INFORME FINAL
PRÁCTICA INTEGRAL II (BACHILLERATO)

YEISON DAVID CORDOBA AREVALO
ESTUDIANTE

ULPIANO NIÑO RODRIGUEZ
DOCENTE

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES.
PAMPLONA 2023

INFORME FINAL
PRÁCTICA INTEGRAL II (BACHILLERATO)

YEISON DAVID CORDOBA AREVALO
ESTUDIANTE

PRESENTADO A:

DOC. IVÁN DAVID ORTIZ PIMIENTA
DOC. HANS RICARDO TORRES PORTILLA
JURADOS

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES.
2023

1 AGRADECIMIENTOS

Primeramente, le agradezco a Dios por darme la sabiduría y el entendimiento y por ser mi guía durante todo este proceso académico, a mis padres Sonia Beatriz Arevalo Parejo y Yoryis Cordoba Vidal, quienes me han brindado su apoyo en todo lo necesario para lograr este proceso académico, por tal motivo estaré toda la vida agradecido con ellos.

De igual forma quiero agradecerles a mis asesores de prácticas Esp. Ceidy Lorena Gaitán y Ulpiano Niño Rodríguez quienes me guiaron en diferentes momentos de mis prácticas profesionales y me aportaron sus conocimientos para realizar y poder entregar el producto final de este trabajo.

A mis docentes de la universidad de Pamplona, especialmente a los docentes del programa de educación física, recreación y deportes, quienes me han impartido sus conocimientos que han sido muy importantes en este proceso de aprendizaje.

A toda la comunidad educativa de la I.E. Sagrado Corazón de Jesús Hermanas Bethlemitas de Pamplona (N.S). especialmente a los estudiantes de cuarto grado de primaria por su participación y colaboración activa en este trabajo de igual forma a su directora de grupo, la profesora Nathaly Ardila quien me ofreció un espacio para poder desarrollar mi propuesta con sus estudiantes.

Así mismo quiero agradecerle de manera especial a mi compañero de práctica, Andrés Anteliz quien compartió conmigo el escenario de práctica de manera óptima brindándome su apoyo durante la realización de la propuesta.

2 DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado a mis padres y hermanas quienes han sido fuente de inspiración para mí en todo momento. a mi pareja por brindarme todo su apoyo y por alentarme en los momentos de dificultad y tristezas, a mis amigos Ricardo Baquero Troya y Yoimer Serna Sierra por creer en mí y brindarle apoyo a mi familia durante todo el tiempo que estuve en ausencia, a mi primo Juan Arevalo Parejo por su apoyo y admiración hacia mí. Así mismo, este trabajo está dedicado al señor Rigoberto Pérez López (Q. E.P.D) quien en vida me brindó su amistad, su confianza y respeto.

3 PRESENTACIÓN

El presente trabajo corresponde a la entrega del informe final realizado por el maestro en formación Yeison David Cordoba Arevalo del décimo semestre del programa de licenciatura en educación física, recreación y deportes de la universidad de Pamplona. En el que expresan las experiencias académicas vividas en la realización de la práctica integral II (bachillerato), la cual se llevó a cabo en la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús Bethlemitas de Pamplona (Norte de Santander), donde se desarrollaron los diferentes capítulos de la practica integral II que se mencionarán a continuación. Capítulo I (observación institucional), capítulo II (propuesta de investigación), capítulo III (aplicación, resultados, discusión conclusiones), capítulo IV (informe de los procesos curriculares), capítulo V (informe de las actividades intrainstitucionales), capítulo VI (evaluación docente de la práctica integral II), además de estos capítulos también se abordaron las conclusiones y los anexos que se plantearon en el desarrollo de la práctica integral II (bachillerato).

TABLA DE CONTENIDO

1 AGRADECIMIENTOS 4
2 DEDICATORIA 5
3 PRESENTACIÓN 6
ÍNDICE DE TABLAS 9
ÍNDICE DE GRÁFICOS 9
4 CAPÍTULO 1 OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL 11
4.1 RESEÑA HISTÓRICA 11
4.2 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL 12
4.2.1 MARCO LEGAL 13
4.2.2 HORIZONTE INSTITUCIONAL 14
4.3 ORGANIGRAMA 23
4.4 CRONOGRAMA 23
4.5 SÍMBOLOS INSTITUCIONALES 26
4.5.1 LA BANDERA.. 26
4.5.2 EL ESCUDO. 26
4.5.3 HIMNO DEL COLEGIO 27
4.6 MANUAL DE CONVIVENCIA 27
4.6.1 DERECHOS Y DEBERES ESTUDIANTES, DOCENTES, PADRE DE FAMILIA. 28
4.7 UNIFORMES 34
4.8 INVENTARIO 36
4.9 SALÓN DE DEPORTES 38
4.10 INFRAESTRUCTURA 39
4.11 HORARIOS 40
4.12 MATRIZ DOFA 41
5 CAPÍTULO II PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN 42
5.1 ACTIVIDADES LÚDICO-RECREATIVAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COORDINACIÓN Y LATERALIDAD, EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO CON EDADES DE 7-9 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS HERMANAS BETHLEMITAS DE (PAMPLONA N.S). 42
5.2 INTRODUCCIÓN 42
5.3 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA 43

5.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 44
5.5 JUSTIFICACIÓN 44
5.6 OBJETIVOS 45
5.6.1 OBJETIVO GENERAL 45
5.6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS 45
5.7 ANTECEDENTES 45
5.7.1 ANTECEDENTES NACIONALES 45
5.7.2 ANTECEDENTES INTERNACIONALES 47
5.8 MARCO TEÓRICO 48
5.8.1 COORDINACIÓN 48
5.8.2 LATERALIDAD 50
5.9 MARCO LEGAL 50
5.9.1 CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA 1991 51
5.9.2 LEY 115 DE FEBRERO 8 DE 1994 POR LA CUAL SE EXPIDE LA LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. 51
5.10 HIPÓTESIS 52
5.11 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS 53
5.12 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN 53
5.12.1 DISEÑO Y ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN 53
5.13 POBLACIÓN Y MUESTRA 54
5.13.1 POBLACIÓN 54
5.13.2 MUESTRA 55
5.14 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN 56
5.14.1 INSTRUMENTOS 57
5.15 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES LÚDICO-RECREATIVAS PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN Y LATERALIDAD. 60
5.16 CARTILLA DE ACTIVIDADES LÚDICAS-RECREATIVAS PARA LA COORDINACIÓN Y LATERALIDAD 65
6 CAPÍTULO 3 79
6.1 APLICACIÓN 79
6.2 RESULTADOS 80
6.2.1 COMPARACIÓN DE DATOS 99
6.3 DISCUSIÓN 101

6.4 CONCLUSIONES 102
7 CAPÍTULO 4 INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES 105
7.1 DISEÑO 105
7.2 EJECUCIÓN 112
8 CAPÍTULO 5 INFORME DE LAS ACTIVIDADES INSTRAINSTITUCIONALES 114
9 CAPÍTULO 6 INFORME DE LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE 119
REFERENCIAS 126
EVIDENCIAS Y ANEXOS 128
EVIDENCIAS DE LAS ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES 128
EVIDENCIAS DE LAS ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN 129
ANEXOS 131
CONSENTIMIENTO INFORMADO 131
FICHA DE INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE 132

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Infraestructura 39
Tabla 2. Matriz Dofa 41
Tabla 3. Muestra 56
Tabla 4. Técnicas e Instrumentos 57
Tabla 5. Cronograma de Actividades 64
Tabla 6. Cartilla de Actividades Lúdico-Recreativas 78
Tabla 7. Actividades Intrainstitucionales 118

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Resultados Individuales Pre-Test 81
Gráfico 2. Resultados Generales del Pre-test 3JS de Coordinación Motriz 82
Gráfico 3. Salto Pre-Test 83
Gráfico 4. Giro Pre-Test 84
Gráfico 5. Lanzamiento Pre-Test 85
Gráfico 6. Golpeos Pre-Test 86

Gráfico 7. Carrera Pre-Test 86
Gráfico 8. Bote Pre-Test 87
Gráfico 9. Conducción Pre-Test 88
Gráfico 10. Resultados Individuales Pos-Test 90
Gráfico 11. Resultados Generales Pos-Test 3JS de Coordinación Motriz 91
Gráfico 12. Salto Pos-Test 92
Gráfico 13. Giro Pos-Test 93
Gráfico 14. Lanzamiento Pos-Test 94
Gráfico 15. Golpeos Pos-Test 95
Gráfico 16. Carrera Pos-Test 96
Gráfico 17. Bote Pos-Test 97
Gráfico 18. Conducción Pos-Test 98

4 CAPÍTULO 1 OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL

4.1 RESEÑA HISTÓRICA

La Congregación De Hermanas Bethlemitas llegó a la ciudad de Pamplona el 13 de abril de 1896 para fundar el Hogar Sagrada Familia, destinado a las niñas de bajos recursos económicos. Se hizo esta fundación para corresponder a los deseos del ilustre Señor Canónigo Numa Calderón, tesorero de la Arquidiócesis y destacado bienhechor de la Congregación Bethlemita.

En 1887 se realizó la fundación del Colegio Sagrado Corazón de Jesús. La Madre Concepción Rubiano, religiosa muy eficiente y muy preocupada por la extensión del Reino de Dios, advirtió la necesidad de un nuevo colegio para señoritas, pues el número de niñas y jóvenes en edad escolar así lo exigía. Alma de esta fundación, fue también, Monseñor Calderón. Durante varios años el Colegio fue dirigido por la Madre Concepción y prosperó notablemente llegando a contar no solo con niñas de la ciudad sino de las poblaciones vecinas. A continuación, se vinieron años de grandes dificultades económicas y las hermanas debieron sobrellevar estreches y hasta desconocimiento de sus sacrificios y esfuerzos.

En abril de 1924 la reconocida institutora Señora Reyes Mantilla de Hernández. Clausuró su afamado instituto comercial de la Inmaculada Concepción y paso por consejo del Padre Alfredo Cala, todos los poderes y documentos al Colegio Sagrado Corazón de Jesús. Se inició, así, una revitalización de la institución. Se vincularon a ella destacados profesores y en el año 1928 se expidieron títulos en comercio. En 1938 la Madre Magdalena Restrepo dio comienzo a lo que bien podría llamarse “Edad de oro” de la institución. Se adoptaron los programas oficiales y fueron aprobados los estudios de bachillerato mediante la resolución No. 2341 de 1946. A lo largo de más de un siglo el colegio se ha desempeñado por ofrecer una educación integral. Se ha buscado no solo la calidad académica, sino que se ha dado impulso tanto al aspecto artístico como al lúdico. La música fue objeto de especial atención durante los primeros años; eran notables y concurridas las audiciones musicales programadas y preparadas por la Madre María del Carmen Núñez. El Colegio ha impulsado siempre el gusto por las artes literarias y cuando se celebró en 1948 el quinto centenario de Don Miguel de Cervantes, ocupo el primer y

segundo puesto en poesía y el primero en biografía a nivel local. Pasaron por las cátedras de español y Literatura los destacados poetas pamploneses: Augusto Ramírez Villamizar y el Padre Manuel de Jesús Grillo Martínez. El colegio ha sobresalido siempre en los eventos deportivos.

Como timbre de orgullo para la institución se deja memoria del padre José Rafael Faria, fundador de la Universidad de Pamplona, quien por muchos años fue profesor de Religión y colaboró eficazmente en la formación espiritual del estudiantado. Se hace mención, así mismo, de los Padres Eudistas quienes como capellanes del Colegio dejaron en la una huella de virtud, de ciencia y de inquietud por la universalidad del conocimiento.

A partir del año 1990 se inició la coeducación en preescolar y primaria y desde 1998 en secundaria. La primera promoción mixta de bachilleres fue en el 2003.El 22 de diciembre de 2006, la comunidad educativa se siente orgullosa de trabajar con calidad y buscando la mejora continua, al obtener la certificación de ICONTEC mediante NTC ISO 9001:2000, en el procedimiento de Diseño y Prestación del servicio en educación en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media. Demostrando una vez más su esfuerzo y dedicación por mejorar continuamente al obtener la renovación del certificado de gestión de la calidad por el ICONTEC, mediante NTC ISO 9001:2008 el 23 de octubre de 2009. El 22 de diciembre de 2010 se inaugura el Auditorio Santo Hermano Pedro. En el 2016 se realizó la contratación de la ingeniería para la implementación del Sistema de Seguridad y Salud en el trabajo: SG:SST. En el 2017 se realizó la remodelación de la clausura para las hermanas, la cual se entregó finalizando el año. Era una necesidad tener un espacio exclusivo para el bienestar de las hermanas y con más razón al realizarse en diciembre la integración de las dos comunidades (Brighton y Colegio), que se transformó en una experiencia enriquecedora para las dos obras educativas y que ha contribuido en el fortalecimiento espiritual, fraterno y apostólico de las mismas. Durante este mismo año se empezó a implementar en el Colegio la EPC, como herramienta pedagógica en todas las áreas del conocimiento.

4.2 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

4.2.1 MARCO LEGAL

Dentro de los principales fundamentos legales que ha tomado el Colegio del Sagrado Corazón de Jesús Bethlemitas Pamplona para la elaboración del PEI, se consideran:

Constitución Política de Colombia (1991). En los primeros 112 artículos se expresan los mandatos que buscan el desarrollo integral del ser colombiano. Son relevantes para la gestión educativa los artículos: 2, 29, 41 al 45, 67, 68, 73 al 80, 82, 85, 86 y 95.

Ley General de Educación: (Ley 115 de febrero de 1994, decreto 1860). Como apoyo legal para diseñar el planeamiento educativo en general se destacan los artículos: 1,2, 6, 7, 10 al 15,20, 23 al 28, 31, 32, 36, 46, 50, 55, 64, 68, 73, 76, 80, 82 al 85. Como soporte para diseñar las proyecciones o logros son relevantes los artículos: 1, 2, 4 al 8, 13 al 16, 18 al 25, 27 al 33,50 al53, 73,76 al 80, 84 al 87 89, 91 al 101, 104, 119, 130 al 132, 142 al 145, 148 al 163.

Código de la Infancia y la Adolescencia (Ley 1098 noviembre 8 de 2006). Este Código tiene como finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión.

Prevención de la Drogadicción (ley 30 de 1986 decreto 3788) Resolución No: 03353 (julio de 1993) Obligatoriedad del proyecto Educativo sexual, en todas las instituciones educativas del país.

LEY 107 (enero 7 de 1994) Reglamenta el artículo 41 de la constitución Nacional: todo estudiante para obtener el título de Bachiller, deberá haber cursado cincuenta horas de estudios constitucionales.

Decreto 1965 de 2013. "Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar"

De fomento a la cultura del emprendimiento (Ley 1014 enero 26 de 2006). La formación para el emprendimiento busca el desarrollo de la cultura del emprendimiento con acciones que buscan entre otros la formación en competencias básicas, competencias laborales, competencias ciudadanas y competencias empresariales dentro del sistema educativo formal, y no formal y su articulación con el sector productivo.

Ley 1013 de 2006, Ley 1014 de 2006, Decreto 2247 de 1997, Ley 934 de 2004. Decreto 2247 de 1997, Decreto 1850 de 2002, Resolución 2045 de 2004, Resolución 2616 de 2003.

Resolución 0780 de 2003, Resolución 0930 de 2002, Decreto 1850 de 2002, Decreto 3020 de 2002, Resolución 144 de 2001.

Decreto 1290 de 2009. El cual establece los criterios para el sistema de evaluación institucional y los elementos para su homologación con un sistema de evaluación nacional.

Resolución No. 2342 (junio 5 de 1996). Se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación.

Ley 1618 de 2013 La cual establece las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad.

Decreto 1421 de 2017 en el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva a la atención educativa a la población con discapacidad.
Plan de contingencia por la pandemia:
Decreto 457 2020.
Decreto 532 8/04/2020
Decreto 532 8/04/2020
Circular: Ministerio de Educación Nacional N°19/2020.
Circular: Ministerio de Educación Nacional N°20/2020.; “y subsiguientes”.

4.2.2 HORIZONTE INSTITUCIONAL

4.2.2.1 PRINCIPIOS INSTITUCIONALES

Valores. Vida. Fe. Amor. Libertad. Justicia. Dignidad. Solidaridad y Misericordia. Servicio. Fraternidad. Acogida. Reparación. Paz. Excelencia. Creencias.

La Educación Bethlemitas forma para una nueva cultura global en la que prevalece el respeto por la diversidad cultural, forma para la excelencia humanista y académica. La Pastoral Educativa es transversal y se dinamiza en la relación Ciencia, Cultura y Evangelio. La cultura institucional Bethlemitas se fortalece por la participación libre, autónoma, reflexiva, crítica y democrática; la idoneidad ética y moral; la calidad humana, espiritual y profesional; el sentido de pertenencia y la interacción entre los diferentes miembros de la Comunidad Educativa. Educamos en el amor para el servicio, la práctica de las competencias ciudadanas, la justicia social y la solidaridad. Vivimos la espiritualidad de la reparación desde nuestro ser orante, en búsqueda de sanación interior, perdón, reconciliación y misericordia.

4.2.2.2 FILOSOFÍA

El misterio de Dios trinitario como fundamento de la fe y fuente del amor. El acontecimiento de la “Encarnación”, que se manifiesta en Belén y en su entrega hasta la muerte contemplado por los fundadores Bethlemitas. La familia de Belén, inspira nuestro proyecto educativo. Nuestra educación se fundamenta en la antropología cristiana, la enseñanza de la Iglesia, el diálogo ecuménico e interreligioso.

4.2.2.3 MISIÓN

Somos una Comunidad educativa católica, dinámica y creativa, que sirve a la sociedad, desde su opción por Jesucristo y la vivencia de los valores humano cristianos. Acompañamos el proceso de formación integral de nuestros estudiantes iluminados por el Carisma y la Espiritualidad Bethlemitas, mediante una educación de calidad que integra ciencia, cultura y evangelio. Promovemos la construcción de un mundo fraterno y solidario a través de una pastoral acogedora y orientada al pleno desarrollo del ser humano, la unidad de la familia, la cultura del encuentro y la conciencia. Contamos con un equipo humano idóneo, competente y comprometido; una infraestructura física y tecnológica adecuada, así como la trayectoria educativa de las hermanas Bethlemitas y la experiencia pedagógica

visionaria de nuestros fundadores, el Santo Hermano Pedro de San José Betancur y la Beata Madre María Encarnación Rosal.

4.2.2.4 VISIÓN

En el año 2028 seremos reconocidos como una comunidad educativa iluminada por el Evangelio, el Carisma y la Espiritualidad Bethlemitas. Líder en la formación integral de seres humanos competentes, con alto desempeño académico, espíritu investigativo, conciencia ecológica y habilidades en el idioma inglés, que promueve el compromiso por la construcción de un mundo más fraterno y solidario.

4.2.2.5 PERFIL DEL ESTUDIANTE

Perfil del estudiante. Definido como persona que asume la búsqueda de su formación integral dentro de los parámetros pedagógicos del colegio. De acuerdo con el PEI, el perfil del estudiante Bethlemitas es el siguiente:

1. El reconocimiento del Misterio de la Santísima Trinidad como fundamento de la fe, en un Dios Creador y Salvador del hombre.
2. Jesús en Belén y en la Cruz, contemplado por el Santo Hermano Pedro de San José Betancur y la Beata Madre María Encarnación Rosal, compromete a la Comunidad Educativa a ser presencia de Dios Amor, Misericordia y Servicio.
3. La Pastoral Educativa, se dinamiza en la relación ciencia, cultura y evangelio; la Educación Bethlemitas ilumina desde la fe, las diferentes disciplinas del saber, para un proyecto de hombres y mujeres nuevas, creadoras de una sociedad justa y fraterna.
4. La Educación Bethlemitas se fundamenta en la antropología cristiana que concibe a la persona como “ser único e irrepetible”, con conciencia de que ha sido creada a imagen y semejanza de Dios: libre, responsable, autónoma como ser “en relación”, fraterna, solidaria, en apertura a los otros como sus hermanos y al mundo que le ha sido entregado para su perfeccionamiento.
5. La Educación Bethlemitas fortalece el sentido eclesial en los miembros de la Comunidad Educativa, para que asuman compromisos concretos de servicio a los hermanos y vivan coherentemente su fe en la familia y en la sociedad.
6. La Educación Bethlemitas forma integralmente a los niños y jóvenes mediante un proceso dinámico y coherente, que desarrolla sus potencialidades a nivel personal, social y trascendente.

7. En la Educación Bethlemitas, la proyección a la comunidad se fundamenta en acciones que fortalecen la sensibilidad, la ternura, el cariño, el compromiso, la justicia y la solidaridad hacia las personas más necesitadas.
8. La Educación ciudadana, fundamentada en el respeto y amor a la persona en el conocimiento, defensa y promoción de los derechos humanos, compromete a todos los miembros de la comunidad Educativa en la formación de ciudadanos honestos, justos, democráticos, solidarios y constructores de paz.
9. La Educación Bethlemitas forma para la excelencia académica; por lo tanto, su currículo favorece el uso adecuado de la razón y la inteligencia, el recto juicio, la comprensión, el conocimiento, el rigor conceptual, la investigación y la creación artística.
10. La Educación Bethlemitas forma para una nueva cultura global que privilegia el cuidado y la defensa de la vida en todas sus manifestaciones, la dignidad e igualdad de las personas, el respeto y valoración por la diversidad cultural de los pueblos, la identidad local, nacional y mundial.
11. La cultura Institucional Bethlemitas se fortalece en la participación libre, autónoma, reflexiva, crítica y democrática, la idoneidad ética y moral, la calidad humana, espiritual y profesional, el sentido de pertenencia y la interacción entre los diferentes miembros de la Comunidad Educativa.
12. María "Nuestra Señora de Belén", es modelo de dignidad humana, humildad y servicio acogedor

Perfil del Estudiante.

Los niños y jóvenes son el alma de la comunidad educativa; los esfuerzos apuntan a su desarrollo humano integral; participan en diversos grupos e interactúan de varias formas, creando y recreando modos de encuentro y de construcción comunitaria.

Las instituciones Bethlemitas, ofrecen a los estudiantes oportunidades para que desempeñen un rol activo desde su ambiente personal de aprendizaje que propicie sus capacidades para construir y procesar conocimiento; de igual manera motiva e impulsa su participación en diferentes eventos espirituales, académicos, deportivos, artísticos, etc; desde el autocuidado, el cuidado de los otros y de los bienes públicos, dentro de una ética ciudadana.

Al hablar de comunidad estudiantil, resulta valioso contemplar la participación de los exalumnos; ellos son una fuerza de acción que permite la interrelación entre la institución educativa y el ámbito local, nacional y en muchos casos, internacional. La misión que los exalumnos desarrollan en los distintos espacios sociales lleva el matiz propio de la identidad Bethlemitas, que los impulsa a producir cultura, transformar la sociedad y construir la historia.

Pretendemos formar:

Una persona:

- Consciente que ha sido creada a imagen y semejanza de Dios, restaurada en Jesucristo, libre, autónoma y responsable de su ser y hacer.
- Que admire y ame la creación de Dios, solidaria con el sufrimiento del hombre de hoy; comprometida en la conservación y mejoramiento del hábitat.
- Con sensibilidad social, abierta al cambio, con sentido humanitario, en búsqueda y seguimiento de la verdad, la justicia, la paz, la tolerancia, el perdón y la convivencia.
- Consciente que, construyendo la historia en la línea de la verdad, la justicia, la solidaridad y la fraternidad está testimoniando el Reino de Dios en el mundo de hoy.
- Que reconozca, respete y valore la vida como el gran don de Dios; que promueva en la sociedad un dinamismo en el que tanto el hombre como la mujer puedan encontrar respuesta a sus problemas y aspiraciones vitales en cuanto a trabajo, vivienda, salud, educación y recreación; teniendo como meta vivir en paz y en continua superación de los conflictos propios de la convivencia humana.

Un estudiante al graduarse debe haber asumido y evidenciado los rasgos característicos que le permitan definirse como el hombre o la mujer que, a través de la educación cristiana Bethlemitas, ha logrado formarse en y para la justicia evangélica. Persona en la que brillen un conjunto de valores personales, sociales, morales y trascendentes, plasmados en actitudes que lo lleven a su pleno desarrollo humano y a la realización de una misión específica dentro de la sociedad.

El perfil del estudiante Bethlemitas parte de su reconocimiento como persona, de "su misterio" que se revela a través de las notas de **singularidad, autonomía, apertura y**

trascendencia. Es reconocerlo como el ser superior de la creación, dotado de libertad para ser y con voluntad de adhesión a los valores que van más allá de lo inmediato.

Para este perfil se han seleccionado cinco cualidades:

1. Una persona consciente de su filiación divina y de los valores y exigencias de esta dignidad. Capaz de mostrar en actitudes concretas su responsabilidad frente a los deberes escolares, familiares, sociales y religiosos. Que sepa expresar sus propios sentimientos con sencillez y naturalidad y logre ponerse en el lugar de la otra persona para comprender su situación.
2. Una persona segura de sí misma, capaz de tomar decisiones libres, autónomas y responsables. Con la experiencia de que su libertad se da dentro de un contexto biológico, espiritual, social, político y que sólo dentro de este ámbito puede ejercerse con equilibrio. Que en el ejercicio de su libertad responde por sus actos, respeta al otro y sabe integrarse al grupo y a la sociedad de una manera solidaria.
3. Una persona intelectualmente competente, abierta, creativa y crítica. Con inquietud intelectual, expresada en actitud de búsqueda, logro de nuevos conocimientos y análisis objetivo de la realidad. Que muestre interés y aprecio por la lectura comprensiva; por el análisis de semejanzas y diferencias con relación a otros puntos de vista. Con capacidad para manejar los conceptos básicos de cada área académica, su estructura, metodología y aplicación.

