

**Caracterización del Espacio Físico mediante la Fotografía con Niños en Edad de 8 a 12 Años
en la Vereda Monteadentro de Pamplona**



Jose Dionicio Mendoza Pérez

Eduardo José Peñaloza Trujillo

Omar Raul Villalba Gualdron

Facultad de Educación, Universidad de Pamplona

Proyecto de Intervención Social

Pamplona, 08 de mayo de 2024

Dedicatoria

Jose Dionicio Mendoza Pérez

Ante todo, quiero darle gracias a Dios, por permitirme la vida, la salud y por siempre ser luz en mi oscuridad después de emprender este camino. Luego les doy las gracias a mis papás, por estar allí puestos para mí desde el primer momento que les comente que me quería ir a estudiar a la Universidad de Pamplona, mi mamá Sara María, cómo siempre ella creyendo en mí, dándome su amor y su confianza tan linda; Así mismo a mi papa Jarne José, el cual estuvo pendiente a lo que me faltara para impulsarme y que saliera adelante, gracias a ese carácter tan fuerte que me enseñó de niño, pude atreverme a salir adelante sin pensar en los problemas que día a día vive un ser humano en la vida cotidiana, a ambos quiero decirles gracias por acompañarme hasta el final en esta carrera que me daba tan duro, y más, cuando se trataba de despedirme de sus lados, cuando iba a arrancar un nuevo semestre y que sabía que estar lejos de casa, de mi pueblo, de mis amigos y del campo, durante esos meses, me costaba. Cómo también, les quiero dedicar este logro a mis hermanos y a mi familia que de una u otra manera me motivaban a salir adelante.

Este logro también se complementa de los consejos de mis abuelos, en especial los de Francisco Alejandro (papá), que durante el tiempo que estuvo vivo siempre me apoyo con mensajes de inspiración para seguir adelante, que con disciplina y constancia se lograban grandes resultados que serían muy valiosos en el mañana. Para finalizar, quiero darle las gracias a Dios por permitirme presentar buenos compañeros y amigos durante esta etapa tan linda, gracias a todos por ayudarme cuando los necesite, por siempre estar allí, me llevo lindos recuerdos. ¡Muchísimas gracias!

Eduardo José Peñaloza Trujillo

Creo que ya crecí lo suficiente para que mis palabras adquirieran un sentido más axiológico, y con ello puedo expresar mejor todo lo que algún quise y ahora puedo. Espero que estas líneas sean suficientes para gratificar, enaltecer y honrar la causa de todos aquellos que dieron un voto de confianza en mi voluntad. A mi madre Lina Trujillo, le expreso mi más sincero amor y cariño, porque cuando no pude y tuve miedo, colmó mis zozobras con fraternal omnipresencia. A mi padre, Rafael Peñaloza, agradezco la labor incondicional de educarme de forma humilde, logró mostrarme mis valores inalienables frente a la vida. A mis hermanas, que quiero con todo mi corazón, agradezco porque nunca me miraron con desdén y siempre con admiración.

Agradezco a cada una de las personas que pasaron por mi vida durante estos cortos años y me regalaron una parte de experiencia, porque gracias a ello también hoy pude forjar un carisma, un carácter y un estilo de vida. Todo este conjunto de causalidades me llevó a donde estoy ahora. Siempre tuve claro que las dificultades son incesantes, pero hay que definir una dirección, trazarla, ser fiel a ella y se tendrá parte de la meta en el bolsillo.

Las abejas, estructuralmente no están diseñadas para volar ¡Qué bueno que no lo saben!

Omar Raul Villalba Gualdron

Agradezco primeramente a Dios y mi familia por el apoyo incondicional que han impulsado cada paso en este camino. Gracias a mi madre Luz Marina Gualdron, por ser mi fuente inagotable de inspiración y por su inquebrantable esfuerzo de sabiduría, donde ha sido la razón de mi mayor orgullo y admiración para perseguir mis sueños con determinación. A cada uno de mi familia le doy gracias por estar siempre presentes, por alentarme en cada desafío y por celebrar mis triunfos. Cada uno de ustedes ha sido mi motivación y mi mayor fuente de alegría. Este proyecto lleva impreso su amor y su sacrificio, reflejando el profundo impacto que han tenido en mi formación como persona.

A través de estas palabras, quiero expresar mi profunda gratitud y admiración por todo lo que han
hecho por mí.

Por otra parte, agradezco a mis amigos y compañeros que formaron parte de todo este proceso formativo durante estos 5 años, donde nos compartieron sus alegrías, enseñanzas y aprendizajes. De manera especial agradezco a la comunidad de la vereda Monteadentro que hicieron parte en este proyecto del espacio físico, puesto que su participación fue posible desarrollar y terminar nuestro proyecto. De igual manera, al docente asesor Brayan Steven Aguirre Ramírez, por hacer sus correcciones, aportes e ideas al proyecto en cuanto a sus conocimientos en el área de las Ciencias Sociales.

Espero que este proyecto no solo sea un testimonio de mis capacidades, sino también una expresión de gratitud hacia quienes han hecho posible este sueño. Con todo mi cariño y admiración.

Tabla de contenido

Resumen	8
Abstract	9
Introducción	10
Capítulo I	11
Planteamiento del problema de investigación	11
1.1. Descripción del problema	11
1.2. Formulación del problema	12
1.2.1. Subpreguntas	12
1.3. Objetivos:	13
1.3.1. Objetivo General	13
1.3.2. Objetivos Específicos	13
1.4. Justificación	14
Capítulo II	16
2. Marco teórico referencial	16
2.1. Antecedentes	16
2.1.1. Antecedentes internacionales	16
2.1.2. Antecedentes nacionales	18
2.1.3. Antecedentes Regionales o locales	21
2.2. Bases teóricas	25
2.2.1. Fotografía	25
2.3. Espacio Físico	27
2.4. Marco contextual	37
2.5. Marco legal	40
Capítulo III	44
3. Marco Metodológico	44
3.1. Paradigma de investigación	44
3.2. Enfoque de investigación	45
3.3. Tipo de investigación	46
3.4. Informantes claves	46
3.5. Definición de categorías o variables	47

3.6. Técnicas e instrumentos	48
3.7. Instrumentos para la recolección de la información	49
3.7.1. Entrevista Semiestructurada	49
3.7.2 Diario de campo	49
3.7.3 Observación directa	49
3.8. Validación y confiabilidad	50
Capítulo IV	51
4. Presentación de la Propuesta	51
4.2. Justificación	51
4.3. Metodología	52
4.4. Objetivo General	53
4.5. Objetivos Específicos	53
4.6. Actividades	54
Capítulo V	57
5. Análisis de Resultados	57
6. Conclusiones y Recomendaciones	71
5. Referencias	75
8. Anexos y evidencias	79
Anexo 7. Evidencia de instrumento (entrevista Semiestructurada)	87
Anexo 8. Diario de campo	90
Diario de campo #1: Caracterización del espacio físico respecto al relieve.	90
Diario de campo #2: Caracterización del espacio físico respecto a la hidrografía.	91
Ilustración 16. Actividad: Caracterización del espacio físico mediante la fotografía	103
Ilustración 17. Actividad: Caracterización del espacio físico mediante la fotografía	103

Índice de Tablas

Tabla 1. Caracterización de los informantes claves _____	47
Tabla 2. Descripción de los participantes _____	47
Tabla 3. Tabla de categorías de la investigación _____	47
Tabla 4. Objetivos de la propuesta y relación de actividades _____	54
Tabla 5. Análisis de Entrevista Semiestructurada pregunta 1 _____	57
Tabla 6. Análisis de Entrevista Semiestructurada pregunta 2 _____	58
Tabla 7. Análisis de Entrevista Semiestructurada pregunta 3 _____	58
Tabla 8. Análisis de Entrevista Semiestructurada pregunta 4 _____	59
Tabla 9. Análisis de Entrevista Semiestructurada pregunta 5 _____	59
Tabla 10. Análisis de Entrevista Semiestructurada pregunta 6 _____	60
Tabla 11. Análisis de Entrevista Semiestructurada pregunta 7 _____	60
Tabla 12. Análisis de Entrevista Semiestructurada pregunta 8 _____	60
Tabla 13. Análisis de Entrevista Semiestructurada pregunta 9 _____	60

Resumen

Este proyecto se trabajó para obtener el título de pregrado, bajo el acuerdo 029 del 20 de marzo de 2018 de la Universidad de Pamplona, el cual estipula la realización de una propuesta de intervención social con una intensidad de 100 horas de contacto directo con una comunidad.

El objetivo de este proyecto era caracterizar el espacio físico en la vereda Monteadentro a través de la Fotografía, para ello se trabajó con una muestra de 6 niños en rangos de edad de 8 a 12 años de edad; la metodología de investigación utilizada para ello es de tipo cualitativa, con un tipo de investigación: Investigación Acción Participativa (IAP) bajo un paradigma de investigación Exploratorio, esto elegido de forma estratégica para dar cumplimiento a los objetivos del mencionado proyecto.

Se pudo descubrir que los participantes lograron caracterizar su espacio físico gracias a que la Fotografía como herramienta brindó una experiencia significativa en los participantes. Además, brindó una apropiación de los conceptos teóricos y visuales del componente del espacio físico, reconociendo elementos del relieve y la hidrografía que antes no se les otorgaba protagonismo. También se evidenció la motivación por seguir sumando a más población de la vereda para futuros proyectos de intervención social de esta índole.

Palabras claves: Caracterización, Espacio físico, Fotografía

Abstract

This project was worked on to obtain the undergraduate degree, under agreement 029 of March 20, 2018 of the University of Pamplona, which stipulates the implementation of a social intervention proposal with an intensity of 100 hours of direct contact with a community. The objective of this project was to characterize the physical space in the Monteadentro village through Photography. To do so, we worked with a sample of 6 children in the age range of 8 to 12 years old; The research methodology used for this is qualitative, with a type of research: Participatory Action Research (PAR) under an Exploratory research paradigm, this chosen strategically to fulfill the objectives of the aforementioned project. It was discovered that the participants managed to characterize their physical space thanks to the fact that Photography as a tool provided a significant experience in the appropriation of the theoretical and visual concepts of the physical space component.

Keywords: Characterization, Physical space, Photography

Introducción

Las Ciencias Sociales y la Geografía son esenciales para el desarrollo de las competencias básicas de las personas, porque de ellas se pueden servir para encontrar un lugar dentro del planisferio; y por ello es importante seguir investigando y aportando en nuevas dinámicas y alternativas para que esto pueda seguirse efectuando; así como el mundo y el entorno es un proceso de constante cambio sistemático, la Educación tiene que tomar protagonismo para adaptarse, desarrollarse y evolucionar de manera sostenible en el tiempo.

Dicho lo anterior, a continuación, se presenta la propuesta de trabajo comunitario que lleva por título *Caracterización del Espacio Físico mediante la fotografía con niños en edad de 8 a 12 años en la vereda Monteadentro de Pamplona*, donde se integra a una población infantil en la búsqueda de la caracterización de su espacio físico, esto mediante la Fotografía. Se evidencia la participación activa y mancomunada de los participantes por hacer de la Fotografía una herramienta práctica e innovadora que los atrapa en una experiencia de aprendizaje en la búsqueda de la identidad y el reconocimiento de su patrimonio local.

Este trabajo evidencia la labor de investigación para innovar las formas de enseñar las Ciencias Sociales en una comunidad rural, donde hay muchas riquezas naturales por caracterizar. También contempla el esfuerzo colectivo por hacer un ejercicio completo, donde se evidencie todo lo trabajado por los participantes del proyecto, dejando para el recuerdo un producto final de un fotolibro que evidencia las capacidades de los participantes en el trabajo de campo.

Capítulo I

Planteamiento del problema de investigación

1.1. Descripción del problema

Como docentes en formación, vinculados a una práctica formativa integral, hemos visto de cerca el diseño metodológico con el cual se enseña el componente de la Geografía, la Cartografía, la Hidrografía, y en general el relieve. Sumando a ello, es posible aseverar que no se está legitimando el reconocimiento de ese espacio físico, porque no es un proceso del cual se tenga una cercanía con el entorno, el medio y a su vez con los estudiantes. No supera la tradicional esquematización de libros, enciclopedias, mapamundis y croquis; esta enseñanza resulta tediosa para quien no aprecia el ejercicio del aprendizaje a través de estos métodos.

A día de hoy es muy frecuente verse rodeado de herramientas tecnológicas comunicativas, estas permiten establecer una cercanía con los gustos y preferencias de los niños y jóvenes, y es que una gran mayoría de ellos coincide en ese gusto por lo entornos digitales y espacios multiplataforma, puesto que, es a lo que se están acostumbrando cada vez más. Es por ello, que en aras de diseñar una propuesta innovadora que mejore la experiencia del aprendizaje de la Geografía, el relieve, hidrografía (el espacio físico, propiamente) se plantea utilizar la Fotografía como propuesta de intervención social.

En Monteadrento, hay una riqueza natural, social y cultural, que para muchas personas le es desconocida; inclusive la misma comunidad. Sobre todo, la nueva generación que, en su mayoría, no conserva la identificación de su patrimonio de forma precisa (esto hablando desde la Geografía). Resulta preocupante, ya que no saben lo que tienen, y desconocen la riqueza productiva y de expendio que su vereda alcanza para con lo demás. Afluentes, valles, grandes zonas productivas agrícolas y ganaderas, necesarias para el equilibrio y estilo de vida de la sociedad pamplonesa.

1.2. Formulación del problema

- ¿Cómo identificar el Espacio Físico mediante la Fotografía en la vereda

Monte dentro?

1.2.1. Subpreguntas

- ¿Cuál es la percepción que se tiene sobre el Espacio Físico en la Vereda

Monte dentro?

- ¿Cómo caracterizar el Espacio Físico de la vereda Monte dentro?
- ¿Cómo hacer de la caracterización del Espacio Físico de la vereda Monte dentro?

1.3. Objetivos:

1.3.1. Objetivo General

- Caracterizar el Espacio Físico mediante la Fotografía con niños en edad de 8 a 12 años en la vereda Monteadentro

1.3.2. Objetivos Específicos

- Identificar la percepción de los niños de 8 a 12 años sobre el Espacio Físico en la vereda Monteadentro
- Diseñar una propuesta didáctica geográfica para la caracterización del Espacio Físico en la vereda Monteadentro
- Desarrollar actividades que vinculen la fotografía como instrumento para la caracterización del Espacio Físico la vereda Monteadentro

1.4. Justificación

Desde lo práctico, es imprescindible que en la vereda Monteadentro, y en general, se lleven nuevas propuestas innovadoras para la enseñanza. No solamente se pretende caracterizar el Espacio Físico a través de la Fotografía, también se quiere motivar a los participantes a que descubran que hay otras maneras de enseñar la Geografía.

Desde teórico, la manera en que este proyecto puede generar un impacto en los niños y en la comunidad, es reforzando la idea de que el hombre se puede identificar con el territorio, con su espacio y entorno en el que se desempeña. El espacio físico es un componente esencial en la formación de la identidad de los individuos. Se puede tomar como ejemplos la etapa de desarrollo emocional en la que se encuentran, y es que, este puede ser un punto de inflexión para que los niños encuentren su lugar en el mundo y así puedan establecer una relación con su entorno. Aquí es donde viene la importancia de ubicarse dentro de un espacio, porque de esta manera se puede dar reconocimiento del patrimonio, el bien material, cultural y social, que a su vez también se compone de una configuración territorial.

Metodológicamente, se espera que la Investigación Acción Participativa, contribuya significativamente en el desarrollo del proyecto, donde los investigadores brindan el apoyo logístico a los participantes para que puedan desarrollar de mejor manera los retos y dificultades que conlleva la intervención. A través de la captura de imágenes, las personas tienen la oportunidad de observar, reflexionar y expresar su percepción sobre su entorno geográfico de una manera creativa y personal, asumiendo una vocería sobre la percepción de su realidad en tiempo y espacio actual. Esta actividad fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas, como la observación, la interpretación y el análisis, así como habilidades socioemocionales, como la empatía, la autoexpresión y la reflexión crítica sobre el territorio y las dinámicas sociales que lo configuran.

Desde lo académico este proyecto de Fotografía, contribuye en el avance y la innovación para aprender Geografía de una forma alternativa, es importante reforzar la investigación que busque preservar nuevas formas de enseñar esta ciencia fundante como lo es la Geografía. Además, este proyecto fomenta la construcción de una memoria colectiva y estimula la valoración de la diversidad y la riqueza del espacio geográfico local. Asimismo, esta iniciativa promueve el desarrollo de competencias tecnológicas en los estudiantes, al introducirlos en el manejo de dispositivos fotográficos y herramientas de edición digital. Estas habilidades son cada vez más necesarias en un mundo globalizado y digitalizado, y su adquisición temprana en el contexto de su entorno local puede ser especialmente motivadora y significativa para los jóvenes.

Capítulo II

2. Marco teórico referencial

2.1. Antecedentes

Para sustentar las bases teóricas de este proyecto, es necesario, buscar aquellos antecedentes que otros trabajos de pregrado y posgrado desarrollaron para legitimar un buen ejercicio de investigación. Es por ello que, se parte del interés en buscar productos que relacionen la caracterización del espacio físico, y que en lo posible vinculen a la Fotografía como una herramienta para potenciar este proceso de caracterización. Estos antecedentes se consultan de acuerdo a las categorías del presente estudio de investigación, dentro de los espacios internacionales, nacionales y regionales, los cuales se citan a continuación.

2.1.1. Antecedentes internacionales

Partiendo del enfoque internacional, podemos tomar como referencia el trabajo de Muñoz (2019) que lleva por título *Espacios Urbanos Fantasma el Terrain Vague a través de la Fotografía*. Fue un trabajo de investigación abordado con la intención de obtener el título de pregrado en la Universidad Politécnica de Valencia. En este trabajo, se hizo una aproximación en lo que es la imagen como herramienta de visualización de aquellos entornos urbanos y semiurbanos abandonados; todo esto mediante la fotografía.

