OBJETO VIRTUAL DE APRENDIZAJE COMO RECURSO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO BÁSICA PRIMARIA

AUTORA

KELLY JOHANNA ALVIS URIBE

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INFANTIL

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

CÚCUTA

2024-1

OBJETO VIRTUAL DE APRENDIZAJE COMO RECURSO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO BÁSICA PRIMARIA

AUTORA

Kelly Johanna Alvis Uribe

TUTORA

Mayerly Sanabria Sánchez

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INFANTIL

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

2024-1

Resumen

La presente investigación se propuso analizar el mejoramiento del proceso de lectoescritura con el Objeto Virtual de Aprendizaje como recurso para los estudiantes de cuarto grado, de la Institución Educativa Canapronort del Barrio Aeropuerto en la Ciudad de San José de Cúcuta, Norte de Santander por medio de la propuesta "INNOVAEDUCA: Innovación Educativa ¡Leemos y escribimos mientras nos divertimos!", la cual se trabajó con 13 informantes clave del grado cuarto de la jornada de la tarde, mediante una metodología con enfoque cualitativo, guiado bajo el método de investigación acción pedagógica, aplicando las técnicas e instrumentos de recolección de datos; estos permitieron observar que las actividades realizadas en el OVA contribuyeron a mejorar algunos procesos que hacen parte de la lectura y la escritura. Al implementar la propuesta de investigación observó una mejoría en la comprensión y producción de textos, asimismo en la fluidez de lectura y en la ortografía de los estudiantes, además se evidenció un interés por el desarrollo de estos procesos cuando se aplicaron las actividades interactivas, como "A completar se ha dicho", "Ordena las palabras", "Leyendo y aprendiendo", "Sopas de letras", "Cruci-Crucigrama", entre otros. Concluyendo que la aplicación de este tipo de actividades por medio de herramientas digitales como los Objetos Virtuales de Aprendizaje, pueden resultar efectivas para el mejoramiento de la habilidad de lectoescritura.

Palabras clave: Lectoescritura, Objeto Virtual de Aprendizaje, Habilidad.

Abstract

The present research called “Virtual Learning Object for the improvement of reading and writing in fourth grade students of Primary Basic Education”. Its main objective was to analyze the Virtual Learning Object (OVA) as a resource that promotes the literacy skill in boys and girls of the Canapronort Educational Institution of the Airport Neighborhood in the City of San José de Cúcuta, Norte de Santander through the proposal “INNOVAEDUCA: Educational Innovation We read and write while having fun!”, which was worked on with 13 key informants from the fourth grade of the afternoon session, using a methodology with a qualitative approach, guided by the pedagogical action research method, applying data collection techniques and instruments; with techniques such as participant observation and interviews, and instruments such as field diaries and semi-structured interviews; These allowed us to observe that the activities carried out in the OVA contributed to improving some processes that are part of reading and writing. By implementing the methodological proposal, an improvement was observed in the comprehension and production of texts, as well as in the reading fluency and spelling of the students. In addition, an interest in the development of these processes was evident when interactive activities were applied, such as “It has been said to complete”, “Order the words”, “Reading and learning”, “Word searches”, “Crossword”, among others. Concluding that the application of this type of activities through digital tools such as Virtual Learning Objects can be effective in improving literacy skills.

Key words: Literacy, Virtual Learning Object, Ability.

Agradecimientos:

A Dios y a la vida, por hacer posible lo que alguna vez parecía imposible.

A mi familia, por creer en mí desde siempre y brindarme su apoyo, sobre todo a mi abuela que siempre ha sido mi mayor inspiración para ser una profesional.

A la familia Otálora Cano, familia que la vida me regaló, por ser parte de este proceso y ser uno de mis más grandes apoyos.

Al joven Cristian Jaimes, por su apoyo incondicional para alcanzar de la mejor manera esta meta a través de sus consejos y constante motivación para culminar este proyecto.

A mi tutora Mayerly Sanabria, por compartir sus conocimientos, por demostrar entereza, dedicación y vocación en este proceso de investigación.

Tabla de Contenido

Introducción 8

CAPÍTULO I 12

Problemática 12

Planteamiento del problema 12

Objetivos 15

Objetivo general 15

Objetivos específicos 15

Justificación 16

Delimitación espacial 18

Delimitación teórica 19

Delimitación temporal 20

Línea de investigación 20

CAPITULO II 21

Marco Teórico 21

Antecedentes 21

Bases Teóricas 32

Derechos básicos de aprendizaje 45

Marco conceptual 45

Marco legal 47

Propuesta 50

INNOVAEDUCA: Innovación Educativa 50

¡Leemos y escribimos mientras nos divertimos! 50

Plan de acción 58

CAPITULO III 65
Marco metodológico 65
Enfoque epistemológico 65
Método de investigación 66
Escenario de investigación 68
Informantes clave 69
Técnicas de recolección de datos 71
Cronograma 74
CAPITULO IV 76
Análisis y discusión de datos 76
Análisis de los datos 76
CAPITULO V 100
Conclusiones 100
Bibliografías 103
Anexos 107

Lista de tablas

Tabla_1 Análisis de los resultados del diagnóstico

Tabla_2 Ítem 1: ¿Cuál ha sido tu experiencia al realizar las actividades de lectura con ayuda de la tecnología?

Tabla_3 Ítem 2: ¿Cómo te sentiste respondiendo las preguntas y realizando el crucigrama?

Tabla_4 Ítem 3: ¿Qué opinas acerca de leer con ayuda de la actividad de los diálogos?

Tabla_5 Ítem 4: ¿Cuál fue tu experiencia al identificar el cuento y la fábula con la actividad del mapa interactivo?

Tabla_6 Ítem 5: Además de usar la tecnología con fines de entretenimiento, ¿para qué más consideras que se puede usar?

Tabla_7 Ítem 1: ¿Cómo te sentiste haciendo las actividades de los signos de puntuación y de completar el texto?

Tabla 8 Ítem 2: ¿Cuál actividad te gustó más?

Tabla 9 Ítem 3: ¿Cuál actividad no te llamó tanto la atención?

Tabla 10 Ítem 4: ¿Sentiste qué aprendiste algo importante?

Tabla 11 Ítem 1: ¿Cuál fue tu experiencia con la actividad de secuencia de imágenes?

Tabla 12 Ítem 2: ¿Cómo te sentiste creando la historia?

Tabla 13 Ítem 3: ¿Qué te parece escribir historias?

Tabla 14 Ítem 4: ¿Qué opinas acerca de la forma en que se realizó el dictado?

Tabla 15 Ítem 5: ¿Cuál consideras que fue la diferencia del dictado de hoy al que sueles realizar en tu salón de clase?

Tabla 16 Ítem 1: ¿Sentiste que mejoraste frente a lectura y la escritura durante este proceso?

Tabla 17 Ítem 2: ¿Consideras que la tecnología ayuda a mejorar la habilidad de lectura y escritura?

Tabla 18 Ítem 3 ¿Qué fue lo que más te gustó de todo este proceso?

Tabla 19 Ítem 4: De manera general ¿Cómo te parecieron las actividades realizadas para mejorar la habilidad de lectoescritura?

Introducción

El proyecto de investigación denominado “Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) como recurso para el mejoramiento de la lectoescritura”, analiza la efectividad de las actividades aplicadas en el OVA frente al objetivo de mejorar los procesos de lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Canapronort en el Barrio Aeropuerto en la Ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, donde se usó como mediación las herramientas tecnológicas y digitales, buscando la sistematización de fortalezas y oportunidades de mejoramiento en la lectoescritura, a su vez permitir la visión de posturas que permitan la integración de la tecnología en la educación.

Ahora bien, el trabajo de investigación se divide en 5 capítulos debidamente organizados que muestran el desarrollo de los elementos conceptuales y estudiados durante este proceso. Inicialmente, en el capítulo I se presenta el Planteamiento del Problema en torno a las dificultades que se presentan en el proceso de la habilidad lectoescritora, a causa de diferentes factores que pueden llegar a influir. Se expone la formulación del problema, al igual que los objetivos generales y los objetivos específicos, los cuales orientan el propósito del estudio de investigación. También se presenta la justificación, la cual describe la razón del estudio; la delimitación espacial y la delimitación temporal, las cuales refieren el lugar y el tiempo en que se ejecutará trabajo de investigación. Asimismo, se fundamenta la línea de investigación, correspondiendo así a la línea de Educación y Cultura, bajo la sublínea de Tecnología, Comunicación y Educación.

En el capítulo II se abordan los Antecedentes que contemplan los aportes de otras investigaciones las cuales se relacionan con el objeto de estudio de la presente investigación; en este capítulo se desarrollan también los referentes teóricos que orientan el inicio, el desarrollo y

la finalización del estudio, analizados de forma clara y concisa en torno a las categorías de estudio. A su vez, se encontrará el marco conceptual el cual aborda las definiciones y conceptos relevantes del estudio de investigación; asimismo se encuentra el Marco Legal donde se fundamentan las diferentes leyes, decretos y acuerdos en los que se apoya el presente estudio de investigación, y se hace énfasis en aquellos artículos que hablan de educación, lectoescritura, tecnología e innovación. Al final de este capítulo, se encontrará la propuesta pedagógica y asimismo el plan de acción, en las cuales se proponen una serie de actividades divididas por sesiones, intencionadas a mejorar la habilidad de lectoescritura.

Luego, el capítulo III se compone del Marco Metodológico, en el cual se describe la metodología empleada para la recopilación y análisis de la información; se expone el enfoque que se guía bajo el paradigma interpretativo, el método de investigación que se fundamenta en la investigación acción pedagógica y las técnicas e instrumentos en las cuales se apoya la investigación para la recolección de datos.

En este mismo orden, en el capítulo IV se presenta la sistematización y el análisis de los resultados obtenidos de las entrevistas semiestructuradas, con las categorías e indicadores establecidos en relación con el marco teórico. Finalmente, en el capítulo V se encuentran las conclusiones que se obtuvieron en el desarrollo de la investigación.

CAPÍTULO I

Problemática

Planteamiento del problema

La lectoescritura como habilidad innata de todo ser humano, es fundamental en la formación y en el proceso de aprendizaje desde la etapa inicial hasta los siguientes niveles de educación, donde un adecuado estímulo puede llegar a propiciar un óptimo desarrollo de la lectura y la escritura, además de que la mejoría de dicha habilidad se va prolongando a lo largo de la vida de cada ser humano; es indudable que, gracias al desarrollo de la lectoescritura el sujeto puede interactuar, comunicarse, interpretar y comprender el lenguaje en sus dos formas: oral y escrito. Además lograr la adquisición de estas dos habilidades de manera exitosa en los estudiantes es uno de los pilares fundamentales del que hacer pedagógico en los espacios educativos, el cual es influenciado por la interacción de sus pares desde temprana edad y posteriormente es mediado por el docente en su etapa de escolaridad.

Sin embargo, en 2018 las Pruebas PISA dieron a conocer que la mayoría de países evaluados en Latinoamérica obtuvieron una clasificación inferior a la del promedio de países de la OCDE. Sin embargo países como Chile, Uruguay y Costa Rica encabezan la lista de los mejores países en la Latinoamérica. Los resultados obtenidos también dejaron entrever que uno de cada cuatro estudiantes de los 36 países miembros de la organización no logra completar las tareas más básicas de lectura y escritura; notando así un aumento en la cantidad de estudiantes con bajo desempeño en comparación con el año 2009, el último año en que la organización de PISA se enfocó en la lectura y la escritura.

Estos datos dejan en evidencia algunos países tanto de América Latina como de otras partes del mundo, donde se vive una problemática frente al desarrollo de la lectoescritura, esto a

causa de distintos factores que influyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, tales como la adaptación en la escuela, el tipo de relaciones que entabla con los demás niños y con quiénes hacen parte de su entorno, también el adecuado desarrollo de sus dimensiones y en algunos casos se encuentra con que los docentes no cuentan con un buen equipo que los capacite, de allí, que no se generan nuevas estrategias o metodologías para tratar de mitigar esta problemática. Por ello se han creado mecanismos a nivel mundial que tienen como propósito medir los niveles de adquisición de lectoescritura, puesto que ésta habilidad también es un indicador de desarrollo social e intelectual.

Dichos problemas frente a la adquisición de la habilidad lectoescritora, podrían llegar a limitar las oportunidades de las nuevas generaciones en un mundo cambiante que día a día avanza a pasos agigantados frente a una nueva era como la digital, por lo tanto, sería bueno abordar esta problemática trabajando de la mano con aquellas herramientas que ofrece la tecnología y que pueden llegar a favorecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Ahora bien, con respecto a Colombia el Ministerio de Educación Nacional frente a la problemática de adquisición de lectoescritura se apoya en dos grandes líneas de trabajo, una tiene que ver con los denominados Estándares Básicos de Competencias y los Derechos Básicos de Aprendizaje, los cuales guían y orientan al docente en el desarrollo de competencias y aprendizajes que los niños deben obtener según el grado y el área de conocimiento y por otra parte las Pruebas ICFES, las cuales son un instrumento de evaluación estandarizada que mide de manera oficial la calidad de educación formal a quienes terminan el nivel de educación media; además en los grados 3°, 5° y 9° también se realizan estas pruebas, con el fin de preparar a los estudiantes e ir mejorando la calidad educativa.

En este sentido, en los resultados de las pruebas ICFES (2022), para la prueba de Competencias Comunicativas en Lenguaje: lectura y escritura; se tuvo que para la habilidad de lectura se detectó la importancia de identificar las variables relevantes asociadas a los resultados de las pruebas de Lectura en las pruebas Saber 3°, 5° y 9°, puesto que puede inscribirse a varias propuestas en teorías educativas que consideran que las dificultades en habilidades lectoras son la causa de posteriores problemas de rendimiento general. Por lo tanto las intervenciones frente a las dificultades de lectura podrían tener el potencial de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes si se enfatizan de manera adecuada. En cuanto a la habilidad de escritura los resultados indican que los establecimientos no oficiales lograron el mayor promedio del puntaje en comparación con el promedio de los establecimientos oficiales.

En lo que concierne a lo regional, la autora como docente en la institución educativa Canapronort, pudo observar que en el grado 4° los niveles de lectoescritura en algunos estudiantes eran bajos, esto debido a la ausencia de motivación a la hora de leer y escribir, a la ausencia de apoyo pedagógico en casa, al uso de estrategias tradicionales y asimismo a la falta de implementación de nuevas metodologías que motivasen al estudiantado y les garantizara no solo un momento de dispersión, sino también que propiciara un verdadero aprendizaje frente a la adquisición de la habilidad lectoescritora; por lo tanto es necesario realizar esta investigación aplicada para proponer y poner a prueba un recurso incorporando el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el cual permita mejorar y fortalecer la lectura y escritura en la Institución Educativa Canapronort.

Se considera que es importante dar una posible solución a esta problemática, para así evitar dificultades a futuro en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que esto reincidiría en su rendimiento académico, pues es necesario dominar la habilidad de lectoescritura para

adquirir los aprendizajes de las diferentes áreas del saber; aunado a esto también podría tener repercusiones en el resultado de las Pruebas de Estado, lo cual también afectaría directamente a la institución. Por otra parte, habilidades que hacen parte de la lectura y la escritura, tales como la comprensión, la interpretación, la producción textual, la ortografía, el uso de signos de puntuación, la escritura de oraciones donde puedan expresar sus ideas y opiniones con claridad, son algunas de las tantas que podrían verse afectadas de no buscar e implementar una alternativa.

Formulación del problema

¿Cómo un objeto Virtual de Aprendizaje puede aportar al mejoramiento de la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado Básica Primaria de la Institución Educativa Canapronort?

Objetivos

Objetivo general

Analizar el mejoramiento del proceso de lectoescritura con el Objeto Virtual de Aprendizaje como recurso para los estudiantes de cuarto grado, de la Institución Educativa Canapronort de la ciudad de San José de Cúcuta.

Objetivos específicos

- Identificar las habilidades en lectoescritora que presentan los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Canapronort.
- Diseñar actividades basadas en un Objeto Virtual de Aprendizaje como recurso para el fortalecimiento del proceso lectoescritor en los estudiantes de grado cuarto.
- Aplicar las actividades basadas en un Objeto Virtual de Aprendizaje como recurso para el mejoramiento del proceso de lectoescritor de los estudiantes.

- Evaluar los resultados de las actividades basadas en un Objeto Virtual de Aprendizaje como recurso para el mejoramiento del proceso lectoescritor en los estudiantes.

Justificación

Una de las dificultades más habituales en las escuelas es la falta de buen dominio frente a la habilidad de lectoescritura, por ello, es posible proponer estrategias para el favorecimiento y desarrollo de estas habilidades en el ámbito educativo, la cual es de gran importancia al ser la base de todo conocimiento en las diferentes áreas del saber. Es necesario brindar a los estudiantes un concepto claro, preciso y coherente que le permita resolver cualquier situación que se le presente en su vida escolar o en su vida cotidiana. Por tal motivo, surge la idea de contribuir a la mejora de la lectura y la escritura por medio de actividades afines a las características y necesidades de los estudiantes, debido a que se encontraron dificultades en el aula frente al desarrollo y la comprensión lectoescritora, dando así la necesidad de implementar un recurso digital que permita mejorar en los estudiantes sus habilidades comunicativas.

Leer y escribir son actividades primordiales en el avance de los estudiantes de la institución educativa y por supuesto de su proceso de aprendizaje, es importante fortalecer estas habilidades para que los estudiantes logren construir conocimiento, esto por medio de las estrategias que se implemente en el aula y que a su vez contribuyen al desarrollo general de aprendizaje y pensamiento. Por otra parte, se resalta que la lectoescritura no solo es una habilidad necesaria para el desarrollo de cada sujeto, sino que también incrementa el aprendizaje y desarrollo a nivel cognitivo de los estudiantes, puesto que estos procesos inciden de manera directa en su desempeño académico, formando así, entes críticos en base a su propio aprendizaje.

Por tanto, el presente estudio de investigación se realizará en la Institución Educativa Canapronort, la cual es una institución de carácter privado con más de 15 años de función, ubicada en el barrio Aeropuerto en la ciudad de Cúcuta. Se contará con la participación del grado cuarto de educación básica primaria de la jornada de la tarde, en este grado se encuentran 13 estudiantes, donde se logró detectar algunas dificultades frente al proceso de lectoescritura, las cuales se pretenden mejorar por medio de un recurso digital potenciando así, las habilidades de lectura y escritura en cada estudiante para que logre un buen desempeño académico y una experiencia de aprendizaje significativa y funcional en los diferentes ámbitos de la vida.

En cuanto a lo teórico, el trabajo de investigación aborda y fortalece la importancia de favorecer el desarrollo de la lectoescritura por medio de autores postulados en las bases teóricas que se deben tener presentes dentro del estudio de investigación, asimismo se fundamenta en las investigaciones, los hallazgos y los resultados desde los antecedentes a nivel internacional, nacional y regional, teniendo gran importancia ya que presenta conceptos, definiciones, información y teoría que generan un conocimiento válido y de fiar, actualizado para el devenir de investigaciones a futuro que lleguen a interesarse en la misma problemática.

Desde lo práctico, es imposible negar la importancia de lograr el adecuado desarrollo de la habilidad de lectoescritura en los niños, ya que en ella hay un mundo de ideas, posibilidades y recursos que ponen en juego procesos cognitivos como la imaginación, interpretación y comprensión, por ello el estudio tiene como finalidad beneficiar y dar solución a aquellas dificultades que presenten los estudiantes del grado tercero frente al proceso lectoescritor, para que así puedan dominar este proceso el cual es una base que propicia el aprendizaje de las demás áreas del conocimiento, ya que el saber leer y escribir con fluidez y precisión es una tarea

fundamental en la escolaridad, pues además de ser un proceso importante para el logro de aprendizajes posteriores, es un motor de desarrollo del pensamiento y del lenguaje.

