ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ACENTUACIÓN GRAMATICAL EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN MIGUEL, SEDE ALTO GRANDE

PRESENTADO POR: ANDREA LORENYS ROJAS TEJADA

CC 1006454500

KELLY ALEJANDRA PABÓN HERRERA

CC 1006439964

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

PAMPLONA-NORTE DE SANTANDER

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

2024-1

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ACENTUACIÓN GRAMATICAL EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN MIGUEL, SEDE ALTO GRANDE

PRESENTADO POR:
ANDREA LORENYS ROJAS TEJADA
CC 1006454500
KELLY ALEJANDRA PABÓN HERRERA
CC 1006439964

TUTORA: Mg. GLADYS QUINTANA FUENTES

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
PAMPLONA-NORTE DE SANTANDER
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
2024-1

Dedicatoria:

En primer lugar, a mis padres, quienes siempre me brindaron su apoyo incondicional para poder cumplir este sueño académico. Ellos son los que, con mucho cariño, paciencia y esfuerzo me impulsaron siempre a perseguir mis objetivos y nunca desfallecer en el camino frente las adversidades. También a mi tía, que siempre estuvo a mi lado para darme una palabra de aliento, para corregirme y decirme que sí se podía. Les dedico esta tesis con mucho amor, sacrificio y gratitud.

Andrea Lorenys Rojas Tejada

En primer lugar, le dedico esta tesis a mi madre Luz Marina Herrera, quien ha sido ese pilar fundamental en mi vida y mi carrera, quien me ha apoyado sin importar cuan grandes hayan sido las dificultades, a ella porque siempre me fortaleció con sus palabras de ánimo llenas de amor incondicional. Gracias a ella hoy día puedo decir que lo logre, y todo por el inmenso esfuerzo que ha hecho para conseguir este logro. Con amor, gratitud, honor y sacrificio te dedico esto mami.

Kelly Alejandra Pabón Herrera

Agradecimiento:

Agradezco a Dios por mostrarme su infinita misericordia al permitirme realizar este sueño que en algún momento creí imposible de cumplir. A mi papá, por ser mi aliado en este proceso, por ser la persona que más confío en mí y que nunca me dejó sola. A mi hermosa madre, por cada oración que realizó para que este camino pudiese completarse. A mi hermano por ser mi compañero absoluto y siempre motivarme. A osito, por su ayuda, amor, paciencia, comprensión y real compañía durante todo este tiempo. A mi familia materna, por sus palabras de aliento y orgullo hacía mí. A la familia Morón Santiago, quienes son una bendición por parte de Dios a mi vida al recibirme en su casa con mucho amor como un miembro más y estar siempre para mí. A mis amigos/as del Flow por ser parte de este proceso tan maravilloso, por siempre estar a mi lado en los momentos más oscuros y difíciles que se presentaron. A mi asesora de tesis la cual estuvo dispuesta siempre a brindarme todo su apoyo para lograr culminar exitosamente este trabajo. A mi estimada Universidad de Pamplona, por abrirme sus puertas y permitirme ser parte de esta hermosa facultad y programa.

Andrea Lorenys Rojas Tejada

Primeramente, le agradezco a Dios por su infinita misericordia para conmigo, debido a que gracias a él pude cumplir un tan anhelado sueño. Agradezco a mi hermosa madre por llevarme siempre en sus oraciones y por ser la principal contribuyente para que esta meta se hiciera realidad. A mis hermanos por estar siempre junto a mí. A cada una de esas personas que pasaron por mi vida y aportaron su granito de arena para mi formación. A mi Woody, por su amor, paciencia, palabras de ánimo y ayuda incondicional. Y agradecida conmigo y con la vida por no rendirme y hacerle siempre frente a cada una de las dificultades que se presentaron. A gradezco a la Universidad de Pamplona por permitirme hacer parte de la comunidad de estudiantes durante un periodo de estudio y también a los docentes que me formaron desde el semestre uno hasta hoy el décimo.

Kelly Alejandra Pabón Herrera

Contenido

Introducción 10
Capítulo I: Planteamiento del problema 12
Descripción del problema 12
Pregunta problema 15
Objetivos 15
Objetivo General 15
Objetivos Específicos 15
Justificación 16
Contexto 18
Capítulo II: Referentes Teóricos 19
Antecedentes Internacionales 19
Antecedente nacional 22
Antecedente local 24
Bases Teóricas 26
Marco legal 31
Base Legal 31
Base curricular 31
Capítulo III: Marco Metodológico 38
Enfoque 38
Diseño de Investigación 38
Método 38
Población 39
Escenario y participantes del estudio 39
Validez y confiabilidad en el estudio 42
Fases de estudio y procedimientos 42
Capitulo IV: Resultados 43
Análisis, interpretación y discusión de resultados 43
Capitulo V: Propuesta 47
Justificación 47
Base Teórica 47

Objetivos 48
General 48
Específicos 49
Metodología 49
Anexos A Propuesta 50
Anexo B Talleres 52
Capítulo VI: Conclusiones y Recomendaciones 56
Conclusiones 56
Recomendaciones 56
Prospectiva 57
Bibliografía 58
Anexos C Evidencias Fotográficas 62
Anexos D Prueba Diagnóstica 66
Anexo E Talleres Resulto por los estudiantes 68
Anexo F 72
Glosario 73

Lista de Tablas

Tabla 1..... 33
Tabla 2..... 39
Tabla 3..... 40

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ACENTUACIÓN GRAMATICAL EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN MIGUEL, SEDE ALTO GRANDE

Pamplona, 20 de Julio de 2024
Autoras: Andrea Lorenys Rojas Tejada Kelly Alejandra Pabón Herrera
Asesor: Mg. Gladys Quintana

RESUMEN

La acentuación gramatical es la fuerza mayor que se le hace a determinada sílaba dentro de una palabra, diferenciándola así de las demás, por su alta duración, intensidad y tono. Todas las palabras tienen acento, pero solo algunas llevan tilde. El objetivo general fue: Fortalecer la acentuación gramatical a través de una estrategia didáctica en los estudiantes de Grado Tercero de la Institución Educativa Rural San Miguel, Sede Alto Grande. Se realizó el estudio bajo el enfoque cualitativo, con el método investigación-acción participante, se utilizaron las siguientes tecinas de recolección de datos: Observación participante y Actividades didácticas. Con los instrumentos: Diario de Campo y los Talleres Didácticos. Las fases que condujeron la presente investigación fueron: Diagnóstico, Planificación, Acción y Reflexión. Los principales resultados fueron que cada estudiante reconociera e identificara las reglas de Acentuación gramatical, colocando la tilde de acuerdo a la clase de acento correspondiente, del mismo modo, respondieron asertivamente a la estrategia didáctica aplicada, teniendo una participación activa y buen desempeño en dicho tema. Se concluyó que, por medio de la estrategia didáctica del Calendario de Palabras, se generó motivación e interés en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Acentuación Gramatical, siendo esto clave para lograr obtener un aprendizaje significativo, así mismo, se debe seguir reforzando por medio de métodos innovadores y lúdicos, las reglas de la acentuación para incentivar la correcta escritura tal y como lo orienta la Rae, logrando de esta forma un mejor rendimiento en el área de Lengua Castellana.

PALABRAS CLAVES: Acento Ortográfica, Acento Prosódico y Estrategia Didáctica.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

DIDACTIC STRATEGY FOR THE STRENGTHENING OF GRAMMATICAL ACCENTUATION IN THIRD GRADE STUDENTS OF THE SAN MIGUEL RURAL EDUCATIONAL INSTITUTION, ALTO GRANDE CAMPUS

Pamplona, 20 de Julio de 2024
Autoras: Andrea Lorenys Rojas Tejada Kelly Alejandra Pabón Herrera
Asesor: Mg. Gladys Quintana

ABSTRAD

Grammatical stress is the greater force given to a certain syllable within a word, thus differentiating it from other words, due to its high duration, intensity and tone. All words have an accent, but only some have a tilde. The general objective was: To strengthen grammatical accentuation through a didactic strategy in third grade students of the San Miguel Rural Educational Institution, Alto Grande Campus. The study was conducted under the qualitative approach, with the participant action research method, using the following data collection techniques: Participant observation and Didactic activities. With the instruments: Field Diary and Didactic Workshops. The phases that conducted this research were: A) Diagnosis B) Planning C) Action and D) Reflection. The main results were: that each student recognized and identified the rules of grammatical accentuation, placing the accent mark according to the corresponding accent class, in the same way, they responded assertively to the didactic strategy applied, having an active participation and good performance in this topic. It was concluded that, by means of the didactic strategy of the Word Calendar, motivation and interest were generated in the teaching and learning process of Grammatical Accentuation, being this key to achieve significant learning, likewise, the rules of accentuation should continue to be reinforced through innovative and playful methods to encourage the correct writing as guided by the Rae, thus achieving a better performance in the area of Spanish Language.

KEY WORDS: Orthographic Accent, Prosodic Accent and Didactic Strategy.

Introducción

La presente investigación tiene como propósito crear una estrategia didáctica para el fortalecimiento de la acentuación gramatical en los estudiantes de Grado Tercero de Básica Primaria. En el Proceso de Investigación Formativa del noveno semestre realizado en el año 2023-2 en la Institución Educativa Rural San Miguel, Sede Alto Grande en Tercero de Primaria, se observó una serie de dificultades en el área de Lengua Castellana, específicamente en la acentuación gramatical, lo cual, encendió un foco de alerta para intervenir y ayudar a los estudiantes a mejorar en dichas dificultades de manera innovadora.

En segunda instancia, para el desarrollo de esta investigación, se consideró necesario la creación de una estrategia didáctica para el fortalecimiento de la acentuación gramatical en los estudiantes de Grado Tercero de la Institución Educativa Rural San Miguel, Sede Alto Grande, cuyo objetivo general es fortalecer la acentuación gramatical a través de una estrategia didáctica en los estudiantes, lo cual ayudará a disminuir dicha problemática, seguido a esto, se plantearon cuatro objetivos específicos, identificar las dificultades en el proceso de la acentuación gramatical en los estudiantes de la Institución Educativa Rural San Miguel, sede Alto Grande; diseñar la estrategia didáctica para el fortalecimiento de la acentuación gramatical en los estudiantes de la Institución Educativa Rural San Miguel, sede Alto Grande; aplicar la estrategia didáctica para el desarrollo y fortalecimiento de la acentuación gramatical en los estudiantes de la Institución Educativa Rural San Miguel, sede Alto Grande y evaluar el proceso de acentuación gramatical teniendo en cuenta los resultados de la herramienta aplicada.

Esta investigación genera una serie de beneficios los cuales permitirá a los estudiantes no solo aprender de una manera divertida, innovadora y diferente, sino que también aportará una serie de elementos que concederá en los estudiantes a que desarrollen su potencial hacia la correcta escritura haciendo énfasis en la acentuación gramatical que es a lo que se enfoca esta investigación. Esta estrategia didáctica permitirá que el estudiante pueda avanzar en este proceso formativo. Se tiene como propósito fortalecer el proceso lecto-escritor, por medio del Calendario de Palabras, el cual ayudará de manera más práctica a reconocer y mejorar en el proceso de acentuación gramatical. El beneficio que tiene esta estrategia didáctica es que pretende fomentar un aprendizaje favorable teniendo en cuenta la necesidad del aprendizaje de cada estudiante.

Se trabajó bajo un enfoque cualitativo, el cual permitió, identificar y llevar un seguimiento de los avances que tenían los estudiantes, para así poder realizar una evaluación y resultados.

Por ende, se tomó la iniciativa de crear una estrategia didáctica que contribuyese al fortalecimiento de la acentuación gramatical en los estudiantes de Tercer Grado, teniendo en cuenta que dicha estrategia es un Calendario de Palabras, el cual semanalmente tiene una serie de palabras correspondiente a la regla a estudiar, estas palabras no solo están en el calendario sino que también se elaboraron tarjetas que contenían la regla de la clasificación de palabras a estudiar; para evaluar dicha temática se crearon unos talleres didácticos para evaluar y complementar la temática, y de esta manera buscar el mejoramiento de los estudiantes.

Este trabajo tiene una estructura amplia a lo que respecta un trabajo de investigación, aquí encontrarán una estructura muy completa la cual cuenta con una primera parte que es la portada, índice, lista de tablas e imágenes, resumen, abstrad y una introducción, en un segundo nivel encontramos un primer capítulo el cual cuenta con un planteamiento del problema, objetivo general y específicos, una justificación y un contexto. En un tercer nivel encontrarán un segundo capítulo el cual está distribuido en antecedentes: internacionales, nacionales y locales, seguido de una base teórica, una base curricular, legal y un cuadro de categorías. En un cuarto nivel encontrarán los referentes metodológicos, proceso de recolección de datos, validez de instrumentos y fases. En el quinto nivel se encontrará el análisis y discusión de resultados, en el nivel seis está ubicada la propuesta que deja esta investigación y por último y no menos importante un séptimo nivel de conclusiones, recomendaciones, y demás información de gran importancia.

Capítulo I: Planteamiento del problema

Descripción del problema

La acentuación (tilde o acento ortográfico) es un signo ortográfico auxiliar diacrítico que se coloca sobre las vocales según las reglas de la acentuación gráfica del idioma; como lo dice Alonso & Ureña "Por su extensión se llama ortografía, al estudio sistemático de la escritura con todos sus signos tanto los que representan sonidos como los que representan auxilios para la lectura". Por su parte, Balmaseda (2019) , expresa que “es la combinación exacta de los signos de la escritura, conforme a códigos convencionales, históricos”. La acentuación se emplea no sólo para señalar la vocal tónica de una palabra siguiendo determinadas reglas ortográficas, sino también para distinguir el significado de palabras que se escriben igual. Ahora bien, existen tres clases de acentos: Ortográfico o gráfico, prosódico y diacrítico.

El acento prosódico es el que se les marca a las palabras de forma oral por medio de una silaba tónica y de una o unas sílabas átonas. Este acento lo cumplen todas las palabras, excepto los monosílabos.

El acento gráfico predomina en el idioma español y es el que se les marca a las palabras de forma escrita por medio de la tilde. Para ello se necesita las normas de clasificación de palabras y las reglas de reunión de vocales, en cuanto a la formación de diptongos, triptongos y hiatos; es conveniente recordar las reglas generales de acentuación ortográfica: Palabras agudas, llevan tilde cuando terminan en n, s o vocal. Palabras graves, llevan tilde cuando no terminan en n, s o vocal. Palabras esdrújulas, llevan tilde siempre. Palabras sobreesdrújulas, se acentúan en la sílaba anterior a la antepenúltima; llevan tilde siempre.

> El acento diacrítico es el que les marca a algunas palabras para diferenciarlas de otras que se escriben igual, pero que significan distinto. Tal es el caso de algunos monosílabos y de las palabras que se utilizan para interrogar y exclamar (Muñoz Rincón, 2019) .
>
> En el Sistema Educativo, encontramos diariamente en nuestros alumnos deficiencias de acentuación ortográfica sea oral o en su expresión gráfica, En los resultados globales de un test realizado en el año 2022 por la empresa española Smartick para

comprobar el grado de conocimientos gramaticales y ortográficos, Colombia obtuvo un resultado adverso . La prueba, realizada a 24.000 personas de distintas edades de cinco países, la aprobaron España (nota media de 5,6), Chile (5,2) y Perú (5,0) y no la superaron México (4,9) y Colombia (4,6). Específicamente, en el componente de ortografía, los colombianos lograron apenas el 36 % de aciertos, ubicándose en el último lugar entre los países evaluados, lo mismo que en morfología (parte de la lingüística que estudia la estructura de las palabras) con un 33 %, así como en morfosintaxis, con un 49%. Al desglosar las últimas pruebas PISA, realizadas en 2018, se observa que Colombia alcanzó resultados poco favorables en lectura, incluso, los estudiantes tuvieron un rendimiento menor (412 puntos) que la media de la OCDE (487) en esta área. (El Heraldo, 2022)

El dominio de la escritura en Latinoamérica es desigual; la organización evaluó el dominio discursivo de estudiantes de Tercer y Sexto Grado de Primaria. Los estudiantes latinoamericanos tienen desempeños desiguales en materia de escritura, con países como Argentina punteros en vocabulario y países como Panamá donde a los niños les cuesta desarrollar bien las ideas. (El Universal , 2022).

De la misma forma, se evidenció por medio de la aplicación de diferentes estrategias, cómo lograr que los estudiantes mejoren su dificultad en la acentuación ortográfica, y no sólo en sistemas educativos exteriores sino también en territorio nacional, es decir en Colombia; dado que, los estudiantes de Valencia Cano - Valle del Cauca, manifiestan falta de motivación por el uso adecuado de las normas de acentuación debido a que según ellos (con o sin éstas), se entiende lo que se escribe. Además, aducen que con el uso de los medios digitales no es necesaria la ortografía pues el auto corrector hace su trabajo; En este sentido se ha detectado también que no distinguen los grados de acentuación de las palabras según el golpe de voz, pues para ellos es igual escribir: hábito, habito o habitó. Todo lo anterior conlleva a detectar problemas serios de redacción e interpretación textual, pues no siguen las orientaciones dadas por el docente. (Fajardo Pana, Vásquez Erazo, Sierra Mieles, & Estupiñán, 2021)

Así mismo, a nivel local se tienen en cuenta que los diversos medios de comunicación y en especial las redes sociales, que son manejadas en la actualidad por la mayoría de las personas y en especial los jóvenes y niños, a través de los teléfonos inteligentes, tabletas, y computadoras personales que tienen a su alcance, se vienen creando

> una serie de escritura de las palabras de una manera irregular tal como están concebidas en la Lengua Castellana. Los estudiantes vienen adquiriendo patrones inequívocos en la escritura de las palabras, que no van acordes con lo normado por la RAE (Flórez Duque, 2020, pág. 14)

De esta manera, la gramática es el conjunto de reglas y principios que determinan el modo de cómo se combinan las unidades de dicha lengua para formar conjuntos lingüísticos mayores, no obstante, se ha reflejado a través de los distintos contextos las falencias presentadas en la acentuación ortográfica, de modo que una de las causas identificadas a esta dificultad es la omisión de acentos ortográficos, déficit en la acentuación de palabras, aversión a la lectura debido a la carencia de estrategias innovadoras de enseñanza; provocando como consecuencia el bajo rendimiento escolar y la deserción escolar. Esta investigación se llevará a cabo en la Institución Educativa Rural San Miguel, sede Alto Grande de Pamplona, Norte de Santander, tomando como base a los estudiantes del grado tercero.

De acuerdo a lo expresado anteriormente, es evidente la falencia en el proceso de la acentuación, generando dificultad en la redacción, interpretación de palabras, oraciones, y carencia ortográfica, así mismo, se resalta la falta de interés hacia la asignatura primordial que enfatiza dicho tema, como lo es Lenguaje o Lengua Castellana. Por consiguiente, se debe pretender evitar trascender a trastornos de aprendizaje en la niñez que involucra deficiencias en las habilidades de escritura como la disortografía, la cual se presenta como una dificultad para transcribir las palabras de forma correcta y seguir las normas ortográficas. Por lo tanto, muchos estudiantes no asocian los sonidos y las grafías, como para integrar dichas normativas, lo cual se le conoce como trastorno de la expresión escrita. Para ello, se implementará el Calendario de Palabras como estrategia y herramienta didáctica que permitirán al estudiante a minorizar esta debilidad.

