PRACTICA INTEGRAL I (BASICA PRIMARIA).

INSTITUCION EDUCATIVA SAN LUCAS

(CARTAGENA- BOLIVAR)

ARBAHAM ELAS PADILLA BURGOS

COD:1007848574

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

DEPARTAMENTO DE EDUCACION

LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTE

2024-1

PRACTICA INTEGRAL I (BASICA PRIMARIA).

INSTITUCION EDUCATIVA SAN LUCAS

(CARTAGENA- BOLIVAR)

ARBAHAM ELAS PADILLA BURGOS

COD:1007848574

DOCENTE ASESOR:

CRISTHIAN ALBERTO BAUTISTA RICO.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

DEPARTAMENTO DE EDUCACION

LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTE

2024-1

Tabla de contenido

CAPITULO 1 8

1.1 RESEÑA HISTORICA 8

1.2 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL 10

1.3 MARCO LEGAL 10

1.4 HORIZONTE INSTITUCIONAL 11

1.4.1. PRINCIPIOS INSTITUCIONALES 12

1.4.2. MISIÓN 13

1.4.3 VISIÓN 13

1.4.4 FILOSOFÍA 13

1.4.5 PERFIL 13

1.5 HORIZONTES 14

1.6 ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL 15

1.7 CRONOGRAMA INSTITUCIONAL 15

1.8.1 SIMBOLOS INSTITUCIONALES 16

1.9 ARTICULO 15. DE LAS ESTUDIANTES 18

1.9.1 ESTUDIANTES 18

1.9.2 DEBERES 20

1.9.3. LEY DEL MENOR 22

1.10 HORARIO DE CLASES 23

1.10.1 UNIFORMES 24

1.10.2 INVENTARIO E INFRASTRUCTURA 25

1.10.3 SALON DE DEPORTES 26

1.10.4 INVENTARIO 26

1.10.5 MATRIZ DOFA 26

CAPITULO II 32

2.1 TITULO 32

2.2 INTRODUCCION 32

2.3 DESCRIPCION DEL PROBLEMA 33

2.4 FORMULACION DE PROBLEMA 35

2.5 OBJETIVOS 35

2.5.1 OBJETIVOS GENERALES 35

2.5.2 OBJETIVO ESPECIFICOS 36

2.6 JUSTIFICACION 36

2.7 MARCO TEORICO 37

2.7.1 ANTECEDENTES 38

2.7.1 ANTECEDENTES A NIVEL NACIONAL 39

2.7.3 ANTECEDENTES A NIVEL INTERNACIONAL 37

2.7.4 BASES TEORICAS 41

2.7.5 BALONCESTO 42

2.7.6 LANZAMIENTO EN EL BALONCESTO 42

2.7.7 FASES DEL LANZAMIENTO 43

2.7.8 METODOLOGIA..... 45

2.7.9 METODOLOGIA DE ENSEÑANZAS 45

2.7.10 HIPOTESIS..... 46

2.8 DISEÑO DE LA INVESTIGACION..... 46

2.8.1 ENOFQUE 46

2.8.2 DISEÑO..... 47

2.8.3 FASES DE INVESTIGACION 48

2.8.4 POBLACION Y MUESTRA 49

2.8.5 TECNCIAS E INSTRUMENTOS 49

2.9 GRAFICOS 67

2.10 DISCUSION..... 70

2.11 CONCLUSIONES 71

2.12BIBLIGORAFIA 71

Capítulo III

3.1 PLANEADORES DE CLASES..... 73

Capítulo IV.....91

4.1 EVENTOS INSTITUCIONALES..... 91

Capitulo V

5. informe de evaluación de la practica integral docente ……

5.1 conclusiones del informe general de practica …….

1. Capítulo I

OBSERVACIÒN ISTITUCIONAL Y DIAGNOSTICO.

1.1. RESEÑA HISTORICA.

A partir del año 1975 se gestó en la zona que conforman hoy los barrios el CARMELO, El Milagro, San Pedro Mártir, La Victoria y Henequén; una gran invasión de personas de escaso recursos económicos, se apoderaron de tierras donde empezaron a construir sus viviendas. Este sector estaba entonces deshabitado, cubierto de vegetación silvestres. Para las personas que le dieron vida a estos barrios, el principio fue todo un vía crucis, la carencia de servicio públicos y las vías de comunicación eran absolutas ya que la ciudad urbanísticamente estaba planificada hasta el barrio BLAS DE LEZO y de allí en adelante se consideraban zona rural y parte constitutiva del corregimiento de SAN SEBASTIAN DE TERNERA. En 1976 llegaron a la ciudad hermanas misioneras de San Pedro Claver, procedente de Argentina, con la intención de trabajar en la Arquidiócesis. El Arzobispo de la época, Monseñor Rubén Isaza Restrepo les propuso varios barrios en mejores condiciones, sobre todo sanitarias, pero ellas escogieron el barrio el Carmelo. La tarea era ardua, mientras construían una casa para vivir, vivieron en una pieza que una familia generosamente les cedió. Una de estas religiosas, la hermana Margarita Elena Save se dedicó a las relaciones públicas y fue así como antes de seis meses ya había planeado la construcción del templo parroquial y una escuela que albergaba a los niños del sector. Tocó las puertas de la Iglesia y del Estado, reunió a varios jóvenes vecinos y empezó a trabajar con ellos los proyectos que había concebido, sin descuidar el aspecto espiritual. Reunidos estos chicos una tarde de 1972, se les escucha decir: "Queremos ser LUZ dentro de la comunidad, UNIDAD entre todos, CARIDAD, AMOR y SABIDURIA. Con este lema se forma la asociación SAN LUCAS. Más tarde, las iniciales de este lema, inicialmente se constituyen en el nombre de la escuela y luego, cuando la asociación se percata que coincide esta sigla con el nombre del evangelista LUCAS, decide adoptarlo como patrono de la institución.

Pero la incansable hermana no se quedó quieta ni contenta con solo eso, su deseo iba más allá: construir una escuela que con el tiempo de convirtiera en un gran colegio para

el sector, ya para entonces había quedado sola en Cartagena pues, sus hermanas de comunidad habían decidido viajar a Argentina, ya que el clima tropical de esta ciudad les había sentado mal. Su deseo en efecto empezó a hacerse realidad, ya que después de insistir antes la Alcaldía y el Consejo, consiguió que en 1978 se creara la Escuela Mixta San Lucas, mediante Acuerdo 272 con tres cursos, los tres primero de la Básica Primaria con tres maestras, entre las cuales en la cual se cuenta la profesora Yaneth Morales Pérez, que aun trabaja en la institución, y cien estudiantes. La escuela empezó a funcionar en un lugar despoblado del barrio El Milagro en donde el municipio había pensado construir un cementerio. Mientras se gestionó su dotación los niños se sentaban sobre tablas colocadas sobre bloques de cemento. El Año siguiente se abrió el grado cuarto y así se mantuvo hasta 1984 cuando nombraron al maestro WILSON RODRIGUEZ MENA como director de la escuela, desde entonces se gestionó la construcción de nuevas aulas y la reparación y mantenimiento que necesitaban las aulas construidas, hasta habilitar la escuela para que pusiera al servicio toda la Básica Primaria. Por ser la escuela producto de la gestión de la asociación San Lucas, adoptó como patrono al evangelista SAN LUCAS, razón por la cual el 17 de octubre se institucionalizo como el día de las Primeras Comuniones en la institución. En 1985 se hicieron las primeras diligencias para construir una escuela con todas sus aulas y dependencias. EL ICCE hizo una inspección ocular del terreno y dio su visto bueno para que la construcción se realizará En 1986 se construyó el primer salón con las medidas ideales y una unidad sanitaria. En el gobierno de Manuel Domingo Rojas, se dotó la escuela con pupitres de madera 12 bipersonales, los cuales no alcanzaron para la totalidad de la población escolar y fue necesario que la Asociación de Padres de Familia de la misma escuela compraron los faltantes.



Ilustración 1. Institución Educativa San Lucas. 2022

1.2. PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

1.3. MARCO LEGAL

"Colombia es un estado social de derecho, organizado en forma de república unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa, pluralista, fundada en el respeto a la dignidad humana, en el trabajo y solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general" (Artículo 1. Constitución Política de Colombia 1991). La correspondencia con el mandato constitucional se manifiesta el la Ley General de Educación, cuando determina los cambios sociales y políticos que se requieren respecto al tipo de personas que se formará para vivir en la sociedad actual y del futuro, para que contribuya a la formación de personas que participen activamente en el desarrollo científico y entrar al siglo XXI con dignidad, competencias y sobre todo como mejores seres humanos. "La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural y científico y para la protección del ambiente" (Artículo 67, Ley General de Educación o Ley 115 de 1994). Otros Decretos y Resoluciones que orientan la práctica educativa en la Institución Educativa San Lucas son:

- Resolución 01600 del 8 de mayo de 1994, por la cual se establece el proyecto de Educación para la Democracia en todos los niveles de Educación Formal.

- Decreto 1860 del 3 de agosto de 1994 por el cual se reglamenta la ley general de educación en materia pedagógica y organizativa.

- Decreto 1857 del 3 de agosto de 1994 por el cual se establece las normas generales para el funcionamiento de los fondos de servicio docentes.

- Decreto 0135 de enero de 1996 por la cual se regulan los cobros por concepto de derechos académicos en los establecimientos estatales.

• Resolución 2343 de 5 de junio de 1996 por la cual se establece lineamiento en los procesos curriculares y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal. • Decreto 2737 del 27 de noviembre de 1989 (código del menor).

• Ley 133 del 23 de mayo del 1994 que garantiza la libertad religiosa.

• Decreto 2082 de 18 de noviembre de 1996 por el cual se reglamenta la atención educativa para personas con limitaciones o con capacidades y talentos excepcionales

• Ley 181 del 18 de enero de 1995 por el cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte recreación y aprovechamiento del tiempo libre y la educación física.

• Decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997 por el cual se reglamenta la educación Preescolar.

1.4. HORIZONTE INSTITUCIONAL

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines: 1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos. 2. La formación en el respeto a la vida y demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como el ejercicio de la tolerancia y la libertad. 3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación.

4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la Ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos, y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

6. El estudio y la comprensión critica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su diversidad.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de a la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

1.4.1. PRINCIPIOS INSTITUCIONALES

- La Institución ofrece contribuir al desarrollo humano integral sin importar factores tales como la edad, el género, la raza, la ideología o condiciones personales, reconociendo que todos somos iguales ante la Ley y que gozamos de los mismos derechos, libertades y oportunidades.

- El Estudiante de la Institución Educativa San Lucas es un ser en permanente evolución, perfectible y dotado de capacidades y potencialidades que lo habilitan como sujeto activo y participante de su proceso educativo, con aspiraciones permanentes al mejoramiento de su calidad de vida.

- La Institución contribuye a la formación de un nuevo hombre: participativo, líder positivo, capaz de organizarse y generar cambios en la sociedad, entendiendo que para alcanzarlos debe invocar a la solidaridad y a la tolerancia superando el egoísmo, y tomando el sentido del deber, mejor que el deseo de su propio progreso.

- Teniendo como fundamento los capítulos 26 y 29 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, es importante el reconocimiento de la necesidad de tratar a los otros con el mismo respeto para sí mismo, alcanzando el desarrollo de la libertad, la dignidad, entendiendo que el hecho de que todos tenemos los mismos derechos no significa que debamos ser tratados de manera exactamente igual.

- La institución ha tomado como base los principios democráticos de la Constitución y la Ley 115 de 1994, garantiza la participación de todos los entes que conforman la comunidad educativa de las tres jornadas en los órganos del Gobierno Escolar en busca de mejorar los procesos de comunicación e integración.

- La Institución Educativa San Lucas involucra a la Comunidad Educativa en la capacidad de investigación, producción y uso inteligente de los conocimientos técnico – científicos, de la recreación y de la conservación del medio ambiente como factores determinantes del desarrollo del entorno y el mejoramiento cultural de la calidad de vida.

1.4.2 MISION

Somos una Institución educativa comprometida en la formación de personas competentes en lo cognitivo, social y afectivo; capaces de mejorar permanentemente su proyecto de vida en lo personal y lo social.

1.4.3 VISION

Posicionar a la Institución Educativa San Lucas en el año 2017 como líder en la promoción del estudiante con una excelente formación en lo humano, lo académico y lo técnico

1.4.4 FILOSOFIA

La Institución Educativa San Lucas fundamenta su filosofía bajo una concepción socio-afectiva de los estudiantes reconociendo su actitud crítica, reflexiva y su creatividad, desarrollando en él su solidaridad, su responsabilidad, tolerancia, su sentido de pertenencia, su sinceridad, honestidad y el liderazgo proyectado hacía la comunidad. Acorde con esta concepción tendrá como finalidad formar personas competentes en lo cognitivo, social y afectivo con valores humanos y en sus principios de luz, ciencia y saber. Considera importante la relación existente entre el proceso educativo, la cultura y el estudiante como un todo, por lo tanto, se centra en la persona, se basa en la sociedad y se orienta por la investigación. La acción educativa se proyecta a la familia, teniendo en cuenta su comunidad, contexto social, cultural y económico, como integrante de la vida del estudiante.

1.4.5 PERFIL

o En lo cognitivo: Critico, reflexivo, creativo y culto

o En lo social: Solidario, autónomo, empático, tolerante, líder, responsable y respetuoso,

o En lo afectivo: Asertivo, sensible, con sentido de pertenencia, ecológico, sincero, honesto, proyectivo y amable.

1.5 HORIZONTES

La Institución Educativa San Lucas apoyándose en la Constitución Política de Colombia y el derecho de la educación, ofrece una educación formal para niños, jóvenes y adultos, con las condiciones 34 necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo, garantizándole sus derechos, pero concientizándole del cumplimiento de sus deberes.

- La Institución ofrece contribuir al desarrollo humano integral sin importar factores tales como la edad, el género, la raza, la ideología o condiciones personales, reconociendo que todos somos iguales ante la Ley y que gozamos de los mismos derechos, libertades y oportunidades.

- El Estudiante de la Institución Educativa San Lucas es un ser en permanente evolución, perfectible y dotado de capacidades y potencialidades que lo habilitan como sujeto activo y participante de su proceso educativo, con aspiraciones permanentes al mejoramiento de su calidad de vida.

- La Institución contribuye a la formación de un nuevo hombre: participativo, líder positivo, capaz de organizarse y generar cambios en la sociedad, entendiendo que para alcanzarlos debe invocar a la solidaridad y a la tolerancia superando el egoísmo, y tomando el sentido del deber, mejor que el deseo de su propio progreso.

- Teniendo como fundamento los capítulos 26 y 29 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, es importante el reconocimiento de la necesidad de tratar a los otros con el mismo respeto para sí mismo, alcanzando el desarrollo de la libertad, la dignidad, entendiendo que el hecho de que todos tenemos los mismos derechos no significa que debamos ser tratados de manera exactamente igual.

- La institución ha tomado como base los principios democráticos de la Constitución y la Ley 115 de 1994, garantiza la participación de todos los entes que conforman la comunidad educativa de las tres jornadas en los órganos del Gobierno Escolar en busca de mejorar los procesos de comunicación e integración.

- La Institución Educativa San Lucas involucra a la Comunidad Educativa en la capacidad de investigación, producción y uso inteligente de los conocimientos técnico – científicos, de la recreación y de la conservación del medio ambiente como factores determinantes del desarrollo del entorno y el mejoramiento cultural de la calidad de vida. La Institución Educativa San Lucas promueve los valores éticos y morales en busca de la reforestación de los corazones de nuestra Comunidad Educativa a través de actos que conlleven al hombre a realizar el valor de lo bueno, teniendo presente lo que afirma Heidegger “El hombre es la morad ética, pero necesita ser cultivada.

