Pamplona, 15 de Junio de 2021

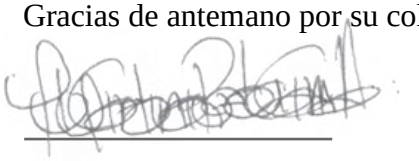
Dirigido a:
CORDINACIÓN COMITÉ DE TRABAJO DE GRADO.
Programa de Psicología
Universidad de Pamplona

Asunto: Entrega de trabajo final.

Cordial saludo

Me permito enviar al comité el documento final de trabajo de grado, denominado Cambios de vida a causa de los estereotipos de belleza en mujeres wayuu de la comunidad Mapuain en la alta Guajira, realizado por las psicólogas en formación ESMERALDA MARIA COTES GUERRA identificada con C.C. No. 1.1120.752.993 y CATHERINE PAOLA TORRES BARROS identificada con C.C. No. 1.124.532.402 bajo la asesoría de la docente Psi. Mg. YULY CAROLINA RUEDA CARRILLO, dando el respectivo conocimiento y aval para la entrega de este trabajo final.

Gracias de antemano por su colaboración.



Ps. Mg. Yuly Carolina Rueda Carrillo

Universidad de Pamplona
Facultad de Salud
Departamento de Psicología

CAMBIOS DE VIDA A CAUSA DE LOS ESTEREOTIPOS DE BELLEZA EN MUJERES WAYUU DE LA COMUNIDAD MAPUAIN EN LA ALTA GUAJIRA

Presentado Por:
Catherine Paola Torres Barros
Esmeralda María Cotes Guerra

Pamplona, Colombia
2021

Universidad de Pamplona
Facultad de Salud
Departamento de Psicología

CAMBIOS DE VIDA A CAUSA DE LOS ESTEREOTIPOS DE BELLEZA EN MUJERES WAYUU DE LA COMUNIDAD MAPUAIN EN LA ALTA GUAJIRA

Presentado Por:
Catherine Paola Torres Barros
Esmeralda María Cotes Guerra

Presentado a:
Directora de tesis:
Psi. Mg. Yuly Carolina Rueda Carrillo

Pamplona, Colombia
2021

NORMAS DE PRESENTACION PARA EL TRABAJO DE GRADO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA COLOMBIA.

nota de aceptación

_____

_____

_____

_____
Firma del
director

_____
Firma del
coordinador

_____
Firma
calificadora

Dedicatoria

El presente trabajo se lo dedicamos principalmente a Dios, por darnos la fuerza, la sabiduría y la perseverancia de luchar inmensamente para poder continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados en toda nuestra carrera profesional.

A nuestros padres, por su amor, trabajo, compresión, dedicación, esfuerzo y sacrificio en todos estos años de vida y sobre todo de carrera profesional, gracias a ustedes hemos logrado llegar hasta aquí y convertirnos en lo que somos. Por eso hoy le damos las gracias por todo a cada uno de ustedes Marta Guerra, Josefa Barros, Edgar Cotes e Iván Torres gracias por todo su apoyo incondicional.

A nuestros hermanos(a) por estar siempre presentes, acompañándonos y por todo apoyo que nos brindaron a lo largo de esta etapa de nuestras vidas, a todas las personas que nos han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que nos abrieron las puertas para poder realizar esta investigación.

Agradecimientos

Agradecemos a Dios por ser nuestra guía y acompañarnos en el transcurso de nuestra vida y nuestra carrera, brindándonos paciencia y mucha sabiduría para culminar con éxito una de nuestras metas propuestas como lo es nuestra tesis. A nuestros padres por ser nuestro pilar fundamental y habernos apoyado incondicionalmente en todo este proceso, a pesar de las adversidades e inconvenientes que se nos presentaron y agradecemos a nuestra directora de tesis Psi. Mg. Yuly Carolina Rueda Carrillo quien con su experiencia como docente, con sus conocimientos nos orientó en la investigación.

Tabla de contenido

Planteamiento de Investigación 15
Planteamiento y Descripción del Problema 15
Formulación del problema 18
Justificación 19
Objetivos 21
Específicos 21
Estado del Arte 22
Investigación Internacional 22
Investigaciones Nacionales 23
Investigación Local 25
Marco Teórico 28
Capítulo I. Psicología Social 28
Enfoque Cognitivo – Conductual 31
Capítulo II. Estereotipos – Belleza 32
Estereotipos 32
Auto-concepto 33
Autoimagen 34
Autoeficacia 34
Capitulo III. Prejuicio Social 36
Violencia de género y Discriminación 37
Capítulo V. Cultura Wayuu 38
Costumbres 38
Capítulo VI. Adultez Temprana 39
Marco Contextual 41
Metodología 43
Tipo de Investigación 43
Diseño y alcance de Investigación 43
Población 43
Muestra 44

Tabla de contenido

Tipo de muestreo 44

Instrumentos o Técnicas de Recolección de Datos 44

Entrevista Semiestructurada 44

Observación Participante 44

Grupo Focal 45

Definición de Categorías 45

Recurso a Utilizar 46

Análisis de Resultados 47

Análisis general 107

Discusión 108

Conclusiones 113

Recomendaciones 115

Referencias Bibliográficas 116

Lista de figuras

Figura 1. 41
Figura 2. 42

Lista de tablas

Tabla 1..... 45
Tabla 2..... 47
Tabla 3..... 85
Tabla 4..... 96
Tabla 5..... 98

Lista de apéndices

Apéndice 1..... 122
Apéndice 2..... 126
Apéndice 3..... 128
Apéndice 4..... 129
Apéndice 5..... 133
Apéndice 6..... 137
Apéndice 7..... 139
Apéndice 8..... 141
Apéndice 9..... 143
Apéndice 10..... 145

Resumen

La cultura ocupa un lugar importante en el hito de desarrollo humano, que da paso a la adopción de aspectos intrínsecos a la misma que permean no sólo el desarrollo madurativo del hombre a nivel biológico, sino también a nivel biopsicosocial. Es por ello que, hoy día este es un tema de gran relevancia en el estudio de las disciplinas sociales a fin de entender su influencia en la aparición y emisión de ciertos comportamientos y su influencia directa en los estilos de vida de cada uno de los individuos. Bajo esto, el siguiente documento abordar el tema cultural desde étnicas indígenas y los diferentes estilos de vida que se ven inmersos no sólo en el desarrollo presente y futuro mantenerse a través del tiempo, a fin de investigar los posibles cambios en los estilos de vida en estás comunidades indígenas.

Bajo esto, el presente trabajo tuvo como objetivo describir los cambios de vida que presentan las mujeres wayuu de la comunidad Mapuain en la alta Guajira a causa de los estereotipos de belleza, mediante una investigación de tipo cualitativa, que permitiera la evaluación y reconocimiento de dichos cambios y su impacto en las interacciones con su comunidad. Para ello, se llevó a cabo la creación de una entrevista semiestructurada que permitiera la recogida de información relevante para el estudio, aunado a una observación no participación y la constitución de in grupo focal con 7 mujeres pertenecientes a dicha etnia, que dieron a paso a describir como los cambios gestados a lo largo de los años en dicha cultura, han permeado el rol de las mujeres en la actualidad, desvelando la necesidad de procesos de inclusión social que permitan la sensibilización de su rol y con ello, la mejora en las dinámicas de interacción.

Palabras claves: etnia, cambios, estereotipos, rol de la mujer, inclusión social

Abstract

Culture occupies an important place in the milestone of human development, which gives way to the adoption of intrinsic aspects that permeate not only the maturational development of man at the biological level, but also at the biopsychosocial level. Therefore, today this is a topic of great relevance in the study of social disciplines to understand their influence on the appearance and emission of certain behaviors and their direct influence on the lifestyles of individuals. By virtue of this, the following document will address the cultural issue of indigenous ethnic groups and the different lifestyles that are immersed not only in the present and future development that is maintained over time, in order to investigate possible changes in the lifestyles of these communities.

Under this, the present study aimed to describe the life changes that the Wayuu women of the Mapuain community in Alta Guajira present due to beauty stereotypes, through qualitative research, which allows evaluating and recognizing these changes and their impact in interactions with loved ones. community. For this, a semi-structured interview was created that allowed the collection of relevant information for the study, together with an observation of non-participation and the constitution of a focus group with 7 women belonging to this ethnic group, which led to Describe how the changes developed Over the years, this culture has permeated the role of women today, revealing the need for processes of social inclusion that allow awareness of their role and with it, the improvement in the dynamics of interaction.

Keywords: ethnicity, changes, stereotypes, role of women, social inclusion.

Introducción

En el presente trabajo de investigación se emplea el tema de cambios de vida a causa de los estereotipos de belleza en mujeres wayuu de la comunidad Mapuain en la alta guajira, entendiendo que los cambios y modificaciones cognitivo conductuales traen afecciones al libre desarrollo a niveles físicos, sociales, emocionales y conductuales, donde se ven mayormente influenciados por las tendencias y estereotipos de belleza impartidos por la sociedad, siendo esto causa de la eliminación o reestructuración de los gustos y comportamientos de criterio propio hacia los creados por la moda actual, el cual es el género femenino el que mayor influencia presenta ante estos cambios.

La investigación se desarrolla en el ámbito de los estereotipos de belleza por cual es importante resaltar el papel que ha venido desempeñando la mujer wayuu a lo largo de la historia en todos los aspectos, destacando principalmente la imagen estereotipada que ha visto notablemente en su pensamiento y modo de actuar como producto de los cánones de belleza impuestos por la sociedad. Para conocer la influencia de estas tendencias impartidas por la sociedad, se lleva a cabo mediante observaciones descriptivas para mirar los cambios de vida a causa de los estereotipos de belleza en mujeres wayuu de la comunidad Mapuain en la alta guajira**,** con el objetivo de recopilar datos y analizarlos y a su vez conocer más indicadores a través de las dimensiones que arrojan factores clave como autoestima, compañía, estado de ánimo, aceptación de sí mismo, alimentación y demás que generan los cambios de los sujetos.

Las modificaciones, reestructuraciones o eliminaciones que se presentan a causa de estas tendencias de moda, no solo hace que los sujetos se sientan inconformes con su apariencia física y su auto aceptación, sino que genera los cambios de su apariencia física, y a su vez su forma de pensar y comportarse, ya que es la sociedad la impulsora de estos canones, publicados en los diversos medios de comunicación, creando prototipos de “modelos perfectos” que hacen que la apariencia física sea la que más impacte a la sociedad al ser lo primero que se percibe, donde es esta misma la que establece criterios para la aceptación de un individuo dentro de un grupo social. Las expectativas que se crean por parte de la sociedad ante cualquier individuo se basan en prototipos de niveles de aceptación social los cuales se imponen, generando ciertas repercusiones ya sea en la adaptación o estimación de las persona, todo esto da como resultado que el individuo

se conduzca a un cambio ya sea físico para poder encuadrar en el prototipo perfecto que la sociedad establece y de tal forma generar la satisfacción de este al intentar adaptar su modelo de vida al que se imponga, de lo contrario podría generar cierta inconformidad si no se logra tal objetivo.

Planteamiento de Investigación

Planteamiento y Descripción del Problema

El ser humano es un ser social por naturaleza es una frase del filósofo Aristóteles (384-322; citado por Mosquera, 2017) nos dice que los individuos nacen con esas características de interacción, las cuales se van desarrollando en el trayecto de toda la vida, ya que todo ser humano necesita de las demás personas para poder sobrevivir. Esto debido, a que el ser humano necesita siempre vivir en sociedad y constante interacción ya que este requiere de la ayuda y apoyo de los demás de su mismo grupo para así poder subsistir. La forma como el individuo se percibe, siente, actúa e imagina frente a si mismo está influenciada por factores socioculturales, donde son estos los causantes de la creación de diversos estándares de belleza, los cuales hacen que los sujetos se vayan modificando a lo largo de su vida tanto física como conductualmente, afectando directamente su estado emocional y la manera como llevara a cabo sus relaciones sociales a la hora de ser percibidos por otros miembros de la sociedad, generando cambios en su aspecto y alterando su libre desarrollo de personalidad.

En la actualidad el concepto de belleza se relaciona con el éxito personal, profesional y social, donde la publicidad a través de los distintos medios de comunicación (televisión, radio, revistas, redes sociales, etc.) colocan en marcha la tarea de involucrar los estereotipos de belleza dentro de las tendencias modernas que las personas deberían llevar a cabo para sentirse aceptados dentro de la sociedad cumpliendo parámetros como imagen corporal, peso, dentadura, musculatura, vestimenta, lenguaje, entre otros ideales de belleza. Mientras que en la prehistoria la belleza se asociaba en la reproducción sexual, donde se puso en práctica la teoría dela evolución.

La psicología del desarrollo muestra a través de sus estudios e investigaciones, que el crecimiento y la evolución del individuo es un proceso continuo, que se centra en un dualismo entre desarrollo y mecanismos bajo diferentes aspectos a lo largo de la vida, con un grado de flexibilidad, dado desde la gestación hasta la muerte. Este dualismo muestra aspectos y factores del desarrollo de vital importancia para la existencia del individuo, donde estos deben ir de la mano para el correcto desenvolvimiento del sujeto dentro de la sociedad, en el cual

parámetros como el físico, la cognición, la conducta y las relaciones sociales se mezclan con otros como la herencia, el ambiente y la maduración, la cual le permite evolucionar para presentar una adecuada adaptación.

En ese sentido, el tener que adaptarse a ciertos valores y prototipos de belleza en el entorno social lleva a un estado de evaluación corporal continuo que tiene un efecto tremendamente negativo, generando una gran angustia, ansiedad y tristeza (Conde, 2017). Socialmente, se ha construido un modelo de belleza que es casi inalcanzable para las mujeres wayuu; estas se fijan cada vez más en la apariencia como un hecho más importante, ya que al momento de salir de la zona rural y llegar a la zona urbana, estas se encuentran con otro ideal de mujeres con otras vestimenta y cambios en el cuerpo y en sus comportamientos. La imagen social es tan valorada hoy en dia que es necesario modificarla para que sea lo que debe ser; este cambio sociocultural puede provocar una obsesión a la imagen corporal y al bienestar interno, también provocando un cambio en su identidad cultural dejándola a un lado por querer encajar.

La gran preocupación por el aspecto físico y la imagen corporal por poseer un cuerpo ideal y obedecer con todos los estereotipos de belleza planteado por la sociedad, puede convertirse en una gran dificultad para el óptimo desarrollo de la persona y su propia identidad en este caso de la cultura wayuu. Un estereotipo se define como la imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable (RAE, 2015). Un mundo rodeado por estereotipos presentes en todos los contextos, influyentes a través de la combinación con la publicidad, ejercen una presión social importante en los factores internos y externos del individuo, desencadenado insatisfacción corporal y distorsionando la personalidad.

Durante una etapa vital de grandes cambios como es la adolescencia, hay que comenzar a conocer los procesos por los que atraviesa el sujeto con en su búsqueda de identidad y la cultura a la cual pertenece, cambios de humor y formación de estereotipos (Silva, 2018). La importancia del físico, determina la autoestima y el sentimiento de seguridad en uno mismo, ya que es lo primero que se percibe. La imagen ya no hace parte de la identidad y de sí mismos, sino que es concebida como algo único de cada persona, donde se va iniciando la búsqueda de un ideal de belleza que se presenta como el único yo real del adolescente contemporáneo, creando una

preocupación por encantar, agradar y ser deseable y aceptado por la sociedad. Esta preocupación de cada persona esta reforzada por la lógica de la moda, la cultura de la imagen y la preocupación extrema por cumplir los cánones de belleza, plantea el punto de partida que analizará las consecuencias y repercusiones que las apariencias están provocando en el cambio del libre desarrollo de la autonomía en las mujeres wayuu.

Por lo tanto, de acuerdo con lo que nos dice Ocampo, (2017) en las etapas donde se presentan una serie de cambios físicos y emocionales que provocan sentimientos, actitudes y estereotipos de ellos hacia su entorno, donde el no cumplir las normas de belleza pueden generar frustración, falta de autoestima o depresión, también tiene un componente educativo en cuanto influye en la cultura en la que socializamos. A nivel educativo y reconociendo la influencia de los medios y la publicidad, es bueno crear iniciativas en las personas para contribuir a acabar con un único tipo ideal de belleza, fortaleciendo la autoestima y la aceptación del cuerpo, educando a la persona y dando a conocer que la belleza es un estado de ánimo que no depende de estereotipos, solo de autonomía y más en las mujeres wayuu. El no encajar y el ser discriminado afecta mucho en su personalidad por miedo a no saber que quieren ser y conocerse de manera autónoma sin que influya la sociedad, pueden muchas veces dejar su cultura para que los demás no los vean como indígenas o algunos por pena a su cultura dejan de ser y van moldeando para complacer a los demás y así poder empezar tener relaciones sociales.

La insatisfacción percibida hacia la propia imagen corporal creada por los estereotipos de belleza, se han impuesto sobre otros valores de la persona, siendo el principal motor hacia la modificación del aspecto físico y conductual, dejando de lado la esencia y autonomía del sujeto, eliminando o sustituyendo gustos y decisiones de criterio propio hacia las impartidas por la sociedad, creando a su vez ciertos trastornos y alterando así el libre desarrollo de personalidad. Debido a la importancia que la sociedad actual le da a la apariencia física y las posibles consecuencias que ello conlleva que conducen a una distorsión de la realidad, provocando así sentimientos de vulnerabilidad, inseguridad y baja autoestima. Donde El ambiente es el principal factor que afecta directamente la evolución del individuo, puesto que es allí donde se presentan los estímulos que van modificando emociones y conductas, bajo la interacción de los diversos aspectos que generan las experiencias para que el sujeto responda adecuadamente satisfaciendo sus

necesidades; es aquí donde la cultura, la sociedad, el gobierno, la política, la economía, la educación, la salud, la contaminación y las relaciones personales e interpersonales toman un papel primordial para el crecimiento emocional, personal y conductual.

En el caso particular de las mujeres wayuu de manera empírica se puede observar el cambio en la forma de vestir, de maquillar, se ha perdido las tradiciones por los diferentes estereotipos. Se puede observar que en la comunidad ya se ve otra vestimenta ya la comunidad como tal ha perdido su tradición debido a que la cultura se ha visto influenciada por parte de personas ajenas. Las mujeres wayuu desde que empiezan la adolescencia viven un cambio no solo físico si no social ya que cambian su ambiente habitual, por la zona urbana donde tienen que tratar de salir adelante, algunas trabajando otras estudiando, en este cambio ellas experimentan otra percepción, ven un cambio en la vestimenta, en el lenguaje y en sus costumbres y es un cambio bastante complejo ya que vienen con otras creencias y otros ideales los cuales tienen que cambiarlos para poder adaptarse a lo que se están enfrentando y entender lo que les rodea. En este cambio muchas veces no son autónomas de sus decisiones y experimentan problemas psicológicos como lo son las distorsiones cognitivas y conductuales, también trastornos relacionados con la depresión, autoimagen y en su identidad propia.

Formulación del problema

¿Cuáles son los cambios de vida que se presentan en mujeres wayuu de la comunidad Mapuain en la alta guajira a causa de los estereotipos de belleza?

Justificación

La siguiente investigación se desarrolla con el fin de comprender los cambios de vida que se han generado en la comunidad wayuu a causa de los estereotipos de belleza y en ese sentido reconocer cuáles son las condiciones que han cambiado la forma de vida de dichas mujeres. Además, también se pretende dar una mirada amplia sobre algunas soluciones importantes a esta problemática que se está tratando para permitir generar la inclusión de las mujeres en la comunidad wayuu sin ser señaladas o sometidas por los cambios generados debido a los estereotipos de belleza. Se desarrollará a través del trabajo de campo donde se dará la participación con las mujeres wayuu de la alta guajira en la investigación que brindará información acerca de los comportamientos que se presentan debido al moldeamiento de la identidad personal, de la forma de ser, de concebirse a sí mismas y de comportarse en función de aquellas expectativas que la sociedad tiene depositadas a través de patrones en los factores de aceptación social.

Se propone conocer la población de mujeres adolescentes wayuu que se encuentren afectadas en su libre desarrollo, para así hacer una comprensión de cómo estás mujeres muchas veces dejan de ser lo que quieren ser o les da miedo mostrar de dónde viven, para así poder hacer un análisis acerca de cuáles son los factores psicosociales que intervienen para que las mujeres wayuu tengan distintos cambios al momento que salen de su zona rural, en este caso como lo llamarían ellos que sería su ranchería, el lugar donde viven desde que nacen hasta su adolescencia, donde tienen que salir para poder salir adelante, cuando cambian de vivienda estas ven un cambio totalmente distinto es aquí donde empiezan los cambios de estas mujeres muchas veces por temor a ser rechazadas y no aceptadas por la sociedad donde viven en este caso los arijunas como los wayuu los llaman.

En esta investigación no se partió de la formulación tradicional de un problema, tampoco el observar para diagnosticar y explicar una realidad social, sino a través de la interacción y las vivencias de cómo se dan esos cambios de vida de las mujeres wayuu de la comunidad Mapuain en el alta guajira. Para iniciar se señala la importancia del pensamiento indígena, que contiene una historia propia, una cosmovisión de la vida que define su cultura, cultura que se caracteriza por la diversidad, la autenticidad, la autonomía e identidad comunitaria. Para las comunidades

indígenas, la llegada de los españoles y la conquista se manifestaron con la imposición de ideas, artefactos, normas, creencias y costumbres, pero, ante todo, con la dominación que los arijunas o no Wayuu trataron de establecer para demostrar su poder y someter al indígena y despojarlo de sus tierras; poder que se sigue representado en las figuras del político, del religioso de los turistas y los investigadores.

En la comunidad indígena Wayuu desde la perspectiva del Construccionismo social se muestran las interacciones que permitieron develar los diferentes planos de estas situaciones las cuales identificamos así: la relación Wayuu- Wayuu determinada por la conservación cultural y lazos de vínculos comunitarios; la relación Wayuu-Arijuna en donde se manifiestan los intercambios que generan transformaciones desiguales de costumbres desde el poder.

El estudio de este grupo wayuu es de gran relevancia para la psicología porque por medio de este podemos comprender porque se realizan dichos cambios y así a través de un proceso psicológico ayudar a que ya las mujeres wayuu no vivan con miedo al momento de salir de la zona rural, por medio de la psicoeducación ayudar a que tengan un mejor autoestima y esto les permita salir adelante conocer otros lugares con los beneficios que tienen por ser wayuu y sean más libres así serán más las mujeres wayuu reconocidas porque podrán comprender su importancia y que son iguales a todos nosotros.

Como profesionales de la salud mental, tener conocimiento acerca de las consecuencias y cambios a nivel comportamental y de bienestar psicológico dentro del libre desarrollo de la personalidad de adolescentes y evidenciar y distinguir las diversas presiones que los estereotipos generan en ellos, hace más sencillo el acompañamiento y apoyo mental para que sea más eficaz y asertiva la terapia a la hora de brindar una calma a todos los malestares psíquicos que pueden causar algún grado de ansiedad o estrés y de contribuir a la eliminación de cumplimiento de los estereotipos de belleza o la derivación de algún trastorno relacionado con la imagen corporal.

Objetivos

Objetivo General

Describir los cambios de vida que presentan las mujeres wayuu de la comunidad Mapuain en la alta Guajira a causa de los estereotipos de belleza, mediante una investigación de tipo cualitativa, que permita la evaluación y reconocimiento de dichos cambios y su impacto en las interacciones con su comunidad.

Específicos

Identificar la percepción que tienen las mujeres wayuu de la comunidad Mapuain sobre los estereotipos de belleza.

Determinar los cambios que han tenido las mujeres wayuu de la comunidad Mapuain en el trascurso de su vida.

Analizar las condiciones de vida que tienen las mujeres wayuu de la comunidad Mapuain en el alta guajira.

Conocer el impacto a nivel físico, social, emocional y conductual que tienen las mujeres wayuu a causa de los estándares de belleza.

Estado del Arte

Para llevar a cabo esta investigación, se tuvieron en cuenta tres estudios antecedentes que abordaron el tema cambios en la personalidad de las mujeres wayuu a causa de los estereotipos de belleza mediante observaciones descriptivas en la alta guajira. Se indagó dos investigaciones internacionales, tres investigaciones nacionales y tres investigaciones locales.