En el ámbito metodológico, se muestra la ruta desde un enfoque cualitativo, con el método investigación acción pedagógica, asimismo las técnicas e instrumentos para recopilar la información, dejando así un gran aporte a futuras investigaciones que se interesen en la misma línea de investigación. El estudio de investigación se fundamentará en el enfoque cualitativo-investigación acción por medio de la cual se llevará a cabo una serie de acciones sistemáticas que contribuirán a la formulación y elaboración de planes de acción que permitirá intervenir y dar respuesta a la problemática inicialmente identificada y que puede ser considerada en otros contextos.

Ahora bien, en lo que refiere a la parte social, el Proyecto de Ley N°. 130 de 2013 postula que "se debe fomentar el hábito de la lectura y la escritura en los Programas de Educación Preescolar, Básica y Media, mediante la incorporación de la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura". Por lo tanto, es crucial favorecer y fomentar el desarrollo de estas dos habilidades en diferentes niveles de la educación, sobre todo en la Educación Básica Primaria ya que es aquí donde se sientan las bases para lograr la adquisición de nuevos conocimientos; para ello se implementará el Objeto Virtual de Aprendizaje donde se verá inmersa tanto la lectura como la escritura.

Delimitación espacial

El presente estudio de investigación se llevó a cabo en la ciudad de San José de Cúcuta – Norte de Santander, en la Institución Educativa Canapronort de la ciudad de San José de Cúcuta, la cual se encuentra ubicada en la calle 17 #6-70 Barrio el Porvenir, sector Aeropuerto.

Delimitación teórica

El estudio de investigación se fundamenta en diferentes autores como Vygotsky (1990), Ferreiro y Teberosky (1979), Isabel Solé (1992).

De acuerdo con Vygotsky, la escritura es un sistema que influye directamente con la sociedad y la cultura. Ésta, implica comprenderla como un instrumento que media las relaciones de los sujetos en su contexto particular y su vida misma. De allí, que la escritura permite interactuar con otros sujetos para intercambiar conocimientos y conocer los diferentes contextos culturales que se presentan en la sociedad.

Para Ferreiro y Teberosky, los niños atraviesan una etapa prelectora en la que experimentan con la escritura sin comprender aún las conversaciones y reglas ortográficas. Durante esta etapa los niños suelen hacer garabatos, trazos y letras que no siempre se corresponden con las formas convencionales de las letras. Sin embargo, a medida que interactúan con el lenguaje escrito y reciben retroalimentación de sus intentos de escritura, comienzan a construir gradualmente su comprensión del sistema alfabético. Es importante identificar y conocer las etapas que atraviesan los sujetos frente a los procesos de lectoescritura como la etapa de prelectura, donde los sujetos viven la experiencia de interactuar con la escritura sin comprender de manera concreta las conversaciones y reglas de ortografía.

Finalmente Solé, sostiene que leer requiere una intervención que consiste en un antes, durante y después. Estos momentos, tienen por objetivo explorar los saberes previos del sujeto y despertar el interés por la lectura; además de hacer hipótesis, predicciones e ir descubriendo el significado de las palabras según el texto. Y por último, se espera realizar la comprensión de lectura en sus tres niveles, literal, inferencial y criterial.

Delimitación temporal

La delimitación temporal se da durante el primer periodo del calendario académico de la Universidad de Pamplona (2024-1), iniciando en el mes de marzo y terminado el mes de junio del presente año 2024.

Línea de investigación

En este apartado se fundamenta la línea de investigación del presente estudio, ésta hace parte de la Universidad de Pamplona, dentro la Facultad de Ciencias de la Educación en el Programa de Licenciatura Infantil. La línea de investigación corresponde a la Línea de Educación y Cultura bajo la sublínea de Tecnología, Comunicación y Educación

.

CAPITULO ll

Marco Teórico

Antecedentes

En este capítulo se encuentran los antecedentes que contemplan los aportes de otras investigaciones las cuales están relacionadas con el objeto de estudio de la investigación. Estos van encaminados a reconocer como la implementación de estrategias innovadoras y tecnológicas, cumplen un papel fundamental en la adquisición y favorecimiento de los procesos de lectura y escritura en los estudiantes. Dentro del proceso de investigación aplicada que se llevara a cabo, es necesario conocer otras experiencias y estudios educativos aplicados al escenario de la formación infantil, encauzadas a reconocer la importancia de favorecer el proceso de lectoescritura, ya que tal como lo postuló Supo (2015), "Los antecedentes investigativos son estudios desarrollados dentro de nuestra línea de investigación, ubicados en el mismo nivel investigativo o por debajo de él". (p.29). De ahí su gran importancia, pues son una fuente de información en la que se soporta el estudio realizado.

Dentro del marco internacional se tienen diferentes puntos de vista acerca de la problemática, una de ellas es la del autor Pozo (2023) en Ecuador, en su estudio de investigación denominado "Beneficios de la realidad virtual en la enseñanza de lectoescritura en estudiantes de educación básica", su propósito fue describir los beneficios que genera la aplicación de la realidad virtual en la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes. El estudio se llevó a cabo bajo una metodología con enfoque cualitativo acompañada del método deductivo. La ejecución del proceso de investigación se fundamenta en encuestas, lo cual ayudó al análisis y construcción tanto de tablas como de datos obtenidos de las fuentes primarias y secundarias que brindan información, al igual que aquellas investigaciones ya desarrolladas. Con respecto a los resultados

alcanzados, se evidenció un nivel significativo de desconocimiento y ausencia en la utilización de herramientas tecnológicas por parte del docente; también se evidenció que los estudiantes no utilizan los recursos tecnológicos que existen, de allí que desconozcan el manejo de herramientas digitales para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Por otra parte, se determinó que tanto la lectura como la escritura son aprendizajes esenciales del proceso educativo, por ello es importante generar en los estudiantes un aprendizaje significativo por medio de estrategias innovadoras.

Como conclusión, se determinó la posibilidad de emplear la herramienta tecnológica para la enseñanza de un tema importante en edades tempranas como lo es el proceso de lectoescritura. Conviene resaltar que en la actualidad el uso de este tipo de herramientas tiene sus beneficios, por ello tanto los padres como los estudiantes estuvieron de acuerdo en que el adecuado uso de estas herramientas digitales, propicia una mejora frente al proceso de lectoescritura logrando así un buen proceso de aprendizaje en los estudiantes.

En relación al aporte de este estudio, es que se considera la gran importancia de conocer y utilizar las diferentes herramientas digitales que brinda la tecnología, para así brindar un aprendizaje significativo a los estudiantes. Además se toma como aporte el método de investigación, el cual se sustenta bajo un enfoque cualitativo, siendo así una guía de apoyo para el desarrollo de la misma.

Por otra parte, se tiene a Quiroz y Delgado (2021) en Ecuador, con su estudio titulado “Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura”, su finalidad fue comprobar en qué medida la utilización de estrategias metodológicas de lectoescritura ayudan en el mejoramiento del proceso de aprendizaje. Su metodología fue bajo un

enfoque cualitativo, el cual está encaminado a examinar la realidad de la problemática. Posterior a ello, se utilizó el método documental o bibliográfico, mediante el cual se buscó adquirir, descifrar y analizar la información previamente recolectada. Algunos de los resultados evidenciaron que las estrategias son de gran relevancia, debido a que éstas consideran los estilos y ritmos de aprender de cada estudiante, donde el docente, mediante su rol se convierte en facilitador de aprendizaje, de ahí plantea las estrategias metodológicas para el adecuado desarrollo de la habilidad lectoescritora.

Como conclusión, se obtuvo que las estrategias metodológicas son procedimientos que facilitan el proceso de aprendizaje de los estudiantes, además de que tales herramientas consolidan el conocimiento del niño, donde además desarrolla la habilidad de lectoescritura y fortalece las relaciones interpersonales en donde se desenvuelve cada día el estudiante. Se resalta, nuevamente, que es fundamental implementar estrategias metodológicas que propicien un verdadero aprendizaje frente a la lectura y escritura, debido a que son habilidades imprescindibles para la comunicación activa, y que además posibilitan la construcción de nuevos conocimientos o aprendizajes que sean significativos para la vida del estudiante.

Por lo tanto, dicho estudio permite contemplar qué es crucial implementar estrategias efectivas, puesto que no solo conllevan a un aprendizaje significativo, sino que también posibilitan la adaptación de competencias y habilidades al ritmo y estilo de aprendizaje de los estudiantes, en este caso la adaptación de una estrategia apoyada en recursos digitales para favorecer el proceso de lectoescritura.

Ahora bien, Rodríguez (2023) en Madrid, con su proyecto de investigación titulado “Herramientas y recursos digitales que emplean los maestros para trabajar el método de

lectoescritura en Educación Infantil", donde su finalidad fue reconocer la importancia que tienen las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la mejora del proceso lectoescritor de los estudiantes y cómo éstas se pueden convertir en una herramienta pedagógica efectiva para generar cambios en los contextos tanto familiares como sociales a los que se enfrentan los estudiantes. La metodología de este estudio se enmarcó dentro de un enfoque cualitativo. La recopilación de información se realiza a través de una revisión bibliográfica y un cuestionario online. Los resultados dejaron entrever que combinar el proceso de lectoescritura con el uso de herramientas tecnológicas puede conducir a resultados exitosos en los estudiantes. También se hizo énfasis en el gran beneficio que traería consigo complementar otros métodos de enseñanza más tradicionales con el uso de estos recursos, en vez de reemplazarlos.

Como conclusiones, se obtuvo que es fundamental perseguir el desarrollo e implementación de las TIC´S en los centros educativos, ya que se vive frente a una era digital y se debe adaptar e innovar en el ámbito educativo para así, crear entornos favorables que potencien el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Es necesario también, proporcionar las herramientas adecuadas para preparar a los estudiantes frente a los cambios que estos tiempos les ofrece.

De este modo, se tiene en cuenta que los medios digitales son herramientas que si se usan de manera adecuada pueden llegar a tener resultados positivos, y además tener un gran impacto al complementarlas con los métodos de enseñanza tradicionales, debido a que maximizan el éxito de los estudiantes y aprovechan sus potencialidades y habilidades frente al proceso de lectoescritura, esto sin dejar de lado aquellas posturas y modelos tradicionales que aún son fundamentales en el proceso de aprendizaje.

Ahora bien, en cuanto a los referentes a nivel nacional, se tiene a Sarmiento y Ojeda (2018) en Colombia, en su estudio de investigación titulado “Fortalecimiento de los procesos de lectoescritura a través de la implementación de estrategias pedagógicas apoyadas en las TIC”, donde plantearon como fin fortalecer el proceso de lectoescritura en los estudiantes a través de la aplicación de métodos pedagógicos apoyados en recursos educativos digitales. La metodología utilizada se dio desde un enfoque cualitativo; las técnicas de recolección de información fue la observación participante y como instrumento se seleccionó el diario de campo donde se registraron todos los aspectos importantes de la intervención. Algunos de los resultados obtenidos dan cuenta de que sí se logró un avance frente a la mejora de las habilidades de lectura y escritura, puesto que los estudiantes aumentaron su fluidez a la hora de leer y su capacidad para analizar y comprender textos, además disminuyeron algunas dificultades en caligrafía y ortografía. También se evidenció que los estudiantes se sintieron a gusto en cada actividad, debido a que para ellos fue divertido aprender por medio de estrategias y recursos diferentes.

El proyecto ejecutado concluyó como un medio por el cual se genera más participación activa en los estudiantes, además de que aumenta la producción de nuevos saberes y se fortalecen conocimientos previos. Los investigadores, también sugieren que los padres como actores de la comunidad educativa se vean incluidos en las actividades, esto con la finalidad de que los niños trabajen de manera independiente en casa y en conjunto con sus padres para mejorar las debilidades que se lleguen a presentar.

Sin duda alguna, la utilización de diferentes herramientas digitales puede llegar a despertar un interés por la lectura y la escritura en los estudiantes, aumentando así la producción de nuevos saberes y a su vez fortaleciendo los conocimientos previos frente a la habilidad lectoescritora para potenciar de manera efectiva sus procesos de aprendizaje.

En lo que refiere a Carvajal (2020) en Bogotá D.C, en su investigación denominada “Los recursos tecnológicos como herramienta para el mejoramiento de la lectura en estudiantes de cuarto grado”, la cual se propuso identificar la manera en cómo se transforman las practicas lectoras de los estudiantes a partir de las interacciones con herramientas digitales. Su metodología de investigación fue bajo en enfoque cualitativo. Los instrumentos de recolección de información utilizados fueron el grupo de enfoque, la observación participante, la prueba diagnóstica y la entrevista semiestructurada. Como resultado se obtuvo que los estudiantes manipulan con facilidad varios recursos tecnológicos, los aprovechan para realizar consultas académicas y tareas en compañía de sus padres, además en estos procesos ponen en práctica la lectura comprensiva de diferentes tipos de texto, fomentando así el hábito de lectura. De igual manera, los estudiantes usan principalmente estos recursos para ver jugar y ver películas, pasando a un segundo plano la realización de tareas. En cuanto al uso de herramientas tecnológicas, son pocas las aplicaciones que tienen los dispositivos electrónicos para motivar al estudiante a mejorar su lectura comprensiva. Sin embargo, se aprecia que estos dispositivos cuenten con ciertas aplicaciones para que los estudiantes se entretengan. Además, se evidencio también que existe poco control en el uso de recursos tecnológicos por parte de los estudiantes.

Por último, se concluyó que el nivel inicial de comprensión lectora es bastante bajo debido a las grandes dificultades para leer de manera fluida, por lo que se recomienda practicar con intensidad esta habilidad. Se ratificó que las herramientas tecnológicas deben ser aprovechadas para mejorar la habilidad de lectura desde la institución educativa hasta la casa, que es el lugar donde el estudiante tiene en su mayor alcance dichas herramientas. Asimismo, los docentes deben recibir más capacitación en el uso de recursos tecnológicos para que después los implementen de manera eficaz en los procesos de aprendizaje.

Como aporte del estudio, se toman algunos de las técnicas e instrumentos ejecutados, como la observación participante, el diario de campo y la entrevista semiestructurada, los cuales se utilizarán también en la presente investigación, ya que son elementos que hacen parte de la investigación cualitativa para obtener información necesaria que permitirá llegar a resultados y conclusiones. Por otra parte, se resalta que es fundamental la interacción de los padres frente a los compromisos de sus hijos, debido a que el uso de herramientas digitales para fines educativos tiene sus respectivas indicaciones y por lo tanto, si se da un acompañamiento guiado puede llegar a tener resultados positivos en la mejora de la habilidad lectoescritora y por su puesto en el proceso de aprendizaje de cada sujeto.

En cuanto a Anzueta, Rojas y otros autores (2023) en Meta, Colombia, realizaron un estudio titulado “Objeto Virtual de Aprendizaje-OVA para el mejoramiento de competencias lectoras en niños con necesidades educativas”, el cual tuvo como propósito fortalecer las competencias lectoras en los estudiantes del grado noveno. La metodología implementada corresponde a un estudio de tipo descriptivo, bajo un enfoque cualitativo. Como técnicas e instrumentos de recolección de información se implementó la encuesta-instrumento rúbrica de pre y post saberes por medio de un diagnóstico. Algunos de los resultados obtenidos evidenciaron que los estudiantes alcanzaron avances positivos en su proceso de lectoescritura, pues el uso de los recursos digitales favoreció y fue una gran motivación para propiciar un adecuado desarrollo frente a la lectoescritura, permitiéndoles a los niños ser representantes activos y participativos de su aprendizaje, fomentando así la socialización entre compañeros. Además, el docente hizo posible el proceso de clases lúdicas, dejando de lado un poco el esquema de las clases magistrales, dando paso a los conocimientos previos de los estudiantes y de esa manera brindando herramientas para sus aprendizajes significativos.

Como conclusión, se pudo evidenciar el compromiso y la disposición de los estudiantes por participar, aludiendo al hecho de usar las TIC como herramienta para captar su atención, de igual manera, se obtuvieron buenos resultados y comentarios de los participantes, destacando el diseño, el color, la facilidad del lenguaje, la interacción y los juegos como aspectos interesantes del OVA.

Cabe considerar, que el hecho de implementar recursos tecnológicos o digitales para favorecer la habilidad de lectura y escritura en el ámbito educativo, trae consigo el beneficio de estimular el proceso de aprendizaje de forma activa y participativa. Pues dentro de ese mundo digital existe una gran variedad de recursos interactivos y prácticos donde no solo se mejora la lectoescritura, sino que también se adquieren destrezas frente al uso de dispositivos, desarrollando así una comprensión básica de los conceptos tecnológicos y preparando al sujeto para el éxito en un mundo digital de constante evolución.

Por último, se fundamentan las investigaciones a nivel regional, donde López y Navarro (2021) en Ocaña, Norte de Santander, en su investigación titulada “Propuesta metodológica para el mejoramiento de la habilidad lectoescritora”, planteó como finalidad la implementación de una propuesta metodológica para favorecer el desarrollo de la habilidad lectoescritora en los estudiantes. La investigación es de carácter cualitativo desde el enfoque de la investigación acción, porque describe los principales factores que inciden en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Las técnicas de recolección de información, fueron la observación, la entrevista y como instrumentos se utilizó el diario de campo, la entrevista semiestructurada y la rejilla de evaluación.

Algunos de los resultados evidenciaron que los estudiantes necesitan tener procesos para mejorar la habilidad de lectoescritura, donde además se reconozca la importancia de la lectura dentro de cada actividad desarrollada. Además, se pudo apreciar que los estudiantes que no cuentan una buena comprensión lectora no llegan a generar una reflexión y la mayoría no tiene la capacidad de decodificar y comprender el lenguaje escrito, salvo cuando era el docente o padre de familia quien le hacia la lectura. Por último, se detectó que aquellas actividades enmarcadas en lo tradicional son las que causan un desinterés y desmotivación en el proceso de aprendizaje de la habilidad lectoescritora. Por lo tanto es necesario aplicar estrategias de enseñanza que posibiliten el aprendizaje de los estudiantes y, asimismo que potencien las habilidades y destrezas del proceso lectoescritor.

Se concluyó que, el uso de estrategias tradicionales frente a la lectoescritura no despierta el interés de los estudiantes por estos procesos, por ello, se hace necesario señalar se tiene la responsabilidad de innovar e implementar estrategias que ayuden a potenciar en los estudiantes las habilidades y destrezas frente a la habilidad lectoescritora, donde sus experiencias se transformen en un aprendizaje significativo.

En consecuencia, el estudio menciona dos aspectos fundamentales, uno es el uso de actividades que se enfocan en el método tradicional, puesto que en parte resultan comunes y desmotivadoras para los estudiantes, sin embargo no hay que desmeritar del todo este método, pues si se complementa con una buena metodología pueden llegar a obtenerse resultados favorables para cada sujeto; y otro la implementación de nuevas estrategias que conlleven a potenciar y desarrollar procesos de aprendizaje, en este caso de la habilidad lectoescritora, para asumir la educación desde las nuevas metodologías que emergen en esta era de la historia humana.

Por otra parte, Aldana, Pallares y otros autores (2023) en Villa del Rosario, Norte de Santander, realizaron su investigación denominada “Estrategias pedagógicas para perfeccionar procesos lectores desde el punto de vista del docente usando ExeLearning con estudiantes de quinto grado”, teniendo como propósito implementar estrategias educativas y efectivas que, apoyadas en la plataforma ExeLearning, enriquezcan la experiencia de aprendizaje y lo guíen hacia la excelencia en la lectura y comprensión de textos. El proyecto de investigación se sustentó bajo el enfoque cualitativo; para la recolección de datos se basaron en técnicas e instrumentos cualitativos utilizando cuestionarios abiertos y cerrados, el estudio se realizó desde la perspectiva de los docentes quienes fueron los actores de la investigación tomando como referencia sus puntos de vista. Con respecto a los resultados, se obtuvo que son satisfactorios puesto que, se evidencia la efectividad de las estrategias implementadas en la mejora de las habilidades de los estudiantes. El proyecto también demostró ser un catalizador en la mejora de las habilidades de lectura y comprensión de los niños; por otra parte la integración de la plataforma ExeLearning brindó a los estudiantes una experiencia de aprendizaje más dinámica y atractiva, aunado a esto se logró personalizar el aprendizaje, fomentar el pensamiento crítico y la colaboración y participación activa.