Finalmente, se observó y evidenció por medio del Proceso de Investigación Formativa (PIF), de noveno semestre realizado en el 2023-2 en la Institución Educativa Rural San Miguel, Sede Alto Grande, que los estudiantes de grado tercero presentan una serie de dificultes en la lecto-escritura, pero aún más en el proceso de escritura de palabras tildadas, lo cual es un aspecto que influye negativamente en el desarrollo de los estudiantes debido a que al tener falencias en la escritura de palabras acentuadas no podrán entender lo que leen y tampoco podrán dar a conocer sus ideas o escritos de forma clara y precisa. Por esta razón se ve la necesidad de crear una estrategia didáctica para ayudar al fortalecimiento de dicha problemática.

Pregunta problema

¿Cómo fortalecer la acentuación gramatical por medio de una estrategia didáctica en los estudiantes de Grado Tercero de la Institución Educativa Rural San Miguel, sede Alto Grande?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la acentuación gramatical a través de una estrategia didáctica en los estudiantes de Grado Tercero de la Institución Educativa Rural San Miguel, sede Alto Grande.

Objetivos Específicos.

Identificar las dificultades en el proceso de la acentuación gramatical en los estudiantes de Grado Tercero de la Institución Educativa Rural San Miguel, sede Alto Grande.

Diseñar la estrategia didáctica para el fortalecimiento de la acentuación gramatical en los estudiantes de Grado Tercero de la Institución Educativa Rural San Miguel, sede Alto Grande.

Aplicar la estrategia didáctica para el desarrollo y fortalecimiento de la acentuación gramatical en los estudiantes de Grado Tercero de la Institución Educativa Rural San Miguel, sede Alto Grande.

Evaluar el proceso de acentuación gramatical teniendo en cuenta los resultados de la herramienta aplicada.

Justificación

En los contenidos del área de Lengua Castellana, el desarrollo de la gramática es muy relevante, puesto que permite a los estudiantes tener una gran capacidad para la elaboración de aspectos amplios y grandes como escritos a aspectos mínimos como hablar, relacionar palabras y formar oraciones. Por ello, la presente investigación se enfatiza en la problemática de la acentuación gramatical, también conocida como acentuación ortográfica, reconociendo la importancia y beneficio de este proceso, que permite lograr escribir de manera correcta y de la misma forma entender lo que se lee teniendo en cuenta su estructura y cumplimiento de las reglas ortográficas, propiciando de este modo a que el estudiante obtenga buenos resultados en todas las asignaturas, adquiriendo la habilidad de analizar e interpretar los diversos temas de conocimiento y lo que se percibe mediante las clases o en el entorno que le rodea.

El déficit en la acentuación gramatical, presenta una amenaza en el desarrollo profesional de un estudiante, ya que ante una sociedad exigente es bastante calificado la buena escritura de las palabras; así mismo, una persona que escribe correctamente da la impresión de ser ordenado, de tener interés por mínimos detalles, de ser exigente consigo mismo y que le interese la Literatura. “Es probable que las raíces de este problema den inicio en el proceso de enseñanza a edades tempranas, o bien de no ser impartido con métodos y estrategias adecuadas en el nivel respectivo donde inicia la enseñanza”. (Chinchilla Guzmán, 2016, pág. 9)

Dicho esto, se debe tener interés por enseñar desde la etapa inicial de la Formación Académica, el proceso correcto de la acentuación de las palabras siguiendo las debidas reglas ortográficas, lo cual permitirá menguar de gran manera la falta de acentuación gramatical en los estudiantes y no sólo tener un mejor desarrollo comunicativo sino además comprender con mayor facilidad lo que leen, escriben o hablan. Teniendo en cuenta lo anterior (Vernon & Mónica, 2012) La tilde es importante porque, en principio, su ausencia o presencia permite determinar el acento de cualquier palabra sin ambigüedad y, por el otro lado, porque permite determinar el significado de las palabras que contrastan por la posición del acento. (págs. 143-145)

Es decir, cuando un estudiante presenta dificultades en la acentuación debe corregirse casi de inmediato, para que no se convierta en un problema continuo. El correcto manejo de la acentuación le permitirá al alumno mejorar su pronunciación, escribir las palabras correctamente y así transmitir el mensaje de una manera correcta, también ayudará a la comprensión de textos o palabras, enriquecer su vocabulario, conocimiento y comprensión.

Se tiene como propósito fortalecer el proceso lecto-escritor, por medio del calendario de palabras, el cual ayudará a mejorar el proceso de acentuación gramatical. De esta manera, se busca obtener resultados significativos que incentiven a los estudiantes a mejorar su rendimiento académico, teniendo en cuenta que esto le aportara a futuro en su desarrollo profesional y laboral. Paralelamente, se impartirán saberes acerca de la acentuación gramatical como una necesidad que se produce constantemente en los estudiantes de los distintos contextos educativos, derivada ya sea por la falta de interés y motivación por parte de docentes en su método de impartir conocimiento que promuevan un aprendizaje enriquecedor; siendo esto, participe del bajo rendimiento en el área de Lengua Castellana.

Por tal razón, los docentes podrán evidenciar por qué la gramática es fundamental en el desarrollo formativo dentro de las instituciones educativas, y cómo lograr suplir o subyacer los déficits por omisión en la acentuación; teniendo en cuenta que dichas herramientas aportarán al educador nuevos horizontes para el desarrollo de sus clases. Por consiguiente, les permitirá observar y analizar con detenimiento las dificultades presentadas en cada uno de ellos logrando corregir a tiempo las falencias que se presentan en cada uno relacionado con la acentuación ortográfica.

Por otra parte, se busca mejorar el rendimiento académico de los estudiantes; formular e implementar herramientas innovadoras como método de enseñanza con la intención de generar un aprendizaje exitoso y significativo; permitir al estudiante relacionarse con su entorno y aprender a través de éste; así mismo, contribuir con la preparación de la comprensión lectora para la presentación de las pruebas saber, en la cual se evalúa la competencia comunicativa, es decir, las habilidades necesarias para comprender, interpretar y evaluar textos que obedecen a diferentes propósitos.

En definitiva, por medio de estrategias didácticas se pretende fomentar un aprendizaje favorable teniendo en cuenta el ritmo y necesidad de aprendizaje de cada estudiante. Por medio de la lúdica, se promoverá la enseñanza de la acentuación gramatical, pretendiendo minorizar aquellas falencias y dudas para lograr potencializar el desarrollo formativo y cognitivo de cada uno, partiendo esencialmente desde el área de Lenguaje.

Contexto

La presente investigación se desarrolló en la Institución Educativa Rural San Miguel Sede Alto Grande, ubicada vía Bucaramanga a 20 minutos del casco urbano del Municipio de Pamplona Norte de Santander, con los estudiantes pertenecientes al grado de Tercero de Básica Primaria. En la escuela se trabaja con multigrados de Transición a Cuarto.

De acuerdo con su Proyecto Educativo Institucional (PEI) la institución cuenta con una visión donde hacen referencia a que en el año 2030 alcanzará niveles de excelencia académica a nivel regional, siendo un establecimiento líder en ofrecer educación rural, inclusiva, de calidad. Por otro lado, tenemos la misión que hace referencia a la formación de personas íntegras y competentes a través de una educación inclusiva, activa e investigativa con el uso de las tecnologías actuales; que permita construir en su proyecto de vida.

La Sede Alto Grande cuenta con una infraestructura de dos salones medianamente pequeños, un baño, una cocina, un pequeño patio de juegos; el salón de primaria está adecuado para que los estudiantes puedan recibir su jornada académica sin ningún inconveniente, allí se trabaja bajo unas cartillas de escuela nueva las cuales solo están para el área de Ciencias Sociales y Español, la docente está capacitada para dar un buen desarrollo en las clases. Aquí predomina la armonía, el respeto, la gratitud, el compañerismo y la solidaridad. La institución cumple con la mayoría de los requisitos para el buen desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.

Gracias a las intervenciones que hacen los estudiantes para su Proceso Formativo (PIF) de la Universidad de Pamplona, los niños y niñas de la institución tienen la dicha de disfrutar de nuevas estrategias didácticas e innovadoras que aportan en gran manera a su desarrollo y aprendizaje.

Capítulo II: Referentes Teóricos

Antecedentes Internacionales

En **Nicaragua** López Mejía , López Carrasco, & Ramírez Cano, (2020) en su Trabajo de Grado titulado "dificultad en el aprendizaje de las reglas generales de acentuación en las palabras (agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas) de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria multigrado del centro educativo "Los Negritos" municipio de Teustepe departamento de Boaco, durante el II semestre del año 2019". Cuyo objetivo fue expresar el objetivo general, dan a conocer: valorar el uso de las reglas generales de acentuación como una dificultad en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria multigrado del centro educativo Los Negritos, de la comunidad Los Negritos, municipio de Teustepe,

La metodología utilizada fue del tipo cualitativa que enmarca la descripción de la problemática que enfrentan los estudiantes del cuarto grado, se presentan comentarios de los sujetos en estudio, así como el análisis y triangulación de los datos obtenidos. En este estudio se contó con una muestra por conveniencia, por lo tanto, se tomaron a los únicos tres estudiantes de cuarto grado de primaria de multigrado, por ser informante claves e indispensables para este estudio.

En el resultado se obtuvo que el nivel de aprendizaje de los estudiantes presentados en el contenido de las reglas generales de acentuación es un nivel bajo, dado que se logró constatar mediante el análisis realizado entre lo expuesto por el docente y el instrumento aplicado (test), se dedujo que los estudiantes no presentan un nivel de aprendizaje avanzado, puesto que los resultados del instrumento aplicado arrojaron muchas dificultades respecto al tema, demostrando así muy poco entendimiento y confusión, por ende, no se logra un desarrollo en el aprendizaje de manera más efectivo.

En conclusión, obtenemos que, entre los documentos curriculares, como lo son las mallas curriculares, no se sugiere estrategias metodológicas para la enseñanza de estas reglas, sólo indican actividades que promueven lo tradicionalista, limitando así a los docentes a suplir estas necesidades, minorizando su práctica y nuevas formas de enseñar la acentuación para incentivar que los estudiantes se motiven y se interesen por el contenido.

Esta investigación aporta al proceso investigativo una serie de actividades y herramientas que se ejecutan con la intención de reforzar y fortalecer la acentuación ortográfica, disminuyendo de este modo las debilidades y falencias que presentan los estudiantes afectando su desarrollo académico, teniendo en cuenta la adaptabilidad de estas para el contexto donde se va a aplicar; a su vez, se instruye a los docentes para mejorar su proceso de enseñanza sin omitir los distintos tipos de aprendizaje que tiene cada alumno, logrando de este modo un ambiente educativo significativo.

En **Costa Rica** Chacón, Salazar & Martínez (2022) en su trabajo investigativo titulado "el aprendizaje de la acentuación en la expresión escrita del estudiantado de sétimo año en la Institución Educativa Juan Mora Fernández de Santa Bárbara de Heredia, para fortalecer la competencia lingüística en la producción textual durante el curso lectivo 2021". Cuyo objetivo general expresa que: analizar el proceso de aprendizaje de la acentuación en la expresión escrita del estudiantado de sétimo año en la institución educativa Juan Mora Fernández de Santa Bárbara de Heredia, para fortalecer la Competencia Lingüística en la producción textual durante el curso lectivo 2021.

Se escogió el enfoque cualitativo por su naturaleza de comprender e interpretar una realidad de aula, desde el propio escenario de los protagonistas. El diseño del trabajo investigativo fue el cualitativo-interpretativo, cuyo fin es la descripción e interpretación de los sujetos, desde sus experiencias. Para la recolección de la información se emplearon las técnicas de observación, cuestionario, entrevista semiestructurada y análisis documental, basadas en las categorías de análisis: mediación pedagógica, procesos de enseñanza y aprendizaje y percepciones de los participantes con respecto a la acentuación.

Por otro lado, en los resultados encontramos que se utilizó gran variedad de instrumentos, de acuerdo con la información de la tabla 14, se observa que la persona docente aplica la asignación de tareas con el objetivo de familiarizar a los estudiantes con el tema. Además, en la observación se logró verificar esta práctica. No obstante, la asignación de exposiciones o dramatizaciones no se dio, esto contradice la correcta práctica del proceso de aprendizaje que debe haber en un estado inicial, de desarrollo y de cierre. Uno de los errores hallados fue el uso de la tilde diacrítica. Los binomios qué/que deben distinguirse, porque la función del primero es ser interrogativo y requiere acento ortográfico, el segundo es relativo y átono.

Entre otros resultados; se obtuvieron los siguientes, al finalizar el proceso investigativo, se respondió a los propósitos planteados al comienzo y a partir de ello, se diseñó una propuesta didáctica con el objetivo de mejorar el proceso de aprendizaje de la acentuación en la expresión escrita. Primeramente, a la luz del primer propósito específico de la investigación se concluye un vacío en el proceso de aprendizaje de la acentuación. En el diagnóstico se corroboró la dificultad ortográfica en la escritura de la población de sétimo año.

Se concluye que las estrategias metodológicas y didácticas son magistrales, sin creatividad; a pesar de que se asimila la información, no genera motivación ni utilidad para expresarse de forma correcta en cualquier escenario de la vida cotidiana y se evidencia una descontextualización del tema con su realidad inmediata, ya que se estudian ciertos elementos de la temática sin considerar la totalidad de la misma para resolver una prueba asignada por el Ministerio de Educación Pública.

Este proyecto tiene como aporte formativo ayudar a subsanar aquellas falencias que presentan los estudiantes, teniendo como base las reglas ortográficas, como lo es la tilde diacrítica, logrando así, identificar de manera correcta los binomios, puesto que en la actualidad la tilde se ve omitida por falta de entendimiento y conocimiento acerca de sus reglas, ya que los métodos de enseñanza impartidos no conllevan las estrategias acordes, dejando de un lado la innovación y generando de este modo un entorno académico tradicional, no enriquecedor; por consiguiente se tendrá como objetivo mejorar el aprendizaje de la acentuación en la expresión escrita.

En **Lima-Perú** Ramírez (2020) “uso de herramientas de gamificación como estrategias didácticas complementarias en la correcta acentuación ortográfica en los estudiantes del Cuarto Grado de secundaria de la Institución Educativa Pública del Distrito de la Molina”. En su objetivo general determinar la eficiencia de la utilización complementaria de herramientas de gamificación hacia el correcto uso de la ortografía acentual en los estudiantes del cuarto grado de una IE pública del distrito de La Molina.

Con un enfoque cuantitativo; la encuesta reveló el nivel de satisfacción que tienen los estudiantes frente a la unidad educativa desarrollada, como ya se analizó en el epígrafe de los resultados están por encima de 93% adquiriendo el puntaje total.

Como conclusión se determinó la eficiencia de la utilización complementaria de herramientas de gamificación hacia el correcto uso de la ortografía acentual en los estudiantes del

cuarto grado de la IE pública del distrito de La Molina. Todo esto reúne la aplicación de la unidad educativa LECOM. Los estudiantes necesitan que los docentes se contextualicen a sus medios e intereses para aprovechar sus aprendizajes pedagógicos. Por ejemplo, en la actualidad, los adolescentes dependen de las redes sociales, los aplicativos digitales que la mayoría tiene al alcance de sus manos, etc. Esto conlleva al educador de ahora a la necesidad de sumergirse en ese mundo y explorar juntamente con ellos. Puesto que, las herramientas digitales en sentido de un buen uso, trae mayores beneficios como la motivación, concentración, fortalecimiento de la autonomía del estudiante frente a cualquier tema.

Este proyecto aporta al proceso formativo el uso e implementación de las herramientas TIC, las cuales en la actualidad han avanzado exponencialmente y se ha convertido en algo indispensable tanto en la cotidianidad como en el ámbito educativo, utilizándose como una herramienta eficaz en el proceso de enseñanza donde cuya finalidad es promover y desarrollar destrezas en el educando como en este caso la gamificación, el cual es una técnica de aprendizaje que traslada los juegos al contexto escolar con el fin de absorber más fácil algunos conocimientos y/o mejorar alguna habilidad de manera divertida, creativa e innovadora. De este modo, se pretende corroborar y tener un acompañamiento directo en el proceso de la correcta acentuación ortográfica.

Antecedente nacional

En **Riohacha** Escalante (2020) en su trabajo de grado titulado “Fortalecimiento de las competencias escriturales para mejorar los procesos de ortografía, redacción y comprensión de textos en los estudiantes del Grado Tercero colegio Alegría del Niño” cuyo objetivo general implementar estrategias que fortalezcan las competencias escriturales y mejoren los procesos de ortografía, redacción y comprensión de textos en los estudiantes de grado Tercero del Colegio Alegría del Niño.

La presente investigación es Mixta con un enfoque cualitativo-descriptivo, además de Acción Participativa, se presenta dentro y fuera del aula de clases, considerando que este enfoque permite observar, registrar y analizar datos reales, sobre el método de enseñanza que utiliza el docente para el fortalecimiento de las competencias escriturales.

En sus resultados objetivos se propician en la práctica integral desarrollada, se inició a partir de la observación, con un diagnóstico que permitió identificar las dificultades que los

estudiantes presentaban en la escritura de palabras, teniendo en cuenta la aplicación de reglas ortografías básicas y el uso correcto de los signos de puntuación en la redacción de textos. Los estudiantes siempre mostraron gran entusiasmo por cada una de las actividades propuestas, participaron activamente durante el desarrollo de las mismas y eso logro que las actividades pudiesen desarrollarse de manera exitosa. Se concluye que, en la práctica integral desarrollada en el Colegio Alegría del Niño con los estudiantes de Grado Tercero, se logró determinar que los resultados obtenidos fueron muy positivos, con base a los objetivos planteados los cuales se llevaron a cabo de forma exitosa y asertiva.

Por consiguiente, dicho trabajo proporciona diversas estrategias que ayuda a fortalecer las competencias escriturales y mejorar los procesos de ortografía, redacción y comprensión de textos teniendo en cuenta la importancia de realizar un proceso de observación a los estudiantes de determinado contexto para propiciar de este modo un diagnóstico que facilite y permita evidenciar el nivel de cada uno en este proceso.

En **Bogotá** Prieto, (2019) en su Trabajo de Grado "Uso del texto instructivo para el mejoramiento de la ortografía del español en el Grado 5° del Colegio Universidad Libre" teniendo como objetivo general mejorar la ortografía de los estudiantes de Quinto de primaria del Colegio Universidad Libre, con base en el uso de los textos instructivos.

Con un enfoque cualitativo; con resultados de distintas técnicas e instrumentos: 22 estudiantes de 33 omiten o utilizan incorrectamente la H, en palabras como: abitualmente, Abitaciones, Almuada, entre otras. Dando en una escala del 100% que el 67% de los estudiantes tienen falencias en esta grafía.

