Estrategias De Transversalización Para El Mejoramiento De La Lecto-Escritura En Los Estudiantes De Primero

Karen Yisel Dávila Sánchez

Universidad De Pamplona.
Facultad De Ciencias De La Educación
Programa De Educación Infantil
Cúcuta
2024

Estrategias De Transversalización Para El Mejoramiento De La Lecto-Escritura En Los Estudiantes De Primero

Karen Yisel Davila Sanchez

1010141778

Trabajo De Grado Para Optar Por El Título De Licenciada En Educación Infantil.

Tutora: Slendy Khaterine Galvis Figueredo

Universidad De Pamplona

Facultad De Ciencias De La Educación

Pograma De Educación Infantil

Cúcuta

2024

Resumen

Se considera que lectura y la escritura son pilares fundamentales en el desarrollo integral de los niños, afectando positivamente su desarrollo cognitivo, académico, emocional y social, de esta forma es importante proporcionar estrategias que fomenten estas habilidades desde una edad temprana siendo así crucial para su crecimiento, gracias a esto surge la necesidad de implementar un proyecto para resolver las problemáticas o falencias que se presentan hoy en día en cuanto a la alfabetización de los niños y niñas específicamente en Cúcuta, Norte de Santander.

A continuación se presentara una investigación enfoca en estrategias de transversalizacion para mejorar la lectura y escritura en niños de primero, utilizando los métodos de Isabel Solé, como apoyo para la creación de actividades que facilitaran los avances de dicho proyecto.

La investigación se enmarca en un método de investigación acción, utilizando técnicas e instrumentos de recolección de datos como la observación, lista de cotejo, entrevista, diarios de campo, entre otros. Gracias a esto se obtuvieron resultados favorables con respecto al interés y mejoramiento de la lectura en los niños del grado primero en el instituto Pocholin. Es de vital importancia resaltar la influencia la literatura enfocada específicamente en el cuento como apoyo para las actividades planteadas, basadas bajo la transversalisazion de las áreas como lengua castellana, ciencias sociales, ciencias naturales.

Palabras claves: estrategia, transversalizacion, lectura y escritura, aprendizaje, estándar.

Summary

It is considered that reading and writing are fundamental pillars in the comprehensive development of children, positively affecting their cognitive, academic, emotional and social development. In this way, it is important to provide strategies that promote these skills from an early age, thus being crucial for its growth, thanks to this the need arises to implement a project to solve the problems or shortcomings that arise today regarding the literacy of boys and girls specifically in Cucuta, Norte de Santander.

Next, a research focused on transversalization strategies to improve reading and writing in first grade children will be presented, using the methods of Isabel Sole, as support for the creation of activities that will facilitate the progress of said project.

The research is framed in an action research method, using data collection techniques and instruments such as observation, checklist, interview, field diaries, among others. Thanks to this, favorable results were obtained regarding the interest and improvement of reading in first grade children at the Pocholin Institute. It is vitally important to highlight the influence of literature focused specifically on the story as support for the proposed activities, based on the transversalization of areas such as Spanish language, social sciences, and natural sciences.

Keywords: strategy, transversalization, reading and writing, learning, standard.

Agradecimientos

Con profunda estima, extiendo mis más sinceros agradecimientos primero que todo a Dios y a quienes me apoyaron en este proceso, mis padres que fueron mis mayores promotores durante mi vida, Isaías Davila guerrero y Cenaira Sanchez Ortega, por todo su esfuerzo en esta etapa tan vital y todo el apoyo que siempre me han brindado. Así mismo a la Familia Davila Sanchez por su acompañamiento en todo mi proceso educativo, a mi compañera, hermana y amiga Slendy Davila y Liliana León.

Tabla De Contenido

Introducción 8

1. Problemática 10

1.1 Formulación Del Problema 12

1.2 Objetivo General 13

1.3 Objetivos Específicos 13

1.4 Justificación. 13

1.5 Delimitación Del Objeto De Estudio 16

1.5.1 Línea De Investigación. 16

1.5.2 Geográfica. 16

1.5.3 Temporal. 17

1.5.4 Teórica. 17

2. Fundamentación Teórica 18

2.1 Investigaciones Previas 18

2.1.1 Internacional. 19

2.1.2 Nacional. 22

2.1.3 Local o Regional. 25

2.2 Referente teórico-conceptual 29

2.3 Referente teórico conceptual 33

2.3.1 Estrategias 34

2.3.2 Transversalizacion 35

2.3.3 Lectura y escritura 35

2.3.4 Aprendizaje 36

2.3.5 Estándar 36

2.3.6 Escritura 36

2.4 Marco Legal 37

2.5 Propuesta 38

2.5.1 Fundamentación teórica de la propuesta. 40

3. Marco Metodológico 43

3.1 Enfoque 44

3.2 Tipo De Investigación 44

3.4 Técnicas e Instrumentos 46

3.5 Cuadro De Categorías 48

3.6 Cronograma 50

4. Análisis de los datos 52

5. Conclusiones 65

Referencias 68

Anexos 73

Introducción

La lectura y escritura son habilidades fundamentales que ayudan a formar bases sólidas sobre el conocimiento y el desarrollo, estas competencias apoyan a el fortalecimiento de la imaginación y el pensamiento ritico, por ello la capacidad de leer y escribir no solo facilitan la comunicación y el aprendizaje, sino que también potencia la creatividad y la expresión individual, en un mundo cada vez más complejo y globalizado, la alfabetización se convierte en una herramienta vital para la participación activa en la sociedad, el acceso a oportunidades educativas y profesionales. Se concluye, que son pilares esenciales para el crecimiento intelectual y la plena realización del potencial humano y sobre todo la buena formación desde muy temprana edad.

Por lo tanto es imprescindible que desde un nivel inicial se proporcione variedad de herramientas y estrategias adecuadas para su vital desarrollo, evocando la lectura y escritura en los niños. Estas habilidades son la base del aprendizaje y la comunicación, esenciales para el éxito en todas las áreas del conocimiento. Implementar métodos efectivos desde una edad temprana no solo facilita la adquisición de estas competencias, sino que también fomenta el amor por la lectura y la escritura. Al utilizar enfoques pedagógicos innovadores, se puede atender a la diversidad de estilos de aprendizaje y necesidades individuales, asegurando que cada niño tenga la oportunidad de alcanzar su máximo potencial. Además, el desarrollo sólido de estas habilidades es fundamental para el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de expresión, preparándolos para enfrentar los desafíos del futuro con confianza y competencia. Por ello, esta investigación se encargó de formular estrategias transversales que apoyaron a resolver variedad de falencia de alfabetización en el grado primero, específicamente en la institución educativa Pocholin con apoyo de investigadores que hicieron posible este proceso.

La investigación siguió pasos y criterios como se observará en variedad de capítulos que contiene: en el I capitulo, se plantea la problemática con la que se enfocara el trabajo formulando objetivos que ayudaran en el proceso de dicha investigación, para el II capitulo, inicialmente se encuentra el marco teórico, que consta de los antecedentes que se tuvieron en cuenta para el desarrollo de la investigación, como a nivel internacional, nacional, local y regional, así mismo se enfocó en teóricos para la elaboración de un plan de acción. Para nuestro IV capitulo un análisis y discusión de datos basados en los instrumentos y técnicas de recolección de datos, comprobando si las estrategias planteadas obtuvieron los resultados esperados, presentan irregularidades o avances con respecto a la estrategia que se implementó, finalizando con el V capitulo encargado de dar un breve resumen y conclusiones de acuerdo a los objetivos presentados.

1. Problemática

Inicialmente se considera que la lectura y la escritura son habilidades fundamentales para el aprendizaje en el desarrollo personal y la participación social, estas habilidades son un apoyo a su crecimiento cognitivo, siendo de esta forma una parte esencial para su éxito a largo plazo, de esta forma fomentara un ambiente sano en cuanto a la problemática de la alfabetización, desde una edad temprana. Según la revista lectura y vida, las cifras manifiestan la heterogeneidad que existe en el mundo globalizado con respecto al alcance de la alfabetización, teniendo en cuenta que ésta se toma como uno de los indicadores del desarrollo de los países, junto con el de la mortalidad infantil, la expectativa de vida, el nivel de ingreso de la familia. P.7

Se deduce que una de las principales problemáticas y causas de la alfabetización global es por la desigualdad social y económica, la falta de recursos educativos; afectando significativamente el buen desarrollo de habilidades de lectura y escritura, en variedad de casos, los estudiantes de entornos desfavorecidos carecen de materiales adecuados y de un entorno digno o propicio para el aprendizaje. Ante esto los niños y niñas deben pasar por la prueba del hambre y la desnutrición críticas en sus primeros años y sobrevivir a las enfermedades con condiciones sanitarias deplorables, por el cual determinan millones de muertes antes de los cinco años de edad. Agregando a las dificultades, la escasez de escuelas para la educación básica, de personal capacitado, bibliotecas y materiales fundamentales para la creación de experiencia y desarrollos. Es relevante resaltar, las diferencias de género en el analfabetismo, tanto en los países centrales como en los periféricos, los países desarrollados se enmascara esa diferencia, ya que la tasa promedio de los analfabetos de género masculino es más baja que en el femenino.

Esto se ve evidenciado en un estudio realizado por el fondo de las naciones unidas para la infancia “UNICEF” (2022) encontró que solo una tercera parte de los niños de 10 años de todo el mundo pueden leer y comprender una historia sencilla. Esto significa que dos tercios de los niños de 10 años no tienen las habilidades básicas en la lectoescritura necesarias para su desarrollo divergente.

Siendo así la pandemia, agravo esta crisis del aprendizaje, por ello el cierre de centros educativos y el aprendizaje a distancia han dejado a muchos niños rezagados en sus estudios. Por consiguiente, los niños de hogares pobres y marginados tienen más probabilidades de tener dificultades de lectura y escritura, concluyendo que estos se deben a una serie de factores, como la falta de acceso a la educación de calidad, la pobreza, la discriminación, el desinterés o falencias cognitivas.

Aunque la lectura y escritura hacen parte de nuestro vivir diario, en Latinoamérica se presenta hoy en día problemas de alfabetización a pesar de ser la lectoescritura una práctica indispensable para que una persona obtenga un buen desarrollo cognitivo y personal. Esta se imparte, en muchas ocasiones, como algo que debe ser enseñado metódicamente, en cuanto a su aprendizaje supone el desarrollo de habilidades específicas es de vital importancia, por lo cual es ignorando por la percepción de que los niños tienen que ser escolarizados. Por ende, los problemas de lectura y escritura son un enigma global que afecta a millones de niños en Colombia, los resultados de los estudios ERCE (2019) (Estudio Regional Comparativo y e Explicativo) y (Estudio de los Desempeños de los Estudiantes) EDEE (2022) evidencian que la alfabetización son problemáticas de preocupación. Aproximadamente el 45% de los estudiantes colombianos de grado 9° tienen un nivel bajo en comprensión lectora, y el 52% de los estudiantes de grado 3° tienen un nivel bajo en lectura.

Por ello, es importante que los gobiernos, las escuelas y las familias trabajen juntos para mejorar los niveles de lectoescritura en los niños. La implementación de estrategias efectivas para mejorar la lectura y escritura puede contribuir a identificar los factores que contribuyen a las problemáticas presentadas anteriormente, se requiere desarrollar estrategias efectivas para mejorar estas falencias y evaluar la efectividad de este planteamiento. Así mismo, es de importancia resaltar que la lectoescritura son habilidades fundamentales para el desarrollo humano, ya que permiten a las personas acceder al conocimiento, expresarse de forma creativa y participar en la sociedad. Sin embargo, los resultados de los estudios anteriormente evidenciados, demuestran que la lectura y la escritura son áreas de preocupación en Colombia.

En particular, los estudiantes colombianos de secundaria, teniendo un nivel bajo en comprensión lectora, y los estudiantes colombianos de grado 3° tienen un nivel bajo en lectura. Por ende, estos resultados son preocupantes porque las dificultades lectoras, pueden tener consecuencias negativas para el desarrollo académico, personal y social de los estudiantes. Es necesario tomar medidas para mejorar la enseñanza de la lectura y la escritura en Colombia. Estas medidas deben estar orientadas a garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad en las áreas, independientemente de su contexto socioeconómico.

En relación, al aspecto regional en Norte de Santander se observa desinterés, bajos rendimientos académicos de la lectura y escritura, por lo cual trajo consecuencias en el proceso de aprendizaje de los niños de primaria en la ciudad de Cúcuta Norte de Santander.

1.1 Formulación Del Problema

¿Cómo la transversalización de las áreas fortalece la lecto-escritura en niños de primer grado en la institución educativa Pocholin?

1.2 Objetivo General

Analizar el uso de las estrategias de transversalización para el mejoramiento de la lectura y escritura en los estudiantes de primero en la institución educativa Pocholin

1.3 Objetivos Específicos

Diagnosticar en nivel de lecto escritura que presentan los estudiantes de primer grado en el colegio Pocholin

Diseñar una propuesta de aprendizaje transversal para el mejoramiento de la lecto escritura en los niños de primero en la institución educativa Pocholin

Implementar una propuesta de aprendizaje transversal para el mejoramiento de la lecto escritura en los estudiantes de primer grado del colegio Pocholin.

Evaluar los resultados de la aplicación de actividades desarrolladas en la propuesta de transversalización para el mejoramiento de la lecto escritura en niños de primer grado en el colegio Pocholin

1.4 Justificación.

Inicialmente la lectura y la escritura son habilidades fundamentales para el aprendizaje, el desarrollo personal y la participación social, los niños que presentan dificultades en lectoescritura tienen más probabilidades de tener problemas académicos, de exclusión social, en base a lo investigado y las problemáticas que presentan los estudiantes de primero a tercer grado, la variedad de falencias en esta etapa tan importante para su desarrollo cognitivo, se pretende utilizar el método de la transversalización pedagógica que permite integrar diferentes áreas del conocimiento para abordar un tema de manera integral, enfocándonos específicamente en la lectura y escritura. Por lo tanto la estrategia a presentar será una herramienta eficaz para

mejorar el desempeño de la lectura en los niños de primaria, especialmente en los niños de grado primero, buscando solucionar esa falencias presentadas en la instituciones con dificultades con la lectura y escritura, se espera obtener resultados positivos y favorables para cumplir con esos estándares académicos y estructurales, garantizando efectividad en una propuesta transversal planteada, donde estudiantes, docentes y toda la comunidad educativa salga favorecida con esta investigación planteada.

Dentro de este marco la transversalización de la lecto escritura en el aula de clase puede realizarse de diversas maneras. Una posibilidad es integrar la lectura y la escritura en las diferentes áreas del conocimiento, por ejemplo, en ciencias sociales, ciencias naturales, lengua castellana y educación artística. Otra posibilidad es utilizar estrategias lúdicas y creativas para motivar a los niños a leer y escribir, en base a esto el trabajo de investigación se tendrá seguimiento e información de utilidad para educadores que deseen utilizar estrategias de método transversal para el mejoramiento de la problemática ya antes mencionadas.

En relación, con la propuesta que se propone y tiene como objetivo mejorar la lectoescritura en los niños de grado primero de primaria, utilizando métodos transversales que apoyen la lecto escritura en el aula de clase. El proyecto se implementará en una escuela privada, y se llevará seguimiento de su impacto en el rendimiento académico.

