



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Fortalecimiento de la escritura a partir de estrategias basadas en las funciones del lenguaje de Jakobson en los estudiantes de tercer grado del colegio Integrado Juan Atalaya, Sede Cúcuta 75.

Autoras:

Karen Julieth Mejia Rico

Cod: 1090472295

Mariana Salome Gonzales Arguello

Cod:1005039031

Universidad de Pamplona

Facultad de Educación

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

San José de Cúcuta

2021



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Fortalecimiento de la escritura a partir de estrategias basadas en las funciones del lenguaje de Jakobson en los estudiantes de tercer grado del colegio Integrado Juan Atalaya, Sede Cúcuta 75

Autoras:

Karen Julieth Mejia Rico

Cod: 1090472295

Mariana Salome Gonzales Arguello

Cod:1005039031

Tutor:

José Antonio Cegarra Guerrero

CE. 422646

Universidad de Pamplona

Facultad de Educación

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

San José de Cúcuta

2021



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Agradecimiento

Primero que todo le doy gracias Dios por permitir terminar uno de los procesos mas importantes en mi vida , por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera y darme la fortaleza en mis momentos de debilidad y poder tener una vida llena de aprendizaje experiencias y felicidad

Le doy gracias a mi madre por darme la oportunidad de estudiar de terminar mi carrera a pesar de los errores, apoyarme en todo momento y no dejarme rendir ser mi mejor ejemplo de vida a seguir en ser una profesional y querer siempre lo mejor para mi .

A mi hermana por ser parte importante de mi vida y representar la unión familiar y también una gran amiga dándome con su voz de aliento que no me rindiera

A mis nonos y mi tía porque de alguna otra manera apoyaron en mi proceso con sus consejos y regaños y siempre ser un gran apoyo en mi vida

Mi hija mi gran motor el impulso que me faltaba para no rendirme y ser alguien en la vida, para darle todo lo mejor, aunque a un no lo sepas eres y serás lo más importante en mi vida,

hoy he dado un paso más para servir de ejemplo a la persona que más amo en este mundo. Gracias a ti he decidido subir un escalón más y crecer como persona y profesional, Espero que un día comprendas que te debo lo que soy ahora y que este logro sirva de herramienta para guiar cada uno de tus pasos gracias por existir, te amo

A mi esposo, por ser una parte importante de mi vida, por haberme apoyado en las buenas y en las malas, sobre todo por su paciencia y amor incondicional

Quiero también darle las gracias a mi tutor José Antonio Cegarra, por orientarnos en la elaboración del trabajo de grado y tenernos paciencia, dándonos su apoyo, confianza y dedicación.

Karen Julieth Mejía Rico

En primer lugar dar gracias a DIOS por permitirme realizar mi proyecto de vida, no fue fácil pero no imposible, agradecida por darme la fortaleza, y la capacidad de saber llevar mi carrera y sacarla adelante, llevando de la mano a mi hija que ha sido mi bastón para salir adelante en cada uno de mis logros. Así mismo agradezco a mis padres, hermanos, esposo y a mi suegra que ha sido como mi segunda madre que me brindaron su apoyo incondicional en mi proceso formativo, física, económica y emocionalmente, para seguir adelante con mi carrera y poder cumplir una de las muchas metas que deseo culminar en mi vida profesional.

A nuestro tutor y guía de este proceso de nuestra carrera José Antonio Cegarra en el cual hizo un gran labor guiando en nuestro trabajo de grado en las decisiones como profesional, todos los conocimientos que hemos adquirido gracias a la dedicación y esfuerzo de nuestro tutor, aunque nunca pude ver una clase con el, pero puedo dar fe, de sus enseñanzas que nos ayudaron, la comprensión, paciencia y el entendimiento que recibimos por parte de el. Es un grato placer para mi, poder absorber cada conocimiento que nos impartió y nos ayudó para ser mejores docentes.

Mariana Salome González Arguello

Resumen

Esta investigación titulada “el fortalecimiento de la escritura a partir de estrategia basadas en las funciones del lenguaje de Jakobson en los estudiantes de tercero.” *en donde se fundamentó dichas estrategias lúdicas con el fin de ser ejecutadas. En el cual tiene un objetivo principal* que es analizar el fortalecimiento de la escritura a partir de estrategias basadas en las funciones del lenguaje de Jakobson en los estudiantes de tercer grado del colegio integrado Juan Atalaya, de igual manera se establecieron unos objetivos específicos, el principal es establecer el nivel escritural de los estudiantes de tercer grado, elaborar estrategias basadas en las funciones del lenguaje de Jakobson para el fortalecimiento de la escritura en los estudiantes de tercer grado y el tercero, Implementar estrategias basadas en las funciones del lenguaje de Jakobson para el fortalecimiento de la escritura en los estudiantes de tercer grado. Este trabajo se llevara en dicha institución. Con el fin de fortalecer la escritura en los niños de 3er grado a través de una serie de estrategias basadas en las funciones del lenguaje del autor Jakobson, estas actividades se realizaran con el propósito de mejorar la escritura en los niños y que sea adquirida de una manera más activa y dinámicamente, en donde el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más satisfactorio y conciso. Por lo tanto se asumirá el enfoque cualitativo y el método de investigación acción pedagógica con el cual se quiere proponer nuevas estrategias para dar solución al problema observado en la escritura.