1.6 ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL

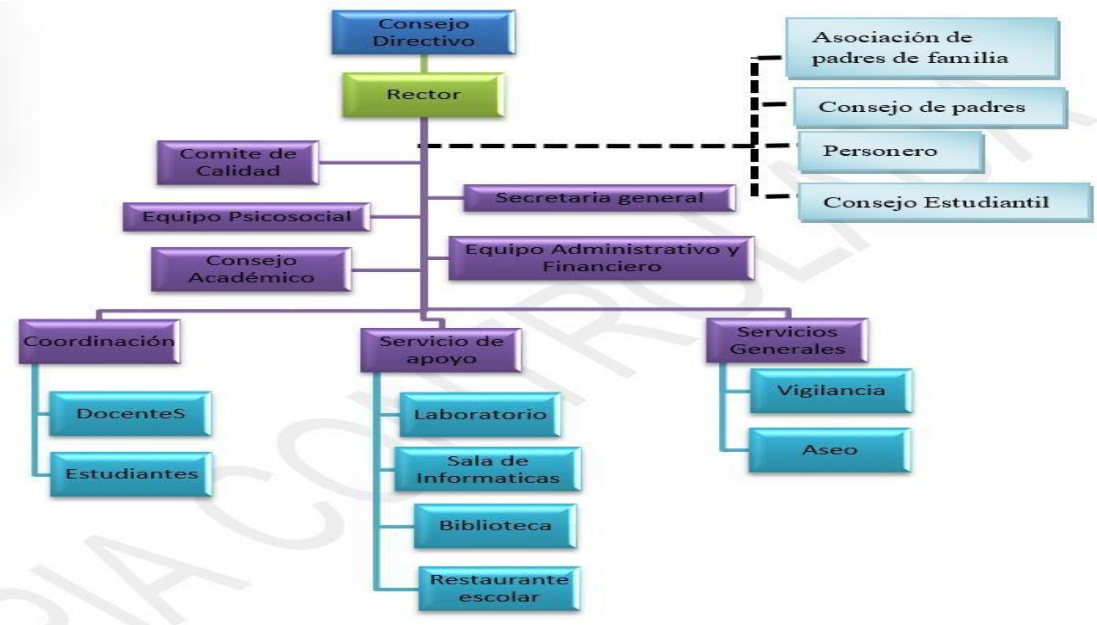


Ilustración 2. Organigrama Institucional, Institución Educativa San Lucas 2024

1.7 CRONOGRAMA INSTITUCIONAL

1.8 MANUAL DE CONVIVENCIA

La Institución Educativa San Lucas tiene como propósito formar y educar el hombre del futuro acorde con las necesidades del momento, estimulando sus iniciativas, respetando su libertad, haciéndolo consciente de que él es útil a la sociedad de donde emerge, y a contribuir a la solución de la problemática de su medio socio cultural. El alumno que su acudiente matricule en esta institución debe demostrar ser un amante de las ciencias, la cultura, la recreación y la tecnología. El acudiente al firmar la matrícula se compromete a aceptar y acatar este Manual de Convivencia; a respetar las decisiones que democráticamente se tomen en las instancias superiores; a acogerse a las modalidades de electrónica y sistemas aprobadas desde el inicio de la ampliación de cobertura. El desconocimiento de las normas y procedimientos aquí plasmados no exonera de culpa a los infractores ya que por diferentes medios se socializa su contenido y se accede desde los diferentes estamentos y organismos que funcionan en la institución a su transformación. 95 Este Manual fue elaborado por la Comunidad Educativa de la Institución San Lucas Basados en los artículos 73 y 87 de la ley 115 de 1994, ya que todos los establecimientos deben tener como parte integrante del P.E.I., un manual de convivencia donde se establezcan normas claras de comportamiento para que sus estamentos (comunidad educativa) tengan una guía que busque la formación holística de todos sus miembros, de igual manera reconozcan los derechos y deberes que le correspondan a todos sus integrantes. Así mismo buscara dar aplicación a los mandatos educativos establecidos por la Constitución Nacional en sus artículos 41, 46, 67 68, 73 78, 79 80, 82 85, 86, la ley 115 de febrero de 1994 y su decreto reglamentario del decreto 18160 y demás normas emanas tantos del MEN como la secretaria de educación del distrito de Cartagena, el código del menor o decreto 27137 de 1989 en sus artículos 319 y la convención internacional de los derechos del niño, con el fin de buscar el desarrollo de la educación ética, moral, sexual y ambiental que conllevan a una convivencia social pacifica, respetuosa, justa y democrática y a la prevención de la drogadicción, estimular a quienes en sus relaciones practiquen los valores y los comportamientos deseables en nuestra sociedad que conllevan a una educación integral y al buen funcionamiento de la Institución Mixta San Lucas. Este manual de convivencia se evaluará anualmente o según las necesidades de la institución

Este Manual se constituye en un llamado permanente a la superación y a la formación integral como respuesta a las necesidades del joven de hoy, dinamizado desde una Pedagogía en Valores y teniendo en cuenta que el proceso de personalización requiere de autonomía, discernimiento, opción, libertad, acompañamiento y asesoría.

1.8.1 SIMBOLOS INSTITUCIONALES

BANDERA.

La Bandera de la Institución Educativa San Lucas tiene tres franjas de igual ancho: amarillo, blanco y rojo. El amarillo, simboliza la luz que brinda el conocimiento para iluminar los caminos del bien; el blanco, la paz que genera la unidad, la caridad y la comprensión y el rojo, la vida, el esfuerzo y la pasión por el estudio.



Ilustración 3. Bandera Institución Educativa San Lucas

ESCUDO.

La figura del escudo de la Institución es un heraldo que tiene como contorno una franja de color verde que simboliza el compromiso institucional con la conservación del medio ambiente y el desarrollo ecológico, en donde aparece escrito el nombre de la institución "INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS". El fondo del escudo está constituido por franjas diagonales con los colores de la bandera de la institución. Sobre la primera franja, de color amarillo está dibujado un sol, como representación de la energía necesaria para emprender y culminar las metas de formación, las cuales están representadas en una antorcha encendida. Sobre la franja central, de color blanco están dibujados un átomo y un computador que representan las modalidades de nuestro bachillerato en Electrónica y Sistemas. Sobre la última franja de color rojo, están plasmadas unas manos entrelazadas como símbolo de hermandad, solidaridad y unión, y un libro que representa la búsqueda del conocimiento mediante un integrado e incansable trabajo investigativo.



Ilustración 4. Escudo Institucional

UNIFORME DE DIARIO.

Para hombres y mujeres, suéter beige con cuello y franja en las mangas color marrón el escudo del colegio estampado en el lado izquierdo, que se llevará encajado en la falda o pantalón; zapatos de cordón y correa café, y medias blancas altas. Los hombres llevaran pantalón largo a la altura de la mitad del zapato y las niñas falda de tachones encima de la rodilla; en ambos casos, de color marrón según muestra de tono y modelo proporcionada por la institución.

UNIFORME DE EDUCACION FISICA.

Con el ánimo de facilitar la flexibilidad y comodidad en la realización de la gimnasia, los deportes y la recreación, la Institución ha institucionalizado como uniforme de Educación Física una sudadera cuyo suéter es blanco con franjas diagonales en colores marrón y rojo con metido amarillo, cuello y franja en la manga color café y el monograma con el escudo del colegio en el pecho al lado izquierdo. El suéter debe usarse encajado en el pantalón, el cual es de color gris, jaspeado, con iguales franjas que el suéter en la pierna derecha y debe usarse a la altura del tobillo. Los zapatos tenis sencillos, de color blanco sin franjas en otros colores.

1.9 DERECHOS Y DEBERES ESTUDIANTES, DOCENTES PADRE DE FAMILIAS

PADRES DE FAMILIA.

1. Matricular a sus hijos en las instituciones educativas que respondan a sus expectativas para que reciban una educación conforme a los fines y objetivos establecidos en la Constitución, la Ley y el Proyecto Educativo Institucional.
2. Participar en la Asociación de Padres de Familia
3. Informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la institución educativa, y en ambos casos, participar en las acciones de mejoramiento.
4. Buscar y recibir orientación sobre la educación de sus hijos.
5. Participar en el Consejo Directivo, en la diferentes asociaciones y comités para velar por la adecuada prestación del servicio educativo.
6. Contribuir solidariamente con la institución educativa para la formación de sus hijos.
7. Educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar un ambiente adecuado para su desarrollo integral.
8. Asistir a las reuniones de padres de familia convocadas por la institución
9. Enviar a sus hijos llevando en forma digna el uniforme, conforme a las orientaciones trazadas por el Proyecto Educativo Institucional.
10. 10.No permitir que sus hijos lleven joyas u otros objetos de valor al colegio
11. Asumir el costo de los daños causados por sus hijos
12. Comunicar por escrito y en forma oportuna las causas de la inasistencia a clases de sus hijos
13. Considerar a los profesores como guías, orientadores y facilitadores del proceso de aprendizaje de sus hijos, basado en el respeto y a confianza.
14. Responder por el comportamiento de sus hijos fuera del plantel educativo
15. Comunicar en forma oportuna al colegio las dificultades que observen en el desarrollo del proceso de aprendizaje de sus hijos. Se constituyen en Derechos de los Padres de Familia:
16. Recibir información académica y disciplinaria de su hijo o acudido
17. Ser atendido por Directivos y Docentes en el horario establecido por el colegio para tal fin.
18. Integrar comités en los cuales se requiera de su presencia

19. Participar en actividades programadas por la institución y a Asociación de Padres de Familia, donde se requiera su presencia oportuna.
20. Conocer a través de resoluciones las sanciones impuestas a sus hijos.
21. Hacer reclamos justos y respetuosos.
22. Utilizar los servicios de Trabajo Social, orientación y Consejería, cuando el colegio se prevé de ellos.

Fuente: extraído del manual convivencia de la institución San Lucas 2024

1.9. 1 ESTUDIANTES:

1.9.2 Deberes:

1. Ajustar su conducta en el colegio, en la calle o en cualquier otro lugar a las normas de buena educación y a la moral.
2. Conocer y aceptar el Manual de Convivencia de la Institución.
3. Cumplir estrictamente con el horario de clases
4. Esperar al profesor dentro del salón de clases.
5. Asistir a clases con el uniforme completo
6. Hacer buen uso de los baños y demás muebles e inmuebles de la institución.
7. Darle buen uso a los elementos y recursos con que cuenta la institución y, del mismo modo, no arrojar basuras en las aulas, comedor, pasillos y demás sitios de área social.
8. No colocar grafitis en muros, puestas, sillas ni escritorios.
9. Cumplir con las asignaciones y tareas extra clases.
10. Acatar con respeto las instrucciones que les imparta la Dirección y los miembros del personal docente y administrativo.
11. utilizar dentro y fuera de las aulas un lenguaje decente y respetuoso que excluya toda palabra vulgar u ofensiva
12. No pelear dentro ni fuera del plantel educativo
13. No fumar, ingerir licor ni sustancias alucinógenas dentro del colegio o en actividades relacionadas con él.

14. Conservar un buen comportamiento social, respetar y otorgar buen trato a sus compañeros y superiores dentro y fuera del plantel educativo
15. No llevar al colegio distractores como celulares, revistas, wolkman, radios.
16. No llevar al colegio libros, revistas, láminas, juegos, música o casetes que vayan en contra de las buenas costumbres.
17. No portar armas de ninguna especie
18. No sustraer o retener elementos que no sean de su propiedad.
19. No realizar o intentar cualquier tipo de fraude
20. No abandonar el plantel sin el permiso respectivo.
21. No ingresar al plantel con cortes de cabello exóticos o con prendas de vestir que vayan contra la decencia y la naturalidad.

Derechos:

1. Conocer el Manual de Convivencia

2. Gozar de libertad para manifestar sus opiniones de manera oportuna y respetuosa sin enfrentarse con la autoridad y acatando las mismas.

3. Dar a conocer sus valores y aptitudes

4. Hacer a los profesores y directivos las insinuaciones y sugerencias que considere necesarias para la buena marcha del plantel.

5. Recibir el trato que su dignidad humana exige.

6. A que se le garantice el derecho a defenderse y al debido proceso antes de ser sancionado disciplinariamente.

7. Presentar reclamos siguiendo el conducto regular.

8. Solicitar explicaciones a los profesores para el mejor entendimiento de las disciplinas del saber, siempre y cuando su atención, interés y asistencia sean satisfactorias.

9. Recibir del profesor pruebas y trabajos corregidos.

10. Obtener del profesor de cada área o asignatura el mínimo de notas señaladas por la Dirección del plantel.

11. Solicitar certificados de estudio y matrícula.

12. Exigir de cada uno de los profesores la preparación adecuada, puntualidad y responsabilidad en el cumplimiento de sus obligaciones con os alumnos.

13. Fomentar y tomar parte activa en los deportes y demás actividades que el colego programe.

14. Pertenecer, organizar y tomar parte activa en los grupos juveniles que funcionen en el plantel, con aprobación de la Dirección.

15. Conocer oportunamente el resultado de sus evaluaciones, antes de presentarlas a Secretaría, con el fin de subsanar posibles errores.

16. Solicitar asesoría y consejo para la solución de las dificultades que se le puedan presentar.

17. A través de sus padres o acudientes recibir los informes periódicos de su rendimiento académico y comportamiento disciplinario.

18. Participar activamente en el gobierno escolar y en las diferentes organizaciones democráticas de la institución.

1.9.3 LEY DEL MENOR

Artículo 42. Obligaciones especiales de las instituciones educativas. Para cumplir con su misión las instituciones educativas tendrán entre otras las siguientes obligaciones:

1. Facilitar el acceso a los niños, niñas y adolescentes al sistema educativo y garantizar su permanencia.

2. Brindar una educación pertinente y de calidad.

3. Respetar en toda circunstancia la dignidad de los miembros de la comunidad educativa.

4. Facilitar la participación de los estudiantes en la gestión académica del centro educativo.

5. Abrir espacios de comunicación con los padres de familia para el seguimiento del proceso educativo y propiciar la democracia en las relaciones dentro de la comunidadeducativa.

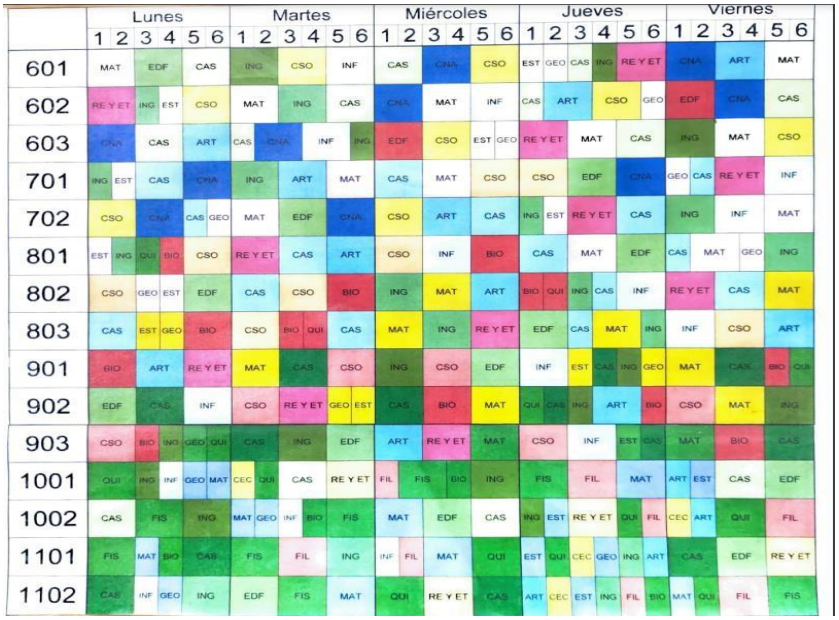
6. Organizar programas de nivelación de los niños que presenten dificultades de aprendizaje o estén retrasados en el ciclo escolar y establecer programas de orientación psicopedagógica y psicológica.

7. Respetar, permitir y fomentar la expresión y el conocimiento de las diversas culturas nacionales y extranjeras y organizar actividades culturales extracurriculares con la comunidad educativa para tal fin.

8.Estimular las manifestaciones e inclinaciones culturales de los niños, niñas y adolescentes, y promover su producción artística, científica y tecnológica.

1.10 HORARIO DE CLASES

Existen en la Institución Educativa San Lucas dos horarios, uno para la jornada de la mañana y otro para la jornada de la tarde, esto debido a las diferentes condiciones climáticas en las dos jornadas. Por iguales razones para el Ciclo de Primaria, los horarios son individuales a nivel de grupos, ya que funciona en cada jornada un grupo de cada grado, y en el nivel Preescolar por trabajarse por proyecto apuntando al desarrollo de las diferentes dimensiones del niño. Por decisión del Consejo Académico y aprobación del Consejo Directivo, en la Institución Educativa San Lucas para el Nivel de Educación Básica, Ciclo Secundaria las áreas de Alta Intensidad son Lengua Castellana y Matemáticas con cinco horas semanales y ciencias Sociales y Ciencias Naturales con cuatro horas semanales; las áreas de Mediana Intensidad son Inglés con tres horas semanales, Educación en Tecnología e Informática, Educación Física y Educación Artística con dos horas semanales; las áreas de Baja Intensidad son Educación Religiosa, Educación Ética y en Valores Humanos Electrónica y Contabilidad, con una hora semanal.