   Que sepa expresar tanto de palabra como por escrito su pensamiento, respecto a los avances de la ciencia, la tecnología, los medios de comunicación, la situación social-política y económica del país y que aprecia el valor de su cultura y de otras culturas; creando vínculos y nuevas maneras, nuevos saberes y nuevas competencias, desde escenarios físicos y virtuales. Comprometido por el cuidado y protección del medio ambiente.
4. Una persona abierta al cambio, solidaria, en actitud de compartir lo que es y lo que tiene. Con capacidad de comprender y aceptar la diferencia, valorarla y reconocerla como un don que enriquece. Con adecuada información acerca de la situación social, política, económica y religiosa de Colombia y el mundo con suficientes elementos de juicio para analizar la realidad y, a la vez, asumir de acuerdo a su edad una posición personal justa

y solidaria como expresión de su compromiso cristiano.

Consciente de sus deberes y derechos de ciudadano, dispuesto a defenderlos, a denunciar las injusticias y a participar en el mejoramiento y desarrollo del hombre y de la sociedad.

A través de las experiencias escolares de convivencia y de proyección social ha aprendido a compartir, a mirar con cariño al pobre, al desplazado y, sobre todo, a recibir la lección de humanidad que enseñan a dar respuesta a estas desde una situación personal y familiar.

5. Persona que descubra en el misterio de Belén su principio de formación Integral como persona que se desarrolla en todas sus dimensiones. Amor a nuestra señora de Belén, manifestado en actitudes de acogida, servicio y solidaridad con todos los hombres y en especial con los más pobres y necesitados. Capaz de un encuentro personal, comunitario e histórico con Jesús, presente en la vida de cada hombre y que se siente comprometida con la acción y misión de la iglesia, "fundamentada en Cristo, orientada a obrar una síntesis entre fe, cultura y vida".

Perfil del Padre de Familia.

"La familia, **patrimonio de la humanidad**, constituye uno de los tesoros más valiosos de los pueblos latinoamericanos. Ella ha sido y es, espacio y escuela de comunión, fuente de valores humanos y cívicos, hogar en el que la vida humana nace y se acoge generosa y responsablemente" (Documento de Aparecida Nº 302, mayo de 2007 Brasil). La Iglesia Católica una vez más insiste en la necesidad de unos padres que sean conscientes de sus deberes y derechos y que los lleven a ser generadores de los procesos de la educación integral que se viven en el ámbito familiar.

Necesitamos padres, cuyo compromiso mayor no sea, cubrir necesidades o evitar problemas. Que exijan el derecho de tener tiempo para dialogar, discutir, ayudar, compartir con sus hijos; capaces de aunar afecto, exigencia, libertad. Orgullosos y satisfechos por el esfuerzo de haber trasmitido a sus hijos el deber de transformar aquellas realidades que empobrecen la convivencia ciudadana.

El padre de familia como “primer educador de sus hijos” y a la vez responsable de generar el ambiente propicio para hacer de ellos personas de bien para la sociedad, debe ser:

- Un padre comprometido en la formación de sus hijos/as para quien su equilibrio entre <libertad-autoridad> se convierta en la tarea amorosa de cada día.
- Convencido de la necesidad de crear un clima familiar de comprensión y diálogo, como expresión de su relación de paz con Dios, consigo mismo y con el otro, y como aporte a la convivencia pacífica
- Gestor de una familia, que sea *el ámbito humano privilegiado de comunión y de participación,* mediante un amor vivido en común y manifestado en entrega mutua, solidaridad, servicio y alegría.
- Primeros educadores de sus hijos, llamados a hacer del hogar una escuela de formación en valores.
- Se interesa por el Proyecto Educativo de la Institución y acompaña los procesos de aprendizaje de sus hijos; acepta y favorece la formación integral que ofrece la Institución.
- Valoran la Institución, respaldan y apoyan las orientaciones y directrices formativas que ofrece.
- Un padre que ejerce su autoridad fundamentada en el amor, la entrega, el servicio, el perdón, ausente de paternalismo, imposición o permisividad; intransigente ante la mentira y la deshonestidad.

El colegio promueve el diálogo, la comunicación permanente, la formación y la participación de los Padres de Familia en la vida escolar.

Perfil Del Docente.

El docente Bethlemitas valora el Carisma y ejerce su misión desde sus deberes específico. Acompaña a los estudiantes en sus procesos educativos y formativos, en actitud de cercanía desde una intervención oportuna, con respeto y cordialidad.

Perfil del Administrativo.

El administrativo Bethlemitas valora el Carisma y ejerce su misión desde sus deberes específicos. Acompaña a los padres de familia, estudiantes, docentes y personal de

apoyo en sus procesos administrativos, en actitud de cercanía desde una intervención oportuna, con respeto y cordialidad.

Integra la espiritualidad Bethlemitas a su quehacer diario; vive los valores de servicio, humildad, solidaridad y caridad.

El administrativo Bethlemitas es disponible y profesionalmente competente; desarrolla su trabajo desde el servicio a los demás, brindando información de manera oportuna y veraz, dando respuesta a solicitudes presentadas por los diferentes estamentos de la comunidad educativa. Se actualiza en su disciplina específica.

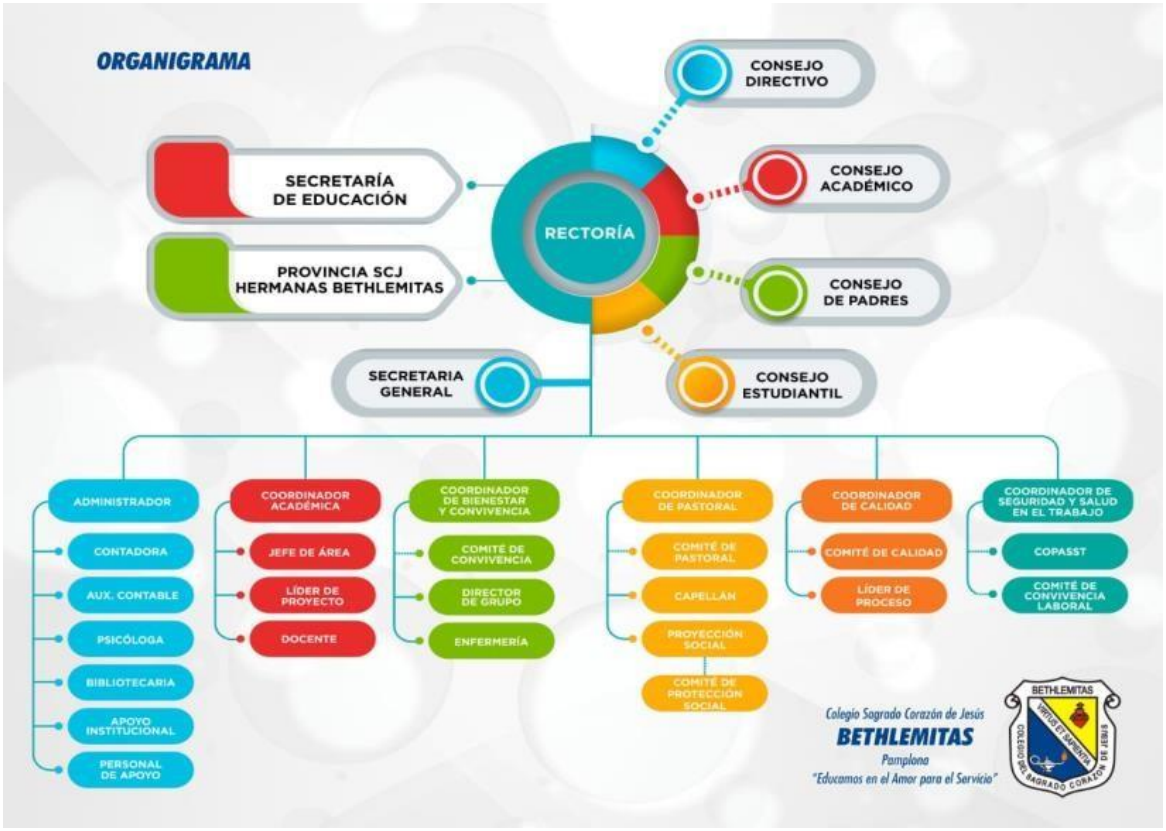
Perfil del Personal de Apoyo.

El personal de apoyo Bethlemitas valora el Carisma y ejerce su misión desde sus deberes específicos. Acompaña a los estudiantes, docentes y personal administrativo con su quehacer diario con el cual realizan el mantenimiento de la planta física del colegio, en actitud de cercanía desde una intervención oportuna, con respeto y cordialidad.

Integra la espiritualidad Bethlemitas a su quehacer diario; vive los valores de servicio, humildad, solidaridad y caridad.

El personal de apoyo Bethlemitas es disponible y competente; desarrolla su trabajo desde el servicio a los demás, realizando las actividades propias de sus labores de manera oportuna, dando respuesta a solicitudes presentadas por los diferentes estamentos de la comunidad educativa.

4.3 ORGANIGRAMA



4.4 CRONOGRAMA

MARZO	**SEMANA DEL 27 DE FEBRERO AL 5 DE MARZO**			
	27	Reflexión de estudiantes. "Dramatizado Evangelio Primer Domingo de Cuaresma". Hora: 7:00-7:15	-Karen Yelitza Amézquita -Carlos Hugo Arámbula Páez	Patio principal
	27	Jornada institucional. Oración y reflexión. 2:45 a 3.00 p.m. Presentación lúdicas y proyectos pedagógicos de formación. 3.00 a 4:15 p.m Capacitación Inteligencia emocional y proyecto de vida. 4:30 a 6:00 p.m	Rectora Coordinadora académica Coordinadora SG-SST	Aula virtual
	28	Capacitación: Implementación del diseño universal para el aprendizaje (DUA) en contextos escolares. 6:00 p.m	Comité de inclusión	pLataforma Teams
	01-03	Presentación de guías de desarrollo de competencias	Coordinación académica Docentes	Plataforma Integra
	01	Comité de calidad.. 8:30 a 11:30 am	Líderes de los procesos de calidad	Rectoría Oficinas

	01	Muestra de talentos de los candidatos y debate democrático. 2:00 p.m	Líder del proyecto de formación para la democracia y afrocolombianidad	Auditorio
	02	Reflexión de colaboradores apostólicos. "Manifestaciones de Dios en la Biblia". Hora: 6:40-7:00	-Charon Solvey Villamizar Parada -Andrea Gelves Gelves	Aula virtual
	02	Pruebas saber. Ética y valores. 7:00 a.m	Coordinación académica Área de ética y valores	Aulas de clase
	02	Izada de bandera. Fiesta democrática. Elección de personería y presidencia estudiantil.2:00 a 4:15 pm	Líder del proyecto de formación para la democracia y afrocolombianidad	Instalaciones del colegio
	03	Instalación del consejo estudiantil. 7:15 a.m	Rectora Coordinadora de convivencia Líder del proyecto de formación para la democracia y afrocolombianidad	Aula Virtual
	04	Preparación pruebas ICFES. Estudiantes de 10° y 11°. 8:00 a 12:30 p.m	Asesor preparación pruebas ICFES Coordinación académica	Aulas de clase
	04	Capacitación sobre la EpC para docentes que ingresan a la institución en el 2023. 8:30 a 10:00 a.m	Coordinación académica	Oficina de coordinación académica

	SEMANA DEL 6 AL 12 DE MARZO			
	06-12	Inducción a la movilidad segura.	Líder del proyecto de movilidad segura y educación vial	Aulas de clase
	06	Reflexión de estudiantes. "Celebración Día de la Mujer". Hora: 7:00-7:15	-Nathaly Ardila Márquez -María Fernanda Rincón Rivero	Patio principal
	06	Reunión de rectoría y coordinadoras: 8:00-1:00 p.m	Rectora Coordinadoras	Rectoría
	06	Jornada Institucional.Oración y reflexión. 2:45 a 3:15 p.m Continuación presentación proyectos pedagógicos de formación. 3:15 a 4.00 p.m Propuesta de PFS. 4.00 A 5:00 p.m Compartir y celebración de cumpleaños de los colaboradores apostólicos que cumple en enero y febrero.5:00 a 6:00 p.m	Rectora Coordinación académica Líder de talento humano Líderes de proyectos	Aula virtual Sala de profesores
	07	Reflexión y presentación de la organización de la inauguración de los juegos interclases 7:00 a 7:15 am.	Coordinadora de pastoral Área de educación física.	Auditorio
	08	Celebración del día de la mujer. 3:30 a 4:15 p.m	Caballeros Bethlemitas	Auditorio
	09	Reflexión de colaboradores apostólicos. "Oración y Celebración del día de la Mujer". Hora: 6:40-7:00	-Fanny Sulay Bautista Jiménez -Clara Inés Jaimes Cerveleón	

			Aula virtual
09	Izada de bandera. Posesión del gobierno escolar. 7:00 am	Líder del proyecto de formación para la democracia y afrocolombianidad	Auditorio
09	Prueba Saber de Educación Religiosa Escolar. Primaria. 10:15-10:55 a.m Bachillerato:10:55- 11:35 a.m	Coordinación académica Área de Educación Religiosa Escolar	Aulas de clase
09	BETHLEMITAS POR LA PAZ. PAMPLONA. Proyecto educar para la paz y no violencia. Estudiantes de quinto grado. 2:00 - 2:45 pm	Líder del proyecto de Bethlemitas por la paz.	Aula de clase.
09	Orientación grupal Gestión de Aula: Primera evaluación del primer trimestre. 2:00 - 2:45 pm	Coordinadora de convivencia Directores de grupo. Coordinadora de convivencia Directores de grupo.	Auditorio. Aulas de clases.
09	Reunión : " Procesos de inclusión " 4:30 p.m	Comité de inclusión	Rectoría
10	Encuentro con Cristo Décimo Grado 7:00 am PROYECTO DE VIDA A ESTILO BETHLEMITA: La Unidad.	Coord. pastoral Psicóloga Director de grupo	Casa de ejercicios Nazareth
11	Preparación pruebas ICFES. Estudiantes de 10° y 11°. 8:00 a 12:30 p.m	Asesor preparación pruebas ICFES Coordinación académica	Aulas de clase

4.5 SÍMBOLOS INSTITUCIONALES

La identidad Bethlemitas se concreta en unos símbolos que expresan la filosofía de la Institución, los ideales, el proyecto educativo, los valores y los principios.

4.5.1 LA BANDERA. Es tan antigua como nuestras instituciones, ha presidido todos los acontecimientos durante más de un siglo y sigue ondeando para proclamar la fe en Jesucristo y el valor de la educación.



El color blanco de su franja central significa paz, armonía, serenidad, optimismo, gozo, ideales y triunfo. El color rojo de sus franjas triangulares amor, entusiasmo, alegría, responsabilidad, constancia y valor.

4.5.2 EL ESCUDO.

El escudo del colegio tiene forma de cuadrilátero, con los ángulos inferiores redondeados por un cuarto de arco. Punta terminada por dos cuartos de arco.
Campo Blanco: Tiene los significados que le da la heráldica a este metal o color y en nuestra lectura educativa Bethlemitas simboliza el tiempo y la historia, Nos lleva a nuestros orígenes educativos y nos sitúa históricamente, enraizadas y situadas en la orden Bethlemitas, tan comprometida en América con la educación.



En la parte superior en franja color blanco se lee BETHLEMITAS, de Bethlem (arameo) casa del pan, como quien dice, la educación Bethlemitas es dispensadora del pan espiritual, de la palabra de Dios, de la acogida, de la misericordia, de la sabiduría.
En la franja en la parte inferior se lee una inscripción: **COLEGIO SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS**, para recordarnos que Él es el preceptor del colegio, que su espíritu anima toda la actividad y que todos los proyectos están inspirados en su amor,

además, su imagen y la lámpara símbolo de reparación que ocupa el campo dorado azul, nos recuerda que el amor y culto al Corazón de Jesús sigue animando la misión educativa de nuestros colegios, donde el espíritu de Belén, de la cruz y la reparación, constituyen el núcleo del carisma Bethlemitas.

4.5.3 HIMNO DEL COLEGIO

Honor, virtud, deber; en nuestro, en nuestro corazón;
La mente hacia el saber, y arriba,
Gloria a Dios, Gloria a Dios, Gloria a Dios

Amando a nuestros claustros, forjamos la virtud, la virtud;
El Corazón de Cristo, nos muestra
Lauro y cruz, lauro y cruz.

El libro luminoso es nuestro gran deber, gran deber,
Sus páginas son llamas, llamas,
Que enseñan a ascender.

Envuelve en nuestra estirpe, la seda del honor,
Del honor el blanco y rojo manto
De nuestro pabellón, pabellón.
Sea un himno nuestra vida,
Sea un salmo nuestra voz, nuestra voz
Para entonar un coro, un coro,
Deber, virtud y honor

4.6 MANUAL DE CONVIVENCIA

Reglamento Interno o Manual de Convivencia. En el proceso de "formación integral" de la persona, el Reglamento Interno o Manual de Convivencia, es el documento de nuestra institución que más contribuye a la formación en valores y a la creación de la conciencia ciudadana, mediante el ejercicio de los derechos y deberes en la vida escolar. Para el

estudiante es importante saber lo que significa el "debido proceso", el manejo de las instancias y la forma de relacionarse con cada organismo de participación. El Manual de Convivencia le debe servir de guía para el ejercicio de sus derechos y deberes, considerados como elementos fundamentales para la convivencia, entendiendo por esta: *el acto de respetar las personas, las cosas y el medio en el que nos relacionamos enmarcado en la vivencia de valores cristianos, sociales y culturales.*

4.6.1 DERECHOS Y DEBERES ESTUDIANTES, DOCENTES, PADRE DE FAMILIA.

DERECHOS DE LOS ESTUDIANTES

- Ser tratado como persona, con respeto, igualdad y justicia por todos los miembros de la comunidad educativa
- Recibir una educación fundamentada en los planes y programas del ministerio de educación, en las orientaciones de la conferencia episcopal colombiana, en los principios cristianos-católicos, en la filosofía y valores de la educación Bethlemitas de acuerdo a la ley de infancia y adolescencia
- Expresar libre y respetuosamente las propias inquietudes a la discrepancia, a la aceptación y a la corrección de mis equivocaciones asumiendo las consecuencias, a ser escuchado antes de ser sancionado, antes del debido proceso
- Ser orientado y escuchado durante el proceso educativo por docentes de reconocida idoneidad académica y moral conscientes de su responsabilidad como formadores: interesados por el progreso del estudiante y por su bienestar, recibiendo un trato respetuoso y acorde a la filosofía Bethlemitas a través de las clases presenciales y/o remotas
- La recreación, al descanso, pausas activas, al esparcimiento, señalados en el horario general y a la participación de la vida artística, lúdica, cultural y científica de la institución y su entorno
- Conocer el plan de cada asignatura, competencias, desempeños y formas de evaluar durante los periodos académicos del año escolar, recibiendo información completa y oportuna de las estrategias pedagógicas, flexibilización curricular y sobre el conjunto

de normas establecidas para trabajar en tiempos de aislamiento obligatorio y/o preventivo

- Ser representado orientado y acompañado por los respectivos padres o acudientes cuando así lo requiera el proceso de formación integral recibiendo un buen trato y evitando comentarios no apropiados durante el desarrollo de las clases
- Presentar excusas justificadas por retardos o ausencias a las clases presenciales y remotas firmadas por los padres o acudientes y autorizadas por la coordinación de bienestar y convivencia para cumplir en un plazo máximo de 5 días hábiles con evaluaciones trabajos tareas y proyectos finales de síntesis pendientes

DEBERES DE LOS ESTUDIANTES

- Asistir y participar respetuosamente en la reflexión diaria una vez suene el timbre el director de grupo debe cerrar la puerta se iniciará la jornada con la orientación y reflexión
- Respetar la integridad la dignidad el buen nombre y la honra de todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa a través de las plataformas virtuales y redes sociales
- Reconocer y respetar en los otros los mismos derechos que exijo para mí dar un trato respetuoso a mis compañeros de clase y de manera muy especial a los más pequeños y Respetar los espacios correspondientes para cada uno
- Participar responsablemente en las diferentes formas de organización estudiantil respetar apoyar y ayudar a los representantes de grupo gobierno escolar personero estudiantil
- Participar con fe y actitud de respeto en los encuentros con Cristo en los ejercicios espirituales en la Eucaristía como expresión de amor de gratitud y de fe en Jesucristo dador de todo bien y señor de la historia y demás actividades religiosas como tiempos especiales para la formación cristiana y en valores
- No ingerir bebidas alcohólicas no usar drogas no portar armas no fumar, así como no traer vender intercambiar videos revistas e imágenes pornográficas
- Establecer un lugar adecuado y organizado para el desarrollo de las clases remotas libre de distractores audiovisuales y auditivos en las clases virtuales el contexto en el que se transmiten sus locuciones debe contar con excelente iluminación

orden adecuado evitando además ruidos exteriores y elementos distractores para el receptor del mensaje personas y o mascotas transitando frente a la pantalla

- Asistir cumplidamente a las clases actos comunitarios y actividades de nivelación que se programen y aceptar el colegio recurre en caso de ausencia no justificada a las medidas académicas y disciplinarias correspondientes

DERECHOS DEL DOCENTES

- Recibir un trato respetuoso por parte de todos los miembros de la comunidad educativa
- De conformidad con lo dispuesto en el artículo 53 de la constitución política recibir la remuneración asignada para el respectivo cargo según el grado en el escalafón presentado y/o según la política interna
- Solicitar en forma escrita los permisos para ausentarse de la institución directamente con la hermana rectora y o persona encargada en el caso de que ella esté ausente teniendo en cuenta que los permisos obligatorios licencia de maternidad, paternidad, calamidad doméstica, luto, citas médicas vigentes son remuneradas mientras los permisos voluntarios para otros asuntos personales no son remunerados
- Permanecer en el servicio para que él fue contratado y no ser desvinculado sino por causas que están estipuladas en la ley en el contrato de trabajo firmado al inicio de cada año escolar

DEBERES DEL DOCENTE

- Desempeña su labor guiado por valores éticos y Morales inspirados en el evangelio en la doctrina de la Iglesia Católica y de acuerdo a los principios y filosofía de la educación Bethlemitas
- Orientar y enseñar primero con su ejemplo su presentación personal puntualidad por tanto ser persona de alta calidad humana, justo, abierto, solidario, sensible al dolor y necesidades del otro, creativo con inquietudes intelectuales y científicas
- Ejercer la práctica pedagógica como parte fundamental del saber que humaniza al hombre y proporcionar los mecanismos necesarios para la investigación

científica y el desarrollo de la creatividad en los estudiantes y de acuerdo con el enfoque pedagógico enseñanza para la comprensión

- Realizar seguimiento permanente del rendimiento académico comportamental y la formación integral de los estudiantes reportar ante la instancia competente su evolución y consignar en el observador del estudiante
- Estar disponible para atender a los padres de familia en las horas señaladas y si es necesario ampliar esa atención sin interrumpir su horario de clases mantener la comunicación cordial, sincera, objetiva, respetuosa y oportuna con los padres de familia

DERECHOS DEL PADRE DE FAMLIA

- Conocer las estrategias y metodologías para la implementación de las actividades pedagógicas en la modalidad virtual en la modalidad presencial y en procesos asistidos remotamente a través de las tic cuando sea necesario
- Expresar de manera respetuosa y por conducto regular sus opiniones respecto del proceso educativo de sus hijos y sobre el grado de idoneidad del personal docente y directivo de la institución educativa que conlleve al mejoramiento institucional
- Recibir orientación por parte del personal de la institución para el mejoramiento del estudiante en cada periodo solicitar los informes parciales y los valorativos en las fechas asignadas previa presentación del respectivo paz y salvo
- Conocer las características del establecimiento educativo los principios que orientan el proyecto educativo institucional el manual de convivencia, el plan de estudios, las estrategias pedagógicas básicas, el sistema evaluación escolar y el plan de mejoramiento institucional con el fin de proporcionar dinero
- Recibir apoyos de programas de formación sociocultural junto a sus hijos que permitan reconocer afianzar y potenciar los intereses actitudes y conocimientos en la formulación de los proyectos de la vida de los estudiantes

DEBERES DEL PADRE DE FAMILIA

- Fomentar en sus hijos sentimientos de justicia de amor a la verdad de misericordia de perdón y de solidaridad que los lleven a dar respuesta a las necesidades de que sufre y carece de todo
- Establecer una adecuada orientación supervisión y oportuno control de las amistades, pertenencia a grupos, diversiones, descansos, uso del dinero, fiestas, programas de televisión, videos, uso de redes sociales, celular, lecturas y revistas que pueden interferir en el proceso formativo de sus hijos que se inicia en el hogar y en el colegio
- Contribuir en la construcción de un clima de tolerancia y responsabilidad mutua que favorezca la adecuación de los hijos y la mejor relación entre los miembros de la comunidad educativa
- Apoyar y participar de decididamente en todas las actividades formativas recreativas y de encuentro que el colegio ofrece de acuerdo al calendario apartado de su tiempo y si se requiere económicamente
- Crear en el hogar el clima de confianza y comunicación que permite a los padres formar prevenir y controlar el uso de cigarrillo, alcohol, medicinas, dietas, estupefacientes y todo lo que afecta la salud física, orgánica, mental, moral y el comportamiento social de los hijos

4.6.1.1 LEY DEL MENOR

De Los Protocolos De La Ruta De Atención Integral Para La Convivencia Escolar: Artículo 31 De La Ley 01620 De 2013 y 41 Del Decreto 1965 De 2013.

