Fortalecimiento ético y ciudadano a través del cine foro

Caso: Barrio Cristo Rey, parte baja.

Autor: **Elkin Yair Bautista Esteban**

Universidad de Pamplona

Notas de autor:

Proyecto de grado para optar el título de Licenciado en Ciencias Sociales y Desarrollo Local

Facultad de Educación

Licenciatura en Ciencias Sociales y desarrollo Local

Asesor: **Dr. Hugo Alexander Vega Riaño.**

Pamplona, Julio de 2024

Dedicatoria

Este proyecto de grado está dedicado a Dios, por ser mi guía y fortaleza en todo momento, brindándome la sabiduría y perseverancia necesarias para llevar a cabo este proyecto, a mi madre, por su amor, su apoyo y sus sacrificios, de igual manera a mi padre, los cuales han sido fundamentales en esta etapa de mi vida.

Así mismo al asesor, el Dr. Hugo Alexander Vega Riaño, a quien le expreso mi gratitud por aceptar la asesoría de este proyecto, por creer en mis capacidades y brindarme su orientación y conocimiento, haciendo posible la realización de esta investigación.

A la docente Sonia Aidée Villamizar, por resaltar mi esfuerzo y disciplina, impulsándome a dar lo mejor de mí y a superar cada obstáculo con determinación.

A los líderes de la comunidad del sector La "Alianza" parte baja, del barrio Cristo Rey, por su colaboración y disposición, permitiéndome conocer y entender su realidad para fortalecer los lazos éticos y ciudadanos a través del cine foro.

Con profundo agradecimiento, Elkin Bautista.

"9 Mira que te mando que te esfuerces y seas valiente; no temas ni desmayes, porque Jehová tu Dios estará contigo en dondequiera que vayas".

Josué 1:9

En *Santa Biblia Reina Valera 1960.*

Tabla de contenido

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA 14

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 14

Formulación del Problema 16

OBJETIVOS 16

JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN: 17

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO 22

ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN 22

Antecedentes internacionales 22

Antecedentes nacionales 25

Antecedentes regionales 28

BASES TEÓRICAS 32

El cine en Colombia 32

El cine foro 33

La ética y sus clases 35

Ética normativa 39

Ética aplicada 41

Ciudadanía 41

La participación comunitaria 44

MARCO CONTEXTUAL 46

MARCO LEGAL 49

CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO 52

PARADIGMA 52

TIPO DE INVESTIGACIÓN 54

POBLACIÓN Y MUESTRA 55

Tabla 1 ***Informantes clave*** *57*

Tabla 2 ..... *58*

Caracterización de los informantes claves. *58*

DEFINICIÓN DE CATEGORÍAS 59

Tabla 3 ..... *59*

Definición de categorías *59*

FASES DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA 59

Figura 1 ..... *60*

Fases de la investigación cualitativa. *60*

Fase 1. Preparatoria *60*

Fase 2. Trabajo de campo *61*

Fase 3. Analítica *62*

Fase 4. Informativa *63*

TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN O INSTRUMENTOS 64

La observación participante *64*

La entrevista semi estructurada *65*

VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD 67

CAPITULO IV: PROPUESTA 68

PRESENTACIÓN 68

JUSTIFICACIÓN 68

OBJETIVO GENERAL 69

Objetivos específicos *69*

METODOLOGÍA 70

ACTIVIDADES 71

Tabla 4 ..... *71*

Actividad #1 ..... *71*

Tabla 5 ..... *75*

Actividad #2 ..... *75*

Tabla 6 ..... *79*

Actividad #3 ..... *79*

Tabla 7 ..... *83*

Actividad #4 ..... *83*

Tabla 8 ..... *86*

Actividad #5 ..... *86*

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 89

Tabla 9 ..... *89*

CAPITULO V: ANÁLISIS DE RESULTADOS 91

Tabla 10 ..... *91*

Matriz de análisis de la observación participante *91*

MATRIZ DEL PROBLEMA 97

MATRIZ ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA 99

Tabla 11 ..... *99*

Entrevista Pregunta 1 ..... *99*

Tabla 12 ..... *100*

Entrevista Pregunta 2 ..... *100*

Tabla 13 ..... *102*

Entrevista Pregunta 3 ..... *102*

Tabla 14 ..... *104*

Entrevista Pregunta 4 ..... *104*

Tabla 15 ..... *106*

Entrevista Pregunta 5 ..... *106*

Tabla 16 ..... *107*

Entrevista Pregunta 6 ..... *107*

Tabla 17 ..... *110*

Entrevista Pregunta 7 ..... *110*

Tabla 18 ..... *112*

Entrevista Pregunta 8 ..... *112*

Tabla 19 ..... *114*

Entrevista Pregunta 9 ..... *114*

Tabla 20 ..... *116*

Entrevista Pregunta 10 ..... *116*

ANÁLISIS Y TRIANGULACIÓN 118

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 121

CONCLUSIONES 121

RECOMENDACIONES: 122

Reflexiones finales: *122*

BIBLIOGRAFÍA 123

ANEXOS 131

ANEXO A. AVAL PARA SUSTENTACIÓN DE PROYECTO DE GRADO 131

ANEXO B. CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE 100 HORAS DE TRABAJO SOCIAL COMUNITARIO.....132

ANEXO C. SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIAL 133

ANEXO D. CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA INVESTIGACIONES CON MENORES DE EDAD O PERSONAS CON CONDICIONES ESPECIALES. 134

ANEXO E. CARTA DE SOLICITUD DE CONTINUACIÓN DE PROYECTOS ASOCIADOS A LA INTERVENCIÓN SOCIAL COMUNITARIA MEDIANTE EL USO DEL CINE FORO A LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA. 136

ANEXO F. VALIDACIÓN DE TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN. 138

ANEXO G. MODELO DE LA TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN APLICADAS. 148

ANEXO H. LOGO DEL PROYECTO. 150

ANEXO I. IMÁGENES DE LA SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO Y LA PROPUESTA A LA COMUNIDAD.....151

ANEXO J. IMÁGENES DE AFICHE INFORMATIVO. 153

ANEXO K. IMAGEN DE LA PRIMERA ACTIVIDAD.....155

ANEXO L. IMAGEN DE LA SEGUNDA ACTIVIDAD. 156

ANEXO LL. IMAGEN DE LA TERCERA ACTIVIDAD.....157

ANEXO M. IMAGEN DE LA CUARTA ACTIVIDAD.....158

ANEXO N. IMAGEN DE LA QUINTA ACTIVIDAD.....159

ANEXO O. IMAGEN DEL VIDEO EN FACEBOOK POR PARTE DE LA COMUNIDAD.....160

ANEXO P. IMÁGENES DE LAS PERSONAS QUE PARTICIPARON EN EL VIDEO DE AGRADECIMIENTO. 161

Resumen

La presente investigación explora el impacto del cine foro en la construcción de la ética y la ciudadanía entre los habitantes del barrio Cristo Rey, sector "La Alianza", la metodología cualitativa, basada en el enfoque de investigación-acción, permitió la implementación de una serie de cine foros como espacios de diálogo y convivencia. La acción de consolidar espacios que fomentan el desarrollo de acciones dialógicas e intergeneracionales, propician un ambiente de ocio, recreación y participación comunitaria, para el aprendizaje en conciencia ética y ciudadanía activa. Los resultados evidenciaron que el cine foro se convierte en una herramienta efectiva para fortalecer la conciencia ética y ciudadana de la comunidad, por medio de este medio, el séptimo arte propicia a los participantes la reflexión sobre valores como la comprensión, el respeto y el trato armonioso hacia los demás. Estos espacios de convivencia y diálogo generaron vínculos entre los habitantes, promoviendo el fortalecimiento de la conciencia ética y el desarrollo de una ciudadanía activa, de esta manera, la investigación muestra el potencial del cine foro como medio para el fortalecimiento de una sociedad más ética y ciudadana, de modo que, la implementación de este tipo de actividades en contextos comunitarios se presenta como una alternativa viable para fomentar el diálogo, la reflexión y la acción ciudadana.

Palabras clave: ética, ciudadanía, cine foro, diálogo, participación.

Abstrac

This study delves into the impact of cine foro, a community film discussion forum, on fostering ethical and civic awareness among residents of the Cristo Rey neighborhood, specifically in the "La Alianza" sector. Employing a qualitative methodology grounded in action research, the study implemented a series of cine foros as spaces for dialogue and community engagement.

The primary objective was to establish spaces that encouraged the development of intergenerational dialogue and actions, fostering a recreational and inclusive environment for learning about ethical consciousness and active citizenship. The findings revealed that cine foro emerged as an effective tool for strengthening the community's ethical and civic awareness.

Through the medium of cinema, participants engaged in reflections on values such as understanding, respect, and harmonious treatment of others. These spaces of dialogue and interaction fostered connections among residents, promoting the strengthening of ethical awareness and the development of active citizenship.

In essence, the study demonstrates the potential of cine foro as a medium for fostering a more ethical and civic society. The implementation of such activities in community contexts presents a viable alternative for promoting dialogue, reflection, and civic engagement.

Keywords: Ethics, citizenship, cinema forum, dialogue, participation.

Introducción

Este trabajo de investigación lleva por título, “Fortalecimiento ético y ciudadano a través del cine foro Caso: Barrio Cristo Rey, parte baja”, el cual se desarrolló desde el pregrado en Licenciatura en Ciencias Sociales y Desarrollo Local, de la Universidad de Pamplona, norte de Santander. la iniciativa de este trabajo surgió de la intención de contribuir a fortalecer la ética y la ciudadanía, por ello la comunidad de la “Alianza” parte baja, del barrio Cristo Rey, un barrio perteneciente al municipio de Pamplona, Norte de Santander, siendo un barrio con una geografía inclinada en la que se dificulta desplazarse de manera rápida, pero que aun así sus habitantes hacen lo posible por asistir a las actividades que entidades como la Universidad de Pamplona realiza en este sector. Estos habitantes carecen de la necesidad de fortalecer la conciencia ética y la ciudadanía activa, al evidenciar por medio de la observación participante una falta de espacios en los que se lleve a cabo actividades que permitan incentivar el dialogo y promover la participación comunitaria ya que se contrasta con las ocupaciones laborales y sus rutinas cotidianas.

De esta forma el cine foro como medio para propiciar el dialogo y de ésta manera fortalecer la ética y ciudadanía de sus habitantes, como un espacio de integración que posibilita a los participantes un espacio para reconocer a los otros y profundizar en los valores que los caracteriza, emerge la proyección de películas como actividades que propician el dialogo, la relación entre lo que muestra la película y la realidad que viven sus habitantes; estas proyecciones permiten reconocer y comprender situaciones que deben abordar los habitantes del sector la “Alianza”, al igual que transmitir contenidos enriquecedores en valores que permiten el fortalecimiento de sus valores para vivir en comunidad.

El primer capítulo establece el planteamiento del problema, basado en la técnica de observación participante en el barrio Cristo Rey, sector "la Alianza". Se identifica una falta de ejercicios de vinculación familiar y comunitaria que permitan a los habitantes interactuar y debatir sobre temas cotidianos en el que se observa una crisis en valores éticos y responsabilidad ciudadana, exacerbada por la falta de diálogo e interacción comunitaria, ya que muchos miembros de las familias están ocupados en tareas para su sustento, lo que reduce el tiempo de interacción familiar y comunitaria. En lo que se proponen una serie de objetivos para llegar a resolver preguntas que abordan cómo fortalecer la ética y la ciudadanía de la comunidad.

En el segundo capítulo, se presenta los antecedentes de la investigación, incluyendo estudios internacionales, nacionales y regionales que son relevantes para el tema central del proyecto en los que se destaca el uso del cine como herramienta pedagógica y de reflexión crítica en proyectos como "Cine Diversidad e Infancia" en Chile y "Espíritu Colectivo" en Valparaíso, los cuales utilizan el cine para fomentar el diálogo y la comprensión de la diversidad cultural y étnica. Estos antecedentes aportan significativamente al diseño del proyecto de intervención social para fortalecer la ética y la ciudadanía en el barrio Cristo Rey a través del cine foro.

En el tercer capítulo del trabajo de investigación se describe la metodología utilizada para llevar a cabo el proyecto, en la que incluye la validación y confiabilidad de las técnicas de recolección de información, el análisis de resultados, basándose la observación participante, la socialización y la participación activa en la comunidad, así como en el análisis de la efectividad del medio propuesto en el que prima la construcción de relaciones a través del diálogo y la escucha activa

En el cuarto capítulo, la implementación del Cine Foro, se detalla la implementación de mismo en la comunidad del barrio Cristo Rey, parte baja describiendo los pasos seguidos para establecer contacto inicial con los líderes comunitarios, socializar la iniciativa y fomentar la participación activa de los habitantes, el cine foro se presenta como un espacio de diálogo abierto y respetuoso sobre temas éticos y de ciudadanía, utilizando películas seleccionadas para generar reflexión y discusión entre los participantes.

Para el capítulo quinto, se analizan los resultados obtenidos a través de la observación participante y las actividades del cine foro, se evalúa cómo la comunidad ha respondido a la iniciativa, el impacto en la ética y la ciudadanía de los participantes, y se presentan matrices de análisis de la observación participante para documentar las acciones y observaciones realizadas durante el proyecto, así como una matriz de problema, una Matriz de análisis de la observación participante y una Matriz de la entrevista semi estructurada

En el sexto capítulo se presenta las conclusiones del proyecto y ofrece recomendaciones para futuras intervenciones. Se destaca la importancia del cine foro como una herramienta efectiva para fortalecer la ética y la ciudadanía en comunidades como el barrio Cristo Rey, en la que la comunidad solicita a la Universidad de Pamplona la continuidad de etas actividades por parte de sus estudiantes ya que la presente investigación ha sido bien acogida y sobre todo de gran impacto para la construcción de una comunidad más ética y ciudadana. De igual manera las recomendaciones incluyen la necesidad de mantener espacios de diálogo y participación comunitaria, y la integración de actividades similares como la liderada por el investigador para promover valores éticos y ciudadanos, concluyendo en la muestra de anexos que soportan lo anteriormente mencionado por parte de la comunidad y las diferentes imágenes que muestran la

credibilidad de este proyecto y la valides del esfuerzo y compromiso por parte del investigador por realizarlo.

Capítulo I: El problema

Planteamiento del problema

La investigación en curso surge tras la aplicación de la técnica para la recolección de información “observación participante” en el que se adentró en las formas en que los habitantes del barrio Cristo Rey, parte baja sector la “Alianza” se desarrollan y conviven entre sí; pues los miembros de esta comunidad presentan interés con las actividades que llegan a ejecutarse en su entorno, aunque se logra evidenciar que no existen ejercicios de vinculación familiar entre vecinos que integren distintas edades y a su vez se les permita interactuar y debatir sobre temas cotidianos presentes en las actividades que realizan.

En esta manera, los habitantes del sector la Alianza, barrio Cristo Rey parte baja se conforman por familias de los estratos I,II y III. Habitando en casas de bloque, ladrillos no superiores a los dos pisos. Incluso algunas de sus casas aún son de tierra y barro pisado; en la medida que se hace inmersión por medio de la observación participante, es evidente la crisis en valores éticos y responsabilidad ciudadana de algunos habitantes. Pues se aprecia que por falta de diálogo e interacción comunitaria las personas que fueron observadas, se dedican a tareas para su sustento lo cual separa a los miembros de las familias por cierto tiempo en el día, ausentándose la interacción y comunicación entre miembros de la familia.

La comunidad cuenta con un salón de integración comunal para congregarse a eventos religiosos y capacitaciones por parte del SENA u otras instituciones. Así mismo cabe aclarar que los habitantes frecuentan con sus vecinos donde comparten información de interés. lo que muestra actualmente que ya existe una relación entre los habitantes donde se comunican y

brindan información de interés como jornadas, visitas o algún tipo de actividad que personas externas quieren llegar a implementar en la comunidad.

A pesar de su forma de interactuar y vincularse en algunos espacios, se ha conformado un sector que perteneciendo al barrio Cristo Rey, mantiene una Junta de Acción Comunal (JAC) independiente, espacio donde se abordan temas de organización, participación y actividades de formación; donde se reconocen como habitantes del sector parte baja del barrio Cristo rey. En este espacio existe la necesidad de promover actividades que permitan el fortalecimiento de la ética y la ciudadanía entre todos los miembros de la comunidad, espacios donde se lleve a cabo el encuentro familiar comunitario, en los cuales puedan vincularse, relacionarse y practicar el dialogo a manera de interacción, un espacio donde se involucren a adultos mayores, jóvenes y niñez, espacio en el que la opinión y la perspectiva de cada miembro de la comunidad genere dialogo sobre temas de su relación.

En el sector de la Alianza del barrio Cristo Rey, parte baja, se aprecia el sentido de pertenencia y el interés de la integración comunitaria, en espacios donde su participación es fundamental para fomentar vínculos más cordiales junto a su participación y opiniones personales, para fortalecer la ética y ciudadanía entre sus mismos habitantes. siendo el dialogo permanente y la participación como herramienta fundamental para afianzar una comunidad con conciencia ética y ciudadana, que afronte desafíos en algún momento de su futuro a través de la metodología del cine foro, para fortalecer la ética y la ciudadanía en "La Alianza" sector parte baja del barrio Cristo Rey.

Formulación del Problema

Dentro del Barrio Cristo Rey, parte baja sector “la Alianza” del municipio de Pamplona, *¿Cómo fortalecer la ética y ciudadanía entre los habitantes de la Alianza, barrio Cristo Rey?* este problema surge ante la necesidad de analizar en detalle las percepciones de la comunidad acerca de la ética, la ciudadanía y cómo el cine foro puede llegar a influir en su conciencia ética y la ciudadanía activa.

Sub preguntas

1. ¿Cuáles son los desafíos que impiden el fortalecimiento de la ética y ciudadanía entre los habitantes del sector la Alianza, barrio Cristo Rey?

2. ¿Qué medio es efectivo para promover la ética y ciudadanía entre los habitantes del sector la Alianza, barrio Cristo Rey?

3. ¿Cuáles son los gustos, necesidades y perspectivas de los habitantes en cuanto a la implementación de actividades como el cine foro para fortalecer la ética y ciudadanía en el sector la Alianza, barrio Cristo Rey?

Objetivos

Objetivo general:

Fortalecer la conciencia ética y la ciudadanía activa de los habitantes del barrio Cristo Rey, a través de la metodología del cine foro, utilizando como estudio de caso "La Alianza".

Objetivos específicos:

1. Comprender el contexto y las problemáticas sociales que aborda "La Alianza" en relación con el barrio Cristo Rey.

2. Aplicar los conceptos éticos discutidos durante el cine foro a situaciones reales del barrio, promoviendo una reflexión crítica entre los participantes.

3.Evaluar el impacto de las discusiones del cine foro en la conducta y actitud de los participantes hacia la ética y la ciudadanía.

Justificación de la investigación:

La razón por el cual se realiza esta investigación; se fundamenta en la necesidad de identificar y comprender los desafíos que impiden el fortalecimiento de la ética y ciudadanía entre los habitantes del sector la Alianza, barrio Cristo Rey, perteneciente al municipio de pamplona, Norte de Santander. Manteniendo el contacto directo con las personas de la comunidad para que sean participes en la solución de problemáticas a manera practica y conjunta, al mantener buenas relaciones mediante el fortalecimiento de la ética y la ciudadanía en situaciones que se puedan presentar en el futuro. Esta investigación va dirigida a la comunidad de la Alianza, la cual se conforma por hogares biparentales con familias nucleares ampliadas y monoparentales, cuyas labores principales se asocian al trabajo en el campo, desde actividades como la agricultura, el pastoreo, la producción de alimentos, así también actividades de comercio, educación y construcción.

Estas labores en ocasiones le impiden a la comunidad una integración recreativa con otras personas, ya que, por su jornada laboral el tiempo en familia es un poco limitado perdiendo la práctica de escenarios de dialogo con los propios miembros de su familia. El corto tiempo en familia y las actividades de recreación con las mismas, hacen que se pierdan los espacios de dialogo impidiendo el fortalecimiento ético y ciudadano en su hogar. optando por la pérdida de valores éticos y ciudadanos que se pueden transmitir a través de conversaciones, opiniones

personales e ideas creativas sobre un tema en específico o que en otras cuentas sus respuestas no sean las más educadas a la hora de establecer una conversación con alguien más de su alrededor.

En vista de lo anterior, con la aplicación de la técnica para la recolección de información "observación participante" se busca desarrollar un proyecto de grado que de la mano con intervención social, cuente con la participación de todos los miembros de la familia perteneciente a la comunidad, para interactuar en un espacio recreativo y distendido en el que junto a su familia puedan intercambiar opiniones a través del dialogo y conocer las de los demás miembros de la comunidad del sector la Alianza, parte baja del barrio Cristo Rey. queriendo lograr un fortalecimiento en sus relaciones comunitarias al vivir en ciudadanía, donde se logre un cambio positivo en el fortalecimiento de la ética y la ciudadanía, en cada participante de este espacio de dialogo, opinión y aprendizaje.

De este modo, se propone el "Cine foro" medio por el cual ha establecido su valía de manera contundente como espacio para incentivar el dialogo, la introspección y la implicación dinámica. Implementar el cine foro en la comunidad, llama la atención de los hogares a reunirse con la perspectiva de lo que vaya a ser transmitido, se compare con su realidad y les aporte cambios positivos a sus relaciones con los demás vecinos. Pues el séptimo arte hace que se promueva la conversación, comunicación y a su vez distinga como un espacio de expresión efectivo en diversos ámbitos, gracias a su habilidad para ilustrar de manera realista detalles y matices de una situación particular. "El cine ha sido utilizado como una estrategia expresiva efectiva en diversos contextos, ya que permite reflejar en un ambiente realista las características de una situación específica" (Moreno, 2019, p. 25). Puesto que al considerar elegir películas que

ilustran muchas de las realidades y anhelos de la comunidad, se espera que los asistentes manifiesten un sentido de identidad y motivación a participar en estas actividades.

Implementar el cine foro a través de esta investigación, pretende promover la participación de la comunidad en espacios que propicien el dialogo, para así con esta herramienta la comunidad de la Alianza, parte baja del barrio Cristo Rey, tendrá un intercambio de opiniones mejorando su comunicación entre familias; a lo cual fortalecerá la ética y la ciudadanía a través del dialogo. Morin (como se citó en Vallés, 2013) plantea que “el cine constituye un medio para convocar y generar diálogos reflexivos” Espacio que involucra el intercambio de opiniones e ideas para dar respuesta a hechos comunes que se presentan en su comunidad, enriqueciendo la ciudadanía y comprensión en espacios de interacción en los que se generen conversaciones que invitan a la reflexión. De esta manera el cine foro es un espacio para opinar sobre situaciones de la cotidianidad que suceden a diario, dando como resultado la práctica de una ética más sólida al vivir en ciudadanía.

De esta manera, para desarrollar esta actividad es necesario identificar un lugar que permita las condiciones adecuadas para realizar las proyecciones, de no contar con todos los elementos de proyección en la comunidad, se debe acondicionar el lugar haciéndolo propicio al desarrollo de este espacio para garantizar el desarrollo de este espacio y que los encuentros se lleven de manera cómoda entre participantes en este caso miembros de la comunidad que conforma el sector la Alianza. En esta actividad se pretende contar con la instalación que funcionaba como puesto de salud, previamente socializado con su presidenta de junta. Luego de contar con el sitio, se continua con el acercamiento a la comunidad para platicar de la actividad y

extender la invitación a asistir a los encuentros y participar de este espacio en el que se pretende hacer la proyección y una vez terminada se plantee un dialogo sobre la misma.

De este modo, en que se invita a la comunidad de todo el sector, se hace pública la película seleccionada próxima a proyectarse para conocimiento de la comunidad, enseguida, el día del encuentro, se verifica el sitio, como cada uno de los implementos a tener en cuenta en el caso “recursos tecnológicos”, estructura física, puestos e iluminación y demás elementos que se encuentren en buen estado para llevar a cabo el desarrollo del cine foro. Una vez reunidos los asistentes se comparte el propósito del encuentro, los temas que se abordan en la película a manera de sinopsis para dar comienzo a la proyección.

Al finalizada la proyección, se abre el espacio para la discusión entre los asistentes. Repasamos los temas que se desarrollaron en el transcurso de la película y sus diferentes escenas, planteando diversas preguntas que apunten a indagar y conocer las opiniones de la comunidad mediante el dialogo; el facilitador se desenvolverá como guía durante el foro a partir de la película, trayendo a colación las situaciones ilustradas en la proyección y así motivando a los participantes a compartir sus propias perspectivas, puntos de relación o identificación con algún personaje o escenas de lo que han visto.

Para cerrar el encuentro, el moderador junto a la comunidad recapitula los puntos clave de la discusión, conociendo las conclusiones e ideas de cada participante sobre el tema en cuestión, así como comparando las escenas que más les impacto, con un hecho que se pueda dar en su comunidad y entre todos plantear sugerencias e ideas para trabajar en conjunto en la solución de estos casos que lo amerite; terminado de indagar se consulta sobre la enseñanza que esta película puede dejar para su vida y las relaciones con su entorno donde su posición sea más

empática y ciudadana con los demás, así mismo se procede a aclarar las dudas o puntos que no hayan sido abordados por parte de los espectadores en el transcurrir de una escena en particular, concluyendo con la invitación a continuar participando en estas enriquecedoras sesiones de cine foro y de esta manera se da por terminado el encuentro.

