INFORME FINAL PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE INSTITUCION EDUCATIVA MARI LUZ ALVAREZ DE ROMERO (FONSECA – LA GUAJIRA)

AIMER ENRIQUE SALTAREN SOLANO
CODIGO: 1120750285

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES
PAMPLONA 2023-I

INFORME PRÁCTICA FINAL DOCENTEINSTITUCION EDUCATIVA

MARI LUZ ALVAREZ DE ROMERO

(FONSECA – LA GUAJIRA)

PRESENTADO POR:

AIMER ENRIQUE SALTAREN SOLANO

COD. 1120750285

COMO ASESOR:

EDGAR ARMANDO CARRILLO DURAN

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACION

LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES

PAMPLONA 2023-I

Contenido

INTRODUCCION **6**

CAPITULO I **8**

1.1 RESEÑA HISTORICA **8**

1.2 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL **11**

1.3 MARCO LEGAL **12**

1.4 HORIZONTE INSTITUCIONAL **14**

1.6 ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL **18**

HIMNO **18**

SIMBOLOS INSTITUCIONALES **20**

ESCUDO **20**

Escudo tomado del PEI de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Fonseca **20**

BANDERA **20**

Escudo tomado del PEI de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Fonseca **20**

1.8 MANUAL DE CONVIVENCIA **21**

1.9 LEY DEL MENOR **24**

1.10 UNIFORMES **27**

1.12 INVENTARIO SALÓN DE DEPORTES **30**

1.13 HORARIO **30**

1.14 MATRIZ DOFA **31**

CAPITULO II PROPUESTA PEDAGOGICA. **32**

2.1 TITULO: **32**

DESARROLLO DEL BALONMANO COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE PARA MEJORAR LAS HABILIDADES MOTRICES EN ESTUDIANTES DE 4° Y 5° GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA MARI LUZ ALVAREZ DE ROMERO EN BASICA PRIMARIA DEL MUNICIPIO DE FONSECA LA GUAJIRA. **32**

2.2.OBJETIVO GENERAL. **32**

2.3.OBJETIVOS ESPECÍFICOS. **32**

2.4 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA. **33**

2.5 JUSTIFICACIÓN **34**

2.6.POBLACIÓN **35**

2.7 MARCO TEORICO **36**

Conceptos asociados **36**

Deporte **36**

Balonmano **36**

Antecedentes históricos del balonmano **37**

Generalidades del Balonmano **40**
Importancia del Balonmano en la escuela **46**
Beneficios físicos **46**
Beneficios cognitivos **46**
Beneficios emocionales y sociales **46**
Espíritu deportivo y valores éticos **47**
Beneficios Motrices del balonmano **47**
Coordinación **48**
Agilidad **48**
Velocidad **48**
Equilibrio **49**
Precisión **49**
III CAPITULO **50**
3. INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES **50**
METODOLOGÍA **51**
3.2 EJECUCIÓN. **51**
3.2.1 HISTORIA Y REGLAMENTO: **51**
3.2.3 Familiarización del balonmano: **56**
3.2.5 Manejo del balón: **63**
CAPITULO IV ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES **77**
5.1 AUTOEVALUACIÓN **83**
5.2 COEVALUACIÓN **55**
5.3 PLAN TEORICO **57**
5.4 NOTA FINAL **58**
CONCLUSIONES **60**
ANEXOS **61**
REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍAS **62**

Lista de Figuras

Figura 1 Area de juego del balonmano 41
Figura 2 Posición de los jugadores 41
Figura 3 Formas de ejecución en el balonmano. 44

INTRODUCCION

En el presente informe, se integra todo el desarrollo de prácticas formativas 2023-I realizado en la**Institución Educativa Mari Luz Álvarez de Romero;** por el docente en formación de decimo semestre Aimer Enrique Saltaren Solano , quien estipulo estrategias pedagógicas para el abordaje de las diferentes temáticas más relevantes de la educación física, de este modo, se creó un plan de trabajoque corresponde a las diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje del balón mano con los estudiantes de las diferentes edades de la institución anteriormente indicada.

Cuando se habla del balón mano, hace hincapié a un deporte completo, veloz y apasionante, el cual, se trabaja en equipo, sin embargo, algunos autores plantean que es necesario primero conocerel juego para luego iniciar la práctica porque de lo contrario dicha práctica no tendría sentido, es decir que el actuar del jugador está sumergido al conocimiento de una estrategia concreta. De estemodo, el trabajo principal del docente o del entrenador en este contexto, es seguir diseñando tareasy experiencias de aprendizaje que animen a los estudiantes de la institución a descubrir los principios y conceptos por ellos mismos, de tal modo que, estos conceptos puedan luego ser transferidos a otras situaciones en las que se puedan aplicar en ambientes aptos, y tengan en cuentaque cada uno tiene las capacidades y habilidades para practicar este de porte que es nuevo para ello, por ende, se hace necesario e acompañamiento activo de los estudiantes de prácticas, empezando principalmente por la teoría, la cual, se realizara de una manera constructiva, dinámica,con el fin de que los estudiantes puedan construir su propio concepto practico.

Seguidamente, se realizarán clases prácticas para que cada estudiante vea la importancia del deporte, no solo como “hobbies” sino por salud física y mental, ya que, ayuda a tener un buen bienestar por la activación del cuerpo. Sin duda, es importante abordar cada una de las temáticas relacionadas con el balón mano, de la forma más didáctica posible para alcanzar un buen aprendizaje por parte de los estudiantes. De esta forma, este informe contiene todo lo relacionado al desarrollo de un plan de trabajo ejecutado en la institución, pretendiendo dar cumplimiento al objetivo de la práctica, para así tener excelentes resultados, pero, para esto se hace necesario

trabajar de la mano con los docentes asesores para tener una buena orientación y formación no solo para los estudiantes sino para los estudiantes de prácticas, con el fin de dejar huella en la institución por el excelente trabajo realizado. Y el docente en formación pueda desarrollar y potencializar sus competencias para ser un excelente profesional. Por ello, se llevará a cabo un trabajo arduo, eficaz, con compromiso, y pasión por el área y el deporte. De este modo, se formarán estudiantes comprometidos en el deporte y sobre todo con habilidades en el Balón Mano.

CAPITULO I
OBSERVACION INSTITUCIONAL Y DIAGNOSTICO



Foto panorámica de la Institución Mari Luz Álvarez de Romero del municipio de Fonseca – La Guajira hecha por Aimer Saltaren

1.1 RESEÑA HISTORICA

Principalmente, en el año 1942, siendo presidente de la Republica el doctor Eduardo Santos y ministro de Educación el doctor Guillermo Nanetti Concha, fue enviada desde Bogotá una comisión de supervisores de Educación (visitadores) encabezados por el Licenciado Jorge Báez Cortéz, para que junto a un equipo de colaboradores rindieran un informe detallado sobre las condiciones, favorables o no, de la población de Fonseca, Provincia de Padilla, Departamento del Magdalena, para establecer en ella una Escuela vocacional Agrícola, por ser esta una zona eminentemente agrícola el informe fue positivo.

En el año 1943 en la finca "Bella Vista" en ese entonces, distante del centro urbano de Fonseca en 2 kilómetros y con 30 alumnos, inicia su funcionamiento la escuela vocacional así: Un grado de pre vocacional que correspondía a quinto de primaria y los grados primero y segundo de vocacional que correspondían al bachillerato; al educando que terminaba satisfactoriamente estos estudios se le otorgaba el título de

"Experto Granjero".

En el año 1962, con la promulgación del decreto 045, la educación agropecuaria es reformada y en consecuencia en el año 1963, se gradúa la última promoción de “Expertos granjeros”.

En el año 1966, la antigua escuela vocacional agrícola completa el ciclo básico de secundaria (1º a 4º de bachillerato), esta acción es aprobada por el Decreto 603 del mismo año, cambiando su razón social por “Escuela Agropecuaria” y a sus egresados se les otorgaba el título de “Prácticos Agropecuarios”, la última promoción con esta modalidad se gradúo en el año 1976.

En el año 1977, la antigua Escuela Agropecuaria crea el 5º año de bachillerato y en 1978 se le brinda a Fonseca, La Guajira y Colombia la primera promoción de “Bachilleres Agrícolas”, con un total de 27 jóvenes graduados, la resolución de aprobación de estos estudios fue la Nº 15.437 del 20 de octubre de 1978 y la misma volvió a cambiar la razón social del plantel por el de “Instituto Agrícola”.

En 1996 firma convenio con el SENA para fortalecimiento de la modalidad comercial. A partir de 1978, el Instituto Agrícola de Fonseca recibió las siguientes visitas reglamentarias de aprobación de estudios:

En 1980, se aprueban los estudios de básica secundaria y media vocacional según resolución Nº 26.789 del Decreto 30 de Noviembre del mismo año.

En el año 1982, se aprueban los estudios de básica secundaria y media vocacional según resolución Nº 25.842 del 20 de diciembre del mismo año.

En el año 1994, se aprueba en el congreso de la república la Ley general de Educación o Ley 115, esta novedosa norma educativa faculta a las Instituciones Educativas Colombianas a elaborar un proyecto Educativo P.E.I. En la elaboración de este proyecto cada Institución goza de autonomía para su formulación e implementación, sin más limitaciones que las definidas en la misma Ley y

sus Decretos reglamentarios.

En el año 2000, se aprueban los estudios de básica secundaria y media técnica según resolución Nº 208 del 29 de noviembre del mismo año.

En el año 2001 se sanciona en el Congreso de la República la Ley 715, la cual deroga la Ley 60 de 1993 y modifica la Ley 115 de 1994, además establece un nuevo marco para la asignación de recursos en educación y salud a las entidades territoriales.

En el año 2002, la honorable Asamblea del Departamento de la Guajira, mediante Ordenanza Nº 064, faculta al Gobernador para que reorganice los establecimientos educativos oficiales. En correspondencia con lo anterior, por medio del Decreto Nº 262 del 5 de noviembre del mismo año se conforman las nuevas Instituciones y Centros Educativos, como resultado de lo anterior nace la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Fonseca, integrada por: El Instituto Agrícola, las escuelas de básica primaria Wilder Torres Mendoza y Mary Luz Álvarez de Romero, el Jardín Infantil Makarenko y la Escuela Nueva del corregimiento de Cardonal. La nueva Institución fue instaurada según el artículo 8 del Decreto 3020 del 10 de noviembre del 2002, tiene un solo Rector y un solo Proyecto Educativo (P.E.I).

En el año 2003, la Secretaría de Educación Departamental apoyada en las resoluciones 208 del 29 de noviembre del 2000 y la 262 del 5 de Noviembre del 2002, prorroga y legaliza los estudios de básica secundaria y media técnica.

En el año 2004, en concordancia con los cambios impuestos por los nuevos códigos educativos, la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Fonseca inicia el otorgamiento del título de “Bachilleres Agropecuarios” a sus egresados.

1.2 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

Con el nombre "Conocimiento e Igualdad" se ha titulado el PEI de la Institución Educativa Agropecuaria de Fonseca, la cual enfrenta grandes desafíos y dificultades que se afrontarán propositivamente para lograr convertirla en un plantel educativo de calidad.

Este Proyecto Educativo Institucional debe ser asumido como una herramienta de transformación institucional, para ello los recursos disponibles y los nuevos que se adquieran se administrarán prioritariamente en las siguientes áreas de gestión: Académica, Administrativa, Directiva y Extensión a la Comunidad. También es imperativo asegurar que las formas como se alcanzarán dichas transformaciones estarán amparadas legalmente por los códigos educativos nacionales y por estrategias innovadoras en lo administrativo y pedagógico.

Los propósitos de este Proyecto Educativo no se podrán alcanzar sin la participación activa y comprometida de la comunidad educativa (art. 6, Ley 115), para lograrlo se tendrán en cuenta los 14 aspectos contenidos en el artículo 14 del Decreto reglamentario 1860 de 1994, ellos son:

1. Principios y fundamentos que orientan la acción de la comunidad educativa en la Institución.
2. El análisis de la situación Institucional que permita la identificación de problemas y sus orígenes.
3. Los objetivos generales del proyecto.
4. La estrategia pedagógica que guía las labores de formación de los educandos.
5. La organización de los planes de estudio y la definición de los criterios de evaluación del rendimiento de los educandos.
6. Las acciones pedagógicas relacionadas con la educación, para el ejercicio de la democracia, para la educación sexual, para el uso del tiempo libre, para el aprovechamiento y conservación del ambiente y en general para los valores humanos.
7. El reglamento o Manual de Convivencia y el reglamento para Docentes.
8. Los órganos, funciones y forma de integración del Gobierno escolar.
9. El sistema de matrículas y pensiones.
10. Los procedimientos para relacionarse con otras organizaciones sociales tales como los

medios de comunicación masiva, las agremiaciones, los sindicatos y las instituciones comunitarias.

11. La evaluación de los recursos humanos, físicos, económicos y tecnológicos disponibles y previstos para el futuro con el fin de realizar el proyecto.

12. Las estrategias para articular la Institución Educativa con las expresiones culturales, locales y regionales.

13. Los criterios de organización administrativa y de evaluación de la gestión.

14. Los programas educativos de carácter no formal e informal que ofrezca el establecimiento, en desarrollo de los objetivos generales de la Institución.

1.3 MARCO LEGAL

Situación Legal De La Institución

La educación brindada en las Instituciones Educativas públicas colombianas hasta finales del siglo XX se agotó, por tanto, el Estado y el Movimiento Pedagógico se vieron en la necesidad de iniciar una reforma al Sistema Educativo Nacional.

Los antecedentes de reformas educativas en Colombia se remontan a 1870 en el gobierno de Eustorgio Salgar con "El Decreto Orgánico de Instrucción Pública" y posteriormente en 1903, en el gobierno de José Marroquín con la "Ley Orgánica de Educación". Después de noventa años era frecuente escuchar que la educación Colombiana andaba mal y la causa más destacada para sostener la anterior afirmación era la falta de una política educativa que organizara y orientara este sector, al comprender esto, el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N) y FECODE, emprenden el proyecto para reformar la Educación del País, para ello apelan a las bases del Magisterio y se convoca un amplio debate público que concluyó con la promulgación de la Ley 115 de 1.994 o Ley General de Educación. .

El marco legal generado a partir de la vigencia de la Ley General de Educación, en lo fundamental tiene que ver:

Tipo de Enseñanza: Preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional, Bachillerato Académico.

Calendario:	B
Resolución:	262 del 5 Noviembre de 2002
Registro DANE:	144279000635
NIT:	892115013-7
Municipio:	Fonseca
Departamento:	Guajira
Numero sedes 4	
Zona	Urbana
Naturaleza	Estatal sin ánimo de lucro
Carácter	Modalidad Académica.
Rector	ALEXANDER MARTINEZ VILLAZON

1.4 HORIZONTE INSTITUCIONAL

La institución educativa Mari Luz Álvarez de Romero, en la actualidad es reconocida en el municipio de Fonseca por ser una entidad líder en ofrecer educación de calidad con principios y valores. Cuenta con una población de aproximadamente 1875 estudiantes distribuidos en 4 sedes, tres de ellas donde se imparte educación pre-escolar y básica primaria y una sede central donde se ofrece educación básica secundaria y media. Con relación a capital humano, la institución sede Mari Luz Álvarez de Romero, cuenta con aproximadamente 13 maestros, 1 coordinador, 1 auxiliar administrativo, 1 celador, cabe resaltar además que se tiene la necesidad de 1 celadores y auxiliares de servicios generales y administrativos a fin de poder cumplir con los requerimientos de la institución de forma satisfactoria. Con respecto a la planta física, se cuenta con modernas y amplias locaciones mínimamente dotadas que permiten ofrecer una educación en las condiciones aceptables de calidad. El aspecto pedagógico es orientado desde un modelo constructivista con un enfoque socio- critico, buscando con ello ofrecer a la sociedad personas, pensantes, criticas, reflexivas y con un alto sentido de humanidad, investigativos y emprendedores.

2.1 MISION INSTITUCIONAL. Formar de manera integral a los niños, niñas y jóvenes del municipio de Fonseca, para que logren un excelente nivel intelectual, emocional, ético, moral y físico; desarrollen altas competencias en la modalidad técnico agropecuario y sean respetuosos de su entorno y de la vida en general, con verdadera vocación de líderes que contribuyan a la trasformación productiva y social de su comunidad.

2.2 VISION INSTITUCIONAL.

La Institución Educativa Agropecuaria de Fonseca se proyecta al 2025 como una Institución oficial capaz de formar personas con un alto nivel académico y técnico, para ello:

- Ofrece un modelo pedagógico consolidado. Mejora el nivel académico de los estudiantes.
- Promueve el respeto por el medio ambiente y la participación de la comunidad educativa.
- Implementa proyectos pedagógicos y productivos que desarrollan en el educando interés por la modalidad agropecuaria.

2.3 PRINCIPIOS INSTITUCIONALES

2.3.1 RESPONSABILIDAD SOCIAL

Formamos integralmente al ser humano con un pensamiento universal. Mantenemos siempre la mirada en el entorno, conscientes de la problemática social y dispuestos sin ambigüedades para intervenirla crítica y positivamente. Concebimos el servicio educativo como la posibilidad que tiene la institución para responder a las necesidades de formación de las comunidades dentro del ámbito de nuestra influencia.

2.3.2 MEJORAMIENTO CONTINUO DE LA FORMACION AGROPECUARIA

El mejoramiento continuo conduce a la excelencia en la formación, sin exclusiones, principio en el cual debe participar toda la comunidad educativa; cualquier proceso o resultado siempre puede ser mejorado. La IEVG poseerá un ambiente en el cual toda la comunidad educativa esté comprometida. Debemos ser proactivos, adelantarnos a los hechos, seguir un plan preestablecido para generar la situación deseada. El mejoramiento continuo es el conjunto de procesos, estrategias y acciones coherentes con el direccionamiento estratégico y los planes de mejoramiento institucionales. “Desde el enfoque de la formación basada en competencias, el énfasis no está en los estudiantes, ni tampoco en los docentes, sino en la relación Inter sistémica de ambos”

2.3.3 FILOSOFIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA

Se fundamenta por su interés por la vida, la paz, la democracia, leyes y trabajo. Desarrolla valores como: El respeto, la honestidad, la responsabilidad, la cooperación, solidaridad y la tolerancia. Formar niños, niñas y jóvenes analíticos, críticos, creativos, autónomos, competitivos, conocedores de sus deberes, derechos y normas constitucionales.