De conformidad al Artículo 41 del 1965 de 2013 en cuanto a Los protocolos de los establecimientos educativos estarán orientados a fijar los procedimientos necesarios para asistir oportunamente a la comunidad educativa frente a las situaciones que afectan la convivencia escolar y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos. Estos protocolos deberán definir, como mínimo los siguientes aspectos:

a. La forma de iniciación, recepción y radicación de las quejas o informaciones sobre situaciones que afectan la convivencia escolar y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos.

b. Los mecanismos para garantizar el derecho a la intimidad y a la confidencialidad de los documentos en medio físico o electrónico, así como de las informaciones suministradas por las personas que intervengan en las actuaciones y de toda la información que se genere dentro de las mismas, en los términos establecidos en la Constitución Política, los tratados internacionales, en la Ley 1098 de 2006, en la Ley estatutaria 1581 de 2012, en el Decreto 1377 de 2013 y demás normas aplicables a la materia.

c. Los mecanismos mediante los cuales se proteja a quien informe sobre la ocurrencia de situaciones que afecten la convivencia escolar y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos, de posibles acciones en su contra.

d. Las estrategias y alternativas de solución, incluyendo entre ellas los mecanismos pedagógicos para tomar estas situaciones como oportunidades para el aprendizaje y la práctica de competencias ciudadanas de la comunidad educativa.

e. Las consecuencias aplicables, las cuales deben obedecer al principio de proporcionalidad entre la situación y las medidas adoptadas, y deben estar en concordancia con la Constitución, los tratados internacionales, la ley y los manuales de convivencia.

f. Las formas de seguimiento de los casos y de las medidas adoptadas, a fin de verificar si la solución fue efectiva.

g. Un directorio que contenga los números telefónicos actualizados de las siguientes entidades y personas: Policía Nacional, del responsable de seguridad de la Secretaría de Gobierno municipal, distrital o departamental, Fiscalía General de la Nación Unidad de Infancia y Adolescencia, Policía de Infancia y Adolescencia, Defensoría de Familia, Comisaría de Familia, Inspector de Policía, ICBF -Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, del puesto de salud u Hospital más cercano, Bomberos, Cruz Roja, Defensa Civil, Medicina Legal, de las entidades que integran el Sistema Nacional de Convivencia Escolar, de los padres de familia o acudientes de los niños, niñas y adolescentes matriculados en el establecimiento educativo.

Los protocolos adoptados tienen en su esencia los siguientes componentes:

a. La puesta en conocimiento de los hechos por parte de las directivas, docentes y estudiantes involucrados

b. El conocimiento de los hechos a los padres de familia o acudientes de las víctimas y de los generadores de los hechos violentos.

c. Se buscarán las alternativas de solución frente a los hechos presentados procurando encontrar espacios de conciliación, cuando proceda, garantizando el debido proceso, la promoción de las relaciones participativas, incluyentes, solidarias, de la corresponsabilidad y el respeto de los derechos humanos.

d. Se garantice la atención integral y el seguimiento pertinente para cada caso.

Una vez agotada esta instancia, las situaciones de alto riesgo de violencia escolar o vulneración de derechos, sexuales y reproductivos de niños, niñas y adolescentes de los establecimientos educativos en los niveles de preescolar, básica y media que no puedan ser resueltas por las vías que establece el manual de convivencia y se requiera de la intervención de otras entidades o instancias, serán trasladadas por el rector de la institución, de conformidad con las decisiones del Comité Escolar de Convivencia, al ICBF, la Comisaría de Familia, la Personería Municipal o Distrital o a la Policía de Infancia y Adolescencia, según corresponda.

4.7 UNIFORMES

Uniforme de diario



Damas: blusa blanca de manga corta y cuello sport – buzo gris según modelo – jardinera según modelo – licra azul o blanca debajo del uniforme – media blanca a la rodilla según el modelo – chaqueta impermeable según modelo – zapatos negros de ataduras según modelo.



Caballeros: camisa blanca de cuello sport – buzo gris según modelo – pantalón gris según modelo tipo clásico y no entubado – chaqueta impermeable de diario según modelo – medias grises y largas – zapatos negros de ataduras – correa negra.

Uniforme de gala



Damas: camiseta blanca manga larga – jardinera según modelo – chaqueta de paño azul oscuro según modelo – cinta azul según modelo y escudo del modelo – medias blancas a la rodilla según modelo – zapatos negros de atadura según modelo.



Caballeros: vestido completo azul oscuro – medias azules oscuros – zapatos negros de material – corbata azul oscura - pisa corbata con escudo del colegio.

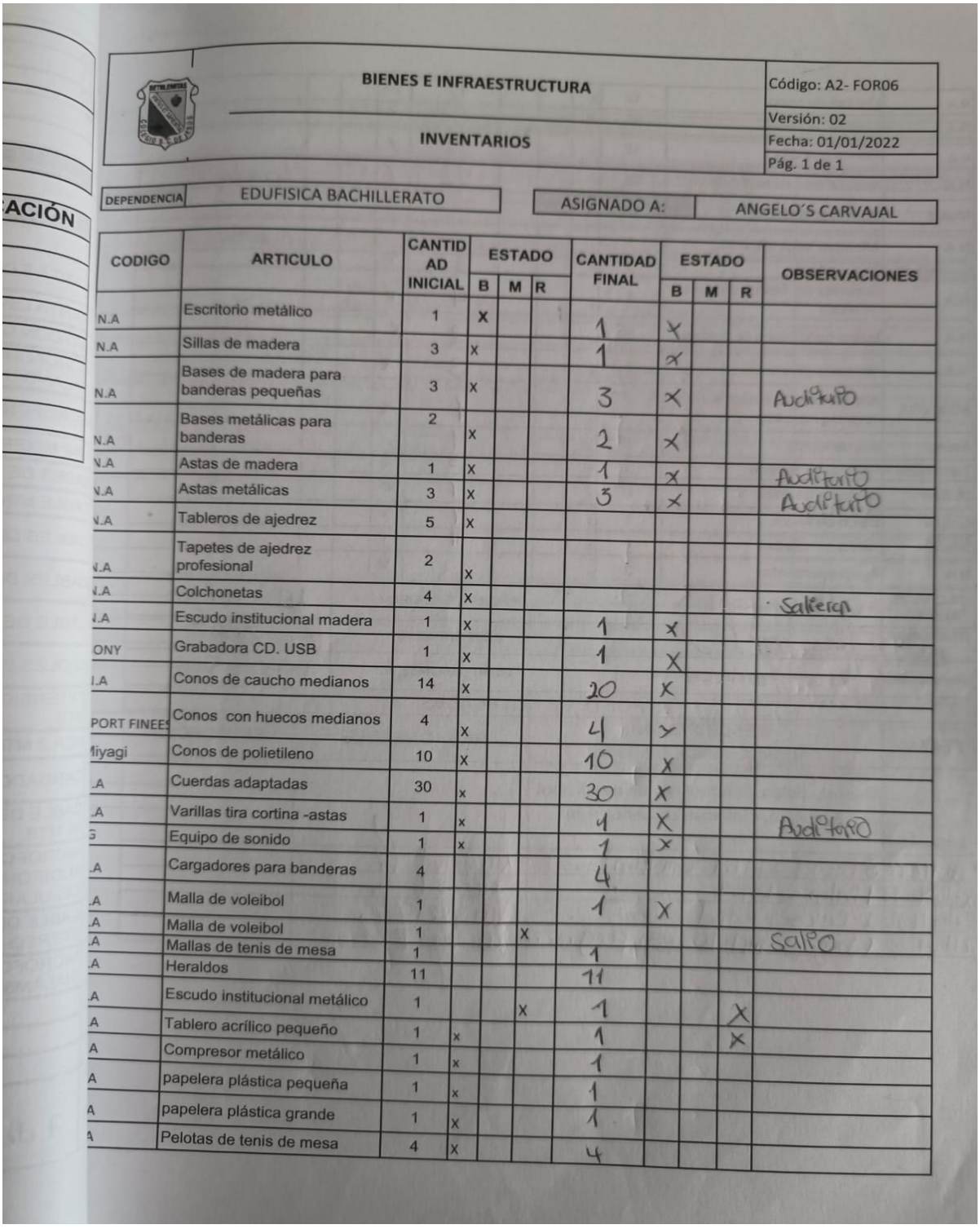
Uniforme de educación física

Dama – caballeros: sudadera gris completa según el modelo – el pantalón de la sudadera es de tipo clásico y no entubado – pantaloneta según el modelo – camiseta blanca según modelo – zapatos según modelo – medias blancas y largas.





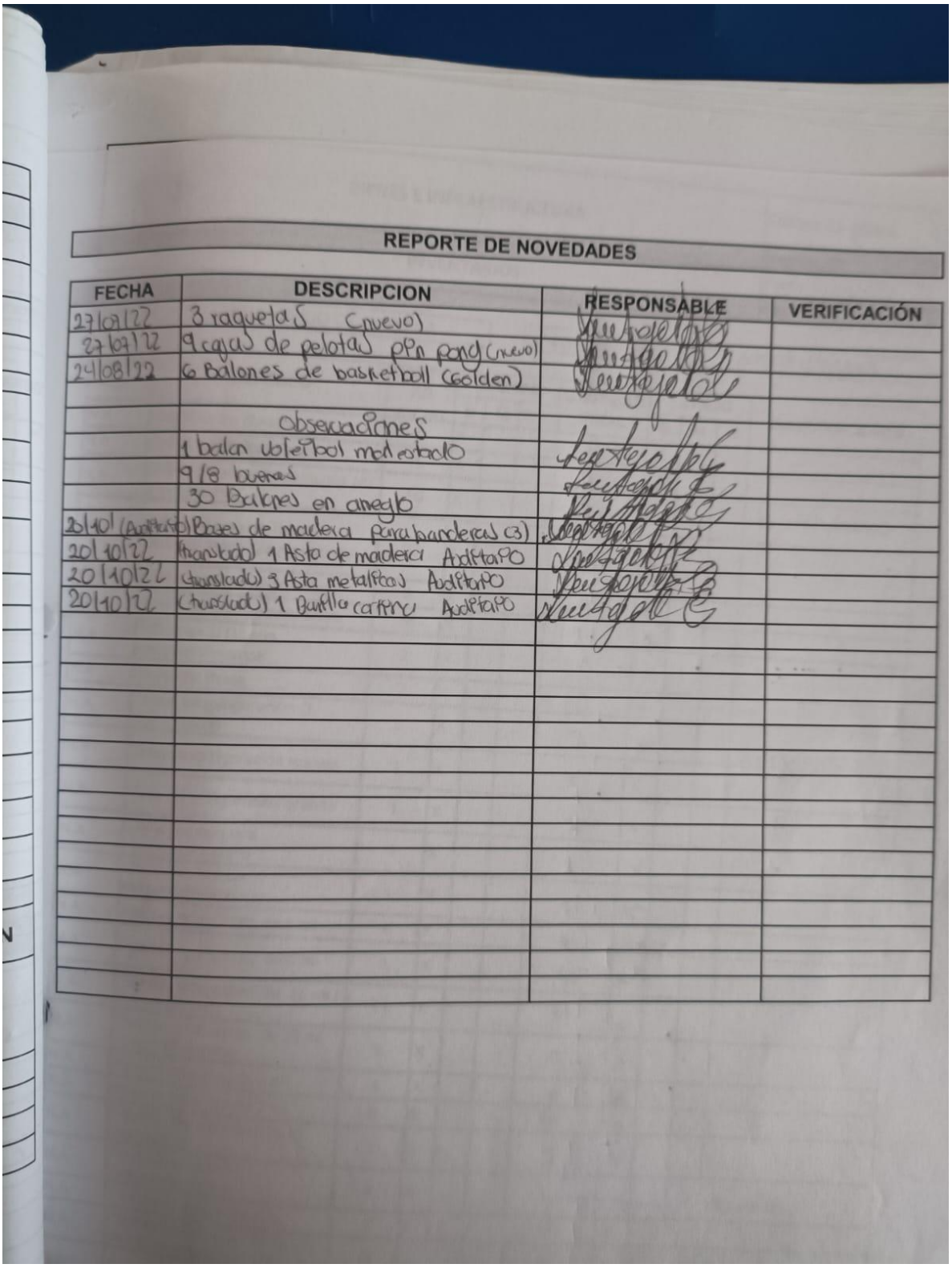
4.8 INVENTARIO



BIENES E INFRAESTRUCTURA	Código: A2- FOR06
	Versión: 02
INVENTARIOS	Fecha: 01/01/2022
	Pág. 1 de 1

DEPENDENCIA: EDUFISICA BACHILLERATO — ASIGNADO A: ANGELO´S CARVAJAL

CODIGO	ARTICULO	CANTIDAD INICIAL	ESTADO			CANTIDAD FINAL	ESTADO			OBSERVACIONES
			B	M	R		B	M	R	
N.A	Escritorio metálico	1	X			1	X			
N.A	Sillas de madera	3	x			1	x			
N.A	Bases de madera para banderas pequeñas	3	x			3	x			Auditorio
N.A	Bases metálicas para banderas	2	x			2	x			
N.A	Astas de madera	1	x			1	x			Auditorio
N.A	Astas metálicas	3	x			3	x			Auditorio
N.A	Tableros de ajedrez	5	x							
N.A	Tapetes de ajedrez profesional	2	x							
N.A	Colchonetas	4	x							Salitre
N.A	Escudo institucional madera	1	x			1	x			
ONY	Grabadora CD. USB	1	x			1	X			
I.A	Conos de caucho medianos	14	x			20	X			
PORT FINEES	Conos con huecos medianos	4	x			4	x			
liyagi	Conos de polietileno	10	x			10	X			
.A	Cuerdas adaptadas	30	x			30	X			
.A	Varillas tira cortina -astas	1	x			1	X			Auditorio
G	Equipo de sonido	1	x			1	x			
.A	Cargadores para banderas	4				4				
.A	Malla de voleibol	1				1	X			
.A	Malla de voleibol	1			X					Salio
.A	Mallas de tenis de mesa	1				1				
.A	Heraldos	11				11				
.A	Escudo institucional metálico	1			X	1			X	
.A	Tablero acrílico pequeño	1	x			1			X	
A	Compresor metálico	1	x			1				
A	papelera plástica pequeña	1	x			1				
A	papelera plástica grande	1	x			1				
A	Pelotas de tenis de mesa	4	x			4				



REPORTE DE NOVEDADES

FECHA	DESCRIPCION	RESPONSABLE	VERIFICACIÓN
27/09/22	3 raquetas (nuevo)		
27/09/22	9 cajas de pelotas ping pong (nuevo)		
24/08/22	6 Balones de basketball (golden)		
	Observaciones		
	1 balon voleibol mal estado		
	9/8 buenas		
	30 Bolsines en arreglo		
20/10/22	(Traslado) Bases de madera para banderas (3)		
20/10/22	(traslado) 1 Asta de madera Auditorio		
20/10/22	(traslado) 3 Asta metalicas Auditorio		
20/10/22	(traslado) 1 Bandera cartera Auditorio		

4.9 SALÓN DE DEPORTES





Fuente propia

4.10 INFRAESTRUCTURA

Capilla 	Cancha polifuncional bachillerato 	Cancha de micro futbol bachillerato 
Patio de las rosas 	Patio rojo 	Cancha poli-funcional primaria 
Patio cubierto primaria 	Cancha poli-funcional de pre-escolar 	Parque recreativo pre-escolar 
Auditorio 	Cafetería 	Biblioteca 

Tabla 1. Infraestructura

4.11 HORARIOS



4.12 MATRIZ DOFA

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
- Se cuenta con mucho material deportivo, pero gran parte de este está en mal estado - Los escenarios deportivos de la institución están en un estado regular - Los escenarios deportivos no están techados y en ocasiones el clima no deja desarrollar bien las clases. - Cada hora de clases dura 45 minutos	- La institución brinda espacios de acceso a lúdicas deportivas, culturales y de artes en horarios extra-clases - Los escenarios deportivos tienen una organización de acuerdo a los grados, para su utilización durante la semana en la hora del descanso	- Todos los grados cuentan con su espacio para realizar la clase de educación física - Todas las aulas cuentan con material audiovisual de apoyo - La institución cuenta con un aula recreativa y en pre-escolar con un parque recreativo - La institución tiene un plan de área donde cada grado tiene su contenido programático - Todos los grados tienen dos horas de educación física a la semana - La institución brinda una clase de danzas semanal en los grados desde pre-escolar hasta el grado 7 - La institución cuenta con un auditorio en el cual se pueden realizar todas las actividades culturales - La institución cuenta con una organización general - La institución cuenta con una enfermería	- El piso de la cancha de micro-futbol de bachillerato está liso y su superficie cuenta con altibajos - En los días lluviosos no se puede impartir clases deportivas – practicas

Tabla 2. Matriz Dofa

5 CAPÍTULO II PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

5.1 ACTIVIDADES LÚDICO-RECREATIVAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COORDINACIÓN Y LATERALIDAD, EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO CON EDADES DE 7-9 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS HERMANAS BETHLEMITAS DE (PAMPLONA N.S).

5.2 INTRODUCCIÓN

Esta propuesta se lleva a cabo para mejorar la coordinación y la lateralidad en los niños de cuarto grado de primaria de la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús Hermanas Bethlemitas en Pamplona. Lugar en donde inicialmente, a través de una observación detallada, realizada en las dos primeras semanas de clase de educación física, en la cual se pudo observar y evidenciar que los niños que cursan el grado anteriormente mencionado, presentan dificultades motrices en cuanto a lo que respecta a la coordinación y la lateralidad. Ejemplo de esto es la deficiencia en ejecutar ejercicios y actividades básicas de los temas anteriormente comentados (saltar dentro de un aro con los pies juntos, saltar en abducción y aducción de piernas, no reconocer a donde es derecha, y a donde es izquierda, desplazarse en dirección contraria al emi-cuerpo que se le orientó, etc.

Debido a lo anterior, se puede considerar que uno de los factores que tiene gran impacto en este problema, es el tiempo que los niños estuvieron fuera de la institución, teniendo que dar sus clases de manera remota, razón por la cual los niños en el tiempo estimado de dos años largos que hubieron de pandemia tras el (Covid 19). No estimularon de forma práctica sus clases de educación física, por tal motivo presentan falencias en los temas expuestos anteriormente (coordinación y lateralidad).

Partiendo desde esta observación, se procede a realizar la propuesta para mejorar la coordinación y lateralidad de los niños a través de juegos, actividades lúdicas, dinámicas y circuitos motores, que estén enfocados en trabajar y mejorar la lateralidad de los niños, incluyendo de igual manera la coordinación, ya que en estas edades los niños deben orientarse correctamente a la derecha y a la izquierda, por tal razón, es importante desarrollar actividades donde los niños mediante estas mejoren su coordinación, saltando de

forma óptima con los pies juntos, con un solo pie, realizar saltos en abducción y aducción de piernas, etc. Debido a que la realización optima de las actividades, facilitará lograr los objetivos que se buscan obtener mediante la aplicación de esta propuesta.

(Esquibel, 2013, p.22, citado por Tutasig 2019) La coordinación motora va a influir de forma decisiva sobre la velocidad y la calidad de los procesos de aprendizajes de destrezas y habilidades concretas, que en lo posterior harán su aparición en el mundo escolar, por esta razón la coordinación es una cualidad neuromuscular ligada con el aprendizaje y que está determinada, por factores genéticos.

Por otro lado, según **Sergio (2009)** cuando se habla de la coordinación motora gruesa (CMG) "refiere a sensaciones conscientes del ser humano en movimiento intencional y significativo en el espacio, tiempo, objetivo y representado, implicando percepción, memoria, proyección, afectividad, emoción y raciocinio" (p. 85).

5.3 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La institución educativa Sagrado Corazón de Jesús Hermanas Bethlemitas, se encuentra ubicada en la zona urbana del municipio de Pamplona Norte de Santander, la institución es carácter privado, con una población estudiantil mixta de 545 estudiantes, comprendidos en los grados de pre-jardín hasta undécimo grado de bachillerato.

Con respecto a lo anteriormente mencionado, el profesor de educación física en formación. Realizó una observación en las horas de clase de educación física, en la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús Hermanas Bethlemitas de Pamplona. En donde se evidenció mediante un test de habilidades motrices, que los niños del grado cuarto de primaria, presentan una deficiencia en el desarrollo de su coordinación y lateralidad, esto se pudo observar a través de la aplicación de ejercicios motores básicos, donde a los niños se les dificultaba realizar saltos con los pies juntos, saltos alternados (abducción y aducción), y saltos laterales. Otras de las deficiencias que se pudieron apreciar, fue que los niños no tienen la percepción de su emi-cuerpo derecho e izquierdo, por tal motivo se desplazaba en dirección contraria a la que se le orientaba.

5.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo contribuye la aplicación de actividades lúdico-recreativas para el desarrollo eficaz en la coordinación y lateralidad en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús Hermanas Bethlemitas de Pamplona (NS)?

5.5 JUSTIFICACIÓN

El planteamiento de la propuesta para mejorar la coordinación y lateralidad en los niños de cuarto grado de primaria de la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús Hermanas Bethlemitas, surge por la falencias que han presentado los niños de esta institución en pilares fundamentales de la educación física, como lo es la coordinación y lateralidad, ya que a partir de la observación se pudo concluir que a los niños se les dificulta avanzar en otras temáticas de educación física, debido a que en muchas ocasiones se les ha presentado inconvenientes al momento de realizar un ejercicio o una actividad que impliquen el accionar de sus capacidades motoras.

De acuerdo con lo anteriormente expuesto, esta propuesta busca mejorar las falencias anteriormente planteadas, a través de la implementación de ejercicios, juegos, dinámicas y actividades que busquen mejorar estas condiciones motoras en los niños. Utilizando como una herramienta metodológica, el método inductivo, el cual tiene como objetivo ir desde lo más simple a lo complejo, de esta forma los niños ejecutarán las actividades y ejercicios teniendo el mínimo grado de complejidad, para que de esta manera puedan asimilar las actividades con más entendimiento y les permita desenvolverse mejor en la ejecución de las mismas.

De igual forma esto abrirá un espacio, donde se pueda realizar un trabajo formativo que además de mejorar la parte motriz de los niños, pueda reforzar el trabajo en grupo con sus compañeros, poner en práctica valores éticos que resalten el trabajo en equipo, la cooperación y el respeto por los demás. De esta manera, la propuesta aquí planteada pretende dar un aporte positivo a la formación de los estudiantes de la sede jardín nacional como personas integras, que mediante las clases de educación física puedan mejorar las falencias motrices (coordinación y lateralidad), aportando a la formación basada en la puesta en práctica de valores éticos que los harán ser mejores sujetos dentro de una sociedad.

5.6 OBJETIVOS

5.6.1 OBJETIVO GENERAL

Desarrollar actividades lúdicas-recreativas para mejorar la coordinación y lateralidad en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús Hermanas Bethlemitas de (Pamplona Norte de Santander).

5.6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Observar y motivar a los estudiantes sobre la importancia que tienen las actividades lúdico-recreativas para el mejoramiento de la coordinación y lateralidad.
2. Diseñar y aplicar un programa de actividades lúdico-recreativas para mejorar la coordinación y lateralidad en los estudiantes de cuarto grado.
3. Evaluar la coordinación y lateralidad en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E Bethlemitas.

5.7 ANTECEDENTES

Dentro de los antecedentes que se rastrearon para realizar este trabajo, se encontraron muchas investigaciones que abordan la lateralidad y coordinación en edades escolares, a nivel nacional e internacional, en las cuales sus autores expresan la importancia que tiene la coordinación y la lateralidad desde las edades tempranas en los niños. Estas investigaciones fueron realizadas implementando diferentes metodologías según los resultados que quiere obtener cada autor en la población objeto de estudio.

5.7.1 ANTECEDENTES NACIONALES

Según **Guzmán Tapias (2020)** en su trabajo investigativo denominado “propuestas lúdicas a partir de la evaluación de la lateralidad, en niños de 7 a 9 años, en una institución educativa de Medellín – Antioquia” trabajó en esta la lateralidad como un beneficio e influencia en el desarrollo del área psicomotriz del niño, el cual genera a su vez beneficios en los procesos de enseñanza y aprendizaje siendo este un elemento clave para el desarrollo adecuado de las capacidades físicas, perceptivo motrices, socio motrices y psico motrices.

Con este estudio se buscó un aporte para que los profesores de educación primaria y en especial los profesores de Educación Física de una Institución Educativa de Medellín cuenten con herramientas lúdico recreativas para el desarrollo de la capacidad Perceptivo motriz de la lateralidad, con base en un reconocimiento previo de las dificultades que presentan los niños en ésta. Se plantean ejercicios para intervenir de manera específica para que los niños los realicen de manera correcta y que estas tareas motrices sean acordes a sus edades.

Los resultados de esta investigación se centran en el desarrollo de los objetivos específicos, los cuales son, conocer las condiciones de lateralidad por los cuatro dominios en los niños participantes y proponer las actividades lúdico recreativas con base a las dificultades presentadas de la lateralidad identificadas en los niños participantes.

La investigación anteriormente realizada por **Guzmán Tapias (2020)** sirve como referente para el trabajo investigativo que se está desarrollando, el cual brinda experiencias significativas para poder abordar la lateralidad en edades escolares de 7-9 años en un contexto en el que la educación física cumple un papel importante.

De acuerdo con **Arias Gómez, Escobar Salazar y Gutiérrez Lozano (2015)** en su trabajo investigativo "la lateralidad como eje fundamental del desarrollo psicomotor en los niños de edad preescolar" desarrollada en la Institución Educativa Técnica Juan Lozano y Lozano de la ciudad de Ibagué Tolima, en la que ejecutaron la estimulación de la lateralidad mediante actividades lúdico pedagógicas para el desarrollo psicomotor en la etapa preescolar, implementando una estrategia pedagógica que contribuya significativamente en las prácticas educativas, fomentando el desarrollo de habilidades motoras en los niños desde sus primeros años de edad.

A través de esta investigación, se buscó llegar a la comunidad educativa partiendo de la necesidad de ofrecer a los estudiantes de la Institución Educativa Técnica Juan Lozano y Lozano del grado transición la planeación y desarrollo de actividades lúdico pedagógicas que contribuyan a la estimulación adecuada de la lateralidad.

