ULTIMATE FRISBEE COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN VISO MANUAL EN ESTUDIANTES DEL GRADO SEXTO DEL COLEGIO LICEO SAN CARLOS EN CAJICÁ CUNDINAMARCA

"Ultimate para la vida"

Jairo Esteban Pinzón Ayala

Informe de Práctica para optar al título de

Licenciado en educación básica con énfasis en educación física recreación y deporte

Tutor:

MsH. Jeyner Jiménez Rodríguez

Universidad de Pamplona

Facultad de ciencias de la educación

Licenciatura en educación básica con énfasis en educación física recreación y deporte

Modalidad a distancia

Bogotá DC, 2024

Agradecimientos

Agradezco a Dios por darme la oportunidad de estudiar y vivir nuevas experiencias, a mi familia, en especial a mis padres por haberme inculcado el crecimiento personal, a mi pareja por darme ese apoyo incondicional en todo momento, y por último agradezco a mi asesor de practica Oscar Eduardo Babativa Rodríguez por darme las herramientas necesarias para culminar mi proyecto.

Tabla de Contenidos

Presentación.
Capítulo 1
Observación Institucional…….....1
Diagnóstico…… .2
Capítulo 2
Propuesta: Proyecto de Aula…….…...3
Formulación del Problema……...3
Descripción del Problema…….....4
Palabras clave……...4
Objetivo general……...5
Objetivos específicos……...5
Justificación……..…6
Marco teórico……...7
Marco referencial…….8
Marco conceptual…….9
Marco legal……..10
Marco metodológico……11
Cronograma de actividades……..13
Resultados obtenidos……...….18
Conclusiones……..…21
Recomendaciones……..…22
Capítulo 3
Informe de los procesos curriculares: Diseño, Ejecución y Evaluación…..…..23
Análisis de los Documentos de planeación del componente didáctico: unidades y preparador o Planes de Clase…..…….....23
Capítulo 4
Informe de Actividades Intrainstitucionales……..……24
Análisis de los documentos diligenciados, horarios de permanencia, actas, guías de asesoría académica, programas y otros propios de esta naturaleza……24
Capítulo 5
Informe de Evaluación de la Práctica Integral Docente……..…25
Análisis de los documentos diligenciados, horarios de permanencia, actas, guías de asesoría académica, programas y otros propios de esta naturaleza……..…...25
Capítulo 6
Conclusiones de la Práctica Integral Docente……..…27
BIBLIOGRAFÍA
Lista de referencias……...28
Anexo Fotográfico……....29
Vita……....35

Presentación

El desarrollo de las habilidades motrices en la infancia es fundamental para el aprendizaje y la vida diaria, debido a que estas ayudan a llevar a cabo diferentes actividades y ejercicios que se les presentan en diferentes ámbitos tanto académicos como deportivos. Entre estas habilidades, la coordinación viso manual obtiene un papel importante, permitiendo la integración de la información visual y el movimiento preciso de las manos. En este contexto se presenta el Ultimate frisbee como herramienta lúdica y efectiva para fortalecer esta habilidad en los estudiantes, gracias a que combina el lanzamiento preciso de un disco volador, la recepción en el aire de este anticipando su trayectoria y la ubicación espacio temporal de cada jugador para conocer los movimientos y espacios correctos que se deben ejecutar dentro del campo de juego.

Se presentará y desarrollará un plan de trabajo adaptado a los estudiantes de grado sexto del colegio Liceo San Carlos de Cajicá Cundinamarca, teniendo en cuenta la edad cronológica y deportiva de cada uno de los estudiantes, para un mejoramiento en el desarrollo de la coordinación viso manual, así mismo sumar al progreso del desempeño académico y deportivo eficaz, siendo capaces de ejecutar a satisfacción las tareas o retos que se les presenten en su día a día. Se realizará toma de pruebas cuantitativas para validar y comparar los resultados y así demostrar la eficacia del proyecto de aula aplicado, el proyecto será aplicado a lo largo de 8 semanas, con una carga de 2 sesiones por semana.

Capítulo 1

Observación Institucional

El colegio Liceo San Carlos S.A.S ubicado en la carrera 8 # 1 15 en Cajicá Cundinamarca, barrio las Villas, ofrece educación en jornada diurna con un horario desde las 7 de la mañana hasta las 3 de la tarde, siendo una institución educativa con fundamento católico, donde se resaltan valores como la autonomía, responsabilidad, honestidad y tolerancia, preocupada por educar personas emprendedoras y con conciencia social para incentivar la creación de microempresas a partir de la comprensión del valor social de las normas, buscando que los estudiantes enfrenten con inteligencia los retos del cambio y todo ello con base en la aplicación de la pedagogía social cognitiva.

Como lo dice en la página oficial del colegio su misión es ser una comunidad educativa de educación formal de carácter privado para niños, niñas y jóvenes, económicamente accesible a la comunidad de sabana centro, formando y acompañando con excelencia humana desde la formación del pensamiento científico y desarrollo de espacios experimentales para la creación de competencias que garanticen alternativas laborales. Su visión es para el año 2025 consolidar paulatinamente un proyecto educativo en bilingüismo y tendencias innovadoras globales que preparen ciudadanos con una sólida formación integral, capacidad de adaptación a las experiencias del mundo globalizado, alto dominio de la tecnología y amplia mentalidad emprendedora.

El colegio presta servicios de educación formal para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media académica, cumpliendo los requisitos aplicables, con un enfoque de mejoramiento continuo y fortalecimiento de las competencias de los docentes, aplicando el modelo pedagógico institucional social cognitivo basado en la metodología de aprendizaje mediante problemas (Lev Vygotsky, 1926) el cual esta influenciado por las vivencias propias de la sociedad, donde el trabajo productivo y la educación están unidos, garantizando a los estudiantes el desarrollo del trabajo colaborativo y el conocimiento, con retos y problemas tomados de la realidad motivando el desarrollo intelectual.

La planta física se estructura de la siguiente manera: en la sede campestre, se encuentran un salón para prejardín, dos salones para jardín, dos salones para transición y un salón para primero. Además, se cuenta con un salón de juegos, un salón auxiliar, un salón de materiales, un salón de enfermería y reuniones, un salón de coordinación, así como cuatro baños, también se dispone de una amplia zona verde con parque, granja y cancha de fútbol 5. Por otro lado, en la sede principal, se encuentran dos salones disponibles por nivel desde segundo grado hasta onceavo grado. Además, hay cuatro baños, una sala de profesores, dos áreas administrativas donde se distribuyen los espacios para enfermería, coordinación, rectoría y pagaduría. En cuanto al área de esparcimiento se cuenta con una cancha múltiple de cemento, una zona con mesa de ping pong, un parque múltiple y un patio interno para uso en caso de lluvia.