Palabras claves: fortalecimiento, estrategia, escritura, implementación, funciones del lenguaje

Abstract

This research entitled "Strengthening writing from strategies based on the functions of Jakobson language in third-year students." where these playful strategies were based in order to be executed. In which it has a main objective that is to analyze the strengthening of writing based on strategies based on the functions of the language of Jakobson in third grade students of the integrated school "Juan Atalaya", in the same way, specific objectives were established, The main one is to establish the writing level of third grade students, develop strategies based on Jakobson's language functions for the strengthening of writing in third and third grade students, Implement strategies based on Jakobson's language functions for the strengthening of writing in third grade students. This work will take place in said institution. In order to strengthen writing in 3rd grade children through a series of strategies based on the functions of the language of the author Jakobson, these activities will be carried out with the purpose of improving writing in children and that it is acquired from a in a more active and dynamic way, where the teaching-learning process is more satisfactory and concise. Therefore, the qualitative approach and the pedagogical action research method will be assumed with which we want to propose new strategies to solve the problem observed in writing.

Keywords: strengthening, strategy, writing, implementation, language functions

Contenido

Introducción	8
Capítulo I	9
1.Problemática	¡Error! Marcador no definido.
1.1 Planteamiento del problema	10
1.2 Formulación del problema	12
1.3 Objetivo general	12
1.4 Objetivos específicos	12
1.5 Justificación	12
1.6 Delimitación	13
Capítulo II	15
2. Investigaciones previas	15
2.1 Bases teóricas	21
2.2 Base conceptual	30
2.3 Bases legales	32
Propuesta	36
Capítulo III	44
3.Marco metodológico	44
3.1 Enfoque epistemológico	44
3.2 Método de investigación	44
3.3 Escenario de investigación	45
3.4 Informantes claves	46
3.5 Técnicas de recolección de datos	46
3.6 Procedimiento de analisis de datos	47
3.7 Cronograma	47

4. Referencias bibliográficas	48
---	----

Introducción

La presente investigación se refiere al tema de la escritura tiene como propósito mejorar las dificultades que tienen los estudiantes, a la hora del agarre inadecuado del lápiz, letras pequeñas y poco precisas. O presencia de errores como omisión de letras o sílabas, rotación de letras, sustitución e inversión de grafemas donde también puedan analizar los signos gráficos que son los que permite con gran precisión la escritura,

Esta investigación cuenta con 3 capítulos que dan a conocer todo el paso a paso de la investigación acción, por lo tanto el capítulo I se centra en la problemática del fortalecimiento de la escritura, en donde se formula la pregunta del estudio de investigativo ¿Cómo se fortalecerá la escritura a partir de estrategias basadas en las funciones del lenguaje de Jakobson en los estudiantes de tercer grado del colegio “Juan Atalaya”, sede Cúcuta 75?. Donde se encontraran objetivos que tiene la investigación frente a la problemática descrita seguidamente esta la justificación la cual busca conocer por qué se realizara la indagación, finalmente se dará a conocer la delimitación espacial, teórica y temporal en base a la línea de investigación la que se trabajó para desarrollar el estudio

En el segundo capítulo se encontrara los antecedentes, la propuesta fundamentada con todas su actividades, también se da a conocer el fortalecimiento de la escritura bajo el concepto de las bases teóricas, se especificaran las estrategias de aprendizaje que se emplearan con el autor respaldado y la importancia que corresponde a cada uno y posteriormente hallaran las bases legales que respaldan esta investigación

En el tercer capítulo se observara toda la metodología de la investigación y todas sus fases con las cuales se desarrolló dicha análisis asimismo se describe el contexto en el cual se realizará, el por qué se eligió y características del contexto, dando paso a la técnica de recolección de datos.

Capítulo I

1. Problemática

1.1 Planteamiento del problema

La problemática mundial que se vive en los estudiantes al realizar las observaciones que se realizaron durante las clases se analizó fue la falta de escritura donde se debe al poco interés y dedicación, por eso hoy en día el lenguaje escrito es ante todo un objeto socio-cultural. Según Xalapa en 2016 los estudiantes demostraron el poco interés y falta de fluidez en la escritura por es esta razón se tuvo como propósito incentivar al estudiante por medio de las estrategias promoviendo el interés y la estimulación por la caligrafía través de los talleres y juegos para la creatividad y la imaginación a la hora de redactar un texto o un escrito, y el estudiante pueda tener interés y amor hacia la grafía

Si hablamos a nivel mundial en España, Mora y Morales (2016) al ver las carencias en la escritura ellos buscaron la estrategia por medio de la tecnología a través Blended-Learning y así poder fortalecer en los estudiantes las dificultades a la hora de escribir o redactar un escrito. De esta manera, se busca incentivar el estudiante como también innovar a través de la tecnología utilizar las herramientas que nos brinda el conocimiento de las TIC donde los estudiantes pueda ver de una manera divertida y a su vez aprenda de la escritura ya que son constante del uso que le tiene y poder dar buen manejo.

En Colombia la educación se ha enfatizado en el interés que los estudiantes demuestren frente a los procesos de escritura. Por otra parte, el Ministerio de Educación de Colombia (MEN) en el área de lenguaje a partir de la enseñanza de los procesos de escritura, tomo una concepción general por parte de los educadores y educandos obligándolos a liderar estos procesos, los cuales

fueron definidos con mayor énfasis en los respectivos lineamientos y estándares planteados.

Buscando “que los niños y niñas aprendan de verdad. Es decir, que aprendan lo que tienen que aprender para saber ser y saber hacer como ciudadanos competentes, que conocen, piensan y analizan actuando con seguridad, en la medida en que la enseñanza se aparte del uso de solo métodos mecánicos y repetitivos sin considerar la importancia del significado y los maestros brinden estrategias que le permitan al estudiante aprender interactuando con su contexto, estableciendo una clara relación del conocimiento y su pertinente transferencia ante una situación social.