De igual forma, en el ámbito académico, este proyecto de intervención social explora el potencial de la educación informal a través del cine foro como herramienta para promover la ética y la ciudadanía en la comunidad de la Alianza, un sector del barrio Cristo Rey en Pamplona Norte de Santander. La riqueza multicultural, el reflejo de valores y principios presente en las películas proyectadas y las discusiones posteriores, pretender servir como catalizadoras para la reflexión crítica y el diálogo constructivo entre los participantes. Este proyecto de intervención social tiene como propósito contribuir a la construcción de una sociedad más ética, responsable y armoniosa generando un impacto positivo en la vida cotidiana de la comunidad en diferentes áreas, incluyendo la política, la sociedad y la cultura.

Capitulo II: Marco teórico

Antecedentes de la investigación

Se relaciona a continuación los resultados de una revisión bibliográfica relacionada directamente con las categorías de estudio, vista desde los antecedentes, los postulados teóricos y los lineamientos legales que a él competen. A continuación, se presentan proyectos de investigación realizados en el ámbito internacional, nacional y regional. que se relacionan de una u otra manera con el tema central del presente proyecto de intervención social, los cuales hacen un aporte significativo para la construcción del marco teórico, la metodología e incluso para el diseño de la herramienta que permita el desarrollo de la ética y la ciudadanía para los habitantes del sector la Alianza, barrio Cristo Rey.

Antecedentes internacionales

En el **primer estudio:** “Cine, Diversidad e Infancia: Proyecto Cineduka en escuelas primarias de Chile”, los autores Contreras et al. (2022) en su intervención educativa e intercultural, aspirantes al título por maestría en la universidad de Chile en Santiago de Chile, hacen su intervención en escuelas educativas con el objetivo de visionar y dialogar sobre cine e interculturalidad en el aula, entre lasando Cine, diversidad e infancia con el proyecto del gobierno chileno Cineduka, una iniciativa que apunta a fomentar el diálogo y la reflexión crítica en cuanto a la interculturalidad presente en estudiantes y docentes que en ese entonces hacían séptimo grado en las escuelas de O'Higgins, Chile.

A través de un programa de intervención educativa e intercultural, Cineduka el proyecto motiva a los integrantes a vincularse con el cine, utilizado como herramienta pedagógica la

proyección de Películas cuidadosamente seleccionadas, para partir a temas de exploración relacionados con la diversidad cultural y étnica, en la que la actividad pretende promover el respeto, la tolerancia y la comprensión hacia las diferentes culturas. Este proyecto impulsa actividades pedagógicas y creativas que permiten a los estudiantes representar sus aprendizajes de manera significativa, bien sea por medio de Dibujos, historias, poemas y cortometrajes, vistos como lienzos que llevan sus ideas y reflexiones encargadas de mostrar un proceso de aprendizaje nutrido en valores y ciudadanía.

De este modo, que el proyecto en mención aporta a mi investigación de manera enriquecedora la intención de querer aplicar el cine foro en la comunidad del Barrio Cristo Rey, parte baja, con el objetivo de fortalecer la conciencia ética y la ciudadanía activa de los habitantes a través del cine foro, una oportunidad única para que los niños, jóvenes y adultos opinen sobre su propia realidad comparada con las escenas más relevantes de las películas a proyectarse, puesto que esta actividad enriquece en valores y permite a través del dialogo comprender las ideas que otro asistente quiere dar a conocer. Buscando así integrar a distintos miembros de la familia que habitan allí para oír sus opiniones y fortalecer su ética y ciudadanía.

Segundo estudio: “Espíritu Colectivo: sistematización de una estrategia comunitaria para el bienestar de niños, niñas, adolescentes y jóvenes de Valparaíso”, en Chile, los autores Mendoza Pepay, M. (2021). En su tesis magister, muestra los principales resultados de la sistematización de una estrategia comunitaria de promoción de la salud mental de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, mediante el circo social y el equilibrismo, con el objetivo de Sistematizar la experiencia comunitaria “Espíritu Colectivo” considerando sus aportes como estrategia de promoción para el fortalecimiento de la salud mental de niños, niñas, adolescentes y jóvenes

(NNAJ), desde la metodología del Circo Social, con la finalidad de construirle viabilidad a esta iniciativa, en la ciudad de Valparaíso. Este es un trabajo que se hace desde la comunidad y para la comunidad, buscando constituirse como una herramienta para organizaciones y agrupaciones de la sociedad civil que trabajen en acciones para incrementar el bienestar de los seres humanos y su entorno.

Por esta razón, el estudio aporta a la investigación en curso, lo importante que es indagar sobre el bienestar de los niños y niñas. y tener en cuenta aspectos como: estrategias para el bienestar de los mismos el entorno actual en el cual se encuentra. el proyecto en mención culminó con el desarrollo de un programa radial, gestionado por los jóvenes participantes, dando valor a la congruencia entre las necesidades de las comunidades y la planificación de intervenciones que respondieron de manera efectiva al fortalecimiento social, lo cual Da un aporte significativo en cuanto a estrategias que se pueden utilizar para llevar a cabo la investigación en el caso del Barrio Cristo Rey, parte baja.

Tercer estudio: "Vida humana: el nuevo concepto de ser de Ortega y Gasset: algunas implicancias éticas" en Chile, los autores Mendoza Pepay, M. (2021). En su tesis magister, realizada en la Universidad Santiago de Chile, el objetivo la investigación apunta a profundizar y reflexionar en torno a las implicancias ético-ontológicas de este nuevo concepto de Ser, en la investigación de Parada Poblete, L. (2020) dentro de su marco teórico pone en relación la moral y la ética para lo cual utiliza a Ortega en quien se pueden encontrar varios conceptos innovadores de la ética, uno de ellos es la idea de que la vida es por sí misma ética en el sentido más fuerte y radical de este término. siendo la metafísica de Ortega una estructura para abordad la ética desde

acciones más filosóficas y determinantes del concepto para ser comprendido por sus lectores y aplicable por la sociedad de quienes lo apropian.

Ortega dentro de la investigación de Parada Poblete, L. (2020) desarrolla una ética de la ilusión por sobre una ética del deber, en cuanto pone énfasis un quehacer entusiastamente en búsqueda de reencontrar la vida, de modo que ésta no quede prisionera de un deber ser rígido, estático y vacío, sino vitalizada a través de llegar a ser lo que verdaderamente es, realizando su vocación. Entendiéndose, así como otra de las perspectivas de la ética en la sociedad. Este trabajo de investigación aporta significativamente a la investigación en curso a medida que se hace un análisis estructural de la ética en este caso hecho por Ortega y Gasset, j. (1966) citado por Parada Poblete, L. (2020) dentro de su investigación. Al referirse con implicaciones éticas desarrolla desde un punto de vista filosófico, las implicaciones éticas sobre la vida y lo que conlleva en el texto es formador para comprender así el concepto de la ética para nuestra vida actual.

Antecedentes nacionales

A nivel nacional, también pueden encontrarse desarrollos muy importantes con relación al objeto de estudio de la presente investigación.

Primer estudio: “Desarrollo infantil asociado al nivel socioeconómico y la calidad pedagógica: un estudio exploratorio de una muestra de las ciudades de Bogotá y Cartagena” realizado en Colombia desde la Universidad de los Andes, por Castillo Hoyos, M. (2023). con el objetivo de “Explorar la asociación entre el nivel socioeconómico y la calidad de la educación inicial en el desarrollo de una muestra de niños y niñas en condición de vulnerabilidad” Es

pertinente mencionar esta investigación puesto que para desarrollar mis objetivos específicos se requiere conocer las experiencias y condiciones que influyen en la convivencia comunitaria.

Por tanto, hablar de “Desarrollo infantil asociado al nivel socioeconómico y a la calidad pedagógica” permite tener en cuenta factores que conllevan al comportamiento y relación de los niños en comunidad; el nivel socio económico de su vivienda y la calidad de su educación influye en el comportamiento de ellos mismos dentro de su comunidad y en relación con sus compañeros. Este proyecto contribuye en gran manera a esta investigación dado que se propuso explorar la asociación entre el nivel socioeconómico de los niños y niñas y su desarrollo. la investigación buscó explorar la asociación entre el nivel socioeconómico y el desarrollo infantil de una muestra de niños y niñas en Bogotá y Cartagena, y entender si esta relación estaba moderada por la calidad pedagógica de la oferta de educación infantil en modalidad comunitaria e institucional a la que asisten los niños y niñas.

En ese mismo orden de ideas, es conveniente abordar el desarrollo de la niñez para su convivencia al vivir en comunidad, en un

Segundo estudio: “Apoyo jurídico a la Secretaría del Interior del municipio de Bucaramanga dirigido al desarrollo de la estrategia pedagógica como medida correctiva del Código nacional de seguridad y convivencia ciudadana ley 1801 de 2016 y ley de seguridad ciudadana 2197”, estudio realizado por Román Rueda, S. en el año 2022, Aporta gran significado a esta investigación puesto que mediante su objetivo de diseñar actividades y herramientas lúdicas para el desarrollo de la actividad jurídica. Román Rueda, S. en relación a las problemáticas que aqueja a la comunidad y especialmente en lo concerniente a la implementación de la actividad pedagógica de convivencia, como herramienta le permitió

garantizar la convivencia en la comunidad de Bucaramanga con la que fue su población de estudio.

Esta investigación es valorada importante dentro de mi proyecto ya que pone a disposición la socialización del Código Nacional de Seguridad y Convivencia Ciudadana mediante la Ley 1801 de 2016 el cual entro en vigor a partir del 30 de enero de 2017. teniendo un carácter preventivo que busca establecer las condiciones para la convivencia en el territorio nacional, por actividad de cumplimiento Román Rueda, S. propone actividades y herramientas lúdicas para garantizar la integración de la comunidad y de esta manera hablar de convivencia en relación a su comunidad. Dando un aporte significativo a herramientas modelo que puedo utilizar con los niños de la comunidad de la alianza para su fortalecimiento en ética y ciudadanía.

Tercer estudio: "Ética y finanzas: una aproximación a un modelo teórico", la investigación desarrollada en la Universidad Nacional De Colombia por Salgado Escobar, D. (2019). Para optar por el título de Magister en educación, propone un modelo teórico en ética y finanzas realizado a partir de un análisis hermenéutico de lo que, a lo largo de los últimos años se ha escrito acerca del tema. busca responder la pregunta si la construcción y la aplicación de dicho modelo podrá reflejarse favorablemente en los resultados económicos de las empresas. Este trabajo se desarrolla en 4 partes, en la primera se elabora el planteamiento del problema de investigación, en la segunda se realiza la fundamentación teórica, en la tercera el marco metodológico empleado y en la cuarta la evaluación teórica y el desarrollo del modelo en ética y finanzas que se propone en los objetivos.

En los que valoro "Proponer un modelo teórico de ética y finanzas que integre nuevas prácticas y comportamientos éticos a los ya existentes, que coadyuven a las empresas a conseguir

sus objetivos financieros" porque en su desarrollo expone como la ética tiene la capacidad de cuestionar, evaluar y aplicar todas las normas, reglas, valores y principios que establece la moral, es decir aceptar mediante la comprensión los actos que se realizan sean estos buenos o no. Para así también describir la moral como conjunto de normas en la sociedad. Esta investigación aporta en mayoría a mi proyecto puesto que plantea una descripción teórica de la ética y la moral mostrando sus diferencias y similitudes por lo que podría decir que hace un breve recorrido por la ética y moral semejantes pero diferentes. Es importante señalar que para desarrollar una estrategia pedagógica que permita fortalecer la ética y ciudadanía en los habitantes del sector la Alianza, barrio Cristo Rey, debo fortalecer el concepto fundamental de la ética y la ciudadanía para vivir en comunidad.

Antecedentes regionales

Primer estudio: "Estrategias para la convivencia comunitaria con familias del barrio Jurado del municipio de Pamplona, Norte de Santander" la investigación presentada por López Toscano, E. G.; López Toscano, R. E; Maya Taquez, B. E. (2021). Para optar por el título de Licenciados en Ciencias Sociales Y desarrollo Local de la Universidad de Pamplona, con el objetivo "Implementar el diálogo como una estrategia que permita la convivencia de los habitantes del barrio Jurado del municipio de Pamplona, Norte de Santander" Las personas con las cuales se trabajaron en este proyecto fueron niños, jóvenes y adultos, con edades entre desde los 10 años hasta los 72 años. La propuesta aplicada bajo herramientas digitales con el fin de implementar el dialogo como estrategia para mejorar la convivencia, hace uso de teorías implementación del dialogo como estrategia que permita mejorar la convivencia de los niños, jóvenes y adultos al vivir en comunidad.

Este proyecto aporta en manera significativa a mi investigación por cuanto se abordan temas de convivencia comunitaria, educación comunitaria a través del dialogo. Exponiendo así la importancia del dialogo y el seno familiar de la población estudio. Demostrando que existen cualidades dentro del seno familiar que son trasmitidas y adaptadas en próximas generaciones lo cual hace que el niño se relacione en sociedad; de esta manera la investigación adelantada por López Toscano, E. G.; López Toscano, R. E; Maya Taquez, B. E. en el 2021 es de carácter acción participativa (IAP) debido a que durante el diagnóstico se realizan una serie de entrevistas a la población donde se pretende realizar o proponer soluciones posibles vistas a través de la observación directa, además de concluir en acciones positivas y concluyentes, bajo un enfoque cualitativo que permite estudiar su categoría “estrategias para la convivencia”

Segundo estudio: “Las teorías del desarrollo humano actual o emergente y el currículo en la formación ética” estudio desarrollado por, Mantilla Guerrero, L. P. (2020). En su trabajo de grado, para optar por el título de maestría en ciencias de la educación de la Universidad de Pamplona Norte de Santander, llevando por objetivo “Relacionar las características de las teorías del desarrollo humano actual o emergente con el currículo en la formación ética de los estudiantes del grado noveno del Colegio Provincial San José de Pamplona”, a través de un diseño metodológico cualitativo planteado en fases para funcionar sistémicamente, desde el interés por el estudio de la formación ética, identificando problemas y falencias en los currículos existentes a los cuales se les da un apoyo ético desde las diferentes teorías del desarrollo humano. Dentro de la investigación se realizó una recopilación de datos de primera mano a partir de un instrumento denominado como encuesta de carácter de opinión, la cual se aplicó a seis docentes del área de ciencias sociales del Colegio Provincial San José de Pamplona.

Se realizó un análisis de los resultados teniendo en cuenta la opinión de un evaluador en particular quien avaló como aproximadas la mayoría de las respuestas dando como opinión general la correcta aplicación de las teorías del desarrollo dentro del currículo de la formación ética; este proyecto aporta a esta investigación un panorama general del concepto de ética mediante el acercamiento al comportamiento del concepto "ética" a través de las líneas de pensamiento; Sofistas A.C. también Platón, Aristóteles y Sócrates. Por tanto, d ha llegado a una ética moderna por Bordamalo, 2011 pasando por el pensamiento en occidente hasta llegar a Kant y el idealismo alemán. Aportando a si a esta investigación la formación conceptual ética por medio de sub categorías como, la formación ética de los estudiantes. Para ser valorada dentro de esta investigación.

Tercer estudio: "Pedagogía lúdica para potenciar la convivencia escolar en niños de cuarto grado del Colegio Integrado Juan Atalaya sede Cúcuta 75, Cúcuta Norte de Santander", por, García, E. y Pineda Borrero en el año 2019, en la ciudad de Cúcuta con el objetivo de "Desarrollar estrategias lúdicas como herramientas para potenciar la convivencia escolar en niños de cuarto grado del colegio integrado Juan Atalaya sede Cúcuta 75, Cúcuta Norte de Santander", donde identifica los principales problemas vinculados a la convivencia escolar en niños de cuarto grado del colegio integrado Juan Atalaya sede Cúcuta 75, Cúcuta Norte de Santander. Para así potenciar la convivencia escolar en niños de cuarto grado, donde la mayoría de conflictos terminan de forma agresiva lo que hace que se cree un ambiente que no propicia la sana convivencia en el contexto escolar¸ es una investigación de enfoque cualitativo, con una población de 41 estudiantes, la cuál fue el resultado de observar, identificar y analizar la

información sobre las condiciones y variables que afectan la convivencia escolar de los estudiantes.

Esta investigación aporta una estrategia lúdica a fin de mejorar la convivencia que redunde en su formación integral. Como resultado del trabajo conjunto y el acompañamiento entre estudiantes e investigadoras en las principales etapas para potenciar las capacidades que surgen como positivas y que contribuyan a la implementación de su espacio escolar. Puesto que se los resultados que se obtuvieron a través de los distintos análisis demostraron que, de manera general, los estudiantes valoran positivamente la convivencia; llegando así a la conclusión que la temática y teoría son de suma importancia y pueden contribuir a la sana convivencia a través del conocimiento, resolución de conflictos y control de las emociones. Lo que permite accionar dentro del Barrio la Alianza y adentrarme en situaciones de vivencias reales del contexto educativo mencionado.

Bases teóricas

El cine en Colombia

A inicios del siglo XX, el cine llegó a Colombia proveniente de Europa y Estados Unidos, cautivando a la audiencia con su magia, en su época más impactante, la producción cinematográfica apuntaba a criticar el poder en manos del sistema de gobierno de turno, mediante proyecciones que también contenían excursiones familiares de fin de semana, giras presidenciales e incluso bodas consideradas históricas (Bello, 1984). Estas proyecciones, exclusivas para las ciudades y accesibles solo para quienes podían pagarlas, marcaron el inicio de una travesía que transformaría el panorama cultural del país.

Con el paso del tiempo, el cine colombiano evolucionó, dejando atrás su enfoque inicial en la élite para abrazar la multiculturalidad que ya se abría paso. Desde la exploración de realidades sociales hasta la adaptación de obras literarias, el cine se convirtió en un reflejo de la identidad nacional, narrando historias que resonaban con el público colombiano. Fue entonces que, en la década de 1950, comenzó a deslumbrarse una transición en forjar el verdadero cine colombiano. De esta manera que para 1960 sienta las bases el nuevo cine en Colombia, un cine que iba desde lo político hasta la clase menos favorecida en la que se caracterizaba por la sátira y postura defensiva de la sociedad colombiana.

De esta forma que, para 1970 en la entonces ciudad de Cali se comenzó a considerar el cine como una herramienta que más adelante motivaría los cambios sociales en nuestro país; pues una nueva forma de expresar ideas por medio del arte, el espectáculo y el entretenimiento (Correa y Fillière, 2019). Carlos Mayolo y Luis Ospina: Cofundadores del Grupo de Cali, reconocidos por su cine experimental y crítico que exploraba temas como la violencia y la

marginalidad, fueron pioneros en este apogeo del cine en Colombia. Así mismo el director Víctor Gaviria: Director de películas como "La vendedora de rosas" y " Sumas y restas", que retratan la dura realidad de la vida en las calles de Bogotá. Lisandro Duque: Director de "Cóndores", un documental que explora la violencia y el narcotráfico en Colombia desde una perspectiva poética y surrealista, son algunas de las producciones que han transformado el cine en Colombia (pro imágenes Colombia, 2017).

De esta manera que, el cine colombiano ha recorrido un camino fascinante, desde sus inicios como un entretenimiento para unos pocos hasta convertirse en una poderosa herramienta de reflexión, crítica y comprensión audiovisual. A lo largo de su historia, el cine ha sido un reflejo de la sociedad colombiana, capturando sus realidades, sus luchas y sus sueños, convirtiéndose en una poderosa herramienta de reflexión, crítica social y mejoramiento de las relaciones humanas. De este modo que se toma el séptimo arte como una herramienta que promueve el dialogo para fortalecer la ética y la ciudadanía en la comunidad donde se adelanta esta investigación.

El cine foro

El cine foro es una herramienta que permite educar en valores, pues la firmeza del séptimo arte como reflejo de la realidad que implica comportamientos y toma de daciones. Esta herramienta como medio que plantea el dialogo y la postura frente a una situación. De acuerdo con Vallés (2013):

> El cine como expresión comunicativa y artística le ha otorgado en el devenir del tiempo una trascendencia y sonoridad cónsona con la curiosidad celeridad y visualización requerida hoy día para acreditar en las personas valores que les permitan forjarse

conceptos e ideas que aborden la trascendencia incluso de las emociones que es capaz de generar la exhibición de imágenes en movimiento ante sus ojos. (p.63)

Esto destaca el papel del cine como herramienta poderosa para la formación de valores, el desarrollo personal y su formación.

Dicho esto, el cine puede influir en los valores, conceptos e ideas de las personas, incluso en la trascendencia de las emociones que evoca. Puesto que el cine como expresión comunicativa y artística, no solo entretiene, sino que también transmite mensajes, ideas y emociones de manera efectiva combinando elementos visuales y auditivos para crear experiencias impactantes que resuenan con la audiencia. El cine ha adquirido una importancia significativa en la sociedad actual. Su capacidad para llegar a un público amplio y generar un impacto profundo lo convierte en una herramienta valiosa para la educación y la formación personal.

De esta manera que, el cine puede fortalecer valores como la empatía, la responsabilidad, el respeto y la tolerancia. Al exponer a las personas a diferentes realidades y perspectivas, donde se fomenta la comprensión y el desarrollo de valores positivos. El cine foro, para Morín(1973):

Constituye un medio para convocar y generar diálogos reflexivos: En primer lugar, el cine tiene un uso didáctico en áreas o cursos temáticos. En este caso, se usa el cine en relación con temáticas (saberes) para avanzar en su comprensión.(p.108)

También conocido como cine debate, es una actividad que fomenta la interacción entre los espectadores, la película y un moderador.

Esta tríada se articula en torno a la proyección de una película, la cual sirve como punto de partida para la reflexión y el debate, caracterizándose por dar inicio con la selección de la película, la cual se elige cuidadosamente en función de los objetivos que se persiguen con la

actividad, puede tener un fin educativo, cultural o simplemente de entretenimiento. Seguidamente, la organización del debate en la que el moderador juega un papel fundamental en la organización del debate debe guiar la discusión, fomentar la participación del público y garantizar que se aborden todos los puntos de vista, presentándose así el abordaje reflexivo, con el cual el cine foro busca promover la reflexión crítica sobre la película y los temas que aborda, el objetivo es fomentar en los participantes un análisis crítico y reflexivo de la película, trascendiendo la mera experiencia de entretenimiento y estableciendo conexiones significativas con su propia realidad.

En definitiva, el cine foro no solo abre las puertas a un mundo de conocimientos y perspectivas, sino que también sienta las bases para una sociedad más justa, inclusiva y respetuosa con las diferencias, siendo una herramienta poderosa que puede utilizarse para diversos fines ya que, por su capacidad para estimular la reflexión, el debate y la participación lo convierte en un recurso valioso para la educación, la cultura y la formación ciudadana en este proyecto.

La ética y sus clases

La ética proviene del lenguaje griego, compuesta por el “Ethos” lo que asociamos a, forma de ser o el carácter propio de las personas, puesta así, la ética como una de las diciplinas filosóficas encargadas de estudiar el comportamiento de los seres humanos y a su vez la diferencia entre hacer el bien o hacer el mal. Adela Cortina, nos ofrece una visión profunda de la ética, trascendiendo la mera teoría y enfocándose en su aplicación práctica en la vida diaria, la ética se presenta como una herramienta fundamental para forjar el carácter, tanto a nivel individual como colectivo, expresada en reciente entrevista Cortina menciona que, “La gran tarea

de la ética es forjar el carácter de los niños y los pueblos, asignatura clave que después se empleará en la vida, la ética modifica nuestra predisposición a actuar de forma correcta" (Aprendemos juntos 2030,2019,1m47s). Cortina en su entrevista describe la ética como un proceso de autoformación, donde cultivamos la capacidad de discernir lo bueno de lo malo, desarrollando una conciencia moral sólida. Esta brújula interna nos guía hacia acciones justas y responsables, promoviendo el bienestar individual y social.

La ética no solo se limita a la toma de decisiones puntuales, sino que moldea nuestro carácter, es decir, la disposición habitual a actuar de manera correcta. Cortina en su libro: *¿para qué sirve realmente la ética?* Cortina describe que es para intentar forjarse un buen carácter, que aumenta la probabilidad de ser felices y justos, al ayudar a estimar los mejores valores y optar por ellos (p.35), Cortina va más allá, vinculando la ética con la búsqueda de la felicidad, al cultivar un buen carácter; aumentamos las probabilidades de tomar decisiones acertadas que nos conduzcan a una vida más satisfactoria y plena. Dándonos a entender que la ética nos ayuda a establecer prioridades, elegir relaciones sanas y desarrollar hábitos positivos, todos ellos ingredientes esenciales para la felicidad.

Este proceso implica una reflexión constante sobre la moralidad de las acciones humanas, buscando orientar la conducta hacia el bien común y el respeto por los demás, la ética implica la toma de decisiones fundamentadas en principios éticos universales, que guíen las interacciones sociales y contribuyan a la construcción de una mejor sociedad, dividiéndose así la ética en diferentes ramas; como la ética normativa, que se centra en la formulación de normas y principios morales para guiar la conducta humana, la ética aplicada, que se ocupa de analizar dilemas éticos en contextos específicos, y la metaética, que investiga la naturaleza de la

moralidad y los fundamentos de los juicios éticos, a lo largo de la historia, filósofos como Aristóteles y Kant han contribuido significativamente al desarrollo de la ética, ofreciendo distintas teorías que abordan cuestiones fundamentales sobre el bien, el deber, la justicia y la virtud.