Orienta la construcción del conocimiento como un proceso permanente, enaltecedor de las potencialidades de los educandos en lo académico, técnico y científico. Promociona jóvenes con vocación de líderes, capaces de fomentar la práctica deportiva, defensores del medio ambiente, promotores de empresas y proyectos agropecuarios, para que contribuyan al mejoramiento del nivel de vida de su comunidad, región y país.

Por otro lado, otra razón de ser de la institución se fundamenta en la articulación con el **PERFIL.** EL ESTUDIANTE

Actor principal y activo del aprendizaje, persona que se desarrolla integralmente a partir de las posibilidades personales y de la interacción de los otros.

EL DOCENTE

Orientador de la actividad educativa, guía, facilitador y motivador activo del proceso.

RELACION DOCENTE – ESTUDIANTE - COMUNIDAD

El educador se convierte en el coordinador, guía y motivador del proceso de enseñanza aprendizaje. El estudiante y persona activa del aprendizaje, desarrollando cualidades a través de sus posibilidades personales y la interacción con otros.

2.4 OBJETIVOS INSTITUCIONALES

2.4.1 OBJETIVO GENERAL DE LA INSTITUCION.

Formar a los niños, niñas, jóvenes, señoritas, padres y madres de familia de la IEVG en el conocimiento y apropiación de la filosofía institucional, mediante el ejercicio de la democracia y la participación, basada en el respeto por la diversidad cultural y la incorporación de los saberes populares, científicos y tecnológicos, que contribuyan a crear un modelo de desarrollo económico y social en la perspectiva de una economía lícita, rentable y sostenible.

2.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS INSTITUCIONALES.

Implementar estrategias para armonizar la institución con las exigencias del medio y las necesidades de la comunidad.

Formar bachilleres técnicos agropecuarios competentes en su desempeño y apropiados de saberes, actitudes y aptitudes.

Fomentar la democracia mediante el diálogo constructivo, con el propósito de fortalecer la comunicación entre las personas que conforman la comunidad educativa, que les permita un mejor desempeño en sus actividades cotidianas.

Propiciar espacios para que el estudiante oriente sus aptitudes hacia la formación y desarrollo de valores culturales, científicos, sociales, éticos y democráticos.

Desarrollar actividades que permitan al educando potenciar el trabajo colectivo y el ejercicio de

valores como la tolerancia, el respeto y la responsabilidad.

Ofrecer asistencia profesional orientación y acompañamiento a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, (NEE) acorde a las posibilidades institucionales para lograr una mayor integración de estos niños a la sociedad.

Sensibilizar a la comunidad educativa en el sentido de pertenencia por la institución, mediante la creación de espacios deportivos, culturales, recreativos, sociales y ecológicos.

Fomentar el desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación del medio ambiente.

Promover el rescate de los saberes populares y ancestrales, la investigación científica y tecnológica para potenciar una economía licita, rentable y sostenible, que no ponga en riesgo la supervivencia de las futuras generaciones.

Propiciar actividades lúdicas entre niños y adultos que permitan la integración y formación como integrantes de un colectivo social.

2.5 METAS INSTITUCIONALES

Desarrollar eficaz y eficientemente, en el término de tres años, la propuesta curricular por competencias, incluida dentro del nuevo plan del programa de formación. Desarrollar competencias de interacción social, como condición básica para la humanización de los saberes y estrategias, evaluables al finalizar cada periodo de formación.

Alcanzar alto desempeño en las pruebas de evaluación que aplica el Estado en los diferentes niveles de educación.

En este capítulo se presentan los aportes de las fuentes psicopedagógica, epistemológica y social, para construir un currículo desde Preescolar a la media técnica agropecuaria. La fuente psicopedagógica suministra informaciones sobre la manera en que los estudiantes construyen los conocimientos.

1.6 ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL

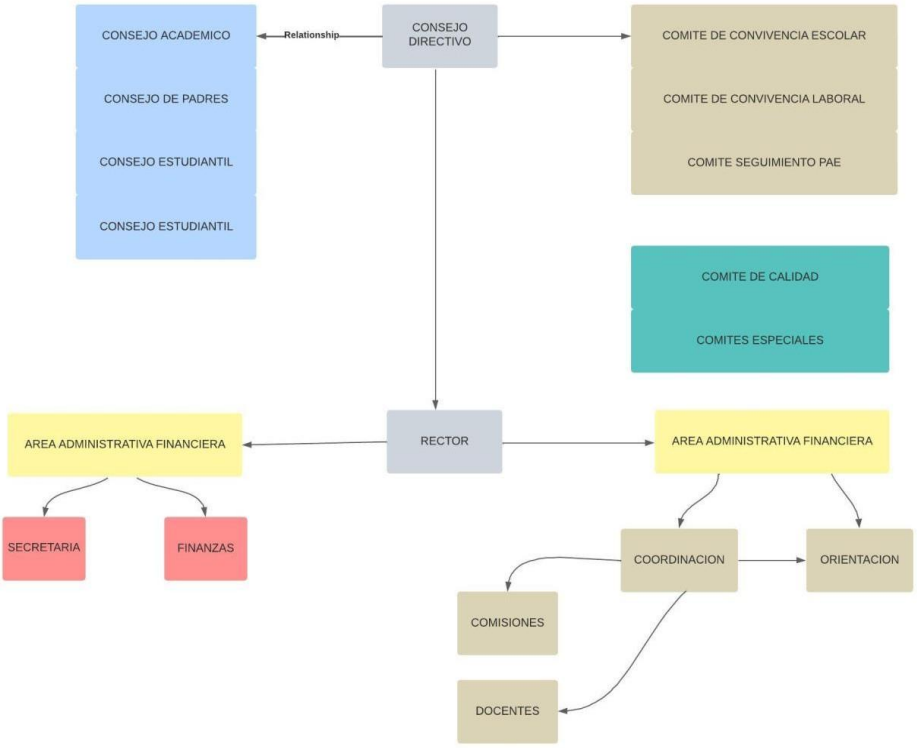


Tabla Organigrama tomada de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Fonseca

1.7 SIMBOLOS INSTITUCIONALES

HIMNO

CORO

Agropecuaria de Fonseca

Mi gran institución educativa

La que nos encamina por la senda

En busca de un mejor nivel de vida.

Propende por la producción del capo,

El saber y los lazos de amistad,

Dios bendiga a la vocacional.

I ESTROFA

Orgullosos de ser sus estudiantes

Que se forman con un alto nivel

Para seguir por siempre adelante

Con valores que invitan a crecer,

Ejemplos para la sociedad,

Artífices de la transformación,

Proyectamos hacia la comunidad

El esfuerzo, el intelecto y el amor.

II ESTROFA

La educación que imparte cada sede

Es base del esfuerzo de Colombia

Que seremos esos hombres y mujeres

Preparados a hacer parte de su historia:

Makarenko, Wilder Torres, Cardonal,

Bachillerato y la sede Mariluz,

Brillaran en un alto pedestal

Como fuente inagotable de esa luz

AUTOR: Jesús Clareth Delgado Sua

SIMBOLOS INSTITUCIONALES

ESCUDO Escudo tomado del PEI de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Fonseca 	Tiene forma trapezoidal, en la parte superior está posado el Cóndor símbolo de poder y libertad; en sus garras sostiene dos ramas de café que representan el principal cultivo del país. En su contorno aparece el lema que identifica en todo el país a las Instituciones Agropecuarias: CABEZA, CORAZON, CAMPOS, COLOMBIANOS. En la periferia el nombre de la institución. En la parte central del escudo aparece el tricolor patrio: • Sobre la franja amarilla el sol naciente con las siglas F. A. de C., que significa: Futuros Agricultores de Colombia. • En la franja Azul, sobresale una mazorca de maíz que simboliza la unidad que debe existir en los miembros de la comunidad educativa. • Y en la franja roja está el croquis de la guajira, Símbolo del departamento.
 **BANDERA** Escudo tomado del PEI de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Fonseca	La bandera está formada por cinco franjas horizontales -La franja roja simboliza sangre derrama por héroes de la patria -La franja azul significa ríos y océanos. -La franja inferior de color amarillo simboliza la riqueza minera de nuestro departamento y la ruta de progreso. -La franja superior de color verde significa la biodiversidad y el campo cultivado. -La franja blanca significa la paz

1.8 MANUAL DE CONVIVENCIA

ACUERDO N°. 001

Por el cual se adopta el MANUAL DE CONVIVENCIA INSTITUCIONAL. Consejo Directivo de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Fonseca la Guajira, en uso de sus facultades legales.

CONSIDERANDO

a) Que las Instituciones Educativas deben tener un Manual de Convivencia, según lo estipula la Ley General de Educación en su artículo 87.
b) Que es necesario definir los Derechos, Deberes, y Estímulos para los miembros de nuestra Comunidad Educativa.
c) Que para cumplir con los fines y objetivos de la Educación Nacional, se debe diseñar un Manual de Convivencia con la participación de la Comunidad Educativa.
d) Que es justo estimular a quienes en sus relaciones practiquen valores y conductas que fomenten la sana convivencia y el buen entendimiento en nuestra comunidad educativa.
e) Que para buscar el cumplimiento de los fines y objetivos educativos, fundamento filosófico, pedagógico, perfil del estudiante y mandatos legales, se debe diseñar un Manual que permita la participación de la comunidad Educativa de manera democrática.

ACUERDAN

1) Establecer el presente manual de convivencia con una validez no inferior a tres (3) años, el cual se evaluará anualmente o según las necesidades.
2) El presente manual de convivencia consta de: CAPITULO I:

1) DISPOSICIONES GENERALES CAPITULO II: DE LOS EDUCANDOS

CAPITULO III: DE LOS DERECHOS Y DEBERES CAPITULO IV:DE LOS UNIFORMES

CAPITULO V. SISTEMA DE INFORMACIÓN

UNIFICADO DE CONVIVENCIA

CAPITULO VI: EL PROCEDIMIENTO SANCIONATORIO
CAPITULO VII: ESTIMULOS E INCENTIVOS
CAPITULO VIII: DE LOS PADRES O ACUDIENTES CAPITULO IX:DE LOS DOCENTES
CAPITULO X: DE LOS EGRESADOS
CAPITULO XI: DE LOS CARGOS Y COMITES ESTUDIANTILES

2) El presente acuerdo rige a partir de su expedición.

CAPITULO I DISPOSICIONES GENERALES

ARTICULO 1. DEFINICIÓN

El Manual de Convivencia, es una herramienta sistémica que contiene las normas surgidas del común acuerdo de quienes integran la comunidad educativa de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Fonseca y disposiciones legales, con el propósito de regular y conciliar las relaciones entre sus distintos estamentos.

ARTICULO 2. OBJETIVOS

 Optimizar la organización institucional, el sentido de pertenencia, el cumplimiento de los deberes y derechos estimulando las buenas practicas en la comunidad educativa.
 Propiciar espacios de reflexión colectiva e individual para contribuir significativamente a solucionar los diferentes problemas y, situaciones que aquejan a los miembros de la institución.
 Definir las reglas, estímulos y sanciones que faciliten la convivencia institucional y la elección a cargos en el gobierno escolar.

CAPITULO II
DE LOS EDUCANDOS

ARTICULO 3. CONDICIONES PARA SER ESTUDIANTES EN LA INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA DE FONSECA.

 CONDICIONES GENERALES.

1. Cumplir con los requisitos exigidos por el M.E.N. y esta Institución.
2. Haber legalizado oficialmente la matrícula.

3. Estar respaldado por un acudiente o tutor.

4. Cumplir con la jornada académica.
5. Asumir actitudes coherentes con la filosofía Institucional y la modalidad agropecuaria.
6. Portar con orgullo y afecto los distintivos propios de la Institución: Uniforme, Bandera, Escudo.

CONDICIONES PARTICULARES.

PARA EL NIVEL PREESCOLAR.
1. Haber diligenciado el formulario de inscripción.
2. Cumplir 5 años hasta el 31 de marzo.

PARA EL NIVEL BASICA, CICLO PRIMARIA.

1. Haber cursado por lo menos un grado en preescolar.
2. Para ingresar al primer grado deberá cumplir 6 años hasta el 31 de marzo.
3. En caso de niños y niñas menores de 6 años, estos deben ser valorados académicamente por el docente del grado.
4. Haber aprobado el grado anterior.

PARA EL NIVEL BASICA, CICLO SECUNDARIA.

1. Haber cursado y aprobado el grado quinto de básica primaria.
2. Haber aprobado el grado anterior
3. Para ingresar a cualquiera de los grados de la básica secundaria se deberá cumplir 15 años máximo, hasta el 31 de marzo.

PARA EL NIVEL MEDIA TECNICA.

1. Haber cursado y aprobado noveno grado del ciclo secundario.
2. Haber cursado el grado anterior

ARTICULO 4. COMPROMISOS DEL ESTUDIANTE AL MATRICULARSE.

La matrícula es un contrato civil. Donde las partes se comprometen a cumplir con las normas legales e institucionales vigentes y cualquiera de ellas puede dar por terminado en caso de incumplimiento parcial o total.
Todo Estudiante al momento de firmar su matrícula, se compromete a:

1. Asistir puntualmente, para dar cumplimiento al siguiente horario de clases:

NIVEL PREESCOLAR: Jornada matinal de 7:00 am a 11:00 am.

NIVEL BASICA, CICLO PRIMARIA. Jornada matinal de 6:30 am a 12:00 m.

NIVEL BASICA, CICLO SECUNDARIA. Jornada matinal de 6:30 am a 12:30 pm.

NIVEL MEDIA TECNICA. Jornada matinal de 6:30 am a 12:30 pm y de 2:15 pm a 6:00 pm, las tardes de los días lunes y martes.

2. Cumplir con lo dispuesto en este Manual de Convivencia.

ARTICULO 5. PERDIDA DEL CARÁCTER DE ESTUDIANTE.

El Educando perderá el carácter de Estudiante, por las siguientes razones:

1. Por incumplimiento de las normas de este manual, (sin violación del debido proceso y código de la infancia y la adolescencia).
2. Cuando no haya renovado su matrícula dentro de los plazos establecidos.
3. Por retiro voluntario.
4. Cuando al finalizar el año lectivo, el Consejo Directivo determine o juzgue conveniente el cambio de Institución.

ARTICULO 6. DE LOS ESTUDIANTES NUEVOS.

Se entiende por Estudiantes nuevos aquellos que no han estudiado en la Institución o quienes se retiraron por un año lectivo o más.

Para ser admitidos como alumnos nuevos se debe cumplir con los siguientes requisitos:

1. Presentar el informe académico y disciplinario de la anterior Institución.
2. La readmisión de los que dejaron de estudiar en esta Institución estará supeditada al análisis y evaluación de Coordinación, Psicoorientación, o Consejo Académico.

ARTICULO 7. PROCEDIMIENTO DE MATRICULA.

1. Presentar una carpeta con: certificados académicos, disciplinarios, médico (en caso de incapacidad), seguro estudiantil, registro civil, 2 fotos tamaño carnet.
2. Firma del libro de matrícula por parte del Padre o Acudiente y el Estudiante.
3. Las sedes de preescolar y primaria, realizarán el proceso de matrículas en sus respectivas sedes.

1.9 LEY DEL MENOR

Principios y Definiciones

Artículo 1°. FINALIDAD. Este código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas ya los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna.

Artículo 2°. OBJETO. El presente código tiene por objeto establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de Derechos Humanos, en la Constitución Política y en las leyes, así como su restablecimiento. Dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el Estado.

Artículo 3°. SUJETOS TITULARES DE DERECHOS. Para todos los efectos de esta ley son sujetos titulares de derechos todas las personas menores de 18 años. Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 34 del Código Civil, se entiende por niño o niña las personas entre los 0 y los 12 años, y por adolescente las personas entre 12 y 18 años de edad.

Parágrafo 1°. En caso de duda sobre la mayoría o minoría de edad, se presumirá esta.
En caso de duda sobre la edad del niño, niña o adolescente se presumirá la edad inferior.
Las autoridades judiciales y administrativas, ordenarán la práctica de las pruebas para la determinación de la edad, y una vez establecida, confirmarán o revocarán las medidas y ordenarán los correctivos necesarios para la ley.

Parágrafo 2°. En el caso de los pueblos indígenas, la capacidad para el ejercicio de derechos, se regirá por sus propios sistema El Ministerio de Relaciones Exteriores comunicó la designación delInstituto Colombiano de Bienestar Familiar mediante oficio O.J.T. 03357, y de la misma forma lohizo saber al Ministerio de Relaciones

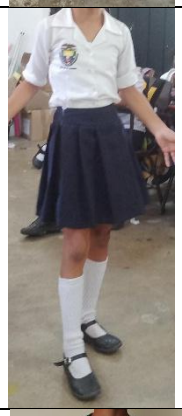
Exteriores de los Países Bajos con oficio

O.J.A.T. 12640. Ases normativos, los cuales deben guardar plena armonía con la Constitución Política.

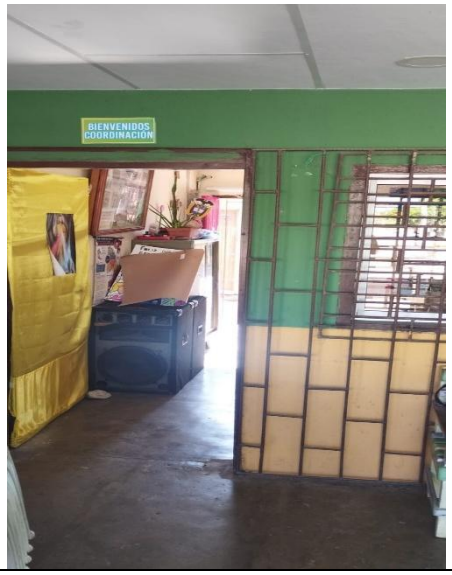
Artículo 4°. ÁMBITO DE APLICACIÓN. El presente código se aplica a todos los niños, las niñas y los adolescentes nacionales o extranjeros que se encuentren en el territorio nacional, a los nacionalesque se encuentren fuera del país y a aquellos con doble nacionalidad, cuando una de ellas sea la colombiana.