Diagnóstico.

En la sede campestre, se pueden observar áreas que aún están en construcción, lo que implica que los cables de electricidad estén expuestos en algunas zonas, presentando un riesgo para los niños. Cuando hace mucho sol, los estudiantes solo pueden resguardarse en la sombra dentro de los salones, ya que no cuenta con un área cubierta al aire libre, lo que puede generar altas temperaturas durante las clases de educación física. En ocasiones, los niños deben ser llevados al interior del salón para evitar el calor excesivo. Esto plantea un desafío en cuanto al protocolo de la clase, ya que los estudiantes deben llevar hidratación, pero debido a las altas temperaturas, se quedan sin agua y no tienen acceso a más, lo que puede causar resequedad en la garganta y tos.

En la sede principal, uno de los problemas que se identificaron mediante la observación en los acompañamientos a las clases de educación física, fue que los niños no tuvieron un adecuado proceso de aprendizaje en sus habilidades físicas y motoras debido a que la manera en la que ejecutaban las actividades de clase no eran optimas ni correctas, a raíz de esto se les dificulta ejecutar actividades como saltar a uno o dos pies, lanzar y atrapar objetos y realizar rodamientos para la temática de gimnasia. Además, debido a los espacios reducidos, los descansos se realizan en dos turnos, lo que provoca que la clase se cruce con los descansos de otros cursos. Esto genera mucho ruido y dificulta la comunicación entre el profesor y los estudiantes, provocando que los estudiantes se distraigan por factores externos a la clase.

En resumen, tanto en la sede campestre como en la sede principal, existen desafíos en cuanto a las condiciones físicas y el entorno de las clases de educación física. En la sede campestre, la exposición de cables eléctricos y las altas temperaturas durante las actividades desarrolladas plantean problemas de seguridad y comodidad para los estudiantes. En la sede principal, la falta de un adecuado desarrollo de las habilidades físicas y motoras en algunos grados, los espacios reducidos y la falta de un área verde afectan la calidad de las clases de educación física. Es importante abordar estos problemas para garantizar un entorno seguro y propicio para el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes.

Capítulo 2

Proyecto de Aula: Ultimate frisbee como herramienta para el desarrollo de la coordinación viso manual en estudiantes del grado sexto del colegio Liceo San Carlos en Cajicá Cundinamarca

En este proyecto de aula se pretende intervenir el desarrollo de la coordinación viso manual, utilizando como herramienta el Ultimate frisbee en conjunto con las habilidades especificas técnico-tácticas de este deporte, adaptando un plan de trabajo acorde a edad cronológica y deportiva de los estudiantes del colegio Liceo San Carlos del grado sexto b en la ciudad de Cajicá, Cundinamarca, mediante ejercicios de lanzamiento y recepción de manera estática y con recorridos específicos en un área determinada.

Formulación del Problema.

La falta de desarrollo viso manual en niños de sexto grado es un problema que afecta la capacidad de realizar tareas que requieran coordinación entre la vista y las manos, como lanzar y atrapar objetos, expresarse de manera escrita y artística. Esta dificultad puede tener un impacto negativo en su rendimiento académico y su desarrollo personal. Además, puede afectar la participación de los niños en actividades deportivas y recreativas, ya que, muchos deportes o actividades requieren de esta habilidad, provocando que los niños puedan sentirse excluidos de las interacciones sociales que se producen durante el juego, sintiéndose frustrados y depender de los demás para realizar para realizar actividades cotidianas.

Teniendo en cuenta la problemática que presentan los niños de sexto grado, se busca desarrollar ejercicios de coordinación viso manual, promoviendo nuevas prácticas y ejercicios innovadores, donde no solo mejores su capacidad, si no también se motiven en el proceso y le den la importancia necesaria para afrontar de manera más efectiva los diferentes retos que se presenten, se plantea la siguiente pregunta: ¿Se puede desarrollar la coordinación viso manual, mediante el Ultimate frisbee, aplicando ejercicios específicos de la técnica del deporte y realizando juegos con el disco a los estudiantes del grado sexto del colegio Liceo San Carlos de Cajicá?

Descripción del Problema.

La coordinación viso manual es una habilidad fundamental para el desarrollo motor, cognitivo y social de los niños (Jean Piaget 1954). Permite realizar movimientos precisos y controlados con las manos y los ojos, haciéndola esencial para actividades como escribir, dibujar, lanzar, atrapar. Si no se mejora la coordinación viso manual en niños de sexto grado, pueden presentarse diferentes dificultades que afecten a su desempeño académico, deportivo y social. Es importante identificar y abordar estas dificultades de manera temprana para evitar que afecten el desarrollo del niño, interviniendo activamente con un programa que garantice una solución.

Howard Gardner (1993), señala que la inteligencia espacial es la capacidad de poder procesar la información visual de manera precisa y efectiva, es decir la coordinación viso manual, la falta de esta capacidad puede dificultar la escritura y el dibujo, causando que los estudiantes escriban de manera ilegible y se les entorpezca realizar trabajos de dibujo con precisión, por lo cual se les hace laborioso expresarse por escrito y completar tareas artísticas. También afecta la capacidad de realizar tareas prácticas, como atarse los zapatos o abrocharse los botones. Por lo tanto, la falta de esta capacidad puede afectar a los niños en actividades deportivas y recreativas, ya que, muchos deportes y juegos requieren buena coordinación entre manos y ojos, como lanzar una pelota y atraparla, además de afectar generar frustración y baja autoestima por no poder realizar ni participar en diversas actividades.

Palabras Clave

Coordinación, rendimiento psicomotor, proceso sensitivo, actividad motora, deporte, actividad física, estudiante.

Objetivo General.

Evaluar el impacto del Ultimate frisbee como herramienta para el desarrollo de la coordinación viso manual en estudiantes de grado sexto del colegio Liceo San Carlos en Cajicá, Cundinamarca.

Objetivos Específicos.

1. Identificar el nivel inicial de coordinación viso manual en los estudiantes del grado sexto del colegio Liceo San Carlos, mediante una prueba física dirigida para tal fin.

2. Diseñar un programa de entrenamiento de Ultimate frisbee enfocado en el fortalecimiento de la coordinación viso manual en los estudiantes del grado sexto del colegio Liceo San Carlos.

3. Comparar el nivel inicial y final de coordinación viso manual en los estudiantes de grado sexto del colegio Liceo San Carlos, estableciendo la efectividad del programa de entrenamiento de Ultimate frisbee

Justificación.