La ética desempeña un papel crucial en la configuración de la convivencia humana, promoviendo valores como la honestidad, la responsabilidad, la solidaridad y el respeto mutuo, al fomentar la reflexión ética y la toma de decisiones moralmente informadas, la ética contribuye a la construcción de sociedades más justas, equitativas y respetuosas de la dignidad humana en un mundo cada vez más interconectado y diverso, la ética se presenta como un marco indispensable para abordar los desafíos de nuestra sociedad y promover el bienestar común entre quienes convivimos, de este modo, la ética juega un papel fundamental en la humanidad al proporcionar un marco moral para orientar nuestras acciones y relaciones en sociedad, mediante la reflexión ética y la adopción de principios universales. la ética nos invita a ser agentes responsables y conscientes de nuestro impacto en el mundo, Cortina (2009),señala que la ética nos insta a promover la justicia, la equidad y la integridad en nuestras interacciones diarias, contribuyendo así a la construcción de un mundo más ético y humano.

Como investigador, es fundamental explorar la manera en que la ética influye en la toma de decisiones y en la construcción de una sociedad justa y solidaria, así como promover prácticas y medios que fomenten una cultura ética en todos los ámbitos de la vida social, en la que fomentar una cultura ética que permita en la comunidad fortalecer sus valores, proponiendo el uso del cine foro como medio para fortalecer la conciencia ética y la ciudadanía activa de los

habitantes del barrio Cristo Rey, donde se promuevan prácticas que promuevan la transparencia, el respeto y la convivencia entre estos habitantes.

Es importante abordar ¿Qué es ser ético, porque es tan importante la ética en la comunidad? puesto que ésta proyecto apunta hacia el fortalecimiento en la comunidad, en la que ser ético implica actuar de acuerdo con valores moralmente fundamentales y consientes de sus acciones en la sociedad, así capaces de actuar con decisiones éticas fortalecidas desde este espacio, este proyecto promueve una cultura de respeto, justicia y solidaridad en el espacio de interacción social, en la que la importancia de la ética en la comunidad radica en su capacidad para promover un ambiente basado en el respeto mutuo, la tolerancia y la inclusión; al fomentar la reflexión crítica sobre cuestiones éticas y morales, el cine foro promueve el diálogo intercultural y la construcción de una comunidad educativa fundamentada en valores compartidos.

De este modo, se apunta a incentivar el dialogo como una mejora a los valores éticos y ciudadanos, en lo que también prepara a los habitantes para enfrentar los desafíos que puedan surgir en sus vidas personales y profesionales; ser ético implica más que simplemente cumplir con normas externas; consiste en aplicar, aquellos valores morales y actuar de acuerdo con principios como la justicia, la solidaridad y la honestidad en todas las facetas de la vida. La ética no solo se trata de conocer lo que está bien o mal, sino de también desarrollar un carácter moral que guíe las acciones de la comunidad hacia el bien común y el respeto por los demás.

De manera que, el fortalecimiento ético y ciudadano pretende cultivar virtudes morales que permitan a los habitantes enfrentar dilemas éticos y tomar decisiones fundamentadas éticamente en su vida personal y profesional, La ética en comunidad contribuye a la formación

de ciudadanos responsables, empáticos y comprometidos con la construcción de una sociedad justa y equitativa, ya lo menciona Cortina (2009). “una educación orientada al respeto por la vida, una moral de actitudes, y no una ética de los derechos y los deberes, fundada en la idea de obligación” (p.49), en este sentido la intervención en la comunidad orientada al respeto por las ideas de los demás, conlleva a promover en los habitantes una conciencia ética que reconozca el valor intrínseco de toda forma de vida, ya sea humana, animal o ambiental, esto implica no solo respetar los derechos y deberes que nos vinculan con otros seres vivos, sino también adoptar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad hacia el entorno natural y sus habitantes.

Ética normativa

La ética normativa, como parte de la filosofía moral, se centra en la construcción de estándares mínimos que guíen la conducta humana hacia el bien común, estos estándares, fundamentados en principios o conjuntos de principios, buscan establecer un punto de partida para la toma de decisiones de los seres humanos en diferentes espacios de su vida cotidiana, ya sea en el ámbito individual o social. La ética normativa se caracteriza por la búsqueda de principios universales que trasciendan las particularidades culturales y religiosas, en este sentido, uno de los principios más reconocidos es la "Regla de Oro", propuesta por (Fieser,2020), esta regla invita a tratar a los demás como deseamos ser tratados, principio que abarca una reflexión sobre la empatía y el respeto mutuo como pilares de la ética individual y social.

Dentro de la ética normativa se encuentran diversas teorías que ofrecen perspectivas complementarias sobre la conducta ética; en la cuales se pueden encontrar la teoría de la virtud, la cual propone el cultivo de la virtud como un fin en sí mismo, enfatizando la importancia de desarrollar buenos hábitos de carácter para actuar de manera ética, filósofos como Aristóteles han

sido exponentes de esta corriente, destacando la importancia de la prudencia, la justicia y la templanza como virtudes cardinales, (Fieser,2020) por lo que a su vez, se reconocen las teorías del deber la cuales se basan en los principios que guían la conducta humana independiente de sus consecuencias como resultados de sus acciones, en este caso Immanuel Kant es uno de los referentes principales de esta corriente, con su imperativo categórico que establece la obligación moral de actuar por deber, sin considerar las consecuencias consecuentes.

De este modo que, la ética normativa busca principios universales importantes en reconocer la existencia de dos grandes tradiciones éticas que han influido significativamente en el pensamiento humano: la ética secular y la ética religiosa. En la que la ética Secular o bien llamada ética laica, se fundamenta en las virtudes intelectuales como la racionalidad, el pensamiento crítico y la empatía, esta corriente busca establecer una base ética sólida sin apelar a conceptos trascendentes, poniendo el énfasis en el análisis objetivo de las situaciones y en la búsqueda del bien común desde una perspectiva humanista. Así mismo la ética religiosa, por su parte, se basa en las virtudes espirituales y teologales, apelando a conceptos trascendentes como la fe, la revelación divina y la ley moral, las cuales varía según la religión, pero en general, promueve valores como la caridad, la compasión, el perdón y la justicia social.

De manera que la ética normativa, con sus diversas teorías y perspectivas, ofrece un marco teórico fundamental para la toma de decisiones éticas en el ámbito individual y social, la comprensión de estas teorías, junto con el reconocimiento de la ética secular y la ética religiosa, permite a los individuos en la comunidad reflexionar sobre los valores que guían su comportamiento y construir desde lo local una comunidad con conciencia ética para una sociedad más justa, equitativa y empática.

Ética aplicada

La ética aplicada se encarga de analizar y aplicar principios éticos a situaciones concretas y controversiales del mundo real (Shafer-Landau, 2021), esta disciplina se nutre de la ética normativa, especialmente de las teorías del deber y de las consecuencias, para ofrecer soluciones prácticas a dilemas morales complejos (Gert, 2011), de este modo, para que una situación pueda ser considerada como un problema de ética aplicada, deben cumplirse dos condiciones, la primera es abordar una cuestión moral, en la que una situación debe presentar un dilema que involucre valores y principios éticos fundamentales, segundo debe ser un tema controversial, pues la situación debe generar debate y desacuerdo entre diferentes perspectivas éticas, para Adler y Castro (2019):

> La primera como parte de las éticas aplicadas y la segunda de la vertiente de la responsabilidad social corporativa, ambas comparten principios y valores, como la justicia, la autonomía, el respeto por los otros y por el medio ambiente, la inclusión y la equidad. (p.11)

De forma que, las éticas relacionadas anteriormente, comparte principios y valores fundamentales como la justicia, la autonomía, el respeto por los demás y el medio ambiente, la inclusión y la equidad.

Ciudadanía

El término ciudadanía proviene del latín ‘civitas’, que significa ciudad, por tanto, la ciudadanía se ha definido como la condición que se otorga al ciudadano o la ciudadana de pertenecer a una comunidad organizada. Zapata, R. (2001) citado en Gallardo Gómez, G. O. (2020). La ciudadanía como una relación entre personas y Estado administrada por derechos o

inasistencia de los mismos. “Es la garantía de los individuos frente al poder estatal y de los compromisos de este frente a quienes integran la sociedad dentro de su soberanía” por lo que Martínez (2003) define la ciudadanía como una “condición que una comunidad democrática reconoce a todos sus miembros, esta condición supone que todos ellos son considerados iguales respecto a los derechos y deberes civiles, políticos y sociales establecidos por aquella comunidad” ahora bien, Mockus (2004) apunta que ser ciudadano es bastante complicado demanda de habilidades, conocimientos, actitudes y hábitos colectivos, por lo que se entiende en que las personas no nacen siendo ciudadanos a pesar de ser un estatus otorgado por el Estado, sino que deben formarse a partir de su hogar, comunidad, educación y relación con los demás.

De este modo, la ciudadanía debe forjarse a través del desarrollo de competencias que se van adquiriendo a través de las experiencias ya sea en la familia, la escuela o en este caso la comunidad, de manera que Freire, P. (1972). En su obra pedagogía del oprimido, aborda la formación ciudadana fundamentándose en la idea de que la educación debe ir más allá de la mera transmisión de conocimientos y habilidades técnicas, para convertirse en un proceso de concientización y empoderamiento de los individuos en su entorno social y político, Freire concibe la formación ciudadana como un proceso de liberación mediante la reflexión, donde los individuos adquieren la capacidad de comprender críticamente su realidad, cuestionar las estructuras de poder y participar activamente en la transformación de la sociedad. “Una pedagogía en que el esfuerzo totalizador de la “praxis” humana busca, en la interioridad de ésta, re totalizarse como *práctica de la libertad* “(p.6).

La formación ciudadana según Freire implica, por tanto, un proceso de concientización y empoderamiento de las personas, donde se promueve la participación activa en la vida política,

social y cultural de la comunidad; Freire aboga por una ciudadanía crítica y comprometida, capaz de cuestionar las injusticias, defender los derechos humanos y trabajar en la construcción de una sociedad más democrática y solidaria, de este modo, Freire destaca la importancia de una educación liberadora que promueva la conciencia crítica y la acción transformadora en los individuos, para Freire, la formación ciudadana implica no solo adquirir conocimientos teóricos, sino también desarrollar habilidades de análisis, reflexión y diálogo que les permitan comprender las injusticias sociales y trabajar en su superación.

De manera que, Freire propone un enfoque pedagógico basado en el diálogo y la problematización de la realidad, donde los educadores y educandos se involucran activamente en la construcción de conocimiento y en la búsqueda de soluciones a los problemas sociales, según Freire (1987),

> La palabra viva es diálogo existencial. Expresa y elabora el mundo en comunicación y colaboración. El diálogo auténtico —reconocimiento del otro y reconocimiento de si en el otro— es decisión y compromiso de colaborar en la construcción del mundo común (p. 16).

Por tanto, la formación ciudadana implica, un proceso de concientización y fortalecimiento de los individuos, donde se promueve la participación activa en la vida política, social y cultural de la comunidad, como lo es en el caso de este proyecto.

En este hecho, se aboga por una ciudadanía ética con responsabilidad social capaz de cuestionar las injusticias, defender los derechos humanos y trabajar en la construcción de una sociedad más ética y responsable, este proyecto de intervención social apunta desde el Freire un proceso de liberación y empoderamiento de los individuos, donde se promueva la conciencia

crítica, la reflexión y la acción transformadora en la sociedad con una responsabilidad social, a través de un enfoque pedagógico centrado en el diálogo, en la que los niños, jóvenes y adultos de la comunidad puedan desarrollar habilidades de participación y construcción de una sociedad más justa y equitativa desde la ética para la responsabilidad social.

La participación comunitaria

La participación comunitaria se erige como uno de los pilares fundamentales para el funcionamiento armonioso de la sociedad, a través de ella, los individuos se unen y expresan sus ideas, pensamientos y perspectivas sobre diversos temas, conformando un mosaico de voces que enriquece el debate público; esta dinámica participativa no solo fortalece los lazos sociales, sino que también promueve la comprensión y el respeto por la diversidad. en este sentido, la integración se perfila como un complemento esencial a la participación comunitaria. Se trata de la aceptación y valoración de lo diferente, de aquello que se encuentra fuera del contexto natural de participación, esta apertura hacia la alteridad permite enriquecer la interacción social, fortalecer los vínculos comunitarios y construir una sociedad más justa e inclusiva.

Por concordancia, la participación comunitaria es considerado un espacio donde las personas expresan su voz y construyen colectivamente en comunidad una sociedad más justa e inclusiva. Por así decir que dentro de la comunidad se dan los espacios de participación e interacción que facilitan establecer un tejido social más próspero, lo cual tiene como reflejo ante los demás su expresión, valores y modos de organización para actuar en solución a cualquier situación que aqueje a las personas. Al respecto, el profesor Vargas (1994), considera que la participación comunitaria “hace referencia a procesos de organización, movilización, a través de los cuales se busca ser protagonista o sujeto de su propio desarrollo”(p.144).

Con esto, la participación en comunidad es percibida como el actuar inmediato en una situación donde las personas se reúnen para debatir sus ideas, conocer sus pensamientos e intercambiar conocimiento; sea a partir de una actividad como en el caso de este proyecto un "cine foro" o una seria reunión de su comunidad, de acuerdo con Bustos (2011), "a través de la participación, se aprende, se adquiere independencia, se contrastan ideas y sentimientos, se construyen valores y se desarrolla la personalidad en las relaciones entre iguales" (p. 107), es decir que mediante la participación nos conocemos en nuestras capacidades y a su vez nos definimos por las acciones que somos capaces de hacer, comparándolas con las del otro y así construyendo valores presentes en la ética para el desarrollo de personas activas y responsables.

Marco contextual

Colombia, según lo establecido en su Constitución Política, se divide administrativamente en 32 departamentos. Uno de estos departamentos es Norte de Santander, donde se encuentra el municipio de Pamplona. Este municipio, se ubicada en la Cordillera Oriental de los Andes colombianos, a una altitud de 2.200 msnm, el cual se alza como una ciudad vibrante con una población de 58.592 habitantes (2019). Su extensión territorial abarca 1.176 km2. Este se caracteriza por un clima fresco con una temperatura promedio de 14°C, enclavada en la zona suroccidental del departamento de Norte de Santander, Pamplona limita al norte con Pamplonita, al sur con Cácota y Chitagá, al oriente con Labateca y al occidente con Cucutilla. Su excelente conectividad vial la convierte en un punto de acceso crucial, uniéndola con importantes ciudades como Cúcuta, Bucaramanga, Bogotá y Arauca.

Más allá de su ubicación privilegiada, Pamplona ostenta un papel histórico fundamental en el desarrollo de la región. Su posición como nudo estratégico y centro del oriente colombiano la convirtió en el punto de partida de expediciones coloniales que dieron origen a poblaciones en Arauca, Norte de Santander, Santander e incluso el estado Táchira en Venezuela, lo que le valió el merecido reconocimiento como "ciudad fundadora de ciudades". Su ubicación estratégica se ve reforzada por su posición en la bifurcación del gran Nudo de Santurbán, donde se divide en dos ramales: uno nororiental que se dirige hacia territorio venezolano y otro noroeste que da forma a la serranía de los Motilones. Las coordenadas de Pamplona son 72°39' de longitud oeste de Greenwich y 7°23' de latitud norte.

Pamplona se alza como un municipio lleno de historia, cultura y un potencial invaluable. Su ubicación estratégica, su clima agradable y su riqueza natural la convierten en un destino

atractivo para aquellos que buscan un escape tranquilo en medio de la majestuosidad de los Andes colombianos. Siendo una ciudad vibrante en el corazón de Norte de Santander, Colombia, está conformada por 42 barrios, de los cuales 22 se ubican en la periferia. Entre los barrios periféricos de Pamplona se destaca Cristo Rey, una zona que, debido a su amplia extensión, se divide en dos sectores: Cristo Rey parte alta y Cristo Rey parte baja.

Según el historiador Emiliano Villamizar, la fundación de estos sectores se produjo de manera inversa: primero se fundó Cristo Rey parte baja gracias a la donación de lotes por parte del gobierno, y posteriormente Cristo Rey parte alta. En el caso, Cristo Rey parte baja se caracteriza por sus viviendas de estratos 1 y 2, lo que lo cataloga como un barrio popular. Su ubicación periférica no ha impedido que la comunidad, organizada y comprometida, trabaje en conjunto para mejorar la calidad de vida de sus habitantes. La planificación urbana y las iniciativas locales son claves para fortalecer la identidad del barrio y construir un futuro próspero. Este barrio se encuentra delimitado por el Barrio Mirador - Cristo Rey al norte, la Calle 1N al sur, la Cra 8ª, Cra 10 al oriente y la Cra 6a al occidente, conformando un área de 95.063 metros cuadrados. La parte baja del barrio, donde se desarrolla esta investigación, se ubica sobre la margen izquierda de la calle 1N, conectando con los barrios Cristo Rey Parte Alta, Villa Cristina y Simón Bolívar con el centro de la ciudad. Con una extensión aproximada de 95.063 metros cuadrados y conformado por 8 manzanas.

El barrio presenta un uso predominante del suelo residencial. La Junta de Acción Comunal del barrio Cristo Rey Parte Baja, se encuentra legalmente constituida mediante la Resolución No. 064 del 3 de octubre de 1984, la cual juega un papel fundamental en la representación y gestión de las necesidades de la comunidad. El Plan Básico de Ordenamiento

Territorial de la Alcaldía de Pamplona (N.S.) establece directrices para el desarrollo urbanístico del barrio, promoviendo un crecimiento ordenado y sostenible. A pesar de su ubicación periférica, Cristo Rey Parte Baja presenta un gran potencial para el desarrollo comunitario.

En el barrio Cristo Rey, parte baja, se destaca la labor de líderes organizados y comprometidos con el bienestar de la comunidad. Estos líderes trabajan en conjunto para mejorar la calidad de vida de sus habitantes, valorando la colaboración de actores externos como la Universidad de Pamplona, que desarrolla actividades en diferentes áreas para contribuir al desarrollo de la comunidad. En este contexto, se ha implementado una propuesta de fortalecimiento ético y ciudadano a través del cine foro, dirigida a la población multigeneracional del barrio, compuesta por niños, jóvenes, adultos y ancianos. Esta iniciativa busca fomentar la interacción comunitaria y aprovechar el potencial de este grupo diverso para generar espacios de reflexión y debate sobre valores éticos y cívicos.



Nota. La imagen muestra la ubicación del Barrio Cristo Rey 2024. Fuente: Google Maps 2024.

Marco legal

En cuanto a la normatividad del proyecto, esta se establece dentro de las leyes de la Constitución Política Colombiana de 1991, donde la Ley 1801 de 2016, establece el Código Nacional de Seguridad y Convivencia Ciudadana, en su artículo 5 define lo que se entiende por convivencia “La interacción pacífica, respetuosa y armónica entre las personas, con los bienes, y con el ambiente, en el marco del ordena-miento jurídico” (ley 1801, 2016, Articulo 5). Después, en su artículo numero 7 establece las finalidades de la convivencia, las cuales son esenciales para las normas de convivencia social.

1. Que el ejercicio de los derechos y libertades sean garantizados y respetados en el marco de la Constitución y la ley.

2. El cumplimiento de los deberes contenidos en la Constitución, la ley y las normas que regulan la convivencia.

3. El respeto por las diferencias y la aceptación de ellas.

4. La resolución pacífica de los desacuerdos que afecten la convivencia.

5. La convergencia de los intereses personales y generales para promover un desarrollo armónico.

6. prevalencia de los valores sociales de solidaridad, tolerancia, responsabilidad, honradez, respeto, bondad, libertad, justicia, igualdad, fraternidad, lealtad, prudencia y paz.

Así mismo, la ley 743 de 2002 en su artículo 4 expone el:

a) Fomentar la construcción de comunidad como factor de respeto, tolerancia, convivencia y solidaridad para el logro de la paz, para lo que se requiere el reacomodo de las prácticas estatales y la formación ciudadana;

b) Promover la concertación, los diálogos y los pactos como estrategias del desarrollo;

c) Validar la planeación como instrumento de gestión del desarrollo de la comunidad;

d) Incrementar la capacidad de gestión, autogestión y cogestión de la comunidad;

e) Promover la educación comunitaria como instrumento necesario para recrear y revalorizar su participación en los asuntos locales, municipales, regionales y nacionales;

f) Promover la construcción de organizaciones de base y empresas comunitarias;

g) Propiciar formas colectivas y rotatorias de liderazgo con revocatoria del mandato.

Finalmente, el Código de Integridad creado por la Alcaldía Municipal de Pamplona en el 2021, el cual rige en la actualidad, enfatiza el diálogo, la ética y la ciudadanía como pilares fundamentales en la promoción de la integridad en el servicio público, así mismo recopila los siguientes valores que no solo guían las acciones de los funcionarios, sino que también fortalecen la relación entre la administración y la comunidad a la que sirven;

A) Honestidad, actúo siempre con fundamento en la verdad,

cumpliendo mis deberes con transparencia y rectitud, y siempre favoreciendo el interés general, en lo que hago, “siempre digo la verdad, incluso cuando cometo errores, porque es humano cometerlos, pero no es correcto esconderlos”.

B) Respeto, Reconozco, valoro y trato de manera digna a todas las personas, con sus virtudes y defectos, sin importar su labor, su procedencia, títulos o cualquier otra condición, “estoy abierto al diálogo y a la comprensión a pesar de perspectivas y opiniones distintas a las mías. No hay nada que no se pueda solucionar hablando y escuchando al otro”.

C) Compromiso, “Siempre estoy dispuesto a ponerme en los zapatos de las personas. Entender su contexto, necesidades y requerimientos es el fundamento de mi servicio y labor”.

Así mismo, el diálogo se erige como un mecanismo esencial para la construcción de consensos, la resolución de conflictos y la toma de decisiones informadas y participativas. el diálogo no solo implica hablar, sino también escuchar activamente las necesidades, inquietudes y propuestas de la comunidad, demostrando empatía y respeto por la diversidad de opiniones.

En cuanto a la ética, por su parte en el *Código de Integridad* , constituye el fundamento moral que orienta las acciones de los servidores públicos en el ejercicio de sus funciones, donde enfatiza la importancia de actuar con rectitud, transparencia y honestidad en todas las interacciones, evitando cualquier forma de corrupción, favoritismo o abuso de poder, en este sentido, la ética no solo implica cumplir con las normas y regulaciones establecidas, sino también adoptar un compromiso personal con la integridad y el servicio público, actuando en beneficio del interés general y el bienestar de la comunidad.

De manera que la ciudadanía, en tanto, representa la participación activa y responsable de los individuos en la vida pública y en la construcción de una sociedad democrática y justa; el Código de Integridad destaca la importancia de involucrar a los ciudadanos en la toma de decisiones que los afecten, promoviendo la transparencia, la rendición de cuentas y la colaboración entre la administración y la sociedad civil. Asimismo, se enfatiza la necesidad de respetar los derechos y deberes de los ciudadanos, garantizando su acceso a la información y su participación en la gestión pública.

Capitulo III: Marco metodológico

Paradigma

La presente investigación se enmarca en el paradigma cualitativo, una perspectiva metodológica que se caracteriza por su énfasis en la comprensión profunda y contextualizada de los fenómenos sociales y humanos.

De acuerdo con Sandín, (como se citó en Dorio et. al., 2009, p. 277):

> La investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento.

Este enfoque cualitativo se considera la herramienta idónea para lograr los objetivos de este trabajo de investigación, ya que permite profundizar en la comprensión de los fenómenos sociales desde una perspectiva holística, lo que resulta crucial para comprender la complejidad de las experiencias humanas.

La investigación cualitativa en desarrollo, se realiza bajo la estructura metodológica de Arias, (1999) la cual se caracteriza por su búsqueda de una comprensión profunda y contextualizada de las categorías “Ética y Ciudadanía” presentes en fenómenos sociales, para este caso en la comunidad del Barrio Cristo Rey, parte baja. A diferencia de otros enfoques que fragmentan la realidad en variables medibles, la investigación cualitativa se sumerge en la complejidad del mundo social, considerando las múltiples capas, matices y perspectivas que influyen en un fenómeno determinado. Este enfoque metodológico establece una relación

estrecha con los sujetos de estudio, permitiendo una construcción colaborativa del conocimiento en cuestión. Por eso que la reflexión constante que resulta de abordar este enfoque es fundamental para analizar e interpretar las ideas y percepciones que emergen del proceso investigativo (Corona, 2018).

La reflexión, como herramienta clave, no solo potencia el análisis, sino que también fomenta la adaptabilidad ante la complejidad de los fenómenos sociales; La investigación cualitativa se distingue por su enfoque en la comprensión a través de observaciones naturalistas y modelos explicativos. Adopta una perspectiva constructivista y busca ser transformadora, adaptándose a contextos cambiantes. Su diseño permite que el enfoque evolucione a medida que se profundiza en la comprensión de la realidad estudiada. Por esta razón que sus ajustes continuos se realizan en base a los descubrimientos y dinámicas que surgen durante la investigación (Dorio et al, 2018).