La metodología de investigación utilizada es de tipo cualitativa, utilizando el trabajo de campo y la observación directa como recurso más frecuente. Los resultados obtenidos, fue que, se logró caracterizar los diferentes espacios fotografiados, todo esto recopilado en un fotolibro físico que sirvió como sustento para soportar los resultados del trabajo.

De esa manera, viendo la metodología, las herramientas y la propuesta de aplicación del trabajo anterior; primero, destacamos el desarrollo de la caracterización de espacios urbanos y

semiurbanos mediante la fotografía y en un segundo momento, el desarrollo de una propuesta didáctica que exprese los resultados y conclusiones del ejercicio realizado.

Siguiendo la dinámica de los antecedentes internacionales, es importante relacionar el trabajo de Morote (2019), titulado *Las Salidas de Campo en España como Recurso Didáctico para la Enseñanza de la Geografía. Una Revisión Bibliográfica*. Este trabajo fue realizado con el fin de obtener un título de posgrado. Básicamente, nos habla de la importancia de las salidas de campo para el reconocimiento del espacio geográfico. Para ello, este trabajo utilizó una exhaustiva revisión bibliográfica, a fin de entender cómo se ha desarrollado la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales en cuanto a su componente de Geografía a través del tiempo, tomando como espacio de tiempo un lapso de dos décadas.

La metodología utilizada en este proyecto de carácter cualitativo, con un componente descriptivo. Tomando esa muestra de tiempo, se logró determinar a partir de esa revisión bibliográfica, que, hay avances significativos en cuanto a las dinámicas didácticas y pedagógicas que ofrecen las nuevas herramientas TIC. Así mismo, se encontró un valor agregado en la aplicación de las salidas de campo para la apropiación de la Geografía.

De esta manera, podemos recuperar del siguiente proyecto, que al hacer un análisis documental y obtener unos datos, se concluye la importancia de los recursos tecnológicos y las nuevas herramientas digitales para la apropiación del medio físico y el componente geográfico, tal cual el objetivo de investigación de este trabajo.

Finalizando el componente de los antecedentes internacionales, podemos encontrar el trabajo realizado por Torres (2022) que lleva por título: *Ciudad imaginada: Educación Geográfica por medio de la Fotografía*. Es un trabajo investigativo, que a través de la fotografía buscaba la construcción del conocimiento espacial y social. Fue hecha para recibir el título de posgrado

(doctorado en Educación) en la Universidad de Valencia en España. Se desarrolló en tres ciudades iberoamericanas: Bogotá (Colombia), Valencia (España) y São Paulo (Brasil).

Esta investigación se centra en la construcción de estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de la ciudad (entornos urbanos) a partir de la interpretación de imaginarios, esto, mediante la fotografía y el análisis de imágenes como recurso de información. Resalta la fotografía y su función comunicativa y didáctica en la construcción de sentidos y significados.

Se realizaron 300 encuestas, donde participaron estudiantes de secundaria de Colombia, España y Brasil (esto en algunas instituciones seleccionadas con anterioridad). Se pudo concluir dentro del marco de los resultados de la investigación, que, a través de la fotografía, se puede interpretar aspectos del espacio geográfico, elementos en cuanto a la imagen y las relaciones del paisaje. Se recomendó a partir de esto, desarrollar la fotografía como propuesta didáctica para la enseñanza del espacio físico y el reconocimiento de imaginarios sociales y culturales.

Se puede resaltar en esta investigación de doctorado, la participación desde el aula del docente en Ciencias Sociales que lideró esta propuesta de enseñanza-aprendizaje. De igual manera, aporta significativamente a nuestro proyecto de investigación, puesto que, al llevar a cabo la fotografía para la enseñanza de un proceso geográfico, amplía la perspectiva de aplicación que tiene la fotografía en las Ciencias Sociales, demostrando así la viabilidad en cuanto a recurso didáctico.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Lo que se refiere al contexto nacional, en el siguiente trabajo realizado por Castillo (2018), que lleva por título *El Rol del Espacio Público en la Construcción de la Imagen del Lugar*. Esta investigación fue realizada para obtener un título de pregrado. Este trabajo que se hizo en el sector de Suba, Bogotá D.C, logró hacer una identificación de elementos referenciales físicos, una posterior caracterización del centro histórico y el reconocimiento de elementos comunes, todo esto para la construcción de la imagen representativa a través de la Fotografía.

La metodología utilizada fue de tipo descriptivo, donde se utiliza la imagen como herramienta de análisis histórico y de percepción. Los resultados obtenidos en este proceso de investigación, fue que se encontró una relación de las características físicas/arquitectónicas con la cultura local de la zona aledaña.

En síntesis, este proyecto es apropiado para nuestro ejercicio de investigación, porque el investigador desempeña unos objetivos definidos como lo son la caracterización del espacio urbano, algunos elementos significativos de la zona, de la cultura y la sociedad, lo cual también queremos buscar con nuestro proyecto. Además, al utilizar la fotografía y darle un sentido social geográfico, se acerca demasiado a la pertinencia de nuestra investigación.

Seguidamente, encontramos el trabajo de Fuentes Lilibeth (2023), titulado *“Implementación de un Recurso Educativo Digital, para el fortalecimiento del reconocimiento geográfico, de países, regiones, continentes, mares y océanos, con enfoque de aprendizaje basado en secuencias didácticas en estudiantes de quinto grado, de la Institución Educativa Villa Concepción de Santa Cruz de Lorica”*.

Destacamos de este proyecto, que fue tomado de la Universidad de Cartagena, realizado para optar el título de Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación. Tiene como objetivo general fortalecer el reconocimiento geográfico de los países, regiones, continentes, mares y océanos mediado por un Recurso Educativo Digital, con enfoque de aprendizaje basado en secuencia didácticas, en los estudiantes de grado quinto (5°) de la Institución Educativa Villa Concepción de Santa Cruz de Lorica. De manera que, el proyecto se centra en la enseñanza o mejora de forma significativa en la apropiación de temas relacionados con la geografía de países, regiones, continentes, mares y océanos. Dirigido a los estudiantes de la Institución Educativa Villa Concepción de Santa Cruz de Lorica.

Para llevar esta investigación, se diseñó un enfoque mixto que incluyó la aplicación de un pretest y un posttest a una muestra representativa de estudiantes. Los resultados del pretest revelaron un nivel inicial bajo de conocimiento geográfico en los estudiantes, lo que motivó la implementación de intervenciones pedagógicas basadas en recursos digitales y el modelo ADDIE.

Por consiguiente, este proyecto aporta a nuestra investigación elementos importantes, puesto que utilizan herramientas digitales para la enseñanza de la geografía. Es importante resaltar que este proyecto maneja un recurso educativo digital (RED) como estrategia para el reconocimiento de la geografía.

Para finalizar, tomamos el trabajo realizado por Salinas Yuri y Tovar Nelson (2023), titulado *“Desarrollo de Recurso Educativo Digital Abierto en la rama de la geografía para el mejoramiento de la ubicación espacial, de los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Alberto Lleras Camargo de la ciudad de Villavicencio”*.

El presente proyecto fue tomado de la Universidad de Cartagena, para optar el título de Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación. Como objetivo principal en este proyecto se pretendía desarrollar un Recurso Educativo Digital Abierto como soporte en la rama de la geografía en estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Alberto Lleras Camargo de la ciudad de Villavicencio.

Es decir, que este proyecto buscaba desarrollar recursos didácticos para la enseñanza de la geografía y mejoramiento de la ubicación espacial, de los estudiantes de grado sexto. En esta investigación se utilizó una metodología fundamentada en el enfoque cualitativo, de alcance descriptivo, además, utilizaron instrumentos de recolección de información a través de una prueba diagnóstica, diario de campo y prueba de salida, aplicado a una muestra población de 20 estudiantes grado 6°.

En relación con el aporte de este antecedente a la investigación actual, podemos tomar algunos recursos didácticos y herramientas tecnológicas, las cuales nos ayuda o fortalecer en los jóvenes los conocimientos de la geografía, y de esa forma ayudar a que los jóvenes se interesen por el pensamiento geográfico para relacionarlo con los fenómenos que circundan en su entorno físico de su espacio y comprender desde allí los cambios de la configuración espacial local.

2.1.3. Antecedentes Regionales o locales

Como primer antecedente regional se toma el trabajo de pregrado por Arias (2020) titulado *“Construcción de territorio en el municipio de Tibú por víctimas del conflicto perteneciente a la Corporación Catatumbo jóvenes para la paz y el desarrollo social”* realizado en la Universidad Francisco de Paula Santander. Su objetivo principal en esta investigación fue en identificar el territorio desde la perspectiva de las víctimas del conflicto armado del municipio de Tibú. Con el fin de enfatizar el concepto de territorio y la caracterización que tienen los jóvenes víctimas sobre su espacio geográfico.

De este modo, la investigación realizada se llevó a cabo dinámicas como herramienta de significación social en los jóvenes, puesto que el concepto de territorio se hizo delimitación en Geografía, teniendo en cuenta los intereses de identidad que han conformado los jóvenes a partir de sus concepciones en cuanto a transformación para el mejoramiento del territorio. Igualmente, se realiza la exploración de teorías con relación a la Geografía y en la caracterización del territorio, en donde se abordan conceptos claves para dar sustento teórico al trabajo, como así mismo, el construccionismo de los sujetos en una simbología de su entorno y lugares que consideren como propios.

La metodología de esta investigación presente se desarrolló de tipo cualitativo con enfoque etnográfico, donde se construye análisis de las personas y un estudio natural de la problemática. Así mismo, hace reiteración de un estudio de grupo etnográfico para una mejor descripción de la

caracterización del territorio en los jóvenes; por otra parte, se implementa una entrevista semiestructurada como instrumento para el proceso de la información.

Como resultados y conclusiones obtenidas por el trabajo de Cesar Arias (2020) se logró hacer una caracterización del territorio desde las dimensiones: Geográficas, históricas y simbólicas que tiene los jóvenes referentes a las riquezas naturales, además se menciona la diversidad social del territorio que integran los campesinos. De igual manera, las alternativas de mejoramiento del territorio por parte de los jóvenes en relación de la creación de identidad territorial.

El aporte que le brinda este trabajo a la investigación, es la relación con la caracterización del espacio físico, teniendo en cuenta la percepción de los jóvenes en su territorio. En el cual los conocimientos sobre el análisis de la realidad son contruidos a partir del reconocimiento de los jóvenes sobre su entorno, dando hincapié a la discusión de las Ciencias Sociales sobre cómo se entiende estos conceptos de Geografía y de la transformación.

Para Amparo Granados Amaya (2020) en su trabajo de pregrado titulado *“Fortalecimiento del aprendizaje de la Geografía colombiana en los estudiantes de cuarto y quinto grado de la Institución Educativa Guane (Sede A) incorporando un ambiente virtual de aprendizaje”* de la universidad Libre Seccional de Socorro. Como objetivo principal se presenta el fortalecer el aprendizaje de la geografía colombiana en los estudiantes de cuarto y quinto grado de la institución Educativa Guane mediante el diseño e implementación de un ambiente virtual de aprendizaje (AVA). Con el fin de implementar una metodología apropiada para la enseñanza de la Geografía en la Institución.

Esta investigación, buscó fortalecer la enseñanza basada en ambientes virtuales de aprendizaje, esto con un enfoque en la enseñanza de la geografía colombiana en comprensión de temáticas que se veían complejas a los estudiantes; así mismo, la implementación de las TIC como una herramienta adecuada para el desarrollo de las actividades académicas en las aulas de la

institución ha permitido que los estudiantes posean un mayor agrado por aprender, puesto que ayuda a la intervención pedagógica y didáctica de la clase.

En cuanto a la metodología de esta investigación, se empleó un enfoque cualitativo en el cual se pudo recoger información y analizar los datos, para luego tener una comprensión de los mismos, donde se obtuvo una mayor claridad del diagnóstico en las actividades y plataformas utilizadas en la investigación. Igualmente, se enfatizó en la investigación de acción participativa en donde los instrumentos utilizados, ayudaron a generar una serie de transformaciones en las aulas de clases por parte de los estudiantes y maestros en relación a la enseñanza-aprendizaje de la Geografía colombiana.

En cuanto a las conclusiones y resultados obtenido por el proyecto de Amparo Granados (2020) se logró que los estudiantes en su proceso de formación pudieran comprender y contextualizar la geografía teniendo en cuenta la manera de ubicarse y reconocer el entorno donde viven y los hechos relevantes del espacio físico de Colombia. Por otra parte, con la aplicación de los medios virtuales de aprendizaje (AVA) las temáticas de Geografía colombiana se abordaron de una manera didáctica e innovadora por medio de las TIC, en las aulas de la institución con los estudiantes de la modalidad de la escuela nueva.

El aporte de este trabajo que da sustento a la actual investigación, es como la implementación de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) son herramientas clave para enseñar y caracterizar el espacio físico. Al apoyarse en estas, se puede reconocer el entorno, así mismo, se desarrollan destrezas y habilidades que ayudan a comprender la identidad y pertenencia por el territorio habitable.

Camila Moreno (2019) en su trabajo de posgrado titulado “La fotografía como estrategia metodológica para promover la escritura, apoyada de la teoría de la comunicación de Ferdinand de Saussure “significante y significado”, aplicada con los estudiantes del grado 10A del colegio Luis

Carlos Galán Sarmiento de Cúcuta, Norte de Santander”. De la Universidad de Pamplona Colombia. El objetivo principal de esta investigación expone la fotografía como estrategia metodológica para promover la escritura, con el fin de mejorar su capacidad creativa, promover el pensamiento crítico y fomentar la escritura creativa en diferentes tipos de textos.

Esta investigación es realizada con en uso de la fotografía en pro de motivar la escritura y así minimizar la problemática presentada por los estudiantes de décimo grado de la institución educativa Luis Carlos Galán y enfocarlos sobre la importancia del desarrollo de la competencia textual para su educación. El proceso metodológico de esta investigación es cualitativo de tipo acción en el cual se basó en la lingüística semiótica usada para recopilar información, basada en la observación. Se evidenciaron hábitos de impuntualidad y casos de indisciplina entre los estudiantes donde sirvió de base para la implementación de la estrategia de utilizar la fotografía para motivar la escritura en relación a textos argumentativos. Por lo tanto, este proyecto le aporta a la actual investigación información relevante sobre la implementación de la fotografía en cuanto a la capacidad creativa de promover el pensamiento crítico en los jóvenes y en la utilización de la observación directa. A su vez enfatiza la importancia de adoptar escenarios donde la fotografía sea una nueva forma de reconocer su propio espacio físico.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Fotografía

Se hizo una búsqueda meticulosa para dar con ese autor que diera soporte al presente trabajo de investigación, es así que, encontramos a Álvarez (2006) quien, en su trabajo de indagación, titulado *Fotografía, Geografía para la Formación del Profesorado* hace el diseño de una guía didáctica que traza de forma precisa una ruta con objetivos y recomendaciones sobre los componentes teóricos de la Geografía, de esta manera establece una relación de la Geografía con la Fotografía, mostrando así un fuerte componente teórico sobre la didáctica a través de esta herramienta comunicativa, utilizada para enseñar este componente fundante de las Ciencias Sociales.

Para entender un poco la fotografía, hay que precisar en la definición que nos da la autora, “una fotografía es una representación de parte de la realidad en dos dimensiones, que se convierte en documento geográfico cuando la información que proporciona se refiere al territorio y al geógrafo, interesado en ella, realiza su interpretación” (Álvarez, 2006, p.80). Con las fotografías se puede crear, comprender, desarrollar y producir capturas de imágenes sobre objetos, mejorando así el proceso de reproducir imágenes a través de un equipo tecnológico, Álvarez, hace un crítica respecto a este “contenido” presente en las fotografías ya que para hacer una fotografía geográfica no hay pautas ni objetivos definidos de forma estandarizada, varía en líneas generales dependiendo la intencionalidad de geógrafo y el propósito del investigador; entonces ¿cómo se puede hacer un buen ejercicio de fotografía para la enseñanza de la Geografía? La respuesta nos la ofrece la autora, y esto se logra, otorgándole a nuestro producto fotográfico un grado de significado y simbolismo que dejen al elemento a destacar como único protagonista en primer plano dentro del encuadre de la fotografía.

En relación a lo planteado anteriormente, la fotografía como expresión de arte es una herramienta fundamental de entender y expresar la realidad social en cuanto a lo natural por medio de capturas de imágenes fotográficas, donde ayuda a mejorar el reconocimiento del espacio local de

los niños y niñas usando nuevas alternativas tecnológicas. En este sentido, con la fotografía podremos crear un hilo conductor sobre la realidad del contexto, presentando el territorio, el relieve e hidrografía mediante experiencias fotográficas, que ayuden a caracterizar su espacio local.

2.2.2. El uso de la Fotografía en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje

Como recurso pedagógico, la fotografía tiene un elemento característico, este es la capacidad de ser innovador, ser familiar con un entorno digital ya establecido en la sociedad contemporánea. Es por ello que, citando a Álvarez Orellana (2006) afirma que:

El uso de la fotografía en el contexto docente precisa, además del conocimiento teórico y práctico, conocimientos didácticos relativos, fundamentalmente, el valor que tiene o adquiere la fotografía como recurso didáctico, a la relación entre fotografía y aprendizaje según las características del alumnado y a las estrategias didácticas que facilitan su utilización (p. 82)

2.2.3. La Fotografía como Recurso Didáctico

Para hacer un buen manejo del ejercicio de la apreciación didáctica de la Fotografía, primero como docente, hay que ser preciso que la Fotografía hace parte de un componente dentro de las herramientas comunicativas, y que adquiere significado cuando se le da un propósito comunicativo. Es por ello que, como docente, hay que establecer unos objetivos para que esta adquiera un sentido pedagógico.