Como conclusión, se tiene que el proyecto fue un éxito en la mejora de las habilidades lectoras de los estudiantes, esto por medio de la combinación de estrategias pedagógicas efectivas y la tecnología educativa. Se logró potenciar el aprendizaje, fomentar la participación activa y cultivar el pensamiento crítico en los estudiantes. Se destaca la gran importancia de innovar en la educación para lograr un desarrollo integral y empoderar a los estudiantes en su camino hacia el éxito académico y personal.

Se toma de esta investigación que, la interacción con contenidos digitales despierta en los estudiantes el interés y la motivación por mejorar su proceso de aprendizaje, además de que fortalecen sus habilidades frente a la tecnología. Gracias al amplio uso de la implementación de herramientas digitales, es posible abordar las necesidades individuales de cada estudiante, lo cual podría maximizar el aprendizaje y atender una variedad de estilos de aprendizaje. Por otra parte, el uso de estas herramientas podría fomentar la colaboración entre los estudiantes, incentivando así la discusión y el intercambio de ideas.

Por último, el mensaje es lograr el empoderamiento digital como una gran posibilidad para llevar a cabo procesos de aprendizaje de manera innovadora e interactiva apoyados en recursos tecnológicos, pues es evidente que el mundo cambia de manera constante y esos cambios traen consigo el desarrollo de nuevas habilidades digitales para enfrentar de manera crítica, creativa y acertada los retos y desafíos de la sociedad.

Por último, Torres (2021) en Cúcuta, Norte de Santander, con su propuesta de investigación denominada “Fortalecimiento de la comprensión textual y el aprendizaje activo a través de la herramienta TIC Nearpod”, la cual tuvo como propósito fortalecer la comprensión e interpretación textual y el aprendizaje activo a través de una herramienta TIC. En cuando al tipo de investigación, se basa en un enfoque mixto, a través del método de investigación acción y un nivel de investigación explicativo. Los medios que se utilizaron para la recolección de información obedecen a diarios de campo, observación y prueba diagnóstica. Como resultados se obtuvo que el proyecto de investigación permitió potenciar las prácticas pedagógicas en cuanto a metodologías de enseñanza para la comprensión lectora, puesto que la incorporación de nuevas herramientas, más aun encaminadas a las TIC, permitieron motivar a los estudiantes en el desarrollo y fortalecimiento de sus competencias.

Como conclusión, se infiere que este tipo de herramientas son muy adecuadas para desarrollar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, puesto que después de cada sesión se arroja una base de datos con un informe de cada estudiante, en el que se puede observar la participación y el resultado de las actividades, lo cual permite medir el avance o desempeño frente a la habilidad que se está trabajando. Por otra parte, se concluye que es importante implementar dentro del ámbito educativo nuevas herramientas que fomenten la participación activa de los estudiantes y que, asimismo se motiven por seguir fortaleciendo sus conocimientos frente a la habilidad de lectura, escritura.

Así pues, se toma del presente estudio de investigación como aporte algunas perspectivas como la de lograr por medio de estrategias que los estudiantes no solo fortalezcan sus habilidades de comprensión textual, sino que también les sirvan como una base para ser personas integras y participativas en el contexto donde se desenvuelven.

Bases Teóricas

En este apartado, se presentan las diferentes teorías con respecto al tema central del presente estudio que es la lectoescritura, puesto que es importante conocer el significado de cada concepto para poder responder a la pregunta y asimismo, comprender el papel que ha tenido el proceso y desarrollo de la habilidad lectoescritora en las personas. Cabe resaltar que, los referentes permiten al investigador ubicarse y dar un orden desde lo más general que es la lectura y la escritura hasta lo más específico que son los diferentes procesos que se encuentran dentro de estas habilidades como la fluidez de lectura, la comprensión e interpretación textual, la ortografía, la redacción y la producción textual.

Comprensión de lectura

Comprender lo que se lee es una habilidad de suma importancia en el desarrollo cognitivo del ser humano, de ahí que, la comprensión lectora es el proceso de elaborar mediante el aprendizaje de las ideas relevantes del texto y la relación con las ideas que ya se tienen, es decir, es un proceso mediante el cual el lector interactúa con el texto.

Inicialmente, Parodi (2009) menciona que la comprensión de un texto es “un proceso cognitivo constructivo e intencionado en el que el lector elabora una interpretación y una representación mental de los significados textuales, basándose tanto en la información del texto escrito como en sus conocimientos previos y de acuerdo con un objetivo de lectura acorde a sus propósitos y a las demandas del medio social. Este proceso se plasma en una representación mental construida progresivamente sobre la base de inferencias automáticas y fundamentales para establecer la coherencia de base y se continúa reelaborando como proceso de aprendizaje a partir del texto y de los conocimientos previos a través del cual se generan múltiples procesos inferenciales y se construyen conocimientos diversos de tipo relacional" (p. 39)

Como plantea Parodi, la comprensión de un texto es un proceso de construcción que conlleva al lector a crear una interpretación en relación al significado del texto escrito, esto por medio de la información que brinda el texto y asimismo de sus conocimientos previos. La comprensión de textos se construye de manera progresiva, por ello es fundamental alimentar este proceso desde el nivel de educación primaria, pues, al sentar buenas bases sobre la comprensión de textos, se dará paso a un desarrollo continuo y óptimo de la misma.

Por otra parte, Cassany (2001) entiende la comprensión lectora como algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de

micro habilidades. Su propuesta se basa en trabajar estás micro habilidades por separado para conseguir adquirir una buena comprensión lectora. Adentrándonos en el conocimiento de estas micro habilidades, decir que Cassany identifica nueve (percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre 19 líneas y autoevaluación) las cuales, si se trabajan de forma pertinente, podrían propiciar una buena habilidad a la hora de comprender todo aquello que sea leído. En palabras de Cassany, la interacción que llega a existir entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, puesto que, en el proceso de comprender el lector relaciona la información que le es presentada con la información que tiene almacenada en su mente. Para el autor este proceso de relacionar información nueva con información que ya se poseía es, por tanto, el proceso de la comprensión.

La comprensión de lectura según Valencia (2011) es una habilidad básica que todo niño desarrolla desde temprana edad, en el colegio y/o en el ámbito familiar, para entender, analizar y decodificar los mensajes de un texto. Igualmente, la lectura ayuda al desarrollo del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita, despierta intereses, aumenta el vocabulario, enseña ortografía, fomenta las relaciones personales y crea un lenguaje más fluido en los niños. Como señala Valencia, la comprensión de lectura es una capacidad que debe desarrollarse desde las edades más tempranas en los diferentes entornos y espacios donde se desenvuelva el sujeto, esto con el fin de que logre decodificar los mensajes de un texto, es decir, que tengan la facilidad de reconocer y nombrar correctamente las palabras que componen un texto.

Lectoescritura

La lectoescritura es entendida como aquella habilidad o capacidad de leer y escribir adecuadamente. Permite interpretar textos usando el alfabeto, y también plasmar el lenguaje de

forma permanente y accesible; por ello se toman los aportes o teorías de algunos autores que postulan sus puntos de vista frente a dicha habilidad.

En lo que refiere Ferreiro y Teberosky (1979), mencionan que los niños pasan por una etapa prelectora en la que experimentan con la escritura sin comprender aún las conversaciones y reglas ortográficas. Durante esta etapa los niños suelen hacer garabatos, trazos y letras que no siempre se corresponden con las formas convencionales de las letras. Sin embargo, a medida que interactúan con el lenguaje escrito y reciben retroalimentación de sus intentos de escritura, comienzan a construir gradualmente su comprensión del sistema alfabético. Es importante identificar y conocer las etapas que atraviesan los sujetos frente a los procesos de lectoescritura como la etapa de prelectura, donde los sujetos viven la experiencia de interactuar con la escritura sin comprender de manera concreta las conversaciones y reglas de ortografía. Además, tal como lo mencionan las autoras, poco a poco el sujeto construye su comprensión del sistema alfabético, por medio de la interacción con el lenguaje escrito y de sus intentos de escritura.

Por otra parte, Cardona, Fernández y Hachén (1996, Pg. 65) enmarcan claramente su concepto de escritura dentro de un modelo estructural en lo que concierne, exclusivamente, a las nociones de signo y sistema: “Desde nuestro punto de vista, la especificidad de la escritura radica en erigirse en sistema de marcas (en el sentido griego de grafo o grafías y no en el estrictamente lingüístico de grafemas) que, en tanto productos del psiquismo humano de índole cultural, con una intención comunicativa y simbólica, representan algo diferente de sí, más allá del alcance, la forma y el soporte material no fonético que adopten.” Tal como lo postulan los autores, la escritura es un modelo de signos y sistemas que esta erigido por grafías, ésta es entendida como la representación escrita del sonido de una o varias palabras. Por ello, es de vital importancia adoptar una intención comunicativa y simbólica del lenguaje.

En lo que refiere Arcila (2020), las instituciones escolares tienen como meta alfabetizar a los alumnos a través de la enseñanza de la escritura y la lectura durante las primeras etapas escolares. De esta manera, se desarrollan competencias básicas como lo son el habla, la lectura, la escritura y la escucha que permiten que el estudiante dialogue y establezca relaciones sociales efectivas que son base para futuros aprendizajes. Tomando la postura del autor, se resalta la importancia que tienen las instituciones como eje de enseñanza frente a la lectoescritura en los primeros años de escolaridad, pues si bien, los niños pueden tener algunos conocimientos previos desde sus casas y, es en la escuela donde se potencian y se le da una continuidad al desarrollo de la misma, esto con el fin de potenciar el habla, la lectura, la escritura y la escucha, los cuales son elementos claves para establecer diálogos que conlleven a relacionarse de manera efectiva y que a su vez, son importante para el aprendizaje posterior.

Para Mendoza, López y Martos (1996, p. 285), el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura es una cuestión fundamental, no solo desde una perspectiva didáctica, sino como eje en torno al cual gira el desarrollo cognitivo de la persona. No debemos olvidar que, pese al gran avance de la tecnología, vivimos en un mundo que utiliza todavía, primordialmente como medio de transmisión de sus conocimientos y valores la escritura. En concordancia con los autores, se resalta el valor tan fundamental que posee la lectoescritura desde sus inicios hasta nuestros días, esto teniendo en cuenta los avances a los que se enfrenta la sociedad en la época actual donde la tecnología avanza a pasos agigantados, sin embargo, no se debe dejar de lado la importancia de la habilidad de lectura y escritura, pues además de permitir la comunicación, son dos elementos fundamentales en la transmisión de conocimientos.

Escritura

La escritura es entendida como aquel proceso de comunicación humana que se relaciona con procesos cognitivos y lingüísticos que permiten componer un texto. Es una herramienta construida en el transcurso de la historia de la humanidad, en determinados ámbitos y con diversos usos y funciones. Ahora bien, para entender un poco más el papel tan importante de la escritura, se han tomado las teorías de algunos autores que se presentaran a continuación.

En palabras de Vygotsky: "La escritura es una construcción sociocultural cuyo desarrollo se halla íntimamente vinculado con los seres humanos, sus pautas de comunicación y el uso que hacen de la escritura para la mediación de las actividades de la vida cotidiana. El lenguaje, ya sea hablado o escrito, encarna los lazos que unen a los seres humanos entre sí, con su cultura y con su pensamiento": (Vygotsky, 1990: 334).

Tal como los postula Vygotsky, la escritura es un sistema que influye directamente con la sociedad y la cultura. Ésta, implica comprenderla como un instrumento que media las relaciones de los sujetos en su contexto particular y su vida misma. De allí, que la escritura permite interactuar con otros sujetos para intercambiar conocimientos y conocer los diferentes contextos culturales que se presentan en la sociedad.

Por otra parte, Lozano (2001:2), postula que, la función real de la escritura como actividad es orientar a los sujetos en la comprensión, comunicación y re-creación del mundo. En otras palabras, escribir no es una actividad mecánica, de estímulo-respuesta, sino un sistema, con su propia estructura, sus propias transformaciones internas y su propio desarrollo. Desde el punto de vista del autor, cabe resaltar que, la escritura surge como una necesidad de comunicación, de conocimiento y de recreación, estas necesidades determinan aquellas características de las

circunstancias bajo las cuales se da la tarea de la escritura. De allí, que la escritura tiene su propia manera de estar estructurada, pues es una habilidad que transforma y genera un desarrollo en el ámbito social y personal del ser humano.

De acuerdo con Álvarez y Ramírez (2006) aciertan al proponer que el proceso de escritura es un mecanismo lingüístico que implica un alto nivel de elaboración, como consecuencia del rigor y precisión en el uso de los términos que requiere, así como la necesidad de explicar al máximo el contexto mental del escritor. Por este motivo, su enseñanza tiene relevancia a lo largo de todo el proceso de educación de un individuo; no termina con la escolarización, sino que es una habilidad que se desarrolla y actualiza constantemente. De acuerdo con los autores, la escritura es un proceso que se prolonga a lo largo de la vida, no tiene un punto específico donde termine, por el contrario, su desarrollo y fortalecimiento se da en la medida de su práctica y su uso; por ello es fundamental potenciar esta gran habilidad, ya que se puede mejorar cada vez más para el desarrollo de sí mismo y a su vez para el desarrollo de la sociedad donde se desenvuelven los sujetos.

Fluidez de lectura

La fluidez de lectura es la capacidad que se tiene para leer un libro o un texto de manera correcta, de corrido y con expresividad. La fluidez es importante porque constituye un puente entre el reconocimiento de las palabras y la comprensión; ésta se desarrolla de forma gradual, a lo largo del tiempo y mediante mucha práctica.

Teniendo en cuenta los aportes de diferentes autores Gómez *et al.* (2011), la fluidez es la "habilidad de leer palabras, pseudopalabras y textos con precisión (es decir, sin errores en su decodificación), de una manera expresiva y a un ritmo adecuado, de tal forma que la atención

puede dirigirse a la comprensión de aquello que se lee. Además el lector que cuenta con fluidez utilizará esta habilidad de forma estable con diferentes tipos de materiales escritos, aunque sea la primera vez que los lee". (p. 66). Como plantea el autor, la fluidez de lectura es el puente entre descifrar palabras y comprender lo que se ha leído, por ello es importante que los sujetos desarrollen esta habilidad para que logren leer un texto o un libro de forma correcta, de corrido y con expresividad.

Por otra parte, Beltrán (2020), postula que la fluidez de lectura es la capacidad de leer sin ningún error, y debe ser a un ritmo adecuado donde también se evidencie la expresividad; lo que se pretende es que se ponga la máxima atención a la comprensión de lo que en ese momento se está leyendo. Además, cuando una persona lee un texto con fluidez, así sea por primera vez lo hará correctamente. De acuerdo con Beltrán, la fluidez de lectura es entendida como aquella que se hace sin errores en la decodificación de una palabra, considerando un ritmo, una expresión y una velocidad adecuada, las cuales son fundamentales para alcanzar un óptimo grado de comprensión de lo que se lee.

Ahora bien, Fuchs (2001) refiere que, en la fluidez de lectura, confluyen las habilidades de los dos subprocesos de la lectura: reconocimiento de palabras y comprensión. La habilidad en lectura es el resultado de la automatización de los procesos inferiores – reconocimiento de palabras y decodificación– ya que libera recursos atencionales para destinarlos a los procesos superiores –comprensión. A medida que el niño reconoce más rápidamente las palabras, puede dedicar más atención a los procesos de integración en términos del modelo de Kintsch (1998) que dan lugar a la comprensión. Por ello, la fluidez se ha considerado no sólo un indicador de las habilidades de reconocimiento de palabras sino también dgooe la comprensión de un texto.

De acuerdo con Fuchs, dentro de la fluidez de lectura se encuentran dos subprocesos de lectura muy importantes, la comprensión y el reconocimiento de palabras; los cuales permiten al sujeto no sólo leer de manera fluida, sino también entender el contenido del texto, ya que cuando el sujeto logra decodificar, es decir, reconocer y mencionar correctamente las palabras de un texto, está fortaleciendo en parte su habilidad de comprensión lectora.

Lectura

La lectura es un proceso en el que un individuo conoce cierta información mediante el lenguaje visual o escrito. Para entender más acerca de esta habilidad se han tomado las teorías de algunos autores que se presentarán a continuación.

Entre los ensayos que Freire escribió entre 1968 y 1981, sobresale en particular *La importancia del acto de leer*, porque el autor expuso ahí un análisis crítico del asunto, según el cual dicho acto no se agota en la decodificación pura de la palabra escrita o del lenguaje, pues hay un más acá y un más allá: un continuo que se anticipa y se prolonga en la inteligencia del mundo. En pocas palabras, la propuesta freireana sobre la lectura consiste en caracterizar este como un acto que implica una sucesión de tres tiempos: en el primero, el individuo efectúa una lectura previa de las cosas de su mundo —universo poblado de diferentes seres y signos: sonidos, colores, olores, sensaciones, gestos, formas y matices, donde habitan y anteceden creencias, gustos, recelos, miedos y valores inscritos en las palabras grávidas que nos anteceden y pueblan el mundo donde se inserta todo sujeto. En el segundo momento, lleva a cabo la lectura de las palabras escritas, previo aprendizaje y, en el tercero, la lectura se prolonga en relectura y reescritura del mundo.

De acuerdo con Freire, la lectura es considerada como un proceso del cual todos deben ser parte, pues ella entraña la formación del hombre para la vida, para las relaciones de la sociedad apoyadas en el respeto y la tolerancia, además de ser utilizada como una herramienta para el análisis crítico y reflexivo del mundo, en un vínculo que derive en acciones mediadas por el conocimiento para llegar a la transformación.

Según Isabel Solé (1992) en su libro. Estrategias de Lectura menciona que leer es un proceso dialéctico entre un texto y un lector, proceso en el que éste aporta su disposición emocional y afectiva, sus propósitos, su experiencia, sus conocimientos del mundo y del tema, es esa aportación en interacción con las características y propiedades del texto. De acuerdo con Solé, la lectura no solo es un proceso donde el lector interactúa con los diferentes tipos de texto, sino que además obtiene de allí información necesaria para fortalecer sus conocimientos. El proceso de lectura va más allá de una interacción entre el lector y lo que lee, es un proceso que va de la mano con la cognición el cual pretende alcanzar objetivos que estén definidos.

Además, Solé (2001) sostiene que enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención: Antes, Durante y Después y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender.

Antes: Tiene por finalidad de explorar sus saberes previos del sujeto, despertar el interés por la lectura, y hacer predicciones sobre el texto.

Durante: Tiene por finalidad leer la lectura, hacer hipótesis, predicciones, conjeturas e ir descubriendo el significado de palabras según el contexto.

Después: Tiene por finalidad realizar la comprensión de la lectura, que puede ser en sus tres niveles: literal, inferencial y criterial a través de esquemas, organizadores, resúmenes, cuadros de doble entrada, etc.

Tal como lo postuló Solé, el proceso de lectura cuenta con tres momentos que son de gran importancia a la hora de leer, comprender y aprender. En cada momento existe una intención, y, tal intención responde a un proceso que busca como objetivo desarrollar en el lector un buen dominio de lectura donde también se involucra el desarrollo de su metacognición.