	Lunes						Martes						Miércoles						Jueves						Viernes					
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
601	MAT		EDF		CAS		ING		CSO		INF		CAS		CNA		CSO		EST	GEO	CAS	ING	RE Y ET		CNA		ART		MAT	
602	RE Y ET		ING	EST	CSO		MAT		ING		CAS		CNA		MAT		INF		CAS		ART		CSO	GEO	EDF		CNA		CAS	
603	CNA		CAS		ART		CAS		CNA		INF		ING		EDF		CSO		EST	GEO	RE Y ET		MAT		CAS		ING		MAT	CSO
701	ING	EST	CAS		CNA		ING		ART		MAT		CAS		MAT		CSO		CSO		EDF		CNA		GEO	CAS	RE Y ET		INF	
702	CSO		CNA		CAS	GEO	MAT		EDF		CNA		CSO		ART		CAS		ING	EST	RE Y ET		CAS		ING		INF		MAT	
801	EST	ING	QUI	BIO	CSO		RE Y ET		CAS		ART		CSO		INF		BIO		CAS		MAT		EDF		CAS		MAT	GEO	ING	
802	CSO		GEO	EST	EDF		CAS		CSO		BIO		ING		MAT		ART		BIO	QUI	ING	CAS	INF		RE Y ET		CAS		MAT	
803	CAS		EST	GEO	BIO		CSO		BIO	QUI	CAS		MAT		ING		RE Y ET		EDF		CAS		MAT	ING	INF		CSO		ART	
901	BIO		ART		RE Y ET		MAT		CAS		CSO		ING		CSO		EDF		INF		EST	CAS	ING	GEO	MAT		CAS		BIO	QUI
902	EDF		CAS		INF		CSO		RE Y ET		GEO	EST	CAS		BIO		MAT		QUI	CAS	ING		ART		BIO	CSO		MAT		ING
903	CSO		BIO	ING	GEO	QUI	CAS		ING		EDF		ART		RE Y ET		MAT		CSO		INF		EST	CAS	MAT		BIO		CAS	
1001	QUI		ING	INF	GEO	MAT	CEC	QUI	CAS		RE Y ET		FIL		FIS		BIO		ING		FIS		FIL		MAT		ART	EST	CAS	EDF
1002	CAS		FIS		ING		MAT	GEO	INF		BIO		FIS		MAT		EDF		CAS		ING	EST	RE Y ET		QUI		FIL	CEC	ART	QUI	FIL
1101	FIS		MAT		BIO		CAS		FIS		FIL		ING		INF		FIL		MAT		QUI		EST		QUI	CEC	GEO	ING	ART	CAS	EDF	RE Y ET
1102	CAS		INF		GEO		ING		EDF		FIS		MAT		QUI		RE Y ET		CAS		ART	CEC	EST		ING	FIL	BIO	MAT	QUI	FIL	FIS

1.10.1 UNIFORMES







1.10.2 INVENTARIO E INFRAESTRUCTURA

INFRAESTRUCTURA	CANTIDAD
aulas de clases	24
aulas especializadas	1
canchas deportivas	1
zonas verdes y comunales	3
comedor	1

cocina	1
odontología	0
sede administrativa	2
sala de profesores	1
biblioteca	1
teatro	1
laboratorios	2
enfermería	1
taller mantenimiento	0
cuarto de fotocopiado	0
parqueadero	1
orinales	10
lavamanos	22
sanitarios	51
bebederos	8

1.10.3 SALON DE DEPORTES



Fuente del autor del trabajo, salón de deporte Institución Educativa San Lucas 2024

1.10.4 INVENTARIO.

descripción	numero	estado
balón de baloncesto	12	estado regular

balón de volibol	20	estado optimo
balón de futsal	20	estado optimo
balón de futbol	8	estado optimo
platillos	30	estado regular
conos	30	estado regular
aros	15	estado de deterioro
ajedrez	3	estado de deterioro
barra	1	estado de deterioro
pesas	2	estado de deterioro
colchonetas	12	estado de deterioro

(tabla de Abraham Padilla 2024)

1.10.6 MATRIZ DOFA

AMENAZAS	ESTRATEGIAS (A-F)	ESTRATEGIAS (A-D)
No tener en cuenta las particularidades de las regiones y estudiantes al momento de crear los lineamientos. Excesiva legislación y cambios continuos a nivel nacional, regional e institucional. **La falta de recursos y apoyo a procesos de formación para el diseño de planes de intervención pedagógica deterioro de la salud física y emocional por las diversas responsabilidades**	**Apoyar y hacer asesorías a los estudiantes, motivándolos para el desarrollo de las actividades y el buen uso de las TICS.** **Realizar acuerdos entre docente-estudiante para la entrega de las guías de trabajo, cuando se presentaban problemas de conectividad y/o calamidad domestica (falta de recursos tecnológicos, problemas de salud, entre otros)**	**Capacitación a los maestros para la mejorar la experiencia de educación a distancia.** **Retroalimentación y montero del proceso de aprendizaje en estudiantes con conectividad disminuida** **Uso interactivo de la plataforma educativa Colombia evaluadora y la plataforma institucional "INSTITUCION EDUCATIVA SAN LUCAS" https://iesanlucas.com.co/**

(actividades del hogar y las del empleo, falta de comunicación y compromiso entre los docentes del área que afecta la planeación y el trabajo en equipo). Seguimiento regular por parte de los directivos a las actividades propuestas en el cronograma.	**Capacitaciones docentes en zoom y meet tales como la biblioteca escolar y el programa todos deben aprender del MEN** **Trabajo didáctico y pedagógico a través de proyectos de aula en los cuales integremos áreas básicas del saber como objetivo de hacer lúdico, pedagógico la planeación y el ejercicio pedagógico curricular, video clases a través de las plataformas de aprendizaje como zoom** **Creación de un portafolio de evidencias pedagógicas de las áreas básicas del saber en las cuales se pueda tener registrado cada actividad del estudiante con su respectiva evaluación curricular de esta actividad.** **Seguir trabajando en el**	**Revisar el plan de área y ajustarlo a las necesidades del entorno** **Elaborar un cronograma que tenga la ventaja de llevarse a cabo en la virtualidad y la presencialidad.** **Charles por parte de un equipo psico-social con estudiantes o acudientes** **Seleccionar, sintetizar y priorizar las temáticas indispensables en cada una de las áreas para un desarrollo efectivo del programa** **Llevar a los estudiantes con problemas de conexión y herramientas, módulos de refuerzos, controlar él envió de guías (establecer el numero por mes), para que los estudiantes puedan trabajarlos con cuidado, logrando el objetivo que como docentes nos planteamos.**

	fortalecimiento de la comunicación entre los docentes para beneficio del área (trabajo académico) y sobre todo de nuestros estudiantes **Establecer horarios de clases virtual.**	

OPORTUNIDADES	**ESTRATEGIAS (F-O)**	**ESTRATEGIAS (O-D)**
Implementación y desarrollo de nuevas estrategias como guías de aprendizaje, modulo de actividades, para enfrentar exitosamente la situación de pandemia, de tal manera que la educación no se detuviera. **Fortalecimiento de las guías de clases ya elaboradas como nuevas metodologías, podcasts y proyectos de casa**	**Implementar un proceso de evaluación completo, en cada guía (autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación)** **Interacción permanente con el colectivo docente, estudiantes y padres de familia durante el desarrollo de las actividades. Seguir retroalimentando las**	**Fomentar la eficacia y efectividad en la comunicación, entre toda la comunidad educativa. enviar flyers, diplomas motivadores hacia el proceso académico estimulando la atención y la dispersión.** **Diseñar las actividades de acuerdo a las características y contexto de los alumnos** **Seguimiento del trabajo de las guías de**

Plataforma institucional INSTITUCION EDUCATIVA SAN LUCAS https://iesanlucas.com.co/ y plataforma colombiana evaluadora **El apoyo de las directivas en la planeación y seguimiento de los procesos educativos.** **El gobierno nacional brindo recursos para dotar las instituciones educativas de libros y poder planear las guías de clases con base en ellas y que los estudiantes pudieran trabajar desde casa.** **Existen entidades que brindan plataformas y herramientas digitales para la formación a distancia y virtual; seguir fortaleciendo las guías con las nuevas estrategias del PTA y la metacognición, para regular los procesos**	**guías de aprendizajes, nódulos y talleres** **Trabajo didáctico y pedagógico a través de proyectos de aula en los cuales integramos áreas básicas del saber con el objetivo de hacer lúdico pedagógico la planeación y el ejercicio pedagógico curricular** **Utilizar herramientas para enriquecer el aprendizaje en los estudiantes, tales como: podcast y la entreviste** **Unificar desde el inicio del año la periodicidad de la publicación de las guías de clases en la plataforma institucional y mantener ese acuerdo todo el año.** **Establecer criterios y acciones para la formación profesional de docentes**	**clases, restructurando algunos contenidos que lo ameriten.** **Planear estrategias que se ajusten a las características y ritmos de aprendizaje de algunos estudiantes con necesidades especiales.** **Revisión, corrección y publicación de guías en el tiempo estipulado para su desarrollo.** **Ejecución de las reuniones de área mas a menudo para que se haga a menudo para que se haga seguimiento a las actividades programadas.** **Continuar trabajando en la institución con proyectos educativos, que permitan las transversalidades de las áreas.**

académicos y reflexionar sobre lo aprendido.	**en el diseño de intervenciones pedagógicas virtuales y a distancia.** **Diseño de módulos o talleres en físico para estudiantes que no tienen conectividad, herramientas virtuales.**	

INTERNAS	**FORTALEZAS**	**DEBILIDADES**
(PROCESO DE PLANEACION) **EXTERNAS**	**A las guías de clases se le realizaron los ajustes pertinentes en la gestión académico para la educación remota, en la que estamos trabajando (currículo, personas, recursos, tiempo y evaluación)** **La revisión permanente de las guías de trabajo por parte de coordinación, con el fin de mejorar la estructuración de las mismas.** **Las guías de aprendizaje se**	**Falta en la implementación de estrategias pedagógicas para los estudiantes con ritmo de aprendizaje lento con dificultad, carencia de herramientas tecnológicas y conectividad, por parte de algunos estudiantes y docente** **En un comienzo hubo dificultad para encarar el nuevo reto de la planeación para virtualidad y el trabajo remoto en casa, ya que, no teníamos un modelo y estrategias a seguir.**

	desarrollan teniendo en cuenta los D.B.A de las áreas castellano, matemáticas, sociales y naturales, para así continuar con el proceso de enseñanza utilizando un lenguaje sencillo y motivador para niños, niñas y padres de familia. **En la gestión académica, se dio la flexibilización curricular del plan de estudio, priorizando los contenidos mas importantes y relevantes; teniendo en cuenta la educación** **Orientación y directrices del ministerio de educación nacional y secretaria distrital, para el ajuste del calendario académico** **Alternaciones de docentes de todas las áreas, reuniones de docentes por grados y**	**No se ejecutaron la mayoría de las actividades propuestas en el cronograma de actividades del área, no se desarrollaron los contenidos del area de inglés, en básica primaria, teniendo en cuenta que son promovidos a la secundaria.** **Exclusión de contenidos en el plan de estudios.**

	reuniones de docentes de cada área.	

CAPITULO II

2.1 Título de la propuesta:

Estrategias metodológicas para la enseñanza de la técnica de lanzamiento en Baloncesto y su relación con la efectividad del lanzamiento en estudiantes de 8 grado en la institución educativa San Lucas en Cartagena.

2.2 Introducción

La propuesta presentada en este trabajo pretende ilustrar la enseñanza efectiva de la técnica de lanzamiento en el baloncesto es fundamental mediante para el desarrollo integral y aparte puede que mediante la enseñanza de este medio obtengan interés por este deporte en específico para los estudiantes de octavo grado en la institución educativa San Lucas en Cartagena. Este trabajo de grado se enfoca en explorar y analizar estrategias metodológicas que optimicen el proceso de aprendizaje de esta habilidad fundamental en el contexto educativo específico. La importancia de perfeccionar la técnica de lanzamiento radica en su impacto directo en el desempeño individual y colectivo de los estudiantes en el campo de juego, así como en el fortalecimiento de habilidades motrices y cognitivas clave; este trabajo se da con visión de que en la poca motivación e interés mostrada por la población estudiantil de la institución educativa san Lucas de Cartagena por el baloncesto, donde se

pretende mediante el fundamento del lanzamiento, darle una pequeña iniciación a los estudiantes de octavo y de la misma manera creando un interés llamativo para lo demás niño de la institución

A través de esta investigación, se busca identificar las mejores prácticas pedagógicas que se adapten a las necesidades y características de los estudiantes de octavo grado, considerando factores como su nivel de habilidad actual, interés por el deporte del baloncesto y estilos de aprendizaje. La implementación de estrategias metodológicas innovadoras y contextualizadas puede no solo facilitar la enseñanza en la ejecución de la técnica del lanzamiento, sino también fomentar el desarrollo de habilidades sociales, trabajo en equipo y liderazgo entre los estudiantes. Mediante una enseñanza metodológica en la que se buscara asimilar la técnica de lanzamiento del baloncesto; para luego mediante un test inicial con el que se medirán los conceptos obtenidos y un test final con el que se tomara el resultado.

Este trabajo de grado proporcionará una base teórica sólida, respaldada por investigaciones previas en el ámbito de la enseñanza del baloncesto, así como un enfoque práctico que integre la realidad específica de la institución educativa San Lucas. La mejora en la enseñanza de la técnica de lanzamiento no solo contribuirá al rendimiento deportivo de los estudiantes, sino que también promoverá un ambiente educativo dinámico y enriquecedor.

2.3 DESCRIPCION DEL PROBLEMA

El problema principal que se aborda en este trabajo de grado es la dificultad de las estudiantes de octavo grado para desarrollar una técnica de lanzamiento adecuada en el baloncesto. Esto se debe a varias razones, como la falta de habilidad física, la falta de un profesor de educación física que motive a los estudiantes a interesarse por el baloncesto, además de que la institución en su plan de clases anual en educación física no cuenta con el baloncesto, la clara falta de noción correcta sobre las técnicas viables sobre la técnica de tiro/lanzamiento y la falta notoria preocupación por promocionar la practicar de este y así desarrollar sus habilidades en el baloncesto.

Una de las particularidades del juego de baloncesto son las capacidades motoras, que son la base para el control para la coordinación del sistema de movimiento (en este caso para esta investigación en el lanzamiento al aro), cuya repetición múltiple conduce al manejo de estereotipos dinámicos. Pueden establecerse sobre la base de condiciones definidas, sobre el plano de momentos fijos que cumplen ciertos requisitos y condiciones , donde las acciones de los jugadores siempre se desarrollan en el mismo momento y orden secuencial. Este tipo de condiciones en el baloncesto son fenómenos que se aplican de forma muy aleatoria (hacer tiros libres) (Orozco Cañas, A. M., 2012.).

La falta de estrategias metodológicas adecuadas puede influir negativamente en el rendimiento y la participación de los estudiantes en la práctica del baloncesto (Universidad Libre, 2020). La ausencia de una enseñanza estructurada y adaptada a las necesidades específicas de los estudiantes de octavo grado podría resultar en deficiencias técnicas, limitando así su capacidad para disfrutar plenamente del deporte y participar con éxito en competiciones escolares (Universidad del Atlántico, 2019).

El problema se agrava al considerar que la adolescencia es una etapa crucial para el desarrollo físico y motor, y es en este periodo donde se deben consolidar las bases técnicas para garantizar un progreso continuo en el ámbito deportivo (Universidad Abierta Interamericana, 2018). La ausencia de una metodología especializada y determinada para la enseñanza del lanzamiento en el baloncesto puede afectar no solo la ejecución actual de los estudiantes teniendo en cuenta que disminuiría su desempeño, de la misma manera disminuyendo su y asistencia futura en el deporte (Entrenador de Básquet, 2021).

El baloncesto, un deporte de equipo competitivo, se basa en el desarrollo de competencias motrices y de rendimiento deportivo a través de un aprendizaje inicial de los elementos técnicos específicos del deporte; tener en cuenta que es un deporte colectivo de una gran versatilidad, que pone aprueba el buen rendimiento de los aprendizajes de los elementos técnicos específicos del deporte para alcanzar un objetivo general, con lo que lo conlleva a ser importante su utilización en el ámbito educativo escolar. (Garganta, 1997). Teniendo en cuenta, el modelo de enseñanza tradicional del baloncesto, que se basa en la alteración del deporte y en la función del profesor como modelo de ejecución, puede resultar en estudiantes que simplemente reproducen tareas sin comprender plenamente el

contexto real del juego (Giménez & Sáenz-López, 2002). Esta falta de comprensión puede retrasar la participación de los estudiantes en el juego deportivo hasta que posean la competencia técnica necesaria, según lo valorado por el profesor, para tener relativo éxito en la práctica de este (Giménez & Sáenz-López, 2002).