En este sentido, para poder apreciar y extender de la mejor manera el sentido de la enseñanza a través de la fotografía, se debe aprender a apreciar la imagen y las diversas configuraciones que estas ofrecen, más aún cuando se le puede asignar un sentido pedagógico.

Álvarez Orellana (2006) afirma que, “A estos objetivos se añaden los relacionados con el aprendizaje de procedimientos, mediante la adquisición de un método y unas técnicas de trabajo

para la lectura e interpretación, que favorecen el desarrollo de las capacidades de observación, análisis, comparación, clasificación, síntesis... y reflexión” (p. 83).

2.2.4. Fotografía y Geografía

La Fotografía se configura etimológicamente como dibujar con luz; al igual que otras ciencias que se encargan de hacer descripciones más detalladas de las características físicas del relieve de la Tierra. Para hacer de la Fotografía un elemento enriquecedor en el reconocimiento del espacio físico y de la Geografía, hay que darle un sentido comunicativo y simbólico, para que estos representen los elementos más significativos del estudio de la Geografía. Elementos tales como el paisaje, la configuración espacial, morfológica, territorial, rural y urbana de un espacio determinado. Acerca de esto, Álvarez Orellana (2006) dice:

Saber hacer fotos y experimentar las dificultades de decidir sobre las cualidades que la facilitan lo que quiere resaltar del territorio y, en este caso, que tenga sentido desde el punto de vista geográfico y didáctico, es una tarea que todo docente debería cultivar, porque practicar la toma de fotografías, además de servir a la creación y el enriquecimiento de archivos propios, ayuda a saber leerlas y mejora la comprensión y el aprovechamiento que puede hacerse del material editado. (p. 80)

En una instancia más precisa, el autor, invita a diseñar unos objetivos claros y lineales, necesarios para poder encontrar las rutas más efectivas y así darle un significado al aprendizaje.

2.3. Espacio Físico

Cuando se remite a hablar del componente geográfico, hay que hacer una descripción de las características que lo conforman, ya que así se obtiene un amplio significado del término. Entiéndase por componente geográfico a las propiedades físicas, químicas y biológicas que configuran un ecosistema y al conjunto de relaciones bióticas y abióticas que se constituyen dentro del medio. Es así como encontramos términos políticos, culturales y sociales como vienen siendo el

Territorio; también, dentro de este hay algunas apreciaciones como vienen siendo el medio del Espacio Físico. Es importante reconocer la amplitud y la etimología del término, es por ello que, Vargas Ulate (2012):

A partir del siglo XX, se van a dar diferentes enfoques y concepciones del espacio geográfico que se pueden resumir en dos enfoques: en el primero los geógrafos tuvieron una marcada inclinación por la naturaleza o factores físicos y tratan de explicar que el paisaje o conjunto observado es producto de una interacción de los elementos físicos como el relieve, la geomorfología, el clima, el suelo y la vegetación (p. 313)

También se puede resaltar la definición que Vargas Ulate (2012) que a su vez citó a (Ratzel, 1914), hace referencia a:

El territorio, siempre es el mismo y siempre situado en el mismo lugar del espacio, sirve de soporte rígido a las aspiraciones de los hombres y cuando se les ocurre olvidar este sustrato les hace sentir su autoridad y les recuerda, mediante serias advertencias que toda la vida de la sociedad tiene sus raíces en la tierra (314)

Dentro de esta definición, vemos una connotación etnográfica, que resalta el vínculo del hombre por la configuración de lugar de origen y la necesidad de incluirse con el medio.

2.3.1. Geografía física colombiana

Puede ser definida como el estudio de las diferentes características físicas y naturales del territorio de Colombia, como son su relieve, climas, hidrografía, suelos y vegetación. La geografía física se ha basado en la utilización del conocimiento, siendo una disciplina que analiza la interacción entre estos elementos y cómo influyen en la distribución de la vida humana y animal en el país. De esta manera, realizando el conocimiento del espacio físico de Colombia, se puede plantear según Barreo (2017):

El territorio continental colombiano se extiende desde los 4° 13' 30" (San Antonio) de latitud sur, hasta los 12° 27' 46" de latitud norte (Punta Gallinas); y desde los 66° 50' 54" (San José) al occidente del meridiano de Greenwich por el oriente, hasta los 79° 0' 23" (Cabo Manglares) del mismo meridiano, por el occidente. Colombia está localizada al nororiente de la América del Sur, limitando al norte con el Mar caribe y Panamá; por el oriente con Venezuela y Brasil; al sur con Perú y Ecuador, y por el occidente con el Océano Pacífico. Su superficie continental es de 1'141.748 km² y la extensión es de 2'070.408 km², sumados los 928.660 km². (p.24)

Además, Colombia es un país que se encuentra dividido por 32 departamentos y un distrito capital (Bogotá), así mismo, se conforma por seis regiones: Andina, Caribe, Pacífica, Orinoquía, Amazonía e Insular. El territorio colombiano incluye el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, ubicados en el mar Caribe entre los 12° 16' 30" de latitud norte y los 78° y 82° de longitud occidental de Greenwich. En el mismo sentido, Colombia es un país que cuenta con ventajas de estrategias para el comercio, la habilidad y el turismo, además con una gran diversidad de paisajes y recursos naturales, lo que le brinda varias ventajas geográficas, variedad de clima, biodiversidad, costa caribeña y pacífica. Cuenta con una gran cantidad de población.

2.3.2. *Relieve*

El relieve se refiere a las formas y características físicas de la superficie de la Tierra que se presentan como deformaciones o accidentes geográficos, estas pueden clasificarse como fuerzas internas que modifican la estructura, como lo son las montañas, valles, llanuras, mesetas y otras; por otro lado, están las diferentes formas de erosión causadas por agentes naturales como el agua, el viento, etc. Está influenciado por procesos geológicos, climáticos y tectónicos a lo largo del tiempo. El relieve desempeña un papel crucial en la configuración del paisaje y afecta directamente varios

aspectos de la geografía, como el clima, la hidrografía y los patrones de asentamiento humano.

También se puede definir desde la perspectiva de Espinosa Rodríguez et al., (2018):

El relieve representa la expresión del conjunto de procesos que originan, modelan y destruyen la superficie terrestre, entre los cuales se encuentran los de carácter endógeno que se vinculan con las fuerzas tectónicas capaces de transportar continentes, plegar, fracturas y desplazar estratos de rocas, así como formar volcanes, mientras que los de carácter exógeno se encargan de modelar la superficie a través de la erosión, el transporte y la deposición de materiales a través de los agentes del intemperismo y la presión de ambientes fluviales, glaciares y kársticos. (p. 5)

Las razones relevantes para la enseñanza del relieve en los niños son muy diversas, como lo es la comprensión del entorno; esta es importante, ya que ayuda a obtener una visión más clara de la geografía y la topografía de la tierra; la conciencia ambiental también es otro valor que puede ayudar cómo la geografía incide en los cambios climáticos, la vegetación y la distribución de los recursos naturales. Otro factor favorable es el desarrollo cognitivo al introducir conceptos abstractos como lo es la altitud, los procesos geológicos, las formas de terreno, esto ayuda a promover el pensamiento crítico.

También favorece la conexión con la cultura y la historia, ya que muchas civilizaciones han estado estrechamente relacionadas con la geografía del relieve, esto ha hecho parte de los procesos culturales y los asentamientos humanos, produciendo grandes transformaciones en la evolución de las sociedades, su economía, arquitectura y sistemas de sostenimiento.

2.3.3. Cordillera

Se puede definir como un conjunto de montañas unidas, las cuales forman una cadena montañosa, además una cordillera se encuentra constituida por zonas plegadas más que todo en zonas de bordes continentales, las cordilleras son reconocidas por su gran cantidad de sedimento

comprimidos con mucha fuerza, de allí su altura y formación de cadenas montañosas. Por otra parte, unas de las cordilleras más conocidas en nuestro planeta son: La cordillera del Himalaya en Asia, la cordillera de los Andes en Sudamérica y la cordillera de los Alpes en Europa. Como expresa Pérez. (2022):

La acción del agua, el viento y de otros agentes de erosión fue dando forma a las cordilleras, creando valles. Este proceso que se desarrolló durante millones de años tuvo una gran incidencia sobre el clima, ya que las cordilleras actúan sobre las precipitaciones, cambian la dirección del viento y modifican la temperatura.

De esta forma, muchas veces se puede observar en los mares o playas, que en el centro de sus aguas se encuentran islas que forman un sistema montañoso, esto nace desde el fondo de las aguas y cuyas simas son las que se asoman, en los centros u orillas de los mares.

2.3.4. Montaña

Son constituidas por grandes áreas de mayor elevación, producto de fuerzas de origen tectónico y se da por medio de un proceso llamado orogénesis. Gran parte de estas montañas su elevación supera los 300 metros de altura, desde su base. Las montañas son muy funcionales para nuestro medio natural, en ellas encontramos grandes mayorías de fauna. Con base a Equipo editorial, Etecé. (2023):

Las montañas han llamado la atención del ser humano desde épocas remotas, usualmente asociadas culturalmente a la elevación, la cercanía con Dios (el cielo) o como metáfora de los esfuerzos sostenidos para obtener mayores o mejores perspectivas. De hecho, el alpinismo es una actividad deportiva asociada a grandes exigencias físicas y a una enorme importancia en nuestra consideración respecto al porcentaje conocido del planeta.

Por otra parte, dentro de las montañas el ser humano ha descubierto muchas ideas para realizar actividades de investigación, su paisaje se ha convertido en lugar de refugio para muchas especies de animales, los cuales habitan y ciertos casos se convierten protectores de su propio medio.

2.3.5. Meseta

En geografía, una meseta es una altiplanicie que es caracterizada por un área elevada extensa y plana en la parte superior, sobre el nivel del mar. Una meseta puede formarse a través de un proceso de evolución geológico por medio de las actividades tectónicas de la formación del territorio, como de igual manera la erosión y la sedimentación que se produce en el proceso de transformación del relieve terrestre. De este modo David Rivera expresa que la mesetas o altiplanos son planicies producto de los intensos procesos geológicos y climáticos presentes en el relieve, en los cuales se encuentran paramos, regiones áridas y zonas de bosques nublados. Además, expresa que los altiplanos en la actualidad presentan graves daños sobre ciudades que se construyen en estas planicies, causando daños a su ecosistema, en lo que continúan manteniendo una prolongada la vida en la fauna y flora (Rivera, David. 2004).

Con respecto a lo anterior, la meseta puede tener variedad de tamaños, altitud y formas que pueden ir desde pequeñas elevaciones hasta extensas regiones geográficas, aun pudiendo estar en su proceso de formación. Estas formaciones de mesetas o altiplanos son comunes en cualquier lugar del mundo, puesto que desempeñan una importante configuración del relieve terrestre, aportando así a la estructuración del paisaje y la distribución de ecosistemas.

2.3.6. Valle

Es una forma de relieve geográfico caracterizada por una depresión de la superficie terrestre entre dos masas montañosas o colinas en un área baja terrestre, en las cuales se denomina una depresión entre dos vertientes de forma alargada e inclinada donde suelen formarse por medio de los

procesos geológicos, a través de la actividad de erosión tectónica, vientos o glaciares. Entre los que se destacan sus apariencias y características con forma a su formación geológica, que pueden mencionar los valles fluviales, los valles glaciares y los valles tectónicos, ya que su proceso geológico es común a la vez.

Por otra parte, su formación va caracterizada en forma de V, debido a que están formados por ríos; en formas de U, puesto que su proceso geológico del terreno influye de forma glaciar y de forma de piso plano, el cual se caracteriza por mejor desarrollo de tipo V o U en fondos más planos y anchos. De este modo el valle tiene una gran importancia para los seres humanos como de igual forma para los ecosistemas ya que sus características y su formación influyen generalmente en los aspectos de la vida silvestre, el cual depende por el agua del río. Es así como al enseñar por medio de la gamificación permite una mejor comprensión de su proceso geográfico de su formación.

2.3.7. Colina

Es un tipo de relieve que es más bajo y menos empinada que una montaña, el cual es caracterizada por tener cimas redondeadas o alargadas y son comunes en paisajes geográficos variados, su formación es debido al proceso geológicos por las actividades tectónicas y de erosión. Al respecto, el Instituto Geográfico Agustín Codazzi (IGAC, 2020) la define como:

Tipo de relieve de disección, de altura intermedia entre un relieve plano y uno escarpado, de circunferencia basal más o menos circular y con vertientes divergentes en todas las direcciones a partir de la cima o cumbre. Con elevación natural del terreno con desnivel menor de 300 metros, de configuración basal redondeada y cimas estrechas (IGAC).

En este sentido, la colina como parte del relieve en Geografía física parte de la conformación de rocas sedimentarias, las cuales se han sometido a procesos naturales de evolución en el sentido de la erosión progresiva de su superficie, la cual se constituye por materiales litológicos ígneos o metamórficos. Al respecto, enseñar la colina en los estudiantes por medio de la Fotografía permite

una mejor comprensión sobre la formación y la estructuración de sí misma, donde se lleva a cuestionar el proceso geológico.

2.3.8. Hidrografía

La Hidrografía es la rama de la geografía física que se encarga del estudio y la descripción del sistema hídrico de la Tierra, tomando cuerpos de agua como lo son los ríos, lagos, arroyos, océanos y sus características. Dentro del componente, se incluye la medición y la representación de las superficies acuáticas, como también el estudio de los procesos hidrológicos y la interacción entre el cuerpo fluvial y la litosfera. Respecto a esto, encontramos que el término de Hidrografía ha adoptado diversos términos y se ha reconocido de diversas formas, sumado a eso, se puede afirmar que:

Como complejo hidrológico, geomorfológico (el agua es el principal agente de modelado de la superficie de los continentes) y ecológico que forma parte de los ciclos de agua de la materia sólida y biogeoquímicos. Es un mecanismo de movilización o conducción superficial de las aguas continentales, acompañadas de los materiales que transportan, sedimentos y nutrientes en la dirección de la pendiente hasta que son vertidas en los océanos. (Ollero, 2000, p. 100)

Enseñar la hidrografía es importante para conocer el entorno geográfico, para así establecer un reconocimiento del patrimonio natural y ambiental, y propiciar una conciencia ambiental que contribuya a entender la distribución de los cuerpos de agua, la biodiversidad y la importancia de la conservación de estos ecosistemas. Hay que entender que el agua, no solo representa una labor vital, sino que cumple un papel fundamental en el desarrollo de energía, en la planificación territorial, el establecimiento de límites y reservas para la conservación y el aprovechamiento de las sociedades sostenibles agrarias.

Encontramos en la hidrografía varios accidentes o perturbaciones geográficas que cumplen un rol, estos inciden a desarrollar los procesos naturales, físicos y químicos presentes en la naturaleza, mismos que ayudan a establecer un equilibrio en los biomas y sus cambios y perturbaciones.

2.3.9. Ríos

Se puede reconocer a este, en términos generales, como una corriente de agua que fluye en una dirección específica; casi siempre hay una fuente originaria de este, como los presentes en la naturaleza (manantiales, glaciares) y estos tienen un lugar desembocadura, que pueden ser un océano, mares, lagos u otros ríos incluso. Encontramos desde la perspectiva de Bateman (2007) que, “Es un sistema dinámico de flujo de agua y sedimentos que controlan la función biológica de la tierra. Son los corredores activos más importantes que tiene la naturaleza y dependen de estos para el equilibrio de la vida” (p. 3). En este sentido podemos inferir que los ríos tienen funciones aplicadas a la dinámica civil, se depende profundamente de su ciclo físico para el desarrollo químico y antropogénico.

Los ríos desempeñan funciones vitales en los ecosistemas, como también para la civilización, entre ellos encontramos: el transporte de agua, que actúan como canales naturales donde se distribuye a diferentes lugares geográficos. Estos también son importantes en el desarrollo de hábitats acuáticos, ya que los ríos proporcionan una importante biodiversidad que ayuda al equilibrio de algunos biomas necesarios para la vida; los ríos al mantener un cauce relativamente modificable, se puede aprovechar para uso como la generación de energía a través de la hidráulica, a su vez que sirve también para el aprovechamiento de la Agricultura y el riego.

Se puede encontrar cinco océanos principales; los podemos clasificar de menor a mayor por sus características de tamaño. Está el Océano Pacífico, el Atlántico, Índico, Antártico y el ártico. Por su parte, los mares son cuerpos de agua menos extensos y pues su diferencia es que están

parcialmente rodeados por tierra; encontramos dentro de estos los más importantes que existen, estos por su extensión e historia; Mar Mediterráneo, Caribe y el Mar del Norte.

Anteriormente se mencionó algunos aspectos sobre la importancia de los océanos en los hábitats; a continuación, se relacionarán algunas de ellas. Estos pueden actuar como sumideros de calor ya que ayudan con la regulación de la temperatura global del planeta, proporcionando un importante rol en la conservación de los biomas y ecosistemas del mundo. Encontramos que, dentro de estos, hay bastos ecosistemas plagados de vida y riquezas minerales. Un papel históricamente hablando que resalta la gran utilidad de los mares y océanos, es su función de transporte, muy utilizada y eficiente para cargas de utilidad hacia espacios geográficos distantes.