Con lo mencionado anteriormente se deduce lo relevante e importante que es resolver esta dificultad, porque puede contribuir a mejorar los niveles de lecto escritura, especialmente en los niños de primaria de la institución educativa Pocholin, contribuyendo con el conocimiento de estrategias afectivas para el aprendizaje y mejoramiento de la problemática de la alfabetización, de esta manera se ofrecen herramientas para disminuir las falencias presentadas sobre la lectura, con el propósito de mejorar la calidad de la educación colombiana.

Por otra parte, la institución educativa Pocholin se encuentra ubicada en Cúcuta, Norte de Santander, donde se observa diferentes tipos de falencias con respecto a las problemáticas presentadas, se procura implementar estrategias transversales para mejorar la comprensión e interés por la lectura y escritura en los estudiantes.

En relación con lo metodológico, está investigación se encuentra enfocada en el área de lengua castellana, donde puede proporcionar un marco conceptual para el estudio de la transversalización presentando estrategias de cómo se puede aplicar el aprendizaje en la lectoescritura, conforme a esto se puede evaluar el impacto de la investigación en los estudiantes de grado primero, por consiguiente si en la investigación se presentan falencias, sirven de apoyo para que no se repitan, de manera que pueda contribuir y avanzar en otros proyectos investigativos enfocados en la transversalización de la lecto escritura .

Sin embargo, en el contexto social apoyara a la comunidad educativa de Pocholin, con métodos como el hábito de la lectura que puede mejorar las condiciones sociales y humanas de cualquier población, el leer permite pensar con reflexión y desarrollar los aspectos cognitivos del cerebro lo que ayuda a ejercitar el habito lector y estar siempre activos para cualquier actividad que se realice en la vida cotidiana.

Para concluir, en cuanto a las política educativas la LEY115 de 1994 establece que la educación básica primaria y secundaria que es obligatoria y gratuita para los niños y niñas colombianos, específicamente en el ARTICULO 21 argumenta que los contenidos de la educación básica deben estar organizados en los siguientes campos del conocimiento: ciencias naturales y educación ambiental, ciencias sociales, lengua castellana e idiomas extranjeros, matemáticas, educación física, recreación y deportes, educación artística, educación ética y valores humanos, y educación para la sexualidad y la construcción de ciudadanía.

1.5 Delimitación Del Objeto De Estudio

Se realizará con estudiantes de grado primero del instituto Poholin de la ciudad de Cúcuta, con el propósito de implementar estrategias que ayuden a fortalecer la producción textual y el habito lector, mediante una estrategia transversal enfocado en áreas como: ciencias sociales, ciencias naturales y lengua castellana, por lo que se pretende lograr un cambio de aspecto positivos en cuanto a las dificultades que está presentando la institución específicamente en primaria.

1.5.1 Línea De Investigación.

Infancia y educación

1.5.2 Geográfica.

El presente estudio de investigación se lleva a cabo en Cúcuta. Norte de Santander, Colombia, en la institución educativa Pocholin.

Figura 1

Instituto Pocholin



Fuente: GoogleEarth.

1.5.3 Temporal.

El tiempo señalado para realizar la investigación fue desde el periodo de agosto de 2023 hasta junio del 2024.

1.5.4 Teórica.

Se tomará como base las premisas planteadas por la siguiente autora Isabel Solé, bajo la línea de investigación infancia y educación

2. Fundamentación Teórica

Es fundamental recalcar la importancia de las estrategias pedagógicas, ya que favorecen al estudiante en su enseñanza-aprendizaje donde durante su desarrollo requieren adquirir autonomía y desarrollo de estrategias propias optimizando la adquisición de sus conocimientos, tales como la construcción de textos, ampliar sus competencia y ser más eficientes, esto se evidencia en la estrategia implementada por Isabel Solé en cuanto a sus estrategias de lectura en sus 3 momentos (antes, durante y después de la lectura) sin embargo Sánchez (2020) en su investigación , con estrategias didácticas obtuvo resultados positivos en cuanto a fluidez escrita y comprensión lectora, gracias a estos dos autores, en la propuesta se podrán utilizar estas herramientas para fortalecer las actividades que se van a implementar teniendo como objetivo esencial las estrategias para evocar el interés en el estudiante.

Por otra parte, las actividades y la propuesta se realizarán con el método de Solé, con cuatro actividades que se llevaran en 4 sesiones, evidenciando si la estrategia transversal tendrá efectividad en el mejoramiento de la lectura y escritura.

2.1 Investigaciones Previas

Hoy en día, se conoce que la lectura y escritura son habilidades fundamentales para el aprendizaje y desarrollo de los niños en sus primeros años de aprendizaje. Sin embargo, en la actualidad, se observa que un número creciente de estudiantes presentan dificultades en estas áreas. Por ende, la transverzalizacion en la lectoescritura se presenta como estrategia prometedora para mejorar y fortalecer el desarrollo de estas habilidades, esto implica integrar la lectura y escritura en diferentes áreas del currículo, de forma que los estudiantes obtengan la oportunidad de implementar saberes de manera contextualizada y significativa.

En los últimos años, se han realizado variedad de estudios sobre la transversalizacion en la lectura y escritura, demostrando que la estrategia transversal puede ser eficaz para mejorar esas habilidades o falencias en los estudiantes, a continuación, se presentaran investigaciones previas que apoyaran al trabajo investigativo estrategias de transversalizacion para el mejoramiento de la lectura y escritura en estudiantes de primaria

2.1.1 Internacional.

La lectura y escritura han sido de vital importancia en el desarrollo de su pensamiento divergente, ayudando a que el niño indague en diferentes alternativas ante la diversidad de situaciones que se le presentaran diariamente, por ello se han realizado variedad de investigaciones para fortalecer estas situaciones.

De acuerdo con Cabrera (2023) en Ecuador, realiza una investigación titulada, "Incidencia de la tranversalización de la lectura y la escritura en las áreas de formación básica a partir de una propuesta de canon literario escolar transdisciplinar" de la universidad de Azuay, se toma como apoyo esta investigación, ya que se tiene en cuenta el uso de la creatividad por parte de los estudiantes enfocándose en las principales áreas del conocimiento, que también son las competencias que se fortalecerán en la estrategia, así mismo el siguiente estudio tenía como objetivo comprender la incidencia de la transversalización de la lectura en la enseñanza de las Matemáticas, las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales, a partir de la construcción de un canon literario escolar transdisciplinar en la ciudad de Otavalo, para llevar a cabo el objetivo se siguieron 3 fases en la primera se determinó un corpus de lecturas literarias; en la segunda y tercera se basaron en la planificación y ejecución de la propuesta de intervención transdisciplinar, de esta forma los objetivos específicos se llevaron al cabo mediante las fases anteriormente mencionadas, metodológicamente se basó en un estudio de enfoque cualitativo con

un método de investigación acción, teniendo como informantes 60 estudiantes de edades de 10 y 11 años, llevando al cabo esta investigación se apoyaron de instrumentos como la entrevista, en cuanto a los resultados obtenidos gracias a la técnica de observación y la triangulación de resultados, demostraron beneficios significativos, reforzando su desarrollo intelectual, potenciando sus habilidades donde se establecieron estructuras flexibles favoreciendo su compromiso, interés y dedicación por la lectoescritura.

Así mismo se evidencia en Cuenca, Ecuador con los investigadores Saant y Velecela (2023) con su trabajo titulado "Propuesta de transversalización de la metodología TiNi al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de 6 a 8 años del Subnivel Elemental de EGB" donde se formuló la siguiente pregunta ¿Cómo contribuir en el mejoramiento de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, en los estudiantes de 6 a 8 años del subnivel elemental de EGB de la Unidad Educativa Manuela Garaicoa de Calderón? Para resolver esta problemática se tuvo como objetivo fomentar la lectoescritura en los estudiantes de 6 a 8 años del Subnivel Elemental en la Unidad Educativa del Milenio Manuela Garaicoa de Calderón, por medio de la transversalización de la metodología TiNi, de acuerdo con eso se siguieron ciertos pasos y criterios como: Analizar los referentes teóricos del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y su relación con la transversalización de la metodología TiNi, procediendo a diseñar una estrategia de transversalización de la metodología TiNi al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Procediendo a Implementar la estrategia de transversalización de la metodología TiNi al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Finalizando con evaluar la estrategia de transversalización de la metodología TiNi al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, para ello se llevó un enfoque cualitativo, con un método de investigación acción. En cuanto a los informantes que hicieron

parte de la investigación fueron 37 estudiantes entre las edades de 6 a 8 años, utilizando técnicas e instrumentos como la recolección de información, análisis documental, observación participante, encuesta, entrevista semiestructurada y la triangulación de datos, gracias a estos métodos se puede concluir que obtuvieron resultados positivos sobre la implementación de la transversalizacion como estrategia innovadora con enfoques ambientales, teniendo como principal propósito la construcción de conocimientos mediante experiencia.

De igual forma, se cita a Pesantez (2023) en cuenca, Ecuador con su trabajo titulado "Incidencia en la interdisciplinariedad de la lectura y la escritura en las áreas de formación básica a partir de una propuesta de un canon literario escolar interdisciplinar: un estudio de caso en el noveno año de educación general básica de la escuela Alfonso María Borrero" el autor propone la construcción de la disciplina como de la investigación, marcando así su evolución en los países del ámbito hispanohablante donde la literatura debe considerarse como un eje transversal para ello se formuló la propuesta de un canon literario mediante una estrategia transversal, para esto se tuvo como objetivo, interpretar la incidencia de la transversalización de la lectura y la escritura literarias en la enseñanza de las Ciencias Naturales a partir de un canon literario escolar interdisciplinar. Por el cual, se implementaron 3, la primera la ejecución: se determinó un corpus de lecturas literarias del área de formación básica aplicado al subnivel delimitado; como segunda fase se elaboró y ejecutó secuencias didácticas por medio de la lectura y la escritura literarias; y, para la tercera se realizaron evaluaciones continuas para determinar el progreso. Por consiguiente se evidencio que su metodología fue cualitativa basada en la investigación-acción aplicada a un estudio de caso de alcance interpretativo, utilizando las 3 fases mencionadas anteriormente, en cuanto a sus informantes hubieron 27 estudiantes de noveno grado en la Escuela de Educación General Básica Alfonso María Borrero, con la implementación de instrumentos como matrices

de análisis, guiones y auto registros de clase, dichas herramientas y estrategias aportaran aspectos positivos a el trabajo investigativo " estrategias de transversalizacion para el mejoramiento de la lecto-escritura" para una mayor efectividad con las estrategias que se presentaran en dicha propuesta.

2.1.2 Nacional.

En el ámbito nacional se observan variedad de investigaciones y estrategias tecnológicas de apoyo transversal, como se evidencia en la investigación de Pupo y Toledo (2021) en la ciudad de bolívar Colombia con su trabajo investigativo llamado "Proyecto de aula "Me Recreo y Aprendo con las TIC" para fortalecer la Lectura y Escritura en los niños de segundo de primaria" la Institución Educativa Departamental José de la Luz Martínez, dicha investigación se formula como problema principal ¿Cómo influye el proyecto de aula "Me recreo y aprendo con las TIC" en la lectura y escritura en los niños del grado segundo de la Institución Educativa Departamental José de la Luz Martínez sede Bermejal? Con base a esto se obtuvo como objetivo analizar la influencia del proyecto de aula "Me recreo y aprendo con las TIC" en la lectura y escritura de los niños del grado segundo, para que esto sea posible crearon objetivos específicos como: Determinar el nivel de lectura y de escritura antes y después de la implementación del proyecto de aula "Me recreo y aprendo con las TIC" en los niños del grado segundo de primaria de la Institución Educativa Departamental José de la Luz Martínez sede Bermejal. Como segundo paso diseñar el proyecto de aula "Me recreo y aprendo con las TIC" para fortalecer la lectura y escritura en los niños de segundo de primaria, utilizando la herramienta didáctica Ebook Creator. Siguiendo con la Implementación del proyecto de aula "Me recreo y aprendo con las TIC" para fortalecer la lectura y escritura de los niños del grado segundo de la Institución Educativa Departamental José de la Luz Martínez sede Bermejal, finalizando con Identificar y

describir los aspectos del proyecto de aula “Me recreo y Aprendo con las TIC” que influyeron en el fortalecimiento de la lectura y escritura en los niños de segundo de la Institución Educativa Departamental José de la Luz Martínez sede Bermejal. En cuanto a su metodología fue bajo un enfoque cualitativo, con exactamente 23 estudiantes de grado segundo, de los cuales 10 son hombres y 13 son mujeres, sus familias son muy diversas, de estrato social uno, por ello se utilizaron instrumentos y técnicas como: encuesta, observación directa; cuestionario, formato de observación de clase, prueba de caracterización y rúbricas. Gracias a esta investigación se demostró la eficiencia de las estrategias tecnológicas como apoyo de todas las áreas del conocimiento, pero en específico en la lectura y escritura, fortaleciendo de esta forma las actividades que ayudaron a la motivación y solución de dichas problemáticas.

Por otra parte, a el investigador Uribe (2024) con su trabajo titulado “Los juegos autóctonos como estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias de lectura y escritura, en estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa La Gaitana Fxiw de Páez Cauca” en Colombia, realizado por la Universidad Nacional Abieta y a Distancia, UNAD donde se plantean ¿De qué manera la práctica de juegos autóctonos como estrategia didáctica, incide en el fortalecimiento de las competencias de lectura y escritura de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Gaitana Fxiw de Páez, Cauca? Gracias a esto se formuló el objetivo de desarrollar una estrategia didáctica apoyada en los juegos autóctonos para el fortalecimiento de la competencia de lectura y escritura de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa La Gaitana Fxiw de Páez, Cauca. Para seguir con esta investigación se siguió paso a paso los siguientes objetivos específicos: Diagnosticar el nivel de las competencias de lectura y escritura de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Gaitana Fxiw, Reconocer el aporte didáctico de los juegos autóctonos como apoyo en el fortalecimiento de la competencia

de lectura y escritura. Y por último implementar la estrategia didáctica apoyada en los juegos autóctonos para el fortalecimiento de la competencia de lectura y escritura de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa La Gaitana Fxiw. Metodológicamente se basó en un estudio de investigación acción participativa y enfoque mixto, para que las estrategias fueran efectivas hubo recolección de datos que ayudaran a mi trabajo investigativo como la aplicación de los siguientes instrumentos: la prueba diagnóstica para los estudiantes, la encuesta para los docentes de la Institución y un proceso de observación a cada actividad realizada y dos clases magistrales. En conclusión, se evidencio que se fortaleció la lectura y comprensión lectora mediante módulos de la estrategia didáctica con recursos lúdicos, visuales y diferentes tipologías textuales en los juegos autóctonos, obteniendo así respuestas positivas

A su vez, Ardila (2022) de la universidad Los Libertadores Bogotá, Colombia con su investigación titulada "Transversalización de las áreas fundamentales en la resolución de problemáticas ambientales de los estudiantes de básica secundaria del Colegio Luis Carlos Galán Sarmiento IED de la localidad de Puente Aranda" destacando como aspecto importante su objetivo potenciar por medio de proyectos de investigación la transversalización de las áreas fundamentales en la resolución de problemas ambientales planteados a estudiantes de Básica Secundaria del Colegio Luis Carlos Galán Sarmiento IED, en base a esto se potencian ciertos objetivos específicos los cuales fueron: Identificar problemáticas ambientales actuales que conlleven a generar soluciones escolares, las cuales pueden ser llevadas a ámbitos familiares por estudiantes de Básica Secundaria. Plantear proyectos de investigación capaces de generar ideas innovadoras que conlleven a la solución de las problemáticas ambientales actuales identificadas en el aula de clase, como 3 y último objetivo. Generar en el estudiante de Básica Secundaria la transversalización de las áreas fundamentales en la propuesta del proyecto de investigación

ambiental escolar, dichos objetivos apoyaran a mi trabajo investigativo como apoyo y guía al momento de realizar mi propuesta, metodológicamente obtuvo un enfoque fue cualitativo, teniendo como informantes a estudiantes de grado sexto y séptimo, con población que corresponde a un aproximado de 35 estudiantes por curso teniendo dos cursos por cada grado para un total de 140 estudiantes, Además se aplicó el instrumento del diarios de campo y la entrevista que también se implementaran en el trabajo investigativo transversal , obteniendo resultados positivos en cuanto al interés y conciencia sobre el medio ambiente, presentando como fase final infografías y folletos creativos creados por los estudiantes en el transcurso de la investigación, por ello aportara a mi trabajo investigativo en cuanto a su propuesta y recolección de información para un periódico estudiantil.