Además, la estructura de las sesiones de entrenamiento tradicionales, modelos en las que los entrenadores se limitan a hacer una fila para que los alumnos ejecuten una acción determinada y así poder corregirlos, puede resultar en un método inadecuado de los momentos de juego (Giménez & Sáenz, 2002). Los estudiantes pueden acostumbrarse a hacer fintas y cambios de dirección sin oposición, pero pueden ser ineficaces ante la oposición porque no saben leer el juego y escoger la opción más adecuada (Read, 2001). Además, la práctica del deporte escolar a menudo se reduce a la adquisición de destrezas y habilidades

técnicas deportivas que se han enseñado a través de procesos instruccionales y repetitivos, lo que puede generar una concepción de estudiante deportista que poco piensa (Rosas, 2007).

2.4 FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cómo pueden implementarse estrategias metodológicas específicas para mejorar la técnica de lanzamiento en baloncesto y su relación con la efectividad del lanzamiento en estudiantes de octavo grado en la Institución Educativa San Lucas en Cartagena?

2.5 OBJETIVOS:

2.5.1 OBJETIVOS GENERALES

“Diseñar e implementar estrategias metodológicas innovadoras con el fin de optimizar la enseñanza y mejorar la efectividad de la técnica de lanzamiento en baloncesto entre los estudiantes de octavo grado en la Institución Educativa San Lucas en Cartagena.”

2.5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Realizar un diagnóstico detallado para comprender las dificultades y áreas de mejora específicas que enfrentan los estudiantes en el aprendizaje de la técnica de lanzamiento en baloncesto.
- Desarrollar estrategias específicas que se ajusten al nivel de habilidad, intereses y contexto de los estudiantes de octavo grado en la Institución Educativa San Lucas en Cartagena.
- Aplicar el Programa para Fomentar la Repetición y la Práctica Constante de la Técnica de Lanzamiento.
- Evaluar el Progreso Individual y el Impacto global del Programa en el desempeño general de los estudiantes en los lanzamientos durante las prácticas y competencias.

2.6 JUSTIFICACION.

De Mattos sostiene que la enseñanza es incentivar y orientar con técnicas apropiadas el proceso de aprendizaje de los jóvenes, es encaminarlos hacia los hábitos de aprendizaje auténticos. Este mismo autor también plantea la educación como una formación integral del educando en sus diversas edades mediante la enseñanza y de acuerdo a las leyes de la evolución natural del joven (De Mattos, 1974).

Klingberg en cuba con base a la enseñanza la y atendiendo a la relación del espectro maestro y alumno que estos dictan una interrelación indispensable de maestro y alumno, durante cuyo proceso, el plan de enseñanza del formador debe ser no individualizado, pero si teniendo en cuenta la problemática en común para así tener una organización correcta de la actividad y el alumno poder asimilar cada parte de la información de manera coherente y correcta (Lothar Klingberg, 1972).

Según Tzvetan y col., el entrenamiento deportivo representa un proceso pedagógico de enseñanza unido estrechamente. Educación y perfeccionamiento de las posibilidades del individuo para el alcance de altos resultados deportivos en una actividad motriz determinada (Tzvetan et al., 2001).

Modelos de Enseñanza-Aprendizaje del Baloncesto según Todorov Iván y col. sostienen que en los modelos de enseñanza-aprendizaje del baloncesto son fundamentales

las Escuelas Deportivas. Estos programas son un sistema organizativo y metodológico establecido para la enseñanza, educación y preparación del deportista, tomada bajo el influjo de condiciones sociales, económicas y los logros de la ciencia y la práctica deportiva (Todorov et al., 1986).

Preparación Física y Los modelos de enseñanza-aprendizaje del baloncesto se deben caracterizar principalmente por la Preparación Física, según Tzvetan. Porque en esta parte de la preparación se desarrollan las posibilidades de los sistemas funcionales del organismo del deportista, las cuales aseguran una efectiva actividad competitiva y nivel de desarrollo de las cualidades motrices fundamentales: velocidad, fuerza, resistencia, agilidad, (capacidad coordinativa) y flexibilidad (Tzvetan, 2001).

Es por ello que Objetivos de Los profesores de Educación Física y los entrenadores de baloncesto deben asegurar en las clases el desarrollo físico de pleno valor y contribuir al fortalecimiento de la salud física y al aprendizaje fácil y seguro de las actividades coordinativas. La organización y la metodología aplicadas en las clases deben asegurar un complejo amplio de tareas educativas y formativas.

Por lo tanto, este trabajo de grado buscará el objetivo de desarrollar e implementar estrategias metodológicas que faciliten la enseñanza de la técnica de lanzamiento del baloncesto, de igual forma señalar la importancia de adquirir habilidades técnicas sólidas desde las etapas tempranas de aprendizaje, centrándonos específicamente en el lanzamiento, una habilidad fundamental del baloncesto.

Como aporte relevante para la literatura, mi propuesta de investigación botara resultados de como estudiantes con poco interés y pocas habilidades motrices para el baloncesto, desarrollaran el interés y una mecánica medianamente correcta para el fundamento de lanzamiento del baloncesto.

2.7 MARCOTEORICO:

2.7.1 ANTECEDENTES

Antes de adentrarnos en el análisis detallado de nuestra investigación, que busca diseñar e implementar estrategias metodológicas innovadoras para optimizar la enseñanza y

mejorar la efectividad de la técnica de lanzamiento en baloncesto entre los estudiantes de octavo grado en la Institución Educativa San Lucas en Cartagena, es fundamental establecer un sólido marco teórico.

Este marco no solo proporciona el contexto necesario para entender la relevancia de nuestro estudio, sino que también nos permite apreciar la evolución del conocimiento en el área de interés, que en este caso es la enseñanza del baloncesto en el ámbito educativo.

Los antecedentes que presentaremos a continuación son una recopilación de investigaciones y estudios previos que han abordado temas similares o relacionados con nuestra investigación. Estos trabajos previos han sentado las bases y proporcionado valiosas perspectivas que han guiado el diseño y la implementación de nuestras estrategias metodológicas.

Es importante destacar que cada uno de estos estudios ha contribuido de manera significativa a la comprensión del tema en cuestión. Sin embargo, también han dejado preguntas sin respuesta y áreas que requieren una exploración más profunda, lo cual ha motivado la realización de nuestra investigación.

A continuación, presentaremos un resumen de estos antecedentes, destacando sus hallazgos más relevantes y cómo se relacionan con nuestro estudio."

2.7.2 Antecedentes Internacionales:

Para iniciar encontramos el primer trabajo de investigación titulado “Incidencia de los juegos predeportivos en el desarrollo de la técnica del lanzamiento en mini baloncesto”, su autora Elsa Leonor Tacuri Peláez en la Unidad de Gestión de Postgrados Departamento de Ciencias Humanas y Sociales Escuela Politécnica del Ejército, Sangolquí (Ecuador). En esta publicación tenemos en cuenta la muestra de la importancia y la manera de enseñar un fundamento técnico mediante juego predeportivos usados como momentos para la iniciación deportiva del baloncesto en la básica escolar, más útil en la educación física que permite desarrollar el desempeño técnico al perfeccionar la forma lúdica motriz, incorporándose componentes específicos del deporte al juego como método educativo. Teniendo en cuenta que de esta manera se utilizaría una nueva ruta de enseñanza diferente a

la tradicional. El objetivo de esta publicación se muestra de la siguiente forma; Determinar la incidencia de los juegos predeportivos en la efectividad de lanzamientos al aro en mini baloncesto. Métodos: Se aplicó un programa de juegos predeportivos en 24 jugadoras de baloncesto de la Unidad Educativa Cardenal Spellman, Quito-Ecuador, se aplicó un test de efectividad del lanzamiento en dos momentos de la preparación, antes y después de implementada la propuesta de intervención durante un mesociclo tradicional. Resultados: Se demuestra una mejora significativa según la prueba de Rangos de Wilcoxon. Del análisis de los resultados del programa ilustra un acogimiento positivo a este tipo de enseñanza lúdica, deduciéndose una influencia cualitativa de los juegos predeportivos en la mejora de la efectividad del lanzamiento al aro en mini baloncesto. (Lic. Elsa Leonor Tacuri Pelaez. 2021)

Como segunda investigación encontramos la titulada “comparación metodología tradicional y compresiva en la práctica del baloncesto” con la autoría de Conte, L.; Moreno-Murcia, J.A.; Pérez, G.; Iglesias, D. para la Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte en el vol. 13, publicado en septiembre del 2013; documentado en la Universidad Autónoma de Madrid. Madrid, España. Con el propósito de evaluar y comparar las metodologías tradicionales y las innovadoras (antiguas y nuevas) en el baloncesto teniendo en cuenta que la práctica deportiva del baloncesto es algo profunda ya que la respuesta motriz puede ser muy variada y está sujeta a variables como el tiempo, capacidad de entendimiento y procesamiento, situaciones externas para su ejecución. Como objetivo de esta investigación tenemos que busca comparar la enseñanza del baloncesto según su metodología innovadoras y otra tradicional sobre la toma de decisiones y la ejecución real de juego en las acciones del pase, lanzamiento y bote. La muestra era de 24 sujetos entre 8 y 11 años, con un año de experiencia en baloncesto y distribuidos en grupo control y experimental. Para valorar el rendimiento en situación real de juego se utilizó el protocolo desarrollado por French y Thomas (1987). Se realizó un MANOVA para comprobar si existían diferencias entre los grupos y una ANOVA de medidas repetidas para conocer si había cambios en las variables dependientes tras la intervención. El grupo de enseñanza comprensiva obtuvo mejores resultados que el de enseñanza tradicional en las variables analizadas. (Conte, L.; Moreno-Murcia, J.A.; Pérez, G.; Iglesias, D. 2013)

La tercera investigación con título “Evaluación biomecánica en el proceso de aprendizaje de la técnica del lanzamiento libre del baloncesto en escolares de la Unidad Educativa Teresa Flor publicado en abril ,agosto 2021” de la autoría de Flores Robalino, Rosita Gabriela - Pérez Toasa, Rubén Darío , en esta investigación usan la herramienta de la biomecánica para calificar la ejecución de la mecánica de lanzamiento, utilizando medios como los juegos predeportivos, el objetivo de esta investigación es: mostrar la importancia de la evaluación biomecánica durante el proceso de aprendizaje de la técnica del tiro libre, la investigación se aplicó a 15 estudiantes que no tenían conocimiento de los parámetros angulares, se evaluó biomecánicamente a los escolares antes el proceso de aprendizaje y posteriormente se aplicó una serie de ejercicios en base a un programa de juegos predeportivos para mejorar la ejecución técnica del lanzamiento . En el presente trabajo utilizamos el instrumento software libre KINOVEA el cual permitió obtener los resultados angulares que se requerían para la investigación. Los resultados que se obtuvieron se muestran en cuadros obtenidos por medio del programa SPSS y estos contienen los valores angulares junto con la media y desviación estándar, así como con los niveles de ejecución realizados por cada escolar y su análisis descriptivo, se logró comprobar mediante una comparación de niveles de ejecución angulares entre periodos antes y después del proceso de aprendizaje que al aplicar los distintos ejercicios en los escolares ejecutaron un tiro más relacionado con el ideal teórico establecido.(de Flores Robalino, Rosita Gabriela - Pérez Toasa, Rubén Darío. 2021)

2.7.3 Antecedentes Nacionales:

Como Primer momento encontramos la investigación titulada “Incidencia de una estrategia didáctica metacognitiva (planificación, evaluación y control) para el mejoramiento del gesto técnico del lanzamiento en baloncesto, en los niños de la categoría sub-14 del Club Guerreros de Tuluá en el año 2021. Del autor Álzate Ortiz, Jhorman Andrés - Maldonado Lozano, Alejandro este trabajo de grado y a la vez investigativo nos dice que nace con la necesidad de ayudar a los deportistas del baloncesto relacionando un tema referente como una estrategia metacognitiva en estos jugadores y su lanzamiento a canasta; con objetivo específico es el de determinar el efecto en la enseñanza de la técnica del lanzamiento a través de la implementación de estrategias metacognitivas. En la

investigación se expone una metodología con una dirección complementaria, que cuenta con un alcance comprensivo y un diseño de característica emergente dividido en tres momentos, acercamiento a la realidad, diseño, planeación y evaluación del aprendizaje. El desarrollo de esta metodología es ejecutado gracias a las técnicas de recolección de información como lo es el test, las planillas de planificación y evaluación, el diario de campo y fichas de control. De acuerdo con el análisis realizado en la investigación se reflejan cambios positivos en el desarrollo del lanzamiento de los jugadores, gracias a la aplicación de su trabajo autónomo mediante la implementación de las estrategias metacognitivas. (Álzate Ortiz, Jhorman Andrés - Maldonado Lozano, Alejandro. 2021)

Como segunda referencia tenemos la del autor Arango Rodríguez – Sergio Orlando titulada "Caracterización biomecánica del movimiento de tiro de campo en baloncesto", En este trabajo final de pregrado, se evalúan las características más importantes para el lanzamiento de tres puntos en baloncesto. Desde el punto de vista de la cinemática y la biomecánica, se estudiaron los factores esenciales para que la ejecución del movimiento por parte del jugador resulte en una conversión del lanzamiento. Usando la biomecánica para detallar parte a parte la mecánica de tiro teniendo encuesta que esta desde la creación de este deporte, ha evolucionado y cambiado, expandiéndose por todo el globo terráqueo, en este trabajo se divide la mecánica de tiro en 5 fases: preparación, fase de elevación del balón, fase de estabilidad, fase de liberación del balón, fase de seguimiento. (autor Arango Rodríguez – Sergio Orlando. 2022)

2.7.4 Bases Teóricas:

Estas bases teóricas nos ayudarán a entender y explorar nuestro objetivo de diseñar e implementar estrategias metodológicas innovadoras para optimizar la enseñanza y mejorar la efectividad de la técnica de lanzamiento en baloncesto entre los estudiantes de octavo grado en la Institución Educativa San Lucas en Cartagena.

Estas bases proporcionan una representación visual y descriptiva de las ideas y conceptos clave que se explorarán en nuestro estudio, estos conceptos están interrelacionados y cómo se aplican a nuestro objetivo de investigación. Términos y conceptos clave que son fundamentales para nuestra investigación. Este marco nos

permitirá tener una comprensión más profunda de nuestro tema de estudio y nos ayudará a mantener un enfoque claro durante todo el proceso de investigación.

A continuación, presentaremos nuestro marco conceptual, comenzando con una definición de los conceptos clave y luego explorando cómo estos conceptos se relacionan entre sí y con nuestro objetivo de investigación.

2.7.5 Baloncesto

Naismith, J. (1891) definió el baloncesto como un juego en el que dos equipos de cinco jugadores cada uno intentan marcar puntos lanzando una pelota a través de un aro elevado. James, L. (2018) consideró el baloncesto como un deporte que te permite expresarte a través del juego, un juego que te enseña humildad, trabajo duro y nunca rendirte. Es un deporte que te da la oportunidad de ser parte de algo más grande que tú mismo.

Jackson, P. (1995) describió el baloncesto como un juego de estrategia en el que los equipos deben trabajar juntos para vencer a sus oponentes. Requiere habilidades físicas y mentales, así como una comprensión integral del juego. Jordan, M. (2005) vio el baloncesto como un deporte que te desafía a superar tus límites y trabajar duro para alcanzar tus objetivos.

Wooden, J. (1972) afirmó que el baloncesto es un deporte que requiere habilidad, velocidad, fuerza, resistencia y trabajo en equipo. Según Cárdenas, 1999; Ibáñez, Lozano & Martínez, 2001, el baloncesto se considera un deporte de elevado nivel de incertidumbre, puesto que las acciones que surgen en el juego se engloban dentro del grupo de las habilidades abiertas.

Finalmente, Schmid, 1991, al analizar una técnica de cualquier disciplina, se debe tener en cuenta a que nos referimos con técnica deportiva, se dice que son el conjunto de modelos biomecánicos y anatómico-funcionales que cada gesto tiene implícito para ser utilizados con la mayor eficiencia.

2.7.6 Lanzamiento en el baloncesto

Según Buscato en 1981: “Es la acción por la que se arroja el balón al aro contrario. Además, es el medio técnico-táctico más importante del baloncesto de ataque, y constituye el eslabón final de una serie de actos motores, individuales y/o colectivos destinados casi siempre a conseguir realizar dicho lanzamiento con las mejores condiciones posibles. Es decir, que los gestos técnicos y tácticos del juego están orientados hacia el instante del lanzamiento. La finalidad de un equipo cuando ataca es pues, trasformar en puntos su técnica ofensiva.”