Investigación Internacional

Roles y relaciones de género en el pueblo indígena wayuu. Saida Luisa Guerra Velásquez (2016). Yucatán, México.

La siguiente investigación tuvo como objetivo caracterizar los roles y relaciones de género en los indígenas wayuu ubicados en el Estado Zulia- Venezuela, con una metodología de abordaje cualitativo, de campo y descriptiva, con énfasis en la confrontación teoría-realidad como elemento esencial del método, la investigación se realizó en tres fases, primeramente, se analizaron los elementos teóricos sobre género, para definir los marcos analíticos, con sus respectivas categorías de análisis a emplear en la investigación, la segunda fase consistió en la recolección empírica sobre el objeto de estudio, a través de entrevistas semiestructuradas; las categorías de análisis más importantes fueron: el enfoque de género presente en la cosmovisión, en los roles productivos, reproductivos, comunitarios, en la visión política del género, en lo biológico y su incidencia cultural y social, finalmente mediante procesos descriptivos de los resultados, se trabajaron las ideas sintetizadas de la realidad planteada por los entrevistados, teniendo como fundamentación las teorías de género incluidas en el marco analítico.

Estereotipos y discriminación hacia personas indígenas mayas: su expresión en las narraciones de jóvenes de Mérida Yucatán. Echeverría Rebelín (2016). México, Mérida Yucatán.

El siguiente estudio se desarrolló bajo el marco de, analizar y discutir diferentes estereotipos y prácticas de discriminación dirigidas hacia las personas indígenas, identificadas en

jóvenes universitarios, que se consideran a sí mismos indígenas mayas y quienes no se definen de tal manera, este estudio es de corte cualitativo fenomenológico a través de la técnica de grupos focales, participaron 8 grupos de estudiantes, 4 de ellos del interior del estado de Yucatán, México y los otros 4 de la ciudad de Mérida, capital del Estado, los resultados se discuten en términos de la presencia de estereotipos positivos y negativos hacia la población indígena maya; además se analizan diversas prácticas de discriminación presentes en la cotidianeidad.

Descripción de la identidad de la mujer indígena desde la mirada de "el otro". Camana Moreira Melissa Belén (2017). Guayaquil, Ecuador.

El objetivo de esta investigación es describir, la percepción de identidad que le atribuye 'el otro', es decir, el escritor, a las mujeres indígenas de la comunidad Kichwa, a partir de la revisión crítica de la novela literaria indigenista 'Plata y bronce' del autor ecuatoriano Fernando Chávez, publicada en 1927; esta investigación se realizó con el uso de la técnica de la revisión bibliográfica y a través de una metodología indigenista, para el análisis, se definió un grupo de categorías presentadas en una matriz que contiene citas clasificadas del texto seleccionado, las principales conclusiones obtenidas fueron que la identidad que le atribuye el autor a las mujeres indígenas, es la de seres sometidos, sumisos, indefensos, débiles, son súbditas, sirvientas y esclavas, no son escuchadas por la sociedad y son también víctimas del abuso y acoso sexual de los blancos; la afirmación más relevante que se desprendió de esta investigación, es que el escritor busca reestructurar esa identidad, a través del personaje de Manuela, la mujer indígena protagonista. A pesar de que ella tiene características similares a las de las otras indígenas, no se deja doblegar, es reacia ante los intentos seductores del blanco Raúl, aunque está enamorada de él, defiende su integridad y virginidad, es digna y fiel a sí misma.

Investigaciones Nacionales

El mito y el rito en los procesos identitarios femeninos en la cultura wayuu. Carolina Jaimes, Byron Sánchez, Valentina Sierra, Marta Tarazona (2018). Bogotá, Colombia.

La presente investigación tuvo por objetivo comprender la relación entre mitos y ritos

culturales y los procesos identitarios femeninos, a través de los relatos que se narran en la cultura wayuu, el trabajo es de tipo cualitativo y adopta un método narrativo; la recolección de datos se realizó directamente en la comunidad guajira, en las rancherías Majayutpana y Waralaapaima´Ana, se realizaron siete entrevistas semiestructuradas, dos talleres investigativos y un conversatorio con miembros de la comunidad, con edades entre los 12 y 94 años, los resultados muestran que en la cultura wayuu, la mujer es definida a través de los roles de género de la comunidad, los cuales, a su vez, son delimitados, valorados y trasmitidos a través del mito y el rito; el significado construido por la comunidad wayuu sobre ser mujer está mediado por los roles de género, definidos a su vez por medio de los quehaceres dentro de la comunidad, como el tejido y el baile, lo que lleva a afirmar que la identidad colectiva prima sobre la identidad individual, pues son los valores y tradiciones del pueblo wayuu los que definen la identidad individual de la mujer, el mito, el rito y la identidad son parte de un todo inseparable y se definen de forma bidireccional; Es allí donde el mito y el rito se fusionan, dando como resultado procesos identitarios únicos y ancestrales que dan explicación al comportamiento actual de este pueblo.

Las mujeres indígenas en la Política Pública de Equidad de Género en Bogotá D.C. Hernández Majey Angélica Sofía (2019). Bogotá, Colombia.

En este marco, la investigación plantea como objetivo identificar la perspectiva interseccional y de colonial de las PPEG a nivel nacional y distrital y su concreción en los PDL de las localidades de Suba y Usme en Bogotá, a través de informes y entrevistas a expertos/as, con el fin de reconocer su pertinencia en la inclusión y atención de las particularidades de las mujeres indígenas, se desarrolló como metodología el método cualitativo el cual permitió “abordar las relaciones complejas que caracterizan los fenómenos sociales, manejando de modo adecuado la dimensión temporal y las conexiones entre las características de los sujetos y el desarrollo de acontecimientos y procesos” de esta forma, se realizó un análisis en espiral o multidimensional de cómo las PPEG a nivel nacional y distrital atienden u omiten los procesos históricos y los diversos tipos de discriminación que operan sobre los contextos cuerpos de las mujeres indígenas en Bogotá; y su relación con la participación política y las reivindicaciones de igualdad sin dejar al margen su diversidad, los resultados del análisis sobre los diagnósticos y planeaciones se deducen que dar cuenta de las distintas formas de discriminación sobre el

cuerpo/territorios de las mujeres indígenas, no implica, desafortunadamente, que se fomente su participación política en los procesos de planeación.

Percepción del estereotipo de la belleza como predictor del éxito social y laboral de dos comunidades mujeres y empleadores. Martínez Sandoval Luisa Fernanda, Tovar Ramos Yissel Amparo (2016). Bogotá, Colombia.

El estudio que se muestra a continuación, se desarrolló bajo el marco de explorar las percepciones sociales relacionadas con dos aspectos, el principal es el significado de belleza y el segundo de ellos apunta a los elementos principales del éxito laboral y social de mujeres universitarias de Ingeniería Civil y Psicología que cursan los últimos semestres de las respectivas carreras, se desarrolló como una investigación cualitativa, por medio de un análisis de contenido se logra explorar las percepciones sociales sobre el significado de belleza y el éxito social y laboral identificando las actitudes, creencias, interés, metas y deseos grupales e individuales de un grupo de jóvenes universitarias comparado con descripciones de un grupo adicional que reconoce el contexto laboral actual y los desafíos que representa para las generaciones actuales, encontrando según las categorías de "percepción social relacionada con el significado de belleza" y "Perspectiva de éxito social y laboral" una exploración ante las diversas ideas sobre significado de belleza por parte de los empleados, empleadores y estudiantes y en relación con la perspectiva de los de jóvenes sobre el desarrollo de un proyecto de vida.

Investigación Local

La distorsión y la influencia de los medios masivos en el auto concepto de la mujer, en una muestra de universitarias de la ciudad de Bucaramanga. Blanco Guarín Anderson Fabián, Bautista Patiño María Fernanda, Pinzón Almeida Jhosep Nicolás & Rojas Robles Angie Daniela (2018). Bucaramanga Colombia.

El estudio que se muestra a continuación, se desarrolló bajo el marco de explorar los pensamientos que tienen un grupo de universitarias acerca de cómo el auto concepto se ve

distorsionado producto de la influencia de los medios masivo de comunicación. Se desarrolló como una investigación cualitativa de corte transversal está basada en el estudio fenomenológico del diseño descriptivo de una población de mujeres universitarias en la que se utilizó una entrevista semiestructurada en la cual se va a desplegar una estrategia mixta, alternando preguntas estructuradas de única respuesta y preguntas de respuesta abierta, la investigación establece que, el auto concepto es un tema de carácter psicológico, en ocasiones influenciado por un medio externo, que afecta todas las áreas en la interacción del individuo consigo mismo y con su entorno, la forma en la que las mujeres se ven a sí mismas, puede generar un declive de su auto concepto, debido a que el prototipo social que generan muchos de estos estereotipos de belleza que puede tener cierta influencia en la imagen que las féminas.

Interpretaciones que tienen un grupo de adolescentes de la fundación Zoe de Bucaramanga acerca de los estereotipos de belleza. Dayana Zarith Ariza Cely, José Luis Botello Cataño, Brillith Alejandra Buitrago Fuentes, Silvia Alejandra Camacho Flórez & Rocío Paredes Méndez (2018). Bucaramanga, Colombia.

En este marco, la investigación plantea como objetivo interpretar las distintas posturas que tiene un grupo de niñas de la fundación Zoe de Bucaramanga, acerca de los estereotipos de belleza. Se lleva a cabo con una metodología cualitativa, con un diseño descriptivo de carácter fenomenológico. La muestra se conformó por 15 mujeres con edades entre 16 y 20 años, desde este marco, el estudio menciona que, la influencia de los estereotipos de belleza se ha visto marcada en el diario vivir de muchas mujeres, las cuales en pro a la exigencia de un modelo perfecto distorsionan la realidad de lo que es su cuerpo; en lo que, la percepción del cuerpo femenino en relación con la belleza discrepa creando sentimientos de inseguridad y afectando su autoestima y valoración personal.

El feminismo desde lo indígena: trayectorias de estudiantes Wayuu en la Universidad Santo Tomás de Bucaramanga. Álvarez Suarez Adriana Marcela, Priscyll Anctil (2016). Bucaramanga, Colombia.

La siguiente investigación tuvo como objetivo analizar la constitución de las subjetividades a partir de las trayectorias educativas del estudiantado indígena con una metodología } cualitativa, pues se basaron en las narrativas obtenidas a partir de las entrevistas biográficas, El marco teórico que fundamenta la investigación dentro de la que se inscribe el presente artículo contempla varias perspectivas de análisis, para el caso particular se abordarán tres: el enfoque de colonial, la educación intercultural y el feminismo desde lo indígena como crítica al modelo imperante del feminismo hegemónico; estas categorías de análisis sirven para examinar las narrativas del estudiantado indígena, respecto a la construcción del género que oscila entre los territorios de la Alta Guajira y los de Bucaramanga y la USTA.

Marco Teórico

En esta apartado se realizará un breve abordaje teórico de la historia y desarrollo de la psicología social como disciplina científica, se integran las concepciones de Allport y otros autores contemporáneos que permiten ver lo social y psicológico como uno solo, esto aplicándolos a las nuevas necesidades desde una psicología social critica.

Capítulo I. Psicología Social

La psicología social se entiende como una disciplina científica orientada en el estudio de la interacción social, de ahí que su producción de conocimiento comprenda un periodo bastante extenso en el que se han realizado abordajes en temas de gran relevancia como la violencia, el liderazgo, el prejuicio, la discriminación, etc. Su objeto de estudio se ha visto influido por los aportes de otros campos como el de la psicología comunitaria, la sociología y la antropología; además de los paradigmas contemporáneos como la psicología social crítica y las diferentes escuelas que buscan de hacer de esta ciencia un campo enfocado en las problemáticas nacionales; a tal punto que diversos autores consideran que no existe una sola mirada o disciplina sino varios psicologías sociales, puesto que la necesidad de la población trasciende mucho más allá de los conocimientos o aportes de los autores tradicionales (Ardila, 2019).

Por tal razón, si se busca establecer una definición, se debe considerar los diferentes aportes teóricos, entre los que se resaltan aquellos que consideran que la psicología social es un campo de estudio centrado en los individuos y sus contextos acorde a Secord y Backman (como se citó en Balduzzi y Cereseto, 2015). Otros prefieren comprenderla como el estudio del sujeto en cuanto participa en relaciones sociales según Hollander (como se citó Balduzzi y Cereseto, 2016), por su parte, autores mucho más contemporáneos como Worchel (como se citó en Balduzzi y Cereseto, 2015), la contemplan como “la disciplina que se vale de métodos científicos para entender y explicar la influencia que la presencia real, imaginada o implícita de los otros, tiene en las ideas, los sentimientos y la conducta de los individuos”.

Cabe resaltar, que aunque son muchos los autores que realizan una aproximación a una definición holística, se debe entender que en la década de los 90 surgieron dos corrientes que

buscaban comprender el paradigma de la psicología social desde diferentes perspectivas; en primer lugar la psicología social psicológica, la cual centro su atención en el individuo y sus procesos mentales en cuanto estos se veían influenciados por el medio, en segundo lugar, la psicología social sociológica, la cual se orientó al estudio y la influencia social en el sujeto (Christlieb, 2019). En este caso, será de gran interés los aportes de las diferentes líneas, ya que permiten comprender la violencia intrafamiliar desde una mirada individual y colectiva, donde se reconozca los aspectos personales que propician el mantenimiento de la violencia, así como los ideales sociales que la consolidan bajo un imaginario o aprendizaje social.

La psicología social es una ciencia relativamente nueva, su origen se puede ubicar como rama de la psicología académica a finales del silo XIX, específicamente en Alemania, debido a que en otros países como Francia e Inglaterra esta se integró como una parte de la sociología. Años más tarde, en Estados Unidos se presente una iniciativa de unificar estas dos ramas, en primer lugar, la psicología y seguidamente la sociología; esto permitió ampliar el rango de visión de la misma a conceptos e investigaciones nuevas, donde no solo la salud mental individual fuera importante sino también las condiciones psicológicas de los grupos o comunidades (Mattaini, 2020). De ahí, que "el estudio de la relación individuo/sociedad nos ubica en un espacio de articulación entre la Psicología y el resto de las ciencias sociales, en particular, la Antropología" (Mattaini, 2020, p.2), permitiendo crear una disciplina mucho más holística, donde las ciencias sociales hagan uso de términos o constructos teóricos para integrarlo a conocimientos sociales al tiempo que el comportamiento se unifico a las relaciones de grupo o sociedad.

En concordancia, desde los primeros planteamientos de Wundt, la psicología social se proyectó en complementariedad de lo individual y colectivo Danzinger (1893; como se cita en González 2016), donde el interés estaba dado por conocer como los comportamientos se gestaban para generar cohesión o conductas similares entre las personas, esto integrando aspectos del contexto como la cultura, la política, la religión o la economía. Desde sus manifestaciones iniciales esta disciplina se motivó por entender la construcción de las acciones de los pueblos, definir los aspectos colectivos desde un punto de vista biológico, psicológico, humano o social, así como entender las influencias de ambas partes de los procesos psicológicos. Todo esto se sustentó bajo la premisa de considerar que los sujetos eran seres sociales por naturaleza, de tal forma que, sus

comportamientos, sentimientos, ideas o pensamientos debían estar articulados a razones de ser social y no meramente individuales.

De tal forma, la psicología social puede ser definida Como “un intento de comprender y explicar cómo el pensamiento, el sentimiento y la conducta de las personas son influenciadas real, imaginaria o implícitamente por otros” (Allport, 1954; como se cita en Orduña, Sedano, Gómez, Sáez, Alonso y Domínguez, 2020, p.6), esto permite interpretar que el comportamiento es bidireccional, es decir, no solo está mediado por procesos internos como se creía desde la psicología cognitiva, sino que también elementos del contexto pueden afectar o modificar su comportamiento. Hoy en día, tras las investigaciones realizadas dichas premisas pueden ser comprobadas con veracidad, incluso tomando como ejemplos diferentes contextos, pues al hablar del siglo XXI no se puede encasillar a la psicología social como meramente comunitaria, antropológica o social, sino que sus campos de acción han permitido ampliar sus conocimientos a otros ámbitos.

Con lo anterior, se comprende, que todo postulado teórico se orienta a la modernidad y a la intención de direccionar sus conceptos a nuevos campos, buscando dar explicaciones a los nuevos comportamientos o los ya existentes donde la ciencia no había mirado antes (González, 2016). Por ello, al hablar de dicha disciplina de la psicología, se hace imperante traerla a colación los contextos de desarrollo humano e interacción social, puesto que sus aplicaciones permiten comprende una gama de conductas poco o nulamente abordadas con anterioridad, esto con el objetivo de realizar una intervención orientada a predecir comportamientos futuros.

Con todo esto, queda en evidencia que, al hablar de componente social, sus concepciones, entre otras, se deben integrar las nuevas necesidades de la población. Como se ha venido mencionando la psicología social es una disciplina relativamente nueva, donde sus conceptos aún siguen ligados a componentes teóricos ortodoxos, de ahí, que la nueva propuesta este basada en una mirada crítica donde las intenciones de conocer se relacionen con las necesidades de cada contextos y no con las líneas investigativas tradicionales de países desarrollados, en este caso, a las necesidades de la población y sus carencias como seres humanos que se merecen que las condiciones socioeconómicas, políticas, psicológicas y culturales le permitan sentirse como parte

de un grupo que influye de manera bidireccional unos en otros.

Enfoque Cognitivo – Conductual

El modelo cognitivo-conductual, proviene originariamente de los desarrollos y estudios de James Watson, posteriormente se incluyeron los estudios de Thorndike, Skinner y A. Bandura**.** Estos autores, que llevaron el camino de la psicología conductista desde el condicionamiento clásico hasta el condicionamiento operante, tuvieron un punto de encuentro con los modelos cognitivos, con lo que se incluyó la actividad cognitiva dentro del modelo configurándose lo que hoy se conoce como Modelo Cognitivo- Conductual.

La terapia cognitiva fue desarrollada originalmente por Beck con el objetivo de ser aplicada en la depresión. Se centra en la modificación de conductas disfuncionales, pensamientos negativos distorsionados asociados a situaciones específicas y actitudes des adaptativas. El terapeuta tomo un estilo educativo y busca la colaboración del paciente, de manera que pueda aprender a reconocer sus patrones de pensamiento negativo y reevaluarlo. Este enfoque requiere que el paciente practique sus nuevas habilidades entre sesiones mediante tareas para casa y ensaye nuevas conductas.

Desde el punto de vista teórico, se trata de un modelo que combinan modelos de la teoría del aprendizaje con aspectos del procesamiento de la información. Intentan explicar cómo se instauran las conductas durante la infancia y la adolescencia. Se centran en la manera cómo la conducta humana se aprende o se adquiere. Según este enfoque que la conducta es explicada a través de una serie de procesos y estructuras mentales internas (memoria, atención, percepción) siendo por lo tanto las personas seres activos que procesan, seleccionan, codifican, transforman y recuperan información proveniente del exterior. La influencia del medio ambiente es fundamental en la adaptación de las conductas.

Capítulo II. Estereotipos – Belleza

Estereotipos

Para la construcción de los prejuicios, los estereotipos son elementos básicos que hacen posible su conformación y que son generalizaciones sociales acerca de un grupo o una comunidad que simplifican la forma en que se percibe a sus integrantes de acuerdo con los elementos negativos y positivos que se cree caracterizan a estas personas. No obstante, los prejuicios llevan a distorsiones al momento de percibir a un grupo y a sus integrantes y en gran parte de los casos tienden a enfocarse en características negativas dando así base a la construcción del prejuicio y a situaciones de discriminación hacia quienes son objeto de esto (Méndez & Rico, 2018).

Belleza.

El ideal de belleza hace referencia a algo que va más allá de la parte estética, es decir, la belleza es subjetiva puesto que está en cada uno de nosotros ver lo que es verdaderamente perfecto. Rubén y Raquel Zukerfeld (2005; citado por Mejía et al. 2018). Por lo tanto, la sociedad nos brinda una series de pautas las cuales nos dicen qué es la belleza por medio de diversos cánones de belleza; a través de la televisión, la música, el internet y los diferentes medios de comunicación e información; pero de donde más recibimos influencia, es a través del entorno en el que nos encontramos como la; familia, amigos, compañeros, pareja, entre otras. Sin embargo, hoy en día se demuestra que las mujeres son más valoradas por su apariencia física, por su belleza más que por su capacidad de pertenecer a un grupo dentro de la sociedad.

Los estereotipos de belleza cuando son aceptados por la sociedad, generan una transformación donde se plantean diversos instrumentos que le permitan a la mujer lucir de manera diferente a lo que realmente son o como se mira dentro de la sociedad en la cual se encuentra sumergida (Ospina, 2014). Po lo tanto, hoy en día la mujer es vista como ese prototipo de mujer que debe estar lista todo el tiempo para agradar a su pareja, ya sea con su forma de vestir o su forma de actuar frente a las diversas situaciones que se presentan en el entorno en el que se encuentra expuesta.

De acuerdo a lo anterior, es importante dejar claro que muchas veces los estereotipos de belleza van surgiendo debido a las culturas, a la religión o a las mismas tradiciones de cada persona y como estas se enfrenta a una sociedad que las corrompe, donde simplemente tienen que mostrar un tipo de belleza que exige sociedad para que las mujer puedan ser aceptadas por decirlo así dentro de la sociedad en la cual se encuentran. Contextualizando un poco desde la cultura wayuu en especial la comunidad de Mapuain en la alta guajira, se miran diversos estereotipos de belleza ya que las indígenas muestras de acuerdo a su físico un prototipo de mujer diferente a las arijunas las cuales las hace únicas y diferentes a las demás mujeres de la sociedad. Entonces es importante resaltar la belleza wayuu y más en las mujeres ya que eso es una de las cosas que representa su cultura.

Auto-concepto

El auto concepto desde su más amplio espectro se define como las características de uno mismo que nos diferencian de los demás; pero también las que nos identifican con otras personas que nos permiten formar parte de un grupo, en la que influyen aspectos externos como son la cultura, el sexo, la nacionalidad. El autoconcepto presenta una característica principal: el conocimiento del self –sí mismo- que es la única cualidad del ser humano, que lo distingue de los animales más que del propio lenguaje. Ahora bien, la construcción de este autoconcepto, lleva consigo un proceso de conocimiento de uno mismo el cual se lleva a cabo a lo largo de toda la vida. Sin embargo, la teoría especifica que, se da por medio de etapas o fases en las que se distinguen: entre los 6 y los 8 años, en la que se consolidan las descripciones más detalladas de uno mismo y entre los 8 y los 12 años en la que predominarán las relaciones interpersonales y las comparaciones con el resto de sus compañeros por influencia del medio social (Sánchez, 2015).

Diversos autores definen el autoconcepto como un sistema complejo y dinámico de creencias que el individuo considera verdaderas respecto en función de sí mismo; en la que cada una de estas obtiene un valor correspondiente". En otras palabras, es un conjunto deactitudes que el individuo tiene hacia sí mismo. La actitud como elemento fundamental del autoconcepto comprende tres componentes: autoimagen, como la percepción mental que el individuo tiene de sí

mismo; la autoestima, como la evolución que hace el individuo de sí mismo y la motivación como la autorregulación de la conducta Sánchez (2015). De conformidad, según López et al. (2016), desde la Filosofía, la Sociología, el Arte, la Literatura, la Historia, la Música, etc., se ha buscado el saber cómo soy, quién soy y qué soy, los cuales, en conjunto, componen el concepto del mí mismo.

Autoimagen

La autoimagen se define como la aceptación bien sea positiva o negativa que tiene la persona en reflejo hacia los otros; está basada en la apariencia personal y el cuidado que se tiene de sí mismo. En este caso, para la formación de la autoimagen de manera positiva el individuo debe ser conocedor de sus habilidades, capacidades como sus limitaciones, además de una perspectiva clara y objetiva de su imagen, desarrolladas en un ambiente favorable y con los medios adecuados. Está formada por cualidad valía personal, las creencias, actitudes y valores para enfrentarse a la vida, la autoimagen se representa de una forma afectiva que se hace uno mismo (Cifuentes 2016), dicho autor la define como:

> Pensamientos positivos, de sus cualidades habilidades, la capacidad para enfrentarse a los desafíos y poder superar las dificultades, con optimismo con la certeza que el adolescente va a transmitir su autoimagen a las demás personas retribuyéndole la confianza seguridad en sus actos, sentimientos, al igual que sus capacidades físicas, intelectuales, sociales, actitudes (p.41).