Los resultados de la primera aplicación del texto instructivo para mejorar el uso de la S-C-Z fueron gratos, ya que sólo el 10% de estudiantes se equivocaron al escribir una palabra condichas grafías, mientras que el 90% de los estudiantes restantes usaron correctamente las gráficas e igualmente en la mayoría de los casos tuvieron en cuenta la estructura de cómo escribir un texto instructivo de acuerdo con lo planteado por el Ministerio de Educación (2011) y uno que otro de ellos creó un dibujo alusivo al juego para explicar mejor su texto; los resultados de la segunda aplicación del texto instructivo para mejorar el uso de la GJ, fueron gratos, ya que se evidencia que el 70% de los estudiantes escribieron correctamente las grafías G-J. Igualmente, en la mayoría de los casos los estudiantes tuvieron en cuenta cómo se debe escribir un texto instructivo para así

redactar el de ellos. Por otro lado, el 30% de los estudiantes restantes tuvieron errores en el uso de algunas palabras que contenían la G-J.

En conclusiones La investigación que se llevó a cabo, permitió observar y analizar el impacto positivo que tuvieron los textos instructivos en los estudiantes del grado quinto de primaria del Colegio Universidad Libre a lo largo de su aplicación, logrando así, alcanzar el objetivo que se planteó desde inicio, que consistía en mejorar y motivar el aprendizaje del uso adecuado de la ortografía, en especial de las consonantes C-S-Z, G-J, B-V y H.

Mencionado lo anterior, este proyecto ofrece herramientas asertivas en el proceso de aprendizaje gramatical como textos instructivos que sirven como apoyo y guía a los estudiantes para mejorar su proceso de acentuación y por ende su ortografía, teniendo mayor facilidad en su comprensión de escritura, empleando correctamente las palabras con su derivado significado.

Antecedente local

En **Pamplona** Jiménez (2020) en su trabajo de grado titulado "Estrategias didácticas para aprender gramática (Camps) apoyada en TICS en secundaria y media; cuyo objetivo general es desarrollar la incidencia la teoría "secuencia didáctica para aprender gramática" según Camps (2006) aplicada al desarrollo de la competencia gramatical apoyada en TICS en estudiantes de básica secundaria y media Ortún Velasco de Cácota.

Con un enfoque cualitativo; como resultado se logró incentivar e innovar tanto el proceso de enseñanza – aprendizaje de cada uno de los estudiantes, entregando una responsabilidad de adquirir capacidades de entendimiento y razonamiento a la hora de construir conocimiento, enfatizando en la pedagogía constructivista que se debe llevar aula por mediación de la revolución tecnológica.

Para concluir, permitió dar cabida a la implementación de la propuesta pedagógica docente, la cual se articuló al proceso de práctica realizado en los diferentes grados de 8°,9° y 11 de básica secundaria y media. Por otro lado, se evidenció una notable mejoría en cuanto a las falencias y debilidades que inicialmente se rescataron en el eje de Gramática, mediante la aplicación de estrategias empleadas con el fin de fomentar el aprendizaje significativo en las clases de lengua castellana.

No obstante, este proyecto facilita y permite hallar, adaptar y utilizar herramientas didácticas que permitan favorecer el proceso de la gramática, propiciando al estudiante los

conocimientos necesarios para aprender y reconocer la importancia de la buena escritura haciendo énfasis en la acentuación ortográfica para los diversos textos, fortaleciendo el aprendizaje en el área de lenguaje teniendo como base y aliado el uso de las TIC, el cual genera una enseñanza más adaptativa al alumno y sus intereses.

En **Cácota** Flórez (2020) en su trabajo investigativo "Diseño de una unidad didáctica para la enseñanza de la ortografía en estudiantes de sexto y séptimo grado de la sede Hato de la Virgen del Centro Educativo Rural la Fenicia, Cácota" cuyo objetivo general es describir los aportes que hace la implementación de una unidad didáctica en el desarrollo de la competencia ortográfica de los estudiantes de sexto y séptimo grado del Centro Educativo Rural la Fenicia, Sede Hato de la Virgen.

La metodología fue la investigación- Acción enfoque cualitativo; se observó el interés que tuvieron los estudiantes al desarrollar la guía de trabajo, pues les pareció de gran importancia conocer más sobre como acentuar las palabras. También cabe resaltar que los participantes estuvieron muy atentos y activos a desarrollar las actividades y entre ellos se ayudaban, pero no siempre la ayuda fue asertiva, teniendo en cuenta que la mayoría tiene faltas en la ortografía. Es por ello que debemos desarrollar otro tipo de actividades que no estén encaminadas siempre al dictado de palabras que no es un bueno.

Finalmente se concluye, que en lugar de fomentar el aprendizaje ortográfico de tipo correctivo que confía a la posterior corrección de los errores la adquisición de las formas correctas de los vocablos, es necesario hacer hincapié en una ortografía preventiva, basada en el principio pedagógico de que más vale prevenir el error ortográfico que enmendarlo. En efecto, psicólogos y didactas coinciden en señalar que resulta más eficaz prevenir el error ortográfico en el momento del aprendizaje de los vocablos que corregir aquel una vez cometido; porque, en caso contrario, el cerebro registrará una huella equivocada de dichos vocablos y, en tanto no se borre a través de un proceso tan lento como árido.

Este proyecto promueve la necesidad de identificar los errores ortográficos más comunes para corregirlos de inmediato en el estudiante durante el proceso de aprendizaje y no dejar que este se considere como una palabra adecuada y se vuelva consecutiva en su escribir, para ello, el docente debe actuar como un mediador y facilitador de saberes, favoreciendo reiteradamente la evocación de una defectuosa ortografía.

Bases Teóricas

A continuación, se plantean los apoyos teóricos más relevantes para esta investigación, relacionados con la acentuación gramatical. En este sentido, se encontrará la terminación de:

Acento

Relieve que en la pronunciación se da a una sílaba, distinguiéndola de las demás por una mayor intensidad, una mayor duración o un tono más alto; a su vez, signo ortográfico que en algunas lenguas se escribe sobre ciertas vocales para indicar alguna particularidad fonética. (Real Academia Española, 2023)

Se trata de la articulación de la voz para resaltar, con la pronunciación, una sílaba de la palabra. Esta distinción se produce a través de una mayor intensidad o gracias a un tono más elevado. (Narro Pérez, 2022)

De este modo, se entiende que el acento marca una diferencia en la entonación de las vocales que la poseen; su uso es necesario para que ciertas palabras no pierdan su sentido fonético.

Acento gramatical

Cuando hablamos de acento gramatical hacemos referencia a la fuerza o intensidad con la que se pronuncia una silaba. En este apartado encontramos el acento prosódico y el ortográfico que están definidos anteriormente; este acento es esencial en la legua española puesto que permite cambiar el significado de las palabras, por esa razón es importante su correcta pronunciación y escritura.

Consecuente a esto, el acento gramatical se clasifica en: acento gráfico también conocido como ortográfico, acento prosódico y acento diacrítico.

Acento Ortográfico

Según Travi, (2024) el acento ortográfico “es un signo escrito que representa la pronunciación más fuerte de una sílaba. Se escribe como una pequeña raya oblicua, de izquierda a derecha, que se ubica sobre la vocal acentuada”.

Según Centro de Información Judicial (2014) “La tilde o acento ortográfico es la marca escrita que se coloca sobre una letra para indicar que esa sílaba se pronuncia con mayor intensidad. Las mayúsculas también se escriben con tilde”.

Es necesario que el acento ortográfico sea marcado, ya que éste asigna la fuerza de la entonación en la palabra o silaba, y permite una buena articulación y comprensión de la misma.

Agudas

Según Morales, (2020) “Las palabras agudas son aquellas cuya fuerza de entonación recae en la última sílaba. Llevarán tilde cuando terminan en vocal (a, e, i, o, u) o en las consonantes ‘n’ o ‘s’”.

Real Academia Española (2024) “Las palabras agudas son aquellas cuya última sílaba es tónica: reloj, avión, iglú. No se incluyen aquí los monosílabos porque las palabras agudas han de tener, por definición, más de una sílaba”.

Lo anteriormente expuesto, resalta que las palabras agudas tienen mayor facilidad al momento de identificarlas, pues su entonación o fuerza va en la última silaba. Esto permite que el estudiante pueda tener afinidad con ellas a la hora de pronunciarlas y reconocerlas. Como, por ejemplo: sesión, rincón, maní, canción, salmón, rehén.

Graves

Según (Muñoz Rincón, 2019) “Las palabras graves son las que llevan el acento en la penúltima sílaba y se les marca la tilde a aquellas que no terminan en n, s y vocal”.

Las palabras llanas o graves son aquellas cuya penúltima sílaba es tónica: lápiz, blanco, cartera. (Real Academia Española, 2024)

Es decir, estas palabras, también conocidas como “llanas”, se reconocen por tener una entonación más fuerte en la penúltima sílaba.

Esdrújulas

Según Giani, (2024) “Las palabras esdrújulas son palabras acentuadas en la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde. Existe una excepción a esta regla, porque los adverbios terminados en -mente mantienen la acentuación de los adjetivos de los que derivan”.

Real Academia Española, (2023) “Las palabras esdrújulas son aquellas cuya antepenúltima sílaba es tónica: pájaro, esdrújulo, sábado.”

Continuo a esto, se menciona se resalta qué, encontramos palabras esdrújulas a las que se les marca la tilde y otras a las que no, pero, aun así, no pierden su fuerza o entonación, como ejemplo tenemos: miércoles, aritmética, ridículo, rítmico, círculo, sutilmente, velozmente.

Sobreesdrújulas

Dicho por Ayala, (2021) "Las palabras sobresdrújulas son aquellas que llevan el acento antes de la antepenúltima sílaba, normalmente en la cuarta, comenzando desde el final".

Real Academia Española, (2024) "Las palabras sobresdrújulas son aquellas en las que es tónica alguna de las sílabas anteriores a la antepenúltima: cómetelo, habiéndosenos, llévesemela. En español solo son sobresdrújulas las palabras compuestas de una forma verbal y dos o tres pronombres enclíticos."

De acuerdo a lo anteriormente señalado, es de suma importancia que los estudiantes comprendan cada concepto, sin confundirse para lograr obtener un desarrollo apropiado y asertivo en su proceso de acentuación gramatical. Aquí unos ejemplos: cómpratelo, mándamelo, éticamente, apréndetelo o sólidamente.

Acento Prosódico

Se conoce como acento prosódico a la vigorización que se realiza de una cierta sílaba. En castellano, dicha acentuación se reconoce a partir de la inclusión de un acento ortográfico (también llamado tilde) o de su ausencia, según lo indicado por las reglas de la ortografía. Pérez Porto & Gardey, (2020)

El realce con que se pronuncia una sílaba con respecto a las de su entorno se denomina acento prosódico, también llamado acento de intensidad, léxico, tónico o fonético. Real Academia Española, (2024)

Continuo a esto, el acento prosódico no siempre se indica gráficamente en la escritura, a diferencia del acento ortográfico (tilde), que sí se marca con una tilde sobre la vocal correspondiente en algunas palabras según las reglas de acentuación. El acento prosódico puede variar dependiendo del dialecto o la región, pero es fundamental para la correcta pronunciación y comprensión del español hablado.

Didáctica

"La didáctica puede definirse como el conjunto de principios y técnicas que orientan la enseñanza y el aprendizaje. Es una disciplina que busca optimizar los procesos de enseñanza, promoviendo la adquisición de conocimientos y valores por parte de los estudiantes". Universidad de los Andes, (2023)

Por lo cual, la didáctica busca facilitar la comprensión y el desarrollo de habilidades en los estudiantes a través de las estrategias pedagógicas adecuadas.

Lúdica

Se refiere a la necesidad del ser humano, de expresarse de variadas formas, de comunicarse, de sentir, de vivir diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras tales como el entretenimiento, el juego, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar, a vivir, siendo una verdadera fuente generadora de emociones, que nos lleva inclusive a llorar. Para el aprendizaje, la lúdica es fundamental. Lúdica, (2021)

Para Piaget en 1973 como se cita en Tripero, (2011) el juego se caracteriza por la asimilación de los elementos de la realidad sin tener aceptar las limitaciones de su adaptación. El juego simbólico es, por tanto, una forma propia del pensamiento infantil y si, en la representación cognitiva, la asimilación se equilibra con la acomodación, en el juego simbólico la asimilación prevalece en las relaciones del niño con el significado.

Así que, para lograr un aprendizaje significativo es necesario hacer uso de la lúdica durante el desarrollo de los niños y niñas en su etapa escolar; la implementación del juego en las diferentes asignaturas ayudará a que las temáticas no solo sean divertidas e innovadoras, sino que permitirán al estudiante aprender con mayor facilidad.

Estrategias didácticas

Según Rovira Salvador, (2018) las estrategias didácticas son un "conjunto de acciones que el personal docente lleva a cabo, de manera planificada, para lograr la consecución de unos objetivos de aprendizaje específicos".

Según (María Montessori 1912 citado por Berdugo González & Gutiérrez Fontalvo) "En el aula los materiales se disponen ordenados al alcance de los niños, evitando así la confusión y facilitando la concentración, el interés y creando el sentido del orden en el niño." (2020)

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, el maestro debe implementar la aparición de las diferentes estrategias con ayuda de herramientas que apoyen el desarrollo de las mismas, y así obtener un aprendizaje significativo por parte de los estudiantes.

Aprendizaje

Para Piaget existen dos tipos de aprendizaje, el primero es el aprendizaje que incluye la puesta en marcha por parte del organismo, de nuevas respuestas o situaciones específicas. El segundo tipo de aprendizaje consiste en la adquisición de una nueva estructura de operaciones mentales a través del proceso de equilibrio. Este segundo tipo de aprendizaje es más estable y duradero porque puede ser generalizado. Es realmente el verdadero aprendizaje, y en él adquieren radical importancia las acciones educativas. Todo docente está permanentemente promoviendo aprendizajes de este segundo tipo, mientras que es la vida misma la constante proveedora de aprendizajes de primer tipo. (Formaciónib, 2018)

No obstante, todos los docentes deben fomentar el aprendizaje del segundo tipo, que implica la adquisición de nuevas estructuras cerebrales, es decisivo para el desarrollo cognitivo y educativo del estudiante. La educación juega un papel esencial en este proceso, brindando las herramientas y el contexto necesarios para que los individuos alcancen su máximo potencial.

Talleres Didácticos

Mediante el taller, los docentes y alumnos desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada. Como corresponde a una auténtica educación o formación integral. (Maya Betancourt, 1996, pág. 17)

Mencionado esto, podemos resaltar que los talleres didácticos son de gran ayuda para el desarrollo de la estrategia didáctica, puesto que permitirá evaluar los conocimientos del estudiante y así reforzar y corregir las falencias presentadas.

Marco legal

Base Legal

Artículo 67

Desde el punto de vista del artículo 67 de la Constitución Política de Colombia de 1991,

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. (Artículo 67 Ley de educación, 1991)

La educación en Colombia es un pilar fundamental para la construcción de una sociedad justa, equitativa y próspera. El Estado, en conjunto con la sociedad y las familias, debe garantizar el pleno ejercicio de este derecho fundamental a través de un servicio público de calidad que promueva el desarrollo integral de todos los ciudadanos.

Base curricular

Lineamientos curriculares

Por otra parte, se considera para este estudio los Estándares Básicos de Competencias en el área de Lengua Castellana, en cuanto a las subcompetencias y algunos enunciados estructurantes que contribuyen al logro de los estándares.

Estándares básicos de competencias del lenguaje

Es importante y fundamental lenguaje para la formación del individuo y la constitución de la sociedad. Pero, ¿realmente se tiene claro por qué es tan importante ser competente lingüísticamente para desempeñarse en la vida? Aquí se busca dar respuesta a esta pregunta, señalando el papel que cumple el lenguaje en la vida de las personas, como individuos y como

miembros de un grupo social, lo que a su vez permitirá exponer someramente cuál es la perspectiva conceptual que fundamenta los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje.

> El lenguaje se constituye en una capacidad esencial del ser humano, la cual se caracteriza por poseer un doble valor: uno, subjetivo, y otro, social, resultante de asumir al ser humano desde una doble perspectiva: la individual y la social. El lenguaje tiene un valor subjetivo. Para el ser humano, como individuo, en tanto se constituye en una herramienta cognitiva que le permite tomar posesión de la realidad, en el sentido de que le brinda la posibilidad de diferenciar los objetos entre sí. (Colombia Potencia de la Vida, 2020, pág. 18)

Producción textual

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.

Derechos básicos de aprendizaje

Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.

Evidencia

Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración (género, número) al momento de escribir textos.

Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros. (Colombia Aprende, 2006).

Tabla 1

Categoría Teóricas

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍA	INDICADORES	AUTOR Y AÑO	APORTE DEL AUTOR
ACENTO GRAMATICAL	Ortográfico	Agudas Graves Esdrújulas	RAE (2023) Travi (2024)	El acento gramatical es el relieve que en la pronunciación se da a una sílaba, distinguiéndola de las demás por una mayor intensidad, una mayor duración o un tono más alto; signo ortográfico que en algunas lenguas se escribe sobre ciertas vocales para indicar alguna particularidad fonética. El acento ortográfico "es un signo escrito que representa la pronunciación más fuerte de una sílaba. Se escribe como una pequeña raya oblicua, de izquierda a derecha, que se

	Prosódico	Sobresdrújulas	Pérez Porto& Gardey (2020)	ubica sobre la vocal acentuada". Se conoce como acento prosódico a la vigorización que se realiza de una cierta sílaba. En castellano, dicha acentuación se reconoce a partir de la inclusión de un acento ortográfico (también llamado tilde) o de su ausencia, según lo indicado por las reglas de la ortografía.
ESTRATEGIA DIDÁCTICA	Lúdica	Talleres didácticos	(Tobón, 2013)	Estrategia didáctica hace referencia a un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito. De esta forma, todo lo que se hace tiene un sentido dado por la orientación

	Contenido	Planeación	(Fabio Enrique Muñoz Yule, 2016)	general de la estrategia. La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas. Se entiende por contenidos el conjunto de formas culturales y de saberes seleccionados para formar parte de las distintas áreas curriculares en función de los objetivos generales de área. Los contenidos pueden ser
	Profesor	Enseñanza	(Carmen, 1996)	
	Estudiante	Aprendizaje	(Remolina De Cleves, Velásquez, & Calle M., 2004)	

			(Vilas Merelas, 2019)	hechos discretos, conceptos, principios, procedimientos, valores, normas y actitudes. El maestro, según lo consideraban los griegos, era quien formaba el carácter del discípulo y velaba por el desarrollo de su integridad moral, orientada a la formación del alma y al cultivo respetuoso de los valores éticos y patrióticos. El alumno como un actor plural que se encuentra inserto en múltiples experiencias y que vive simultáneamente en diversos contextos. Las diferentes formas de vida y de categorizaciones

				sociales están, a su vez, unidos a un proceso de construcción simbólica, lo que crea que este sujeto como ente social sea complejo de abordar.