Según Cardozo en el 2018, se realizaron observaciones como estaban los estudiantes en la escritura y al ver todas las dificultades busca la manera de poder fortalecer la escritura con las estrategias didácticas en la tecnología, el propósito es incorporar las TIC en el proceso de enseñanza y así mejorar las falencias en la escritura y los estudiantes puedan ver que de otra manera se puede enseñar y así no se aburran y tenga interés a la hora de aprender

Por otra parte en Norte de Santander se presentan dificultades de la escritura y buscan las estrategias adecuadas para que los estudiantes mejoren las falencias que presentan buscando la innovación y llamando más el interés a la hora de escribir, por medio de la tecnología como audio libro, también carteleros, marcadores etc... Para obtener la manera de que el estudiante tenga más interés por eso es importante llevar a cabo la aplicación de estas estrategias, para lograr una enseñanza-aprendizaje más óptima

Luego de realizar diferentes observaciones en la institución educativa Juan Atalaya sede Cúcuta 75 en el grado tercero una de las problemáticas que se vivencia desde hace mucho ,es a la hora de redactar un texto o hacer un escrito es ver el poco interés que tienen los estudiantes

cuando realizan las actividades . Son múltiples las razones que sostienen la relevancia de los procesos de escritura, lo que justifica una especial atención a su enseñanza, uno de las más importantes interés es que el proceso se asientan los principios educativos y en estos, a su vez, se cultivan valores, conductas y posturas que delinean la sociedad que se quiere construir. Y así se desarrollan capacidades y habilidades esenciales para el crecimiento personal, social.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo se fortalecerá la escritura a partir de estrategias basadas en las funciones del lenguaje de Jakobson en los estudiantes de tercer grado del colegio Integrado Juan Atalaya, sede Cúcuta 75?

1.3 Objetivo general

Analizar el fortalecimiento de la escritura a partir de estrategias basadas en las funciones del lenguaje de Jakobson en los estudiantes de tercer grado del colegio Integrado Juan Atalaya, sede Cúcuta 75

1.4 Objetivos específicos

1. Establecer el nivel escritural de los estudiantes de tercer grado del colegio Integrado Juan Atalaya, sede Cúcuta 75
2. Elaborar estrategias basadas en las funciones del lenguaje de Jakobson para el fortalecimiento de la escritura en los estudiantes de tercer grado del colegio Integrado Juan Atalaya, sede Cúcuta 75
3. Implementar estrategias basadas en las funciones del lenguaje de Jakobson para el fortalecimiento de la escritura en los estudiantes de tercer grado del colegio Integrado Juan Atalaya, sede Cúcuta 75
4. Describir el fortalecimiento de la escritura al implementar las estrategias basadas en las funciones del lenguaje de Jakobson de los estudiantes de tercer grado del colegio Integrado Juan Atalaya, sede Cúcuta 75

1.5 Justificación

La escritura es un ámbito de actuación prioritaria es fundamental para el diario vivir del ser humano, es importante que los estudiantes desarrollen habilidades en la escritura, ya que para la institución educativa representa unas bases fundamentales en el aprendizaje la cual permite

enfrentarse sin dificultad a un ambiente competente en los siguientes años escolares. Siendo la escritura fundamental ya que mejora la atención que se da a la información, el buen análisis y todo lo que conlleva a un buen proceso de enseñanza aprendizaje, de igual manera, como principal objetivo es enseñar a los estudiantes es ir más allá de aprender a escribir, por esta razón se observó la necesidad de incrementar la capacidad de la escritura en la educación de básica primaria

El aprendizaje de la escritura contribuye a cimentar mejor las ideas y concepto en la mente es de gran importancia en los estudiantes ya que permitirá mejorar su pensamiento lógico- verbal, en esta concepción se justifica la presente propuesta, la misma que busca mejorar la metodología de la enseñanza de estos importantes aspectos, además se proporcionara a los educadores los lineamientos teóricos, metodológicos y didácticos que apoyen su labor docente y favorece el acercamiento de los niños a la escritura de una manera didáctica e innovadora.

Los beneficios que aporta este proyecto son muy gratos, pues da grandes oportunidades para fortalecer a los estudiantes la escritura, permitiendo acceder al escribir y expresarse, el cual cumple un papel esencial en la formación de ciudadanos conscientes y responsables.

Uno de los puntos de vista más importantes en esta investigación es saber que habilidades desarrolla un niño en el grado tercero, es por eso que el Ministerio De Educación en Colombia estipulo una serie de micro habilidades planteadas en los DBA (2016) que se deben alcanzar en estos grados. respecto de las habilidades que deben evidenciar los estudiantes:” Leer en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto y escribe resúmenes de textos informativos leídos o escuchados utilizando sus propias palabras que son los aspectos fundamentales que los niños y la niñas deben alcanzar en estos grados”

1.6 Delimitación

La línea de investigación

Este proyecto se enmarca en una línea de investigación Pedagogía y Currículo aplicados del grupo de investigación de la facultad Ciencias de la Educación Categorizado en B Colciencias del programa de Licenciatura en educación infantil de la Universidad de Pamplona.

Delimitación teórica

Frente a la problemática se crearon habilidades para la aplicación de la misma de tal manera según Sara Agudelo (1988) “El lenguaje general y en particular la escritura son elementos esenciales para el desarrollo, la educación y la formación del hombre”.