Cárdenas & Pintor, 2001; Dunlap, 1990, 1995; Gordillo, 1992; Pinotti, 1992; Rojas, Cepero, Oña & Gutiérrez, 2000; Sáenz - López & Ibáñez - Godoy, 1994; Smith, 1990 : el lanzamiento a canasta es la acción más importante puesto que es el único método para conseguir puntos, además, se considera el gesto técnico más motivante

Cárdenas, 2006; Giménez & Sáez-López, 2004; Ibáñez, 2002; Pintor, 1989: la elección del lanzamiento como elemento de estudio es debido a que todos los entrenadores y teóricos coinciden en que el lanzamiento es el contenido más importante dentro de los elementos técnico- tácticos individuales en categorías inferiores

Antón-Monroy y Sáez-Rodríguez, 2009: La mecánica descrita de forma general y continuada sería: Empezando desde la posición neutral de ataque y en jugadores diestros, se va flexionando el tren inferior y apoyando el balón sobre la yema de los dedos. A continuación, se extiende el tren inferior de forma continuada para realizar el tiro, el tren superior sigue un movimiento simultáneo de flexión, extensión y flexión de hombro, codo y muñeca. Luego se suelta el balón coincidiendo con la extensión del codo y muñeca.

Cárdenas y Rojas, 1997: uno de los tiros más importantes en el baloncesto, es el tiro libre, el cual es un aspecto técnico de manejo indispensable para todos los jugadores de baloncesto, sin importar su categoría.

2.7.7 Fases del lanzamiento

Según Kant, 2014: la primera fase seria la fase de preparación, el jugador coordina sus puntos de sustentación para crear una base, que le ayuden a mantener un balance en el cuerpo. Así mismo encontrando una concentración mental. Para ejecutar el lanzamiento, de

tal manera, es el inicio del lanzamiento, ya que dictara si se realizara una correcta ejecución de la mecánica.

Para Uma, 2014: sigue por la fase de levantamiento, la cual procede a donde el jugador flexiona las rodillas y empieza a levantar el balón, realizando una flexión en el hombro. Así buscando generar una formar de repartir y generar las fuerzas para ejecutar el lanzamiento. La mayoría de los ángulos articulares se mueven y gracias a lo realizado antes este enfoca su cuerpo a la dirección del aro.

Uma, 2014: sigue argumentando que la propulsión, que produce los movimientos coordinados de las articulares de las fases anteriores y en su finalización, daría paso a movimientos opuestos a estos, ósea flexión de rodillas-extensión de rodillas, de manera de utilizar toda la fuerza generada por las acciones musculares anteriores y actuales para transmitirlas al balón. Este inicia de la parte frontal de la cabeza del jugador, en la extensión del codo, este deberá estar alineado con el aro, buscando realizar un empuje de forma de catapulta, señalando la dirección al aro.

Para Hung, Johnson, y Coppa, 2004: el codo no es el único que debe estar en dirección al aro, sino también la punta del pie del hemisferio dominante, la cadera y la muñeca hacen parte de esta misma teoría.

Para el profesor Micael Tolosa Morales, 2011: divide el lanzamiento en fases, teniendo en cuenta la biomecánica del deporte, en la cual ordena las fases de la siguiente manera; comenzando con el jugador en posición recta, sosteniendo el balón con las yemas de los dedos. El codo de la mano dominante (la mano con la que se realizará el lanzamiento) estará en flexión con un ángulo de 90 grados. para generar la fuerza en el lanzamiento se deberá realizar una flexión de rodilla, antes de soltar el balón, esto sería la primera fase del lanzamiento que el autor nombra como ¨fase preparatoria o de contra movimiento¨; las articulaciones involucradas en esta fase son escapulo-humeral, extensión radial y epicondilar en el plano sagital, flexión acromio-clavicular y flexión de rodillas; por parte de los músculos involucrados, vemos los deltoides, tríceps braquial y bíceps braquial.

Fase de producción de fuerza. Inicia con la elevación del balón sobre los hombros y el vertex. El tirador lleva sus hombros hacia arriba, al igual que con la muñeca, mientras

que el codo se flexiona; en este caso la articulación rotuliana en extensión, la articulación escapulo-humeral en flexión, la extensión radial y epicondílea en el plano sagital, serían las articulaciones a tener en cuenta en esta fase; por el marte de la musculatura involucrada, hay trabajo de los deltoides, tríceps y bíceps braquiales y extensores de las rodillas.

La fase final de este movimiento inicia en el momento exacto en el cual el balón pierde el contacto con la mano exactamente con la yema de los dedos, y finaliza con la estabilidad del lanzador al suelo; las articulaciones que trabajan en este movimiento son las que realizan una extensión en diferentes grados, iniciando con el hombro, codo, muñeca.

2.7.8 Metodología:

Según "Hernández Sampieri y Mendoza"(2018) entendemos la metodología como el conjunto de procedimientos, técnicas y herramientas que la vamos a utilizar como fin para llevar a cabo una investigación, buscando organizarla de una manera sistemática

En contraste de esto, también tenemos la definición de "Bernanl" (2010) que la ilustra como el camino a seguir una investigación teniendo en cuenta que con ella recogeremos resultados posiblemente válidos y confiables

"Corbetta" (2007) nos dice que es indispensable para un correcto avance científico, ya que proporciona herramientas y ayudas necesarias para diseñar preguntas de investigación, así formulando estudios empíricos, recopilando e interpretando datos para generar conclusiones significativas.

2.7.9 Metodología de enseñanza:

Miramos "Vargas y Vargas" (2010), que argumenta el método de enseñanza como un orden u organización lógica y racional, esto según los principios del aprendizaje de una base teórica, en relación a una serie de momentos especifico con el fin de obtener objetivos de aprendizaje, este procedimiento tiene conexión directa con la adaptación y aplicación de las técnicas que serán las acciones conjuntas ya plasmadas por el guía y encaminadas para encontrar un conocimiento acetado.

En relación con lo ya argumentado antes tenemos a “Fuentes (2016) que dice que el éxito de la metodología de enseñanza se basa en la correcta definición y determinación de los objetivos plasmados, siguiendo las herramientas ya planificadas para obtener dichos momentos.

2.7.10 Hipótesis

Hipótesis Nula (H0): La implementación de estrategias metodológicas innovadoras no tiene un impacto significativo en la optimización de la enseñanza y la efectividad de la técnica de lanzamiento en baloncesto entre los estudiantes de octavo grado en la Institución Educativa San Lucas en Cartagena.

Hipótesis Alternativa (H1): La implementación de estrategias metodológicas innovadoras mejora significativamente la enseñanza y la efectividad de la técnica de lanzamiento en baloncesto entre los estudiantes de octavo grado en la Institución Educativa San Lucas en Cartagena.

Hipótesis de Investigación (Hi): Existe una correlación positiva entre la implementación de estrategias metodológicas innovadoras y la mejora en la enseñanza y la efectividad de la técnica de lanzamiento en baloncesto entre los estudiantes de octavo grado en la Institución Educativa San Lucas en Cartagena.

2.8 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

2.8.1 Enfoque:

La presente investigación adopta un enfoque cuantitativo, fundamentando un contraste de teorías y literatura ya existentes, iniciando de un numero de bases teóricas e hipótesis sugeridas por la misma, esto lleva que sea necesario tener una muestra que represente la población del objeto de estudio. Teniendo en cuenta esto, este enfoque nos va a permitir recolectar datos en la efectividad del lanzamiento de los estudiantes, así como mirar la evolución teniendo en cuenta las estrategias metodológicas aplicadas. Así cuantificar y detallar si las metodológicas fueron asertivas.

Investigación-Acción: Esta metodología es acertada en momentos educativos teniendo en cuenta que es el contexto en el que se aplica esta investigación, así mismo permite a los investigadores diseñar e implementar estrategias metodológicas y observar sus efectos y cambios en tiempo real. En este caso, da la posibilidad de implementar nuestras estrategias metodológicas, medir su impacto en la técnica de lanzamiento de los estudiantes y ajustar , e ir adaptando nuestras estrategias según lo requiera.

Procedimiento:

- ✓ Diagnóstico inicial: Realizar una evaluación inicial de la técnica de lanzamiento de los estudiantes para establecer una línea de base.
- ✓ Diseño de estrategias: Basándose en la literatura existente y en la experiencia práctica, diseñar una serie de estrategias metodológicas para mejorar la enseñanza de la técnica de lanzamiento.
- ✓ Implementación: Implementar las estrategias en el aula y observar su impacto.
- ✓ Evaluación: Realizar una evaluación posterior de la técnica de lanzamiento de los estudiantes para determinar si ha habido mejoras.
- ✓ Análisis de datos: Analizar los datos recogidos para determinar la efectividad de las estrategias implementadas.
- ✓ Ajustes: Basándose en los resultados del análisis de datos, hacer los ajustes necesarios a las estrategias y repetir el ciclo hasta que se logren los resultados deseados.

2.8.2 Diseño:

Esta investigación tiene como objetivo examinar y sistematizar información de manera persistente y organizada, por lo que se considera de enfoque holístico, ya que busca

conocer los resultados más cercanos a la verdad, la esencia del ser humano y su entorno. Según Hurtado de Barrera, la investigación holística es el estudio del todo, relacionándolo con sus partes, pero sin separarlo. La holística se refiere a la manera de ver las cosas enteras, en su totalidad, en su conjunto, en su complejidad, ya que de esta forma se pueden apreciar interacciones, particularidades y procesos que por lo regular no se perciben si se estudian los aspectos que conforman el todo, por separado.

En cuanto a la importancia de la investigación holística, Salas afirma que cuando se dice “superar los paradigmas” se quiere decir conocerlos, estudiarlos e integrarlos en nociones amplias. En eso consiste la holística: tendencia, movimiento, actitud psicológica y social, enraizada en las distintas disciplinas humanas, orientada hacia la búsqueda de una cosmovisión que esté basada en preceptos comunes para el género humano.

2.8.3 FASES DE INVESTIGACIÓN:

Exploratoria: Se realizará una revisión bibliográfica y observación de las técnicas de lanzamiento en baloncesto existentes.

Descriptiva: Se describirán las características de las estrategias metodológicas actuales para la enseñanza de la técnica de lanzamiento en baloncesto.

Analítica: Se identificarán las áreas de mejora en las estrategias metodológicas existentes para optimizar la enseñanza de la técnica de lanzamiento en baloncesto.

Comparativa: Se identificarán las diferencias y semejanzas entre las estrategias metodológicas innovadoras propuestas y las existentes.

Explicativa: Se explicará cómo las estrategias metodológicas innovadoras pueden mejorar la enseñanza de la técnica de lanzamiento en baloncesto.

Predictiva: Se preverá el impacto de la implementación de las estrategias metodológicas innovadoras en la enseñanza de la técnica de lanzamiento en baloncesto.

Proyectiva: Se diseñará un plan para implementar las estrategias metodológicas innovadoras en la enseñanza de la técnica de lanzamiento en baloncesto.

Interactiva: Se implementarán las estrategias metodológicas innovadoras y se recogerán datos sobre su efectividad.

Confirmatoria: Se analizarán los resultados obtenidos después de la implementación de las estrategias metodológicas innovadoras.

Evaluativa: Se evaluará el proceso de investigación, se identificarán las limitaciones y se harán recomendaciones para futuras investigaciones

2.8.4 POBLACION Y MUESTRA:

- la población son los estudiantes del grado octavo (34 estudiantes) de la institución educativa San Lucas de la Ciudad Cartagena Bolívar.
- la muestra está comprendida por 12 estudiantes que rondan los 13-15 años.

2.8.5 TECNICAS E INSTRUMENTOS:

Los instrumentos por utilizarse en este trabajo son fundamentales para analizar tendencias y extraer conclusiones significativas. En este trabajo, exploraremos las diferentes técnicas utilizadas en nuestra investigación “Estrategias metodológicas para la enseñanza de la técnica de lanzamiento en Baloncesto y su relación con la efectividad del lanzamiento en estudiantes de 8 grado en la institución educativa San Lucas en Cartagena” y presentaremos los instrumentos específicos que emplearemos para medir variables clave. A través de esta exploración.

RUBRICA DE EVALUACION PARA EL LANZAMIENTO EN BALONCESTO

FICHA TECNICA:

Nombre: rubrica de evaluación para el lanzamiento en baloncesto

Creada por: Oswaldo Martin Masuccio Azalgara

Año: 2023

Administración: colectiva

Duración: tiempo de desarrollo de la actividad

Objetivo: instrumento empelado para evaluar el desempeño de estudiantes en el ambiente del lanzamiento de baloncesto. Esta diseñada para alumnos de 11-14 años de edad y utiliza una escala de valoración de excelente, bueno, aceptable y bajo. Los criterios de evaluación son claros, diferenciados y coherentes con los objetivos de la tarea o proyecto.

Campo de aplicación: estudiantes de octavo grado de la institución educativa San Lucas

Aspectos a evaluar: mide las fases del lanzamiento en el baloncesto

Aplicación: subjetivamente se coloca a los estudiantes en una de las categorías de evaluación presentes**.**

Criterios de evaluación	**excelente**	**bueno**	**aceptable**	**bajo**
Posición del cuerpo	El estudiante mantiene una postura adecuada durante el lanzamiento, equilibrado y con buenos fundamentos técnicos.	el estudiante mantiene una postura aceptable durante el lanzamiento, pero puede mejorar algunos aspectos de su técnica y equilibrio	El estudiante tiene dificultades para mantener una postura adecuada durante el lanzamiento, lo que afecta su precisión y fuerza	El estudiante no logra mantener una postura adecuada durante el lanzamiento, lo que impacta negativamente en su ejecución.
Movimiento de brazos	El estudiante realiza un movimiento	El estudiante realiza un movimiento	El estudiante tiene dificultades para	El estudiante no logra ejecutar

	fluido y preciso de los brazos, siguiendo correctamente la mecánica del lanzamiento	adaptable de los brazos, pero puede mejorar en cuanto a la precisión y seguimiento de la mecánica del lanzamiento.	realizar un movimiento adecuado de los brazos, lo que afecta su precisión y potencia en el lanzamiento.	correctamente el movimiento de los brazos durante el lanzamiento, lo que repercute en su desempeño
Apertura de piernas	El estudiante realiza una apretura adecuada	El estudiante realiza una apertura aceptable de las piernas, pero puede mejorar en cuanto estabilidad y potencia generada.	El estudiante tiene dificultades para realizar una apertura adecuada de las piernas, lo que afecta su estabilidad y potencia en el lanzamiento	El estudiante no logra realizar una apertura adecuada de las piernas durante el lanzamiento, lo que repercute en su desempeño.
Precisión	El estudiante logra un alto grado de precisión en sus lanzamientos, acertando en la mayoría de los objetivos propuestos	El estudiante logra una precisión aceptable en sus lanzamientos , pero puede mejorar en cuanto a la	El estudiante tiene dificultades para lograr con precisión en sus lanzamientos, lo que se refleja en la falta de aciertos en los	El estudiante no logra una precisión adecuada en sus lanzamientos, resultando en pocos o ningún

		consistencia y aciertos.	objetivos propuestos	acierto en los objetivos propuestos.

Rubrica de Evaluación:

ITEMS	excelente	bueno	aceptable	bajo	total
Posición del cuerpo					
Movimiento de los brazos					
Apertura de las piernas					
precisión					
total					

1. Excelente: valor: 4 puntos. Todo correcto, buena selección. Logra encestar en el aro con buen porcentaje de acierto.

2. Bueno: valor: 3 puntos. Es una buena mecánica de tiro, sin errores, pero falla en el porcentaje de acierto.

3. Aceptable: valor: 2 puntos. No hay grandes errores en la mecánica, pero no hay cambio en el porcentaje inicial medido.

4. Bajo: valor: 1 punto. Complicación y acumulación de errores en la mecánica de tiro.

Estrategias metodológicas para la enseñanza de la técnica de lanzamiento en Baloncesto

ACTIVIDAD I

Explicación de la técnica de lanzamiento del baloncesto; fase de preparación.

Objetivos:

- comprender el concepto del lanzamiento del baloncesto
- identificar la importancia del agarre del balón
- desarrollar su propia mecánica de tiro

Materiales:

- Balones de Baloncesto en estado aceptable
- Aro de baloncesto
- Espacio abierto y seguro para realizar la actividad
- Hoja de registro de datos
- Platillos-conos

Procedimiento:

Se realizará una ronda, buscando explicar de forma clara las fases de la mecánica del lanzamiento en el baloncesto, seguido a esto, se les entregara un balón a los estudiantes, y se empezara por explicar el agarre del balón, el cual es la posición correcta de las manos a la hora de sujetar el balón para poder realizar el tiro: “la mano dominante que es la que va a realizar el lanzamiento, la colocaremos debajo del balón sujetándola con la yema de los dedos, y la mano no dominante la utilizaremos como la mano de apoyo esta se colocara en el lateral del balón. Una vez explicada se observará y corregirá a los estudiantes observando detalladamente como realizan su agarre.

Para reforzar el agarre se realizará el siguiente ejercicio: se colocarán el balón en la rodilla de su hemisferio dominante; flexionaran la rodilla, simultáneamente a esto rodaran el balón desde la rodilla hasta su pecho tratando de acomodar el balón con el agarre antes ilustrado.