Teniendo en cuenta lo realizado en la investigación **de Arias Gómez, Escobar Salazar y Gutiérrez Lozano (2015)**. Se pueden tomar como referentes los siguientes

aspectos abordados por los autores en esta investigación, uno de estos puede ser el desarrollo psicomotor en los niños en edades tempranas, estimulando la lateralidad a partir de actividades lúdicas que enfaticen en la pedagogía para el desarrollo psicomotor en el grado preescolar.

5.7.2 ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Torralba, MA, Vieira, MB, Lleixà, T., GorlaJ.I. (2016) en su artículo "evaluación de la coordinación motora en educación primaria de Barcelona y provincia" tiene como objetivo valorar la coordinación motora de estudiantes de primaria con edades entre los 7-10 años, a través de la evaluación, utilizando el test KTK, con la intención de conocer si la población estudiantil de Barcelona y su provincia se encuentra en un estado normal de coordinación, por debajo de lo normal de coordinación o por encima de lo normal de coordinación.

Los resultados que se obtuvieron en la aplicación de este artículo de investigación fueron los siguientes, mediante la aplicación del test KTK en 1254 personas con edades comprendidas entre los 7-10 años, donde 670 de estos eran niños y 584 eran niñas. Después de realizar un análisis descriptivo, comparando la edad y genero la evaluación obtuvo los siguientes resultados. Más del 40% de la población estudiantil de Barcelona y sus Provincias presentaron una coordinación por debajo de la normalidad, cerca del 57% de la población fue clasificada con coordinación normal, y solo el 4,6% de la población tuvo una clasificación con coordinación por encima de lo normal.

Realizando una revisión del articulo investigativo ejecutado por **Torralba, MA, Vieira, MB, Lleixà, T., GorlaJ.I. (2016)** se obtiene una perspectiva diferente, de la coordinación, evaluando la misma desde la aplicación del test KTK, el cual tiene como finalidad evaluar la coordinación gruesa, y del mismo modo hacer un contraste de la insuficiencia de coordinación conforme a que la edad avanza.

Tutasig Porras (2019) en su trabajo de investigación "la coordinación motora en el aprendizaje de los niños de 3 a 4 años" la cual se llevó a cabo en una institución educativa de Latacunga Ecuador, en la que se aborda el problema ¿Cómo incide la coordinación motora en el desarrollo de los niños? Para darle solución al problema, el autor determina

como objetivo una alternativa didáctica, que mejore la coordinación motora en los niños de nivel inicial I de 3-4 años de edad. Utilizando para esto una metodología con el enfoque cuantitativo, que permitió reconocer y cuantificar el grado de desarrollo de la coordinación motora.

De acuerdo al autor, al realizarse esta investigación, se obtuvo una utilidad práctica, ya que se encontraron nuevos métodos y técnicas que se pondrán en práctica en el aula, en donde el docente cumple un papel importante, siendo el guía de los infantes para que ellos sientan confianza para lograr realizar sus actividades físicas. Lo cual les ayudará a estimular su motricidad.

Tomando como referente a **Tutasig (2019)** en su investigación anteriormente expuesta, se puede tomar la misma como una base orientadora para llevar a cabo la propuesta que se plantea en este trabajo de investigación, para esto es importante tener en cuenta el problema que plantea el autor ¿Cómo incide la coordinación motora en el desarrollo de los niños? Ya que a partir de este se tendrá una percepción más amplia para entender la importancia que tiene la coordinación motora en el desarrollo de los niños en edades tempranas.

5.8 MARCO TEÓRICO

Para la realización de esta propuesta, se tomó la teoría de diferentes autores desde su postura frente a los conceptos de coordinación y lateralidad. Lo cual brinda un concepto más amplio sobre lo que se quiere desarrollar en esta propuesta, contribuyendo de manera significativa en el trabajo que se busca abordar mediante la misma. Cabe resaltar que las siguientes definiciones están basadas en las diferentes investigaciones, artículos y libros que realizaron dichos autores, los cuales hacen referencia a lo siguiente.

5.8.1 COORDINACIÓN

Cuando se habla de la coordinación motriz, se puede afirmar que esta abarca muchos aspectos en el sistema locomotor del hombre, lo cual se puede apreciar por el comportamiento del sistema nervioso central al realizar cualquier movimiento que implique la contracción muscular enviada desde un impulso nervioso.

De acuerdo a lo anterior la coordinación motriz se puede clasificar en los diferentes tipos de coordinación. Intramuscular, intermuscular, dinámica general, dinámica especial, óculo-manual, visopédica.

Caminero, (2009) la Coordinación intramuscular se entiende por coordinación intramuscular a la capacidad que tiene un músculo para contraerse eficientemente.

Hafelinger y Schuba, (2010) la Coordinación intermuscular hace referencia a la sincronización de la actividad entre los músculos agonistas y antagonistas implicados en el desarrollo de una secuencia motora determinada". (p. 8).

Avella, Maldonado, y Ramos. (2015) la Coordinación dinámica general se consideran los movimientos que exigen recíproco ajuste de todas las partes del cuerpo y, en la mayoría de los casos, implica locomoción. Los principales tipos de ejercicios son: saltar y salvar obstáculos, cuadrupedias, de equilibrio elevado y recuperación después de las caídas, trepas, ejercicios de agilidad en el suelo, desplazamientos en equilibrio elevado. (pp. 178-179).

Seirul·lo Vargas, F. (1985). La Coordinación dinámica especial es el dominio de la actividad motora del cuerpo que nos capacita para la creación, ejecución y control de los movimientos, y que nos permite ponernos en relación con el entorno dando respuestas correctas y eficaces en el tiempo a las distintas tareas que se nos presentan en él, o que podemos crear; de forma que alguno o algunos de sus segmentos (del cuerpo) realicen simultánea o sucesivamente tareas muy diferenciadas de su homólogo, incluyendo la manipulación de móviles en la realización de ese acto motor.

Le Boulch, (1976) Coordinación óculo-manual se les denomina a los ejercicios que dependen de la destreza manual y precisión, clasificándolos principalmente en ejercicios globales de lanzar-recibir y ejercicios de destreza de manos que impliquen el sentido de la visión en su ejecución.

Coordinación visopédica según **Cárdenas Sánchez (2017).** Implica movimientos precisos con una o ambas extremidades inferiores en relación con el sentido de la vista. Ejemplo: Jugar fútbol. (P. 30)

Según **Lorenzo Caminero (2006)** "la coordinación motriz es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido. Dicha organización se ha de enfocar como un ajuste entre todas las fuerzas producidas, tanto internas como externas, considerando todos los grados de libertad del aparato motor y los cambios existentes de la situación".

Hafelinger y Schuba (2010) definen la coordinación como "la acción conjunta del sistema nervioso central como órgano regulador y de la musculatura esquelética como órgano ejecutor en el transcurso de una secuencia motora determinada y dirigida a la consecución de un objetivo" (p. 7).

Según **Muñoz Rivera (2009)** la coordinación motriz es uno de los elementos cualitativos del movimiento, que va a depender del grado de desarrollo del S.N.C., del potencial genético de los alumnos para controlar el movimiento y los estímulos, y como no, de las experiencias y aprendizajes motores que hayan adquirido en las etapas anteriores.

5.8.2 LATERALIDAD

Según **Andrade Valbuena (2020)** la lateralidad es una pauta principal para el desarrollo motor y nervioso del ser humano, las estadísticas señalan a los zurdos como minoría además de relacionarse con algunos trastornos a pesar de mostrar grados de destreza en adaptación según el contexto. (p.2)

De acuerdo con **Erazo Erazo (2011)** la lateralidad es una función compleja que se deriva de la organización binaria del sistema nervioso, de hecho, gran parte del cuerpo se articula en forma doble: dos ojos, dos oídos, dos orejas, dos 2 pulmones, dos riñones, etc. (p.1)

5.9 MARCO LEGAL

El presente trabajo investigativo, está fundamentado bajo las siguientes bases legales:

5.9.1 CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA 1991

Artículo 52. Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará las organizaciones deportivas, cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas.

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

5.9.2 LEY 115 DE FEBRERO 8 DE 1994 POR LA CUAL SE EXPIDE LA LEY GENERAL DE EDUCACIÓN.

ARTICULO 5o. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

ARTICULO 14. Enseñanza obligatoria. En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con:

b) El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo.

ARTICULO 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

> **i)** El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.

ARTICULO 23. Áreas obligatorias y fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional. Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes:

1. Ciencias naturales y educación ambiental.
2. Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.
3. Educación artística.
4. Educación ética y en valores humanos.
5. Educación física, recreación y deportes.
6. Educación religiosa.
7. Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.
8. Matemáticas.
9. Tecnología e informática.

5.10 HIPÓTESIS

Se afirma que los estudiantes que cursan el cuarto grado de primaria de la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús Hermanas Bethlemitas de pamplona, que no tienen una participación activa en la práctica de un deporte, presentan una coordinación motriz y lateralidad por debajo de lo normal.

La danza, y las actividades físicas musicalizadas, tienen mayor incidencia en el desarrollo de la coordinación motriz y lateralidad en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús Hermanas Bethlemitas de pamplona.

5.11 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Para realizar las actividades lúdicas-recreativas para mejorar la coordinación y lateralidad en la I.E Sagrado Corazón de Jesús Hermanas Bethlemitas de Pamplona, inicialmente se realizó una reunión conjunta, donde estuve presente junto con la hermana rectora, la señora coordinadora académica, el profesor titular de educación física de la institución y mi asesor de la práctica, en esta reunión, les hable a los presentes acerca de lo que iba a realizar en mi propuesta pedagógica y de qué forma pretendía aplicar la misma, la cual tuvo un abordaje positivo por parte de los miembros de la reunión. Fue así como se hizo un acuerdo para cuadrar un espacio donde pudiera aplicar mi proyecto sin interrumpir algún proceso curricular de la institución, para esto se tuvieron en cuenta los horarios de clases que me asignaron para realizar mis prácticas, el grado con el que iba a realizar la propuesta y el horario que tenía dicho grado en las horas de educación física para poder ejecutarlas en ese espacio. Luego de haber concluido lo anteriormente mencionado, se pudo llegar a un acuerdo de manera exitosa para ambas partes, sin antes haber recibido las respectivas recomendaciones que debía tener en cuenta para desarrollar la propuesta.

5.12 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El trabajo de investigación en curso, tiene un enfoque cualitativo, ya que el mismo emplea una forma subjetiva utilizando la recolección y el análisis de datos para responder o interpretar las hipótesis planteadas, esto a través de la observación directa que se puede interpretar mediante la participación activa de la población objeto de estudio. Es así como por medio del método inductivo y el análisis de datos se intenta percibir y mejorar la coordinación motriz y lateralidad de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E Sagrado Corazón de Jesús hermanas Bethlemitas (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014)

5.12.1 DISEÑO Y ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación presente, tiene un diseño de investigación acción la cual cumple con tres fases las cuales fueron planteadas por Stringer (1999) citado por (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio (2014) mencionando que estas constan de

“observar (construir un bosquejo del problema y recolectar datos), pensar (analizar e interpretar) y actuar (resolver problemáticas e implementar mejoras)” de esta manera el investigador realiza un papel importante dentro de la misma, en el momento que participa como un agente activo dentro de la problemática que presentan los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E Sagrado corazón de Jesús hermanas Bethlemitas de Pamplona. por esta razón luego de analizar e interpretar el problema. El investigador propone y actúa planteando actividades lúdicas recreativas para cambiar o mejorar de manera positiva el problema mencionado anteriormente.

5.13 POBLACIÓN Y MUESTRA

5.13.1 POBLACIÓN

La población objeto de estudio que se tomó para realizar la investigación, es mixta. La cual está conformada por el grupo de estudiantes de cuarto grado de primaria de la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús Hermanas Bethlemitas de Pamplona (N.S). el cual está conformado por 34 estudiantes, y en este se presentan 14 niñas y 20 niños con edades comprendidas entre los 7-9 años. Cabe resaltar que el presente trabajo de investigación se realiza en el primer semestre del año 2023.

5.13.1.1 CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LA MUESTRA

5.13.1.1.1 CRITERIOS DE INCLUSIÓN

Para desarrollar el presente trabajo de investigación, se presentan los siguientes criterios de inclusión.

- Niñas y niños que cursen el cuarto grado de primaria en la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús Hermanas Bethlemitas de Pamplona (N.S).
- Niñas y niños con edades comprendidas entre los 7 a 9 años de edad.
- Niñas y niños que hayan sido autorizados por los padres de familias u acudientes presentando el consentimiento informado y/o ficha de información del estudiante, diligenciadas por su acudiente.

5.13.1.1.2 CRITERIOS DE EXCLUSIÓN

- Niñas y niños con limitaciones físicas en sus extremidades inferiores y superiores.
- Niñas y niños que presenten condiciones especiales en la parte sensorial y/o comunicativa
- Niñas y niños con patologías neurológicas y cardiacas.
- Niñas y niños que no puedan movilizarse por sí mismos, y necesiten de algún elemento para su desplazamiento.

5.13.2 MUESTRA

La muestra que se tomó para llevar a cabo la investigación en curso, es mixta, la cual está conformada por 18 estudiantes con edades de 7-9 años del grado cuarto de primaria de la I.E Sagrado Corazón de Jesús hermanas Bethlemitas de pamplona. Donde nueve de estos son niñas y los nueve restantes son niños.

N.	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	SEXO	EDAD
1	Isabella Torres Albarracín	Femenino	9 años
2	Samara Alejandra Benítez Reyes	Femenino	9 años
3	Manuel Esteban Buelvas Moncada	Masculino	9 años
4	Daniel Alejandro Cañas Silva	Masculino	9 años
5	Anhaly Sofia Capacho Eugenio	Femenino	8 años
6	Lina Gabriela Contreras Leal	Femenino	8 años
7	Itza Gabriela Encizo Ruiz	Femenino	8 años
8	Izan Emmanuel Flórez Toscano	Masculino	9 años
9	Samuel Gelvez Cañas	Masculino	9 años
10	Mariana Gelvez López	Femenino	9 años
11	Martín Gómez Romero	Masculino	9 años
12	Thiago Simón Guerrero Camacho	Masculino	9 años
13	Ángel Josué Ovallos Peña	Masculino	9 años
14	Vivian Andrea Pabón Osorio	Femenino	9 años
15	María Juanita Ramírez García	Femenino	9 años
16	Ainhoa Valentina Ramón Gonzales	Femenino	9 años
17	Esteban Alejandro Rincón Contreras	Masculino	9 años

18	Ethan Samuel Vesga Contreras	Masculino	9 años

Tabla 3. Muestra

5.14 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Técnica	Instrumento	Objetivo	aplicación
Observación directa	**Test de coordinación motriz 3JS**	Evaluar el nivel de coordinación motriz de los niños(as) de 6 a 11 años de edad.	Se realiza un recorrido con 7 tareas de forma consecutiva y sin descanso intermedio, las siete tareas a realizar son las siguientes: 1)saltos verticales, 2)giro longitudinal, 3)lanzamientos de pelotas de tenis, 4)golpeos de balones con el pie, 5)carrera de slalom, 6)bote de balón con slalom 7)conducción de balón sin slalom.
Consentimiento informado	**Circular**	Obtener un permiso escrito de parte de los acudientes de los estudiantes, donde permitieran la participación de los niños firmando un permiso escrito.	Se elaboró un documento escrito, en forma de permiso donde debía ir plasmado el nombre del acudiente y el número de documento. Dando la autorización para que su hijo(a) participara en el proyecto, para darle más validez al permiso se dejó un espacio para que el acudiente plasmara su firma.
Encuesta	**Ficha informativa del estudiante**	Recolectar información del estudiante para determinar en qué rango de edad se	Se le hizo la entrega de una ficha informativa a cada estudiante en el aula, para que este la llenara

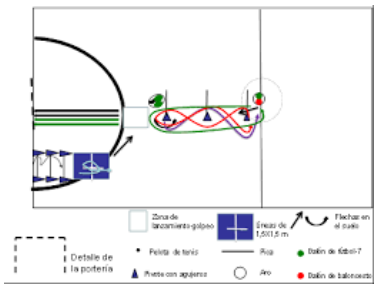
		encuentra, que deporte practica y/o que patología presenta el estudiante.	con su acudiente en casa y luego devolverla con los datos diligenciados.
Observación directa	**Programa de actividades lúdicas-recreativas para mejorar la coordinación y la lateralidad**	Desarrollar actividades lúdicas recreativas enfocadas en el mejoramiento de la coordinación y lateralidad, donde los niños a través de estas se diviertan aprendiendo.	Se realizó a través de sesiones en las clases de educación física, donde en cada una de estás en su mayoría se realizarán dos actividades lúdicas-recreativas con participación activa de los estudiantes.

Tabla 4. Técnicas e Instrumentos

5.14.1 INSTRUMENTOS

5.14.1.1 TEST 3JS

El test 3JS tiene una manera de aplicación interesante, ya que este se realiza por medio de 7 tareas o pruebas, donde en cada una de estas se puede observar la ejecución de un movimiento diferente, en los que intervienen de manera específica la utilización óculo-manual y óculo-pedica y del mismo modo las extremidades inferiores y superiores, de esta forma podemos evaluar el nivel de coordinación motriz de los niños(as) de cuarto grado de primaria de la I.E Sagrado Corazón de Jesús Hermanas Bethlemitas de Pamplona, a través los cuatro criterios de valoración cualitativa para cada tarea. (Cenizo Benjumea, Ravelo Afonso, Morilla Pineda, & Fernández Truan, 2017).



5.14.1.2 CIRCULAR

A continuación, se presenta el documento formal que se tuvo en cuenta para poder contar con el permiso y la autorización de los padres de familia y/o acudientes para poder llevar a cabo el presente trabajo de grado. Este documento se hace, porque es de vital importancia brindar información a los estudiantes a cerca de la participación que estos tendrán dentro de la investigación, el uso de los resultados de estudio que serán obtenidos en la misma y la garantía de retirarse como objeto de estudio en cualquier momento de la investigación. Es por eso que para que la participación sea autónoma y respetada el consentimiento debe ser informado y autorizado por un acudiente cuando se trabaja con menores. (Meo, 2010)

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo_____ identificado con C.C_____de _____ autorizo a mi hijo _____ estudiante de cuarto grado de primaria en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús hermanas Bethlemitas de Pamplona, Norte de Santander, para que en las horas de educación física, pueda desarrollar actividades lúdico-recreativas para la mejora de la coordinación y lateralidad, lo cual pertenece al proyecto de grado del maestro en formación Yeison David Cordoba Arevalo estudiante de décimo semestre del programa de licenciatura en educación física, recreación y deportes de la Universidad de Pamplona, quien estará a cargo y al tanto de dichas actividades.

_____

FIRMA ACUDIENTE

5.14.1.3 FICHA DE INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

FICHA DE INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

NOMBRES_____
APELLIDOS_____

FECHA DE NACIMIENTO _____ EDAD_____ SEXO F ☐ M ☐ RH_____

POR FAVOR LEA ATENTAMENTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS Y CONTÉSTELAS HONESTAMENTE. A CONTINUACIÓN, RESPONDA LAS PREGUNTAS DE ACUERDO AL FORMULARIO.

¿PRÁCTICA EL ESTUDIANTE ALGÚN DEPORTE? SI ☐ NO ☐

¿NOMBRE EL DEPORTE QUE PRÁCTICA? _____

¿HACE CUÁNTO TIEMPO EL ESTUDIANTE PRÁCTICA EL DEPORTE?

1 MES ☐ 2 O 3 MESES ☐ 4 A 6 MESES ☐ 7 A 11 MESES ☐ 1 O MÁS DE 1 AÑO ☐

PREVENCIÓN Y CALIDAD DE LA SALUD DEL ESTUDIANTE

POR FAVOR LEA ATENTAMENTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS Y CONTÉSTELAS MARCANDO UNA X DENTRO DEL CUADRO.

¿SUFRE EL ESTUDIANTE ALGUNA DE LAS SIGUIENTES PATOLOGÍAS?

DIABETES ☐ TIPO ____ OBESIDAD ☐ ENFERMEDAD CARDIOVASCULAR ☐

TALLA _____ PESO_____

¿PRESENTA EL ESTUDIANTE ALGUNA CONDICIÓN ESPECIAL? SI ☐ NO ☐

SI SU RESPUESTA ANTERIOR FUE SI, MENCIONE LA CONDICIÓN ESPECIAL QUE PRESENTA EL ESTUDIANTE _____

5.15 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES LÚDICO-RECREATIVAS PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN Y LATERALIDAD.

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACIÓN
24-03-2023	Socializar de manera verbal la propuesta a realizar para que los estudiantes tuvieran conocimiento de las actividades que se iban a realizar durante la ejecución del proyecto, de igual manera se busca entregar y explicar cómo y con quien deben diligenciar el consentimiento informado.	Entrega de consentimiento informado y socialización de la propuesta	Charla	Aula Documentos	Observación directa
31-03-2023	Observar y evaluar el nivel de coordinación motriz que presentan los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús Hermanas Bethlemitas de	Test 3JS	Circuito	Escenario deportivo Cinta de enmascarar 3 domos 6 conos	Observación directa

	Pamplona (N.S). previo a la investigación.			2 pelotas de tenis 3 balones de fútbol 1 balón de baloncesto 3 bastones	
14-04-2023	Desarrollar la lateralidad a través del trabajo en equipo, donde los estudiantes de la misma manera deban coordinar los movimientos para poder completar la actividad, teniendo como limitación el sentido de la visión. Ejecutar el juego tradicional, para que a través de este se pueda mejorar la coordinación motriz de los estudiantes implementando elementos recreativos mediante el juego.	Gusano ciego Caminando dentro del aro	Actividad lúdica Juego	Pelotas Pañoletas Conos Cuerda	Observación directa

21-04-2023	Coordinar los movimientos de la marcha, limitando los movimientos de las extremidades inferiores con elementos lúdicos-recreativos (costales) a través del juego. Desarrollar la lateralidad mediante circuitos motores, donde el estudiante realice varias tareas para lograr cumplir el objetivo exitosamente.	Carrera encostalados Agarrar la pelota en la dirección orientada	Juego Actividad lúdica	Costales Pelotas de tenis platillos	Observación directa
28-04-2023	Trabajar y reforzar la coordinación motriz y lateralidad mediante la actividad física musicalizada.	Rumba aeróbica	Actividad lúdica	Escenario deportivo Reproductor de sonido	Observación directa
05-05-2023	Desarrollar la coordinación motriz por medio del trabajo en equipo, donde a través del juego el niño se pueda divertir y reforzar la coordinación.	Guerra de pelotas	Juego	Costales Pelotas de tenis	Observación directa

	Trabajar la lateralidad mediante la percepción de sonidos, teniendo como limitante el sentido de la visión para desarrollar lanzamientos orientados.	Encestar el aro a la orientación indicada	Actividad lúdica		
12-05-2023	Trabajar la coordinación motriz en los estudiantes, ejecutando movimientos básicos implementando la lúdica como un medio recreativo. Ejecutar desplazamientos en varias direcciones a través de dinámicas donde el estudiante se oriente utilizando un elemento de acuerdo a una voz de mando.	Piedra, papel y tijeras en aros Dinámica de lateralidad	Actividad lúdica Dinámica	Aros Conos Aros Pelotas	Observación directa
19-05-2023	Trabajar de manera conjunta la coordinación y la lateralidad, utilizando el ritmo como un medio de aprendizaje.	Rayuela africana	Actividad lúdica	Reproductor de sonidos Aros Conos	Observación directa

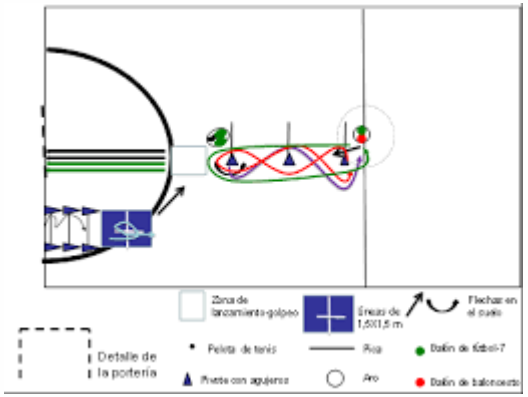
26-05-2023	Desarrollar la coordinación motriz mediante estaciones donde los estudiantes ejecuten tareas motrices de carrera, bote, conducción y lanzamientos.	Coordinando en el circuito	Circuito	Conos Aros Balones de futbol Balones de baloncesto Pinos	Observación directa
31-05-2023	Observar y evaluar el nivel de coordinación motriz que presentan los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús Hermanas Bethlemitas de Pamplona (N.S). luego de haber completado todas las actividades lúdico-recreativas.	Pos-Test 3JS	Circuito	Escenario deportivo Cinta de enmascarar 3 domos 6 conos 2 pelotas de tenis 3 balones de fútbol 1 balón de baloncesto 3 bastones	Observación directa

Tabla 5. Cronograma de Actividades

5.16 CARTILLA DE ACTIVIDADES LÚDICAS-RECREATIVAS PARA LA COORDINACIÓN Y LATERALIDAD

<table>
<tr><th colspan="4">SESIÓN 1 TEST 3JS</th></tr>
<tr><td colspan="2">INSTITUCIÓN: Sagrado Corazón de Jesús Bethlemitas Pamplona</td><td>GRADO: 4°</td><td>FECHA:31/03/2023 TIEMPO: 90’</td></tr>
<tr><td colspan="2">MAESTRO EN FORMACIÓN: Yeison David Cordoba Arevalo</td><td colspan="2">DOCENTE SUPERVISOR: Angelo´s Carvajal</td></tr>
<tr><td colspan="2">TEMA: coordinación motriz y lateralidad</td><td colspan="2">HABILIDAD: circuitos</td></tr>
<tr><th>ACTIVIDAD</th><th>INDICADORES DE DESEMPEÑO</th><th>APLICACIÓN METODOLÓGICA</th><th>RECURSOS</th></tr>
<tr>
<td>Test 3JS</td>
<td>

Realiza saltos y giros coordinando los movimientos.
Ejecuta lanzamientos óculo-manuales direccionándolos a un punto fijo.
Coordina los movimientos de la marcha dominando un balón con los pies



http://cdeporte.rediris.es/revista/revista62/artdiseno698.htm
</td>
<td>CONDUCTA DE ENTRADA: se iniciará la sesión con un saludo del profesor hacia los estudiantes, seguidamente el maestro en formación dará las indicaciones en el aula para que los estudiantes se preparen para desarrollar la prueba en el escenario deportivo.
CALENTAMIENTO: se realizará mediante una movilidad articular, donde los estudiantes activen sus articulaciones de forma específica.
FASE CENTRAL: posteriormente de haber realizado el calentamiento, el maestro en formación reunirá a todos los estudiantes y les explicará de manera verbal y práctica como se debe realizar el test para que los estudiantes lo apliquen de la siguiente manera; inicialmente, deberán realizar 3 saltos verticales seguidos sobre unos bastones que estarán atravesados en unos conos, seguidamente deberán realizar un salto longitudinal en su propio eje sobre una (x) que estará trazada con cinta en el suelo. Luego deberá pararse dentro de un cuadro que estará trazado con cinta en el suelo, y lanzar con la mano hábil dos pelotas de tenis en dirección de un poste que estará ubicado a 6mts de distancia del cuadro, seguidamente realizará dentro del cuadro dos golpeos de balón de futbol en dirección del mismo poste. Posteriormente de haber ejecutado los golpeos de balón, deberán hacer slalom sobre 3 domos, al llegar al último domo tomarán un balón de baloncesto</td>
<td>Escenario deportivo
Conos (6)
Bastones 3
Cinta
Pelotas de tenis (2)
Balones de futbol (3)
Domos (3)
Balón de baloncesto (1)</td>
</tr>
</table>

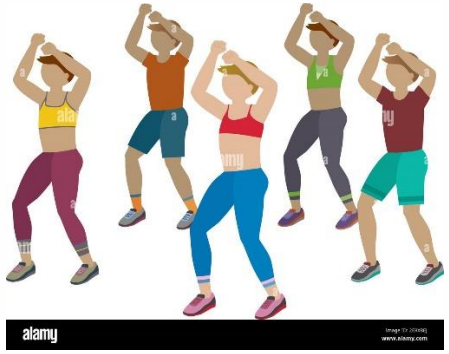
		con la mano y hacer botes haciendo slalom de ida y vuelta en los domos, al volver dejarán el balón de baloncesto en el puesto y tomarán un balón de futbol y conducirlo con el pie más hábil alrededor de los tres domos sin slalom. De esta forma culmina la prueba y los estudiantes deberán realizarla de forma individual uno por uno.	