2.4. Marco contextual

Figura 1. Gran plano general de la vereda Monteadentro



La Vereda Monteadentro, se encuentra ubicada en la zona rural del municipio de Pamplona, en el departamento Norte de Santander. El municipio de Pamplona limita al norte con Pamplonita y Cucutilla, al sur con los municipios de Cácuta y Mutiscua, al oriente con Labateca y al occidente con Cucutilla, está situado en las coordenadas 72°39' de longitud al oeste de Greenwich y a 7°23' de latitud norte. Se encuentra situada a 2.200 metros sobre el nivel del mar (Alcaldía municipal de Pamplona 2023). A continuación, abordaremos aspectos claves de la vereda Monteadentro:

Espacio físico y medio ambiente

Ubicación. La vereda Monteadentro se encuentra en el municipio de Pamplona, que está situado en la región del oriente colombiano. Este municipio forma parte del departamento de Norte de Santander. La vereda está localizada en una región montañosa de la Cordillera Oriental de los Andes.

Clima. El clima en Monteadentro es frío y templado, característico de las zonas montañosas andinas, con temperaturas que oscilan entre los 8°C y los 20°C. Las precipitaciones son moderadas durante todo el año, con un aumento significativo durante las temporadas de lluvias.

Recursos naturales. La vereda cuenta con una rica biodiversidad, incluyendo bosques andinos, ríos y quebradas que son esenciales para el suministro de agua potable y la irrigación de cultivos. La fauna y flora locales incluyen especies típicas de la región andina.

Aspectos Sociales:

Población. La población de Monteadentro es predominantemente rural y está compuesta por familias que han vivido en la región por generaciones. La comunidad es conocida por su fuerte sentido de identidad y cohesión social.

Cultura y tradiciones. Los habitantes de Monteadentro mantienen vivas diversas tradiciones culturales y festividades religiosas, como celebraciones de santos patronos y fiestas de cosecha. La música, la danza y la gastronomía local son reflejo de su herencia cultural.

Educación y salud. La vereda cuenta con escuelas rurales que brindan educación básica a los niños de la comunidad. Sin embargo, el acceso a la educación secundaria y superior puede ser limitado. En términos de salud, existen puestos de salud que ofrecen servicios básicos, pero la atención médica especializada generalmente requiere desplazarse a Pamplona o a otras ciudades cercanas.

Economía de la verdea Monteadentro:

Actividades económicas. La economía local está basada principalmente en la agricultura, con cultivos de papa, maíz, frijol, hortalizas y frutas. La ganadería, tanto bovina como ovina, también es una actividad económica importante, junto con la avicultura.

Comercio. Los productos agrícolas y ganaderos son comercializados en mercados locales y en el casco urbano de Pamplona. Además, algunos habitantes se dedican al comercio minorista y a la elaboración de artesanías, como tejidos y productos derivados de la lana.

Desafíos Económicos. La fluctuación de precios de los productos agrícolas, la falta de acceso a mercados más amplios y las dificultades en el transporte son desafíos económicos significativos para la comunidad.

Infraestructura:

Vías de Comunicación: Las vías de acceso a Monteadentro pueden ser precarias, especialmente durante la temporada de lluvias, cuando los caminos de tierra se vuelven fangosos y difíciles de transitar. Mejorar la infraestructura vial es una prioridad para facilitar el acceso a servicios y mercados.

Servicios Públicos. La disponibilidad de servicios básicos como agua potable, electricidad y saneamiento puede ser limitada. Muchas familias dependen de fuentes de agua natural y sistemas de recolección de agua de lluvia. La electricidad es suministrada, por la empresa electrificadora de Pamplona.

Comunicación. El acceso a tecnologías de la información y la comunicación, como internet y telefonía móvil, puede ser restringido, afectando la conectividad de la vereda con el resto del mundo.

2.5. Marco legal

Para tener un sustento normativo en la presente investigación se hace referencia a las siguientes normas y leyes jurídicas.

Constitución Política De Colombia 1991

Tomando como referencia Constitución Política De Colombia 1991, las cuales promueve el uso TIC como elemento de innovación para un cambio educativo en materia de soluciones informáticas presentado en la búsqueda de los principios de educación, equidad y cultura.

Artículo 27. El estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y catedra.

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

Estos artículos mencionados anteriormente otorgan ciertas libertades relacionadas con la educación, sobre libertades de aprendizaje y enseñanza en los estudiantes de cualquier establecimiento educativo en relación a la implementación de Tecnologías de Información y Comunicaciones (TIC).

Artículo 71. La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades.

Citamos también dentro del marco de la Constitución Política de Colombia (1991) la **Ley 115, de febrero 8 de 1994**, la cual es la ley general de educación de Colombia. En su título 2 y

capítulo 3, el cual nos habla de la educación informal. En el artículo 43, podemos extraer el componente de la educación informal como “Todo conocimiento libre y espontáneamente adquirido, proveniente de personas, entidades, medios masivos de comunicación, medios impresos, tradiciones, costumbres, comportamientos sociales y otros no estructurados” (Ley 115, 1994, Artículo 43).

3.1.Leyes: de acuerdo con las leyes se toman como referencia: **La Ley 115 de 1994**, también denominada **Ley General de Educación**.

Artículo 5. Fines de la educación, de acuerdo con en el numeral 13 se expresa “La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo” (Ley 115 de 1994)

Ley 1341 de 2009. Por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones TIC.

Artículo 1. Esta ley determina el marco para formular las políticas públicas que regirán el sector de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

Esta ley es una muestra sobre el esfuerzo por parte del gobierno colombiano que se empeña en brindarle a sociedad un mejor desarrollo del sector de Tecnologías de Información y Comunicaciones. Por medio de esta ley tenemos acceso al uso de las TIC, y así garantizar una educación competitiva en los educandos, que fortalezca los derechos de la educación.

Ley 338 de 1997 Organización Territorial

En Colombia es una norma que regula aspectos relacionados con la organización territorial. Esta ley pretende establecer directrices para formular y adoptar los planes de ordenamiento territorial (POT) en los municipios y distritos del país. En sus artículos 2 y 6.

Artículo 2. Principios. El ordenamiento del territorio se fundamenta en los siguientes principios:

1. La función social y ecológica de la propiedad.
2. La prevalencia del interés general sobre el particular.
3. La distribución equitativa de las cargas y los beneficios.

Artículo 6. Objeto. El ordenamiento del territorio municipal y distrital tiene por objeto complementar la planificación económica y social con la dimensión territorial, racionalizar las intervenciones sobre el territorio y orientar su desarrollo y aprovechamiento sostenible, mediante:

1. La definición de las estrategias territoriales de uso, ocupación y manejo del suelo, en función de los objetivos económicos, sociales, urbanísticos y ambientales.
2. El diseño y adopción de los instrumentos y procedimientos de gestión y actuación que permitan ejecutar actuaciones urbanas integrales y articular las actuaciones sectoriales que afectan la estructura del territorio municipal o distrital.

3. La definición de los programas y proyectos que concretan estos propósitos.

De acuerdo con esta **Ley 338 de 1997** en Colombia se evidencia la regulación de la organización territorial, que cuyo objetivo es establecer directrices para la formulación y adopción de planes de ordenamiento territorial (POT) en municipios y distritos. Basada en principios como la función social y ecológica de la propiedad, la prevalencia del interés general y la distribución equitativa de cargas y beneficios, la ley busca complementar la planificación económica y social con una dimensión territorial. Esto se logra mediante la definición de estrategias territoriales, la adopción de instrumentos de gestión, y la concreción de programas y proyectos que promuevan el desarrollo y uso sostenible del suelo.

Dentro de las I.E es importante aclarar que los lineamientos curriculares del área de Ciencias Sociales se estipulan los **artículos 23 y 31** de la **Ley General de Educación**, en el cual establece que es una área obligatoria y fundamental de la educación “las ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia”. Estos procesos pueden incluir objetivos de aprendizaje, contenidos curriculares, métodos de enseñanza, evaluación de estudiantes y otros aspectos relevantes para asegurar una educación de calidad en estas áreas.

Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) Los DBA son un apoyo para el desarrollo de propuestas curriculares que pueden ser articuladas con los enfoques, metodologías, estrategias y contextos definidos en cada establecimiento educativo, en el marco de los Proyectos Educativos Institucionales.

Capítulo III

3. Marco Metodológico

3.1. Paradigma de investigación

El marco metodológico se enfoca en la manera en que se lleva a cabo la investigación, destacando el progreso de la ciencia como una construcción continua del conocimiento. En este proceso, se han identificado diversos paradigmas.

Por lo tanto, el paradigma elegido para nuestra investigación actúa como un referente que destaca y apoya un enfoque en la construcción del conocimiento y su aplicación. Se eligió el paradigma interpretativo, en el que se destaca por su capacidad de estudiar los significados de las acciones desde un énfasis a la comprensión de las perspectivas de quienes experimentan y valoran las experiencias vividas. Se centra en la construcción activa del conocimiento mediante la interacción entre el investigador y el contexto estudiado, donde el conocimiento generado refleja la realidad en relación con problemas y desafíos específicos, permitiendo que aquellos involucrados en el contexto social, como el ámbito rural, accedan a información contextualizada que fomente la reflexión y la toma de decisiones proactivas.

En este paradigma investigativo, los actores no solo construyen y recrean sus realidades, sino que también interactúan socialmente dentro de sus propios contextos; en el que reconoce la subjetividad y la interpretación como elemento principal del proceso investigativo. Es por esto, que se desarrolla bajo este proceso interpretativo, en el cual se enfatiza la indagación activa en el contexto rural, donde las interacciones implícitas y explícitas se explican, perciben y comprenden desde la perspectiva de quienes las experimentan directamente. Esto es especialmente relevante en investigaciones sociales llevadas a cabo en comunidades locales específicas.

3.2. Enfoque de investigación

Partiendo desde el enfoque de nuestro trabajo de investigación, y siguiendo la línea de las bases teóricas presentes en nuestro proyecto, encontramos pertinente apoyarnos en el enfoque cualitativo, debido a que comprende y contextualiza los fenómenos humanos y sociales. En este sentido, podemos tomar la definición que plantea sobre el enfoque cualitativo Arbulu (2023) que nos dice lo siguiente:

El objetivo de la investigación cualitativa es desarrollar resultados descriptivos y relevantes para el contexto en que se desarrollan, los cuales, permitan a los lectores determinar si los procesos son similares y aplicables a sus propios entornos, es decir, no buscan producir verdades generalizables. (p.10)

Es así como a partir de esta investigación, y bajo este paradigma podemos encontrar las muestras necesarias para posicionar a nuestro trabajo en un entorno de opinión y reflexión, legitimando el ejercicio de la investigación cualitativa y el impacto de las Ciencias Sociales en las comunidades, que ayuden a considerar un contexto natural, considerando las múltiples perspectivas del fenómeno social.

Clarificamos que queremos orientar nuestro marco metodológico, apoyándonos en el libro de Metodología de la Investigación del autor Roberto Hernández Sampieri. En su obra, Sampieri reconoce las diversas tipologías presentes en los diseños cualitativos. Estas clasificaciones se consideran, basándose en los diseños genéricos, estos son: teoría fundamentada, diseños etnográficos, diseños narrativos, diseños fenomenológicos, diseños de investigación-acción y estudios de caso cualitativos (Sampieri, 2014). Considerando estas clasificaciones, podemos encontrar la viabilidad de utilizar este enfoque cualitativo, apoyándonos en los instrumentos de investigación que el paradigma ofrece por sus posibilidades en cuanto al conocimiento dinámico, colaborativo y armonioso desde la perceptiva analítica de los sujetos de estudio.

3.3. Tipo de investigación

El tipo de investigación que enmarca nuestro trabajo es la investigación Acción Participativa (IAP), que se relaciona con el paradigma interpretativo y el enfoque de la investigación cualitativa, teniendo en cuenta la flexibilidad de métodos y la comprensión de la contextualización de fenómenos sociales desarrollados, que ayude a la vinculación de buscar problemáticas en específico para abordar y dar una solución. En este sentido, la Investigación Acción Participativa, engloba problemáticas en entornos comunitarios desde una participación activa de la población, acompañada del apoyo logístico que brinda los investigadores bajo sus saberes, experiencias y capacidades para orientar la investigación, donde se tratan problemas vinculados con su contexto de cada comunidad o grupo. Por otra parte, integra el objeto de estudio en una acción de práctica que explora procesos de transformación, reflexión e intervención del ciclo dinámico investigativo.

3.4. Informantes claves

En una investigación, los informantes clave son parte fundamental, ya que permiten una mejor comprensión de sus características contextuales y particularidades de la comunidad y la población en general. De esta manera, nuestro proyecto de investigación analiza los participantes de la vereda Monteadentro en relación a su espacio físico. Se optó por trabajar con esta población de niños de 8 a 12 años debido a la responsabilidad que ellos suponen al ser la futura generación que asuma la vocería por el patrimonio y apropiación del territorio de Monteadentro, además se elige esta comunidad pensando en fomentar una caracterización por el espacio físico y así darle una visibilización y un reconocimiento a nivel local y municipal.

3.5. Caracterización de los Informantes Claves

Tabla 1. Caracterización de los informantes claves

Caracterización	Descripción
Numero de informantes	6
Rango de edad	Niños entre los 8 y 12 años
Sexo	Mixto (masculino y femenino)
Tipo de población	Rural

Nota. Esta tabla caracteriza y describe en un nivel general los informantes clave de este proyecto

Tabla 2. Descripción de los participantes

Código de participante	Descripción
P#1	Niño de la vereda, 8 años.
P#2	Niño de la vereda, 8 años.
P#3	Niño de la vereda, 9 años.
P#4	Niño de la vereda, 10 años.
P#5	Niño de la vereda, 12 años.
P#6	Niño de la vereda, 13 años.

Nota. Informantes clave, caracterización de los participantes

3.5. Definición de categorías o variables

Tabla 3. Tabla de categorías de la investigación

Fases	Categorías	Sub-categorías	Instrumento	Unidad de análisis
Identificar	Espacio Físico	Geografía física, Relieve e hidrográfica	Entrevista Semiestructurada	Contextualización del Espacio Físico

Diseñar	Fotografía	El uso de la Fotografía en el proceso de Enseñanza- Aprendizaje	Diario de campo	Diseño de actividades y talleres fotográficos para la caracterización del Espacio Físico
Desarrollar	La Fotografía como Recurso Didáctico	Fotografía y Geografía	Observación directa	Desarrollo de las actividades y talleres fotográficos para la caracterización del Espacio Físico

Nota. Esta tabla relaciona las fases de la investigación con las categorías, subcategorías e instrumentos del trabajo.

3.6. Técnicas e instrumentos

Cuando se habla de técnicas de recolección de datos, se refiere a los procedimientos y métodos utilizados para recopilar datos e información relevante, lo que será importante para nuestra investigación y permitirá un mayor reconocimiento sobre la población estudiada. Según Arias (2012) “Se entenderá por técnica de investigación, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información”. (p. 67). De esta manera, para lograr una buena obtención de información y datos necesarios para nuestro trabajo de investigación, las técnicas deben ir acorde a los objetivos de investigación planteados, para así poder lograr un buen desarrollo en la propuesta. De igual manera, partiendo desde el objetivo principal de esta investigación, se establece la entrevista semiestructurada, el diario de campo y la observación directa como técnicas para nuestra recolección de datos e información.

3.7. Instrumentos para la recolección de la información

3.7.1. Entrevista Semiestructurada

Es una técnica en la cual se recopilan datos con mayor flexibilidad para indagar sobre los aspectos de la población en estudio, abordando diferentes perspectivas a través de una conversación que busca simplificar las respuestas a los interrogantes planteados durante la entrevista. En este caso específico, se llevará a cabo una entrevista semiestructurada con el objetivo de profundizar acerca de la fotografía para la caracterización del espacio físico en la vereda Monteadentro de Pamplona.

Los datos recopilados se utilizarán para identificar las estrategias necesarias para alcanzar los objetivos y la finalidad del proyecto, considerando tanto las fortalezas como las debilidades, en cuanto a los diversos análisis de los niños con su entorno.

3.7.2 Diario de campo

El diario de campo es una herramienta esencial para la recolección de datos en la investigación, puesto que permite recopilar información de manera completa y eficaz. Existen múltiples diseños y formatos de diarios de campo, lo que permite adaptar cada uno a las necesidades específicas y al tipo de información requerida para el análisis en cada investigación. El formato que se utilizará en esta investigación, va alineado con la perspectiva del proyecto y las necesidades planteadas durante las fases de desarrollo de las actividades, talleres y ejercicios teórico-prácticos diseñados y aplicados en la intervención.

3.7.3 Observación directa

Desde la perspectiva de muchos autores, la observación permite un análisis detallado de comportamientos y actitudes manifestadas por los participantes durante el transcurso de la investigación. Esta ayuda a observar y registrar sistemáticamente los comportamientos, eventos o fenómenos tal y como ocurren en su entorno natural, sin intervenir ni manipular variables. Este tipo de observación es común en estudios cualitativos y se utiliza para obtener una comprensión

detallada y profunda del contexto y de los sujetos de estudio. Ante este término, los autores Hernández, Fernández y Baptista (2006), expresan que: “la observación directa consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conducta manifestadas” (p. 316). A partir de ello, se puede deducir que, el investigador puede observar y recoger datos mediante su propia observación, en cuanto a características geográficas y particulares del entorno. La técnica facilita a los investigadores el diseño y desarrollo de estrategias efectivas, esto gracias a las destrezas y debilidades que posibilitan la observación directa.

3.8. Validación y confiabilidad

Se realizó una carta de validación de instrumentos para que expertos aprueben confiabilidad y para implementarlos en el transcurso del proyecto. En dicha carta se expresan puntos clave sobre el proyecto a trabajar, donde el docente emita la validación de los instrumentos.

Capítulo IV

4. Presentación de la Propuesta

En la vereda Monte dentro del municipio de Pamplona, Norte de Santander, los niños y habitantes de la comunidad se integran mediante actividades de talleres de Geografía, desarrollados mediante la Fotografía, todo esto en distintos escenarios físicos de la vereda; uno de estos espacios dispuestos para la comunidad es la Escuela Normal Superior, Sede Cariongo, donde se hace encuentro con algunos habitantes de la comunidad con la intención de realizar estas actividades sobre la Geografía y el Espacio Físico.