Por otra parte, Cassany (2001), sostiene que, la lectura es uno de los aprendizajes más importante, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. Desde el punto de vista del autor, la lectura es de gran importancia ya que no solo desarrolla aspectos cognitivos del sujeto, sino que también es parte fundamental en la construcción de sus conocimientos y asimismo en el desarrollo de su intelecto. Lo cual es positivo ya que la lectura también juega un papel crucial en las sociedades, siendo un eje de cambio y desarrollo.

Ortografía

La ortografía es una parte de la gramática que se ocupa de la forma correcta de escribir las palabras, donde su principal uso es la comunicación, ya que para lograr una comunicación efectiva, es necesario elaborar los mensajes de forma correcta y comprensible.

Según Goodman (2000), la ortografía consiste en un sistema de letras que tiene una variedad de formas y estilos que, además, incluye las reglas ortográficas y de puntuación, mediante las cuales las letras pueden cambiarse para representar los sistemas fonéticos. En concordancia con el autor, la ortografía es un amplio conjunto de normatividades que hacen que el mensaje sea escrito de manera correcta, y por tanto, que el mensaje sea recibido, igualmente de manera correcta, evitando así ambigüedades que puedan llegar a surgir por el mal uso de las normas ortográficas.

Por otra parte Martínez (2004), infiere que el sistema ortográfico tiene gran importancia dentro de cualquier idioma, ya que este permite la correcta expresión y el entendimiento de la persona que requiere de ellos, es importante destacar, que, además, posee un carácter normalizador y fijador de la lengua, que sirve como un instrumento esencial de cohesión y de unidad, sobre todo en el idioma español. De acuerdo con Martínez, la ortografía cumple un papel fundamental en los diferentes y variados idiomas que existen, sobre todo en nuestro idioma español ya que permite la transmisión y expresión correcta de palabras, oraciones o textos.

En palabras de Oca (2011), la ortografía es la parte de la gramática que enseña a escribir las palabras de forma correcta, para que todo lo escrito sea comprendido con facilidad por cualquier persona que lo lea. Así pues, escribiendo correctamente se podrá establecer una comunicación más efectiva. En concordancia con Oca, la ortografía es una parte fundamental del lenguaje y de la escritura, que al hacerse de manera correcta facilita la comprensión de lo que se ha leído; por tal razón, el desarrollo de una ortografía adecuada es la base que muchos sujetos de los diferentes niveles educativos necesitan para obtener un buen desempeño académico.

Producción de textos

La producción de textos consiste en redactar por escrito los pensamientos previamente organizados, donde su objetivo es combinar palabras, frases, párrafos o textos para expresas ideas, pensamientos y sentimientos dirigidos a un lector.

Para Castillo (2003), el alumno evidencia su competencia comunicativa, no sólo al demostrar qué tanto sabe sobre el lenguaje, sino también cuando consigue utilizar la lengua materna en interacciones exitosas. Se hace referencia aquí a la conciencia que tiene el estudiante sobre el uso del lenguaje para interpretar o producir textos, atendiendo no sólo las reglas gramaticales y sintácticas, sino a las condiciones que le limitan los contextos particulares. Por lo tanto, es importante tomar conciencia sobre el papel que juega el lenguaje en la educación, especialmente en los significados, interpretaciones y representaciones que los estudiantes le dan al mundo mediante el uso del lenguaje.

Por otra parte, Beaugrande (1984) La producción textual es una actividad humana compleja de creación en la que se integran algunos aspectos de la sociología del lenguaje, la psicología cognitiva y la lingüística del texto. En otras palabras, la producción de textos escritos se desarrolla en un contexto y se establece en unas determinadas condiciones generales de cognición y de comunicación. Como lo expresa el autor, la producción textual despliega ciertas capacidades para la expresión escrita. Se busca que por medio de la producción de textos los sujetos se sientan motivados a la hora de escribir, ya que al hacerlo estarán desarrollando sus competencias frente a la lectoescritura, además de otorgarle un valor a la escritura como una práctica que les enriquece afectiva y cognitivamente.

Por último, Coulthard (1994) asume la producción textual como la resolución de un problema real, con interlocutores reales. Este proceso supone entender la escritura como una actividad cotidiana que contribuye a la construcción y formación del sujeto. En concordancia con la postura del autor, la escritura de textos puede ser entendida como una construcción del sujeto, ya que al verla como un medio para solucionar problemas reales, el sujeto lo abordaría desde sus experiencias para encontrar una posible solución.

Derechos básicos de aprendizaje

2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.EM

3. Crea textos en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.

6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

8. Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

Marco conceptual

A continuación se presentan los conceptos que hacen parte de las categorías de estudio:

Comprensión lectora, Escritura, Fluidez de lectura, Lectoescritura, Lectura, Ortografía, Producción textual.

Comprensión lectora: Según Snow (2010), la comprensión lectora es el proceso simultáneo de extraer y construir el significado por medio de la interacción e implicación del lenguaje oral y con el lenguaje escrito.

Escritura: De acuerdo con Schunk (1997, Pg.263) la escritura consiste en trasladar ideas a símbolos lingüísticos impresos, es creativa e inspiradora de modo que las palabras fluyen sin grandes esfuerzos.

Lectoescritura: La Real Academia Española (2001, Pg.20) menciona que, la lectoescritura es el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura, logrando así un aprendizaje significativo.

Lectura: Según Ortiz (2004) la lectura es un proceso activo de construcción del sentido de un texto y no una simple actividad de decodificación.

Objeto Virtual de Aprendizaje: Para Tovar (2014) un objeto virtual de aprendizaje es definido como un conjunto de recursos digitales que puede ser utilizado en diferentes contextos, con un propósito educativo y constituido por al menos tres componentes internos: contenidos, actividades de aprendizaje y elementos de contextualización.

Ortografía: El término ortografía indica la manera de escribir correctamente. De acuerdo con Goodman (2010), consiste en un sistema de letras que tiene una variedad de formas y estilos que, además, incluye las reglas ortográficas y de puntuación, mediante las cuales las letras pueden cambiarse para representar los sistemas fonéticos.

Producción textual: Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN), la producción textual hace referencia a la escritura como un acto cognitivo, lingüístico y comunicativo, pues involucra el pensamiento, el lenguaje y los mensajes o ideas que se intentan comunicar.

Tecnología de la Información y Comunicación: La Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación (UNESCO, 2010) menciona que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), son un recurso de agrupación de las tecnologías que permiten la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, comunicación, registro y presentación de informaciones digitalmente, en forma de voz, imágenes y datos contenidos en señales de naturaleza acústica, óptica o electromagnética

Marco legal

A continuación, se fundamentan las diferentes leyes, decretos y acuerdos en las que se apoya la presente investigación, según la Constitución Política de Colombia. Se hace referencia a aquellos artículos que hablan de innovación, tecnología, educación, lectoescritura.

Inicialmente la Ley 1286 de 2009 establece, en su Artículo 3. Bases para la Consolidación de una Política de Estado en Ciencia, Tecnología e Innovación. Además de las acciones previstas en el artículo 2° de la Ley 29 de 1990 y la Ley 115 de 1994, las políticas públicas en materia de estímulo y fomento de la ciencia, la tecnología y la innovación. Por lo tanto, es importante que el estado incremente la capacidad científica, tecnológica y de innovación del país, para elevar así, el bienestar de los sujetos en todas sus dimensiones.

Por otra parte, la Ley 1951 de 2019, crea el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación como organismo para la gestión de la administración pública, rector del sector y del Sistema Nacional Ciencia, Tecnología e Innovación (SNCTI), encargado de formular, orientar,

dirigir, coordinar, ejecutar, implementar y controlar la política del Estado en esta materia, teniendo concordancia con los planes y programas de desarrollo. Esta ley fue creada con la finalidad de contribuir al desarrollo y crecimiento del país, en atención a los retos tecnológicos que puedan acontecer en el futuro; por lo tanto es de gran relevancia la función de esta ley, ya que promueve el desarrollo de la tecnología en diferentes ámbitos sociales.

La Ley 115 de 1994, fue creada con el objetivo de dar una base más sólida a la educación del país, teniendo en cuenta las variadas perspectivas y una visión más amplia de lo que debe ser la educación en los diferentes establecimientos educativos, plantea en su artículo 23 la lengua castellana, humanidades e idioma extranjero como una obligatoria y fundamental, además hace notar la importancia que ésta tiene desde los primeros grados de escolaridad. Iniciando de los grados preescolar donde se deben brindar los primeros conceptos.

La lectoescritura es de gran importancia desde el grado preescolar y se debe dar prioridad a ésta permitiendo así una enseñanza y unos objetivos claros y bien diseñados para desarrollar, teniendo en cuenta también que es una de las bases principales para adquirir conocimientos previos. La lectura y la escritura, no solo se hacen evidentes en la clase de lengua castellana, sino en todas las áreas del saber, puesto que estas habilidades ayudan a construir y comprender los conocimientos; además de que busca mejorar las habilidades comunicativas y así fomentar una buena expresión en los estudiantes.

Por otra parte, el Decreto 1860 del 3 de Agosto de 1994, al igual que la Ley 115, da gran importancia los procesos de lectoescritura antes de los grados de transición hasta la culminación de la educación básica primaria. Este decreto complementa lo que plantea la ley, donde está plasmado que la protección educativa no sólo es responsabilidad del gobierno sino también de

los padres. Se hace hincapié en la importancia que posee la lectoescritura desde los niveles iniciales de educación y se resalta el papel fundamental que tiene tanto el gobierno, como los padres frente al cuidado, la protección y seguridad de los sujetos.

Finalmente el Decreto 230, 14 de Febrero de 2002, el cual plantea como objetivo principal el fortalecimiento de la calidad educativa dando paso a la enseñanza de la lectoescritura, por medio de las dos se obtienen resultados significativos que serán de gran ayuda para el fortalecimiento del aprendizaje y brindarán una consolidación del proceso lectoescritor como estrategia de conocimiento estructurado en el plan de estudio.

Cuadro de categorías iniciales

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	ATRIBUTOS
Lectoescritura	Lectura	Fluidez de lectura
		Compresión lectora
		Interpretación textual
	Escritura	Ortografía
		Producción textual

Elaborado por: *Kelly Alvis*

Propuesta

INNOVAEDUCA: Innovación Educativa

¡Leemos y escribimos mientras nos divertimos!

Presentación

El estudio de investigación denominado: "Objeto virtual de aprendizaje como recurso para el mejoramiento de la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado básica primaria", como se ha expuesto hasta el momento, pretende resolver fundamentalmente el problema esencial del estudio: las dificultades que se pueden llegar a presentar en el desarrollo de la habilidad de lectoescritura. De allí se crearan actividades interactivas por medio del Objeto Virtual de Aprendizaje conocido como EducaPlay, la cual surge como un aporte a la comunidad educativa en el año 2010 por la ADR Formación, y es una plataforma online que permite la creación de actividades educativas con variedad multimedia.

Con la aplicación de actividades creadas en este Objeto Virtual de Aprendizaje, se espera mejorar la habilidad de lectoescritura en los estudiantes de la Institución Educativa Canapronort, fomentando así el uso de recursos educativos digitales donde además, se potenciarán sus habilidades cognitivas en cuanto al uso adecuado de la Tecnología, sus habilidades sociales y su capacidad de trabajar de manera colaborativa.

Fundamentación teórica de la propuesta

La presente propuesta se fundamenta en los aportes de Ferreiro y Teberosky (1979), quien menciona que los niños pasan por una etapa prelectora en la que experimentan con la escritura sin comprender aún las conversaciones y reglas ortográficas. Durante esta etapa los niños suelen hacer garabatos, trazos y letras que no siempre se corresponden con las formas

convencionales de las letras. Sin embargo, a medida que interactúan con el lenguaje escrito y reciben retroalimentación de sus intentos de escritura, comienzan a construir gradualmente su comprensión del sistema alfabético.

Por otra parte Vygotsky postula que "La escritura es una construcción sociocultural cuyo desarrollo se halla íntimamente vinculado con los seres humanos, sus pautas de comunicación y el uso que hacen de la escritura para la mediación de las actividades de la vida cotidiana. El lenguaje, ya sea hablado o escrito, encarna los lazos que unen a los seres humanos entre sí, con su cultura y con su pensamiento": (Vygotsky, 1990). Por lo tanto, la escritura es un sistema que influye directamente con la sociedad y la cultura. Ésta, implica comprenderla como un instrumento que media las relaciones de los sujetos en su contexto particular y su vida misma. De allí, que la escritura permite interactuar con otros sujetos para intercambiar conocimientos y conocer los diferentes contextos culturales que se presentan en la sociedad.

En lo que refiere a Solé (1992) en su libro “Estrategias de Lectura” menciona que leer es un proceso dialéctico entre un texto y un lector, proceso en el que éste aporta su disposición emocional y afectiva, sus propósitos, su experiencia, sus conocimientos del mundo y del tema, es esa aportación en interacción con las características y propiedades del texto. Por lo tanto, la lectura no solo es un proceso donde el lector interactúa con los diferentes tipos de texto, sino que además obtiene de allí información necesaria para fortalecer sus conocimientos. El proceso de lectura va más allá de una interacción entre el lector y lo que lee, es un proceso que va de la mano con la cognición el cual pretende alcanzar objetivos que estén definidos.

Descripción de las actividades

Actividad 1:

Esta actividad se trabajará en un momento, con una duración estimada de 120 minutos. Se dará la bienvenida a los estudiantes por medio de una canción. Luego se realizará un ejercicio de concentración y coordinación con el fin de motivar y entusiasmar a los participantes. Posteriormente se explicará qué actividades se van a realizar en el OVA, asimismo se orientará en el uso de la plataforma para poder realizar las actividades propuestas. Una vez se explique esto, se organizaran en grupos de dos para también poner en juego la sana competencia, donde el fin no es ganar o perder, sino divertirse por un momento, mientras aprenden y fortalecen sus conocimientos.

A cada grupo se le dará un computador, una vez todos los estudiantes tengan su equipo conectado y con el OVA abierto, se empezará con la actividad de leer en voz alta el texto, para ello se dará el turno a cada grupo de estudiantes y se indicará hasta qué punto debe leer. Con base al texto que leerán, van a responder algunas preguntas y van a realizar un crucigrama. Como retroalimentación se hará una breve conversatorio donde se hablará acerca de lo que hicieron.

Link actividad lectura de texto: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/6044479-el_gigante_egoista.html

Link actividad de responder preguntas: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/13082651-actividad_interactiva.html

Link actividad de completar el crucigrama: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/18915711-crucigrama_el_gigante_egoista.html

Seguidamente, se les orientará para que ingresen en la actividad de lectura de diálogos, los cuales deberán escuchar y a su vez leer. Una vez terminen, deberán responder las “Preguntas preguntonas”, con el fin de comprender el contenido de la fábula; luego se realizará un breve conversatorio para escuchar las ideas y opiniones de los participantes respecto a lo que narraba la fábula. Finalmente se hará una actividad “Leyendo y aprendiendo” en el Objeto Virtual de Aprendizaje denominado EducaPlay, donde el estudiante deberá leer las pistas y según lo que interprete y observe va a pulsar dentro de la imagen lo que crea correspondiente; estas pistas lo llevarán a concluir si la imagen corresponde a un cuento o a una fábula.

Link Lectura de Diálogos: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/18966894-la_cigarra_y_la_hormiga.html

Link actividad Preguntas Preguntonas Si o No: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/18966693-fabula_la_cigarra_y_la_hormiga.html

Actividad 2:

Esta actividad se trabajará en dos momentos. Cada momento tendrá una duración de 60 minutos.

Primer momento

Inicialmente se harán algunas adivinanzas de forma oral, con el fin de motivar a los participantes; posteriormente se realizará un juego en el OVA donde los estudiantes deberán completar el texto con las palabras, esto con el fin de fortalecer la comprensión lectora ya que no solo debe ubicar las palabras, sino que al hacerlo se estará fortaleciendo su capacidad

interpretativa al darle un sentido y una coherencia al texto. Una vez completen el texto, deberán ingresar al otro juego y responder las preguntas con base a la historia que completaron.

Posteriormente se realizará una actividad con ayuda del mapa interactivo donde los estudiantes deberán aplicar el uso de los signos de puntuación (coma, punto y coma, punto, puntos suspensivos, dos puntos, signos de admiración y signos de interrogación), para ello deberán leer las líneas e identificar en cuales se debe poner el signo que corresponda.

Link actividad completar texto: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/19006526-juego_de_palabras_reflexivas.html

Link actividad responder preguntas: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/19007017-actividad_de_comprension_lectora.html

Link actividad signos de puntuación: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/19007484-signos_de_puntuacion.html

Segundo momento

Para este momento, se usará nuevamente el mapa interactivo donde se presentará a cada estudiante una secuencia de imágenes, la cual deberá organizar e interpretar, después se le dará una hoja para que escriba una breve historia que narre lo que pudo observar. Posteriormente, se tendrá al alcance algunas marionetas para que cada estudiante narre la historia que han escrito con base a la imagen.

Para terminar, se realizará un dictado en el OVA, este será por medio de un audio para que el estudiante trabaje su sentido de audición y asimismo para que mejore su ortografía. Este dictado será en la misma plataforma, pero para trabajar un poco más la escritura, se les dará una

hoja y se les pedirá que transcriban las palabras que han escrito en el OVA, esto teniendo en cuenta el uso de mayúsculas y minúsculas, asimismo de aquellas consonantes que suben o bajan.

Link actividad secuencia de imágenes: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/19050443-secuencia_de_imagenes.html

Link actividad de dictado: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/19050831-dictado.html

Actividad 3:

Esta actividad, será la actividad final y se dividirá en dos momentos. Cada momento tendrá una duración estimada de 60 minutos.

Primer momento

Se dará una calurosa bienvenida a los estudiantes y se hará un juego llamado “Pasa la palabra”, éste consistirá en decir una palabra a uno de los sujetos y según la vocal o consonante en que termine, deberá pensar y decir una nueva palabra, luego el siguiente deberá hacer lo mismo, hasta que todos logren haber participado; esto se hará con el fin de estimular la escucha y la fonética.

Posteriormente, se realizará una lectura sobre la fábula “El chivo y el zorro”, la cual será presentada por medio de diapositivas. La docente en formación asignará turnos para que cada sujeto lea un fragmento de la historia y así poner en práctica la lectura en voz alta y la fluidez de lectura. Luego, con el fin de evidenciar la comprensión e interpretación textual de los participantes, se realizará un juego de relacionar columnas, allí deberán leer las preguntas y unirlas con su debida respuesta, la cual puede ser de solo texto o solo imagen. Una vez hayan

terminado esta actividad deberán realizar una sopa de letras con palabras de la fábula, cuando haya encontrado todas las palabras, se le dará un cuarto de hoja y un lápiz para que escoja tres palabras y escriba su significado, esto con el fin de poner en practica la escritura y el vocabulario.

Link fábula “El chivo y el Zorro”: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/19135351-el_cuento_de_la_mandioca.html

Link actividad “A unir se ha dicho”: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/19136956-a_unir_se_ha_dicho.html

Link actividad de sopa de letras: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/19139046-sopa_de_letras_con_base_a_la_fabula_el_zorro_y_el_chivo.html

Segundo momento

Para este momento, se realizará unos breves estiramientos corporales y un ejercicio de manos llamado “Palo palo palito”, donde se trabajará no solo el movimiento de los dedos y las manos, sino también la coordinación y concentración, los cuales son beneficiosos a la hora de leer y escribir. Después de este ejercicio, se realizará un juego de memoria, donde cada participante deberá encontrar la pareja de la imagen con el título de la historia; una vez todos encuentren las parejas, se preguntará si conocen alguna de estas historias, se escucharán las opiniones y posteriormente se dará una hoja para que escriban el título de la historia que más les llamó la atención, y asimismo, que escriban una historia corta y cuando hayan terminado, se leerán las historias creadas por todos, con el fin de incentivar la creatividad y la imaginación, ya que van a escuchar las historias de los demás.