SESIÓN 2			
INSTITUCIÓN: Sagrado Corazón de Jesús Bethlemitas Pamplona		**GRADO:** 4° **FECHA:**14/04/2023	**TIEMPO:** 90’
MAESTRO EN FORMACIÓN: Yeison David Cordoba Arevalo		**DOCENTE SUPERVISOR:** Angelo´s Carvajal	
TEMA: coordinación motriz y lateralidad		**HABILIDAD:** actividad lúdica, juego	
ACTIVIDAD	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**	**APLICACIÓN METODOLÓGICA**	**RECURSOS**
Gusano ciego	➢ Ejecuta movimientos coordinados en diferentes direcciones. ➢ Participa en juegos de equipo, con limitación del sentido de la vista. ➢ Pone en práctica el sentido auditivo para ubicarse en un tiempo-espacio. ➢ Realiza desplazamientos utilizando elementos didácticos para ubicarse en un espacio.	**CONDUCTA DE ENTRADA**: inicialmente, se le dará el inicio a la sesión, mediante un afectuoso saludo del profesor hacia los estudiantes, luego se les darán las indicaciones que se deben tener en cuenta para realizar las actividades. **CALENTAMIENTO:** se llevará a cabo mediante el juego la lleva, de esta manera los estudiantes activarán sus cuerpos a través del juego. **FASE CENTRAL:** luego del calentamiento, se llevará a cabo la actividad “gusano ciego”, para esto se dividirá el grupo formando 4 equipos con la misma cantidad de participantes, cada grupo deberá ubicarse atrás del cono de partida con los ojos vendados, excepto el líder de cada grupo. Este llevará en sus manos un maraquero (elemento didáctico que hace ruido), de esta forma guiará a sus compañeros, estos deberán ir uno detrás del otro agarrado de los hombros sin soltarse y tratar de pasar unos conos en zigzag y luego llegar al cono que estará al otro extremo.	Escenario deportivo Pañoletas Maraquero Cuerdas Conos Aros Bastones

Caminando dentro del aro	 https://www.pinterest.es/pin/831406781190267094/  https://www.pinterest.es/pin/440508407306840097/	**Variante:** se realizará la actividad pasando unas cuerdas de ida y vuelta, de ida la pasarán por abajo, y de regreso la pasarán por arriba. Seguidamente se realizará la segunda actividad de la sesión “caminando dentro del aro”, para esto se dividirá el grupo en 4 equipos con la misma cantidad de integrantes. Inmediatamente cada equipo se ubicará en hilera detrás de un cono, cuando suene el silbato el primero de cada equipo deberá salir corriendo hasta el otro extremo del escenario donde encontrará dos aros y un bastón, los estudiantes deberán meterse en el aro que está delante del otro, y con el bastón direccionar el otro aro hacía adelante a ras de piso, enseguida deberá meterse en el aro que está adelante y direccionar el aro que está atrás, así sucesivamente hasta llegar donde están sus compañeros, una vez este llegue le dará el bastón a su compañero para que este se regrese de la misma forma con los aros y el bastón hacia el otro extremo. Al final ganará el equipo que logre caminar dentro del aro primero que los otros equipos. **FEEDBACK:** **L**uego de realizar las actividades principales de la sesión, se reunirán a todos los estudiantes formando un circulo en medio del escenario, para hacer una retroalimentación de las actividades, donde se les preguntará que conocimiento les dejó cada actividad y que fue lo que más le gustó de la realización de la misma.	

SESIÓN 3				
INSTITUCIÓN: Sagrado Corazón de Jesús Bethlemitas Pamplona		**GRADO:** 4°	**FECHA:**21/04/2023	**TIEMPO:** 90’
MAESTRO EN FORMACIÓN: Yeison David Cordoba Arevalo		**DOCENTE SUPERVISOR:** Angelo´s Carvajal		
TEMA: coordinación motriz y lateralidad		**HABILIDAD:** juego tradicional, actividad lúdica		
ACTIVIDAD	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**	**APLICACIÓN METODOLÓGICA**		**RECURSOS**
Carrera encostalados	➢ Ejecuta movimientos coordinados en diferentes direcciones. ➢ Participa en juegos de equipo, con limitación del sentido de la vista.  https://issuu.com/benjaminreyes7297/docs/revista_digital_-_estrategias_de_educaci_n_f_sica_/s/11986983	**CONDUCTA DE ENTRADA**: la sesión iniciará desde el aula, donde el maestro en formación inicialmente se dirigirá a los estudiantes con un caluroso saludo, posteriormente, el maestro en formación les comentará brevemente a los estudiantes las actividades que se realizarán en el escenario deportivo. **CALENTAMIENTO:** se realizará mediante la ronda “policías y ladrones”, por lo tanto, formaremos a los niños en un círculo en la mitad del escenario y se le dará el rol de policía a un estudiante, y el rol de ladrón a otro, el policía deberá perseguir al ladrón por los extremos del círculo, el ladrón podrá meterse dentro del circulo siempre y cuando los compañeros extiendan los brazos hacia arriba. De esta manera los niños activarán sus cuerpos de forma recreativa. **FASE CENTRAL:** terminado el calentamiento, se realizará la primera actividad de la sesión carrera encostalados, para esto se dividirá el grupo en cuatro equipos con el mismo número de participantes cada uno, cada grupo se ubicará detrás del cono de partida y cuando el maestro en formación suene el silbato, los primeros de cada grupo agarrarán un costal y se deberán meter dentro de este y desplazarse hasta el cono que estará ubicado al otro extremo. Inmediatamente deberán regresarse al cono de partida y salirse del costal para que el otro compañero realice la actividad de la misma manera, así irán pasando uno por uno hasta que todos completen la actividad, ganará		Escenario deportivo Costales Conos Domos

Agarrar la pelota en la dirección orientada	 https://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/2019/07/23/juegos-de-coordinacion-agilidad-y-equilibrio/	el equipo que logre hacer la actividad con todos sus integrantes de primero. **Variante:** se realizará la actividad colocando un domo en la mitad de los dos conos, cada participante deberá pasar por el domo y darle una vuelta de ida y vuelta. De igual forma se realizará el juego en parejas por cada costal. Posteriormente se realizará la segunda actividad de la sesión "agarrar la pelota en la dirección orientada", para esta actividad dividiremos el grupo en dos equipos con la misma cantidad de participantes, cada equipo se ubicará atrás de un domo, los cuales estarán ubicados a un extremo de la cancha, en medio de los dos domos se organizará un circulo formado por conos, encima de dos conos se ubicarán dos pelotas, en el extremo sur y en el extremo norte del círculo, el maestro en formación se ubicará en medio del círculo, cuando este diga derecha, el primer integrante de cada grupo deberá correr por el lado derecho del circulo hasta llegar a la pelota, se le dará un punto al equipo que corra por el lado correcto del circulo y que llegue primero a la pelota, al final ganará el equipo que más puntos obtenga. **Variantes:** el maestro en formación cambiara la voz de mando nombrando el color de frutas, por ejemplo; manzana es derecha y pera será izquierda. De igual forma se cambiará la voz por colores, blanco es derecha y negro es izquierda. **FEEDBACK:** **L**uego de realizar las actividades principales de la sesión, se reunirán a los estudiantes y se les preguntará que actividad dominaron más durante la sesión.	

SESIÓN 4				
INSTITUCIÓN: Sagrado Corazón de Jesús Bethlemitas Pamplona		**GRADO:** 4°	**FECHA:**28/04/2023	**TIEMPO:** 45’
MAESTRO EN FORMACIÓN: Yeison David Cordoba Arevalo		**DOCENTE SUPERVISOR:** Angelo´s Carvajal		
TEMA: coordinación motriz y lateralidad		**HABILIDAD:** actividad lúdica,		
ACTIVIDAD	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**	**APLICACIÓN METODOLÓGICA**		**RECURSOS**
Rumba aeróbica	➢ Ejecuta movimientos coordinados al ritmo de la música. ➢ Se desplaza en diferentes direcciones sin perder el ritmo de la música. ➢ Realiza movimientos acordes a la pista musical.  https://www.alamy.es/grupo-haciendo-ejercicios-de-rumba-ilustracion-image401335498.html	**CONDUCTA DE ENTRADA**: se le dará inicio a la sesión en el aula de clases, donde posteriormente al saludo el maestro en formación les indicará a los niños que se dirijan al escenario deportivo llevando hidratación para la actividad que se desarrollará. **CALENTAMIENTO:** este se realizará a través de ejercicios físicos musicalizados, teniendo inicialmente un nivel bajo para ir activando el cuerpo de forma progresiva en lo que respecta la intensidad de los ejercicios. **FASE CENTRAL:** posteriormente al calentamiento, se realizará la rumba aeróbica, para esto se les indicará a los estudiantes que se ubiquen por bloques y que de igual manera tomen espacio vital (tomar distancia con el compañero), luego de haber ubicado a los estudiantes se le dará inicio a la actividad, de esta manera el profesor se ubicará frente de los estudiantes utilizando el modo espejo para explicarle los pasos musicales que deben realizar los estudiantes durante la actividad, de esta forma se les facilitará a los estudiantes orientarse a la dirección correcta durante la rumba aeróbica.		Escenario deportivo Reproductor de sonidos

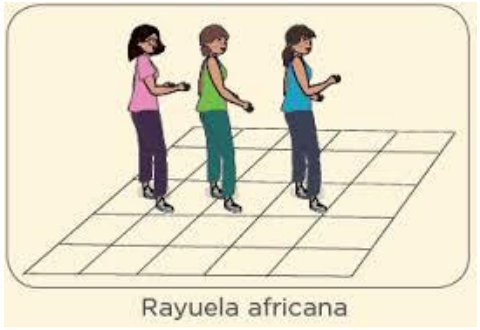
SESIÓN 5				
INSTITUCIÓN: Sagrado Corazón de Jesús Bethlemitas Pamplona		**GRADO:** 4°	**FECHA:**05/04/2023	**TIEMPO:** 90’
MAESTRO EN FORMACIÓN: Yeison David Cordoba Arevalo		**DOCENTE SUPERVISOR:** Angelo´s Carvajal		
TEMA: coordinación motriz y lateralidad		**HABILIDAD:** actividad lúdica, juego		
ACTIVIDAD	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**	**APLICACIÓN METODOLÓGICA**		**RECURSOS**
Guerra de pelotas	➢ Realiza lanzamientos óculo-manuales en pareja, orientado el elemento en una dirección orientada. ➢ Coordina lanzamientos de pelotas, utilizando un elemento didáctico. ➢ Orienta lanzamientos óculo-manuales poniendo en práctica el sentido auditivo. ➢ Ejecuta lanzamientos de objetos teniendo el sentido de la vista limitado. ➢  https://esc16de1posse.wordpress.com/2020/08/14/4to-grado-tm-ed-fisica/	**CONDUCTA DE ENTRADA**: la sesión iniciará desde el aula de clases, en donde el maestro en formación saludará a los estudiantes, y luego les explicará brevemente las actividades que se desarrollarán en el escenario deportivo, de igual forma les comentará a los niños que cada uno debe bajar con una pañoleta para poder realizar las actividades principales. **CALENTAMIENTO:** se llevará a cabo a través del juego “el congelado”, para esto el maestro en formación le asignará el rol de congelar a un estudiante, este deberá correr por todo el escenario e intentar congelar a los demás estudiantes tocándolos por cualquier parte del cuerpo, todo estudiante que haya sido tocado deberá quedarse inmóvil en el puesto y esperar que otro compañero lo toque para descongelarlo. De esta forma los niños se activarán mediante el juego. **FASE CENTRAL:** terminado el calentamiento, se realizará la primera actividad de la sesión “guerra de pelotas”, para esto dividiremos el grupo en dos equipos con la misma cantidad de participantes, luego se ubicará cada equipo a un lado de la cancha divididos por la línea central de la misma. Para realizar esta actividad se les indicará a los integrantes de cada equipo que se hagan en parejas, y a cada pareja se le dará un costal el cual cada estudiante deberá agarrar por un extremo y de esta manera tendrán una pelota de tenis en medio del costal, esta se la lanzarán al equipo contrario sacudiendo el costal para que la pelota salga lanzada hacia arriba. Los integrantes del otro equipo deberán intentar atrapar con		Escenario deportivo Costales Pelotas Pañoletas Maraquero Cuerdas Conos

Encestar el aro a la orientación indicada	 https://d1cnnett9s4de5.cloudfront.net/wp-content/uploads/2022/02/globos-con-toallas.jpeg  https://www.amazon.es/Toyrific-Juguetes-Juego-de-Aros/dp/B00CJ8IVUM	los costales las pelotas que le lanza el otro equipo, para que de esta manera le devuelvan la pelota al otro equipo, la idea es no dejar caer la pelota al suelo, y ganará puntos el equipo que lance la pelota y no las deje caer al momento de recibirlas. **Variantes:** se jugará el juego ubicando una cuerda en medio de los dos equipos a una altura de 1mt, con esto el juego tendrá un grado de complejidad mayor y este se volverá más interesante. Terminado el juego de "la guerra de pelotas", se iniciará la segunda actividad de la sesión, "encestar el aro en la dirección orientada". Para realizar esta actividad, se formarán dos cruces utilizando 4 conos para hacer cada una, los cuales estarán separados a 2mts de distancia cada uno, seguidamente se utilizarán los mismos grupos de la actividad anterior y se ubicarán cada uno al extremo de cada cruz teniendo los ojos vendados, cada grupo tendrá un líder el cual tendrá en sus manos un maraquero (elemento didáctico que hace ruido), con este orientarán a sus compañeros a través del ruido para que puedan encestar el aro en el cono correspondiente, de esta forma pasarán uno por uno por cada equipo, y al final ganará el equipo que logre encestar más aros con los ojos vendados. **Variante:** se realizará la actividad pasando unas cuerdas de ida y vuelta, de ida la pasarán por abajo, y de regreso la pasarán por arriba. **FEEDBACK:** concluidas las actividades principales, se formará un circulo en el medio del escenario, y se socializará con los estudiantes los momentos más importantes de la sesión.	

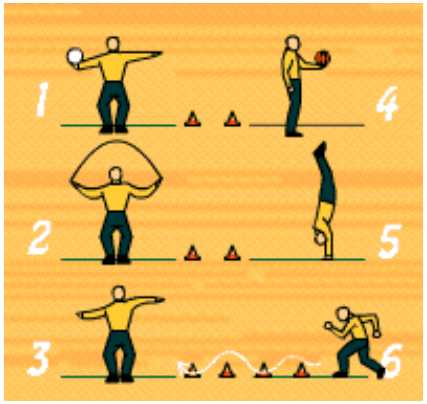
SESIÓN 6				
INSTITUCIÓN: Sagrado Corazón de Jesús Bethlemitas Pamplona		**GRADO:** 4°	**FECHA:**12/05/2023	**TIEMPO:** 90’
MAESTRO EN FORMACIÓN: Yeison David Cordoba Arevalo		**DOCENTE SUPERVISOR:** Angelo´s Carvajal		
TEMA: coordinación motriz y lateralidad		**HABILIDAD:** actividad lúdica, dinámica		
ACTIVIDAD	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**	**APLICACIÓN METODOLÓGICA**		**RECURSOS**
Piedra, papel y tijeras en aros	➢ Ejecuta saltos coordinados desplazándose hacia adelante. ➢ Participa en juegos mentales, realizando movimientos básicos. ➢ Se desplaza en direcciones laterales atendiendo una voz de mando. ➢ Memoriza frutas y colores para desplazarse en la dirección correcta. 	**CONDUCTA DE ENTRADA**: inicialmente, se le dará el inicio a la sesión, mediante un afectuoso saludo del profesor hacia los estudiantes, dentro del aula, luego se les darán las indicaciones a los estudiantes para poder realizar la sesión de la mejor manera. **CALENTAMIENTO:** se realizará a través del juego “le piso la cola al burro”, para desarrollar el juego, dividiremos el grupo formando dos equipos, cada equipo debe formar na hilera con sus participantes, estos deberán agarrarse del hombro del compañero que está adelante, el ultimo integrante de cada grupo, será la cola, este tendrá amarrada una cuerda en su cintura y junto con su grupo evitarán que el otro equipo les pise la cola mientras ellos tratan de pisarle la cola al otro equipo. **FASE CENTRAL:** se ejecutará la actividad “piedra papel y tijeras en aros” para esto se formarán dos equipos, y cada uno se ubicará al extremo del escenario, en medio de los dos equipos se ubicarán unos aros formando una (S) larga, cuando el profesor de la orden, un integrante de cada equipo deberá salir saltando dentro de los conos tratando de avanzar en estos lo más que pueda, una vez se encuentren frente a frente los integrantes de cada equipo, deberán jugar piedra papel y tijeras, el que gane avanza en dirección del equipo contrario y el que pierda se dirige a su equipo, de esa forma irán pasando los participantes de cada equipo, y		Escenario deportivo Aros Cuerdas Conos

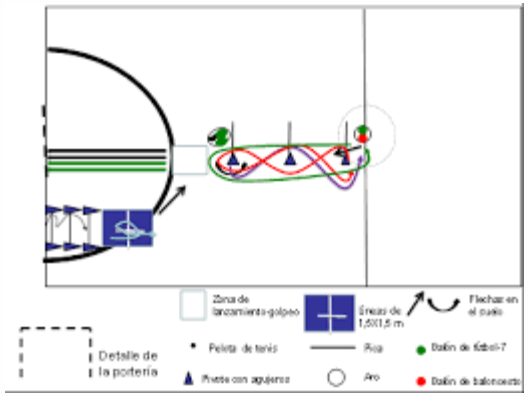
Dinámica de lateralidad	https://www.freepik.es/vector-gratis/ninos-jugando-piedra-papel-o-tijera_5361193.htm 	al final ganará el equipo que logre pasar todos los integrantes de su equipo al otro extremo. **Variante:** la actividad se realizará cambiando la forma de saltar de los estudiantes, por ejemplo; saltar con un solo pie, saltar con un pie adentro del aro y el otro a fuera, saltar abriendo y cerrando las piernas etc. Posteriormente se realizará una dinámica de lateralidad, para esto ubicaremos a todos los estudiantes formando un circulo, donde cada estudiante estará dentro de un aro y estos deberán desplazarse a la dirección que el profesor lo indique, por ejemplo; derecha, izquierda, adelante, atrás arriba abajo, de esta manera se realizará la actividad y tendrá como variante usar colores, frutas y números. **FEEDBACK:** se realizará una pequeña retroalimentación acerca de las actividades trabajadas en la sesión, donde se preguntará que debían hacer cuando se nombrara (X o Y) fruta o color.	

SESIÓN 7				
INSTITUCIÓN: Sagrado Corazón de Jesús Bethlemitas Pamplona		**GRADO:** 4°	**FECHA:**19/05/2023	**TIEMPO:** 90’
MAESTRO EN FORMACIÓN: Yeison David Cordoba Arevalo		**DOCENTE SUPERVISOR:** Angelo´s Carvajal		
TEMA: coordinación motriz y lateralidad		**HABILIDAD:** actividad lúdica, juego		
ACTIVIDAD	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**	**APLICACIÓN METODOLÓGICA**		**RECURSOS**
RAYUELA AFRICANA	➢ Realiza desplazamientos coordinados saltando en varias direcciones.	**CONDUCTA DE ENTRADA**: inicialmente, se le dará el inicio a la sesión, mediante un afectuoso saludo del profesor hacia los estudiantes, luego se les darán las		Escenario deportivo Pañoletas Maraquero

	➢ Coordina los movimientos siguiendo el ritmo musical. ➢ Ejecuta desplazamientos saltando, en un tiempo y espacio.  file:///D:/Downloads/2bca209aa79d2e2bccf72388b1f39dfc%20(2).pdf	indicaciones que se deben tener en cuenta para realizar las actividades de la sesión. **CALENTAMIENTO:** se realizará a través de una movilidad articular musicalizada. De esta manera los estudiantes se activarán mediante el ritmo. **FASE CENTRAL:** se desarrollará la actividad lúdica "rayuela africana", para esto ubicaremos 16 aros formando 4 hileras y 4 filas con los anteriormente mencionados, luego ubicaremos a las niñas en un equipo y a los niños en otro, cada equipo estará ubicado en los extremos del escenario, una vez el maestro haya dado la explicación, los integrantes de cada equipo ingresará por un extremo de los aros y deberán saltar con los pies separados, uno en cada aro y así se desplazarán primero hacia la derecha, luego a la izquierda seguidamente hacia atrás y luego hacia adelante, de esta manera deberá pasar todos los aros evitando chocar con el integrante del otro equipo, de igual manera los estudiantes deberán nombrar a qué lado se desplazan a medida que van saltando en los aros. Luego se les coloca hacer lo mismo con un ritmo musical. A medida que los niños vayan avanzando irán entrando más participantes por cada equipo.	Cuerdas Conos

SESIÓN 8				
INSTITUCIÓN: Sagrado Corazón de Jesús Bethlemitas Pamplona		**GRADO:** 4°	**FECHA:**26/05/2023	**TIEMPO:** 45'
MAESTRO EN FORMACIÓN: Yeison David Cordoba Arevalo		**DOCENTE SUPERVISOR:** Angelo´s Carvajal		
TEMA: coordinación motriz		**HABILIDAD:** circuito		
ACTIVIDAD	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**	**APLICACIÓN METODOLÓGICA**		**RECURSOS**
COORDINANDO EN EL CIRCUITO	➢ Realiza el movimiento de marcha coordinando los movimientos de las extremidades inferiores y superiores.	**CONDUCTA DE ENTRADA**: la sesión iniciará en el aula, a través de un saludo del profesor hacia los estudiantes, seguidamente el maestro en formación dará las indicaciones que se deben tener en cuenta para que		Escenario deportivo Conos (9) Aros (3)

	➢ Ejecuta lanzamientos óculo-manuales direccionándolos a un punto fijo. ➢ Coordina los movimientos de la marcha dominando un balón con los pies ➢ Realiza dribling del balón y pone en práctica la coordinación óculo-manual  http://entrenamientosdebaloncesto.es/objetivo-circuitos	los estudiantes se preparen para desarrollar la prueba en el escenario deportivo. **CALENTAMIENTO:** se realizará a través de ejercicios físicos orientados, los cuales tienen como objetivo calentar los paquetes musculares de las extremidades inferiores y superiores. **FASE CENTRAL:** posteriormente de haber realizado el calentamiento, el maestro en formación reunirá a todos los estudiantes y les explicará de manera verbal y práctica como se debe realizar el circuito de estaciones, para esto se formarán 3 grupos y el circuito se llevará acabo de la siguiente manera; inicialmente, los estudiantes de cada grupo deberán partir corriendo desde el cono de salida hasta llegar a la siguiente estación donde encontrará un aro y un balón de baloncesto, el estudiante deberá agarrar el balón y el aro, haciendo dribling dentro del aro hasta la siguiente estación donde encontrará un balón de futbol, este deberá conducirlo en línea recta hasta la última estación, donde encontrará una pelota de tenis esta deberá lanzarla y tratar de tumbar un pino que estará encima de un cono. Luego se regresará conduciendo el balón hasta la estación anterior, donde encontrará el balón de baloncesto y el aro, el cual deberá driblarlo de la misma forma hasta la estación número dos, aquí dejará el balón y el aro y se devolverá corriendo hasta el cono de partida. Así lo realizarán los demás estudiantes hasta que todos hayan pasado. **Variante:** se implementará el mismo circuito, pero en la primera estación deberán saltar unos bastones que estarán atravesados horizontalmente.	Balones de futbol (3) Balón de baloncesto (3) Pelotas de tenis (3) Pinos (3) Bastones (4)

SESIÓN 9 POS-TEST 3JS			
INSTITUCIÓN: Sagrado Corazón de Jesús Bethlemitas Pamplona		**GRADO:** 4° **FECHA:**31/03/2023 **TIEMPO:** 90’	
MAESTRO EN FORMACIÓN: Yeison David Cordoba Arevalo		**DOCENTE SUPERVISOR:** Angelo´s Carvajal	
TEMA: coordinación motriz y lateralidad		**HABILIDAD:** circuitos	
ACTIVIDAD	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**	**APLICACIÓN METODOLÓGICA**	**RECURSOS**
Pos-Test 3JS	➢ Realiza saltos y giros coordinando los movimientos. ➢ Ejecuta lanzamientos óculo-manuales direccionándolos a un punto fijo. ➢ Coordina los movimientos de la marcha dominando un balón con los pies 	**CONDUCTA DE ENTRADA**: se iniciará la sesión con un saludo del profesor hacia los estudiantes, seguidamente el maestro en formación dará las indicaciones en el aula para que los estudiantes se preparen para desarrollar la prueba en el escenario deportivo. **CALENTAMIENTO:** se realizará mediante una movilidad articular, donde los estudiantes activen sus articulaciones de forma específica. **FASE CENTRAL:** posteriormente de haber realizado el calentamiento, el maestro en formación reunirá a todos los estudiantes y les explicará de manera verbal y práctica como se debe realizar el test para que los estudiantes lo apliquen de la siguiente manera; inicialmente, deberán realizar 3 saltos verticales seguidos sobre unos bastones que estarán atravesados en unos conos, seguidamente deberán realizar un salto longitudinal en su propio eje sobre una (x) que estará trazada con cinta en el suelo. Luego deberá pararse dentro de un cuadro que estará trazado con cinta en el suelo, y lanzar con la mano hábil dos pelotas de tenis en dirección de un poste que estará ubicado a 6mts de	Escenario deportivo Conos (6) Bastones 3 Cinta Pelotas de tenis (2) Balones de futbol (3) Domos (3) Balón de baloncesto (1)

	http://cdeporte.rediris.es/revista/revista62/artdiseno698.htm	distancia del cuadro, seguidamente realizará dentro del cuadro dos golpeos de balón de futbol en dirección del mismo poste. Posteriormente de haber ejecutado los golpeos de balón, deberán hacer slalom sobre 3 domos, al llegar al último domo tomarán un balón de baloncesto con la mano y hacer botes haciendo slalom de ida y vuelta en los domos, al volver dejarán el balón de baloncesto en el puesto y tomarán un balón de futbol y conducirlo con el pie más hábil alrededor de los tres domos sin slalom. De esta forma culmina la prueba y los estudiantes deberán realizarla de forma individual uno por uno.	