Estos espacios de integración, además de enriquecer el sentido pedagógico de los niños y habitantes de la comunidad, los invita a participar de las actividades diseñadas por los investigadores para aprender acerca de su espacio físico, las riquezas materiales y productivas de su entorno, y también en la construcción de una identidad con su lugar de origen, también se ven capacitados para manejar y apropiarse de una cámara digital para realizar todo este componente de las Ciencias Sociales, desarrollando habilidades digitales, comunicativas y humanísticas.

4.2. Justificación

Es importante que cada habitante de Monte dentro se apropie de su espacio físico donde diariamente interactúa. Para ello, desde los niños, personas con mayoría de edad, y habitantes que ingresan a la vereda, tendrían que conocer parte de este componente del relieve; primero, por la naturaleza del espacio físico que predomina en la vereda; segundo, por el reconocimiento y caracterización de las riquezas productivas y la importancia en el desarrollo económico local y sostenible de los municipios aledaños y el de la misma localidad; y por último, sería imprescindible hacer efectiva una guía didáctica que recopile estos elementos característicos del espacio físico de la vereda Monte dentro.

Mediante la Fotografía como herramienta pedagógica-comunicativa se pretende innovar la práctica educativa de este componente de las Ciencias Sociales, es por ello por lo que, se trazan unos objetivos para que no se pierda el sentido de la fotografía como herramienta didáctica; así mismo se espera también la apropiación y capacitación en el manejo de cámaras digitales para futuros proyectos comunitarios.

4.3. Metodología

En principio se hace reconocimiento de la población o muestra que hay para realizar la intervención; de esta manera se puede determinar el instrumento adecuado para la recolección de datos que vendría a ser el primer momento; ya hecho esto, a través de una entrevista semiestructurada, se diseña una serie de preguntas diagnósticas afines a revisar los saberes que manejan en los niños sobre la Geografía y el Espacio Físico. En el ejercicio anterior, se estudian los resultados para establecer adecuadamente los talleres de fotografía enfocados a la formación de la Geografía y el Espacio Físico.

Seguidamente, se desarrollan en horario de clases de la escuela Normal Superior, Sede Cariongo estos talleres, se acompañan con el material complementario (rompecabezas, Fotografías de paisaje, de relieve de la zona y de otros lugares similares) todo esto para ayudar a identificar y caracterizar de forma conceptual el espacio físico. Cuando se tienen en cuenta esto, se procede a la capacitación básica de la fotografía; partiendo de los componentes esenciales que les ayudarán a hacer su fotografía posteriormente.

Se trazan unos objetivos pedagógicos para que la fotografía adquiera el sentido propicio para el aprendizaje y la mejor experiencia. El ejercicio conceptual se pasa al práctico, donde para realizar la respectiva salida de campo con los niños, se diseña el formato de consentimiento de salida pedagógica con antelación, tras estar formalmente preparado, los investigadores y la docente titular se hacen partícipes para ser guías del proceso. Ya en la salida de campo, se busca en el medio el componente del relieve y espacio físico que se va a trabajar durante ese día.

En cierto momento de la salida se le suministra al niño una cámara profesional digital. Aquí el investigador instruye el proceso junto con el estudiante para hacer una fotografía significativa; posteriormente se le hace el tratamiento a esta fotografía, dejándola así, lista para posteriormente sea proyectada en la siguiente clase. Aquí los niños tendrán que socializar su fotografía con el resto del grupo, serán capaces de identificar las características físicas y conceptuales que tiene su fotografía para así clasificarla dentro del componente de la geografía física; también tendrán un espacio de retroalimentación y conclusiones sobre el proceso.

4.4. Objetivo General

Aplicar talleres fotográficos para la caracterización del Espacio Físico en la vereda Monte dentro

4.5. Objetivos Específicos

Diseñar talleres educativos sobre la Geografía Física y Espacio Físico con niños de 8 a 12 años en la vereda Monte dentro de Pamplona

Desarrollar los talleres educativos sobre la geografía física y Espacio Físico con niños de 8 a 12 años en la vereda Monte dentro

Construir un fotolibro con el producto fotográfico obtenido en los talleres de geografía y espacio físico

Evaluar la formación final en el componente de Geografía y Espacio Físico en los niños de 8 a 12 años de la vereda Monte dentro de Pamplona

4.6. Actividades

Tabla 4. Objetivos de la propuesta y relación de actividades

Objetivos de la propuesta	Estrategia	Acciones trabajadas	Finalidad	Fecha	Horas de trabajo
Diseñar talleres educativos sobre la Geografía Física y Espacio Físico con niños de 8 a 12 años en la vereda Monteadentro de Pamplona	Diálogo con el presidente de la Junta de Acción Comunal (JAC)	Socialización de la intención de la propuesta de investigación	Establecer tiempos y espacios dentro de la comunidad para realizar la intervención	05/05/2024 05/07/2024	6 hrs
	Visitar la población de Monteadentro	Presentación de la propuesta	Visita finca a finca para reconocer la población y hacer un sondeo	15/05/2024 23/05/2024 25/06/2024 29/06/2024	20 hrs
	Presentación en la Escuela Normal Superior, Sede Cariongo	Conversatorio con la comunidad	Presentarles a los niños una forma atractiva de aprender mediante la Fotografía. Selección de una población (muestra). Entregar a los representantes legales un Consentimiento Informado para trabajar con menores de edad	25/05/2024 22/06/2024	6 hrs

Desarrollar los talleres formativos sobre la geografía física con niños de 8 a 12 años en la vereda Monteadentro	Desarrollar un taller sobre Relieve y Espacio Físico	Realización del taller de Espacio Físico con los niños de la vereda Monteadentro	Crear una apropiación conceptual del tema del Espacio Físico en términos de relieve con los niños de la vereda Monteadentro	06/06/2024	3hrs
	Taller de capacitación de Fotografía básica para el aprendizaje del relieve	Presentación de material fotográfico didáctico para la apropiación de conceptos del relieve	Dar claridad conceptual del relieve a través de un taller didáctico apoyado en imágenes de paisajes y del relieve colombiano	07/06/2024 19/06/2024 26/06/2024	12 hrs
	Caracterización del Espacio Físico (relieve) mediante la Fotografía	Realizar una salida de pedagógica con los niños de la vereda Monteadentro	Realizar una salida de campo donde se utilice la Fotografía para la caracterización del relieve	12/06/2024	4hrs
	Desarrollar un taller sobre hidrografía	Realización del taller de Hidrografía con los niños de la vereda Monteadentro	Crear una apropiación conceptual del tema del Hidrografía con los niños de la vereda Monteadentro	14/06/2024	3hrs
	Caracterización del Espacio Físico mediante la Fotografía	Realizar una salida de pedagógica con los niños de la vereda Monteadentro	Apoyarse en la Fotografía para que los niños aprendan de la hidrografía, ya previamente afianzando un componente teórico	19/06/2024	4hrs

Construir un fotolibro con el producto fotográfico obtenido en los talleres de Geografía y Espacio Físico con los niños de 8 a 12 años de la vereda Monteadentro	Recopilación fotográfica del relieve e hidrografía del Espacio Físico de la vereda Monteadentro	Revelación de las fotografías que destaquen las características del Espacio Físico de la vereda Monteadentro	Realizar un espacio de participación grupal de las fotografías tomadas	20/06/2024	4hrs
	Clasificación de las fotografías que cumplan los objetivos de caracterización de Espacio Físico en la vereda Monteadentro	Selección de fotografías	Elegir las fotografías pertinentes para la construcción del fotolibro	21/06/2024	4hrs
	Diagramación y diseño del fotolibro	Selección de una propuesta visual llamativa	Dentro de esta propuesta visual, estará incluida la muestra fotográfica y la caracterización textual de los componentes del Espacio Físico	26/06/2024	20 hrs
Evaluar la apropiación en el componente de Geografía y espacio físico en los niños de 8 a 12 años de la vereda Monteadentro de Pamplona	Galería fotográfica	Exposición fotográfica	Establecer un espacio abierto al público donde los niños puedan exponer sus fotografías y compartir su experiencia de aprendizaje	05/07/2024	6 hrs

Capítulo V

5. Análisis de Resultados

En este apartado se hace evidente la información obtenida por los instrumentos de recolección de datos, su propósito y de qué manera se recopiló toda esta, finalizando así con un análisis de los resultados obtenidos.

En un primer momento se hizo necesario realizar una prueba diagnóstica para determinar la percepción que los niños de 8 a 12 años tenían sobre el Espacio Físico que había en la vereda (qué sabían sobre este concepto y si lo relacionaban con alguna cosa) fue así que teniendo en cuenta el rango de edad (8-12 años) se optó por hacer unas preguntas no tan complejas a nivel de terminología y vocabulario, recordando que se trabajó con niños; en segundo lugar, se utilizó la selección múltiple con varias posibles respuestas, donde no se apuntaba a determinar cuál era verdadera y cuál falsa, más bien pretendía hacer ese diagnóstico sobre qué tanto sabían sobre Espacio Físico.

5.1. Análisis del instrumento, entrevista semiestructurada sobre la Caracterización del Espacio Físico en la vereda Monte dentro de Pamplona:

Pregunta 1. ¿Qué significa Espacio Físico?

Tabla 5. Análisis de Entrevista Semiestructurada pregunta 1

Actor	Evidencia empírica (respuestas textuales)	Respuestas comunes	Respuestas diferentes
1	Es donde puedo ir	El entorno natural que nos rodea. Se hace evidente que los niños entre 8 a 12 años, manejan una percepción del concepto de Espacio Físico.	“Volcán”, “No estoy seguro” y “es donde puedo ir” son las respuestas distintas, realmente por su grado académico, todavía no manejan algunos términos y conceptos.
2	El entorno natural que nos rodea		
3	El entorno natural que nos rodea		
4	Volcán		
5	El entorno natural que nos rodea		
6	No estoy seguro		

Pregunta 2. ¿Cómo describirías tu área local? ¿Qué cosas especiales tiene?

Tabla 6. Análisis de Entrevista Semiestructurada pregunta 2

Actor	Evidencia empírica (respuestas textuales)	Respuestas comunes	Respuestas diferentes
1	Principalmente rural, con campos y naturaleza	Principalmente rural, con campos y naturaleza es la respuesta que más se replica, esto por la facilidad de hacer una percepción de todo lo que está a su alrededor. Se puede evidenciar, que la mayoría se apropia de vivir en un entorno rural, más no caracteriza o reconoce lo que hay en él.	“Mares y ríos” y “Casa” son las respuestas que se diferencian de la moda. No obstante, también refleja un interés descriptivo por parte de los estudiantes al momento de hacer un análisis de su entorno, con la única diferencia de un estudiante que no tiene claridad sobre el concepto de “mares”
2	Principalmente rural, con campos y naturaleza		
3	Mares y ríos		
4	Principalmente rural, con campos y naturaleza		
5	Casa		
6	Principalmente rural, con campos y naturaleza		

Pregunta 3. ¿Qué cosas son parte del Espacio Físico? Selecciona todas las opciones que creas correctas

Tabla 7. Análisis de Entrevista Semiestructurada pregunta 3

Actor	Evidencia empírica (respuestas textuales)	Respuestas comunes	Respuestas diferentes
1	Montañas y colinas, Ríos y Lagos, Plantas y Animales, Edificios y Carreteras	El clima y el tiempo es la respuesta que más se repite en este caso. La percepción que los niños tienen de su espacio físico, a veces les resulta confusa de entender cuando hay demasiadas respuestas posibles.	“Montañas y colinas” “Ríos y Lagos, Plantas y Animales, Edificios y Carreteras” algunos niños caracterizan su Espacio Físico con lo que pueden ver en su cotidianidad.
2	El clima y el tiempo		
3	Montañas y Colinas		
4	Ríos y Lagos		
5	El clima y el Tiempo		
6	El clima y el tiempo, Ríos y Lagos		

Pregunta 4. ¿Qué significa relieve?

Tabla 8. Análisis de Entrevista Semiestructurada pregunta 4

Actor	Evidencia empírica (respuestas textuales)	Respuestas comunes	Respuestas diferentes
1	Maqueta	La forma de la superficie terrestre, incluyendo montañas y valles , es la respuesta más seleccionada por los niños.	“Maqueta” y “No estoy seguro” son las respuestas que no comparten la misma percepción de los niños.
2	La forma de la superficie terrestre, incluyendo montañas y valles		
3	No estoy seguro		
4	La forma de la superficie terrestre, incluyendo montañas y valles		
5	La forma de la superficie terrestre, incluyendo montañas y valles		
6	La forma de la superficie terrestre, incluyendo montañas y valles		

Pregunta 5. ¿Qué cosas identificas como parte del relieve en tu área?

Tabla 9. Análisis de Entrevista Semiestructurada pregunta 5

Actor	Evidencia empírica (respuestas textuales)	Respuestas comunes	Respuestas diferentes
1	Montañas y Valles	“Montañas y Colinas” es la respuesta que más se seleccionó por parte de los estudiantes. En líneas generales, los niños manejan un concepto muy bueno de	“Colinas”, “Montañas y Montañas” y “Valles” Estas respuestas comparten cierta similitud con las respuestas más comunes.
2	Montañas y Colinas		
3	Montañas		
4	Montañas y Colinas		
5	Montañas y Colinas		
6	Colinas		

Pregunta 6. ¿Qué significa Hidrografía?

Actor	Evidencia empírica (respuestas textuales)	Respuestas comunes	Respuestas diferentes
1	Carretera	“No estoy seguro” La Hidrografía a diferencia del Relieve no presenta la misma apropiación conceptual por parte de los niños.	“Carretera”, “Ríos”, “Ríos y Lagos” zonas las respuestas diferentes. Algunos niños que han trabajado en maquetas tienen una apropiación conceptual.
2	No estoy seguro		
3	Ríos		
4	No estoy seguro		
5	Ríos y Lagos		
6	Las plantas que crecen en el agua		

Tabla 10. Análisis de Entrevista Semiestructurada pregunta 6
Pregunta 7. ¿Qué cosas sobre el agua conoces en tu área?

Tabla 11. Análisis de Entrevista Semiestructurada pregunta 7

Actor	Evidencia empírica (respuestas textuales)	Respuestas comunes	Respuestas diferentes
1	Ríos y Lagos	“Ríos y Lagos” es la respuesta más común entre los niños	Mares y Océanos es la respuesta que presenta una de los participantes, para lo cual se determina una falta de claridad conceptual
2	Mares y Océanos		
3	Ríos y Lagos		
4	Ríos y Lagos		
5	Ríos y Lagos		
6	Ríos y Lagos		

Pregunta 8. ¿En tu comunidad hay lugares para jugar y pasar el tiempo libre?

Tabla 12. Análisis de Entrevista Semiestructurada pregunta 8

Actor	Evidencia empírica (respuestas textuales)	Respuestas comunes	Respuestas diferentes
1	Sí, pero están lejos y no hay muchos	Sí, pero están lejos y no hay muchos , es la respuesta más común entre los niños. En la manera de ver las respuestas, es evidente que los niños reconocen espacios dentro de su comunidad, para lo cual ya están haciendo la debida caracterización	Sí.
2	Sí, pero están lejos y no hay muchos		
3	El río y un pastal		
4	Sí, pero están lejos y no hay muchos		
5	Sí		
6	Sí		

Pregunta 9. ¿Te gustaría usar la Fotografía para mostrar tu área?

Tabla 13. Análisis de Entrevista Semiestructurada pregunta 9

Actor	Evidencia empírica (respuestas textuales)	Respuestas comunes	Respuestas diferentes
1	Sí, creo que sería divertido	Sí, creo que sería divertido , hay una clara motivación por parte de todos los niños, lo cual también es positivo para la acogida de la investigación	Sí. Aunque la respuesta no sea similar al resto, no difiere en su finalidad en sí, que es la aceptación de la forma de aprender.
2	Sí, creo que sería divertido		
3	Sí, creo que sería divertido		
4	Sí, creo que sería divertido		
5	Sí		
6	Sí, creo que sería divertido		

5.3. Análisis de la observación directa

También se aplicó la observación directa como parte de los instrumentos y técnicas de recolección de datos/información en el transcurso de este proyecto, demostrando una efectividad para reconocer algunos detalles que se pudieron afinar durante la marcha.

La observación directa se aplicó durante todo el proceso de intervención del proyecto, siendo pertinente en el análisis de situaciones que se presentaban en cada proceso de intervención social con la comunidad. En un primer momento de contacto en la vereda Monteadentro, se hace evidente la falta de organización comunal para vincularse mancomunadamente como munidad, también se observa una necesidad de organizar espacios de integración para hacer reuniones periódicas, de las cuales puedan derivarse programas informativos que traigan a la vereda nuevos proyectos y propuestas de impacto de diversa índole. Es así como desde la perspectiva del investigador, se opta por encontrar un espacio donde se pueda reunir a los participantes y hacer dicha intervención social; se encuentra el espacio del escenario educativo donde se ofrece este como plantel físico de reunión y encuentro con los niños de la comunidad.

Se observó también como algunos niños son desentendidos de las riquezas, virtudes productivas y geográficas que posee su espacio físico, esto se notó al ver que algunos no les gusta el campo en relación a lo que ofrece, pues, prefieren las actividades que se desarrollan en la población urbana, esto visto en los comentarios frecuentes y su comportamiento; mientras que otros, se acostumbran y toman cariño por las actividades hechas en el entorno rural de su cotidianidad, ellos saben apreciar e interesar un poco más que el resto por las actividades que tienen relación intrínseca con el medio físico que les rodea.

