USO DEL MATERIAL RECICLABLE PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN DEL COLEGIO CANAPRONORT EN LA CIUDAD DE CÚCUTA

DENNIS YULIETH GALBAN PINEDA 1193480813

KAREN JULIETH IBARRA CANO 1010120642

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

PEGAGOGÍA Y CURRÍCULO

CÚCUTA

2024

USO DEL MATERIAL RECICLABLE PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN DEL COLEGIO CANAPRONORT EN LA CIUDAD DE CÚCUTA

DENNIS YULIETH GALBAN PINEDA 1193480813

KAREN JULIETH IBARRA CANO 1010120642

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INFANTIL

TUTOR: DAISY MARIA RODRIGUEZ BELEÑO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

PEDAGOGÍA Y CURRÍCULO

CÚCUTA

2024

Dedicatoria

Quiero dedicar este proyecto investigativo a mis padres quienes han creído en mí desde el día uno apoyándome en cada uno de mis sueños y siendo una guía en cada una de las decisiones de mi vida, también a mis dos hermanos que han sido un ejemplo para mí de superación y perseverancia. Por último, considero importante mencionar a mi gran angelito del cielo, mi abuela que sé que siempre está a mi lado cuidándome y dirigiéndome por el mejor camino para mi vida.

Dennis Yulieth Galban Pineda.

Deseo dirigir mis agradecimientos primeramente a Dios el cual me ha acompañado hasta el día de hoy, a mis padres que, aunque las circunstancias no iban bien en un comienzo, hicieron el mayor esfuerzo por darme la educación superior, a mi tata, mi hermana menor que estuvo aportando su granito de arena ayudando en pandemia con mis clases en línea y finalmente gracias a todas las personas que de una forma u otra estuvieron presente en mi etapa universitaria.

Karen Julieth Ibarra Cano

Índice

Resumen 6

Abstract 7

Introducción 8

Capítulo I 10

Planteamiento del problema 10

Formulación del problema 12

Objetivo general: 12

Objetivos específicos: 12

Justificación 13

Delimitación 14

Capítulo II 16

Referente teórico 16

Antecedentes 16

Bases teóricas 22

Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) 22

Competencias Básicas en el grado de Transición 23

Motricidad Fina 24

Material Reciclable 27

Bases conceptuales 28

Fundamentación legal 29

Propuesta 31

Presentación 31

Fundamentación teórica de la propuesta 31

Descripción de las actividades 32

Actividad 1: Colores en movimiento (diagnostico) 32
Actividad 2: Lleva el cohete a su mundo 32
Actividad 3: Mechas locas 33
Actividad 4: Zoológico de papel higiénico 33
Actividad 5: Fauna de papel 33
Actividad 6: Dale la figura al sol 34
Actividad 7: Rasgando la imaginación (evaluación) 34
Plan de acción 35
Capítulo III 37
Marco Metodológico 37
Epistemología de la investigación 37
Método 37
Informantes 38
Escenario 39
Técnicas e instrumentos 39
Cronograma 42
Capítulo IV 43
Análisis y discusión de los datos 43
Fase diagnóstica 43
Fase de ejecución 44
Fase de Evaluación 49
Capítulo V 51
Conclusiones 51
Referencias 52
Anexos 55

Resumen

La motricidad fina es una de las habilidades más importantes para el desarrollo integral de los niños, observando algunos de ellos no logran alcanzar el nivel de desarrollo deseado, por tanto, se contemplan dificultades a medida que van cursando los grados escolares, en cuanto el agarre del lápiz, al recortar, enhebrar, atarse los zapatos, entre otros. Por lo que fue necesario enfocar la presente investigación para el grado de transición, siendo este el primer eslabón del sistema educativo obligatorio en Colombia. Para dar respuesta a esta problemática se estructuró una serie de objetivos a alcanzar dirigidas a describir, diseñar, implementar y evaluar el desarrollo de la motricidad fina. Siendo apoyo de las actividades el uso del material reciclable por su fácil acceso, en las que se implementaron actividades de recortar, rasgar, trazar, rellenar y encajar. Por otro lado, el método que se manejó fue investigación acción, la cual permite dar soluciones a la problemática, por medio de instrumentos como lo es la observación y diarios de campo en lo que se describe a detalle los avances y dificultades que se fueron presentando en cada una de las actividades realizadas. Los cuales se evidencia los resultados que se obtuvieron durante cuatro semanas, en donde la gran mayoría de los niños tienen un buen manejo de tijeras, de pinza, un control óculo-manual y destreza de coordinación de lados. Las autoras concluyen que los niños de la Institución Educativa Canapronort poseen habilidades motoras básicas bien desarrolladas, lo que es fundamental en las etapas tempranas de su desarrollo, permitiendo realizar actividades que requieren movimientos controlados y precisos de la mano.

Palabras claves: *Motricidad fina, material reciclable y desarrollo.*

Abstract

Fine motor skills are one of the most important skills for the comprehensive development of children, observing that some of them do not manage to reach the desired level of development, therefore, difficulties are contemplated as they go through the school grades, in terms of grip. of the pencil, when cutting, threading, tying shoes, among others. Therefore, it was necessary to focus this research on the degree of transition, this being the first link of the mandatory educational system in Colombia. To respond to this problem, a series of objectives to be achieved were structured to describe, design, implement and evaluate the development of fine motor skills. Supporting the activities was the use of recyclable material due to its easy access, in which cutting, tearing, tracing, filling and fitting activities were implemented. On the other hand, the method used was action research, which allows for solutions to the problem, through instruments such as observation and field diaries in which the progress and difficulties that arose are described in detail. in each of the activities carried out. Which is evidenced by the results obtained during four weeks, where the vast majority of children have good use of scissors, clamps, eye-manual control and lateral coordination skills. The authors conclude that the children of the Canapronort Educational Institution have well-developed basic motor skills, which is essential in the early stages of their development, allowing them to carry out activities that require controlled and precise hand movements.

Keywords: *Fine motor skills, development, recyclable material.*

Introducción

La presente investigación tiene como fin, indagar acerca del desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de transición, donde por medio de actividades con material reciclable se visualizó en cada semana las falencias o mejoras que les generó al realizar cada una de ellas, ahora bien, con este trabajo se quiere lograr que sea de inspiración a los demás investigadores que están próximos a culminar sus estudios, para que comprendan que la educación inicial en Colombia necesita tener un enfoque más práctico en sus clases, donde el docente se pueda hacer cargo de las problemáticas que hay en su salón de clase, para que no se extienda a lo largo de la vida escolar del estudiante.

Una de las razones por el cual se llevó a cabo este trabajo investigativo fue, el de observar y no comprender el porqué de algunos estudiantes de grados avanzados, que llegaban a su salón desconociendo cómo era la forma correcta de agarrar un lápiz, abotonarse los pantalones o el hecho de amarrarse los cordones de sus zapatos. En este trabajo se encontró la respuesta del por qué sucede ese deplorable suceso y también se hallará V capítulos en los cuales se evidencia el planteamiento del problema, con su respectiva pregunta y objetivos a desarrollar, también la justificación y por último la delimitación, en el capítulo II descubrirás antecedentes, bases teóricas, legales, la propuesta y por supuesto el plan de acción a desarrollar en cuatro semanas. Seguidamente en el capítulo III, estará el marco metodológico, los informantes, las técnicas e instrumentos que se utilizaron en la investigación, al final del capítulo el cuadro de categorización inicial que ayudó a establecer la información más relevante. Continuando al siguiente capítulo, allí está el análisis y discusión con sus respectivas fases, ya culminando el trabajo observarán las conclusiones a las que llegaron las autoras de la investigación presente.

No olvidando las referencias y los anexos en donde se evidencia lo que sucedió en cada semana en el salón de clase en el Colegio Educativo Canapronort.

Capítulo I

Planteamiento del problema

El desarrollo de la motricidad en los estudiantes de transición es un aspecto fundamental en su crecimiento y aprendizaje. Esta implica todo el control y coordinación de los movimientos pequeños y precisos de las manos y dedos, es especialmente importante en esta etapa de desarrollo. Sin embargo, según la UNICEF (Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia) en su informe, nos muestra unos datos que no son muy favorables, en el cual nos afirma que:

> En América Latina y el Caribe, 3,6 millones de niñas y niños entre 3 a 4 años no tienen un desarrollo temprano adecuado para su edad. Mostrando amenazas al desarrollo en la primera infancia, mayormente entre las niñas y niños que viven en los hogares más pobres. Es menos probable que en su hogar estas niñas y niños reciban apoyo para el aprendizaje temprano. Teniendo menos probabilidad de asistir a programas de educación inicial. Todas estas situaciones pueden tener un efecto nocivo en el desarrollo infantil lo que a su vez perjudica el desempeño escolar. (pág., 1)

Se observa que la gran mayoría de los niños y niñas no han recibido el acompañamiento educativo adecuado, pues al presentar varias problemáticas, principalmente su estado económico no ha sido posible que asistan a centros educativos donde les puedan brindar esa educación temprana. Es desfavorable que en América latina aún existan limitaciones para generar en los estudiantes un adecuado desarrollo motor, especialmente en la motricidad fina.

Ahora bien, en Cuba, los autores Cabrera y Dupeyron (2019), afirman más hechos desfavorables que están ocurriendo con la falta de práctica en la motricidad fina, mencionan que están dejando a un lado dicha habilidad, indicando que está muy fuera del alcance el desarrollo

óptimo de los niños en diversas actividades, como lo son el recortar, hacer trazos y la coordinación ojo-manual. Al no desarrollarlas se ve reflejado en los infantes dificultad en la motricidad fina.

De forma similar, a nivel nacional se ve la necesidad de impartir una educación de calidad, puesto que, en los últimos años en una investigación se refleja un porcentaje bajo de la habilidad fina en estudiantes de transición, según Reyes y otros (2021) en su estudio realizado en Colombia, Manizales, encontraron que el desarrollo psicomotor de infantes entre los 4 hasta los 9 años de edad, mostraron unas alteraciones y trastornos psicomotrices que pueden repercutir en sus aprendizajes escolares. Aunque el 76.3% de niños tienen un perfil psicomotor normal, existe un predominio en la dispraxia, por lo cual es necesario estimular el desarrollo motor en la infancia de los niños. Esto sugiere la implementación de programas escolares individualizados, previniendo posibles alteraciones. Es importante que desde edades muy tempranas se realicen estos tipos de estudios para ir fortaleciendo sus debilidades durante su estadía en las Instituciones Educativas.

Por otro lado, en Colombia, Riohacha, en su investigación el autor Gonzales (2020), señala que existe una gran cantidad de desinterés de parte de los infantes en la realización de las actividades, puesto que, los docentes no buscan estrategias pedagógicas que permitan que los estudiantes le den importancia a su desarrollo psicomotriz, sino más bien lo ven como una habilidad no muy importante en su crecimiento. Por eso es necesario incentivar al estudiante con dinámicas, que ayudan en su desarrollo motor fino.

En Norte de Santander se encuentran diversas problemáticas en cuanto al desarrollo motor, Franco y Pineda (2019) hizo mención que, en la Institución Educativa José Eusebio Caro, Sede Cuesta Blanca, ubicada en Ocaña. Pudo contemplar que los niños de primero no se les están

desarrollando las habilidades motoras que se supone a esa edad ya tienen desarrollado, como el rasgar, recortar, arrugar y el sujetar el lápiz, por lo que preocupa al momento de realizar tareas cotidianas y hasta se puede ver afectado en su ritmo de aprendizaje.