Y Se concibe la escritura como instrumento de comunicación, pensamiento y conocimiento, como objeto de reflexión y análisis; tomando una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar. Por otra instancia tenemos a Montessori (1939), que impulsa principios educativos, como la libertad, la actividad y la autonomía para ella es importante trabajar con material didáctico es de gran importancia para la enseñanza y aprendizaje como también ayuda a la educación sensorial para Montessori el material da los sentidos de los niños y así de esta manera el estudiante puede fortalecer la escritura y mejorar todas las falencias que ha presentado

Delimitación espacial

La presente investigación se llevará a cabo en la Institución Educativa Juan Atalaya en la Sede Cúcuta 75, ubicada en la Cl. 6ª Nte. #27-2, de la Ciudad de Cúcuta, del Norte de Santander, Colombia. En los grados primero y segundo con niños que se encuentran en esta Institución

Delimitación temporal

El tiempo estipulado para la realización de este proyecto investigativo es desde el mes de febrero a junio del año 2021

Capítulo II

Marco Teórico

2. Investigaciones previas

Antecedentes internacionales

Escalante ejecutó el trabajo de investigación titulado “Un acercamiento a la lectura y escritura por placer en niños de primaria “, realizado en el año 2016 en Xalapa, Veracruz. Este trabajo tuvo como propósito utilizar la lectura de manera de estrategia para estimular la escritura y el pensamiento crítico, en los estudiantes empleando una metodología cualitativa, se llevó a cabo breves talleres que consistían básicamente, en la lectura en voz alta y narración oral de literatura infantil y juvenil ,donde los resultado demostraron que los alumnos les hace falta tener buena fluidez en la lectura y escritura, por lo tanto se realizó el proyecto para promover la lectura como espacio de juego y de libertad , y fomentar la escritura como herramientas para desarrollar el pensamiento critico. Para concluir el proyecto se realizo con niños de primaria donde se promovio la lectura y la escritura a través de talleres donde sea posible que se apropien de la lectura que lean por placer y ejercitan la creatividad y también que vean la escritura como medio para expresarse y ejercitar la imaginación. Genera un buen aporte al trabajo de grado desde la importancia que existe como realizar el docente una vista previa participación en el momento de enseñanza de aprendizaje de manera activa y también de ver como busca la manera de hacer que el niño tenga interés por la lectura y escritura.

En el año 2016, Mora y Morales, en España realizaron el trabajo de grado titulado “Fortalecimiento en los Procesos Lecto-Escritos en Primera Infancia a través de Blended-Learning”,el principal propósito de esta investigación es llevar acabo diferentes tareas y actividades apoyadas con medio tecnológico y recursos multimedia (audios, videos, imágenes,

juegos interactivos). El tipo de investigación desarrollado es cualitativo, efectuando unos resultados que se hace evidente la falencia de los estudiantes en la lectura inferencial, puesto que realizaron descripción de imágenes y verbalizaron los imaginarios de lo que allí sucedía, pero se mostraron inseguros y dispersos, ante las indagaciones de la docente, para finalizar se puede decir que la implementación de la propuesta mediante la observación directa se evidencio que para los estudiantes de primera infancia es motivante involucrar la tecnología en este caso el computador, para desarrollar procesos de lector-escritor tanto en el aula como en la casa. Esta investigación aportó las competencias que puedan estar desarrolladas en la lectura y escritura, en cuanto a los educando y a los maestros para crear interés, la innovación mediante la tecnología aprovechar las herramientas que nos brinda la tecnología y las estrategias donde los estudiantes pueda ver de una manera divertida y a su vez aprenda de la escritura y lectura ya que son constante del uso que le tiene y poder dar buen manejo a la tecnología

Ibaceta en el 2018 en Argentina presenta la tesis titulada “La literatura en el Nivel Escolar como una invitación a reflexionar sobre nuestra práctica docente”. posteriormente la investigación citada es de enfoque cualitativo; teniendo en cuenta los resultados adquiridos de los instrumentos en la recolección de información; dados como la entrevista estructurada que se aplicó a docentes de grado cuarto y la observación no participante, se permitió identificar las falencias y fortalezas del docente en cuanto a la práctica pedagógica que refleja en su vida cotidiana en el entorno educativo en relación a la literatura como estrategia en la incentivación de cuentos infantiles del nivel escolar. Dentro de las conclusiones se pudo destacar la literatura como instrumento de goce en los niños de básica primaria, permitiendo reflejar la práctica docente en la formación de la lectura y escritura a través del proceso de planificar espacios destinados a cumplir con el objeto de estudio; el cual ofrezca a los niños de básica primaria

llevar acabo su proceso lector, mediante el manejo de cuentos infantiles como herramienta innovadora y creativa en el goce por la literatura y demás textos. De acuerdo a la anterior investigación denota relevancia en el trabajo de grado como aporte pedagógico por lo cual se resalta el cuento como estrategia en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura; por lo cual se reflejó la concepción de los docentes en cuanto a la práctica pedagógica como formadores integrales, innovadores capaces de impartir nuevos conocimientos, saberes de manera didáctica sin desviarse del eje central de estudio.

Antecedentes nacionales

En el año 2015 en Bogotá, Bermúdez elaboró un trabajo titulado "Fortalecimiento del aprendizaje de la escritura en la lengua materna como medio que ayuda a la inclusión", este trabajo se realizó basándose en el enfoque metodológico cualitativo. Se aplicaron las técnicas e instrumentos como: observaciones no participantes, diarios de campo y ejercicios escritos en clase empleados por el docente en formación para analizar los progresos al respecto que fueron claves para el desarrollo. Se usó la metodología de investigación acción, Es así como las estrategias buscaron mejorar el sistema educativo y social que presentan los estudiantes atendidos. Se elaboró el reporte de resultados de acuerdo con las actividades que se realizaron con lo observado. Se logró evidenciar la problemática encontrada con el fin de dar respuesta a las preguntas a través de talleres de lectura. Finalmente, se analizó y se pudo dar cuenta de que existía un entorno de aprendizaje lento en la lectura y escritura en niños que carecían de afecto y acompañamiento familiar, es decir que a causa de todo lo anterior a los niños se les afecta el aprendizaje, es importante brindarles apoyo y conocimientos para aumentar su autoestima y mejorar sus hábitos de lectura y escritura. Este trabajo aporta una gran importancia para la

enseñanza, que es el afecto y acompañamiento de los padres hacia los niños que es lo primordial para el desarrollo de aprendizaje