Para recolectar, analizar e interpretar la información profunda y compleja, la investigación cualitativa utiliza diversas técnicas, como la observación, encuestas, entrevistas, análisis de documentos y grupos de discusión, estas técnicas flexibles se adaptan a la dinámica de las interacciones humanas y proporcionan datos de gran valides para la investigación. Su naturaleza abierta y emergente permite ajustes según los hallazgos durante el proceso de investigación, asegurando una cobertura exhaustiva de la complejidad de los fenómenos estudiados. En definitiva, la investigación cualitativa se toma como la metodología ideal en el ámbito de las Ciencias Sociales, ya que busca integrar enfoques y metodologías diversas para comprender y transformar la realidad de los sujetos y su contexto.

Tipo de investigación

Este estudio se enmarca en la metodología de investigación-acción, un enfoque que se caracteriza por su estrecha vinculación con la investigación cualitativa. Ambas comparten principios fundamentales, como la búsqueda de una comprensión profunda y contextualizada de los fenómenos sociales y la flexibilidad en el uso de métodos para recopilar y analizar datos. Tal como lo señala Sandín (2003):

> La investigación-acción se diferencia de la investigación pura al abordar problemas reales y concretos que afectan directamente a los protagonistas del estudio. Estos problemas no pueden ser resueltos únicamente mediante la investigación tradicional, sino que requieren de un enfoque práctico y participativo que involucre activamente a los involucrados (p. 165).

En este sentido, la investigación-acción se convierte en una herramienta valiosa para abordar desafíos en diversos contextos.

Un aspecto fundamental de la investigación-acción es que, a través de la participación activa de los involucrados, esta metodología permite identificar las problemáticas de manera conjunta y plantear soluciones prácticas y efectivas. Integrando la práctica como objeto de estudio, fusionando la comprensión y la acción en un proceso exploratorio unificado. Este enfoque conecta la reflexión crítica con la acción transformadora, combinando la innovación y la investigación en un mismo proceso. En lugar de separar el conocimiento teórico de la aplicación práctica, la investigación-acción propone una interacción constante entre la reflexión analítica y las intervenciones concretas. Este ciclo dinámico permite que la investigación y la acción se

complementen mutuamente, generando aprendizajes y mejoras significativas en las situaciones estudiadas (Sandín, 2003).

Mientras que, Latorre (2009) sintetiza la esencia de la investigación-acción al afirmar que esta busca "comprender e interpretar las prácticas sociales (indagación) para cambiarlas (acción) y mejorarlas (propósito)" (p. 373). En otras palabras, este enfoque se orienta hacia la transformación positiva de las realidades sociales a través de un proceso participativo y reflexivo. En que la investigación-acción se erige como una metodología poderosa para abordar problemas prácticos y generar cambios significativos en el mundo real. Su enfoque participativo, flexible y reflexivo la convierte en una herramienta invaluable para este proyecto que buscan fortalecer la ética y ciudadanía entre los habitantes de la Alianza, barrio Cristo Rey, parte baja. A través del cine foro.

Población y muestra

Para esta investigación, la población objetivo la conforman los habitantes del barrio Cristo Rey, parte baja. Su participación es voluntaria, lo cual es común en las investigaciones de ciencias sociales (Hernández y Mendoza, 2018). Además, Robledo (2009):

> La población y muestra se componen de personas que, por sus experiencias, capacidad de empatía y relaciones en el campo de estudio, pueden guiar al investigador, se convierten en fuentes importantes de información y le abren el acceso a otras personas y nuevos escenarios (p. 1).

En este sentido, los habitantes de Cristo Rey, parte baja, son esenciales para el desarrollo de este proyecto. A partir de sus propias experiencias, se identifica que la comunidad carece de espacios de participación y diálogo en un ambiente informal, como el cine foro; estos espacios

son necesarios para fortalecer la conciencia ética y la ciudadanía activa de los habitantes del barrio Cristo Rey, a través de la metodología del cine foro, utilizando como estudio de caso "La Alianza".

Los habitantes de la parte baja del barrio Cristo Rey se pueden dividir en poblaciones más específicas: infantil, adolescente, adulta y adultos mayores. Dentro de estas poblaciones se encuentran estudiantes, trabajadores del campo como agricultores, comerciantes, personas encargadas de trabajos domésticos y del hogar, las cuales en su mayoría son mujeres madres de familia. La implementación del cine foro permitirá establecer nuevos espacios para la comunidad donde todos los habitantes además de relacionarse puedan compartir tiempo de calidad. Donde sus ideas y opiniones sean escuchadas por otros asistentes. El cine foro es un medio integrador que facilita la participación de todos los miembros de la comunidad, independientemente de su edad, género, ocupación o nivel educativo.

Este proyecto tiene como objetivo “fortalecer la conciencia ética y la ciudadanía activa de los habitantes del barrio Cristo Rey, a través de la metodología del cine foro, utilizando como estudio de caso "La Alianza", el cual se busca lograr mediante el diálogo y la reflexión sobre el contenido audiovisual en espacios de ocio que pretende exponer temas relevantes para la comunidad, se espera que este espacio supere los desafíos que actualmente impiden el fortalecimiento de la ética y la ciudadanía entre los habitantes del sector, en este sentido, la investigación-acción y el cine foro se convierten en herramientas valiosas para comprender y transformar la realidad de la comunidad.

A través de la participación activa de los asistentes en estos espacios de diálogo, reflexión y acción, se espera promover valores y construir una ciudadanía activa y comprometida. En

definitiva, este proyecto busca crear un espacio de aprendizaje y reflexión colectiva que contribuya al fortalecimiento de la ética y la ciudadanía en la comunidad del barrio Cristo Rey, parte baja.

Tabla 1

Informantes clave

Código de participante	Edad	Sexo	Ocupación
P#1	8 años.	Femenino	Estudiante de colegio
P#2	9 años.	Femenino	Estudiante de colegio
P#3	10 años.	Masculino	Estudiante de colegio
P#4	11 años.	Masculino	Estudiante de colegio
P#5	12 años.	Femenino	Estudiante de colegio
P#6	13 años	Masculino	Estudiante de colegio
P#7	13 años	Masculino	Estudiante de colegio
P#8	16 años	Masculino	No estudia
P#9	38 años.	Femenino	Presidenta de la junta
P#10	40 años.	Femenino	Ama de casa
P#11	46 años.	Masculino	Comerciante
P#12	47 años.	Femenino	Catequista

Nota. Elaboración propia

Dentro del contexto de la investigación cualitativa, los informantes claves son piezas fundamentales a la hora de construir un proyecto de investigación. Según Crouch y McKenzie (2006), “un pequeño número de casos (menos de 20, por ejemplo) facilitará la estrecha relación del investigador con los entrevistados, y mejora la validez de grano fino, la investigación en profundidad en ambientes naturales” (p..483). En este sentido, se destaca al informante como epicentro de la investigación y al mismo tiempo, se menciona otro beneficio de elegir

sensatamente a los informantes que se tendrán en cuenta, pues ellos pueden compartir las vivencias que se efectúan en este proyecto diseñado para ellos. Desarrollando Estrategias didácticas para fortalecer la ética y ciudadanía: en un enfoque comunitario en niños del Barrio Cristo Rey parte baja, sector la Alianza. A continuación, se empleará una caracterización de los informantes claves la cual será de gran ayuda para la elaboración del trabajo de investigación mediante un cuadro elaborado.

Teniendo en cuenta la participación de menores de edad en este proyecto se socializa y firma el consentimiento informado por parte de los padres de los menores. (ver anexo D modelo de consentimiento informado firmado)

Tabla 2

Caracterización de los informantes claves.

Características De Los Informantes	Descripción De Los Informantes
Informantes:	12 Habitantes del Barrio Cristo Rey Parte Baja, sector “La Alianza”.
Sexo:	Hombres y Mujeres
Edad:	De 8 a 50 años.

Nota. Elaboración propia

Definición de categorías

Tabla 3

Definición de categorías

Objetivos	Categoría	Subcategorías	Técnica de recolección de información.
Comprender el contexto y las problemáticas sociales que aborda "La Alianza" en relación con el barrio Cristo Rey.	Ciudadanía	Diálogo y convivencia	Entrevista semi estructurada.
Aplicar los conceptos éticos discutidos durante el cine foro a situaciones reales del barrio, promoviendo una reflexión crítica entre los participantes.	Ética	Honestidad y respeto.	Observación participante.
Evaluar el impacto de las discusiones del cine foro en la conducta y actitud de los participantes hacia la ética y la ciudadanía.	Comunidad	Participación E interacción comunitaria	Entrevista semiestructurada

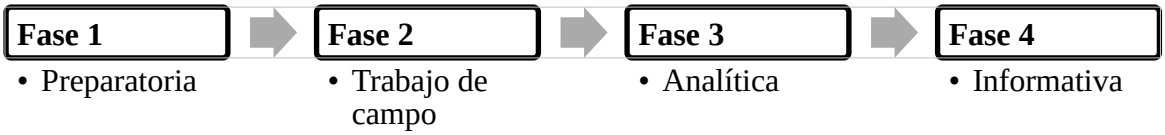
Nota. Elaboración propia

Fases de la investigación cualitativa

Las siguientes fases planteadas corresponden al proceso que abarca la investigación cualitativa desde la propuesta de Rodríguez et al (1996).

Figura 1

Fases de la investigación cualitativa.



Nota. Elaboración propia.

Fase 1. Preparatoria

En esta primera fase de la presente investigación correspondiente al paradigma cualitativo nombrada “preparatoria” , partiendo de las bases teóricas y conceptual establecida en la investigación; se identifica, fundamenta, formula el problema y las sub preguntas que guiaran el transcurso de la investigación, así mismo, se identifica el espacio donde se llevara a cabo la investigación y la población participante del mismo, de igual forma, se selecciona el diseño metodológico que mejor se adapte al problema de investigación, así como su enfoque, las técnicas de recolección de información y las técnicas de análisis adecuadas para el desarrollo de la investigación y se diseñan los procesos y acciones que se pretenden estudiar y aplicar en la comunidad del barrio Cristo Rey, parte baja en este caso.

De esta manera que, la presente investigación se delimito la población a trabajar como la comunidad del Barrio Cristo Rey, parte baja sector la Alianza, perteneciente al municipio de Pamplona, Norte de Santander, enseguida, se identificó como técnica de recolección de información “la observación participante” a los habitantes de este sector y la “entrevista semi estructurada” a los asistentes de las actividades vinculadas al cine foro, propuesto como medio en este proyecto. Encontrando una falta de actividades que permitan el encuentro con las demás

familias del barrio Cristo Rey, parte baja, presentando situaciones de carácter comunitario que permitan fortalecer la ética y la ciudadanía en el dialogo que se desarrollan entre las personas de la comunidad, esto que por su parte ha generado una crisis en la formación ética y ciudadana de sus habitantes.

Fase 2. Trabajo de campo

En este apartado de la investigación se caracteriza en profundidad las personas objetos de estudio y se las relaciona con el escenario donde habitan, demarcando roles sociales y estructuras que integran el funcionamiento cotidiano de la comunidad, así pues, se habla de la identificación de núcleos familiares y organizaciones comunitarias como lo puede ser la junta de acción comunal (JAC) de la comunidad, defendiendo su sector y haciéndolo distinguido del barrio en general que recibe por nombre “Cristo Rey”.

En esta fase se busca ejecutar los planes y acciones diseñados para abordar el problema de investigación en la comunidad, a partir de un interés por mejorar sus principios éticos, que, de la mano con la presidenta de la junta de acción comunal del barrio, la catequista de este sector se pone en marcha visitar los espacios periódicos de reuniones comunitarias para socializar el interés en intervenir dentro de su comunidad e invitar a las actividades que se pretenden desarrollar. Enseguida junto a estas dos lideres de la comunidad se asigna un espacio para el primer encuentro en el que se dará inicio a la intervención social con la estrategia diseñada por el investigador para ser aplicada y desarrollada en la comunidad y así lograr alcanzar los objetivos propuestos en este proyecto.

De manera que, la ejecución de la propuesta de investigación se enmarca en abordar las cuestiones planteadas dentro de los objetivos de esta misma, así como de las preguntas problema

que guían el desarrollo de la investigación, procurando que exista la apropiación de espacios de diálogo y convivencia por parte de la comunidad desde la implementación del séptimo arte como espacio de recreación, compartir y de ocio para fortalecer la conciencia ética y la ciudadanía activa de los habitantes del barrio Cristo Rey, a través de la metodología del cine foro, siendo este, el objetivo central en la propuesta de investigación.

Así mismo, terminada la proyección destinada a cada actividad, para dar con la recopilación de la información como elemento fundamental, se instala un dispositivo de grabación para recopilar la participación e ideas en audio que proporciona los aportes por parte de los asistentes, así como de la aplicación de una entrevista semiestructurada que permita profundizar en la información necesaria para la investigación identificando personas clave en los espacios de participación en el que se ejecuta esta actividad y de esta manera lograr obtener un análisis de los resultados de la presente investigación.

Fase 3. Analítica

En esta fase de la investigación se analiza toda la información recogida en los encuentros del cine foro, la observación participante dentro de la comunidad por parte del investigador, mencionada en la fase anterior de trabajo de campo, comprendida en, la observación participante y, las entrevistas semiestructuradas junto a las actividades ejecutadas plasmadas en formatos tangibles y herramientas de grabación de audio, por lo que expresado por Rodríguez et al. (1996) que el análisis implica ejecutar operaciones que integren “el proceso analítico básico, común a la mayoría de los estudios en que se trabaja con datos cualitativos. Estas tareas serían: a) reducción de datos; b) disposición y transformación de datos; y c) obtención de resultados y verificación de conclusiones” (p.14). 58

Logrando concretar de esta manera, la información que más aporta al enriquecimiento de esta investigación, en la que se clasifica, identifica y enseguida se organiza por medio de matrices y tablas de doble entrada que faciliten su análisis y obtención de resultados a partir de ejercicios de examen e interpretación, comparación y contextualización de los datos.

Fase 4. Informativa

En lo que compete a esta última fase, se presenta una sustentación, acompañada de un informe final para dar a conocer los resultados y conclusiones que surgieron como resultado de este proyecto de investigación ante el asesor, jurado y comunidad académica en general, en la que se expone el trabajo de investigación abordando el problema objeto de estudio, los objetivos de la investigación, las bases teóricas, el diseño metodológico, las actividades ejecutadas y la propuesta de investigación. Estos datos presentados junto con los resultados obtenidos en la intervención comunitaria, que interpretan la información obtenida para sostienen las conclusiones de este proyecto.

Técnicas de recolección de información o instrumentos.

La investigación empleó técnicas de recolección de datos y herramientas acordes a los objetivos planteados. Estas técnicas, como la observación participativa y la entrevista semiestructurada, permiten comprender en profundidad las opiniones y problemáticas presentes en la comunidad de Cristo Rey, parte baja y su contexto. La detallada percepción de estas perspectivas es fundamental para presentar resultados significativos en el marco de la investigación.

La observación participante

La técnica de recolección observación participante, es calificada como cualitativa utilizada en investigaciones que involucran el estudio del comportamiento y las interacciones de las personas en entornos específicos, en este método, el investigador observa y toma nota de los comportamientos frente a las situaciones que se presentan en una comunidad, la observación participante es una herramienta esencial en la investigación cualitativa y etnográfica, permitiendo a los investigadores describir las observaciones, reflexiones y experiencias en la comunidad. Según Ibarra (2019), “La observación participante se basa en la integración de un investigador o analista a una comunidad con el propósito de recopilar información, cumple con el fin de comprender un fenómeno o problema social” (p.1). Esto indica que la observación participante no solo enriquece la comprensión del fenómeno social en cuestión, sino que también se convierte en un pilar fundamental para la organización y coherencia del proceso investigativo.

Así pues, la técnica de recolección de información “observación participante” a través de sus sentidos, con lo que el investigador registró lo que observó dentro de la comunidad, a través de la toma de nota detallada se encontró que la comunidad refleja gran interés por participar en

las actividades vinculadas al cine foro, expresando además su preocupación por rescatar los valores éticos y cívicos de la comunidad en la que se va a desarrollar la investigación, de esta manera, la observación en la investigación cualitativa se convierte en una forma de entrar en la comunidad y vivir en primera persona la realidad que se pretende investigar, permitiendo así captar aspectos sutiles del comportamiento de los habitantes con respecto a sus interacciones sociales y las actividades grupales que podrían pasar desapercibidas con otros métodos de recolección de información.

La observación participante se convierte en un pilar fundamental para la organización y coherencia del proceso investigativo, su implementación permite establecer una estructura metodológica sólida, puesto que como herramienta indispensable en el arsenal del investigador, revela aspectos profundos de la realidad social y a su vez en su solides permite optimizar la organización, coherencia y eficiencia en el desarrollo de esta investigación que se adelanta con el objetivo de fortalecer la conciencia ética y la ciudadanía activa de los habitantes del barrio Cristo Rey, a través de la metodología del cine foro, utilizando como estudio de caso "La Alianza".

La entrevista semi estructurada

En el ámbito de la investigación cualitativa, la entrevista se erige como una herramienta fundamental para ahondar en las experiencias y perspectivas de los participantes. Según (García, et. al., 2006):

> La entrevista es la técnica con la cual el investigador pretende obtener información de una forma oral y personalizada, la información versará en torno a acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona tales como creencias, actitudes, opiniones o valores en relación con la situación que se está estudiando (p.6).

Esto indica que , la entrevista cualitativa se consolida como una técnica de recolección de información invaluable para explorar en profundidad las experiencias y perspectivas de los participantes, enriqueciendo así la comprensión del fenómeno en estudio.

La entrevista en investigación cualitativa se define como una técnica fundamental para ahondar en las experiencias y perspectivas de los participantes, a través de esta técnica el investigador obtiene información oral y personalizada sobre las vivencias, creencias, actitudes y valores de los individuos en relación al tema de estudio; esta metodología permite profundizar en aspectos subjetivos y comprender las perspectivas individuales, enriqueciendo así la investigación, como bien señala Abad (2018) "la aplicación de métodos de investigación, tal como la entrevista semi estructurada reflexiva, facilita la interacción entre dos entes, lo que potencian la calidad de las conclusiones debido al involucramiento de las partes durante la entrevista" (p. 5). De manera que la entrevista semiestructurada se posiciona como una herramienta fundamental en la investigación cualitativa, gracias a su flexibilidad y capacidad para adaptarse a las respuestas de los entrevistados.

La entrevista semiestructurada se presenta como una herramienta invaluable para comprender en profundidad las necesidades, perspectivas y opiniones de los habitantes en torno a la implementación de actividades como el cine foro para fortalecer la ética y ciudadanía en el sector La Alianza, barrio Cristo Rey. Esta metodología permite establecer un equilibrio entre estructura y apertura, propiciando una exploración más profunda y personalizada de la información. La entrevista se inicia con preguntas planificadas, pero estas se ajustan en función de las respuestas del entrevistado, facilitando su participación activa, aclarando términos, identificando ambigüedades y fomentando la confianza mutua durante el proceso. De este modo,

la entrevista semiestructurada se consolida como una herramienta fundamental para recopilar información valiosa que permita diseñar e implementar de manera efectiva actividades como el cine foro, contribuyendo así al fortalecimiento de la ética y ciudadanía en el sector La Alianza, barrio Cristo Rey.

Validación y confiabilidad

Con el fin de evaluar la coherencia y confiabilidad de las técnicas de recolección de información elaboradas para el desarrollo del proyecto, se redactaron dos cartas de validación, una para cada campo disciplinar involucrado: el campo disciplinar y el campo pedagógico. Estas cartas presentan aspectos centrales del proyecto, como el título, objetivos y formulación del problema. El objetivo principal de las cartas es que los docentes validadores determinen la pertinencia de la información en relación a los instrumentos elaborados. De esta manera, los docentes validadores tienen la oportunidad de observar las técnicas de recolección de información y emitir su juicio como expertos en cada campo. (ver nexo F).

Capitulo IV: Propuesta

Presentación

En la comunidad de "La Alianza" parte baja del Barrio Cristo Rey del municipio de Pamplona, Norte de Santander, se lleva a cabo un proyecto de intervención social que involucra a entre 12 y 20 habitantes de la comunidad. Estos participantes se convierten en protagonistas activos en el "Cine foro al barrio Cristo Rey, parte baja sector La Alianza", una iniciativa que utiliza el cine como herramienta central para fortalecer la conciencia ética y la ciudadanía activa en la zona, a través de la proyección de películas que abordan diversos temas culturales, económicos, sociales y políticos, el cine foro promueve la reflexión sobre la ciudadanía, el valor de las relaciones humanas, la ética y sus valores como elementos fundamentales para una sociedad sana. Además, este espacio ofrece un ambiente ameno de ocio y entretenimiento que facilita la integración de residentes y visitantes, propiciando el diálogo y la convivencia entre las familias y la comunidad.

Las películas proyectadas sirven como punto de partida para analizar situaciones de la vida cotidiana desde una perspectiva ética y ciudadana, permitiendo identificar las causas y consecuencias de los dilemas éticos y cívicos presentes en las proyecciones. De esta manera, el cine foro se convierte en una herramienta valiosa para la formación ciudadana y el fortalecimiento de valores éticos en la comunidad.

Justificación

La comunidad de la “Alianza” parte baja, del Barrio Cristo Rey del municipio de Pamplona, en Norte de Santander carece de espacios de integración y actividades de ocio y

entretenimiento que involucre a toda la familia y la comunidad, lo que limita las oportunidades de interacción social y el sano esparcimiento. De este modo, se busca implementar el cine foro como una iniciativa que abordará estas carencias y promoverá la conciencia ética y la ciudadanía activa de los habitantes de la comunidad.

El cine foro brindará a los habitantes de la comunidad un espacio para el diálogo y la convivencia, promoviendo la participación, el intercambio de ideas y la discusión en un ambiente enriquecedor. De igual modo, al proyectar películas que identifiquen la realidad de las familias y su comunidad, se fomentará el reconocimiento de los valores éticos y cívicos que deben hacer parte de un buen ciudadano, fortaleciendo así la conciencia ética y la ciudadanía activa de la comunidad.

Objetivo general

Fortalecer la conciencia ética y la ciudadanía activa en la comunidad "La Alianza", parte baja del Barrio Cristo Rey, a través de la iniciativa "Cine foro al barrio Cristo Rey", utilizando el cine como herramienta para promover la reflexión sobre diversos temas culturales, económicos, sociales y políticos, y facilitando la integración y convivencia comunitaria.

Objetivos específicos

1. Promover la reflexión sobre la ciudadanía y el valor de las relaciones humanas mediante la proyección de películas que aborden temas culturales, económicos, sociales y políticos, incentivando el análisis crítico y el diálogo entre los participantes.

2. Fomentar un ambiente de ocio y entretenimiento que facilite la integración de los residentes y visitantes, propiciando el diálogo y la convivencia entre las familias y la comunidad a través de la realización de cine foros periódicos.

Metodología

En principio se establece la película a proyectar teniendo en cuenta los temas que se buscan abordar con los participantes, desde luego también hay que tener en cuenta el factor generacional del grupo y decidir por una película que sea accesible de ver para todos. De este modo, se crea un logo que identifique la propuesta en relación con el proyecto de investigación para mejorar su asociación y visibilidad con relación a lo que se desarrolla en la comunidad, (ver anexo H) para de esta manera, dar con la promoción de la proyección de la película que se va a proyectar entre los habitantes de la comunidad de la "Alianza" parte baja, del Barrio Cristo Rey, de la misma manera se tiene una inversión en las actividades de la comunidad en las que se aprovecha el aforo de las mismas para socializar la propuesta de intervención comunitaria sujeta a la investigación que se adelanta, (ver anexo I), en el que se les invita a participar en el espacio del cine foro, apoyado de la elaboración de afiches con información sobre el nombre de la película, el lugar y la hora de proyección establecidos,(ver anexo J), los cuales serán enviados a los lideres de la comunidad para que posteriormente sean compartidos dentro del grupo de WhatsApp comunitario administrado por lideres de la comunidad.

De esta forma, el día de la proyección se adecua el espacio acorado por las lideres de la comunidad, para el desarrollo optimo del cine foro, luego de esto se apertura el espacio del cine foro para los participantes y se da la bienvenida al lugar, en la que se establecen los temas que se buscan abordar a través de la película y se contextualiza al público participante con la descripción de la sinopsis de la película a presentar, para justo dar inicio con la proyección de la cinta.

Después de terminar la proyección de la película se abre un espacio para el diálogo y se anima a los asistentes a compartir sus opiniones, reflexiones y preguntas sobre la película y los temas que aborda, en este espacio también se plantean algunas preguntas especificas hacia el público con relación a los temas que aborda la película proyectada, desde luego se busca que los participantes se sientan siempre cómodos y puedan expresar su ideas de forma segura en relación a la película y su propia percepción.

Finalmente se sintetizan las reflexiones y conclusiones expresadas por todos los participantes durante el diálogo sobre la película y sus temáticas, se traen a colación los puntos más interesantes e impactantes abordados por el público participante a partir de la cinta que se acaba de presentar. También se busca reconocer las preferencias de los participantes con respecto a las futuras proyecciones y se les pregunta sus intereses con relación al cine foro como medio para fortalecer la ética y la ciudadanía, así miso se invita a los asistentes a seguir participando en los espacios del cine foro y se extiende de nuevo la promoción del espacio para todos los habitantes de la comunidad para la siguiente proyección.