Ahora bien, en el sector del aeropuerto Cúcuta, Norte de Santander, se observó la problemática que presentaba los estudiantes de la Institución Educativa Canapronort en el grado de segundo, en cuanto al agarre del lápiz, atarse los zapatos, dificultad al recortar, entre otros, por lo tanto, se pretendió arraigar esta situación desde un grado inferior, brindando las herramientas necesarias para el educando, la cual sean eficaces para el desarrollo de su motricidad fina.

Formulación del problema

¿Cómo incidió el uso de material reciclable como recurso didáctico en el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de transición de la Institución Educativa Canapronort?

Objetivo general:

Analizar la incidencia del material reciclable como recurso didáctico en el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de transición de la Institución Educativa Canapronort.

Objetivos específicos:

1. Describir las características de la motricidad fina que presentan los estudiantes de transición.
2. Diseñar actividades didácticas con el uso de material reciclable como recurso para el desarrollo de la motricidad fina de estudiantes de transición.
3. Implementar actividades didácticas con el uso material reciclable como recurso para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de transición.
4. Valorar el impacto de las actividades realizadas con el material reciclable en el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de transición.

Justificación

La motricidad fina es sumamente importante en los estudiantes de transición, puesto que, en esta etapa de desarrollo se sientan las bases para un buen aprendizaje motor. Esta motricidad se refiere a la coordinación y control de los movimientos pequeños y precisos de las manos y los dedos. Por lo cual es esencial desarrollar en los grados iniciales, pues durante esta etapa los niños están aprendiendo a realizar tareas como escribir, dibujar y recortar, todas estas actividades requieren el esfuerzo de la motricidad fina, como el control del lápiz, la coordinación mano-ojo y la destreza para manipular objetos muy pequeños.

El fomentar esta habilidad a edades muy tempranas es fundamental para la escritura a mano, durante la etapa de transición, los estudiantes inician sus primeros trazos, desarrollando habilidades básicas de escritura, estas funciones requieren de un control preciso de los músculos de las manos y los dedos. Al desarrollar la motricidad fina, se adquiere la destreza necesaria para escribir de manera legible y eficiente.

Ahora pues, el utilizar el material reciclable para el desarrollo de la motricidad fina, primeramente, permitirá enseñar a los estudiantes sobre la importancia de cuidar el medio ambiente, demostrándoles que pueden darles un segundo uso a objetos que de otro modo podrían convertirse en residuos. Se ofrecerá en el aula de clase variedad de materiales, donde ellos podrán manipular variedades de texturas, formas y tamaños para así generar en ellos una sensibilidad en el tacto. Por lo tanto, se trabajará diferentes materiales como, papel, cartón, botellas plásticas, tapas, entre otros.

Por otra parte, el proyecto beneficiará a los estudiantes del Colegio Canapronort del grado de transición. Donde se estimulará su motricidad fina, también, fomentará su parte creativa, lo cual, contribuirá en el proceso de ser más independientes en su vida diaria, por tanto, podrán

realizar algunas tareas básicas por sí solos, como abrochar botones, atarse los zapatos, entre otros. Es necesario que desde edades tempranas se incite a desarrollar una correcta motricidad fina, dado que, cooperará en el progreso del educando.

Con este proyecto se busca desarrollar un enfoque metodológico que permita investigar, estimular, diseñar y proporcionar el desarrollo de la motricidad, en el campo educativo. El tipo de investigación que se llevará a cabo es el cualitativo, en el que se podrá crear instrumentos acordes, por lo tanto, la investigación es acertada, pues suplirá las necesidades que se encuentren en el contexto abordando así la problemática, además se proporcionan antecedentes que serán útiles para investigaciones futuras, contribuyendo en un adecuado desarrollo de la motricidad y que se pueda concientizar sobre el uso del reciclaje.

En lo que respecta a las políticas educativas se tiene en cuenta la escolarización obligatoria desde el grado de transición en Colombia, teniendo en cuenta que es un derecho fundamental para todos los niños y jóvenes del país la cual se encuentra estipulada en el Artículo 17 de la ley 115 de 1994, acatando los lineamientos que plantea el MEN (Ministerio de Educación Nacional) por tanto, se busca promover el adecuado desarrollo integral de los niños(as) que están cursando este nivel educativo. Por lo que se debe orientar a los estudiantes a que experimenten, descubran y socialicen, garantizando así una educación de calidad.

Delimitación

El presente estudio se llevará a cabo en el Colegio Educativo Canapronort, ubicado en el barrio El porvenir del Aeropuerto, este proyecto investigativo se desarrollará desde marzo de 2024 hasta junio de 2024, en el que se describirán las características, se diseñará e implementará el plan de acción y por último se valorará el avance de la motricidad fina mediante el uso del

material reciclable. Se consideran los aportes de Serrano y de Luque, que influyeron de manera positiva en el presente trabajo. Bajo la línea de investigación pedagogía y currículo.

Capítulo II

Referente teórico

En este apartado, se presentan los antecedentes que sirvieron para la investigación, los cuales aportaron estrategias, instrumentos, para elaborar con satisfacción este proyecto. Así mismo estarán plasmadas las bases teóricas, las cuales se tuvieron en cuenta para la realización del proyecto, debido a que, nos brinda la información precisa de los conceptos que se manejaran dentro de la investigación.

Antecedentes

El autor Chávez (2020). En su tesis "Uso de los materiales reciclables en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I (Institución Educativa Inicial) pasitos de Jesús - Hualmay" de Perú. Tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre los materiales reciclables y el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I Pasitos de Jesús Hualmay. Su tipo de investigación es descriptiva con enfoque cuantitativo. Se utilizaron técnicas e instrumentos como la observación, encuesta, cuestionario y libreta de notas.

De acuerdo con el presente trabajo, se pudo llegar a diversas conclusiones una de ellas es que los materiales reciclables de papel y cartón lograrán mejorar el aprendizaje significativo en los niños de 5 años de la I.E.I Pasitos de Jesús Hualmay. Este trabajo deja un aporte muy importante para la presente investigación, pues contribuyó con la conceptualización de ventajas que trae el uso del material reciclable, visto que, disminuye la cantidad de utilización sobre los recursos naturales.

Los autores Cabrera y Dupeyron (2019), en su artículo titulado "El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar" de Cuba. En el cual señala que el desarrollo de la motricidad fina constituye a una de las destrezas más relevantes e importantes,

debido a que forma la personalidad, sin embargo, en la actualidad la motricidad fina es la habilidad, que no ha logrado un óptimo desarrollo, por lo que actividades como trazos, recortes, rasgado, al ser ejecutadas presentan mayor dificultad en los infantes, para ello se propuso actividades que en las que se observó, ejecuto y evalúo.

Los métodos que permitieron el estudio de base fueron los del nivel teórico, los de la estadística descriptiva, la observación, las entrevistas, el análisis documental, entre otros. Este sistema de actividades fue valorado en la práctica pedagógica obteniendo resultados satisfactorios en cuanto a la realización de trazos con regularidad, precisión y ajuste al renglón, en las actividades propuestas. Además, se pudo percibir el dominio de las técnicas en las diferentes acciones de recortar, rasgar, trazar, colorear y rellenar. Este trabajo investigativo nos aportó sobre la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad fina enfocado desde el grado preescolar, en el cual se tiene en cuenta diversas actividades acordes a su edad, donde permitan ejecutar la coordinación y precisión.

Por otra parte, Sinche (2018) en su tesis titulada "El uso de material reciclado para promover la creatividad de las estudiantes del quinto grado de primaria del Centro Educativa Particular María Auxiliadora de Arequipa 2018" de Perú. El objetivo general planteado en esta investigación fue: Determinar si el uso adecuado de material reciclado mejora la creatividad de los estudiantes de quinto grado de educación primaria del CEP María Auxiliadora de Arequipa 2018. Su tipo de investigación es cualitativa ordinal. Se utilizaron técnicas e instrumentos como la observación, ficha de observación adaptada a test basada en (Torrance, E. P. 1974).

Los resultados de la presente investigación muestran que el uso del material reciclado permite la mejora significativa de la creatividad a partir de recursos que son considerados como desechos, conforme a ello, se pudo evidenciar que los estudiantes propusieron diversas ideas que

impulsaron su imaginación, así mismo contribuye con la resolución de problemas que pueden afrontar en su diario vivir. Este trabajo investigativo contribuyo para el diseño de las actividades teniendo en cuenta como material principal el reciclaje para así dar cumplimiento al plan de acción

El autor Gonzales (2020) En su investigación titulada "la importancia de la motricidad fina en el grado pre–escolar del centro etnoeducativo integral rural Kasutalain" de Riohacha Guajira. El objetivo de esta investigación es ayudar a los niños y de paso a los docentes para que se den cuenta de la gran importancia de estimular la motricidad fina desde los primeros años de vida educativa. El tipo de investigación fue descriptivo y exploratorio, donde por medio de las técnicas de observación participante y de encuestas con previa autorización.

Mediante los resultados obtenidos de los registros descriptivos, podemos concluir que carecían de motivación, poca participación y limitado interés por parte de los infantes en la realización de la mayoría de las actividades académicas, cabe destacar que hubo poco conocimiento del docente en cuanto a la importancia del desarrollo psicomotriz. Este trabajo aporta un gran significado a la investigación, ya que, se tendrán en cuenta los instrumentos que estos utilizaron los cuales fueron mencionados anteriormente y se podrán implementar en el campo de acción

En Antioquia, Chocó (Álvarez, Patiño y Castrillón 2019), de la universidad de Uniminuto, exponen en su trabajo de grado titulado “Incidencia de la grafomotricidad en el desarrollo motor fino de los niños de 4 años del Hogar Infantil Hormiguita Viajera” infieren que es indispensable fortalecer en los pequeños ese proceso de motricidad fina, con actividades como rasgado, ensartado, punzado, ya que partiendo de esta es donde el niño adquiere destrezas que le faciliten el proceso escritor para el momento que se deba enfrentar, basándose en la metodología

cualitativa, recogiendo información mediante encuestas, entrevistas y observaciones. Enfocado también en la pedagogía activa, en donde el facilitador le brinda herramientas para reforzar los procesos psicomotrices.

Los resultados obtenidos en la implementación de las actividades propuestas, fueron muy positivos dado que, el jardín fortaleció estos procesos, y los niños y niñas que lo integran tuvieron la oportunidad de vivir experiencias nuevas, las cuales les generaron una serie de motivaciones y expectativas, a través de las actividades realizadas. El aporte de este trabajo dejó para la investigación, la necesidad de generar estrategias artísticas, basándonos en una pedagogía activa, en donde el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje y pueda generar en ellos la experiencia de aprender haciendo.

Las autoras Ospina, ortega y otros (2018), en su artículo titulado “Factores de riesgos en el crecimiento y desarrollo de niños en preescolares Cali 2018”, de Colombia, Cali, destaca que los niños en edad preescolar son una población en la cual se pueden realizar intervenciones favorables a corto y largo plazo, debido a que en esta fase se logran cimentar las bases para, fortalecer valores o principios, fomentar hábitos saludables y establecer relaciones afectivas con padres y maestros. Lograron recoger la información a través de un diseño metodológico cuantitativo, se evaluaron los datos recopilados durante el año 2018 de la valoración de crecimiento y desarrollo de 149 niños en edad preescolar que asisten a instituciones de atención a la primera infancia en la ciudad de Cali. Cabe resaltar que también se aplicó el modelo pedagógico social-cognitivo. En esta investigación se tuvo en cuenta la utilización de la Escala Abreviada del Desarrollo D-25, instrumento de valoración y seguimiento de desarrollo infantil, que evalúa las áreas de Motricidad Gruesa, Motricidad Fina, Personal Social, Audición y Lenguaje.