Autoeficacia

Este concepto se refiere a la capacidad que tiene un individuo para lograr el rendimiento deseado. La primera mención del concepto aparece con Bandura en 1977 con su publicación *Self-Eficacia: Toward a Unifiying Theory of Behavioural Change,* aludido no a las capacidades del individuo, sino a lo que le considera en su capaz de hacer gracias a ellas. En otras palabras, son los juicios que un individuo hace de sus capacidades en base a una organización y ejecución de las acciones le permitan alcanzar el rendimiento deseado; juicio que, especifica la tarea a llevar acabo. Es una percepción propia de las capacidades, la confianza que tiene una persona de que posee la

capacidad para hacer las actividades que trata de hacer (Caro, 2017). Dicho autor, encierra de igual manera este término como una "autopercepción sobre las propias capacidades que se construye en función de la tarea que se pretende desarrollar. En este caso, una autopercepción referente a las capacidades generales que se poseen y que no está vinculada a ninguna actividad concreta" (p.53).

Capitulo III. Prejuicio Social

El prejuicio social según refieren Imhoff et al. (2020) es una construcción que se basa en ideas, actitudes o creencias preconcebidas por una comunidad o cultura y que son dirigidas negativamente hacia un grupo social y sus integrantes, siendo generalizaciones o estereotipos de modelos sociales acerca de los elementos negativos que se asignan a las personas de tales grupos. Estas creencias tienen un impacto social considerable puesto que motivan elaboración, además que tienden a perdurar a través del tiempo y dificultan la integración de los grupos afectados y el respeto por su dignidad y derechos.

El prejuicio social tiene tres dimensiones básicas, en primer lugar una de carácter cognitivo que involucra las creencias negativas, opiniones e imaginarios generalizados acerca de un grupo y la forma en que estas se transmiten socialmente; otra de las dimensiones del prejuicio es de carácter afectivo y abarca las emociones que surgen en las personas al entrar en contacto con aquellos hacia quienes tienen prejuicios y finalmente se habla de la dimensión conductual que se refiere a las manifestaciones de hostilidad, rechazo, discriminación, entre otras que tienen lugar de manera directa hacia quienes son objeto del prejuicio (Imhoff et al., 2020).

De acuerdo con Barreiro, (2018), El prejuicio no es solamente una declaración de opinión o de creencia, sino una actitud que incluye sentimientos tales como desprecio, disgusto o total repudio. Donde esté latente el prejuicio, los estereotipos muy rara vez quedan atrás. El término "estereotipo" hace referencia a reproducciones mentales de la realidad sobre las cuales se generaliza acerca de miembros u objetos de algún grupo. Tanto el prejuicio como las generalizaciones pueden poseer contenido positivo o negativo; en esta reflexión analizaremos solamente su contenido negativo.

Aunque existe una selección negativa del sexo femenino en muchos grupos culturales, en el ámbito de las preferencias individuales la selección femenina positiva también existe. Si bien no es tan frecuente como selección embrionaria o fetal, sí lo es ante el imaginario personal. Es así que, como conducta neurótica, se prefieren mujeres entre mujeres, ya sea ante el trauma psicológico del abandono o la violencia masculina. La lucha de las mujeres por sus derechos lleva

ya más de veinticinco años y sus causas son en gran parte un hecho histórico real.

Violencia de género y Discriminación

La violencia de género es ese fenómeno que hoy en día afecta a las mujeres en especial a las mujeres indígenas. En el caso de la población escogida para nuestra investigación se mira mucho la violencia en la parte psicológica ya que muchas de estas mujeres de la comunidad de Mapuain en la alta Guajira esta afectadas emocionalmente por el trato que se les da a la misma por parte de la sociedad por eso es importante hacerles saber a las mujeres de esta comunidad el valor que tienen, por eso es de gran relevancia resaltar el amor propio que cada una de estas se tienen para así estigmatizar este tipo de violencias que se presentan en su día a día.

La discriminación es una de las principales manifestaciones de los prejuicios sociales e involucra en sentido general un trato desigual hacia ciertos grupos o personas en función a la forma en que estos son percibidos socialmente; la discriminación puede tener muchas formas de expresión tanto directa como indirectamente y en los casos más severos lleva a la violencia en contra de aquellas personas que son objeto de la misma. Aun así, la discriminación indirecta o encubierta es quizás más frecuente y a pesar de no generar un daño tan marcada en la persona afectada como en la discriminación de tipo directo, también tiene efectos negativos en la integridad de las personas hacia quienes va dirigida y conduce a la segregación y el rechazo (Meza, 2018).

Además de esto, Hernández, (2019) y sus colaboradores, refieren que la discriminación atenta en diferentes formas contra la dignidad y la igualdad entre las personas, difundiéndose a través de la constante interacción social y la construcción de imaginarios acerca de las personas que son objeto de este fenómeno que además se relaciona con la estigmatización que se refiere a las diferentes formas de desaprobación relacionadas con el prejuicio y la discriminación que llevan a que estos imaginarios, actitudes y comportamientos en contra de determinadas personas se perpetúen con el paso del tiempo al generalizarse como parte de los imaginarios de una comunidad.

Los estereotipos de belleza de los indígenas llevan a que, si algunos de sus miembros no utilizan determinadas características o representaciones de su cultura que se creen son únicamente representativas de los mismos, es probable que los individuos de otros grupos sociales no logren identificarlo como pertenecientes a ciertas comunidades; pero en el momento en que lo haga, es posible que sea discriminado por parte de la sociedad en general (Senovilla,

2019).

Capítulo V. Cultura Wayuu

La nación Wayuu se encuentra ubicada en Colombia en el departamento de la Guajira Su estructura social está conformada por clanes quienes hacen parte de la familia Wayuu. Esta familia elabora materialidades que evidencian miles de significados y expresan su cultura, valores, tradiciones, costumbres, prácticas y hábitos. De acuerdo con Aristizabal et al. (2016) los indígenas Wayuu se encuentran ubicados en la mayoría en la península de La Guajira en Colombia, y se dividen en aproximadamente 30 clanes, cada clan es responsable de un territorio determinado y para su diferenciación tienen un animal totémico, esta comunidad.

Está establecida en 7 de los municipios del departamento y representan el 20.5% de la población Colombiana, el territorio Wayuu comprende la península de la Guajira en su totalidad hasta las zonas aledañas a la Sierra nevada de Santa Marta, pasando por uno de los sitios sagrados de la nación, la denominada Serranía de Perijá ubicada en el cabo de la vela, 31 estas zona es llamada Jepirá en wayunaiki y según creencias es el último sitio por donde pasan las almas antes de ir al mar, la nación es denominada Wayúu por sus mismos miembros, esta palabra traduce persona o aliado, haciendo referencia a la pertenencia a la etnia.

Costumbres

Las costumbres son una característica repetitiva de determinado comportamiento en la sociedad generando eventos o actitudes de recordación y que por lo general según Aristizabal et al. (2016), se convierten en una tradición, las costumbres engloban cierta cantidad de público, el cual se encarga de mantener viva la costumbre, generando un sentimiento de aceptación y "devoción" a ella, estas también se presentan de manera individual y marcan la distinción de cada persona en la sociedad, bien sea grupal o individualmente las costumbres se dictaminan para generar una identidad propia o cultural.

De acuerdo siguiendo con esta misma línea, según Aristizabal et al. (2016), se puede modificar una costumbre por aspectos sociales tales como la tecnología o la constante evolución, pero la costumbre siempre conserva una esencia que va a ser consideradas como la tradición y la recordación se genera a partir de la continua repetición de la actividad. Las costumbres pueden

llegar a determinar incluso los reglamentos de una sociedad ya que por lo general quienes comparten una cultura también comparten valores y estos a su vez son tomados en cuenta para el establecimiento de sistemas normativos, y son llamados leyes consuetudinarias.

Capítulo VI. Adultez Temprana

La psicología del desarrollo está interesada en profundizar sus conocimientos sobre todas las etapas del ciclo vital, desde el nacimiento hasta el final de la vida. Sin embargo, la edad adulta, que es la etapa del desarrollo que más años comprende, es un período todavía por descubrir en profundidad y necesitado de estudios actualizados a los cambios sociales y culturales que le condicionan. Según Acero et al. (2017); la adultez está caracterizada sobre todo por factores sociales, y en consecuencia se considera maduro/adulto al sujeto que es capaz de vivir independientemente, sin la necesidad de ser tutelado emocional, social, afectiva y económicamente, aunque la independencia es más una posibilidad que una realidad total. Una de las cuestiones que subyace a esta investigación es intentar conocer si los jóvenes de hoy en día pueden pasar de la adolescencia a la adultez e incluso madurar psicológicamente desde una posición de cohabitación con sus padres, manteniendo ciertas dependencias de ellos. Es decir, si se puede adquirir la identidad, la responsabilidad y la independencia afectiva, como características de la persona adulta y madura, desde una posición vital de sujeto en parte dependiente.

La adultez temprana o adultez primaria va de los 20 a 39 años de acuerdo con los que nos dicen Acero et al. (2017), estos ya cuentan con un trabajo y una familia en crecimiento que especialmente al inicio de la categoría les produce conflictos por su tendencia a la actividad juvenil frente a las responsabilidades familiares y laborales. Es decir, enfrenta la madurez de su desarrollo. Al llegar al final de esta sub-categoría se observan cambios físicos, tales como canas, arrugas iniciales, pérdida de flexibilidad principalmente por falta de ejercicio, y se alcanza un punto importante del desarrollo intelectual.

Erikson comparte un periodo llamado Intimidad versus aislamiento: La persona busca comprometerse con otros; de no lograrlo, es posible que sufra aislamiento y ensimismamiento.

Virtud: amor (Caro, 2017). La Adultez temprana empieza desde los 20 a 40 años, es un periodo donde los adultos buscan su realización personal en muchos ámbitos tanto el laboral como lo es obtener una profesión y desarrollar su conocimiento en su trabajo, otro es el personal donde se busca encontrar una pareja con la que comparta sus metas y sea un apoyo en la realización de sus objetivos (Papalia, 2013).

Existen diferentes cambios a nivel físico, psicológico y social que se puede presentar en esta etapa del desarrollo y que Papalia, (2013) da a conocer de forma clara al referirse:

Desarrollo Físico: para tener un buen desarrollo físico es importante la alimentación que tienen las personas para mantener un buen físico, como el hacer ejercicios y llevar una dieta balanceado.

Desarrollo Cognoscitivo: es mucho más diferente al de un niño o un joven, ya que la madurez del adulto debido a sus experiencias e intereses provoca un cambio de pensamiento. En la adultez ya el pensamiento no solo se rige por el formal donde se visualiza tanto la realidad y lo abstracto, en esta etapa se utiliza el Pensamiento más formal.

Desarrollo Moral: se dice que son necesarias algunas experiencias para lograr este desarrollo como lo son confrontar aquellos valores que no están en el hogar, como por ejemplo a un adulto se le enseño el valor de no robar y el respeto por lo ajeno, pero debe enfrentar que no a todas las personas se les enseñaron esos valores.

Desarrollo Emocional: es aquel que siempre busca un equilibrio emocional tanto con su pareja, con su familia, como en su trabajo, debido a que buscan obtener la satisfacción con lo que han realizado durante toda su vida.

Marco Contextual

El proyecto estará implantado en el municipio de Uribía-La Guajira ubicado al norte del departamento colombiano de La Guajira. La mayoría de su población hace parte de la etnia Wayuu, la cual es la más representativa de las culturas indígenas colombianas, está asentada casi en su totalidad en la región norte del departamento y más concretamente en el territorio que ocupa la municipalidad de Uribía, por lo que a este se le reconoce como capital indígena de Colombia. (MINCIT). Los wayuu quienes son los que habitan este territorio desde tiempos inmemoriales y es reconocido como propietario colectivo del gran resguardo indígena de la Alta y Media Guajira, que se extiende por el área rural. El municipio pertenece a la más septentrional de las penínsulas suramericanas (Península de La Guajira), está situada en el extremo nororiental de la República de Colombia y de América Austral.

Nuestra investigación se realizará específicamente en una zona que nos permitirá acceder a la población de la comunidad wayuu, permitiendo un gran acercamiento con la comunidad y en particular con las mujeres wayuu. En este caso elegimos la comunidad de Mapuain, ubicada al sur este km 2 el cual su acceso es por un desvió que se desprende de la vía principal que comunica el municipio con cuatro vías y el resto del país.

Figura 1.

Comunidad Mapuain

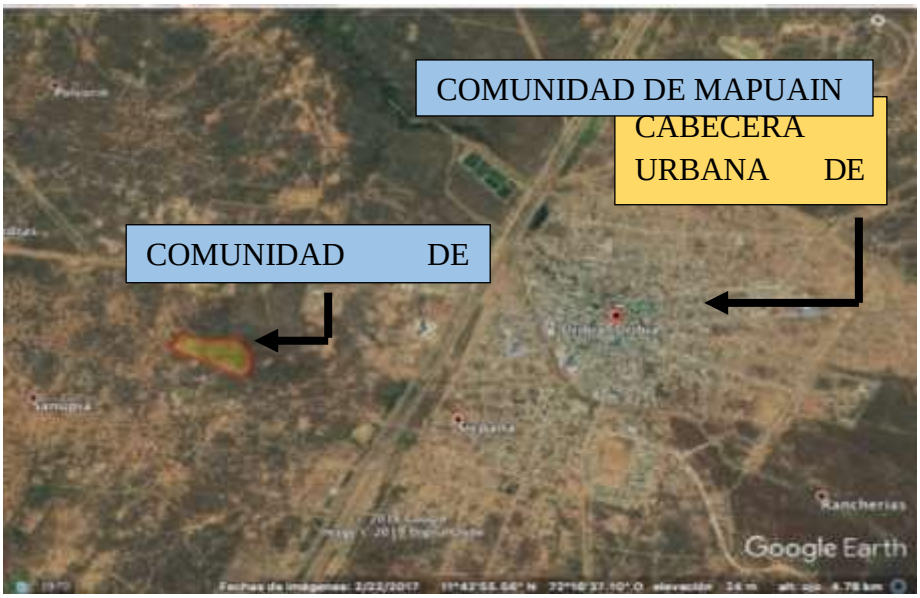


Figura 2.

Ubicación Comunidad Mapuain



Metodología

Tipo de Investigación

La presenta investigación corresponde a un enfoque de tipo cualitativo puesto que armoniza o se adapta más al planteamiento del problema establecido Sampieri et al. (2014) mencionan que el enfoque cualitativo permite utiliza recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación y puede o no probar hipótesis en su proceso de interpretación.

Diseño y alcance de Investigación

Según Fernández y Baptista (1998; citado por Sampieri, 2014) el diseño de investigación no experimental no requiere de la manipulación de las variables sino observar el fenómenoobjeto de estudio tal y como se da en el contexto natural. De la misma forma el tipo transaccional descriptivo "tienen como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población" (pg. 155). De ahí que en el presente proyecto investigativo se haga uso de un diseño no experimental tipo transaccional descriptivo. Ya que si bien, no se busca manipular las variables para conocer su causa y efecto, sino analizar cuáles son esos cambios de vida a causa de los estereotipos de belleza en mujeres wayuu de la comunidad Mapuain en la alta guajira.

"Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables" Fernández (1998; citado por Sampieri 2014, p.92).

Población

Para Hernández (s.f), "una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con

una serie de especificaciones" (p. 65). La población del presente estudio esta mediada por las mujeres wayuu de la comunidad Mapuain en la alta guajira.

Muestra

Según Fernández, Baptista (1998; citado por Sampieri 2014), la muestra es entendida como un subgrupo de la población y que representa a la misma de forma significativa. De ahí, que la muestra este comprendida por 7 mujeres wayuu de la comunidad Mapuain en la alta guajira, teniendo en cuenta una edad que oscila entre los 18 y los 30 años.

Tipo de muestreo

En el presente proyecto se hace uso de un tipo de muestreo probabilístico, entendiendo que todos los elementos de la población tienen la misma posibilidad de ser escogidos definiendo las características de la población y el tamaño de la muestra. Fernández, Baptista (1998; citado por Sampieri 2014).

Instrumentos o Técnicas de Recolección de Datos

Se realiza con la finalidad de conocer la problemática a estudiar y determinar cómo se está presentando el fenómeno, fue necesario contar con instrumentos los cuales nos permiten analizar y observar a la población seleccionada.

Entrevista Semiestructurada

Este tipo de entrevistas "tiene una estructura de un guion con partes concretas y que permiten que el entrevistador realice preguntas que considere oportunas, es así que se puede complementar la información o profundizar en el tema que el entrevistador considere adecuado", lo que permite direccionar la entrevista por parte del entrevistador. (Martínez & Vila, 2018).

Observación Participante

Este tipo de instrumentos se llevará a cabo con el fin de tener una mayor cercanía con el

objeto de estudio. La observación participante es un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados, ya que permite obtener percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente podríamos lograr sin implicarnos de una manera afectiva. (Rekalde, et al., 2014).

Grupo Focal

Este tipo de instrumentos se llevará a cabo con el fin de debatir, discutir, tener un conversatorio con la población selecciona. El grupo focal es un proceso dinámico en el que los participantes intercambian ideas, de forma que sus opiniones pueden ser confirmadas o contestadas por otros participantes. Durante la discusión, se percibe una negociación en torno a cuestiones construidas colectivamente. Sin embargo, cabe resaltar que la técnica del grupo focal no busca consensos, de modo que los participantes pueden mantener las opiniones iniciales, cambiarlas, o adoptar nuevas ideas a partir de las reflexiones instituidas en el grupo (Donaduzzi et al., 2015).

Definición de Categorías

Tabla 1.

Categorías

CATEGORIA	SUBCATEGORIA
Prejuicio Social: Según refieren Ungaretti, Etchezahar, & Brussino (2015) es una construcción que se basa en ideas, actitudes o creencias preconcebidas por una comunidad o cultura y que son dirigidas negativamente hacia un grupo social y sus integrantes, siendo generalizaciones o estereotipos que se asignan a estas personas, motivando discriminación y estigmatización hacia ellos.	**Discriminación:** Según Echeverría (2016) la discriminación es un objeto particularmente propicio a generar una multiplicidad de enfoques: ella se observa y se experimenta en las experiencias más comunes de la vida cotidiana. Pero es al mismo tiempo connotada por las desigualdades históricamente constituidas entre los grupos y las culturas **Percepción Social:** Proceso por el que obtenemos información de nuestro entorno, Ibáñez (2003; citado por Martínez & Tovar 2016).

Estereotipos De Belleza: Según (Pla et al., 2016) los estereotipos son elementos básicos que hacen posible su conformación y que son generalizaciones sociales acerca de un grupo o una comunidad que simplifican la forma en que se percibe a sus integrantes de acuerdo con los elementos negativos y positivos que se cree caracterizan a estas personas.	**Autoimagen:** Según Cifuentes (2016) La autoimagen se define como la aceptación bien sea positiva o negativa que tiene la persona en reflejo hacia los otros; está basada en la apariencia personal y el cuidado que se tiene de sí mismo. **Autoestima:** Según Naranjo (2017) La autoestima se desarrolla a partir de la interacción humana, mediante la cual las personas se consideran importantes una para las otras. El yo evoluciona por medio de pequeños logros, los reconocimientos y el éxito.
Cultura: Según Sánchez (2019) Consideraba a la cultura como un conjunto que incluye conocimientos, creencias, arte, moral, ley, costumbres y toda capacidad y hábitos adquiridos por el hombre en la sociedad.	**Costumbres:** Según Hernández (2019) La costumbre es la práctica o el modo habitual y frecuente de hacer o pensar de una persona, cultura o tradición. **Crianza:** Según Charry (2017) La crianza se manifiesta mediante tareas específicas que definen la administración de la vida cotidiana dentro del hogar.

Fuente: elaboración propia

La recolección de datos se analizará a través de una triangulación que, según Ávila et al. (2019) la triangulación es una técnica y herramienta potente que facilita el uso de múltiples métodos para la articulación y validación de datos a través del cruce de dos o más fuentes. Es a partir de esta herramienta, en donde se establece una interrelación de los diversos datos, investigadores, trabajo de campos, teorías, entre otros; que se concretiza un proceso dialectico entre ellos, generan nuevos de conocimientos del objeto en estudio, que surgen a través de los instrumentos cualitativos.

Recurso a Utilizar

Computadores, celulares, plataformas de la universidad, acceso a internet.

Análisis de Resultados

Dando continuidad a la presente investigación, se pretende abordar mediante este apartado el análisis de los diferentes instrumentos utilizados a lo largo del proceso de indagación teórica. El desarrollo de estas matrices de análisis, les permitirá a las investigadoras ordenar y analizar las diferentes temáticas propuestas para el desarrollo de esta investigación permitiendo entre ver las categorías y subcategorías desde el marco de los cambios de vida a causa de los estereotipos de belleza en mujeres Wayuu de la comunidad Mapuain en la Alta Guajira. En función de esto, se presentan los siguientes resultados:

Tabla 2.