Tabla 6. Cartilla de Actividades Lúdico-Recreativas

6 CAPÍTULO 3

6.1 APLICACIÓN

El presente trabajo de investigación, se ha ejecutado en nueve (9) sesiones de clases, la cual tuvo una duración de cinco semanas, en su mayoría se realizaban 2 actividades lúdicas-recreativas por cada sesión. Estas se aplicaban dos veces a la semana, teniendo cada sesión una duración de 90 minutos, aprovechando este amplio espacio de tiempo para realizar un calentamiento general mediante la activación muscular, ejecutada por medio de juegos, dinámicas y actividades físicas musculo-esqueléticas. De igual manera se explicaba la temática de forma verbal y practica para que los estudiantes tuvieran una aproximación pedagógica de parte del maestro en formación. Estas sesiones estaban enfatizadas en el trabajo pedagógico para mejorar la coordinación motriz y lateralidad en los niños de cuarto grado de primaria con edades de 7-9 años, donde se implementó una metodología práctica, de observación directa desde la primera sesión de clase hasta la última, en las dos anteriormente mencionadas se ejecutó el test 3JS de coordinación motriz, el cual brinda unos criterios de evaluación a través de la observación directa, teniendo como objetivo evaluar en que condición de coordinación motriz se encontraban los estudiantes antes de y después de realizar la aplicación de las actividades. Durante el proceso pedagógico se implementaron estrategias pedagógicas para mantener la atención activa de los participantes, con estas se puso en práctica el trabajo en equipo, la participación individual por medio de competencias y el desarrollo de los sentidos mediante la ejecución grupal e individual. De este modo, por medio de la participación activa de los estudiantes se pudo observar, desarrollar, corregir, motivar y avanzar de manera positiva para que los estudiantes mejoraran los pilares de educación física que se abordan en el presente trabajo de investigación.

6.2 RESULTADOS

Los resultados que se mostrarán a continuación, pertenecen a la evaluación individual del test 3JS, el cual se aplicó previamente a las actividades lúdicas recreativas para conocer cuál era el nivel de coordinación motriz que tenían los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E Sagrado Corazón de Jesús hermanas Bethlemitas de Pamplona. Al test se le realizó una modificación en cuanto a la valoración del mismo, en este se implementó una escala de valoración numérica por cada tarea de 1-4, de igual forma se tuvo en cuenta una escala de valoración alfabética (mala, regular, buena y excelente). De este modo la valoración del test quedó de la siguiente forma; 4 excelente, 3 buena, 2 regular y 1 mala.

Cabe resaltar que luego de haber realizado el plan de actividades lúdico-recreativas para mejorar la coordinación y lateralidad se volvió a implementar el test 3JS, con el objetivo de recoger los resultados que se recolectaron después de haber implementado las actividades. Con esto se obtuvieron unos resultados antes y después de haber ejecutado la propuesta anteriormente mencionada, para lograr hacer una comparación de los datos obtenidos en el pre-test y en pos-test, para así poder analizar si los participantes tuvieron una mejoría en la problemática planteada.

ESCALA DE VALORACIÓN DEL PRETEST DE COORDINACIÓN MOTRIZ 3JS																													
VALORACIÓN		**COORDINACIÓN MOTRIZ**																											
PRUEBAS		**Saltos**				**Giro**				**Lanzamientos**				**Golpeos**				**Carrera**				**Bote**				**Conducción**			
VALORACIÓN NUMERICA		**1**	**2**	**3**	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**
VALORACIÓN ALFABETICA		**M**	**R**	**B**	**E**	**M**	**R**	**B**	**E**	**M**	**R**	**B**	**E**	**M**	**R**	**B**	**E**	**M**	**R**	**B**	**E**	**M**	**R**	**B**	**E**	**M**	**R**	**B**	**E**
N.	**Nombre del estudiante**																												
1	Isabella Torres																												
2	Samara Alejandra Benítez																												

3	Manuel Esteban Buelvas																													
4	Daniel Alejandro Cañas																													
5	Anhaly Sofia Capacho																													
6	Lina Gabriela Contreras																													
7	Itza Gabriela Encizo																													
8	Izan Emmanuel Flórez																													
9	Samuel Gelvez																													
10	Mariana Gelvez																													
11	Martín Gómez																													
12	Thiago Simón Guerrero																													
13	Ángel Josué Ovallos																													
14	Vivian Andrea Pabón																													
15	María Juanita Ramírez																													
16	Ainhoa Valentina Ramón																													
17	Esteban Alejandro Rincón																													
18	Ethan Samuel Vesga																													

Gráfico 1. Resultados Individuales Pre-Test

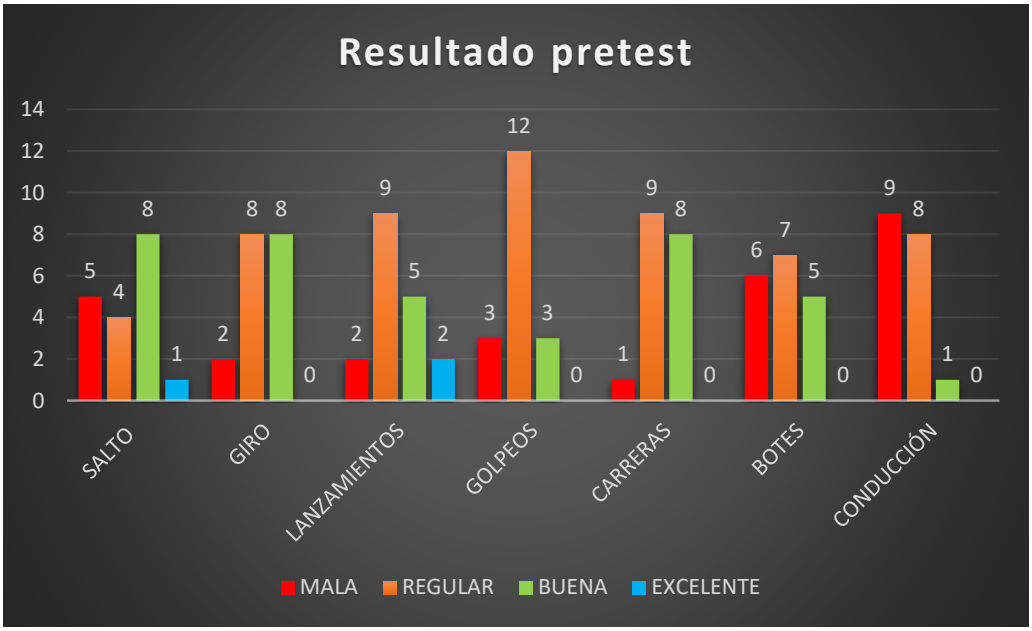


Gráfico 2. Resultados Generales del Pre-test 3JS de Coordinación Motriz

El gráfico de barras que podemos observar arriba, pertenece a los resultados generales del pre-test 3JS de coordinación motriz, este es un gráfico de columnas, en esta se presentan las siete tareas del test en el eje (X), y en el eje (Y) se muestran los datos que se presentan en cada tarea. En la parte inferior se encuentra la escala de valoración alfabética; mala (representada con el color rojo), regular (representada con el color naranja), buena (representada con el color verde) y excelente (representada con el color azul).

En este gráfico se puede evidenciar que los estudiantes en la ejecución del pre-test, no presentan una coordinación motriz muy buena, si prestamos atención podemos observar que, en todas de las tareas, los estudiantes registran una calificación mala (barra de color rojo), presentándose la misma con un rango elevado en las tareas de salto, botes y conducción que es donde más se presentó esta valoración. De esta manera también se puede ver que la calificación que menos se obtuvo en el test fue la excelente (barra de color azul), teniendo esta solo dos apariciones en las tareas de salto y en los lanzamientos, en las que podemos ver que el porcentaje es bastante bajo. Siguiendo con el análisis, en el grafico se observa que la valoración que tuvo más porcentaje en la mayoría de las tareas fue la regular (barra de color naranja), siguiendo después de esta la calificación buena (barra de color verde), teniendo esta también una aparición en todas las tareas con menor porcentaje que la calificación regular.

A continuación, se realizará el análisis de datos en cada una de las siete tareas del test de manera individual. El análisis de datos está representado en el gráfico de torta, en la que se puede evidenciar la tarea realizada, el número de participantes, la escala de valoración alfabética representada por colores: azul (mala), rojo (regular), naranja (buena) y verde (excelente) y el porcentaje obtenido en cada valoración.

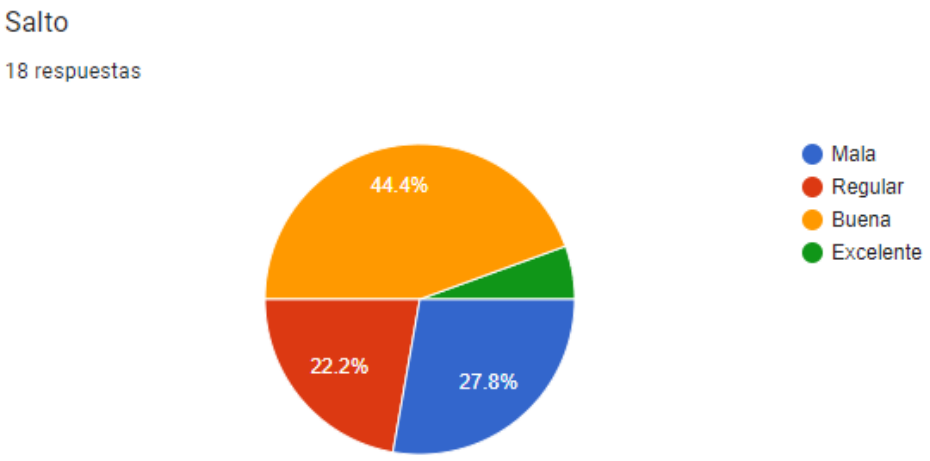


Gráfico 3. Salto Pre-Test

En el gráfico de arriba se analizarán los porcentajes obtenidos en la escala de valoración alfabética en la prueba de salto, según el gráfico de torta, se puede apreciar que la mayoría de los estudiantes tuvieron una valoración buena, representada por el color naranja, teniendo un porcentaje de 44,4%, lo cual nos indica que 8 de los 18 niños realizaron la prueba bien, en la parte inferior izquierda de la torta representada por el color rojo se puede ver que el 22.2% de los estudiantes tuvieron una calificación regular, lo que significa que de los 18 niños 4 de ellos saltaron regular. En la parte inferior derecha representada por el color azul, podemos observar que el 27.8% de los estudiantes obtuvieron una valoración mala, de acuerdo a esto, 5 de los 18 niños realizaron el salto mal. Para terminar de analizar los datos de la torta, se observa que en la parte superior derecha representada por el color verde se identifica que el 5,6% de los estudiantes tuvieron una valoración excelente, de acuerdo a lo anterior 1 de los 18 niños realizó el salto excelente.

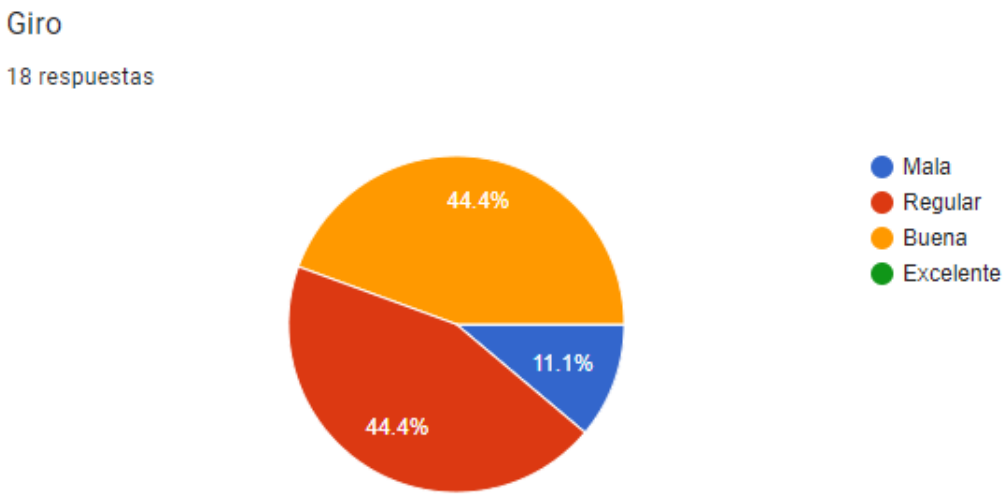


Gráfico 4. Giro Pre-Test

En el gráfico se analizarán los porcentajes obtenidos en la escala de valoración alfabética en la prueba de giro, según el gráfico de torta, se puede apreciar que la mayoría de los estudiantes tuvieron una valoración buena, representada por el color naranja, teniendo un porcentaje de 44,4%, lo cual nos indica que 8 de los 18 niños realizaron la prueba bien, en la parte inferior izquierda de la torta representada por el color rojo se puede ver también, que el 44.4% de los estudiantes tuvieron una calificación regular, lo que significa que al igual que en la valoración buena, 8 de los 18 niños ejecutaron el giro regular. En la parte representada con el color azul, podemos observar que el 11.1% de los estudiantes obtuvieron una valoración mala, de acuerdo a esto, 2 de los 18 niños realizaron el salto mal. Cabe resaltar que en esta prueba ningún estudiante realizó el giro de forma excelente. Por esto no se muestran porcentajes en el gráfico.

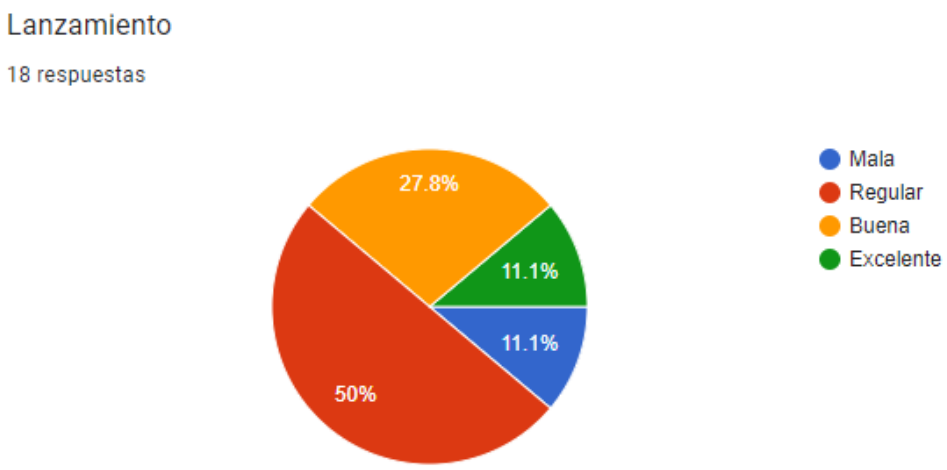


Gráfico 5. Lanzamiento Pre-Test

En el gráfico se analizarán los porcentajes obtenidos en la escala de valoración alfabética en la prueba de lanzamiento, según el gráfico de torta, se puede apreciar que el 50% de los estudiantes tuvieron una valoración regular, representada por el color rojo, lo cual nos indica que 9 de los 18 niños ejecutaron el lanzamiento regular. También podemos observar que el segundo porcentaje más alto lo registra la calificación buena con un 27.8% representado con el color naranja, este porcentaje nos indica que de los 18 estudiantes 5 de ellos hicieron un lanzamiento bueno. En el grafico se logra apreciar que la valoración mala representada con el color azul y excelente representada con el color verde, presentan la misma igualdad de porcentaje con un 11.1% en las dos valoraciones anteriormente mencionadas, lo que esto nos indica es que de los 18 niños 4 de ellos realizaron un lanzamiento malo y 4 realizaron un lanzamiento excelente.

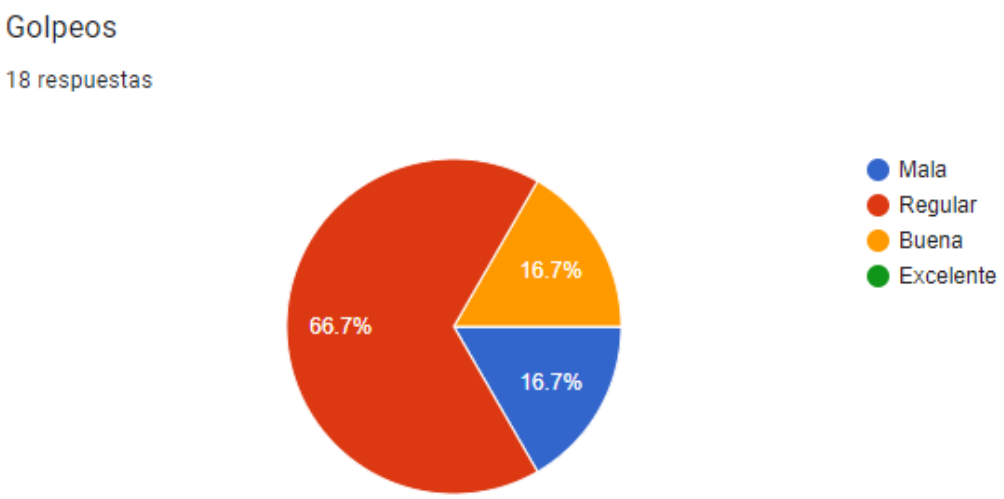


Gráfico 6. Golpeos Pre-Test

En el gráfico se analizarán los porcentajes obtenidos en la escala de valoración alfabética en la prueba de golpeos, según el gráfico de torta, se puede apreciar que la mayoría de los estudiantes tuvieron una valoración regular esta, está representada por el color rojo, teniendo un porcentaje de 66.7%, lo cual nos indica que 12 de los 18 niños realizaron la prueba regular, del mismo modo se puede ver que las valoraciones mala representada con el color azul, y la valoración buena representada con el color naranja, presentan una igualdad de porcentaje el cual es de 16.7% en ambas. Esto indica que 3 de los 18 niños realizaron mal los golpeos, y del mismo modo 3 de los 18 niños realizaron bien los golpeos. Como podemos visualizar, la valoración excelente no aparece en la torta debido a que ningún estudiante obtuvo esta calificación en esta prueba.

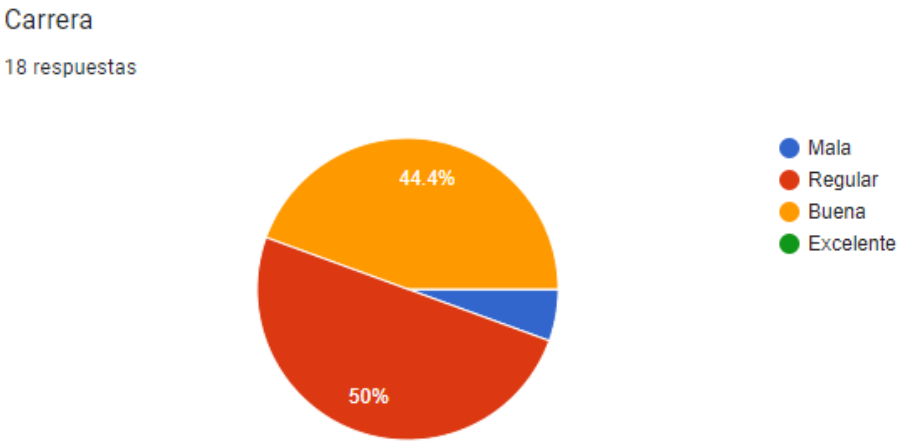


Gráfico 7. Carrera Pre-Test

En el gráfico de arriba se analizarán los porcentajes obtenidos en la escala de valoración alfabética en la prueba de carrera, según el gráfico de torta, se puede apreciar que el 50% de los estudiantes tuvieron una valoración regular la cual se representa con el color rojo, esto indica que 9 de los 18 estudiantes hicieron la carrera regular. del mismo modo se puede observar que la valoración con más porcentaje después de la anterior mencionada, es la buena, esta tiene un porcentaje de 44.4% representada con el color naranja, lo que significa que de los 18 estudiantes 8 de ellos ejecutaron una carrera buena. También podemos ver en la torta que el menor porcentaje lo tiene la valoración mala representada con el color azul, esta tiene un 4.6% y a la vez nos indica que 1 de los 18 estudiantes realizo mal la carrera. Como podemos visualizar, la valoración excelente no aparece en la torta debido a que ningún estudiante obtuvo esta calificación en esta prueba.

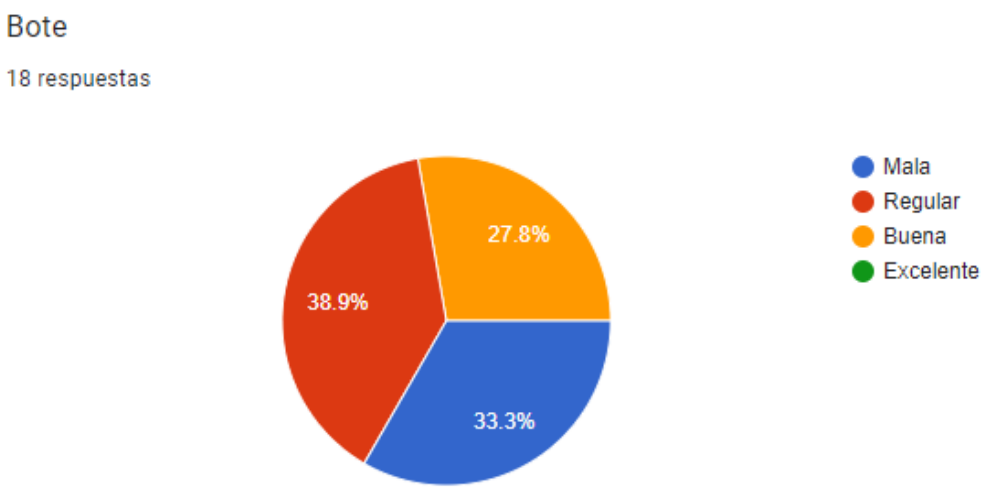


Gráfico 8. Bote Pre-Test

En el gráfico de arriba se analizarán los porcentajes obtenidos en la escala de valoración alfabética en la prueba de bote, según el gráfico de torta, se puede apreciar que la mayoría de los estudiantes tuvieron una valoración regular la cual se representa con el color rojo, teniendo un porcentaje de 38.9%, lo cual nos indica que 7 de los 18 niños realizaron la prueba regular, se observa también que la calificación con más porcentaje después de la anterior mencionada, es la mala, teniendo esta un 33.3% y se representa con el color azul, lo que significa que 6 de los 18 niños realizaron mal la tarea de bote. Por último, se puede visualizar con un 27.8% que los estudiantes obtuvieron una calificación

buena esta se representa con el color naranja en la torta, y significa que 5 de los 18 niños ejecutaron bien el bote. La valoración excelente no aparece en la torta debido a que ningún estudiante obtuvo esta calificación en esta prueba.