2.1.3 Local o Regional.

En cuanto al ámbito regional, Delgado y navarro (2019-2) en su trabajo titulado "La transversalidad de los proyectos pedagógicos como axioma en la construcción de los proyectos de vida de las estudiantes del Colegio Técnico La Presentación" donde propone como elemento principal la transversalizacion como apoyo en la educación contemporánea, por lo tanto se plantearon 3 interrogantes ¿Cuál es la relación que existe entre los fundamentos epistemológicos con los elementos constitutivos de la transversalidad pedagógica como un axioma para la construcción de los proyectos de vida?, ¿cuáles son las percepciones trianguladas sobre la transversalidad pedagógica como un axioma para la construcción de los proyectos de vida contextualizados?, ¿De qué manera se interpreta el proceso de construcción de los proyectos pedagógicos, como una premisa (axioma), en la construcción de proyecto de vida de las estudiantes con identidad y carisma Presentación? Para ello se formuló el siguiente objetivo Destacar la importancia de la transversalidad pedagógica como un axioma en los proyectos de

vida, con identidad y carisma presentación, por ende se siguieron los siguientes pasos: Relacionar los fundamentos epistemológicos con los elementos constitutivos de la transversalidad pedagógica como un axioma para la construcción de los proyectos de vida, determinar las percepciones trianguladas sobre la transversalidad pedagógica como un axioma para la construcción de los proyectos de vida contextualizados, interpretar el proceso de construcción de los proyectos pedagógicos, como una premisa (axioma), en la construcción de proyecto de vida de las estudiantes con identidad y carisma Presentación y proponer la integración transversal de los principios, conocimientos y competencias básicas con elementos del contexto sociocultural desde los Proyectos Pedagógicos y su correspondencia con los principios, valores y fundamentos del Proyecto Educativo Institucional (PEI)´dichos objetivos son apoyos importantes y relevantes en cuento a la creación de la propuesta que se quiere realizar. En su metodología fue de paradigma cualitativo y tipo de investigación Acción Participante, para lo cual se aplicaron entrevistas como instrumentos importantes para la recolección de datos, se concluyó que la transversalidad en los proyectos pedagógicos ofrece la oportunidad al docente de contextualizar los contenidos, ayudando a una enseñanza para la vida desde la integración de las distintas disciplinas académicas.

Por otra parte, Cañas (2023] en su trabajo titulado “Diseño e Implementación de Recursos Educativos Digitales Abiertos Incorporados a un E-book para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora de los Estudiantes de 4° Grado de la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suarez de Villa del Rosario Norte de Santander - Sede Central” teniendo como objetivo general fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de grado cuarto de la institución Educativa Presbítero Álvaro Suárez Sede Central del Municipio de Villa del Rosario – Norte de Santander, mediante la implementación de REDA incorporados a un E-book. En cuanto a Su

metodología se basó en investigación acción pedagógica con un enfoque mixto, los informantes fueron 27 estudiantes de cuarto grado, para llevar exitosamente la investigación se utilizaron instrumentos como evaluación diagnóstica tipo cuestionario, observación participante y una evaluación para la estrategia pedagógica, obteniendo resultados con formidables con aprendizajes significativos, incentivando la comprensión textual con la estrategias tecnológicas de apoyo para las diferentes áreas del conocimiento.

Así mismo se observar también que Guzmán y Londoño (2020) de la universidad de Santander de Colombia, en su trabajo titulado," estrategia didáctica en comprensión lectora desde la gamificación digital, para mejorar el bienestar institucional en educación primaria", cuyo objetivo fue proponer una estrategia didáctica mediante diversas actividades pedagógicas, desde la gamificación por retos y desafíos, a través de la plataforma educación 3.0, que incluya la colaboración de la familia mejorando el nivel en la comprensión lectora de los estudiantes del grado 5°° de la Institución Educativa Juan Henrique White, por el cual se formula la pregunta ¿Cómo incide la aplicación de estrategias lúdico-pedagógicas basada en retos y desafíos, en la motivación por la lectura mediante el disfrute y la recreación del estudiante y su familia? Para dar solución a dicha problemática se llevaron al cabo los siguientes objetivos específicos Diagnosticar las falencias y dificultades del grupo de estudio, en la apatía, el desinterés y poca comprensión en la lectura, Analizar los factores que le generan a los estudiantes, barreras y dificultades en el aprendizaje de la lengua castellana, especialmente en los hábitos lectores. Diseñar actividades desde la gamificación por retos y desafíos en educación 3.0, que propicien la motivación del aprendizaje de la lectura, en los estudiantes del grado 5°. Implementar estrategias de gamificación por retos y desafíos, mediante la herramienta virtual educación 3.0, en la enseñanza de la lectura para el disfrute con su familia con los estudiantes del grado 5°.Evaluar el

impacto y la pertinencia de la implementación de una estrategia didáctica, basada en juegos y retos, que incluye la colaboración de la familia, a través de un ambiente virtual de aprendizaje mejorando el nivel en la comprensión lectora de los estudiantes del grado 5°, de la Institución Educativa Juan Henrique White. En cuanto a su metodología fue la investigación acción e instrumentos de recolección de datos, tal y como lo fueron las encuestas y diferentes actividades didácticas, gracias a estas se evidencia avances y mejoras con respecto a su comprensión lectora e iniciativas por la lectura con apoyo de herramientas tecnológicas que apoyaran al presente trabajo investigativo. Esta investigación sirve como ayuda en cuanto a las estrategias para incentivar el hábito por la lectura, con apoyos tecnológicos para el seguimiento de las diferentes áreas del saber.

Para el último antecedente con Camacho (2021), con su trabajo Investigativo llamado "Propuesta pedagógica para potenciar la expresión oral a través de la Transversalización con el arte en los estudiantes de los grados 3°, 4° y 5° de la básica primaria del Centro Educativo Rural San Miguel" específicamente en el Municipio de Pamplona Norte de Santander. Por el cual se planteó el objetivo de potenciar la expresión oral a través de la transversalización con el arte en los estudiantes de los grados 3°, 4° Y 5° de la Básica Primaria del Centro Educativo Rural San Miguel del Municipio de Pamplona Norte de Santander y como Objetivos específicos diagnosticar las percepciones de los docentes y padres de familia enfocada en la expresión oral y la educación artística a través de las entrevistas que se aplicarán a los padres de familia y a los docentes como segundo objetivo Identificar los referentes teóricos acerca de la expresión oral, la comunicación artística y escuela nueva rural. Procediendo a diseñar una propuesta pedagógica que permita potenciar el manejo del lenguaje oral de los estudiantes a través de la expresión artística finalizando con analizar los resultados del diagnóstico aplicado a los docentes y la

propuesta pedagógica realizada a los estudiantes. En cuento a su metodología fue de enfoque Cualitativo e investigación acción, por ello sus informantes claves son los estudiantes, docentes y padres de familia de los grados 3°, 4° y 5° de la básica primaria con totalidad de 20 estudiantes, 8 docentes y 7 padres de familia. Se aplicó el instrumento de la entrevista y mural de situaciones. Para concluir la investigación obtuvo resultados favorables en cuanto a enfoque familiar ya que los padres de familia se interesaron en la estrategia planteada, tanto docentes y estudiantes con procesos de producción oral y escrita, fomentando el interés por la lectura y escritura en toda la comunidad escolar.

2.2 Referente teórico-conceptual

Por lo que se refiere las bases teóricas esto se define como un fundamento conceptual y de un previo conocimiento que respaldan una investigación, ayudando a compensar la comprensión para estudios o temas determinados. Al respeto Gómez (2018) plantea que las bases teóricas ayudan reforzando la investigación que se planea en el trabajo de grado. Esta sección se divide en distintas secciones que evalúan los contenidos que integran las temáticas tratadas.

Así mismo según Arias, (2006), "Las bases teóricas se refieren al desarrollo de los aspectos generales del tema, comprenden un conjunto de conceptos y proposiciones que constituyen un punto de vista o enfoque determinado, dirigido a explicar el fenómeno o problema planteado" pág. 107.

Es de importancia resaltar que los dba y los estándares proporcionan una guía clara sobre lo que se espera que los estudiantes aprendan en su nivel educativo, por ello es un apoyo docente en donde enseña y asegura que los estudiantes estén alcanzando los objetivos educativos. El Ministerio de Educación Nacional de Colombia que identifica los saberes y habilidades básicas en lenguaje y matemáticas para los grados de básica primaria, secundaria y media (hasta ahora,

ya que existe la proyección de crear DBA para otras áreas fundamentales) en base a esto se deduce que son una selección de saberes claves que indican lo que los estudiantes deben aprender en cada grado. De esta misma forma, con conformidad con el ministerio de educación los Estándares de Competencias Básicas son criterios claros y públicos que permiten establecer los niveles básicos de calidad de la educación a los que tienen derecho los niños y las niñas de todas las regiones del país, en todas las áreas que integran el conocimiento escolar, por el cual el ministerio nos brinda variedad de estándares transversales como:

Tabla 1.

Transversalidad de los estándares básicos de competencias

ESTANDARES	DBA
LENGUAJE - Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. -Comprendo diversos tipos de textos, mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. -Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. -Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos	LENGUAJE 1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo Cultural que lo rodea. 2.Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que Pueden tomar de acuerdo con el contexto. 3.Reconoce en los textos literarios la posibilidad

de un texto literario y entre éste y el contexto. -Conozco y analizo los elementos, roles y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de los interlocutores y hacer más eficaces los procesos comunicativos.	de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. 4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. 6.Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. 8.Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. GRADO 2 4.Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. 8.Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.
*CIENCIAS SOCIALES- COMPETENCIA CIUDADANA -Identifico y expreso, con mis propias palabras, las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar. -Identifico las instituciones y autoridades a las que puedo acudir para pedir protección	CIENCIAS SOCIALES 2.Reconoce los puntos cardinales y los usa para orientarse en el desplazamiento de un lugar a otro. 3.Comprende la importancia de las fuentes históricas para la construcción de la memoria Individual, familiar y colectiva.

y defensa de los derechos de los niños y las niñas, y busco apoyo cuando es necesario. -Conozco las funciones del gobierno escolar y el manual de convivencia. -Reconozco e valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones. -Ayudo a cuidar las plantas, los animales y el medio ambiente en mi entorno cercano. -Utilizo diferentes tipos de fuentes para obtener información que necesito (textos, escolares, cuentos y relatos, entrevistas a profesores y familiares ...) -Utilizo diversas formas de expresión (exposición oral, dibujos, carteleras, textos cortos...) para comunicar los resultados de mi investigación. -Me ubico en el entorno físico utilizando referentes espaciales (izquierda, derecha, puntos cardinales...) -Explico semejanzas y diferencias entre organizaciones político-administrativas. -Uso responsablemente los recursos (papel, agua, alimento, energía...).	5.Analiza las actividades económicas de su entorno y el impacto de estas en la comunidad. 8.Reconoce y rechaza situaciones de exclusión o discriminación en su familia, entre sus amigos y en los compañeros del salón de clase.

*CIENCIAS NATURALES Registro mis observaciones, datos y resultados de manera organizada y rigurosa, en forma escrita y utilizando esquemas, gráficos y tablas. Analizo el ecosistema que me rodea y lo comparo con otros. Describo los principales elementos del sistema solar y establezco relaciones de tamaño, movimiento y posición. Identifico en la historia situaciones en las que en ausencia de motores potentes, se utilizaron máquinas simples. Propongo alternativas para cuidar mi entorno y evitar peligros que lo amenazan	CIENCIAS NATURALES 3.Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y los diferencia de los objetos inertes. 4.Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros

Fuente: Ministerio de Educación Nacional, 2004.

2.3 Referente teórico conceptual

Es relevante implementar estrategias para incentivar el hábito por la lectura y escritura hoy en día en los niños de primaria, por el cual se han creado variedad de estrategias para mejorar las problemáticas causadas por la alfabetización y el desinterés por la lectura. Así mismo es de vital importancia fomentar habilidades en los primeros años de vida estableciendo un aprendizaje intelectual y significativo, por ello se creó un plan de acción que pretende tener un impacto positivo en los niños y niñas del instituto educativo pocholin, bajo las estrategias de la autora Isabel solé, tomando en cuenta sus tres momentos didácticos de la lectura.

Por otra parte, Solé resalta la importancia para que los estudiantes aprendan a leer a partir textos que se relacionen con su día a día, y los acontecimientos que lo rodean como lo son: anuncios, cuentos, rondas, canciones y noticias. Esto llevó a crear una estrategia relacionada con el cuento donde evoque el interés de por la lectoescritura, de una forma didáctica y creativa, como lo es en la literatura. Las actividades están divididas en 4 sesiones enfocadas en los momentos de Solé: para la primera se enfoca en el antes-pre lectura, en donde se les presenta el libro didáctico y las fichas con las cuales van a tener que interactuar, como primera actividad la protagonista será la docente, los estudiantes, elegirán una ficha por grupo, donde se creara un cuento corto con lo seleccionado por los estudiantes, terminada la narración dibujarán su momento favorito de la historia. En su segundo momento durante-lectura, se les presenta la portada del cuento "ricitos de oro" donde antes de ser narrado se hacen preguntas como: ¿han escuchado el cuento antes?, ¿de qué creen que trata la historia? ¿Qué nombre le darías a la historia? Terminada las preguntas se les narrara la historia, finalizando la actividad con un cuadro de secuencia y la creación de un final alternativo donde deberán exponerlo a sus compañeros. Para nuestro último momento después-pos lectura a los estudiantes se les dará una hoja en blanco, donde se la asignaran 3 fichas ya sea lugar, animal, fruta o alimento, ya teniendo las fichas realizo grupos para crear un cuento mediante dibujos con 4 escenas, para proceder a exponerlas.