Se obtuvo como resultado en la valoración del desarrollo de la motricidad fina que la mayoría de los niños evaluados usan y coordinan diferentes partes de su cuerpo con sus diferentes sentidos. Un porcentaje bajo pero significativo de niños equivalen a que presenta una alerta en valoración. Este trabajo es de gran ayuda a nuestra investigación, dada que en su trabajo mencionan un modelo en particular que utilizaron, es de nuestro interés implementarlo, porque este parte de las capacidades e intereses que pueden tener el estudiante en las actividades, a su vez, la relación que existe entre educando y educador, puesto que, es necesario fortalecerla en el entorno escolar, concluyendo que se debe tener muy en cuenta su contexto social.

Fuentes (2021) en su trabajo titulado "La motricidad fina como base para el aprendizaje de la pre escritura en niños y niñas del jardín infantil aventuras en pañales" Pamplona – Norte de Santander. Este tuvo como objetivo, Fortalecer la motricidad fina a través de actividades pedagógicas como apoyo en la pre-escritura en los niños y niñas del Jardín Infantil Aventuras en Pañales. La investigación es de enfoque cualitativo con diversas técnicas e instrumentos como la observación participante, lectura de contexto, diarios de campo, planeaciones, fichas educativas las cuales apoyan con el proceso investigativo.

En cuanto a los resultados obtenidos al ejecutar los diversos instrumentos se encontraron errores en las actividades que se trabajaron en el aula con las habilidades motoras finas, manifestadas en niños con dificultades para coordinar su cuerpo o manos, el movimiento de los ojos y el rostro; con tareas como seguir la unión de puntos, agarrar la pinza de forma adecuada, sujetar elementos, cortar figuras o plasmarlas con plastilina. El aporte que nos deja este trabajo es considerar como guía, las técnicas ya mencionadas para el cumplimiento del plan de acción.

Por parte de Niño (2020), tituló su trabajo como "Creación Artesanal a Través de Elementos de Reciclaje Como Coadyuvante en la Formación de Estudiantes del Ciclo de

Educación Básica Primaria en el Colegio Rural Bábega en 2019", Pamplona norte de Santander, el cual tiene como objetivo Crear obras artesanales a través de elementos de reciclaje que coadyuven a la formación de estudiantes del ciclo de educación básica primaria del Colegio Rural Bábega en 2019. Con un enfoque cualitativo, en cuanto a los instrumentos utilizó la encuesta y la observación directa.

Una de las conclusiones que pudieron obtener de acuerdo con las experiencias vividas en la ejecución de este proyecto, es importante y necesario que el tema del reciclaje sea abordado en las diferentes instituciones educativas del país, haciendo especial énfasis en la etapa de educación inicial con la finalidad de lograr en los niños la sensibilización ante la conservación del medio ambiente. El trabajo investigativo contribuyo con la conceptualización para el planteamiento del problema y las bases teóricas, ya que se tiene en cuenta desde edades tempranas la importancia de reciclar, el concientizar sobre cuidar el medio ambiente dándole otra vida útil a elementos que aún funcionan.

En Pamplona, Norte de Santander Cañas y Riaño (2019) en su trabajo titulado, "Las artes manuales como estrategia para el fortalecimiento de la psicomotricidad, Las artes manuales como estrategia para el fortalecimiento de la psicomotricidad en los niños y niñas del Jardín Infantil Mis Primeros Pasitos." Tuvo como objetivo, que los niños adquieren destrezas que les permita un buen agarre del lápiz y mejorar sus trazos. Su tipo de investigación es cualitativa, se utilizaron técnicas como el diario de campo, listas de cotejo y guía de observación.

Como resultado de la investigación se obtuvo que, el impacto trascendente que tiene llevar a cabo procesos didácticos, metodológicos, curriculares y pedagógicos con base en las actividades rectoras de la infancia, especialmente tomando el arte como eje transversal puesto que permitió fortalecer algunos aspectos del desarrollo integral del niño como: las emociones, la

concentración, la autoestima, el trabajo cooperativo y la mejora considerable en los procesos comunicativos de la maestra con los niños en el aula. El aporte que este trabajo investigativo proporcionó fue ideas para el diseño de actividades manuales para el desarrollo de la motricidad, teniendo en cuenta que se pueden ajustar de acuerdo con la investigación abordada.

Bases teóricas

Por otro lado, en este apartado encontrarán las definiciones que surgen de varios autores las cuales conceptualizan el presente trabajo investigativo.

Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)

Teniendo en cuenta a los DBA, los cuales para la autora Rodríguez (2021) "son aquellos conceptos que favorecen el saber pedagógico del saber hacer y el saber". (pág 10), podemos decir que son importantes en esta investigación, ya que permiten tener una amplitud de conocimientos y unos pasos a seguir para la estructuración de actividades que ayuden a incentivar la habilidad fina. A continuación, se presentarán algunos DBA los cuales tuvimos en cuenta en nuestra investigación.

DBA 1: Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.

- Muestra iniciativa en la realización de actividades.
- Demuestra constancia al realizar sus actividades.

DBA 2: Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.

- Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.

DBA 11: Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.

- Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.

- Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales

DBA 12: Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.

- Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.

Competencias Básicas en el grado de Transición

Para esta investigación se tuvo en cuenta las competencias las cuales están estipuladas por el MEN (2010) que son aquellas orientaciones pedagógicas que se deben identificar para facilitar en la labor docente. Por tanto, ayudan a tener una mayor visión del ser humano. Ahora bien, se ha elegido de las de las siete competencias, la cual profundiza o tiene coherencia con el presente trabajo.

Competencia Corporal

La competencia corporal resalta la importancia de que los niños reconozcan sus capacidades y limitaciones corporales, lo que les permite interactuar de manera efectiva con su entorno. Además, indica que este reconocimiento inicial es crucial para el desarrollo de habilidades motoras y la coordinación de movimientos, lo que a su vez influye en su capacidad para desplazarse, seguir direcciones y posicionarse de manera efectiva. En resumen, el reconocimiento y la comprensión del cuerpo son fundamentales para el desarrollo de competencias corporales en la infancia.

La competencia corporal se fomenta teniendo en cuenta tres ejes, que facilitan su desarrollo: los procesos perceptivos y sensitivos, el esquema corporal y la motricidad.

Procesos perceptivos y sensitivos: estos procesos perceptivos y sensitivos son fundamentales para la comprensión y la interacción con el entorno, porque permiten a los

individuos percibir y comprender el mundo que les rodea a través de sus sentidos y experiencias sensoriales.

Esquema corporal: este reconocimiento del esquema corporal está estrechamente relacionado con los procesos cognitivos y con la variedad de percepciones y sensaciones recibidas del entorno, lo que implica múltiples vivencias. Tanto el conocimiento, la imagen, como el control del cuerpo se desarrollan a través de aspectos como el equilibrio, la coordinación, la capacidad para realizar movimientos armoniosos y pertinentes, la lateralidad, y la organización espacial y temporal.

Motricidad o movimiento: la motricidad no solo es fundamental para el desarrollo físico, sino que también desempeña un papel crucial en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, permitiéndoles interactuar con su entorno y expresar su mundo interior a través del movimiento.

Motricidad Fina

La motricidad fina, es necesario fomentarla desde edades muy pequeñas, ya que contribuirá al desarrollo individual de cada ser humano, por eso para el autor Álvarez (2020) afirma que

> La motricidad fina se va desarrollando progresivamente. A partir de los 2 a 4 meses, comienza la coordinación de manos y ojos. A los 5 meses, aproximadamente, comienza lo que se conoce como "los cimientos de la motricidad", que es cuando el niño toma objetos con sus manos. Así, siguiendo esta línea de aprendizaje, progresivamente el niño va empezando a coordinar hasta llegar a la edad escolar. (pág. 33)

Ahora bien, según el autor nos indica que la motricidad fina, se viene desarrollando desde mucho antes que inicie su escolaridad, es importante que desde sus primeros meses de vida se les

esté estimulando, en este caso el autor lo llama como “los cimientos de la motricidad”, la cual ayudará en un futuro a cuando inicie su proceso escolar, tener unas bases en su habilidad fina.

Asimismo, Haro (2022) indica:

> El desarrollo de la motricidad fina se alcanza con la estimulación de los músculos de las manos y dedos para que sean cada vez más exactos, obteniendo así una mayor destreza manual y coordinación visomotora, lo que se manifiesta en sus actividades cotidianas (pág. 2)

Como comenta el autor, es necesaria la estimulación manual, pues al desarrollar esta destreza no solo tendrá un efecto positivo en la parte de la escritura, sino que, ayudará en la coordinación mano-ojo, teniendo en cuenta actividades que se puede implementar en su diario vivir como vestir muñecos, abrochar botones, construcción de bloques, rasgar papeles, colorear con distintos materiales, haciendo que el niño sea el que decida con qué objetos desea jugar o que le atraiga más su atención obteniendo de allí su desarrollo motor fino.

Por otro lado, Zapata (2019) la define como

> La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos el cual es una compleja tarea que ocupa un lugar muy importante en estas edades tempranas, ya que van sentando las bases para lograr, el fin de la educación y se crean las premisas para el desarrollo psíquico como físico preparando al niño(a) para el ingreso a la escuela. (pág. 9)

Para este autor, esta habilidad es la que más se debe trabajar, pues es de suma importancia estimular en el niño desde sus edades tempranas para que puedan generar movimientos precisos, lo cual generará en ellos un desarrollo óptimo en su preparación para pasar al siguiente grado.

Ahora bien, para nuestras autoras Serrano y de Luque (2019), plantea acerca de la motricidad fina que

> El desarrollo motor fino es el modo de usar los brazos, manos y dedos. Esto incluye alcanzar, agarrar y manipular objetos como tijeras, lápices, cubiertos, etc. Esto es la capacidad de usar la mano y los dedos de manera precisa, de acuerdo con la exigencia de la actividad y se refiere a las destrezas necesarias para manipular un objeto. El desarrollo de la motricidad fina es esencial para la interacción del niño con lo que le rodea, y lo necesita cada vez que se relaciona con las cosas y utiliza herramientas, en las actividades de la vida diaria. (pág. 34)

Se tiene en cuenta lo que nos indican las autoras, pues ellas definen la motricidad fina como los anteriores autores, que es el modo de cómo usas las manos, los dedos y la interacción entre el objeto y el niño. De acuerdo con las autoras, en su libro "Motricidad fina en niños y niñas", hablan en relación a unas subcategorías que favorecen a nuestra investigación entre ellas encontramos:

Agarre: Coger un objeto con la mano.

Control ocular: El control ocular es la capacidad para coordinar los movimientos de los ojos para localizar y seguir de manera eficiente a las personas y objetos que están a su alrededor.

Coordinación de los dos lados del cuerpo: La capacidad para coordinar el lado derecho y el izquierdo y cruzar la línea media del cuerpo indica que ambos lados del cerebro trabajan bien en conjunto y comparten información.

Estabilidad de la pinza índice/pulgar: Es la capacidad para hacer una pinza estable con la punta de los dedos, entre el índice y el pulgar. Para que la manipulación dentro de la mano sea

efectiva, el pulgar debe moverse hacia la abducción completa (alejarse) con rotación hacia dentro, permitiendo así que la punta del pulgar pueda tocar cualquier otro dedo.

Material Reciclable

En primer lugar, se entiende como material reciclable todo tipo de elementos los cuales se les puede dar un segundo uso, por lo anterior el autor Niño (2020) define que

> Reciclar es someter un material usado o un desperdicio a un proceso en el cual se recupera, total o parcialmente, la materia prima o los componentes que fueron utilizados para su elaboración, de modo que puedan volver a ser aprovechados. (Pág. 13).