Capítulo III: Marco Metodológico

Enfoque

En la presente investigación se recurrió al enfoque cualitativo, en donde se plantea utilizar el calendario de palabras como estrategia didáctica que permita y contribuya asertivamente en el fortalecimiento de la acentuación en los estudiantes, logrando aportar una mejora en su desarrollo de habilidades en la acentuación gramatical. De acuerdo con Sampieri, Collado, & Lucio (2014), "el enfoque cualitativo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación". (pág. 40)

Diseño de Investigación

Esta investigación se sujeta al diseño Acción Participativa (IAP), puesto que permite que los estudiantes y el investigador se involucren directamente llevando a cabo el proceso de aplicación de técnicas e instrumentos de manera clara y efectiva. Según Kurt Lewis como se citó en García et al. (2011)

La investigación acción fue utilizada por primera vez en 1944. describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales de entonces. Mediante la investigación – acción, Lewis argumentaba que se podía lograr en forma simultaneas avances teóricos y cambios sociales. (pág. 2)

Método

La presente investigación es de tipo descriptivo puesto que su intención es conocer las debilidades que tienen los estudiantes del grado Tercero en el proceso de acentuación gramatical, permitiendo así, la recopilación de datos en la población mencionada anteriormente. (Guevara Alban, Verdesoto Arguello, & Castro Molina, 2020)

Por ende, este método permitirá no solo recoger datos, sino también hacer una descripción amplia sobre las dificultades, diagnóstico, avances y resultados que obtuvieron los estudiantes durante cada una de las intervenciones realizadas, mencionando también la participación y entusiasmo por parte de los estudiantes.

Población

Tamayo y Tamayo (2003) en su libro, El proceso de la investigación científica, menciona que, "La población es una totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis o entidades de población que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto N de entidades que participan de una determinada característica, y se le denomina población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a un estudio o investigación". (pág. 176)

La población involucrada en esta propuesta de investigación son los tres estudiantes del grado Tercero de Básica Primaria de la Institución Educativa Rural San Miguel, sede Alto Grande; se caracterizan por ser un curso que promueve el respeto, orden, buena comunicación, atención y disciplina.

Escenario y participantes del estudio

La presente investigación se efectuó en la Institución Educativa Rural San Miguel, Sede Alto Grande, vereda de Pamplona Norte de Santander, con el grado de Tercero de básica primaria. Los informantes o participantes claves que se tuvieron en cuenta para el desarrollo de este estudio frente a la acentuación gramatical, estuvieron constituido por tres estudiantes. Esta información fue dada por la docente titular del grado.

En cuanto a los criterios para la selección, se escogió una institución de zona rural, para llevar a cabo el desarrollo de la presente investigación, debido a que se observaron las dificultades que presentaban los niños y niñas en el área de Lengua Castellana, específicamente en la acentuación gramatical, resaltando que la docente titular nos dio el espacio requerido para realizar las respectivas intervenciones, esto con el fin de que los estudiantes pudieran avanzar en su proceso formativo de enseñanza-aprendizaje.

Tabla 2

Población participante del proyecto

Institución educativa	Número de estudiantes	Escolaridad	Edades (años)
Institución Educativa Rural San Miguel Sede Alto Grande	1 niños 2 niñas	Tercer grado	9-10
Total	3 estudiantes		

Tabla 3

Proceso de Recolección de datos: Técnicas e Instrumentos

Técnica	Conceptualización	Instrumento	Conceptualización	Propósito
Observación	Según Zapata (2006) redacta que las técnicas de observación "son procedimientos que utilizan el investigador para presenciar directamente el fenómeno que estudia, sin actuar sobre él esto es, sin modificarlo o realizar cualquier tipo de operación que permita manipular". (pág. 147).	Diario de Campo	Como señala Bonilla y Rodríguez (1997) "el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo" (pág. 37)	Esta técnica es utilizada con la finalidad de observar las diferentes falencias o dificultades que presentan los estudiantes de grado tercero en la acentuación, alterando de este modo el desarrollo adecuado en su proceso gramatical. Este instrumento permite sistematizar las experiencias observadas para después analizar los resultados y registrar los hechos más importantes con relación a la acentuación gramatical.

Actividades didácticas	Para Díaz Barriga (2002), las actividades didácticas "son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un docente emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para que el estudiante aprenda significativamente y solucione problemas". (pág. 6)	Taller didáctico	Como lo expresa, Cárdenas, Kambourova, & Rave, (2020), "un taller didáctico es una estrategia que integra teoría y práctica permitiendo el desarrollo investigativo y el trabajo en equipo, así como el desarrollo de habilidades y destrezas". (pág. 13)	Se emplea esta técnica con la intención de fortalecer el proceso gramatical de los estudiantes, por medio de estrategias innovadoras, de actividades didácticas que promuevan un aprendizaje enriquecedor y asertivo, mejorando el aspecto de acentuación. Por medio de talleres didácticos se posibilita al estudiante desarrollar su proceso de aprendizaje en la acentuación gramatical con actividades acordes y de interés, analizando y comprobando del mismo modo sus avances en dicho tema, minimizando sus dificultades y mejorando su acentuación.

Validez y confiabilidad en el estudio

El instrumento aplicado dentro de esta investigación fue revisado y valorado por una profesional experta en el tema de acentuación gramatical (Anexo F); seguidamente se realizaron las respectivas correcciones. Una vez terminado el proceso de validez se dio paso a la ejecución e intervenciones para el desarrollo de la aplicación de la prueba diagnóstica.

Fases de estudio y procedimientos

La idea de Investigación-Acción fue desarrollada por Kurt Lewin en el período inmediato a la postguerra con un método de intervenir en los problemas sociales. Lewin identificó cuatro fases en la investigación-acción y la imaginó basada en principios que pudieran llevar gradualmente hacia la independencia, la igualdad y la cooperación. (Lewin, 1946, como se cita en Luna & López, 2014)

Para la ejecución de la investigación se tuvieron en cuenta las siguientes fases:

Primera fase: Diagnóstico: Se realiza el diagnóstico de la situación, puesto que es necesario saber más acerca de cuál es el origen y evolución de la situación problemática (la acentuación gramatical), cuál es la posición de las personas implicadas en la investigación ante ese problema (Estudiantes de Tercer Grado de la Institución Educativa Rural San Miguel, sede Alto Grande).

Segunda fase: Planificación: Se establece el plan de acción que se va llevar a cabo. (Calendario de palabras, talleres didácticos).

Tercera fase: Acción: Se hace aplicación de los instrumentos estipulados, (Calendario de palabras, talleres didácticos), teniendo en cuenta las orientaciones claras y precisas frente a la Acentuación Gramatical.

Cuarta fase: Reflexión: Es el momento de analizar, interpretar y sacar conclusiones organizando, los resultados, en torno a lo que se acordó colocar de manifiesto en el proceso de planificación. Esto se realiza por medio de una prueba final y un concurso de Acentuación Gramatical.

Capitulo IV: Resultados

Análisis, interpretación y discusión de resultados

La información obtenida durante la investigación, permitió en un primer momento establecer un diagnóstico relacionado con el acento gramatical gráfico y prosódico, así como, el uso de ellos en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas, en los estudiantes de Tercer Grado de la Institución Educativa San Miguel, Sede Alto Grande. Por otra parte, los resultados obtenidos mediante la aplicación del Calendario ortográfico, como estrategia didáctica mediada por talleres, permitieron el estudio de las normas y el uso de las mismas para superar las dificultades que presentan los estudiantes en este aspecto del lenguaje.

En la prueba diagnóstica se pudo establecer en cuanto al uso del acento en las palabras agudas con tilde, que los estudiantes hicieron omisión de su acento, y a su vez, presentaron dificultad al momento de pronunciarlas y marcar su respectiva fuerza, algunos ejemplos presentados en el diagnóstico fueron: llegó por “llego”, arrasó por “arraso”.

Por otra parte, en las palabras graves con tilde, los estudiantes presentaron falencias para identificar la sílaba acentuada según su regla, (penúltima sílaba), colocándola en otra. Como ejemplo tenemos: ángel por “angél”. A su vez, se recalca la omisión y confusión de letras: Hay por “a i”.

Así mismo, en las palabras agudas y graves sin tilde, los estudiantes hicieron omisión no porque tuviesen conocimiento sobre ello y las identificaran correctamente sino porque desconocían totalmente la regla de su acentuación, como, por ejemplo: Comenzaron por “comensaron”, bailar por “vaylar”, edificio por “etifisio”, “animales”. Entre otros.

Del mismo modo, en las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas (acentuada en la antepenúltima y tras antepenúltima sílaba), se percata la omisión del acento gráfico en la mayoría de palabras a excepción de: Teléfono por “Deléfono”, que fue la única donde colocaron su tilde en su sílaba correcta, siendo ésta una palabra esdrújula.

En tal sentido, se precisa que, la prueba diagnóstica evidencia que los estudiantes no tienen claridad en el tema relacionado con la acentuación gramatical en las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas, puesto que, no utilizan ni reconocen la importancia de la marcación de los acentos donde corresponden hacerlo, siendo más evidente en el acento gráfico.

Por lo anterior es importante destacar que, la Real Academia Española (RAE), menciona que el acento gramatical “es el relieve que en la pronunciación se da a una sílaba, distinguiéndola de las demás por una mayor intensidad, una mayor duración o un tono más alto”. (Real Academia Española, 2023)

Es importante destacar, que, en la prueba de diagnóstico aplicada, se observan dificultades en la dislexia escrita como omisiones, inversiones; asimismo, el desconocimiento de reglas ortográficas, que dificultan la lectura del escrito realizado por los estudiantes, siendo esto un impedimento para llevar a cabo el proceso de interpretación asertivo de los escritos más simples a los más complejos.

Cabe resaltar, que, como estrategia didáctica a este proceso de enseñanza y aprendizaje, se exhibió el calendario de palabras a los estudiantes, dándoles a entender que de ahí podrían diariamente repasar las palabras a aprender las cuales se evaluarían en el siguiente encuentro junto con las tarjetas que se entregarían a cada uno con su día correspondiente, lo cual les llamó mucho la atención, y les fue de mucho agrado, comenzando así a mencionar las palabras plasmadas en dicho calendario.

“Una estrategia didáctica es cualquier enfoque o método que un docente utiliza para facilitar el aprendizaje de sus estudiantes. Esto puede incluir desde técnicas de enseñanza específicas hasta herramientas de evaluación que se utilizan para medir el conocimiento adquirido”. (Universidad de los Andes, 2023)

En el taller uno, relacionado con el manejo del acento gramatical gráfico y prosódico en palabras agudas con y sin tilde se orientó el manejo y la fuerza de entonación en las palabras presentadas como ejemplos y las palabras correspondientes en el calendario ortográfico. Algunos ejemplos dados fueron: “Corazón”, “canción”, “reloj”, “azul”, entre otros.

En este sentido, cada estudiante, escribía e identificaba palabras agudas con y sin tilde realizando la marcación y acentuación, en los ejemplos dados y en las palabras que se escribieron al dictado. Es de resaltar que, al aplicar el taller, los errores fueron menores por parte de los niños en el dictado, ejemplo de algunos de ellos son: paz por “páz”, colores por “colorés”, adiós por “adios”, afán por “afan”, monopatín por “monopatin”, unión por “umion”. Lo anterior establece que, el taller fue asertivo puesto que, la aplicación de la regla ortográfica en su mayoría fue aplicada correctamente por los estudiantes.

Teniendo en cuenta lo mencionado por (Morales, 2020) “Las palabras agudas son aquellas cuya fuerza de entonación recae en la última sílaba. Llevarán tilde cuando terminan en vocal (a, e, i, o, u) o en las consonantes ‘n’ o ‘s’”.

Para el caso del taller dos, se da continuidad a la acentuación gramatical de las palabras graves con y sin tilde, por lo cual, se empleó el calendario de palabras, donde se instruyeron las reglas correspondientes a esta clase de acento, se interactuó directamente con los estudiantes, obteniendo una participación activa y respuestas asertivas a las indicaciones en la orientación; aunque respondían con fluidez se les dificultaba identificar en qué sílaba iba la marcación de la tilde en esta regla, según (Muñoz Rincón, 2019) “Las palabras graves son las que llevan el acento en la penúltima sílaba y se les marca la tilde a aquellas que no terminan en n, s y vocal”.

Sucesivo a esto, se efectuó el taller didáctico de palabras graves con y sin tilde; los resultados obtenidos fueron favorables, los errores al aplicar la regla ortográfica disminuyeron: “cóndor”, “fácil”, “gata”, “árbol”, “perfume”, “ángel”, “difícil”, “mariposa”, “pera”; dólar por “dolár”, adorno por “adórno”, fútbol por “futbol”.

En el taller tres y cuatro, teniendo como énfasis la acentuación gramatical de las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas, se orientó y explicó la regla correspondiente de cada una, con sus respectivos ejemplos y ejercicios; los estudiantes atendieron de manera asertiva a las indicaciones dadas, pero presentaron dificultad al momento de identificar la sílaba en la que se debía acentuar (antepenúltima, y anterior a la antepenúltima), puesto que no sabían asociar su debido conteo; teniendo en cuenta que las palabras esdrújulas marcan su acento gráfico en la tercer sílaba, y las palabras sobreesdrújulas marcan su acento gráfico en la cuarta o quinta sílaba. Se realizaron ejercicios permitieron la participación activa de los estudiantes.

Continuo a esto, por medio de la aplicación del taller didáctico correspondiente a las reglas de las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas, se logra evidenciar que los estudiantes tenían claridad en dicho temática, permitiendo que su desarrollo fuera gratificante y positivo en cada uno de los aciertos, además se realizó con la intención de comprobar qué tanto habían aprendido los estudiantes respecto al tema, arrojando resultados de aciertos en la mayoría de sus respuestas, como ejemplos: “pálido”, “guárdamelo”, “fácilmente”, “oxígeno”, “árboles”, “fósforo”, “características”, “válido”, “águila”, “teléfono”. Desaciertos: Lógicamente por “logícamente”, quítenmelo por “quiténmelo” e hipopótamo por “hipópotamo”.

Según Giani, (2024) “Las palabras esdrújulas son palabras acentuadas en la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde. Existe una excepción a esta regla, porque los adverbios terminados en -mente mantienen la acentuación de los adjetivos de los que derivan”.

Dicho por Ayala, (2021) "Las palabras sobresdrújulas son aquellas que llevan el acento antes de la antepenúltima sílaba, normalmente en la cuarta, comenzando desde el final”.

Continuo a esto, se llevó a cabo la prueba final de acentuación gramatical, la cual consistía en realizar un dictado de una serie de palabras ubicadas en el Calendario de Palabras y sus respectivas tarjetas; así mismo, crear un cuento con mínimo 5 palabras pertenecientes al acento gráfico y prosódico. Gracias a esto, se permitió conocer el avance que tuvieron los estudiantes por medio de las estrategias y orientaciones dadas acerca de la acentuación gramatical, los errores fueron minoritarios a comparación de la prueba diagnóstica, sin embargo, se resaltan errores ortográficos, errores de omisión e inversión de letras en determinadas palabras; como, por ejemplo: Corazón por “corasón”, canción por “cansión”, lápiz por “lapíz”, corazón por “corrasón”, feliz por “felíz, árboles por “arboles” y mariposa por “maridosá”.

Además, se resalta el acompañamiento significativo de la maestra facilitadora, quien estuvo presente apoyando, reforzando y repasando a los estudiantes diariamente por medio de las tarjetas de palabras, contribuyendo de esta forma en el desarrollo de la aplicación de la estrategia didáctica del Calendario de Palabras, para el fortalecimiento de la acentuación gramatical,

Finalmente, se realizó un concurso de agilidad y conocimiento; dos estudiantes a los cuales se les dictaba una palabra, debían escribirla en el tablero correctamente aplicando su debida regla y acento, el primero que la escribiera de forma acertada era el ganador de la ronda y así sucesivamente con todos, hasta completar la cantidad de rondas previstas que eran quince en total. En esta actividad los estudiantes demostraron gran rapidez, entusiasmo y positivismo a la hora de concursar, debido a que les emocionaba el hecho de competir con sus compañeros por ser el ganador. Gracias al Calendario de Palabras como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la Acentuación Gramatical, los avances fueron favorables, los estudiantes lograron reconocer e identificar las reglas de acentuación, siendo los errores cada vez minoritarios.

Capitulo V: Propuesta

Justificación

La acentuación gramatical presenta un índice elevado de deficiencia en la mayoría de estudiantes, ya sea por falta de conocimiento o motivación hacia la escritura y por ande a sus reglas de acentuación; para ello, el Calendario de Palabras se establece como una estrategia didáctica, que tiene como prioridad fortalecer la acentuación gramatical teniendo en cuenta su respectiva clasificación, donde por cada día estarán plasmada una serie de palabras pertenecientes al acento gráfico y prosódico (agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas) permitiendo un acercamiento más propicio y directo del estudiante con el estudio y repaso del tema, asimismo, se implementarán las tarjetas y talleres didácticos para llevar el debido seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Base Teórica

Acento Ortográfico

Según Travi, (2024) el acento ortográfico "es un signo escrito que representa la pronunciación más fuerte de una sílaba. Se escribe como una pequeña raya oblicua, de izquierda a derecha, que se ubica sobre la vocal acentuada".

Es necesario que el acento ortográfico sea marcado, ya que éste asigna la fuerza de la entonación en la palabra o silaba, y permite una buena articulación y comprensión de la misma.

Agudas

Según Morales, (2020) "Las palabras agudas son aquellas cuya fuerza de entonación recae en la última sílaba. Llevarán tilde cuando terminan en vocal (a, e, i, o, u) o en las consonantes 'n' o 's'".

Lo anteriormente expuesto, resalta que las palabras agudas tienen mayor facilidad al momento de identificarlas, pues su entonación o fuerza va en la última silaba. Esto permite que el estudiante pueda tener afinidad con ellas a la hora de pronunciarlas y reconocerlas. Como, por ejemplo: sesión, rincón, maní, canción, salmón, rehén.

Graves

Según (Muñoz Rincón, 2019) “Las palabras graves son las que llevan el acento en la penúltima sílaba y se les marca la tilde a aquellas que no terminan en n, s y vocal”. Es decir, estas palabras, también conocidas como “llanas”, se reconocen por tener una entonación más fuerte en la penúltima sílaba.

Esdrújulas

Según Giani, (2024) “Las palabras esdrújulas son palabras acentuadas en la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde. Existe una excepción a esta regla, porque los adverbios terminados en -mente mantienen la acentuación de los adjetivos de los que derivan”. Continuo a esto, se menciona se resalta qué, encontramos palabras esdrújulas a las que se les marca la tilde y otras a las que no, pero, aun así, no pierden su fuerza o entonación, como ejemplo tenemos: miércoles, aritmética, ridículo, rítmico, círculo, sutilmente, velozmente.

Sobreesdrújulas

Dicho por Ayala, (2021) "Las palabras sobresdrújulas son aquellas que llevan el acento antes de la antepenúltima sílaba, normalmente en la cuarta, comenzando desde el final”.

De acuerdo a lo anteriormente señalado, es de suma importancia que los estudiantes comprendan cada concepto, sin confundirse para lograr obtener un desarrollo apropiado y asertivo en su proceso de acentuación gramatical. Aquí unos ejemplos: cómpratelo, mándamelo, éticamente, apréndetelo o sólidamente.