Resultados entrevista semiestructurada

Categoría	**Subcategoría**	**Preguntas**	**Sujeto 1**	**Sujeto 2**	**Sujeto 3**	**Sujeto 4**	**Sujeto 5**	**Sujeto 6**	**Sujeto 7**	**Análisis general comparativo por sub-categoría**
Prejuicio Social	**Discriminación**	¿Considera usted que alguna vez ha tenido un trato indiferente por la sociedad?	Si, en mi niñez se dio bastante, en mi edad escolar, cuando estaba en	No, porque siempre tengo una buena relación con las personas	Sí, porque muchas veces me han rechazo por el hecho de solo ser	No hasta ahora no he recibido ningún trato indiferente por parte de	Pues en tiempos anteriores sufrir Una discriminación por parte de sujetos	Si porque muchas veces he sido rechazada por la sociedad por ser indígena ya	Realmente no recuerdo creo que nunca ha pasado supongo que porque	Las mujeres de la comunidad de Mapuain de acuerdo a las entrevistas realizadas

			la primaria ya que se estigmatizaba mucho el hecho de ser wayuu, a uno lo aíslan y uno a causa de ese sentimiento, de sentirse aislado, también se acompleja y se mantiene en ese puesto no sale, no se muestra como tal y en ocasiones hasta se avergüenza a uno de ser wayuu.	con las que vivo, en el colegio también me las llevaba muy bien con mis compañeras y mis profesores.	indígena y eso es algo de la cual nuca he estado de acuerdo porque todos somos iguales antes los ojos de Dios.	la sociedad pero conozco mucha mujeres de acá de nuestra comunidad que si han recibido un mal trato por parte de la sociedad en general.	que quisieron de pronto aprovecharse de mi condición pero inmediatamente todo fue arreglado por la autoridad.	que el gobierno prefiere poner a trabajar en su estado a los arijunas porque creen que nosotras como indígenas no tenemos la educación suficiente para hacernos responsable de cualquier cargo ya sea laboral o educativo.	estoy en un departamento multicultural y ya hay personas que han dejado un poco atrás el tema del racismo.	las mayorías de ellas han tenido un trato indiferente por parte de la sociedad ya que muchas veces son discriminadas y rechazadas por el solo hecho de ser indígenas lo cual las hace diferentes a los arijunas. También podemos mirar como la sociedad se empeña en ver a la mujer wayuu como un objeto más

										para ser utilizada como pieza más donde estas mujeres son revisen el trato que se merecen como cualquier otro ser humano.
		¿Cómo considera usted que es el trato que le ha brindado la sociedad a su comunidad a lo largo de los años?	Bueno actualmente a causa de luchas de grandes líderes tanto hombres, como mujeres, se tiene en cuenta a los wayuu, se tiene un régimen especial por nosotros los wayuu, pero eso	Siento que solo nos utilizan, nos utilizan para sus caridades cuando lo hacen siempre piden fotografías, cuando necesitan algo, siempre es con el fin de	Indiferente, como si nosotras las mujeres y los indígenas wayuu fuéramos menos.	Pues bien porque es que la sociedad cada vez que hace una visita a una comunidad indígena ellos valoran más la costumbre de la cultura y la alimentación todo	Pues a lo largo del trato hacia mi comunidad ha ido mejorando gracias a todas las leyes establecidas por el gobierno en cuanto a la protección de nuestra cultura.	Muy deficiente falta más educación sobre nuestra existencia.	Ha sido una comunidad abandonada por él entes del estado y el gobierno de la guajira. Acá solo se ven los candidatos en tiempo de	Se puede evidenciar que de acuerdo a las entrevistas aplicadas a las 7 mujeres wayuu de la comunidad de Mapoain donde nos refieren que el trato que le ha brindado la sociedad a su

			ha sido a causa de luchas, no ha sido porque hayan tomado conciencia de que si son personas debemos tratar la igualdad de condiciones, no, no es por eso, sino por luchas y si bien es cierto en esta sociedad colombiana si nosotros no luchamos por nuestros derechos siempre	sacarle plata o provecho a las necesidades de nosotros y ellos llenarse los bolsillos.		eso es importante.			política.	comunidades por conveniencia, es decir, muchas veces se aprovechan de estas comunidades indígenas para un bien común y esto debido a que muy poco la sociedad les da esa importancia y esas oportunidades que ellos necesitan y merecen para salir adelante como cualquier ser humano lleno de metas y

			nos van a excluir.							objetivo independientemente de su cultura.
		¿Piensa usted que el estado debería implementar programas de inclusión social para la comunidad?	Sí, de hecho, más qué programas, por qué el estado actualmente con los programas que brinda, lo que nos hace a los wayuu que somos analfabetas muchos en su mayoría es ser asistencialistas y esperar una limosna de ellos, con esos programas	Es que cada programa que hacen, es una mentira es como para que crean, porque hace mucho tiempo hemos presenciado que vienen y nos quieren mostrar como necesitados, pero no actúan, no hacen ningún	Si sería algo interesante que el estado creara esos tipos de programas para nuestra comunidad en especial la mía la comunidad de Mapuain.	Pues si es bastante necesario siempre que le implementen algo a nuestra comunidad.	Claro es más que conveniente que el estado, cree programas de inclusión de nuestra cultura ya que al igual que los demás tenemos derechos de tener una educación digna.	Por supuesto que sí de hecho eso abriría aún más la mente para una mejor relación con la sociedad.	Claro que sí, y no solo para nuestra comunidad wayuu sino para todas las comunidades en general como el LGTBI, las personas discapacitadas, venezolanos, entre otros.	Teniendo en cuenta las respuestas de las mujeres wayuu entrevistas. se llegó a la conclusión que sería de gran relevancia que el estado implementara programas de inclusión social para las comunidades indígenas en especial a la de ella la

			debe de implementar unas políticas públicas, nosotros debemos también de empoderarnos para defender nuestros derechos que muchas veces la mayoría de veces son violentados por falta de conocimiento.	cambio, todo es como por hacer las cosas y ya.						comunidad de Mapoain en alta guajira. Y todo es porque todos somos seres humanos y por tanto merecemos el mismo trato, las mismas oportunidades, que eso es algo que la sociedad en general muchas veces no le brinda a las comunidades indígenas, debido a que muchas veces las catalogan como seres que simplement

										e sirven para estar metidas en una ranchería, o tejer entre otras cosas con las cuales se identifica la cultura indígena wayuu en especial la de Mapuain en la alta guajira.
	Percepción Social	¿Cómo cree usted que se da a conocer la mujer wayuu en otros contextos?	Si hablamos de características físicas por medio de su vestuario y de su apariencia física los rasgos de la mujer wayuu son muy	Bueno gracias a que hay mujeres que realmente luchan por salir adelante hoy en día, hay mujeres wayuu que nos representan a	Que se da a conocer como si mujer wayuu fuera un objeto que se vende a otros y solo sirve para estar de sirvienta	Pues por su idioma su cultura su costumbre y su todo lo que es traje típico.	A través de nuestra bella y hermosa artesanía la cual fue deportada a otros países y ha sido muy acogida.	Se ve como mujeres hermosas, pero con poco respeto por parte de toda la sociedad en general.	Nosotras las mujeres wayuu nos destacamos por nuestras artesanías, nuestra manta wayuu y sobre todo el papel tan	Teniendo en cuenta todas las respuestas de las 7 entrevistas se puede decir que la mujer wayuu se da a conocer en otros contextos diferentes a los de su

			definidos y si hablamos de la esencia como mujer por medio de su atención porque la mujer wayuu es muy atenta es muy dada a atender siempre a las personas que con las que interactúa.	nivel mundial mostrando nuestras artesanías o las mantas, así que creo que nos damos a conocer como algo grande, como algo lindo porque a la gente le gusta, hoy en día se ve a gente hasta de otros países con artesanías wayuu.	.				importante que tenemos dentro de la familia wayuu ya que la comunidad wayuu es una comunidad de matrilineal quiere decir que a la mujer la forman desde niña para que cuide y oriente a su familia.	cultura como una mujer empodera, que de acuerdo a su vestimenta y a todo lo relacionado con la parte física las mujeres wayuu tienen unos rasgos que las caracterizan como mujeres hermosas, también son mujeres que luchan siempre por salir adelante a través de sus artesanías y esto lo que hace es que en otros

										contextos vean a la mujer wayuu como alguien especial, una mujer capaz de salir a delante sin importarle los comentarios negativos, una mujer capaz de luchar por llevar su cultura en varios países, y sobre todo se destacan por ser mujeres muy emprendedoras y empoderadas en todo lo que realizan de

										acuerdo a su cultura.
		¿Cómo cree usted que afecta en su vida personal el trato que les da la sociedad a las mujeres de su comunidad ?	Pues es importante manejar eso psicológicamente, porque así como tú te sientas en la medida que algo te afecta del exterior, tú se lo vas a proyectar a tu familia, cuando tú se lo proyectas a tu familia, pues también van a crecer con esa afectación psicológic	No me afecta porque nosotras nunca hemos necesitado de la sociedad de pronto para salir adelante, para nadie es un secreto que siempre hemos sido una cultura bastante olvidada por la sociedad y que si hoy en día somos lo que	Hacen sentir menos, sin educación y las oportunidades se nos hacen muy difíciles.	Es normal, es normal pues porque yo como indígena yo me siento orgulloso de mi cultura de mis tradiciones yo sé que ellos a veces no lo valoran porque ellos no saben lo que es la cultura de uno y las tradiciones.	Pues me afecta directamente ya que según los de la cultura occidental piensan y tienen de pronto un conocimiento muy diferente ya que, pues según las tradiciones que se han escuchado y se siguen escuchando, de acuerdo a que compran a la	La verdad buena sin ninguna diferencia con una muy buena atención y dedicación hacia mis paisanos.	De manera personal creo que aún no me ha afectado directamente porque como dije anteriormente aún no he pasado por exclusión social. Pero si hablo por las mujeres de mi comunidad creo que le puede afectar el hecho de	Bueno, de acuerdo a todas las respuestas dadas por las entrevistas se puede analizar que muchas veces el trato que la sociedad en general le brinda a este tipo de comunidades en este caso en especial a la comunidad de Mapoaines afecta, porque en ocasiones los hacen sentir menos, como si las mujeres de

			a, entonces es bastante compleja esa situación.	somos ha sido porque hemos luchado nosotros mismos y si somos lo que somos también ha sido por nosotros mismos.			mujer wayuu, la cambian por collares, pro cabeza de ganado por muchas cosas ósea el hombre tiene en su mente que para estar con una mujer wayuu primero tiene que hablar con la familia y ofrecer dinero.		hay muchas personas que no le pagan bien sus artesanías elaboradas a manos.	esta comunidad no contaran con los recuerdos y la educación suficiente para pertenecer a un grupo dentro de la sociedad y muchas veces son humilladas y discriminadas por la falta de educación que la sociedad le ha catalogado a estas comunidades en general por solo el hecho de ser indígenas

										no les dan el reconocimiento y el valor que se merecen como cualquier ser humano.
		Las particulares costumbres de la comunidad wayuu pueden generar actitudes en quien no las conoce tales como asombro, afinidad o rechazo. ¿Cuál de estas tres considera que sucede en mayor medida y por qué?	Si bien es cierto nosotros en Colombia somos muy regionalistas y ese hecho genera rechazo muchas veces y otras veces afinidad porque el momento que tú entras a la comunidad e	Asombro porque les impresiona saber que manejamos nuestro propio lenguaje, que tenemos nuestras mantas típicas que son únicas de nuestra cultura y así muchas cosas	El rechazo, ya que son pocos las que las respetan y siempre nos rechazan solo porque somos wayuu y no pertenecemos a ellos si no solamente a	Para mí es el asombro porque a veces hay personas que llegan o turista que llegan a visitar la comunidad y ellos ven algo muy diferente en la cultura que ellos quedan bastante asombrad	Rechazo ya porque la cultura occidental como que nos ven por encima del hombro como si nosotros no valiéramos lo mismos que ellos y a veces nos ven como con indiferencias	Asombro porque hay algunas personas que quedan sorprendidos apenas comienzan a conocer todo sobre nuestra cultura y rechazo por lo mismo porque hay muchas personas que no se dan la oportunidad de conocernos de conocer	Claro que si, a muchas personas le toma de sorpresa el hablar de los encierros que se les realiza a las mujeres o a los hombres o igual cómo dicen los arijunas vulgarmente la	Se puede analizar que de acuerdo a las respuestas de las entrevistas la actitud de rechazo es la que más se ve reflejado en este tipo de comunidades indígenas y esto porque no se dan la oportunidad de conocer la comunidad

			interactúas con esas personas ahí cambia ese rechazo porque no es lo mismo ver los toros desde la Barrera como se dice coloquialmente que tú estar dentro de la comunidad e interactuar con ella entonces Esas son las dos que yo considero.	más que nos caracterizan.	nuestras comunidades indígenas.	os porque les gusta lo que ven ya que son costumbres muy diferentes a la que ellos están acostumbrados.	simplemente porque pues nuestra cultura y vestimenta es diferente a la de ellos.	nuestra cultura y simplemente nos rechazan por no ser igual que ellos.	venta de las mujeres wayuu y esto es conocido como la dote en nuestra comunidad esto se ve como un reconocimiento que hace la familia del novio a la mujer con la que se va a casar y los encierros a las mujeres se le hace cuando se desarroll	de conocer el sacrificio que estas mujeres luchan día a día para salir a delante y muchas veces ellas solo reciben rechazo por parte de la sociedad. También la actitud del asombro como lo mencionaban muchas de ella porque así como ellas reciben rechazo porque la mayoría de las n ose dan esa oportunidad de conocer la

									a porque es una etapa qué pasa de niña a mujer y el cuerpo es el templo sagrado y necesita ser limpiado a los hombres se le hacen encierros de protección.	comunidad su cultura, sus tradiciones, costumbres entre otras, así mismo la otra mayoría de las personas si se dan esa oportunidad de conocer las cultura wayuu y quedan asombrados por el gran empoderamiento que tiene la mujer wayuu, sus artesanías y todo lo que concierne a su cultura,
Estereotipos De	**Autoimagen**	¿Crees que la forma en la que se viste, es	Sí, sí hay personas de otras partes del	Algunas veces, hay personas	Si, y muchas personas ajenas	Sí claro cuándo uno se viste con	Claro ósea la vestimenta wayuu	Si porque nuestra forma de vestir como	Bueno, anterior mente no era bien	Se puede analizar que la forma de

Belleza		bien vista por los demás?	país que le llama mucho la atención el vestuario de las mujeres y de los hombres, aunque ya se está perdiendo mucho el de los hombres muy difícil ver a un hombre con guayuco o taparrabo, pero la mujer si se ha mantenido esa tradición y esperemos que se mantenga por mucho	que, si les gusta, pero algunas nos miran raro.	que no son wayuu la adatan y les gusta porque nuestra vestimenta es muy llamativa para los occidentales.	su traje típico eso es algo impresionante algo tú te sientes así como si uno fuera algo como poderoso.	es muy admirada por muchas personas para tomarse una foto con uno de ellos son felices encanta tomarse foto con una mujer wayuu.	mujer wayuu es muy bonita y eso genera buena impresión en muchas personas.	vista pero con el tiempo se han puesto de moda nuestras mantas wayuu.	vestimentaes bien vista por la sociedad eso dependiendo del contexto donde se encuentren porque a muchas personas les encantan ver a una mujer en manta con sus mochilas sus artesanías muy hermosas, y son muchas las personas ajenas a estas comunidades que también hacen uso

			tiempo más porque eso hace parte de la identidad cultural de la mujer wayuu como tal.							de las mismas. La mujeres wayuu de la comunidad de Mapuain se sienten orgullosas de su cultura y de sobre todo de su vestimenta ya que es algo típico de su cultura como tal.
		¿Acepta otras formas de vestimenta y maquillaje que no sea la tradicional a su cultura?	Bueno ahorita como le había comentado o si yo me visto de manera occidental, pero maquillaje no, maquillaje sólo el	Las acepto, pero no las utilizo porque siempre me gusta usar mi vestimenta típica, pero la que usan los	Sí, es algo normal porque, así como muchas mujeres de los arijunas usan nuestra vestimenta como lo son	Si claro siempre cuando es necesario me visto de una formas muy diferente a la de mi cultura wayuu.	No pues ya es un uso y costumbre que no debe de cambiar.	No, porque yo me siento bien con la de mi cultura y nunca he tenido necesidad de vestirme y maquillarme de forma diferente.	Claro que si yo puedo vestir de pantalón y blusa si lo deseo en algún momento.	De acuerdo a lo dicho por las entrevistadas la mayoría manifiesta que, si aceptarían otras formas de vestimenta y maquillaje

			wayuu, yo no me maquillo ni nada de ese tipo de cosas de maquillajes de la cultura occidental no, pero de la cultura sí.	arijunas me parece normal.	las mantas nosotras como mujer wayuu también podemos vestirnos de forma diferente a la de nuestra cultura.					diferente a las de su comunidad siempre y cuando sea necesario, pero de una forma no extravagante ni exagerada simplemente algo sencillo. Y la otra parte de las entrevistadas manifestaron que ellas se sientes bien así tal cual como se visten y se maquillan de acuerdo a su cultura y nunca han tenido la necesidad de hacerlo

										de otra forma que no sea la de su cultura.
		Está usted de acuerdo con los cambios que se han venido dando en relación a la vestimenta tradicional de la mujer wayuu?	Hoy en día ya cuando uno tiene un nivel de Educación comprende y acepta ese tipo de cambios de innovación cómo le llaman ahora, porque eso hace parte también de poder emprender un negocio con el que tú puedas subsistir, ahora mismo las	Algunas mantas, han cambiado y son más cortas y abiertas, se muestra mucho el cuerpo y eso no representa nuestra vestimenta porque la mujer wayuu a través de las mantas demuestra el pudor que se tiene, que es bastante	Si estoy de acuerdo con los cambios que se han venido presentando de acuerdo a la vestimenta de la mujer wayuu.	Pues personalmente pienso que cada persona de mi comunidad se viste diferente siempre y cuando sea necesario entonces podría decir que si estoy de acuerdo con los cambios que se han venido presentando.	No por mi parte no estoy de acuerdo porque últimamente ah unas delas vestimentas tradicionales como lo es la manta la esta. Transformando de forma inadecuada.	No, yo prefiero una inclusión total.	Es algo complejo porque yo pienso que somos libres de vestirnos como dije antes yo puedo usar mi manta como también puedo usar pantalón y blusa y no debería haber ningún problema ha sido la sociedad	Referentes a las respuestas de las entrevistas se puede analizar que no están de acuerdo con los cambios que se han venido dando en relación a la vestimenta tradicional de su cultura debido a que muchas personas como por ejemplo le están dado un uso inadecuado

			artesanas cuando hacen mochilas y le agregan otras pedrerías pueden acceder a un mejor precio, a un precio justo de sus de sus productos y con ello también crean impacto a las personas que vienen a comprarla, entonces sí estoy de acuerdo, lo mismo con el diseño de las mantas que se	conserva dora.					quien ha creado un misterio porque la mujer wayuu pueda vestir también como los arijunas nosotras también somos personas que también podemos "adoptar costumbr es de los occident ales" y es algo normal.	a las mantas, como el hecho que se las colocan un poco cortas, un poco más atrevidas pero al igual También piensan que cada persona de su comunidad viste de acuerdo a sus creencias entonces ya eso va en cada persona con relación al hecho de cómo vestirse y si acepta o no los cambios que se han

			están implementando ahora no es que lo va a usar todo el mundo porque hay que conservar lo tradicional también, pero sí estoy de acuerdo.							venido presentando en los últimos años.
	Autoestima	¿Cómo se ha sentido frente a los cambios acerca del trato que se le brinda a la mujer wayuu en la comunidad?	Bueno se puede decir que bien, porque ya no estamos tan excluidas como estábamos anteriormente ya se nos respetan nuestros	Pues bien, en la comunidad todos nos tratamos bien, los cambios no han sido mucho, aún se mantienen tradicion	Bien, los cambios son por mejor y siempre se va evolucionando.	Más o menos porque hay algunas cosas que se han venido presentando en mi comunidad que no estoy de acuerdo como la falta de	Totalmente de acuerdo pues son sus usos y costumbres y su tradición wayuu.	Cómoda porque muchas veces es tenida en cuenta a pesar de la discriminación y de los rechazos por algunas personas en ocasiones.	No estoy de acuerdo porque para nadie es un secreto que en una nuestra comunidad es matriarcal se ve mucho el	Las mujeres wayuu entrevistas manifiesta que ellas se sienten más o menos con el trato que se le brinda a la mujer wayuu porque para nadie es un secreto que

			derechos ya saben que la mujer wayuu tiene una esencia que no se puede perder, también protegen e intentan preservar la cultura porque hace parte de la de la diversidad de culturas que hay en el país y para que siempre es bueno saber que el estado está en pro de preservar la esencia de nuestra	es que hacen que nos unamos más como familia y conservamos muchas costumbres.		oportunidades.			machismo y la mujer tiene mucha más responsabilidad que el hombre y yo pienso que todo somos iguales y podemos tener las mismas funciones y compartir actividades.	estamos en una sociedad donde existe mucho prejuicio, mucha discriminación, y sobre todo mucho machismo por parte de la sociedad en general en especial a las mujeres pertenecientes a la comunidad de Mapuain en la alta guajira; donde ellas siempre tienen ese empoderamiento de seguir conservando su cultura a pesar de

			cultura.							las dificultades que se les presenten en su día a día como una de ellas la falta de oportunidades.
		¿Cómo se siente usted tanto física como emocionalmente frente a los estereotipos de belleza que se presentan en su comunidad?	Yo me siento muy bien porque eso hace parte también del quererse uno como persona, del aceptarse tal cual como Dios lo mandó a uno al mundo, si tú te sientes bien cuando te	Bien, siempre me he aceptado tal como soy, no me interesa cambiar para parecerme a alguien o seguir alguna moda para que me acepten.	Bien, aquí no hay mujer fea todas somos bonitas con nuestros rasgos.	Físicamente me encuentro bien, pero emocionalmente un poco afecta por el mal trato que la sociedad muchas veces le brinda a mi comunidad indígena en general.	Bien, me siento una mujer hermosa porque esa es lo que represento en mi cultura y emocionalmente estable.	Cómoda, porque independientemente de mi cultura yo me considero una mujer wayuu 100% hermosa, así como me encuentro físicamente en estos momentos.	Me siento completa para mí la mujer wayuu es hermosa yo soy wayuu y mi cabello liso, largo, ojos achinados es lo más bello qué hay.	Se puede analizar que las entrevistadas manifiestan que tanto física como emocionalmente ellas se encuentras estables, pero en muchas ocasiones les afecto por el mal trato que la sociedad en general muchas veces le da

			pones una manta, cuando te pones una pañoleta, te pintas la cara como tradicionalmente lo hacemos en la cultura y si tú te sientes bien cuando te pones una camiseta unos tenis y tú proyectas que tú te sientes bien, eso es lo que van a percibir de ti entonces es eso.							a este tipo de comunidad. Estas mujeres wayuu de la comunidad de Mapuain entrevistas demuestran que a pesar de ser rechazadas por la sociedad y discriminadas se consideran unas mujer echadas p adelantes, empoderadas, hermosa y con ganas de seguir luchando por demostrarle a la sociedad el valor que ellas y su

										cultura tienen y se merecen.
		¿Los cambios que se han venido generado en su etnia, ¿cree usted que han sido positivos o negativos para su vida?	Como todo en la vida tiene sus pros y sus contras, la educación y la evangelización ha traído consigo esos cambios que se mencionan, la manera de vestir, creer que existe un Dios diferente al que los abuelos de nosotros nos decían, entonces sí ha	Los cambios no han sido muchos así que diría que los pocos que han pasado han sido para el bien y porque han sido necesarios para toda la comunidad porque todo debería mejorar con el tiempo, así que son positivos.	Positivo, porque nuestra comunidad día a día se esfuerza por salir a delante.	Pues para mi algo negativos porque últimamente se está prestando problemas intrafamiliares donde no estamos de acuerdo a su actitud.	Positivo porque el hombre y la mujer wayuu piensan en superarse en no quedarse estancados en no quedarse simplemente en simples pastores cultivadores ellos están aspirando a ser unos profesionales y crear sus propias empresas.	Positivos porque la mujer wayuu a pesar de las tradiciones de su cultura es una mujer capaz de salir a delante a pesar de los rechazos por parte de la sociedad.	Algunos han sido positivos porque a la mujer ya no le imponen a un hombre sino que se puede casar con quien ella quiere.	Se puede analizar que los cambios que se han venido generando en la etnia de estas 7 mujeres entrevistas muchas consideren que se han visto de manera positiva ya que esta comunidad indígena wayuu se esmera día a día para salir adelante, para no perder sus costumbres y ser aceptado

			tenido impacto positivo y cosas negativas también por lo menos el hecho de que ya se está perdiendo mucho el uso de la lengua materna por parte de las nuevas generaciones eso perjudica porque cuando se pierde la lengua se acaba la cultura.							por una sociedad que las corrompe solo por el simple hecho de ser indígena.
		¿Cómo cree que las mujeres wayuu deberían	Pues esa decisión es de cada quien, quien soy	Pues pienso que deberían seguir	Claro, si la ropa está hecha para	No creo que vayan a vestirse de otra	Decente mente sin necesidad de estar mostrand	Pues para mí personalme nte la mujer wayuu debe	Ya lo había dicho y yo pienso	Teniendo en cuenta las respuestas de las

		vestirse independientemente de su cultura?	yo y eso es yo por lo menos, así como me visto me siento bien entonces uno hace lo que a uno lo hace sentir bien, si a ellos le hacen sentir bien ponerse un short creo, que sé yo, ya es decisión de ella, si se siente bien con eso, yo por el contrario entonces yo me siento bien con mi manta	vistiéndose con la vestimenta típica para así no perder nuestra representación.	todos y todos somos libres de usar lo que queramos.	manera sino que a veces uno cambio su vestimenta por otra cuando es necesario o hacer alguna actuación diferente que la cultura de uno.	o sus atributos de manera vulgar.	vestirse de acuerdo a su cultura pero no está demás vestirse siempre y cuando sea necesario.	que la mujer wayuu también puede vestir de pantalón y blusa ella también es persona, es mujer y no hay ninguna rareza el día que lo haga porque no dejará ser quienes.	entrevistadas se puede analizar que ellas manifiestan que independientemente de su cultura se pueden vestir de una manera muy decente sin necesidad de ser atrevidas pero al igual algunas nos mencionaban que no está demás seguir teniendo esa tradiciones de su cultura y mas sobre todo como lo es la

			y eso es cuestión de cada quien.							vestimenta típica.
Cultura	**Costumbres**	¿Cuáles son las costumbres que realizan en su cultura que tengan relación a la vestimenta típica?	Está la trascendencia De niña a mujer, la niña tiene un vestuario y la señorita tiene otro vestuario, las abuelas manejan otro vestuario, las médicas tradicionales manejan su vestuario los hombres manejan su vestuario,	Cuando la mujer pasa de niña a mujer, cuando se tiene algún sueño que tenga un mal presagio depende del sueño se debe colocar un traje que indique la abuela materna, cuando se casa, cuando hay un problema	Cuando nos casamos, cuando alguien muere, cuando hay fiesta, en todo momento utilizamos nuestra vestimenta típica.	Cuando son niñas usan traje típico del ajimol y ya cuando se desarrollan dejan ese traje y empiezan con el traje de la manta típica wayuu.	En nuestra cultura existe mucha costumbre una de ella es cuando la mujer pasa de niña a mujer que se convierte en majaya cuando la niña se convierte en majayu tiene las costumbre nuestro ancestros pero no me ha dejado de	Cuando las niñas de desarrollan, cuando hay matrimonios, cuando hay muertos dentro de la comunidad y cuando representamos algún acto cultural de nuestra cultura.	Nuestro baile se realiza con nuestra manta roja la yonna se debe bailar con la manta.	Analizando las respuestas de las entrevistas es importante resaltar esa trascendencia que tiene la mujer cuando es niña y se desarrolla y se convierte en una señorita, cuando se casan tienen sus trajes típicos, cuando se bautizan, y sobre todo cuando tienen alguna representac

			cuando una mujer se casa todas las mujeres manejan su vestuario, cuando una mujer da luz también tiene su otro tipo de vestuario, se les corta el cabello porque dejan una etapa para entrar a otra, entonces todas esas tradiciones enmarcan la importancia del vestuario	también se le dice el color de la manta que debe de usar para alejar los problemas.			tomar a la muchacha de cortar el cabello la encierra por un mes la guinda solamente puede tomar mazamorra apena cosas líquidas nada de grasa se le da al jaguar para que esa mujer tenga un buen futuro para que se entretenga toda la vida dura cuando ya			ión cultural en otros contexto ajenos a lo de su cultura.