En el año 2018, Cardozo en Duitama ejecuto el trabajo titulado “Estrategias didácticas mediada con tic para el mejoramiento de habilidades lectoescrituras en estudiantes de grado primero primaria “el propósito de esta investigación es la incorporación de las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje que mejoren la calidad de la educación y que permitan que los estudiantes evolucionen, la presente investigación se delimita a un enfoque cualitativo que permite el desarrollo de forma progresiva, como resultado se puede decir que algunos estudiantes del grupo seleccionado presentan dificultad para aprender a leer y escribir por la falta de procesos de enseñanza y aprendizaje dinámicos e innovadores. Por ello es necesario desarrollar estrategias didácticas que permitan el aprendizaje de la lectoescritura, para concluir no se cuenta con estrategias didácticas ni métodos institucionalizados para el desarrollo de las habilidades lectoescrituras en estudiantes de grado primero; existe poco interés y conocimiento por las nuevas tecnologías que favorezcan al proceso cognitivo y significativo de los estudiantes. Este trabajo nos deja como gran interés sobre el manejo de la tecnología una estrategia didáctica para desarrollar la lectura y escritura y así poder llegar a tener grandes ideas a la hora de escribir es algo innovador donde los niños vean que de esta manera creativa se puede aprender muchas cosas

Márquez en el 2019 en Barranquilla realizó el trabajo titulado “Estimulación de la lectura y la escritura a través del mural artístico” realizó una metodología de la investigación que es de tipo cualitativo, con un método de investigación acción y centrada en el paradigma crítico social. Aunque los docentes emplearon estrategias para la estimulación de la lectura y la escritura, en el análisis de los resultados, se evidenciaron necesidades educativas referidas a, la metodología empleada por los docentes, el uso de los recursos didácticos y apropiación de

espacios de aprendizaje para fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje. Los resultados obtenidos llevaron a la necesidad de proponer una estrategia que fortaleciera el trabajo metodológico y didáctico de los docentes de Educación Básica Primaria en lectura y escritura, utilizando un espacio de aprendizaje fuera del aula, recurriendo al mural artístico. Se pudo concluir que como recurso didáctico, para el resultado de la investigación surge la propuesta “Didáctica del mural artístico”, para desarrollar la estimulación, creatividad de explorar su imaginación y así pueda mejorar el aprendizaje de la lectura y escritura. Esta investigación hace el aporte al trabajo de grado sobre la importancia de materiales didácticos ya que estimula y mejora la escritura.

Antecedentes regionales

Ascanio en el año 2016 en Ocaña su tesis fue titulada “Diseño de una propuesta curricular basada en audiolibros para el mejoramiento de la lecto escritura en la institución educativa Colegio Nacional José Eusebio Caro sede Nuestra Señora de Torcoroma”, de la Universidad Francisco de Paula Santander; en Ocaña - Norte de Santander. el cual cuenta con el método de investigación cualitativa, de tipo descriptiva e interpretativa Logrando como resultado la recolección de información de la investigación mencionada anteriormente, se realizó a partir del análisis de los datos arrojados tras la aplicación de las entrevistas y sondeos, elaboración de guiones técnicos y literarios de los audiolibros y la realización de las capacitaciones con los docentes basada en la utilidad y aplicabilidad de los audiolibros como herramientas para el mejoramiento de la lectoescritura de los niños de básica primaria de la institución educativa; en la conclusión, se da cumplimiento a los objetivos planteados en la investigación, permitiendo reafirmar de esta manera la propuesta del diseño de audiolibros para el mejoramiento de la lecto escritura en la institución educativa Colegio Nacional José Eusebio Caro sede Nuestra Señora de Torcoroma, donde se logró reflejar el fortalecimiento del proceso académico de los estudiantes de

básica primaria, mediante la aplicabilidad del aprendizaje b-learning (blended learning), utilizando los audiolibros como recurso pedagógico; permitiendo al estudiante reforzar sus conocimientos interno y externo del aula de clase, que posibilitan a los estudiantes desarrollar competencias verbales, escritas y de lectura en su proceso de aprendizaje, además promueve el trabajo en equipo mediante la constante comunicación. De acuerdo a lo mencionado brinda un aporte relevante a nuestra investigación el cual se enfoca en fortalecer en los docentes la implementación de recursos pedagógicos en el mejoramiento de la lectoescritura de los niños de grado tercero y cuarto a través de la utilización de cuentos infantiles como herramienta de aprendizaje y adquirir en los estudiantes el goce por la lectura

En el año 2017, Parada en Sardinata elaboró sus tesis titulada “Estrategias para mejorar el aprendizaje lector-escritor en los estudiantes de los grados cuarto y quinto del centro educativo rural san gil, sede San Benito, corregimiento de las Mercedes municipio de Sardinata Norte de Santander ”, se desarrolló con una investigación cualitativa ya que es la que muestra los datos que se desarrollaran como son: las encuestas, entrevistas, recolección de datos, a través de los resultados se realizaron practicas lectoras en los grupos de grado cuarto y quinto, diálogos con los estudiantes, padres de familia y profesores. Y se pudo evidenciar la falta de lector-escritura que tienen los niños por eso es importante llevar a cabo la aplicación de estas estrategias, para lograr una enseñanza-aprendizaje más óptima. Para concluir el trabajo ha sido realizado con el fin de conocer cómo influye la lectura y escritura en los niños, en donde se consiguieron aspectos negativos y positivos, tanto en lo cognitivo, familiar, actitudinal y social. Este proyecto implementó dándonos aportes, ideas sobre la importancia que existe al desarrollar lectura y escritura en los estudiantes. Al ver que se aprende muchas cosas como en la escritura buena ortografía, redacción y saber realizar ensayos, escritos etc. y en la lectura a tener buena fluidez al leer y saber expresarse y tener un buen diálogo con los demás