De acuerdo con lo que menciona el autor, es darles un nuevo uso a aquellos "desperdicios", aunque sea un material anteriormente utilizado se puede convertir en un nuevo producto u objeto el cual se puede seguir aprovechado. Por lo que es una manera de poder reducir la cantidad de residuos contaminantes que terminan en los vertederos y el continuar con la explotación de materias primas las cuales generan impactos ambientales negativos.

Por otra parte, Chávez (2020) menciona que "el material reciclado supone muchas ventajas, pero sin duda la más importante de ellas es el ahorro de los costes medioambientales" (Pág. 29). En cuanto a los costos de ahorro medioambientales con tan solo reciclar se puede beneficiar en economizar energía pues esto lleva un proceso como, la extracción de los productos, el transporte, el procesamiento y fabricación de las nuevas materias primas, además de lo que esto conlleva que es la contaminación del aire, agua, suelo y afectación en el entorno natural de los cuales fueron extraídos los recursos.

En últimas instancias, Cabrera (2021) afirma que "la importancia de enseñar a reciclar a los niños desde temprana edad es sumamente importante ya que favorece el desarrollo de la conciencia ecológica y educa en valores como la responsabilidad y la solidaridad" (Pág. 32). El

enseñar sobre el reciclaje desde temprana edad es favorable pues tendrá ese hábito de reutilizar, podrá desarrollar su creatividad al crear diversas manualidades o el inventar formas en las que pueden utilizar los diversos materiales en cuanto a juegos se trata, hasta de pronto en un futuro esos niños puedan ser protectores del medio ambiente motivando y creando estrategias de reciclar para las futuras generaciones.

Bases conceptuales

Inicialmente, para Sánchez (2020) refiere que "Base conceptual y teórica preferida para comprender y explicar los fenómenos de interés, así como el método de investigación usado para acumular el conocimiento explicativo o comprensivo". (pág. 3). Es de gran necesidad entender que este apartado, brinda los conceptos puntuales que se utilizaron en la presente investigación.

Motricidad fina: Figueroa (2016), citado por Velastegui, entre otros (2022)

> Define la motricidad fina como una serie de actividades efectuadas desde temprana edad para proveer que el infante desarrolle una mayor interacción con el medio ambiente que lo rodea y estimular su desarrollo general y específico. De esta manera el niño puede desenvolverse de mejor manera en las actividades cotidianas y en las que deba realizar movimientos con los dedos, manos, ojos, pies, entre otros pequeños músculos de las extremidades y del rostro para coordinarlos y ejercer una cierta tarea para desarrollar una mayor destreza visomotora. (pág.5)

Material reciclable: "El reciclaje es transformar materiales usados, que de otro modo serían simplemente desechos, en recursos muy necesarios, de igual forma consiste en rehusar aquellos desperdicios dejados por otros" Bonilla, D. (2016)

Fundamentación legal

A continuación, en este apartado se enfoca en las leyes expuestas por la constitución política Colombia, relacionadas con la primera infancia y el material reciclable. Según los autores Valdés y Fierro (2016) "La constitución quiere decir orden jurídico fundamental del estado y de la sociedad". Por lo tanto, se hace mención a las siguientes leyes.

El material reciclable en Colombia según el ministerio de ambiente y desarrollo sostenible posee una **resolución 1407 del 26 de julio del 2018**, menciona en el **capítulo 1 artículo 3**, acerca del aprovechamiento de residuos de envases y empaque, en donde se pueden recuperar, por medio de la reutilización del reciclaje.

Además, la **Ley 1098 de 2006** "Por la cual se expide el Código de la infancia y la Adolescencia" establece en su **artículo 29** el derecho al desarrollo integral a la primera infancia, la cual se define como

> Es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años. Desde la primera infancia, los niños son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación. (pág 5)

Así mismo, en el **decreto 1411 de 2022** en el **capítulo 2** educación inicial y preescolar sección 1 aspectos generales de educación inicial a**rtículo 2.3.3.2.1.1**. Definición, menciona lo siguiente.

> De acuerdo con lo dispuesto en el **artículo 29** de la **Ley 1098 de 2006** y el **artículo 5 de la Ley 1804 de 2016**, la educación inicial es un derecho impostergable de las niñas y los

niños menores de seis (6) años y hace parte del servicio educativo en los términos previstos por el artículo 2 de la Ley 115 de 1994.la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. (pág 3)

Seguidamente, en el mismo **capítulo 2**, en el **artículo 2.3.3.2.1.3**. Objetivos de la educación inicial. Las metas que persigue el servicio de educación inicial son:

1. Contribuir a la garantía de los derechos de las niñas y los niños en la primera infancia al asegurar las condiciones humanas, pedagógicas y materiales necesarios para promover su desarrollo integral y aprendizaje.

2. Generar ambientes y experiencias pedagógicas que potencien el desarrollo y el aprendizaje de las niñas y los niños de acuerdo con sus características, en condiciones de equidad, contribuyendo a compensar las desigualdades de origen familiar, social, cultural, de género y/o económico, reconociéndolos como sujetos de derechos, actores sociales que inciden sobre el mundo que les rodea, protagonistas de su propio proceso de desarrollo, y miembros activos de una familia y de una comunidad.

Propuesta

Pequeñas manos, grandes habilidades

Presentación

Se pretende con esta propuesta, beneficiar a la población entre 5 a 6 años de edad, puesto que, es el inicio de sus estudios educativos y es donde se quiere arraigar la problemática que se ha tenido durante años de escolarización. Por tanto, para resolver la pregunta de nuestro trabajo investigativo el ¿Cómo utilizar los materiales de reciclaje para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de transición? A continuación, se presentará el plan de acción que se llevará a cabo en la institución Educativa Canapronort.

Fundamentación teórica de la propuesta

Para la propuesta tuvimos en cuenta a las autoras Serrano y de Luque en el (2019), las cuales nos comparten en su libro "Motricidad fina en niños y niñas" un pensamiento muy útil:

> Por regla general, sólo cuando el niño ya va a la escuela de educación infantil se empieza a hablar del desarrollo de la motricidad fina, y es también entonces cuando los padres o maestros comienzan a notar dificultades en el niño, si es que las tiene. Es también en la escuela infantil donde normalmente se presta más atención a cómo pinta dentro de los contornos, cómo corta con la tijera, pega, coge el lápiz, abrocha botones, come con cubiertos, etc. (pág. 43)

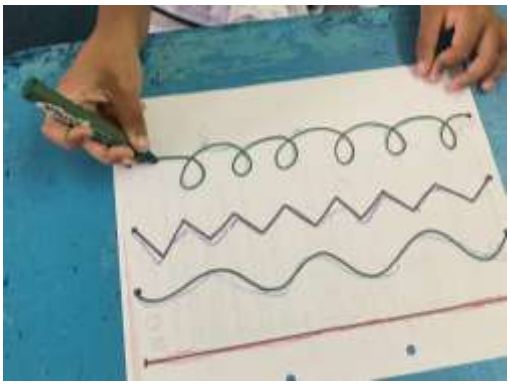
Apoyando el pensamiento anterior, nace la idea de crear actividades que permita al niño desarrollar desde su edad más pequeña las competencias necesarias para brindarles una mayor dirección hacia como agarrar un lápiz hasta una tijera, por eso, tuvimos en cuenta a las autoras previamente mencionadas las cuales brindaron grandes ideas que fueron de inspiración para

realizar algunas de nuestras actividades, en la cual se trabajarán el agarre, control ocular, coordinación de los dos lados del cuerpo y estabilidad de la pinza índice/pulgar.

A continuación, se presentarán las actividades trabajadas.

Descripción de las actividades

Actividad 1: Colores en movimiento (diagnóstico)



Para iniciar las intervenciones de las actividades propuestas, se comienza con el diagnóstico, el cual consiste en entregarle a cada estudiante unas hojas donde están dibujadas con marcador negro unas líneas, como zigzag, montañas, onduladas, los estudiantes deberán tomar una crayola de su color o colores preferidos e ir trazando encima de la hoja las mismas líneas.



Actividad 2: Lleva el cohete a su mundo

A cada estudiante se le entregará una ficha en la que se encontrará un punto de salida, varios círculos de colores que representarán otros mundos. Para el desarrollo de esta actividad se proporcionará un color de acuerdo con el primer camino, además de un pequeño cohete de cartón, el estudiante deberá guiar al cohete con el color su camino de color hasta llegar a su mundo, así se va a ir cambiando de colores hasta completar la actividad.

Actividad 3: Mechas locas



Para la tercera actividad, se realizará una actividad divertida de recortar papel, a cada estudiante se le entregará un dibujo en cartón con cabellos de papel reciclado en donde estarán unas líneas hechas con marcadores, los estudiantes deberán recortar por esas líneas para darle un peinado diferente a cada monstruo.

Actividad 4: Zoológico de papel higiénico



Continuando con la semana dos, se realizará una actividad con tubos de cartón, el cual se convertirán en animales, pues las docentes anteriormente con temperas, realizarán las siluetas de algunos animales en aquellos tubos de cartón, para captar la atención de los estudiantes, en los tubos estarán unas aberturas, donde las docentes les repartirán palitos de paleta pintados, para que inserten en cada uno de los agujeros pasándolos hasta el otro lado del tubo de papel de baño.

Actividad 5: Fauna de papel



Como quinta actividad, se les llevará a los estudiantes unas siluetas de animales en cartón, aparte se le entregarán papel periódico para que puedan rasgar e ir llenando la silueta de cada animal.



Actividad 6: Dale la figura al sol

Se dará continuidad llevando un sol grande hecho de cartón el cual tendrá cinco destellos hechos de papel periódico y revista que tendrán diversas figuras (ovalada, zigzag, onda, recta, entre otros) se ubicará a cada estudiante en un destello y se entregará una tijera, al dar una señal anteriormente indicada iniciaran a recortar los destellos del sol según la figura que le correspondió.



Actividad 7: Rasgando la imaginación (evaluación)

Por último, se evaluarán los avances observados en los estudiantes con una actividad en la que se requerirá de todos los ítems evaluados la cual consistirá en rasgar una hoja para así descubrir la sorpresa que viene dentro, después de rasgar se entregará a cada estudiante una tijera para recortar el camino ondulado hasta llegar a la cancha de fútbol.

Plan de acción

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD	ACCIONES – CONTENIDO	RECURSOS	RESPONSABLES	FECHA TIEMPO
Mejorar la capacidad de los estudiantes para manipular objetos pequeños y con precisión, en actividades como recortar, rasgar, enhebrar, insertar, entre otros.	Colores en movimiento.	- líneas rectas - líneas onduladas - línea zigzag - Pinza	- Papel reciclado - Marcadores - colores	Dennis Galban Karen Ibarra	22/04/2024 60 minutos
	Lleva el cohete a su mundo	- Colores primarios - Control ocular	- Cartón - Témperas de colores - Pincel - Tijeras	Dennis Galban Karen Ibarra	26/04/2024 60 minutos
	Mechas locas	- Líneas rectas - Líneas onduladas - Líneas zigzag - Pinza	- Cartón - Papel reciclado - Marcadores - Tijeras	Dennis Galban Karen Ibarra	29/04/2024 60 minutos
	Zoológico de papel higiénico	- Agarre - Control ocular	- Tubos de papel higiénico - Palitos de paleta - Témperas de colores - Bisturí	Dennis Galban Karen Ibarra	03/05/2024 60 minutos
	Fauna de papel	- Rasgado - Cuidado del borde	- Cartón - Papel periódico - Colbón en barra	Dennis Galban Karen Ibarra	06/05/2024 60 minutos

			- Marcador negro		
	Dale la figura al sol	- Recortado - Línea recta - Línea ondulada - Pinza - Trabajo colaborativo	- Cartón - Revistas - Colbón - Tijeras - Marcadores	Dennis Galban Karen Ibarra	10/05/2024 60 minutos
	Rasgando la imaginación	- Rasgado - Recortado - Línea ondulada	- Hojas recicladas - Tijeras - Marcadores - Colbón	Dennis Galban Karen Ibarra	14/05/2024 60 minutos

Capítulo III

Marco Metodológico

En este capítulo, se abordará la problemática del proyecto investigativo, además de las técnicas e instrumentos que serán implementados en el grupo estudiado.