Para terminar, se realizará un juego de completar palabras con el uso de la s, c y z; de la b y v; y de la ll y la y. Para ello, los participantes van a poner la letra que falta en cada palabra para completar su escritura correcta.

Link juego de memoria: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/7638847-personajes.html

Link actividad “A ordenar se dijo”: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/19130499-ordena_las_palabras.html

Plan de acción

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD	ACCIONES-CONTENIDO	RECURSOS	RESPONSABLE	FECHA/TIEMPO
Mejorar la fluidez de lectura y la comprensión e identificación de textos de los estudiantes, por medio de las actividades diseñadas en el Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA).	1. Actividad de lectura “El gigante egoísta”	Leer en voz alta la historia del gigante egoísta	Computador Conexión a internet	Kelly Johanna Alvis Uribe	03/05/2024 15 minutos
	2. Respondiendo y explorando	Con base a la historia del gigante egoísta, responder las preguntas interactivas	Computador Conexión a internet		03/05/2024 15 minutos
	3. Cruci – Crucigrama	Realizar el crucigrama leyendo las pistas	Computador Conexión a internet		03/05/2024 15 minutos
	4. Actividad de lectura: Diálogos	Escuchar y a su vez leer la fábula de la hormiga y la cigarra	Computador Conexión a internet		03/05/2024 20 minutos
	5. Creación de diálogos	Con ayuda de un compañero deberán crear un diálogo corto y representarlo	Hojas de papel		03/05/2024 30 minutos

	6. Tipos de texto: el cuento y la fábula.	Se tendrá la imagen representativa de un cuento o fábula donde deberán seleccionar con el mouse lo que se indica, teniendo en cuenta las pistas	Computador Conexión a internet		03/05/2024 15 minutos
Motivar a los estudiantes a interpretar y a redactor textos apoyados en las ideas que puedan surgir de laobservación de imágenes, asimismo fotalecer los conocimientos acerca	1. Completa el texto con las palabras	Leer el texto y ubicar las palabras que hacen falta para darle sentido y coherencia a la historia.	Computador Conexión a internet	Kelly Johanna Alvis Uribe	07/05/2024 20 minutos
	2. Responde las preguntas interactivas	De acuerdo a la información del texto, los estudiantes van a responder algunas preguntas interactivas.	Computador Conexión a internet		07/05/2024 15 minutos
	3. Juego: ubica los signos de puntuación	Por medio del mapa interactivo, los estudiantes van a ubicar los	Computador Conexión a internet		07/05/2024 25 minutos

del uso de los signos de puntuación.		signos de puntuación donde corresponda.			
	4. Secuencia de imágenes	Se tendrá una imagen con algunas acciones que estarán en desorden. El estudiante deberá poner el número según el orden en que ocurren los hechos.	Computador Conexión a internet		09/05/2024 15 minutos
	5. Creación y escritura de una historia	Cada estudiante va a crear y escribir una historia corta; esto lo harán apoyados en la secuencia de imágenes.	Hojas de papel Lápiz o lápicero		09/05/2024 25 minutos
	6. Dictado	Los estudiantes van a reproducir el sonido de las palabras y las van a escribir, primero en el computador y después en una	Computador Conexión a internet Hojas de papel Lápiz o lápicero		09/05/2024 20 minutos

		hoja de papel que se les dará.			
Evaluar el avance de los estudiantes frente al proceso de lectoescritura, por medio de las diferentes actividades implementas en el Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA).	1. Pasa la palabra	Actividad de inicio para practicar el vocabulario	Talento humano	Kelly Johanna Alvis Uribe	14/05/2024 10 minutos
	2. Fábula “El chivo y el zorro”	Leer la fábula en voz alta	Computador Conexión a internet		14/05/2024 15 minutos
	3. Relacionar columnas	Con base a la fábula, se realizará una serie de preguntas que deberán unirse con su respuesta acaaertada; algunas de estas respuestas estarán representadas por imágenes y otras por texto.	Computador Conexión a internet		14/05/2024 10 minutos
	4. Sopa de letras	Teniendo en cuenta el vocabulario de la fábula, se escogeran algunas palabras que deberán	Computador Conexión a internet Hojas de papel Lápices		14/05/2024 15 minutos

		encontrar en la sopa de letras, posteriormente van a escoger tres de aquellas palabras y van escribir un concepto corto.			
	5. Palo palo palito	Actividad de pausa active	Talento humano		16/05/2024 5 minutos
	6. Juego de memoria	Se presentará un juego con cartas, algunas tendrán imágenes y otras tendrán títulos, estas estarán al reverso y cada participante deberá emparejar la imagen con el título correspondiente .. Luego se hará una breve socialización acerca de qué titulo conocen o han leído.	Computador Conexión a internet		16/05/2024 20 minutos

	7. Escritura de historia según el título “A encontrar la pareja!	Para este momento se pedirá a cada participantes que escoja uno de los títulos de la actividad anterior, para que cree y escriba un fragmento corto de una historia. Luego éstas serán leídas por los participantes.	Hojas de papel Lápices		16/05/2024 15 minutos
	8. Juego de ortografía “Completa la palabra”	Se realizará un juego que consisitirá en escribir la consonante correcta para completar las palabras. Cuando todos completen la actividad se pedirá que escojan una palabra por cada grupo de consonantes	Computador Conexión a internet Hojas de papel Lápiz		16/05/2024 15 minutos

		para que creen una oración.			

CAPITULO III

Marco metodológico

Este capítulo tiene como objetivo describir la metodología empleada para la recopilación y análisis de la información utilizada en este estudio. En éste se exponen el enfoque, el método de investigación, las técnicas e instrumentos para la recolección de datos, la selección de los informantes, los criterios de confiabilidad y validez, además de la estrategia con la cual se procedió a obtener y procesar la información de este trabajo de investigación, para finalmente exponer una propuesta en torno al favorecimiento de la lectoescritura. Teniendo esto en cuenta, Coelho (2019), menciona que la metodología de investigación elegida es la que va a determinar la manera en que el investigador recaba, ordena y analiza los datos obtenidos. En concordancia con la postura del autor, la metodología es aquel plan o estrategia que se concibe para obtener la información necesaria con el fin de responder al planteamiento del problema.

Enfoque epistemológico

El presente estudio se guía bajo el paradigma interpretativo, el cual busca describir y comprender el fenómeno, recogiéndolo dentro de su contexto subjetivo y social, ampliando así, la mirada más allá del propio fenómeno, para poder abarcarlo totalmente y en toda su complejidad.

En palabras de Ayala (2021), “el paradigma interpretativo es el modelo que se basa en la comprensión y descripción de lo investigado y surge como reacción al concepto de explicación y predicción típico del paradigma positivista”. Por lo tanto, este paradigma permite comprender la realidad del sujeto, interpretando aquellas situaciones que influyen en su proceso de

lectoescritura, para así, entender por qué pueden llegar a estar presentando algunas dificultades frente a esta habilidad y, asimismo, buscar una posible solución a las mismas.

Ahora bien, el presente estudio se llevará a cabo bajo el enfoque cualitativo, el cual es una vía de investigación sin mediciones numéricas, dónde el proceso de investigación se torna más dinámico mediante la interpretación de los hechos; su alcance se fija en el hecho de entender las categorías que intervienen en el proceso más que medirlas y acortarlas. Es un enfoque pertinente para el estudio de investigación ya que se puede utilizar en procesos sociales.

Según Hernández y otros autores (2010, p. 7) refieren que, "el enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación". Por lo tanto, este enfoque permitirá al presente estudio de investigación recolectar datos mediante técnicas como la observación y la entrevista, las cuales ayudarán al investigador a entender y dar una interpretación a la categoría de investigación.

Método de investigación

El método del presente estudio se fundamenta en la investigación acción pedagógica, siendo una variante de la investigación acción, la cual se ocupa del estudio de una problemática social específica que requiere solución y que afecta a un determinado grupo de personas. Es un método muy aplicado en los procesos de transformación actuales, para estudiar y alcanzar los objetivos deseados en el entorno social de aplicación.

Según Restrepo (2002), la investigación acción es concebida como la emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en pro de todos, la cual consiste en una práctica reflexiva en la que hay una interacción entre la teoría y la práctica con miras a establecer cambios que sean efectivos y positivos frente a la situación estudiada y en

la que no hay distinción entre lo que se investiga, quien investiga y el proceso de investigación. Se tiene en cuenta también, como aporte del autor que la investigación acción pedagógica surge como una variante de la investigación acción, donde la característica más sobresaliente de ésta es la investigación de la práctica pedagógica individual de cada docente, con el fin de transformar una realidad o proveer un cambio significativo en el contexto.

Gracias al trabajo continuo de varios grupos y cohortes de maestros que investigan, se ha construido un prototipo de investigación acción pedagógica, donde se han constituido tres fases, la primera fase se constituye como una deconstrucción de la práctica pedagógica del docente, la segunda fase se constituye como una reconstrucción o planteamiento de alternativas y la tercera y última fase se constituye como una evaluación para probar la efectividad de la práctica reconstruida.

Para conocer un poco más la naturaleza de estas fases, se hará un breve recorrido por cada una de ellas, tal como las postula Restrepo (2002).

Deconstrucción

En el proceso de investigación acción pedagógica, se incluye un proceso de deconstrucción de la práctica y no solo de reflexión sobre ella. Se tiene en cuenta una autocrítica profunda acerca de ésta en el aspecto específico relacionado con el problema de investigación. Por lo tanto, en esta fase, que tendrá como objetivo identificar aquellas debilidades de los participantes frente al proceso de lectoescritura, para así poder diseñar y llevar a cabo las actividades pertinentes que mejoren estas habilidades en los sujetos, se llevará a cabo la aplicación de un diagnóstico para detectar las dificultades que se estén presentando.

Reconstrucción

Con respecto a la reconstrucción, ésta sólo es posible con una alta probabilidad de éxito si previamente se da una deconstrucción detallada y crítica de la práctica. No se trata, tampoco, de apelar a innovación total de la práctica desconociendo el pasado exitoso. Es una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior complementada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación de aquellos componentes débiles, inefectivos, ineficientes. En esta fase, se diseñarán y aplicarán las actividades con las cuales se espera mejorar las dificultades detectadas frente a la lectura y escritura por los participantes. Se elaborará un plan de acción donde se describirá detalladamente cada actividad y asimismo su ejecución.

Evaluación

La última fase es la evaluación de la nueva práctica. Para ello se aplica la evaluación, acompañando su accionar con notas sobre indicadores de efectividad. Después de observar sus resultados se analizan las notas del diario de campo y se juzga el éxito de la transformación. En la aplicación de las actividades que se harán al final, se espera evaluar el proceso y observar la mejoría de los participantes frente a la habilidad de lectoescritura, por ello, se diseñarán de acuerdo a todo lo visto durante el desarrollo de las actividades en las sesiones anteriores.

Escenario de investigación

El escenario de investigación es aquel espacio que permite conocer el contexto donde se realizará el estudio, para tener más claridad de este apartado, se tiene en cuenta la definición de López (1999), quien menciona que es el lugar en el que el estudio se va a realizar, así como el acceso al mismo, las características de los participantes y los recursos disponibles.

Como escenario de investigación, se consideró la Institución Educativa Canapronort, ubicada en el barrio Aeropuerto en la ciudad de San José de Cúcuta. Esta institución de carácter privado, ha tenido una gran trayectoria y una amplia recepción de estudiantes de diversos sectores y niveles sociales, pues está ubicada en un contexto de clases diversas; atiende los niveles de Educación Básica Primaria, Educación Básica Secundaria, Media Técnica y Ciclos.

Esta institución tiene como misión, implementar una propuesta pedagógica fundamentada en la educación como un proceso de crecimiento y desarrollo de las capacidades y potencialidades del ser humano para llegar a ser capaz de pensar y decidir por sí mismo, de tal manera que alcance los niveles de desempeño que le permita vivir y generar una convivencia pacífica mediante los procesos de diálogo, negociación, y conciliación. La Institución Educativa Canapronort en este nuevo milenio se consolidará como una institución que garantice una educación integral humana a sus educandos, con miras a formar un ciudadano más humano, responsable y autónomo para que construya una verdadera cultura de paz y convivencia que lo lleve a transformar su propia realidad.

Y según los fines del sistema educativo colombiano y la filosofía de la institución, desarrolla su servicio educativo atendiendo a los siguientes principios: pertenencia, democracia, identidad, flexibilidad, afecto, diseño del medio ambiente, actividades grupales y actividades lúdicas.

Informantes clave

En el presente estudio, la información será dada por fuentes vivas, es decir, sujetos que cumplen con una serie de criterios que los hace ideales para los efectos de esta investigación. A estos sujetos se les denomina informantes clave, Robledo (2009), define informantes clave como

“aquellas personas que por sus vivencias, capacidad de empatizar y relaciones que tienen en su entorno pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información”. (p. 1.)

De acuerdo con el aporte de Robledo, los estudiantes con los cuales se realizará el estudio, pertenecen al grado cuarto de educación básica primaria, con un total de 13 informantes clave, para efecto de la aplicación del diagnóstico, por lo cual se tomará la participación de estudiantes con mayor dificultad en el proceso de lectoescritura para implementar las actividades en el Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA), y así detectar las mejorías o fallas en la aplicación del plan de acción. Para escoger los informantes se tendrán en cuenta los siguientes criterios de selección:

El bajo promedio que presentan algunos estudiantes frente a los procesos de lectura y escritura en el primer periodo del año escolar 2024; también se tuvo en cuenta el bajo puntaje que obtuvo la mayoría en el área de lenguaje en las pruebas saber que se realizan en el grado 3°.

Por otra parte, Pujadas (1992) infiere que la selección de informantes en la investigación ya sea mediante entrevistas o historias de vida, se desarrolla en función directa de la heterogeneidad estructural, para luego escoger de manera sistemática a los sujetos, según criterios de representatividad, pertinencia y predisposición. La representatividad es el criterio principal, donde el procedimiento es elegir a los sujetos que respondan al nivel característico de los niveles estructurales del objeto de estudio. La pertinencia, se refiere a la necesidad de buscar que los sujetos seleccionados posean un conocimiento básico del mundo sociocultural que representan. Cuando se escogen a los participantes, es importante contar con la predisposición que tengan para ser entrevistados, y además, deben aceptar participar en la investigación.

Técnicas de recolección de datos

En la realización de esta investigación se contará con instrumentos idóneos que permitirán la recolección de información acertada para cumplir con el objetivo de este estudio, que corresponde a favorecer las habilidades de la lectoescritura por medio de las actividades dentro del Objeto Virtual de Aprendizaje, para poder fortalecer y facilitar el aprendizaje de estás habilidades en los sujetos, es por ello que se aplicaran los siguientes instrumentos para recopilar la información.

Se utilizará el diagnóstico como medio para conocer el nivel de los sujetos frente a la habilidad de lectoescritura, Ibañez y Egg (2001), hablan acerca del diagnóstico como diagnóstico social, el cual es un proceso de elaboración y sistematización de la información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado. Si bien, siguiendo la postura de los autores, la necesidad de realizar un diagnóstico se fundamenta principalmente en conocer de manera real y concreta parte de la problemática que se abordará en la investigación mediante una prueba.

Como técnica se utilizará la entrevista, la cual es un método que permite recoger y analizar varios elementos como la opinión, la actitud, los sentimientos y las representaciones de la persona entrevistada, de acuerdo con Abarca, Alpízar, Sibaja y Rojas (2013), “es posible entender la técnica de la entrevista como: el procedimiento de recolección de información basado en una interacción entre dos personas o más, a través de la conversación como herramienta principal” (p. 100). Por lo tanto la entrevista implica un sistema de comunicación que integra tanto al entrevistador como al entrevistado, donde es importante la comunicación para la obtención de respuestas por parte de los sujetos.

Como instrumento se implementará la entrevista semiestructurada, la cual permite realizar preguntas de manera abierta a los sujetos, para indagar sobre su experiencia vivida durante el proceso de investigación. De acuerdo a Corbeta (2003) entrevista semiestructurada "es un instrumento capaz de adaptarse a las diversas personalidades de cada sujeto, en la cual se trabaja con las palabras del entrevistado y con sus formas de sentir, no siendo una técnica que conduce a simplemente recabar datos acerca de una persona, sino que intenta hacer hablar a ese sujeto, para entenderlo desde adentro" (p. 50); por lo tanto, con la entrevista semiestructurada se espera que los participantes respondan de manera espontánea y precisa partiendo de su experiencia personal vivida durante el proceso de aplicación.

Otra de las técnicas que hará parte de este estudio es la observación participante, en la cual el investigador estudia un grupo no únicamente por medio de la observación, sino también participando en sus actividades. De acuerdo con Cuadros (2009), la observación participante es una estrategia de investigación cualitativa que permite obtener información y realizar una investigación en el contexto natural. El investigador o la persona que observa se involucra y "vive" las experiencias en el contexto y en el ambiente cotidiano de los sujetos, de modo que recoge los datos en tiempo real. Por lo tanto, la observación participante, además de permitirle al investigador recopilar datos, le permite ser parte de este proceso, donde también vivencia una experiencia que le brinda más bases acerca de su estudio.

Como instrumento se implementará la observación participante se utilizará el diario de campo, el cual permitirá registrar de manera escrita las observaciones del investigador, para posteriormente darles una interpretación señalando así, aquellos aspectos que fueron relevantes en la investigación. Según Kroef, Gavillon y Ramm (2020) la función de un diario de campo va más allá del registro de información, pues se plasman pensamientos personales, las emociones

que van ligadas a los actos de diseño, estados de ánimo y percepciones internas. Por lo tanto, el diario de campo permite la intervención, pues ayuda a la reflexión crítica sobre las acciones que se realizan, siendo de gran importancia en los procesos de investigación, pues da un recuento de las opiniones personales de quien escribe.

Procedimiento de análisis de los datos

El procedimiento de análisis de datos se hará por codificación, ya que este proceso permitirá definir las categorías sobre las que tratan los datos que se van a abordar; además de ser un aspecto clave en la identificación de un pasaje de un texto u otros datos, para así encontrar relaciones entre ellos. Por lo tanto, codificar no es solo etiquetar o encasillar la información, es relacionar los datos obtenidos con la idea de la investigación, de allí que los códigos que se asignan permiten organizar los datos para poder analizarlos e interpretarlos de forma estructurada. Para Holton “la codificación lleva a la persona investigadora a conceptualizar el patrón subyacente en un conjunto de indicadores empíricos dentro de los datos como una teoría que explica lo que sucede en ellos” (p. 266). En consecuencia, la codificación brinda el marco de construcción conceptual necesario para llevar a cabo el análisis de los datos desde la metodología de la teoría fundamentada. A lo largo del proceso de codificación, algunos de los códigos incrementan su densidad conceptual y se denominan categorías.

Cronograma

Actividades	Semanas															
	Marzo				Abril				Mayo				Junio			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Orientaciones y lineamientos generales del trabajo de grado																
Designación de tutor																
Capítulo I Problema																
Revisión capítulo I																
Capitulo II Marco teórico																
Capítulo II Propuesta																
Revisión capitulo II Propuesta y diagnóstico																
Capitulo III Marco metodológico																
Revisión capítulo III																
Capítulo IV Aplicación del diagnóstico Análisis de datos																
Revisión de tutor																

Capítulo IV Aplicación del plan de acción Análisis de datos																
Capítulo IV Aplicación del plan de acción Análisis de datos																
Capítulo IV Aplicación del plan de acción Análisis de datos																
Revisión de tutor Capítulo IV																
Capítulo V Conclusiones																
Orientaciones para la sustentación Redacción final del trabajo de grado																
Designación de jurados																
Revisión del trabajo de grado por el jurado																
Sustentaciones																

Según Gantt (1910)

CAPITULO IV

Análisis y discusión de datos

Análisis de los datos

Este capítulo expondrá la información sobre el análisis de los datos recopilados con los participantes de cuarto grado de la Institución Educativa Canapronort, el cual tuvo como propósito analizar el Objeto Virtual de Aprendizaje como recurso mejorar la habilidad de lectoescritura.