Artículo 5°. Naturaleza de las normas contenidas en este código. Las normas sobre los niños, las niñas y los adolescentes, contenidas en este código, son de orden público, de carácter irrenunciable y los principios y reglas en ellas consagrados se aplicarán de preferencia a las disposiciones contenidas en otras leyes.

1.10 UNIFORMES

DIARIO HOMBRES	**Foto tomada por Aimer Saltaren** 	Diario hombre: Pantalón Azul turquí clásico, Camisa blanca guayabera, con dos bolsillos en la parte inferior, Escudo al lado izquierdo, medias azul oscuro y zapatos negros de material.
DIARIO MUJERES	**Foto tomada por Aimer Saltaren** 	Diario mujeres: Blusa sport blanca, con bolsillos y escudo en la parte superior izquierda, falda azul turquí a la rodilla, medias de color blanco y zapatos negros de material.
EDUCACION FISICA MIXTO	**Foto tomada por Aimer Saltaren** 	Uniforme de educación física: Sudadera verde y blanco según modelo, zapatos tenis blancos medias blancas.

1.11 INVENTARIO DE INFRAESTRUCTURA DIAGNÓSTICO DE LA PLANTA FÍSICA

Rectoría y Coordinación	
Aula múltiple también como aula de clases	
Comedor estudiantil	

Sala de informática	
Polideportivo	

1.12 INVENTARIO SALÓN DE DEPORTES



- 3 balones de Futbol Sala
- 2 balones de Baloncesto
- 19 conos
- 1 balón de futbol
- 4 pelotas inflables
- 3 aros

1.13 HORARIO



Am	Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:00-8:10	1	4 - B	4 - A		5 - A	Transición A y Transición B
8:10 - 9:00	2	1 - B		2 - B	2-C	3 - A
9:00-9:50	3		2 - A	5-B	1-A	3 - B
9:50 - 10:20	R	E	C	R	E	O
10:20 – 11:10	4					
11:10 – 12:00	5					

1.14 MATRIZ DOFA

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES
El gran número de estudiantes por cada grupo. Insuficiencia en material didáctico para la realización de las diferentes actividades. Se observa un sedentarismo y agotamiento físico.	Mejorar las relaciones de los estudiantes en torno a la actividad que se está realizando. Ayudar a mejorar la capacidad física. Se cuenta con gran cantidad de personal estudiantil que demuestra aptitudes para el desarrollo de prácticas deportivas.
	La Institución no cuenta con cancha poli-funcional.
FORTALEZAS	AMENAZA
La disciplina se maneja de la mejor forma por parte de los estudiantes ya que poseen los valores que les inculcaron en la institución. Los estudiantes se integran con dinamismo a cada una de las actividades que se realizan durante el dia.	Falta de interés de algunos estudiantes. Pocos recursos debido a la pandemia

CAPITULO II

PROPUESTA PEDAGOGICA.

2.1 TITULO:
DESARROLLO DEL BALONMANO COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE PARA MEJORAR LAS HABILIDADES MOTRICES EN ESTUDIANTES DE 4° Y 5° GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA MARI LUZ ALVAREZ DE ROMERO EN BASICA PRIMARIA DEL MUNICIPIO DE FONSECA LA GUAJIRA.

2.2. OBJETIVO GENERAL.

Implementar el balonmano como estrategia de enseñanza y aprendizaje para mejorar las habilidades motrices básicas de los estudiantes de 4° y 5° grado de la Institución Educativa Mari Luz Álvarez de Romero de básica primaria del municipio de Fonseca La Guajira.

2.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Enseñar el balonmano por medio de ejercicios metodológicos para mejorar las habilidades motrices de los estudiantes.

Priorizar los fundamentos técnicos del balonmano en los estudiantes, con finalidad de un buen proceso de aprendizaje para que más adelante se aplique en un juego real.

Fomentar el balonmano en la Institución Educativa Mari Luz Álvarez de Romero con el objetivo de proyección a futuro para la participación de los juegos Inter cursos de 4° y 5°.

Concluir que tan aceptado fue este deporte por la comunidad estudiantil en su proceso de aprendizaje y aplicarlo.

¿Puede ser posible que a través de este trabajo en la institución educativa podamos implementar el balonmano y pueda llevarse a feliz término en la institución?

2.4 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

El balonmano es un deporte colectivo, el cual es innovador en el mundo y sobre todo en nuestro país, en donde la Institución Educativa Mari Luz Álvarez de Romero no tienen conocimiento del deporte y mucho menos los docentes de educación física y tampoco sus estudiantes, pero esto no es el problema de los mencionados sino por falta de saberes de nuevas modalidades deportivas el cual cuentan con habilidades motrices del ser humano para un desarrollo oportuno del deporte y sus estudiantes.

Por otro lado, la población cuenta con un poco interés a la hora de practicar una nueva modalidad deportiva, muchas veces por las acciones que tienen que realizar a la hora de practicarlos, en donde se puede evidenciar el poco trabajo que tienen los estudiantes al momento de ejecutar acciones motrices, en un déficit significativo el cual se debe trabajar mucho para mejorar esos aspectos importantes. En suma, es por eso la finalidad de trabajar esta modalidad deportiva (Balonmano) como opción un desarrollo formal y educativo de los estudiantes de primaria (4°y 5°) de la institución educativa Mari Luz Álvarez de Romero. Construyendo así personas multideportivas para el futuro.

2.5 JUSTIFICACIÓN

Al momento de ejecutar una breve indagación en la institución educativa Mari Luz Álvarez de Romero del municipio de Fonseca La Guajira en cuanto a su malla curricular y específicamente en la materia de educación física, se pudo llegar a observar que no cuentan con la modalidad deportiva antes mencionada, ya que esta cuenta con acciones importantes al momento de ser ejecutada por el ser humano, acciones como (Saltar, correr, atrapar, lanzar, caminar entre otras) acciones que como seres humanos debemos manejar de la mejor manera ya que se utilizan en el día a día.

El balonmano, siendo ejecutado durante un proceso de enseñanza y aprendizaje, empezando desde lo más fácil a lo más complejo, en donde se va a ejecutar factores como, fundamentación del pase, la recepción, lanzamiento y estrategias de juegos (ofensivo y defensivos) en los estudiantes de primaria de la institución educativa Mari Luz Álvarez de Romero, puede llegar a crear personas multideportivas que sepan utilizar de manera eficaz las habilidades motrices básicas durante cualquier práctica deportiva y sobre todo durante el resto de sus vidas, siendo así una manera de formar personas con confianza y autorregulación en la población.

Por esta razón es fundamental que las instituciones vayan ejecutando estrategias de actualización de información deportiva, con finalidad de ir más allá de una mata curricular que simplemente quiera evaluar un gesto deportivo de un deporte, la idea es formar estudiantes o personas para el mañana, que sepan ejecutar acciones motrices durante sus días que sepan explotar potencial de cada uno de ellos. Que sepan que el balón mano es una modalidad para la vida y no para que un día, que los factores a aprender influyan en sus procesos formativos y deportivos.

2.6. POBLACIÓN

GRADOS	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL	EDADES
Cuarto A	**14**	**16**	**30**	11 - 12 años
Cuarto B	**14**	**15**	**29**	10 – 12 años
Quinto A	**18**	**13**	**31**	11 - 13 años
Quinto B	**12**	**17**	**29**	11- 13 años

2.7 MARCO TEORICO

Conceptos asociados

Deporte

El deporte al plantearlo desde un diseño pedagógico adecuado resulta generador de valores sociales y personales muy positivos. Su práctica grupal e individual, contribuye a la formación integral de la persona; en esta concepción de la educación, encuentra en el terreno del deporte y la actividad física un espacio idóneo, dado su carácter eminentemente vivencial y práctico (Corbo, 2019). Por ende, la educación física plantea situaciones pedagógicas de naturaleza experiencial que implican a la totalidad de la persona, cuyas vivencias tienen una aplicabilidad inmediata. De esta manera, a la vez que se trabaja la cultura motriz y la acción, se puede desarrollar una reflexión en base a unos principios éticos. Las experiencias deportivas posibilitan la creación de ambientes de aprendizaje y expresión, de adquisición de conocimientos útiles desde lo espontáneo a lo educativo, de participación desde lo democrático (Álvarez et al., 2019).

Actividad física

La actividad física se retoma desde la promoción de la salud a través de la intervención de profesionales en esta área, instituciones sanitarias y educativas como un medio intercesor fundamental que contribuye en la obtención de resultados significativos en pro de la evolución y mejoramiento de la calidad de vida. Sin duda, la actividad física abarca el ejercicio, pero también otras actividades que entrañan movimiento corporal y se realizan como parte de los momentos de juego, del trabajo, de formas de transporte activas, de las tareas domésticas y de actividades recreativas (Organización mundial de la salud, 2019).

Balonmano

Es un juego deportivo en el que se manifiesta un conjunto de situaciones motrices en forma de competición o auto – superación, resultantes de un proceso de interacción grupal entre

compañeros (cooperación) y adversarios (oposición), donde se maneja un móvil (balón) y que se lucha por conquistar un espacio libre (invasión) con un componente lúdico muy fuerte realizándose estas acciones en un contexto establecido y definido por su estructura funcional y dirigidos por la lógica interna del propio juego de balonmano (Guerra, Stable, & Jova, 2021).

Antecedentes históricos del balonmano

El balonmano es un deporte de reciente creación, aunque hay expertos que señalan que sus orígenes se remontan a la antigüedad. Así, en la antigua Grecia ya se practicaba un juego de pelota de mano, conocido el "Juego de Ucrania", en el que se utilizaba una pelota del tamaño de una manzana y los participantes debían procurar que no tocara el suelo. Este juego lo llegó a describir Homero en la "Odisea". En la época romana, un médico llamado Claudio Galeno recomendaba a sus enfermos que jugaran al "Hapaston", que se practicaba con un balón. Durante la Edad media, los juegos de pelota con la mano eran practicados principalmente en la Corte. Fueron bautizados por los trovadores como los "Primeros Juegos de Verano". En todo caso, eran juegos y prácticas deportivas no estructuradas, sin ningún tipo de reglamento ni de normas (Martín, Rubio, & García, 2022).

Sin embargo, los orígenes modernos del balonmano datan de finales del siglo XIX, cuando se utilizaba como complemento para entrenar y preparar a los gimnastas. En 1892, un profesor de Gimnástica, Konrad Koch, creó el "Raffballspied", con características muy parecidas al actual balonmano. En ese tiempo, en Checoslovaquia se practicaba en las escuelas un juego en el que cada equipo estaba formado por siete jugadores. Se denominaba "Hazena" y su primer reglamento apareció en 1905. En un Instituto de Enseñanza Media de Dinamarca, un profesor de Gimnasia, Holger Nielsen, en 1898 introducía un juego nuevo con un balón pequeño, al que se llamó "Haandbol". Se trataba de meter goles en una portería, de una manera semejante al fútbol, pero manejando el balón con las manos (Noa, Ortiz, & Capdezuñer, 2021).

Pero los pocos historiadores que se han atrevido a profundizar en los orígenes del actual balonmano apuntan a un profesor de Educación Física, afincado en Berlín, llamado Max Heiser, como el verdadero y legítimo "padre" de esta modalidad deportiva. Jugaba con sus alumnas en una de las principales avenidas de Berlín, en 1907. El juego que creó se denominó "Torball",

basado en otros juegos parecidos. Dos años más tarde, un compatriota de Heiser, Carl Schelen, "inventa" un nuevo juego, al que se puso el nombre de "Hanball", inspirado principalmente en el fútbol. Las reglas eran idénticas, con la diferencia de que se jugaba con la mano. Cada equipo estaba compuesto por 11 jugadores y se practicaba sobre un terreno de fútbol.

Después de la Primera Guerra Mundial se asienta definitivamente este juego. En Alemania, prácticamente, se convierte en el deporte oficial. Sin embargo, Uruguay reivindica la paternidad de este deporte, donde comenzó a ser muy conocido en 1916 un juego muy parecido al actual. Dos años más tarde se disputaba un encuentro oficial en el estadio de Montevideo. En 1926se estableció el Reglamento Internacional de Balonmano. En 1928 se fundó la Federación Internacional Amateur de Balonmano por 11 países durante los Juegos Olímpicos de Verano. Este organismo más tarde se convirtió en la actual Federación Internacional de Balonmano (IHF) (Bláz- quez, 2010 citado en Noa, Ortiz, & Capdezuñer (2021).

caracteriza la iniciación y la formación deportiva como un proceso de socialización, un proceso de integración, un proceso de enseñanza–aprendizaje, un proceso de adquisición de capacidades, de habilidades, de destrezas, de conocimientos y de actitudes, un proceso de inclusión y de participación.

Las habilidades motrices básicas Son un conjunto de movimientos fundamentales y acciones motrices que surgen en la evolución humana de los patrones motrices, teniendo su fundamento en la dotación hereditaria (genética). Las habilidades motrices básicas se apoyan para su desarrollo y mejora en las capacidades perceptivo motrices, evolucionando con ellas. Son decisivas para el desarrollo de la motricidad humana, justifica nuestro interés por ellas y su presencia dentro de la Educación Física básica.

Según Kanapp (1936) citado en Noa, Ortiz, & Capdezuñer (2021) una habilidad motriz es “la capacidad adquirida por aprendizaje de producir resultados previstos con el máximo acierto, y frecuentemente con el mínimo coste en tiempo, energía o ambas cosas”, por otro lado, Guthrie (1957) citado en Vélez (2020) prácticamente coincide con la definición de Knapp concretando que la habilidad motriz es “la capacidad adquirida por aprendizaje para alcanzar resultados fijados previamente con un máximo de éxito y un mínimo de tiempo, de energía o de los dos”.

Por su parte, Llerena y Solórzano (2023) refiere que los juegos expresan la inclinación hacia los deportes, incluyen elementos de las disciplinas deportivas y se aplican reglas simplificadas del deporte en cuestión. Los juegos se utilizan para presentar elementos técnicos de un deporte motivo de clase, donde el profesor enseña elementos técnicos aislados que más tarde los va uniendo entre sí en la medida que el niño o niña lo baya aprendiendo hasta introducir varios elementos a la vez, para el logro de este objetivo el profesor debe cumplir los siguientes pasos metodológicos:

Enseñanza del elemento técnico: Lleva implícito la explicación, la demostración y la corrección de errores por parte del profesor, se explica de manera clara y precisa las reglas del juego, precisa las formas de ejecución de los elementos técnicos que se enseñan, se demuestra la forma de ejecutarlos de manera que el niño o niña perciba, como se realiza el juego, las reglas y los movimientos que va a realizar. El balonmano debe enseñarse como un juego basado en habilidades técnicas, conocimientos tácticos y la capacidad de improvisación. Pero el balonmano es también un deporte de contacto y debemos enseñar a nuestros alumnos para ser capaces de manejar estos enfrentamientos sin miedo y con la agresividad necesaria y controlada mediante el uso adecuado de las habilidades técnicas y los conocimientos tácticos. El profesor debe plantear sus lecciones de manera que se demande la actividad cerebral de los niños (Lasierra, Carreras, Montoya, & Planas, 2020).

En el proceso de enseñanza/aprendizaje interesa sobre todo desarrollar en los alumnos una disponibilidad motriz y cognitiva que trascienda ampliamente a la simple automatización de gestos y se centre en la asimilación de reglas de acción y principios de gestión del espacio de juego, como una forma de comunicación y contra comunicación entre los jugadores hasta llegar al juego formal se han de resolver un conjunto de problemas de jerarquización en la presentación de los contenidos propios del balonmano en función de la importancia concedida a los diferentes elementos que conforman la lógica interna del juego: jugador, compañeros, adversarios, balón, porterías, espacio, tiempo y reglas (Moreira & Salmon, 2020).

Debido a la complejidad del juego, en la medida en que el que lo practica tiene que, al mismo tiempo, tener en consideración varios elementos diferentes: balón, posición en el espacio, compañeros y adversarios, se impone que el aprendizaje se desarrolle en fases progresivas.

Generalidades del Balonmano

El balonmano, también es conocido como *handball*, es un deporte en el que dos equipos se enfrentan con el objetivo de marcar goles lanzando un balón con las manos hacia la portería del equipo contrario. El juego requiere una combinación de habilidades técnicas, tácticas y físicas, y se juega en todo el mundo en diferentes niveles, desde competiciones amateurs hasta torneos internacionales de alto nivel. En este sentido, el balonmano se caracteriza por su ritmo rápido, su interacción constante entre los jugadores y la combinación de habilidades físicas y técnicas. Para destacar en este deporte, los jugadores deben dominar una serie de fundamentos técnicos que les permitan tomar decisiones rápidas y precisas bajo presión (Corrales & Mateos, 2021).