Del mismo modo, al abordarse en un espacio físico como lo era la Escuela Normal Superior, Sede Cariongo, se enfrentó el reto de trabajar con participantes de multigrado, correspondiente al modelo de Escuela Nueva, lo cual resulta imprevisto para la investigación; debido a la variación de

edad de los niños, fue por ello que se tuvo que conocer con detenimiento las formas de trabajar de algunos participantes, porque no todos se motivaban y trabajan de la misma manera que el resto.

5.4. Análisis del diario de campo

El Diario de Campo es una herramienta o instrumento de recolección de información que permitió estimar de manera precisa y ordenada el seguimiento de las actividades y talleres que se desarrollaron en la intervención social, siendo imprescindible para evaluar el desarrollo de las actividades a lo largo del tiempo. Como instrumento ayudó a hacer seguimiento a los objetivos y lineamientos de cada actividad.

Además de controlar y medir la prudencia del tiempo de ejecución de cada ejercicio, también ayudó a determinar experiencias de los niños, facilitando el diseño de futuras actividades con los participantes. Las intervenciones con los niños de la vereda Monteadentro mostraron una mejor organización cuando se retroalimentaba en el diario de campo las opiniones y conclusiones de los participantes; algunos mostrando solicitud por agregar videos y soporte de material audiovisual para mejorar la experiencia de aprendizaje.

5.5. Análisis: actividades realizadas

A continuación, se detallan los resultados de las actividades realizadas con los niños de la vereda Monteadentro. Es importante destacar que todas estas actividades desarrolladas en la propuesta, se hicieron de ante mano haciendo cumpliendo con los objetivos del proyecto, donde se estableció un diagnóstico en principio, a su vez este arrojó unos resultados y de esta forma se logró hacer un diseño de estas actividades, para posteriormente aplicarlas de la manera más pertinente y plausible. Es así como pasamos al análisis de los resultados obtenidos por cada una de estas actividades.

Análisis: Taller sobre Relieve y Espacio Físico

Esta actividad nace, primeramente, dando cumplimiento al objetivo de la propuesta de diseñar talleres educativos sobre la Geografía Física y Espacio Físico; se vio la necesidad de elaborar las actividades en dos momentos, donde primero, había que tener una apropiación conceptual de Espacio Físico, Relieve e Hidrografía; posterior a ello, se hacía el momento práctico. Este taller sobre Relieve y Espacio Físico, se realizó con una presentación digital, donde se proyectó en la Escuela Normal Superior, Sede Cariongo (Monte dentro) unas plantillas sobre Geografía Física. Allí se realizó una socialización junto a los niños sobre los conceptos, características y cómo relacionarlos de manera teórica y visual en el ámbito cotidiano; los niños participaron entre adivinanzas y relación de imágenes para determinar qué tipo de Relieve apreciaban en las presentaciones. Para los niños más pequeños, se diseñaron unos rompecabezas que abordaban todos los temas del relieve; esto ayudaba a reforzar una apropiación de los conceptos, mediante la interacción y el ejercicio de relación visual que iban descubriendo.

Siguiendo las ideas y dando una clarificación de la dinámica de la actividad, se responden los siguientes interrogantes:

¿Qué se pudo evidenciar durante el desarrollo de la actividad (taller)?

Los niños fueron fieles a la presentación y mostraron motivación por participar llegado su momento; a pesar de que el grupo era reducido, esto no fue impedimento para que se apropiaran de los conceptos, por el contrario, fue provechoso porque el grupo era activo en líneas generales. Algunos de ellos fueron muy curiosos y realizaron muchas preguntas que enriquecieron el ejercicio, para lo cual se les dio respuesta y claridad a sus incertidumbres. Se logró diferenciar conceptual y visualmente los componentes del relieve, llegando a superar las expectativas previstas. Se estimó un tiempo prudente para que el proceso no resultase tedioso, debido a que era un componente teórico.

¿Cómo resulta esta actividad enriquecedora para el proceso de caracterización del Espacio

Físico en la vereda Monteadentro?

Como se dijo anteriormente, la apropiación conceptual es importante para trazar una ruta más efectiva hacia los objetivos, debido a que, si no se relaciona los conceptos, difícilmente se asociará una buena práctica.

Análisis: Taller de capacitación de Fotografía básica para el aprendizaje del Relieve

Para esta actividad, se desarrolló un taller sobre los componentes de la fotografía básica (encuadre y funciones fundamentales de la cámara, cómo manejarla y/o manipularla) a su vez que se mostraba mediante plantillas, ejemplos de la vida real de cómo se podría realizar fotografías del Espacio Físico, la Hidrografía y el Relieve. Teniendo en cuenta el rango de edad de los niños (8-12 años) se diseñó una capacitación de fundamentos muy básicos para el manejo y uso de la cámara. Finalmente, se hizo un ejercicio práctico donde cada uno de los niños manejó la cámara y realizó una fotografía dentro del espacio físico en el que estaban.

¿Qué se pudo evidenciar durante el desarrollo de la actividad (taller)?

Los participantes mostraron un interés particular por la capacitación en el manejo de una cámara digital. Es su mayoría estuvieron muy atentos al ejercicio y se hicieron de preguntas que se resolvieron en la marcha. Resultó bastante fácil para ellos el hecho de familiarizarse con el dispositivo, puesto que en su mayoría tenían una noción sobre el manejo de las cámaras de teléfonos inteligentes, lo cual resultó muy intuitivo para ellos llegado el momento del ejercicio práctico.

¿Cómo resulta esta actividad enriquecedora para el proceso de caracterización del Espacio

Físico en la vereda Monteadentro?

Este es un punto muy importante en el desarrollo del proyecto, ya que desde un inicio se hizo la propuesta de caracterizar el espacio físico de la vereda Monteadentro mediante el uso de la fotografía. Se fijaron unos objetivos para que no se perdiera el sentido educativo, y así sacarle provecho al uso de esta herramienta en el proceso de caracterización.

Análisis: salida pedagógica

En un principio se definió la manera como se iban a desarrollar los talleres; primero, afianzar la teoría; después, hacer una capacitación en el manejo básico de la cámara. Posterior a ello se realizó una salida pedagógica en los alrededores de la vereda, esto con el fin de reforzar los fundamentos del relieve y sus características mediante una práctica educativa soportada por un trabajo de fotografía. Previamente al ejercicio, se hizo llegar un consentimiento a los padres de los menores, informando sobre los fines y objetivos del ejercicio.

Los niños aceptaron la salida con entusiasmo y se dieron a la disposición de salir y hacer un ejercicio con las cámaras. Para esta salida se utilizaron tres cámaras digitales, distribuidas en parejas, donde cada uno de ellos tenían que tomar fotografías que hicieran alusión al concepto pertinente de relieve que se encontraba cerca; algunos optaron por tomar fotografías a lugares de su interés, otros a sus compañeros, pero en líneas generales, la actividad se desarrolló tal cual los objetivos planteados con antelación.

También se aprovechó esta salida para que los niños se hicieran con los diversos espacios físicos que disponen dentro de su vereda; algunos niños reconocen muy bien los cultivos y sembradíos que hay en la zona, por lo que, fue fácil destacar a través de la fotografía algunas zonas productivas agrícolas y de infraestructura esencial como la planta de tratamiento de agua, todo esto, se les explicó en la marcha y cada duda que surgía, se iba resolviendo; inclusive, ellos reconocían algunas de las casas de sus familiares y vecinos, esto fue importante porque resalta el valor de la caracterización, de la identidad y del reconocimiento por su lugar dentro del espacio físico.

¿Qué se pudo evidenciar durante el desarrollo de la actividad?

Los niños, tenían como objetivo hacer una fotografía que mostrara su apropiación teórica y conceptual, puesto que ya se había desarrollado un taller que abordaba todos estos insumos del relieve y sus características. Es así como se hace posible que ellos puedan mostrar sus productos fotográficos y estimular el aprendizaje para posteriormente hacer el proceso de caracterización de su

espacio comunitario. Fue de esta manera que se pudo apreciar un enriquecedor trabajo de campo y un producto final que rendía fidelidad a la caracterización del relieve que existía en la zona circundante.

Los niños más pequeños identificaron a penas algunos elementos propios del relieve, como las montañas y algunas colinas que sobresalían en el panorama; no obstante, pudieron relacionar con claridad uno o dos conceptos claves de su espacio físico, que del mismo modo corresponden a las características propias del relieve.

¿Cómo resulta esta actividad enriquecedora para el proceso de caracterización del Espacio Físico en la vereda Monteadentro?

Precisamente en este momento era donde se podía someter a debate la viabilidad de la enseñanza bajo una cámara digital. Fue así que, se pudo apreciar, primeramente, la excelente acogida que los niños le dieron al ejercicio; segundo, la motivación con la que ellos se tomaban el trabajo era bastante optimista, siempre conservando el hilo del trabajo y trazando unos objetivos. Naturalmente, los participantes, mostraron la capacidad en el manejo de cámaras digitales y la apropiación conceptual de todos los fundamentos teóricos trabajados en clase. Esto dio como resultado la viabilidad en la aplicación de futuras actividades.

Análisis: taller sobre hidrografía

Esta actividad constó de la misma ruta que se utilizó para el diseño del taller sobre el relieve y sus características. Fue así que, se optó por explicar de manera gráfica y teórica cada uno de los componentes que hacían parte de la hidrografía. Mediante plantillas digitales proyectadas en el espacio destinado para el encuentro, se realizó un conversatorio con los participantes. Al principio se mostraron distraídos, pero conforme se fue haciendo la integración y el llamado a la participación, lograron debatir algunos puntos de vista como las curiosidades que surgían de estos elementos de la hidrografía.

Se trabajó un juego de roles basado en preguntas y una dinámica donde se hacía un trabajo

en equipo. De esta manera se concluyó el ejercicio del taller. Se puede resaltar, la participación y la buena disposición del grupo; sumado a ello, se hace acierto en potenciar sus habilidades cooperativas e individuales ya que se identifican habilidades en cada uno de ellos, esto mejora significativamente otras intervenciones a futuro.

¿Qué se pudo evidenciar durante el desarrollo de la actividad (taller)?

Algunos participantes demuestran poca apropiación de algunos conceptos de la hidrografía, bien sea por su poca relación/interacción con los escenarios de su entorno o por la falta de profundización de estos temas. Otros niños son capaces de hacerse con los conceptos mediante los ejercicios de asociación visual; algunos con la relación directa con aquellos presentes en su espacio físico.

¿Cómo resulta esta actividad enriquecedora para el proceso de caracterización del Espacio

Físico en la vereda Monteadentro?

Siempre es importante tener presente una correcta asociación de los fundamentos teóricos para posteriormente reforzarse en el ejercicio práctico con las cámaras digitales. Para poder comprender el espacio físico en su complejidad y simplicidad, se necesita reconocer todos estos insumos de la teoría para poder relacionar y caracterizar los elementos presentes en la comunidad.

Análisis: salida pedagógica

Al igual que la práctica anterior, se trazaron unos objetivos desde el punto de partida, estos respondían a una razón educativa, la cual era la caracterización de elementos de la hidrografía presentes en el espacio físico comunitario (vereda). Se realizó una salida de campo donde los participantes se hicieron con cámaras digitales en parejas. Para esta salida, se trazó una ruta geográfica distinta, la cual situaba a los niños por la parte de Monteadentro que disponía de cuerpos hídricos.

Hay que recordar que siempre hubo acompañamiento por parte de los investigadores en el proceso, esto ayudaba a mantener definido los objetivos de la salida y que los niños no se distrajeran

durante el proceso.

¿Qué se pudo evidenciar durante el desarrollo de la actividad?

Cuando se realizó la salida de campo para la caracterización de los elementos propios de la hidrografía, se evidenció que a los participantes les costaba un poco más reconocer los componentes hidrográficos; se vio una dificultad mayor en comparación con el relieve. Los niños tenían como objetivo tomar fotografías a los afluentes hídricos; los investigadores fueron cuidadosos de capacitar a los niños para que se tomara una fotografía que fuese capaz de transmitir un mensaje o narrativa visual, por lo que, basándose en la ley de los tercios, donde se le da al objeto un encuadre dentro del plano se logra aplicar la fotografía de excelente manera.

¿Cómo resulta esta actividad enriquecedora para el proceso de caracterización del Espacio Físico en la vereda Monteadentro?

Ya se había hecho una salida con anterioridad; en esta ocasión se corrigieron algunos fallos logísticos, como estar más pendientes de lo que ellos iban capturando con sus cámaras, esto permitió tener fotografías más fieles a los objetivos planteados con anterioridad, fue así que, para este momento todo fue más organizado y preciso, llegando inclusive a optimizarse tiempo. Los niños en su mayoría identificaron las características diferenciadoras entre los cuerpos hídricos presentes, con pequeños *tips* y detalles que se les orientó, lograron caracterizar de forma correcta los arroyos y quebradas presentes en esa zona.

Análisis: revelación de las fotografías

En este paso, sin más, llevamos las fotografías reveladas (editadas) para que los niños conocieran sus productos fotográficos hechos durante las salidas de campo. Recordando que tenían como objetivo destacar las características del Espacio Físico de la vereda Monteadentro (relieve e hidrografía). Hubo una que otra foto de algún elemento que hacía parte de estos componentes del espacio físico de la vereda que los niños tomaron durante las salidas, esto hizo también que como investigadores se hiciera un análisis del por qué algunos niños tomaban fotografías a escenarios

deportivos, animales, fincas y sembradíos; se pudo entender que guardaban una relación con la identidad de estos participantes. De manera que ellos interactúan mucho con su espacio físico, y allí conectan con el entorno y construyen una identidad.

¿Cómo resulta esta actividad enriquecedora para el proceso de caracterización del Espacio Físico en la vereda Monteadentro?

Es una buena forma de entender cómo ellos vieron la actividad y si disfrutaron el proceso. Primero, ellos hicieron una pequeña intervención donde justificaron sus fotografías desde lo teórico y lo práctico; primero, haciendo alusión al tipo de componente del relieve e hidrografía que habían encontrado; posteriormente, hicieron una pequeña retroalimentación de la actividad conjunta que se hizo y cómo les pareció en líneas generales, desde lo teórico y lo práctico, hasta la dinámica y la forma en que se orientó el proceso.

Análisis: Galería Fotográfica

Se realizó una galería fotográfica en la Escuela Normal Superior, Sede Cariongo, allí se dispuso del espacio para colocar en exposición alrededor de la escuela las fotografías elegidas por los niños. Hubo presencia de padres de familia y la docente de la institución educativa. Los niños hicieron su disertación, hablaron de su fotografía y contaron la experiencia de hacer parte del proyecto.

Los niños mostraron gran capacidad para caracterizar el espacio físico frente a los presentes; aunque algunos estuvieron tímidos al principio, al ver a sus padres, lograron romper el hielo y hacer un buen ejercicio. Lo que realmente se buscaba evaluar en este ejercicio era si los niños lograron identificar parte de los componentes del espacio físico presentes en el entorno de la vereda (relieve, hidrografía, zonas cultivables y demás).

¿Cómo resulta esta actividad enriquecedora para el proceso de caracterización del Espacio Físico en la vereda Monteadentro?

La evaluación como esencia, busca reafirmar si lo que se hizo, enseñó y orientó tuvo algún

impacto o si se lograron los objetivos dispuestos en el transcurso del proceso. Es así que, la evaluación representa la conclusión sobre la dinámica en general, y retroalimenta el proceso de una manera digna y reafirmante. También fue importante porque muestra a los padres, vecinos, amigos y compañeros, la tarea ardua que se hizo por todo ese tiempo; ver sus productos presentados a su público otorga da un protagonismo único que dignifica el proceso.

Es importante que el proyecto no quede encerrado en los talleres de exposición, que además de sus compañeros se exponga más que las fotografías

Capítulo VI

6. Conclusiones y Recomendaciones

6.1. Conclusiones

Se destaca de este proyecto la participación de un grupo de niños activos, con buena voluntad y disposición para trabajar la intervención social. Desde el primer contacto que se realizó con ellos, se pudo establecer una fuerte confianza y motivación; según se hizo el análisis, es la única intervención que se ha hecho de este tipo (llevar la fotografía para aprender sobre Geografía). Cuando se llevó la propuesta a los participantes, ellos quedaron muy motivados de iniciar en ese mismo momento, pero el proceso tenía un hilo conductor que debía seguirse adecuadamente para que la intervención fuera exitosa.

Al desarrollar el componente teórico se evidenció que los participantes son muy prácticos, porque asimilaban más la información por asociación de juegos, imágenes y sonidos que por la vía teórica; son niños del campo que tienen mucho aprecio por este, y esto favoreció el diseño de las estrategias para aprender sobre Geografía, Hidrografía y Espacio Físico. Rinden mucho cuando se les coloca a hacer alguna actividad de rutina de pensamiento, puesto que son críticos y son curiosos en la marcha, así que, como investigadores, había que mantener un buen perfil informativo y un repertorio de estrategias por si algún participante solicitaba una manera de aprender o hacer las actividades, esto dado porque al ser poquitos niños, se puede indagar más individualmente y hacer algo que ayude a mejorar la experiencia de aprendizaje de cada uno.

Se optó por seleccionar la población de niños de 8 a 12 años, porque se pretendía con ellos hacer un proceso de caracterizar su lugar en la vereda, de llevarles ese patrimonio de espacio físico a su conocimiento, a que lo caracterizaran y se apropiaran de él a través de otra forma de aprender, algo distinto e innovador, y de esta manera, aprendieran sobre su origen y su entorno, y así al crecer, tuviesen esa pertenencia y cariño por su espacio en la comunidad. Este propósito se logró con mucho éxito, y a la vez en distintas fases; primero, durante la etapa de diagnóstico, se entendió que

muchos de ellos respondían “Maqueta” a preguntas como: “¿Cómo puedes conocer tu espacio físico?” esto permitió tener una idea general de que estaban aprendiendo de una manera muy tradicional los aspectos básicos del relieve y la hidrografía (espacio físico). Al no ser un proyecto pedagógico no se podía hacer una crítica al diseño o modelo curricular, solo quedaba asumir el reto de trasladar esa idea de “Maqueta” como forma de enseñar a otra perspectiva más innovadora y totalmente nueva para ellos, que era la fotografía como herramienta para apropiarse del espacio físico.