Para iniciar con la planificación y ejecución de la propuesta, se realizó un diagnóstico a los participantes con el fin de conocer el nivel de algunos procesos que hacen parte de la lectoescritura. Estos procesos son fundamentales para garantizar un óptimo desarrollo para los sujetos en los años posteriores de educación, por lo tanto, es de gran relevancia conocer que debilidades o fortalezas presentan para llevar a cabo actividades pertinentes y apropiadas que mejoren su proceso y nivel frente a la habilidad de lectoescritura. A continuación, se describen las acciones en las tres fases; fase de diagnóstico, fase de aplicación y fase de evaluación.

Fase de Diagnóstico

En esta fase de diagnóstico se aplicó una prueba (ver anexo 1), con el objetivo de conocer el nivel de los participantes frente a algunos procesos de la lectoescritura. Los resultados de la prueba fueron clasificados en tres ítems: Cumple (C), No cumple (NC) y En proceso (EP). Según lo que cada participante responda en la prueba y, teniendo en cuenta los criterios, se clasificó en el ítem que corresponda.

Tabla_1

Análisis de los resultados del diagnóstico

Criterios	Cumple	No cumple	En proceso
Identifica las partes de un cuento (inicio, nudo y desenlace).	2	4	1
Reconoce algunos tipos de texto como la fábula y el cuento.	1	4	2
Produce textos de forma oral y escrita.	0	0	7
Utiliza de manera correcta los signos de puntuación y aplica normas ortográficas en sus escritos.	0	3	4
Comprende e interpreta los diferentes tipos de texto.	2	2	3

Fuente: Alvis (2024)

De la información presentada en el cuadro anterior, se evidenció que menos de la mitad de los participantes identifica las partes principales de un cuento, siendo muy pocos los que sí reconocen estos momentos en un cuento, y una leve minoría se encuentra en proceso; esto deja entrever que son más los participantes que no dominan estos aspectos, lo cual es negativo porque no cuentan del todo con una base para escribir una historia teniendo en cuenta que consta de acciones específicas las cuales llevan un orden; de igual manera una leve minoría reconoce los diferentes tipos de texto como la fábula y el cuento, mientras que, un grupo mayor a éste se encuentra en proceso y el restante no reconoce de manera concreta estos dos tipos de texto. Por otra parte, se evidencia también que la mayoría del grupo se encuentra en proceso de producir textos orales y escritos, tienen una idea de cómo hacerlo ya que son muy creativos, pero no poseen el conocimiento completo para producir un texto de manera adecuada.

La mayoría del grupo se encuentra en proceso frente al uso de normas ortográficas y signos de puntuación, pues no identifican fácilmente en donde ubicar las comas, los puntos, los signos de admiración e interrogación, si los conocen pero presentan vacíos en cuanto a cómo usarlos. Frente al proceso de ortografía, se evidencia la forma irregular de algunas letras, sobre todo de aquellas que suben o bajan en el renglón; algunos confunden el uso de consonantes como la “v” y “b”, la “y” y “ll” y la “j” y “g”. También se logró detectar que algunos sujetos tienen inversión de letras y confunden algunas consonantes con otras, por lo cual escriben letras o vocales donde no deben ir.

En cuanto a la comprensión e interpretación de textos, la mayoría de participantes se encuentra en proceso, mientras que la misma cantidad de participantes que cumplen con este proceso, es la misma cantidad de aquellos que no cumplen; por lo cual es importante, brindar a los estudiantes herramientas que permitan la comprensión e interpretación de textos adecuada, para así desarrollar con más rapidez la capacidad de entender lo que se esté leyendo y también para desarrollar la capacidad de dar una interpretación al texto.

Finalmente, con la aplicación del diagnóstico se da una mirada acerca de los niveles que presentan los participantes frente algunos procesos que hacen parte de la habilidad de lectoescritura, los cuales son importantes conocer para la creación y aplicación de actividades que mejoren estas debilidades detectadas en los sujetos.

Fase de Aplicación

En esta fase se realizó la aplicación de actividades propuestas en el plan de acción, con el fin de mejorar la habilidad de lectoescritura; estas se dividieron en cinco sesiones o cinco momentos, la primera sesión se ejecutó en un tiempo estimado de dos horas y las siguientes

sesiones se ejecutaron en un tiempo de una hora por cada sesión; en cada uno de los momentos se aplicaron diferentes actividades, algunas se trabajaron de manera grupal y otras, en su gran mayoría de manera individual.

Primera actividad

Tabla 2

Ítem 1: ¿Cuál ha sido tu experiencia al realizar las actividades de lectura con ayuda de la tecnología?

Informante	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
1	Me gustó porque estudiamos y lo hicimos en equipo.	C1	Cooperación
2	Me sentí bien porque me ayudó a memorizar lo que leí en la historia del gigante egoísta.	A3	Comprensión de lectura
3	Bien, me gustó completar el texto y leerlo porque fue didáctico e interactivo.	A3	Comprensión de lectura
4	Me gustó leer la historia con mis compañeros, fue divertido.	A1	Fluidez de lectura
5	Me sentí muy bien y feliz porque así aprendí cosas de la historia.	A4	Interpretación textual

Fuente: Alvis (2024)

De la tabla anterior, se puede inferir que la experiencia para la mayoría de participantes fue positiva, dado que sintieron gusto por realizar la lectura, además de señalar que memorizaron y comprendieron algunos aspectos de la historia, dando a entender que lograron generar una comprensión lectora, en la cual practicaron su fluidez de lectura y asimismo su interpretación textual al analizar y dar sus puntos de vista frente a algunas preguntas. Asimismo, se evidencia en el diario de campo (ver anexo 2), la experiencia que se dio durante la ejecución de las sesiones.

Tal como lo postuló Valencia (2011), es importante desarrollar la comprensión de lectura desde temprana edad, pues es una habilidad básica que permitirá al sujeto analizar y decodificar los mensajes e interpretaciones de un texto. Se resalta también que, la lectura potencia el desarrollo del lenguaje, mejorando así la expresión oral y escrita creando un lenguaje más fluido en los participantes.

Tabla 3

Ítem 2: ¿Cómo te sentiste respondiendo las preguntas y realizando el crucigrama?

Informante	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
1	Me gustó porque siento que son tareas importantes para nuestro cerebro	C3	Aprendizaje
2	Me sentí súper bien, las volvería a hacer.	C2	Entretenimiento
3	Me pareció genial porque ahí podemos aprender muchas cosas sobre leer y escribir.	B1	Escritura
4	Me gustó mucho, además uno de mis sueños es ser gamer.	C2	Entretenimiento
5	Me gustó porque leímos la historia y contestamos las preguntas y resolvimos el crucigrama bien	A3	Comprensión de lectura

Fuente: Alvis (2024)

De la información anterior, se puede inferir que, la mayoría de participantes sintieron un agrado durante la realización de las actividades, denotando que son ejercicios que aportan de manera positiva a su habilidad de lectoescritura, sobre todo en la lectura y la comprensión de textos. Por ello, se toman las palabras de Lozano (2001:2) el cual postula que, la función real de la escritura como actividad es orientar a los sujetos en la comprensión, comunicación y re-creación del mundo. En otras palabras, escribir no es una actividad mecánica, de estímulo-

respuesta, sino un sistema, con su propia estructura, sus propias transformaciones internas y su propio desarrollo.

Tabla 4

Ítem 3: ¿Qué opinas acerca de leer con ayuda de la actividad de los diálogos?

Informante	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
1	Me parece bien y diferente	C1	Novedoso
2	Siento que así puedo aprender más y leer mejor	A1	Lectura
3	Me parece bien y me gusta porque es más dinámico	C1	Dinámico
4	Es bueno porque así podemos aprender y entender más cosas sobre la lectura.	A1	Lectura
5	Creo que está bien, me parece mejor leer así.	A1	Lectura

Fuente: Alvis (2024)

Se resalta que, para los participantes fue diferente leer con el apoyo de un diálogo, se evidencia que este tipo de actividades les parece mejor porque sienten que así aprenden y comprenden más sobre lo que leen, además de que se sienten más cómodos leyendo de ese modo. Lo cual puede ser positivo, dado que es un acompañamiento que se hace al sujeto por medio de la escucha, mientras realiza su proceso de lectura. En palabras de Solé (1992) leer es un proceso dialéctico entre un texto y un lector, proceso en el que éste aporta su disposición emocional y afectiva, sus propósitos, su experiencia, sus conocimientos del mundo y del tema, es esa aportación en interacción con las características y propiedades del texto.

Tabla 5

Ítem 4: ¿Cuál fue tu experiencia al identificar el cuento y la fábula con la actividad del mapa interactivo?

Informante	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
1	Me pareció chévere porque con el mapa fue una manera fácil de identificar el cuento y la fábula.	A4	Interpretación textual
2	Me gustó y aprendí que las fábulas siempre dejan una moraleja.	A3	Comprensión de lectura
3	Al principio no sabía muy bien pero leyendo las pistas del mapa pude saber cuál era el cuento y la fábula.	A4	Interpretación textual
4	Estuvo bien, fue fácil porque también estaban las imágenes y ahí podíamos mirar.	A4	Interpretación textual
5	Me sentí bien, me gustan mucho los cuentos y las fabulas, mi mamá me compra libros para leer.	A3	Comprensión de lectura

Fuente: Alvis (2024)

Se pudo evidenciar que, aquellas actividades apoyadas en imágenes pueden ser de gran ayuda para que los participantes identifiquen lo que se les quiere señalar, en este caso la identificación de diferentes tipos de texto como el cuento y la fábula y asimismo la comprensión e interpretación que llegaron a darle a las imágenes que observaban y las pistas que leían, pues fueron aspectos claves que les ayudaron a concluir el desarrollo de la actividad. Por lo tanto, se toma el aporte de Cassany (2001) donde infiere que la interacción que llega a existir entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, puesto que, en el proceso de comprender el lector relaciona la información que le es presentada con la información que tiene almacenada en su mente.

Tabla 6

Ítem 5: Además de usar la tecnología con fines de entretenimiento, ¿para qué más consideras que se puede usar?

Informante	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
1	Para hacer actividades de leer y escribir.	A1	Lectura
2	Lo podemos usar para repasar y aprender cosas.	C1	Aprendizaje
3	Para ver videos y aprender.	C1	Entretenimiento
4	Se puede usar para estudiar y hacer lecturas.	A1	Lectura
5	Para hacer juegos que me ayuden a aprender.	C1	Entretenimiento

Fuente: Alvis (2024)

Del cuadro anterior, se evidencia que la mayoría de participantes opina que implementaría el uso de la tecnología para propiciar su aprendizaje frente a la lectura y la escritura, esto por medio de videos y videojuegos, generando así un ambiente de diversión y aprendizaje interactivo. En palabras de Cabero (2019), en los últimos años la educación se ha visto transformada y una de las variables que han influido notablemente en ello ha sido la llegada que ha tenido las "Tecnologías de la Información y Comunicación". Con respecto al aprendizaje de la lectoescritura, Arcila (2020) refiere que las instituciones escolares tienen como meta alfabetizar a los alumnos a través de la enseñanza de la escritura y la lectura durante las primeras etapas escolares. De esta manera, se desarrollan competencias básicas como lo son el habla, la lectura, la escritura y la escucha que permiten que el estudiante dialogue y establezca relaciones sociales efectivas que son base para futuros aprendizajes.

Actividad 2 – primer momento

Tabla 7

Ítem 1: ¿Cómo te sentiste haciendo las actividades de los signos de puntuación y de completar el texto?

Informante	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
1	Fue entretenido, me demoré un poco pero pude completar las actividades.	C1	Entretenimiento
2	Me sentí bien, las actividades estaban fáciles y sentí que aprendí más sobre los puntos.	B2	Ortografía
3	Fue interesante, me gustó mucho el de completar el texto y el de los puntos estuvo regular.	A4	Interpretación textual
4	Me pareció fácil y me sentí muy bien, me gusta aprender así.	C1	Agrado
5	Sentí que estuvo fácil y difícil pero fue divertido porque es algo diferente.	C1	Novedoso

Fuente: Alvis (2024)

Del cuadro anterior, se tiene en cuenta que la mayoría de participantes concuerdan en que este modo de realizar las actividades les gusta más para obtener un aprendizaje acerca de los signos de puntuación y la interpretación de textos; además de que expresan haberse sentido bien al momento de desarrollarlas porque es algo nuevo que les genera agrado, y es diferente a los otros medios con los que aprenden regularmente. En el diario de campo (ver anexo 3), se expone de mejor manera la experiencia de los participantes frente a las actividades que corresponde a signos de puntuación. En palabras de Goodman (2000) la ortografía consiste en un sistema de letras que tiene una variedad de formas y estilos que, además, incluye las reglas ortográficas y de

puntuación, mediante las cuales las letras pueden cambiarse para representar los sistemas fonéticos.

Tabla 8

Ítem 2: ¿Cuál actividad te gustó más?

Informante	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
1	El mapa interactivo donde debía poner los puntos.	B2	Ortografía
2	Me gustó mucho la actividad de los signos de puntuación porque recordé donde se ponen.	B2	Ortografía
3	Me gustó la de completar el texto con las palabras.	B2	Interpretación textual
4	Me guastó la de ubicar los signos de puntuación como la coma y el punto.	A4	Ortografía
5	La de poner las palabras fue mi favorita	A4	Interpretación textual

Fuente: Alvis (2024)

Del cuadro anterior, se detecta que a la mayoría de estudiantes le agradó la actividad de ubicar los signos de puntuación, lo cual es importante ya que su buen uso, ayuda a los sujetos a comprender de manera eficiente el mensaje que se quiere transmitir, identificando así las pausas, modulaciones y entonaciones necesarias, propiciando un favorecimiento a la comprensión de lo escrito. Por otra parte, se observa también que una leve cantidad de participantes se sintió más a gusto con la actividad de completar el texto, lo cual favorece su interpretación textual, pues al intentar darle un sentido al texto para identificar la palabra faltante, debían ir interpretando y dando un significado al contenido escrito. Apoyado en el aporte de Oca (2011) la ortografía es una parte fundamental del lenguaje y de la escritura, que al hacerse de manera correcta facilita la comprensión de lo que se ha leído; por tal razón, el desarrollo de una ortografía adecuada es la

base que muchos sujetos de los diferentes niveles educativos necesitan para obtener un buen desempeño académico.

Tabla 9

Ítem 3: ¿Cuál actividad no te llamó tanto la atención?

Informante	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
1	La actividad de responder las preguntas porque no podía darle bien clic, pero al final logré contestar todo.	A3	Comprensión de lectura
2	Todas las actividades me gustaron	C1	Agrado
3	No me gustó casi la de los signos de puntuación porque no sabía dónde poner los puntos.	B2	Ortografía
4	Me gustó todo lo que hicimos hoy, ninguna actividad me pareció fea.	C1	Agrado
5	La de los signos de puntuación, al principio no me gustó, pero después pude hacerlo bien y me gustó.	B2	Ortografía

Fuente: Alvis (2024)

Como se observa en el cuadro anterior, hay una variedad de opiniones respecto a la actividad menos llamativa para los participantes, estas opiniones parten de cómo se sintieron durante el desarrollo de las actividades propuestas; algunos expresaron haber tenido dificultad con el manejo del computador, otros desconocían un poco el tema de los signos de puntuación y los demás expresaron que no se sintieron mal, debido a que todas las actividades les parecieron agradables y tenían un conocimiento previo acerca de la temática; sin embargo, para aquellos participantes que expresaron haber sentido dificultades, no fue del todo un impedimento ya que lograron desarrollar las actividades propuestas y comprender un poco más el uso de los signos de puntuación, los cuales son fundamentales a la hora de leer y escribir, ya que permite comprender

de mejor manera lo que se está leyendo y asimismo es parte esencial en la producción de un texto escrito.

Tabla 10

Ítem 4: ¿Sentiste qué aprendiste algo importante?

Informante	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
1	Si, aprendí a poner las comas, puntos y signos de interrogación.	B2	Ortografía
2	Aprendí que hay que ser honesto y no decir mentiras.	A4	Interpretación textual
3	Fui capaz de poner las palabras en el texto y darle un sentido.	A4	Interpretación textual
4	Aprendí un poco más sobre los signos de puntuación.	B2	Ortografía
5	Aprendí sobre cómo poner las palabras en el texto.	A4	Interpretación textual

Fuente: Alvis (2024)

En el cuadro anterior, se puede observar que durante la ejecución de esta sesión los participantes pusieron en práctica algunas de sus habilidades frente a la lectoescritura, como el uso de los signos de puntuación, la interpretación y comprensión de textos, los cuales juegan un papel crucial en la lectura y la escritura, pues los signos de puntuación dan un sentido y orden a los textos y la comprensión e interpretación de estos, permite a los sujetos entender de mejor manera lo que se quiere comunicar o expresar en los escritos. Tal como lo plantea Parodi (2009), la comprensión de un texto es un proceso de construcción que conlleva al lector a crear una interpretación en relación al significado del texto escrito, esto por medio de la información que brinda el texto y asimismo de sus conocimientos previos. La comprensión de textos se construye de manera progresiva, por ello es fundamental alimentar este proceso desde el nivel de educación

primaria, pues, al sentar buenas bases sobre la comprensión de textos, se dará paso a un desarrollo continuo y óptimo de la misma.

Actividad 2 – segundo momento

Tabla 11

Ítem 1: ¿Cuál fue tu experiencia con la actividad de secuencia de imágenes?

Informante	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
1	Me pareció bien ordenarlas porque luego creamos una historia.	B3	Producción textual
2	Estuvo fácil ya que solo era mirar las imágenes y darles un orden.	A4	Interpretación textual
3	Estuvo un poco difícil, pero fue divertido.	C1	Entretenimiento
4	Fue genial, aunque me equivoqué pero lo volví a intentar y quedo bien. Luego escribí la historia.	B3	Producción textual
5	Fue fácil porque era muy lógico lo que ocurría.	A4	Interpretación textual

Fuente: Alvis (2024)

De acuerdo a los datos de la tabla anterior, se puede mencionar que, a la mayoría de participantes se le facilitó ordenar la secuencia de imágenes, pues como lo expresaban algunos era lógico el orden de las acciones; de manera general fue algo que les pareció divertido y les motivó a escribir y poner en práctica su producción textual, pues una vez que todos lograron ordenar la secuencia de imágenes debían escribir una historia corta con base a la misma secuencia; este ejercicio no solo ayudó a los participantes a producir un texto, sino también a ejercitar su escritura. Para Castillo (2003), el alumno evidencia su competencia comunicativa, no sólo al demostrar qué tanto sabe sobre el lenguaje, sino también cuando consigue utilizar la lengua materna en interacciones exitosas. Se hace referencia aquí a la conciencia que tiene el

estudiante sobre el uso del lenguaje para interpretar o producir textos, atendiendo no sólo las reglas gramaticales y sintácticas, sino a las condiciones que le limitan los contextos particulares

Tabla 12

Ítem 2: ¿Cómo te sentiste creando la historia?