			dentro de la cultura wayuu.				cumplido el ciclo el tiempo de encierro sale la mujer del encierro le tiene que bailar La yonna El baile de la chona en la comunidad aplaude todo el mundo se viste de rojo y hacen una gran celebración.			
		¿Considera usted que su cultura, costumbres, tradiciones han cambiado con el	Yo actualmente me he preocupado por saber más acerca del origen de	Han cambiado, pero no mucho, si han cambiado han	Si, muchas cosas han cambiado o no se exigen tanto	En algunas si han cambiado pero lo que es la costumbre y la	Pues en mi cultura wayuu las costumbres y tradicion	Si, de alguna u otra forma se han ido perdiendo en ciertos porcentajes.	Puedo hablar por mi comunidad y no han tenido cambiad	Teniendo en cuenta las respuestas de las entrevistadas se puede analizar

		tiempo o siguen igual?	nuestra cultura y en esa pequeña investigación me he dado cuenta que han cambiado muchas cosas, comenzando por las costumbres que mantenían los hombres del pastoreo aquí dentro de la comunidad de Mapuain, estamos tan cerca del casco urbano que se ha perdido	sido para mejorar ya que con el tiempo algunas cosas deben cambiar para adaptarse a los tiempos.	como antes.	cultura y los trajes siguen igual.	es siguen igual No como otras culturas que ya pues actualmente están desapareciendo.		o alguno lo único que ha cambiado ha sido que nos podemos casar por amor y no por quien nuestros papás digan.	que la cultura, costumbre y tradiciones de la comunidad wayuu de Mapuain se han perdido con el tiempo ya que muchas mujeres no tiene el privilegio de vivir la vida de acuerdo a esta cultura wayuu, también se ha venido cambiando mucho el tema de las costumbre y más que todo porque hay indígenas que se enrazan con

			pero eso ha sido a causa de la occidentalización, porque esa actividad no se puede ejercer como antes, Habiendo tanta contaminación que produce la gente de allá del pueblo, ellos sin medir consecuencias lanzando los plásticos las basuras y todo eso afecta a los							arijunas y poco a poco se van perdiendo estas tradiciones y simplemente les toca encajar en la de los occidentales.

			animales, le producen hasta la muerte, entonces es una actividad que se perdió.							
		¿Está usted de acuerdo en seguir las tradiciones de tu cultura?	Totalmente de acuerdo, por eso lo digo cada día me preocupo más por saber acerca de los orígenes de la cultura, para poder sembrar en mis hijos eso, esa semilla y que pueda seguir multiplicá	Claro esa es la esencia de ser wayuu, lo que me identifica como wayuu, creo que si un wayuu no sigue sus tradiciones, claramente deja de ser wayuu porque no tiene	Si estoy muy de acuerdo porque eso es algo que nos representa a nosotras como mujer wayuu ante la sociedad.	Si claro estoy de acuerdo más bien quisiera que no se perdiera esas costumbres y esa cultura de nuestra comunidad indígena.	Claro que estoy de acuerdo porque primero que todo No solamente la cultura si no que es un privilegio a nivel nacional ya que el gobierno le brinda mucha protección y le da de pronto muchos	Si claro siempre orgullosa de nuestra cultura independientemente de los prejuicios que se presentan en nuestra comunidad.	Claro que si las sigo y lo haré con mis hijos porque me siento orgullosa de ser wayuu.	Las mujeres entrevistas manifiestan que ellas están totalmente de acuerdo en seguir con las tradiciones de su cultura ya que esas tradiciones, costumbres entre otras; son aquellas que las identifican a ellas como esas

			ndose.	lo que lo identifique y no puede seguir transmitiéndolo de generación en generación.			beneficios.			mujeres emprendedoras, echadas para delante y sobre todo muy empoderadas en todo lo que hacer con sus artesanías y la capacidad que tienen para trasmitírselas a la sociedad en general sin importar el rechazo y muchas veces las discriminación por parte de la misma.
	Crianza	¿Cómo es la crianza que a usted	Yo me quejo, porque mi	Solo me crio mi madre y	Buena, siempre me	Pues conocer la	La crianza que me	Estricta, bajo muchas	Mis padres me han	La mayoría de las crianzas

		le han brindado sus padres?	mamá no nos enseñó a hablar wayuunaiki, mi preocupación por ese tema, pero eso es lo que causa también los afanes de la vida y cuando uno empieza a estudiar, uno empieza a cómo adicionar que uno quiere mejorar su calidad de vida entonces uno está pendiente a estudiar, trabajar y	mi abuela y creo que me criaron muy bien porque hoy en día soy la mujer que soy gracias a ellas, siempre me enseñaron a ser fuerte, realice todas las tradiciones que son necesarias para que hoy en día sea una mujer que nunca se rinde ante las	inculcaron la ley wayuu y todas las costumbres dentro de la comunidad.	costumbre, la cultura y todo pues todo uno no puede olvidarse de las costumbres que uno tiene que uno no puede darle pena por uno es indígena o wayuu eso es importante.	han prestado mis padres ha sido base a muchos valores y principios hoy en día me han servido para ser una mujer de bien pues cuando ya yo tenga mi familia seguiré con este legado.	reglas de acuerdo a la cultura y todo lo que se maneja dentro de nuestra cultura como comunidad Mapuain.	criado con muchos valores y dentro de eso me han ido enseñado a cómo manejar mi rol de mujer dentro del hogar que yo vaya a tener.	que recibieron las entrevistas es que vienen de familias muy estrictas, muy conservadas con todo lo relacionado a su cultura, muchas no tuvieron el privilegio de aprender muy bien el hablar el idioma wayuu, pero también se sientes orgullosas de sus padres porque a pesar de todo les

			no está pendiente al daño psicológico emocional que le estás haciendo a su hijo, porque tú te desprendes del completamente y está más pendiente a otras cosas y descuida a sus hijos.	problemáticas que la vida me presente.						inculcaron valores los cuales les dan muchas fuerzas para salir cada día adelante sin importar los malos comentarios de la sociedad. Y ellas se sienten orgullosas de ser una mujer wayuu ya que no les da pena salir y decir yo soy indígena y no me da pena hacer parte de esta cultura tan bonita, la cual le brinda a la sociedad muchas

										oportunidades en el mundo de mercadeo.
		¿Usted criaría a sus hijos con la crianza que usted recibió? Porque.	No, no los criaría de esa manera por lo que te digo, que nos privaron de ese privilegio de ser hablantes de la lengua, inclusoa las muchachas que tengo allá en la casa le digo háblenle wayuu yo cada vez que puedo le digo cosas que medio sé hablar,	Claro, si algo aprendí de mis ancestros y mis demás familiares es la importancia de seguir de generación tras generación para ser conocedores y poder transmitir un buen aprendizaje.	Si, por qué es lo que me enseñaron y es una buena crianza, no es mala, no se puede perder nuestras costumbres.	Si hasta más porque es importante que ellos sepas desde ya pues porque hoy en día hay niños que no conocen su cultura ni sus costumbres.	Claro es que son costumbres que se van pasando de generación en generación así como mis padres me criaron deformaron Igual yo pienso hacer lo mismo con mis hijos porque soy una persona de bien una persona con un	No la idea es que no se pierdan mis costumbres, pero orientarlos mejor, poner en práctica lo aprendido en los pocos programas en los que hemos sido incluidos.	Quizás le modificara algunas cosas como el hecho de que tanto hombre como mujer tienen la misma importancia en la sociedad pero de esto le ensañaría a cada una de las cosas que me han enseñado a mi	De acuerdo a las respuestas de las entrevistas se puede analizar que la mayoría de las entrevistadas si criarían a sus hijos en relación a la crianza que le dieron sus padres, pero la otra parte no está de acuerdo porque a la mayoría no les enseñaron por ejemplo el dialecto

			porque es supremamente importante hoy en día ser hablante y conocedor de la cultura, porque de esa manera no te vas a ver atropellado y vas a tener más oportunidades de defender tus derechos dentro de la cultura.				futuro emprendedor y pues cada quien desea que sus hijos superen al padre.			de la cultura como tal. Pero como no los refería una de ella una buena crianza sea estricta o no, no es mala, si no que no se puede perder nuestras costumbres y tradiciones de la cultura wayuu.
		¿Le agrada el dialecto que ha aprendido en su comunidad?	Claro que me agrada y quiero seguir aprendiendo y quiero practicarlo	Claro, es lo que más me representa de mu comunidad wayuu.	Si me encanta hablar el idioma de mi cultura wayuu al igual	Si claro es muy importante y más cuando uno es indígena y sabe	Claro la cultura wayuu maneja su lengua y la lengua es muy	Si estoy muy orgullosa de nuestro dialecto wayuu y me gusta hablarlo a	Claro que si me agrada porque es algo nuestro y sentenci	De acuerdo a las respuestas de las 7 mujeres wayuu entrevistas de la

			hasta poder entablar una conversación en wayuunaiki con un anciano o con una persona mayor que yo, porque yo le entiendo yo lo entiendo perfectamente, pero al momento de hablarlo la pronunciación es muy compleja y entablar una conversación larga se me escapan		que el español también lose manejar muy bien.	hablar el español.	hermosa del wayuunaiki y pues el lugar donde yo me encuentre lo hablo con mucho orgullo.	pesar de que se hablar muy bien el español también.	ó.	comunidad de Mapuaise puede analizar que el dialecto o el idioma que representa a esta comunidad indígena wayuu es y será siempre un orgullo para ellas poder saberlo y transmitirlo de descendencia en descendencia. También lo importante de resaltar que muchas de las integrantes de estas comunidad

			las palabras por momento.							es indígenas wayuu tienen el privilegia de hablar los dos idiomas el wayuunaiki y el español.

Fuente: elaboración propia

Tabla 3.

Resultados grupo focal

Preguntas	**Sujeto #1**	**Sujeto #2**	**Sujeto #3**	**Sujeto #4**	**Sujeto #5**	**Sujeto #6**	**Sujeto #7**	**Análisis**
¿Consideran ustedes que la mujer wayuu representa una imagen de belleza diferente ante otro tipo de	Totalmente la mujer wayuu se caracteriza por ser exóticas y natural ustedes como mujeres piensan que	Si porque nosotras como mujeres wayuu somos hermosas y de acuerdo con nuestros atuendos	Si porque cada mujer es diferente y de acuerdo a sus creencias y todo lo relacionado a sus culturas	Si claro porque nosotras como mujeres wayuu de nuestra comunidad nos consideram os como	Sí, porque tienen culturas diferentes y sus rituales no le permiten conservar un cambio de personalida	si porque cada mujer de acuerdo a sus costumbres y cultura nos hace muy diferentes a las demás mujeres independiente mente a las de	Si porque nosotras como mujer wayuu de la comunidad de Mapuain nos consideramos unas mujeres muy empoderadas y eso nos hace	De acuerdo con las respuestas que se obtuvieron de cada entrevistada se puede analizar que ellas como mujeres wayuu de la comunidad

cultura?	la sociedad les brinda el reconocimiento suficiente frente a lo que representa su cultura en su departamento.	todo eso nos hace diferentes a las demás mujeres indígenas.	nos hace diferentes unas de otras.	unas mujeres llenas de virtudes que nos hacen únicas de acuerdo a nuestras tradiciones y costumbres.	d haciendo una comparación con otras comunidades.	mi comunidad.	diferentes a las demás.	Mapoain se consideran diferentes al resto ya que cada una de ella se consideran como esa representación de esas mujeres empoderadas y que de acuerdo a sus tradiciones las hace diferentes a las demás mujeres wayuu de otras comunidades.
¿Ustedes como mujeres wayuu piensan que la sociedad les brinda el reconocimiento suficiente frente a lo	Suficiente nunca va a ser suficiente en un mundo tan consumista y tan superficial en el que estamos	Muy poco lo hacen y por eso es que ser mira la falta de oportunidades hacia nuestras comunidades	No, la sociedad misma se ha encargado de que muchas veces nos rechacen y que nos den el	Si claro este yo he visto casos que si no han tenido en cuenta en muchas ocasiones.	Muy pocas veces y todo eso debido a la falta de comprensión y oportunidades que la sociedad nos brinda	No, porque como indígenas nos hemos visto con esa falta de oportunidades por parte de la sociedad y muchas veces eso hace que	Si porque si no fuera así en ninguna parte del mundo conocieran o tuvieran conocimiento acerca de nuestras culturas.	Teniendo en cuenta las respuestas se puede analizar que es muy poco ese reconocimiento que esta comunidad wayuu recibe por parte de la

que representa su cultura en su departamento?	viviendo actualmente eso parte más de la conciencia de cada persona que de qué de un cómo te explico que de una generalización que puedan decir a la mujer wayuu es natural, es única, es representativa es nativa, esa belleza exótica, entonces muchas personas no lo van a ver así, habrán personas que si porque como te	indígenas wayuu.	reconocimiento que nos mereces dentro de la misma.		a nosotras como indígenas wayuu.	no nos den el reconocimiento que nos compete.		sociedad y que muchas manifiestan que esto se da debido a la falta de oportunidades que la sociedad les brinda a las comunidades indígenas ya que muy poco las tienen en cuenta y muchas veces solo recién rechazo por parte del mismo.

	digo hace parte de la esencia de la persona Y hay personas que ni les interesa ni te dan por enterado de que la mujer existe y tiene esas características.							
¿Consideran ustedes que la mujer wayuu debería tener una mayor participación política, social, educativa, ante la sociedad?	De hecho, hay grandes líderes que han surgido en pro de preservar y de mantener el legado de la mujer wayuu de la cultura wayuu en alto y si deberían tener más	Si totalmente de acuerdo creo que sería algún bueno tanto para la sociedad como nuestra comunidad en general.	Si es gusto y necesario para nuestra comunidad y sobre todo para nuestros líderes.	Si claro eso es necesario siempre.	Si de acuerdo porque para eso tenemos líderes que nos representen antes la sociedad y así nos puedan tener en cuenta en muchas cosas.	Totalmente de acuerdo con esta pregunta es muy importante y necesario que la sociedad nos tenga en cuenta en este tipo de participación y aún más en la parte política.	Si es importante este tipo de participaciones dentro de nuestra comunidad para con la sociedad.	En relación a las respuestas de las entrevistadas se pudo analizar que la mayoría de ellas les gustaría que su comunidad antes la sociedad tenga una mejor participación en especial en la parte

	participaciones en estos actos políticos de la sociedad.							política ya que ellas manifestaban que sus comunidades tienen sus líderes los cuales los representan pero que la sociedad no les da esa oportunidad de participación.
¿Qué piensan ustedes acerca del empoderamiento que tiene la mujer wayuu frente a su cultura?	Es importante, es importante por algo nuestro Dios mareiwa La mujer wayuu es abnegada entregada es muy responsable y la mujer wayuu es muy amorosa	Pues yo en lo personal pienso que nosotras somos mujeres emprendedoras que de acuerdo a nuestra cultura nos destacamos como mujeres muy valoradas en nuestra comunidad	Yo pienso que es algo muy importante porque es eso que nos caracteriza a nosotras como mujer wayuu no tanto dentro de nuestra cultura si no también dentro de la sociedad	Pues de eso pienso que es algo normal porque no nosotras las wayuu hay una que es líder de todas y hay una que se le llama la wayuu matrona que es la mayor cabeza de	Pues desde mi punto de vista es algo único porque las mujeres wayuu y más las de mi comunidad somos mujeres trabajadoras y que siempre nos desempeñamos en llevar	Yo pienso que las mujeres wayuu en especial la de mi comunidad siempre nos hemos caracterizado por ser mujeres echadas palante que siempre damos lo mejor de nuestras cultura para con la sociedad, y	Independientemente de mi cultura el empoderamiento que tiene la mujer wayuu frente a nuestra cultura es algo muy significativo tanto para nosotras como indígenas como para la sociedad ya que esta es la que muchas veces se	De acuerdo a todas las respuestas de las entrevistadas podemos analizar que el empoderamiento que tiene la mujer wayuu frente a su cultura es algo significativo e importante para ellos ya que la mujer wayuu se mira como esa

	porque cuando las cosas se hacen con amor y cuando trascienden sino de esta manera no estaríamos hoy contando todavía con nuestra cultura wayuu, la mujer wayuu es muy echa palante, como decimos coloquialmente, es aquella mujer que se propone con verraquera salir adelante y lo hace, es aparte de	ya que somos muy trabajadoras y muy empoderas siempre en todo lo que hacemos.	en general.	la familia o de una casta y eso siempre es importante tenerlo en cuenta.	nuestra cultura por lo alto antes la sociedad.	mostramos ese empoderamiento frente a nuestra cultura.	benefició de nuestros emprendimiento y la mujer wayuu representa ese valor y trabajo con esmero que siempre realizamos todos los indígenas para el mundo entero.	mujer emprendedora y que todo va de la mano con sus tradiciones y costumbres lo cual las hace únicas y juegan un papel muy importante tanto dentro de su cultura como de la sociedad en general porque son mujeres trabajadores y que día a día luchan por ser reconocidas y por salir a delante.

	todo como el punto de equilibrio que hay en la cultura, porque cuando hay un problema donde El Puchipu, o palabrero quien es una representación masculina, llega a acordar con la familia y la mujer wayuu es quién le idealiza el problema a esa persona y llega un punto de equilibrio en el que dice que el problema no puede							

	persistir, por qué afectan a los demás familiares, entonces siempre hay una influencia enorme en esa representación femenina si una mujer wayuu no da su opinión dentro de esas reuniones Pues casi siempre fracasan esos acuerdos entre clanes. nos tiene como una figura importante dentro de la cultura,							

	porque, así como les había explicado, la mujer wayuu es dadora de vida es quién cría es quién mantiene esas tradiciones costumbres de generación en generación si la mujer cuello no tuviera importancia pues necesitaría la cultura simplemente.							
¿Qué situaciones creen ustedes que con el paso	Como ya les había mencionado la evangelizac	Eso se mira más que todas en las familias las	Es evidente que una de las situaciones que le ha	Una situación es el avance tecnológico	Una de las situaciones es la implementación de	Una de las situaciones es el modernismo, ya que	Bueno, una de las situaciones que se puede decir y que se mire la perdida	Se puede analizar que de acuerdo a las respuestas de las

del tiempo ha generado la perdida de tradiciones en la cultura wayuu?	ión, la educación y la desigualdad social por la que nosotros diariamente vivimos, no es algo que solo se ve ahora, es algo que viene desde antes.	cuales no tienen ese liderazgo de enseñarles a sus hijos las tradiciones de nuestra cultura wayuu.	generado a nuestra cultura la perdida un poco de su tradiciones muchas veces es el mal trato que la sociedad nos brinda debido a que muchas veces nos sentimos ofendidas y lo único que veces es la baja autoestima que eso nos ocasiona y hace muchas veces que nos avergoncemos de nuestra cultura.	, hoy en día nuestra cultura se puede decir que no tiene ese reconocimiento también debido a que la sociedad es muy compleja y esto debido a que no se da la oportunidad y tampoco no las dan a nosotras de darnos a conocer como es debido.	normas regionales de cambios que hacen muchas veces hacen que se pierdan estas tradiciones en nuestra región por la misma falta de oportunidades.	vivimos en un mundo totalmente cambiante donde tienen por preferencias y aceptación de otras cosas en vez de nuestra cultura wayuu.	de nuestra cultura es que como dicen que las mujeres de nuestra cultura en ocasiones son vendidas por decirlo así siempre tiene hacerlo un Arijuna y eso también influye bastante en que se pierda de cierta manera las tradiciones ya que comienzan a pesar distintos a como lo hacían antes cuando están en la comunidad.	entrevistas muchas veces la perdida de sus tradiciones se bastante influenciada por la sociedad y por todo lo que esta conlleva, como sus habitantes, políticas, educación y también la falta de oportunidades que hacen que de alguna u otra manera se vayan perdiendo nuestras tradiciones y si le dieron ese reconocimiento todo fuera distinto.

¿En algún momento se han sentido discriminadas por su vestimenta o por su manera de actuar cuando van a otro lugar diferente al de su comunidad?	En la actualidad no, porque siento que uno debe sentirse segura de lo que uno es y cuando tú te sientes segura de lo que tú eres no hay una mala mirada que te afecte, no hay una mala actitud que te que te haga doblegar y sentirte orgullosa de lo que tú eres así que en la actualidad, no nada.	No para nada hasta el momento no he ha pasado pero si conozco a muchas mujeres de mi comunidad que son discriminadas solo por ser indígenas.	No jamás me han discriminada pero no sería nada extraño que la sociedad discrimine a una de mis paisas solo porque es wayuu.	No nada discriminación así pues yo personalmente así de sentirme discriminada nunca jamás.	Si una vez me discriminaron por mi manera de vestir y solo por el simple hecho de que nosotras como mujeres wayuu la mayoría siempre nos vestimos con nuestras mantas porque nos sentimos cómodas y todo eso pero la sociedad lo único que hace es rechazarnos en ocasiones.	No pero pienso que cada quien se viste como mejor le parezca y no estaría bien que discriminen a uno solamente porque nos vestimos diferentes.	No nunca he pasado por eso pero tampoco me gustaría pasar por eso pienso también que la sociedad debería mirar y darnos ese valor como mujer wayuu creo que si eso pasaría no hubiese tanta discriminación hacia nosotras.	De acuerdo a todas las respuestas de las entrevistadas se puede analizar que muy pocas han sido discriminadas por su manera de vestir pero ellas manifiestan que tampoco les gustaría pasar por ese episodio ya que ellas dicen que todos igual independientemente de la forma de vestir, de hablar, entre otras; y casi como la sociedad exige y merece respeto la comunidad indígena

								wayuu en especial la comunidad de Mapuain también esperan lo mismo por parte de ellos.

Fuente: elaboración propia

Tabla 4.

Resultados Observación participante

Observación Participante						
Participante #1	**Participante #2**	**Participante #3**	**Participante #4**	**Participante #5**	**Participante #6**	**Participante #7**
Condiciones de vida						
De acuerdo a las observaciones se pudo evidenciar las condiciones de vida de las 7 mujeres wayuu, pertenecientes a la comunidad de Mapuain de la alta Guajira, que enfrentan condiciones socioeconómicas sustancialmente desfavorables en relación con el resto de la población occidental, evidenciándose desigualdad de estos grupos hacia esta comunidad. Está población está ubicada en la alta Guajira, una ranchería donde las viviendas constan de cuatro o cinco casas de bahareque, una enramada abierta y un cercamiento de cactus que actúa como resguardo o rompe viento para la cocina al aire libre. Un poco retirado de las casas se encuentran los corrales para el ganado de vacas, cabras, caballos y burros, un pequeño huerto y pozo de agua. En cada ranchería viven dos o tres familias unidas entre sí por líneas de parentesco. También se pudo observar que las condiciones de vida de las mujeres wayuu no son tan óptimas de acuerdo a la falta de oportunidades que la sociedad en general muchas veces les brinda a la comunidad indígena, algunas no tienen trabajo, simplemente están dedicadas a estar en casa realizando sus laboral o por contrario las contratan para realizar labores en las casas de los arijunas.						