Azuero (2018) define el marco metodológico como "el conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas. Este método se basa en la formulación de hipótesis las cuales pueden ser confirmadas o descartadas por medios de investigaciones relacionadas al problema."

Epistemología de la investigación

El presente proyecto de investigación está enfocado en el paradigma socio crítico, debido a que no solo busca comprender una realidad social, sino que también busca modificarla. Orozco (2016). Menciona que la epistemología de la investigación "tiene como objetivo incentivar los cambios sociales, y dar respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus propios miembros." Obteniendo como resultado el accionar en conjunto de los afectados por un bien común.

Método

La investigación acción es una estrategia que busca soluciones válidas a problemas o inconvenientes que se presentan en diversas entidades, este enfoque combina la investigación de una problemática con la acción al ejecutarla. Luego de ello se evalúan los resultados y avances que se pudieron obtener a partir de la acción, este tipo de investigación contiene unas fases propuestas por Lewin (1946) las cuales son:

- Planificación: En esta etapa, se elabora un plan de acción que aborda la problemática inicial y la justificación de la investigación. También se establecen los objetivos

generales, teniendo en cuenta posibles limitaciones, y se diseña el plan general que propone las fases a seguir y las técnicas a utilizar.

- Acción: Una vez diseñada la propuesta de acción, esta es llevada a cabo por los interesados, implementando las nuevas metodologías de trabajo y creando un plan para el progreso sostenible.
- Evaluación de la acción: En esta fase, se evalúan las acciones emprendidas, proporcionando evidencias del alcance y las consecuencias de las acciones realizadas. Se busca comprender el impacto y los resultados de las acciones llevadas a cabo.

Informantes

Ahora bien, en el campo de la investigación un informante es aquella persona la cual proporciona información a un investigador para su estudio. Por tanto, Mendoza, M. Osorio, B. (2016) plantean que.

> El informante es el centro de toda investigación porque por sus vivencias pueden ayudar al investigador en varias tareas como el abrir el acceso a otras personas y/o a nuevos escenarios, así como también, favorecer las relaciones en el contexto para poder estudiar la "realidad" social. (pág. 1)

Por tanto, se los autores enfatizan la importancia de informante, puesto que, para ellos es una figura central en los procesos de investigación de acuerdo con sus vivencias y contextos, por lo que contribuye a la problemática que se está presentando.

Por otra parte, el grupo de estudio está constituido por 20 niños y niñas que se encuentran entre los 5 años de la Institución Educativa Canapronort, en el grado de transición. Se destaca que las actividades propuestas se aplicaron a todos los estudiantes y ya para la evaluación se tuvo

en cuenta a los estudiantes los cuales en el transcurso de las actividades presentaron mayor dificultad al realizarlas.

Escenario

El escenario se refiere al lugar donde se obtendrá la información necesaria para la investigación y se trabaja con diversos informantes. También, Godet, M. (2007) define escenario como "un conjunto formado por la descripción de una situación futura y un camino de acontecimientos que permiten pasar de una situación original a otra futura" (pág. 23)

De acuerdo con lo mencionado anteriormente en el escenario sucede una transformación de un punto inicial, punto a trabajar y cómo fue su avance final de acuerdo con la investigación o interés tratado en ese sector en específico.

Por tanto, el escenario educativo en el que se enfocó la presente investigación fue el Colegio Canapronort ubicado en el barrio aeropuerto de Cúcuta - Norte de Santander.

Técnicas e instrumentos

Durante el desarrollo de la presente investigación es necesaria la implementación de instrumentos que permitan la recolección de información una de ellas es la observación, donde se evidencia el entorno en que se ubica el escenario educativo donde los estudiantes adquieren los contenidos propuestos dentro del salón de clase. También se tomó en cuenta los diarios de campo, con el cual se observó la problemática investigativa, así mismo, para llevar un registro de las acciones que presentan los participantes.

Para dar respuesta a la fase de investigación acción, se identificó la necesidad que se intenta solucionar, por medio de la observación a los estudiantes de transición. En anexos se encontrarán los diarios de campo, los cuales demuestran el proceso de la investigación en la institución educativa Canapronort.

Así pues, Gonzales, A. Vázquez, L. Ramos, J. (2021) definen la observación como "un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos" (pág. 73)

Conforme al diario de campo Alzate, T. Puerta, A. Morales, R. (2008) plantean que

> Permite identificar el nivel y desarrollo del sentido crítico a cada alumno y le posibilita en áreas de la formación, crear mecanismos o incluir estrategias que favorezcan el análisis profundo de las situaciones y la toma de posturas, incluso públicas, coherentes con el profesionalismo y la ética. (pág.6)

Procedimiento de análisis de los datos

El procedimiento de análisis de los datos, se refiere a la interpretación, el cual recolecta y generan códigos de los datos. Para los autores Ryan y Rusell Bernard (2003) citados por Flores y Medrano (2019) en su artículo titulado "Núcleo Básico en el Análisis de Datos Cualitativos: Pasos, Técnicas para Identificar Temas y Formas de Visualización de Datos", indican que

> el proceso de análisis se basa principalmente en las siguientes tareas: a) descubrimiento de temas y subtemas; y b) interrelación de los temas. Como se ve, lo fundamental en el análisis está en la detección de patrones, temas o categorías; Esto es, en la agrupación de distintos fragmentos bajo un nombre común. (pág 206)

Por otra parte, para las autoras Vives y Sutton (2022), en su artículo titulado "La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de los datos cualitativos", mencionan que "La codificación y categorización son parte del proceso de análisis de los datos. Los códigos consisten en breves etiquetas que se construyen en la interacción con los datos". (pág. 100)

En unánime acuerdo con lo anterior, las autoras destacan que la codificación y categorización son elementos esenciales del análisis de datos cualitativos, puesto que permiten la asignación de etiquetas a los datos para su posterior organización, interpretación y análisis.

Ahora bien, a continuación, se le presenta el cuadro de categorización el cual, ayudó a separar las categorías, subcategorías y los atributos, que se tuvo en cuenta para la investigación.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	ATRIBUTO
Motricidad Fina	Agarre	Agarre de lápiz y tijeras
	Control Ocular	Utilización simultánea de los ojos y las manos
	Coordinación de los dos lados del cuerpo	Derecha, izquierda, arriba y abajo
	Estabilidad de la pinza índice/pulgar	Sujeta con pulgar e índice

Cronograma

Actividad	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16
Planteamiento del problema	**X**															
Objetivo general y específicos		**X**														
Capítulo II Marco teórico Propuesta			**X**													
Capítulo III Marco metodológico				**X**												
Capítulo IV Análisis y discusión					**X**											
Ejecución de la propuesta						**X**	**X**	**X**	**X**							
Recolección y análisis de datos										**X**	**X**	**X**				
Capítulo V Conclusiones													**X**			
Dedicatoria. índice, introducción, resumen, Abstract														**X**		
Orientaciones y lineamientos para la sustentación oral y diapositivas															**X**	**X**

Autoras: Galbán e Ibarra (2024)

Capítulo IV

Análisis y discusión de los datos

El desarrollo de la motricidad fina en los niños es un aspecto crucial en su crecimiento y aprendizaje. Es la forma en que los niños adquieren y perfeccionan la práctica motora fina nos permite comprender la importancia de actividades como el agarre, control ocular, coordinación de los dos lados del cuerpo, estabilidad de la pinza. En este capítulo brinda la oportunidad de explorar cómo los niños desarrollan destrezas motoras precisas a medida que interactúan, y cómo estas influyen en su desarrollo cognitivo, emocional y social.

Fase diagnóstica

Para comprender la problemática en el sector educativo, en los estudiantes de transición, se realizó una fase diagnóstica, la cual se representa mediante un cuadro y los diarios de campo, donde se evidencia la carencia de la motricidad fina en el aula de clase, teniendo como ítem el siguiente:

Semana 1

Diario de campo 1: Nivel de desarrollo motor fino

Informante	Unidad de análisis	Código	Categoría
Informante 1	No sujeta adecuadamente el lápiz de color.	A1	Pinza débil
Informante 2	Sigue patrones	B2	Control ocular
Informante 3	No sujeta adecuadamente el lápiz de color.	A1	Pinza débil
Informante 4	Se le dificulta el agarre del lápiz de color. Agarre digital pronado Agarre cilíndrico	A1	Pinza débil
Informante 5	Inicia sus actividades desde abajo hacia arriba	C3	Coordinación de los dos lados del cuerpo

Interpretación

Como puede observarse en la tabla de fase diagnóstica, referida al diario de campo 1: Nivel de desarrollo motor fino. Se evidenció que al menos tres de los informantes presentan dificultad con el manejo de pinza, un informante tiene buen control ocular, por otro lado, un informante no emplea una correcta coordinación de los dos lados del cuerpo.

Por tanto, las autoras Serrano y de Luque en el (2019), nos indican que el manejo inadecuado de la pinza, al escribir o pintar, el niño puede ejercer una fuerte presión del lápiz contra el papel, lo que puede causar fatiga en la mano y dificultad para mantener el lápiz. De acuerdo con las autoras se debe tener en cuenta que el manejo adecuado de la pinza es importante, debido que, puede ocasionar un rechazo a ciertas actividades que involucre el manejo del índice y pulgar.

Fase de ejecución

Semana 1

Diario de campo 1: Nivel de control ocular

Informante	Unidad de análisis	Código	Categoría
Informante 1	Con una mano sujeta el lápiz y con la otra mano sujeta el cohete	D4	Agarre
Informante 2	Con una mano sujeta el lápiz y con la otra mano sujeta el cohete	D4	Agarre
Informante 3	Tiene buena coordinación entre ojos y manos	B2	Control Ocular
Informante 4	Se le dificulta la coordinación de mano y ojos	B2	Control Ocular débil
Informante 5	Se le dificulto la secuencia del último color	B2	Control Ocular débil

Interpretación

Se observa en la fase de ejecución, referida al diario de campo 1: Nivel de control ocular. Se contempló que por lo menos dos de los informantes presentaron dificultad de control ocular al no poder movilizar el cohete con el lápiz, por otro lado, uno de los informantes demostró tener buena destreza ocular, además a dos informantes se les dificultó realizar la actividad del cohete. De acuerdo con lo mencionado anteriormente las autoras Serrano y de Luque en el (2019), mencionan que el control del movimiento de los ojos es esencial para una variedad de funciones, como encontrar y seguir objetos en movimiento, explorar el entorno visual, mantener contacto visual con personas u objetos, cambiar el enfoque visual de un objeto a otro, y coordinar la visión con las acciones de las manos. Teniendo en cuenta lo que nos mencionan las autoras y agregando que si no se tiene un control ocular es posible que, para actividades futuras en la cotidianidad, como leer un libro, el escribir palabras, entre otras, requieren una coordinación precisa entre la visión y el movimiento, y es allí donde el estudiante tendrá dificultades para poderlas realizar.