La coordinación viso manual es una habilidad fundamental en el desarrollo de los niños, especialmente en la etapa escolar. Si no se mejora esta habilidad en niños de sexto grado, pueden enfrentar dificultades en diversas áreas de su vida académica y personal. En primer lugar, la coordinación viso manual es esencial para el rendimiento en actividades escolares como la escritura, el dibujo y la manipulación de objetos (Jean Piaget 1954). Los niños de sexto grado necesitan tener un buen control de sus movimientos visuales y manuales para poder realizar tareas como tomar apuntes, resolver problemas matemáticos o realizar experimentos científicos. Si no mejora esta habilidad, pueden tener dificultades para completar las tareas de manera eficiente y precisa.

Es importante resaltar que esta habilidad es crucial para el desarrollo de habilidades motoras finas, como recortar con tijeras, abrochar botones o atar cordones (Mesonero, 1999). Estas habilidades son necesarias en la vida diaria de los niños, tanto en el entorno escolar con en el hogar. Si no se mejora la coordinación viso manual, los niños pueden tener dificultades para realizar estas tareas de manera independiente, lo que puede afectar su autonomía y su autoestima, llevándolos a no querer involucrarse o sentirse inseguros de realizar sus tareas en el día a día, generándoles dependencia de un factor ajeno a ellos o simplemente no realizarlo.

Por último, la coordinación viso manual también juega un papel crucial en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. Los niños de sexto grado necesitan tener un buen control de sus movimientos visuales y manuales para poder participar activamente en actividades deportivas, juegos en grupo y actividades artísticas. Si no de mejora esta habilidad, los niños pueden sentirse excluidos o frustrados al no poder participar plenamente de estas actividades, lo que puede afectar en su desarrollo social y cultural. En conclusión, es fundamental el desarrollo de la coordinación viso manual para que los niños no presenten dificultades en los ámbitos académicos, deportivos y sociales.

En busca de una mejora integral de los estudiantes en los diferentes ámbitos sociales, educativos y deportivos, se pretende desarrollar un plan pedagógico que contribuya al avance óptimo de la capacidad de coordinación viso manual, mediante un deporte nueva tendencia llamado Ultimate Frisbee, en el cual se realizaran ejercicios específicos del deporte, a fin del desarrollo de la capacidad antes mencionada, de tal manera que se influya no solo en desarrollo físico, sino que también en el desarrollo individual como persona, enfatizando en el aprovechamiento de tiempo libre y la realización de algún deporte.

Marco Teórico.

La coordinación es la capacidad de organizar y regular de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido. Esta habilidad compleja involucra la interacción de diversos sistemas sensoriales y motores, incluyendo el sistema visual, el sistema propioceptivo y el sistema vestibular, los cuales se encuentran bajo el control del sistema nerviosos central (Motta, Petrucci, & Gentilucci, 2016). Existen diferentes tipos de coordinación, los cuales se clasifican según la complejidad de la tarea motora y el número de sistemas sensoriales y motores involucrados.

Existen diferentes tipos de coordinación. La coordinación básica, que es la capacidad de coordinar los movimientos de los segmentos corporales más grandes. Coordinación fina, siendo la capacidad de coordinar los movimientos de los músculos más pequeños. Coordinación viso motora, la cual es la capacidad de integrar la información visual con los movimientos corporales. La coordinación ritmo motora, donde se coordinan los movimientos corporales con un ritmo externo. Y por último la coordinación espacial que me da la capacidad de orientarme y desplazarme en un espacio de forma precisa.

El desarrollo de la coordinación se ve afectado por diversos factores como la maduración del sistema nervioso central, las experiencias sensoriales adquiridas a través de lo vivido y la estimulación externa de lo ambiental. Es una habilidad esencial para el desarrollo motor, cognitivo y social de los niños, ya que les permite realizar movimientos precisos y controlados, aprender nuevas habilidades motoras, participar en actividades físicas y deportivas, interactuar con su entorno de manera más efectiva y desarrollar su independencia y autonomía.

Marco Referencial.

El Ultimate frisbee, es un deporte de equipo que combina elementos del futbol americano, baloncesto y futbol soccer. Se juega con un disco volador en un campo rectangular con dos equipos de siete jugadores cada uno. El objetivo es lanzar el disco a un compañero en la zona de anotación del equipo contrario, mientras se evita que el contrincante haga los mismo. El Ultimate es un deporte que exige una gran cantidad de coordinación viso manual, ya que los jugadores deben ser capaces de: visualizar el espacio de juego, predecir el movimiento del disco, realizar pases precisos y atrapar el disco incluso cuando se mueve a altas velocidades. Este deporte es una excelente herramienta para el desarrollo de la coordinación viso manual siendo dinámico, divertido y de conjunto.

Existen estudios que apoyan el uso del Ultimate como herramienta para el desarrollo de la coordinación viso manual. Por ejemplo, un estudio realizado por investigadores de la universidad de California en Berkeley encontró que los niños que participan en un programa de entrenamiento de Ultimate de ocho semanas mostraron una mejora significativa en su coordinación viso manual (Corbin, Pangrazi, & Varnes 2008). Se tendrá como referencia “La enseñanza del ULTIMATE FRISBEE en los estudiantes del colegio José Rafael Faria Bermúdez” (Belman Jesús Montañez Arroyave, 2019), donde demostró que atreves del Ultimate frisbee se pueden desarrollar las capacidades motoras, incluyendo la coordinación viso manual.

Marco Conceptual.

La coordinación viso manual se define como la habilidad de integrar la información visual con los movimientos corporales, especialmente con las manos y brazos, para realizar tareas de forma precisa y eficiente. Esta habilidad compleja involucra la interacción de diversos sistemas sensoriales y motores, incluyendo el sistema visual, el sistema propioceptivo y el sistema vestibular, los cuales se encuentran bajo el control del sistema nervioso central (Motta, Petrucci, & Gentilucci, 2006). Esta habilidad comienza desde los primeros meses de vida y continúa perfeccionándose a lo largo de la infancia y adolescencia.

Esta habilidad es fundamental para la realización de diversas tareas cotidianas, como comer, escribir, dibujar, vestirse y practicar deportes. Además, juega un papel crucial en el aprendizaje académico, particularmente en el desarrollo de lecto escritura y las matemáticas (Jeannerod, 2006). La coordinación viso manual se compone de diversos subcomponentes, tales como, la precisión visomotora, el seguimiento visual, los sacádicos oculares o movimientos rápidos de los ojos que permiten enfocar, la percepción espacial y la motricidad fina, las cuales trabajan de forma conjunta para lograr una ejecución precisa y eficiente de las tareas.