Trato hacia las mujeres en la comunidad
Con respecto a el trato que se le brinda a la mujer wayuu en la comunidad, logramos observar que es la encargada de cuidar a los niños, sean hijos, hermanos, sobrinos, o nietos, también se dedica a realizar actividades que tienen relación con la cultura, como lo son sus artesanías, las niñas más pequeñas hacen manillas, las abuelas son las encargadas de transmitirles ese conocimiento a sus hijas o nietas, así que se logró observar cómo les enseñan a hacer chinchorros con nombres o con clanes significativos para la cultura, también como hacen sus mochilas y sombreros artesanales, las adolescentes son las encargadas de hacer los oficios de la casa, algunas veces les toca salir al municipio para vender sus artesanías para así poder ganar algo del trabajo que realizan a diario, se logró observar un respeto hacia ellas, ya que la mujer es quien da la vida y la crianza, cuando llegan a la tercera edad, son quienes pasan a ser intermediaras de conflictos, las que realizan rituales y las que van guiando a las nuevas generaciones, para que así no se pierda la cultura y se logre conservarla por muchos años más.
Aspectos físicos y emocionales
La apariencia física de los wayuu es que tienen el pelo lacio, negro y grueso, escasa vellosidad del cuerpo, ojos rasgados y pómulos salientes. Las mujeres llevan pañoletas de colores vivos en la cabeza y visten un atuendo largo que llega hasta el suelo y es muy holgado llevan puesta unas hermosas mantas, en los pies llevan sandalias llamadas guaireñas adornadas con grandes bolas de colores que representan o simbolizan el nivel socioeconómico de la mujer que las lleva. Sobre el pecho lucen collares los cuales tienen un gran valor emocional, y pasan con gran cuidado como herencia de madres a hijas y de generación en generación. Con frecuencia las mujeres usan una decoración en la cara y en los brazos a base de colorantes de origen vegetal, esta decoración facial representa a veces la pertenencia de casta de la mujer. También emocionalmente de acuerdo a la observación participantes algunas mujeres wayuu emocionalmente se sienten un poco inestables debido a esos cambios de vida que se han venido presentado en su comunidad a causa de las falta de oportunidades y prejuicioso sociales que muchas veces no las deja ser ellas mismo por miedo a ser rechazadas por la sociedad.

Fuente: elaboración propia

Tabla 5.

Matriz de triangulación

TRIANGULACIÓN					
Categoría	**Subcategoría**	**Análisis entrevista**	**Análisis historia de vida**	**Análisis observación no participante**	**Meta análisis**
Prejuicio Social: Según refieren Ungaretti at al. (2015) es una construcción que se basa en ideas, actitudes o creencias preconcebidas por una comunidad o cultura y que son dirigidas negativamente hacia un grupo social y sus integrantes, siendo generalizaciones o estereotipos	**Discriminación:** Según Echeverría, (2016), la discriminación es un objeto particularmente propicio a generar una multiplicidad de enfoques: ella se observa y se experimenta en las experiencias más comunes de la vida cotidiana. Pero es al mismo tiempo connotada por las	El proceso de análisis de las preguntas de la subcategoría discriminación, se realizaron en función de 3 ítems que permitieran conocer posibles situaciones en las que las participantes pudieran verse envueltas por connotaciones negativas hacia sus raíces. Bajo esto, los resultados muestran situación de discriminación y vulnerabilidad, siendo esto evidente en 4 de las 7 participantes. Empero, 3 de ellas refieren no haberla experimentando, cuestión que pone de manifiesto que, aunque no estuviera presente, no niega la existencia de estas en dicha comunidad. De hecho, los relatos desvelan cuestiones que abandono por parte de la sociedad en general	Sobre esta categoría, se evidencia a través de los relatos que las vivencias de discriminación existieron en mayor o menor medida en la niñez y en situaciones en las que estaban en mayor estado de vulnerabilidad. Para este caso, aunque muchas de ellas no evidencian la experiencia alguna, desvela como las condiciones socioeconómicas y contextuales juegan un papel preponderante en la aparición de ciertos factores de riesgo que puedan influenciar la calidad de vida. Desde	El desarrollo de la observación no participante para esta muestra, se desarrolló en función de conocer en primera instancia las condiciones de vida en la que se desarrollada la cotidianidad de las participantes, pudiendo desvelar con ello, como estás viven en	En función de los análisis hechos tras la aplicación de los instrumentos de recogida de información, se evidencia para la categoría de prejuicio social que, las mujeres pertenecientes a la tenía Wayúu, afrontan y afrontaron situaciones de discriminación a lo largo de su vida permeado por sus raíces y costumbres, postulado que sostiene Acosta (2020), al referir que las mujeres

que se asignan a estas personas, motivando discriminación y estigmatización hacia ellos.	desigualdades históricamente constituidas entre los grupos y las culturas	y la urgente necesidad de implementar programas de inclusión social. Si bien este último aspecto obedece a organizaciones gubernamentales, lo deja de lado la importancia de abordar con este tipo de comunidad procesos de reforzamiento a nivel social y con la sociedad, programas de sensibilización frente al papel que cumple cada individuo en un contexto determinado. De lo anterior, se rescata la importancia que las participantes le confieren a la participación del estado en actividades sociales que promuevan la integración cultural y con ello, disminuir y para efectos de esta entrevista, mitigar los efectos de discriminación en su comunidad. promoción de una sana convivencias personal y social.	este marco, y atendiendo a las características vivenciales de las participantes, se rescata como el ser y pertenecer a una etnia, aumenta los factores de vulnerabilidad y con ello, el aumento de las problemáticas que se ciñen directamente a la experimentación de discriminación en el contexto de desarrollo. Es preciso mencionar que, aunque dichas situaciones hayan mejorado con el tiempo, no han desaparecido por completo, lo que deja entrevisto lo imperativo de un abordaje holístico que tenga en cuenta no sólo las necesidades de la población que se tome como objeto de estudio, sino también de aquellas que participan en su contexto inmediato,	condiciones socioeconómicas y demográficas desfavorables lo que hace más declarativa las situaciones de discriminación y con ello la falta de oportunidades de participar en proyectos gestados para la mejora en la calidad de vida. Para este caso, las situaciones contextuales juegan un importante en el bienestar humano por lo que la vivencia en	pertenecientes a esta comunidad, atraviesan situaciones de discriminación, racismo y vergüenza étnica, respecto a los roles tradicionales de género. De igual forma que, muchas de estas son vistas como objetos cuyo rol es pasivo en el contexto que se desarrollan. Por eso, desde el interior de la comunidad, se hace necesaria la reconfiguración de esta situación, para poder erradicar y sobre todo sensibilizar sobre los efectos de esta, teniendo en cuenta que el principio de igualdad sexual es un principio de compensación de las jerarquías que la

			pudiendo desarrollar con esto, estilos de	lugares que no permiten el óptimo desarrollo del individuo, da paso a la aparición de factores de riesgo biopsicosocial. Desde este marco, aunque el contexto de las participantes no se atribuye directamente a las situaciones de discriminación y otras problemáticas subyacentes, son mantenedores de situaciones	sociedad ha construido como resultado de la adscripción de roles a hombres y mujeres, y a tenor de las cuales las mujeres deben estar sujetas a los hombres. Se busca con dicho principio elevar el poder de las personas sexualmente desfavorecidas. En ese sentido el principio de la igualación sexual es al mismo tiempo un principio liberador y de justicia de acuerdo a Bonfi, et al. (2017). Basado en esto, aunque la actualidad la percepción negativa sobre esta comunidad ha mejorado con el paso de los años, aún se presentan situaciones en las
	Percepción Social: Proceso por el que obtenemos información de nuestro entorno, Ibáñez (2003; citado por Martínez & Tovar 2016).	Referente al desarrollo de la percepción social que tienen las participantes sobre su cultura y sobre el rol de la mujer en la sociedad, se destaca como algunas de las participantes perciben a las féminas Wayúu a través de su artístico y artesanal, más allá de la belleza exterior que estas pudieran evidenciar de sí mismas. No obstante, se destaca además de lo dicho, la negatividad que surge frente al papel de estas mujeres en la sociedad, refiriéndolas como objetos de venta cuyo rol, se da a partir del servicio al hombre. Elemento preocupante que gira entorno a costumbres arraigadas a lo largo de los años que han permeado el desarrollo cultural de este tipo de comunidades. Si bien esta concepción ha mejorado con el paso de los años, ha dejado entrevisto que,	Desde este marco, se percibe como una mujer fuerte llena de virtudes y cualidades físicas que las hacen llamativas a las demás. Empero, de igual forma son visto de acuerdo a los relatos de los participantes, cómo objetos de venta, de discriminación y exclusión social a raíz de las diferencias culturales que manifiestan. De facto que, sobre su rol en la sociedad se destacan como mujeres con un nivel bajo de educación, cuya costumbre permea el desarrollo de habilidades que no permiten oportunidades de mejorar su calidad de vida. Aunque este es un aspecto ligado directamente a las		

		el abandono de la sociedad les ha afectado directamente recortando las oportunidades no sólo laborales, sino también de crecimiento personal, social y familiar al referir una de ella como el trato recibido puede ser reflejado en la dinámica familiar u dar paso a situaciones de afectación Psicológica que pueden permear la calidad de vida. Aunque, muchas de ellas refieren que no necesitan del estado para manejar la situación actual que afrontan, se destaca la exclusión social como la principal problemática hallada en la población. De conformidad con lo dicho, la exclusión social se desarrolla a través de actitudes como el rechazo en primera medida y el asombro que pudiera estar influenciado por el desconociendo del exterior frente a sus patas de crianza, aspecto que son positivos para ciertos sujetos u negativos en la medida que la diferencia	condiciones de vida de los participantes, se resalta la importancia que le confieren a la forma de afrontar las situaciones ya que estás se ven inmersas directamente en las dinámicas de vida.	de precariedad y de falta de oportunidad. Siguiendo con esta misma línea, se menciona el rol que cumplen estas mujeres en el entorno inmediato mediado directamente por el tipo de modelo familiar que manejan en el que la mujer obtiene mayores responsabilidades por lo que no es vista como alguien que ocupe un	que las mujeres además de su condición de féminas, afrontan diversos cambios en los que su papel cultural, no enfrenta evolución alguna. Bajo esto, la percepción social de estas, aunque se presenta como positiva sobre sí mismas, no deja de lados los vacíos sociales que experimentan día a día. Lo cierto es que, cuando se trata de grupos étnicos el abordaje resulta difícil no solo por las diferencias culturales, sino también jurídicas por lo que una intervención que busque la erradicación de las problemáticas que se atañen en comunidades

		cultural refleja el estilo de vida que estas comunidades Han llevado a lo largo del tiempo.		rol activo en la sociedad. Para el caso de las participantes, aunque la exclusión social resulta ser la problemática más latente, el que sean vistas como objetos pasionales, es aún más preocupante cuando no se tiene en cuenta el desarrollo perceptivo que se gestan a raíz de esto, desvelando emociones y pensamientos	indígenas, supondría en el mejor de los casos, un cambio de paradigma en cuanto a la dinámica relacional de estos (Martínez, 2016). Siguiendo con esta misma línea, sobre los estereotipos de belleza, la autoimagen que evidencian de sí misma es positiva en función de lo distintivo de su cultura; aspecto que ven como bueno entre tanto es bien percibido por lugareños y visitantes extranjeros. Empero, aunque se ve de forma Positiva y se adaptan a los cambios que trae
Estereotipos De Belleza: Según (Pla et al., 2016) los estereotipos son elementos básicos que hacen posible su conformación y que son generalizaciones sociales acerca de un grupo o una comunidad que simplifican la forma en que se percibe a sus integrantes de acuerdo con los elementos negativos y positivos que se	**Autoimagen:** Según Cifuentes (2016) La autoimagen se define como la aceptación bien sea positiva o negativa que tiene la persona en reflejo hacia los otros; está basada en la apariencia personal y el cuidado que se tiene de sí mismo.	Sobre la percepción que las participantes tienen sobre su vestimenta, se refleja de forma Positiva al ser aceptada dentro del marco social, sin exclusión alguna, refiriéndola como llamativa y adoptada por muchas comunidades a su alrededor, Cuestión que evidencia orgullo frente a este tipo de temáticas. Empero, se resalta como algunas de ellas sienten rechazo hacia las formas de vestir de los demás. Aunque esto no es un problema en sí mismo, desvela la importancia que le confieren a su identificación cultural, elemento que ellas refieren como regionalismo. Aunque esto no evidencia una obligatoriedad, muchas de ellas resaltan la normalidad de adoptar otro tipo de vestimenta.	Bajo esto, los cambios presentes y venideros en la comunidad son aceptados de forma positiva entre tanto reflejan la evolución del hombre en su medio y con ella, la innovación que trae consigo nuevas formas de interacción. Sin embargo, para alguna de ellas estos cambios son negativos ya que no representan su cultura. Aspecto que pudiera estar mediado por estilos de crianza y percepciones negativas sobre la gastronomías, la vestimenta y las mercancía exteriores.		

cree caracterizan a estas personas.	**Autoestima:** Según Naranjo (2017) La autoestima se desarrolla a partir de la interacción humana, mediante la cual las personas se consideran importantes una para las otras. El yo evoluciona por medio de pequeños logros, los reconocimientos y el éxito.	Para la subcategoría de autoestima, se hace imperativo mencionar que, los cambios son bien recibidos por las participantes, al sentirlo como oportunidades de crecimiento y evolución que vienen dados hacia la mejora en el trato y la inclusión participativa de estas comunidades. No obstante, dos ellas refieren que no están de acuerdo ya que estos no reflejan un cambio en los estilos de vida que llevan, ni representan evoluciones frente al rol que cumplen dentro de su comunidad al evidenciarse diferencias significativas en las laborales realizadas. Empero, esto no interfiere en la autopercepción positiva de cada una al referirse cómo mujeres hermosas e identificadas con sus rasgos. Empero, se resaltan algunas problemáticas emocionales dadas por el trato, cuestión que como se mencionó anteriormente estar permeada por la exclusión y mal trato que muchas de estas sufren no sólo por su comunidad, sino	Basado en la información dada, cada una de ellas evidencia altos niveles de autoestima dados hacia una percepción positiva de la mujer indígena en este contexto. Resaltando de forma tácita sus habilidades artísticas y artesanales las cuales se relacionan directamente con las costumbres que esta comunidad. Cabe destacar de acuerdo a estos relatos que todas se perciben como mujeres agraciadas. No obstante, está categoría encierra la importancia que le confieren las mujeres a los cambios gestados a lo largo de los años frente a su rol, pudiendo desvelar que estos no han sido circunstancialmente significativos, aunque evidencien mejoras hacia el trato y la inclusión social. Sobre este aspecto, se trae a	negativos hacia dicha situación, lo que refleja la urgencia de un cambio de paradigma sociocultural. Finalmente, para efectos de este apartado sobre los aspectos físicos y emocionales, estás se perciben a sí mismas como mujeres agraciadas, que sobresalen por lo artísticos de su quehacer y lo colorido de sus	consigo la sociedad, algunas de ellas no los adoptan debido a actitudes de regionalismo que refieren como no aptas para su cultura. De ahí que, muchas de ellas mantengan pautas de crianza dadas a la identificación con su comunidad. Desde esta persona, su autoestima refleja altos niveles entre tanto no permea su desarrollo personal ni de interacción social. Cada una de ella se refleja como atractiva en su marco personal y atendiendo a sus características fisionómicas. Finalmente, desde la categoría de cultura, se resalta como sus

		también por las demás. Bajo esto, se menciona que los cambios producidos en la sociedad no han desvelado acciones significativas de acuerdo a lo referido por dos de las participantes al expresar los cambios espirituales, contextuales y de crianza. En contraste, las demás refirieron positivismo frente a estos como formas de salir adelante y encontrar mejores oportunidades de vida.	colación como la parte socioafectiva de las participantes se y visto afectada, pudiendo encerrar la importancia de llevar a cabo planes que sensibilicen a la población sobre este tema.	vestimentas. No obstante, más ella de lo físico, la parte afectivo-emocional, se encuentra mediada por el trato que reciben de la sociedad y las demás culturas. Este es un aspecto importante teniendo en cuenta que, se refiere como influencia directa en las dinámicas personales y familiares. Si bien estás desde si desarrollo cultural se encuentran	costumbres gastronómicas, de vestimenta y artísticas a grandes rasgos, son las más sobresalientes evidenciando comportamientos bien recibos por las demás comunidades. Las participantes desde esta categoría, evidencian relaciones de participación activa en su cultura a través de la distancia de elementos como la vestimenta y las festividades. Aunque para este caso, ellas utilizan modas de otras culturas, no dejan de revestir la importancia de sus costumbres. Sin embargo, hacen imperativo mayores acciones que
Cultura: Según Sánchez (2019) Consideraba a la cultura como un conjunto que incluye conocimientos, creencias, arte, moral, ley, costumbres y toda capacidad y hábitos adquiridos por el hombre en la	**Costumbres:** Según Hernández (2019) La costumbre es la práctica o el modo habitual y frecuente de hacer o pensar de una persona, cultura o tradición.	Frente a la subcategoría de costumbres, se destaca la diferenciación de los roles y con ello, las vestiduras para cada uno de ellos, pudieran ser transcendental a la hora de hacer conjeturas de las féminas. En este caso, resaltan los cambios en las etapas del ciclo vital y con ello, el paso hacia una nueva forma de vida en la que la adopción de una nueva vestimenta viene acompañada de la distinción de una transición. De igual forma, las festividades al estar permeadas por el color, el vestido y la importancia de	En función de lo dicho, no refieren cambios significativos en las formas de vestir, pudiendo mantenerse en el tiempo, salvo por las nuevas formas de expresión que surgieron con los cambios actuales. Sin embargo, si refieren cambios frente a las actividades agrícolas y ganaderas que con anterioridad pudieron haber realizado, atribuyendo sus causas a la contaminación		

sociedad.		estás dentro de la comunidad.	actual y las problemáticas ambientales que enfrente su comunidad. Empero, esto no ha cambiado en lo absoluto su forma de vida lo que permite desvelar nuevamente aspectos relevantes de identificación y sentido de pertenencia.	identificadas, no dejan de lado la necesidad de optar por procesos que les permitan un mejor desarrollo biopsicosocial. Para este caso en particular, resaltan la importancia de una educación familiar que no se base solo en las costumbres, sino que adopte nuevas formas de aprendizaje social.	afiancen su participación activa en la sociedad y la distinción de iguales en lo que refiere al trato y su rol dentro del marco social. Como lo refiere Berardinelli (2019), "El proceso de desarrollo humano debe procurar la creación de un ambiente propicio en el que las personas, tanto individual como colectivamente, desarrollen plenamente sus potencialidades y capacidades para así tener la oportunidad de vivir vidas productivas y creativas que les satisfagan. En esta medida la participación ciudadana es la capacidad que
	Crianza: Según Charry (2017) La crianza se manifiesta mediante tareas específicas que definen la administración de la vida cotidiana dentro del hogar.	Sobre las pautas de crianza en las participantes, se refiere como buena en la medida que siempre estuvo dado hacia la identificación con sus raíces, sin dejar de lado la promoción de la identidad personal. Si bien los relatos muestran buenas dinámicas frente a este tema, se resalta como una de ellas refiere que la adopción de otro tipo de estudios, puede influenciar de forma negativa si rol dentro de la familia y con ello, poner en riesgo no sólo su bienestar personal, sino también el de sus hijos. Elemento que, desde este marco, pudiera estar devenido por la crianza recibida y la	Desde este marco, sobre la crianza de sus hijos refieren el mantenimiento de sus costumbres con variantes que les permitan adquirir nuevas formas de vida y de crecimiento personal. Aspecto muy apoyado por una de las participantes al referir que, aunque si comunidad y sus costumbres encierren muchas cosas positivas, necesitan mejores formas de desarrollo personal que den paso a la elección personal sin		

		percepción que tiene no sólo su comunidad, sino también la sociedad en general. La evolución en sí misma puede ser vista como un problema que necesita dejarse de lado.	coerción interna o externa. Empero, no dejan de resaltar la importancia de sus costumbres a lo largo del desarrollo de su vida.		permite que las personas ejerzan su libertad política en el espacio público" (p.5).

Fuente: elaboración propia

Análisis general

Basados en la recogida de información a través de los instrumentos dispuestos, cada una de las categorías evidencia aspectos importantes a mencionar como es el caso de las diferencias contextuales y como esta juegan un rol significativo en la vida de las mujeres perteneciente a las diferentes etnias y más específicamente para la tenía Wayúu. Para el caso de la población objeto de estudio, en la categoría de prejuicio social, la existencia de discriminación por su pertenencia, engloba una serie de dificultades que exuberantemente acrecientan la exclusión social de este tipo de comunidades sujetas a una serie de factores de vulnerabilidad dadas no sólo por su ubicación geográfica, sino también por sus diferencias socioculturales, elementos que si bien pueden permear una apreciación positiva o no de las interacciones, pueden influenciar la adopción de otro tipo de actitudes frente al tema.

Los cambios como productos de las experiencias humanas, están sujetos a las interacciones que tiene el individuo con su medio. Para el caso de las participantes, aunque los cambios en sí mismos no representan problemas estructurales, reflejan actitudes de rechazo frente a ciertos modismos; aspecto que median igualmente las pautas de crianza su hogar y el tipo de dinámica familiar que manejan. Aunque muchas de ellas aceptan el cambio, están sujetas a estigmatizaciones sociales que truncan su desarrollo. En el vaso de las vestimentas, muchas de ellas utilizan vestiduras ajenas a sus costumbres, pero cuando se trata de actividades propiamente dichas, resaltan el valor de sus costos y rituales.

En función de lo dicho, los estereotipos de belleza que se perciben en la comunidad se dan de forma tal en la que estás se refieren a sí mismas como agraciadas y hermosas, elemento relacionado directamente con su autoimagen y la autoestima de las mismas. Empero, el rol de la mujer no ha mostrado cambios significativos en la actualidad, siendo esta vista igualmente con un rol pasivo dado a las tareas del hogar, que aún enfrenta estigmatizaciones sobre su participación activa. Cómo ocupan un modelo matriarcal, todas las responsables recaen sobre ella, aunado a ser vistas como objetos propensos a cambios. Aunque esta es una práctica que hoy día atenta contra los derechos humanos, no ha sido debidamente erradica en el país y en algunas culturas.

Discusión

Al principio de este trabajo se comentó que el prejuicio representa un complejo fenómeno social que tiene una gran influencia sobre los procesos de interacción humana, involucrando ideas, actitudes o creencias preconcebidas dirigidas de manera negativa hacia un determinado grupo social o hacia alguna persona que se perciba como integrante de tal agrupación (Correa, 2018). La realización de este trabajo dejo entre ver que, si bien generalmente el prejuicio sobreviene de grupos externos a los grupos sociales a los que no se pertenece, en cierto porcentaje los prejuicios pueden venir de los mismos grupos de personas que comparten algunas características, como es el caso de la comunidad de Mapuain en el alta guajira.

Como mencionó Correa, (2018), el prejuicio social constituye una importante problemática para las relaciones interpersonales, puesto que en muchas ocasiones promueve no solo la discriminación sino también situaciones de conflicto e inclusive de violencia que pueden tener graves repercusiones sobre los grupos de personas hacia quienes van dirigidos. Por otra parte, los prejuicios sociales como manifestaciones de los estereotipos atentan contra el status y la imagen de aquellas personas en especial las mujeres de la comunidad wayuu que se ven afectados por los mismo, mediante la distorsión perceptiva que realizan sobre dichos grupos e individuos. Esto se evidencio en los resultados obtenidos de acuerdo a los instrumentos aplicados a las 7 mujeres de la comunidad de Mapoain en la Alta Guajira. Así, por ejemplo, las mujeres entrevistadas manifestaban que se miraban un poco afectadas en su parte de autoestima y su emocionalidad por no recibir una aceptación y ese reconocimiento por parte de la sociedad.