Semana 2

Diario de campo 2: Manipulación de la tijera

Informante	Unidad de análisis	Código	Categoría
Informante 1	Buen agarre de tijera	D4	Agarre
Informante 2	Se le dificulta usar correctamente la hoja para recortar	C3	Coordinación de los dos lados del cuerpo débil
Informante 3	Se le dificulta observar y recortar al mismo tiempo	B2	Control Ocular
Informante 4	Se le dificulta sujetar de manera correcta la tijera	D4	Agarre débil
Informante 5	Se le dificulta sujetar de manera correcta la tijera	D4	Agarre débil

Interpretación

Se evidencia en la tabla del diario de campo 2: Manejo de tijera. Que un informante maneja de manera correcta la tijera, por lo menos dos informantes no sujetan adecuadamente las tijeras, además un informante tomó más tiempo que los demás para recortar y un informante tuvo dificultad al sujetar de manera correcta la hoja. Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, las autoras Serrano y de Luque en el (2019) mencionan que es crucial que las tijeras tengan el tamaño adecuado para los dedos del niño y que este pueda agarrarlas en la posición correcta. De lo contrario, el niño tendrá una deficiencia en la precisión del corte. De acuerdo con lo que mencionan las autoras cabe mencionar que a los estudiantes se les facilita tijeras acordes a su tamaño y punta redonda para mayor seguridad, además se les hace mención del agarre con dedo índice y pulgar.

Diario de campo 3: Avance del control ocular

Informante	Unidad de análisis	Código	Categoría
Informante 1	Se le dificulta la coordinación de introducir los palitos de paleta a los huecos correspondientes.	B2	Control Ocular débil
Informante 2	Se acercaba mucho al objeto, aparte se le dificulta el introducir los palitos de paleta.	B2	Control Ocular débil
Informante 3	Realiza la actividad muy rápido, maneja muy bien la pinza.	A1	Pinza
Informante 4	No coordina la entrada con la salida de los palitos de paleta	B2	Control Ocular débil
Informante 5	Le gustó mucho la actividad, no se le complicó, lo realizó muy rápido y más de tres veces.	A1	Pinza

Interpretación

Se demuestra en la tabla del diario de campo 3: Avance del control ocular. Se evidencio que al menos tres informantes presentan un control ocular débil y dos informantes tienen muy

buen control de pinza demostrando realizar la actividad rápido y de manera repetitiva. Las autoras Serrano y de Luque (2019), indican que, para tener una base sólida en la motricidad fina, se requiere estabilidad en los músculos y las articulaciones, especialmente en el tronco, cuello y miembros superiores. Además, destaca la necesidad de una coordinación ocular para localizar y seguir objetos cercanos y guiar la mano. Es muy importante para el desarrollo adecuado de la motricidad fina, que implica la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos. De acuerdo con lo mencionado por las autoras y a lo largo del trabajo investigativo cuán importante es el correcto desarrollo de la motricidad fina no solo para la etapa o el grado escolar que estén cursando si no para su vida cotidiana.

Semana 3

Diario de campo 4: Uso de la pinza

Informante	Unidad de análisis	Código	Categoría
Informante 1	Rasga con todos sus dedos.	A1	Pinza débil
Informante 2	Mal manejo de la pinza, rasga con el dedo corazón y pulgar.	A1	Pinza débil
Informante 3	Un buen manejo de pinza, rasga con el dedo pulgar y anular.	A1	Pinza débil
Informante 4	Un buen manejo de pinza, rasga con el dedo pulgar e índice.	A1	Pinza
Informante 5	Un buen manejo de pinza, rasga con el dedo pulgar e índice.	A1	Pinza

Interpretación

En el diario de campo 4: uso de la pinza, se evidencia que la mitad de los informantes obtuvo un progreso del control de la estabilidad de la pinza índice/pulgar. De igual forma, se demuestra aún la deficiencia en dos de los informantes. Las autoras Serrano y de Luque (2019), nos explica por qué pasa esta situación a la hora de realizar alguna actividad con los dedos, y es que cuando el meñique y el anular están doblados en la palma de la mano o estirados en extensión, somos más capaces de controlar los dedos índice y pulgar para movimientos precisos. Esto sugiere que la posición de los dedos meñique y anular puede influir en la destreza y precisión de nuestros movimientos con los dedos índice y pulgar. Es necesario compartir este conocimiento con los docentes para que estén pendientes del manejo de la pinza, para que no les vaya a afectar más adelante a los estudiantes en sus siguientes actividades escolares o cotidianas.

Diario de campo 5: Evolución en el agarre, control ocular y coordinación de los dos lados del cuerpo.

Informante	Unidad de análisis	Código	Categoría
Informante 1	Se le dificulta agarrar la tijera correctamente.	D4	Agarre débil
Informante 2	Se le dificulta usar correctamente la hoja para recortar con las tijeras.	C3	Coordinación de los dos lados del cuerpo débil
Informante 3	Se le dificulta observar y recortar al mismo tiempo	B2	Control Ocular débil
Informante 4	Se le dificulta sujetar de manera correcta la tijera	D4	Agarre débil
Informante 5	Al principio se le dificulta el agarre de la tijera y se frustra, luego comprendió el proceso y lo hizo muy bien.	D4	Agarre

Interpretación

Teniendo en cuenta el diario de campo 5: Evolución en el agarre, control ocular y coordinación de los dos lados del cuerpo. Dos de los participantes se les dificultó agarrar de manera correcta la tijera, uno de los participantes recortó la hoja de manera horizontal cuando debía ser de manera vertical según las líneas, otro de los participantes de le dificultó el observar y recortar al mismo tiempo a causa de que, acercaba mucho más la hoja a sus ojos de lo normal, por último uno de los participantes a pesar de que al principio no tener un buen agarre de tijera y luego de darle una breve explicación pudo seguir adelante con el desarrollo de la actividad. Según las autoras Serrano y de Luque (2019) mencionan que cuando el niño usa bien las tijeras, esto le ayudará a desarrollar los músculos de la mano que necesita para el resto de las actividades de motricidad fina. De acuerdo con lo mencionado por las autoras el usar las tijeras ayuda en el control de los músculos además de poder ir ejerciendo fuerza sobre los dedos para así tener más precisión para el desarrollo de otras actividades.

Fase de Evaluación

Diario de campo 6: Logros del nivel de desarrollo motor fino

Informante	Unidad de análisis	Código	Categoría
Informante 1	Rasga con todos los dedos de forma inesperada.	A1	Pinza débil
Informante 2	Mala coordinación de la hoja de papel tomándola de forma horizontal, agarra la tijera de lado invertido.	C3	Coordinación de los dos lados del cuerpo débil
Informante 3	Buen agarre de las tijeras y rasga con los dedos índice/pulgar	D4	Agarre
Informante 4	Excelente manejo de tijeras y correcta orientación de la hoja.	D4	Agarre
Informante 5	Rasga con los dedos correctos, índice/pulgar	A1	Pinza

Interpretación

Se observa en el diario de campo 6: Logros del nivel de desarrollo motor fino, en donde se tuvo en cuenta que era fase de evaluación donde se deseó comprobar que sí avanzaron en las actividades, se evidencia que la mayoría de los informantes que se observaron y los que a lo largo de las semanas habían tenido dificultades en algunas actividades, avanzaron en su proceso, se detalla más en el diario 6 donde se describe minuciosamente el proceso de uno de los informantes, ahora bien, según las autores Serrano y de Luque en su libro que lanzaron en el año 2019 bajo el título "Motricidad fina para niños y niñas", nos indica que la capacidad del niño para hacer movimientos refinados con la mano aumenta entre los cuatro y los cinco años. Durante este tiempo, la fuerza de la prensión palmar, en pinza y trípode, aumenta significativamente, lo que les permite realizar cortes más pequeños y precisos con las tijeras, así como recortar un cuadrado. Con esta información se concluye que la gran mayoría de los informantes están en la etapa en donde son capaces de realizar la fuerza necesaria para hacer cortes precisos con las tijeras, de tener un agarre adecuado en sus actividades, teniendo en cuenta por supuesto una coordinación de los dos lados del cuerpo al mantener las hojas y las tijeras en la posición adecuada.

Capítulo V

Conclusiones

En el presente capítulo se presentarán las conclusiones referidas al desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de transición del colegio Canapronort, teniendo en cuenta cada uno de los objetivos específicos planteados.

Como primer objetivo específico titulado “describir las características de la motricidad fina que presentan los estudiantes de transición” se implementó los diarios de campo para evidenciar de manera descriptiva como se encontraba el nivel de desarrollo motor fino.

Por otra parte, como segundo objetivo específico “diseñar actividades didácticas con el uso del material reciclable como recurso para el desarrollo de la motricidad fina” se elaboraron diversas actividades didácticas las cuales se trabajaron por medio de cartón, revistas, papel periódico, discos de vinilos, rollos de papel y palitos de paleta.

En cuanto al tercer objetivo específico: “implementar actividades didácticas con el uso del material reciclable para el desarrollo de la motricidad fina” se realizaron siete actividades de acuerdo a las necesidades evidenciadas en el primer objetivo específico, se llevaron a cabo dos actividades por cuatro semanas, cada una con una duración de sesenta minutos.

Como último objetivo específico renombrado “valorar el impacto de las actividades realizadas con el material reciclable en el desarrollo de la motricidad fina” se implementó una actividad evaluadora, la cual se observó el avance de las subcategorías, arrojó como porcentaje que la gran mayoría de los niños tiene un buen manejo de tijeras, de pinza, un control óculo-manual y destreza de coordinación de lados.

Referencias

1. Álvarez, L. (2020). “Estimulación de las habilidades motrices finas, mediante el uso de materiales didácticos en niños y niñas de 4 y 5 años del grado transición de la institución educativa inem Lorenzo María lleras de la ciudad de Montería”. Recuperado de https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/27676/2020lorenaalvarez.pdf?sequence=6
2. Álvarez, L. Patiño, A. Castrillón, J. (2019). Incidencia de la grafomotricidad en el desarrollo motor fino de los niños de 4 años del Hogar Infantil Hormiguita Viajera. Recuperado de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12782/1/UVDT.EDI_AlvarezLuisa-Patin%cc%83oAna-CastrillonJulieth_2019.pdf
3. Alzate, T. Puerta, A. Morales, R. (2008). Una mediación pedagógica en educación superior en salud. El diario de campo. Revista Iberoamericana de Educación. (n.°47/4), 1-10. https://rieoei.org/historico/deloslectores/2541Alzate.pdf
4. Azuero, A. (2018). Significatividad del marco metodológico en el desarrollo de proyectos de investigación. Recuperado de. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7062667.pdf
5. Bonilla, D. (2016). El reciclaje como estrategia didáctica para la conservación ambiental. Revista Scientific, Vol. 1, núm, 1, pp. 36-52. https://www.redalyc.org/journal/5636/563660226004/html/
6. Cabrera, V. (2021). Recursos didácticos con material reciclable para mejorar la lectoescritura en niños de quinto año de educación general básica de la unidad educativa Rafael Aguilar Pesantez, año lectivo 2019-2020. Recuperado de. https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20214/1/UPS-CT009102.pdf
7. Cabrera, B. Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222
8. Cañas, L. Riaño, I. (2019). Las artes manuales como estrategia para el fortalecimiento de la psicomotricidad. Recuperado de. http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/6392/1/Ca%c3%b1as_Ria%c3%b1o_2019_TG.pdf
9. Chávez, G. (2020). Uso de los materiales reciclables en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I pasitos de Jesús - Hualmay. Recuperado de. https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/4111/CHAVEZ%20GIRON%2c%20Gaby%20Sof%c3%ada.pdf?sequence=3&isAllowed=y
10. Fuente, A. (2021). La motricidad fina como base para el aprendizaje de la preescritura en niños y niñas del jardín infantil aventuras en pañales. Recuperado de http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/6254/1/Fuentes_2021_TG.pdf