En un segundo momento, se identificó que había una variación en la muestra, no todos poseían el mismo grado de apropiación teórica de estos aspectos que se pretendían capturar en las imágenes, es por ello que se desarrolló un método de capacitación y enseñanza más especializado (individual) donde unos querían práctica al aire libre y otros una forma interactiva de asimilar estos componentes conceptuales, y así se diseñó los talleres, para que todos pudieran aprender y poder salir al aire libre a hacer la actividad tan esperada.

Destacar la buena disposición de la gente de la vereda y de la docente de la institución por facilitarnos el espacio físico para reunir los niños y hacer la intervención social, puesto que es muy difícil encontrar un espacio de aforo para los miembros de la comunidad, ya que todos rinden horarios de trabajo de tipo agrícola en su rutina.

Podemos concluir que el proceso fue exitoso, porque los participantes demostraron apropiación en lo teórico, en lo práctico, a la hora de hacer sus fotografías y las exposiciones que sustentaban tras finalizar cada ejercicio; este proceso repetido un par de veces, les permitió afianzar una habilidad destacada en el manejo de la cámara digital, llegando a interesarse por hacer sus propias fotografías y mostrarlas a los investigadores para obtener una crítica constructiva sobre sus fotos. A la hora del revelado, todos querían mandar a imprimir sus fotografías y llevarlas con orgullo a sus padres; fue en este punto, donde la galería fotográfica fue un éxito evaluativo, porque

cada uno de los participantes se encargó de invitar a uno de sus familiares a ver las fotografías colgadas en la pared que los investigadores habían impreso en gran tamaño y calidad; fue importante que algunos padres acudieran a presenciar este proceso donde los niños mostraron a cada uno de ellos lo que habían hecho durante todo ese tiempo.

Entonces, se le da una respuesta efectiva al desarrollo del problema, puesto que, se pudo lograr hacer el ejercicio mediante la Fotografía; los objetivos por su parte también suman al éxito, ya que, se siguió una línea desde estos hasta el final del proyecto.

Podemos destacar un ejemplo de éxito de este proyecto y es el de un participante que desde la pendiente carretera de Monteadentro, logró tomar una fotografía a la finca y a predios de sus padres, para finalmente decir cuando reveló su foto, “profe, no sabía que nuestro ganado comía en una colina tan bonita”.

Quedó de manifiesto de lo hecho, un fotolibro que se donó a la Institución donde estudian la mayoría de los participantes; otro fotolibro, se le fue entregado al vicepresidente de la Junta de Acción Comunal, y se planea donar unos cuantos más para el programa de Licenciatura en Ciencias Sociales y Desarrollo Local. Y, por último, se donó 8 fotografías de 33cm x 44cm, todas de alta calidad de impresión laser para que decoraran su espacio físico dentro de la Escuela.

6.2. Recomendaciones

Dentro de este apartado podemos tomar factores muy positivos que abren campo a la interdisciplinariedad, dejando lugar a que futuros proyectos de Fotografía se sigan llevando a la comunidad y a la vereda en general, puesto que, los niños no fueron los únicos interesados por capacitarse y aprender sobre la fotografía y el espacio físico. Realmente, en la vereda se vincularon muchas personas más de diferentes edades y géneros, pero por la necesidad de delimitar y elegir una muestra, se especializó una población objetivo, es por ello que se recomienda de forma comprobada y positiva que se sigan liderando no solamente desde la facultad de Ciencias Sociales proyectos de Geografía, sino que desde otros programas y facultades se integren por seguir enriqueciendo la innovación de la enseñanza mediante la fotografía, ya que este proyecto fue de alto impacto, no solamente para la población de este trabajo de intervención social, sino en general.

Se recomienda seguir trabajando con la población rural, y fomentar la participación en futuros proyectos, ya que existen muchas maneras de encontrar dificultades en esta población que pueden ser intervenidas por otros investigadores, y así de esta manera puedan generar alto impacto tanto para niños, adultos y mayores.

5. Referencias

Arias F. (2012) El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica. 6ta edición.

Editorial

Espisteme.file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/FidiasG.Arias.ElProyectedeInvestigacin6ta.E
dicin.pdf

Alcaldía Municipal de Pamplona. (2023) *Sistema de documentación e información municipal*.

<https://www.pamplona-nortedesantander.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Informacion-del-Municipio.aspx#gsc.tab=0>

Catillo, J. M. (2020) El dibujo como recurso didáctico. Tenerife.

<https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/cuadernoshistoarte/article/view/2909>

Arias, Cesar. (2020). *Construcción de territorio en el municipio de Tibú por víctimas del conflicto perteneciente a la Corporación Catatumbo jóvenes para la paz y el desarrollo social*.

Universidad Francisco de Paula Santander.

<https://catalogobiblioteca.ufps.edu.co/descargas/tesis/1340607.pdf>

Granados, Amparo. (2020). *Fortalecimiento del aprendizaje de la Geografía colombiana en los estudiantes de cuarto y quinto grado de la Institución Educativa Guane (Sede A)*

incorporando un ambiente virtual de aprendizaje. Universidad Libre Seccional de Socorro.

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/19613/Trabajo%20final.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Moreno, Camila. (2019). *La fotografía como estrategia metodológica para promover la escritura,*

apoyada de la teoría de la comunicación de Ferdinand de Saussure “significante y

significado”, aplicada con los estudiantes del grado 10A del colegio Luis Carlos Galán

Sarmiento de Cúcuta, Norte de Santander. De la Universidad de Pamplona Colombia.

http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/7930/1/Moreno_2019_TG.pdf

Castillo, Romero. 2018. EL ROL DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN DEL LUGAR.

<https://expeditiorepositorio.utadeo.edu.co/bitstream/handle/20.500.12010/8402/Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

García H. (2003) La danza en la escuela. INDE publicacione.

Google maps. (s.f). Vereda Monteadentro Pamplona.

<https://maps.app.goo.gl/3DfTCd6HKFcRvSTq6>

Hamui, S., & Varela, R. (2013). La técnica de grupos focales. Investigación en Educación Médica, 2(5), 55-60. <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733230009.pdf>

Jaramillo, M., Machuca, V., & Martínez S. H. (2004) Ventana abierta a la expresión del arte y el juego. Editorial Universidad Cooperativa de Colombia. <https://www.casadellibro.com.co/>

López T. (2010) ARTE Y EDUCACIÓN FUNDAMENTOS DE PEDAGOGÍA MESOAXIOLÓGICA. Editorial netbiblo.

http://dondestalaeducacion.com/files/4914/7914/4126/103.Libro_Artes_y_educ_edit_26mayo10.pdf

Martínez, Olocco. 2019. ESPACIOS URBANOS FANTASMA EL TERRAIN VAGUE A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA.

<https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/165544/Mart%c3%adnez%20-%20ESPACIOS%20URBANOS%20FANTASMA.%20El%20terrain%20vague%20a%20trav%c3%a9s%20de%20la%20fotograf%c3%ada.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

MEN (2014) El arte en la educación inicial. Rey Naranjo Editores.

https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341813_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf

Morote, A. 2019. *Las Salidas de Campo en España como Recurso Didáctico para la Enseñanza de la Geografía. Una Revisión Bibliográfica.*

file:///C:/Users/Sof%C3%ADa%20Arias/Downloads/msanchez,+(027-050)+02-A.F.+Morote.pdf

Pantoja, L. (2018) *La expresión artística como estrategia social trabajo de grado. U. Técnica del norte. Ecuador.*

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8858/1/PG%20708%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>

Ullastres, A. (2014) Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias. *Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).*

<https://maguared.gov.co/libro-arte-educacion-pi/>

Vargas Ulate, G., (2012). Espacio y Territorio en el Análisis Geográfico. *Reflexiones*, 91 (1), 313-326.

Villamil, C. (11866) *Arte de la pintura. 2 edición Madrid.*

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=7btCAQAAMAAJ&oi=fnd&pg=PA5&dq=que+es+la+pintura&ots=168LAe2q78&sig=rkasPD7UqToNB79eabGSXsaKAAY#v=onepage&q=que%20es%20la%20pintura&f=false>

https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2013-10-18/que-es-la-motivacion-y-que-podemos-hacer-para-aumentarla-todos-los-dias_42710/

<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/la-importancia-del-arte-para-los-ninos-pequenos/>

<https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748658010.pdf>

[chrome-](#)

<extension://efaidnbmnnnibpcajpcgltclcefindmkaj/https://www.redalyc.org/journal/104/10453975008/10453975008.pdf>

https://www.researchgate.net/publication/284189027_Los_paisajes_fluviales_modelo_de_analisis_y_propuestas_de_ordenacion_con_aplicacion_al_rio_Ara

8. Anexos y evidencias

Anexo 1. Carta de aprobación para la sustentación final por parte del asesor



Pamplona 06 de julio de 2024

Cordial saludo

Asunto: aval para la sustentación final del proyecto de Grado.

Yo, Brayan Steven Aguirre Ramírez, Licenciado en Ciencias Sociales y Desarrollo Local de la Universidad de Pamplona, por medio de la presente carta manifiesto que doy mi aprobación y consentimiento para la sustentación final del proyecto de Grado de intervención social que lleva por título **"Caracterización del Espacio Físico Mediante la Fotografía con niños en edad de 8 a 12 años en la Vereda Monteadentro"** y que será presentado por, ~~Jose~~ ^{Jose} Dionisio Mendoza Pérez, Eduardo José Peñalosa Trujillo y Omar Raúl Villalba ~~Gualdon~~ ^{Gualdon}, estudiantes del décimo semestre del programa de Licenciatura en Ciencias Sociales y Desarrollo Local de la Universidad de Pamplona.

Cordialmente



Brayan Steven Aguirre Ramírez

Licenciado en Ciencias Sociales y Desarrollo Local.



SO-CER0040

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
☎ (+57) 3153429485 - 3153244175
www.unipamplona.edu.co

1

Anexo 2. Carta de certificación de las 100 horas de intervención social en la vereda

Monte dentro




ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡es nuestro objetivo!

Pamplona, julio 04 de 2024

Programa:

Licenciatura de Ciencias Sociales y Desarrollo Local.
Facultad de Ciencias de la Educación.
Universidad de Pamplona.

Cordial saludo,

Mediante la presente, como vicepresidente de la JAC (Junta de acción comunal) de la vereda Monte dentro, **CERTIFICO** que los estudiantes de la **Licenciatura de Ciencias Sociales y Desarrollo Local** mencionados continuación, desarrollaron **100 HORAS DE PRÁCTICA SOCIAL O INTERVENCIÓN SOCIAL** con la comunidad de la vereda.

ESTUDIANTES:

Nombres y apellidos	Código
Jose Dionicio Mendoza Pérez	1100551859
Eduardo José Peñaloza Trujillo	1007469701
Omar Raul Villalba Gualdron	1007645000

Cordialmente:

Edgar Alberto Portillo Caceres 88032904

Vicepresidente
JAC (Junta de acción comunal)
Vereda Monte dentro




SC-CER96940

Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

1

Anexo 3. Carta de validación de instrumentos

Docente Eddgar Alfonso Vera Gómez:



Universidad de Pamplona

Programa: Licenciatura en Ciencias Sociales y Desarrollo Local

Validación de instrumentos

Cordial saludo

Mg. Eddgar Alfonso Vera Gómez

Los estudiantes de Licenciatura de Ciencias Sociales y Desarrollo Local, de la Universidad de Pamplona, identificados como Jose Dionisio Mendoza Pérez, Eduardo José Peñaloza Trujillo y Omar Raul Villalba Gualdron. Por medio de la presente nos dirigimos a usted dado que requerimos validar el instrumento de recolección de información necesario para poder desarrollar nuestra propuesta de investigación.

En este sentido, siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, consideramos conveniente recurrir a usted ante su connotada experiencia en el tema a desarrollar. Bajo la experiencia docente que usted ha desarrollado a través del tiempo con niños de distintas edades, es importante que revise nuestro instrumento a fin de que sea pertinente y propicio para trabajarlo en una muestra de 11 niños en un rango de 8 a 12 años de edad.

1. Título del proyecto

Caracterización del Espacio Físico mediante la Fotografía en la vereda Monteadentro

Pregunta problémica

¿Cómo identificar el Espacio Físico mediante la fotografía en la vereda Monteadentro?



2. Objetivos

2.1 General

- Caracterizar el Espacio Físico mediante la Fotografía en la vereda Monteadentro

2.2 Específicos

- Identificar la percepción de los jóvenes de 8 a 12 años sobre el Espacio Físico en la vereda Monteadentro
- Diseñar una propuesta didáctica geográfica para el reconocimiento del Espacio Físico en la vereda Monteadentro
- Desarrollar actividades que vinculen la fotografía como instrumento de aprendizaje para el reconocimiento del Espacio Físico la vereda Monteadentro de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



- b) Las estructuras construidas por el ser humano.
 c) La combinación de elementos naturales y artificiales.
 Un d) No estoy seguro.
 e) Complementa _____
- Fac ¿Cómo describirías tu área local? ¿Qué cosas especiales tiene?
- Lic a) Principalmente urbano, con muchos edificios y calles.
 Enl b) Principalmente rural, con campos y naturaleza.
 c) Una mezcla de áreas urbanas y rurales.
 Di d) Otro: _____ (Especifica).
- Mc ¿Qué cosas son parte del espacio físico? Selecciona todas las opciones que creas correctas.
 a) Montañas y colinas.
 b) Ríos y lagos.
 Péi c) El clima y el tiempo.
 d) Plantas y animales.
 Cic e) Edificios y carreteras.
- es ¿Qué significa "relieve"?
 a) La forma de la superficie terrestre, incluyendo montañas y valles.
 b) La distribución de cuerpos de agua en una región.
 c) La vegetación y la fauna de un área.
 Pai d) No estoy seguro.
 e) Menciona _____
- Mc ¿Qué cosas identificas como parte del relieve en tu área?
 a) Montañas y colinas.
 b) Llanuras y mesetas.
 c) Valles y depresiones.
 d) No estoy seguro.
 e) Otras _____
- ¿Q
 a) l



***Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz**
 Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



¿Qué significa "hidrografía"?

- a) La distribución y características de los cuerpos de agua.
- b) La forma del terreno.
- c) Las plantas que crecen cerca del agua.
- d) No estoy seguro.
- e) Menciona _____

¿Qué cosas sobre el agua conoces en tu área?

- a) Ríos y lagos.
- b) Mares y océanos.
- c) Piscinas y lagunas.
- d) No estoy seguro.
- e) Comenta _____

¿En tu vecindario hay lugares para jugar y pasar tiempo libre?

- a) Sí, hay muchos parques y áreas de juego.
- b) Sí, pero están lejos y no hay muchos.
- c) No, no hay lugares para jugar.
- d) No estoy seguro.
- e) Menciona _____

¿Te gustaría usar la fotografía para mostrar tu área?

- a) Sí, creo que sería divertido.
- b) No, prefiero usar otras formas.
- c) No estoy seguro.
- e) Opina _____

N	Indicadores	Definición	E	MB	B	R	D
1	Claridad y Precisión	Las preguntas están redactadas de forma clara y precisa, sin ambigüedades.					
2	Organización	La estructura del instrumento es adecuada.					
3	Confiabilidad	El instrumento es confiable.					
4	Orden	Las preguntas han sido redactadas utilizando la técnica de lo general a lo particular.					
5	Extensión	El número de preguntas no es excesivo y permite que el entrevistado responda con tiempo y claridad.					

Firma del experto:

Eddgar Alfonso Vera Gómez

Licenciado en Ciencias económicas y Sociales de la Universidad de Pamplona
Especialista en pedagogía universitaria de la Universidad de Pamplona
Magister en Educación de la Universidad de Pamplona

Instrucciones

Determinar si el instrumento de recolección reúne los indicadores mencionados y evaluar si ha sido excelente, muy bueno, bueno, regular o deficiente, colocando un aspa (X) casillero correspondiente.



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

SCCER96940



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

SCCER96940

Anexo 4. Validación de instrumento de recolección de datos por parte del experto



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Constancia validación de los Instrumentos

Cordial saludo

Yo José Luis Jaimes identificado con cedula de ciudadanía N° 88154927 de Pamplona, como experto en el campo disciplinar y/o pedagógico y ejerzo la carrera profesional como docente a la Universidad de Pamplona. Por medio de la presente hago constar que he revisado y validado los instrumentos que serán aplicados por los estudiantes de Licenciatura de Ciencias Sociales y Desarrollo Local, de la Universidad de Pamplona, identificados como José Dionisio Mendoza Pérez, Eduardo José Peñaloza Trujillo y Omar Raul Villalba Gualdron, que cumplen con los requerimientos para la ejecución del proyecto “Caracterización del Espacio Físico mediante la Fotografía en la vereda Monteadentro”.

Desde luego de hacer las verificaciones pertinentes puedo formular las siguientes apreciaciones.

N	Indicadores	Definición	E	MB	B	R	D
1	Claridad y Precisión	Los instrumentos presentan coherencia con el problema de investigación.	x				
2	Organización	La estructura de los instrumentos es adecuada.		x			
3	Confiabilidad	Los instrumentos son confiables para la investigación.	x				
4	Orden	El instrumento permite un manejo ágil de la información.	x				
5	Extensión	El diseño de los instrumentos es pertinente para la realización del proyecto.	x				

Instrucciones

Determinar si los instrumentos de recolección reúnen los indicadores mencionados y evaluar si ha sido excelente, muy bueno, bueno, regular o deficiente, colocando un aspa (x) en el casillero correspondiente.