Informante	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
1	Bien. Me gustó hacerlo porque uno aprende más.	C1	Aprendizaje
2	Bien porque use mi imaginación y creatividad para crear la historia.	B3	Producción textual
3	Me sentí muy bien porque escribir es fácil y me gusta.	B1	Escritura
4	Fue bien, pero al principio no sabía que escribir.	B1	Escritura
5	Me sentí bien, no fue lo más creativo pero me gustó	C1	Agrado

Fuente: Alvis (2024)

Del cuadro anterior, se observa que para un buen número de participantes fue agradable la actividad de escribir la historia ya que la imaginación y creatividad jugó un papel muy importante, propiciando así un aprendizaje significativo y una motivación por escribir y crear historias, lo cual potencia la habilidad de escritura permitiendo a los sujetos mejorar y desarrollar su redacción textual. En palabras de Beaugrande (1984) la producción textual despliega ciertas capacidades para la expresión escrita. Se busca que por medio de la producción de textos los sujetos se sientan motivados a la hora de escribir, ya que al hacerlo estarán desarrollando sus competencias frente a la lectoescritura, además de otorgarle un valor a la escritura como una práctica que les enriquece afectiva y cognitivamente.

Tabla 13

Ítem 3: ¿Qué te parece escribir historias?

Informante	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
1	Que es bueno hacerlo porque así practicamos más las escritura.	B1	Escritura
2	Me parece bueno crear historias porque así escribimos cosas.	B1	Escritura
3	No es algo que me guste mucho, pero aun así lo hice.	C1	Apatía
4	Me parece bien porque cuando escribo uso mi creatividad.	B3	Producción textual
5	Creo que es bueno escribir porque pueden volverse libros.	B3	Producción textual

Fuente: Alvis (2024)

Según el cuadro anterior, la mayoría de participantes considera que es bueno escribir porque es una manera de poner en práctica esta habilidad, además de que al hacerlo se fomenta el uso de la imaginación y creatividad. También se resalta que la escritura no solo se trata de entender el lenguaje escrito, sino también que la escritura permite crear y plasmar ideas, pensamientos y sentimientos, los cuales pueden ir más allá y porque no, volverse libros así como lo expresaba uno de los sujetos. Por otra parte, se observa también que hay participantes que aunque practican la escritura, no es algo que les guste mucho, esto se fundamenta con más detalle en el diario de campo (ver anexo 3) que se realizó para redactar lo observado; por ello es bueno implementar actividades con un diseño metodológico que motiven la práctica de la escritura. De acuerdo con Álvarez y Ramírez (2006) aciertan al proponer que el proceso de escritura es un mecanismo lingüístico que implica un alto nivel de elaboración, como consecuencia del rigor y precisión en el uso de los términos que requiere, así como la necesidad

de explicar al máximo el contexto mental del escritor. Por este motivo, su enseñanza tiene relevancia a lo largo de todo el proceso de educación de un individuo; no termina con la escolarización, sino que es una habilidad que se desarrolla y actualiza constantemente.

Tabla 14

Ítem 4: ¿Qué opinas acerca de la forma en que se realizó el dictado?

Informante	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
1	Opino que fue divertido, además se podía escuchar las palabras varias veces.	C1	Dinámico
2	Me pareció como un dictado normal. Hubo algunas palabras que escribí mal.	B2	Ortografía
3	Me pareció diferente y divertido porque era con las teclas en el computador y no con lapicero.	C1	Novedoso
4	Fue divertido porque fue en el computador.	C1	Entretenido
5	Me gustó y la mayoría de palabras me quedaron bien. Nunca había hecho un dictado en el computador.	B2	Ortografía

Fuente: Alvis (2024)

Según la información del cuadro anterior, se puede mencionar que una buena cantidad de participantes consideró diferente la forma en que se realizó el dictado, ya que podían escuchar las palabras varias veces para realizar su adecuada escritura, además de que les pareció más fácil y divertido hacerlo por medio del computador usando el teclado, en lugar de la forma usando lápiz y papel, como lo expresaron algunos de los informantes entrevistados. Por otra parte, hubo uno que otro participante que manifestó haberle parecido como un dictado común, lo cual deja pensar que se pueden llegar a hacer ajustes e implementar actividades o estrategias diferentes que motiven a los sujetos a mejorar su escritura con buena ortografía por medio del dictado. En

palabras de Álvarez y Martínez (2006) la escritura es un proceso que se prolonga a lo largo de la vida, no tiene un punto específico donde termine, por el contrario, su desarrollo y fortalecimiento se da en la medida de su práctica y su uso; por ello es fundamental potenciar esta gran habilidad, ya que se puede mejorar cada vez más para el desarrollo de sí mismo y a su vez para el desarrollo de la sociedad donde se desenvuelven los sujetos.

Tabla 15

Ítem 5: ¿Cuál consideras que fue la diferencia del dictado de hoy al que sueles realizar en tu salón de clase?

Informante	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
1	Creo que la diferencia es el computador.	C1	Tecnología
2	La diferencia está en que el dictado lo hicimos en el computador y no en papel.	C1	Tecnología
3	La diferencia es que hoy movimos los dedos presionando las teclas y cuando lo hacemos en papel usamos un lápiz.	B1	Escritura
4	Hoy el dictado lo hicimos en el computador y siempre lo hacemos en el tablero.	C1	Tecnología
5	La diferencia es que en el computador es más fácil y cuando hay que escribir en papel es más difícil	B1	Escritura

Fuente: Alvis (2024)

De acuerdo a la información del cuadro anterior, se observa que la mayoría de participantes consideraron que la diferencia del dictado fue el medio por el cual se hizo, es decir en el computador a través del Objeto Virtual de Aprendizaje, los participantes manifestaron haberse sentido bien con esta forma de hacer el dictado ya que se les facilitó un poco más la escritura de las palabras usando el teclado. Teniendo en cuenta el aporte de Vargas (2018)

menciona que un Objeto Virtual de Aprendizaje es un recurso muy importante en el proceso educativo, estos se desarrollan con el fin de facilitar el aprendizaje, y puede ser utilizado tanto por el docente como por los estudiantes en cualquier momento y lugar, proporcionando así un aprendizaje más activo, personalizado e interactivo.

Fase de evaluación

Actividad 3

Tabla 16

Ítem 1: ¿Sentiste que mejoraste frente a lectura y la escritura durante este proceso?

Informante	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
1	No sé. Sentí que fue muy poco tiempo pero igual aprendí un poco sobre los puntos y practiqué la lectura.	B2	Ortografía
2	Si, mejoré un poco la ortografía y los signos de puntuación.	B2	Ortografía
3	Mejoré la letra y entender y leer mejor las lecturas.	A3	Fluidez de lectura
4	Sí, mejoré en la ortografía y en escribir historias.	B4	Producción textual
5	Sí, mejoré la letra.	B2	Ortografía

Fuente: Alvis (2024)

Según la información del cuadro anterior, se puede observar que la mayoría de participantes mejoró frente al proceso de la lectoescritura, más específicamente en el uso de los signos de puntuación, en la mejora de la fluidez de lectura, en la escritura respecto a la forma de las letras y en la capacidad de crear y producir textos escritos. De acuerdo con Goodman (2000), la ortografía es un amplio conjunto de normatividades que hacen que el mensaje sea escrito de

manera correcta, y por tanto, que el mensaje sea recibido, igualmente de manera correcta, evitando así ambigüedades que puedan llegar a surgir por el mal uso de las normas ortográficas. Tomando el aporte de Beltrán (2020), se infiere que la fluidez de lectura es entendida como aquella que se hace sin errores en la decodificación de una palabra, considerando un ritmo, una expresión y una velocidad adecuada, las cuales son fundamentales para alcanzar un óptimo grado de comprensión de lo que se lee.

Tabla 17

Ítem 2: ¿Consideras que la tecnología ayuda a mejorar la habilidad de lectura y escritura?

Informante	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
1	Sí, porque con la tecnología también se pueden crear actividades diferentes y así podemos aprender más.	C1	Aprendizaje
2	Sí, creo que así podemos aprender a leer más.	A1	Lectura
3	Sí, porque hay aplicaciones para escribir, para leer, para aprender.	B1	Escritura
4	Sí, porque ahí podemos aprender más sobre leer y escribir.	A1	Lectura
5	Sí, porque uno puede hacer actividades y todo tipo de cosas para aprender.	C1	Aprendizaje

Fuente: Alvis (2024)

De acuerdo a la información del cuadro anterior, se puede ver que la mayoría de estudiantes considera que la tecnología ayuda a mejorar la habilidad de lectoescritura, ya que dentro de ella se pueden crear actividades variadas y diferentes donde se potencia el aprendizaje, mejorando así algunos procesos que se pueden encontrar dentro de estas habilidades, asimismo en el diario de campo (ver anexo 4) se plasma lo que se pudo observar durante el desarrollo de la propuestas en su totalidad. Tomando el aporte de Cabero (2019), gracias a la llegada de las

Tecnologías de la Información y la Comunicación dentro del campo educativo, se han implementado nuevas metodologías de aprendizaje, lo cual ha incrementado la mejoría en los escenarios de educación, donde se facilita la orientación de conocimientos gracias a la creación de ambientes flexibles que enriquecen el aprendizaje.

Tabla 18

Ítem 3 ¿Qué fue lo que más te gustó de todo este proceso?

Informante	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
1	Creo que me gustó realizar las actividades pero más que todo la sopa de letras.	C1	Aprendizaje
2	Me gustó que pude aprender un poco más.	C1	Aprendizaje
3	Me gustó escribir y realizar las actividades, las volvería a hacer.	B1	Escritura
4	Me gustó mucho hacer la sopa de letras, también la actividad de emparejar los títulos y leer.	A1	Lectura
5	Me gustó todo porque aprendí más.	C1	Aprendizaje

Fuente: Alvis (2024)

Teniendo en cuenta la información de la tabla anterior, se puede inferir que la mayoría de participantes coincide en que les gustó realizar las actividades propuestas en las sesiones, denotando que éstas contribuyeron a mejorar parte de su aprendizaje frente a la lectura y la escritura, además de que al ser actividades interactivas, captan aún más la atención de los participantes, generando así un interés y una motivación por continuar aprendiendo. Tomando el aporte de Freire (1968) se infiere que, la lectura es considerada como un proceso del cual todos deben ser parte, pues ella entraña la formación del hombre para la vida, para las relaciones de la sociedad apoyadas en el respeto y la tolerancia, además de ser utilizada como una herramienta

para el análisis crítico y reflexivo del mundo, en un vínculo que derive en acciones mediadas por el conocimiento para llegar a la transformación.

Tabla 19

Ítem 4: De manera general ¿Cómo te parecieron las actividades realizadas para mejorar la habilidad de lectoescritura?

Informante	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
1	Me parecieron bien y mejoré un poquito más mi lectura.	A1	Lectura
2	Bien, me pareció un poco diferente.	C1	Novedoso
3	A mí me parece que fue bonito, fue algo diferente porque en la escuela no aprendemos así.	C1	Aprendizaje
4	Me pareció divertido, pude aprender también más y practicar la lectura.	A1	Lectura
5	Me parecieron agradables. Me gustó aprender así.	C1	Aprendizaje

Fuente: Alvis (2024)

Se puede observar en la tabla anterior que, un buen número de participantes manifestaron sentir un agrado por la realización de las actividades propuestas, además de parecerles algo novedoso y diferente a lo que ya conocen como medio de aprendizaje. También, manifestaron haber logrado mejorar un poco su habilidad de lectura en cuanto a la fluidez y la comprensión e interpretación de textos, lo cual es positivo, ya que las mejoras continuas de estos procesos son importantes para identificar las ideas de los textos o bien, lo que quieren comunicar. Teniendo en cuenta el aporte de Fuchs (2001) donde menciona que en la fluidez de lectura, confluyen las habilidades de los dos subprocesos de la lectura: reconocimiento de palabras y comprensión, los cuales permiten al sujeto no sólo leer de manera fluida, sino también entender el contenido del

texto, ya que cuando el sujeto logra decodificar, es decir, reconocer y mencionar correctamente las palabras de un texto, está fortaleciendo en parte su habilidad de comprensión lectora.

De acuerdo a los resultados obtenidos, en cuanto al primer encuentro que se realizó con los sujetos donde se aplicó un diagnóstico, con el fin de conocer el nivel de sus habilidades frente al proceso de lectoescritura para así diseñar de manera pertinente las actividades que ayudasen a mejorar las dificultades detectadas, se evidencia que una de las mayores problemáticas que se encontraron en las categorías de lectura y escritura, fue la poca recepción para producir un texto escrito, pues al observar los escritos de los participantes no se detectó la estructura completa de un texto, sin embargo, se resalta la imaginación y creatividad con la que escribieron las líneas textuales. Al respecto se tiene en cuenta el aporte de Castillo (2003), donde menciona que el alumno evidencia su competencia comunicativa, no sólo al demostrar qué tanto sabe sobre el lenguaje, sino también cuando consigue utilizar la lengua materna en interacciones exitosas. Se hace referencia aquí a la conciencia que tiene el estudiante sobre el uso del lenguaje para interpretar o producir textos, atendiendo no sólo las reglas gramaticales y sintácticas, sino a las condiciones que le limitan los contextos particulares.

En cuanto a la comprensión lectora, como resultado de la investigación, se pudo observar que para la mayoría de participantes las actividades propuestas en torno a este proceso dentro del OVA, logró fortalecer un poco su proceso lectoescritor, siendo esto algo muy importante para el óptimo desarrollo del proceso de aprendizaje de los sujetos, sobre todo en esta etapa escolar de la Educación Básica Primaria. Así lo menciona Parodi (2009), donde fundamenta que la comprensión de un texto es un proceso cognitivo constructivo e intencionado en el que el lector elabora una interpretación y una representación mental de los significados textuales, basándose

tanto en la información del texto escrito como en sus conocimientos previos y de acuerdo con un objetivo de lectura acorde a sus propósitos y a las demandas del medio social.

También se observa una mejoría en cuanto a la ortografía, donde se hizo énfasis en los signos de puntuación, ya que son de gran relevancia en la lectoescritura al darle un orden y un sentido a lo que el sujeto quiere comunicar, asimismo algunos de los participantes mencionaban haber mejorado su ortografía, siendo algo fundamental para procesos como la redacción y producción textual; además la ejecución de actividades en el OVA generó una práctica del proceso ortográfico de manera diferente para los participantes, lo cual les motivó a seguir mejorando este proceso. Tal como lo refiere de Oca (2011), la ortografía es la parte de la gramática que enseña a escribir las palabras de forma correcta, para que todo lo escrito sea comprendido con facilidad por cualquier persona que lo lea. Así pues, escribiendo correctamente se podrá establecer una comunicación más efectiva.

Por otra parte, se pudo evidenciar que al implementar las actividades de la propuesta por medio del Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) se pudo obtener una mejoría en el proceso de lectoescritura por parte de los sujetos, esto debido a que se interesaron aún más por la lectura y la escritura y asimismo, por algunos de los procesos que hacen parte de estas habilidades como la comprensión de lectura, la producción textual y la ortografía. Gracias a las actividades implementadas en el OVA, se brindó a los participantes una nueva experiencia de aprendizaje por medio de la tecnología, donde se involucraron de manera activa y directa en la realización de las actividades lo cual también permitió estimular los diferentes procesos de la habilidad de lectoescritura.

Para terminar, se observó un leve avance frente a la fluidez de lectura, si bien, la mayoría de participantes posee un buen nivel de lectura pero no domina del todo una fluidez que le permita comprender en primera instancia lo que está leyendo, sin embargo, gracias a las lecturas y a las actividades que se realizaron dentro del OVA, se logró una pequeña mejoría en la fluidez lectora de los sujetos, además de que se les motivó a seguir mejorando y fortaleciendo este proceso por medio de las diferentes herramientas que nos brinda la tecnología.

CAPITULO V

Conclusiones

Por medio de esta investigación cualitativa, se pudo aportar de manera significativa al mejoramiento de los procesos que se encuentran dentro de la habilidad de lectoescritura, mediados por las interacciones con el Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA), en el nivel de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Canapronort, a continuación se presentan las conclusiones.

Tomando como base los objetivos planteados y teniendo en cuenta los resultados de esta investigación, se llega a las siguientes conclusiones De acuerdo con el primer objetivo: Identificar las habilidades de lectoescritura que presentan los estudiantes de la Institución Educativa Canapronort; se llega a la conclusión que la mayoría de estudiantes posee algunas debilidades en procesos de lectoescritura, como la comprensión de textos, la producción textual, también el uso de signos de puntuación y la ortografía; por lo tanto, se pretendió mejorar estas debilidades para que los estudiantes logren poco a poco un buen dominio sobre dicha habilidad, además de motivarlos a que continúen practicando tanto la lectura como la escritura, pues se considera que el proceso de lectoescritura se construye a lo largo de la vida, de forma gradual, prolongada y en la misma medida en que se lleve a cabo su práctica.

Respecto al segundo objetivo: Diseñar actividades basadas en un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) como recurso para el fortalecimiento del proceso lectoescritor en los estudiantes de la Institución Educativa Canapronort; inicialmente se realizó una exploración por los diferentes OVA que se encuentran en plataformas de internet, para seleccionar el más acorde frente a las actividades que se querían diseñar; por lo tanto se optó por trabajar con el OVA “EducaPlay”, ya que cuenta con una gran variedad de diseños para actividades y juegos

interactivos como sopas de letras, completar textos, ordenar párrafos o palabras, dictados, juegos de relacionar, juegos de memoria, entre otros. Además, es un OVA que permite el fácil acceso de los participantes sin un inicio de sesión o registro de usuario, pues las actividades se pueden compartir por medio de un link o por medio de un código. Teniendo en cuenta los aspectos anteriormente señalados, se realizó el diseño de las actividades propuestas en el plan de acción por medio del Objeto Virtual de Aprendizaje; llegando a la conclusión de que fue acertado haber seleccionado el OVA "EducaPlay", pues su interfaz permitió a los participantes interactuar de manera fácil y divertida con los diferentes modelos de actividades, lo cual fue un elemento en pro de mejorar la habilidad de lectoescritura. .

En relación al tercer objetivo: Aplicar las actividades basadas en un Objeto Virtual de Aprendizaje como recurso para el mejoramiento del proceso lectoescritor en los estudiantes; se presentó el diseño de una secuencia de actividades en el OVA encaminadas a mejorar aquellas debilidades que se detectaron en los participantes. Asimismo, se aplicó la propuesta diseñada en diferentes momentos o sesiones, donde se trabajaron algunos procesos de la lectura y la escritura como la comprensión y producción de textos, la ortografía y la fluidez de lectura, los cuales juegan un papel fundamental en el desarrollo de la habilidad lectoescritora. Por lo tanto, se llega a la conclusión de que se dio un buen apoyo por medio de las actividades, a los participantes frente a ese mejoramiento de la lectura y la escritura. También, la ejecución de estas actividades dentro del OVA generó un gran interés en los niños por mejorar sus habilidades frente a los procesos de lectura y escritura, además de que se fomentó el amor por estos procesos tratando de mitigar las debilidades detectadas en los participantes de cuarto grado, al mismo tiempo que fue un espacio novedoso y motivador.

Finalmente, en cuanto al último objetivo: Evaluar los resultados de las actividades basadas en el Objeto Virtual de Aprendizaje como recurso para el mejoramiento del proceso lectoescritor en los estudiantes de la Institución Educativa Canapronort, se pudo evidenciar a través de los resultados obtenidos que se minimizaron las dificultades que se encontraron en la investigación como: poca fluidez lectora, carencia de producción textual, debilidades en la comprensión lectora y faltas de ortografía.

Es necesario señalar que en el ámbito educativo se tiene la necesidad de innovar y aplicar estrategias de aprendizaje que ayuden a los estudiantes a potenciar sus habilidades y destrezas en el proceso lectoescritor, donde sus experiencias se trasformen en un aprendizaje significativo. Por esto, resulta útil aplicar actividades apoyadas en Objetos Virtuales de Aprendizaje como estrategia para la mejoría de la lectura y la escritura, ya que el uso del mismo contribuye a despertar el interés de los sujetos en estos procesos.