2.3.1 Estrategias

Según Ferreiro (2006) define que la estrategia ha sido transferida al ámbito de la educación en el marco de las propuestas de enseñando a pensar y de aprender a aprender. El autor resalta que en la educación las estrategias ayudan al conocimiento pedagógico a capacitar tanto docentes como estudiantes a ser aprendices autónomos y críticos desde una perspectiva del

saber, desarrollando la habilidad de “aprender a prender” donde el ser humano se desempeñe de manera afectiva en diversos contextos.

2.3.2 Transversalizacion

Según Gonzales (2013). Define que “la transversalidad encierra la idea de diversidad, de presencia en varios lugares, de penetración en contenidos o materias, es plantear el enfoque de lo plural y la connotación de múltiples presencias interdisciplinares” En el contexto escolar enfocado en un aspecto pedagógico la transversalizacion integra competencias basadas en las áreas del saber, esto quiere decir que en vez de tratar temas como asignaturas independientes, se abordaran de forma interconectada dentro de las diferentes disciplinas.

2.3.3 Lectura y escritura

Según Rodríguez (2007) deduce que la lectura y la escritura son habilidades o destrezas cognitivas que

requieren de un constate seguimiento y apoyo para un buen desarrollo integral; por ende, propone que el maestro debe buscar las estrategias didácticas adecuadas para la construcción de la formación sobre la lecto-escrituraria en todos los niveles del Sistema Educativo. Esto define que es fundamental para el ser humano hoy en día la lectura y escritura, donde se desarrollan competencias importantes para su desarrollo cognitivo. Así mismo el docente debe ingeniar estrategias que favorezcan y ayuden al crecimiento de un hábito en la lectura y escritura de manera innovadora para despertar el interés en estas habilidades fundamentales en sus primeros años de vida.

2.3.4 Aprendizaje

Según Meza, A. (2013). Define que el "aprendizaje como una actividad constructiva y se revisan definiciones y clasificaciones de las estrategias del aprendizaje, discutiéndose su valor como recursos para el aprendizaje" Sin embargo, Monereo (2000, p. 24) las define como "un conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje" En base a estos autores se puede deducir que el aprendizaje es fundamental para el desarrollo integral, permitiendo contextualizarse de lo que lo rodea, llevándolo a tener el objetivo de indagar sobre lo desconocido, teniendo así que adaptarse a cambios que se le presenten en su diario vivir.

2.3.5 Estándar

Según el ministerio de educación desde el (2002)." Describe que son criterios claros y públicos que permiten establecer los niveles básicos de calidad de la educación a los que tienen derecho los niños y las niñas de todas las regiones del país, en todas las áreas que integran el conocimiento escolar". Este concepto deduce que sirven como herramientas fundamentales para que en Colombia tenga una educación de alta calidad relevante para todos los colombianos.

2.3.6 Escritura

Según Ferreiro definió que "La lengua escrita es mucho más que un conjunto de formas gráficas, es un modo de existencia de la lengua, es un objeto social, es parte de nuestro patrimonio cultural" (p. 123).

Por ende, se deduce que la escritura es la lengua escrita no solo una colección de símbolos, sino una manera en que la lengua vive y se manifiesta, siendo así un fenómeno social y un componente esencial de nuestra herencia cultural

2.4 Marco Legal

Inicialmente el presenta trabajo enfatiza a la Ley 115 de Educación, también conocida como "Ley General de Educación" o "Ley de Educación de Colombia", es una legislación fundamental que establece los principios, normas y estructuras del sistema educativo en Colombia. Promulgada en 1994, esta ley ha sido un pilar en la transformación y mejora del sistema educativo del país. En este ensayo, exploraremos los aspectos clave de la Ley 115 y su impacto en la educación colombiana. De esta forma, establece una serie de principios rectores que orientan el sistema educativo, entre estos principios se encuentran la democracia participativa, la equidad, la calidad, la pertinencia, la eficiencia, la autonomía, la libertad de enseñanza y la diversidad. Estos principios buscan garantizar una educación inclusiva, integral y de calidad para todos los ciudadanos colombianos. Sus principales objetivos incluyen promover el desarrollo humano, social, económico y cultural del país a través de la educación; garantizar el acceso, permanencia y calidad en todos los niveles del sistema educativo; fomentar la participación activa de la comunidad en la gestión educativa; y fortalecer la identidad nacional y el sentido de pertenencia a la comunidad.

En el artículo 44 de la Constitución Política de Colombia reconoce y protege los derechos fundamentales de los niños y niñas como sujetos de especial protección. Este artículo establece los principios y garantías fundamentales para asegurar su desarrollo integral y su pleno ejercicio de derechos. En este ensayo, examinaremos la importancia y el alcance en el contexto de los derechos de la infancia en Colombia.

Para la presente investigación, se tuvo en cuenta el decreto 1411 del 29 de julio 2022, por el cual resalta, que la educación es de vital importancia no solo en la edad de 5 años, si no desde su gestación, creando así un antes y un después en la formación de los niños y niñas de

Colombia, teniendo como sujeto principal a el niño y sus familiares. Para que se llevara a cabo se siguieron ciertos criterios como: reglamentar, planear, implementar y gestionar una educación de calidad, como respaldo en el capítulo 2 se reglamenta como se debe prestar el servicio, así mismo en el titulo 3 parte 3 del libro 2, decreto 1075 de 2015, donde el ministerio brindara prestación de servicios de educación inicial, para un mejoramiento en las estrategias implementadas. Es relevante resaltar que a pesar de los años la educación a obtenido diferentes referentes técnicos, que día a día son investigados y modificados para el bien de la educación colombiana, eso se evidencia en libros como: lineamientos, documento 10 y 13, fundamentos políticos, técnicos y de gestión, ya para el 2015 salen a la luz los dba, finalizando hoy en día con las actividades rectoras, por otra parte es importante resaltar que en las instituciones formales y no formales, no se pueden evaluar para ingresar "prueba de admisión".

2.5 Propuesta

Mi propio cuento.

Como se ha mencionado anteriormente es de vital importancia la lectura y escritura en los primeros años de vida, por ende, se crea la propuesta de "mi propio cuento" que consiste en cuatro sesiones donde se tendrán presente 3 momentos el antes, durante y después de la lectura de Solé.

Inicialmente se explicará el objetivo de lo que se va a implementar y como nos ayudara en las estrategias que se llevaran al cabo en el transcurso de las sesiones, como segundo paso se realizaran variedad de ejemplos con cada una de las actividades para que los estudiantes estén un poco mas contextualizados. Como primera intervención la docente explica y describe la actividad, donde los estudiantes formulen sus preguntas para ser aclaradas, antes de entrar en la práctica, esto sirve como apoyo para el mejoramiento de las actividades entes de ser aplicadas.

Para nuestra primera sesión se tendrá un libro titulado mi propio cuento donde tendrá paginas interactivas, como ejemplo la investigadora creara un cuento dependiendo de las fichas que se elijan de una caja “las fichas contienen frutas, animales, personajes, lugares, objetos y alimentos” ya elegidas las fichas se narrara el cuento, finalizando con los estudiantes realizando un dibujo sobre lo que entendió o le intereso sobre la lectura.

Como segunda sesión se mostrará la portada del cuento de ricitos de oro, donde se realizarán preguntas como: ¿de qué crees que se trata la historia? ¿Qué podemos observar en la portada? Entre otras. Terminadas las preguntas se realzará la narración del cuento, donde se dialogará sobre lo visto con una mesa redonda, finalizando con una ficha de ordenar las escenas.

Para la tercera sesión se realizarán preguntas sobre la lectura de forma grupal, y se propone a los estudiantes crear un final alternativo sobre el cuento visto, expresando sus ideas mediante un dibujo, donde expondrán y narrarán a sus compañeros.

Para nuestra 4 y última sesión, se retomará las ideas de todas las sesiones, donde los estudiantes crearan una historia con las fichas de la caja mágica, creando un título y una historia de forma espontánea y creativa. Todos los cuentos se incluyen en el libro mi propio cuento que estará abierto para toda la institución.

Dicha propuesta tiene como objetivo el mejoramiento de la lectura y escritura incentivando a los estudiantes de formar creativas, lúdicas y libres tomado en cuenta su expresión corporal y mental, apoyando a su formación cognitiva y emocional de los niños. Se quiere incentivar el interés por la autonomía con ayuda de la lectoescritura, fomentando que las áreas involucradas no solo contribuyan al éxito académico, sino también a experiencias significativas para su buen desarrollo integral de cada uno de ellos. Así mismo se concluye que estas estrategias planeadas incentivaran a los niños de grado primero de la institución educativa

Pocholin a su autonomía se vista desde una perspectiva libre y exitosa, reforzando su desarrollo integral, promoviendo así actitudes positivas, hacia la lectura proporcionando herramientas de apoyo necesarios, trasformando a los niños en autores apasionados y preparados para enfrentar desafíos futuros con confianza, autonomía y creatividad.

2.5.1 Fundamentación teórica de la propuesta.

De acuerdo con Isabel Solé, pretende que el lector se apropie del hábito de lectura, donde él sea guía de su propia comprensión; también enfatiza el hecho de que el estudiante no solo elija el tema de su agrado, si no que despierte esa curiosidad por todo lo desconocido, que se interese por lo que haga y no solo por lo que quiere o le toca. Se resalta que la lectura no solo un objeto de conocimiento si no también el instrumento para el aprendizaje.

Como se mencionó anteriormente Solé nos enfoca en tres momentos antes durante y después de la lectura, inicialmente se enfoca en la elección del texto, donde el estudiante se informa que va a leer y el por qué lo está leyendo ubicándolo textualmente, enfatizando la recuperación de su conocimiento previo. Durante a lectura, se debe tener un objetivo y realimentarlo, con estrategias que motiven al estudiante, ese desarrollo cognitivos donde escribe, elabora y conecta ideas, realizando un seguimiento o supervisión constante por parte del docente. Finalizando con después de leer, donde resalta la fijación de un análisis, contrastando, recapitulando sus conocimientos por lo tanto favorece las competencias de lectura y escritura.

A pesar de la variedad de estrategias que se conocen actualmente para resolver la problemática planteada, regionalmente se sigue evidenciando, dificultades en cuanto a la lectoescritura en grados de básica primaria por el cual, se quiere crear una estrategia basándose en los momentos de Isabel solé, educando así, diferentes áreas del saber cómo la estrategias

transversal, para ayudar a que los niños y niñas de Norte de Santander tengan una mejora en su lectura crítica, reflexiva y epistemológica, donde se transforme sus conocimientos desde perspectivas propias y diversas.

Es relevante resaltar que en los anexos estarán las actividades detalladamente

Descripción De La Actividad.

Se realizó una planeación por cada sesión viviendo así los momentos nombrados anteriormente donde se encuentra detalladamente cada actividad. ANEXO

Tabla 2

Plan de acción

OBJETIVOS	ACTIVIDAD	ACCIONES	RECURSOS	RESPONSABLE	FECHA TIEMPO
Comprende diversos textos literarios a partir de sus vivencias	#1. Creando y aprendiendo	Introducción a la creación de cuentos utilizando imágenes como apoyo	Libro Imágenes Ganchos	Karen Dávila	1 hora
Interpreta diversas oraciones a partir de la lectura de palabras sencillas y de	#2. Cuento ricitos de oro	Interpretación de imagines y comprensión de lecturas	Televisor Imágenes Hojas Audio Ficha de secuencias	Karen Dávila	1 hora

las imágenes que contienen					
Reconoce, interpreta, crea oraciones y dibujos donde desarrolle su capacidad creativa y lúdica	#3. Finales alternativos	Aclara ideas y crea un final alternativo utilizando su creatividad, mediante expresiones artísticas	Colores Hojas blancas	Karen Dávila	1 hora
Dibuja y escribe palabras que le permitan comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes	#4. Mi propio cuento	Crea y narra su propio cuento mediante imágenes	Hojas colores	Karen Dávila	2 hora

Fuente: Davila, 2024.

3. Marco Metodológico

El presente capitulo es de carácter cualitativo, con un método de investigación acción para el fortalecimiento de las estrategias de transversalizacion en la lectura y escritura, este proceso se llevó a cabo con 12 estudiantes de primero de primaria de la institución educativa Poholin. Por ello Azurero (2019), da como primicia que para desarrollar un la propuesta de investigación, se deben ser justificados por el investigador, así mismo respaldado por el criterio de expertos en la temática, sirviendo para responder al "como" de la investigación" también en su investigación relata con el apoyo de otros autores. El marco metodológico en su tercer capítulo se encarga del resultado de la aplicación de dichas investigaciones donde los conceptos y fundamentos expuestos respaldan el marco teórico.

Epistemología de la investigación.

La investigación se encuentra orientada bajo un enfoque cualitativo, en investigación acción, con una población de 12 estudiantes de primer grado con técnicas e instrumentos como; la observación no participante, diarios de campo y lista de cotejo. A continuación, se encontrarán definidos con el propósito de comprender la importancia que tienen en la presente investigación.

Paradigma Sociocrítico.

El paradigma en el que se basa la presente investigación fue socio crítico, dado a que permite a la ciencia, centrar y trasformar las estructuras sociales y existentes, de esta forma ayuda analizar, cuestionar y transformar ciertas estructuras, deduciendo que busca entender de una forma transformadora la problemática de una investigación. Al respeto Moreno (1993) menciona que el paradigma vendría a ser " una estructura coherente constituida por una red de conceptos a través de los cuales ven su campo los científicos, una red de creencias teóricas y metodológicas entrelazadas que permiten la selección, evaluación y crítica de temas, problemas y

métodos, y una red de compromisos entre los miembros de una comunidad científica, todo lo cual implica una definición específica del campo de la ciencia correspondiente, y se expresa en una tradición orgánica de investigación científica" (p. 53)

3.1 Enfoque

En cuanto al enfoque, se basó bajo un enfoque cualitativo, nos sirve para explorar y comprender fenómenos y experiencias de los participantes, enfocándose en datos descriptivos. Para Hernández, Fernández y Baptista (2010), es el procedimiento de la recolección de datos sin medición numérica, mientras que para Blasco y Pérez (2007) esta estudia la realidad en su contexto natural y tal como sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con los objetos implicados.

3.2 Tipo De Investigación

García, H. (1992), Afirma que su principal objetivo es buscar la eficiencia en el docente, aumentando de esta manera su acervo de conocimientos para utilizarlo. En otras palabras, el proyecto de investigación-acción en este sentido, es implementado por el docente dentro de su propia clase. Según Lewin (1946) La investigación-acción tiene dos objetivos: por un lado, transformar la organización o institución, y por otro, generar conocimiento y comprensión sobre la realidad educativa., por ello, Kemmis (1984) Afirma que es un método de investigación autorreflexiva llevado a cabo por los participantes en situaciones educativas, con el objetivo de comprenderse a sí mismo y a las instituciones donde se llevan a cabo estas prácticas. En conclusión, gracias al apoyo de los autores antes mencionados se deduce que la investigación acción es de tipo colaborativa resolviendo y mejorando problemáticas dentro de un contexto es

específico, como se observa en esta situación dificultades en la lectoescritura en niños de primero del instituto Pocholin.

3.3 Escenario De Investigación

Iquira y Hernández (2018) menciona que “la práctica pedagógica se convierte en el escenario que posibilita el planteamiento del ejercicio investigativo, este último permite potenciar la apuesta educativa de la institución en la que tuvo lugar”. (Pág.30) Se deduce que esta relación fortalece el proceso investigativo en los docentes en formación. En este aspecto, es posible reconocer como la Escuela es un escenario que brinda oportunidades para la investigación y formación de maestros, lo que dio cabida a desarrollar la presente propuesta y cumplir con los propósitos que la orientaron.