Acento Prosódico

Se conoce como acento prosódico a la vigorización que se realiza de una cierta sílaba. En castellano, dicha acentuación se reconoce a partir de la inclusión de un acento ortográfico (también llamado tilde) o de su ausencia, según lo indicado por las reglas de la ortografía. (Pérez Porto & Gardey, 2020)

Objetivos

General

Fortalecer la comprensión y aplicación de las reglas de acentuación gramatical en los estudiantes de Tercer Grado de básica primaria, mediante la implementación de la estrategia didáctica basada en el uso del calendario de palabras.

Específicos

Reconocer cada uno de los acentos gramaticales de acuerdo al acento prosódico o tónico, teniendo en cuenta la regla ortográfica que aplica a cada una de ellas en las palabras.

Aplicar talleres didácticos para cada uno de los acentos gramaticales a través del calendario de palabras que permiten al niño diferenciar su uso de acuerdo a la regla ortográfica que aplica.

Identificar las diferentes clases de palabras clasificándolas según su acentuación gramatical (Prosódico y Tónico o Gráfico), teniendo en cuenta la regla ortográfica que aplica en el momento de escribirlas al dictado.

Metodología

En el universo de la lengua y la literatura, la tilde se constituye como un símbolo misterioso que guarda en sí el secreto de la acentuación gráfica. El calendario de palabras, junto a los talleres didácticos y las tarjetas de palabras, se convierte en la llave maestra para descifrar este código y dominar las reglas que lo rigen.

A través de esta estrategia didáctica innovadora, los estudiantes se transforman en detectives del lenguaje, investigando y analizando las características de las palabras para determinar su correcta acentuación. Los talleres didácticos, diseñados para fomentar la participación activa y el trabajo colaborativo, guían a los estudiantes en un proceso de aprendizaje lúdico y significativo, donde la acentuación gramatical deja de ser una simple regla y se convierte en una herramienta para mejorar su comunicación escrita.

El Calendario de Palabras en primera instancia, permite enseñarles a los estudiantes cual es la intencionalidad del mismo, donde se les explicará que consta de una serie de palabras pertenecientes a una clase de acentuación gramatical, según corresponda a cada regla y al día de la semana asignado, teniendo una ubicación en el aula de tal forma que pueda ser visualizado y permita repasarse continuamente.

Tarjetas: cada tarjeta cuenta con cinco (5) palabras y un día en específico, lo que permite tener un orden, para poder orientar de manera asertiva cada una de las reglas sin que allá confusión o perdida alguna. De acuerdo a la explicación dada por medio del Calendario de Palabras, se hace

entrega de las tarjetas de palabras a cada estudiante, el cual contiene según el día y clase de acentuación las mismas que está ubicadas en el Calendario de palabras, esto con el fin de hacer más práctico el estudio y repaso de lo mencionado anteriormente desde casa para cada uno.

Talleres: los talleres son esos instrumentos que permitirán avalar el aprendizaje de los estudiantes, debido a que, con la aplicación de estos, en cada uno de los puntos los estudiantes podrán identificar y responder de acuerdo a la regla y palabras aprendidas durante la semana.

La estructura de los talleres consta en un primer momento, de la definición y ejemplos de la regla a estudiar y a evaluar. En un segundo momento, el estudiante encontrara una serie de palabras escrita en columnas donde deberá no solo pronunciar la palabra sino identificar si lleva o no tilde y colocar la misma de ser necesario. En un tercer momento encontraran una pregunta de selección múltiple con única respuesta. En un cuarto momento, el estudiante encontrará una tabla donde abran dos columnas en las cuales se verán varias palabras, pero separadas por silabas, aquí el estudiante deberá unir cada sílaba e identificar la palabra y colocar la tilde de ser necesario.

Y por último y no menos importante, se realizará un dictado con algunas de las palabras estudiadas durante la semana con relación a la regla asignada.

Anexos A Propuesta

Calendario de palabras



Tarjetas de palabras





Tarjetas de palabras aguas con tilde.





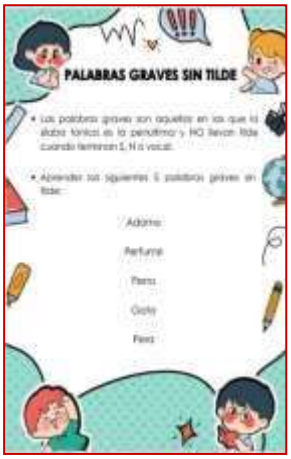
Tarjetas de palabras aguas sin tilde.





Tarjetas de palabras graves con tilde.





Tarjetas de palabras graves sin tilde.





Tarjetas de palabra Esdrújula.





Tarjetas de palabra Sobresdrújula.

Anexo B Talleres

Taller 1

TALLER DE ACENTO ORTOGRÁFICO Y PROSÓDICO

(Palabras agudas con y sin tilde)

En el caso de las palabras agudas tenemos dos clases.

Palabras agudas con tilde: Son aquellas palabras que terminan en vocal **(a,e,i,o,u)** o en consonante **n o s.**

Ejemplo:

- Café
- Atún
- Canción.



Ahora tú

Escribe otros ejemplos:

- _____
- _____
- _____
- _____

Palabras agudas sin tilde: Son aquellas palabras que no terminan en vocal **(a,e,i,o,u)** o en consonante **n o s.**

Ejemplo:

- Reloj
- Calor
- Azul



Ahora tú

Escribe otros ejemplos:

- _____
- _____
- _____
- _____

Marca con una **X** la respuesta correcta.

1. Palabra aguda **que no** lleven tilde enciérralas con azul, y con rojo marca la tilde de las palabras agudas que lleven tilde.

K. Jamas	A. Tenaz	F. Corazon
L. Calor	B. Ayer	G. Cancion
M. Seccion	C. Cascabel	H. Cafe
N. Pinto	D. Editor	I. Rincon
O. Entrar	E. Salir	J. Saltar

2. Completa la frase teniendo en cuenta las siguientes opciones:
   - Las palabras agudas llevan la mayor fuerza de voz en la _____.

   A. Penúltima sílaba.
   B. Última sílaba.
   C. Antepenúltima sílaba.

3. Dictado.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Taller 2

TALLER DE ACENTO ORTOGRÁFICO Y PROSÓDICO

(Palabras graves con y sin tilde)

En el caso de las palabras graves tenemos dos clases:

Palabras graves con tilde: Las palabras graves son aquellas en las que la sílaba tónica es la penúltima y llevan tilde cuando NO terminan ni en **N, S o vocal.**

Ejemplo:

- Árbol.
- Ángel.

Ahora tú



Escribe otros ejemplos:

- _____
- _____
- _____
- _____

Palabras graves sin tilde: Las palabras graves son aquellas en las que la sílaba tónica es la penúltima y **NO** llevan tilde cuando terminan **S, N o vocal.**

Ejemplo:

- Botella.
- Maleta.

Ahora tú



Escribe otros ejemplos:

- _____
- _____
- _____
- _____

1. Escribe palabras graves combinando las sílabas de las dos columnas y acentúalas cuando sea necesario.

ca	na	.....
pe	sa	.....
ro	na	.....
fa	piz	.....
la	cil	.....

2. Completa la oración teniendo en cuenta las siguientes opciones:

- Las palabras graves llevan la mayor fuerza de voz en la _____

A. Penúltima sílaba.
B. Última sílaba.
C. Antepenúltima sílaba.

3. Dictado de palabras graves con y sin tilde.

_____
_____
_____
_____
_____



Taller 3

TALLER DE ACENTO ORTOGRÁFICO

(Palabras esdrújulas y sobreesdrújulas)

Palabras esdrújulas: Son aquellas palabras cuya acentuación va en la antepenúltima sílaba.

Ejemplo:

- Teléfono
- Melómano
- Empírico

Ahora tú

Escribe otros ejemplos:

- _____
- _____
- _____
- _____



Palabras sobreesdrújulas: Son aquellas palabras cuya acentuación va en la anterior a la antepenúltima sílaba.

Ejemplo:

- Dígaselo
- Únicamente
- Quédatelo

Ahora tú

Escribe otros ejemplos:

- _____
- _____
- _____
- _____



Lee atentamente y responde.

1. Con color azul encierra las palabras **esdrújulas** que encuentres en el siguiente listado, y si no tiene la tilde colócala con color rojo.

P. Pálido	F. Azul	A. Borrar	K. Esdrújula
Q. Amés	G. America	B. Dámelo	L. Explotar
R. Hígado	H. Abeja	C. Fósforo	M. Características
S. Balón	I. Valido	D. Bailar	N. Margarita
T. así	J. interés	E. Oxígeno	O. Árboles

2. Con color rojo encierra las palabras **sobreesdrújulas** y si no tienen la tilde colócala.

I. Guardamelo	E. Quitenmelo	A. Créaselo
J. Abajo	F. Afril	B. Burbujear
K. Enseñandoselas	G. Castiguesele	C. Devuelvaselo
L. Logicamente	H. Compramelo	D. Facilmente

3. Completa las frases teniendo en cuenta las siguientes opciones:

- Las palabras esdrújulas llevan la mayor fuerza de voz en la _____.

A. Penúltima sílaba.
B. Antepenúltima sílaba.
C. Última sílaba.
D. anterior a la antepenúltima sílaba.

- Las palabras sobreesdrújulas llevan la mayor fuerza de voz en la _____.

A. Penúltima sílaba.
B. Última sílaba.
C. Antepenúltima sílaba.
D. anterior a la antepenúltima sílaba.

4. Escribe el nombre de cada uno de las siguientes imágenes y ubica correctamente su tilde, teniendo en cuenta si una palabra esdrújula o sobreesdrújula.



_____



_____



_____

5. Dictado.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____



Capítulo VI: Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

La prueba diagnóstica permitió con mayor facilidad identificar las falencias que presentaron los estudiantes en el proceso de la acentuación gramatical, logrando así plantear la estrategia didáctica correspondiente que permitiera generar un cambio en la enseñanza de este aprendizaje.

Por medio de los talleres didácticos se evidenció que los estudiantes presentaron avances significativos y asertivos, logrando reconocer las respectivas reglas de la acentuación gramatical, el acento prosódico y ortográfico, asimismo, la ubicación silábica correspondiente de la tilde por medio de la estrategia didáctica empleada.

El calendario de palabras generó un cambio en el método de enseñanza y aprendizaje, siento esto, una estrategia nueva, didáctica e innovadora que incentivó y motivó a los estudiantes a aprender acerca de la acentuación gramatical de manera práctica, precisa y constante.

El acompañamiento por parte de la docente facilitadora permitió el repaso y estudio constante de los estudiantes desde sus casas, siendo esto un aporte significativo y esencial para el proceso de enseñanza y aprendizaje en el desarrollo de la acentuación gramatical.

Recomendaciones

Ampliar el tiempo de intervención y ejecución de las actividades propuestas para poder abordar y profundizar los temas a orientar de manera más clara, precisa y completa, de modo que pueda ser un proceso más factible para los estudiantes.

Se requiere de mayor interés y dedicación en el proceso de enseñanza por medio de la docente facilitadora, para que los estudiantes tengan un mejor rendimiento en el área de Lengua Castellana, puntualmente en la parte de acentuación gramatical, siendo consciente de que los errores deben ser corregidos inmediatamente, para no convertirlo en un hábito.

Tener como prioridad un método de enseñanza innovador, aplicando y haciendo participe de ello diversas estrategias didácticas arraigadas a los diferentes temas o contenidos de orientación.

Prospectiva

A futuro este trabajo pretende llevar una aplicabilidad hacia las TIC, haciendo uso de la gamificación, trasladando la mecánica de los juegos al ámbito educativo con el fin de conseguir mejores e innovadores resultados en el método de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de la acentuación gramatical.

Asimismo, mejorar completamente el proceso ortográfico no haciendo solo énfasis en la acentuación gramatical, sino también en la confusión del uso de letras de acuerdo a su expresión y significado, como, por ejemplo, el debido uso de la V, B o S, C, Z, etcétera.

Bibliografía

Travi, C. (04 de marzo de 2024). *Enciclopedia del leguaje*. Recuperado el 11 de mayo de 2024, de Enciclopedia del leguaje: https://lenguaje.com/acento-ortografico/

Andrea, P. J. (noviembre de 2019). *Repositorio Institucional Unilibre.* Recuperado el 18 de mayo de 2024, de Repositorio Institucional Unilibre: https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/19303

Ayala, M. (28 de octubre de 2021). *Lifeder*. Recuperado el 13 de mayo de 2024, de Lifeder: https://www.lifeder.com/palabras-sobresdrujulas/

Berdugo González, V., & Gutiérrez Fontalvo, A. (2020). *Universidad de la Costa CUC.* Recuperado el 18 de julio de 2024, de Universidad de la Costa CUC: https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/8248/El%20m%C3%A9todo%20Montessori%20como%20estrategia%20pedag%C3%B3gica%20en%20la%20ense%C3%B1anza%20de%20la%20lecto-escritura%20en%20aulas%20inclusivas.pdf?sequence=1#:~:text=Defiende%2C%20entre%20ot

Cárdenas, L. G., Kambourova, M., & Rave, M. E. (2020). El taller como estrategia didáctica. 45.

Carmen, L. d. (1996). *El análsis y secuenciación de los contenidos educativos.* Barcelona: HORSORI.

CENTRO DE INFORMACIÓN JUDICIAL. (22 de Agosto de 2014). *CENTRO DE INFORMACIÓN JUDICIAL*. Recuperado el 2024 de julio de 2024, de CENTRO DE INFORMACIÓN JUDICIAL: https://www.cij.gov.ar/nota-13887-Claves--acentuacion-ortografica.html#:~:text=El%20acento%20es%20la%20mayor,tambi%C3%A9n%20se%20escriben%20con%20tilde.

Chacón Alfaro, K., & Salazar Martínez, N. (15 de septiembre de 2022). *Repositorio Académico Institucional de la Universidad Nacional de Costa Rica.* Obtenido de Repositorio Académico Institucional de la Universidad Nacional de Costa Rica: https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/24766/TESIS%2011391.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Chinchilla Guzmán, E. (4 de Septiembre de 2016). *UPANA.* Recuperado el 2 de noviembre de 2023, de UPANA:

https://glifos.upana.edu.gt/library/images/4/41/FINAL_Edgar_Armando_Chinchilla_Guzma_n.pdf

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL 1991. (13 de juni de 1991). *Corte Constitucional de Colombia*. Recuperado el 14 de mayo de 2024, de Corte Constitucional de Colombia: https://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion-Politica-Colombia-1991.pdf

ESCALANTE BOLIVAR, M. D. (26 de octubre de 2020). *Repositorio Universidad Antonio Nariño.* Recuperado el 18 de mayo de 2024, de Repositorio Universidad Antonio Nariño: https://repositorio.uan.edu.co/items/bb50b1bf-3ee8-4dda-ba35-58ab60f113c1

Fabio Enrique Muñoz Yule, L. D. (2016). LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA REFORZAR LAS OPERACIONES DE LA SUMA, RESTA, MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN EN ESTUDIANTES DEL GRADO SEXTO DE LA I.E. TÉCNICA EDUARDO SANTOS TORIBIO . 01-65.

Fajardo Pana, A. E., Vásquez Erazo, E. E., Sierra Mieles, H. E., & Estupiñán, H. (06 de mayo de 2021). *LOS LIBERTADORES FUNDACION UNIVERSITARIA.* Recuperado el 20 de octubre de 2023, de LOS LIBERTADORES FUNDACION UNIVERSITARIA: https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/5767

Flores. (2020). Diseño de una unidad didáctica para la enseñanza de la ortografia en estudiantesde sexto y septimo grado de la sede hato de la virgen del centro educativo rural la senici, Cácota . *revista de gramatica orientada a las competencias.* , 0011-36. Obtenido de Http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/4185/1/florez_2020_tg.pdf.

Flórez Duque, J. H. (abril de 2020). *Repositorio Hulago Universidad de Pamplona.* Recuperado el 18 de mayo de 2024, de Repositorio Hulago Universidad de Pamplona: http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/4185/1/Florez_2020_TG.pdf

Formaciónib. (6 de noviembre de 2018). *Formaciónib*. Recuperado el 14 de mayo de 2024, de Formaciónib: http://formacionib.org/noticias/?Conoce-la-educacion-segun-Piaget

Giani, C. (19 de marzo de 2024). *Enciclopedia del Lenguaje*. Recuperado el 13 de mayo de 2024, de Enciclopedia del Lenguaje: https://lenguaje.com/palabras-esdrujulas/

Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E., & Castro Molina, N. E. (1 de julio de 2020). *Dialnet.* doi:10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173

Jiménez Arrieta, V. (junio de 2020). *Repositorio Universidad de Pamplona Hulago.* Recuperado el 18 de mayo de 2024, de Repositorio Universidad de Pamplona Hulago: http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/6544/1/Jim%C3%A9nez_2020_TG.pdf

López Mejía , A. D., López Carrasco, N. G., & Ramírez Cano, S. A. (marzo de 2020). *Universidad Nacional Autonoma de Nicaragua, Managua.* Recuperado el 18 de mayo de 2024, de Universidad Nacional Autonoma de Nicaragua, Managua: https://repositorio.unan.edu.ni/17211/

Lúdica. (17 de enero de 2021). *Lúdica*. Recuperado el 14 de mayo de 2024, de Lúdica: https://pedagogialudica.com/ludica.html

Maya Betancourt, A. (1996). *El taller educativo ¿qué es? fundamentos, cómo organizarlo y dirigirlo, cómo evaluarlo* (1 ed.). Bogotá: Aula Abierta Magisterio. Recuperado el 6 de julio de 2024, de https://books.google.com.co/books?id=Bo7tWYH4xMMC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false

Morales, A. (17 de septiembre de 2020). *TodaMateria*. Recuperado el 11 de mayo de 2024, de TodaMateria: https://www.todamateria.com/reglas-de-acentuacion/#:~:text=Las%20reglas%20de%20acentuaci%C3%B3n%20forman,mayor%20intensidad%20o%20s%C3%ADlaba%20t%C3%B3nica.

Muñoz Rincón, D. L. (14 de febrero de 2019). *Universidad Pontificia Bolivariana*. Recuperado el 13 de mayo de 2024, de Universidad Pontificia Bolivariana: https://www.upb.edu.co/es/central-blogs/ortografia/que-son-palabras-graves#:~:text=Las%20palabras%20graves%20son%20las%20que%20llevan%20el,que%20no%20terminan%20en%20n%2C%20s%20y%20vocal.

Narro Pérez, I. (24 de 10 de 2022). *CONAMAT*. Recuperado el 18 de JULIO de 2024, de CONAMAT: https://www.conamat.com/blog/que-es-el-acento

Pérez Porto, J., & Gardey, A. (22 de febrero de 2020). *Definición.de*. Recuperado el 13 de mayo de 2024, de Definición.de: https://definicion.de/prosodico/

RAMÍREZ RODRÍGUEZ, L. (20 de julio de 2020). *Repositorio Institucional USIL*. Recuperado el 18 de mayo de 2024, de Repositorio Institucional USIL: https://hdl.handle.net/20.500.14005/10657

Real Academia Española. (octubre de 2023). *Diccionario Real Academia Española*. Recuperado el 11 de mayo de 2024, de Diccionario Real Academia Española: https://dle.rae.es/acento?m=form

Real Academia Española. (2023). *Real Academia Española*. Recuperado el 1 de julio de 2024, de Real Academia Española: https://dle.rae.es/acento

Real Academia Española. (2024). *Real Academia Española*. Recuperado el 18 de julio de 2024, de Real Academia Española: https://www.rae.es/dpd/acento#:~:text=a)%20Las%20palabras%20agudas%20son,blanco%2C%20cartera.