Actividades

Tabla 4

Actividad #1

Cine foro al barrio Cristo Rey, parte baja sector la "Alianza"	
Película:	Intensa-mente 1.
Año y producción	Película producida por Disney - 2015.
Director:	Pete Docter
Temas:	La importancia de todas las emociones, incluso la tristeza.

	El papel de las emociones en la formación de la personalidad. La importancia de la familia y los amigos en el desarrollo personal. La capacidad de la mente humana para adaptarse y superar los desafíos.		
Sinopsis	La película *Intensa-Mente* tiene como título original *Inside Out*que significa 'de dentro hacia fuera'. Esto hace alusión al hecho de que el espectador puede ver lo que está pasando dentro de la mente de la protagonista. Intensa-Mente nos lleva a un viaje alucinante por la mente de Riley, una adolescente cuya vida se ve trastocada por una mudanza. Dentro de su cabeza, cinco emociones Alegría, Tristeza, Miedo, Ira y Asco, controlan sus pensamientos y recuerdos. La película nos muestra la importancia de aceptar y comprender todas las emociones, incluso la tristeza, que juega un papel crucial en nuestro desarrollo personal.		
	Momento	Actividad	Recursos
Fecha: Sábado 25 de mayo del año 2024.	Inicio	Llegando media hora antes de la actividad, a hacer la respectiva adecuación del espacio; se da la bienvenida al primer espacio de proyección del cine foro en la parte baja del barrio Cristo Rey, a sus asistentes. Se comenta la sinopsis de la película y los temas que se buscan abordar en la película, para esta primera proyección se ha elegido la película Intensa Mente 1.	Espacio, puesto de salud Mesa Extensión de corriente Computador Video proyector Cortina para adecuar la oscuridad
	Desarrollo	La intención en la primera proyección de la película Intensa-Mente 1, es establecer las nociones que tienen los participantes sobre	Equipo de sonido Refrigerio

	el cine foro, comenzando por la incitación al dialogo, sobre los temas que se han expuesto. Al pasar 40 minutos de la película, se hizo una pausa para repartir el refrigerio y rescatar los puntos clave hasta el momento en la película y con ello generar una incógnita de ¿Qué ocurrirá con la protagonista más adelante? En esta parte los participantes agregan su opinión identificando personajes, escenas que más les ha gustado o impactado, mientras que los demás espectadores prestan atención a las ideas que expresan quien va teniendo la palabra.
Final	Al terminar la película, se comenta una nutrida conclusión por parte del moderador, en este caso el investigador. Dando por comenzado el espacio al dialogo e intercambio de ideas por los asistentes. Finalizado el espacio del cine foro, se socializó el consentimiento informado a los asistentes con el compromiso de ser firmado en sus casas y traído de vuelta a la

	próxima proyección, de igual manera la actividad culminó con la invitación a una próxima proyección la cual sería informada por medio del grupo de WhatsApp comunitario administrado por lideres de la comunidad.

Nota. Elaboración propia

Aporte ético y ciudadano

En esta primera proyección, en la comunidad de Alianza, en la parte baja del barrio Cristo Rey, se presentó la película “Intensa-Mente 1”, que sirve como una herramienta valiosa para comprender el funcionamiento interno de la mente humana, en particular el papel de las emociones en la formación de nuestros pensamientos, comportamientos y relaciones.

El mensaje central de “Intensa-Mente” es que todas las emociones, independientemente de su positividad o negatividad percibida, desempeñan un papel crucial en nuestras vidas. La película enfatiza la importancia de aceptar y acoger nuestras emociones, en lugar de reprimirlas o negarlas. Al reconocer y comprender nuestras experiencias emocionales, podemos desarrollar una mayor resiliencia, empatía y compasión por nosotros mismos y por los demás. La presentación de “Intensa-Mente 1” a la comunidad de “Alianza” brindó a las personas la oportunidad de interactuar con estos conceptos de una manera significativa. A través de los personajes de la película y sus recorridos emocionales, los participantes adquirieron conocimientos sobre su propio paisaje emocional y el impacto de las emociones en sus vidas.

De este modo, la cinta deja una reflexión sobre la aceptación y comprensión emocional que transmite la película tiene el potencial de fomentar el crecimiento personal y fortalecer los

vínculos comunitarios, al reconocer la validez de todas las emociones y aceptar la diversidad de la experiencia humana, las personas pueden cultivar vidas más plenas y conectadas.

Tabla 5

Actividad #2

Cine foro al barrio Cristo Rey, parte baja sector la "Alianza"			
Película:	Extraordinario (Wonder)		
Año y producción	Walden Media, Lionsgate - 2017		
Director:	Stephen Chbosky		
Temas:	Respeto, empatía, amabilidad, aceptación, inclusión para construir una mejor sociedad.		
Sinopsis	Auggie Pullman, un niño de 10 años con una grave malformación facial, se enfrenta al gran desafío de asistir por primera vez a la escuela. A pesar de los obstáculos y el rechazo que enfrenta por parte de algunos compañeros, Auggie,		
	Momento	Actividad	Recursos
Fecha: Domingo 02 de junio del año 2024.	Inicio	Llegando media hora antes de la actividad, a hacer la respectiva adecuación del espacio; se da la bienvenida al segundo espacio de proyección del cine foro en la parte baja del barrio Cristo Rey, a sus asistentes. Se comenta la sinopsis de la película y los temas que se buscan abordar en la película, para esta	Espacio, puesto de salud Mesa Extensión de corriente Computador Video proyector

	segunda proyección se ha traído la película Extraordinario.	Cortina para adecuar la oscuridad Equipo de sonido Refrigerio
Desarrollo	Para esta proyección, se busca identificar temas que tengan que ver con la realidad de muchas personas a su alrededor, teniendo en cuenta que en el barrio hay personas con algún tipo de condición y merecen ser tenidos en cuenta, en la actividad se contó con la participación de personas que presentan condiciones especiales, entre las cuales se encuentra una participante con síndrome de ***Moebius***, más pie equino varo bilateral congénito, según diagnóstico relatado por su mamá que la acompaña a ésta participación. Los temas a abordar en esta película apuntan a la inclusión de estas personas en la comunidad y mejorar sus relaciones con los demás, fortalecer sus valores éticos y mejorar su ciudadanía desde el marco del respeto y la inclusión por los demás. Al pasar 40 minutos de la película, se hizo una pausa para repartir el	

	refrigerio y rescatar los puntos clave hasta el momento en la película y con ello generar una incógnita sobre ¿Qué ocurrirá con el protagonista, su mascota y la familia más adelante? En esta parte los participantes agregan su opinión identificando personajes, la participación es mayor que en la película anterior ya que en esta no solo opinan los niños sino también los adultos que incluso han llevado a una hija que presenta condiciones especiales. En esta parte se platican las escenas que más les ha gustado o impactado, mientras que los demás espectadores prestan atención a las ideas que expresan quien va teniendo la palabra.
Final	Al terminar la película, se comenta una nutrida conclusión por parte del moderador, en este caso el investigador, abordando temas familiares, da espacio para que los espectadores comenten sus relaciones entre hijos y padres, también niños, jóvenes y adultos en relación con su comunidad y

	finalmente invitando a la próxima proyección, la cual sería informada por medio del grupo de WhatsApp comunitario administrado por lideres de la comunidad.

Nota. Elaboración propia

Aporte ético y ciudadano

La película "Extraordinario" ("Wonder") no solo cautiva con su emotiva historia, sino que también invita a reflexionar profundamente sobre valores éticos y cívicos fundamentales para construir una sociedad más justa y compasiva, a través de la narrativa conmovedora y personajes entrañables, la película le brinda a la comunidad lecciones valiosas sobre la aceptación, la empatía y la importancia de apreciar la diversidad. La película "Extraordinario" ("Wonder") recuerda la importancia de la empatía como herramienta para conectar con los demás y comprender sus experiencias, al poner a los asistentes en el lugar de Auggie y otros personajes que enfrentan situaciones difíciles, la película invita a desarrollar una mayor sensibilidad hacia las necesidades y sentimientos de los demás, esta película fue elegida teniendo en cuenta que algunos de los asistentes presentan discapacidades y necesidades que les impide desenvolverse completamente al igual que otras personas de la comunidad. "Extraordinario" les recuerda a los asistentes que cada persona tiene algo único y valioso que aportar al mundo, al salir del cine foro, los participantes se llevan consigo una invitación a reflexionar sobre sus propias actitudes y comportamientos. ¿Tratamos a los demás con respeto y comprensión? ¿Valoramos la diversidad y celebramos las diferencias? ¿Nos esforzamos por crear un mundo donde todos se sientan incluidos y apreciados?

Tabla 6

Actividad #3

Cine foro al barrio Cristo Rey, parte baja sector la "Alianza"			
Película:	Click: Perdiendo el control		
Año y producción	Revolution Studios, Columbia Pictures, Happy Madison Productions - 2006		
Director:	Frank Coraci		
Temas:	Adicción a la tecnología Equilibrio entre vida personal y laboral Importancia del tiempo Valor de la familia y la amistad		
Sinopsis	Michael Newman, un arquitecto adicto al trabajo, recibe un control remoto universal que le permite controlar su vida: adelantar momentos aburridos, pausar situaciones incómodas y hasta silenciar a la gente. Al principio, Michael disfruta de su nuevo poder, pero pronto descubre que la vida no se trata de evitar los inconvenientes, sino de vivir cada momento con plenitud. A medida que avanza la película, Michael se enfrenta a las consecuencias de sus acciones y aprende el valor de la familia, la amistad y el tiempo.		
	Momento	Actividad	Recursos
Fecha: Domingo 16 de junio del año 2024.	Inicio	Llegando media hora antes de la actividad, a hacer la respectiva adecuación del espacio; se desarrolla la bienvenida al tercer espacio de proyección del cine foro en la parte baja del barrio Cristo Rey, a sus asistentes. Se comenta la sinopsis de la película y los temas que se buscan abordar	Espacio, puesto de salud Mesa Extensión de corriente Computador Video proyector

	en la película, para esta tercera proyección se ha elegido la película Click: Perdiendo el control.	Cortina para adecuar la oscuridad Equipo de sonido Refrigerio
Desarrollo	La intención en la proyección esta película, es mostrar el valor que tiene la familia, los amigos y el tiempo. Identificar los elementos que mantienen unida a una familia, un grupo de personas en el trabajo y hasta la forma en que aprovechamos el tiempo en nuestras vidas, por otra parte, la película muestra escenas en las que las relaciones laborales o hasta la comunicación con los vecinos no es la más amena. Pues durante la película el protagonista muestra cómo se salta los momentos más especiales con su familia y a si mismo se ausenta constantemente haciendo que la comunicación con su familia mediante el dialogo se vea en crisis hasta tal punto de perderla. En este momento han trascurrido 90 minutos de la película, por lo que se hizo una pausa para repartir el refrigerio y rescatar los puntos clave hasta el	

	momento en la película y con ello generar una incógnita de ¿Qué ocurrirá con el protagonista más adelante? En esta parte los participantes agregan su opinión manifestando que es delicada la situación en la que se encuentra envuelto el personaje, mencionando escenas que más les ha gustado o impactado, mientras que los demás espectadores prestan atención a las ideas que expresan quien va teniendo la palabra y de este modo se logra percibir una identificación clara por parte de los asistentes, de la pérdida del dialogo en la familia dentro de la película y como esto ha traído seria afectaciones a futuro en cada uno de los personajes que la conforman.
Final	Al terminar la película, se comenta una nutrida conclusión por parte del moderador, en este caso el investigador. Dando por comenzado el espacio al dialogo e intercambio de ideas por los asistentes.

	Finalmente concluye el cine foro de esa tarde, con la invitación a la próxima proyección, la cual sería informada por medio del grupo de WhatsApp comunitario administrado por lideres de la comunidad.

Nota. Elaboración propia

Aporte ético y ciudadano

La película "Click: perdiendo el control" sirve como un poderoso catalizador para la introspección, incitando a los espectadores a reevaluar sus prioridades y a adoptar los valores éticos y cívicos que sustentan una existencia significativa. A través de su cautivadora narrativa, la película revela las consecuencias perjudiciales de permitir que la búsqueda de la eficiencia y la comodidad eclipsen la verdadera esencia de la vida, enfatizando la importancia de vivir el presente, valorar las relaciones y apreciar las alegrías simples que la vida tiene para ofrecer.

es más que una película cautivadora; es un poderoso llamado a la acción que nos insta a adoptar los valores éticos y cívicos que sustentan una existencia significativa. Al vivir el presente, valorar las relaciones y apreciar las alegrías simples de la vida, no solo enriquecemos nuestras propias vidas, sino que también contribuimos a una sociedad más compasiva y conectada.

El mensaje de la película para los asistentes resuena profundamente con los valores fundamentales de la ciudadanía ética: responsabilidad, respeto y empatía. Al encarnar estos valores, podemos fomentar una sociedad que valore la conexión humana, aprecie la diversidad y trabaje por el bien común. "Click" sirve como recordatorio de que la búsqueda de la verdadera

felicidad y una vida plena no es un esfuerzo solitario, sino un viaje compartido que requiere nuestro compromiso colectivo con la acción ética y cívica.

En esencia, "Click" es una exploración profunda de los valores éticos y cívicos que definen la humanidad, pues la cinta hace ver a los espectadores, que la verdadera felicidad no reside en las posesiones materiales ni en los logros fugaces, sino en la profundidad de nuestras conexiones, la autenticidad de nuestras experiencias y la apreciación de los momentos preciosos de la vida, la película funciona como un faro que guía a la comunidad a una existencia más consciente y plena.

Tabla 7

Actividad #4

Cine foro al barrio Cristo Rey, parte baja sector la "Alianza"	
Película:	Leo.
Año y producción	Netflix Animation - 2023
Director:	Robert Marianetti, Robert Smigel, David Wachtenheim
Temas:	La amistad y el valor de las relaciones humanas. La importancia de la familia y el hogar. La aceptación de uno mismo y la búsqueda de la felicidad. La importancia de seguir aprendiendo y creciendo.
Sinopsis	Leo, una lagartija de 74 años, ha vivido toda su vida en el mismo salón de clases de Florida, observando a los niños crecer y cambiar. Cuando descubre que solo le queda un año de vida, decide escapar y vivir sus sueños de aventura. En su viaje, Leo se enfrenta a sus miedos, hace nuevos amigos y aprende el valor de la amistad, la aceptación y la perseverancia. La película nos recuerda

	que nunca es demasiado tarde para perseguir nuestros sueños y que la vida está llena de sorpresas.		
	Momento	Actividad	Recursos
Fecha: Domingo 23 de junio del año 2024.	Inicio	Llegando media hora antes de la actividad, a hacer la respectiva adecuación del espacio; se da la bienvenida al cuarto espacio de proyección del cine foro en la parte baja del barrio Cristo Rey, a sus asistentes. Se comenta la sinopsis de la película y los temas que se buscan abordar en la película, para esta proyección se ha traído la película LEO por Adam Sandler.	Mesa Extensión de corriente Computador Video proyector Cortina para adecuar la oscuridad Equipo de sonido Refrigerio
	Desarrollo	Para esta proyección, se tiene la intención de mostrar a los asistentes lo importante que es la amistad y el valor de las buenas relaciones con los demás, apuntando a mejorar las relaciones de amistad entre vecinos y compañeros de la comunidad. Al transcurrir 60 minutos de la película, se hizo una pausa para repartir el refrigerio y rescatar los puntos clave hasta el momento en la película y con ello generar una	

	incógnita sobre ¿Qué ocurrirá con el protagonista, en este caso LEO? En esta parte los participantes agregan su opinión diciendo que "no hay que decir mentiras" y de ahí partimos a la conclusión de cómo se pierden las buenas amistades muchas veces por culpa de nosotros mismos, platicando así escenas que más les ha gustado o impactado, mientras que los demás espectadores prestan atención a las ideas que expresan quien va teniendo la palabra.
Final	Al terminar la película, se comenta una nutrida conclusión por parte del moderador, en este caso el investigador, abordando temas como la amistad y el valor de las relaciones humanas. La importancia de la familia y el hogar. La aceptación de uno mismo y la búsqueda de la felicidad. La importancia de seguir aprendiendo y creciendo. Finalmente invitando a la próxima proyección, la cual sería informada por medio del grupo de WhatsApp

	comunitario administrado por lideres de la comunidad.

Nota. Elaboración propia

Aporte ético y ciudadano

En la conmovedora película "Leo ", protagonizada por Adam Sandler, los espectadores quedan cautivados por una historia que trasciende el mero entretenimiento y se adentra en las profundidades de los valores éticos y cívicos que dan forma a nuestra humanidad. A través del entrañable protagonista, Leo, la película imparte lecciones invaluables sobre la aceptación, la amistad y la importancia de fomentar una sociedad justa y compasiva. "Leo" subraya el profundo significado de la amistad y el apoyo mutuo. El vínculo inquebrantable de Leo con sus amigos, que defienden sus virtudes y están a su lado en las buenas y en las malas, sirve como testimonio de la resiliencia del espíritu humano y del poder de la camaradería.

El mensaje ético y cívico de la película se extiende más allá de las relaciones personales y abarca los ideales más amplios de responsabilidad, coraje y compasión. El compromiso inquebrantable de Leo de ayudar a los demás, a pesar de sus propias limitaciones, sirve de inspiración para actuar con empatía y amabilidad. La película alienta a los espectadores a asumir la responsabilidad de sus acciones, a defender lo que es correcto y a tender una mano a quienes lo necesitan.

Tabla 8

Actividad #5

Cine foro al barrio Cristo Rey, parte baja sector la "Alianza"	
Película:	El cadáver de la novia
Año y	Warner Bros. Pictures - 2005.

producción			
Director:	Tim Burton		
Temas:	El amor verdadero y la búsqueda de la felicidad La importancia de la familia y las tradiciones La aceptación de las diferencias y la lucha contra los prejuicios La superación de las dificultades y la búsqueda de la esperanza		
Sinopsis	Víctor, un joven tímido y neurótico, se ve obligado a casarse con Victoria, una joven rica y bella. Durante el ensayo de la boda, Víctor, nervioso, pronuncia los votos matrimoniales por error sobre una misteriosa novia cadáver. Emily, la novia cadáver, emerge del inframundo y exige que Víctor cumpla su promesa de matrimonio. Víctor, atrapado entre dos mundos, emprende un viaje al inframundo para encontrar la forma de liberarse de Emily y regresar con Victoria.		
	Momento	Actividad	Recursos
Fecha: Domingo 30 de junio del año 2024.	Inicio	Llegando media hora antes de la actividad, a hacer la respectiva adecuación del espacio; se da la bienvenida al primer espacio de proyección del cine foro en la parte baja del barrio Cristo Rey, a sus asistentes. Se comenta la sinopsis de la película y los temas que se buscan abordar en la película, para esta proyección se ha elegido la película El cadáver de la novia.	Mesa Extensión de corriente Computador Video proyector Cortina para adecuar la oscuridad Equipo de sonido Refrigerio
	Desarrollo	La intención de la proyección de la película El cadáver de la novia, es	

Final	Al terminar la película, se comenta una nutrida conclusión por parte del moderador, en este caso el investigador. Dando por comenzado el espacio al dialogo e intercambio de ideas por los asistentes. Finalizado el espacio del cine foro, la actividad culminó con la invitación a una próxima proyección la cual sería informada por medio del grupo de WhatsApp comunitario administrado por lideres de la comunidad.

Nota. Elaboración propia

Aporte ético y ciudadano

"La novia cadáver" defiende la virtud de la honestidad, haciendo hincapié en la importancia de la transparencia y la autenticidad en las relaciones. El engaño inicial de Víctor conduce a una serie de malentendidos y complicaciones, que ponen de relieve las consecuencias perjudiciales de la deshonestidad, la película les recuerda a sus asistentes que el amor verdadero prospera con la apertura y la confianza, donde las personas pueden ser auténticas sin miedo a ser juzgadas o rechazadas. Además, celebra el valor de la aceptación, desafiando las normas sociales y los prejuicios que a menudo conducen a la discriminación y la exclusión.

De este modo, la cinta insta a abrazar la diversidad y apreciar las cualidades únicas que posee cada individuo, independientemente de su apariencia física o estatus social. Además, la película promueve la empatía y la compasión, animándonos a brindar comprensión y apoyo a quienes pueden ser diferentes a nosotros. La película nos recuerda que la compasión es una piedra angular de una sociedad justa y armoniosa, donde las diferencias no se ven como barreras sino como oportunidades para la conexión y la comprensión.

Cronograma de actividades

Tabla 9

Cronograma de actividades realizadas en este proyecto

	Abril				Mayo				Junio				Julio	
Semanas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	
Presentación en la comunidad		X												
Planteamiento del problema		X	X											
Descripción del problema			X	X										
Planteamiento de objetivos				X										
Justificación del proyecto					X									
Marco teórico referencial (antecedentes y bases teóricas)					X	X								

Marco contextual y marco legal						X								
Marco metodológico						X								
Técnicas de recolección de información.						X								
Validación y confiabilidad							X							
Aplicación de técnicas de recolección de información.								X			X			
Propuesta del proyecto										X	X			
Socialización de consentimientos informados										X				
Cine foro								X	X		X	X	X	
Análisis de resultados												X	X	

Nota. Elaboración propia

Capitulo V: Análisis de resultados

Tabla 10

Matriz de análisis de la observación participante

Pasos	Acción	Observaciones
Paso 1: Establecimiento de contacto inicial.	1. Intención: Comunicar claramente el propósito de la observación a los residentes del Barrio Cristo Rey, Parte Baja. 2. Acciones: Establecer contacto con líderes comunitarios para facilitar la acogida por parte de la comunidad.	El primer contacto en la comunidad se da con las dos lideres del barrio Cristo Rey, parte baja, las cuales acogieron la propuesta de llevar a cabo esta investigación. Al tener el primer acercamiento a la comunidad, se recibió la atención por parte de la presidenta de junta, quien muy amablemente motivo a la catequista del barrio a que se diera esta presentación, en la cual se expuso la iniciativa de llevar a cabo este proyecto. La recepción fue bastante amable por lo cual no se presentó ninguna dificultas al tener el primer contacto con las lideres comunitarias.
Paso 2: Socialización y participación activa.	1. Inmersión en la cotidianidad de los habitantes: Integrarse en la vida cotidiana de la comunidad para comprender mejor su dinámica. 2. Conversaciones con habitantes: iniciar conversaciones	Se hace la primera integración con más miembros de la comunidad en las actividades de catequesis y también en os taller dirigidos a los adultos en horas de la noche, donde se socializo la iniciativa de este proyecto y que además se conocieran las perspectivas

	informales con los residentes para explorar sus percepciones sobre el formación ética y ciudadanía.	de las personas respecto a la socialización, comprometiéndose a asistir o enviar un integrante de su familia a que se hiciera participe de las actividades propuestas.
Paso 3: Construcción de relaciones	1. Diálogo abierto: Fomentar el diálogo abierto y respetuoso sobre temas éticos y de ciudadanía. 2. Escucha activa: Prestar atención activa a las historias, necesidades y experiencias compartidas por los residentes.	Se logra crear un dialogo abierto en este primer acercamiento, haciendo preguntas como ¿Qué saben acerca de Ética y Ciudadanía?, intercambiando conceptos e ideas a través del dialogo, utilizando técnicas como el intercambio de preguntas y el planteamiento de situaciones que involucran la ética y la ciudadanía. La comunidad conto algunas de las situaciones en las que se evidencia una flaqueza en los valores éticos de los ciudadanos con los que frecuentan a diario, expresando algunas de sus experiencias por las cuales se llegó a la conclusión que la falta de actividades que propicien el dialogo entre miembros de la comunidad, hace que se pierda ese intercambio de ideas con las demás familias, a lo cual se le rescato la importancia de promover el dialogo y la integración en un espacio de ocio y diversión, por lo que se dio a conocer la iniciativa de implementar

		un cine foro en la comunidad para fortalecer la conciencia ética y la ciudadanía activa de los habitantes del barrio Cristo Rey, a través de la metodología del cine foro.
Paso 4: Observación persistente	1. Registro de comportamientos éticos: Registrar comportamientos y situaciones relevantes que permitan comprender la ética y ciudadanía en la comunidad, con relación al contexto y las problemáticas sociales que aborda "La Alianza" en relación con el barrio Cristo Rey. 2. Identificación de desafíos éticos: Estar atento a situaciones que planteen desafíos éticos o dilemas de ciudadanía dentro de la comunidad.	En los acercamientos con la comunidad a sus actividades como reuniones de Junta de Acción Comunal, (JAC) actividades de celebración del día del niño, día de las madres, día del hombre entre otras, se observan comportamientos no éticos en el uso de la palabra o el respeto por quien está exponiendo una situación, comportamientos que se dieron en el contexto en que se pretende captar la atención de toda la comunidad. De esta manera que los comportamientos en aquel contexto se relacionan de forma crucial con las problemáticas sociales que aborda la comunidad respecto al uso de la palabra, su des atención a quien la tiene e incluso el encuentro con más personas sin darse la mano como gesto de saludo o esperar a que se termine de exponer una idea para enseguida opinar.
Paso 5: Análisis y reflexión	1. Identificación de temas: Analizar las percepciones de los	Por otra parte, se observan en las familias hechos donde los niños se

	residentes sobre la ética y la ciudadanía en relación con la vida comunitaria para identificar las áreas de mejora. 2. Análisis de situaciones presentes en la comunidad: Reflexionar sobre los valores éticos y cívicos que emergen de las interacciones y observaciones.	reúnen con otros niños a compartir juegos en las actividades mientras que los adultos prefieren no socializar mucho o abandonar los espacios antes de terminar con la reunión. Estas situaciones identificadas como desafíos para la ética y la ciudadanía presentan una crisis de valores de deben ser fortalecidos a partir del cine foro.
Paso 6: Documentación y relato.	1. Organización de datos temáticos: Organizar las notas de campo y otros datos recopilados en una narrativa coherente. 2. Resultado de la observación: Se analizan las percepciones y hallazgos en el que destaque la importancia de fortalecer la conciencia ética y la ciudadanía activa de los habitantes del barrio Cristo Rey, parte baja, a través de la metodología del cine foro.	Esta información fue recopilada a través de grabaciones, apuntes en notas de campo que más adelante se tuvieron en cuenta para abordar el planteamiento del problema de la investigación en curso, los objetivos y la justificación. Además de esto la observación participante permitió distinguir al investigador de otras personas de la comunidad al acercarse a dialogar con la comunidad en distintos eventos en los que se compartieron historias narradas por los niños y jóvenes donde se conoció como estaba conformado el barrio, aprovechado los espacios de integración para socializar este proyecto y así también mejorar la aceptación por miembros de la

	comunidad y poder realizar las actividades socializadas en público. Estos hallazgos sirvieron para mejorar la manera en que se iría a fortalecer la ética y la ciudadanía en aquella comunidad, pues la información obtenida se permitió brindar lo que sería el interés por proponer espacios en los que se desarrollase las actividades que involucraría la participación comunitaria a los cine foros como un espacio para fortalecer la ética mediante el dialogo y despertar el interés por percibirse una comunidad más sociable y prudente al momento de tener a alguien más en frente con quien se estén intercambiando ideas para mejorar una situación o atender una problemática. Siendo así el séptimo arte reconocido por la comunidad como un medio para la integración el compartir y la diversión de manera que los inspire a transformar su manera de ver a los demás y tener en cuenta sus propias opiniones y percepciones de la realidad.