Observaciones:

Firma del validador. _____

José Luis Jaimes Guerrero

Comunicador social de la Universidad Los Libertadores, guionista y fotógrafo, con amplia experiencia en producción audiovisual



Formando líderes en construcción de un nuevo país
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
(7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

SC-CER98940

Anexo 5. Carta del asesor



Pamplona 07 de mayo de 2024

Cordial saludo

Asunto: carta de aprobación del asesor para el proyecto de Grado.

Yo Brayan Steven Aguirre Ramírez, Licenciado en Ciencias Sociales y Desarrollo Local de la Universidad de Pamplona, por medio de la presente carta manifiesto que doy mi aprobación para ser asesor del proyecto de Grado de intervención social que lleva por título **“Caracterización del Espacio Físico Mediante la Fotografía en la Vereda Monteadentro”** y que será presentado por Eduardo José Peñaloza Trujillo, Jose Dionisio Mendoza Pérez y Omar Raúl Villalba Gualdron, estudiantes del décimo semestre del programa de Licenciatura en Ciencias Sociales y Desarrollo Local de la Universidad de Pamplona.

Cordialmente

Brayan Steven Aguirre Ramírez

Licenciado en Ciencias Sociales y Desarrollo Local.

Anexo 6. Carta de aprobación de la junta de acción comunal de la vereda Monteadentro



Pamplona. 13 marzo 2024

Señor(a):

Pdte. Junta Acción Comunal

Cordial saludo:

Por medio de la presente, solicitamos a usted el ingreso y espacio a la comunidad, para desarrollar de nuestro proyecto: **“La Fotografía para el reconocimiento del espacio geográfico local con jóvenes de 12 a 15 años en la vereda Monteadentro”** el cual va dirigido por los estudiantes Jose Dionisio Mendoza Pérez C.C 1100551859, Eduardo Peñaloza C.C 1234567890 Y Omar Raul Villalba Gualdron C.C 1007645000, del programa de Licenciatura en Ciencias Sociales y Desarrollo Local, de la Universidad de Pamplona. Por parte nuestra, asumimos el compromiso de trabajar con los jóvenes de una manera armónica, que ayude a fortalecer y reconocer su entorno.

Contamos con su apoyo y permiso para poder llevar a cabo este proyecto de carácter social y comunitario, en donde los jóvenes podrán apreciar su entorno para enriquecer sus conocimientos y habilidades.

Agradecemos su atención y colaboración.

Melisa Peña.

MELISA JANETH PEÑA VERA

Presidenta Junta de Acción Comunal Vereda Monteadentro

Celular: 3112881442

Correo: asile.m.95@hotmail.com



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
 Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co

Anexo 7. Evidencia de instrumento (entrevista Semiestructurada)

Anexo. Entrevista Semiestructurada

Universidad de Pamplona

Facultad de educación

Lic. Ciencias Sociales y desarrollo local

Entrevista Semiestructurada

Diagnóstico: Caracterización del Espacio Físico mediante la fotografía en la vereda Monteadentro de Pamplona

Esta entrevista fue diseñada por Jose Eduardo Peñaloza, Jose Dionisio Mendoza Pérez, Omar Villalba Gualdron, estudiantes de decimo semestre de la licenciatura de ciencias sociales y desarrollo local de la universidad de Pamplona. La siguiente entrevista es de carácter académico, la identidad de la persona no será divulgada.

Esta entrevista va dirigida a la población juvenil de la vereda Monteadentro de Pamplona, con el fin de identificar los conocimientos sobre el espacio físico de la vereda Monteadentro de Pamplona.

Edad		
Sexo	F	M
Grado		

1. ¿Qué significa "espacio físico"?

a) El entorno natural que nos rodea.

- b) Las estructuras construidas por el ser humano.
- c) La combinación de elementos naturales y artificiales.
- d) No estoy seguro.
- e) Complementa_____

2. ¿Cómo describirías tu área local? ¿Qué cosas especiales tiene?

- a) Principalmente urbano, con muchos edificios y calles.
- b) Principalmente rural, con campos y naturaleza.
- c) Una mezcla de áreas urbanas y rurales.
- d) Otro: _____ (Especifica).

3. ¿Qué cosas son parte del espacio físico? Selecciona todas las opciones que creas correctas.

- a) Montañas y colinas.
- b) Ríos y lagos.
- c) El clima y el tiempo.
- d) Plantas y animales.
- e) Edificios y carreteras.

4. ¿Qué significa "relieve"?

- a) La forma de la superficie terrestre, incluyendo montañas y valles.
- b) La distribución de cuerpos de agua en una región.
- c) La vegetación y la fauna de un área.
- d) No estoy seguro.
- e) Menciona_____

5. ¿Qué cosas identificas como parte del relieve en tu área?

- a) Montañas y colinas.
- b) Llanuras y mesetas.
- c) Valles y depresiones.

d) No estoy seguro.

e) Otras_____

6. ¿Qué significa "hidrografía"?

a) La distribución y características de los cuerpos de agua.

b) La forma del terreno.

c) Las plantas que crecen cerca del agua.

d) No estoy seguro.

e) Menciona_____

7. ¿Qué cosas sobre el agua conoces en tu área?

a) Ríos y lagos.

b) Mares y océanos.

c) Piscinas y lagunas.

d) No estoy seguro.

e) Comenta_____

8. ¿En tu vecindario hay lugares para jugar y pasar tiempo libre?

a) Sí, hay muchos parques y áreas de juego.

b) Sí, pero están lejos y no hay muchos.

c) No, no hay lugares para jugar.

d) No estoy seguro.

e) Menciona_____

9. ¿Te gustaría usar la fotografía para mostrar tu área?

a) Sí, creo que sería divertido.

b) No, prefiero usar otras formas.

c) No estoy seguro.

e) Opina_____

Anexo 8. Diario de campo

Diario de campo #1: Caracterización del espacio físico respecto al relieve.

Universidad de Pamplona			
Facultad de Ciencias de la Educación			
Licenciatura en Ciencias Sociales y Desarrollo Local			
Información básica			
FECHA	Jueves, 06 de Junio de 2024		
HORA DE INICIO	8:00 am		
ENTIDAD	Escuela Normal Superior, Sede Cariongo.		
RESPONSABLE	Jose Dionicio Mendoza Pérez		
	Eduardo José Peñaloza Trujillo		
	Omar Raul Villalba Gualdron		
NÚMERO DE PARTICIPANTES	6 participantes		
OBJETIVO DE LA SESIÓN			
Caracterización del espacio físico respecto al relieve.			
HORA	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	ANALISIS	CONCLUSIONES
9:00 a 12:00 am	<p>Esta actividad se desarrolla dando respuesta al primer objetivo de la propuesta. Este taller se realizó con una presentación digital, dando una socialización junto a los niños sobre los conceptos de montaña, cordillera, meseta, valles, colinas, llanura y sierra, para la contextualización, caracterización y cómo relacionarlos de manera teórica y visual en el ámbito cotidiano de la vereda.</p> <p>En los cuales se lleva en los niños participaron entre de las actividades de adivinanzas y relación de imágenes para determinar qué tipo de</p>	<p>Las actividades permitieron una relación teórica y visual con los elementos característicos del relieve tanto general como el local.</p> <p>Su estudio y comprensión son fundamentales para la geografía física, la planificación territorial y la gestión ambiental.</p>	<p>La actividad obtuvo un grado de satisfacción por parte de los participantes, debido a que el objetivo de esta actividad es que los niños comprendan y puedan identificar diferentes formas de relieve en su entorno local, utilizando técnicas de observación directa.</p>

	Relieve que apreciaban en las presentaciones. De igual manera se lleva la elaboración y realización de un rompecabezas para dar finalizado el taller y la caracterización del espacio físico.		
--	---	--	--

Diario de campo #2: Caracterización del espacio físico respecto a la hidrografía.

Universidad de Pamplona Facultad de Ciencias de la Educación Licenciatura en Ciencias Sociales y Desarrollo Local			
Información básica			
FECHA	Martes, 11 de Junio de 2024		
HORA DE INICIO	8.00 am		
ENTIDAD	Escuela Normal Superior, Sede Cariongo.		
RESPONSABLE	Jose Dionicio Mendoza Pérez Eduardo José Peñaloza Trujillo Omar Raul Villalba Gualdron		
NÚMERO DE PARTICIPANTES	12 participantes		
OBJETIVO DE LA SESIÓN			
Caracterización del espacio físico respecto a su hidrografía.			
HORA	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	ANALISIS	CONCLUSIONES

<p>9:00 a 12:00 am</p>	<p>El taller tuvo como objetivo principal caracterizar los conceptos fundamentales de la hidrografía por medio de plantillas digitales. Se hizo una explicación, posteriormente una práctica en el estudio de las aguas superficiales de la Tierra.</p> <p>A lo largo del desarrollo de la actividad, se abordarán los siguientes aspectos clave:</p> <p>Conceptos Básicos de Hidrografía: Se explorarán definiciones clave como: quebradas, arroyos, ríos, lagos, cuenca hidrográfica y otros cuerpos de agua, así como la relación entre estos elementos de los cuerpos de agua.</p> <p>Para dar culminación al taller, se desarrolló la actividad “cruzando el río”, la cual era una actividad lúdica de roles con preguntas, desafíos y logros. Los participantes que obtuvieran la mayor cantidad de respuestas eran los ganadores.</p>	<p>El taller sobre hidrografía, cumplió con los objetivos propuestos para poder entender y dar una caracterización de la hidrografía. Por otra parte, la aplicación de Tecnologías favoreció su desarrollo en los participantes, no solo logró impartir conocimientos teóricos fundamentales, sino que también promovió habilidades prácticas y de reflexión crítica sobre su territorio.</p>	<p>Los participantes expresaron una mejor apropiación en sus conocimientos y caracterización sobre la hidrografía y una mayor conciencia sobre la importancia de la gestión del agua. La retroalimentación indicó que la actividad fue valorada positivamente por la competitividad desarrollada durante las dinámicas de cierre de la actividad. De igual manera se aclaró que hidrografía no solo es una disciplina fundamental dentro de la geografía física, sino también un campo crucial para entender y comprender los recursos hídricos de la vereda.</p>
----------------------------	---	---	---

Diario de campo #3. Caracterización del espacio físico por medio de fotografía.

Universidad de Pamplona			
Facultad de Ciencias de la Educación			
Licenciatura en Ciencias Sociales y Desarrollo Local			
Información básica			
FECHA	Miércoles, 12 de Junio de 2024		
HORA DE INICIO	9.00 am		
ENTIDAD	Escuela Normal Superior, Sede Cariongo.		
RESPONSABLE	Jose Dionicio Mendoza Pérez		
	Eduardo José Peñaloza Trujillo		
	Omar Raul Villalba Gualdron		
NÚMERO DE PARTICIPANTES	6 participantes		
OBJETIVO DE LA SESIÓN			
Caracterización del espacio físico por medio de fotografía.			
HORA	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	ANALISIS	CONCLUSIONES
9:00 a 12:00 am	<p>Este taller pretendía capacitar a los niños en cuanto a la fotografía como herramienta para caracterizar el espacio físico de la vereda Monteadentro.</p> <p>Se eligieron imágenes que dieran que reforzaran conceptual y visualmente cómo tomar una fotografía en el paisaje, tales como: las montañas, valles, colinas, mesetas y llanuras; y en la parte hidrográfica: los arroyos, quebradas, ríos y lagunas.</p> <p>También se hizo una capacitación sobre el agarre</p>	<p>En esta actividad, su objetivo principal se basó en una salida de campo, donde los participantes demostraron unos conocimientos acerca de la caracterización de su relieve dentro de su espacio físico; además, a través de su compresión demostraron habilidades en lo que fue la toma del registro fotográfico</p>	<p>Fue una actividad muy significativa para los participantes, puesto que la experiencia en la salida de campo, les permitió interactuar con el relieve de manera activa a través del lente de la cámara; esto les deja unos conocimientos y una comprensión más profunda en cuanto al aprendizaje de lo que es su espacio físico.</p>

	y manejo físico de la cámara, para poder captar una buena imagen de su espacio físico.	como herramienta que les permita conocer las diferentes características de su espacio físico o paisaje.	
--	--	---	--

Anexo 9. Registro fotográfico de las actividades en la Intervención Social

Ilustración 1. Consentimiento informado

	Consentimiento Informado Universidad de Pamplona	Código	FPI-36 v.00
		Página	1 de 1

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA INVESTIGACIONES CON MENORES DE EDAD Y/O PERSONAS CON CONDICIONES ESPECIALES

Investigador principal: Jose Dionisio Mendoza Pérez, Eduardo José Peñaloza Trujillo y Omar Raul Villalba Gualdron

Título proyecto: CARACTERIZACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO MEDIANTE LA FOTOGRAFÍA EN LA VEREDA MONTEADENTRO.

Entidad: Universidad de Pamplona

INFORMACION DEL PARTICIPANTE

Nombre Johana Cruz Silva Documento de identificación: 7094779710

1. Se ha entregado información amplia y suficiente sobre el estudio a realizar y una copia del consentimiento informado, fechado y firmado. Así mismo, se han explicado las características y el objetivo del estudio y los posibles beneficios y riesgos del mismo.
2. Se ha dado el tiempo y oportunidad para realizar preguntas al respecto. Todas las preguntas fueron respondidas a entera satisfacción.
3. Se mantendrá la confidencialidad de los datos del participante.
4. El consentimiento lo otorgo de manera voluntaria y libre de retirar al participante del estudio en cualquier momento del mismo.

¿Acepta dar el consentimiento para la participación de su representado(a) en el estudio en mención?
SI ☒ NO ☐

Firma del representante legal del menor o personas en condiciones especiales:

C.C. N° 7094779710
Jose Dionisio Mendoza, como investigador principal, hago constar que he explicado las características y el objetivo del estudio en mención, así como sus riesgos y beneficios potenciales a la persona cuyo nombre aparece escrito más arriba. El representante legal otorga su consentimiento por medio de su firma.

Firma del Investigador: _____

Fecha 28/05/2024

Ilustración 2. Consentimiento informado

	Consentimiento Informado Universidad de Pamplona	Código	FPI-36 v.00
		Página	1 de 1

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA INVESTIGACIONES CON MENORES DE EDAD Y/O PERSONAS CON CONDICIONES ESPECIALES

Investigador principal: Jose Dionisio Mendoza Pérez, Eduardo José Peñaloza Trujillo y Omar Raul Villalba Gualdron

Título proyecto: **CARACTERIZACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO MEDIANTE LA FOTOGRAFÍA EN LA VEREDAS MONTEADENTRO.**

Entidad: Universidad de Pamplona

INFORMACION DEL PARTICIPANTE

Nombre Wilferson Yosney Parilla Cagua Documento de identificación: _____

1. Se ha entregado información amplia y suficiente sobre el estudio a realizar y una copia del consentimiento informado, fechado y firmado. Así mismo, se han explicado las características y el objetivo del estudio y los posibles beneficios y riesgos del mismo.
2. Se ha dado el tiempo y oportunidad para realizar preguntas al respecto. Todas las preguntas fueron respondidas a entera satisfacción.
3. Se mantendrá la confidencialidad de los datos del participante.
4. El consentimiento lo otorgo de manera voluntaria y libre de retirar al participante del estudio en cualquier momento del mismo.

¿Acepta dar el consentimiento para la participación de su representado(a) en el estudio en mención?
 SI ☒ NO ☐

Firma del representante legal del menor o personas en condiciones especiales:
José Daimés
 C.C. N° _____

Yo José Dionisio Mendoza como investigador principal, hago constar que he explicado las características y el objetivo del estudio en mención, así como sus riesgos y beneficios potenciales a la persona cuyo nombre aparece escrito más arriba. El representante legal otorga su consentimiento por medio de su firma.

Firma del Investigador: _____

Fecha 28/05/2024

Ilustración 3. Consentimiento informado

	Consentimiento Informado Universidad de Pamplona	Código	FPI-36 v.00
		Página	1 de 1

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA INVESTIGACIONES CON MENORES DE EDAD Y/O PERSONAS CON CONDICIONES ESPECIALES

Investigador principal: Jose Dionisio Mendoza Pérez, Eduardo José Peñaloza Trujillo y Omar Raul Villalba Gualdron

Título proyecto: **CARACTERIZACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO MEDIANTE LA FOTOGRAFÍA EN LA VERERDA MONTEADENTRO.**

Entidad: Universidad de Pamplona

INFORMACION DEL PARTICIPANTE

Nombre Jeremy Gabriel Herrera Peña Documento de identificación: 1070397311

1. Se ha entregado información amplia y suficiente sobre el estudio a realizar y una copia del consentimiento informado, fechado y firmado. Así mismo, se han explicado las características y el objetivo del estudio y los posibles beneficios y riesgos del mismo.
2. Se ha dado el tiempo y oportunidad para realizar preguntas al respecto. Todas las preguntas fueron respondidas a entera satisfacción.
3. Se mantendrá la confidencialidad de los datos del participante.
4. El consentimiento lo otorgo de manera voluntaria y libre de retirar al participante del estudio en cualquier momento del mismo.

¿Acepta dar el consentimiento para la participación de su representado(a) en el estudio en mención?

SI ☒ NO ☐

Firma del representante legal del menor o personas en condiciones especiales:

Miguel Herrera 1144979

C.C.Nº 1144979

Yo Eduardo José Peñalo, como investigador principal, hago constar que he explicado las características y el objetivo del estudio en mención, así como sus riesgos y beneficios potenciales a la persona cuyo nombre aparece escrito más arriba. El representante legal otorga su consentimiento por medio de su firma.

Firma del Investigador: _____

Fecha 28/05/2024