Remolina De Cleves, N., Velásquez, B. M., & Calle M., M. G. (2004). El maestro como formador y cultor de la vida. 263-281.

Rovira Salvador, I. (16 de abril de 2018). *Psicología y Mente*. Recuperado el 14 de mayo de 2024, de Psicología y Mente: https://psicologiaymente.com/desarrollo/estrategias-didacticas

Tobón, S. (2013). *Formación Integral y competencias. Pensamiento complejo, didáctica y evaluación.* . Bogotá: ECOE.

Tripero, A. (6 de febrero de 2011). *E-Innova BUCM*. Recuperado el 18 de julio de 2024, de E-Innova BUCM: https://webs.ucm.es/BUCM/revcul/e-learning-innova/6/art431.php

Universidad de los Andes. (21 de sptiembre de 2023). *Universidad de los Andes*. Recuperado el 13 de mayo de 2024, de Universidad de los Andes: https://programas.uniandes.edu.co/blog/didactica

Vernon , S., & Mónica, A. (2 de julio de 2012). El desarrollo de la acentuación gráfica en niños y jóvenes mexicanos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, *18*(56), 141-157. doi:1405-6666

Vilas Merelas, Y. (03 de 12 de 2019). *Análisis del rol de estudiante: Una aproximación a su.* Obtenido de https://www.aidu-asociacion.org/wp-content/uploads/2019/12/An%C3%A1lisis-del-rol-de-estudiante-Una-aproximaci%C3%B3n-a-su-figura-.pdf

Anexos C Evidencias Fotográficas














CONCURSO
Acentuación
Ortográfica


PALABRAS SOBRE GLORIAS
Gubrdamelo
Enseñándoselos
Lógicamente
Cómpramelo
Fácilmente


CONCURSO
Acentuación
Ortográfica


CONCURSO
Acentuación
ortográfica


CONCURSO
Acentuación


CONCURSO
Acentuación





Anexos D Prueba Diagnóstica

Prueba Diagnóstico Acentuación Gramatical Tercero De Primaria

INSTRUCCIONES
1. Escucha y atiende a las orientaciones dadas por parte de la docente sobre cómo desarrollar la prueba diagnóstica.
2. En la guía entregada por la docente, marca tu nombre y apellido correcto, y responde correctamente.
3. Se realizará un dictado de oraciones teniendo en cuenta cierta cantidad de palabras con acentuación donde se deberán clasificar correctamente, colocando su acento, ya sea prosódico u ortográfico según lo requiera.

1.Oraciones con palabras agudas
(Acento ortográfico y prosódico)

Con tilde
Esa es mi **canción** favorita.
La tormenta **llegó** y **arrasó** todo el pueblo.

Sin tilde
Los hombres comenzaron a **bailar**.
El **ascensor** del edificio se rompió.

2. Oraciones con palabras graves.

Con tilde
El **árbol** proyectaba su gran sombra sobre la hierba.
Mi **ángel** de mi guarda me cuida siempre.

Sin tilde
En la finca de mi tío hay muchos **animales**.
La **puerta** ya está vieja y oxidada.

3.Oraciones con palabras esdrújulas.

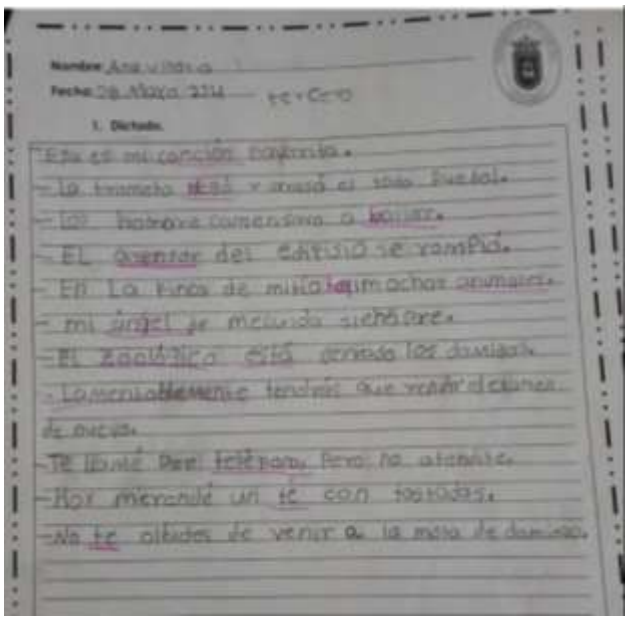
El **zoológico** está cerrado los domingos.
Te llamé por **teléfono**, pero no atendiste.

4.Oraciones con palabras sobresdrújulas

Sin tilde
Lamentablemente tendrás que rendir el examen de nuevo.
El auto frenó **bruscamente** cuando la luz del semáforo se puso en rojo.

Con tilde
Si olvido comprar víveres, **recuérdamelo**.
El jugador se mueve **hábilmente** por la cancha.

Solución de la Prueba diagnóstica



Nombre: Ana Victoria
Fecha: 28 Mayo 2024 tercero

1. Dictado.

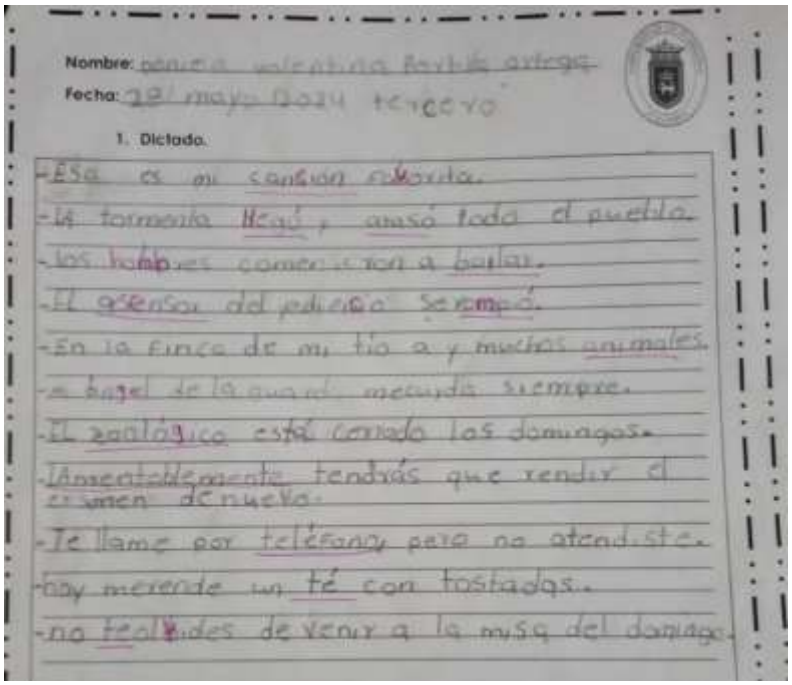
-Esa es mi canción favorita.
-La tormenta llegó y arrasó el todo fuerte.
-Los hombres comenzaron a bailar.
-El asensor del edificio se rompió.
-En la finca de mi tío a y muchos animales.
-mi ángel de la guarda me cuida siempre.
-El zoológico está cerrado los domingos.
-Lamentablemente tendrás que rendir el examen de nuevo.
-Te llamé por teléfono pero no atendiste.
-Hoy merendé un té con tostadas.
-No te olvides de venir a la misa de domingo.



Nombre:
Fecha:

1. Dictado.

-Esa es mi canción favorita.
-La tormenta llegó, arrasó todo el pueblo.
-Los hombres comenzaron a bailar.
-El ascensor del edificio se rompió.
-En la finca de mi tío a y muchos animales.
-Mi ángel de la guarda me cuida siempre.
-El zoológico está cerrado los domingos.
-Lamentablemente tendrás que rendir el examen de nuevo.
-Te llamé por teléfono pero no atendiste.
-Hoy merendé un té con tostadas.
-No te olvides de venir a la misa del domingo.



Nombre: pamela valentina bonilla ortega
Fecha: 28/ mayo/ 2024 tercero

1. Dictado.

-Esa es mi canción favorita.
-La tormenta llegó, arrasó todo el pueblo.
-los hombres comenzaron a bailar.
-El ascensor del edificio se rompió.
-En la finca de mi tío a y muchos animales.
-a ángel de la guarda me cuida siempre.
-El zoológico está cerrado los domingos.
-Lamentablemente tendrás que rendir el examen de nuevo.
-Te llame por teléfono pero no atendiste.
-hoy merende un té con tostadas.
-no te olvides de venir a la misa del domingo.

Anexo E Talleres Resulto por los estudiantes

Palabras Agudas



TALLER DE ACENTO ORTOGRÁFICO Y PROSÓDICO

(Palabras agudas con y sin tilde)

En el caso de las palabras agudas tenemos dos clases.

Palabras agudas con tilde: Son aquellas palabras que terminan en vocal **(a,e,i,o,u)** o en consonante **n o s.**

Ejemplo:
- Café
- Atún
- Canción.

Escribe otros ejemplos:

Palabras agudas sin tilde: Son aquellas palabras que no terminan en vocal **(a,e,i,o,u)** o en consonante **n o s.**

Ejemplo:
- Reloj
- Color
- Azul

Escribe otros ejemplos:

Marca con una **X** la respuesta correcta.

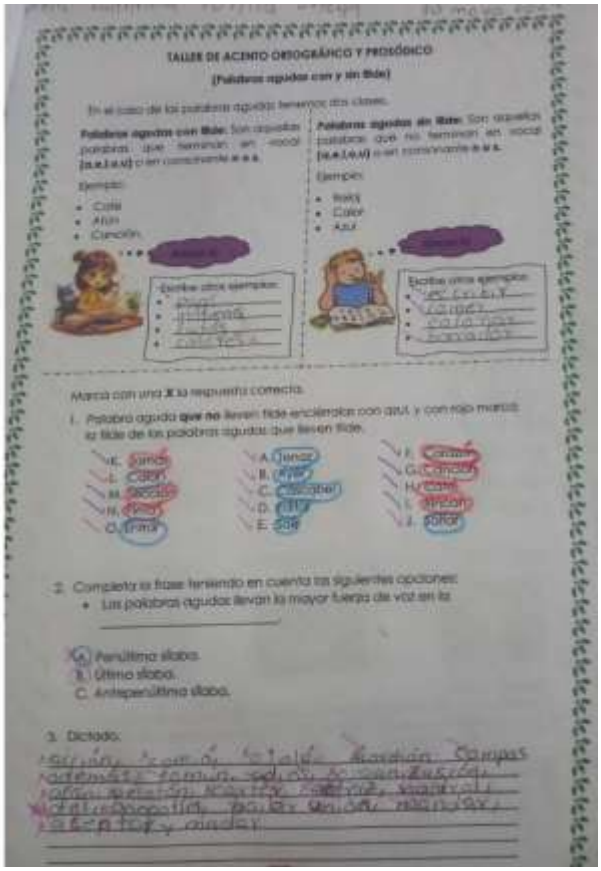
1. Palabra aguda **que no** lleven tilde enciérralas con azul, y con rojo marca la tilde de las palabras agudas que lleven tilde.

K. Jamás	A. Tenaz	F. Corazon
L. Color	B. Ayer	G. Canción
M. Seccion	C. Cascabel	H. Café
N. Pinto	D. Editor	I. Rincón
O. Entrar	E. Salir	J. Saltar

2. Completa la frase teniendo en cuenta las siguientes opciones:
   - Las palabras agudas llevan la mayor fuerza de voz en la _____

X A. Penúltima sílaba.
B. Última sílaba.
C. Antepenúltima sílaba.

3. Dictado.



TALLER DE ACENTO ORTOGRÁFICO Y PROSÓDICO

(Palabras agudas con y sin tilde)

En el caso de las palabras agudas tenemos dos clases.

Palabras agudas con tilde: Son aquellas palabras que terminan en vocal **(a,e,i,o,u)** o en consonante **n o s.**

Ejemplo:
- Café
- Atún
- Canción.

Escribe otros ejemplos:

Palabras agudas sin tilde: Son aquellas palabras que no terminan en vocal **(a,e,i,o,u)** o en consonante **n o s.**

Ejemplo:
- Reloj
- Color
- Azul

Escribe otros ejemplos:

Marca con una **X** la respuesta correcta.

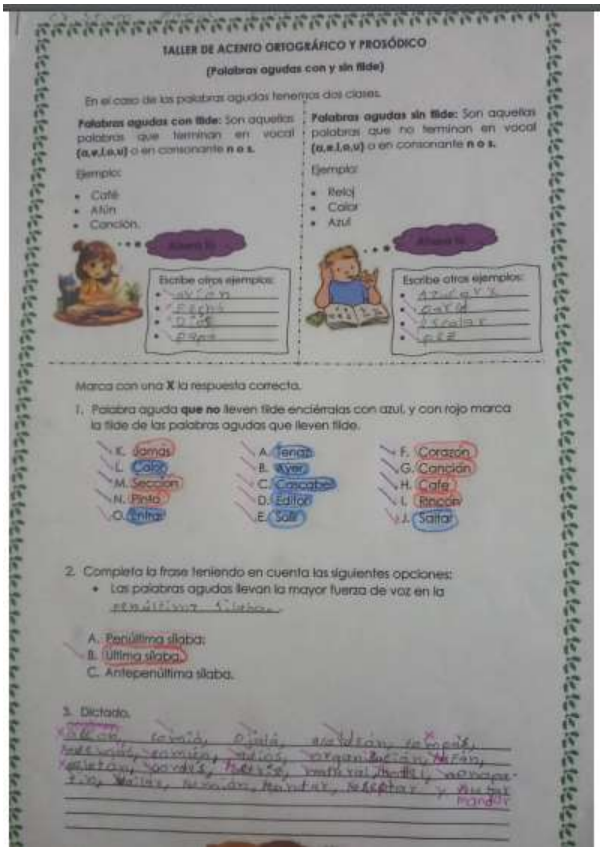
1. Palabra aguda **que no** lleven tilde enciérralas con azul, y con rojo marca la tilde de las palabras agudas que lleven tilde.

K. Jamás	A. Tenaz	F. Corazon
L. Color	B. Ayer	G. Canción
M. Seccion	C. Cascabel	H. Café
N. Pinto	D. Editor	I. Rincón
O. Entrar	E. Salir	J. Saltar

2. Completa la frase teniendo en cuenta las siguientes opciones:
   - Las palabras agudas llevan la mayor fuerza de voz en la _____

A. Penúltima sílaba.
B. Última sílaba.
C. Antepenúltima sílaba.

3. Dictado.



TALLER DE ACENTO ORTOGRÁFICO Y PROSÓDICO

(Palabras agudas con y sin tilde)

En el caso de las palabras agudas tenemos dos clases.

Palabras agudas con tilde: Son aquellas palabras que terminan en vocal **(a,e,i,o,u)** o en consonante **n o s.**

Ejemplo:
- Café
- Atún
- Canción.

Escribe otros ejemplos:

Palabras agudas sin tilde: Son aquellas palabras que no terminan en vocal **(a,e,i,o,u)** o en consonante **n o s.**

Ejemplo:
- Reloj
- Color
- Azul

Escribe otros ejemplos:

Marca con una **X** la respuesta correcta.

1. Palabra aguda **que no** lleven tilde enciérralas con azul, y con rojo marca la tilde de las palabras agudas que lleven tilde.

K. Jamás	A. Tenaz	F. Corazon
L. Color	B. Ayer	G. Canción
M. Seccion	C. Cascabel	H. Café
N. Pinto	D. Editor	I. Rincón
O. Entrar	E. Salir	J. Saltar

2. Completa la frase teniendo en cuenta las siguientes opciones:
   - Las palabras agudas llevan la mayor fuerza de voz en la _____

A. Penúltima sílaba.
B. Última sílaba.
C. Antepenúltima sílaba.

3. Dictado.

Palabras Graves



graves son aquellas en las que la sílaba tónica es la penúltima y llevan tilde cuando NO terminan ni en **N, S o vocal.**

graves son aquellas en las que la sílaba tónica es la penúltima y **NO** llevan tilde cuando terminan **S, N o vocal.**

Ejemplo:
- Árbol.
- Ángel.

Ahora tú

Escribe otros ejemplos:

Ejemplo:
- Botella.
- Maleta.

Ahora tú

Escribe otros ejemplos:

1. Escribe palabras graves combinando las sílabas de las dos columnas y acentúalas cuando sea necesario.

~~se~~	~~mb~~	cena
pe	ta	lápiz
ro	na	fácil
~~tr~~	piz	pena
~~la~~	cil	rosa

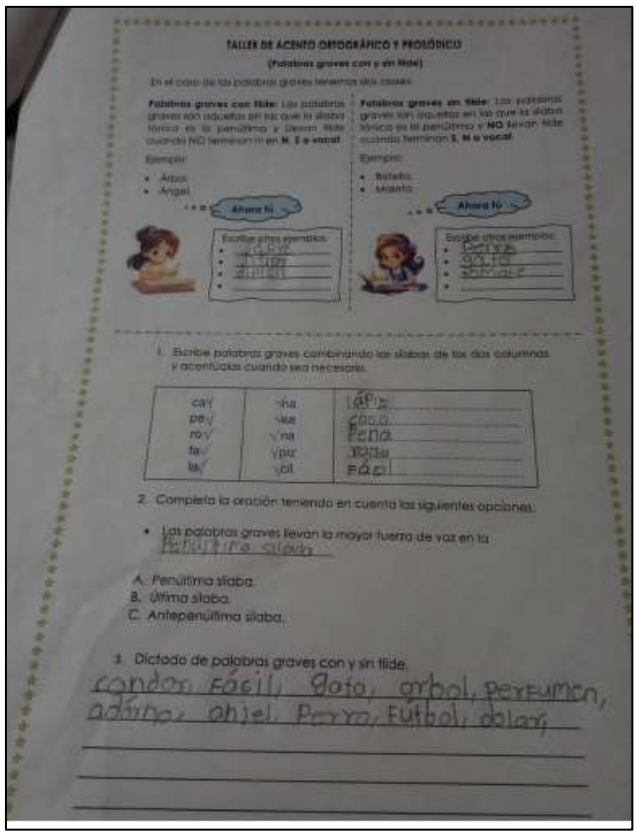
2. Completa la oración teniendo en cuenta las siguientes opciones:

- Las palabras graves llevan la mayor fuerza de voz en la penúltima sílaba.

A. Penúltima sílaba.
B. Última sílaba.
C. Antepenúltima sílaba.

3. Dictado de palabras graves con y sin tilde.

cóndor, fácil, gato, árbol, perfume, adivinar, ángel, perro, fútbol, dolor



TALLER DE ACENTO ORTOGRÁFICO Y PROSÓDICO

(Palabras graves con y sin tilde)

En el caso de las palabras graves tenemos dos clases:

Palabras graves con tilde: Las palabras graves son aquellas en las que la sílaba tónica es la penúltima y llevan tilde cuando NO terminan ni en **N, S o vocal.**

Palabras graves sin tilde: Las palabras graves son aquellas en las que la sílaba tónica es la penúltima y **NO** llevan tilde cuando terminan **S, N o vocal.**

Ejemplo:
- Árbol.
- Ángel.