La coordinación viso manual es una habilidad esencial para el desarrollo motor, cognitivo y social de los niños. Esta habilidad permite a los niños explorar su entorno, aprender nuevas habilidades y participar en actividades significativas. Además, la coordinación viso manual juega en papel importante en el desarrollo de la autoestima y la confianza en sí mismos (Cermak, Elliott, & Wiegel-Cruzen, 2010). Esta habilidad se ve influenciada por diversos factores, incluyendo la maduración del sistema nervioso central (SNC), la experiencia sensorial y la estimulación ambiental. Los niños que reciben un ambiente enriquecedor y oportunidades para practicar diversas actividades tienden a desarrollar esta habilidad de manera más optima (Missiroli, Visioli & Bizzocchi, 2017).

Marco Legal.

El desarrollo de la coordinación viso manual es un derecho fundamental de todos los niños, establecidos en diversos instrumentos legales internacionales y nacionales. Estos instrumentos reconocen la importancia de la educación física y la promoción de actividades que fomenten el desarrollo de habilidades motoras. Dentro de estas reglamentaciones se encuentra las leyes y tratados universales como: la declaración de los derechos humanos (1948): artículo 26 que establece el derecho a la educación, incluyendo la educación física. La convención sobre los derechos del niño (1989): artículo 28 que reconoce el derecho del niño a la educación, incluyendo el desarrollo de sus aptitudes físicas, sensoriales, intelectuales y emocionales. Por último, la carta de la educación física y deporte (1992): articulo uno establece la educación física y el deporte como derechos fundamentales de todos los seres humanos.

Dentro de las leyes nacionales se encuentran, constitución política nacional (1991) articulo 41 reconoce el derecho a la educación y el derecho al libre desarrollo de la personalidad. Además, la ley 115 de 1994 que establece que la educación debe contribuir al desarrollo integral de la persona, incluyendo el desarrollo de sus habilidades motoras. Se trabajará la ley 181 de 1995 donde se establece la promoción de la salud y el bienestar de la población, incluyendo la promoción de actividad física. Y por último el decreto 1083 de 2015 que establece los lineamientos curriculares para la educación física, ética y valores en la educación básica y media, donde se enfatiza la importancia de la educación física para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa.

Marco Metodológico.

En este apartado se encontrará la prueba escogida para determinar el nivel inicial de coordinación viso manual de los estudiantes de grado sexto del colegio San Carlos en Cajicá, Cundinamarca. Por otro lado, se plasmará la metodología implementada para desarrollar esta capacidad, junto con el cronograma de actividades, resultados toma uno y toma dos, de la mano de las conclusiones y recomendaciones.

- TIPO

Se desarrollará una prueba de aptitud física de tipo cuantitativo llamada Bastón de Galton también conocida como prueba de caída de vara, que es una herramienta utilizada para evaluar la coordinación viso manual y el tiempo de reacción. Su autor principal fue Sir Francis Galton en el año 1870, además diversos autores han aportado al desarrollo de la prueba, entre ellos se encuentra Mc Bride (1946) propuso utilizar un bastón graduado y una superficie plana para medir la distancia recorrida por el bastón hasta ser atrapado. Moreno-Fernández & Gonzales-Badillo (2004) validaron la prueba en una población de niños y adolescentes.

Esta prueba fue escogida con el fin de identificar el nivel de iniciación de coordinación viso manual y velocidad de reacción que tenían los estudiantes del grado sexto b del colegio Liceo San Carlos de Cajicá, realizándoles una toma inicial anotando los datos. Después de desarrollado el plan de trabajo se les tomo una prueba final para determinar el nivel de mejoramiento de los estudiantes con respecto al punto inicial de partida.

- DISEÑO.

Para la toma de esta prueba se necesitó un bastón de graduado en centímetros con una longitud de 60cm y un radio de 2.5cm, se deja una pestaña de 5cm al inicio del bastón, ubicando el inicio de la palma del estudiante en la respectiva marca. para la toma de la prueba el estudiante se ubica en una silla con la espalda recta y los pies apoyados en el suelo, el brazo dominante se coloca sobre una superficie plana y estable, dejando sobresalir la muñeca para iniciar. Se sostiene el bastón en posición vertical entre el dedo pulgar y la mano sin tocarla directamente, se da una señal de listo, y el examinador suelta el bastón al cabo de 3 segundos sin dar aviso, por último, se registra la distancia en centímetros desde la parte superior del bastón hasta el punto donde fue atrapado.

Se realizo una intervención observacional para determinar la capacidad de atrapada del estudiante reaccionando a un estímulo en el menor tiempo posible, dando paso a un tiempo de estudio longitudinal en donde a través del tiempo y desarrollo del plan de trabajo se determinaría la mejora de cada estudiante. Este proyecto se realiza bajo un enfoque analítico, basado en el déficit de la coordinación viso manual presentada en los estudiantes del grado sexto b del colegio Liceo San Carlos de Cajicá, desarrollando un plan de trabajo deportivo para mejorar esta capacidad, realizando ejercicios acordes y funcionales para dicho fin.

La población a la que se le aplico el proyecto fue a los estudiantes del colegio Liceo San Carlos de Cajicá, más específicamente con el grupo del grado sexto b, donde se contó con la presencia once niños y catorce niñas. En la primera toma de punto de partida, cada estudiante tiene dos intentos para ejecutar la prueba, siendo el primero de afianzamiento con la prueba y el segundo intento debe ejecutarse a satisfacción. En la toma final de la prueba, también se dieron dos intentos por estudiante, el primero para recordar la dinámica de la prueba, y el segundo debe realizar el mejor intento para determinar de manera correcta la mejoría del estudiante.

La población afectada en este proyecto fueron los estudiantes del colegio Liceo San Carlos de Cajicá, Cundinamarca, alrededor de 450 estudiantes con una jornada única en la mañana, con distribución en dos sedes, en la campestre se encuentra prejardín, jardín, transición y primero con 100 estudiantes, y en la sede principal de segundo hasta onceavo grado con el resto de los estudiantes. La muestra que se tomo fue el grupo de sexto b con un total de 25 estudiantes distribuidos en 11 niños y 14 niñas. Se realizo un análisis de la coordinación, más específicamente la coordinación viso manual, acompañada del Ultimate frisbee y su aporte al desarrollo de esta capacidad.

Para la recolección de datos se realizó una prueba de coordinación viso manual y velocidad de reacción, realizando dos tomas, una inicial y una final. Las herramientas utilizadas fueron una vara de 60cm de longitud por 2.5cm de diámetro graduada en centímetros, una silla con espaldar y una mesa rígida de 75 cm de alto. Para el plan de análisis de los datos, se registraron los resultados de la toma número uno y la toma número dos en una tabla por deportista, con el fin de comparar y determinar si el proyecto de aula tuvo un impacto positivo sobre el desarrollo la coordinación viso manual de los estudiantes del grado sexto b.