Por otra parte, Galán, 2017 en su trabajo titulado “Diseño de cartilla de relatos libres de los niños de la escuela José Antonio galán”. de la Universidad Francisco de Paula Santander en la ciudad de Ocaña Norte de Santander. Plantea una metodología de enfoque cualitativo, de carácter exploratoria y descriptivo, Obteniendo como resultado la recolección de información de la investigación mencionada anteriormente, se realizó a partir de la técnica observación participante, teniendo en cuenta los instrumentos que se utilizaron como los fue: El tablero, marcadores, cartulina, pintura, cámara fotográfica, lápices, colores, cuadernos y hojas de blog. Con el fin de obtener información a nivel de categorías tanto de los intereses y necesidades de los estudiantes hacia la lecto- escritura y así mismo la concepción de los docentes en cuanto a los cuentos infantiles como estrategia pedagógica en el proceso lecto-Escritor de los niños de básica primaria. Para finalizar se concluye que en el proyecto, se da cumplimiento a los objetivos formulados en la investigación, permitiendo corroborar de tal manera el diseño de la cartilla de relatos libres de los niños de la escuela José Antonio Galán de la ciudad de Ocaña; logrando fortalecer la lecto-escritura en los niños del grado cuarto por medio de relatos propios e historias vividas, donde se logró reflejar el método de enseñanza que aplican los docentes en cuanto al diseño de cartillas lúdico-pedagógicas como estrategia educativas; el cual se posibilita un aprendizaje significativo en los estudiantes de básica primaria. Es de gran relevancia el aporte que brinda a la investigación debido a que incita a los niños de básica primaria el desarrollo de la lectura y escritura a través de recursos pedagógicos; permitiendo fortalecer el diseño de cartillas infantiles como herramienta practica en el proceso de transmitir sus experiencias vividas por medio del cuento, donde se pretende adquirir un aprendizaje significativo en los niños de tercero y cuarto grado de primaria.

2.1 Bases teóricas

Estándares básicos de competencias del lenguaje (2006, Ministerio de Educación Nacional)

En 2006, en los estándares básicos de competencias (EBC) del Ministerio de Educación Nacional especifica cada uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad en el sistema educativo. Es el instrumento por excelencia para saber qué tan lejos o tan cerca se está de alcanzar la calidad establecida con los estándares. Son criterios claros y públicos que permiten establecer los niveles básicos de calidad de la educación a los que tienen derecho los niños de todas las regiones del país, en todas las áreas que integran el conocimiento escolar. Porque cada competencia requiere conocimientos, habilidades, destrezas, comprensiones, actitudes y disposiciones específicas para su desarrollo y dominio.

Estructura de los Estándares Básicos de Competencias (EBC) del Lenguaje

El Ministerio de Educación Nacional (2006) establece la estructura de los EBC del lenguaje que se compone de cinco factores de organización, que identifica las columnas. Ellos son:

- Producción textual
- Compresión e interpretación textual
- Literatura
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
- Ética de la comunicación

Estándares Básicos de Competencia del lenguaje de Grado 3ro a 5to

Están compuestos por factores, estándares y subprocesos, los cuales están establecidos para ejecutarse y evidenciarse en un periodo comprendido, donde el educando al finalizar del año lectivo debe cumplir con la mayoría de los estándares básicos del lenguaje en el grado tercero a quinto, siendo el docente el ejecutor y promotor de este aprendizaje, para ello se hace necesario tenerlos en cuenta, para la ejecución del trabajo de grado aquí presente, colocando en evidencia

los que harán parte para el desarrollo de las funciones del lenguaje en los educando de los grados de tercero a quinto, que se verían reflejados a continuación:

- Cada uno de los estándares del lenguaje tiene una estructura conformada por un enunciado identificador y unos subprocesos que evidencian su materialización, a partir de los cinco factores a los que se ha hecho referencia.
- En el enunciado identificador del estándar se expone un saber específico y una finalidad inmediata y/o remota de ese saber, lo que a su vez constituye el proceso que se espera lleve a cabo el estudiante una vez se haya dado las condiciones pedagógicas necesarias para su consolidación.
- En los subprocesos básicos se manifiesta el estándar y aunque no son los únicos. Si un niño, niña o joven cumplen el papel de ser referentes básicos del proceso que puede adelantar un niño, niña o joven en su formación en lenguaje.

Producción Escrita Del Tercer Grado

Desarrollar las habilidades comunicativas básicas para los niños poder leer, comprender, escribir, escuchar, y expresarse correctamente en el área de lengua castellana y también en la lengua materna. Buscando con la formación, la potenciación y el despliegue de un pensamiento crítico, que se les posibilite no solo el aprendizaje por medio de la lengua oral y escrita sino que también la utilicen aporte importante para la adquisición de conocimiento y la representación del mundo. (Ley General De Educacion 1994).

Objetivos Generales

Lograr que los estudiantes del grado Tercero desarrollen, además de las habilidades básicas comunicativas, las competencias de comprender, interpretar, analizar, argumentar y proponer en forma escrita cualquier clase de texto y capaz de desarrollarse herramientas educativas para la escritura, de una forma que pueda decodificar las palabras y entenderlas.