Ahora tú

Escribe otros ejemplos:

Ejemplo:
- Botella.
- Maleta.

Ahora tú

Escribe otros ejemplos:

1. Escribe palabras graves combinando las sílabas de las dos columnas y acentúalas cuando sea necesario.

ca	ña	lápiz
pe	~~ta~~	cena
ro	~~na~~	pena
ta	piz	rosa
la	cil	fácil

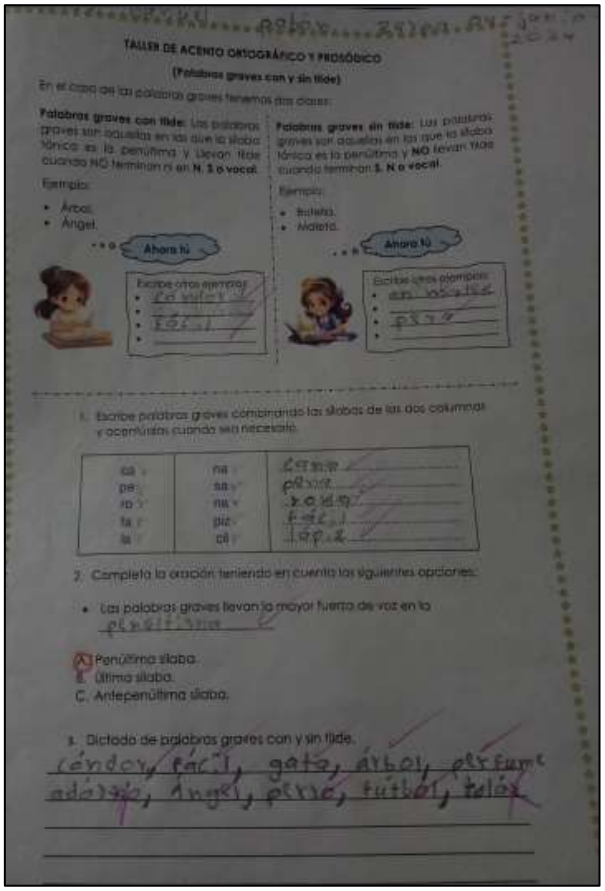
2. Completa la oración teniendo en cuenta las siguientes opciones:

- Las palabras graves llevan la mayor fuerza de voz en la penúltima sílaba

A. Penúltima sílaba.
B. Última sílaba.
C. Antepenúltima sílaba.

3. Dictado de palabras graves con y sin tilde.

cóndor, fácil, gato, árbol, perfume, adivinar, ángel, perro, fútbol, dolor



TALLER DE ACENTO ORTOGRÁFICO Y PROSÓDICO

(Palabras graves con y sin tilde)

En el caso de las palabras graves tenemos dos clases:

Palabras graves con tilde: Las palabras graves son aquellas en las que la sílaba tónica es la penúltima y llevan tilde cuando NO terminan ni en **N, S o vocal.**

Palabras graves sin tilde: Las palabras graves son aquellas en las que la sílaba tónica es la penúltima y **NO** llevan tilde cuando terminan **S, N o vocal.**

Ejemplo:
- Árbol.
- Ángel.

Ahora tú

Escribe otros ejemplos:

Ejemplo:
- Botella.
- Maleta.

Ahora tú

Escribe otros ejemplos:

1. Escribe palabras graves combinando las sílabas de las dos columnas y acentúalas cuando sea necesario.

ca	na	cena
pe	sa	pena
ro	ma	rosa
ta	piz	fácil
la	cil	lápiz

2. Completa la oración teniendo en cuenta las siguientes opciones:

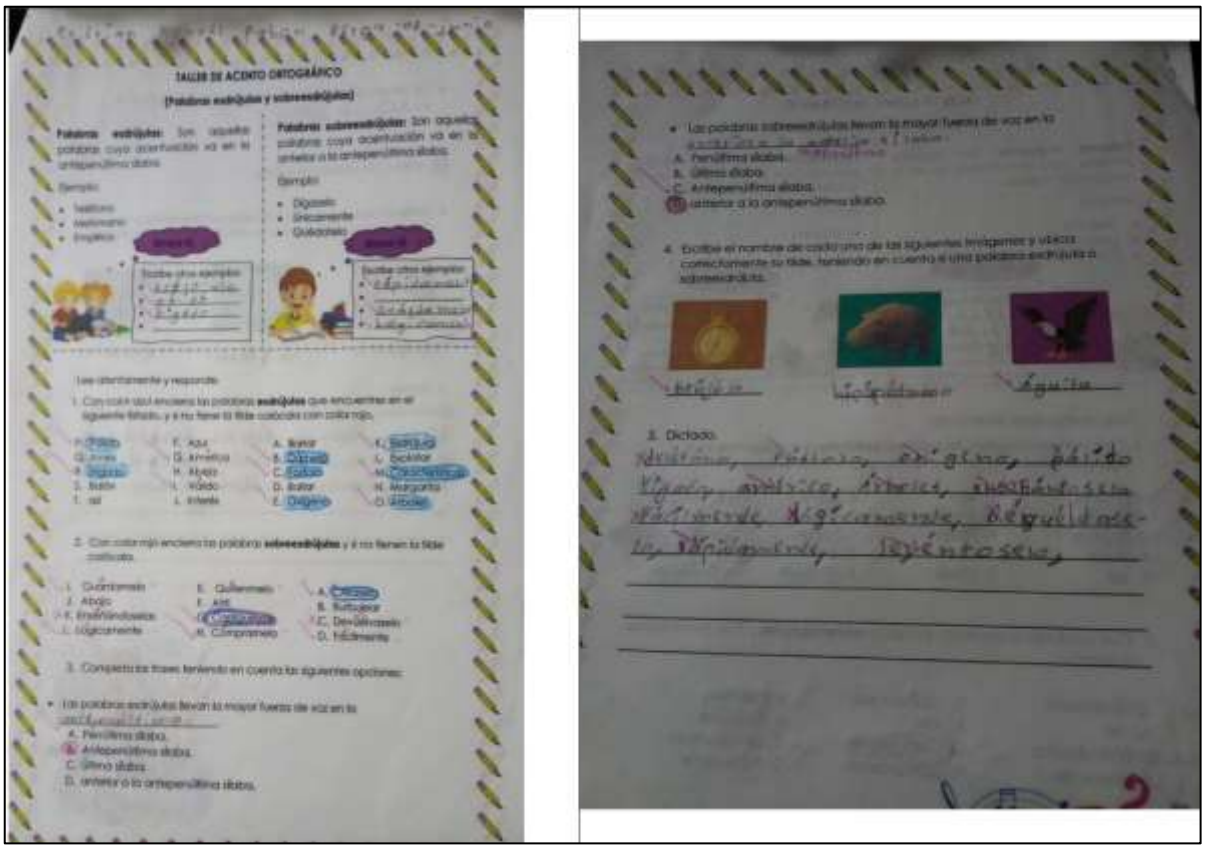
- Las palabras graves llevan la mayor fuerza de voz en la penúltima

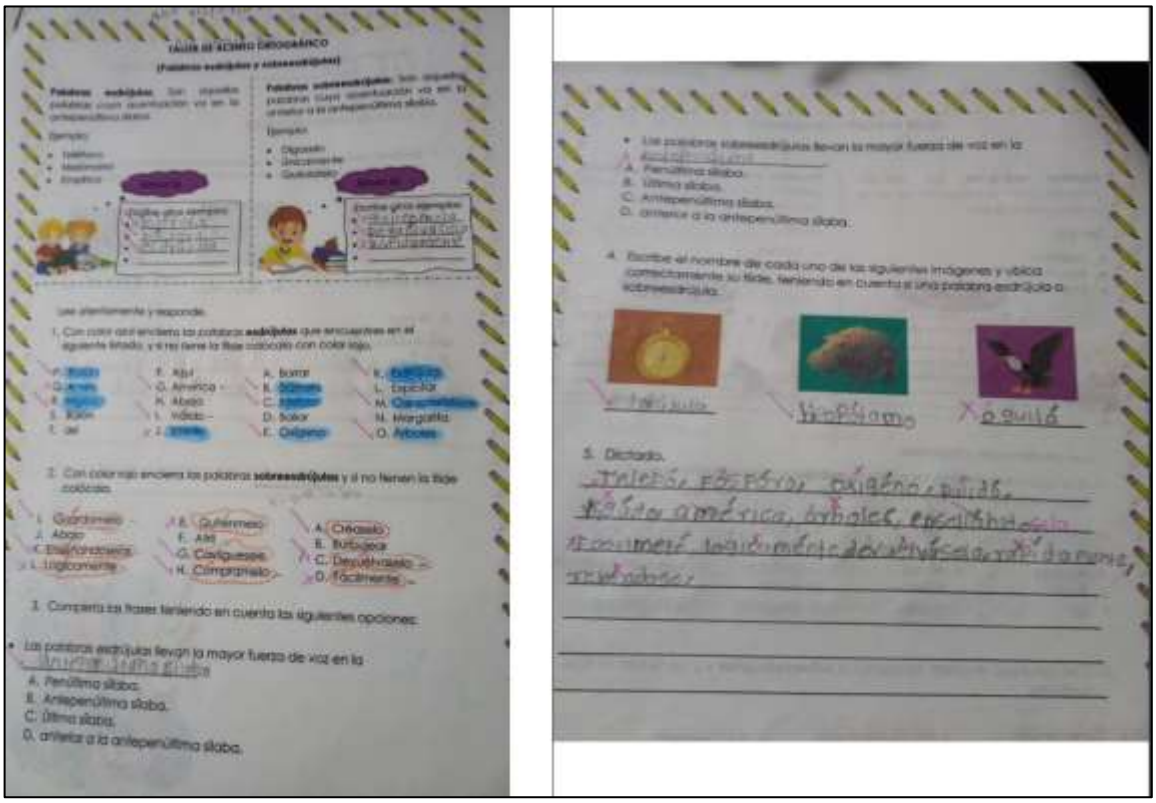
A. Penúltima sílaba.
B. Última sílaba.
C. Antepenúltima sílaba.

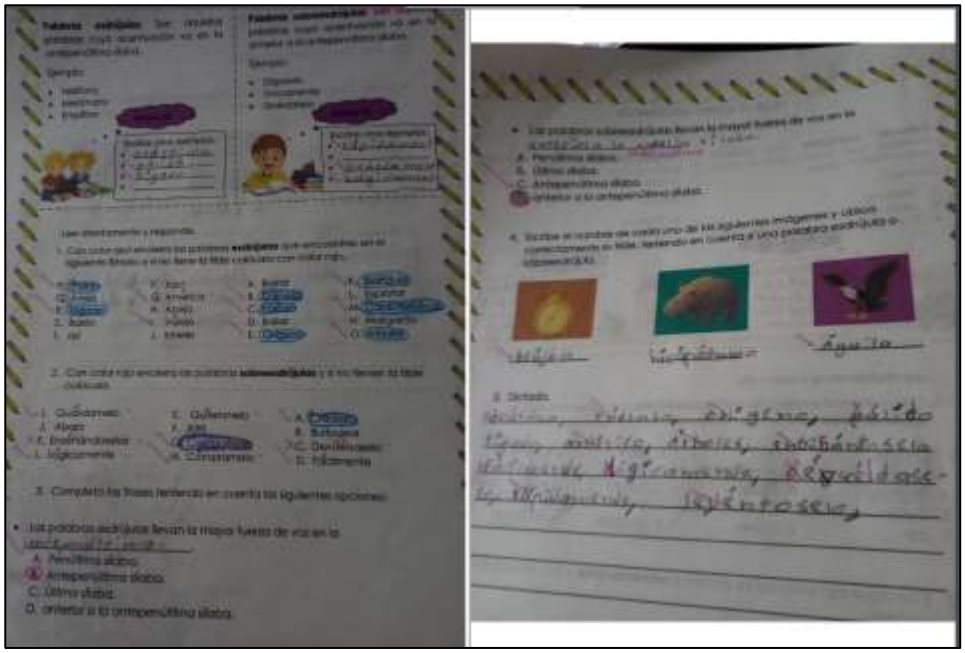
3. Dictado de palabras graves con y sin tilde.

cóndor, fácil, gato, árbol, perfume, adivinar, ángel, perro, fútbol, dolor

Palabras Esdrújula la y Sobresdrújula







Anexo F

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO

Quién suscribe Angela Viviana Luna Trujillo, con título depostgrado especialista, a través de lapresente, manifiesto que he validado el modelo de cuestionario diseñado por las estudiantes Kelly Alejandra Pabón Herrera, titular de la cédula de identidad N° 1006439964,Andrea Lorenys Rojas Tejada titular de la cédula de identidad N° 1006454500, estudiante del Programa Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad de Pamplona, cuyo Trabajo de Grado tiene por objetivo fortalecer la acentuación gramatical a través del calendario de palabras como estrategia didáctica en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Rural San Miguel, Sede Alto Grande, y considero que el cuestionario presentado: permite recolectar la información requerida para los fines establecidos dentro del proyecto.

En Pamplona a los 13 días del mes de junio de 2024.

Angela Luna T.

Prof.

C.C 1094267445

Glosario

Calendario de palabras

EL calendario de palabras, es un calendario que iniciará y ubicará a los niños en determinados días del mes en una serie de palabras pertenecientes a la clasificación y regla correspondientes de la acentuación gramatical, permitiendo así, aprender a reconocerlas e identificarlas correctamente y con mayor facilidad.

Anexo G Diarios de Campo

#1	PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA	
	INTERVENCIONES APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE TRABAJO DE GRADO	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN MIGUEL SEDE ALTO GRANDE	
	FECHA:28/05/2024	CURSO: TERCERO

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
Se llevó a cabo el primer encuentro bajo el estudio y enseñanza de la acentuación gramatical, con los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Rural, San Miguel, sede Alto grande. En primera instancia, se aplicó una prueba diagnóstica la cual se empleó como herramienta para recoger información sobre el conocimiento que tenían los alumnos acerca del uso de la acentuación gramatical con sus respectivas clases y reglas en el acento tónico y prosódico. Por medio de un dictado, haciendo uso de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas, se logró evidenciar si se tenía claridad en dicho tema. En las palabras agudas con tilde, los estudiantes hicieron omisión de su acento, y a su vez, presentaron dificultad al momento de pronunciarlas y marcar su respectiva fuerza. No obstante, la mala ortografía, omisión e inversión de letras, imposibilitaban un despliegue amplio y positivo en su escritura; algunos ejemplos presentados en el diagnóstico fueron: “llego”, “arraso”. Por otra parte, en las palabras graves con tilde, los estudiantes presentaron falencias para identificar la sílaba acentuada según su regla, (penúltima sílaba), colocándola en otra. Como ejemplo tenemos: “angél”. Se recalca a su vez, omisión y confusión de letras: “a i”. Así mismo, en las palabras agudas y graves sin tilde, los estudiantes hicieron omisión no porque tuviesen conocimiento sobre ello y las identificaran correctamente sino porque desconocían totalmente la regla de su acentuación, entre los ejemplos presentados	Se logró identificar gracias a la prueba diagnóstica que los estudiantes carecen de conocimiento acerca de la acentuación gramatical, no tienen en cuenta la tilde y tampoco su respectiva clasificación. Por ende, tienden a repetir seguidamente errores ortográficos. Esto puede presentarse por falta de estrategias didácticas o innovadoras que promuevan y motiven en los estudiantes la importancia de la lengua castellana, de nuestro idioma y su correcta escritura. Por lo cual, se debe saber y reconocer que las palabras agudas tienen mayor facilidad al momento de identificarlas, pues su entonación o fuerza va en la última silaba. Las palabras graves se reconocen por tener una entonación más fuerte en la penúltima sílaba. Las palabras esdrújulas son palabras acentuadas en la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde.Por lo cual, las palabras sobreesdrújulas son aquellas que llevan el acento antes de la antepenúltima sílaba, normalmente en la cuarta, comenzando desde el final.	El acento gramatical es el relieve que en la pronunciación se da a una sílaba, distinguiéndola de las demás por una mayor intensidad, una mayor duración o un tono más alto; signo ortográfico que en algunas lenguas se escribe sobre ciertas vocales para indicar alguna particularidad fonética. RAE (2023) Según Tobón, (2010), las estrategias didácticas, son un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes. (P. 246).

tenemos: “comensaron”, “vaylar”, “etifisio”, “animales”. Del mismo modo, en las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas (acentuada en la antepenúltima y tras antepenúltima sílaba), se percata la omisión del acento gráfico en la mayoría de palabras a excepción de: “Deléfono”, que fue la única donde colocaron su tilde en su sílaba correcta, siendo esta una palabra esdrújula, pero se resalta la confusión e inversión de letras. Culminado esto, se hizo una revisión cualitativa precisa de la prueba diagnóstica y se observó que los estudiantes no tienen claridad en el tema de acentuación gramatical en las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas, puesto que no utilizaban la tilde ni entendía el porqué de su importancia.	De acuerdo a lo anteriormente señalado, es de suma importancia que los estudiantes comprendan cada concepto, sin confundirse para lograr obtener un desarrollo apropiado y asertivo en su proceso de acentuación gramatical.	
OBSERVACIONES: Acento gramatical. Estrategia didáctica. **ELABORADO POR**: Andrea Lorenys Rojas Tejada, Kelly Alejandra Pabón Herrera.		