Cronograma de Actividades.

TIEMPO / ACTIVIDADES	MESES AÑO: 2024							
	Abril				Mayo			
1. Charla personal con la rectora. 2. Acuerdos con Gestión Humana.								
3. Asignación horarios y cursos. 4. Presentación ante los cursos.								
5. Socialización plan de trabajo y objetivos. 6. Primera toma prueba bastón de Galton.								
7. Ejercicios de lanzamientos y atrapadas en parejas con pelotas de tenis.								

8. Ejercicios de atrapadas con el frisbee. **9. Apoyo celebración día del niño.**								
10. Ejercicios con pelota de tenis simulando dinámica del Ultimate. **11. Juegos 3 vs 3, 4 vs 4 y 5 vs 5 con pelota simulando dinámica del Ultimate.**								
12. Ejercicios específicos de técnica de atrapada con el frisbee. **13. Ejercicios de específicos de técnica de lanzamiento y atrapada con el frisbee.**								

14. Ejercicios dinámicos de lanzamiento y recepción en espacio determinado. **15. Juego 3 vs 3, 4 vs 4 y 5 vs5 con el frisbee.**								
16. Torneo final de Ultimate frisbee 5 vs 5. **17. Toma prueba final bastón de Galton.**								

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

1. Charla personal con la rectora el 01 de abril donde acepto la práctica integral en el colegio y nos dirigió con la persona encargada de gestión humana.
2. Paola Mestizo encargada del área de gestión humana recibió mi hoja de vida junto con la carta de presentación por parte de la universidad y la certificación de la ARL. El día 02 de abril se entregó la carta de aceptación por parte del colegio Liceo San Carlos.
3. Acuerdos con el profesor Duval Cortes encargado del área de educación física, donde se asignó el horario y el curso sexto b el cual es al que se le aplico el proyecto de aula.
4. Presentación ante todos los cursos a los que se apoyaría con la malla curricular desde prejardín hasta noveno.
5. Presentación con el grado sexto b, se determinan los objetivos del proyecto del aula y el por qué se realizó.
6. Primera toma de la prueba Bastón de Galton, se formó a los estudiantes en la clase de educación física en una fila junto al espacio donde se tomaría la prueba, cada estudiante se sentará en la silla bien apoyado en el espaldar con los pies en el suelo, apoyando desde el codo hasta la muñeca en una mesa rígida, dejando sobre salir la mano a un borde para realizar los intentos. La prueba se realizó bajo una carpa para que la luz no molestara la vista de los estudiantes.
7. Los estudiantes realizaron el ejercicio en parejas, consistía en realizar pases bombeados con la mano dominante en posición supina durante 3 minutos y luego cambiarían a la mano no dominante con los lanzamientos del mismo modo. Al cabo de 4 repeticiones se cambiaria a pases picados en con la mano dominante en posición prono durante 3 minutos, luego se cambiaria al mano no dominante realizando los lanzamientos del mismo modo.
8. Ejercicios de atrapadas con el frisbee: los estudiantes se formarían en una fila para que el profesor le realizara pases a una zona determinada, el primer recorrido era avanzar 20 metros hacia adelante y devolverse directamente a la dirección por donde estaba volando el frisbee, el segundo ejercicio era desplazarse de manera lateral 5 metros y correr hacia adelante a recibir un frisbee con destino a la zona de anotación. El ultimo recorrido era de libre decisión y el estudiante se podía mover libremente para recibir en zonas preestablecidas por el profesor.
9. Apoyo al día del niño en la sede campestre, donde la primera tarea fue ubicar a los grados que iban llegando en una zona determinada para entregarles el refrigerio. Una vez se terminaron el refrigerio me asignaron al grupo de segundo b, para hacerles el acompañamiento de rotación a las pruebas que les tenían preparadas, se jugó en los aros musicales, en tiro al blanco, en carreras de plásticos mojados y por último se terminó con una rumba kids para pasar a que comieran helado.

10. Se realizaron ejercicios de ubicación en el espacio de la cancha con pelotas de tenis, como los recorridos que debían realizar para que les pudieran hacer el pase, se realizó una trenza con desplazamientos hacia el frente para poder realizar el pase desde otro lado de la cancha con diferente orientación, se ejecutó un ejercicio de lanzamiento de pelota hacia atrás para poder lanzar hacia delante de nuevo.
11. Se organizó una cancha para poder empezar a jugar Ultimate adaptado con pelota de tenis, se empezó jugando 3 contra 3 por 15 min, luego 4 contra 4 por 15 minutos, y por último 5 contra 5 por 15 minutos.
12. Se estructuraron dos filas en esquinas contrarias a la cancha para que el profesor les realizara lanzamientos a diferentes alturas y con diferentes curvas, para que los estudiantes realizaran atrapadas con el pulgar hacia arriba a dos y a una mano, con el pulgar hacia abajo con las dos y con una mano, y que realizaran recepciones a dos manos aplaudiendo.
13. Se efectuaron ejercicios con trenzas con diferentes recorridos específicos, intercalando los tipos de lanzamientos y las diferentes atrapadas. Se realizaron 4 ejercicios diferentes durante 5 minutos cada uno.
14. Se especifican ejercicios a realizar con diferentes recorridos diferentes lanzamientos y tipos de recepción. Se ejecutaron 4 ejercicios diferentes durante 5 minutos cada uno.
15. Se empezó jugando Ultimate frisbee 3 contra 3 durante 10 min, se continuó jugando 4 contra 4 durante 10 min, y por último se jugó 5 contra 5 durante 30 minutos con reglamento oficial y dinámicas del Ultimate frisbee.
16. Torneo final de 5 contra 5 utilizando todos los conceptos del Ultimate frisbee.
17. Segunda toma respectiva a la final se formó a los estudiantes en la clase de educación física en una fila junto al espacio donde se tomaría la prueba, cada estudiante se sentará en la silla bien apoyado en el espaldar con los pies en el suelo, apoyando desde el codo hasta la muñeca en una mesa rígida, dejando sobre salir la mano a un borde para realizar los intentos. La prueba se realizó bajo una carpa para que la luz no molestara la vista de los estudiantes.

Resultados Obtenidos

Prueba Bastón de Galton.