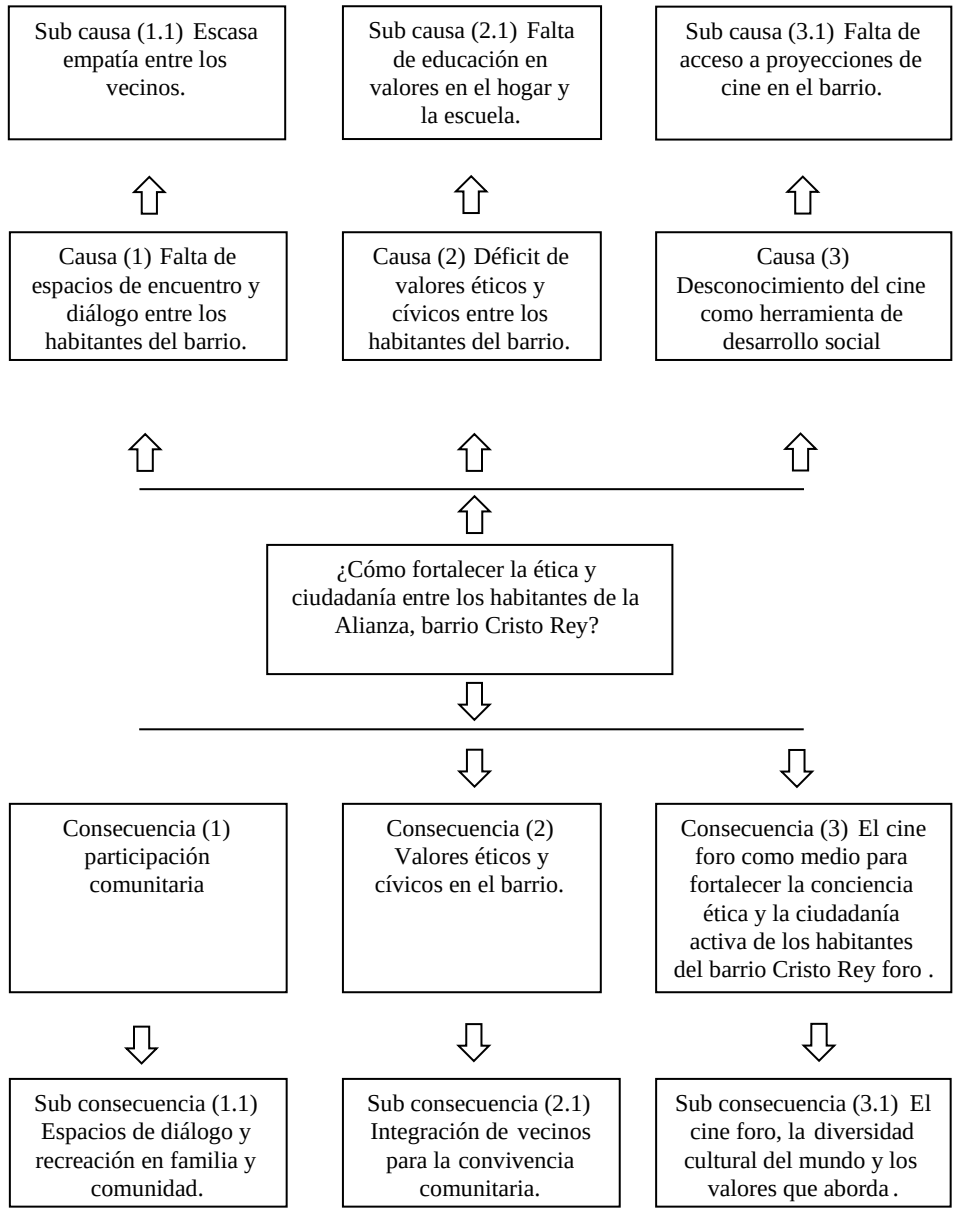
Nota. Elaboración propia

La "Matriz de análisis de la observación participante" revela un proceso meticuloso de inmersión y análisis en el Barrio Cristo Rey, Parte Baja. El establecimiento de contacto inicial con líderes comunitarios facilitó una acogida positiva, permitiendo una integración efectiva del observador en las actividades cotidianas de la comunidad, la socialización activa y el diálogo abierto sobre temas de ética y ciudadanía permitieron identificar una carencia de actividades que fomentan el intercambio de ideas y la interacción social, la observación persistente destaca comportamientos no éticos y desafíos en el respeto y el uso de la palabra, reflejando problemáticas sociales más amplias. El análisis de estas observaciones subraya una crisis de valores éticos que necesita ser abordada. Las notas organizadas de estos hallazgos llevó a la propuesta de cine foros como una estrategia para fortalecer la ética y la ciudadanía activa en el Barrio Cristo Rey, Parte Baja, sector la “Alianza” del municipio de pamplona, Norte de Santander. De este modo, el cine foro se presenta a la comunidad como un medio para integrarse, divertirse y fomentar una comunidad con conciencia ética y ciudadanía activa.

Matriz del problema

Ilustración 2

Matriz del problema



Nota. Elaboración propia

La matriz en cuestión se alinea con el primer objetivo específico de la investigación, el cual busca “comprender el contexto y las problemáticas sociales que aborda "La Alianza" en relación con el barrio Cristo Rey”, este análisis profundo permite comprender mejor el contexto de los participantes y facilita la toma de decisiones informadas.

Analizando la matriz del problema se observa como el problema de fortalecer la ética y ciudadanía entre los habitantes del Barrio Cristo Rey, parte baja, sector la “Alianza”, radica en la no existencia de medios que posibiliten la integración de las familias dentro de comunidad, espacios donde no solo se reúnan adultos para hablar sobre temas de la JAC, sino que también sean escenarios cómodos para niños, jóvenes, ancianos y personas con discapacidades, actividades que permitan una convivencia y diálogo intergeneracional implementado en actividades como el cine foro

De esta forma, la motivación para que las personas asistan y participen en los espacios gestionados para la interacción y el diálogo como elemento central en el fortalecimiento de la conciencia ética y la ciudadanía activa, reside en la implementación de actividades como el cine foro en sus espacios de concentración comunal, mediante la promoción y motivación de la actividad a lugres en los que se centre la comunidad, es decir, mediante una pequeña inmersión dentro de la comunidad para socializar el propósito que tiene este medio para reunir a las familias en un espacio de ocio y recreación, haciendo que muchas personas se sientan atraídas a ser partícipes de las actividades realizadas en su comunidad.

De este modo, el cine foro realizado en el sector de la “Alianza”, se convierte en un medio por el que la conciencia ética y la ciudadanía activa de los habitantes del barrio Cristo Rey, resulta fortalecido en el resultado de la integración de sus habitantes, el diálogo y la convivencia

recreativa que surgen entre estas, así como las ideas, percepciones y nociones que tienen los participantes con respecto a ellos mismos en relación con sus valores y las cualidades de los demás frente a su contexto, su país y el mundo, por medio de espacios del séptimo arte.

Matriz entrevista semi estructurada

Tabla 11

Entrevista Pregunta 1

Pregunta: ¿Qué entiende por ética y ciudadanía?	Testimonio
P#1	*"Respetar a los mayores y saludar"*
P#2	*"Porque mejora los valores y el respeto"*
P#3	*"Tener valores"*
P#4	*"Tolerancia, respeto, honestidad, armonía, no decir mentiras"*
P#5	*" Que habla sobre los valores y de la vida cotidiana"*
P#6	*"Son los valores y el respeto con los demás"*
P#7	*"Es la puntualidad y el respeto"*
P#8	*"El respeto y tratar bien a todos"*
P#9	*"La ética es los valores y la ciudadanía es cómo nos tratamos y vivimos"*
P#10	*"Los valores y escuchar a los demás"*
P#11	*"Entiendo por ética y por ciudadanía los valores la moral y ser buen vecino"*
P#12	*" Entiendo por ética los valores y por ciudadanía el liderazgo"*

Nota. Elaboración propia

Interpretación: En esta entrevista, se exploraron las perspectivas de doce individuos sobre la ética y la ciudadanía. Las respuestas revelaron una comprensión diversa de estos conceptos, pero con elementos comunes que los unían. Los valores, el respeto y la comunidad emergieron como temas centrales, destacando su papel fundamental en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

La ética se asoció con principios morales como la honestidad, la justicia y el respeto hacia los demás. La ciudadanía, por su parte, se vinculó con la participación activa en la comunidad, el conocimiento de los derechos y responsabilidades cívicas, y la responsabilidad individual como parte de un colectivo. Los resultados de esta entrevista subrayan la necesidad de fomentar la educación continua en torno a la ética y la ciudadanía. Es crucial implementar programas escolares, campañas de sensibilización y diversas iniciativas que promuevan la comprensión y el ejercicio de estos valores fundamentales.

Tabla 12

Entrevista Pregunta 2

Pregunta: ¿Puede mencionar algunos ejemplos de valores éticos importantes en la convivencia comunitaria?	Testimonio:
P#1	*"Saludar y respetar la palabra de los otros compartir mis cosas con los demás"*
P#2	*" Espeto la honestidad la armonía y no decir mentiras la verdad"*
P#3	*"Sí la convivencia y también el respeto"*

P#4	*"La convivencia, aprender a convivir con todos, demostrar ciudadanía"*
P#5	*"El respeto, la honestidad, la tolerancia entre otros"*
P#6	*"Querer a los papás y valorarlos"*
P#7	*"Aprendí que cuidar a la familia es importante"*
P#8	*"Incluir a los demás en todas las actividades de la escuela y el barrio"*
P#9	*"El respeto para todos, el respeto a la palabra"*
P#10	*"Llegar y saludar a los demás y ser puntuales"*
P#11	*"Valores como el respeto a la palabra y el diálogo"*
P#12	*"Respeto los valores al trabajo de los demás"*

Nota. Elaboración propia

Interpretación: En esta entrevista, se exploraron los valores éticos que los participantes consideran importantes para la convivencia comunitaria. Las respuestas revelaron una convergencia en torno a valores fundamentales como el respeto, la honestidad, la tolerancia y la responsabilidad. El respeto hacia los demás, tanto en las palabras como en las acciones, se destacó como un pilar fundamental para la convivencia armoniosa. La honestidad y la verdad, junto con la tolerancia hacia las diferencias, también fueron mencionados como valores esenciales para construir relaciones sanas y duraderas.

La responsabilidad individual y el cuidado de la comunidad también se identificaron como valores importantes. Los participantes reconocieron la importancia de la inclusión, la participación activa en las actividades comunitarias y el respeto por el trabajo de los demás.

En conjunto, las respuestas en esta entrevista resaltan la importancia de fomentar una cultura de valores éticos en la comunidad. Estos valores son la base para construir una sociedad más justa, solidaria y respetuosa, donde cada individuo se sienta valorado y pueda contribuir al bien común.

Tabla 13

Entrevista Pregunta 3

Pregunta: ¿Por qué cree que es importante ser un buen ciudadano en su comunidad?	Testimonio
P#1	*"Porque nos ayuda a que nos quieran y nos cuidemos entre todos"*
P#2	*"Porque algunas personas te pueden ayudar y respetar"*
P#3	*"Es importante porque da buena imagen y también cuidar los demás"*
P#4	*"para aprender a convivir con los vecinos"*
P#5	*" Nos abriría las puertas muchas personas y nos tratarían bien"*
P#6	*"Porque nos ayuda a que muchas personas nos quieran"*
P#7	*"Es importante para ayudar a los demás cuando lo necesiten"*
P#8	*"Porque hace que hablen bien de nosotros"*

P#9	*"Le da muy buena imagen al barrio y las personas que vienen se sienten cómodas"*
P#10	*"Para entre todos ser un ejemplo hacia los demás en la ciudad"*
P#11	*"Es importante para que los vecinos respeten la palabra y el liderazgo también para embellecer la comunidad y no tener problemas"*
P#12	*"Ser un buen ciudadano para poder liderar una comunidad"*

Nota. Elaboración propia

Interpretación: Los participantes en la entrevista destacaron la importancia de ser un buen ciudadano en la comunidad por diversos motivos. Entre los más relevantes se encuentran: el fortalecimiento de las relaciones comunitarias, ser un buen ciudadano promueve la armonía y el cuidado mutuo entre los miembros de la comunidad, generando un ambiente de apoyo y respeto. También se destaca, una mejora de la imagen y reputación, una comunidad con ciudadanos ejemplares proyecta una imagen positiva, atrayendo a más personas y generando oportunidades, el aprendizaje y convivencia, lo que implica ser un buen ciudadano con la capacidad de interactuar de manera positiva con los vecinos, fomentando el aprendizaje mutuo y la resolución de conflictos. Rescatando además el aporte al bien común, pues los buenos ciudadanos se preocupan por el bienestar de los demás, brindando ayuda cuando lo necesitan y contribuyendo a mejorar la calidad de vida en la comunidad. Pues, Ser un buen ciudadano implica ser un modelo positivo para otros, inspirándolos a actuar de manera responsable y ética. Los buenos ciudadanos pueden asumir roles de liderazgo en la comunidad, promoviendo el desarrollo y la resolución de problemas de manera conjunta. En definitiva, ser un buen ciudadano

es fundamental para construir comunidades más fuertes, resilientes y prósperas. Los beneficios individuales y colectivos derivados de esta responsabilidad cívica son numerosos y duraderos.

Tabla 14

Entrevista Pregunta 4

Pregunta: ¿Qué responsabilidades cree que tienes como habitante de tu barrio?	Testimonio
P#1	*"Cuidar a mi mascota no botar basura y siempre saludar a mis vecinos"*
P#2	*"Cuidar el ambiente informar de lo que necesite"*
P#3	
P#4	*"Cuidar el medio ambiente, no buscar problemas, ayudar a los demás habitantes del barrio en cualquier información"*
P#5	*"Cuidar el medio ambiente informar de lo que pasa en el barrio etc."*
P#6	*"Cuidar el barrio y hablar bien de los demás"*
P#7	*"No botar basuras y cuidar de las mascotas"*
P#8	*"Llegar y saludar en las reuniones"*
P#9	*"Velar por los derechos de mis vecinos"*
P#10	*"Mantener aseado el frente de la casa y también nuestros hogares"*
P#11	*"Ser responsable con mi mascota y cuidar la fachada de la casa también sacar la basura los días que corresponde"*
P#12	*"Cuidar y proteger a los habitantes y los bienes de todos"*

Nota. Elaboración propia

Interpretación: El análisis de las respuestas de los habitantes sobre sus responsabilidades en el barrio revela una profunda comprensión de su rol como actores clave en la construcción de un entorno comunitario positivo. Entre las responsabilidades más mencionadas se destacan; mantener un ambiente limpio y saludable, la disposición de la basura, el cuidado de las mascotas y la preservación del medio ambiente son aspectos fundamentales para la higiene y el bienestar colectivo. Seguidamente el promover el respeto y la convivencia armónica, pues el saludo a los vecinos, la comunicación abierta y la resolución pacífica de conflictos son pilares para una convivencia cordial y respetuosa, así mismo velar por la seguridad y el bienestar de la comunidad, el apoyo mutuo y la protección de los bienes comunes contribuyen a un entorno seguro y confiable para todos. También se motiva a participar activamente en la vida comunitaria, pues la asistencia a reuniones, la colaboración en proyectos y la toma de decisiones conjuntas fortalecen el sentido de pertenencia y la gestión colectiva del barrio.

En definitiva, las responsabilidades de los habitantes van más allá del cuidado individual para abarcar el bienestar colectivo y la construcción de un barrio unido, próspero y seguro. La colaboración, el compromiso y la responsabilidad compartida son claves para alcanzar este objetivo.

Tabla 15

Entrevista Pregunta 5

Pregunta: ¿Cómo cree que la ética y la ciudadanía pueden ayudar a mejorar la convivencia entre las personas en su entorno?	Testimonio
P#1	*"Tratando bien a mis amigos a los que viven en el barrio"*
P#2	*"Respeto en comunidad armonía honestidad tolerancia en comunidad"*
P#3	*"Nos ayuda porque mejora el trato y el respeto"*
P#4	*"Porque nos permite ayudarnos entre sí"*
P#5	*" Con los valores con un diálogo sobre los valores para la vida"*
P#6	*"La ética y también la ciudadanía nos enseña a respetar a los demás"*
P#7	*"Nos ayuda a quererme mejor a los demás"*
P#8	*"Nos ayuda a vivir en paz"*
P#9	*"Hace que tengamos respeto y seamos honestos"*
P#10	*"Mejora la convivencia porque los vecinos aprenden a tratarse mejor y ayudarse"*
P#11	*"La ética ayuda a respetar a los vecinos y así tener una mejor convivencia con las personas que me rodean"*
P#12	*"Primero respetándonos unos con otros para poder tener una buena convivencia"*

Nota. Elaboración propia

Interpretación: Los participantes en la entrevista destacaron cómo la ética y la ciudadanía contribuyen a mejorar la convivencia en el entorno. Enfatizaron la importancia del respeto, la honestidad, la tolerancia y la ayuda mutua como valores fundamentales para la armonía comunitaria.

El respeto hacia los demás, tanto en las relaciones interpersonales como en el ámbito público, se mencionó como un pilar fundamental para la convivencia pacífica. La honestidad y la transparencia en la comunicación también fueron resaltadas como elementos esenciales para construir confianza y fortalecer las relaciones entre vecinos. La tolerancia hacia las diferencias y la diversidad cultural se identificó como un aspecto clave para fomentar la inclusión y evitar conflictos. Además, la disposición a colaborar y prestar apoyo mutuo entre los miembros de la comunidad se consideró como un factor que promueve el bienestar colectivo y la resolución conjunta de problemas.

En conjunto, las respuestas de los participantes revelan una clara comprensión del papel crucial que desempeñan la ética y la ciudadanía en la construcción de comunidades más armónicas, respetuosas y solidarias.

Tabla 16

Entrevista Pregunta 6

Pregunta: ¿En su opinión, el cine foro en su comunidad representa una herramienta eficaz para fortalecer la ética y ciudadanía entre los habitantes del barrio Cristo Rey, parte baja?	Testimonio
P#1	*"Si porque los niños aprenden a tratarse bien"*

P#2	*"Para mejorar el respeto y la honestidad"*
P#3	*"Sí porque nos enseña muchos valores"*
P#4	*"Si, porque cada película nos da una reflexión y podemos tener en cuanta cada una"*
P#5	*"Sí porque habla de datos muy bonitos y tiene muchos valores de la vida cotidiana"*
P#6	*"Sí es una muy buena actividad que nos gusta mucho acá aprendemos a tratarnos mejor"*
P#7	*"Buena porque nos ayuda a valorar el tiempo y la familia"*
P#8	*"Para ser mejores ciudadanos y vivir en comunidad"*
P#9	*"Es una herramienta muy buena que nos ha permitido aprender muchos valores"*
P#10	*"Claro acá fortalecemos los valores y aprendemos cosas en comunidad"*
P#11	*"Claro el cine foro fortalece mucho la ética y también la ciudadanía de los que venimos y podemos ir a contarle a los demás"*
P#12	*"Es de mucha ayuda ya que nos integra como comunidad"*

Nota. Elaboración propia

Interpretación: Los participantes en la entrevista coinciden en que el cine foro en su comunidad representa una herramienta eficaz para fortalecer la ética y la ciudadanía entre los habitantes del barrio Cristo Rey, parte baja. Las respuestas destacan cómo el cine foro les permite:

Aprender valores: Las películas proyectadas en el cine foro transmiten valores como el respeto, la honestidad, la responsabilidad, la tolerancia y la importancia de la comunidad.

Reflexionar sobre la vida cotidiana: Las historias que se presentan en las películas permiten a los espectadores reflexionar sobre diferentes situaciones que se viven en el día a día, tanto a nivel individual como social.

Mejorar la convivencia: El cine foro fomenta la interacción entre los vecinos y la discusión sobre temas relevantes para la comunidad, lo que contribuye a mejorar la convivencia y el respeto mutuo.

Fortalecer la identidad como ciudadanos: Las películas pueden abordar temas relacionados con los derechos y responsabilidades cívicas, fomentando el sentido de pertenencia a la comunidad y la participación activa en la misma.

En definitiva, el cine foro se percibe como una herramienta valiosa para la educación en valores y la formación ciudadana en el barrio Cristo Rey, parte baja. Su implementación regular y la selección cuidadosa de películas que abordan temas relevantes para la comunidad, contribuyen significativamente al fortalecimiento del tejido social y la construcción de una ciudadanía más responsable y participativa.

Tabla 17

Entrevista Pregunta 7

Pregunta: ¿Cómo ha sido tu experiencia personal con el cine foro en el barrio Cristo Rey, Parte Baja?	Testimonio
P#1	*"Me gusta mucho venir porque puedo hablar con los demás y conocerlos"*
P#2	*"Bien porque aprendemos algunos valores y cómo controlar las emociones"*
P#3	*"Bien porque me gustan mucho las películas que trae el profesor"*
P#4	*"Muy buena porque aprendemos a respetar y a convivir con los demás niños y asistentes al cine foro"*
P#5	*"Bien porque no se había puesto un proyecto tan seguido sobre la ética y la ciudadanía"*
P#6	*"Muy bonito porque las películas me enseñan muchas cosas"*
P#7	*"Me gusta porque hay películas que muestran cosas del barrio"*
P#8	*"Ha sido bonita porque conozco más cosas del mundo"*
P#9	*"Es una bonita experiencia porque las películas nos enseñan a cuidar las mascotas y nuestra vida"*
P#10	*"Excelente muy buena me gusta porque me divierto y aprendo"*

P#11	*"Me siento a gusto las veces que he venido al cine foro pues me identifico con algunas personas de las películas y aprendo de la enseñanza que deja"*
P#12	*"Mi experiencia personal ha sido súper excelente"*

Nota. Elaboración propia

Interpretación: Las experiencias personales de los participantes en el cine foro del barrio Cristo Rey, Parte Baja, revelan un impacto positivo y enriquecedor en su desarrollo individual y social. Los testimonios destacan diversos aspectos que contribuyen a esta valoración positiva; la interacción social: El cine foro se presenta como un espacio propicio para la interacción y el conocimiento entre los participantes. Los asistentes disfrutan de la oportunidad de conversar, compartir opiniones y establecer vínculos sociales.

Del mismo modo, el aprendizaje, Las películas proyectadas en el cine foro sirven como herramientas de aprendizaje de valores éticos y ciudadanos. Los participantes resaltan la adquisición de conocimientos sobre el respeto, la convivencia, el control de las emociones, la responsabilidad y el cuidado del entorno. Así mismo el entretenimiento, pues el cine foro también se percibe como una actividad de entretenimiento y disfrute. La selección de películas atractivas y la ambientación del evento generan una experiencia agradable y motivante para los participantes. Las películas proyectadas en el cine foro permiten a los participantes identificarse con las historias y personajes, lo que genera un proceso de reflexión y aprendizaje sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana.

En conjunto, las experiencias personales con el cine foro del barrio Cristo Rey, Parte Baja, demuestran su valor como herramienta para el desarrollo personal y social de los participantes. El cine foro fomenta la interacción, el aprendizaje de valores, el entretenimiento y

la reflexión, contribuyendo a la construcción de una comunidad más participativa, responsable y respetuosa.