Informantes Claves

En el presente estudio se seleccionó una población en específico, quienes son el objeto de estudio, que tendrá un propósito en esta investigación, los informantes son 5 estudiantes de grado primero entre las edades de 5 y 7 años de edad en los estudiantes de la institución Pocholin, por ello, Sánchez (2012) “Las personas a medida que pasan a través de realidades diferentes, están constantemente interpretando y definiendo. Diferentes personas dicen y hacen cosas distintas porque cada persona ha tenido diferentes experiencias y ha aprendido diferentes significados sociales, así como se hallan en situaciones diferentes. (p.14) se deduce que son aquellos sujetos que, por sus vivencias, capacidades y tienen en el campo para poder ser investigados, convirtiéndose en una fuente importante de información a la vez que le va abriendo el acceso a otras personas y a nuevos escenarios.

3.4 Técnicas e Instrumentos

De acuerdo con la investigación tuvo como técnica la observación no participante y como instrumentos lista de cotejo, la entrevista, diarios de campo y análisis de datos para poder recolectar información y así poder llevar a cabo dicha investigación exitosamente. Así mismo Según Medina (2023) Describe que las técnicas y herramientas evalúan variables cualitativas. Estos instrumentos ofrecen una comprensión más profunda y detallada de las perspectivas, actitudes y opiniones de los sujetos estudiados. De esta forma estos instrumentos fortalecieron la investigación de forma precisa y concreta para la realización de estrategias transversales

Observación no Participante

Según Rojas, (2023)" La técnica de observación es un método de investigación en el que se registra y analiza el comportamiento y las acciones de individuos, grupos o fenómenos en su entorno natural" Pág. 20. Se llevó a cabo mediante unas 2 listas de cotejo enfocadas en los dba como apoyo evaluativo para evidenciar en que situaciones o contextos se encontraba el grado primero.

Entrevista

Según Pérez (2005), la entrevista, como técnica científica, es un método de acercamiento a un individuo para obtener información específica basada en elementos previamente definidos. Por consiguiente, se evidencia una encuesta realizada a 4 docentes de la institución, donde su tema principal son la ley 1411 y la transversalidad si se ve evidenciada o implementada en el instituto Pocholin.

Lista De Cotejo

Con respecto a la lista de cotejo Umaña, (2013) concluye que el instrumento sirve para realizar evaluaciones objetivas y claras, donde se requiere determinar si ciertos criterios

específicos se cumplen o no. Es útil en contextos donde la evaluación detallada y precisa de cada criterio es esencial. Por ende, la lista de cotejo permitió identificar y registrar los aprendizajes, actitudes, habilidades y destrezas mediante la ejecución de la clase, por ellos se realizó la lista con ítems de estándares básicos de competencia y dba transversales.

Diarios De Campo

Según Bonilla y Rodríguez "el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo" pag16. Por ende, en cada sesión se realizaron diarios de campo enfocados en las estrategias y vivencias realizadas en el aula de primero.

Análisis De información

Con el objetivo de realizar el análisis de datos, se eligieron ciertos instrumentos; encuesta, diarios de campo y listas de cotejo. Ellos permiten acercarse al objeto de estudio de la presente investigación como son las estrategias transversales enfocadas en las diferentes áreas del saber. Así mismo, revisar los procedimientos realizados por los docentes en el momento del aprendizaje de la lectura, como se evidenciaron los 3 momentos de Isabel solé, antes, durante y después de la lectura, gracias a esta estrategia se realizaros diferentes tipos de actividades que apoyaran a la solución del problema planteado.

Este acercamiento con los anteriores instrumentos ofrece una aproximación del manejo real de las categorías en las aulas de clase por las docentes, por ello en los anexos estará ubicada las evidencias de estos instrumentos como apoyo para futuros investigadores.

3.5 Cuadro De Categorías

A continuación, se presenta el cuadro de las categorías y subcategorías que hacen parte de la investigación. Para la categoría de lectura se selecciona a la autora Isabel Solé como apoyo con su libro “estrategias de lectura” (1987).

Categorías	Subcategorías	Atributos
Lectura	*Antes	-Establece el propósito, elección de la lectura y lo que se espera encontrar
	*Durante	-Clasificación de contenidos, por medio de relecturas, y recapitulaciones
	*Después	-Momento inicial o evaluación diagnostica, en esta esta es importante tomar en cuenta como se encuentra el lector con el interés y la motivación

Con respecto a la escritura se tomó a Emilia Ferreiro (1979)

Categorías	Subcategorías	Atributos
Escritura	*pre-silábico	Interpretación del significado de una palabra o texto
	*silábico	-Diferenciar el tamaño de la palabra, “deducción”
	*Alfabético	-Domina el aspecto cualitativo, diferenciándolas e interpretando palabras

3.6 Cronograma

ACTIVIDADES	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
	SEMANAS				SEMANAS				SEMANAS				SEMANAS			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Orientaciones y lineamientos generales sobre la presencialidad para el proceso de trabajo de grado	X															
Capítulo I		X	X													
Capítulo II Marco teórico. Propuesta					X	X										
Capítulo III Marco metodológico							X		X							
Aplicación del diagnóstico																
Aplicación de la propuesta									X	X	X	X				
Capítulo IV Análisis y discusión y										x						

ejecución de la propuesta																
Capítulo V Conclusiones											X					
Orientaciones y lineamientos para la sustentación de trabajo de grado												X				
Designación y entrega de trabajo de grado a los jurados													X			
Observaciones y correcciones														X		
Sustentación de trabajo de grado															X	
Registro de notas																X

4. Análisis de los datos

Para el análisis de las técnicas e instrumentos implementados según, Schettini, y Cortazzo, (2015). Los análisis de datos implican descubrir lo profundo de lo dicho y no dicho, de lo expresado verbal y gestualmente, consistiendo así en darle sentido a materiales provenientes de diversas fuentes, como las experiencias del investigador en los lugares de estudio y los documentos producidos por distintos actores, ya sean visuales, escritos o actuados. De esta manera, diferentes expresiones y situaciones se ensamblan, como piezas de un rompecabezas, para buscar comprensión e interpretación de dichos datos recolectados.

El siguiente análisis está enfocado en docentes y estudiantes, en la cuestión docente se basó en una entrevista sobre el artículo 1411, de acuerdo con eso se realizó una capacitación y una lista de cotejo. ANEXO

Por otra parte, con respecto de los estudiantes, dicho análisis se enfocó en la última fase de la estrategia de Isabel Solé, específicamente en después de la lectura, donde se realizaron variedad de preguntas orales a los estudiantes del grado primero, comprobando así, si la estrategia implementada obtuvo respuestas positivas o algún cambio que favorezca y r la problemática presentada con la lectoescritura.

# PREGUNTAS	HALLAZGOS	ANALISIS
Conoce usted que el decreto 1411 del 29 julio 2022, se organizó y se expide para que los docentes en las prácticas pedagógicas, nos dispongamos a:	D1: Si, porque con ello busca desde la educación sea un proceso continuo de interacción y relaciones sociales, los niños y niñas potencien sus capacidades y desarrollo.	Los docentes desde párvulos hasta grado quinto exponen que es de suma importancia asumir la vocación con responsabilidad. Según UNESCO (2018), “Describe que la responsabilidad principal de

1. ¿Presta con responsabilidad el servicio de la educación inicial y los primeros años de vida escolar a través de programas y proyectos que atiendan el desarrollo integral de la primera infancia? SI, NO ¿POR QUÉ?	D2: Si, porque en los primeros años los infantes, es de suma importancia para su desarrollo y aprendizaje aplicar proyectos que atiendan el desarrollo integral de los niños y niñas, para un mejor proceso de aprendizaje. D3: Si, porque es el que nos permite ejercer nuestros aprendizajes por medio de las actividades didácticas, creativas y proyectos donde se expone lo social, emocional y su saber-hacer y ser. D4: Si, ya que es un derecho para los niños y niñas el libre desarrollo en actividades dinámicas y proyectos en función de su formación y cuidado.	los docentes es garantizar la instrucción de alta calidad. Esto comprende tareas como abordar el plan de estudios, asegurar el compromiso y el aprendizaje, adaptar la instrucción a las necesidades de los estudiantes".
2 ¿Favorecer la transversalización de los saberes obligatorios como un proceso educativo pedagógico intencional para promover los aprendizajes escolares?	D1: No D2: Si, es muy importante resaltar como un proceso educativo pedagógico porque por medio de ello se promueve y se obtienen aprendizajes, escolares en los niños y niñas, para un mejor proceso de	Los docentes consideran que el proceso de clase se debe implementar la transversalización como el todo; para generar mejoras en los aprendizajes de los estudiantes.

	aprendizaje y de esta manera se obtienen resultados positivos. D3: Si, porque se debe aplicar cada eje temático transversalizar cada tema para que sea para un mejor aprendizaje de los educandos, los cuales en mi trabajo diario yo los aplico. D4: Si, la transversalización permite un mejor desarrollo y comprensión de las temáticas dinámicas y actividades.	Para Delgado (2019), “Por lo tanto, la transversalidad son temas que deben atravesar e impregnar el currículo, no pudiendo concebir éstos como líneas paralelas que sin tocarse van introduciéndose en las áreas de manera ocasional, con mayor o menor intensidad dependiendo del interés del profesor.
3. A identificado que la transversalización de los saberes propios del grado primero de primaria se logra materializar a través de estrategias pedagógicas y metodológicas activas? SI. NO ¿POR QUÉ?	D1: Si, la docente el grado primero a través de estrategias pedagógicas se ha observado en la cancha cada 3 o 2 veces a la semana con sus alumnos. D2: Si, porque al realizar y llevar a cabo estrategias pedagógicas se obtienen resultados favorables en los niños y niñas, para un mejor proceso de aprendizaje, ya que las clases se implementan estrategias pedagógicas, llama a atención y las clases son más agradables y divertidas.	Los docentes tienden a confundir el concepto transverzalizar con las estrategias a emplear en clase; siendo los contenidos transversales, como su nombre indica, son contenidos de enseñanza y de aprendizaje que no hacen referencia, esto no dice en específico que área deben orientar debe ir inmerso dentro de esta jornada académica. Al respecto, Rodríguez (1995), señala que: De ello se deriva que los contenidos transversales en la educación

	D3: Si, porque es una forma donde los educandos aprenden más y se les quedan los contenidos es de más aprendizaje. D4: Si, el usar recursos activos y dinámicos motiva al estudiante a un nuevo aprendizaje y se logra llamar un interés.	adquieran una relevancia tan importante como los contenidos puramente instrucciones. De esta forma, para adecuar la enseñanza a las exigencias de nuestro tiempo y para proporcionar una educación de calidad, se ha de posibilitar que los alumnos y alumnas de las distintas etapas y modalidades educativas tengan la ocasión de conocer, reflexionar y adoptar valores sobre las circunstancias, las necesidades y los problemas de la sociedad de hoy, con las perspectivas de futuro que ellos mismos van a hacer realidad. (p. 18).
4. ¿Ha logrado identificar la necesidad real e intereses escolares del grado primero de primaria? SI. No ¿Cuáles?	D1: He observado que los niños de grado primero tienen un buen desarrollo de habilidades para razonar y pensar lógicamente, intentando pensar antes de tomar decisiones. D2: Si, se ha logrado evidenciar la necesidad de los niños y niñas en los compromisos el cual podemos decir que falta más acompañamiento en casa para	Los docentes manifiestan que el proceso de acompañamiento de los padres de familia es fundamental para lograr avances, siendo un hilo conductor de este proceso familia-escuela y comunidad quienes aportan a los estudiantes grandes aportes en su vida escolar. Por lo tanto, para, Duk (2003) afirma que las necesidades educativas individuales se refieren a las diferentes capacidades, intereses, ritmos y estilos que

	obtener un mejor proceso académico. D3: Si, porque es importante tener, personal especializado para todo tipo de dificultades presentada en los educandos, capacidades ara el personal docente. D4: Si, mayores dinámicas en las actividades más estrategias que faciliten la dinámica en el aula para atraer el interés del estudiante.	influyen en el proceso de aprendizaje, haciendo que este sea único e irrepetible.
5. ¿En su quehacer docente se apropia a las orientaciones y lineamientos que requiere la gestión pedagógica en el grado primero de primaria? Si. No ¿Cuáles?	D1: NO. D2: Si, para lograr los propósitos, planteamientos se requiere de una gestión integral en la que, como docente, se debe enseñar de una manera integral, donde debemos tener en cuenta, el servicio de la comunidad en especial a padres de familia. D3: Si, porque nos orientamos y guiamos por los planes organizados por la institución para realizar las clases.	Los docentes consideran que los propósitos de la institución los adoptan como tal y siendo los lineamientos de suma importancia para cada grado escolar, como un orden que requiere seguimiento continuo de cada actividad de aprendizaje. Para Morales (2017), “Así como es importante conocer y ejecutar los lineamientos de seguimiento y acompañamiento, es necesario generar el apropiado acompañamiento por parte de los líderes de programa y docentes de apoyo a la gestión de la calidad del