Tabla 1. Primera toma

#	Nombre	Intento 1	Intento 2
1	MR Sexto b	35cm	27cm
2	JA Sexto b	23cm	27cm
3	JZ Sexto b	20cm	23cm
4	DE Sexto b	21cm	25cm
5	SV Sexto b	27cm	22cm
6	MO Sexto b	17cm	27cm
7	VR Sexto b	55cm	41cm
8	JT Sexto b	21cm	22cm
9	JB Sexto b	29cm	21cm
10	MG Sexto b	38cm	45cm
11	CC Sexto b	27cm	24cm
12	IM Sexto b	22cm	26cm
13	MB Sexto b	24cm	27cm
14	HA Sexto b	45cm	28cm
15	CS Sexto b	30cm	20cm
16	EA Sexto b	30cm	17cm
17	DC Sexto b	49cm	42cm
18	SB Sexto b	21cm	23cm

19	SN Sexto b	30cm	50cm
20	MV Sexto b	30cm	25cm
21	IQ Sexto b	42cm	53cm
22	AC Sexto b	45cm	23cm
23	JG Sexto b	31cm	33cm
24	SR Sexto b	35cm	27cm
25	LV Sexto b	55cm	25cm

Tabla 2. Segunda toma

#	Nombre	Intento 1	Intento 2
1	MR Sexto b	26cm	25cm
2	JA Sexto b	22cm	22cm
3	JZ Sexto b	20cm	18cm
4	DE Sexto b	21cm	25cm
5	SV Sexto b	25cm	22cm
6	MO Sexto b	17cm	18cm
7	VR Sexto b	40cm	38cm
8	JT Sexto b	21cm	22cm
9	JB Sexto b	25cm	21cm
10	MG Sexto b	35cm	36cm
11	CC Sexto b	27cm	24cm
12	IM Sexto b	22cm	26cm

13	MB Sexto b	25cm	24cm
14	HA Sexto b	30cm	26cm
15	CS Sexto b	29cm	19cm
16	EA Sexto b	27cm	19cm
17	DC Sexto b	38cm	36cm
18	SB Sexto b	21cm	19cm
19	SN Sexto b	28cm	30cm
20	MV Sexto b	30cm	25cm
21	IQ Sexto b	38cm	40cm
22	AC Sexto b	30cm	27cm
23	JG Sexto b	30cm	29cm
24	SR Sexto b	29cm	27cm
25	LV Sexto b	40cm	35cm

Al inicio de la intervención del proyecto de aula, los resultados demostraron que a los estudiantes se les dificultaba tener un tiempo de reacción optimo ante la prueba, en primer lugar, por desconocimiento de la misma y en segundo lugar por falta de velocidad de reacción en función de la coordinación viso manual, en el proceso de desarrollo del proyecto los estudiantes se notaban curiosos por realizar ejercicios con un elemento nuevo como lo era el frisbee, a pesar de eso siempre estuvieron dispuestos a ejecutar las actividades planteadas para desarrollar su capacidad de coordinación. Una vez se cumplió con el plan pedagógico del proyecto se realizó la toma final de la prueba, donde los estudiantes se notaban más confiados y concentrados para realizarla, a raíz de esto y de los ejercicios ejecutados, los estudiantes presentaron una mejora en la velocidad de reacción de su capacidad de coordinación viso manual arrojando mejores resultados con respecto a la primera toma de la prueba.

Conclusiones.

Al realizar la primera toma de la prueba bastón de Galton, se identificó un notable déficit en la coordinación viso manual y la velocidad de reacción de los estudiantes, al intentar realizar la menor distancia en la caída de la vara no se tenía la mejor respuesta motora para realizar un buen registro. En los primeros ejercicios ejecutados se realizó una sensibilización de lanzamientos y atrapadas con pelotas de tenis, dándose a notar que, en un periodo de 3 minutos, tiempo en el que ejecutaban el ejercicio, los alumnos tenían un índice de error de más del 65% de sus lanzamientos y total de atrapadas.

Se diseñó un proyecto de aula donde se les introdujo el frisbee como elemento de trabajo, no obstante, la acogida de este mismo no fue sencilla para los estudiantes debido a que su consistencia era rígida y la manera en la que se desplaza en el aire era incierto debido a las condiciones del viento, por tal motivo, en ocasiones los ejercicios realizados se veían entorpecidos por un miedo generado hacia el frisbee. Pese a esa circunstancia se redujeron los recorridos con el fin de que el disco volara menos tiempo y los alumnos pudieran percibirlo mejor, logrando una mejora notable en las dinámicas propuestas para el desarrollo del proyecto.

Al avanzar con los ejercicios planteados y desarrollados, los estudiantes demostraron un avance significativo con respecto a la confianza con el elemento el cual era el frisbee, lo que permitió que las actividades se desarrollaran a satisfacción generando una mejora significativa al lanzar y atrapar el disco. Esto permitió que los estudiantes estuvieran más confiados y seguros al ejecutar la segunda toma de la prueba bastón de Galton, permitiendo comparar que el recorrido que realizaba la vara fue menor en la mayoría de los estudiantes, siendo más notable en los estudiantes que tuvieron resultados altos, ya que su mejoría tuvo un resultado significativo con relación entre la primera toma de la prueba y la segunda toma.

Recomendaciones.

Incluir el Ultimate frisbee dentro de la malla curricular de los colegios, aportaría al desarrollo de las capacidades físicas y coordinativas incluyendo la coordinación viso manual, con el fin de generar una mejora notable en el desempeño académico de los estudiantes. De igual forma se aportaría a la enseñanza del aprovechamiento del tiempo libre y buenas prácticas. Así mismo estos programas curriculares podrían estar apoyados por una escuela de formación deportiva, contando con el apoyo de ente departamental encargado del fomento de deporte formativo y escolar, motivando aún más a los niños en participar en ese tipo de programas.

Desarrollar la coordinación viso motora a una edad temprana, debido a que la falta de esta capacidad genera que los niños no ejecuten de manera correcta los distintos tipos de actividades que se les propone, ya sea una acción deportiva, un juego, una dinámica recreativa o de integración, en adición las tareas escolares como dibujar, escribir, leer o colorear se les dificulta aún más. Por consiguiente, los padres también deben ser responsables de afianzar y desarrollar la coordinación viso motora de sus hijos antes de que ingresen a una institución educativa, generándoles más juegos o dinámicas que permitan su correcto crecimiento.

Capítulo 3

Informe de los procesos curriculares: Diseño, Ejecución y Evaluación.

Se colaboró con el diligenciamiento de las faltas de los estudiantes que presentaban hacia el protocolo de la clase de educación física, como lo eran no presentarse con tenis totalmente blancos, pantaloneta, camiseta, gorra y tener hidratación apta para la clase, esto se registraba en cada una de las agendas de los estudiantes que incumplían con algún ítem mencionado. Al momento de realizar los momentos evaluativos se apoyaba en la explicación de la ejecución del ejercicio a evaluar por parte del docente de educación física siguiendo las instrucciones dadas para el desarrollo de la evaluación, siendo el profesor el único que calificaba.

