patarroyo Bernal - María Catalina Pérez Rojas				
N° Jornadas	**Fecha**	**Grado**	**Estrategia**	**Producto**

ANEXO D Consentimiento Informado



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos ¡Es nuestro objetivo!



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE PRIMERO A QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN MIGUEL SEDE TAMPAQUEBA DEL MUNICIPIO DE PAMPLONA NORTE DE SANTANDER

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, _____, identificado con cédula de ciudadanía_____, obrando en representación legal del menor de edad _____, identificado con documento de identidad N° _____, manifiesto mediante la firma de este documento que: 1. Autorizo la toma de fotografías, videos, audios para ser utilizados como material pedagógico e investigativo. 2. Autorizo la toma de fotografías en actividades pedagógicas para ser utilizadas en la página web de la Universidad y/o Facultad, Boletín al Derecho, informes de gestión, presentaciones académico-administrativas. 3. Autorizo que el material fotográfico, videos, audios, entren a ser parte del archivo de la Universidad de Pamplona y sus bases de datos.

_____

Firma del acudiente:

Nombre Completo:

N° documento de identificación:

Contacto:

Anexo E Formato y Constancia Validación de Instrumentos- (Experto 1)

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
PAMPLONA NORTE DE SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN – PROGRAMA DE PEDAGOGÍA INFANTIL

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Solicito amablemente su colaboración para establecer la validez de contenido de los instrumentos **Entrevista semiestructurada al Docente.**

A continuación, se le presenta una escala y una serie de criterios para valorar la calidad del contenido y construcción del instrumento. De acuerdo con su apreciación, marque con una (X).

Escala:

1 Deficiente **2** Regular **3** Bueno

Criterios:

- **Pertinencia:** el ítem es adecuado y significativo, debe ser incluido.
- **Claridad conceptual:** el ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.
- **Redacción y terminología**: el ítem se presenta de forma concreta, coherente y con vocabulario apropiado.
- **Escalamiento:** la escala de medición recoge los resultados convenientemente.
- **Formato**: tiene una estructura sencilla, visualmente agradable.

Ítem	Contenido															Observación
	Claridad conceptual			Redacción y terminología			Escalamiento			Formato			Pertinencia			
Evaluación	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1			x			x			x			x			x	
2			x			x			x			x			x	
3			x			x			x			x			x	
4			x			x			x			x			x	
5			x			x			x			x			x	
6			x			x			x			x			x	
7			x			x			x			x			x	
8			x			x			x			x			x	

Anexo E Formato y Constancia Validación de Instrumentos- (Experto 2)

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Solicito amablemente su colaboración para establecer la validez de contenido de los instrumentos **Entrevista semiestructurada al Docente.**

A continuación, se le presenta una escala y una serie de criterios para valorar la calidad del contenido y construcción del instrumento. De acuerdo con su apreciación, marque con una (X).

Escala:

1 Deficiente **2** Regular **3** Bueno

Criterios:

- **Pertinencia:** el ítem es adecuado y significativo, debe ser incluido.
- **Claridad conceptual:** el ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.
- **Redacción y terminología**: el ítem se presenta de forma concreta, coherente y con vocabulario apropiado.
- **Escalamiento:** la escala de medición recoge los resultados convenientemente.
- **Formato**: tiene una estructura sencilla, visualmente agradable.

ítem	Contenido															Observación
	Claridad conceptual			Redacción y terminología			Escalamiento			Formato			Pertinencia			
Evaluación	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1			X			X			X			X			X	
2			X			X			X			X			X	
3			X			X			X			X			X	
4			X			X			X			X			X	
5			X			X			X			X			X	
6			X			X			X			X			X	
7			X			X			X			X			X	
8			X			X			X			X			X	

Anexo E Formato y Constancia Validación de Instrumentos- (Experto 3)

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
PAMPLONA NORTE DE SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN – PROGRAMA DE PEDAGOGÍA INFANTIL

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Solicito amablemente su colaboración para establecer la validez de contenido de los instrumentos **Entrevista semiestructurada al Docente.**

A continuación, se le presenta una escala y una serie de criterios para valorar la calidad del contenido y construcción del instrumento. De acuerdo con su apreciación, marque con una (X).

Escala:

1 Deficiente **2** Regular **3** Bueno

Criterios:

- **Pertinencia:** el ítem es adecuado y significativo, debe ser incluido.
- **Claridad conceptual:** el ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.
- **Redacción y terminología**: el ítem se presenta de forma concreta, coherente y con vocabulario apropiado.
- **Escalamiento:** la escala de medición recoge los resultados convenientemente.
- **Formato**: tiene una estructura sencilla, visualmente agradable.

ítem	Contenido															Observación
	Claridad conceptual			Redacción y terminología			Escalamiento			Formato			Pertinencia			
Evaluación	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1			X			X			X			X			X	
2			X			X			X			X			X	
3			X			X			X			X			X	
4			X			X			X			X			X	
5			X			X			X			X			X	
6			X			X			X			X			X	
7			X			X			X			X			X	
8			x			x			x			x			x	