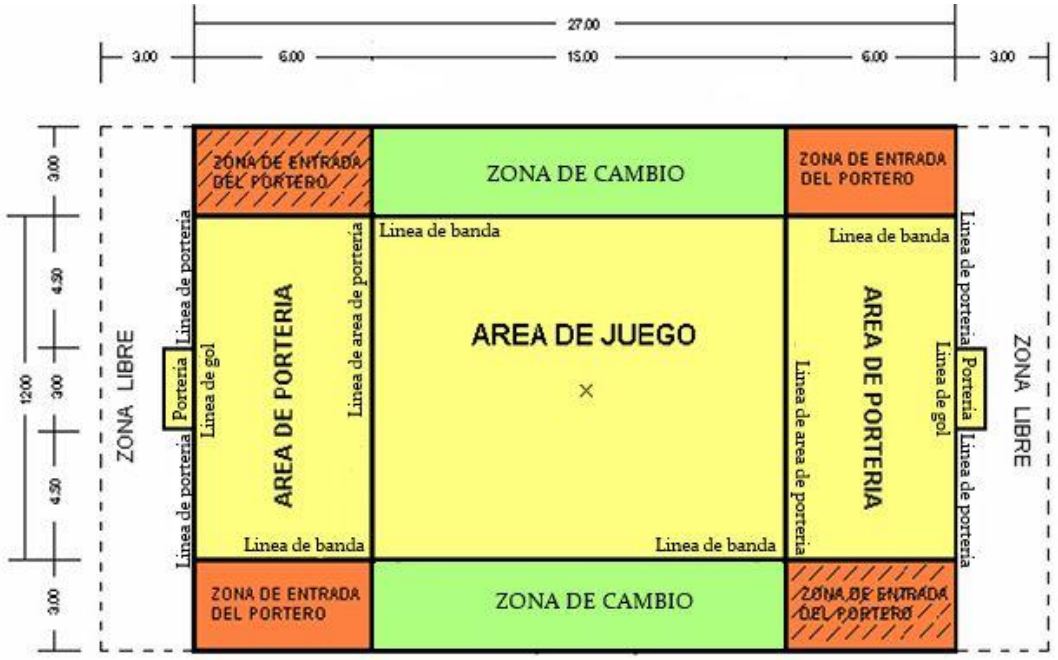
Reglas básicas del juego

El balonmano se juega con dos equipos de siete jugadores cada uno, incluyendo un portero. El objetivo es marcar más goles que el equipo contrario dentro de un tiempo determinado. Los jugadores pueden moverse con el balón driblando, pasándolo o lanzándolo, pero no pueden retenerlo por más de tres segundos ni dar más de tres pasos sin botar el balón. El contacto físico está permitido, pero existen reglas específicas sobre cómo defender y atacar (Aguilar, 2018).

Campo de juego y posición de los jugadores

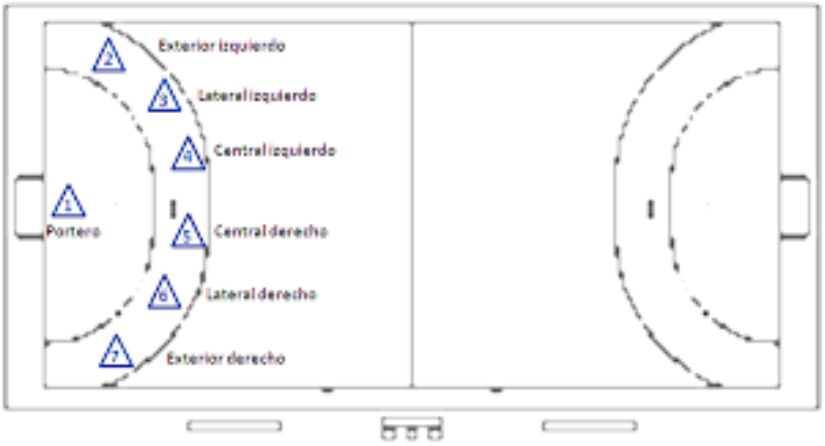
El campo de juego de balonmano es rectangular y consta de una zona de ataque y una zona de defensa para cada equipo. La portería está ubicada en el centro de cada zona y es defendida por el portero. Los jugadores se distribuyen en diferentes posiciones, como extremo, lateral, central y pivote, cada uno con roles y responsabilidades específicos dentro del juego (Aguilar, 2018).

Figura 1 *área de juego del balonmano*



Nota: la figura muestra el área de juego del balonmano. Fuente: Aguilar (2018).

Figura 2
Posición de los jugadores



Nota: La figura muestra la posición de los jugadores. Fuente: Aguilar (2018).

Duración del partido y penalizaciones

Un partido de balonmano consta de dos tiempos de 30 minutos cada uno, con un descanso de 10 a 15 minutos entre ellos. En caso de empate al final del tiempo reglamentario, se puede jugar un tiempo extra para determinar al ganador. El balonmano tiene una serie de penalizaciones por faltas, como el lanzamiento de 7 metros para el equipo contrario y la exclusión temporal o permanente de jugadores, dependiendo de la gravedad de la falta.

Competiciones internacionales

El balonmano cuenta con competiciones internacionales destacadas, como el Campeonato Mundial de Balonmano y el Torneo Olímpico de Balonmano. Estas competiciones reúnen a los mejores equipos nacionales de todo el mundo y son vitrinas para mostrar el talento y la excelencia en el deporte (Ferrer, Mesa, & Martínez, 2021).

Técnicas del balón mano

El balonmano es un deporte que exige una amplia gama de habilidades técnicas para alcanzar el éxito. Los fundamentos técnicos, como el pase, el lanzamiento, el *dribling*, el bloqueo y la recepción, forman la base del juego y son indispensables para los jugadores de balonmano. La dedicación, la práctica constante y la mejora de la coordinación, el equilibrio y la agilidad son elementos clave para desarrollar estas habilidades técnicas (Aguilar, 2018).

Pase

El pase es una habilidad fundamental en el balonmano, ya que permite la circulación rápida del balón entre los compañeros de equipo. Los jugadores deben dominar diferentes tipos de pases, como el pase de pecho, el pase por encima de la cabeza y el pase picado. La precisión, la fuerza y la velocidad son elementos clave para realizar un pase efectivo y asegurar que el balón llegue a su destino. Existen dos tipos de pase: El pase clásico y el pase pronación. El Pase clásico, es el más utilizado con la pierna contraria al brazo que pasa adelantada, levantar el brazo hasta la altura del hombro, quedando el balón por arriba y por detrás de la cabeza y en el Pase pronación, la forma ejecución es similar al anterior, pero incluyendo una rotación de la muñeca

en el momento previo a soltar el balón (rotación hacia la derecha si se lanza con el brazo derecho, y hacia la izquierda si se lanza con el brazo izquierdo) (Aguilar, 2018).

Lanzamiento

El lanzamiento es la forma principal de marcar goles en el balonmano. Los jugadores deben desarrollar una técnica sólida para lanzar con precisión y potencia. Esto implica la correcta posición del cuerpo, la coordinación de los brazos y la muñeca, así como el uso adecuado de la fuerza. Además, es crucial tener una buena visión periférica para identificar oportunidades de tiro y superar la defensa rival.

Dribling

El *dribling* es una habilidad utilizada para avanzar con el balón mientras se evita la marca de los defensores. Los jugadores deben ser capaces de controlar el balón con ambas manos y cambiar de dirección rápidamente. La protección del balón y la capacidad de anticipar los movimientos de los defensores son elementos clave en el dribling efectivo. La técnica del dribling debe combinarse con la agilidad y la velocidad para superar a los oponentes.

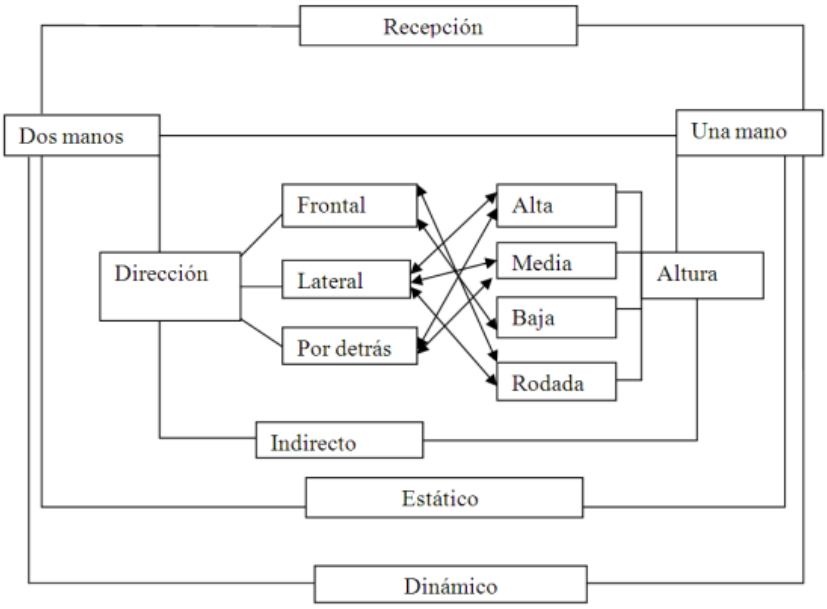
Bloqueo

El bloqueo es una técnica utilizada tanto en ataque como en defensa. En el ataque, los jugadores pueden bloquear a los defensores para crear espacios y oportunidades de lanzamiento. En la defensa, los jugadores deben ser capaces de bloquear los movimientos de los atacantes y evitar que lleguen a posiciones de tiro favorables. La comunicación y la sincronización entre los jugadores son esenciales para ejecutar bloqueos eficientes.

Recepción

La recepción del balón es una habilidad crucial para mantener la posesión y crear oportunidades de juego. Los jugadores deben ser capaces de recibir el balón con ambas manos, adaptándose a diferentes trayectorias y velocidades. La anticipación, la concentración y la coordinación mano-ojo son fundamentales para una recepción exitosa.

Figura 3
Formas de ejecución en el balonmano.



Nota: la figura muestra la recepción y sus diferentes formas de ejecución en el balonmano. Fuente: Aguilar (2018).

Además, una buena recepción debe ir acompañada de una rápida toma de decisiones sobre qué hacer a continuación con el balón. Al dominar estos fundamentos, los jugadores podrán desempeñarse eficientemente en el juego, contribuir al éxito de su equipo y disfrutar plenamente de la emoción y la competitividad del balonmano.

Los lanzamientos

Son la forma de culminar las jugadas de ataque, y el objetivo no es otro que conseguir introducir el balón dentro de la portería. Para que un lanzamiento cumpla con su objetivo es que debe ser preciso y potente, excepto las vaselinas (lanzamiento que intenta superar al portero con una trayectoria parabólica) que serán ejecutadas con más precisión que potencia. El lanzamiento clásico, es muy similar al pase clásico frontal, pero ejecutado con mucha más velocidad y fuerza y el de cadera: el brazo ejecutor, semi-flexionado y con la mano a la altura del abdomen, se dirige desde atrás hacia delante, acompañando el movimiento con un brusco giro de la cadera que dará mayor velocidad al gesto (Alvarado, 2021).

El bote

Lo utilizan los jugadores para poder avanzar ya que con el balón en las manos solo se pueden realizar 3 pasos. Un paso cuando el jugador levanta el pie y lo vuelve a apoyar en el suelo. Al dar 3 pasos se llama ciclo de pasos. Después de un ciclo de pasos se puede hacer otro siempre que se haya botado el balón. Agotado el segundo ciclo de pasos, hay 3 segundos para pasar o lanzar. Por ejemplo, en un contraataque en el que se debe recorrer toda la pista hacia la portería contraria. Pero, quitando el contraataque, no se usa demasiado, ya que es mucho más rápido hacer circular el balón mediante pases. No se debe golpear el balón con la palma de la mano ni cogerlo con la palma hacia arriba como se hace en baloncesto (Alvarado, 2021).

Las Fintas

Son movimientos realizados por el jugador atacante, con o sin balón, con el objetivo de liberarse de la marca de un contrario o para lanzar a puerta o recibir el pase de un compañero (Alvarado, 2021).

El portero

Es el único jugador con características diferentes. Su objetivo es conseguir evitar que los lanzamientos de los contrarios entren en su portería. Puede evitar el gol dentro de su área de portería empleando para ello cualquier parte de su cuerpo, incluidas las piernas y pies. Puede desplazarse dentro del área de portería con o sin balón sin limitación alguna. Puede salir del área siempre que no lo haga en posesión del balón, siendo entonces un jugador de campo más. Una buena posición de base con piernas separadas a anchura de los hombros, semi-flexionadas, y brazos flexionados unos 90 grados con las manos hacia arriba y las palmas hacia el frente desplazamientos laterales en la posición de base para seguir la jugada y prever la acción del rival (Ferrer, Mesa, & Martínez, 2021).

En este apartado, se ha proporcionado una visión general de aspectos clave del balonmano las reglas básicas del juego, el campo de juego, las posiciones de los jugadores, la duración del partido, las penalizaciones, las competiciones internacionales y las técnicas del balonmano. Al comprender estas generalidades, los aficionados y los jugadores pueden apreciar y disfrutar mejor del balonmano en todas sus dimensiones (Ferrer, Mesa, & Martínez, 2021).

Importancia del Balonmano en la escuela

El balonmano es un deporte que ofrece numerosos beneficios educativos y sociales para los estudiantes en el entorno escolar. A continuación, se examina la importancia del balonmano como actividad física y formativa en las escuelas. Se destacan los beneficios físicos, cognitivos y emocionales que los estudiantes pueden obtener al participar en este deporte, como el desarrollo de habilidades motoras, el fomento del trabajo en equipo, la mejora de la concentración y la promoción de un estilo de vida saludable. Además, se analiza el papel del balonmano en la inclusión y la socialización, así como su contribución al espíritu deportivo y los valores éticos en la escuela (Hinojosa et al., 2021).

Beneficios físicos

El balonmano proporciona a los estudiantes una oportunidad de participar en una actividad física intensa y completa. La práctica regular de este deporte contribuye al desarrollo de habilidades motoras, como la coordinación, la agilidad, la resistencia y la fuerza muscular. Además, el balonmano implica movimientos variados, como correr, saltar, lanzar y atrapar, lo que mejora la condición física general de los estudiantes y promueve un estilo de vida activo y saludable.

Beneficios cognitivos

El balonmano requiere un alto nivel de concentración, toma de decisiones rápidas y estrategias tácticas. Los estudiantes que practican este deporte desarrollan habilidades cognitivas como el pensamiento estratégico, la planificación, la anticipación y la resolución de problemas. Además, el juego en equipo fomenta la comunicación efectiva, la colaboración y el pensamiento creativo, ya que los jugadores deben coordinar sus acciones y adaptarse a situaciones cambiantes en el campo (Noa, Ortiz & Capdezuñer, 2021).

Beneficios emocionales y sociales

La participación en el balonmano en la escuela brinda a los estudiantes una oportunidad para establecer relaciones sociales positivas, fortalecer el sentido de pertenencia y promover la inclusión. El trabajo en equipo en el balonmano fomenta la cooperación, el compañerismo y el respeto mutuo. Los estudiantes aprenden a valorar la diversidad de habilidades y talentos, así como a apoyarse mutuamente en el logro de metas comunes. Además, el balonmano enseña a los estudiantes a manejar la presión, a afrontar desafíos y a gestionar el éxito y la derrota de manera constructiva, promoviendo así el desarrollo emocional y la resiliencia.

Espíritu deportivo y valores éticos

El balonmano en la escuela promueve el espíritu deportivo y la ética en los estudiantes. A través del juego limpio, el respeto a las reglas y la honestidad, los estudiantes internalizan valores éticos fundamentales que se reflejan tanto dentro como fuera del campo. El balonmano también ofrece una plataforma para fomentar la cultura de paz, la tolerancia y la no discriminación, creando un entorno inclusivo y respetuoso para todos los estudiantes.

El balonmano desempeña un papel importante en la escuela, brindando a los estudiantes una amplia gama de beneficios educativos y sociales. Desde el desarrollo físico y cognitivo hasta la promoción de la inclusión y los valores éticos, el balonmano en la escuela tiene un impacto positivo en el crecimiento integral de los estudiantes. Al fomentar la participación activa en este deporte, las instituciones educativas pueden promover un estilo de vida saludable, fortalecer las habilidades sociales y emocionales, y cultivar valores fundamentales en los jóvenes.

Beneficios Motrices del balonmano

El balonmano, como deporte dinámico y exigente, desempeña un papel fundamental en el desarrollo y mejora de las habilidades motrices en los individuos. A continuación, se expone como desde la práctica regular del balonmano se contribuye a la adquisición y el perfeccionamiento de habilidades motoras, lo que a su vez tiene un impacto positivo en el rendimiento deportivo, la salud y el bienestar general de los individuos. Es pertinente resaltar

que, las habilidades motrices son fundamentales para el desarrollo físico y el rendimiento en diversos contextos, incluido el deporte (Pizarro, 2023). El balonmano, al ser un deporte que implica movimientos complejos y rápidos, ofrece un entorno ideal para el desarrollo y la mejora de estas habilidades motoras como:

Coordinación

El balonmano requiere una coordinación precisa entre las extremidades superiores e inferiores. Los jugadores deben ser capaces de coordinar sus movimientos para driblar, pasar, lanzar y atrapar el balón de manera efectiva. La práctica constante del balonmano mejora la coordinación mano-ojo y la sincronización de movimientos, lo que a su vez beneficia el desarrollo general de la coordinación motora (Noa, Ortiz & Capdezuñer, 2021).

Agilidad

La agilidad es una habilidad esencial en el balonmano, ya que los jugadores deben cambiar de dirección rápidamente, evadir a los oponentes y encontrar espacios para recibir o lanzar el balón. La práctica regular del balonmano mejora la agilidad, la capacidad de reacción y la capacidad de adaptarse a situaciones variables en el campo (Gómez, 2022).

Velocidad

El balonmano es un deporte rápido que requiere velocidad tanto en los movimientos de ataque como en los de defensa. Los jugadores deben ser capaces de moverse rápidamente por el campo, tanto con el balón como sin él. La práctica del balonmano contribuye al desarrollo de la velocidad de desplazamiento, la aceleración y la velocidad de reacción, habilidades cruciales para el rendimiento competitivo (Gómez, 2022).

Equilibrio

El equilibrio es esencial en el balonmano, ya que los jugadores deben mantener el control sobre su cuerpo mientras realizan movimientos dinámicos y evitan el contacto con los oponentes. La práctica del balonmano mejora el equilibrio estático y dinámico, así como la capacidad de mantener una postura adecuada durante el juego.

Precisión

La precisión es clave en el balonmano, especialmente en el lanzamiento y el pase del balón. Los jugadores deben ser capaces de dirigir el balón con precisión hacia un objetivo específico o entregarlo con precisión a un compañero de equipo. La práctica constante del balonmano mejora la precisión en los movimientos y la capacidad de ejecutar pases y lanzamientos efectivos.