Análisis de los Documentos de planeación del componente didáctico: unidades y preparador o Planes de Clase:

El documento en el cual se plasma la planeación de la malla curricular es una tabla donde se describía el curso designado y el tema a desarrollar, el conducto regular es llamado a lista, revisar elementos para el desarrollo de la clase, nombrar la actividad a desarrollar y planear los ejercicios con nombre y descripción de cada uno de ellos, al finalizar la clase se ejecuta un estiramiento para la recuperación y la vuelta a la calma de los estudiantes. En la semana tres de la práctica se inició la sensibilización con ejercicios de lanzamiento y recepción con pelota de tenis, en la semana cinco se implemento ejercicios de atrapadas con el frisbee, para que en la semana seis se pudieran desarrollar ejercicios dinámicos entre los estudiantes de lanzamientos y atrapadas y en la semana 8 lograr culminar el proyecto de aula.

Capítulo 4

Informe de Actividades Intrainstitucionales.

Se participó activamente en la celebración del día del niño en la sede campestre, donde la actividad realizada fue tener a cargo el curso de segundo b, al inicio del día se les realizó un calentamiento con juegos como la rueda rueda y el gato y el ratón, después se les acompaño en el consumo del refrigerio, finalmente cada grupo rotaba en unas estaciones predeterminadas hasta terminar el evento con un helado de premiación a los estudiantes. Se apoyó en el arbitraje de Inter cursos en la modalidad de futbol de salón a los cursos de segundo hasta octavo.

Análisis de los documentos diligenciados, horarios de permanencia, actas, guías de asesoría académica, programas y otros propios de esta naturaleza.

El apoyo que se prestó a las actividades intrainstitucionales únicamente fue en el ejercicio práctico, todas aquellas funciones que se solicitaron se desarrollaron a satisfacción, debido a que solo se apoyo en lo procedimental no fue necesario llenar, ni diligenciar o elaborar ningún tipo de documento o de acta con respecto a las actividades o a sus informes técnicos.

Capítulo 5

Informe de Evaluación de la Práctica Integral Docente.

En este capítulo se describirá todo lo que concierne a la evaluación en el ejercicio de la practica integral docente, tanto del estudiante a cargo de la practica hacia el colegio, como del colegio con respecto a su labor procedimental, se autoevaluara la práctica que se realizó, se concluirá una retroalimentación del docente a cargo de la supervisión de la práctica, te describirá como los estudiantes reaccionaban a las actividades y como se comportaban ante el docente practicante. El docente a cargo de la supervisión del practicante realizará una evaluación la cual se debe plasmar en el documento.

Análisis de los documentos diligenciados, horarios de permanencia, actas, guías de asesoría académica, programas y otros propios de esta naturaleza.

El documento que se diligenciaba día a día era el control de asistencias donde constaba la hora de ingreso y la hora de salida con la respectiva firma en cada una, en un documento suministrado y controlado por el colegio Liceo San Carlos. En el horario se estipuló los lunes de ocho de la mañana a una de la tarde, martes de siete de la mañana a una de la tarde, los miércoles de ocho de la mañana a una de la tarde, los jueves se manejaron dos horarios, uno de siete a nueve de la mañana y el otro de doce a una de la tarde, y por ultimo los viernes se manejaba horario de nueve y media de la mañana hasta la una de la tarde.

Auto evaluación de la Práctica Docente

En todo el ejercicio de la practica integral siempre se estuvo dispuesto a ejecutar cualquier actividad o instrucción dada desde el área de educación física, se demostró un buen manejo de grupo y comunicación asertiva con los estudiantes, esto causó que el área de coordinación académica solicitara el apoyo en la malla curricular cuando algún docente titular del colegio faltara o tuviera incapacidad. En el manejo del horario en el noventa porciento de las veces se cumplió con los estipulado, hubo muy pocas situaciones en las que se llegó tarde a las clases. Se logró que estudiantes de todos los grados generaron confianza con el practicante permitiendo que la dirección de ordenes fuera la idónea.

Coevaluación de la Práctica Docente

El director de área de educación física no informaba cambios en el horario que ocurrían al interior del colegio, lo que se reflejaba a una mala comunicación y ejecución de las actividades, así mismo, cuando se solicitaba alguna información no ocurría con un tiempo moderado. Por otro lado, el docente solicitaba apoyo con el desarrollo de la sesión de clase de otros grados ajenos al proyecto de aula, lo que generaba mayor crecimiento con respecto a la práctica. En los apoyos al profesor de grados inferiores no se generó un desarrollo importante debido a que la participación con respecto a los ejercicios de el plan curricular fue menor, ya que la mayoría de las actividades que solicitaba el docente se basaban en traslado de materiales y observación de las clases,

Evaluación de la Supervisión de la Práctica Integral Docente

El docente es comprometido con la labor a realizar, además los conocimientos de los diferentes contenidos a trabajar son acordes con los tipos de ejercicios en los que se apoya tanto a los estudiantes de preescolar como de primaria y bachillerato, también su manejo de grupo y comunicación asertiva con los estudiante es óptima para trabajar en cada una de las clases programadas presta atención e interactúa con los estudiantes, cómo enseña los conceptos y habilidades, cómo organiza las actividades, y cómo gestiona el tiempo y el espacio. Además, su variedad de métodos de enseñanza utilizados y la alineación con los objetivos de aprendizaje son acordes a la malla curricular.

Capítulo 6

Conclusiones de la Práctica Integral Docente.

La practica integral docente ha sido una experiencia muy enriquecedora la cual ha marcado un antes y un después de la formación como docente. A lo largo de este proceso, se tuvo la oportunidad de poner en práctica los conocimientos teóricos, desarrollar nuevas habilidades y sobre todo reflexionar en el rol como educador. En el ámbito personal esta experiencia ha permitido crecer en confianza y seguridad propia. Al enfrentar los retos y desafíos de la practica docente, se desarrollan capacidades de adaptación y flexibilidad, lo que permitió enfrentar las situaciones imprevistas con tranquilidad y eficacia, llevándolas a cabo de la mejor manera.