Igualmente, Correa, (2018) planteo que existen dimensiones del prejuicio. La dimensión cognitiva que corresponde a creencias injustificadas que suelen realizarse con base en generalizaciones o estereotipos acerca de los elementos negativos que se asocian al grupo en cuestión. El componente comportamental que se expresa en todas aquellas manifestaciones externas que se relacionan con los mencionados procesos de discriminación, que pudo valorarse mediante la aplicación de los instrumentos pues se puso de manifiesto dentro de la comunidad participante que, por ejemplo, han tenido algún tipo de discriminación por parte de la sociedad, o porque se han visto vulnerados al no ser aceptados para ingresar a un lugar a simple causa de ser

indígenas, o cuando expresan que han debido abandonar sus estudios o algún lugar en particular por causa de la discriminación, o al ser vulnerados en la calle por otras personas.

Finiquitando, la dimensión afectiva del prejuicio se relaciona con los elementos que motivan y mantienen el prejuicio a nivel personal (Correa, 2018). Se puso de manifiesto que existe evidencia que mantienen esos prejuicios a nivel personal en las participantes, debido a que fue posible percibir que se han visto afectadas emocionalmente e incluso se han sentido avergonzadas muchas veces por su condición de vida y en la parte tanto física como emocional, esto por las concepciones que alrededor de ellos se configuran. Estas condiciones personales pueden verse mediadas por sentimientos irracionales de odio, incomprensión e incluso temor que favorecen en la consciencia de las personas un rechazo generalizado hacia esta comunidad indígena wayuu que va instaurándose en el ámbito social a medida que personas con similares motivaciones, opiniones o creencias comparten experiencias e intercambian información referente al prejuicio (Figueroa, 2017).

De acuerdo con Gonzáles (2019) los prejuicios por ser elementos de carácter social también suelen estar motivados por los valores que definen los imaginarios de una cultura, teniendo generalmente funciones de protección para el orden social que predomina en dicho contexto. Por esta razón, los grupos minoritarios suelen ser mayor objeto de prejuicios en cuanto transgreden los valores tradicionales que promueven la unidad de los miembros del contexto a nivel social, cultural e ideológico. Recordando a Gómez (2020) la desigualdad en el trato social a las integrantes de la comunidad de Mapoain alrededor del mundo es una problemática que inclusive en la actualidad sigue teniendo grandes repercusiones sobre el bienestar de estas personas, involucrando restricciones en sus derechos legales en numerosos países, así como prejuicios y aceptación por parte de la sociedad. Si bien, se han logrado restablecer y reconocer muchos derechos fundamentales para estas personas, la lucha por la igualdad social y aceptación respetuosa de las comunidades indígenas sigue siendo una tarea compleja.

Teniendo en cuenta lo anterior y las características del contexto de la comunidad de Mapuain en la alta guajira, hay que recalcar que pese a los avances logrados en la visibilidad de la comunidad wayuu y el reconocimiento de sus derechos, siguen observándose situaciones de

exclusión en diferentes esferas sociales, que a pesar de tornarse en algunos casos implícitas, muestran un predominio del imaginario hacia los diferentes estereotipos de belleza presentes en las mujeres wayuu de esta comunidad.

De lo anterior, aunque las problemáticas no sean vistas en muchas de las participantes cómo aspectos que interfieren con su desarrollo dentro de tal contexto, expone cómo este grupo etario a diferencia de otras comunidades, afronta situaciones denigrantes. Elemento que de acuerdo a los relatos está más relacionado con las diferencias significativas de las culturales en el país. Si bien estás perciben de forma Positiva la aceptación que reciben por sus características culturales, igualmente exponen el abandono del estado en su comunidad. Se rescata bajo esto, como la participación es un fenómeno que no ha llegado a dicha comunidad y que continúa buscando alguna oportunidad de manifestación. En función de esto, se resalta en los relatos la importancia que se tienen culturalmente en términos de identificación, pero no dejan de lado la importancia de un constructo en el que el rol femenino, sea visto como importante dentro de los diferentes marcos de vida.

Ante esto, cabe destacar de los relatos que, los cambios son de muchas formas positivos para esta comunidad, atendiendo a las necesidades de equipararse con la evolución de la sociedad. No obstante, revisten la necesidad de mantener sus raíces. Desde esta perspectiva, si bien el entendimiento de estos postulados supone un estudio a profundidad, necesita una evolución que ponga a las mujeres como entes con necesidades de experimentar mejores condiciones de vida. Más allá de las relaciones matriarcales que se gestan, sujetos que puedan hacerse partícipes de las cuestiones que se atañen a su alrededor y no perciban como influencia negativa un cambio que pueda traer consigo mejores alternativas de vida y la contribución al mejoramiento de la calidad de vida, por lo que requiere de la compresión y apropiación de acciones comunicativas que logre una transformación social.

De conformidad con lo dicho, en la actualidad, se le confiere mucha importancia al rol que ejerce cada individuo en la sociedad. No obstante, aún hay falencias que desvelan como las féminas pertenecientes a las comunidades étnicas, se encuentran en una situación en la que sus aportes son minimizados, postulado apoyado por Suárez (2016), quién refiere la cultura

patriarcal se ha convertido en una institución formal que, aunque desvele la participación activa de las mujeres, la lucha no concluye; cuestión que encierra la necesidad urgente de un paradigma en el que cada ser humano dentro de determinado espacio, sea reconocido por como parte del algo se hace necesario el abordaje de este tipo de temas entre tanto pueda reforzar sobremanera los pequeños cambios que pudieran estarse gestando y que finalmente, necesitan del esfuerzo comunitario. Este último aspecto, como elemento primordial en la promoción de la conciencia colectiva sobre la individualidad como medio de obtención de avances en cada uno de los campos de desarrollo; como lo expresa este mismo autor: "La reflexión sobre la importancia de resaltar esa figura que representan las mujeres en nuestra sociedad, y en que, aunque su participación ha sido cada vez mayor, la lucha todavía no ha concluido" (p.24).

Desde esta perspectiva, conviene entonces destacar la ausencia de políticas públicas dirigidas a la comunidad wayuu de Mapoain en entornos a nivel regional, pues si bien se da una aparente aceptación hacia la mujer wayuu según las exigencias en cuanto al reconocimiento de sus derechos, siguen presentándose condiciones que ameritan una especial vulnerabilidad para esta población (Grajales et al., 2015). Con esto queda abierta la invitación a seguir desarrollando investigaciones que involucren a esta población, que, aunque se manifieste de manera publica cada vez en mayor porcentaje, sigue sintiendo discriminadas, rechazadas y con falta de oportunidades por parte de la sociedad.

Dicho esto, se hace hincapié en que, las personas que se sienten parte de una sociedad crean arraigo, sentido de pertenencia y lazos sociales que los motivan a empoderarse y buscar solución a sus necesidades como comunidad, de las participantes, se rescata lo imperativo de construir un paradigma que traiga consigo alternativas diferentes, sin exponer las costumbres, las formas de vida, ni la cultura en general, sino que más brinde herramientas que permitan una visión más global de la existencia y permita con ello, gestar cambios productivos para su vida y la de sus allegados. Por lo anterior mediante las acciones solidarias se logra que la comunidad se organice y adquieran las herramientas necesarias para ser grupos autónomos y sostenibles capaces de identificar sus propias problemáticas y debilidades.

Finalmente, programas de acompañamiento en los casos de problemas biopsicosociales, atendiendo en función de los relatos, la afectación socioemocional que las mujeres de este grupo etario afrontan y que de forma tácita pueda verse inmersa en su calidad de vida y con ello, permear el desarrollo familiar. Ante esto, solo se deja el planteamiento de seguir abordando temas que encierren la necesidad de escuchar las necesidades latentes en los individuos, atendiendo al cumplimiento de la ley 1090 del 2006, en el que se vela por realizar un trabajo que pueda promover de forma integral y holística el bienestar de la comunidad. Es por esto que, se resalta la importancia de seguir acompañando a la población objeto de estudio a fin de que las necesidades identificadas puedan ser mitigadas y con ello, mejorar su calidad de vida, sin dejar de lado que, el ser humano en constante interacción con su medio, necesita de mecanismos que le ayuden a reponerse de las dificultades, y seguir adelante.

Conclusiones

Al inicio del presente trabajo se plantearon ciertos objetivos específicos que buscaban dar respuesta a una pregunta y un objetivo general. Del desarrollo del mismo se puede concluir:

Frente a los cambios de vida que presentan las mujeres wayuu de la comunidad Mapuain en la alta Guajira a causa de los estereotipos de belleza a través de los instrumentos aplicados pudo establecerse que sin duda la falta de oportunidades que ellas tienen promueve significativamente la discriminación por parte de la sociedad. También se puede concluir que si se miran los cambios que han tenido las mujeres de esta comunidad y esa falta de aceptación muchas veces tanto de ellas mismas como por parte de la sociedad en general.

Por otro lado, gracias a la aplicación del instrumento fue posible identificar la percepción que tienen las mujeres wayuu de la comunidad Mapuain sobre los estereotipos de belleza. Los resultados arrojaron que su autoconcepto, su autoestima y su emocionalidad se ven significativamente afectados por los prejuicios externos. De hecho, la población evaluada manifestó que sin duda la finalidad de los prejuicios es causar daño y excluir a las personas y más que todo a los indígenas wayuu.

Continuando con las conclusiones, fue posible analizar las condiciones de vida que tienen las mujeres wayuu de la comunidad Mapuain en la Alta Guajira. Donde cada una dentro de sus vidas personales han tenido cambios transcendentales ya sea desde la crianza que tuvieron desde pequeñas a como se vive el mundo en el día de hoy y esto debido a que en su cultura se han visto cambios y se han perdido bastante algunas de sus costumbres por parte de algunas indígenas que se van de la comunidad para el simple hecho de ser aceptados por la sociedad y muchas veces eso les obliga a olvidarse de sus costumbres y tradiciones.

Finalmente, fue posible conocer el impacto a nivel físico, social, emocional y conductual que tienen las mujeres wayuu a causa de los estándares de belleza. Como nos manifestaban en la aplicación de los instrumentos en la parte física se pudo observar en esta comunidad más que todo en los niños la desnutrición, en la parte social la falta de oportunidades que la sociedad le

brinda a este tipo de comunidades y a nivel emocional se encuentran un poco afectadas y estancadas porque la sociedad no les brinda ese apoyo y ese reconocimiento para luchar por sus derechos y esas oportunidades tanto educativas, como políticas que necesita este tipo de población. Además de que su libre desarrollo, el libre ingreso a lugares e incluso el mantenimiento de su persona en ciertos lugares y grupos sufren a causa de los prejuicios de la sociedad. Queda establecido que frente a este tema es necesario seguir trabajando e indagando, ahora con respecto a lo que las personas no pertenecientes a la comunidad, identifican como dificultades para la aceptación de la comunidad, las oportunidades y no al rechazo ante la sociedad.

Recomendaciones

De acuerdo con el análisis de los resultados de la investigación se plantean algunas recomendaciones que se consideran pertinentes para generar un impacto favorable en el contexto local posteriormente a la finalización de este proyecto. En primer lugar, se considera pertinente seguir realizando estudios investigativos acerca de las temáticas de inclusión social y percepción social que permitan explorar distintos puntos de vista sobre estos temas.

Se recomienda diseñar estrategias de intervención para mitigar la existencia de prejuicios sociales hacia las personas que integran la comunidad indígena wayuu y en general para disminuir este fenómeno con referente a otros grupos o comunidades que también puedan ser objeto del mismo, fomentando la tolerancia, el respeto por las diferencias y la inclusión.

De igual manera se recomienda diseñar proyectos de investigación con sus correspondientes estrategias de intervención con la comunidad wayuu que permitan identificar la forma en que el prejuicio y la discriminación afectan a estas personas en su integridad y en sus distintas áreas de vida, proporcionando así herramientas para mitigar posibles afectaciones y fortalecer su bienestar psicosocial. Adicionalmente es conveniente replicar este tipo de estudios y estrategias con otras poblaciones y comunidades que también sean objeto de discriminación o de prejuicios, en especial si son comunidades de alta vulnerabilidad.

Es importante que desde el programa de psicología y demás ciencias humanas y de la salud se promuevan desde el entorno académico estrategias para mitigar la presencia de prejuicios y fenómenos de discriminación por parte los profesionales en formación hacia las comunidades indígenas wayuu y otras comunidades víctimas de estos fenómenos, de tal forma que puedan estar capacitadas para intervenir con respecto a este tipo de problemáticas y favorecer la toma de consciencia a nivel social, más aun siendo la Universidad de Pamplona una institución incluyente, cuyos egresados deben evidenciar estos valores en su ejercicio profesional para construir una sociedad más justa e igualitaria.

Referencias Bibliográficas

Acero, C., Higaldo, V. & Jiménez, L. (2017). *Procesos de aprendizaje adulto en contextos de educación no formal*. Recuperado de file:///C:/Users/admin/Downloads/15448-Texto%20del%20art%C3%ADculo-84724-1-10-20180426.pdf

Acosta, A. M. (2020). Literatura de mujeres indígenas y escritoras wayuu: desde las profundidades del e'irukuu. *feministas en la literatura*, 163.

Álvarez, A, Priscyll, A (2016). *El feminismo desde lo indígena: trayectorias de estudiantes Wayuu en la Universidad Santo Tomás de Bucaramanga*. Bucaramanga, Colombia. Recuperado de file:///C:/Users/admin/Downloads/AdrianaMASyPriscyllAAElfeminismodesdeloindgena_Trayectoriasdeestudianteswayuu.pdf

Ardila, M (2020). *La lucha por la reivindicación de las mujeres en la cultura wayuu. El espectador*. Recuperado de https://www.elespectador.com/noticias/nacional/la-lucha-por-la- reivindicación-de-las-mujeres-en-la-cultura-wayuu/

Aristizabal, D, Cerón, M & Vásquez P (2016). *La mochila wayuu: referente cultural y desarrollo de nuevas identidades.* ¿Recuperado de https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3582/la%20mochila%20Wayuu%20representaci%C3%B3n%20cultural%20y%20desarrollo%20de%20nuevas%20id entidades-...pdf?sequence=1

Ariza, C., Botello, J., Buitrago, A., Camacho, S. & Paredes, R (2018). *Interpretaciones que tienen un grupo de adolescentes de la fundación Zoe de Bucaramanga acerca de los estereotipos de belleza.* Bucaramanga, Colombia. Recuperado de file:///C:/Users/admin/Downloads/ProyectoIntegradorII.pdf

Barreiro, A. (2018*). Representaciones sociales, prejuicio y relaciones con los otros: la construcción del conocimiento social y moral*. Recuperado de http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/unipe/20200422082210/representaciones- sociales.pdf

Berardinelli Garzón, V. (2019). Participación ciudadana en la sociedad Wayuu: un análisis de la influencia de cerrejón a la luz del enfoque de capacidades. Recuperado de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13798/BERARDINELLI_GARZ%c3%93N_VALENTINA_PARTICIPACION_CIUDADANA_SOCIEDAD_WAYUU.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Bonfi, P., De Marinis, N., Rosete, N y Martínez, R (2017). Violencia contra las Mujeres en Zonas Indígenas en México. Recuperado de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/348121/Violencia_de_G_nero_Contra_Mujeres_en_Zonas_Ind_genas_en_M_xico.pdf

Camana, M (2017). *Descripción de la identidad de la mujer indígena desde la mirada de "el otro".* Universidad casa grande. Guayaquil, Ecuador. Recuperado de http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/bitstream/ucasagrande/1263/2/Tesis1461CAMd.pdf

Caro, J. (2017). *Desarrollo ciclo vital – jóvenes y adultos*. Recuperado de file:///C:/Users/admin/Downloads/162%20DESARROLLO%20Y%20CICLO%20VITAL%20-%20J%C3%93VENES%20Y%20ADULTOS.pdf

Charres, H., Martínez, J. & Villalaz, J. (2018). *Triangulación: Una herramienta adecuada para las investigaciones en las ciencias administrativas y contables*. Revista FAECO sapiens. Universidad de Panamá, Panamá. Vol. 1, núm. 1. Recuperado de http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/221/2211026002/html/index.html

Charry, M (2017) *Significado de crianza, pautas y prácticas: un estudio de cinco familias en el área rural*. Recuperado de file:///C:/Users/admin/Downloads/Dialnet-SignificadoDeCrianzaPautasYPracticas-4817175.pdf

Cifuentes, L (2016). *Autoimagen e inteligencia emocional*. Recuperado de http://clubnet.fundacionnet.cl/wp-content/uploads/2014/06/Otras-din%C3%A1micas- para-la-OBEDIENCIA1.pdf

Conde, C. (2017). *La imagen corporal a través de un terror emocional*. Recuperado de https://www.psicoedu.org/la-imagen-corporal-a-traves/?v=55f82ff37b55

Correa, X. (2018). *El prejuicio más allá del juicio*. Recuperado de http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/10948/1/CorreaXiomara_2018_PrejuicioMasAlla.pdf

Donaduzzi, D., Beck, C., Weiller, T., Fernández, M., & Viero, V. (2015). *Grupo focal y análisis de contenido en investigación cualitativa.* Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962015000100016

Echeverría, R. (2016*). "Estereotipos y discriminación hacia personas indígenas mayas: su expresión en las narraciones de jóvenes de Mérida Yucatán".* Aposta. Revista de Ciencias Sociales, 71, 95-127, http://apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/echeverría.pdf

Figueroa, N. (2017). *La palabra en la cultura wayuu.* Recuperado de https://revistas.uptc.edu.co/index.php/linguistica_hispanica/article/view/6187/6304

Gómez, L. (2020). *Estereotipos de belleza: formas de control hacia los cuerpos femeninos*. Recuperado de https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/50209/Trabajo%20de%20grado%20Laura%20Daniela%20G%C3%B3mez%20Zambrano.pdf?sequence=1&isAllowed=y

González, L. (2019). *Etnia wayuu: Análisis desde el enfoque de las capacidades según Nussbaum*. Recuperado de file:///C:/Users/admin/Downloads/lmga1de1.pdf

González, M. (2016). *El tránsito de la psicología social a la psicología política*. Recuperado de http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/1902/387_02.pdf?sequence=1

Grajales, B., Ossa, C., Klimenko, O., & Alvares, J. (2015). *Percepciones de algunas personas de orientación homosexual sobre el reconocimiento de la comunidad LGTBI a nivel social en Colombia.* Revista virtual de ciencias sociales y humanas, 9(25), 36-70. Recuperado de http://revistas.iue.edu.co/index.php/Psicoespacios/article/viewFile/353/710

Guarín, A., Bautista, M., Rojas, A. & Pinzón, J. (2018). *La distorsión y la influencia de los medios masivos en el auto concepto de la mujer, en una muestra de universitarias de la ciudad de Bucaramanga.* Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/329207462

Hernández, C (2019). *La costumbre como fuente del Derecho*. Criterio jurídico garantista. Recuperado de http://www.fuac.edu.co/recursos_web/documentos/derecho/revista_criterio/articulosgarantista2/9carloshernandez.pdf

Hernández, J. (2019). *Violencia y discriminación contra mujeres, niñas y adolescentes: Buenas prácticas y desafíos en América Latina y en el Caribe*. Recuperado de http://www.oas.org/es/cidh/informes/pdfs/ViolenciaMujeresNNA.pdf

Hernández, M (2019). *Las mujeres indígenas en la Política Pública de Equidad de Género en Bogotá D.C.* Bogotá,Colombia. Recuperado de https://ddd.uab.cat/pub/trerecpro/2019/hdl_2072_363676/TFM_amajeyherrnandez.pdf

Imhoff, D., Dreizik, M. & Brussino, S. (2020). *Análisis psicosocial del prejuicio hacia trabajadoras sexuales.* Recuperado de file:///C:/Users/admin/Downloads/Dialnet-AnalisisPsicosocialDelPrejuicioHaciaTrabajadorasSe-7375557.pdf

Jaimes, C. Sánchez, B. Sierra, V. Tarazona, M (2018). *El mito y el rito en los procesos identitarios femeninos en la cultura wayuu. Fundación Universitaria Sanitas Facultad de Psicología.* Pág. 1-18. Recuperado de http://www.contextos-revista.com.co/Revista%2017/Con17- Art3.pdf

López, I., Gonzales, C., San pedro, B & San pedro, J (2016). *Del auto concepto general al auto concepto artístico.* Vol. 28. Núm. 1. Páginas 42-49. Recuperado de https://www.elsevier.es/es-revista-magister-375-articulo-del-autoconcepto-general-al-autoconcepto-S0212679616300020

Martínez P. & Vila C. (2018). *Aportaciones Singulares de la Entrevista en una Investigación Sobre la Elección de los Estudios Universitarios*. Investigación Cualitativa en Educación. Recuperado

el 29 de abril del 2019. Recuperado de https://proceedings.ciaiq.org/index.php/ciaiq2018/article/view/1636/1589

Martínez, L & Tovar, Y (2016). *Percepción del estereotipo de la belleza como predictor del éxito social y laboral de dos comunidades mujeres y empleadores*. Universidad piloto de Colombia. Bogotá, Colombia. Recuperado de http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00003724.pdf

Martínez Pacheco, Agustín. (2016). La violencia. Conceptualización y elementos para su estudio. Política y cultura, (46), 7-31. Recuperado en 07 de octubre de 2020, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422016000200007&lng=es&tlng=es

Mattaini, F. (2020). *Psicología social. Programa 2020 Docentes*. Recuperado de https://www.soc.unicen.edu.ar/images/PSICOLOG%c3%8dA_SOCIAL_Programa_2020_SecAd.pdf

Mejía, D., Calle, C. & Orejuela, J. (2018). *Representaciones sociales sobre ideales de belleza en redes sociales y su relación con el auto concepto físico: estudio de caso con jóvenes universitarias de la ciudad de Medellín*. ¿Recuperado de https://repository.eafit.edu.co/bitstream/handle/10784/13816/Daniela_MejiaCalle_2018.p pdf?sequence=2&isAllowed=y

Méndez, J. & Rico, A. (2018). *Educación, cultura, estereotipos, cuerpo, género y diferencias sociales en la fotografía de moda.* Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S244885502018000200165

Meza, C. (2018). *Discriminación labor por género: una mirada desde el efecto techo de cristal.* Recuperado de https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1280&context=eq

Mosquera, J. (2017). *Naturaleza y sociedad: relaciones y tendencias desde un enfoque eurocéntrico. Universidad de Caldas, Pamplona y de Paula Santander Colombia*. Revista Luna Azul, núm. 44. Recuperado de https://www.redalyc.org/jatsRepo/3217/321750362021/html/index.html

Naranjo, L. (2017). *Autoestima: un factor relevante en la vida de la persona y tema esencial del proceso educativo*. Recuperado de https://www.redalyc.org/pdf/447/44770311.pdf

Ocampo, D. (2017). *Estereotipos de belleza física en medios de comunicación en mujeres jóvenes, estudiantes universitarias en Villavicencio*. Recuperado de https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/4465/1/2017_esterotipos_belleza_fisica.pdf

Orduña, A. V. A., Sedano, I. F., Gómez, Á., Sáez, M. L., Alonso, F. M., Domínguez, J. F. M., & del Prado Silván-Ferrero, M. (2020). *Introducción a la Psicología Social:(Grado Antropología y Sociología) 1ª Edición*. EDITORIAL SANZ Y TORRES SL.