En este orden de ideas, el balonmano desempeña un papel significativo en el desarrollo y la mejora de las habilidades motrices en los individuos. A través de su práctica regular, se promueve la coordinación, la agilidad, la velocidad, el equilibrio y la precisión, habilidades esenciales para el rendimiento deportivo en el balonmano y otras actividades físicas. Además, el desarrollo de estas habilidades motoras tiene un impacto positivo en la salud, el bienestar general y la calidad de vida de los individuos. Por lo tanto, el balonmano se presenta como una valiosa herramienta para el desarrollo integral de las habilidades motrices en los practicantes (Noa, Ortiz & Capdezuñer, 2021).

III CAPITULO

3. INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES

3.1 DISEÑO.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE OCHO SEMANAS								
SEMANAS	1	2	3	4	5	6	7	8
TECNICA								
Historia y reglamento								
Diagnostico								
Familiarización del balón								
Manejo del Balón								
Fundamentos del pase y recepción								
Fundamentación del lanzamiento a portería								
Movimientos defensivos y ofensivos								
Sistema de juego 6- 0 y 5- 1								

METODOLOGÍA

3.2 EJECUCIÓN.

3.2.1 HISTORIA Y REGLAMENTO:

Semana 1	Descripción metodológica	Ilustración
Actividad 1 **Tiempo: 60 min** **Organización:** salón de clases, cada estudiante se ubica en su asiento**.**	En el salón de clases, el alumno maestro mediante la realización de una presentación en power point, llevara a cabo los temas mencionados anteriormente, con la finalidad de que los estudiantes acaparen toda la información suministrada, en donde algunos estudiantes deberán leer las diapositivas para que sea un poco más atractiva y participativa la clase, se mostraran textos, imágenes y videos con respecto a la historia y reglamento del Handball, siendo así una manera fácil y ágil de captar la información.	

Semana 1	Descripción metodológica	Ilustración
Actividad 2 **Tiempo: 60 min** **Organización:** salón de clases, cada estudiante se ubica en su asiento**.**	Por medio de una serie de diapositivas que el alumno maestro desarrolla para llevar a cabo la clase, en donde se evidencian, textos, imágenes y videos alusivos a la historia y reglamento del balonmano, los estudiantes estarán muy atentos a la clase, ya que se ejecutara una dinámica que se llama la silla eléctrica, en donde el alumno maestro dice (silla eléctrica) y el ultimo en ponerse de pie debe de responder un par de preguntas, la finalidad de la dinámica es que los estudiantes estén atentos a la clase todo el tiempo y no se desconcentren. Variantes: Preguntas en el trascurso de la clase los estudiantes las pueden responder de forma voluntaria, además aclarando las dudas e inquietudes.	

Semana 1	Descripción metodológica	Ilustración
Actividad 3 **Tiempo: 60 min**	Durante el transcurso de esta clase, los estudiantes deben estar muy atentos a las expresiones orales y verbales de parte del alumno maestro, porque el tema se va a socializar con todos los estudiantes sin diapositivas, ni textos, ni imágenes y muchos menos videos. La finalidad es que presten mucha atención a la información que se va a suministrar porque se va a realizar una actividad de retroalimentación. Con respecto al reglamento vamos a ir pasando por las diferentes delimitaciones que tiene la cancha, para hacerles saber las medidas exactas de la cancha, las líneas, las porterías y las áreas o zonas. Como actividad de retroalimentación se va a ejecutar un juego llamado tingo, tingo, tango, que consiste en que los estudiantes deben de pasar la pelota a otro compañero y cuando se mencione tango, deben deparar y se le hace una pregunta el estudiante que termine con la pelota en las manos. **Variantes:** se puede ejecutar otro tipo de juego, con la finalidad de que sean penitencias y esas penitencias convertirlas en preguntas con respecto al tema de historia y reglamento del handbball.	

3.2.2 Diagnostico:

<table>
<tr><th>Semana
2</th><th>Descripción metodológica</th><th>Ilustración</th></tr>
<tr><td>Actividad 1

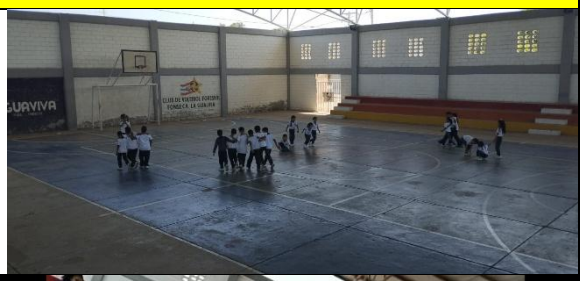
Tiempo: 60 minutos</td><td rowspan="3">Para dar inicio con la clase, se va a realizar un calentamiento, tanto general como especifico, donde los estudiantes se van a ubicar en la línea de banda de la cancha en hilera, proceden a tomar distancia uno del otro, primer ejercicio a realizar para el calentamiento es un trote de 4 repeticiones hacia la otra banda en intensidad moderada, continúan con desplazamiento lateral hacia ambos perfiles, luego realizan caballito, continúan con elevación muslo cadera, luego realizan elevación de talón glúteos. Ahora continúan con el calentamiento especifico, primer ejercicio en desplazamiento, circunducion de brazos primero hacia adelante y luego hacia atrás, continúan con flexión y extensión de brazos, luego de eso con aducción y abducción, luego realizan rotación de extremidades superiores, continúan con circunduccion de hombres en el puesto, por último se va a ejecutar un ejercicio de desplazamiento, en donde van a realizar un Sprint a una velocidad intensa hacia el otro costado y finalizamos en calentamiento.
Continuando con la parte central de la clase, se va a ejecutar la trenza, en donde es un ejercicio fundamental para que los estudiantes demuestren las habilidades motrices básicas que requiere el balonmano para mejorar irregularidades de los posibles estudiantes, primero que todo se forman en grupos de tres, cada grupo con una pelota, el profesor realiza la explicación de la trenza con dos estudiantes y luego ellos proceden a realizar la trenza.</td><td></td></tr>
<tr><td>Materiales:
Conos y pelotas.</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>Calentamiento:
10 minutos</td></tr>
</table>

Semana 2	Descripción metodológica	Ilustración
Actividad 2 **Tiempo:** 60 minutos **Materiales:** Conos y pelotas. **Calentamiento:** 10 minutos	se va a realizar un calentamiento, tanto general como especifico, donde los estudiantes se van a ubicar en la línea de banda de la cancha en hilera, proceden a tomar distancia uno del otro, primer ejercicio a realizar para el calentamiento es un trote de 4 repeticiones hacia la otra banda en intensidad moderada, continúan con desplazamiento lateral hacia ambos perfiles, luego realizan caballito, continúan con elevación muslo cadera, luego realizan elevación de talón glúteos. Ahora continúan con el calentamiento especifico, primer ejercicio en desplazamiento, circunducion de brazos primero hacia adelante y luego hacia atrás, continúan con flexión y extensión de brazos, luego de eso con aducción y abducción, luego realizan rotación de extremidades superiores, continúan con circunduccion de hombres en el puesto, por último se va a ejecutar un ejercicio de desplazamiento, en donde van a realizar un Sprint a una velocidad intensa hacia el otro costado y finalizamos en calentamiento. Luego del calentamiento se realizará una secuencia de ejercicios en donde serían 7 en totales, todos van en continuidad, al momento de realizar uno pasa directamente al otro, durante la estación de ejercicios os estudiantes van a ejecutar, movimientos, desplazamientos, saltos, correr, en donde por medio de la observación directa el docente fijara a los estudiantes que tienen irregularidades al momento de correr, saltar, coordinación u ubicación témpora-espacial. Se debe ejecutar a una intensidad baja, los estudiantes saldrán a medida que el profesor vaya indicando, cada estudiante debe de pasar 2 veces, quiere decir que realizara dos repeticiones por ejercicio, claro está que deben descansar para volver a pasar. Al terminar todos se ejecutará un calentamiento grupal para así volver a la calma y bajar la frecuencia cardiaca y evitar posibles agujetas en los estudiantes. Vuelta a la calma: 10 minutos de estiramiento general.	 

3.2.3 Familiarización del balonmano:

<table>
<tr><th>Semana
3</th><th>Descripción metodológica</th><th>Ilustración</th></tr>
<tr><td>Actividad 1</td><td rowspan="4">Se va a realizar un calentamiento, tanto general como especifico, donde los estudiantes se van a ubicar en la línea de banda de la cancha en hilera, proceden a tomar distancia uno del otro, primer ejercicio a realizar para el calentamiento es un trote de 4 repeticiones hacia la otra banda en intensidad moderada, continúan con desplazamiento lateral hacia ambos perfiles, luego realizan caballito, continúan con elevación muslo cadera, luego realizan elevación de talón glúteos. Ahora continúan con el calentamiento especifico, primer ejercicio en desplazamiento, circunducion de brazos primero hacia adelante y luego hacia atrás, continúan con flexión y extensión de brazos, luego de eso con aducción y abducción, luego realizan rotación de extremidades superiores, continúan con circunduccion de hombres en el puesto, por último se va a ejecutar un ejercicio de desplazamiento, en donde van a realizar un Sprint a una velocidad intensa hacia el otro costado y finalizamos en calentamiento. Para dar inicio se divide el grupo en 2 partes, como son un total de 3 pelotas metodológicas y un total 29 estudiantes, se ubican en las líneas final de la cancha, 15 en un lado y el resto en el otro lado 14, el primer grupo tendrá las pelotas en las manos, sale caminado, realiza una circunduccion del brazo derecho y lanza la pelota hacia arriba, debe de atraparla cuando vayan descendiendo, lo realiza hasta llegar al otro costado en donde le entrega la pelota a los primeros 13 estudiantes que están esperando su turno, cada estudiante debe pasar 6 veces, (6 repeticiones, tres con derecha y tres con izquierda, de igual manera los demás estudiantes esperan su turno.
Vuelta a la calma: 10 minutos, se realiza un mini juego, el cual se organizan 2 equipos de 5 integrantes, en donde en una zona marcada deben realizar una cantidad específica de pases entre los compañeros para obtener puntuación. El espacio se dividió en 4 partes iguales. Para que todos participen en el mini deporte.
Variantes: se realiza el ejercicio trotando, aumentando la intensidad del trote cada vez que van pasando, y aumentando el lanzamiento hacia arriba.</td><td></td></tr>
<tr><td>Tiempo: 60 minutos</td><td></td></tr>
<tr><td>Materiales: Conos, pelotas metodológicas.</td><td></td></tr>
<tr><td>Calentamiento: 10 minutos</td><td></td></tr>
</table>

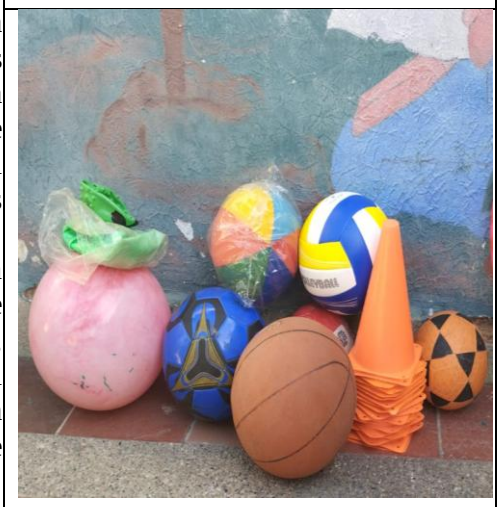
Semana 3	Descripción metodológica	Ilustración
Actividad 2 **Tiempo**: 60 minutos **Materiales:** pelotas metodológicas**.** **Calentamiento**: 10 minutos	luego del haber realizado calentamiento y el ejercicio metodológico anterior, ahora van a realizar el segundo ejercicio metodológico en donde los estudiantes tal cual como están organizados en el ejercicio anterior, en este ejercicio se va a realizar con las dos manos, y se va a ejecutar a una intensidad un poco más alta, en donde los estudiantes van a lanzar hacia arriba la pelota con ambas manos, y la van a recibir de igual manera cuando esta vaya ascendiendo, cada estudiante realiza el ejercicio 5 veces. (5 repeticiones por estudiantes) la idea es que poco a poco vayan entendiendo la dinámica de la familiarización del ejercicio. Vuelta a la calma: De igual manera que el ejercicio anterior, se realiza el mini juego. Variantes: se realiza de manera lateral, para ir familiarizando la bilateralidad de los estudiantes con el deporte.	 

Semana 3	Descripción metodológica	Ilustración
Actividad 3 **Tiempo**: 60 minutos **Materiales:** pelotas metodológicas**.** **Calentamiento**: 10 minutos	una vez ya se haya calentado, tanto general como especifico y se haya realizado el ejercicio metodológico anterior, los estudiantes se van a ubicar en parejas, en donde uno va a estar adelante y el otro atrás, el estudiante que tiene la pelotas será el de atrás, en donde este la lanzara por arriba de su cabeza y el de adelante debe atraparla sin dejarla caer, la idea es que estén muy atentos, la agilidad es fundamental en este ejercicio metodológico, al omento que el de delante la atrape el que está detrás debe ir ahora adelante para que este haga el mismo ejercicio, una vez hayan pasado deben entregarle la pelota a los siguientes estudiantes. Vuelta a la calma: de igual manera, se realiza un mini juego, la idea es un juego por clase o por semana después de haber ejecutado la parte central de la clase. Variantes: se puede atrapar la pelota con una mano de manera simultanee o alternada.	  

3.2.4 Desplazamientos:

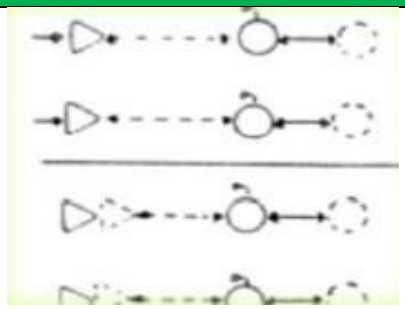
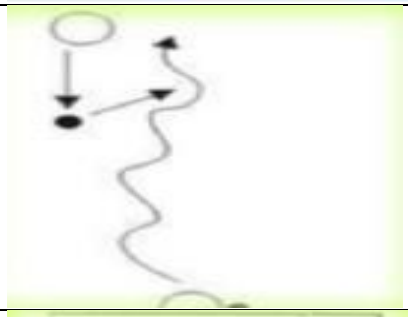
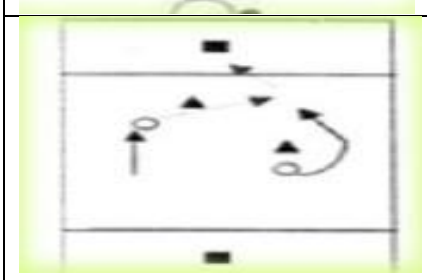
Semana 4	Descripción metodológica	Ilustración
Actividad 1 **Tiempo**: 60 minutos **Materiales:** pelotas metodológicas**.** **Calentamiento**: 10 minutos	Se inicia con la clase, se va a realizar un calentamiento, tanto general como especifico, primero un poco de movilidad articular donde los estudiantes se van a ubicar en la línea de banda de la cancha en hilera, proceden a tomar distancia uno del otro, primer ejercicio a realizar para el calentamiento es un trote de 6 repeticiones hacia la otra banda en intensidad moderada, continúan con desplazamiento lateral hacia ambos perfiles, luego realizan caballito, continúan con elevación muslo cadera, luego realizan elevación de talón glúteos. Ahora continúan con el calentamiento especifico, primer ejercicio en desplazamiento, circunducion de brazos primero hacia adelante y luego hacia atrás, continúan con flexión y extensión de brazos, luego de eso con aducción y abducción, luego realizan rotación de extremidades superiores, continúan con circunduccion de hombres en el puesto, por último se va a ejecutar un ejercicio de desplazamiento, en donde van a realizar un Sprint a una velocidad intensa hacia el otro costado y finalizamos en calentamiento. En este primer ejercicio, los estudiantes se ubican en la línea de banda, primero 13 estudiantes realizan el ejercicio, en donde estos cada uno sostiene una pelota en las manos y la va a poner entre el medio de las piernas, de inmediato deben realizar ochos con la pelota por dentro y fuera de sus piernas, claro está que la deben rodar por el suelo, lo realizan de manera estática, cada estudiante deber realizar al menos 10 ochos. Vuelta a la calma: se realiza un juego, en donde se va a dividir el grupo en 2, dos hileras deben de ubicarse de la siguiente manera uno detrás del otro, niña, niño, niña, niño, con la idea de que no haya ventaja al momento de correr y sea equitativo, el juego se llama triqui y el equipo que realice los primeros 5 ese equipo gana. Variantes: se realiza el ocho, pero sin rodar la pelota, debe ser en el aire, sosteniéndola de manera secuencial.	   

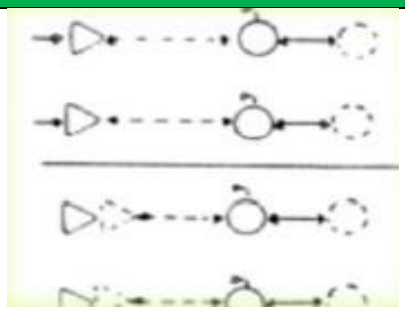
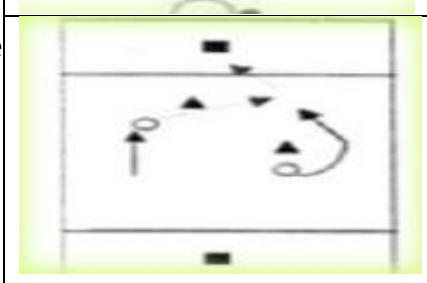
Semana 4	Descripción metodológica	Ilustración
Actividad 2 **Tiempo**: 60 minutos **Materiales:** pelotas metodológicas**.** **Calentamiento**: 10 minutos	durante este segundo ejercicio metodológico, que sirve para mejorar en los estudiantes el agarre, el manejo del balón y la coordinación óculo manual. Los estudiantes se van a ubicar en la línea de banda de la cancha, sentados, cada uno con una pelota, esa pelota deben sujetarla con los pies, lanzan la pelota con los pies hacia arriba mientras ellos están sentados, proceden a levantarse y posteriormente deben atrapar la pelota con las manos pidiéndose de pie y sin dejarla caer, en la gráfica se va a reflejar claramente el ejercicio metodológico, cada estudiante debe hacer 7 repeticiones, quiere decir, se sientan, lanzan la pelota hacia arriba, se levantan y la atrapa, vuelven y realizan el ejercicio hasta ejecutarlo 7 veces, cuando terminen entregan la pelota a los otros compañeros. **Vuelta a la calma:** se realiza un juego, en donde se va a dividir el grupo en 2, dos hileras deben de ubicarse de la siguiente manera uno detrás del otro, niña, niño, niña, niño, con la idea de que no haya ventaja al momento de correr y sea equitativo, el juego se llama triqui y el equipo que realice los primeros 5 ese equipo gana**.** **Variantes:** se hacen en parejas, donde alguno de los dos estudiantes debe realizar el lanzamiento con los pies hacia arriba, mientras el otro la atrapa cuando vaya por los aires.	   