Bibliografías

Álvarez, T., & Ramírez, R. (2006). Teorías o modelos de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura. *Revista Didáctica Lengua y Literatura, 18,* 29-66. doi: 10.5209/rev_DIDA.2006.v18.20047

Ander-Egg, E., Aguilar Idañez, M.j., *Diagnóstico Social. Conceptos y metodología*. 2th. Buenos Aires – Mexico. Lumen; 2001

Ayala, M. (2021). *¿Qué es el paradigma interpretativo?* Obtenido de Lifeder.: https://www.lifeder.com/paradigma-interpretativo-investigacion/

Beaugrande , R. de y W. D Ressler(1981): Introducción a la lingüística del texto, Barcelona, Ariel, 1997

Beltrán, M. J. (2020). Desarrollo de estrategias pedagógicas con la inteligencia artificial para mejorar la fluidez en la lectura en las personas con discapacidad visual de la Escuela Luz del Mundo ubicada en el cantón Ventanas Provincia Los Ríos (*Tesis de licenciatura)* Universidad Técnica de Babahoyo, Babahoyo.

Castell, P. (2010). *Objetos virtuales de aprendizaje*. Recuperado el 9 de marzo de 2015 de: http://es.sli-deshare.net/pablocastell/objetos-virtuales-de-aprendizaje-ova

Castillo Ballén. Martha J. (2003) Leer y escribir en la escuela: algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión. Ministerio de Educación Nacional. http://www.cerlalc.org/Escuela/enlaces/M_Perez_Leer_y_escribir_escuela.pdf [consulta: 22/03/2011].

Coulthard, M. (1994): «Sobre el análisis y valorar el texto escrito», en M. COULTHARD (ed.): Avances en el análisis de textos escritos, Londres y NuevaYtrabajo, Routledge, 1-11.

Cuadros, D. (2009). Investigación cualitativa en el contexto natural: la observación participante. Barcelona: UIC.

Fernández, Rosario y Rodolfo Hachen (1994). Acerca de la lectoescritura y su inscripción simbólica. Ponencia presentada a las Primeras Jornadas de Teoría Lingüística y Adquisición del Lenguaje, UNR.

Ferreiro y Teberosky (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.

Fuchs, L. S., Fuchs, D., Hosp, M. K., & Jenkins, J. R. (2001). Oral reading fluency as an indicator of reading competence: A theoretical, empirical, and historical analysis. Scientific Studies of Reading, 5, 239–256.

Gómez Zapata, E., Defior, S., & Serrano, F. (2011). Mejorar la fluidez lectora en dislexia: diseño de un programa de intervención en español. Escritos de Psicología 4(2), 65-73.

Goodman, K.S. (2000). El proceso de lectura: Consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. En: E. Ferreiro & M. Gómez. (Comp.). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. (pp.13-28). México: Siglo XXI

Holton. J. (2007). The coding Process and its Challenges. En A. Bryant & K. Charmaz (Eds.), The SAGE handbook of grounded theory (pp. 265-289). Thousand Oaks, CA: Sage Publications

Hudson, R. F., Lane, H. B. & Pullen, P. C. (2005). Reading fluency assessment and instruction: What, why, and how?. The Reading Teacher, 58, 702-714. http://dx.doi.org/10.1598/RT.58.8.1

Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes). (2022). Informe nacional de resultados de las pruebas Saber 3°, 5° ,7º y 9°. Aplicación 2022

Kuhn, M. R. & Stahl, S. A. (2003) Fluency: A Review of Developmental and Remedial Practices. Journal of Educational Psychology, 95, 3-21. http://dx.doi.org/10.1037/0022-0663.95.1.3

National Reading Panel (2000). Teaching children to read: An evidence-based assessment of the scientific research literature on reading and its implications for reading instruction: Reports of the subgroups. Bethesda, MD: National Institute of Child Health and Human Development. Disponible en: http://www.nationalreadingpanel.org/

Paulo Freire. "La importancia del acto de leer", en *La importancia del leer y el proceso de liberación.* 18ª ed. México: Siglo XXI, 2006. p. 94.

Lozano, Ivonneth, "La lectura y la escritura: una aproximación desde la teoría de la actividad", Seminario Didáctica de laLengua Materna y Pedagogía de Proyectos, Bogotá, Universidad Distrital, 2001 y 2002.

Maldonado, J., Carvallo, J. P., & Siguencia, J. (2015). Metodologías y Propuestas Metodológicas Para el Diseño de Objetos de Aprendizaje: Un Estado del Arte en Iberoamérica. Conferencias LACLO, 6(1), 36.

Martínez, J.A. (2004). *Escribir sin faltas. Manual básico de ortografía*. Oviedo: Ediciones Novel.

Mendoza, A., López, A. y Martos, E. (1996). Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria. Madrid: Akal.

Ministerio de Educción Nacional (MEN). (2005). *Portal Colombia aprende. La red del conocimiento*. Recuperado el 12 de agosto de 2015 de: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-99368.html#h2_1.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. [MEN]. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje de Lenguaje* DBA v. 1.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Disponível em: . Acceso em: Diciembre 6 de 2012.

Ministerio de Educación Nacional (2006). *Estándares Básicos de Competencias Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanía*. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional de Colombia

Vigotsky y la educación, Aique, Buenos Aires, 1990.

Pruebas PISA: que países tienen la mejor educación del mundo y qué lugar ocupa América Latina en la clasificación (2019).

Oca, I. (23 de marzo de 2011). Redacción y Ortografía. Recuperado de: http://www.mailxmail.com/curso-redaccion-ortografia/ortografia-lenguaje-oral-escrito-160

Rengifo, P., Yois, S., Jaramillo Morales, C. O., &Verástegui González, F. A. (2015). Desarrollo de objetos virtuales de aprendizaje como estrategia para fomentar la permanencia estudiantil en la educación superior.Revista EAN, (79), 116-129.

Robledo, J. (2009). Observación Participante: informantes claves y rol del investigador. *Nure Investigación*, (42), 1-4. Recuperado de http://www.participamostransformamos.org/materiales/?b5-file=1431&b5-folder=1421 [Links]

Sharp, J. (2019). Diseño, desarrollo y creación de contenido para un sitio web de educación abierta Física para MRT Education. Scopus, 15.

SOLÉ, Isabel (2011). Competencia lectora y aprendizaje. (España, Editorial de la Universidad de Barcelona).

Supo, J. (2015). Cómo empezar una tesis. Paucarpata, Arequipa, Perú: Bioestadístico EIRL.

Vargas, J. (2018). Comunicación de vías profesionales a través de los sitios web del programa de grado asociado: unaevaluación de referencia. Scopus, 10.

Tonon, G (2008). la entrevista semi-estructurada como técnica de investigación. Alvarado, S., Ospina, h., & Tonon, G. (Eds.). Reflexiones latinoamericanas sobre investigación cualitativa (1ra ed., pp. 47- 68). Prometeo Libros. https://colombofrances.edu.co/wpcontent/uploads/2013/07/libro_reflexiones_latinoamericanas_sobre_investigacin_cu.pdf#page=48

Anexos

Anexo 1



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos...¡Es nuestro objetivo!



PRUEBA DIAGNÓSTICA: **HABILIDAD DE LECTOESCRITURA**	**Doc. en Formación:** Kelly Johanna Alvis Uribe	
ESTUDIANTE:	**GRADO:** 4°	**FECHA:**

1. Leamos la siguiente historia. Luego subraya de amarillo el inicio, de verde el nudo y de azul el desenlace.

EL PATITO FEO

En la granja había un gran alboroto: los polluelos de Mamá Pata estaban rompiendo el cascarón.

Uno a uno, comenzaron a salir. Mamá Pata estaba tan emocionada con sus adorables patitos que no notó que uno de sus huevos, el más grande de todos, permanecía intacto.

A las pocas horas, el último huevo comenzó a romperse. Mamá Pata, todos los polluelos y los animales de la granja, se encontraban a la expectativa de conocer al pequeño que tardaba en nacer. De repente, del cascarón salió un patito muy alegre. Cuando todos lo vieron se quedaron sorprendidos, este patito no era pequeño ni amarillo y tampoco estaba cubierto de suaves plumas. Este patito era grande, gris y en vez del esperado graznido, cada vez que hablaba sonaba como una corneta vieja.

Aunque nadie dijo nada, todos pensaron lo mismo: "Este patito es demasiado feo".

Pasaron los días y todos los animales de la granja se burlaban de él. El patito feo se sintió muy triste y una noche escapó de la granja para buscar un nuevo hogar.

El patito feo recorrió la profundidad del bosque y cuando estaba a punto de darse por vencido, encontró el hogar de una humilde anciana que vivía con una gata y una gallina. El patito se quedó con ellos durante un tiempo, pero como no estaba contento, pronto se fue.

Al llegar el invierno, el pobre patito feo casi se congela. Afortunadamente, un campesino lo llevó a su casa a vivir con su esposa e hijos. Pero el patito estaba aterrado de los niños, quienes gritaban y brincaban todo el tiempo y nuevamente escapó, pasando el invierno en un estanque pantanoso.

Finalmente, llegó la primavera. El patito feo vio a una familia de cisnes nadando en el estanque y quiso acercárseles. Pero recordó cómo todos se burlaban de él y agachó la cabeza avergonzado. Cuando miró su reflejo en el agua se quedó asombrado. Él no era un patito feo, sino un apuesto y joven cisne. Ahora sabía por qué se veía tan diferente a sus hermanos y hermanas. ¡Ellos eran patitos, pero él era un cisne! Feliz, nadó hacia su familia.

2). Responde las siguientes preguntas

a). ¿Qué pensaron todos los animales cuando vieron al patito?

_____

b). ¿Cómo se sintió y qué hizo el patito porque todos los animales se burlaban de él?

_____

_____

c. ¿Qué encontró en el bosque el patito?

_____

_____

d. Con tus palabras, haz un breve resumen de lo que el patito vivió al llegar el invierno.

_____

_____

_____

_____

3. Ubica el signo adecuado (punto, coma, dos puntos, interrogaciones o exclamaciones) en los sitios indicados de las siguientes oraciones.

El avión vino con retraso___ Los pasajeros estaban indignados
El profesor dijo___ "Mañana haremos los ejercicios de inglés"
___Qué suerte tienes___
___Me acompañarás al médico___
Voy a visitar Córdoba___ Toledo y Salamanca
Querida abuela___ .....
Esa tienda vende de todo___ refrescos, pan, leche, huevos, verduras...
___Por fin lo has conseguido___
___Qué hora es___
El viento soplaba con fuerza___ Los pájaros se refugiaban en los árboles

4. Completa las palabras con la consonante según corresponda

¿B o V?

___urbuja

La___ar

___om___ero

A___razo

Ser___illeta

A___entura

¿G o J?

___elatina

Agu___ero

Vi___ilante

¿Ll o Y?

Ca____e

Pa____aso

____uvia

In____ección

Estre____a

Pla____a

¿S o Z?

En___eñar

Ca___ador

Pere___o___o

5. Observa la siguiente imagen y enumera según la secuencia de hechos. Luego imagina y escribe una historia con base a los hechos de la imagen.



Anexo 2

DIARIO DE CAMPO N° 1		
FECHA: 03/05/2024 **LUGAR:** Institución Educativa Canapronort **SUJETOS OBSERVADOS:** 5 participantes	**REGISTRO DESCRIPTIVO**	**ANOTACIONES**
	Para dar inicio a la sesión, la docente en formación implementó una canción como saludo, posteriormente se realizó un ejercicio de concentración y coordinación; dando así paso a la realización de las actividades propuestas. Para empezar se hizo la actividad de lectura “El gigante egoísta”, esta se hizo en parejas, a cada una se le dio un turno para que leyera en voz alta un fragmento de la historia, mientras los demás también seguían la lectura. Posteriormente y con base a la lectura, se realizó la actividad de “Contestando con Ana la rana”, la cual consistió en seleccionar	En la actividad de lectura “El Gigante Egoísta”, se pudo observar que algunos de los participantes cuentan con poca fluidez de lectura. Hay una gran mayoría de participantes que poseen poca comprensión de lectura, sin embargo durante la realización de las actividades se evidenció que por medio de estas, lograron comprender e interpretar la información de los textos.

	la respuesta correcta para cada pregunta, para así ayudar a la rana a cruzar el otro lado del lago. Después, cada grupo debía realizar el “Crucihistoria”, el cual se realizó con el fin de que los participantes leyeran las pistas que estaban relacionadas con el contenido de la historia, y encontraran la palabra clave para completar el crucigrama. Finalmente, se realizó un breve conversatorio donde se escucharon las ideas y opiniones que surgieron a partir de lo que narraba la historia de “El gigante egoísta”. Para el segundo momento de esta sesión, se hizo brevemente una pausa activa. Seguidamente, los participantes oyeron la fábula “La hormiga y la Cigarra”, a su vez que siguieron la lectura de la historia, ya que tenían tanto el audio como el texto de la fábula en la plataforma EducaPlay. Una vez que todos escucharon y leyeron la fábula, se les indicó continuar a la siguiente actividad de “Preguntas preguntonas”, donde contestaron de manera acertada las preguntas. Luego se hizo un conversatorio con el fin de escuchar las opiniones e interpretaciones respecto al tema que trataba la fábula. Finalmente, se hizo una actividad con el mapa interactivo “Leyendo y Aprendiendo”, donde los participantes leyeron las pistas y logaron identificar y diferenciar el cuento de la fábula; al principio los participantes tenían ciertas dudas respecto a las características de una fábula o un cuento, pero a medida que fueron desarrollando la actividad, ellos mismos fueron dándole un	

	sentido a las pistas, logrando así identificar el cuento y la fábula.	
	INTERPRETACIÓN Al haber trabajado las primeras actividades propuestas para esta sesión de manera grupal, se motivó a aquellos estudiantes que presentan leves dificultades en la comprensión lectora, ya que al sentir el apoyo de aquellos compañeros que se les facilita más este proceso, les ayuda aún más en su autoconfianza. Por otra parte, se evidenció la motivación de los estudiantes al momento de responder las preguntas, pues al ser de un modo diferente e interactivo se despierta el interés por el desarrollo de las mismas.	

Anexo 2

DIARIO DE CAMPO N° 2		
FECHA: 07/03/2024 – 09/03/2024 **LUGAR:** Institución Educativa Canapronort **SUJETOS OBSERVADOS:** 5 participantes	**REGISTRO DESCRIPTIVO**	**ANOTACIONES**
	Para dar inicio a esta sesión, se realizó una serie de adivinanzas con el fin de motivar a los participantes. Posteriormente, se realizó la primera actividad “Interpretando y Completando” que consistía en completar el texto con las palabras, algunas estaban repetidas aunque con mala ortografía, esto con el fin de que cada participante escogiera la palabra escrita adecuadamente. Luego, se les indicó que ingresaran en la siguiente actividad que consistió en responder las preguntas de manera correcta. Como actividad final de la primera parte de esta sesión, se hizo una actividad acerca de los signos de puntuación, esta actividad se hizo por medio del mapa interactivo, donde los participantes debían leer las oraciones y ubicar cada signo de puntuación según correspondiera.	La mayoría de participantes, logra reconocer cuales son los signos de puntuación, pero no identifican cual es la función de cada uno, por lo cual se dificultó un poco la realización de la actividad. En la actividad de escribir un texto, muchos de los participantes demostraron agrado, sin embargo hubo uno que otro participante que manifestó no gustarle mucho este ejercicio pero de igual manera lo hizo; lo cual puede deberse a la falta práctica y a su vez a la falta de motivación o gusto por la escritura.

	Para iniciar la segunda parte de esta sesión, se inició haciendo preguntas de forma oral a los participantes, esto con el fin de conocer un poco los saberes previos en cuanto a la temática que se trabajó. Posteriormente, se realizó la actividad de "Secuencia de imágenes", donde cada participante ordenó las imágenes según el orden en que ocurrieron los hechos, una vez todos completaron esta parte, se le dio a cada participante una hoja y un lápiz para que redactara una historia corta con base a la misma secuencia de imágenes. Cuando todos escribieron su historia, se invitó a socializar sus redacciones con la ayuda de los amigos títeres. Finalmente, se realizó un dictado por medio del Objeto Virtual de Aprendizaje denominado EducaPlay. Para ello, además de usar como herramienta el computador, se dio a cada sujeto una hoja y un lápiz para que después de realizar el dictado en el computador lo hiciera en la hoja; esto con el fin de trabajar la escritura y la ortografía de las palabras.	
	INTERPRETACIÓN Durante la ejecución de esta sesión, se notó a los participantes muy motivados, lo cual fue positivo ya que demostraban interés, no solo por interactuar con las actividades en el OVA, sino también por mejorar su aprendizaje y su proceso de lectoescritura. Fue una sesión significativa para la docente en formación y asimismo, para los participantes ya que se vivieron diferentes momentos donde se trabajaron algunos procesos de la lectura y la escritura,	

Anexo 3

<table>
<tr><th colspan="3">DIARIO DE CAMPO N° 3</th></tr>
<tr><td>FECHA: 14/03/2024 – 16/03/2024

LUGAR: Institución Educativa Canapronort

SUJETOS OBSERVADOS: 5 participantes</td><td>REGISTRO DESCRIPTIVO</td><td>ANOTACIONES</td></tr>
<tr><td></td><td>En esta tercera y última sesión se realizó un grupo de actividades que reunió un poco de lo trabajado anteriormente en las otras sesiones. Para dar inicio al primer momento de esta sesión, se realizó un juego “Pasa la palabra” con el fin de fortalecer la habilidad fonética y el vocabulario de los participantes.

Seguidamente se hizo la lectura de la fábula “El chivo y el zorro” por medio de presentación de diapositivas, donde cada participante tuvo su respectivo turno para leer un fragmento de la fábula. Luego, se realizó una actividad de comprensión lectora llamado “Relaciona la columna”, donde los participantes relacionaron cada pregunta con su debida respuesta, la cual podría estar representada por medio de texto o imagen. Una vez que todos los participantes lograron desarrollar la actividad de relacionar, se dio paso a desarrollar una sopa de letras con palabras relacionadas a la fábula. Después, con el fin de practicar la escritura y la redacción textual, se dio a cada participante una hoja con un lápiz para que escogiera tres palabras de la sopa de letras y escribiera su significado.

Continuando con la sesión, se da inicio a la segunda parte donde se empezó con un juego de manos llamado “Palo palo palito”. Posteriormente se orientó a los participantes para que ingresaran en la actividad de</td><td>Se pudo notar una mejoría en los procesos de lectoescritura de los participantes, como el uso de signos de puntuación, la fluidez de lectura y la comprensión de textos.

La actitud de los participantes mejoró significativamente gracias al medio en que se ejecutaron las actividades, les llamó mucho la atención y manifestaron haber aprendido más con las actividades en el OVA.</td></tr>
</table>

	encontrar la pareja del título con su imagen correspondiente, luego se realizó un conversatorio con el fin de saber que tanto sabían los sujetos acerca de estos títulos. Después de haber terminado la socialización, se dio a cada uno una hoja de papel y un lápiz para que escogiera uno de los títulos y redactara una historia corta, cuando todos habían completado esta parte de la actividad, se leyeron las historias. Finalmente se realizó una actividad con la finalidad de fortalecer la ortografía, para ello se les presentó un listado de palabras a las cuales le faltaban algunas consonantes, cada participante puso la letra que creía era la indicada.	
	INTERPRETACIÓN Es importante notar la actitud no solo frente al proceso aprendizaje, sino también frente al proceso de como lo ha asumido el participante, es decir, de su actitud y disposición en la realización de las actividades, pues desde la primera actividad hasta la última, se pudo notar un cambio positivo de actitud para leer y escribir, además de notar una mejoría procesos como la comprensión e interpretación de textos, la fluidez de lectura y la ortografía.	