	D4: Si, la pedagogía que se lleva a cabo en mi aula permite a los estudiantes ser miembros participantes de sus actividades tomando decisiones que promuevan su aprendizaje por medio de juegos.	programa, con el fin de asegurarse del cumplimiento de estos lineamientos al interior de todos los cursos de la Escuela".
6. ¿Ha visto la necesidad de organizar una propuesta pedagógica con mecanismos que garanticen los procesos pedagógicos y la construcción de aprendizajes escolares? Si. No ¿Cómo?	D1: NO. D2: Si, como docentes debemos tener en cuenta en organizar propuestas pedagógicas con el fin de garantizar aprendizajes significativos en los niños y niñas. D3: Si, porque sería bueno involucrar más al padre de familia y las vivencias diarias para implementarlas en las clases y base a estas se trabajan en cada área. D4: Si, una estructura que pueda aportar a los docentes en la transversalización dando una guía que aporte a cómo	Los docentes consideran necesario que se implementen nuevas formas de orientar los procesos educativos y adoptando temáticas nuevas como es la transversalización, las estrategias innovadoras de la educación del siglo XXI que necesitan nuevos cambios significativos. Para (Jáuregui, 2018, p. 8), "La transversalidad se presenta entonces como un instrumento para enriquecer y articular la labor formativa, educativa y social, conectando los distintos saberes de una manera coherente y

	usarse en el aula y con las diversas de cada grado.	significativa; por lo tanto, liga la escuela con la realidad y la cotidianidad del estudiante mediante la construcción de un conocimiento que armoniza y da significado a la realidad que cada individuo está viviendo".
DIAGNOSTICO ESTUDIANTES		
N. PREGUNTAS	**Hallazgos**	**ANALISIS**
1. ¿Identifica las emociones presentadas por los tres osos, por las acciones ocasionadas por ricitos?	E1:SI, ya que se han presentado muchas veces en el descanso con mis compañeros y me molesta. E2: Se le dificulta expresar sus ideas, pero empatiza con los personajes. E3: Reconoce dando ejemplos corporalmente. E4: Narra de manera textual, tal como fue en la lectura. E5: Utiliza su cuerpo como apoyo para expresar sus emociones.	Se evidencia que los estudiantes de grado primero enfatizan e identifican sus emociones, presentando habilidades cruciales para su desarrollo personal y su convivencia con los seres que lo rodean, potenciando su desarrollo social. Así mismo, desarrollaron y fortalecieron su empatía con las situaciones presentadas en el cuento. Según Bisquerra (2015) afirma que "Las emociones infantiles cumplen una función de supervivencia, ya que permiten expresar

		tempranamente las necesidades que tenemos” (p.77) Benavent Mahiques, Z. (2021). La importancia de las emociones en Educación Infantil: una propuesta de intervención (Bachelor's thesis).
2.Crea un título y portada diferente al cuento “ricitos de oro” ¿Cómo lo llamarías? Y ¿Por qué?	E1: Sara y los osos. Por qué quise cambiarle el nombre como la bebe de Pocholin. E2: Se repite el titulo. E3: Los tres osos, por los animales de la historia. E4: Limbo cuento, no justifica el por qué* E5: los osos peleoneros, porque en la historia debieron compartir con la niña, en vez de enojarse.	Es relevante enfatizar la autonomía en esta etapa, contribuyendo significativamente en su desarrollo cognitivo, fomentando la creación de herramientas y soluciones necesarias para las situaciones que se les presentaran día con día, por ello se observó que los estudiantes de grado primero crearon sus títulos basados en experiencias previas o situaciones que se presentaron en la narración de la historia, pero por sí mismo y con creatividad lograron formar oraciones sólidas, en cuestión de escritura se les dificulta la redacción de sus palabras con cuestiones de silabas trabadas y confusiones don la “d” y “b”. Fierro (2018) “En ese sentido, la educación a lo largo de la historia ha procurado contribuir a la formación de personas inteligentes,

		con criterios capaces de asumir las consecuencias de sus acciones y de compromiso con el logro de objetivos particulares”
3. Creo un cuento con imágenes, narrándolo a mis compañeros.	El cuento fue creado en grupo* E1: Su cuento contiene un inicio, nudo, y desenlace, así mismo con buena narración trabajo en equipo, y variedad de personajes y situaciones creados por ellos. E2: creo una de las escenas de la historia, pero no pudo interpretarla oralmente. E3: Crearon su cuento, bajo observaciones contextualizadas como lo son el habitad de los animales, teniendo una observación importante ya que en su narración se evidencia más como una fábula que como un cuento. E4: trabajo con E1. E5: trabajo con E1 demostrando autonomía en muchas de las situaciones narradas.	El cuento como estrategia para incentivar el hábito por la lectura y escritura, se ha demostrado con resultados positivos ya que se observa interés e iniciativas por ir más allá de las actividades planteadas en cada una de las sesiones. Con respecto a los resultados de las actividades demuestran buen manejo de trabajo en equipo, autonomía, participación, creatividad y narración oral adecuada, esto se comprueba en la realización de un dibujo grupal creando historias mediante fichas. A pesar que en la escritura se les dificulta presentan grandes avances con respecto a la lectura y variedad de temáticas que desconocen incentivando a preguntas e investigaciones más allá de lo visto en clase.

		En la investigación de Tzul (2015) en donde en su investigación destaco el cuento como estrategia para el hábito de lectura, se evidencio un gran aportar a la educación en los niños, incentivando a niños creativos, competentes y Analítico
4. ¿Reconoce actitudes negativas, por parte de los personajes, empanizando con ellos?	E1: Si, me ha pasado en la clase. E2: Reconoce que las acciones no son correctas, pero no justifica el por qué. E3: Esta mal, porque a mí no me gustaría que me hagan lo mismo. E4: Si, por que no me gusta que se coman mi merienda sin permiso. E5: Empatiza con los personajes ya sean acciones buenas o malas* Si está mal lo que hizo la niña, pero ellos deben compartir y así se hacen amigos.	Se evidencia que los estudiantes comprenden que los comportamientos evidenciando en la historia son incorrectos y que dichas acciones traen consecuencias, fomentando y mejorando valores como el respeto, honestidad y empatía. Es vital que en esta etapa de su crecimiento integral donde afectan su desarrollo moral, social y emocional, se pueden cultivar con ayuda de apoyos literarios como se evidencio en la actividad. Cervera (1994) Plantea que los autores de literatura infantil han trabajado para transmitir a los niños una visión particular del mundo y de la vida, contribuyendo a la conciencia en los niños al exponerlos a diferentes perspectivas

		y valores, fomentando su comprensión del mundo y su desarrollo emocional y moral. Al leer historias, los niños pueden aprender sobre diversas culturas, épocas históricas y situaciones de la vida, lo que les ayuda a desarrollar empatía, pensamiento crítico y una mayor conciencia social
5. Comprende ¿Qué características tienen los personajes “animales”?	E1: Si, ejemplificando con el ciclo de la vida. E2: No logra recordarlos. E3: Narro características físicas. E4: Narra cómo lo evidencia en el cuento. E5: Reconoce el habitad en el que viven, narrando características como su tipo de alimentación y lo que lo rodea.	Durante la intervención y socialización de las preguntas se evidenciaron respuestas con acciones lógicas, a pesar que la historia se basaba en un cuento de fantasía, sin embargo, se dialogaron datos y temas como reproducción, habitad de los animales y su tipo de alimentación, describiendo así características con datos relevantes en su construcción de saberes. Espitia. (2011). “Dedujo que el desarrollo del pensamiento crítico ofrece elementos fantásticos que ayudan a un desarrollo creativo, brindando perspectiva de cultura, donde el niño resalta el valor de las decisiones difíciles, el esfuerzo

		personal, las aspiraciones, sueños e ilusiones de los seres humanos”
6. Utiliza tu cuerpo para expresar una acción de la historia	E1: Tiene buena expresión oral, presentando dificultades con su coordinación motriz. E2: Se le dificulta expresar ideas mediando oralidad y cuerpo. E3: Presenta autonomía, buena expresión corporal y utiliza diferentes estrategias para expresar sus ideas como: música, vestuario e ingenio humano. E4: Presenta dificultades para expresar sus ideas, frente a sus compañeros. E5: Tiene buena oralidad y expresión corporal.	La expresión corporal juega un papel crucial para su comunicación, fundamentales para su desarrollo, por ello ayuda a reforzar diferentes habilidades contribuyendo a su capacidad para interactuar de formas diferentes, en el grado primero se deduce que la mayoría de sus estudiantes presentan habilidades artísticas enfocadas en el baile y teatro, utilizando creativamente su autonomía como apoyo para expresar lo que piensa. Sin embargo, cuando la interpretación involucra personas fuera de su entorno habitual se reduce su espontaneidad al momento de presentarla Según Condeña (2019). “La expresión corporal y musical ayuda como una estrategia que influye significativamente en la mejora de la expresión oral de los niños, facilitándoles así su expresión de una forma espontánea y divertida”

7. Si hubieras estado en la situación de ricitos ¿Qué hubieras hecho?	E1: Me voy corriendo por que los osos comen carne y me pueden comer. E2: Los espero y les pido que me compartan. E3: Salgo corriendo y hago más sopa. E4: No entro sin permiso y espero a que me inviten. E5: Me hago amigo de los osos, para poder compartir con ellos llevando de mi lonchera.	Los estudiantes en su mayoría asumen un punto crítico con respecto a las situaciones presentadas en la historia, algunos de ellos deducen lo que puede llegar a suceder dependiendo de du acciones, otros demuestran la habilidad de asumir las dos posturas, cosa que en la historia solo se empatiza con los osos, mas no con ricitos demostrando posturas distintas evidenciadas en su pensamiento ritico, por otra parte también se evidencia buena resolución de problemas buscando soluciones a las problemáticas presentadas.
8. ¿Qué parte de la creación de tu cuento fue tu preferida?	E1: Cuando realizamos los dibujos con mis compañeros y lo nombramos el mundo de las gomitas. E2: Cuando me toca dibujar. E3: Cuando nos reunimos y creamos el cuento con los personajes de la caja para mostrarlo a mi profe y compañeros.	Para la última pregunta y actividad se deduce que los estudiantes de grado primero demuestran interés y motivación por la lectura con situaciones donde ellos son los autores de sus propias historias, reforzando su expresión corporal y artísticas mediante la narración y elaboración de su propio cuento, enfocado en situaciones y temáticas vistas y por haber en el aula de clase, donde se reforzó el trabajo en

	E4: Crear la historia con las fichas y dibujar lo que queríamos. E5: Contárselo a mis compañeros.	equipo, la creatividad y autonomía. Por ello la estrategia obtuvo resultados positivos en cuanto a la lectura, sin embargo, si nos enfocamos en la escritura, se debe reforzar ya que la mayoría presenta dificultades en escribir palabras u oraciones completas. Según Mendoza (2021). Deduce "La lectura con diferentes estrategias fomenta el hábito de la lectura al crear ambientes donde la motivación para leer es equitativa para todos los estudiantes. Utiliza la diversidad de las interacciones como una herramienta para mejorar el aprendizaje, permitiendo que cada lector dé significado a lo que lee y lo enriquezca al compartirlo con otros lectores"

5. Conclusiones

Se diagnosticó que en el ámbito docente muchas de ellas implementaban en ciertas ocasiones diariamente una estrategia transversal, sin embargo, esperan ayuda de entidades

educativas para el fortalecimiento de nuevos currículos y estrategias que nacen día con día. Con respeto a los estudiantes se evidencio variedad de falencia en la lectura y escritura, siendo así de vital importancia implementar dicho proyecto para evocar la lectura y escritura en los niños de grado primero.

Con respecto a la propuesta se diseñó varias estrategias con 4 intervenciones, enfocadas en los momentos de Isabel Solé, teniendo como estrategia principal el cuento para el fortalecimiento de la lectura y escritura. Para crear las estrategias hubo apoyo de los dba con respecto a las temáticas a trabajar, así mismo se implementaron diferentes áreas del conocimiento como ciencias naturales, ciencias sociales y lengua castellana.

Con base a la implementación de la estrategia, se integraron diferentes áreas del saber implementando variedad de estrategias lúdicas donde se evidenciaron resultados positivos por parte de la lectura, donde se incentivaron a conocer más allá de lo visto en el aula, por ende se deduce que las estrategias implementadas obtuvieron pronósticos exitosos para el mejoramiento del habito lector, sin embargo en el aspecto de la escritura, no se evidenciaron grandes avances por el cual se debe reforzar dichas estrategias adecuándolas a estas problemáticas presentadas.

Se concluye que cada actividad fortaleció de forma asertiva a la evaluación final, evidenciando cambios desde la primera actividad hasta la última, donde se deduce que los estudiantes evocaron el interés de la lectoescritura mediante una estrategia transversal llamada ”mi propio cuento” donde su autonomía y creatividad fueron los principales protagonistas, incentivando a los estudiantes a indagar sobre lo que quiere aprender e informarse por cuestión propia, mediante variedad de estrategia lúdico transversales, para su buen desarrollo cognitivo esencial en esta etapa de su vida

Referencias

Arias, F. (2012). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica, editorial episteme. https://www.researchgate.net/publication/301894369_EL_PROYECTO_DE_INVESTIGACION_6a_EDICION

Azuero, E. (2019). Significatividad del marco metodológico en el desarrollo de proyectos de investigación. Revista arbitrada interdisciplinaria Koinonía, 4(8), 110-127. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7062667

Braslavsky, B. (2003). ¿Qué se entiende por alfabetización? Lectura y vida, revista Latinoamérica de lectura, 24(2), 10-17. https://es.slideshare.net/slideshow/braslavsky/15017697

Cervera, J. (1994). La literatura infantil en la construcción de la conciencia del niño. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-literatura-infantil-en-la-construccion-de-la-conciencia-del-nino--0/html/

Condeña, I., (2019). estrategias metodológicas basadas en la expresión corporal y musical para mejorar la capacidad comunicativa en los estudiantes. [Tesis, institución educativa de inicial en coracora-ayacucho]. https://repositorio.unh.edu.pe/items/e848ec4c-dd3c-49ed-9678-839cfe35581b

Espitia, J. & Reyes, E. (2011). Desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura del cuento infantil (cuentos de los hermanos Grimm). Universidad libre. https://hdl.handle.net/10901/6019.

Ferreiro, R. (2006). Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo, grupo de estudio sobre aprendizaje cooperativo. https://es.scribd.com/document/551883882/FERREIRO-GRAVIE-Estrategias-dida-cticas-del-aprendizaje-cooperativo

Gabriela, V. & Gómez, G. (2018). Antecedentes de la Investigación, Marco teórico, bases teóricas y bases legales. *[Informe técnico, Universidad Fermín Toro]* https://es.slideshare.net/slideshow/antecedentes-de-la-investigacin-marco-terico-bases-tericas-y-bases-legales/111662392

González, F. (2005). ¿Qué es un paradigma? Análisis teórico, conceptual y psicolingüístico del término. Investigación y postgrado, revista de investigación y posgrado, 20(1), 13-54. https://www.redalyc.org/pdf/658/65820102.pdf

Gómez, G., Salas, N., Valerio, C., Durán, Y., Gamboa, Y., Jiménez, L., Salas, LL. & Umaña, C. (2013). Consideraciones técnico-pedagógicas en la construcción de listas de cotejo, escalas de calificación y matrices de valoración para la evaluación de los aprendizajes. Universidad Estatal a Distancia. https://www.upla.cl/armonizacioncurricular/wp-content/uploads/2016/05/Listas-de-Cotejo-Rubricas-2016.pdf

González, J., & Gutiérrez, B., (2013). El concepto de transversalidad en la enunciación del género cinematográfico. Revista Internacional de Comunicación, N° 22, 1-13 https://revistascientificas.us.es/index.php/Ambitos/article/view/9939

Hernández, F., Fernández, C. & Baptista L. (2014), Metodología de la investigación, (6° ed.), pág. 217, México: McGraw Hill Interamericana Editores S.A. de C.V. https://academia.utp.edu.co/grupobasicoclinicayaplicadas/files/2013/06/Metodolog%C3%ADa-de-la-Investigaci%C3%B3n.pdf

Iquira, J., Hernández, D., Hurtado, D., Cano, E., Alberto, D., García, N., Gómez, A., Patiño, M., Silvia, Y., Rojas, X., Cruz, E., Oustau, D., Gómez, Y. & Rodríguez, E. (2018). voces de la escuela maternal n.° 10. http://hdl.handle.net/20.500.12209/11454.