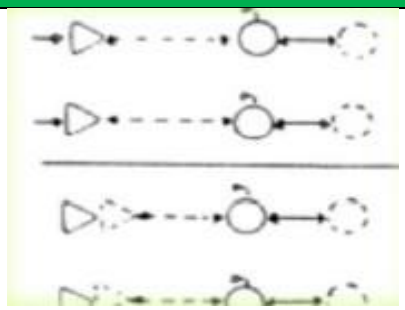
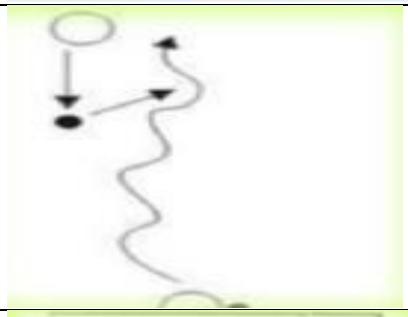
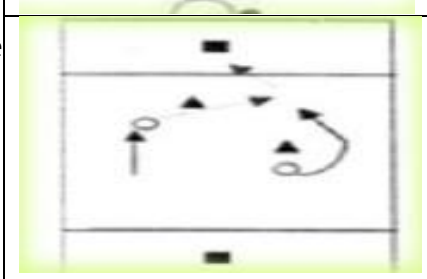
Semana 4	Descripción metodológica	Ilustración
Actividad 3 **Tiempo**: 60 minutos **Materiales:** pelotas metodológicas**.** **Calentamiento**: 10 minutos	Se inicia con la clase, se va a realizar un calentamiento, tanto general como especifico, donde los estudiantes se van a ubicar en la línea de banda de la cancha en hilera, proceden a tomar distancia uno del otro, primer ejercicio a realizar para el calentamiento es un trote de 4 repeticiones hacia la otra banda en intensidad moderada, continúan con desplazamiento lateral hacia ambos perfiles, luego realizan caballito, continúan con elevación muslo cadera, luego realizan elevación de talón glúteos. Ahora continúan con el calentamiento especifico, primer ejercicio en desplazamiento, circunducion de brazos primero hacia adelante y luego hacia atrás, continúan con flexión y extensión de brazos, luego de eso con aducción y abducción, luego realizan rotación de extremidades superiores, continúan con circunduccion de hombres en el puesto, por último se va a ejecutar un ejercicio de desplazamiento, en donde van a realizar un Sprint a una velocidad intensa hacia el otro costado y finalizamos en calentamiento. Para este ejercicio, los primeros 3 estudiantes tendrán una pelota en las manos, una pelota por estudiante, en donde van a agachar e tronco hacia adelante y van a quedar con las manos junto la pelota debajo de las piernas, lanzan la pelota hacia arriba y giran a atraparla. en la gráfica se representa mejor el ejercicio, cada estudiante realiza el ejercicio 5 veces, 5 repeticiones por estudiante, y les entregan la pelota a los siguientes compañeros. Vuelta a la calma: se realiza un juego, en donde se va a dividir el grupo en 2, dos hileras deben de ubicarse de la siguiente manera uno detrás del otro, niña, niño, niña, niño, con la idea de que no haya ventaja al momento de correr y sea equitativo, el juego se llama triqui y el equipo que realice los primeros 5 puntos ese equipo gana. Variantes: se puede hacer pegados a una pared, donde la pelota pivote y estos puedan atraparla.	 

Semana 4	Descripción metodológica	Ilustración
Actividad 4 **Tiempo**: 60 minutos **Materiales:** pelotas metodológicas**.** **Calentamiento**: 10 minutos	Se inicia con la clase, se va a realizar un calentamiento, tanto general como especifico, donde los estudiantes se van a ubicar en la línea de banda de la cancha en hilera, proceden a tomar distancia uno del otro, primer ejercicio a realizar para el calentamiento es un trote de 4 repeticiones hacia la otra banda en intensidad moderada, continúan con desplazamiento lateral hacia ambos perfiles, luego realizan caballito, continúan con elevación muslo cadera, luego realizan elevación de talón glúteos. Ahora continúan con el calentamiento especifico, primer ejercicio en desplazamiento, circunducion de brazos primero hacia adelante y luego hacia atrás, continúan con flexión y extensión de brazos, luego de eso con aducción y abducción, luego realizan rotación de extremidades superiores, continúan con circunduccion de hombres en el puesto, por último se va a ejecutar un ejercicio de desplazamiento, en donde van a realizar un Sprint a una velocidad intensa hacia el otro costado y finalizamos en calentamiento. Para empezar, primero 13 estudiantes se ubican en la línea final de la cancha, en donde estos tienen cada uno un balón, lo que van a realizar es: en desplazamiento frontal deben botar o driblar el balón tanto con derecha como izquierda de manera alternada hasta llegar al otro lado, ahí empieza el otro compañero, cada estudiante realiza 5 repeticiones. Vuelta a la calma: se realiza un juego, en donde se va a dividir el grupo en 2, dos hileras deben de ubicarse de la siguiente manera uno detrás del otro, niña, niño, niña, niño, con la idea de que no haya ventaja al momento de correr y sea equitativo, el juego se llama triqui y el equipo que realice los primeros 5 puntos ese equipo gana. Variantes: los estudiantes en vez de realizar el ejercicio trotando, lo pueden hacer con saltos, al momento de driblar realizan un salto.	   

3.2.5 Manejo del balón:

Semana 5	Descripción metodológica	Ilustración
Actividad 1 **Tiempo:** 60 minutos **Materiales:** Conos, pelotas metodológicas y aros. **Calentamiento:** 10 minutos	Primero que todo, se va ejecutar un calentamiento general, para esto los estudiantes se van a ubicar en la línea de banda de la cancha, van a realizar un trote a una intensidad baja al redor de la cancha, cada vez que pasen por las líneas finales o de meta van a ejecutar un ejercicio de calentamiento, primero desplazamiento lateral, luego caballitos, continúan con elevación de muslo cadera, después talon glúteo, tener en cuenta la baja intensidad del trote, continúan con un pequeño sprint para finalizar, luego un poco de flexibilidad dinámica, en donde empezamos con el tren inferior para posteriormente finalizar con el tren superior. Los estudiantes se ubican en grupos de 4, dos a un lado y los otros dos al frente, cada grupo con una pelota, en donde el primero va a realizar pase a la altura del hombre, luego del que el profesor explique el gesto técnico del pase, al momento del estudiante entregar este se dirige hacia el otro lado, trotando e compañero que decepcione realiza el mismo gesto, la finalidad es que aprendan a atrapar y lanzar, son 10 minutos de trabajo , quiere decir que cada estudiante debe hacer el ejercicio mínimo 15 veces. **Vuelta a la calma**: se va a ejecutar un juego que se llama el ponchao, en donde dos jugadores se encuentran en un lado y el otro al otro costado, los demás estudiantes en el centro de las dos puntas, el objetivo es ponchar (tocar a los estudiantes con la pelota de goma) al que toquen salen y esperar el último ganador. **Variantes:** se aumenta la distancia, con el objetivo de darle un poco más de dirección y fuera a los pases. 13 estudiantes se ubican en la línea final de la cancha, en donde estos tienen cada uno un balón, lo que van a realizar es: en desplazamiento frontal deben botar o driblar el balón tanto con derecha como izquierda de manera alternada hasta llegar al otro lado, ahí empieza el otro compañero, cada estudiante realiza 5 repeticiones.	   

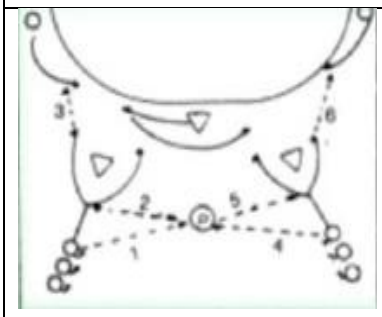
Semana 5	Descripción metodológica	Ilustración
Actividad 2 **Tiempo:** 60 minutos **Materiales:** Conos, pelotas metodológicas y aros. **Calentamiento:** 10 minutos	antes que nada, se va ejecutar un calentamiento general, para esto los estudiantes se van a ubicar en la línea de banda de la cancha, van a realizar un trote a una intensidad baja al redor de la cancha, cada vez que pasen por las líneas finales o de meta van a ejecutar un ejercicio de calentamiento, primero desplazamiento lateral, luego caballitos, continúan con elevación de muslo cadera, después talón glúteo, tener en cuenta la baja intensidad del trote, continúan con un pequeño sprint para finalizar, luego un poco de flexibilidad dinámica, en donde empezamos con el tren inferior para posteriormente finalizar con el tren superior. Los estudiantes se ubican en grupos de 4, dos a un lado y los otros dos al frente, cada grupo con una pelota, en donde el primero va a realizar pase a la altura de la cadera , luego del que el profesor explique el gesto técnico del pase, al momento del estudiante entregar este se dirige hacia el otro lado, trotando e compañero que decepcione realiza el mismo gesto, la finalidad es que aprendan a atrapar y lanzar, son 10 minutos de trabajo , quiere decir que cada estudiante debe hacer el ejercicio mínimo 15 veces, debe de realizarlo con ambos perfiles, tanto por derecha como izquierda. Vuelta a la calma: se a ejecutar un juego llamado ladrones y policías, en donde va a empezar 1 policía a atrapar a los ladrones, a medida que vaya atrapando se van aumentando los policías y estos se sujetan de las manos para atrapar a los demás ladrones, sin salirse de la cancha o zona marcada. Variantes: se aumenta la distancia, con el objetivo de darle un poco más de dirección y fuera a los pases. A mayor distancia más fuerza se le aplica al pase para que llegue al compañero.	   

Semana 5	Descripción metodológica	Ilustración
Actividad 3 **Tiempo:** 60 minutos **Materiales:** Conos, pelotas metodológicas y aros. **Calentamiento:** 10 minutos	antes que nada, se va ejecutar un calentamiento general, para esto los estudiantes se van a ubicar en la línea de banda de la cancha, van a realizar un trote a una intensidad baja al redor de la cancha, cada vez que pasen por las líneas finales o de meta van a ejecutar un ejercicio de calentamiento, primero desplazamiento lateral, luego caballitos, continúan con elevación de muslo cadera, después talón glúteo, tener en cuenta la baja intensidad del trote, continúan con un pequeño sprint para finalizar, luego un poco de flexibilidad dinámica, en donde empezamos con el tren inferior para posteriormente finalizar con el tren superior. Los estudiantes se ubican en grupos de 4, dos a un lado y los otros dos al frente, cada grupo con una pelota, en donde el primero va a realizar pase de rugbi , luego del que el profesor explique el gesto técnico del pase, al momento del estudiante entregar este se dirige hacia el otro lado, trotando e compañero que decepcione realiza el mismo gesto, la finalidad es que aprendan a atrapar y lanzar, son 10 minutos de trabajo , quiere decir que cada estudiante debe hacer el ejercicio mínimo 15 veces, debe de realizarlo con ambos perfiles, tanto por derecha como izquierda. Vuelta a la calma: se a ejecutar un juego llamado ladrones y policías, en donde va a empezar 1 policía a atrapar a los ladrones, a medida que vaya atrapando se van aumentando los policías y estos se sujetan de las manos para atrapar a los demás ladrones, sin salirse de la cancha o zona marcada. Variantes: se aumenta la distancia, con el objetivo de darle un poco más de dirección y fuera a los pases. A mayor distancia más fuerza se le aplica al pase para que llegue al compañero.	   

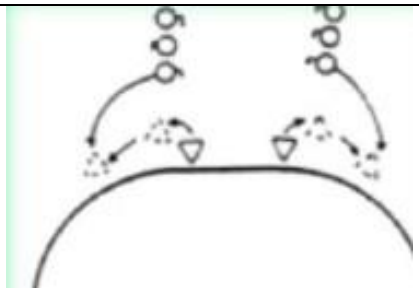
Semana 5	Descripción metodológica	Ilustración
Actividad 4 **Tiempo:** 60 minutos **Materiales:** Conos, pelotas metodológicas y aros. **Calentamiento:** 10 minutos	antes que nada, se va ejecutar un calentamiento general, para esto los estudiantes se van a ubicar en la línea de banda de la cancha, van a realizar un trote a una intensidad baja al redor de la cancha, cada vez que pasen por las líneas finales o de meta van a ejecutar un ejercicio de calentamiento, primero desplazamiento lateral, luego caballitos, continúan con elevación de muslo cadera, después talón glúteo, tener en cuenta la baja intensidad del trote, continúan con un pequeño sprint para finalizar, luego un poco de flexibilidad dinámica, en donde empezamos con el tren inferior para posteriormente finalizar con el tren superior. Los estudiantes se ubican en la línea de banda, el compañero al frente a una distancia de 3 metros, el de la banda sostiene la pelota y la lanza al compañero del frente estos deben desplazarse hacia atrás o adelante para ir ejecutando el lanzamiento, debe ser en desplazamiento, luego lo ejecuta el otro compañero, tanto por derecha como con , luego del que el profesor explique el gesto técnico del pase, al momento del estudiante entregar este se dirige hacia el otro lado, trotando e compañero que decepcione realiza el mismo gesto, la finalidad es que aprendan a atrapar y lanzar, son 8 minutos de trabajo , quiere decir que cada estudiante debe hacer el ejercicio mínimo 10 veces, debe de realizarlo con ambos perfiles, tanto por derecha como izquierda. Vuelta a la calma: se a ejecutar un juego llamado ladrones y policías, en donde va a empezar 1 policía a atrapar a los ladrones, a medida que vaya atrapando se van aumentando los policías y estos se sujetan de las manos para atrapar a los demás ladrones, sin salirse de la cancha o zona marcada. Variantes: se aumenta la distancia, con el objetivo de darle un poco más de dirección y fuera a los pases. A mayor distancia más fuerza se le aplica al pase para que llegue al compañero.	  

Semana 6	Descripción metodológica	Ilustración
Actividad 1 **Tiempo:** 60 minutos **Materiales:** platillos, pelotas metodológicas y aros. **Calentamiento:** 10 minutos	para dar inicio con la clase, se va a realizar un calentamiento, tanto general como especifico, donde los estudiantes se van a ubicar en la línea de banda de la cancha en hilera, proceden a tomar distancia uno del otro, trotan alrededor de la cancha. Se va a ejecutar el ejercicio cada vez que los estudiantes pasen por las líneas finales de la cancha. primer ejercicio a realizar para el calentamiento es un trote a baja intensidad, continúan con desplazamiento lateral hacia ambos perfiles, luego realizan caballito, continúan con elevación muslo cadera, luego realizan elevación de talón glúteos. Ahora continúan con el calentamiento especifico, primer ejercicio en desplazamiento, circunducion de brazos primero hacia adelante y luego hacia atrás, continúan con flexión y extensión de brazos, luego de eso con aducción y abducción, luego realizan rotación de extremidades superiores, continúan con circunduccion de hombros en el puesto, por último se va a ejecutar un ejercicio de desplazamiento, en donde van a realizar un Sprint a una velocidad intensa hacia el otro costado y finalizamos el calentamiento. Primeros que todo se van a colocar unos aros cerca de la zona o área de 6 metros del portero, en donde la idea es que los estudiantes aprendan las fases del lanzamiento, fase de impulso, fase de suspensión y fase de lanzamiento, la idea es que coordines la secuencia de los pasos. Cada estudiante lo realiza 10 veces, abran tres estaciones, de la estación 1 v para la 2, de la 2 para la 3 y de la tres para la 1, sale a medida que el profesor haya indicando Vuelta a la calma: se va a ejecutar un estiramiento, flexibilidad dinámica en donde por parejas, los estudiantes van a realizar estiramiento de los gastronemius, femoral, isquiotibiales, bíceps, tríceps, flexores y extensores. Variantes: ninguna.	  

Semana	Descripción metodológica	Ilustración

6		
Actividad 2 **Tiempo:** 60 minutos **Materiales:** platillos, pelotas metodológicas y aros. **Calentamiento:** 10 minutos	para dar inicio con la clase, se va a realizar un calentamiento, tanto general como especifico, donde los estudiantes se van a ubicar en la línea de banda de la cancha en hilera, proceden a tomar distancia uno del otro, trotan alrededor de la cancha. Se va a ejecutar el ejercicio cada vez que los estudiantes pasen por las líneas finales de la cancha. primer ejercicio a realizar para el calentamiento es un trote a baja intensidad, continúan con desplazamiento lateral hacia ambos perfiles, luego realizan caballito, continúan con elevación muslo cadera, luego realizan elevación de talón glúteos. Ahora continúan con el calentamiento especifico, primer ejercicio en desplazamiento, circunducion de brazos primero hacia adelante y luego hacia atrás, continúan con flexión y extensión de brazos, luego de eso con aducción y abducción, luego realizan rotación de extremidades superiores, continúan con circunduccion de hombros en el puesto, por último se va a ejecutar un ejercicio de desplazamiento, en donde van a realizar un Sprint a una velocidad intensa hacia el otro costado y finalizamos el calentamiento. En este caso se van a ubicar como el ejercicio anterior, en donde ahora van a ver unos ejercicios de coordinación y van a lanzar a portería realizando la secuencia de pasos anteriores, recordar las fases, impulso, suspensión y lanzamiento a portería, Cada estudiante debe lanzar 10 veces, abran tres estaciones, de la estación 1, para la 2, de la 2 para la 3 y de la 3 para la 1, sale a medida que el profesor vaya indicado. Vuelta a la calma: se va a ejecutar un estiramiento, flexibilidad dinámica en donde por parejas, los estudiantes van a realizar estiramiento de los gastronemius, femoral, isquiotibiales, bíceps, tríceps, flexores y extensores.	   