El último momento consistirá en colocar conos a una distancia cercana al aro y detrás de los conos se harán filas detrás de estos, donde deberán realizar el ejercicio del punto anterior, intentando encestar al aro, se seguirá corrigiendo detalles para ir puliendo la mecánica que se lleva de cada estudiante.



Nota: ilustración tomada por el autor.

ACTIVIDAD II

Postura corporal, coordinación en la mecánica de tiro y tiros libres.

Objetivos:

- Ajustar la coordinación de la mecánica de tiro de los estudiantes
- Mediar el % de acierto de los estudiantes y documentarlos
- Ajustar algunos detalles importantes en la mecánica de lanzamiento

Materiales:

- Balones de baloncesto en estado aceptable
- Aro de baloncesto
- Espacio amplio para trabajar
- Hoja de registro de datos

Procedimiento:

Se realizará una actividad, en la cual el grupo de trabajo se sentarán en las gradas con su balón cada uno, deberán colocar el balón en su rodilla, seguido a esto deberán preparar su agarre y realizar un lanzamiento al cielo desde la posición en la que se

encuentran, tratando de atrapar el balón en sus manos. Este ejercicio lo realizaran las veces que el guía de trabajo lo dictamine mientras el sigue corrigiendo detalles del lanzamiento.

Se realizará el mismo ejercicio anterior, con una variable; la cual consiste en: colocar el balón en la rodilla, mientras están sentados, pero ahora deberán colocarse de pie sin estirar su cuerpo completamente, sino que manteniendo sus un poco rodillas flexionadas y su centro de gravedad bajo. El balón continuo en la rodilla, para realizar el lanzamiento, deberán rodar y levantar de su cuerpo desde la rodilla, al inicio de la cadera, donde iniciara la elevación del balón, seguido a esto con el movimiento del balón, el cuerpo empezara a estirarse para traspasar la fuerza. En el momento donde el cuerpo este mas erguido se realizará el lanzamiento al aro.

Una vez cuadrada la postura corporal y la coordinación, los colocaremos en una fila, en el tiro libre de la cancha. Donde cada estudiante realizara 10 lanzamientos al aro desde esa posición y se tomara el registro de las anotaciones.

ACTIVIDAD III

Momento o fase de soltar el balón (muñequeo). Lanzamientos del codo del tiro libre

Objetivos:

- Desbloquear la muñeca para mejorar el momento de realizar el lanzamiento
- Revisar si se aplica los momentos ya enseñados
- Observar si la fase del soltar al balón está coordinada.

Materiales:

- Balones de baloncesto en estado aceptable
- Aro de baloncesto
- Espacio amplio para trabajar
- Hoja de registro de datos
- platillos

Procedimiento:

Se iniciará la sesión con los estudiantes, acostados en el suelo decúbito dorsal (los estudiantes se harán en parejas) la pareja se colocará arriba de la cabeza de el compañero en el suelo. Se empezará con el balón en la frente del compañero en el suelo, para luego con el movimiento de la muñeca (realiza una flexión de la muñeca hacia abajo) para empujar el balón hacia arriba, donde el compañero de pie lo debe atrapar y luego pasarlo a su compañero e iniciar otra vez el ejercicio. Esta actividad deberán hacerla 10 veces cada estudiante.

Se colocarán 3 platillos, dos a los costados del aro, a corta distancia y uno al frente del aro. Se harán filas de estudiantes en que cada platillo. Los estudiantes deberán colocar el balón en su mano, ubicándolo en su frente, en este punto deberán realizar la flexión de la muñeca, tratando de encestar el balón.

Se colocarán platillos en los codos del tiro libre, se realizará 2 filas en cada codo, todos los estudiantes deberán tomar 10 lanzamientos de ese punto, se tendrá en cuenta la técnica y el número y % de lanzamientos encestados.

ACTIVIDAD IV

Test de evaluación final (lanzamiento en 5 spots a distancia media del aro)

Objetivos:

- medir y observar las mecánicas de lanzamiento de cada estudiante
- evaluar el porcentaje de acierto de cada estudiante

materiales:

- balones de baloncesto en estado aceptable
- aro de baloncesto
- espacio amplio para trabajar
- hoja de registro de datos
- planillos

Procedimiento:

Se colocarán platillos en 5 puestos diferentes, 2 en los costados a 90 grados del aro, 2 en 45 grados del aro (los costados) y uno en el frente del aro, se tomarán 10 tiros por estudiante en cada platillo. donde se evaluará la mecánica de tiro ya corregida, y el % de acierto de cada estudiante.

2.8.6 Resultados De La Investigación

RUBRICA DE EVALUACION

Inicial:

1. **estudiante 1**

ITEMS	excelente	bueno	aceptable	bajo	total
Posición del cuerpo				1	
Movimiento de los brazos	4				
Apertura de las piernas				1	
precisión			2		
total					8

2. **Nombre del estudiante: estudiante 2**

ITEMS	excelente	bueno	aceptable	bajo	total
Posición del cuerpo				1	
Movimiento de los brazos				1	
Apertura de las piernas				1	
precisión		3			
total					6

3. **Estudiante 3**

ITEMS	excelente	bueno	aceptable	bajo	total
Posición del cuerpo			2		
Movimiento de los brazos			2		

Apertura de las piernas				**1**	
precisión		**3**			
total					**8**

4. **Estudiante 4**

ITEMS	**excelente**	**bueno**	**aceptable**	**bajo**	**total**
Posición del cuerpo	**4**				
Movimiento de los brazos				**1**	
Apertura de las piernas				**1**	
precisión				**1**	
total					**7**

5. **Estudiante 5**

ITEMS	**excelente**	**bueno**	**aceptable**	**bajo**	**total**
Posición del cuerpo			**2**		
Movimiento de los brazos			**2**		
Apertura de las piernas				**1**	
precisión			**1**		
total					**6**

6. **Estudiante 6**

ITEMS	**excelente**	**bueno**	**aceptable**	**bajo**	**total**
Posición del cuerpo			**2**		
Movimiento de los brazos			**2**		
Apertura de las piernas				**1**	
precisión			**2**		
total					**7**

7. **Estudiante 7**

ITEMS	excelente	bueno	aceptable	bajo	total
Posición del cuerpo				1	
Movimiento de los brazos				1	
Apertura de las piernas				1	
precisión			2		
total					5

8. **Estudiante 8**

ITEMS	excelente	bueno	aceptable	bajo	total
Posición del cuerpo			2		
Movimiento de los brazos			2		
Apertura de las piernas			2		
precisión			2		
total					8

9. **Estudiante 9**

ITEMS	excelente	bueno	aceptable	bajo	total
Posición del cuerpo			2		
Movimiento de los brazos				1	
Apertura de las piernas			2		
precisión			2		
total					7

10. **estudiante 10**

ITEMS	excelente	bueno	aceptable	bajo	total
Posición del cuerpo				1	

Movimiento de los brazos				**1**	
Apertura de las piernas				**1**	
precisión				**1**	
total					**4**

11. Estudiante 11

ITEMS	**excelente**	**bueno**	**aceptable**	**bajo**	**total**
Posición del cuerpo				**1**	
Movimiento de los brazos			**2**		
Apertura de las piernas				**1**	
precisión		**3**			
total					**7**

12. Estudiante 12

ITEMS	**excelente**	**bueno**	**aceptable**	**bajo**	**total**
Posición del cuerpo				**1**	
Movimiento de los brazos			**2**		
Apertura de las piernas			**2**		
precisión			**2**		
total					**7**

RUBRICA FINAL:

1. **Estudiante 1**

ITEMS	**excelente**	**bueno**	**aceptable**	**bajo**	**total**
Posición del cuerpo		**3**			

Movimiento de los brazos	**4**				
Apertura de las piernas			**2**		
precisión			**2**		
total					**11**

2. **Estudiante 2**

ITEMS	**excelente**	**bueno**	**aceptable**	**bajo**	**total**
Posición del cuerpo				**1**	
Movimiento de los brazos				**1**	
Apertura de las piernas		**3**			
precisión		**3**			
total					**8**

3. **Estudiante 3**

ITEMS	**excelente**	**bueno**	**aceptable**	**bajo**	**total**
Posición del cuerpo			**2**		
Movimiento de los brazos		**3**			
Apertura de las piernas		**3**			
precisión		**3**			
total					**11**

4. **Estudiante 4**

ITEMS	**excelente**	**bueno**	**aceptable**	**bajo**	**total**
Posición del cuerpo	**4**				
Movimiento de los brazos		**3**			

Apertura de las piernas				**1**	
precisión			**2**		
total					**10**

5. **Estudiante 5**

ITEMS	**excelente**	**bueno**	**aceptable**	**bajo**	**total**
Posición del cuerpo		**3**			
Movimiento de los brazos			**2**		
Apertura de las piernas	**4**				
precisión			**2**		
total					**11**

6. **Estudiante 6**

ITEMS	**excelente**	**bueno**	**aceptable**	**bajo**	**total**
Posición del cuerpo		**3**			
Movimiento de los brazos		**3**			
Apertura de las piernas				**1**	
precisión		**3**			
total					**10**

7. **Estudiante 7**

ITEMS	**excelente**	**bueno**	**aceptable**	**bajo**	**total**
Posición del cuerpo				**1**	
Movimiento de los brazos				**1**	
Apertura de las piernas		**3**			

precisión			**2**		
total					**7**

8. **Estudiante 8**

ITEMS	**excelente**	**bueno**	**aceptable**	**bajo**	**total**
Posición del cuerpo	**4**				
Movimiento de los brazos	**4**				
Apertura de las piernas		**3**			
precisión		**3**			
total					**14**

9. **Estudiante 9**

ITEMS	**excelente**	**bueno**	**aceptable**	**bajo**	**total**
Posición del cuerpo		**3**			
Movimiento de los brazos		**3**			
Apertura de las piernas		**3**			
precisión			**2**		
total					**11**

10. **Estudiante 10**

ITEMS	**excelente**	**bueno**	**aceptable**	**bajo**	**total**
Posición del cuerpo				**1**	
Movimiento de los brazos			**2**		
Apertura de las piernas				**1**	
precisión				**1**	
total					**5**

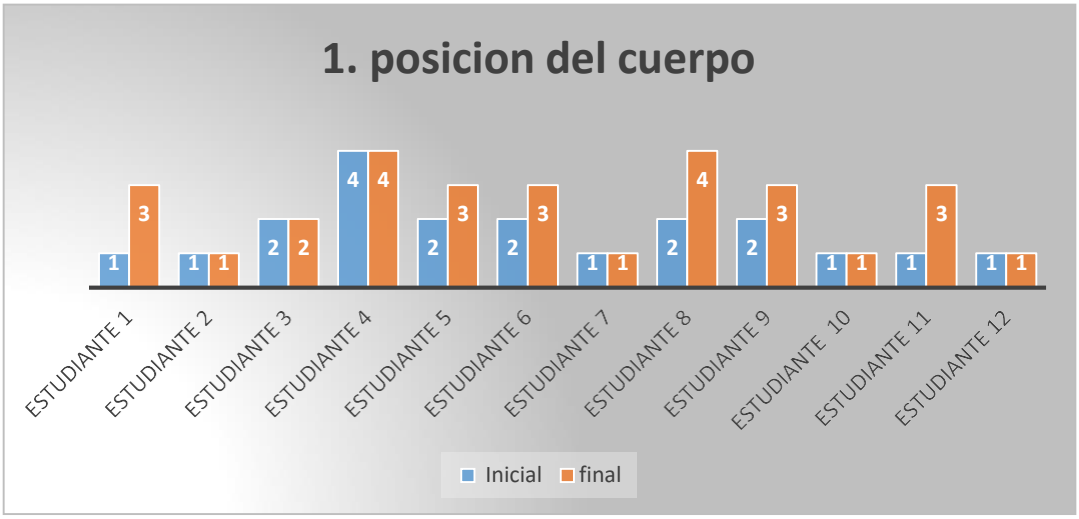
11. Estudiante 11

ITEMS	excelente	bueno	aceptable	bajo	total
Posición del cuerpo		3			
Movimiento de los brazos		3			
Apertura de las piernas			2		
precisión		3			
total					11

12. Estudiante 12

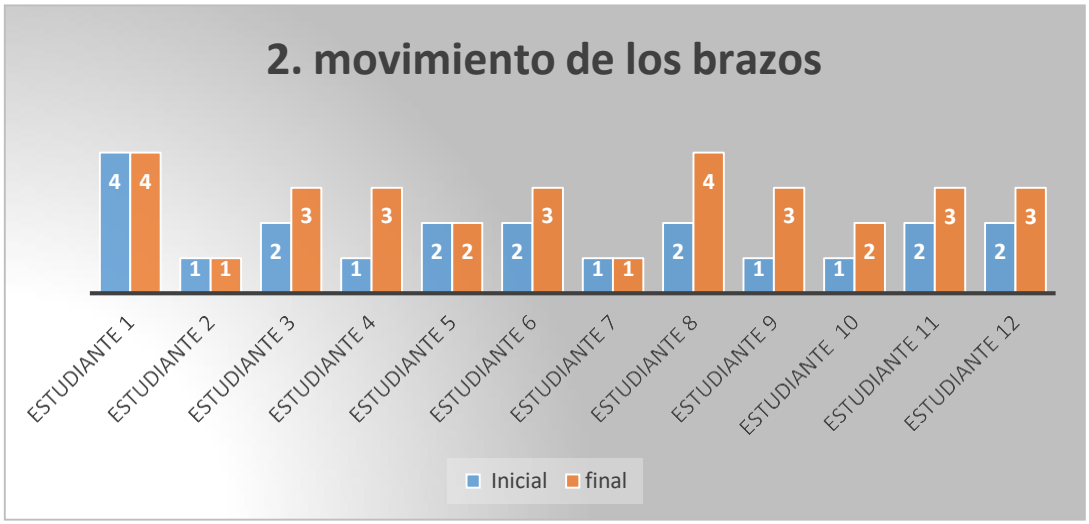
ITEMS	excelente	bueno	aceptable	bajo	total
Posición del cuerpo				1	
Movimiento de los brazos		3			
Apertura de las piernas			2		
precisión			2		
total					8

2.9 Gráficos



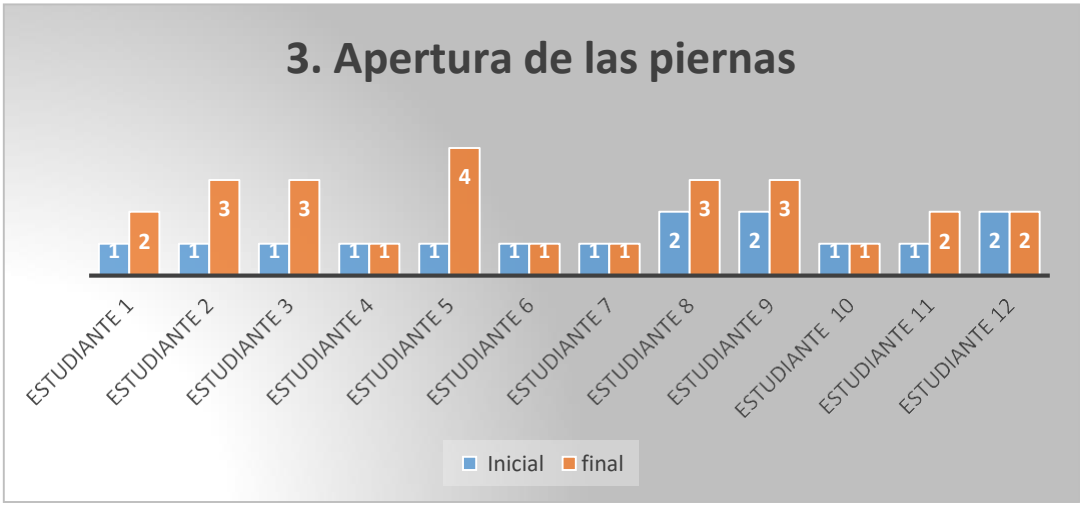
(gráficos de Abraham Padilla 2024)

En el sentido que llega la investigación, para este primer gráfico, que muestra los resultados de la enseñanza de la técnica de lanzamiento en baloncesto, en la que se analizaron varios estudiantes, dando a luz a estos resultados, con el primer ítem que es posición del cuerpo, donde vemos la comparación con el test inicial (los estudiantes sin conocimientos) y el final que son los resultados de los estudiantes una vez realizan las actividades pactadas. En el que podemos ver una gran mejora en este apartado, dándose a notar 5 estudiantes en una escala, de" bueno". 2 en excelente. Esto nos demuestra claramente una gran mejora en la posición del cuerpo de cada sujeto, teniendo en cuenta, que de iniciación de 12 estudiantes 11 se encontraban en la escala 2 o 1.