Logros del Tercer Grado

- Lee y escribe correctamente coplas y canciones

- Lee y elabora de forma adecuada informes dado un texto.
- Elabora de manera adecuada diálogos a nivel oral y escrito.
- Escribe cuentos teniendo en cuenta sus partes
- Crea y recrea textos narrativo, escribiéndolos con puntuación y ortografía.
- Identifica las clases de sustantivos y los usa en oraciones y textos cortos.

Esta investigación parte de las diversas dificultades observadas en el grado tercero de la sede Cúcuta 75, en donde utilizaremos métodos estratégicos para el fortalecimiento en la escritura. Para dicho problema se asume la teoría de Jakobson (1984) nos menciona que las funciones del lenguaje permiten aproximarse al estudio del papel del lenguaje en la comunicación desde una perspectiva clásica en lingüística. Además Jakobson se empeña por brindar respuesta a la interrogante: ¿qué es lo que hace que un mensaje verbal sea una obra de arte? y por demostrar que la poética debe considerarse parte de la lingüística. De esta forma, queda evidenciado el papel del lenguaje en la cultura y en la sociedad.

Las funciones del lenguaje de Román Jakobson

Jakobson (1984) plantea el modelo de la teoría de la comunicación. Según este modelo el proceso de la comunicación lingüística implica seis factores constitutivos que lo configuran como tal (emisor, receptor, mensaje, código, canal y referente). En estos casos se considera que hay una función predominante, mientras que el resto son secundarias. Estas son las funciones del lenguaje establecidas por Jakobson:

Función expresiva o emotiva: Esta resalta el papel del emisor. El mensaje expresa los sentimientos, emociones, opiniones, actitudes del hablante. Por ejemplo, cuando un sujeto expresa disgusto o agrado hacia algo. Al respecto, Jakobson (1984) Como puede observarse es referida a lo personal y subjetivo que el sujeto puede expresar con el lenguaje.

Función apelativa o nativa: esta es la función que se centra en el receptor. El hablante busca influir sobre la conducta del oyente, provoca una respuesta. La función apelativa está presente cuando llamamos a alguien, cuando preguntamos algo, cuando pedimos algo, cuando prohibimos u ordenamos algo cuando damos un consejo. Ejemplo; está muy presente en el lenguaje publicitario, así como en la lengua coloquial.

Función poética: esta la función que llama la atención sobre el mensaje con un propósito estético. Ejemplo; es la función propia de la literatura, sobre todo de la poesía.

Función fática o de contacto: esta es la función que se centra en el canal. Cuando tienen esta función, los mensajes buscan establecer, prolongar o cerrar un canal de comunicación entre el emisor y el receptor. Ejemplo; la función fática es muy habitual en las expresiones de cortesía (convencionalismos, saludos, expresiones para establecer contacto telefónico) y en la charla que ocurre exclusivamente para mantener una relación social.

Función metalingüística: esta es la función que se centra en el código. En este caso, el código funciona también como referente es decir, hablamos sobre la lengua haciendo uso de ella. Ejemplo; esta capacidad que tiene el lenguaje verbal de hablar sobre si mismo se conoce como reflexividad.

Función representativa o referencial: esta es la función que se centra en el contexto o referente. El mensaje contiene información lo más objetiva posible sobre la realidad extralingüística. Ejemplo; se considera una función no marcada, ya que no tiene muchos de los recursos lingüísticos que si poseen las otras funciones. Es la función propia del lenguaje científico y técnico.

A continuación se presenta un cuadro que resume y ejemplifica dichas funciones según Jakobson:

REPRESENTATIVA	Cuando expresa contenidos objetivos de un → <i>La película dura tres horas.</i>	REFERENTE
EXPRESIVA	Cuando expresa el mundo interior de → <i>¡Pero que guapo es!</i>	EMISOR
APELATIVA	Cuando influye sobre el → <i>Vente conmigo al cine</i>	RECEPTOR
METALINGÜÍSTICA	Cuando habla del propio → <i>En todas las sílabas hay una vocal</i>	CÓDIGO
FÁTICA	Cuando mantiene la comunicación en el → <i>¿Me sigues?</i>	CANAL
POÉTICA	Cuando se hace arte con la → <i>Ande yo caliente y ríase la gente</i>	FORMA DEL MENSAJE

Fuente: Roman Jakobson, 1982.

Lenguaje escrito y su importancia

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite interactuar y aprender además de que sirve para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa, es un instrumento de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se enriquece durante toda la vida.(Alvarado, 2014)

Si es bien cierto, la educación en el grado tercero ofrece unos beneficios a los niños en el ámbito educativo como en el social, es necesario que las instituciones sean de calidad, en estos ámbitos ay que desarrollar actividades y juegos en esta etapa escolar en donde los niños tienen más conocimiento y adquieren aprendizajes, como rimas, trabalenguas, refranes, adivinanza, poemas, contar chistes, escuchar y hacer narraciones, cantar, hacer uso de los juegos tradicionales para promover en los alumnos el uso del lenguaje oral siendo el dialogo la actividad más relevante y sencilla en donde permite al alumno, aprender a comunicarse y al mismo tiempo a realizar otras capacidades.