Tabla 18

Entrevista Pregunta 8

Pregunta: ¿Qué opina sobre la implementación de actividades como el cine foro para promover la ética y ciudadanía en el barrio Cristo Rey, parte baja?	Testimonio
P#1	*"Me gusta porque aprendemos mucho y podemos hablar sin que los demás se rían"*
P#2	*"Bueno porque aprendemos a tener los valores"*
P#3	*"Bonito porque me ayuda a tener más amigos"*
P#4	*"Bueno porque aprendemos valores y a controlar las emociones"*
P#5	*"Que es una buena estrategia porque habría nuevas actividades y aprenderíamos los valores"*
P#6	*"Es una buena estrategia porque es una actividad diferente y aprendemos valores"*
P#7	*"Opino que me gusta mucho porque conozco más personas"*
P#8	*"Una actividad genial que reúne a los vecinos"*
P#9	*"Es una buena actividad para hablar de ética y valores a la comunidad"*

P#10	*"Opino que es una actividad muy bonita porque enseña valores y también respeto"*
P#11	*"Son unas actividades muy buenas para los niños jóvenes y adultos pues no solamente en la misa aprendemos valores sino también en estas actividades"*
P#12	*"Me gusta porque aprendemos muchos valores"*

Nota. Elaboración propia

Interpretación: En esta entrevista, se consultó a doce personas participantes de la actividad "el cine foro al barrio Cine foro al barrio Cristo Rey, parte baja sector la "Alianza" sobre su opinión acerca de la implementación de actividades como el cine foro para promover la ética y ciudadanía en el barrio Cristo Rey, parte baja. Las respuestas proporcionaron información valiosa sobre la percepción de la comunidad hacia este tipo de iniciativas, la mayoría de los participantes expresaron una opinión positiva sobre la implementación de actividades como el cine foro, destacando los beneficios en cuanto al aprendizaje de valores, la promoción del respeto y la generación de espacios de diálogo y encuentro comunitario.

Un tema recurrente en las respuestas fue el aprendizaje de valores, los participantes consideran que el cine foro es una herramienta efectiva para transmitir valores éticos y ciudadanos a través del análisis de películas y la discusión posterior. Las actividades como el cine foro también fueron valoradas por su potencial para crear espacios de diálogo y encuentro entre los vecinos. Los participantes mencionaron la importancia de compartir ideas, reflexionar sobre temáticas sociales y fortalecer los lazos comunitarios.

En conclusión, las respuestas de los participantes en esta entrevista aprecian que la implementación de actividades como el cine foro es una estrategia viable y positiva para promover la ética y ciudadanía en el barrio Cristo Rey, parte baja. La comunidad percibe este tipo de iniciativas como una oportunidad para el aprendizaje de valores, el diálogo y el encuentro comunitario.

Tabla 19

Entrevista Pregunta 9

Pregunta: ¿Qué aspectos éticos y morales discutidos durante el cine foro se han visto fortalecidos en su barrio gracias a la implementación de esta herramienta?	Testimonio
P#1	*"Llegar y saludar"*
P#2	*"La armonía la educación la honestidad el respeto tolerancia"*
P#3	*"La armonía también la educación y ser honestos"*
P#4	*"Las personas empiezan a tener ética y a demostrar valores"*
P#5	*"Armonía la educación la honestidad el respeto entre otros"*
P#6	*"He visto que muchos respetan a los demás"*
P#7	*"Aspectos como el respeto y la honestidad"*
P#8	*"La sinceridad y también la inclusión de las personas"*
P#9	*"Me doy cuenta que se ha fortalecido la ética y los valores de la comunidad con esta actividad"*

P#10	*"Se ha fortalecido el respeto la honestidad la inclusión y el valor de la familia"*
P#11	*"He visto con esta actividad que ha mejorado un poco y el respeto a la palabra a los demás y también a que se incluyan mejor a las personas con alguna discapacidad y no se queden por fuera de esta actividad"*
P#12	*"Vi que los niños más que todo vieron el valor del respeto para los demás"*

Nota. Elaboración propia

Interpretación: El análisis de las respuestas de la entrevista revela que el cine foro ha contribuido al fortalecimiento de diversos aspectos éticos y morales en la comunidad; entre los valores más destacados se encuentran el respeto, la honestidad, la armonía, la educación, la tolerancia y la inclusión. Los participantes mencionaron haber observado un mayor respeto hacia los demás, tanto en adultos como en niños, además, se resalta el fomento de la honestidad, la educación y la tolerancia como valores fundamentales para la convivencia de su comunidad, el cine foro ha servido como herramienta para promover la armonía y la inclusión dentro de la comunidad.

En general, los resultados de la pregunta en la entrevista son positivos y demuestran el impacto del cine foro en el fortalecimiento de los valores éticos y cívicos dentro de la comunidad. Esta herramienta educativa puede ser replicada en otros contextos para promover la construcción de sociedades más justas, equitativas y respetuosas.

Tabla 20

Entrevista Pregunta 10

Pregunta: ¿Cuáles ideas, valores o reflexiones vistas en el cine foro pondría en práctica durante su vida cotidiana?	Testimonio
P#1	*"Compartiría mis cosas con un niño que no pueda comprarlas"*
P#2	*"Alegría tristeza la vergüenza la ansiedad y la envidia"*
P#3	*"Obedecer a mis papás cuidar mis emociones y respetar a mis vecinos"*
P#4	*"Aprender a convivir con los demás y no sufrir problemas con nadie y tener armonía y respeto a todos"*
P#5	*"Tomar consejos buenos de una persona controlar las emociones, que no hay que cambiar su aspecto físico porque otras personas se burlen"*
P#6	*"Yo pondría en práctica ser más amable"*
P#7	*"Les explicaría las cosas a mis vecinos cuando me pregunten"*
P#8	*"Ser más responsable y también obedecer a mis padres"*
P#9	*"Pondría en práctica aquellos métodos para educar a la familia y convivir con mis vecinos"*
P#10	*"Pondré en práctica comunicar estas actividades a los demás"*

P#11	*"Yo pondría en práctica ayudar más a mis vecinos prestándoles algunas cosas que necesiten o simplemente saludándolos para que se sientan tratados con dignidad"*
P#12	*"Como técnicas para poder trabajar de la mano con la comunidad"*

Nota. Elaboración propia

Interpretación: El análisis de las respuestas de los participantes en la entrevista sobre el cine foro, revela ideas, valores y reflexiones que ellos consideran importantes para poner en práctica en su vida cotidiana. Entre los aspectos más destacados se encuentran la empatía y solidaridad, dado que los participantes expresaron la intención de compartir con los menos afortunados y brindar apoyo a quienes lo necesiten. Así mismo el manejo emocional, pues reconocen la importancia de comprender y controlar sus propias emociones, así como de respetar las de los demás. También se hace énfasis por parte de los más jóvenes en la obediencia y el respeto, dado que, se enfatiza la importancia de seguir las normas establecidas por los padres y figuras de autoridad, así como de respetar a los demás, incluyendo vecinos y compañeros.

Otro de los aspectos es la convivencia armónica, pues en este espacio se busca promover la armonía y el respeto mutuo en las relaciones interpersonales, evitando conflictos y fomentando la colaboración. De la misma manera, se resalta la importancia de la comunicación clara y abierta para mejorar las relaciones con los demás y transmitir información de manera efectiva. por esto, los participantes expresan su compromiso con ser más responsables en sus obligaciones y deberes. Teniendo como resultado en el espacio el reconocimiento de la importancia de trabajar en conjunto con la comunidad para lograr objetivos comunes y mejorar el entorno social.

Análisis y triangulación

Tras este proceso, se evidenció la intrincada red de relaciones, comportamientos y procesos que conforman una comunidad como la del barrio Cristo Rey, parte baja sector la “Alianza”, por ello, resulta fundamental identificar los elementos que, dentro de este complejo entramado, podrían afectar negativamente el desarrollo de la "conciencia ética y la ciudadanía activa" de sus habitantes, proponiendo así medios para el desarrollo de la ciudadanía, de este modo, “la ciudadanía debe forjarse a través del desarrollo de competencias que se van adquiriendo a través de las experiencias ya sea en la familia, la escuela o en este caso la comunidad” Freire, P. (1972). Es así, que la formación ciudadana se nutre de experiencias en diversos ámbitos, como la familia, la escuela y la comunidad, donde se desarrollan competencias esenciales para una participación activa y responsable en la sociedad.

El fomento del diálogo y la convivencia armoniosa entre los habitantes, a través de la comunicación asertiva, genera espacios propicios para cultivar la conciencia ética y la ciudadanía activa, estos espacios son esenciales para el desarrollo de ciudadanos comprometidos que contribuyan positivamente al bienestar de su comunidad, que al respecto, el profesor Vargas (1994), considera que la participación comunitaria “hace referencia a procesos de organización, movilización, a través de los cuales se busca ser protagonista o sujeto de su propio desarrollo”(p.144). siendo este un proceso fundamental para que las comunidades tomen las riendas de su propio desarrollo, organizándose para definir sus necesidades, diseñar estrategias y ejecutar acciones que mejoren su calidad de vida.

Así pues, y teniendo en cuenta todo lo anterior mencionado sobre lo que es la participación comunitaria y los espacios que la pueden generar, es que se plantea el ejecutar un espacio de estas características con la actividad del cine foro entendida por Morín(1973) como :

> Un medio para convocar y generar diálogos reflexivos: En primer lugar, el cine tiene un uso didáctico en áreas o cursos temáticos. En este caso, se usa el cine en relación con temáticas (saberes) para avanzar en su comprensión.(p.108)

Siendo de este modo, el cine foro un espacio donde el moderador facilita el dialogo por medio del discurso a través de los participantes.

Respecto a esto último, el cine foro es un espacio donde los habitantes de la comunidad mantienen y generan relaciones que se integran cada vez más al fortalecimiento ético y ciudadano ya presente entre los habitantes de la comunidad, pues el carácter colectivo de la actividad, motiva e impulsa que la las personas de la comunidad se interese en asistir al séptimo arte, dado que, no solamente asistirán por ver la película, sino también por el relacionarse más con sus vecinos. “En este sentido resulta primordial indicar que un cine foro sin participación, interacción o conclusión, no es cine foro, solo se limitaría a la mera proyección de un filme para un auditorio” (Cabrera, 2013, p. 64).

De este modo, proponer medios como el cine foro y llevarlo a cabo en una comunidad requiere de la socialización con la comunidad, adentrarse en sus actividades y poder relacionarse con su propia ciudadanía, que dicho por Freire, P. (1972), la ciudadanía debe forjarse a través del desarrollo de competencias que se van adquiriendo a través de las experiencias ya sea en la familia, la escuela o en este caso la comunidad; el participar en la actividad del cine foro requiere de ciudadanos con la disponibilidad de aprender algo nuevo y fortalecer las bases de lo que ha

logrado forjar a través de su vida en relación con su comunidad, en este caso fortalecer la ética y la ciudadanía por medio del cine foro indica que se busca mantener la participación comunitaria, el diálogo para la construcción de una convivencia sana, el abordaje de percepciones personales o colectivas a través de las películas.

De este modo, el promover el aprendizaje sobre los valores que hacen de un ser humano una persona ética, Adela Cortina, nos presenta la ética como una herramienta fundamental para forjar el carácter, tanto a nivel individual como colectivo, “la ética modifica nuestra predisposición a actuar de forma correcta” (Aprendemos juntos 2030,2019,1m47s). Cortina en su entrevista describe la ética como un proceso de autoformación, la cual se ve reflejada en la comunidad del sector la “Alianza” donde se diferencia la capacidad de discernir lo bueno de lo malo, desarrollando una conciencia moral sólida, pues los habitantes que participan en la actividad del cine foro guían su brújula interna hacia acciones justas y responsables, promoviendo el bienestar individual y social.

Capítulo VI: Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

El proyecto logró abordar la problemática inicial de falta de actividades que fomenten la vinculación familiar y comunitaria en el barrio Cristo Rey, parte baja, se observó una notable mejora en la interacción y el diálogo entre los miembros de la comunidad, lo que ayudó a mitigar la crisis en valores éticos y responsabilidad ciudadana identificada al inicio del estudio.

El cine foro tuvo un impacto significativo en la comunidad educativa del barrio Cristo Rey, pues los participantes demostraron un aumento en la conciencia ética y en la práctica de valores como el respeto, la honestidad y la tolerancia; este impacto positivo fue reconocido tanto por los adultos como por los niños que participaron en las actividades del cine foro, expresando en un video el aporte de este proyecto para la comunidad y una carta por parte de la Junta de Acción Comunal (JAC), dirigida a la Universidad de Pamplona con el fin de solicitar la continuación de proyectos asociados a la intervención social comunitaria, mediante el uso del cine foro.(ver anexo E)

Uno de los objetivos principales del proyecto era fortalecer la ética y la ciudadanía entre los habitantes del barrio Cristo Rey, las actividades de cine foro permitieron a los participantes reflexionar sobre temas éticos y cívicos, fomentando un ambiente de diálogo y convivencia sana que contribuyó al fortalecimiento de la conciencia ética y ciudadana de los participantes involucrados en la participación de este proyecto.

Otro objetivo del proyecto era crear y mantener espacios de diálogo y participación comunitaria, en lo que el cine foro se consolidó como un espacio crucial donde los habitantes

podían interactuar y discutir temas relevantes para su comunidad. Esto ayudó a promover una mayor cohesión social y participación activa en la vida comunitaria.

La implementación de la propuesta demostró ser una herramienta efectiva para fomentar la participación comunitaria y por medio de la combinación de proyecciones cinematográficas con debates guiados, permitió obtener valiosas aportaciones de los participantes y facilitó la reflexión sobre valores éticos y ciudadanos, cumpliendo así con los objetivos propuestos en el proyecto.

Se concluye esta investigación con su última fase, la *fase informativa*, en esta investigación. En la cual, se presentó la sustentación correspondiente ante los jurados, obteniendo una calificación de 4.6 (excelente).

Recomendaciones:

Dar continuidad al proyecto de cine foro en el barrio Cristo Rey, parte baja, involucrando a estudiantes de la Universidad de Pamplona.

Promover la implementación de cine foros en otras comunidades, replicando la metodología y los resultados obtenidos en este proyecto.

Fomentar la participación activa de la comunidad en el diseño y ejecución de actividades que promuevan la ética y la ciudadanía.

Investigar el impacto a largo plazo del cine foro en la construcción de una sociedad más ética y participativa.

Reflexiones finales:

La presente investigación demuestra el potencial del cine foro como herramienta pedagógica para la construcción de una sociedad más ética y participativa, la implementación de

este tipo de actividades en contextos comunitarios se presenta como una alternativa viable para fomentar el diálogo, la reflexión y la acción ciudadana.

Es fundamental que las universidades y otras instituciones se comprometan con la promoción de valores éticos y ciudadanos en las comunidades, el trabajo colaborativo entre la academia y la sociedad civil es crucial en *"la formación de líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*.

Bibliografía

Abad, P. (2018). La entrevista semi-estructurada reflexiva, una técnica cualitativa alternativa para explorar la contribución del liderazgo a los equipos de trabajo en el campo de la

educación. En Tolozano, B. y Arteaga, S. (Eds.), Memorias del cuarto Congreso Internacional de Ciencias Pedagógicas de Ecuador: La formación y superación del docente: “desafíos para el cambio de la educación en el siglo XXI" (pp. 118-126). Instituto Superior Tecnológico Bolivariano. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7220712

Adler, A. H., & Pérez-Castro, J. (2019). *Ética profesional y responsabilidad social universitaria: experiencias institucionales* (1a. ed.). Serie: IISUE educación. https://www.researchgate.net/publication/330968200_Etica_profesional_y_responsabilidad_social_universitaria_experiencias_institucionales.

Alcaldía Municipal de Pamplona. (2021). Código de Integridad 2021. https://pamplona-nortedesantander.gov.co/Control%20Interno/CODIGO%20DE%20INTEGRIDAD%202021.pdf

Amar, J. J., & Echeverría Molina, J. (2006). Participación comunitaria para el control ciudadano de los servicios públicos domiciliarios en el barrio El Bosque, distrito de Barranquilla*. *Revista de Derecho*, 25, 1-23. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2347237.pdf

Aprendemos juntos 2030. (2019,15 de julio). *Versión Completa. ¿Para qué sirve la ética? Adela Cortina, filósofa* [Video]. YouTube. https://youtu.be/HOY0CSVAA4w

Arias-Odón, F. G. (1997). El Proyecto de Investigación: Guía para su Elaboración (3a. ed.). Caracas: Editorial Epísteme. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/27288131_El_Proyecto_de_Investigacion_Guia_para_su_Elaboracion

Bello, G. (1984). Identidad y dependencia del cine colombiano. http://hdl.handle.net/10469/15095

Bustos, A. (2011). Escuelas rurales y educación democrática. La oportunidad de la participación comunitaria. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 14(2), 105-114. https://www.redalyc.org/pdf/2170/217019031009.pdf

Cabrera, F. E. V. (2013). El uso del cine foro como herramienta auxiliar para educar en valores. Revista educación en valores, (20), 61-67. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7022241

Castillo Hoyos, M. (2023). Desarrollo infantil asociado al nivel socioeconómico y a la calidad pedagógica: un estudio exploratorio de una muestra de las ciudades de Bogotá y Cartagena.

Código Nacional de Seguridad y Convivencia Ciudadana [CNSCC]. Ley 1801 de 2016. Artículos 5, articulo 7. 7. Julio 29 del 2016 (Colombia).

Corona, L. J. L. (2018). Investigación cualitativa: fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos. *Vivat Academia*, (144), 69–76. https://doi.org/10.15178/va.2018.144.69-76

Correa, J. D., & FILLIÈRE, C. (2019). tinta y sombra - encres et ombres: Escribir sobre el cine en Colombia. Cinémas d'Amérique Latine, 27, 34–43. https://www.jstor.org/stable/48564816

Crouch, M, y McKenzie, H. (2006). *La lógica de las muestras pequeñas en la investigación basada en entrevistas.* Investigación cualitativa. Información de ciencias sociales. 45(4):483-499.

Desarrollo infantil asociado al nivel socioeconómico y a la calidad pedagógica: un estudio exploratorio de una muestra de las ciudades de Bogotá y Cartagena (uniandes.edu.co)

Dorio, A., Sabariego, P., y Massot, L. (2009) Características Generales De La Metodología Cualitativa. De R., Bisquerra, A. (Ed.), Metodología de la investigación educativa (pp. 275- 292). Editorial La Muralla, S.A., 2009. https://www.academia.edu/38170554/METODOLOGÍA_DE_LA_INVESTIGACIÓN_EDUCATIVA_RAFAEL_BISQUERRA_pdf

Fernández C, C., Baptista L, P., y Hernández S, R. (2006). *Metodología de la Investigación (Cuarta Edición).* RH Sampieri, Metodología de la Investigación. *Rescatado de:* http://187.191.86.244/rceis/registro/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20SAMPIERI.pdf

Fieser, J. (consultado en 2020). Golden Rule. Enciclopedia of Philosophy. https://iep.utm.edu/category/value/ethics/

Freire, P. (1972). *Pedagogía del oprimido*. Tierra Nueva y Siglo XXI Argentina Editores. Rescatado de: https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf

García Morales, E.; Pineda Borrero, A. M. (2019). Pedagogía lúdica para potenciar la convivencia escolar en niños de cuarto grado del Colegio Integrado Juan Atalaya sede Cúcuta 75, Cúcuta Norte de Santander [Trabajo de Grado Pregrado, Universidad de Pamplona]. Repositorio Hulago Universidad de Pamplona. http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/handle/20.500.12744/7487

García, H., Martínez, G., Martin, M., y Sánchez, G. (2006). La entrevista. Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid, 1-20. http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf?f

Gert, B. (2011). Moralidad: su naturaleza y justificación (2ª ed.). Oxford: Oxford University Press.

Google Maps. (2024). Mapa del Municipio de Pamplona, Norte de Santander.

Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Mcgraw-Hill Interamericana Editores, S.A. http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292

Ibarra,M. (2012). Observación participante: características, tipos, ventajas y ejemplos. (1), 1-10. https://www.studocu.com/pe/document/universidad-tecnologica-del-peru/observacion-del-comportamiento/observacion-participante/32332701

J. (2009). Observación Participante: informantes claves y rol del investigador. Dialnet. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7724016.pdf

Latorre, B. (2009). La Investigación Acción. De R., Bisquerra, A. (Ed.), Metodología de la investigación educativa (pp. 369-394). Editorial La Muralla, S.A., 2009. https://www.academia.edu/38170554/METODOLOGÍA_DE_LA_INVESTIGACIÓN_EDUCATIVA_RAFAEL_BISQUERRA_pdf

Ley 743 de 2002. Desarrolla el artículo 38 de la Constitución Política de Colombia en lo referente a los organismos de acción comunal. Junio 7 de 2002. D. O. No. 44.826.

López Toscano, E. G.; López Toscano, R. E; Maya Taquez, B. E. (2021). Estrategias para la convivencia comunitaria con familias del barrio Jurado del municipio de Pamplona, Norte de Santander [Trabajo de Grado Pregrado, Universidad de Pamplona]. Repositorio Hulago Universidad de Pamplona.http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/handle/20.500.12744/1463

Mantilla Guerrero, L. P. (2021). Las teorías del desarrollo humano actual o emergente y el currículo en la formación ética [Trabajo de Grado Maestría, Universidad de Pamplona]. Repositorio Hulago Universidad de Pamplona.

Mela-Contreras, J., Torelló, J., & Cobos, D. (2022). Cine, Diversidad e Infancia: Proyecto Cineduka en Escuelas Primarias de Chile. Anagramas Rumbos Y Sentidos De La Comunicación , 21 (41), 1-21. https://doi.org/10.22395/angr.v21n41a6

Mendoza Pepay, M. (2021). Promoción de la Salud Mental y Circo Social, proyecto "Espíritu Colectivo": sistematización de una estrategia comunitaria para el bienestar de niños, niñas, adolescentes y jóvenes de Valparaíso. Disponible en https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/185682

Morin, E. (1972). Descarga El Cine o el Hombre Imaginario. Multiversidad Real Edgar Morin. Recuperado de https://www.edgarmorinmultiversidad.org/ [^2]

Municipio de Pamplona. (2020). *Plan Básico de Ordenamiento Territorial Municipio de Pamplona.* https://pamplonanortedesantander.gov.co/Transparencia/PlaneacionGestionyControl/DIAGN%C3%93STICO%20PBOT%20PAMPLONA.pdf

Osorio, Belkys (2016) El informante como persona clave en la investigación cualitativa. Gaceta Pedagógica. Vol. 35. Rescatado de: https://www.academia.edu/41012556/El_informante_como_persona_clave_en_la_investigaci%C3%B3n_cualitativa

Osorio, Belkys (2016) *El informante como persona clave en la investigación cualitativa.* Gaceta Pedagógica. Vol. 35. Rescatado de:

https://www.academia.edu/41012556/El_informante_como_persona_clave_en_la_investigaci%C3%B3n_cualitativa

Proimágenes Colombia. (2017, febrero). Perfiles: Víctor Gaviria. [Sitio web]. https://www.proimagenescolombia.gov.co/perfiles/victor-gaviria

Revista de Ciencias Sociales, 2018. Conceptos y teorías éticas (7.ª ed.). Río Upper Saddle, Nueva Jersey: Pearson Prentice Hall.

Román Rueda, S. (2022). Apoyo jurídico a la Secretaría del Interior del municipio de Bucaramanga dirigido al desarrollo de la estrategia pedagógica como medida correctiva del Código nacional de seguridad y convivencia ciudadana ley 1801 de 2016 y ley de seguridad ciudadana 2197 de 2022.

Salgado Escobar, D. (2019). *Ética y finanzas: una aproximación a un modelo teórico.*

Sen, A. (2009). La idea de justicia. Prensa Belknap. Tomado de: https://www.google.com/maps/@7.3799302,72.642102,306m/data=!3m1!1e3?authuser=0&entry=ttu

Uribe Garavito, L. J; Cote Guevara, K. Y. (2021). Estrategias para fortalecer la integración comunitaria con los habitantes del barrio Juan XXIII del municipio de Pamplona, Norte de Santander [Trabajo de Grado Pregrado, Universidad de Pamplona]. Repositorio Hulago Universidad de Pamplona. http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/handle/20.500.12744/1432

Vallés Cabrera, F. E. (2020). El uso del cine foro como herramienta auxiliar para educar en valores. *Multiversidad Edgar Morin*,

https://www.edgarmorinmultiversidad.org/index.php/descarga-el-cine-o-el-hombre-imaginario.html

Vida humana: el nuevo concepto de ser de Ortega y Gasset: algunas implicancias éticas

Anexos

Anexo A. Aval para sustentación de proyecto de grado

Universidad De Pamplona.
Programa: Licenciatura en Ciencias Sociales y Desarrollo Local.
Proyecto de intervención social.
Pamplona 7 julio 2024.

Aval para sustentación de proyecto de grado.

Señores jurados y comité del Programa de Licenciatura en Ciencias Sociales
Universidad de Pamplona.

Por medio del presente comunico que el trabajo de grado titulado: *"**Fortalecimiento ético y ciudadano a través del cine foro Caso: Barrio Cristo Rey, parte baja"*** realizado por el estudiante Elkin Yair Bautista Esteban. Ha sido asesorado y revisado por mí, y considero que está avalado para ser sustentado como requisito de grado para optar por el título de licenciado en ciencias sociales y desarrollo local.