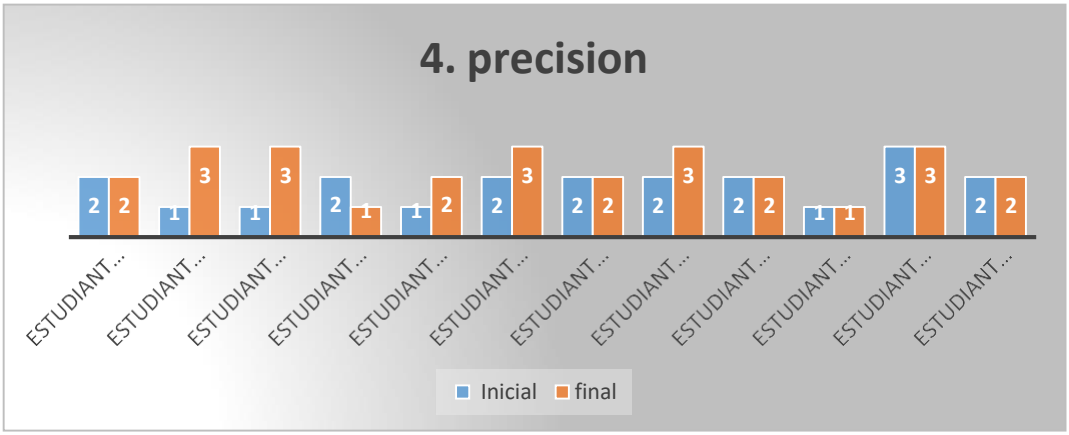
(gráficos de Abraham Padilla 2024)

Siguiendo con el segundo gráfico, tenemos el ítem del movimiento de los brazos donde se evidencia un avance significativo, la gran mayoría de los estudiantes paso de rango, teniendo en cuenta de que los estudiantes en este apartado parecían tener un conocimiento blando sobre este apartado, esto reflejado en su prueba inicial que la rubrica muestra 6 estudiantes en categoría 2. Es de gran importancia también hacer notar, que el estudiante 1, tenía un movimiento de los brazos bastante avanzado. Ya analizando la prueba final. Se nota una mejora en todos los estudiantes, exceptuando 3 estudiantes que no avanzaron de la mejor forma posible, como lo fueron el estudiante 2, 7 y el estudiante 5.



(gráficos de Abraham Padilla 2024)

En este caso, si comparamos la apertura de piernas, desde el inicio de las actividades, al final de estas. Hubo grandes cambios en sentido de aproximidad entre categorías. Pero hay se nota que muchos estudiantes no avanzaron, contando 4 estudiantes que no lograron mejorar este aspecto, quedando en la categoría 1 y contrastado a esto, hay un caso de un estudiante que no avanzo de categoría, pero quedo en la categoría 2



En el item de la precisión, fue el item donde mas mejora pudimos notar, teniendo estudiantes que iniciaron en categoría 1 y logrando superar y escalar hasta la categoría 3, dando a relucir que el trabajo con las actividades para la enseñanza de la técnica de lanzamiento en el baloncesto, si fue efectivo.

En el contexto de la investigación sobre la enseñanza de la técnica de lanzamiento en baloncesto, se analizaron los resultados de varios estudiantes. Estos resultados abarcan aspectos como la posición del cuerpo, el movimiento de los brazos, la apertura de las piernas y la precisión. Algunos estudiantes demostraron habilidades sólidas en ciertos ítems, mientras que otros tienen áreas de mejora. Como formadores, es importante considerar estas diferencias individuales al diseñar estrategias de enseñanza.

2.10 Discusión

Los resultados mostrados anteriormente ilustran a la investigación que se realizó con los estudiantes del grado octavo de la institución educativa San Lucas, de Cartagena Bolívar, grupo comprendido por 34 estudiantes que rondan la edad de 13-15; con los que se desarrollaron estrategias metodológicas para la enseñanza de la técnica de lanzamiento en baloncesto y así observando si hay una relación con la efectividad, si vemos los resultados en la tabla de la rubricad de evaluación de cada estudiante, tenemos que ningún estudiante tu una precisión “excelente” (valor 4) los casos más altos se quedaron en “bueno” (valor 3). Tomando como referente la investigación de Flores Robalino “evaluación biomecánica en el proceso de aprendizaje de la técnica de lanzamiento libre de baloncesto”. En la que se utilizó la tecnología del KINOVEA, para medir la técnica de lanzamiento, en este caso no se utilizó esta tecnología, pero si se comparó con el desarrollo y practica de los estudiantes

para corregir detalles y pulir su postura corporal en cada segmento para su propia mecánica. Contrastando con esto. Podemos ver la investigación de Conte, Moreno-Murcia. J.A, Pérez, G; Iglesias, titulada “comparación metodológica tradicional y comprensiva en la práctica del baloncesto”, teniendo en cuenta que es un contraste de ambas metodologías, se dictamino que es importante incursionar en nuevas formas de enseñar una metodología (como el kinovea y los estudios biomecánicos), también hay métodos tradicionales que facilitan la enseñanza significativa, por lo tanto, en esta investigación, se utilizaron ambos estilos de metodologías. Teniendo en cuenta los resultados, del test inicial, donde los estudiantes realizaban lanzamientos sin conocimientos previos; cave recalcar que el test inicial y el final, son iguales por la razón de que se utilizó como iniciación para analizar, observar el compartimiento de cada estudiante y evaluación final en cada momento adecuado, dicho esto, los errores más comunes, se encuentran en la apertura de piernas y movimiento de brazos, errores que se vio una gran progresión en cada estudiante, algunos en mayor medida que otros.

2.11 Conclusiones

En respuesta al objetivo del proyecto, si, al diseñar estrategias metodológicas innovadoras buscando optimizar la enseñanza y la mejorar la efectividad de la técnica de lanzamiento en baloncesto para los estudiantes de octavo grado en la institución educativa san lucas en Cartagena, hay una gran y notoria mejora, ya que, al implementar estas estrategias, se podría decir que se tuvo en cuenta el principio de la individualización, que produjo un cambio en las técnicas de lanzamiento. Mas sin embargo la mayoría de los estudiantes, que alcanzaron un buen desarrollo en las actividades se podría decir que eran estudiantes con mayor motivación a algunos otros, siendo llamados por estas estrategias innovadoras. Así que podemos evidenciar el cambio, gracias a la realización de diagnósticos detallados que mejoraron áreas específicas de cada estudiante. Y se fomentó y promociono una sana practicad este deporte.

2.12 Bibliografía

Mondoni, M. (s.f.). Ejercicios para minibasket. Recuperado de mauriziomondoni.com

Gonzales Jareño, Á. (s.f.). Ejercicios de tiro - Baloncesto de Formación. Recuperado de angeljareno.es

García Domínguez, E. (s.f.). PROGRESIÓN METODOLÓGICA DEL TIRO DE BALONCESTO. Recuperado de Prezi

Llanga Vargas, E. F., & López Ibarra, C. I. (2019). Metodología del docente y el aprendizaje. Recuperado de eumed.net

Patiño Resa, Á., & López—Barrajon Sevilla, M. (s.f.). Aplicaciones del análisis y evaluación de la técnica en baloncesto. Recuperado de core.ac.uk

Garrido Campusano, S., & Mardones Reyes, M. (2016). Análisis biomecánico de la técnica de tiro libre en básquetbol. Recuperado de efdeportes.com

Orozco Cañas, A. M., & Vera Rivera, J. L. (2012). La enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos en la asignatura de baloncesto en la Escuela Nacional del Deporte, Cali. Recuperado de efdeportes.com

Martínez Pedroso, R., & Crespo Contreras, R. (2014). Ejercicios para mejorar la enseñanza del tiro básico en los jugadores de baloncesto. Recuperado de efdeportes.com

Capitulo II

3.1 Planeadores De Clase

Universidad de pamplona

Facultad de educación

Programa Lic. Educación física, recreación y deportes

Nombre del alumno Maestro: Abraham Elías padilla burgos **Fechas**

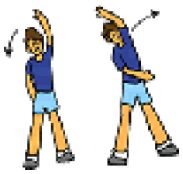
Institución: I.E San Lucas **Hora:** 6.30- 8.30

Nombre del Docente Supervisor: **Grado:** 8 y 9

Tema: Fundamentos técnicos del Voleibol **Habilidad:** juegos y ejercicios

Competencia: Desarrolla el fundamento técnico del golpe de dedos a través de ejercicios metodológicos, mejorando así su motricidad y coordinación.

Indicador de competencia	**Contenido**	**Actividad de Aprendizaje**	**Recursos**	**Evaluación de Desempeño**
● Realiza el fundamento técnico del golpe de dedos, mejorando notablemente su motricidad y coordinación.	**1. Fase inicial**	Para iniciar nos presentaremos a los estudiantes, se les hará un breve resumen de quien soy de dónde vengo y porque estoy en el salón de clases, una vez hecho esto, se les pedirá amablemente que pasen a la cancha	Balones de voleibol 	Formativa de observación directa de participación, donde el estudiante desarrolla el fundamento técnico de golpe de dedos mejorando si

	a. Calentamiento general La fase inicial en un contexto de lo pedagógico, es la creación de un ambiente y momento educativo favorable para el inicio de actividades físicas **(calentamiento)**, se debe preparar el cuerpo de los niños, en esta fase debe pactarse normas, como puntualidad y uso del uniforme , también charlar sobre comportamientos dentro de la clase, para que esta se desarrolle de la	a. El calentamiento general lo realizaremos de la siguiente forma: colocaremos a los estudiantes en fila, en orden de menor tamaño a mayor tamaño, una vez organizados, se les dará la orden de realizar una carrera continua durante 10minutos alrededor de la cancha.  Una vez terminado la carrera continua, se realizará un círculo alrededor del maestro e iniciaremos un estiramiento, empezando por el tren inferior para luego pasar al tren superior (antes de iniciar se les dará unas	 	motricidad y coordinación

	mejor manera posible. 	pautas, sobre el estiramiento: adoptar una posición cómoda y relajada, realizar los movimientos lentos) **Tren inferior:** estiramiento de glúteo mayor (acostado boca arriba, con las dos manos cogemos la pierna y la llevamos a la altura de la rodilla) Estiramiento del glúteo menor (acostado boca arriba, llevamos los brazos detrás de la cabeza y doblamos las piernas y cruzamos las rodillas, tratando de llevarlas hacia el piso.) Cuádriceps (colocamos un pie delante y el otro atrás, y arqueamos la espalda ligeramente llevando las caderas hacia adelante) 	 	

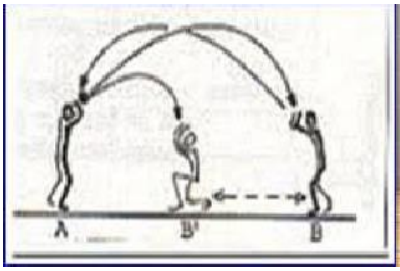
	b. **Calentamiento Específico** en esta parte del calentamiento se busca, realizar ejercicios mas exigentes, que traten de atrapar la atención de los estudiantes así como un abre bocas de la preparación corporal que necesitaremos para el trabajo por realizar.	**Tren superior:** estiramiento de dorsales y tríceps (tomamos el codo con una mano por la parte posterior de la cabeza, y nos inclinamos hacia el lado contrario del codo que tenemos agarrado) Antebrazos y dorsales (se pondrán en puntas de pie y se juntaran las manos con las palmas mirando hacia arriba, y harán una extensión como si quisieran tocar un techo con las palmas)  b. En este calentamiento se trabajará un juego muy entretenido que llamaremos “ la cadena” el cual consiste en colocar un estudiante en la mitad de la cancha, el resto de estudiantes,		

		deberán colocarse en la línea de meta, los estudiantes en la línea de meta deberán cruzar al otro lado de la cancha, sin que los atrape el estudiante de la mitad, los estudiantes atrapados deberán agarrarse de la mano y colocarse en la mitad de la cancha para tratar de ir 		

Contenido	**Actividad de Aprendizaje**
2. Fase Central Está en la fase de mayor duración en una clase de educación física, Consiste en aplicar técnicas, métodos y ejercicios que se adapten a toda la población, con una intensidad entre “moderada “y “un poco fuerte”, dependiendo de la finalidad de la actividad,	Para trabajar este fundamento realizaremos 3 ejercicios metodológicos. Pero antes de iniciar se dará una explicación de que es el golpe de dedos. 1. Se realizarán en grupos ubicados en una ronda (del número que sea requerido de estudiantes) a cada grupo se le entregara un balón, el cual deberán colocar en su frente, y desde esa postura deberán lanzarlo hacia el cielo y volverlo a atrapar y luego pasarlo a un compañero. El maestro deberá supervisar el avance, y decidirá cuando pasar al siguiente ejercicio

2. La segunda actividad consistirá, en colocarse en parejas, los estudiantes se colocarán uno frente al otro, un compañero con el balón en la mano, el otro deberá correr a una línea o punto determinado, tocar este punto y acercarse al compañero, este le lanzara el balón, y el estudiante que hizo la carrera deberá intentar golpear el balón haciendo el gesto técnico del golpe de dedos.

3. La última actividad se tratará de que cada estudiante tenga un balón propio, deberán realizar el mayor número de golpe de dedos seguidos hacia el aire, tratando de encontrar control sobre el balón y el fundamento que se está trabajando







3. Fase final o sedante La parte final es la parte en que pedagógicamente se asimilan contenidos, concluidos la parte de la ejercitación principal, se hace inminente una recuperación del cuerpo para equilibrar el organismo, la cual se logra cuando el alumno alcanza entre 10 a 15 p/m más de las que tenía al iniciar la clase, lo que puede variar en dependencia de la intensidad de la carga aplicada y el nivel de desarrollo de los estudiantes. Esto para que puedan recibir su próxima clase con total calma y disposición.	En esta parte se hará una recapitulación de lo aprendido y se realizará un estiramiento y se dará paso a ir a su siguiente clase.

Universidad de pamplona

Facultad de educación

Programa Lic. Educación física, recreación y deportes

Nombre del alumno Maestro: Abraham Elías padilla burgos **Fechas**

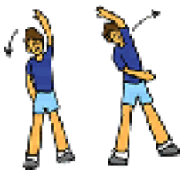
Institución: I.E San Lucas **Hora:** 6.30- 8.30

Nombre del Docente Supervisor: **Grado:** 8 y 9

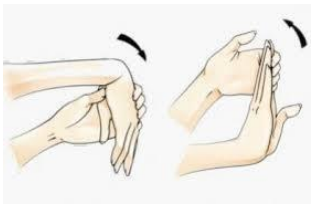
Tema: Fundamentos técnicos del Voleibol **Habilidad:** juegos y ejercicios

Competencia: Desarrolla el fundamento técnico del golpe de antebrazo mediante de actividades metodológicas, mejorando así su motricidad y trabajo en equipo.

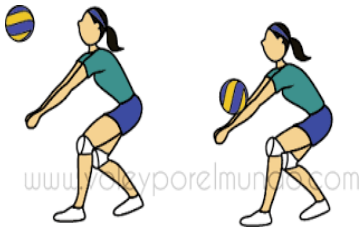
Indicador de competencia	**Contenido**	**Actividad de Aprendizaje**	**Recursos**	**Evaluación de Desempeño**
● Realiza el fundamento técnico del antebrazo mediante actividades metodológicas, mejorando su motricidad y trabajo en equipo.	**1. Fase inicial** **a. Calentamiento general**	Para daremos un saludo cálido, y buenos días se les preguntara como se siente, como han estado, seguido a esto, les pediré que se movilicen a la cancha. a. El calentamiento general lo realizaremos de la siguiente forma:	Balones de voleibol 	Formativa de observación directa de participación, donde el estudiante desarrolla el fundamento técnico de golpe de antebrazos mejorando si motricidad y trabajo en equipo

	La fase inicial en un contexto de lo pedagógico es la creación de un ambiente y momento educativo favorable para el inicio de actividades físicas **(calentamiento)**, se debe preparar el cuerpo de los niños, en esta fase debe pactarse normas, como puntualidad y uso del uniforme, también charlar sobre comportamientos dentro de la clase, para que esta se desarrolle de la mejor manera posible.	se les dará la orden de colocarse en la línea de meta en la cancha, haciendo una hilera de estudiantes. Una vez organizados se realizarán las siguientes acciones para el calentamiento: 1. caminaran hasta la mitad de la cancha y se regresaran (3 veces) 2. se iniciará con un trote hasta la mitad de la cancha (3 veces) 3. realizaran elevación de rodillas a la altura de la cadera. (2 veces) 4. realizaran elevación de talones a la altura de los glúteos. (2 veces) 5. por finalizar, se realizará en parejas, el ejercicio la carretilla (1 vez por persona). 	 	

	 b. **Calentamiento Específico** en esta parte del calentamiento se busca, realizar ejercicios más exigentes, que traten de atrapar la atención de los estudiantes, así como un abre bocas de la preparación corporal que necesitaremos para el trabajo por realizar.	 b. en este momento se realizará estiramiento de las muñecas cada estudiante se colocará alrededor del maestro. 1. estiraran los brazos y se agarran las palmas de las manos y con los dedos, se realizarán una flexión de muñeca 2. circunducción de muñeca, manteniendo los puños 3. se cruzará un brazo delante del otro y se empujará levemente el codo con la palma de una mano. 	  	