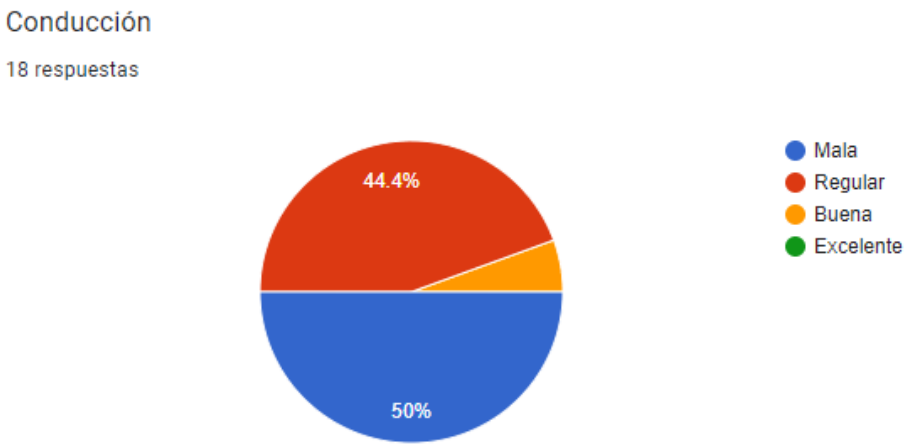


Gráfico 9. Conducción Pre-Test

En el siguiente gráfico se analizarán los porcentajes obtenidos en la escala de valoración alfabética en la prueba de conducción, según el gráfico de torta, se puede apreciar que el 50% de los estudiantes tuvieron una valoración mala la cual se representa con el color azul, esto indica que 9 de los 18 estudiantes hicieron la conducción mal. del mismo modo se puede observar que la valoración con más porcentaje después de la anterior mencionada, es la regular, esta tiene un porcentaje de 44.4% representada con el color rojo, lo que significa que de los 18 estudiantes 8 de ellos ejecutaron la prueba regular. También podemos ver en la torta que el menor porcentaje lo tiene la valoración buena representada con el color naranja, esta tiene un 4.6% y a la vez nos indica que 1 de los 18 estudiantes realizó mal la carrera. Como podemos visualizar, la valoración excelente no aparece en la torta debido a que ningún estudiante obtuvo esta calificación en esta prueba.

ESCALA DE VALORACIÓN DEL POS-TEST DE COORDINACIÓN MOTRIZ 3JS																													
VALORACIÓN		**COORDINACIÓN MOTRIZ**																											
PRUEBAS		**Saltos**				**Giro**				**Lanzamientos**				**Golpeos**				**Carrera**				**Bote**				**Conducción**			
VALORACIÓN NUMERICA		**1**	**2**	**3**	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**
VALORACIÓN ALFABETICA		**M**	**R**	**B**	**E**	**M**	**R**	**B**	**E**	**M**	**R**	**B**	**E**	**M**	**R**	**B**	**E**	**M**	**R**	**B**	**E**	**M**	**R**	**B**	**E**	**M**	**R**	**B**	**E**
N.	**Nombre del estudiante**																												
1	Isabella Torres																												
2	Samara Alejandra Benítez																												
3	Manuel Esteban Buelvas																												
4	Daniel Alejandro Cañas																												
5	Anhaly Sofia Capacho																												
6	Lina Gabriela Contreras																												
7	Itza Gabriela Encizo																												
8	Izan Emmanuel Flórez																												
9	Samuel Gelvez																												
10	Mariana Gelvez																												
11	Martín Gómez																												
12	Thiago Simón Guerrero																												
13	Ángel Josué Ovallos																												
14	Vivian Andrea Pabón																												

15	María Juanita Ramírez																												
16	Ainhoa Valentina Ramón																												
17	Esteban Alejandro Rincón																												
18	Ethan Samuel Vesga																												

Gráfico 10. Resultados Individuales Pos-Test

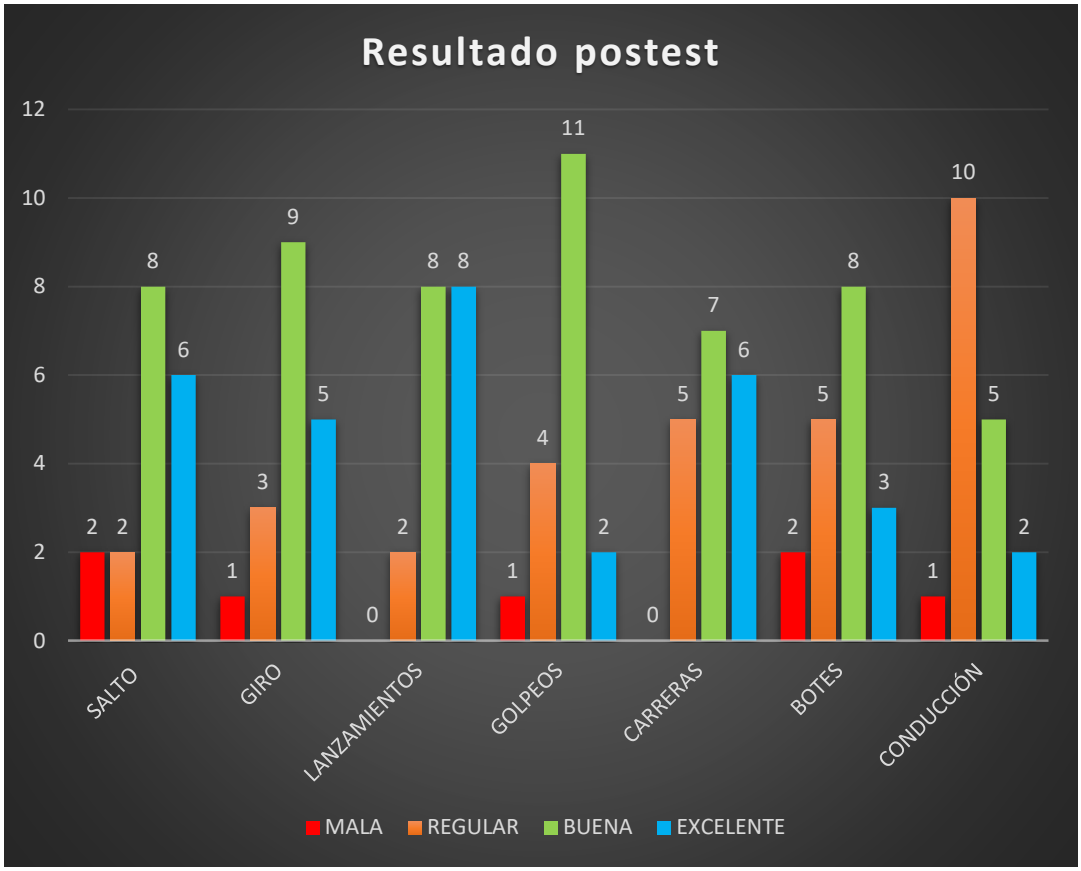


Gráfico 11. Resultados Generales Pos-Test 3JS de Coordinación Motriz

El gráfico de barras que podemos observar arriba, pertenece a los resultados generales del pos-test 3JS de coordinación motriz, este es un gráfico de barras, en esta se presentan las siete tareas del test en el eje (X), y en el eje (Y) se muestran los datos que se presentan en cada tarea. En la parte inferior se encuentra la escala de valoración alfabética; mala (representada con el color rojo), regular (representada con el color naranja), buena (representada con el color verde) y excelente (representada con el color azul).

En este gráfico se puede evidenciar que los estudiantes en la ejecución del pos-test, presentaron una gran mejoría en la coordinación motriz, la cual se verá reflejada en los resultados que se describirán a continuación. Si observamos el gráfico de barras que se muestra arriba, podemos ver que, en todas de las tareas, los estudiantes registran una calificación excelente (barra de color azul), esta se presenta con un rango elevado en las tareas de lanzamiento, salto, carrera y giro. De igual forma también se presenta en las demás tareas con un índice menos elevado. De esta manera se puede ver que la calificación que menos se obtuvo en el test fue la mala (barra de color rojo), teniendo esta solo cinco

apariciones con un porcentaje muy bajo en las tareas de salto, giro, golpeos, botes y conducción. Siguiendo con el análisis, en el grafico se observa que la valoración que tuvo el mayor porcentaje en la mayoría de las tareas fue la buena (barra de color verde), del mismo modo, se aprecia que la calificación regular (barra de color naranja) aparece en todas las tareas, pero está a diferencia que en la aplicación del pre-test se da en menor medida en las pruebas, haciendo la aclaración que esta tiene un índice elevado en la tarea de conducción.

A continuación, se realizará el análisis de datos en cada una de las siete tareas del test de manera individual. El análisis de datos está representado en el gráfico de torta, en la que se puede evidenciar la tarea realizada, el número de participantes, la escala de valoración alfabética representada por colores: azul (mala), rojo (regular), naranja (buena) y verde (excelente) y el porcentaje obtenido en cada valoración.

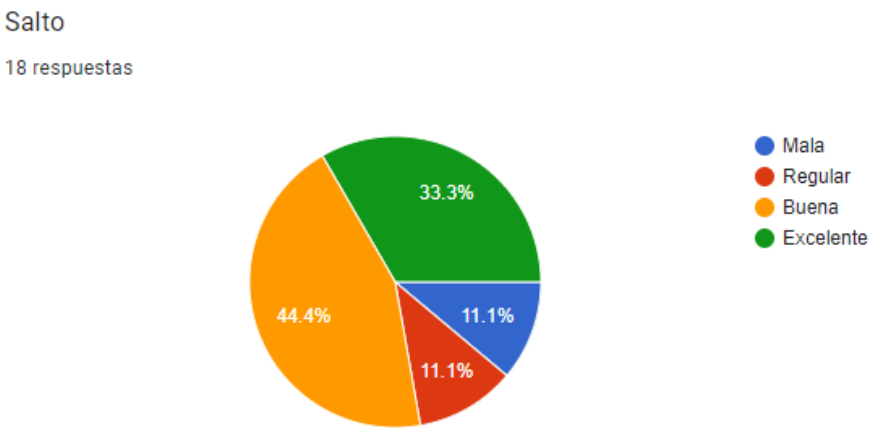


Gráfico 12. Salto Pos-Test

En el siguiente grafico se analizarán los porcentajes obtenidos en la escala de valoración alfabética en la prueba de salto, según el gráfico de torta, se puede apreciar que el 44.4% de los estudiantes tuvieron una valoración buena, representada por el color naranja, lo cual nos indica que 8 de los 18 niños ejecutaron el salto bien. También podemos

observar que el segundo porcentaje más alto lo registra la calificación excelente con un 33.3% representado con el color verde, este porcentaje nos indica que de los 18 estudiantes 6 de ellos hicieron un salto excelente. En la torta se logra apreciar que la valoración mala representada con el color azul y regular representada con el color rojo, presentan la misma igualdad de porcentaje con un 11.1% en las dos valoraciones anteriormente mencionadas, lo que esto nos indica es que de los 18 niños 2 de ellos realizaron un lanzamiento malo y 2 realizaron un lanzamiento regular.

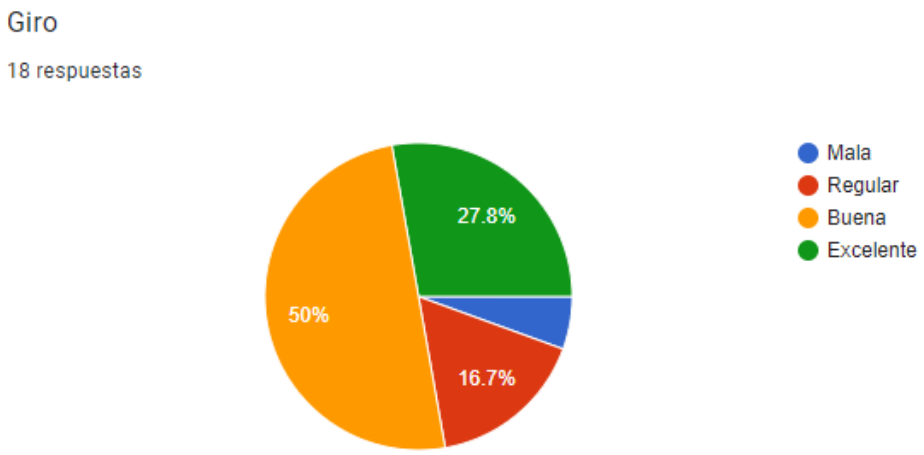


Gráfico 13. Giro Pos-Test

En el gráfico se analizarán los porcentajes obtenidos en la escala de valoración alfabética en la prueba de giro, según el gráfico de torta, se puede apreciar que la mayoría de los estudiantes tuvieron una valoración buena, representada por el color naranja, teniendo un porcentaje de 50%, lo cual nos indica que 9 de los 18 niños realizaron la prueba bien, en la parte del gráfico representada por el color verde se puede ver que el 27.8% de los estudiantes tuvieron una calificación excelente, lo que significa que de los 18 niños 4 de ellos realizaron el giro excelente. En la parte de la torta representada con el color rojo se observa que el 16.7% de los estudiantes tuvieron una calificación regular, lo cual significa que 3 de los 18 niños hicieron el giro regular. Para terminar de analizar los datos de la torta, se observa que en la parte azul de la torta con un porcentaje de 5.5% los estudiantes

obtuvieron una valoración mala, de acuerdo a lo anterior 1 de los 18 niños que hizo el giro fue malo.

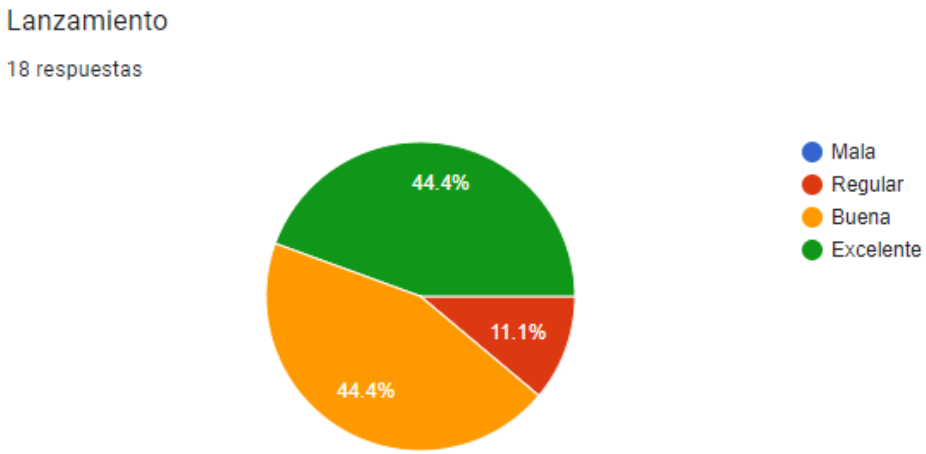


Gráfico 14. Lanzamiento Pos-Test

En el siguiente grafico se analizarán los porcentajes obtenidos en la escala de valoración alfabética en la prueba de lanzamiento, según el gráfico de torta, se puede apreciar que el 44.4% de los estudiantes tuvieron una valoración buena, representada por el color naranja, lo cual nos indica que 8 de los 18 niños realizaron la prueba bien, de igual manera se puede ver que otro 44.4% de los estudiantes obtuvieron una calificación excelente la cual está representada por el color verde lo que significa que al igual que en la valoración buena, 8 de los 18 niños ejecutaron el lanzamiento excelente. En la parte representada con el color rojo, podemos observar que el 11.1% de los estudiantes obtuvieron una valoración regular, de acuerdo a esto, 2 de los 18 niños realizaron la tarea de forma regular. Cabe resaltar que en esta prueba ningún estudiante realizó el lanzamiento mal. Por esto no se muestran porcentajes en el gráfico.

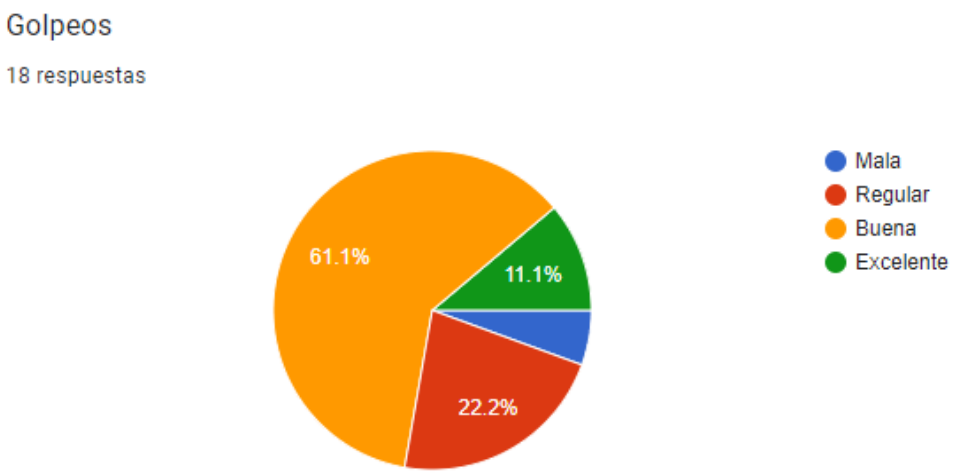


Gráfico 15. Golpeos Pos-Test

En el siguiente gráfico se analizarán los porcentajes obtenidos en la escala de valoración alfabética en la prueba de golpeos, según el gráfico de torta, se puede apreciar que el 61.1% de los estudiantes tuvieron una valoración buena, representada por el color naranja, lo cual nos indica que 11 de los 18 niños ejecutaron el golpeo bien. También podemos observar que el segundo porcentaje más alto lo registra la calificación regular con un 22.2% representado con el color rojo, este porcentaje nos indica que de los 18 estudiantes 4 de ellos hicieron un golpeo regular. En el grafico se logra ver que la valoración excelente representada con el color verde tiene un porcentaje de 11.1% de acuerdo a lo anterior 2 de los 18 estudiantes realizaron la prueba excelente. Para terminar el análisis, visualizamos la parte de la torta representada con el color azul, la cual presenta un 5.6% de los estudiantes que tuvieron una valoración mala, lo que nos dice que, 1 de los 18 estudiantes hizo la prueba mal.

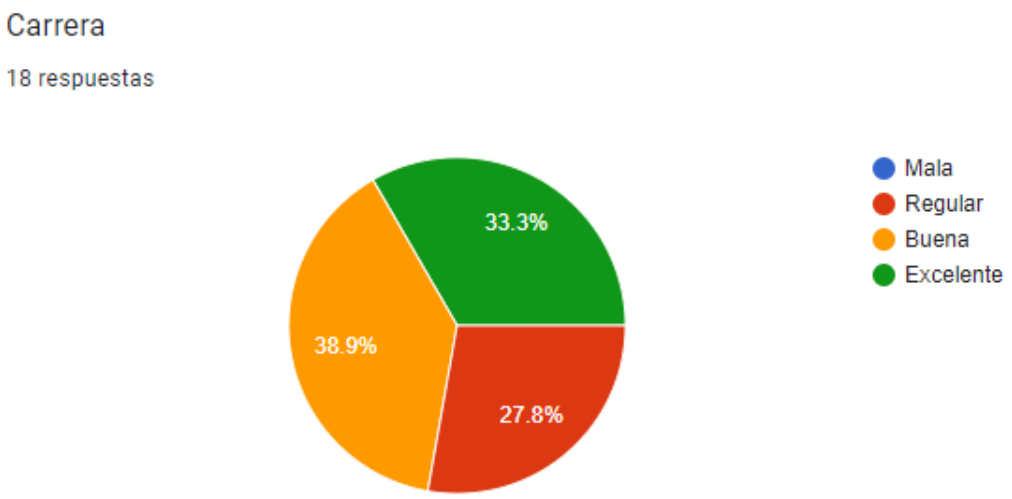


Gráfico 16. Carrera Pos-Test

En el gráfico se analizarán los porcentajes obtenidos en la escala de valoración alfabética en la prueba de carrera, según el gráfico de torta, se puede apreciar que la mayoría de los estudiantes tuvieron una valoración buena la cual se representa con el color naranja, teniendo un porcentaje de 38.9%, lo cual nos indica que 7 de los 18 niños realizaron la prueba bien, se observa también que la calificación con más porcentaje después de la anterior mencionada, es la excelente, teniendo esta un 33.3% y se representa con el color verde, lo que significa que 6 de los 18 niños realizaron la carrera excelente. Por último, se puede visualizar con un 27.8% que los estudiantes obtuvieron una calificación regular esta se representa con el color rojo en la torta, y significa que 5 de los 18 niños ejecutaron bien la carrera. La valoración mala no aparece en la torta debido a que ningún estudiante obtuvo esta calificación en esta prueba.

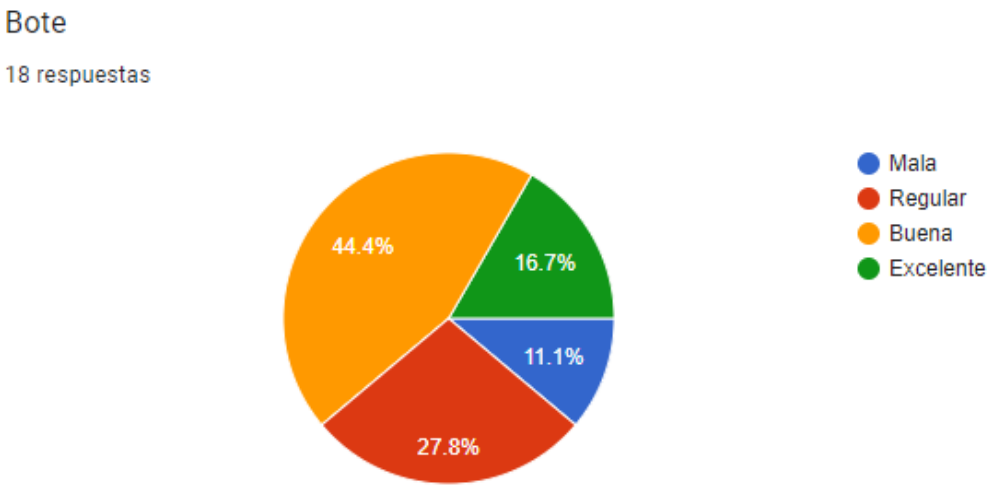


Gráfico 17. Bote Pos-Test

En este gráfico se analizarán los porcentajes obtenidos en la escala de valoración alfabética en la prueba de bote, según el gráfico de torta, se puede apreciar que la mayoría de los estudiantes tuvieron una valoración buena, representada por el color naranja, teniendo un porcentaje de 44,4%, lo cual nos indica que 8 de los 18 niños realizaron la prueba bien, en la parte inferior izquierda de la torta representada por el color rojo se puede ver que el 27.8% de los estudiantes tuvieron una calificación regular, lo que significa que de los 18 niños 5 de ellos hicieron el bote regular. En la parte representada por el color azul, podemos observar que el 11.1% de los estudiantes obtuvieron una valoración mala, de acuerdo a esto, 2 de los 18 niños realizaron la tarea mal. Para terminar de analizar los datos de la torta, se observa que en la parte representada por el color verde se identifica que el 16.7% de los estudiantes tuvieron una valoración excelente, de acuerdo a lo anterior 3 de los 18 niños realizó el salto excelente.

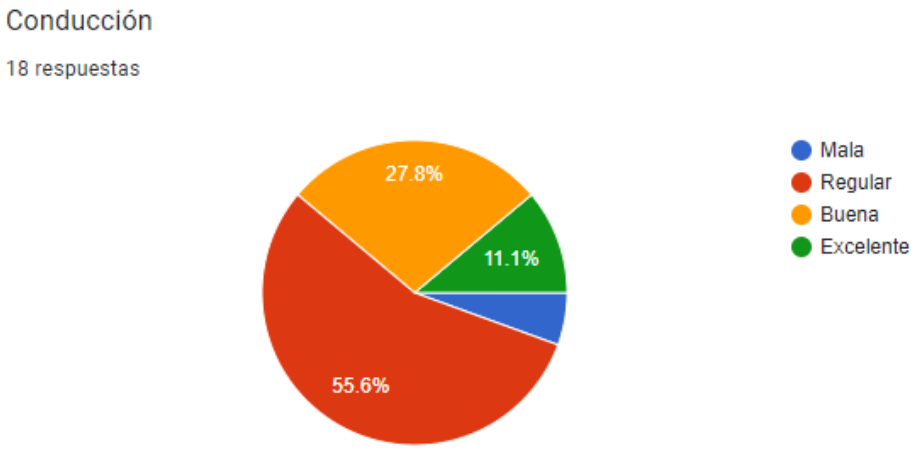
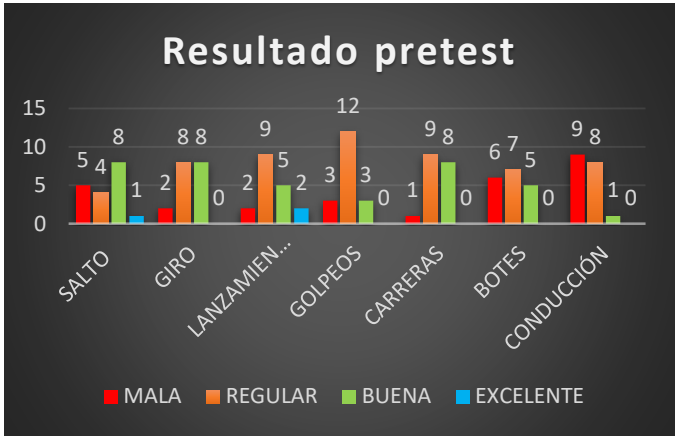


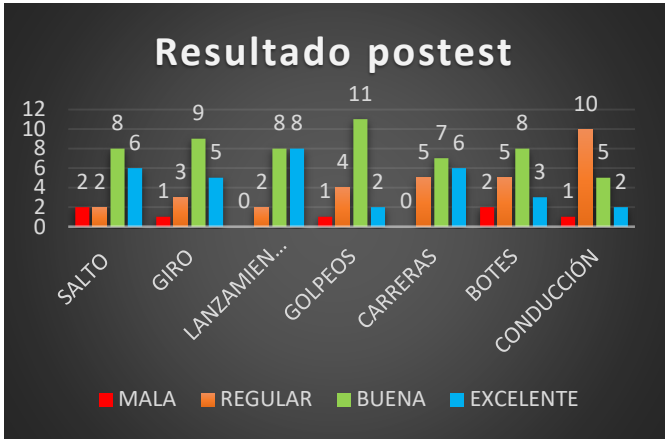
Gráfico 18. Conducción Pos-Test

En este gráfico se analizarán los porcentajes obtenidos en la escala de valoración alfabética en la prueba de conducción, según el gráfico de torta, se puede apreciar que el 27.8% de los estudiantes tuvieron una valoración buena, representada por el color naranja, lo cual nos indica que 10 de los 18 niños hicieron bien la conducción. También podemos observar que el mayor porcentaje lo registra la calificación regular con un 55.6% representado con el color rojo, este porcentaje nos indica que de los 18 estudiantes 5 de ellos hicieron una conducción regular. En el gráfico se logra ver que la valoración excelente representada con el color verde tiene un porcentaje de 11.1% de acuerdo a lo anterior 2 de los 18 estudiantes realizaron la prueba excelente. Para terminar el análisis, visualizamos la parte de la torta representada con el color azul, la cual presenta un 5.5% de los estudiantes que tuvieron una valoración mala, lo que nos dice que, 1 de los 18 estudiantes hizo la prueba mal.