#2	PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA	
	INTERVENCIONES APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE TRABAJO DE GRADO	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN MIGUEL SEDE ALTO GRANDE	
	FECHA:29/05/2024	CURSO: TERCERO

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
En esta jornada, para el desarrollo de los talleres y orientaciones, previamente se dio a conocer a los niños un calendario que contiene en cada uno de los días de la semana, de lunes a jueves, 5 palabras que aplica las reglas ortográficas relacionadas con el manejo y uso de los acentos gramaticales; se dio apertura a la explicación de la acentuación gramatical, y de la clase de acento gráfico, también conocido como ortográfico, teniendo como primer énfasis las palabras agudas con tilde y sin tilde. Para ello, se orientaron sus debidas reglas de cuándo llevan tilde y cuando no, así mismo, para lograr obtener más claridad en este tema, se proporcionaron una serie de ejemplos: "Corazón", "canción", "reloj", "azul", y a su vez, los estudiantes, cada uno pasaba al frente y en el tablero escribían palabras que identificaran como agudas y su respectiva acentuación si llevaba o no, como, por ejemplo*: "comió", "acordeón", "mandar", "aceptar"*. Así mismo, se realizaron preguntas al aire y ellos se esforzaban y afanaban por ser los primeros en responder de forma correcta. La participación fue activa y las respuestas a las preguntas en su mayoría fueron asertivas. Finalmente, como estrategia didáctica a este proceso de enseñanza y aprendizaje, se exhibió el calendario de palabras a los estudiantes, dándoles a entender que de ahí podrían diariamente repasar las palabras a aprender las cuales se evaluarían en el siguiente encuentro junto con las tarjetas que se entregarían a cada uno con su día correspondiente, lo cual les llamó mucho la atención, y les fue de mucho	En primer lugar, se evidencia la falta de conocimiento respecto a la acentuación gramatical en las palabras agudas con y sin tilde. Los estudiantes no identificaban acerca de estas reglas ni sabían de suexistencia. Por otra parte, cabe resaltar que se presenta variedad de errores ortográficos, como omisión, confusión e inversión de letras en las palabras, lo cual impide una amplitud asertiva en la escritura, pronunciación y lectura. Continuo a esto, la carencia de estrategias didáctica y novedosas pueden desencadenar falta de motivación e interés por aprender la correcta escritura, teniendo como eje principal la gramática, como en este caso la acentuación gramatical. Por esto, se requiere que se implementen en el proceso de enseñanza métodos que promuevan un aprendizaje significativo y enriquecedor, donde el estudiante sea un participante activo en conocimiento y así lograr mejorar su rendimiento académico en el área de lengua castellana y en todo lo que esto	Según Morales, (2020) "Las palabras agudas son aquellas cuya fuerza de entonación recae en la última sílaba. Llevarán tilde cuando terminan en vocal (a, e, i, o, u) o en las consonantes 'n' o 's'". La innovación educativa es un acto deliberado y planificado de solución de problemas, que apunta a lograr mayor calidad en los aprendizajes de los estudiantes, superando el paradigma tradicional. Arellano Jaime (2011). Según Rovira Salvador, (2018) las estrategias didácticas son un "conjunto de acciones que el personal docente lleva a cabo, de manera planificada, para lograr la consecución de unos objetivos de aprendizaje específicos".

agrado, comenzando así a mencionar las palabras plasmadas en dicho calendario.	implique, iniciando por su proceso ortográfico y sus clases de acentuación como el gráfico, prosódico y diacrítico.	
OBSERVACIONES: Emergentes: Palabras agudas. Estrategia didáctica. Innovación educativa. **ELABORADO POR**: Andrea Lorenys Rojas Tejada, Kelly Alejandra Pabón Herrera.		

#3	PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA	
	INTERVENCIONES APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE TRABAJO DE GRADO	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN MIGUEL SEDE ALTO GRANDE	
	FECHA:30/05/2024	CURSO: TERCERO

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
Durante este tercer encuentro se llevó a cabo la realización del taller didáctico del acento gráfico y prosódico de las palabras agudas con y sin tilde, donde la intención de este, era comprobar que los estudiantes hayan y aprendido las palabras que contenían las tarjetas entregadas en el encuentro anterior; como preámbulo, se dio una breve orientación acerca del tema, para entrar en contexto; la cual consistió en repasar las reglas de cuando llevaban tilde y cuando no, así mismo, los estudiantes participaron dando algunos ejemplos de las palabras aprendidas, como: *"café", "atún", "azul".* Continuamente, se dio un lapso de 50 minutos para resolver la guía, cualquier inquietud o duda presentada se les respondió y explicó cordialmente. Frente a esto, los estudiantes concentrados daban solución a las preguntas asignadas con base a las palabras aprendidas y a las explicaciones dadas. Se percibió que aún tenían ciertas falencias en este tema y que de 20 palabras se aprendieron un promedio de 12 a 15, siendo esto más de la mitad. El taller consistió en 3 puntos donde debían identificar las palabras agudas y colocar su acentuación según correspondiera, mencionar en qué sílaba se acentúan las palabras agudas, y por último realizar un dictado haciendo énfasis en esta regla, *"afan", "comió", "acción", "ademas", "dailar", "mantar", "hodel".* Seguido esto, se dio paso a la continuidad del tema de acentuación gramatical con las palabras graves con y sin tilde, para ello se empleó el calendario de palabras, observando	Gracias a esta intervención se discernió que los estudiantes presentan un mal manejo en la interpretación textual, no sabiendo pronunciar correctamente las palabras de acuerdo a su acento ortográfico; y a su vez, no reconociendo las reglas de las palabras graves con y sin tilde. Es por esto, que es fundamental tener una estrategia didáctica como base, fomentando así un aprendizaje significativo, por medio de la innovación educativa, que promueva la atención de cada uno y facilite su aprendizaje. El calendario de palabras, además de estar siempre a su disposición y visibilidad en el aula, permite que diariamente puedan por medio del aprendizaje visual identificar qué palabras hacen parte de dicho acento aprendido; recordando que las palabras graves se reconocen por tener una entonación más fuerte en la penúltima sílaba.	El acento ortográfico "es un signo escrito que representa la pronunciación más fuerte de una sílaba. Se escribe como una pequeña raya oblicua, de izquierda a derecha, que se ubica sobre la vocal acentuada". Travi (2024). Según Muñoz Rincón, (2019) "Las palabras graves son las que llevan el acento en la penúltima sílaba y se les marca la tilde a aquellas que no terminan en n, s y vocal". Es decir, estas palabras, también conocidas como "llanas", se reconocen por tener una entonación más fuerte en la penúltima sílaba. La innovación educativa es un acto deliberado y planificado de solución de problemas, que apunta a lograr mayor calidad en los aprendizajes de los estudiantes, superando el paradigma tradicional. La docencia, entendida como enseñanza, es una actividad realizada a través de la interacción de tres elementos: el docente, sus alumnos y los contenidos. El docente transmite sus conocimientos al alumno a través de diversos medios, técnicas y herramientas de apoyo. Así, el docente es la fuente del conocimiento y el

las debidas reglas de cada una, se interactuó directamente con los alumnos, teniendo una participación activa y pasando al tablero a cada uno a escribir ejemplos, como: *"Fútbol", "Dificil"*, *"animales", "botella", "maleta",* y respondiendo asertivamente a las indicaciones en la orientación; aunque respondían con fluidez se les dificultaba un poco identificar en qué sílaba iba la marcación de la tilde en esta regla. (Penúltima). Finalmente, se entregó como estrategia didáctica de aprendizaje las tarjetas de palabras graves con y sin tilde para estudiarlas en casa y ser evaluadas en la próxima clase en su respectivo taller didáctico.		alumno un receptor ilimitado del mismo. Arellano Jaime (2011).
OBSERVACIONES: Emergentes: Palabras graves. Acento ortográfico. Innovación educativa. **ELABORADO POR**: Andrea Lorenys Rojas Tejada, Kelly Alejandra Pabón Herrera.		

#4	PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA	
	INTERVENCIONES APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE TRABAJO DE GRADO	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN MIGUEL SEDE ALTO GRANDE	
	FECHA:04/06/2024	CURSO: TERCERO

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
En este tercer encuentro, se dio continuidad con el tema de acentuación gramatical, desarrollando el taller de palabras graves con y sin tilde, como preámbulo a esto, se reforzó nuevamente este aprendizaje repasando las palabras de las tarjetas entregadas las cuales debían ser estudiadas y aprendidas. Gracias a esto, se percibió que no todos habían estudiado, y que mantenían ciertas dudas. Por lo cual se dio una orientación breve para aclarar inquietudes incluyendo la participación de cada uno. Sucesivo a esto, se efectuó el taller didáctico de palabras graves con y sin tilde, dando un tiempo de aproximadamente 50 minutos, el cual consistía en 3 puntos, combinar sílabas y colocar su acentuación según correspondiera, mencionar en qué sílaba se acentuaba y por último un dictado con algunas de las tarjetas entregadas, pertenecientes al calendario de palabras, como ejemplo tenemos: *"Cóndor", "fácil", "gata", "árbol", "perfume" y "angel".* Los resultados obtenidos fueron favorables,los errores cada vez eran minoritarios. Luego, se dio apertura a la explicación de las palabras esdrújulas, en donde a simple vista se percató que fue la acentuación que más se les facilitó, puesto que su regla es única, todas las palabras esdrújulas llevan tilde y va de acuerdo a su sílaba establecida. (antepenúltima). Los estudiantes atendieron asertivamente a esta explicación, participando activamente y pasando al tablero a escribir ejemplos y colocar la debida acentuación en las palabras que se asignaban.	Durante esta intervención por medio de la participación activa y el pasar al tablero a escribir los debidos ejemplos, de palabras esdrújulas, las cuales son palabras acentuadas en la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde, permitió evienciar, que los estudiantes presentan mala ortografía, no solo en la falta de acento sino también en la confusión de letras como d y b, p y q, b y v, s y c; la ausencia de la letra h en donde serequiere y demás. Es por esto, que se debe profundizar en el área de lengua castellana, para lograr obtener una correcta escritura en todas sus amplitudes. La lúdica y la didáctica son herramientas que favorecen y enriquecen el aprendizaje, y a su vez, fomenta un método de enseñanza innovador y divertido, ya sea por medio del juego o material didáctico, facilitando la comprensión y el desarrollo de habilidades en los estudiantes a través de las estrategias pedagógicas adecuadas.	Según Giani, (2024) "Las palabras esdrújulas son palabras acentuadas en la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde. Existe una excepción a estaregla, porque los adverbios terminados en -mente mantienen la acentuación de los adjetivos de los que derivan". Continuo a esto, se menciona se resalta qué, encontramos palabras esdrújulas a las que se les marca la tilde y otras a las que no, pero, aun así, no pierden su fuerza o entonación, como ejemplo tenemos: miércoles, aritmética, ridículo, rítmico, círculo, sutilmente, velozmente. La lúdica se refiere a la necesidad del ser humano, de expresarse de variadas formas,de comunicarse, de sentir, de vivir diversas emociones, dedisfrutar vivencias placenteras tales como el entretenimiento, el juego, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar, a vivir, siendo una verdadera fuente generadorade emociones, que nos lleva inclusive a llorar. Para elaprendizaje, la lúdica es fundamental. Lúdica (2021). La didáctica puede definirse como el conjunto de principios y

"Melómano", "empírico", "esdrújula". Finalmente, se entregó las tarjetas con las palabras esdrújulas que debían ser aprendidas para el próximo encuentro; cada uno iba colocando las tarjetas en el llavero asignado para no perderlas.		técnicas que orientan la enseñanza y el aprendizaje. Es una disciplina que busca optimizar los procesos de enseñanza, promoviendo la adquisición de conocimientos y valores por parte de los estudiantes. Universidad de los Andes (2023).
OBSERVACIONES: Emergentes: Lúdica. Didáctica. Palabras esdrújulas. **ELABORADO POR**: Andrea Lorenys Rojas Tejada, Kelly Alejandra Pabón Herrera.		

#5	PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA	
	INTERVENCIONES APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE TRABAJO DE GRADO	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN MIGUEL SEDE ALTO GRANDE	
	FECHA:11/06/2024	CURSO: TERCERO

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
Durante este cuarto encuentro, en primera instancia, se realizó un repaso de las temáticas vistas en las intervenciones anteriores, la cual fue gratificante ya que los estudiantes mostraron gran interés, positivismo y afianzamiento de las temáticas a la hora de responder haciendo mayor énfasis en las "palabras esdrújulas"; como ejemplo: *"teléfono", "empírico", "pálido".* Seguidamente, se dio inicio a la explicación de la acentuación gramatical de las "palabras sobreesdrújulas", orientando la regla correspondiente a esta con sus respectivos ejemplos y ejercicios acordes a ello. Los estudiantes atendieron de manera asertiva a las indicacionesdadas, pero presentaron dificultad al momento de identificarla sílaba en la que se debía acentuar (anterior a la antepenúltima), puesto que no sabían asociar su debido conteo; teniendo en cuenta que las palabras sobreesdrújulas marcan su acento grafico en la cuarta o quinta sílaba. Se plasmaron una serie de ejemplos y ejercicios que permitieron la participación activa de los estudiantes, cada uno de ellos pasó al tablero y escribían las palabras dictadas por las docentes con el fin de acentuarlas en la sílaba **tónica** correspondiente; como, por ejemplo: *"quítenmelo", "devuélvaselo", "Rápidamente".* Continuo a esto, se aplicó el taller didáctico correspondientea las reglas de las "palabras esdrújulas y sobreesdrújulas", lo cual permitió evidenciar que los estudiantes tenían	Gracias a los espacios asignados para las intervenciones se les pudo dar a conocer y enseñar la acentuación de **"palabras sobreesdrújulas**" comprendiendo que estas se acentúan en la anteriora la antepenúltima sílabay siempre llevan tilde. Se pudo comprobar quelas **estrategias didácticas** aplicadas fueron de gran ayuda para el desarrollo de la temática debido a que con el apoyo de las tarjetas se podía implementar la **lúdica,** locual permitió que el aprendizaje de la regla fuera más fácil. Cabe resaltar, que la acentuación gramaticalno es un tema sencillo, pero tampoco imposible	Las estrategias didácticas son "un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito". (Jiménez González & Robles Zepeda, 2016) La Lúdica se refiere a la necesidad del ser humano, de expresarse de variadas formas, de comunicarse, de sentir, de vivir diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras tales como el entretenimiento, el juego, la diversión, el esparcimiento, que nos

claridad en dicha temática, proporcionando que su desarrollo fuera gratificante y positivo en cada uno de los aciertos, además se realizó con la intención de comprobar qué tanto habían aprendido los estudiantes respecto al tema, arrojando resultados de aciertos en la mayoría de sus respuestas. Como e j e m p l o s *: "pálido", "guárdamelo", "fácilmente", "oxigéno", "arboles".* En el desarrollo de este, se les pidió a los estudiantes encerrar cierta cantidad de palabras en las cuales identificaran la acentuación correspondiente y se les hizo un dictado para comprobar la cantidad de palabras aprendidas obteniendo así, las siguientes respuestas: *"logicaménte", "higádo", "fosfóro", "américa", "teléfono", "enseñándoselas", "devuélvaselo".* Por otra parte, se evidenció que, en el desarrollo de la jornada académica y la aplicación del taller, dos (2) de los tres (3) estudiantes del grado tercero, entendieron y desarrollaron el taller de manera satisfactoria, una de las estudiantes tiene un atraso en el tiempo de respuesta con relación al grupo, lo cual fue compleja la explicación y aplicación de este; Con ella llevó más tiempo el desarrollo del mismo debido a que tocaba explicarle un punto dos y hasta tres veces para que pudiera dar solución y no siempre con una respuesta correcta.	de aprender; se evidenció que gracias a las intervenciones los estudiantes tenían un progreso en este proceso y se observaron por medio de los talleres los avances en el mismo.	llevan a gozar, reír, gritar, a vivir, siendo una verdadera fuente generadora de emociones, que nos lleva inclusive a llorar. Para el aprendizaje, la lúdica es fundamental. (YTURRALDE, 2024)
OBSERVACIONES: Emergentes: Estrategias didácticas. Palabras sobreesdrújulas. Lúdica. **ELABORADO POR**: Andrea Lorenys Rojas Tejada, Kelly Alejandra Pabón Herrera.		

#6	PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA	
	INTERVENCIONES APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE TRABAJO DE GRADO	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN MIGUEL SEDE ALTO GRANDE	
	FECHA:13/06/2024	CURSO: TERCERO

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
En la quinta y última intervención se hizo un repaso general de las temáticas vistas en las intervenciones anteriores, lo cual fue gratificante, puesto que los estudiantes mostraron gran interés, positivismo y afianzamiento a la hora de responder y participar: "sección", "correr", "árbol", "maleta", "características", "leyéndoselo". En primera instancia, se llevó a cabo la prueba final de acentuación gramatical, la cual consistía de dos puntos; un dictado de una serie de palabras las cuales se estudiaron en cada una de las intervenciones con apoyo del Calendario de Palabras y sus respectivas tarjetas. Así mismo, el segundo punto consistía en crear un cuento con mínimo 5 palabras pertenecientes al acento tónico y prosódico. Gracias a esto, se permitió conocer el avance que tuvieron los estudiantes por medio de las estrategias y orientaciones dadas acerca de la acentuación gramatical, los errores fueron	Gracias a las **estrategias didácticas** aplicadas en la intervención, se pudo evidenciar un gran avance en el afianzamiento y aprendizaje de dicha temática de la **acentuación gramatical.** Mencionando también la disposición por parte de cada uno de los estudiantes puesto que la **lúdica** implementada en el concurso fue autentica e innegable, para que se animaran a participar y se apropiaran de la actividad. Así mismo, se logró evidenciar que en todas y en cada una de las intervenciones, el materialde apoyo y los talleres didácticos fueron gratificantes y de gran ayuda para que los estudiantes pudieran tener un aprendizaje significativo; esto se evidenció en el concurso y la guía evaluativa final.	En español, las reglas generales de acentuación gráfica son muy sencillas. Las dudas que suelen presentarse en este aspecto gramatical obedecen principalmente a algunas particularidades y excepciones ortográficas. Las palabras de dos o más sílabas que deben llevar tilde son: agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas. (WordReference.com, 2024) El término estrategia refiere a un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta. La estrategia debe estar fundamentada en un método, pero a diferencia de éste, la estrategia es flexible y puede tomar forma en base a las metas a donde se quiere llegar. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue. (Ferreira, Rivas, & otros, 2009)

minoritarios a comparación de la prueba diagnóstica, sin embargo, se resalta errores ortográficos, omisión e inversión de letras en determinadas palabras; como, por ejemplo: *"corasón", "rápidamente", "cansión", "lapíz", "atún", "café", "corrasón", "príncipe", "feliz, "arboles", "reloj", "maridosá"*. Continuo a esto, se realizó un concurso de agilidad y conocimiento, se pasaba al frente dos estuantes a los cuales se les dictaba una palabra y el primero que la escribiera y colocara la tilde correctamente era el ganador de la ronda y así sucesivamente con todos, hasta completar la cantidad de rondas previstas que eran quince (15) en total; resaltando que estas palabras eran pertenecientes al calendario de palabras con sus respectivas tarjetas, las cuales se entregaron durante cada jornada. En esta actividad los estudiantes demostraron gran rapidez, entusiasmo y positivismo a la hora de concursar, debido a que les emocionaba el hecho de competir con sus compañeros por ser el ganador*: "futbol", "escridir", "higadó", "américa", "colores", "animales", "corazón", fásil", "canción", "cómpramelo", "dinámica", "parís", "jardín", "rejión", "quisás".*	Por ende, los resultados obtenidos en cada una de las intervenciones fueron asertivos, permitiendo evidenciar el cambio y la mejora en la escritura de las palabras con tónicas y prosódicas. Sin embargo, es necesario el apoyo de material didáctico y estrategias innovadoras que les permita a los estudiantes no solo mecanizar de la forma tradicional, sino que el estudiante pueda aprender de manera propia, para que su proceso y desarrollo cognitivo sea adecuado no solo a la edad sino al grado en el que esta.	Lúdico es todo aquello relativo al juego, recreación, ocio, entretenimiento o diversión. El término lúdico se origina del latín ludus que significa "juego". Lo lúdico se caracteriza por ser placentero, es decir, debe generar satisfacción y agrado a quien lo practica. (Enciclopedia Significados, 2024)

No obstante, se recalca las faltas ortográficas, omisión, inversión y confusión de letras en la escritura de las palabras. Finalmente, se dio por terminada la jornada académica y se les repartió un refrigerio a los estudiantes y así concluyó la intervención.		
OBSERVACIONES: Emergentes: Acentuación gramatical. Estrategias didácticas. Lúdica. **ELABORADO POR**: Andrea Lorenys Rojas Tejada, Kelly Alejandra Pabón Herrera.		