Labra, P., Montenegro G., Iturra C., & Fuentealba R., (08 de junio del 2005). la investigación- acción como herramienta para lograr coherencia de acción en el proceso de práctica profesional durante la formación inicial docente. Estudios pedagógicos (Valdivia). https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052005000200009

Meza, A. (2013). Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición. Revista de psicología educativa - Propósitos y representaciones, Vol. 1(2), 193-212. https://revistas.usil.edu.pe/index.php/pyr/article/view/48

Mendoza, E. & Tasigchana, M., (2021). Motivación a la lectura en niños de edades tempranas. Revista científica retos de la ciencia, Vol. 5(12), 42-51. https://www.retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/371

Medina, M., Rojas, R., & Bustamante, W. (2023). Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. https://www.coursehero.com/file/225174742/80M%C3%A9todolog%C3%ADadelainvestigaci%C3%B3npdf/

Ministerio de Educación Nacional (MEN) Estándares Básicos de Competencias Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanía. (2006) Bogotá, Colombia. https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-116042.html

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN) (1994). Ley General de Educación 115. Restaurado (2015). http://www.mineducacion.gov.co/1621/ar

Monereo, C. (2000). El asesoramiento en el ámbito de las estrategias de aprendizaje, A. Machado Libros, estrategias de aprendizaje (pp.15-62). https://www.researchgate.net/publication/299453735_El_asesoramiento_en_el_ambito_de_las_estrategias_de_aprendizaje

Peñas, C. (13 de abril 2016). Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA): definición y alcances. Santillana plus. https://santillanaplus.com.co/pdf/que-son-los-derechos-basicos-de-aprendizaje.pdf

Pérez, F. (2005). La entrevista como técnica de investigación social. Fundamentos teóricos, técnicos y metodológicos. Revista de investigación científico social Biblat, 8(22), 187-210. https://biblat.unam.mx/es/frecuencias/autor/perez-fidel/documento

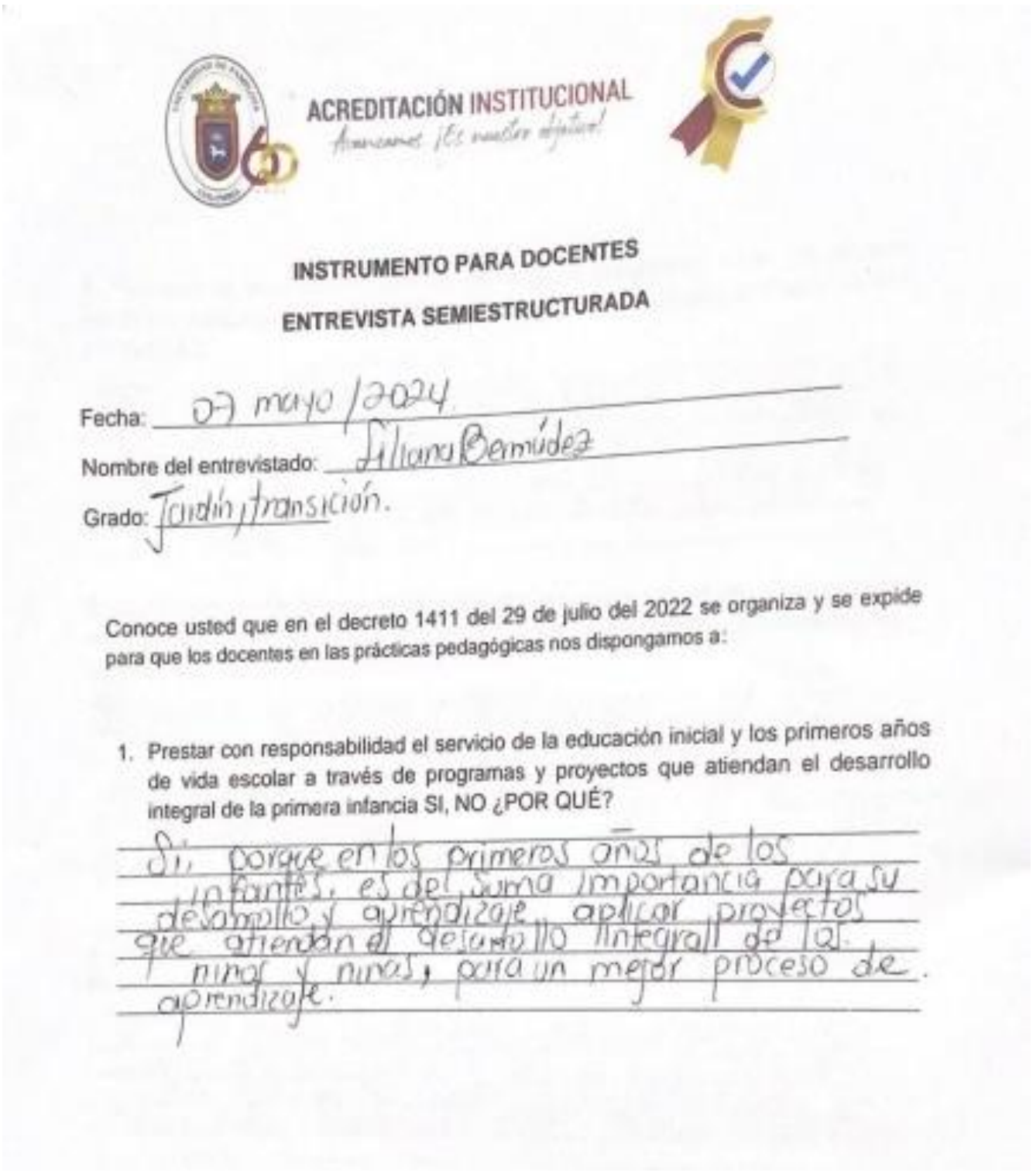
Rodríguez, A., (2007). Lectura crítica y escritura significativa: Acercamiento didáctico desde la lingüística. Revista de educación Laurus, Vol. 13(25), 241-262. https://www.redalyc.org/pdf/761/76111479012.pdf

Schettini, P., & Cortazzo, I. (2015). Análisis de datos cualitativos en la investigación social. Universidad nacional de la plata. https://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/49017/Documento_completo.pdf?sequence=1

Tzul, M. (2015). Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura. [Tesis de grado, Universidad Rafael Landívar]. http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/09/Tzul-Maria.pdf

Anexos

Anexo 1. *Entrevista*



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos ¡Es nuestro objetivo!

INSTRUMENTO PARA DOCENTES

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Fecha: 07 mayo /2024

Nombre del entrevistado: Liliana Bermúdez

Grado: Jardín y transición.

Conoce usted que en el decreto 1411 del 29 de julio del 2022 se organiza y se expide para que los docentes en las prácticas pedagógicas nos dispongamos a:

1. Prestar con responsabilidad el servicio de la educación inicial y los primeros años de vida escolar a través de programas y proyectos que atiendan el desarrollo integral de la primera infancia SI, NO ¿POR QUÉ?

Si, porque en los primeros años de los infantes, es de suma importancia para su desarrollo y aprendizaje, aplicar proyectos que atiendan el desarrollo integral de los niños y niñas, para un mejor proceso de aprendizaje.

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

2. Favorecer la transversalización de los saberes obligatorios como un proceso educativo pedagógico intencional para promover los aprendizajes escolares. SI NO ¿POR QUÉ?

Si, es muy importante resaltar como un proceso educativo pedagógico porque por medio de ello se promueve y se obtienen aprendizajes escolares en los niños y niñas para un mejor proceso de aprendizaje y de esta manera se obtienen resultados positivos.

3. ¿A identificado que la transversalización de los saberes propios del grado primero de primaria se logra materializar a través de estrategias pedagógicas y metodológicas activas? SI. NO ¿POR QUÉ?

Si porque al realizar y llevar a cabo estrategias pedagogicas se obtienen resultados favorables en los y niñas y niños, para un mejor proceso de aprendizaje ya que las clases cuando se implementan estrategias pedagogicas, llama mas la atencion y las clases son mas agradables y divertidas.

4. ¿A logrado identificar la necesidad real e intereses escolares del grado primero de primaria. SI. No ¿Cuáles?

Si, se ha logrado evidenciar la necesidad de los niños y niñas en los comparendos, el cual podemos decir que falta mas acompañamiento en casa para obtener un mejor proceso académico

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

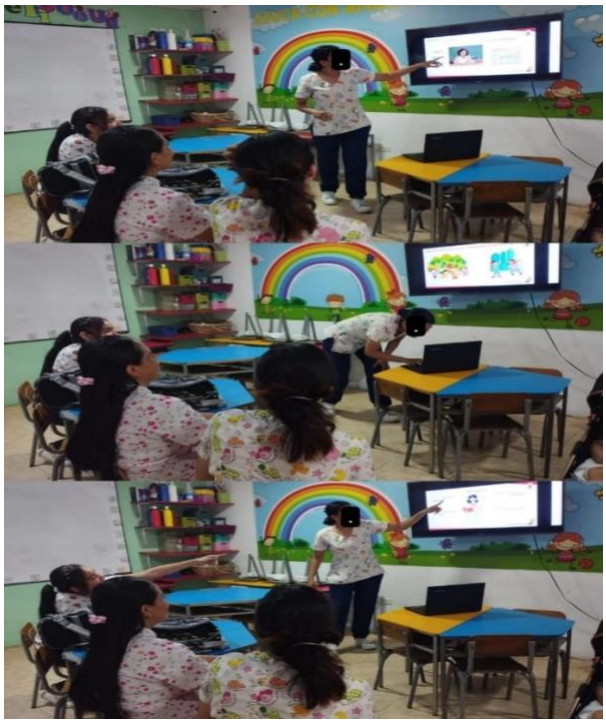
5. ¿En su quehacer docente se apropia a las orientaciones y lineamientos que requiere la gestión pedagógica en el grado segundo de primaria? Si. No ¿Cuáles?

Si. para lograr los propósitos, planteados se requiere de una gestión integral en la que como docente y se debe pensar de una manera integral, donde debemos tener en cuenta el servicio de la comunidad en especial a padres de familia.

6. ¿Ha visto la necesidad de organizar una propuesta pedagógica con mecanismos que garanticen los procesos pedagógicos y la construcción de aprendizajes escolares? Si. No ¿Cómo?

Si, como docente debemos tener en cuenta en organizar propuestas pedagogica con el fin de garantizar aprendizajes significativos en los niños y niñas

Anexo 2. *Evidencia Fotográfica*



Exposición del decreto 1411.



Taller Sesión 1



Taller Sesión 2 y 3



Taller Sesión 4

Anexo 3. *Lista de cotejo*

LISTA DE COTEJO PARA EL DIAGNOSTICO PRIMERO Y SEGUNDO GRADO

FECHA: VIERNES 10 DE MAYO

CRITERIO/ ESCALA	NO LOGRADO	EN PRECESO	LOGRADO	**OBSERVACIONES**
1,Comprende e identifica los mensajes emitidos por diferentes medios de comunicación		X		
2. Reconoce textos literarios, donde desarrolla su capacidad creativa y lúdica		X		
3. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación, en la comprensión de textos		X		
4.Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen			X	
5.Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes	X			
6.Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno			X	

7. Comprende diversos textos literarios a partir de sus vivencias		X		
8, Comprende que los sentidos le permiten percibir algunos características de los objetos que nos rodean		X		
9, comprender que los seres vivos (plantas y animales), tienen características comunes (se alimentan,respiran,tienen un ciclo de vida) y los diferencia de los objetos inertes.		X		
10, comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo		X		
11, explica los procesos de cambios físicos que ocurren en el ciclo de la vida de plantas y animales en su entorno. DBA=SOCIALES			X	
12, se ubica en el espacio que habita teniendo como referencia su propio cuerpo y puntos cardinales.	X			
13, participa en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para				

el logro de metas comunes en su contexto cercano (compañeros y familia) y se compromete con su cumplimiento		X		
14, comprende la importancia de las fuentes históricas para la construcción de la memoria individual, familiar y colectiva	X			
15, compara las características de las viviendas de su municipio, vereda o lugar donde vive con las de otros lugares ESTÁNDAR	X			
16, describe personas, objetos, lugares etc. en forma detallada.		X		
17, identifica y describe algunos elementos que le permitan reconocer como miembro de un grupo regiona	X			
18, participa en la construcción de normas para la convivencia en dos grupos sociales y políticos a los que pertenece		X		
19, uso responsablemente los recursos (papel, agua y alimentos)		X		
20, utiliza diversas formas de expresión (oral, escrita y gráfica)				

para comunicar resultados de mi investigación.			X	

LISTA DE COTEJO PARA LA DOCENTE

FECHA: miércoles 8 de mayo _____

CRITERIOS	**SIEMPRE**	**CASI SIEMPRE**	**NUNCA**	**OBSERVACIONES**
PLANIFICACION Tiene planeación clara y organizada		x		La docente realiza su planeación manual.
DOMINIO DEL CONTENIDO Demuestra conocimientos solidos	X			
RECURSOS Utiliza recursos didácticos	X			La docente utiliza los recursos como tv, construcción de juguetes, juguetes del aula
MANEJO DE GRUPO Mantiene un ambiente seguro y ordenado	X			La docente procura utilizar diferentes tipos de estrategia para fomentar el orden diariamente

EVALUACION Utiliza diferentes métodos	X			Juegos didácticos de forma transversal
RETROALIMENTACION La docente brinda retroalimentación de forma dinámica		X		Normalmente cuando la temática se les dificulta a los estudiantes
.. PLAN La docente cumple con su plan de aula		X		Por cuestiones de tiempo el cierre no se ejecuta
10. Cumple correctamente con la estructuración de una clase. Inicio, desarrollo, cierre		X		

Anexo 4. *Planeaciones*

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

Institución: Pocholin	
Maestra(o) Facilitador: Sulay	
Grado: Primero	Área: Lengua castellana Tema: El cuento
Educador(a) en Formación Responsable: Karen Yisel Davila Sanchez	
Fundamentación Teórica: Isabel Solé ANTES DE LA LECTURA 1. ¡Fantástico! ¡Vamos a leer! Motivando para la lectura. 2. ¿Para qué voy a leer? Los objetivos de la lectura. 3. Activar el conocimiento previo. ¿Qué se yo acerca de este texto? 4. Establecer predicciones sobre el texto. 5. Promover las preguntas de los alumnos acerca del texto.	
Jornada Nº 1 Tiempo: 60 minutos	Fecha: 20 de mayo
COMPONENTE: EL CUENTO El cuento comprende una serie de acciones en las que intervienen uno o varios personajes, dentro de un contexto temporal y físico, en ocasiones sin especificar. De una forma genérica, se ha establecido una estructura que consta de tres partes:	

inicio, nudo y desenlace.

Saludo: Baile a lo loco ANEXO A.

Motivación: Se iniciara con el juego pescando palabras donde se reproducirán 5 canciones, los estudiantes escribirán las palabras que entiendan, o las memorizaran terminadas las canciones se transcribirán en el tablero, procediendo a crear grupos donde formaran oraciones con dichas palabras, pasados 10 minutos cada grupo pasara con su frase formada.

ESTÁNDAR BÁSICO	**DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiantedebe demostrar que sabe)**
Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. 6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.	-Interactúa con sus compañeros en dinámicas grupales que incluyen: declamación, canto, música y recitales, teniendo en cuenta los sonidos y juegos de palabras. -Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones

Exploración de saberes: Cómo introducción a nuestra temática la docente expondrá un libro didáctico nombrado "mi propio cuento" que contiene variedad de páginas, en la primera tiene cuerdas dónde con ayuda de ganchos se sostendría fichas (animales, comida, frutas, verduras, lugares, estaciones, medios de transporte) otra de las páginas tiene bolsillos donde se clasificaran los cuentos. La docente con ayuda de los estudiantes y el juego Tingo tango ayudarán a elegir 4 fichas, dependiendo de lo que salga la docente creará el cuento con su respectivo título, narrándolo creativamente

Estructuración y práctica: Con base al ejemplo, se realizara una nueva ronda donde se elegirán variedad de fichas ubicándolas en la primera página del libro, se le da a los estudiantes una hoja en blanco donde crearan un dibujo con las imágenes presentadas, creando un título creativo para su dibujo. Se les pedirá que sean creativos añadiendo más accesorios.