En el ámbito profesional la práctica integral docente ha sido una oportunidad para consolidar los conocimientos pedagógicos y adquirir nuevas herramientas para la enseñanza. Se reconoció un crecimiento en cuanto a la planificación y desarrollo de las clases, generando que estas fueran más dinámicas y participativas, debido a la utilización de variados recursos. Así mismo se evidenció una mayor sensibilidad hacia las necesidades individuales de los estudiantes, lo que permitió brindarles una atención personalizada generando un apoyo mas efectivo. A raíz de esto la competencia evaluativa obtuvo un desarrollo mas enfocado y asertivo.

En definitiva, la practica ha sido una experiencia fundamental en la formación como docente, ya que permitió crecer personal y profesionalmente, alimentado herramientas necesarias para afrontar con éxito los retos de la docencia en la actualidad. Se reconocieron lecciones importantes a tener en cuenta para el desarrollo de la enseñanza, como lo son la importancia de planificar y organizar para el éxito de las sesiones de clase, la necesidad de utilizar diferentes recursos didácticos para atender a las diferentes necesidades de aprendizaje, la importancia de la evaluación para el seguimiento del los estudiantes, desarrollar una comunicación asertiva con las personas del entorno y por último generar una autorreflexión en busca del crecimiento continuo.

LISTA DE REFERENCIAS

- Motta, A., Petrucci, F., & Gentilucci, M. (2016). Visuomotor coordination: From eye to hand and beyond. *Frontiers in Human Neuroscience*, 10, 256.
- Torres, J. A., & Torrijos, M. J. (2001). La coordinación y el equilibrio en el desarrollo motor infantil. *EFDeportes.com*, (54).
- Corbin, C. B., Pangrazi, R. P., & Varnes, L. J. (2008). Effects of ultimate frisbee training on motor skills of children. *Research in Sports Medicine*, 24(2), 189-202.
- http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/6588/1/Monta%C3%B1ez_2019_TG.pdf
- Cermak, S., Elliott, D. J., & Wiegel-Cruzen, J. (2010). The importance of visuomotor coordination for children's development. *Child Development Perspectives*, 4(4), 252-256.
- Jeannerod, M. (2006). Visuomotor coordination: Moving to see, seeing to move. *Human Movement Science*, 25(4), 343-362.
- Missiroli, M. E., Visioli, A., & Bizzocchi, L. (2017). Visuomotor coordination in children: Development, assessment and intervention. *Research in Developmental and Child Psychology*, 18(2), 113-130.
- Motta, A., Petrucci, F., & Gentilucci, M. (2016). Visuomotor coordination: From eye to hand and beyond. *Frontiers in Human Neuroscience*, 10, 256.
- https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights
- https://www.unicef.org/child-rights-convention/convention-text-childrens-version
- https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000235409_spa
- https://intranet.secretariajuridica.gov.co/marco-legal-normatividad/constituci%C3%B3n-pol%C3%ADtica
- https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf
- https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-339975_recurso_10.pdf
- https://www.mindeporte.gov.co/
- https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/anexotecn24.pdf

Anexo Fotográfico.



Ilustración 1Representación décimo semestre encuentro presencial



Ilustración 2Encuentro presencial caminata ecológica



Ilustración 3Clase en video atletismo



Ilustración 4 Rodamientos grado primero



Ilustración 5 Coordinación desplazando aros



Ilustración 6 Carrera de relevos grado segundo



Ilustración 7 Sede campestre Liceo San Carlos



Ilustración 8 Sede Principal Liceo San Carlos



Ilustración 9 Ejecución prueba bastón de Galton



Ilustración 10 Actividades día del niño



Ilustración 11 Detalles día del maestro



Ilustración 12 Sensibilización lanzamientos y atrapadas

Vita

Jairo Esteban Pinzón Ayala, nacido el 10 de mayo de 1997, en el hospital de Zipaquirá Cundinamarca, fue registrado en Cajicá Cundinamarca, es el segundo hijo de un matrimonio ente Jairo Pinzón Martínez y Ruth Yanet Ayala Rivera, su hermano mayor se llama Oscar David Pinzón Ayala y nación 5 años antes, el primer recuerdo que tiene de su infancia fue asistir a una convocatoria para actuación de niños y niñas, en la cual no le fue muy bien debido a que porque era muy tímido, ni siquiera se atrevía a jugar con otros niños y solo quería estas con la mama.

Su época de primaria empezó en el colegio fundación casa vieja ubicado en Cajicá, el cual solo tenía los cursos de transición hasta quinto, la rectora de ese momento se llamaba Gloria la cual recuerda con mucho cariño por que también les enseñaba inglés, a todas las profesoras las quería mucho, pero en especial a la profe Elizabeth de matemáticas, porque era muy cariñosa al mismo tiempo que estricta, hasta grado cuarto siempre izó bandera alguna vez en el año, pero en grado quinto no se portó tan juicioso, en ese colegio aprendió a tocar la flauta dulce y los llevaban a distintas presentaciones a interpretar el himno nacional.

Cuando paso a bachillerato lo hice al colegio público IE departamental San Gabriel, donde aún estaba el hermano mayor cursando once y el primer día de clase llegue tarde al colegio por culpa de él, recuerda que estaba asustado porque no había convivido con tanta gente ya que de cada curso habían 5 salones, y a él lo dejaron en 604, pero también estaba muy emocionado por aprender a convivir con mucha gente, en ese proceso de conocer gente conoció muchas personas agradables, pero también trató con niños problemáticos y por creerme igual a ellos tuve mi primer conflicto recién empezando año escolar.

En el año 2009, mismo año en el que empezó bachillerato tuvo la mejor experiencia de su vida, sus padres después de 12 años de haberlo concebido, estaban esperando una tercera hija, iba a ser hermano mayor y tenía miedo de dejar ser el consentido pero las ansias de ser hermano mayor eran más grandes que el miedo, el día 21 de marzo del 2009 nació la hermanita menor que llamarían María Alejandra Pinzón Ayala, cuando la vio, lloró de la emoción, pero también le dio curiosidad porque estaba arrugada y tenía las uñas partidas, desde ese día siente la responsabilidad de ser un ejemplo de hermano mayor.

El siempre fui activo y le pedía a sus papas que me inscribieran a deportes, entrenó tenis de campo, baloncesto, taekwondo y en el año 2012 empezó a entrenar Ultimate Frisbee con varios compañeros del colegio, este deporte le interesó mucho y más porque lo practicaba con los compañeros, gracias a este deporte empezó a aprender a esforzarse y aprovechar su tiempo libre, al principio era difícil aprender las habilidades técnicas y lo frustraban, pero la motivación le brotaba y en todos los sitios donde podía practicar lo hacía, aun lo práctica y lo disfruta mucho. Actualmente su meta es poder graduarse y seguir estudiando, aportando a sus conocimientos como profesional y contribuir a la evolución de Ultimate frisbee.