11. Franco, A. Pineda, C. (2019). Estrategias pedagógicas para fortalecer la motricidad fina en relación al área de lengua castellana en los niños del grado primero de la institución educativa José Eusebio caro, sede cuesta blanca. Recuperado de https://www.enso.edu.co/biblionline/archivos/3213.pdf
12. Godet, Michael (2007). La Caja de Herramientas de la prospectiva estratégica. España. Laboratorio de investigación en prospectiva estratégica, CNAM, Paris, Instituto Europeo de Prospectiva estratégica.
13. Gonzales, A. Vázquez, L. Ramos, J. (2021). La observación en el estudio de las organizaciones. Nuevas tendencias en investigación cualitativa, 5, 71-82. https://doi.org/10.36367/ntqr.5.2021.71-82
14. Gonzáles, M. (2020). La importancia de la motricidad fina en el grado pre – escolar del centro etnoeducativo integral rural Kasutalain. Recuperado de http://repositorio.uan.edu.co/bitstream/123456789/4987/1/2021MariaAngelaGonzalezP.pdf
15. Haro, A. (2022). Importancia de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años. Recuperado de https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22019/1/TTQ620.pdf
16. Latorre, A. (2005). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Recuperado de https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf
17. Ley 1098 (08 de noviembre de 2006). Colombia potencia de la vida. Recuperado de https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=22106#1098
18. Ley 115 (08 febrero de 1994). Sección segunda, educación preescolar. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
19. Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible (2018). Resolución 1407 (2018). Recuperado de https://www.minambiente.gov.co/wp-content/uploads/2021/08/resolucion-1407-de-2018.pdf
20. Mendoza, M. Osorio, B. (2016). El informante como persona clave en la investigación cualitativa. Gaceta de pedagogía. (35), 74-85.. https://www.revistas.upel.edu.ve/index.php/gaceta/article/view/552#:~:text=El%20informante%20es%20el%20centro,estudiar%20la%20%E2%80%9Crealidad%E2%80%9D%20social.
21. Ministerio de Educación Nacional (2018). Lineamientos curriculares. Recuperado de. https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Direccion-de-Calidad/Referentes-de-Calidad/339975:Lineamientos-curriculares
22. Niño, O. (2020). Creación Artesanal a Través de Elementos de Reciclaje Como Coadyuvante en la Formación de Estudiantes del Ciclo de Educación Básica Primaria en el Colegio Rural Bábega en 2019. Recuperado de. http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/2910/1/Ni%c3%b1o_2020_TG.pdf .

23. Ospina, M. Ortega, D. Navarrete, C. (2018). Factores de riesgo en el crecimiento y desarrollo de niños preescolares Cali 2018. Artículo sociedad venezolana de Farmacología Clínica y Terapeuta, vol. 38, núm. 4, pp. 496-500. Recuperado de: https://www.redalyc.org/journal/559/55964256021/html/
24. Orozco, J. (2016). La Investigación Acción como herramienta para Formación Docente. Experiencia en la carrera Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNAN-Managua, Nicaragua. Revista científica de FAREM-Estelí, 19, 5-17. Recuperado de. https://camjol.info/index.php/FAREM/article/view/2967/2716
25. Prado, J. González, Y. Prado, E. (2017). Un enfoque teorico práctico contemporaneo de la lateralidad en edades tempranas y escolares. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6210525
26. Reyes, F. Palomino, C. Meza, G. (2021). El Análisis del perfil psicomotor en infantes colombianos de 4-9 años. Infancias en tensión, proyectos de desarrollo y neoliberalismo en América Latina. Lecturas para un campo en disputa, vol. 19, núm. 2. Recuperado de https://revistaumanizales.cinde.org.co/rlcsnj/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/4193
27. Serrano, P. de Luque, C. (2019). Motricidad fina en niños y niñas. Madrid. Narcea S.A. de ediciones
28. Sinche, J. (2018). El uso de material reciclado para promover la creatividad de las estudiantes del quinto grado de primaria del Centro Educativa Particular María Auxiliadora de Arequipa 2018. Recuperado de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/33325/sinche_sj.pdf?sequence=1&isAllowed=y
29. UNICEF. Desarrollo de la primera infancia. Recuperado de https://www.unicef.org/lac/desarrollo-de-la-primera-infancia
30. Velastegui, E. Obando, N. Guevara, C. Parreño, J. (2022). Motricidad fina y su contribución en el desarrollo académico de los niños y niñas de educación. https://doi.org/10.5281/zenodo.7782497
31. Varela, Tania & Sutton, Liz. (2021). La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de los datos cualitativos. Investigación en Educación Médica. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/355591780_La_codificacion_y_categorizacion_en_la_teoria_fundamentada_un_metodo_para_el_analisis_de_los_datos_cualitativos/citation/download

32. Zapata, L. (2019) Motricidad.pdf. recuperado de idoc.pub_motricidadpdf.pdf

Anexos

Diario de campo diagnóstico

(Nivel de desarrollo motor fino)

#01	USO DEL MATERIAL RECICLABLE PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CANAPRONORT FECHA: 22-04-2024 CURSO: Transición	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	**INTERPRETACIÓN**	**REFLEXIÓN**
El día lunes a las 8 de la mañana se dio inicio con la presentación de las docentes en formación hacia los estudiantes del grado transición. Luego se llevó a cabo una pausa activa para romper el hielo y entrar más en confianza con los estudiantes. Más adelante, se realizó la explicación de la actividad diagnóstica, la cual trató sobre remarcar con colores líneas rectas, en zigzag y onduladas. A lo largo del desarrollo de la actividad se evidenció, que tres de los veinte niños se les dificultó sujetar el color de manera adecuada, teniendo en cuenta que uno de ellos maneja dos tipos de agarre pronado y cilíndrico, por otro lado, la mayoría de estudiantes tienen un buen control ocular, por último, se destaca que uno de los estudiantes inició su actividad no como la mayoría del grupo, si no de abajo hacia arriba, es decir del último patrón al primero.	Teniendo en cuenta el nivel de desarrollo motor fino, se pudo evidenciar que algunos estudiantes no cuentan con un correcto manejo de pinza lo que se le dificulta a la hora de trazar las líneas, por ello es necesario llevar a cabo actividades en donde se refuerce la motricidad fina en todos sus aspectos. Por otro lado, resultó ser un grupo tranquilo, que respeta las indicaciones o las orientaciones que presentan las docentes en formación.	Basto, I. Barrón, J. Lourdes, L. (2021) hacen mención sobre la motricidad fina estableciendo que “Este desarrollo debe darse en forma progresiva para ir perfeccionándolos, de manera que los estudiantes manifiesten su nivel de crecimiento a través de su sentir, pensamientos y experiencias, plasmadas en sus producciones artísticas optimizando su aprendizaje” (pág. 7) De acuerdo a lo que mencionan los autores el desarrollo de la motricidad fina se va dando y perfeccionando poco a poco de acuerdo con las actividades implementadas y la corrección a tiempo de movimientos, agarres, entre otros.

ELABORADO POR: **Dennis Yulieth Galban Pineda** **Karen Julieth Ibarra Cano**	**BIBLIOGRAFÍA:** Basto, I. Barrón, J. Lourdes, L. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. religación revista de ciencias sociales y humanidades

Diario de campo de ejecución

(Nivel de control ocular)

#01	**USO DEL MATERIAL RECICLABLE PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA** **SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CANAPRONORT FECHA: 26-04-2024** **CURSO: Transición**	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	**INTERPRETACIÓN**	**REFLEXIÓN**
El día viernes a las 8 de la mañana se inició la intervención con una actividad de preguntas, luego se dieron las indicaciones de cómo se realizaría la actividad nombrada lleva el cohete a su mundo. Una de las docentes en formación hizo un pequeño ejercicio del conocimiento de colores primarios los cuales se iban a utilizar en la actividad. Más adelante se fue dando indicación del color con el cual se iniciaría primero, mientras los niños iban trazando las líneas la otra docente en formación pasaba por el puesto de cada niño a detallar cómo iban desarrollando la actividad. Por tanto, observó en dos estudiantes que se les dificulta el agarre del lápiz y al mismo tiempo del cohete, mientras tanto a otros se les dificultó el control ocular, por último, varios estudiantes demostraron buena coordinación logrando así el correcto desarrollo de la actividad.	En cuanto al nivel de control ocular se identificó aquellos estudiantes que se les dificulta el fijar su mirada y tener control de sus manos al mismo tiempo sobre una actividad, por tanto, se debe seguir reforzando con actividades que requieran de concentración y sobre todo llamativas para ellos. Ahora bien, uno de los estudiantes que presentó dificultad se debe a que está en proceso de adaptación con el dispositivo que está pegado atrás de su oreja derecha, se observó que por más que las docentes le explicaba la actividad, no llegaba a comprender totalmente, por lo cual concluimos que es un cambio drástico para el estudiante, por lo tanto, hizo lo que comprendió.	El control ocular es importante a la hora de fijar su mirada en un objeto o tarea en específico por tanto resulta importante ir desarrollando la misma, así como lo menciona. Serrano y de Luque (2019) “es importante tener estabilidad en los músculos y las articulaciones, en especial en el tronco, cuello y miembros superiores. Los ojos deben trabajar de forma coordinada para localizar y seguir rápidamente objetos próximos y guiar la mano” (pág. 207)

ELABORADO POR: **Dennis Yulieth Galban Pineda** **Karen Julieth Ibarra Cano**		**BIBLIOGRAFÍA:** Serrano, P. de Luque, C. (2019). Motricidad fina en niños y niñas. Madrid. Narcea S.A. de ediciones.

Diario de campo

(Manejo de tijera)

#02	**USO DEL MATERIAL RECICLABLE PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA** **SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CANAPRONORT FECHA: 29-04-2024** **CURSO: Transición**	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	**INTERPRETACIÓN**	**REFLEXIÓN**
Se inició la intervención con catorce estudiantes a cargo, se llevó a cabo una actividad de estiramiento, luego se explicó en lo que consistía la actividad llamada mechas locas , después se entregó a cada uno de los estudiantes unas tijeras dando sugerencias de uso de las mismas, al momento de desarrollar la actividad las docentes en formación fueron pasando por los puestos a observar el manejo y el agarre, por tanto se logró evidenciar que uno de los informantes sujeta muy bien la tijera, sin embargo dos de los cinco informantes se les dificulto desarrollar la actividad, pues no sabían manejar apropiadamente la tijera, por tanto se les dificulto recortar las mechas locas del monstruo,	Implementar actividades que requieran el manejo de la tijera resulta ser una herramienta muy importante e interesante puesto que, se debe tener mucha concentración, direccionamiento, control ocular, agarre, entre otros, para así obtener un buen resultado de las actividades que esté ejecutando, contribuyendo con el desarrollo de la motricidad fina. Por otro lado, a uno de los dos estudiantes que se le dificultó la actividad, nos mencionaba la docente a cargo que nunca había	Al hacer la acción de recortar se debe tener el manejo de la pinza la cual requiere el uso del dedo índice y pulgar teniendo en cuenta esto. García, M. Holguín, R. (2022) mencionan que “es importante recordar que el uso de la pinza será la primera acción y la más importante en el proceso de desarrollo-aprendizaje pues de ella se deriva la correcta escritura y posición de la mano que ayudará al estudiante a una obtención de conocimientos exitoso” (pág. 3) De acuerdo a lo que mencionan los autores no solo es importante la utilización de la pinza si no la correcta utilización de la misma

por otro lado, un informante no maneja su lateralidad adecuadamente, ya que quiso recortar de manera horizontal y no vertical como se debía realizar la actividad a pesar que se les dio las indicaciones a un inicio continuó haciéndolo de manera incorrecta, por último uno de los informantes se le dificulto el proceso de recortar y observar al mismo tiempo.	utilizado una tijera, así que una de las docentes en formación le orientó en la actividad, como debia utilizar de qué forma y cuáles eran los dedos adecuados para las aberturas que llevaban estas.	teniendo en cuenta que se debe corregir las falencias en buen momento para así obtener un buen resultado.
ELABORADO POR: **Dennis Yulieth Galban Pineda** **Karen Julieth Ibarra Cano**		**BIBLIOGRAFÍA:** García, M. Holguín, R. (2022). Estrategia didáctica para el uso correcto de la pinza digital en niños de 3 años. Revista cognosis.