Semana 6	Descripción metodológica	Ilustración

Actividad 3 **Tiempo:** 60 minutos **Materiales:** platillos, pelotas metodológicas y aros. **Calentamiento:** 10 minutos	Se inicia con la clase, se va a realizar un calentamiento, tanto general como especifico, donde los estudiantes se van a ubicar en la línea de banda de la cancha en hilera, proceden a tomar distancia uno del otro, trotan alrededor de la cancha. Se va a ejecutar el ejercicio cada vez que los estudiantes pasen por las líneas finales de la cancha. primer ejercicio a realizar para el calentamiento es un trote a baja intensidad, continúan con desplazamiento lateral hacia ambos perfiles, luego realizan caballito, continúan con elevación muslo cadera, luego realizan elevación de talón glúteos. Ahora continúan con el calentamiento especifico, primer ejercicio en desplazamiento, circunducion de brazos primero hacia adelante y luego hacia atrás, continúan con flexión y extensión de brazos, luego de eso con aducción y abducción, luego realizan rotación de extremidades superiores, continúan con circunduccion de hombros en el puesto, por último se va a ejecutar un ejercicio de desplazamiento, en donde van a realizar un Sprint a una velocidad intensa hacia el otro costado y finalizamos el calentamiento. En este caso se van a ubicar como el ejercicio anterior, en donde ahora van a ver unos ejercicios de coordinación y van a lanzar a portería tratando de mejorar la puntería, en donde deben lanzar la pelota y meterla por medio de los aros, la idea es darle dirección y ubicación al lanzamiento. realizando la secuencia de pasos anteriores, recordar las fases, impulso, suspensión y lanzamiento a portería, Cada estudiante debe lanzar 10 veces, abran tres estaciones, de la estación 1, para la 2, de la 2 para la 3 y de la 3 para la 1, sale a medida que el profesor vaya indicado. Vuelta a la calma: se va a ejecutar un estiramiento, flexibilidad dinámica en donde por parejas, los estudiantes van a realizar estiramiento de los gastronemius, femoral, isquiotibiales, bíceps, tríceps, flexores y extensores. Variantes:	  

Semana 7	Descripción metodológica	Ilustración

Actividad 1 **Tiempo:** 60 minutos **Materiales:** platillos, pelotas metodológicas y aros. **Calentamiento:** 10 minutos	un respectivo calentamiento, en donde se va a colocar una serie de ejercicios en toda la zona de la cancha, será progresivo el calentamiento, van a pasar uno por uno, primero tenemos desplazamiento lateral con aducción y abducción, continua con jupin jacks en el puesto, se desplaza hacia la otra estación y sigue con zigzag largos, trota y va hacia el otro en donde realiza movimientos de coordinación, va y le da la vuelta a un platillo, y continua darle l vuelta tres platillos más, se dirige trotando hacia la otra estación en donde ahí realiza zigzag cortos, continua trotando hacia el ultimo que es saltos a un tiempo cayendo en el centro de los aros, saltos y finaliza respirando. En la parte central, se ubican los estudiantes en parejas, uno en l línea de banda y el otro al frente a 1 metro de distancia, el que está en l banda sostiene la pelta e intenta avanzar hacia adelante intentado sobre pasar al estudiante que tiene al frente, este no se debe dejar pasar con la idea de mantener postura defensiva, luego cambian y lo realizan hacia el otro costado, recordar la postura que debe llevar el defensor con la idea de que este pueda mejorar y al momento de un partido real este pueda ubicarse de manera perfilada y poder quitar la mayoría de veces que sea posible. **Vuelta a la calma:** se realiza un juego llamado piedra papel o tijera, en donde se divide el grupo en dos, hombres vs mujeres, realizan una hilera y estos deben saltar por medio de los aros a un tiempo hasta encontrase cara a cara y realizar piedra papel o tijera, el que pierda sale y debe salir el otro compañero, el que gana va hasta llegar al primer aro del otro equipo. **Variantes:** ahora bien, se puede ejecutar fácilmente alrededor de un estudiante, en donde este trate de interrumpir el paso del otro.	   

Semana 7	Descripción metodológica	Ilustración

Actividad 2 **Tiempo:** 60 minutos **Materiales:** platillos, pelotas metodológicas y aros. **Calentamiento:** 10 minutos	Un respectivo calentamiento, en donde los estudiantes se ubican en la línea de banda y procedemos a realizar los siguientes ejercicios. Primer ejercicio a realizar para el calentamiento es un trote de 6 repeticiones hacia la otra banda en intensidad moderada, continúan con desplazamiento lateral hacia ambos perfiles, luego realizan caballito, continúan con elevación muslo cadera, luego realizan elevación de talón glúteos. Ahora continúan con el calentamiento especifico, primer ejercicio en desplazamiento, circunducion de brazos primero hacia adelante y luego hacia atrás, continúan con flexión y extensión de brazos, luego de eso con aducción y abducción, luego realizan rotación de extremidades superiores, continúan con circunduccion de hombres en el puesto, por último se va a ejecutar un ejercicio de desplazamiento, en donde van a realizar un Sprint a una velocidad intensa hacia el otro costado y finalizamos el calentamiento. Ahora bien, en grupos de tres, con una pelota, dos estudiantes se hacen a un costado y el otro al frente, uno queda en el medio que va a ser el defensa, en donde este debe tratar de interceptar los pases que entre los dos compañeros se están dando, el área de pases va a estar delimitada por dos platillos las pases deben ser entre esos dos platillos y el defensor que está en centro, cada estudiante intercepta la pelota 10 veces y pasan los demás. Vuelta a la calma: se realiza un juego llamado piedra papel o tijera, en donde se divide el grupo en dos, hombres vs mujeres, realizan una hilera y estos deben saltar por medio de los aros a un tiempo hasta encontrase cara a cara y realizar piedra papel o tijera, el que pierda sale y debe salir el otro compañero, el que gana va hasta llegar al primer aro del otro equipo. Variantes: se aumenta la distancia de los pases o se puede disminuir el área de los pases	   

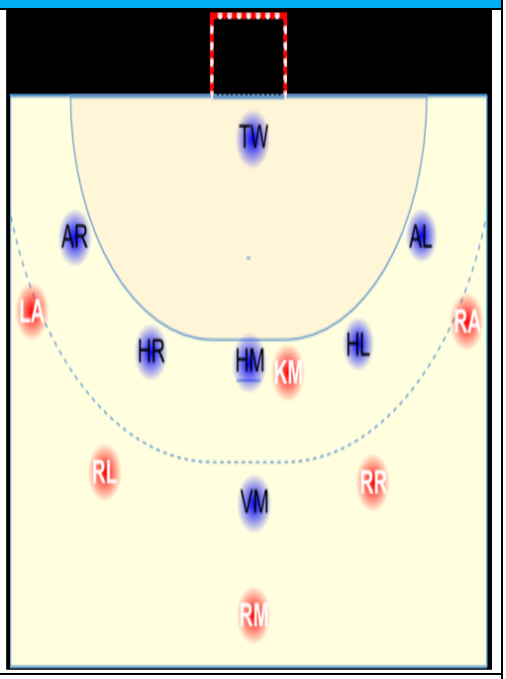
Semana 7	Descripción metodológica	Ilustración

Actividad 2 **Tiempo:** 60 minutos **Materiales:** platillos, pelotas metodológicas y aros. **Calentamiento:** 10 minutos	Un respectivo calentamiento, en donde los estudiantes se ubican en la línea de banda y procedemos a realizar los siguientes ejercicios. Primer ejercicio a realizar para el calentamiento es un trote de 6 repeticiones hacia la otra banda en intensidad moderada, continúan con desplazamiento lateral hacia ambos perfiles, luego realizan caballito, continúan con elevación muslo cadera, luego realizan elevación de talón glúteos. Ahora continúan con el calentamiento especifico, primer ejercicio en desplazamiento, circunducion de brazos primero hacia adelante y luego hacia atrás, continúan con flexión y extensión de brazos, luego de eso con aducción y abducción, luego realizan rotación de extremidades superiores, continúan con circunduccion de hombres en el puesto, por último se va a ejecutar un ejercicio de desplazamiento, en donde van a realizar un Sprint a una velocidad intensa hacia el otro costado y finalizamos el calentamiento. Ahora bien, en grupos de tres, con una pelota, dos estudiantes se hacen a un costado y el otro al frente, uno queda en el medio que va a ser el defensa, en donde este debe tratar de interceptar los pases que entre los dos compañeros se están dando, el área de pases va a estar delimitada por dos platillos las pases deben ser entre esos dos platillos y el defensor que está en centro, cada estudiante intercepta la pelota 10 veces y pasan los demás. Vuelta a la calma: se realiza un juego llamado piedra papel o tijera, en donde se divide el grupo en dos, hombres vs mujeres, realizan una hilera y estos deben saltar por medio de los aros a un tiempo hasta encontrase cara a cara y realizar piedra papel o tijera, el que pierda sale y debe salir el otro compañero, el que gana va hasta llegar al primer aro del otro equipo. Variantes: se aumenta la distancia de los pases o se puede disminuir el área de los pases	  

Semana 7	Descripción metodológica	Ilustración
Actividad 3 **Tiempo:** 60 minutos **Materiales:** platillos, pelotas metodológicas y aros. **Calentamiento:** 10 minutos	Saludo de bienvenida, antes que nada, un respectivo calentamiento, en donde los estudiantes se ubican en la línea de banda y procedemos a realizar los siguientes ejercicios. primer ejercicio a realizar para el calentamiento es un trote de 6 repeticiones hacia la otra banda en intensidad moderada, continúan con desplazamiento lateral hacia ambos perfiles, luego realizan caballito, continúan con elevación muslo cadera, luego realizan elevación de talón glúteos. Ahora continúan con el calentamiento especifico, primer ejercicio en desplazamiento, circunducion de brazos primero hacia adelante y luego hacia atrás, continúan con flexión y extensión de brazos, luego de eso con aducción y abducción, luego realizan rotación de extremidades superiores, continúan con circunduccion de hombres en el puesto, por último se va a ejecutar un ejercicio de desplazamiento, en donde van a realizar un Sprint a una velocidad intensa hacia el otro costado y finalizamos el calentamiento. En este ejercicio se van a ubicar de tres, en donde 2 estudiantes son ofensivos y 1 estudiante es defensivo, en donde uno está ubicado en la línea de fondo y el oro ofensivo a 7 metros, al que esta e los 7 metros sin pelota lo va a marcar un estudiante, el que está en la línea de fondo con la pelota debe lanzársela hacia donde el compañero diga y en flay para que este la sujete en el aire ganándole la posesión de la pelota al defensor, la finalidad es que lo realicen hacia distintas direcciones, cuando este realice 7 recepciones por el aire debe cambiar con el otro compañero. **Vuelta a la calma:** se realiza un juego llamado piedra papel o tijera, en donde se divide el grupo en dos, hombres vs mujeres, realizan una hilera y estos deben saltar por medio de los aros a un tiempo hasta encontrase cara a cara y realizar piedra papel o tijera, el que pierda sale y debe salir el otro compañero, el que gana va hasta llegar al primer aro del otro equipo. **Variantes:** la distancia se va aumentando poco a poco.	  

Semana 7	Descripción metodológica	Ilustración
Actividad 4 **Tiempo:** 60 minutos **Materiales:** platillos, pelotas metodológicas y aros. **Calentamiento:** 10 minutos	Saludo de bienvenida, antes que nada, un respectivo calentamiento, en donde los estudiantes se ubican en la línea de banda y procedemos a realizar los siguientes ejercicios. primer ejercicio a realizar para el calentamiento es un trote de 6 repeticiones hacia la otra banda en intensidad moderada, continúan con desplazamiento lateral hacia ambos perfiles, luego realizan caballito, continúan con elevación muslo cadera, luego realizan elevación de talón glúteos. Ahora continúan con el calentamiento especifico, primer ejercicio en desplazamiento, circunducion de brazos primero hacia adelante y luego hacia atrás, continúan con flexión y extensión de brazos, luego de eso con aducción y abducción, luego realizan rotación de extremidades superiores, continúan con circunduccion de hombres en el puesto, por último se va a ejecutar un ejercicio de desplazamiento, en donde van a realizar un Sprint a una velocidad intensa hacia el otro costado y finalizamos el calentamiento. En este ejercicio se va a ejecutar una acción de juego real, en donde van a ser 3 ofensivos vs 2 defensivos, el objetivo principal es aprender a moverse y desplazarse en loza de ataque, con la finalidad de persuadir a los defensores con movimientos y desmarques, de esta manera trabajan los ofensivos como los defensivos. Vuelta a la calma: se ejecutan 10 minutos de estiramiento o flexibilidad dinámica, además de eso un poco de control de la respiración para bajar la frecuencia cardiaca y hacer de que vuelva a la normalidad. Variantes: se cambian los números de jugadores, tanto ofensivos como defensivos.	   

Semana 8	Descripción metodológica	Ilustración
Actividad 1 **Tiempo:** 60 minutos **Materiales:** platillos, pelotas metodológicas y aros. **Calentamiento:** 10 minutos	Saludo de bienvenida, antes que nada, un respectivo calentamiento, en donde los estudiantes se ubican en la línea de banda y procedemos a realizar los siguientes ejercicios. primer ejercicio a realizar para el calentamiento es un trote de 6 repeticiones hacia la otra banda en intensidad moderada, continúan con desplazamiento lateral hacia ambos perfiles, luego realizan caballito, continúan con elevación muslo cadera, luego realizan elevación de talón glúteos. Ahora continúan con el calentamiento especifico, primer ejercicio en desplazamiento, circunducion de brazos primero hacia adelante y luego hacia atrás, continúan con flexión y extensión de brazos, luego de eso con aducción y abducción, luego realizan rotación de extremidades superiores, continúan con circunduccion de hombres en el puesto, por último se va a ejecutar un ejercicio de desplazamiento, en donde van a realizar un Sprint a una velocidad intensa hacia el otro costado y finalizamos el calentamiento. Ahora bien, para este sistema de juego el cual es un sistema básico que se aplica para categorías menores porque es fácil de prender y de ejecutar en la cancha, 6 estudiantes se van a ubicar en donde van a estar los platillos alrededor del área de 6 metros de la cancha que son los defensivos, estos deben realizar movimientos laterales para poder bloquear y vascular. Los ofensivos serán 6 en donde estos intentarán persuadir la defensa que se encuentra ubicada realzando el sistema, deberán moverse e ingresar para poder lanzar y anotar gol. Vuelta a la calma: se realiza un juego, en donde se divide el salón en dos grupos, niñas vs niños, se trata de un juego grupal en donde estos deben estar sujetos de las manos y pasar el aro por todo el cuerpo, hasta llegar al último estudiante, los primeros 5 puntos gana. Variantes: se trabaja con determinados minutos para que puedan realizar un gol lo más pronto posible o que los defensas no se dejen hacer goles.	   

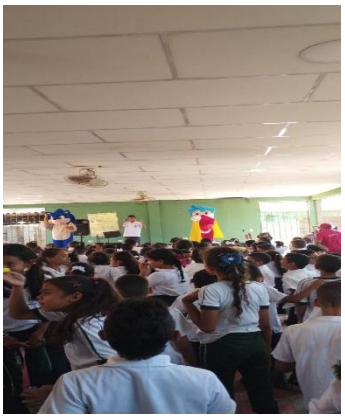
Semana 8	Descripción metodológica	Ilustración
Actividad 2 **Tiempo:** 60 minutos	Saludo de bienvenida, antes que nada, un respectivo calentamiento, en donde los estudiantes se ubican en la línea de banda y procedemos a realizar los siguientes ejercicios. Primer ejercicio a realizar para el calentamiento es un trote de 6 repeticiones hacia la otra banda en intensidad moderada, continúan con desplazamiento lateral hacia ambos perfiles, luego realizan caballito, continúan con elevación muslo cadera, luego realizan elevación de talón glúteo. Ahora continúan con el calentamiento especifico, primer ejercicio en desplazamiento, circundicion de brazos primero hacia adelante y luego hacia atrás, continúan con flexión y extensión de brazos, luego de eso con aducción y abducción, luego realizan rotación de extremidades superiores, continúan con circunduccion de hombros en el puesto, por último se va a ejecutar un ejercicio de desplazamiento, en donde van a realizar un Sprint a una velocidad intensa hacia el otro costado y finalizamos el calentamiento. Ahora bien, para este sistema de juego el cual es un sistema un poco complejo que se aplica para chicos avanzados en el tema del handball porque es más dinámico de ejecutar en la cancha, 6 estudiantes se van a ubicar en donde van a estar los platillos alrededor del área de 6 metros de la cancha que son los defensivos, estos deben realizar movimientos laterales para poder bloquear y vascular. Los ofensivos serán 6 en donde estos intentarán persuadir la defensa que se encuentra ubicada realzando el sistema, deberán moverse e ingresar para poder lanzar y anotar gol. A diferencia del anterior es que aquí hay un jugador que siempre está atento a salir cortar más adelante que los demás para así recuperar la pelota y contra atacar.	
Materiales: platillos, pelotas metodológicas y aros.		
Calentamiento: 10 minutos	Vuelta a la calma: se realiza una flexibilidad dinámica ya que fue un poco alto el trabajo de la parte central de la clase Variantes: se trabaja con determinados minutos para que puedan realizar un gol lo más pronto posible o que los defensas no se dejen hacer goles.	