6.2.1 COMPARACIÓN DE DATOS



Resultados Generales Pre-Test 3JS



Resultados Generales Pos-Test 3JS

En los gráficos que se muestran arriba, se observan los resultados generales obtenidos en el pre-test y pos-test de coordinación motriz que se aplicó en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E Sagrado Corazón de Jesús Hermanas Bethlemitas de Pamplona N.S.

En estos gráficos, se realizará una comparación general de las valoraciones que obtuvieron los participantes en las siete tareas que se evaluaron en el pre-test. Es así como se evidencia que, en la aplicación del mismo, los estudiantes no presentaron una coordinación motriz tan buena, esto se ve reflejado en el alto índice que se presentó en las valoraciones (mala) y (regular) las cuales fueron las que presentaron un mayor porcentaje en la ejecución de las tareas de giro, lanzamiento, carreras, golpeos, salto, botes y

conducción, teniendo mayor incidencia en las tres últimas tareas mencionadas anteriormente. comparando ahora la coordinación motriz obtenida por los estudiantes en el pos-test, luego de haber llevado a cabo el plan de actividades lúdico-recreativas se puede afirmar que la coordinación motriz de los participantes mejoró significativamente, ya que, si observamos el gráfico del pos-test a nivel general las valoraciones (buena) y (excelente), sobresalen más que las demás. Teniendo una aparición en todas las tareas del test, es así como a diferencia de la aplicación del pre-test, donde los estudiantes solo obtuvieron una valoración excelente en dos pruebas (salto, lanzamiento), y buena en un menor porcentaje, en el pos-test se puede ver que estas dos tienen mucha incidencia en las siete pruebas que desarrollaron los estudiantes, de esta forma se afirma que la coordinación motriz de los participantes pasó de ser (mala) y (regular), hacer (buena) y (excelente) a nivel general.

6.3 DISCUSIÓN

Por medio de los resultados que se obtuvieron en la propuesta, se evidencia que los estudiantes de cuarto grado de primaria con edades de 7-9 años de la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús Hermanas Bethlemitas de Pamplona, pasaron de tener una coordinación motriz mala y regular, a tener una coordinación motriz buena y excelente a nivel general, esto fue posible gracias a los instrumentos y técnicas que se utilizaron en esta investigación, teniendo mayor incidencia el test 3JS y el programa de actividades lúdico-recreativas. Con el test se pudo valorar la coordinación motriz que tenían los 18 participantes antes y después de llevar a cabo la propuesta. De esta manera Torralba, MA, Vieira, MB, Lleixà, T., GorlaJ.I. (2016) en su artículo "evaluación de la coordinación motora en educación primaria de Barcelona y provincia", también utilizan el test KTK para valorar si la coordinación motora de los estudiantes de primaria de Barcelona y Provincia con edades de 7-10 se encuentra en un estado normal, por debajo de lo normal o por encima de lo normal.

Del mismo modo y con la misma incidencia del test 3JS, el plan de actividades lúdico-recreativas fue un instrumento valioso para el desarrollo de la investigación, ya que con este los participantes lograron a través de su ejecución mejorar la coordinación locomotriz y la coordinación control de objetos (óculo-pedica, óculo-manual), y la lateralidad. Siendo el plan de actividades lúdico-recreativas el eje central de la investigación donde el investigador como agente activo dentro de la misma cumple un papel muy importante. Algo similar a lo anteriormente expuesto, lo expresa Tutasig Porras (2019**)** en su trabajo de investigación "la coordinación motora en el aprendizaje de los niños de 3 a 4 años", la cual aborda la problemática de su investigación implementando una estrategia didáctica en la que participa activamente como un guía para darle confianza a sus estudiantes y lograr estimular la motricidad de los mismos.

Es así como el plan de actividades de la investigación en curso, logra darle solución al problema, mejorando la coordinación motriz y la lateralidad de los estudiantes de cuarto grado de la I.E. Sagrado Corazón de Jesús Bethlemitas. Lo cual es el objetivo general de esta investigación. En cuanto a las hipótesis planteadas, se puede decir que estas se cumplen satisfactoriamente debido a que los participantes que no registraron la practica en un deporte en la ficha informativa, presentaron una coordinación motriz mala, en

comparación a los estudiantes que, si practican un deporte, donde la valoración en el pre-test fue regular para la mayoría de estos.

De forma general se afirma entonces, que las actividades lúdico-recreativas tuvieron un efecto positivo en los estudiantes del colegio Sagrado Corazón de Jesús Bethlemitas que la ejecutaron, ya que estos pudieron mejorar la coordinación motriz y lateralidad a través de actividades donde se buscaba recrear a los estudiantes y de esta forma lograran aprender y mejorar sus capacidades físicas básicas, implementando la lúdica como un medio de aprendizaje, desarrollando también de esta manera su motricidad, la cual es importante para el crecimiento físico y mental de los niños.

6.4 CONCLUSIONES

De la investigación planteada, se puede concluir que el plan de actividades lúdico-recreativas cumplió de manera satisfactoria el objetivo general de la investigación, ya que la misma permitió abordar los objetivos específicos dándole cumplimento a cada uno de estos. De este modo se afirma que la propuesta de actividades lúdico-recreativas para mejorar la coordinación motriz y lateralidad tuvo una incidencia positiva en la población objeto de estudio en la que fue aplicada. Logrando de esta manera conseguir los resultados que se pretendían obtener a través de esta investigación.

En cuanto a los resultados que se pretendían obtener en la investigación, puedo concluir, que se esperaba que estos cambiaran positivamente, pero al comparar los resultados y ver que estos tuvieron una mejoría bastante marcada luego de la aplicación, ha causado mucha impresión de parte del investigador, ya que no se esperaba que los estudiantes fueran a mejorar su coordinación motriz de esta forma tan notoria, presentando un alto índice de la valoración (buena) y (excelente), en todas las tareas del test 3JS de coordinación motriz luego de ejecutar la propuesta.

De la práctica realizada en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús Hermanas Bethlemitas de Pamplona, se puede concluir que la institución brinda un ambiente beneficioso para poder desempeñarse como un maestro en formación, donde la comunidad académica, desde los estudiantes, profesores, administrativos padres de familia

y personal de apoyo, brindan conocimientos y experiencias las cuales sirven para crecer en el ámbito profesional y personal. De la misma manera se puede decir que la institución ofrece una educación integral basada en los principios religiosos los cuales van encaminados por el santo Hermano Pedro “el franciscano americano” y por la beata madre Encarnación.

Hablando desde el campo de acción en el que me desempeñé, puedo concluir que la Institución al brindar un gran espacio en diferentes lúdicas deportivas y culturales, los estudiantes logran destacarse positivamente en diferentes competiciones deportivas, lo que hace que estos desarrollen y fortalezcan debilidades y destrezas motrices, esto es de gran importancia para su crecimiento físico y mental. No se puede descartar, que por medio de las diferentes actividades lúdicas que brinda la institución desde la básica primaria hasta bachillerato, los estudiantes ponen en práctica los valores éticos (respeto, honestidad, puntualidad, compañerismo, solidaridad, entre otros, lo cual los ayuda a formarse como personas integras que aporten a la sociedad.

En cuanto a la organización que tiene la institución educativa, se puede decir que es una institución muy organizada a nivel general, ya que, al brindar una coordinación académica, de convivencia y de pastoral. El colegio logra cumplir positivamente todas las actividades que se plantean en el cronograma institucional sin perjudicar las funciones académicas. Del mismo modo se puede concluir que la institución educativa Bethlemitas de Pamplona, es muy completa en cuanto a los materiales y recursos que le brinda a nivel general en todas las áreas y materias que se dictan en el colegio, haciendo énfasis que en este estudia una población con necesidades especiales. Así también se concluye que los escenarios y planta física de la institución están y se mantienen siempre en buen estado para su uso.

De la población de estudiantes con necesidades especiales, con la que pude trabajar en horas de clases y en el desarrollo de mi propuesta de grado, concluyo que gracias a los materiales y las facilidades con las que cuenta y ofrece el colegio, los estudiantes con estás necesidades logran participar activa y positivamente en las clases de educación física sin presentar mucha complejidad al momento de realizar alguna actividad física o deportiva.

A nivel general se concluye que la institución sagrado corazón de Jesús Bethlemitas, brinda una educación escolar de calidad, dando cumplimiento a los temas planteados en el ministerio de educación nacional (MEN). La misma brinda un espacio oportuno y beneficioso para que los practicantes universitarios desarrollen sus prácticas profesionales de la mejor manera, orientando y dando a conocer la filosofía y los lineamientos que se manejan dentro del colegio para lograr de esta manera un espacio beneficioso para el practicante y la institución.

7 CAPÍTULO 4 INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES

En este capítulo se anexarán algunas planeaciones de clases que se realizaron en la I.E. Sagrado Corazón de Jesús hermanas Bethlemitas de Pamplona N.S.

7.1 DISEÑO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FISCA RECREACIÓN Y DEPORTES
PRACTICA INTEGRAL II (Bachillerato)



NOMBRE MAESTRO EN FORMACION: Yeison David Cordoba Arevalo

TEMA: ritmo y movimiento **GRADO:**6A 6B **INSTITUCION:** Sagrado corazón de Jesús Bethlemitas

MAESTRO ASESOR: Luis Angelo´s Carvajal Bohada **HORA:** 10:45-11:30AM

COMPETENCIA: desarrolla movimientos rítmicos a través de pirámides, que le permiten mejorar la expresión corporal y el ritmo.

CONTENIDO	ACTVIDADES DE APREDNIZAJE	RECURSOS
FASE INICIAL: La clase iniciará a través de un calentamiento general musicalizado, luego pasaremos a la temática de la clase, enseñando figuras mediante pirámides humanas básicas, mediante el ritmo. Seguidamente se finalizará la clase mostrando un avance de las figuras realizada en clase.	Explicación de la temática a desarrollar en clase. Calentamiento general musicalizado ✓ Movilidad articular musicalizada ✓ Activación muscular musicalizada 	➢ Escenario deportivo ➢ Reproductor de sonidos ➢ Colchonetas 

CONTENIDO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
FASE CENTRAL: Conceptos teóricos´ El ritmo es el elemento primigenio de la música, definiendo como la organización de las duraciones de los sonidos, ruidos y silencios, así, la sensación de movimiento que percibimos a través de la música vienen dada por el ritmo. Castro (2003). 	La fase central se llevará a cabo mediante el ritmo, donde a través de este se les enseñará a los estudiantes a realizar figuras mediante pirámides humanas básicas. Para esto se tendrá en cuenta los pasos que se deben tener en cuenta para formar una pirámide. 1 posiciones para formar la pirámide 2 asignación de posiciones a los estudiantes 3 armar pirámide por fases 4 montura de pirámides. 

FASE FINAL: Feedback Vuelta a la calma recreativa 	Luego de culminada la fase central de la clase, se abrirá un espacio para que los estudiantes pregunten sobre las dudas de la clase, de igual manera se les dará un tiempo libre para que puedan jugar.

BIBLIOGRAFIA:

http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.DescargaArticuloIU.descarga&tipo=PDF&articulo_id=11384#:~:text=Como%20dice%20Castro%20(2003)%20el,vienen%20dada%20por%20el%20ritmo.

OBSERVACIONES:_____

NOTA: _____

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FISCA RECREACIÓN Y DEPORTES
PRACTICA INTEGRAL II (Bachillerato)

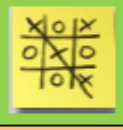


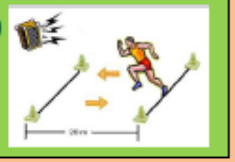
NOMBRE MAESTRO EN FORMACION: Yeison David Cordoba Arevalo

TEMA: organización deportiva **GRADO:** 9°, 10°11° **INSTITUCION:** Sagrado corazón de Jesús Bethlemitas

MAESTRO ASESOR: Luis Angelo´s Carvajal Bohada **HORA:** 10:45-11:30AM

COMPETENCIA: ejecuta movimientos rápidos a través de juegos y test físicos que le permiten mejorar la velocidad.

CONTENIDO	ACTVIDADES DE APREDNIZAJE	RECURSOS
FASE INICIAL: La clase se llevará a cabo inicialmente a través de un calentamiento general a través de un juego (Triki), seguidamente se realizará un calentamiento especifico. luego se ejecutarán ejercicios y un test de velocidad para medir la capacidad física (velocidad). Finalmente, se realizará la vuelta a la calma mediante ejercicios de flexibilidad, finalizando con un espacio para que los estudiantes jueguen de manera libre.	Explicación de la temática a desarrollar en clase. ✓ Calentamiento general (juego el Triki) ✓ Calentamiento especifico (Ejercicios de técnica de carreras) trotar, skipin, desplazamientos laterales, elevación de rodillas, elevación talón al glúteo, saltos etc.  	➢ Escenario deportivo ➢ Conos ➢ aros ➢ Platillos 

CONTENIDO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
FASE CENTRAL: Conceptos teóricos La velocidad es la capacidad de ejecutar un movimiento en un tiempo mínimo y realizar el mayor número de movimientos en el menor tiempo posible (Le Deuff, 2003). Vila (1999) la define como la máxima rapidez posible en la ejecución de movimientos bajo control voluntario.	La fase central se realizará a través de ejercicios de velocidad, incluyendo un test para medir la velocidad de los estudiantes. 1. Saltos con remate a velocidad 2. Velocidad al cono 1vs1 (posibles variantes) 3. Test de velocidad individual 

FASE FINAL: ✓ Flexibilidad ✓ Juego libre 	Luego de culminada la fase central de la clase, se realizará la vuelta a la calma mediante un estiramiento guiado por el maestro en formación, luego se les dará un tiempo a los estudiantes para que jueguen de manera libre.

BIBLIOGRAFIA: http://cdeporte.rediris.es/revista/revista35/artentrenamiento125.pdf

OBSERVACIONES:_____

NOTA: _____

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FISCA RECREACIÓN Y DEPORTES
PRACTICA INTEGRAL II (Bachillerato)

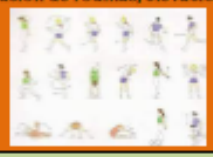


NOMBRE MAESTRO EN FORMACION: Yeison David Cordoba Arevalo

TEMA: organización deportiva **GRADO:** 6° **INSTITUCION:** Sagrado corazón de Jesús Bethlemitas

MAESTRO ASESOR: Luis Angelo´s Carvajal Bohada **HORA:** 2:00-3:30pm

COMPETENCIA: realiza ejercicios físicos a través de circuitos motores que le permiten mejorar la resistencia.

CONTENIDO	ACTVIDADES DE APREDNIZAJE	RECURSOS
FASE INICIAL: La clase se llevará a cabo inicialmente a través de un calentamiento orientado por el maestro en formación, seguidamente se ejecutarán circuitos físicos básicos adaptados al grado 8 para medir la capacidad física (resistencia). Finalmente, se les dará un espacio a los estudiantes para que jueguen de manera libre.	Explicación de la temática a desarrollar en clase. ✓ Movilidad articular ✓ Ejercicios de activación muscular (trotar, skipin, desplazamientos laterales, elevación de rodillas, elevación talón al glúteo y saltos) 	➢ Escenario deportivo ➢ Cuerdas ➢ Conos ➢ Colchonetas 

CONTENIDO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
FASE CENTRAL: la Resistencia es la capacidad de resistir psíquica y físicamente a una carga durante largo tiempo produciéndose finalmente un cansancio (pérdida de rendimiento) insuperable (manifiesto) debido a la intensidad y duración de la misma y/o; de recuperarse rápidamente después de esfuerzos físicos y psíquicos. Zintl (1991). La resistencia es la capacidad para sostener un determinado rendimiento el más largo periodo de tiempo posible. Martín et al. (2001)	La fase central se realizará a través de un circuito de ejercicios físicos, donde los estudiantes pasarán por cada estación en pequeños grupos, realizando cada ejercicio durante 30´. 1 estación: saltar la cuerda 2 estación: salto al cajón en escaleras 3 estación: suicidios 4 estación: elevación de rodilla en escalera 5 estación: plancha dinámica 6 estación: jumping jacks (angelitos) 

FASE FINAL: **Juego libre** 	Luego de culminada la fase central de la clase, se les dará un tiempo para que los estudiantes jueguen de manera libre, o practique algún deporte. ✓ Voleibol ✓ Baloncesto ✓ Futbol sala

BIBLIOGRAFIA: https://g-se.com/resistencia_6480-bp-T57cfb26e67425

OBSERVACIONES:_____

NOTA: _____

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FISCA RECREACIÓN Y DEPORTES
PRACTICA INTEGRAL II (Bachillerato)



NOMBRE MAESTRO EN FORMACION: Yeison David Cordoba Arevalo

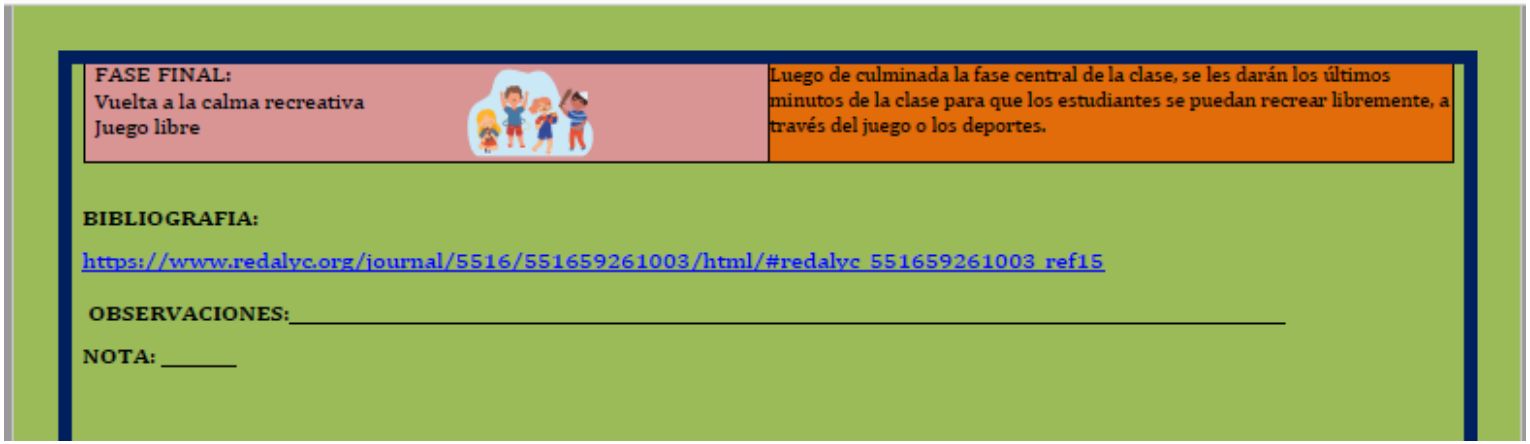
TEMA: coordinación **GRADO:** 7°,8°,9° **INSTITUCION:** Sagrado corazón de Jesús Bethlemitas

MAESTRO ASESOR: Luis Angelo´s Carvajal Bohada **HORA:** 10:45-11:30AM

COMPETENCIA: desarrolla su coordinación motriz, mediante ejercicios motores, que le permiten mejorar su psicomotricidad.

CONTENIDO	ACTVIDADES DE APREDNIZAJE	RECURSOS
FASE INICIAL: La clase iniciará a través de un calentamiento general, con ejercicios de coordinación motriz. luego pasaremos a la temática de la clase, donde mediante una serie de ejercicios trabajaremos la coordinación motriz. Por último, se les dará un tiempo a los estudiantes para que jueguen de forma libre, o practiquen cualquier deporte.	Explicación de la temática a desarrollar en clase. Calentamiento general mediante ejercicios coordinados. ✓ Jumping jacks ✓ tijeras ✓ Desplazamientos laterales coordinados 	➢ Escenario deportivo ➢ Bastones ➢ Conos 

CONTENIDO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
FASE CENTRAL: Conceptos teóricos La coordinación motriz ha sido definida como el "conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido" Lorenzo (2006) 	La fase central se llevará a cabo mediante ejercicios de coordinación motriz, utilizando para estos unos bastones. Para lo cual se les explicará de forma verbal y practica a los estudiantes la forma correcta de ejecutar los ejercicios. 1 skipin en cruz 2 skipin en cruz con desplazamientos laterales 3 skipin en cruz con desplazamientos en todas las direcciones 4 skipin en cuadrado con desplazamientos laterales, y adelante y atrás 5 skipin en cuadrado con saltos y cambio de dirección.



7.2 EJECUCIÓN

A continuación, se mostrarán algunas evidencias de la ejecución de las clases que se orientaron en la I.E. Sagrado Corazón de Jesús Hermanas Bethlemitas de Pamplona N.S.

REFERENCIAS

Andrade Valbuena L. (2020). ¿hay relación entre la flexibilidad cognitiva y lateralidad (ser zurdo)? Una revisión sistemática. Recuperado de https://centrosureditorial.com/index.php/revista/article/view/42/100

Arias Gómez A.Y, Escobar Salazar J.R y Gutiérrez Lozano M.A. (2015). La lateralidad como eje fundamental del desarrollo psicomotor en los niños de edad preescolar. Trabajo de grado Universidad de Tolima.

Avella, R., Maldonado, C. & Ramos, S. (2015). Entrenamiento deportivo con niños. Armenia: Kinesis.

Cárdenas Sánchez L. (2017). Estrategia metodológica para mejorar la coordinación dinámica general en el curso 302 del colegio tabora sede b – jornada mañana. Tesis de grado Universidad libre.

Cenizo Benjumea, J. M., Ravelo Afonso, J., Morilla Pineda, S., & Fernández Truan, J. C. (2017). *Test de coordinación motriz 3JS: Cómo valorar y analizar su ejecución Motor*. Recuperado el 24 de Mayo de 2023, de Google: https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/download/52720/33684.

Constitución política de Colombia [const.] (1991). Artículo 52. (const.,1991 art.52)

Díaz Romero Y.M Y Gamboa Zegarra M.P. (2020). Importancia de la coordinación motora gruesa de niños de 4 años de la Institución Educativa N°1685, Trujillo. Trabajo de grado/ tesis pregrado. Recuperado de https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/19051/DIAZ%20ROMERO-GAMBOA%20ZEGARRA.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Erazo Erazo R. (2011) la lateralidad en el desarrollo de la lectoescritura de los niños y niñas del primer año de educación básica de la ciudad de Machachi, Cantón Mejía, durante el año lectivo 2010- 2011. trabajo de grado/ tesis pregrado recuperado de http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/199/1/T-UCE-0010-6.pdf

Guzmán Tapias Y.M. (2020). propuestas lúdicas a partir de la evaluación de la lateralidad, en niños de 7 a 9 años, en una institución educativa de Medellín – Antioquia. Trabajo de grado. Universidad católica de oriente.

Hafelinger, U. & Schuba, V. (2010). La coordinación y el entrenamiento propioceptivo. Barcelona: Paidotribo.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (2014). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SEXTA EDICIÓN*. Recuperado el 27 de MAYO de 2023, de https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf.

Le Boulch, J. (1976). La educación para el movimiento: La psicocinética en la edad escolar. París: Ediciones ESF.

Congreso de Colombia. (8 de febrero de 1994) Ley general de educación. (Ley115 de 1994). DO42.214 (Ley 115, 1994)

Lorenzo Caminero F. (2006). Marco teórico sobre la coordinación motriz. Revista digital efdeportes.

Meo, A. I. (2010). CONSENTIMIENTO INFORMADO, ANONIMATO Y CONFIDENCIALIDAD EN ARGENTINA. *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*, 31. Recuperado el 24 de Mayo de 2023, de https://www.redalyc.org/pdf/4959/495950240001.pdf

Muñoz Rivera D. (2009). La coordinación y el equilibrio en el área de educación física. Actividades para su desarrollo. Revista digital efdeportes.

Seirul·lo Vargas, F. (1985). Capacidades Coordinativas - Coordination Capacities.Documento INEF Barcelona.

Torralba, MA, Vieira, MB, Lleixà, T., GorlaJ.I. EVALUACIÓN DE LA COORDINACIÓN MOTORA EN EDUCACIÓN PRIMARIA DE BARCELONA Y PROVINCIA. Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte / International Journal of Medicine and Science of Physical Activity and Sport [en línea]. 2016, 16(62), 355-371[fecha de Consulta 15 de noviembre de 2022]. ISSN: 1577-0354.

Tutasig Porras R.C. (2019). La coordinación motora en el aprendizaje de los niños de 3 a 4 años, (trabajo de grado/ disertación de especialista/tesis de maestría) universidad técnica de Cotopaxi Latacunga Ecuador.