Diario de campo

(Avance del control ocular)

#03	**USO DEL MATERIAL RECICLABLE PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA** **SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CANAPRONORT FECHA: 03-05-2024** **CURSO: Transición**	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	**INTERPRETACIÓN**	**REFLEXIÓN**
El día viernes a las 8 de la mañana se dio inicio con una breve actividad de estiramiento para descansar un poco de estar sentados, luego se explicó la actividad llamada zoológico de papel higiénico, para esta se entregó un rollo de papel higiénico que tenía la temática de un animal y varias aperturas, además se les entregó cuatro palitos de paleta que correspondían a la cantidad de huecos. En el desarrollo de la actividad	Se pudo apreciar un avance en el control ocular puesto que de 20 participantes sólo tres de ellos se les dificultó el desarrollo de la actividad, teniendo en cuenta que les costó un poco más de tiempo que sus demás compañeros, pero de igual manera lograron cumplir con el objetivo de la actividad. Cabe mencionar que uno de los 20	Las actividades que requieren de control ocular son de gran importancia ya que los ojos son la guía para la serie de actividades que se realizan día a día en este caso Paredes, M. (2020) mencionan que “la mayoría de las actividades que realiza en su vida cotidiana utilizan cierto grado de coordinación ojo-mano, por lo que es importante asegurarse de

se pudo apreciar que, tres de los informantes se les hizo bastante difícil introducir los palitos por la apertura correcta, ya que se iban para una apertura de más abajo o arriba, además mostraban frustración al querer insertar los palitos a la fuerza, por parte de los demás estudiantes lo hicieron de manera rápida y correcta en la que se resalta dos de ellos ya que por su rapidez realizaron la actividad varias veces sacando todos los palitos de paleta y volviéndolos acomodar.	participantes, realizó varias veces la actividad solo por gusto, se evidenció que fue su actividad favorita de las que hasta ahora llevábamos, tanto así que a una de sus compañeras se le estaba dificultando y quería ayudarle.	que esté lo más desarrollado posible" (pág. 15)
ELABORADO POR: **Dennis Yulieth Galban Pineda** **Karen Julieth Ibarra Cano**		**BIBLIOGRAFÍA:** Paredes, M. (2020). Coordinación óculo-manual en niños.

Diario de campo

(Uso de la pinza)

#04	**USO DEL MATERIAL RECICLABLE PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA** **SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CANAPRONORT FECHA: 06-05-2024** **CURSO: Transición**	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	**INTERPRETACIÓN**	**REFLEXIÓN**
El día lunes a las 8 de la mañana se dio el espacio por parte de la docente para realizar la actividad programada, se inició con una corta actividad de movimiento de cuerpo para descansar un poco de las actividades realizadas anteriormente, luego se continuó con la actividad llamada fauna de papel para el desarrollo de esta se dividió en dos partes, en donde primero se entregó una hoja de papel periódico para que la	A pesar de que la mayoría de estudiantes usan de manera correcta la pinza es importante seguir reforzando para aquellos estudiantes que aún les cuesta un poco más, logrando así la igualdad de desarrollo para todos, así mismo sirve para seguir reforzando en aquellos que ya la dominan. Estas actividades si se siguen realizando, se	Díaz, N. (2020) menciona que "la pinza digital consiste en el control voluntario y preciso de los dedos índice y pulgar para coger y manejar objetos. En el aprendizaje escolar es de gran importancia, sobre todo para coger el lápiz y escribir correctamente. Muchos niños lo cogen de forma inadecuada porque no han desarrollado la suficiente fuerza y destreza de la

rasgaran haciendo mención de la utilización de la pinza, luego de terminar de rasgar se entregó la figura del animal para rellenarlo con el papel periódico rasgado, teniendo en cuenta el margen del dibujo. Tanto el primer momento como el segundo se fue observando puesto por puesto lo estudiantes, por lo que se evidenció que tres de los informantes rasgan de manera incorrecta pues uno de ellos hizo uso de su dedo pulgar y corazón, el segundo informante rasgaba con todos sus dedos y el tercero rasgaba con su dedo pulgar y anular, a pesar que se les hacía la corrección volvían a su misma posición. Por parte de los demás informantes rasgan de manera correcta con su dedo pulgar e índice.	obtendrá a corto plazo un excelente desarrollo motor fino, puesto que, al implementar varias veces actividades que promuevan el utilizar sus dedos, facilitará el desempeño de los estudiantes a la hora de agarrar correctamente el lápiz, color o tijeras.	pinza digital" (pág. 1) Por lo menciona anteriormente es de gran importancia la corrección a tiempo, pues después de años pasa hacer una costumbre y por tanto se vuelve casi imposible que sea corregida, también se resalta de la importa del desarrollo de la fuerza en la pinza digital y para ello entran las diversas actividades de rasgado, recorte, entre otros.
ELABORADO POR: **Dennis Yulieth Galban Pineda** **Karen Julieth Ibarra Cano**		**BIBLIOGRAFÍA:** Díaz, N. (2020). La importancia de la pinza digital. Gobierno de Canarias.

Diario de campo

(Evolución en el agarre, control ocular y coordinación de los dos lados del cuerpo)

#05	**USO DEL MATERIAL RECICLABLE PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA** **SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CANAPRONORT FECHA: 10-05-2024** **CURSO: Transición**	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA El día viernes se dio inicio a las 8 de la mañana con una actividad de estiramiento, luego se continuó con la actividad llamada dale la figura al sol, para el desarrollo se ubicó por mesas a cinco estudiantes en cada esquina para mayor comodidad, después se le entregó	**INTERPRETACIÓN** De manera general el avance del desarrollo de la motricidad fina se ha visto que algunos de los estudiantes resuelven por sí solos dificultades que se les presenta logrando así culminar con la actividad, también es importante	**REFLEXIÓN** El desarrollo de la motricidad fina se va dando a partir de las actividades que se implementan día a día ya sea en el ámbito escolar o en las casas obteniendo de ellos avances y mejoras. Basto, I. Barrón, J. Lourdes, L. (2021). mencionan que "el

a cada uno unas tijeras para que iniciaran a recortar según fuera la figura, mientras ellos iban realizando la actividad se logró apreciar que. A dos de los informantes se les dificulto agarrar las tijeras de manera correcta, también uno de los informantes no pudo recortar de manera adecuada ya que, recorto el papel periódico de manera horizontal y no vertical como era la figura. Además, uno de los informantes presenta control ocular débil al no poder recortar y al mismo tiempo ir mirando. Por último, un participante al principio se le dificulto el agarre de la tijera y se frustró hasta el punto de llorar y luego calmarse continuó intentándolo hasta lograrlo.	resaltar que los estudiantes se dejan corregir y guiar para que puedan tener un buen agarre, control ocular y lateralidad. Por otro lado, aludimos la paciencia que se evidenció y la calma de los demás estudiantes en el aula, observando lo que se mencionó anteriormente con su compañero en clase, concluimos que no hay distracción mínima para ellos, pues estaban muy concentrados en su actividad programada de ese día.	entrenamiento de esta coordinación se realiza a través de diversas actividades y ejercicios que contribuye al progreso de la motricidad fina de los infantes para mejorar su coordinación y así desarrollar el tono muscular, lateralización, control voluntario de los movimientos y coordinación de la mano, brazo, ojos y los dedos” (pág. 6)
ELABORADO POR: **Dennis Yulieth Galban Pineda** **Karen Julieth Ibarra Cano**		**BIBLIOGRAFÍA:** Basto, I. Barrón, J. Lourdes, L. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. religación revista de ciencias sociales y humanidades

Diario de campo (Evaluación)

(Logros del nivel de desarrollo motor fino)

<table>
<tr><td>#06</td><td colspan="3">USO DEL MATERIAL RECICLABLE PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA
SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CANAPRONORT FECHA: 14-05-2024
CURSO: Transición</td></tr>
<tr><td>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</td><td>INTERPRETACIÓN</td><td>REFLEXIÓN</td></tr>
<tr><td>El día martes llegó a la institución en las horas ya estipuladas, como es costumbre se saludó a los estudiantes y antes de iniciar con la última actividad, se realizó un estiramiento para que sacaran la pereza y realizarán todo con calma y activos. luego una de las docentes en formación explicó detalladamente lo que se iba a realizar en el día, a cada estudiante se les repartió una hoja de papel de forma rectangular, donde en medio de ella había un pequeño agujero en forma de estrella, los estudiantes debían con sus dedos pulgar e índice rasgar la primera hoja que estaba encima de otra, pues debajo de ella se encontrarán con un dibujo, aquí se evidencio que la gran mayoría de los estudiantes rasgan perfectamente utilizando los dedos adecuados que anteriormente en actividades se les había enseñado, la otra población de entre dos y tres estudiantes, se desesperan, tal vez les ganó la emoción de saber que se encontraba debajo de la respectiva hoja, pues con todos sus dedos rasgaron al punto de dañar y pedir otra hoja para volver a realizar la actividad. Logrando el cometido sin dañar su segunda hoja, ahora sí, ya que todos habían rasgado la parte inicial de la actividad, se le entregó a cada estudiante una tijera adecuada para el tamaño de su mano, con ella debía cortar por el camino que</td><td>Aquí observamos que la actividad que se realizó, se quiso evaluar cada subcategoría expuesta en el capítulo 3, evidenciando la evolución de los estudiantes en cada una de las semanas anteriormente, donde en un principio a dos estudiantes en su actividad de las tijeras no entendían el cómo se agarraba ni cómo cortar, pero con paciencia y luego de varias lloradas comprendieron su utilización, vale aclarar que en cada proceso los estudiantes tuvieron compañía de las docentes en formación. Culminamos las actividades y cada estudiante fue partícipe de su propio avance, pues en ningún momento dejaron de intentar, más bien sorprendieron lo autónomos que son en cada actividad expuesta.</td><td>Chaglla, (2017), citado por las autoras Shunta y Chasi (2022) nos indica que, el autor menciona la importancia de trabajar desde tempranas edades con diferentes estrategias y técnicas que permitan desarrollar de manera adecuada y oportuna las habilidades y competencias de movimientos finos.

Además, resalta la importancia de no limitarse a la utilización de materiales elaborados, sino de propiciar el uso de recursos del medio, buscando fomentar un desarrollo integral en los niños, brindándoles la oportunidad de explorar y desarrollar sus habilidades motrices de forma creativa.</td></tr>
</table>

estaba de un color hasta llegar a una imagen de una cancha de futbol. Algunos lo realizaron súper bien ya que tenían conocimiento de la tijera, ya que en las anteriores actividades se habían utilizado.		
ELABORADO POR: **Dennis Yulieth Galban Pineda** **Karen Julieth Ibarra Cano**		**BIBLIOGRAFÍA:** Shunta y Chasi (2022) "La motricidad fina en la educación inicial".