Transferencia y valoración: terminados los dibujos cada estudiante los expondrán a sus compañeros explicándole el porqué de su dibujo,

de esta forma sus compañeros podrán realizar preguntas a cada autor del dibujo . (**RETROALIMENTACIÓN**): se elegirán a suerte cuatro dibujos donde por grupos crearan una historia con apoyo de los dibujos de sus compañeros, ceando un titulo, un inicio, nuedo y desenlace.. **Recursos:** tv, fichas, libro, hojas blancas y colores
OTRAS:
Referencias: Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje de Lenguaje. Recuperado de: https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_Lenguaje-min.pdf Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencia. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340021_recurso_1.pdf

ANEXOS Anexo A. **:**	https://www.youtube.com/watch?v=LIhkeaGuUJQ&ab_channel=MeniquesDeLaCasaVEVO

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

<table>
<tr><td colspan="2">Institución: Pocholin</td></tr>
<tr><td colspan="2">Maestra(o) Facilitador: Sulay</td></tr>
<tr><td>Grado: Primero</td><td>Área: Lengua castellanaTema: El cuento “Ricitos”</td></tr>
<tr><td colspan="2">Educador(a) en Formación Responsable: Karen Yisel Davila Sanchez</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">Fundamentación Teórica: Isabel Solé

DURANTE LA LECTURA

Se encarga de que la estrategia permita establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar decisiones adecuadas ante errores o fallos en la comprensión. En este caso los epígrafes dedicados a estrategias son:

1. Estrategias a lo largo de la lectura: tareas de lectura compartida (aquí se refiere a las estrategias de la enseñanza recíproca -predecir, aclarar, hacerse preguntas y resumir-, algunas de las cuales se presentan como estrategias para antes o después de la lectura).

2. No lo entiendo. ¿Ahora qué hago? Los errores y lagunas de comprensión</td></tr>
</table>

Jornada Nº 1 Tiempo: 60 minutos	**Fecha: 21 de mayo**
COMPONENTE: EL CUENTO El cuento comprende una serie de acciones en las que intervienen uno o varios personajes, dentro de un contexto temporal y físico, en ocasiones sin especificar. De una forma genérica, se ha establecido una estructura que consta de tres partes: inicio, nudo y desenlace.	

Saludo: Ronda yo tengo tengo

Motivación: Se ubicaran papelillos en el tablero, donde cada uno presenta situaciones de la vida cotidiana como: “si un compañero no tiene lonchera para su recreo ¿Qué harías al respecto?” de esta forma cada uno tendrá la oportunidad de pasar y responder una situación, dialogando diferentes tipos de situaciones.

ESTÁNDAR BÁSICO	**DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiantedebe demostrar que sabe)**
• Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.	4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.	-Comparte sus impresiones sobre los textos literarios y las relaciona con situaciones que se dan en los contextos donde vive.

Exploración de saberes: Se les narrara e interpretara el cuento de “ricitos de oro” utilizando apoyo visual, vestuario, imágenes e ingenio humano, donde a medida que se narra se van involucrando a los estudiantes con preguntas como: ¿Cómo hace el oso?, ¿Dónde crees que viven los osos?, si la sopa está muy caliente ¿Qué expresión hago? De esta forma se involucra dinámicamente evocando la atención por la actividad.

Estructuración y práctica: Se les da una guía con imágenes de secuencias donde el estudiante las ordenara adecuadamente

Transferencia y valoración: Socialización de la guía

. (**RETROALIMENTACIÓN**): Terminada la actividad, se realizara mesa redonda donde la docente como estudiantes realizaran preguntas, se abrirán debates de acuerdo a las acciones evidenciadas en la historia, fomentado la autonomía y postura crítica frente a situaciones similares que se han presentado en su entorno social.

Algunas preguntas formuladas por la docente -¿te ha pasado la situación que se les presento a ricitos con los osos? -¿crees que ricitos hizo bien? ¿Por qué? -¿Qué hubieras hecho en la situación que pasaron los osos? - **Recursos:** sonido, vestuario, imágenes, tv, guias
OTRAS:
Referencias: Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje de Lenguaje. Recuperado de: https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_Lenguaje-min.pdf Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencia. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340021_recurso_1.pdf

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

Institución: Pocholin	
Maestra(o) Facilitador: Sulay	
Grado: Primero	**Área :** Lengua castellana **Tema:** Finales alternativos
Educador(a) en Formación Responsable: Karen Yisel Davila Sanchez	
Fundamentación Teórica: Isabel Solé **DESPUES DE LA LECTURA** Como última estrategia comprende lo dirigido, recapitulando el contenido, a resumirlo y a extender el conocimiento que mediante la lectura se ha obtenido». Los epígrafes del capítulo dedicado a este conjunto son: 1. La idea principal. 2. El resumen. 3. Formular y responder preguntas: no siempre, y no solo, sirven para evaluar	

Jornada Nº 1 Tiempo: 60 minutos	**Fecha: 22 de mayo**
COMPONENTE: Cuento “ ricitos de oro” final alternativo	

Saludo: Canción LA MANE

Motivación: Se iniciara con un juego de mímica, donde se tomara una retroalimentación de lo visto de la anterior actividad. Por ello, los estudiantes realizaran grupos para interpretar una escena del cuento.

ESTÁNDAR BÁSICO	**DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiantedebe demostrar que sabe)**
Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.	4. Interpreta textos literarios como parte de su Iniciación en la comprensión de textos.	-Comparte sus impresiones sobre los textos literarios y las relaciona con situaciones que se dan en los contextos donde vive.

Exploración de saberes: después de un breve repaso se realizara una breve explicación sobre las partes de un cuento utilizando como ejemplo el cuento de ricitos

Estructuración y práctica: Para nuestra actividad se les pedirá a los estudiantes crear un final alternativa ya sea desde el nudo o específico el final, se interpretara mediante un dibujo, donde también nombraran el cuento de una forma distinta, utilizando saberes previos permitiéndole al estudiante darle un giro al cuento.

Transferencia y valoración: Socializan el cuento, de forma creativa, ya sea artística, oral, musical etc.

. (**RETROALIMENTACIÓN**):

-

Recursos: hoja blanca
OTRAS:
Referencias: Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje de Lenguaje. Recuperado de: https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_Lenguaje-min.pdf Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencia. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340021_recurso_1.pdf
ANEXOS **:**

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

<table>
<tr><td colspan="2">Institución: Pocholin</td></tr>
<tr><td colspan="2">Maestra(o) Facilitador: Sulay</td></tr>
<tr><td>Grado: Primero</td><td>Área : Lengua castellana, ciencias naturales, ciencias sociales

Tema: Mi propio cuento</td></tr>
<tr><td colspan="2">Educador(a) en Formación Responsable: Karen Yisel Davila Sanchez</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">Fundamentación Teórica: Isabel Solé-Emilia Ferreiro

LECTURA: momentos antes, durante y después de la lectura

ESCRITURA: momentos pre-silábico, silábico, alfabético</td></tr>
<tr><td>Jornada Nº 4 Tiempo: 60 minutos</td><td>Fecha: 24 de mayo</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPONENTE: Creación de mi cuento</td></tr>
</table>

Saludo: juego de memoria “YO VOY A LA PLAYA Y LLEVO…” **Motivación:** Se realizara un juego de palabras llamado stop donde en una caja estarán todas la letras del abecedario, de esta forma la letra que salga deberán nombrar ya sea, objeto animal, lugar,fruta,color que inicie con dicha letra		
ESTÁNDAR BÁSICO	**DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiantedebe demostrar que sabe)**
. Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. - Conozco y analizo los elementos, roles y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de los interlocutores y hacer más eficaces los procesos comunicativos. - Reconozco e valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.	-2.Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que Pueden tomar de acuerdo con el contexto. -6.Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. -8.Escribe palabras que le permiten	-Interpreta ilustraciones e imágenes en relación a sus colores, formas y tamaños. -Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos, caricaturas, canciones, y los comparte con sus compañeros. -Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.

- Utilizo diversas formas de expresión (exposición oral, dibujos, carteleras, textos cortos...) para comunicar los resultados de mi investigación.	comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. -8.Reconoce y rechaza situaciones de exclusión o discriminación en su familia, entre sus amigos y en los compañeros del salón de clase.	

Exploración de saberes: Se mostrara nuevamente el libro presentado en la primera actividad, donde realizaran grupos para desarrollar las actividades, cada grupo tiene la oportunidad de sacar 5 fichas

Estructuración y práctica: Después de que cada grupo tengan sus fichas, deberán crear un cuento que contenga variedad de criterios como:

-título del cuento

-inicio nudo y desenlace

-viñeta

- creatidad

-momentos contextualizados

Transferencia y valoración: Expondrán de forma creativa utilizando herramientas como música, baile, narración e interpretación.

. (**RETROALIMENTACIÓN**):

Preguntas abiertas por parte de sus compañeros de acuerdo con lo visto en el cuento **Recursos:** hoja blanca, ingenio humano, colores, trajes
Referencias: Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje de Lenguaje. Recuperado de: https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_Lenguaje-min.pdf Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencia. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340021_recurso_1.pdf

Anexo 5. *Diarios de campo*

DIARIO DE CAMPO 1

<table>
<tr><td>Jornada # 1</td><td colspan="2">SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1° BASICA PRIMARIA
SEDE: Pocholin
FECHA: 20 de mayo CURSO: primero</td></tr>
<tr><td>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Iniciamos la actividad a las 10:30 am en el patio del colegio, donde se realizó una pausa activa, llamado baile loco con todos los estudiantes de la institución, procediendo a seguir al aula ya todos ubicados en sus asientos iniciamos con la actividad pescando palabra, donde ayudo a que los estudiantes se soltaran más, por consiguiente se inició con la estrategia, donde se exhibió el libro didáctico, usando la docente como ejemplo la primera actividad inventando e interpretando un cuento de forma instantánea utilizando recursos como el ingenio humano, cambios de voz.

Como introducción para los estudiantes se realizó la actividad de dibujar y crear</td><td>INTERPRETACIÓN

Se observó en el aula buen compañerismo, participación en clase, y buena creatividad, por otra parte también se evidencia que ciertos estudiantes se les dificultan crear oraciones cortas o escribir palabras sencillas.

Con respecto a las primeras fases de la actividad se socializaban datos importantes y relevantes de ciertas situaciones como:

-¿Dónde viven los animales?</td><td>REFLEXIÓN

Según Espitia. (2011).

“Dedujo que el desarrollo del pensamiento crítico ofrece elementos fantásticos que ayudan a un desarrollo creativo, brindando perspectiva de cultura, donde el niño resalta el valor de las decisiones

difíciles, el esfuerzo personal, las aspiraciones, sueños e ilusiones de los seres humanos”</td></tr>
</table>

un momento con los personajes, nombrando y titulando el dibujo. Finalizando la actividad con una mesa redonda para socializar la actividad, se eligieron 3 dibujos donde con ellos se creó una historia.	-¿Por qué el oso polar no puede estar en otro clima que no sea frio? -¿Por qué en Cúcuta no hay estaciones? Y variedad de preguntas que se incentivaron a conocer por lo visto en las imágenes y fichas. Finalizando con que muchos de ellos presentan dificultades al relacionar imágenes con los títulos.	deduciendo así, que por más que la actividad y creación del cuento es de motivo fantástico, algunos de ellos se incentivaron a dar datos verídicos que posiblemente en el cuento de fantasía pueden ser irreales, desarrollando así una perspectiva critica

OBSERVACIONES:

Involucrar actividades donde los estudiantes respeten los turnos de sus compañeros de forma respetuosa.

ELABORADO POR: Karen Yisel Dávila Sánchez

DIARIO DE CAMPO 2

Jornada # 2	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1° BASICA PRIMARIA SEDE: Pocholin FECHA: 21 de mayo CURSO: primero		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA		INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
Iniciamos con una pausa activa de "yo tengo, tengo" que nos ayuda como apoyo para relacionarse con los demás y como ayuda para la memoria. Para la siguiente actividad se implementó una estrategia que involucra la lectura, donde se presentaron situaciones de la vida cotidiana, resolviendo así problemas que los ayudaran a preservar los valores. Por otra parte para la implementación de la estrategia durante la lectura se realizó el cuento de ricitos de oro de forma dinámica, donde al finalizar se realizó una mesa redonda para comentar lo sucedido en el cuento, procediendo a realizar una guía de secuencia donde debían ordenar las escenas del cuento antes mencionado. Terminando con preguntas y juegos relacionados con las actividades.		Se evidencia que los estudiantes presentan un buen pensamiento crítico donde se resalta la empatía por situaciones que involucran emociones, tomando posturas sinceras y empáticas con los demás. Por ello se realizaron variedad de preguntas que fortalecieron su aspecto emocional demostrando diferentes posturas de forma justa y correcta.	Se debe tomar como algo esencial y fundamental en esta etapa del niño aprender a identificar y aceptar correctamente sus emociones, por ello Bisquerra (2015) afirma que "Las emociones infantiles cumplen una función de supervivencia, ya que permiten expresar tempranamente las necesidades que tenemos" (p.77)

Se debe resaltar que cada una de las actividades presentadas lleva un seguimiento con estrategias planteadas en las planeaciones, tomando en cuenta los momentos de Solé y Ferreiro.		
ELABORADO POR: Karen Yisel Dávila Sánchez		

DIARIO DE CAMPO 3 y 4

Jornada # 3 y 4	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1° BASICA PRIMARIA SEDE: Pocholin FECHA: 24 de mayo CURSO: primero		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA		INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
Se inició la jornada a las 8:30 am con una pausa activa ´" yo voy a la playa y llevo terminado nos ubicamos en el patio dela institución donde se realizó el juego de stop Utilizando variedad de palabras vistas anteriormente o relacionadas con las diferentes áreas del conocimiento. Para nuestra tercera actividad los estudiantes realizaron un final alternativo por el cuento ricitos de oro visto anteriormente, finalizando con nuestra cuarta sesión donde se ubicaron en grupos para crear un cuento con las diferentes tipos de requisitos que se piden párala creación de un cuento, ya terminada la actividad se socializa los talleres vistos en el caso del final alternativo cada estudiante narro su experiencia. Por otra parte para nuestra cuarto sesión se trabajó grupalmente para la elaboración de la actividad utilizando creativamente los		Se demostró que los estudiantes de grado primero demuestran variedad de cualidades con respecto a la creación de cuentos con cuestiones de artística evocando interés por aprender más allá de los visto, sin embargo aún se presentan actividades con la producción escrita de forma que las estrategias planteadas deben ser mejoradas para evocar los diferentes tipos de criterios.	Tzul (2015) en donde en su investigación destaco el cuento como estrategia para el hábito de Lectura, se evidencio un gran aportar a la educación en los niños, incentivando a niños creativos, competentes y Analíticos, por ello es importante crear y retroalimentar estas estrategias para los diferentes cambios y restos que se presenten diariamente, de esta forma el niño busca de forma autónoma la manera de conocer y aprender.

recursos del aula, fomentando el trabajo colaborativo		
OBSERVACIONES: se realizaron dos sesiones en una por cuestiones de tiempo ELABORADO POR: Karen Yisel Dávila Sánchez		