El presente proyecto se enmarca en el programa de Licenciatura en Ciencias Sociales y Desarrollo Local, y tiene como objetivo general *"Fortalecer la conciencia ética y la ciudadanía activa de los habitantes del barrio Cristo Rey, a través de la metodología del cine foro, utilizando como estudio de caso "La Alianza"*. Este proyecto tiene un gran potencial, el cual generó un impacto positivo en la comunidad del Barrio Cristo Rey, parte baja. Por lo tanto, solicito a los señores del jurado y comité de proyecto de grado del programa Lic. En Ciencias Sociales y Desarrollo Local, que consideren favorablemente la sustentación del mismo.

Atentamente,

Dr. Hugo Alexander Vega Riaño.
Asesor.

Anexo B. Certificación de cumplimiento de 100 horas de trabajo social comunitario

Certificación de Cumplimiento de 100 Horas de Trabajo Social Comunitario
Pamplona, 07 de julio de 2024

Asunto: Certificación de cumplimiento de 100 horas de trabajo social comunitario

Señores Comité de Proyecto de Grado Lic. en Ciencias Sociales y Desarrollo Local

Universidad de Pamplona

Cordial saludo:

Por medio de la presente, yo, Carmen Isabel Velandia Cruz, en mi calidad de Presidente de la Junta de Acción Comunal (JAC) del Barrio Cristo Rey, parte baja, me permito certificar que el estudiante Elkin Yair Bautista Esteban, identificado con cédula de ciudadanía número 1.096.957.963, ha cumplido satisfactoriamente con 100 horas de trabajo social comunitario en nuestra comunidad.

El señor Bautista desarrolló la propuesta *"Cine foro al barrio Cristo Rey, parte baja sector la "Alianza"* como parte del proyecto de investigación *"Fortalecimiento ético y ciudadano a través del cine foro Caso: Barrio Cristo Rey, parte baja"*.

Las actividades realizadas por el señor Bautista se centraron en:

La proyección de películas con valores éticos y cívicos, acompañadas de un foro una vez finalizada cada proyección.

El señor Bautista demostró durante su intervención; el compromiso, la responsabilidad con la comunidad y su disposición para llevar a cabo las actividades. Sus aportes fueron valiosos para el logro de los objetivos del proyecto y para el beneficio de la comunidad.

La Junta de Acción Comunal del Barrio Cristo Rey, parte baja, sector la "Alianza" agradece al señor Elkin Yair Bautista Esteban por su valiosa contribución y le extiende la presente certificación como constancia de las 100 horas de trabajo social comunitario cumplidas.

Atentamente,

Carmen Isabel Velandia Cruz

Firma: Carmen Isabel Velandia Cruz y nombre: JUNTA DE ACCION COMUNAL BARRIO CRISTO REY PARTE BAJA PAMPLONA N. DE S.

Presidente de junta de acción comunal (JAC) del Barrio Cristo Rey, parte baja.

Anexo C. Solicitud de autorización para proyecto de intervención social

Pamplona, 13 de abril de 2024.

Asunto: Solicitud de Autorización para Proyecto de Intervención Social.

Señor(a) Pdte. Junta Acción Comunal.

Cordial saludo:

Por medio de la presente, me permito dirigirme a usted con el fin de solicitar su colaboración y autorización para llevar a cabo mi proyecto de intervención social en su comunidad.

Mi nombre es Elkin Yair Bautista Esteban, identificado con cédula de ciudadanía número 1.096.957.963, actualmente soy estudiante del programa de Licenciatura en Ciencias Sociales y Desarrollo Local en la Universidad de Pamplona.

El proyecto que propongo tiene como título: **"Estrategias didácticas para fortalecer la ética y ciudadanía: un enfoque comunitario en niños del Barrio Cristo Rey parte baja, sector La Alianza"** quienes forman parte de su comunidad. La intervención se realizará de manera coordinada y armoniosa, centrándose en el aprovechamiento del tiempo libre de los niños para fortalecer sus conocimientos y habilidades en ética y ciudadanía.

Asumo el compromiso de llevar a cabo esta iniciativa de manera responsable y comprometida, contribuyendo al desarrollo integral de los niños y al fortalecimiento de los lazos comunitarios.

Quisiera contar con su apoyo y autorización para llevar a cabo este proyecto, el cual busca beneficiar a la comunidad y promover valores fundamentales en la formación de los estudiantes.

Agradezco de antemano su atención y colaboración. Quedo atento a cualquier inquietud o solicitud de información adicional.

Atentamente,

Elkin Yair Bautista Esteban.

Estudiante en formación de la Licenciatura en Ciencias Sociales y Desarrollo Local

Universidad de Pamplona 2024.

Firma y nombre presidente de junta: Carmen Isabel Velandia Cruz

Recibí
13 ABRIL 2024
9AM

Anexo D. Consentimiento informado para investigaciones con menores de edad o personas con condiciones especiales.

	Consentimiento Informado Comité de Ética e Impacto Ambiental de la Universidad de Pamplona	Código	FPI-36 v.00
		Página	2 de 2

ANEXO 1

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA INVESTIGACIONES CON MENORES DE EDAD Y/O PERSONAS CON CONDICIONES ESPECIALES.

Investigador principal: Elkin Yair Bautista Esteban.

Título proyecto: "***Fortalecimiento ético y ciudadano a través del cine foro Caso: Barrio Cristo Rey, parte baja***".

Entidad: Universidad de Pamplona.

INFORMACION DEL PARTICIPANTE

Nombre Anyely Estefanía García Documento de identificación: 1093435283

1. Se ha entregado información amplia y suficiente sobre el estudio a realizar y una copia del consentimiento informado, fechado y firmado. Así mismo, se han explicado las características y el objetivo del estudio y los posibles beneficios y riesgos del mismo.
2. Se ha dado el tiempo y oportunidad para realizar preguntas al respecto. Todas las preguntas fueron respondidas a entera satisfacción.
3. Se mantendrá la confidencialidad de los datos del participante.
4. El consentimiento lo otorgo de manera voluntaria y libre de retirar al participante del estudio en cualquier momento del mismo.

¿Acepta dar el consentimiento para la participación de su representado(a) en el estudio en mención?

SI √ NO _____.

Firma del representante legal del menor o personas en condiciones especiales:

Jose Portilla

C.C. N.° 1005061605

Yo Elkin Yair Bautista Esteban, como investigador principal, hago constar que he explicado las características y el objetivo del estudio en mención, así como sus riesgos y beneficios potenciales a la persona cuyo nombre aparece escrito más arriba. El representante legal otorga su consentimiento por medio de su firma.

Firma del Investigador: _____

Fecha 09 de Junio de 2021.

	Consentimiento Informado Comité de Ética e Impacto Ambiental de la Universidad de Pamplona	Código	FPI-36 v.00
		Página	1 de 2

En el marco de la ley y de la Constitución Nacional, yo Jose Portilla como participante, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 1005061606 de pamplona, hago constar que Elkin Yair Bautista Esteban, estudiante investigador de la Universidad de Pamplona, en calidad de investigador principal me informó sobre el objetivo principal del proyecto titulado: "***Fortalecimiento ético y ciudadano a través del cine foro Caso: Barrio Cristo Rey, parte baja***", en el cual acepto participar voluntariamente, por lo tanto:

- He recibido la información de las actividades del proyecto de manera clara y precisa, las cuales son: Fortalecimiento ético y ciudadano a través del cine foro.

- Que el uso de los datos recopilados en el proyecto será netamente con fines de investigación y académicos y nunca se revelará mi identidad y toda información será confidencial.

- Así mismo, podré hacer todas las preguntas que considere necesarias, al teléfono 3214501853 y correo electrónico elkin.bautista2@unipamplona.edu.co

En caso de trabajar con menores de edad y personas con condiciones especiales, es necesario contar con el consentimiento del representante legal (Ver anexo 1).

Y si es el caso de trabajar con flora y fauna.

Nombre Jose Portilla
C.C. N° 1005061606

Firma del participante: Anyely Garcia
Fecha: 09 de Junio de 2024

Anexo E. Carta de solicitud de continuación de proyectos asociados a la intervención social comunitaria mediante el uso del cine foro a la Universidad de Pamplona.

Carta para la continuación de proyectos asociados a la intervención social comunitaria, mediante el uso del cine foro.

Pamplona, 07 de julio de 2024

Asunto: Solicitud de continuación de proyectos asociados a la intervención social comunitaria, mediante el uso del cine foro.

Señores Comité de Proyecto de Grado Lic. en Ciencias Sociales y Desarrollo Local

Universidad de Pamplona

Cordial saludo:

Por medio de la presente, yo, Carmen Isabel Velandia Cruz, en mi calidad de Presidente de la Junta de Acción Comunal (JAC) del Barrio Cristo Rey, parte baja me dirijo a ustedes con el fin de solicitar la continuación del proyecto de intervención social comunitaria que se ha venido desarrollando en nuestra comunidad.

Este proyecto realizado por el estudiante Elkin Yair Bautista Esteban del programa de Lic. En Ciencias Sociales y Desarrollo Local, quien ha llevado a cabo la propuesta ***"Cine foro al barrio Cristo Rey, parte baja sector la "Alianza"*** como parte del proyecto de investigación ***"Fortalecimiento ético y ciudadano a través del cine foro Caso: Barrio Cristo Rey, parte baja".***
La cual consistió en la proyección de películas con valores éticos y cívicos, acompañadas de un foro una vez finalizada cada proyección, ha sido de gran valor y aporte para nuestra comunidad. A través de estas actividades, hemos podido:

- **Fortalecer la ética y la ciudadanía:** El proyecto ha creado un espacio de encuentro y diálogo entre los miembros de la comunidad, lo que ha resultado en un fortalecimiento de la conciencia ética y la ciudadanía activa de los habitantes del barrio Cristo Rey, parte baja a través de la metodología del cine foro, utilizando como estudio de caso "La Alianza".
- **Participación comunitaria:** Este proyecto además de fortalecer la ética y la ciudadanía, fomenta a su vez un sentido de pertenencia por ser mejores ciudadanos.
- **Promover el dialogo:** Las actividades del proyecto han permitido a los miembros de la comunidad participar en distintas proyecciones, en un espacio de ocio y diversión en lo que ha contribuido a su desarrollo personal y colectivo.

- **Prevenir la violencia:** El proyecto ha proporcionado a los jóvenes de la comunidad alternativas de ocio y entretenimiento, lo que ha contribuido a prevenir la violencia y la delincuencia a futuro.
- **Mejorar las relaciones familiares:** En general, el proyecto ha tenido un impacto positivo en la vida de los participantes miembros de la comunidad, generando un ambiente más armónico y respetuoso en sus familias.

Por lo anterior, consideramos que la continuación del proyecto es fundamental para seguir cosechando estos beneficios y continuar trabajando por el desarrollo integral de nuestra comunidad.

En este sentido, solicitamos a la Universidad de Pamplona, Norte de Santander, que considere la posibilidad de brindar la continuidad de estos proyectos. Estamos seguros de que, con su apoyo, podemos seguir construyendo una comunidad más ética, más unida y con más valores ciudadanos.

Agradecemos de antemano su atención a esta solicitud y esperamos contar con su favorable respuesta.

Atentamente,

Carmen Isabel Velandia Cruz.

Firma: Carmen Isabel Velandia Cruz JUNTA DE ACCION COMUNAL BARRIO CRISTO REY PARTE BAJA

Presidente de junta de acción comunal (JAC) del Barrio Cristo Rey, parte baja.

Cristian Pedraza Méndez.

Firma: Cristian Pedraza Mendez

Secretario de junta de acción comunal (JAC) del Barrio Cristo Rey, parte baja.

Nhimet Gonzales Montoya.

Firma: Nhimet Gonzales

Líder del comité religioso del Barrio Cristo Rey, parte baja.

Anexo F. Validación de técnicas de recolección de información.

Universidad De Pamplona.

Programa: Licenciatura en Ciencias Sociales y Desarrollo Local.

Proyecto de intervención social.

Validación de técnicas de recolección de información.

Docente

Universidad de Pamplona

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle un saludo cordial y así mismo, hacer de su conocimiento y que, como estudiante de la Licenciatura en Ciencias Sociales y desarrollo local, identificado como Elkin Yair Bautista Esteban, requiero validar la técnica de recolección de información, necesario para poder desarrollar mi proyecto de grado.

En este sentido, siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar la técnica de recolección de información *"Entrevista semi estructurada"* considero conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en el tema a desarrollar:

1. Título del proyecto:

"Fortalecimiento ético y ciudadano a través del cine foro

Caso: Barrio Cristo Rey, parte baja".

Formulación del problema:

¿Cómo fortalecer la ética y ciudadanía entre los habitantes de la Alianza, barrio Cristo Rey?

Objetivos:

General:

Fortalecer la conciencia ética y la ciudadanía activa de los habitantes del barrio Cristo Rey, a través de la metodología del cine foro, utilizando como estudio de caso "La Alianza".

Específicos:

Comprender el contexto y las problemáticas sociales que aborda "La Alianza" en relación con el barrio Cristo Rey.

Aplicar los conceptos éticos discutidos durante el cine foro a situaciones reales del barrio, promoviendo una reflexión crítica entre los participantes.

Evaluar el impacto de las discusiones del cine foro en la conducta y actitud de los participantes hacia la ética y la ciudadanía.

Informantes: Habitantes de la Alianza barrio Cristo Rey, parte baja, Pamplona Norte de Santander.

Instrumento a validar: La entrevista semi estructurada.

Formato, entrevista semi estructurada:

- Mediante la presente entrevista se pretende tener información para desarrollar el proyecto de grado titulado: “*Fortalecimiento ético y ciudadano a través del cine foro*

Caso: Barrio Cristo Rey, parte baja”.

De este modo, la información recopilada a través de esta entrevista será utilizada en el marco de la investigación. Por lo que se establece un criterio de anonimato, privacidad y no circulación en relación con el uso de la información recolectada en el trabajo de investigación, finalmente la participación en la entrevista es de carácter voluntario y no se obligara a nadie a participar.

Aspectos sociodemográficos

Edad:_____ Sexo:_____ Ocupación:_____

Estrato:_____

¿Qué entiende por ética y ciudadanía?

_____

_____

¿Puede mencionar algunos ejemplos de valores éticos importantes en la convivencia comunitaria?

_____

_____

¿Por qué cree que es importante ser un buen ciudadano en su comunidad?

_____

_____

¿Qué responsabilidades cree que tienes como habitante de tu barrio?

_____

_____

¿Cómo cree que la ética y la ciudadanía pueden ayudar a mejorar la convivencia entre las personas en su entorno?

_____

_____

¿En su opinión, el cine foro en su comunidad representa una herramienta eficaz para fortalecer la ética y ciudadanía entre los habitantes del barrio Cristo Rey, parte baja?

_____

_____

¿Cómo ha sido tu experiencia personal con el cine foro en el barrio Cristo Rey, Parte Baja?

_____

_____

¿Qué opina sobre la implementación de actividades como el cine foro para promover la ética y ciudadanía en el barrio Cristo Rey, parte baja?

_____

_____

¿Qué aspectos éticos y morales discutidos durante el cine foro se han visto fortalecidos en su barrio gracias a la implementación de esta herramienta?

_____

_____

¿Cuáles ideas, valores o reflexiones vistas en el cine foro pondría en práctica durante su vida cotidiana?

Verificación:

Luego de hacer las verificaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

N°	Indicadores	Definición	1	2	3	4
1	Claridad y precisión	La técnica de recolección de información presenta coherencia con el problema de investigación.				X
2	Coherencia	La técnica de recolección de información guarda relación con el objetivo propuesto en la investigación.				X
3	Organización	La estructura de la técnica de recolección de información, es pertinente para la realización del proyecto.				X
4	Confiabilidad	La técnica de recolección de información es confiable.				X
5	Orden	En general, la técnica de recolección de información permite un manejo ágil del resultado obtenido.				X

1= Deficiente, 2= Regular. 3= Bueno, 4= Excelente.

Observaciones:

Firma del validador: 

Sonia Aidée Villamizar.

Magíster en educación.

Universidad De Pamplona.

Programa: Licenciatura en Ciencias Sociales y Desarrollo Local.

Proyecto de intervención social.

Validación de técnicas de recolección de información.

Docente

Universidad de Pamplona

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle un saludo cordial y así mismo, hacer de su conocimiento y que, como estudiante de la Licenciatura en Ciencias Sociales y desarrollo local, identificado como Elkin Yair Bautista Esteban, requiero validar la técnica de recolección de información, necesario para poder desarrollar mi proyecto de grado.

En este sentido, siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar la técnica de recolección de información *"observación participante"* considero conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en el tema a desarrollar:

1. Título del proyecto:

"Fortalecimiento ético y ciudadano a través del cine foro

Caso: Barrio Cristo Rey, parte baja".

Formulación del problema:

¿Cómo fortalecer la ética y ciudadanía entre los habitantes de la Alianza, barrio Cristo Rey?

Objetivos:

General:

Fortalecer la conciencia ética y la ciudadanía activa de los habitantes del barrio Cristo Rey, a través de la metodología del cine foro, utilizando como estudio de caso "La Alianza".

Específicos:

Comprender el contexto y las problemáticas sociales que aborda "La Alianza" en relación con el barrio Cristo Rey.

Aplicar los conceptos éticos discutidos durante el cine foro a situaciones reales del barrio, promoviendo una reflexión crítica entre los participantes.

Evaluar el impacto de las discusiones del cine foro en la conducta y actitud de los participantes hacia la ética y la ciudadanía.

Informantes: Habitantes de la Alianza barrio Cristo Rey, parte baja, Pamplona Norte de Santander.

Instrumento a validar: La observación participante.

Formato, La observación participante:

- Mediante el siguiente instrumento se pretende realizar una observación participante efectiva en el barrio Cristo Rey, parte baja, sector la Alianza. Estableciendo contacto con los habitantes y adentrándome en la vida comunitaria, donde se establezcan relaciones significativas para obtener información valiosa en la aplicación de este proyecto de grado titulado:

"*Fortalecimiento ético y ciudadano a través del cine foro*

Caso: Barrio Cristo Rey, parte baja".

De este modo, la información recopilada mediante esta observación se utilizará en el marco de la investigación. Para ello; se establece un criterio de anonimato, privacidad y no circulación en

relación con el uso de la información recolectada en el trabajo de investigación. Su finalidad es realizar una observación enfocada y significativa que permita contribuir a la comprensión de la vida comunitaria de este sector desde una perspectiva ética y ciudadana.

Guía para la Observación Participante en el Barrio Cristo Rey, Parte Baja, enfocada en Ética y Ciudadanía

Paso 1: Establecimiento de contacto inicial

Intención: Comunicar claramente el propósito de la observación a los residentes del Barrio Cristo Rey, Parte Baja.

Acciones: Establecer contacto con líderes comunitarios para facilitar la acogida por parte de la comunidad.

Paso 2: Socialización y participación activa

Inmersión en la cotidianidad de los habitantes: Integrarse en la vida cotidiana de la comunidad para comprender mejor su dinámica.

Conversaciones con habitantes: iniciar conversaciones informales con los residentes para explorar sus percepciones sobre el formación ética y ciudadanía.

Paso 3: Construcción de relaciones

Diálogo abierto: Fomentar el diálogo abierto y respetuoso sobre temas éticos y de ciudadanía.

Escucha activa: Prestar atención activa a las historias, necesidades y experiencias compartidas por los residentes.

Paso 4: Observación persistente

Registro de comportamientos éticos: Registrar comportamientos y situaciones relevantes que permitan comprender la ética y ciudadanía en la comunidad, con relación al contexto y las problemáticas sociales que aborda "La Alianza" en relación con el barrio Cristo Rey.

Identificación de desafíos éticos: Estar atento a situaciones que planteen desafíos éticos o dilemas de ciudadanía dentro de la comunidad.

Paso 5: Análisis y reflexión

Identificación de temas: Analizar las percepciones de los residentes sobre la ética y la ciudadanía en relación con la vida comunitaria para identificar las áreas de mejora.

Análisis de situaciones presentes en la comunidad: Reflexionar sobre los valores éticos y cívicos que emergen de las interacciones y observaciones.

Paso 6: Documentación y relato

Organización de datos temáticos: Organizar las notas de campo y otros datos recopilados en una matriz de análisis organizada y coherente .

Resultado de la observación: Se analizan las percepciones y hallazgos en el que destaque la importancia de fortalecer la conciencia ética y la ciudadanía activa de los habitantes del barrio Cristo Rey, parte baja, a través de la metodología del cine foro.

Verificación:

Luego de hacer las verificaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

N°	Indicadores	Definición	1	2	3	4
1	Claridad y precisión	La técnica de recolección de información presenta coherencia con el problema de investigación.				X
2	Coherencia	La técnica de recolección de información guarda relación con el objetivo propuesto en la investigación.				X

3	Organización	La estructura de la técnica de recolección de información, es pertinente para la realización del proyecto.				X
4	Confiabilidad	La técnica de recolección de información es confiable.				X
5	Orden	En general, la técnica de recolección de información permite un manejo ágil del resultado obtenido.				X

1= Deficiente, 2= Regular. 3= Bueno, 4= Excelente.

Observaciones:

_____

_____

Firma del validador: _____

Víctor Roseliano Díaz Quero

Anexo G. Modelo de la técnica de recolección de información aplicadas.

2

Universidad De Pamplona.

Programa: Licenciatura en Ciencias Sociales y Desarrollo Local.

Proyecto de intervención social.

Técnica de recolección de información

Entrevista semi estructurada:

- Mediante la presente entrevista se pretende tener información para desarrollar el proyecto de grado titulado:

"Fortalecimiento ético y ciudadano a través del cine foro Caso: Barrio Cristo Rey, parte baja".

De este modo, la información recopilada a través de esta entrevista será utilizada en el marco de la investigación. Por lo que se establece un criterio de anonimato, privacidad y no circulación en relación con el uso de la información recolectada en el trabajo de investigación, finalmente la participación en la entrevista es de carácter voluntario y no se obligara a nadie a participar.

Aspectos sociodemográficos

Edad: 9 Sexo: Femenino Ocupación: Estudiante Estrato: _____

1. ¿Qué entiende por ética y ciudadanía? |

Por que mejora los valores y el respeto,

2. ¿Puede mencionar algunos ejemplos de valores éticos importantes en la convivencia comunitaria?

Respeto, la honestidad, la armonía, no decir mentiras, la verdad

3. ¿Por qué cree que es importante ser un buen ciudadano en su comunidad?

Por que algunas personas te pueden ayudar y respetar

4. ¿Qué responsabilidades cree que tienes como habitante de tu barrio?

Cuidar el ambien, informar de lo que necesites.

5. ¿Cómo cree que la ética y la ciudadanía pueden ayudar a mejorar la convivencia entre las personas en su entorno?

Respeto en comunidad armonia honestidad/ Tolerancia en comunidad

6. ¿En su opinión, el cine foro en su comunidad representa una herramienta eficaz para fortalecer la ética y ciudadanía entre los habitantes del barrio Cristo Rey, parte baja?

Para mejorar el respeto y la honestidad

7. ¿Cómo ha sido tu experiencia personal con el cine foro en el barrio Cristo Rey, Parte Baja?

bien, porque aprendemos algunas valores y como controlar las emociones

8. ¿Qué opina sobre la implementación de actividades como el cine foro para promover la ética y ciudadanía en el barrio Cristo Rey, parte baja?

bueno por que aprendemos contiolar las valores

9. ¿Qué aspectos éticos y morales discutidos durante el cine foro se han visto fortalecidos en su barrio gracias a la implementación de esta herramienta?

la armonia, la educacion, la honestidad el respeto, Tolerancia

10. ¿Cuáles ideas, valores o reflexiones vistas en el cine foro pondría en práctica durante su vida cotidiana?

Alegria, Tristesa, la verguencia, la anciedad y la envidia

Anexo H. Logo del proyecto.



Anexo I. Imágenes de la socialización del proyecto y la propuesta a la comunidad.









Anexo J. Imágenes de afiche informativo.




BIENVENIDOS AL
"Cine foro al barrio Cristo Rey, parte baja".
Un espacio para toda la comunidad en general.
ENTRADA GRATIS.
FORTALECIMINETO ÉTICO Y CIUDADANO
07 JULIO 2024
DO MIN GO
Barrio Cristo Rey, parte baja, lugar: Puesto de Salud.
A TRAVÉS DEL CINE FORO.
Barrio Cristo Rey, parte baja.
Fortalecimiento Ético y Ciudadano a través del cine foro.
Proyecto de intervención social
A cargo del estudiante Elkin Bautista del decimo semestre de la Universidad de Pamplona, quien aspira al titulo de Licenciado en Ciencias Sociales y Desarrollo Local.
Apoya e invita: Presidenta de junta, Catequista y Estudiante a cargo.

Anexo K. Imagen de la primera actividad.



Anexo L. Imagen de la segunda actividad.



Anexo LL. Imagen de la tercera actividad.



Anexo M. Imagen de la cuarta actividad.



Anexo N. Imagen de la quinta actividad.



Anexo O. Imagen del video en Facebook por parte de la comunidad.



Anexo P. Imágenes de las personas que participaron en el video de agradecimiento.






AÑO PARA EL
ENCUENTRO
CON CRISTO
FORTALECIMINETO ÉTICO Y CIUDADANO
A TRAVÉS DEL CINE FORO.
Barrio Cristo Rey, parte baja.


A TRAVÉS DEL CIN
Barrio Cristo Rey, pa


adidas