Papalia, (2013). *Desarrollo humano*. Pirámide. España. Recuperado de: https://www.academia.edu/20423118/Desarrollo-humano-Papalia-12a

Pla, I., Donat, A., & Bernabeu, I. (2016). *Estereotipos y prejuicios de género: Factores determinantes en Salud Mental*. Recuperado el 19 de octubre de 2018, de Norte de salud mental, 11(46). Recuperado de pp.20-28: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4694952

Raffino, M. E. (18 de 01 de 2019). *Proyecto de vida*. Recuperado de https://concepto.de/proyecto- de-vida/

Rekalde, I.; Vizcarra, M.T. y Macazaga, A.M. (2014). *La observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos.* Educación XX1, 17 (1), 199-220. Doi: 10.5944/educxx1.17.1.1074

Romero, A (2019). *Caracterización pueblos indígenas wayuu, gente de arena, sol y viento. En la procuraduría general de la nación y red colombiana de organizaciones comunitarias ambientalmenteamigables red Colombia verde.* Recuperado de https://www.procuraduria.gov.co/portal/media/file/Caracterizacion%20Wayuunaiki.pdf

Sánchez, G (2015). *Desarrollo del Auto concepto en el niño de Educación Primaria a través de un Plan de Acción Tutorial*. Recuperado de https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/15438/TFGO%20668.pdf;jsessionid=AE92D5727D63C81944E25A3223A51558?sequence=1

Sánchez, K (2019). *Cultura condensada: de definiciones de cultura y ballenas blancas. Letras libres*. Recuperado de https://www.letraslibres.com/mexico/cultura/cultura-condensada- definiciones-cultura-y-ballenas-blancas

Senovilla, J. (2019). *Análisis de los fenómenos que contribuyen a perpetuar, o modificar, la discriminación de las mujeres en los campos de las matemáticas y la física*. Recuperado de https://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/publicaciones_bekak/es_def/adjuntos/beca.2018.1.discriminacion_matematicas_fisica.pdf

Silva, A. (2018). *Una revisión histórica de la violencia contra mujeres*. Recuperado de https://www.scielo.br/pdf/rdp/v10n1/2179-8966-rdp-10-1-170.pdf

Ospina, P. (2014). R*econocimiento de los estereotipos de belleza expuestos por los participantes del reality show protagonistas de nuestra tele del canal rcn en la participante Manuela Gómez.* Recuperado de https://red.uao.edu.co/bitstream/handle/10614/7817/T05815.pdf;jsessionid=F6F9D15AE06F7D79EECEB60692135E87?sequence=1

Ungaretti, J., Etchezahar, E., & Brussino, S. (2015). *La percepción de peligro y competencia como factores predictores del prejuicio hacia diferentes grupos sociales.* Recuperado el 18 de octubre de 2018, de Escritos de Psicología, 8(1). Recuperado de pp.30-37: http://scielo.isciii.es/pdf/ep/v8n1/informe2.pdf

Velásquez, S (2016). *Roles y relaciones de género en el pueblo indígena wayuu. Universidad Pedagógica Experimental Libertador*. Instituto Pedagógico Rural El Mácaro Departamento de Pedagogía e Investigación. Yucatán, México. Pág. 1-14. Recuperado de http://praxisinvestigativa.mx/assets/15_7_roles.pdf

Apéndices

Apéndice 1.

Entrevista Semiestructurada

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	PREGUNTA	P	N.P	OBSERVACIONES
Prejuicio Social: Según refieren Ungaretti, Etchezahar, & Brussino, (2015) es una construcción que se basa en ideas, actitudes o creencias preconcebidas por una comunidad o cultura y que son dirigidas negativamente hacia un grupo social y sus integrantes, siendo generalizaciones o estereotipos que se asignan a estas personas, motivando discriminación y estigmatización hacia ellos.	**Discriminación:** Según Prevert, Carrascal & Bogalska, (2016) la discriminación es un objeto particularmente propicio a generar una multiplicidad de enfoques: ella se observa y se experimenta en las experiencias más comunes de la vida cotidiana. Pero es al mismo tiempo connotada por las desigualdades históricamente constituidas entre los grupos y las culturas	1. Considera usted que alguna vez ha tenido un trato indiferente por la sociedad? 2. ¿Cómo considera usted que es el trato que le ha brindado la sociedad a su comunidad a lo largo de los años? 3. Piensa usted que el estado debería implementar programas de inclusión social para la comunidad?			
	Percepción Social: Proceso por el que obtenemos información de nuestro entorno, Ibáñez (2003); citado por Martínez & Tovar (2016).	1. Como cree usted que se da a conocer la comunidad wayuu en otros contextos? 2. ¿Cómo cree usted que afecta en su vida personal el trato que le da la			

		sociedad a las mujeres de su comunidad? 3. ¿Las particulares costumbres de la comunidad wayuu pueden generar actitudes en quien no las conoce tales como asombro, afinidad o rechazo? ¿Cuál de estas tres considera que sucede en mayor medida y por qué?			
Estereotipos De Belleza: Según (Pla, Donat, & Bernabeu, 2016) los estereotipos son elementos básicos que hacen posible su conformación y que son generalizaciones sociales acerca de un grupo o una comunidad que simplifican la forma en que se percibe a sus integrantes de acuerdo con los elementos negativos y positivos que se cree caracterizan a	**Autoimagen:** Según Cifuentes (2016) La autoimagen se define como la aceptación bien sea positiva o negativa que tiene la persona en reflejo hacia los otros; está basada en la apariencia personal y el cuidado que se tiene de sí mismo.	1. ¿Crees que la forma en la que se viste, es bien vista por los demás? 2. ¿Acepta otras formas de vestimenta y maquillaje que no sea la tradicional a su cultura? 3. ¿Está usted de acuerdo con los cambios que se han venido dando en relación a la vestimenta tradicional de la mujer wayuu?			
	Autoestima: Según Naranjo (2017) La autoestima se desarrolla a partir de la interacción humana, mediante la cual las personas se consideran	1. ¿Cómo se ha sentido frente a los cambios acerca del trato que se le brinda a la mujer wayuu en la comunidad? 2. ¿Cómo se siente			

estas personas.	importantes una para las otras. El yo evoluciona por medio de pequeños logros, los reconocimientos y el éxito.	usted tanto física como emocionalmente frente a los estereotipos de belleza que se presentan en su comunidad? 3. ¿los cambios que se han venido generado en su etnia, ¿cree usted que han sido positivos o negativos para su vida? 4. Cómo cree que las mujeres wayuu deberían vestirse independientemente de su cultura?			
Cultura: Según Sánchez (2019) consideraba a la cultura como un conjunto que incluye conocimientos, creencias, arte, moral, ley, costumbres y toda capacidad y hábitos adquiridos por el hombre en la sociedad.	**Costumbres:** Según Hernández (2019) La costumbre es la práctica o el modo habitual y frecuente de hacer o pensar de una persona, cultura o tradición.	1. Cuáles son las costumbres que realizan en su cultura que tengan relación a la vestimenta típica 2. ¿Considera usted que su cultura, costumbres, tradiciones han cambiado con el tiempoo siguen igual? 3. ¿Está usted de acuerdo en seguir las tradiciones de tu cultura?			
	Crianza: Según Charry (2017) La crianza	1. ¿Cómo es la crianza que a usted le han brindado sus			

	se manifiesta mediante tareas específicas que definen la administración de la vida cotidiana dentro del hogar.	padres? 2. ¿Usted criaría a sus hijos con la crianza que usted recibió? Porque. 3. Le agrada el dialecto que ha aprendido en su comunidad?			

Apéndice 2.

Grupo Focal

NÚMERO DE PERSONAS EN GRUPO FOCAL:	7 mujeres wayuu de la comunidad Mapuain en la alta guajira.	**NÚMERO DE MUJERES:**	7
FACILITADOR:		**OBSERVADORES:**	Catherine Paola Torres Barros Esmeralda María Cotes Guerra
HORA INICIO:		**HORA FINAL:**	
OBJETIVO:	Identificar los cambios de vida que presentan las mujeres wayuu de la comunidad Mapuain en la alta Guajira a causa de los estereotipos de belleza, mediante una investigación de tipo cualitativa, que permita la evaluación y reconocimiento de dichos cambios y su impacto en las interacciones con su comunidad.		
PREGUNTA		**OBERVACIONES**	
¿Consideran ustedes que la mujer wayuu representa una imagen de belleza diferente ante otro tipo de cultura?			
¿Ustedes como mujeres wayuu piensan que la sociedad les brinda el Reconocimiento suficiente Frente a lo que representa su cultura en su departamento?			
¿Consideran ustedes que la mujer wayuu debería tener una mayor participación política, social, educativa, ante la sociedad?			

¿Qué piensan ustedes acerca del empoderamiento que tiene la mujer wayuu frente a su cultura?	
¿Qué situaciones creen ustedes que con el paso del tiempo ha generado la perdida de tradiciones en la cultura wayuu?	
¿En algún momento se han sentido discriminadas por su vestimenta o por su manera de actuar cuando van a otro lugar diferente al de su comunidad?	

Apéndice 3.

Observación Participante

INVESTIGACIÓN:	Cambios de vida a causa de los estereotipos de belleza en mujeres wayuu de la comunidad Mapuain en la alta guajira.	**OBSERVADORES:**	Catherine Paola Torres Barros Esmeralda María Cotes Guerra
LUGAR:	Ranchería de la comunidad Mapuain en la alta guajira.		
HORA INICIO:		**HORA FINAL:**	
OBJETIVO:			
Identificar los cambios de vida que presentan las mujeres wayuu de la comunidad Mapuain en la alta Guajira a causa de los estereotipos de belleza, mediante una investigación de tipo cualitativa, que permita la evaluación y reconocimiento de dichos cambios y su impacto en las interacciones con su comunidad.			
Condiciones de vida			
Trato hacia las mujeres en la comunidad			
Aspectos físicos y emocionales			

Apéndice 4.

Entrevista Semiestructurada con Correcciones

Se le envió a la Docente Deisy Lorena Acevedo Mendoza el primer documento para hacer ser validado, la cual hizo diferentes correcciones. Luego, se realizaron las diferentes correcciones y fue enviado nuevamente a la docente para el documento ser avalado por parte de ella.

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	PREGUNTA	P	N.P	OBSERVACIONES
Prejuicio Social: Según refieren Ungaretti, Etchezahar, & Brussino, (2015) es una construcción que se basa en ideas, actitudes o creencias preconcebidas por una comunidad o cultura y que son dirigidas negativamente hacia un grupo social y sus integrantes, siendo generalizaciones o estereotipos que se asignan a estas personas, motivando discriminación y estigmatización hacia ellos.	**Discriminación:** Según Echeverría, (2016) la discriminación es un objeto particularmente propicio a generar una multiplicidad de enfoques: ella se observa y se experimenta en las experiencias más comunes de la vida cotidiana. Pero es al mismo tiempo connotada por las desigualdades históricamente constituidas entre los grupos y las culturas	1. ¿Cree usted que es justa la discriminación queesta comunidad ha sufrido a lo largo de los años? ¿Porque? 2. ¿Qué tipo de trato cree usted que debe darle la sociedad en general a la comunidad indígena wayuu? 3. ¿Cree usted que la causa de discriminación acerca de esta comunidad es debido a sus costumbres? 4. ¿Cómo colombiano cree usted que la	X	X X X	Están dando por hecho que están siendo discriminadas, considero que deberían indagar si efectivamente ellas se sienten discriminadas o no En cuanto al trato, sugiero que indaguen sobre el que están recibiendo vs el que consideran deberían recibir. Al igual que la primera pregunta, ustedes están dando por hecho que hay discriminación Hay que revisarla formulación de la pregunta, es confusa

		discriminación debe afectar contra la dignidad y la igualdad entre las personas?			
	Percepción Social: Proceso por el que obtenemos información de nuestro entorno, Ibáñez (2003); citado por Martínez & Tovar (2016).	1. ¿Si en los medios de comunicación se trataran más seguido los temas relacionados con las comunidades wayuu, ¿Cree usted que esto ayudaría en algo a esta comunidad? 2. ¿Cómo cree usted que afecta en su vida personal el trato que le da la sociedad a las mujeres de su comunidad? 3. ¿Considera ustedque la finalidad de los prejuicios sociales es causar daño o excluir a una persona? 4. ¿Piensa usted que el estado debería implementar	X	X X X	Indagar sobre como considera la población que es percibida por los demás y por sobre cómo se dan a conocer en otros contextos o que tan frecuente hablan de ellas en los medios de comunicación y de qué manera No considero pertinente que hablen de prejuicio social de manera abierta, más aún si no se tiene claridad del conocimiento del termino por parte de la población Esta pregunta más que de percepción social, hace parte de a categoría discriminación

		programas de inclusión social para la comunidad?			
Estereotipos De Belleza: Según Pla, Donat, & Bernabeu, (2016) los estereotipos son elementos básicos que hacen posible su conformación y que son generalizaciones sociales acerca de un grupo o una comunidad que simplifican la forma en que se percibe a sus integrantes de acuerdo con los elementos negativos y positivos que se cree caracterizan a estas personas.	**Autoimagen:** Según Cifuentes (2016) La autoimagen se define como la aceptación bien sea positiva o negativa que tiene la persona en reflejo hacia los otros; está basada en la apariencia personal y el cuidado que se tiene de sí mismo.	1. ¿Cómo cree usted que se mira una mujer wayuu ante la sociedad? 2. ¿Cree usted quesu autoimagen la definen como una buena o mala persona? 3. ¿Está usted de acuerdo con los cambios que se han venido dando físicamente con la mujer wayuu?	X X	X	Revisar la redacción Revisar la intencionalidad de la pregunta y sobre todo si esta tiene relación con lo que dice la categoría Considero que debe ampliar las preguntas para que recolecten información les lleve a lo que buscan en la categoría
	Autoestima: Según Naranjo (2017) La autoestima se desarrolla a partir de la interacción humana, mediante la cual las personas se consideran importantes una para las otras. El yo evoluciona por medio de pequeños logros, los reconocimientos y el éxito.	1. ¿Cómo se ha sentido frente a los cambios que se han venido presentando en los últimos años en tu comunidad? 2. ¿Cómo cree que se sentiría usted tanto física como emocionalmente frente a los estereotipos de belleza que se presentan en tu comunidad? 3. ¿los cambios	X X X		¿Qué tipo de cambios? Esta formulada en futuro, formularla en presente sin supuestos. De qué tipo Considero que debe ampliar las preguntas para que recolecten información las lleve a lo que buscan en la categoría

		que se han venido generado en su etnia, ¿cree usted que han sido positivos o negativos para su vida?			
Cultura: Según Sánchez (2019) consideraba a la cultura como un conjunto que incluye conocimientos, creencias, arte, moral, ley, costumbres y toda capacidad y hábitos adquiridos por el hombre en la sociedad.	**Costumbres:** Según Hernández (2019) La costumbre es la práctica o el modo habitual y frecuente de hacer o pensar de una persona, cultura o tradición.	1. ¿considera usted que su cultura, costumbres, tradiciones han cambiado con el tiempo o siguen igual? por qué? 2. ¿Está usted de acuerdo en seguir las tradiciones de tu cultura y por qué? 3. ¿cuáles serían las costumbres o tradiciones que le gustaría conservar de su cultura?	X X X		
	Crianza: Según Charry (2017) La crianza se manifiesta mediante tareas específicas que definen la administración de la vida cotidiana dentro del hogar.	1. ¿Cree usted que su crianza afecta su manera de pensar? 2. ¿Ha llegado usted a sentirse inferior por su manera de vestir? 3. ¿Le ocasiona a usted vergüenza su manera de	X X X		Especificar, la crianza que recibió o la crianza de ellas hacia sus hijos

		hablar o de vestir frente a otras personas distintas de su cultura?			

Apéndice 5.

Entrevista Semiestructurada avalada

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	PREGUNTA	P	N.P	OBSERVACIONES
Prejuicio Social: Según refieren Ungaretti, Etchezahar, & Brussino, (2015) es una construcción que se basa en ideas, actitudes o creencias preconcebidas por una comunidad o cultura y que son dirigidas negativamente hacia un grupo social y sus integrantes, siendo generalizaciones o estereotipos que se asignan a estas personas, motivando discriminación y estigmatización hacia ellos.	**Discriminación:** Según Prevert, Carrascal & Bogalska, (2016) la discriminación es un objeto particularmente propicio a generar una multiplicidad de enfoques: ella se observa y se experimenta en las experiencias más comunes de la vida cotidiana. Pero es al mismo tiempo connotada por las desigualdades históricamente constituidas entre los grupos y las culturas	1. Considera usted que alguna vez ha tenido un trato indiferente por la sociedad? 2. ¿Cómo considera usted que es el trato que le ha brindado la sociedad a su comunidad a lo largo de los años? 3. Piensa usted que el estado debería implementar programas de inclusión social para la comunidad?			
	Percepción Social: Proceso por el que obtenemos información de nuestro entorno, Ibáñez (2003); citado por Martínez & Tovar (2016).	1. Como cree usted que se da a conocer la comunidad wayuu en otros contextos? 2. ¿Cómo cree usted que afecta en su vida personal el trato que le da la sociedad a las			

		mujeres de su comunidad? 4. Las particulares costumbres de la comunidad wayuu pueden generar actitudes en quien no las conoce tales como asombro, afinidad o rechazo. ¿Cuál de estas tres considera que sucede en mayor medida y por qué?			
Estereotipos De Belleza: Según (Pla, Donat, & Bernabeu, 2016) los estereotipos son elementos básicos que hacen posible su conformación y que son generalizaciones sociales acerca de un grupo o una comunidad que simplifican la forma en que se percibe a sus integrantes de acuerdo con los elementos negativos y positivos que se cree caracterizan a estas personas.	**Autoimagen:** Según Cifuentes (2016) La autoimagen se define como la aceptación bien sea positiva o negativa que tiene la persona en reflejo hacia los otros; está basada en la apariencia personal y el cuidado que se tiene de sí mismo.	1. ¿Crees que la forma en la que se viste, es bien vista por los demás? 2. ¿Acepta otras formas de vestimenta y maquillaje que no sea la tradicional a su cultura? 3. ¿Está usted de acuerdo con los cambios que se han venido dando en relación a la vestimenta tradicional de la mujer wayuu?			
	Autoestima: Según Naranjo (2017) La autoestima se desarrolla a partir de la interacción humana, mediante la cual las personas se consideran importantes una	1. ¿Cómo se ha sentido frente a los cambios acerca del trato que se le brinda a la mujer wayuu en la comunidad? 2. ¿Cómo se siente usted tanto física			

	para las otras. El yo evoluciona por medio de pequeños logros, los reconocimientos y el éxito.	como emocionalmente frente a los estereotipos de belleza que se presentan en su comunidad? 3. ¿los cambios que se han venido generado en su etnia, ¿cree usted que han sido positivos o negativos para su vida? 4. Cómo cree que las mujeres wayuu deberían vestirse independientemente de su cultura?			
Cultura: Según Sánchez (2019) consideraba a la cultura como un conjunto que incluye conocimientos, creencias, arte, moral, ley, costumbres y toda capacidad y hábitos adquiridos por el hombre en la sociedad.	**Costumbres:** Según Hernández (2019) La costumbre es la práctica o el modo habitual y frecuente de hacer o pensar de una persona, cultura o tradición.	1. Cuáles son las costumbres que realizan en su cultura que tengan relación a la vestimenta típica 2. ¿Considera usted que su cultura, costumbres, tradiciones han cambiado con el tiempoo siguen igual? 3. ¿Está usted de acuerdo en seguir las tradiciones de tu cultura?			
	Crianza: Según Charry (2017) La crianza se manifiesta mediante tareas	1. ¿Cómo es la crianza que a usted le han brindado sus padres?			

	específicas que definen la administración de la vida cotidiana dentro del hogar.	2. ¿Usted criaría a sus hijos con la crianza que usted recibió? Porque. 3. Le agrada el dialecto que ha aprendido en su comunidad?			

Apéndice 6.

Grupo Focal con Correcciones

NÚMERO DE PERSONAS EN GRUPO FOCAL:	7 mujeres wayuu de la comunidad Mapuain en la alta guajira.	**NÚMERO DE MUJERES:**	7
FACILITADOR:		**OBSERVADORES:**	Catherine Paola Torres Barros Esmeralda María Cotes Guerra
HORA INICIO:		**HORA FINAL:**	
OBJETIVO:	Identificar los cambios de vida que presentan las mujeres wayuu de la comunidad Mapuain en la alta Guajira a causa de los estereotipos de belleza, mediante una investigación de tipo cualitativa, que permita la evaluación y reconocimiento de dichos cambios y su impacto en las interacciones con su comunidad.		
PREGUNTA		**OBERVACIONES**	
¿Porque consideran ustedes que los estereotipos de belleza en la mujer wayuu son diferentes antes otro tipo de comunidad?		La pregunta debería formularse de manera abierta	
¿Están ustedes de acuerdo con el trato que la sociedad en general les da a las mujeres wayuu?		La pregunta debería formularse de manera abierta	

¿Consideran ustedes que deberían realizar una mejor participación wayuu ante la sociedad?	La pregunta debería formularse de manera abierta
¿Qué piensan ustedes acerca del empoderamiento de la mujer wayuu en su cultura?	
¿Qué es lo que más le gusta resaltan ustedes de la mujer wayuu?	Revisar la formulación de la pregunta
¿Qué situación ha generado que la mujer wayuu pierda esas tradiciones de su cultura?	
¿Consideran ustedes que son diferentes a las mujeres de otras comunidades por su manera de vestir y de actuar?	La pregunta debería formularse de manera abierta y es muy similar a la pregunta 1
¿En algún momento se han sentido discriminadas por su vestimenta o por su manera de actuar cuando van a otro lugar diferente al de su comunidad?	

Apéndice 7.

Grupo Focal Avalado

NÚMERO DE PERSONAS EN GRUPO FOCAL:	7 mujeres wayuu de la comunidad Mapuain en la alta guajira.	**NÚMERO DE MUJERES:**	7
FACILITADOR:		**OBSERVADORES:**	Catherine Paola Torres Barros Esmeralda María Cotes Guerra
HORA INICIO:		**HORA FINAL:**	
OBJETIVO:	Identificar los cambios de vida que presentan las mujeres wayuu de la comunidad Mapuain en la alta Guajira a causa de los estereotipos de belleza, mediante una investigación de tipo cualitativa, que permita la evaluación y reconocimiento de dichos cambios y su impacto en las interacciones con su comunidad.		
PREGUNTA		**OBERVACIONES**	
¿Consideran ustedes que la mujer wayuu representa una imagen de belleza diferente ante otro tipo de cultura?			
¿Ustedes como mujeres wayuu piensan que la sociedad les brinda el Reconocimiento suficiente Frente a lo que representa su cultura en su departamento?			
¿Consideran ustedes que la mujer wayuu debería tener una mayor participación política, social, educativa, ante la sociedad?			

¿Qué piensan ustedes acerca del empoderamiento que tiene la mujer wayuu frente a su cultura?	
¿Qué situaciones creen ustedes que con el paso del tiempo ha generado la perdida de tradiciones en la cultura wayuu?	
¿En algún momento se han sentido discriminadas por su vestimenta o por su manera de actuar cuando van a otro lugar diferente al de su comunidad?	

Apéndice 8.

Observación Participante con Correcciones

INVESTIGACIÓN:	Cambios de vida a causa de los estereotipos de belleza en mujeres wayuu de la comunidad Mapuain en la alta guajira.	**OBSERVADORES:**	Catherine Paola Torres Barros Esmeralda María Cotes Guerra
LUGAR:	Ranchería de la comunidad Mapuain en la alta guajira.		
HORA INICIO:		**HORA FINAL:**	
OBJETIVO:			
Identificar los cambios de vida que presentan las mujeres wayuu de la comunidad Mapuain en la alta Guajira a causa de los estereotipos de belleza, mediante una investigación de tipo cualitativa, que permita la evaluación y reconocimiento de dichos cambios y su impacto en las interacciones con su comunidad.			
Condiciones de vida			
Trato hacia las mujeres en la comunidad			

Aspectos físicos y emocionales

Apéndice 9.

Observación Participante Avalada

INVESTIGACIÓN:	Cambios de vida a causa de los estereotipos de belleza en mujeres wayuu de la comunidad Mapuain en la alta guajira.	**OBSERVADORES:**	Catherine Paola Torres Barros Esmeralda María Cotes Guerra
LUGAR:	Ranchería de la comunidad Mapuain en la alta guajira.		
HORA INICIO:		**HORA FINAL:**	
OBJETIVO:			
Identificar los cambios de vida que presentan las mujeres wayuu de la comunidad Mapuain en la alta Guajira a causa de los estereotipos de belleza, mediante una investigación de tipo cualitativa, que permita la evaluación y reconocimiento de dichos cambios y su impacto en las interacciones con su comunidad.			
Condiciones de vida			
Trato hacia las mujeres en la comunidad			

Apéndice 10.

Evidencias fotográficas