CAPITULO IV

ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

FECHA	ACTIVIDADES	EVIDENCIAS
16 DE FEBRERO DEL 2023	INICIACION DEL CARNAVAL 2023	
2 DE MARZO DEL 2023	REUNION INFORMATIVA CON PADRES DE FAMILIA	

8 DE MARZO DEL 2023	CELEBRANDO EL DIA DE LA MUJER Y EL HOMBRE	
9 DE MARZO DEL 2023	CIERRE DE CAMPAÑA DE CANDIDATOS A PERSONERO ESTUDIANTIL	

10 DE MARZO DEL 2023	CELEBRACION SEMANA SANTA	
24 DE MARZO DEL 2023	JORNADA DEPORTIVO EN CANCHA SINTETICA	
10 DE ABRIL DEL 2023	CIERRE DE CAMPAÑA POR PARTE DE CANDIDATO A PERSONERO ESTUDIANTIL	

11 DE ABRIL DEL 2023	DIA DE LA DEMOCRACIA Y ELECCIONES DEL PERSONERO ESTUDIANTIL	
26 DE MAYO DEL 2023	CELEBRACION DEL DIA DE LA MADRE Y DEL MAESTRO	
13 DE ABRIL DEL 2023	CAMPEONATO INTER-COLEGIADOS	
13 DE ABRIL DEL 2023	ARBITRAJE PARTIDO FEMENINO DE FUTBOL SALA	

20 DE ABRIL DEL 2023	CELEBRACION DEL DIA DE LA TIERRA	
27 DE ABRIL DEL 2023	LECTURA CON PRESCOLAR DIA POR EL DIA DEL IDIOMA	
28 DE ABRIL DEL 2023	CELEBRACION DIA DEL IDIOMA	

12 DE MAYO DEL 2023	REUNION DE DOCENTES	
31 DE MAYO DEL 2023	PRIMERAS COMUNIONES	
6 DE JUNIO DEL 2023	CELEBRACION DIA DEL ESTUDIANTE	

CAPITULO V

FORMATOS DE EVALUACION

5.1 AUTOEVALUACIÓN

FORMATO DE EVALUACIÓN PARA EL ALUMNO – MAESTRO

NOMBRE ESTUDIANTE: Aimer Sa Flores
CENTRO EDUCATIVO DE LA PRÁCTICA: Marilyz Alvarez de Romero
SUPERVISOR DE LA PRÁCTICA: Luis Ortiz.

INSTRUCCIONES PARA EVALUAR

ASIGNE: E = EXCELENTE
B = BUENO
R = REGULAR
D = DEFICIENTE
NA = NO APLICA

1. De la Institución de Práctica

   - El espacio de trabajo ofrecido por la institución da una buena oportunidad de aprendizaje para los alumnos maestros del área de educación física, recreación y deportes. B
   - Se le brindan facilidades administradoras y físicas para el desarrollo de la práctica. B
   - El supervisor de la práctica fue un apoyo constante en el desarrollo de la propuesta pedagógica. B
   - Se le da la importancia que merece el área de educación física, recreación y deportes en la institución. E
   - Los recursos asignados fueron suficientes, adecuados y oportunos. B

2. De la Universidad

   - La asignatura de taller pedagógico le dio una pauta general de la práctica profesional. B

- Su comunicación es fácil y asertiva
  B
- La comunicación requerida es presentada con orden, pulcritud y estética
  B

4. **Ejecución**

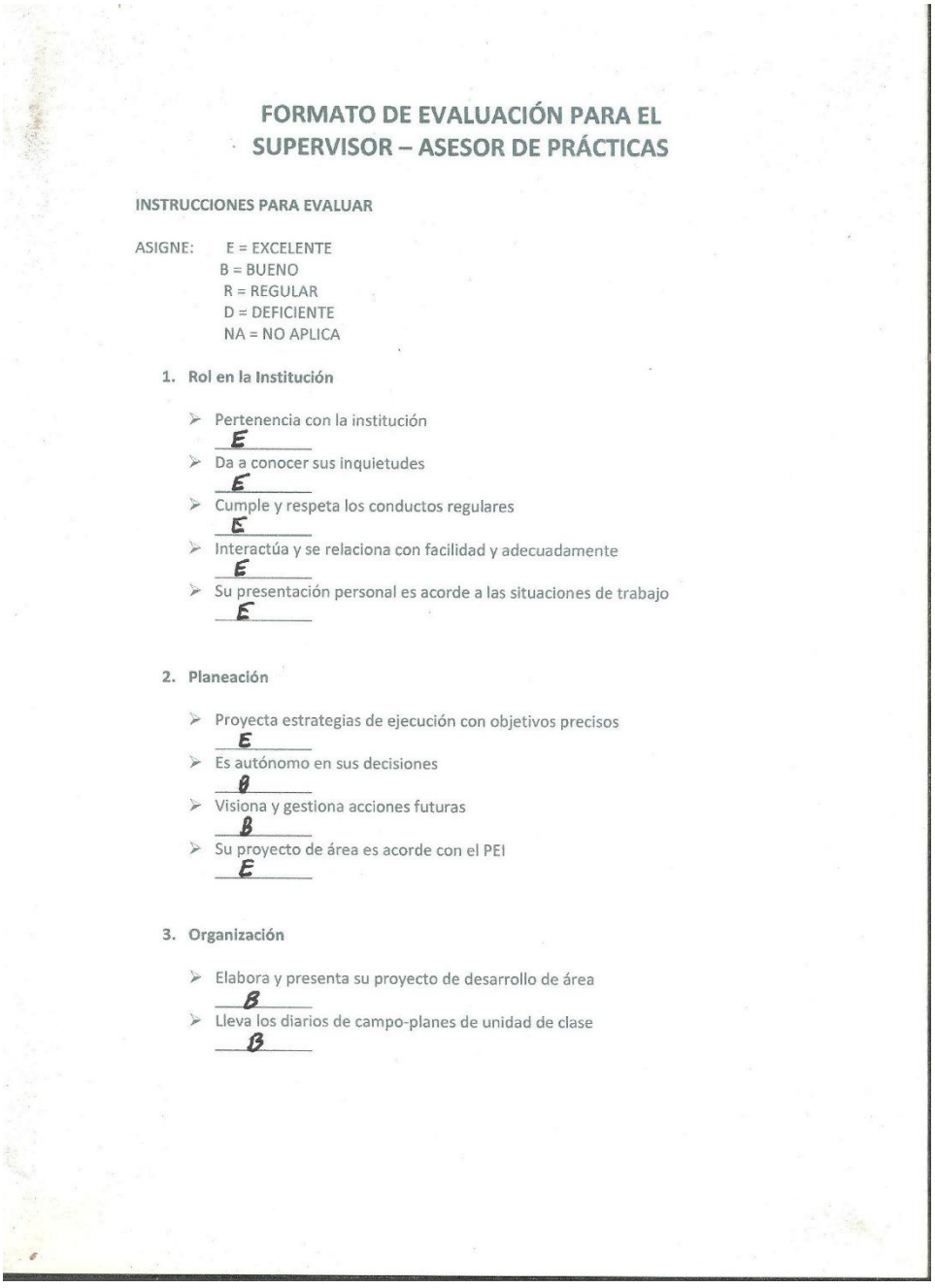
- La metodología propuesta es coherente con su plan de desarrollo
  E
- Es puntual en el cumplimiento de sus obligaciones laborales
  E
- Se integra a los grupos de trabajo con facilidad
- Es líder en desarrollo del trabajo de su área
  E

5. **Control**

- Hace seguimiento continuo a las actividades desarrolladas
  E
- Soluciona las dificultades encontradas en el desarrollo del proceso
  E

NOMBRE DEL SUPERVISOR: LUIS OVANDE
FIRMA DEL ALUMNO MAESTRO:
FECHA: 06-06-2022

5.2COEVALUACIÓN



FORMATO DE EVALUACIÓN PARA EL SUPERVISOR – ASESOR DE PRÁCTICAS

INSTRUCCIONES PARA EVALUAR

ASIGNE: E = EXCELENTE
B = BUENO
R = REGULAR
D = DEFICIENTE
NA = NO APLICA

1. **Rol en la Institución**

   - Pertenencia con la institución
     E
   - Da a conocer sus inquietudes
     E
   - Cumple y respeta los conductos regulares
     E
   - Interactúa y se relaciona con facilidad y adecuadamente
     E
   - Su presentación personal es acorde a las situaciones de trabajo
     E

2. **Planeación**

   - Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos
     E
   - Es autónomo en sus decisiones
     B
   - Visiona y gestiona acciones futuras
     B
   - Su proyecto de área es acorde con el PEI
     E

3. **Organización**

   - Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área
     B
   - Lleva los diarios de campo-planes de unidad de clase
     B

- Las asignaturas del plan de estudio visto, le proporcionaron apoyo formativo y complementario en el desempeño profesional. B
- Las asesorías del supervisor de prácticas fueron importantes en el desarrollo de la práctica. B

3. Formación profesional y personal.

- A través de la práctica tuve mayor conocimiento de mis debilidades y fortalezas. B
- La practica me ayudo a ser autónomo en mis decisiones. E
- Logre un sentido de pertenencia con la institución B
- Las relaciones personales e interpersonales fueron provechosas y productivas. B
- Los objetivos propuestos se cumplieron a cabalidad. B
- La práctica fue importante en el crecimiento y desarrollo personal y profesional. E

SUGERENCIAS:

FIRMA DEL ALUMNO – MAESTRO: [signature]

FECHA: 6 junio 2023

5.3 PLAN TEORICO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Facultad de Educación
Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

PLAN TEORICO PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO – MAESTRO: Amar Gutiérrez
SUPERVISOR: LUIS ALFREDO OVANDE.
INSTITUCIÓN: Educativa Maridiz Alvarez de Romero
FECHA: 6 junio 2023

ACTIVIDADES	PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE OBTENIDO
1 Demuestra dominio científico del tema y del grupo	5	5.
2 Unifica criterios y aclara de conceptos y dudas	5	5
3 Emplea y domina el aspecto pedagógico y metodológico	4	4
4 Usa el lenguaje técnico de la materia	2	2
5 Dosifica el tiempo	3	3
6 Lleva el material didáctico	2	2
7 Emplea bien el material didáctico	4	4
8 Emplea bien el tablero y consigna lo principal	4	3
9 Refuerza a sus alumnos	3	3
10 Usa correctamente la respuesta de sus alumnos	3	3
11 Dirige y redirige las preguntas y respuestas de sus alumnos	3	3
12 Usa correctamente el manejo didáctico de la pregunta	3	3
13 Evalúa de acuerdo con el objetivo propuesto	3	3
14 Se cumplió el objetivo	4	4
15 Presentación personal excelente	2	2
TOTAL	50	49.

OBSERVACIONES: Se adaptó facilmente a los lineamientos de la sede y aportó su iniciativa para el fortalecimiento institucional.

5.4 NOTA FINAL

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Facultad de Educación
Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

NOTA DE LA PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO – MAESTRO: Aimer Salhoran
SUPERVISOR: Luis Ovalle
INSTITUCIÓN: Educativa Maritza Alvarez de Romero
CURSO: prescolar a 5° FECHA: 06-06-2023

ETAPAS	%	NOTA ABSOLUTA	%
I. ADMINISTRATIVA	30%	4.6	1.38
II. DOCENTE Y EVALUATIVA	50%	4.8	2.4
III. EXTRACURRICULAR	20%	4.9	0.98
	NOTA DEFINITIVA		0.47

OBSERVACIONES ESPECIALES:
Muestra actitud positiva y deseos de superación. Es colaborador y posee sentido de pertenencia

ALUMNO – MAESTRO: Aimer Salhoran
SUPERVISOR: Luis Ovalle

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Facultad de Educación
Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

NOTA DE LA PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO – MAESTRO: Aimer Salhaven
SUPERVISOR: LUIS OVALLE
INSTITUCIÓN: Educativo Marilz Alvarez de Romero
GRADO preescolar a 5° FECHA: 05-05-2023

ETAPAS	OBSERVACIÓN	%	NOTA	%
1 Administrativa	planeo oportuna/ las actividade a desarrollar durant sus practicas	30%	4.6	1.38
2 Docente y Evaluativa	Desarrolló las actividades planea. das e introdujo nuevas según las necesidades.	50%	4.8	2.4
3 Actividades extracurriculares	Organizó y desarro llo en unión a los docentes festival deportivo y apoyo	20%	4.9	0.98
	NOTA DEFINITIVA	100%	4.7	0.47

Supervisor: LUIS OVALLE.

Alumno – Maestro Aimer Salhaven

CONCLUSIONES

En síntesis, las prácticas formativas profesionales fue un proceso en donde tuve la gratitud de disfrutar, aprovechar y fortalecer diferentes aspectos importantes que más adelante tendré en cuenta para así poder aplicarlos en mi profesión.

Por otro lado, durante este proceso de enseñanza y aprendizaje los estudiantes demostraron interés al momento de participar en las diferentes actividades ejecutadas por el alumno-maestro, en donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de satisfacer necesidades con respecto a sus habilidades motrices básicas, siendo así algo fundamental para sus vidas cotidianas, sus procesos educativos y deportivos.

Además, lo aprendido durante mi proceso de formación académica en la universidad de Pamplona me permitió aprender conceptos y conocimientos fundamentales, tanto teóricos como prácticos para así poder demostrarlos y aplicarlos en la institución educativa Mari Luz Álvarez de Romero con los estudiantes, en donde tuvieron la oportunidad de mejorar y desarrollar sus habilidades motrices básicas por medio de los ejercicios metodológicos en el Handball o balonmano.

Por último, la experiencia obtenida durante este proceso me llena de satisfacción ya que día tras día aprendía algo nuevo por parte de los estudiantes y ellos aprendían de mí, esto es supremamente importante para mí ya que es una herramienta de conocimiento reciproco entre ambas partes. Pensar que los estudiantes quedaron contentos durante el transcurso de las prácticas me llena de alegría porque hay muchos niños y niñas que tienen las habilidades necesarias para así poder participar e inscribir un equipo de Handball en los juegos inter-colegiados supérate.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍAS

Álvarez, L., Gómez, R., Aisenstein, Á., Bracht, V., Braiuka, S., Brooker, R., & Tinning, R. (2019). La educación física y el deporte en la edad escolar: el giro reflexivo en la enseñanza. Miño y Dávila. https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=UQynDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT5&dq=deporte+en++la+escuela&ots=RZ2II9vK2M&sig=KOegMZZgW5pI5ADUaDj6XCeikqw&redir_esc=y#v=onepage&q=deporte%20en%20%20la%20escuela&f=false

Alvarado, M. (2021). El balonmano. http://50.18.153.62/handle/20.500.14039/7316

Aguilar, R . (2018). Curso básico de Balonmano. Editorial Universidad de Antioquía. http://viref.udea.edu.co/contenido/menu_alterno/apuntes/ac-55_balonmano.pdf

Corbo, J. L. (2019). Sentidos del deporte en la escuela: entre lo prescripto y lo enseñado. *Repositorio Instituto Universitario CLAEH.* Recuperado de*: https://universidad.claeh.edu.uy/educacion/wp-content/uploads/sites/2/2020/03/Tesis_Jose%CC%81-Luis-Corbo.pdf*

Corrales, Á., & Mateos, M. E. (2021). Propuesta para la enseñanza del balonmano a través de estilos de enseñanza productivos y reproductivos en base a los estilos de aprendizaje. *Athlos: Revista internacional de ciencias sociales de la actividad física, el juego y el deporte*, (24), 63-74. https://uvadoc.uva.es/handle/10324/56628

Ferrer, L., Mesa, L., & Martínez, R. (2021). Desempeño técnico-tácticas de los porteros durante el juego de balonmano. *Arrancada, 21*(39), 83-94. https://revistarrancada.cujae.edu.cu/index.php/arrancada/article/view/392

Gómez, P. (2022). La lógica interna en la praxis del balonmano. *Revista Impetus*, *16*(1). https://revistas.unillanos.edu.co/index.php/impetus/article/view/907

Guerra, R., Stable, Y. & Jova, A. (2021). Control y evaluación de la preparación de los porteros de balonmano. *Conrado*, *17*(80), 268-276. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000300268

Hinojosa, C., Espoz Lazo, S., Farías, C., & Barraza, F. (2021). Estrategias didácticas y metodológicas del proceso de formación en el balonmano escolar: Una revisión sistemática. Recuperado de:

https://repositorio.uvm.cl/bitstream/handle/20.500.12536/1453/91701-Textodelartculo-315950-1-10-20211018.pdf?sequence=1

Martín, I. , Rubio, D., & García, R. (2022). La historia del balonmano en León. Editorial Universidad de León. Recuperado de: https://portalcientifico.unileon.es/documentos/626a176d3ea2ad42a08c1bb0

Moreira, J. & Salmon, L.. (2020). Diagnóstico de la enseñanza del balonmano en el nivel básico de los centros educativos públicos del Cantón Manta. *Revista Cognosis. P. 5*, 63-80. Recuperado de: https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/2445

Noa, E. Ortiz, Y. & Capdezuñer, T. (2021). Juegos tradicionales para potenciar las habilidades motrices básicas del balonmano. *Athlos: Revista internacional de ciencias sociales de la actividad física, el juego y el deporte*, (23), 16-30. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7840752

Lasierra, G., Carreras, D., Montoya, M., & Planas, A. (2020). La observación en contexto de los niveles de acción en balonmano. *Revista internacional de medicina y ciencias de la actividad física y del deporte*, *20*(79), 435-451. https://revistas.uam.es/rimcafd/article/view/rimcafd2020_79_004

Llerena, I. & Solórzano, R. (2023). El balonmano como estrategia de inclusión educativa en las clases de educación física. *Domino de las Ciencias*, *9*(3), 2175-2194. Recuperado en: http://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3398

OMS. (2020, November 26). Actividad física. Recuperado de: https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity

Pizarro, M. (2023). Los beneficios del balonmano para la salud. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, *28*(299), 238-242.Recuperado de: https://efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/view/3958

Soto, D., & Oliver, J. (2022). Aplicación del conocimiento neurocientífico a un modelo sistémico de entrenamiento en balonmano. Una aproximación metodológica. Recuperado de: https://dehesa.unex.es/handle/10662/16551

Vélez, F. A. T. (2020). Alternativa metodológica para la enseñanza-aprendizaje de las habilidades motrices (especializadas) del balonmano sala en la etapa formativa. *Ciencia y*

Educación, *1*(7), 30-53.
https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/24