Contenido	Actividad de Aprendizaje
2. Fase Central Está en la fase de mayor duración en una clase de educación física, Consiste en aplicar técnicas, métodos y ejercicios que se adapten a toda la población, con una intensidad entre “moderada “y “un poco fuerte”, dependiendo de la finalidad de la actividad,	Para trabajar este fundamento realizaremos 3 ejercicios metodológicos. Pero antes de iniciar se dará una explicación de que es el golpe de antebrazo 1. se harán en parejas, todos ubicados en la línea lateral de la cancha, frente a frente cada compañero. Un compañero se arrodillará. El otro con el balón en la mano se quedará de pie. Este le lanzará el balón a la altura de los brazos y el compañero arrodillado deberá devolver el balón con el gesto técnico trabajado. 2. para el siguiente ejercicio el compañero de pie se colocará en la mitad de la cancha, y el compañero, se colocará en la línea lateral, ahora deberá correr hasta frente del compañero con balón y este le

	lanzara la pelota y el lo devolverá con el golpe de antebrazo, una vez suceda esto, el compañero que ya no tiene balón correrá hacia atrás, llegara a la línea lateral y volverá al frente y este devolverá el balón con el antebrazo.  
3. Fase final o sedante La parte final es la parte en que pedagógicamente se asimilan contenidos, concluidos la parte de la ejercitación principal, se hace inminente una recuperación del cuerpo para equilibrar el organismo, la cual se logra cuando el alumno alcanza entre 10 a 15 p/m más de las que tenía al iniciar la clase, lo que puede variar en dependencia de la intensidad de la carga aplicada y el nivel de desarrollo de los estudiantes. Esto para que puedan recibir su próxima clase con total calma y disposición.	En esta parte se hará una recapitulación de lo aprendido y se realizará un estiramiento y se dará paso a ir a su siguiente clase.

Universidad de pamplona

Facultad de educación

Programa Lic. Educación física, recreación y deportes

Nombre del alumno Maestro: Abraham Elías padilla burgos **Fechas**

Institución: I.E San Lucas **Hora:** 6.30- 8.30

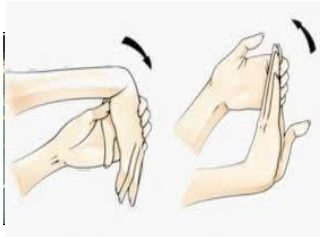
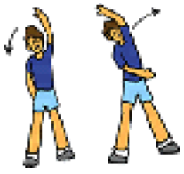
Nombre del Docente Supervisor: **Grado:** 8 y 9

Tema: Fundamentos técnicos del Voleibol **Habilidad:** juegos y ejercicios

Competencia: mejora los fundamentos técnicos del volibol mediante juegos predeportivos, y así desarrollando coordinación y una mejora en el trabajo en equipo

Indicador de competencia	**Contenido**	**Actividad de Aprendizaje**	**Recursos**	**Evaluación de Desempeño**
● Realiza las actividades puestas por el maestro con la mejor actitud posible, preocupándose por participar de la mejor manera en cada juego predeportivo y así	**1. Fase inicial**	Para daremos un saludo cálido, y buenos días se les preguntara como se siente, como han estado, seguido a esto, les pediré que se movilicen a la cancha.	Balones de voleibol 	Formativa de observación directa de participación, donde se valorará si el estudiante muestra buena actitud al participar en todas las actividades propuestas por el maestro, así mejorando su

desarrollando una mejor coordinación propia y un buen trabajo en equipo	**a. Calentamiento general** La fase inicial en un contexto de lo pedagógico es la creación de un ambiente y momento educativo favorable para el inicio de actividades físicas **(calentamiento)**, se debe preparar el cuerpo de los niños, en esta fase debe pactarse normas, como puntualidad y uso del uniforme, también charlar sobre comportamientos dentro de la clase, para que esta se	a. se iniciará por el calentamiento general el cual consistirá en que empezaran trotando en una fila, uno detrás del otro alrededor de la cancha, se les dirá que, cada vez que suene el silbato el último de la fila, deberá superar al primero. Convirtiéndose la cabeza de la fila, se realizará con cada estudiante. 		trabajo en equipo.

	desarrolle de la mejor manera posible.  b. **Calentamiento Específico** en esta parte del calentamiento se busca, realizar ejercicios más exigentes, que traten de atrapar la atención de los estudiantes, así como un abre bocas de la preparación corporal que necesitaremos para el trabajo por realizar.	b. para el estiramiento, se colocarán en una ronda, donde cada estudiante deberá aportar 1 ejercicio para estirar. El maestro le dirá que segmento deberá trabajar.  	 	

Contenido	Actividad de Aprendizaje
2. Fase Central Está en la fase de mayor duración en una clase de educación física, Consiste en aplicar técnicas, métodos y ejercicios que se adapten a toda la población, con una intensidad entre “moderada “y “un poco fuerte”, dependiendo de la finalidad de la actividad,	En esta clase, se trabajarán lo que son juegos predeportivos del voleibol: Actividad 1. El balón volador: Consiste en armar 2 equipos divididos equitativamente del mismo número, 1 equipo en un lado de la maya. Y detrás de cada equipo se colocará 1 cono, el maestro se colocará en la mitad de la cancha con un balón en la mano una vez de la orden ambos equipos deberán correr detrás de su respectivo cono, dándole la vuelta esta. Simultáneamente el maestro les lanzara el balón a alguno de los dos lados, donde los estudiantes deberán recepcionarlo, dar 2 toques y al tercer toque pasarlo tratando de que el equipo contrario no logre Recepcionar el balón, si hay punto el balón volverá a las manos del maestro y se repetirá la acción. 

	Actividad 2. Relevos de dedos: Consistirá en armar el mayor numero de equipos posibles, con el mismo numero de estudiantes, todos deberán estar sentados, en la línea de meta, cada grupo tendrá 1 balón, el juego consistirá en pasarse el balón con golpe de dedos, entre cada estudiante, desde la cabeza hasta la cola, una vez llegue a la cola, esta agarrara el balón y se pondrá de primero así con cada estudiante, irán avanzando hasta el otro lado la cancha/ línea final.
3. Fase final o sedante La parte final es la parte en que pedagógicamente se asimilan contenidos, concluidos la parte de la ejercitación principal, se hace inminente una recuperación del cuerpo para equilibrar el organismo, la cual se logra cuando el alumno alcanza entre 10 a 15 p/m más de las que tenía al iniciar la clase, lo que puede variar en dependencia de la intensidad de la carga aplicada y el nivel de desarrollo de los estudiantes. Esto para que puedan recibir su próxima clase con total calma y disposición.	En esta parte se hará una recapitulación de lo aprendido y se realizará un estiramiento y se dará paso a ir a su siguiente clase.

CAPITULO IV

4.1 eventos institucionales

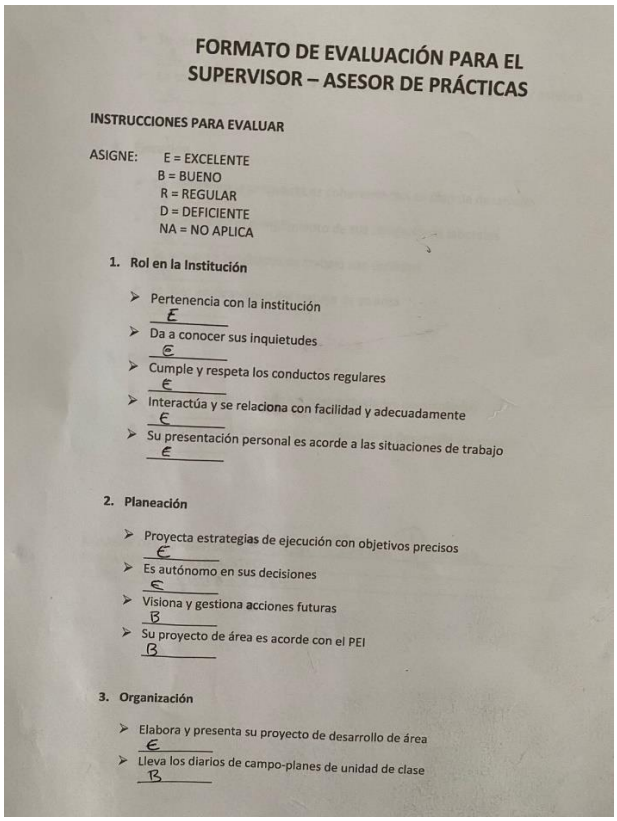
ACTIVIDAD	IMAGEN	FECHA
Dia Del Dulce. Actividad que consistió, en que puestos de ventas donde por curso, cada estudiante tendría un puesto de venta, donde promocionaría un “dulce” preparado en casa	 (Abraham padilla 2024)	Marzo 22 del 2024
Fiesta de lengua- homenaje a Gabriel García Márquez, actividad donde cada curso debería participar con unas trobas, cuentos, poemas etc., conmemorando el día de la lengua	 (Abraham Padilla 2024)	Abril 23 del 2024

Dia del trabajador, actividad en la que se conmemora el buen Labor de los trabajadores de la escuela, se realizó una entrega de anchetas	 (Abraham Padilla 2024)	30 de abril del 2024
Prueba De talentos Actividad donde, los alumnos mostraron diferentes talentos.	 (Abraham padilla 2024)	8 de junio del 2024
Planta un Árbol Actividad que consistió, en organizar grupos por curso, donde cada grupo tenía una labor: plantar semillas de diferentes plantas, barrer, acondicionar zonas.	 (Abraham Padilla 2024)	11 de junio del 2024

Capítulo V: Informe de Evaluación de la Práctica Integral Docente

Evaluación de la Supervisión de la Práctica Integral

Docente A continuación, el documento de mi evaluación, realizada por la docente la cual le correspondió calificar mi desempeño en la práctica de básica secundaria.



FORMATO DE EVALUACIÓN PARA EL SUPERVISOR – ASESOR DE PRÁCTICAS

INSTRUCCIONES PARA EVALUAR

ASIGNE: E = EXCELENTE
B = BUENO
R = REGULAR
D = DEFICIENTE
NA = NO APLICA

1. **Rol en la Institución**
   - Pertenencia con la institución — E
   - Da a conocer sus inquietudes — E
   - Cumple y respeta los conductos regulares — E
   - Interactúa y se relaciona con facilidad y adecuadamente — E
   - Su presentación personal es acorde a las situaciones de trabajo — E

2. **Planeación**
   - Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos — E
   - Es autónomo en sus decisiones — E
   - Visiona y gestiona acciones futuras — B
   - Su proyecto de área es acorde con el PEI — B

3. **Organización**
   - Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área — E
   - Lleva los diarios de campo-planes de unidad de clase — B

- Su comunicación es fácil y asertiva
  E
- La comunicación requerida es presentada con orden, pulcritud y estética
  E

4. **Ejecución**

- La metodología propuesta es coherente con su plan de desarrollo
  E
- Es puntual en el cumplimiento de sus obligaciones laborales
  E
- Se integra a los grupos de trabajo con facilidad
  E
- Es líder en desarrollo del trabajo de su área
  E

5. **Control**

- Hace seguimiento continuo a las actividades desarrolladas
  E
- Soluciona las dificultades encontradas en el desarrollo del proceso
  E

NOMBRE DEL SUPERVISOR: Oscar Correa Prasca.
FIRMA DEL ALUMNO MAESTRO: _____

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Facultad de Educación
Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

PLAN TEORICO PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO – MAESTRO: _____
SUPERVISOR: Oscar Correa Prasca.
INSTITUCIÓN: _____
FECHA: 03-julio-2024

ACTIVIDADES	PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE OBTENIDO
1 Demuestra dominio científico del tema y del grupo	5	5
2 Unifica criterios y aclara de conceptos y dudas	5	5
3 Emplea y domina el aspecto pedagógico y metodológico	4	4
4 Usa el lenguaje técnico de la materia	2	2
5 Dosifica el tiempo	3	3
6 Lleva el material didáctico	2	2
7 Emplea bien el material didáctico	4	4
8 Emplea bien el tablero y consigna lo principal	4	4
9 Refuerza a sus alumnos	3	3
10 Usa correctamente la respuesta de sus alumnos	3	3
11 Dirige y redirige las preguntas y respuestas de sus alumnos	3	3
12 Usa correctamente el manejo didáctico de la pregunta	3	3
13 Evalúa de acuerdo con el objetivo propuesto	3	3
14 Se cumplió el objetivo	4	4
15 Presentación personal excelente	2	2
TOTAL	50	50

OBSERVACIONES: Debe fortalecer la práctica de algunos deportes que se facilitan en el área de educación física, esto le ayudará a integrarse mejor a su labor profesional.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Facultad de Educación
Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

NOTA DE LA PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO – MAESTRO: Abraham Elías Padilla Burgos
SUPERVISOR: Oscar Correa Prasca
INSTITUCIÓN: Institución Educativa Los Cucas
GRADO _____ FECHA: 03-julio-2024.

Facultad de Educación
Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

NOTA DE LA PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO – MAESTRO: Abraham Elias Padilla Burgos
SUPERVISOR: Oscar Correa Prasca
INSTITUCIÓN: Institución Educativa Pan Cucas
CURSO: _____ FECHA: 03-julio 2024

ETAPAS	%	NOTA ABSOLUTA	%
I. ADMINISTRATIVA	30%	5.0	
II. DOCENTE Y EVALUATIVA	50%	3.0	
III. EXTRACURRICULAR	20%	2.0	
		NOTA DEFINITIVA	5.0

OBSERVACIONES ESPECIALES: Seguir fortaleciendo el conocimiento y la práctica deportiva

ALUMNO – MAESTRO: Abraham Elias Padilla Burgos
SUPERVISOR: Oscar Correa Prasca.

FORMATO DE EVALUACIÓN PARA EL ALUMNO – MAESTRO

NOMBRE ESTUDIANTE: Abraham Elias Padilla Burgos
CENTRO EDUCATIVO DE LA PRÁCTICA: Institución Educativa Pan Cucas
SUPERVISOR DE LA PRÁCTICA: Oscar Correa Prasca

INSTRUCCIONES PARA EVALUAR

ASIGNE: E = EXCELENTE
B = BUENO
R = REGULAR
D = DEFICIENTE
NA = NO APLICA

1. De la Institución de Práctica

- El espacio de trabajo ofrecido por la institución da una buena oportunidad de aprendizaje para los alumnos maestros del área de educación física, recreación y deportes. B
- Se le brindan facilidades administradoras y físicas para el desarrollo de la práctica. E
- El supervisor de la práctica fue un apoyo constante en el desarrollo de la propuesta pedagógica. E
- Se le da la importancia que merece el área de educación física, recreación y deportes en la institución. B
- Los recursos asignados fueron suficientes, adecuados y oportunos. E

2. De la Universidad

- La asignatura de taller pedagógico le dio una pauta general de la práctica profesional. E

- Las asignaturas del plan de estudio visto, le proporcionaron apoyo formativo y complementario en el desempeño

5.1 Conclusiones del informe general de practica

Enseñanzas, aprendizajes, me dejan este proceso de práctica, un desarrollo de personalidad como docente, en el que paso de un ambiente educativo de primaria a un ambiente de bachillerato, donde se puede notar la gran diferencia de madurez de cada estudiante, por lo que debía adaptar mi capacidad de entender y de ser un guía a los nuevos retos que estos niños me proponen. Dicho lo cual fueron 16 semanas en las que aprendí lo niño que son todos los estudiantes desde sexto grado hasta grado once, refiriéndome a que, aunque ellos piensen que son adultos en proceso, siguen teniendo espíritu y alma de niño. Por parte del docente supervisor, esta vez me encuentro con un docente que podemos llamar de la vieja escuela; más sin embargo aprendí mucho sobre este docente, me ilustro el camino de las interrelaciones con los estudiantes, ya que mas que un docente, seguramente los estudiantes lo veían como un amigo.

Por parte de mi desempeño en el desarrollo y manejo de clases, con el bagaje que traigo desarrollado en la universidad, mas los concejos tomados por cada semestre, hacen que el desarrollo de estos momentos sea más cómodo. Por parte de la institución, estar plenamente agradecido por siempre brindar el apoyo, y estar pendiente a mi proceso. No solo fueron

supervisores, también fueron guías y concejeros que me aclararon cada nudo en el que alguna vez estuve atascado