Estos aspectos son importantes en donde se emplean y forman parte de las representaciones y procesos comunicativos. Así, pues, se busca desarrollar y potenciar la competencia simbólica de los y las estudiantes, con el fi n de que reconozcan las características y los usos de los sistemas no verbales y el papel que estos juegan en los procesos lingüísticos, ya sean de representación conceptual o de interacción, y su incidencia en los procesos de organización social, cultural e ideológica. Baena Z., Luis Ángel (1989) “El lenguaje y la signifi cación”. En: Lenguaje. No. 17. Universidad del Valle. Cali

La producción textual

La producción escrita, hace parte de la competencia comunicativa, la cual se ha entendido como una capacidad para comunicar por escrito una información con un propósito específico a un destinatario. Wells (1978) identifica la producción textual en cuatro funciones que son fundamentales que son, ejecutivo, funcional, instrumental y epistémico. El principal se basa en la capacidad de codificar y decodificar, para ser una expresión mediante la oralidad, dictar textos, entre otros.

De esta manera, se lleva al estudiante a producir diferentes textos para entender a un propósito comunicativo particular. Tiene como evidencia de aprendizaje la primera de ellas que es seleccionar el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que quiere comunicar, el segundo que es la elección de palabras adecuadas a una temática y a la reacción de tipos de escrito específicos como autorretratos, invitaciones, cartas, cuentos, entre otros.

Características:

La producción de textos escritos implica tener conocimiento sobre los siguientes aspectos:

- El asunto o tema sobre el cual se va a escribir.
- Los tipos de textos y su estructura.
- Las características de la audiencia a quien se dirige el texto.
- Los aspectos lingüísticos y gramaticales (corrección, cohesión, coherencia)
- Las características del contexto comunicativo (adecuación)
- Las estrategias para escribir el texto y para la autorregulación del proceso.

Tipos de textos

En el proceso comunicativo, los elementos de la comunicación; son (emisor, receptor, canal, código y referente) existen varios tipos de textos, los cuales deben ser dominados por el estudiante tal como lo indica el EBC; Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez en su obra “la escuela y los textos” (1993) han dado un aporte muy esencial en donde agrupan los textos teniendo en cuenta la función en la construcción de los mismos. Ellas se basan en las funciones propuestas por Roman Jakobson. en el cual esta clasificación se corresponde con la de las funciones del lenguaje, y, así, se distinguen tres tipos de textos que reciben el mismo nombre que la función predominante en cada uno de ellos:

Textos Narrativos

La narración es el tipo de textos que ha generado más estudios, análisis y reflexiones, desde los antiguos retóricos hasta la actualidad. Las formas narrativas ficciones o relatos reales que explican un hecho interesante constituyen una parte muy importante de la totalidad de los discursos que puede “consumir” cualquier persona durante su vida.

Narrar es relatar un(os) hecho(s) que se ha(n) producido a lo largo del tiempo. La narración fija las acciones que acontecen en el suceder temporal, relacionadas con unos personajes y encaminadas a un determinado desenlace.

José M. Bustos Gisber (1996) se refiere a este genero como la construcción de textos en español, habla de una representación de acciones en el tiempo, la cual tiene una situación en la que interviene una serie de personajes. Es un relato en el cual son unos hechos, pueden ser verídicos o imaginarios, los cuales encadenan un significado cada uno de ellos.

Textos Descriptivos

La descripción es una variedad del discurso por medio de la que se atribuyen cualidades a los objetos y se crea una representación verbal de sus rasgos. También llamada pintura con palabras, la descripción pretende recrear objetos o sensaciones.

El Autor José M. Bustos Gisber (1996) desde su punto de vista define la macro estructura como la representación verbal real de algún objeto, persona, animal, emoción, y todo lo que sea relacionado en palabras. En este momento el representa las características de la realidad representada.

Textos Expositivos

La exposición es un tipo de discurso mediante el cual un emisor pretende presentar un determinado tema a un receptor de forma clara y ordenada, para darlo a conocer y hacer que lo comprenda. Es un discurso esencial en la transmisión del saber humano y, de hecho, es el vehículo principal de la información científica, técnica, humanística etc. Su uso en la actividad académica es constante: un libro de texto, los apuntes, los exámenes son claros ejemplos de textos expositivos.

La autora María del Carmen (1999), define este tipo de texto como por parte de una persona de sus ideas o conocimientos sobre cierto tema, para informar o convencer como para cuestionar. Es una información en el cual se utiliza para compartir con los oyentes unos conocimientos o experiencias que pueden ser útiles para cada ámbito de sus vidas.

2.2 Base conceptual

Antes de comenzar cualquier estudio es ineludible profundizar sobre la naturaleza de aquello que se pretende indagar. Esta investigación está enfocada en la implementación de la escritura.

Lectura: Según Freire (2006) en su libro La importancia del acto de leer menciona que “la lectura debe ser propuesta como un acto dinámico, vivo, que permita a los estudiantes aprender la significación profunda de lo que leen. La lectura no debe convertirse en un acto de memorización y de cumplimiento de una obligación, debe ser para los estudiantes una forma de encontrarse con otros mundos, con otras realidades que les permita aportar a su vivencia”

Tabares (2004) la lengua se define como “un sistema estructurado de signos utilizado por una comunidad lingüística, compuesto por reglas o normas que aseguran la producción y comprensión de los lenguajes. Para estos la lengua es social, viva, activa mutable e inmutable” Es

importante que los estudiantes hagan una distinción de esta para comprender, interpretar y utilizar este proceso con un fin específico.

Escritura: La escritura se la puede entender como el sistema de comunicación humana, también como la representación de palabras o ideas en letras u otros signos gráficos trazados en papel. Según la autora Ferreiro (1999), en el libro pedagogía y educación, la escritura “es una forma de relacionarse con la palabra escrita y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática”. La escritura es un instrumento que utilizamos para poder comunicarnos, pues permite crear universos en los niños. Por otra parte, ésta se puede utilizar como un medio para transmitir toda acción afectiva, emocional, acciones de pensamiento entre otros. En los niños se pretende desarrollar y mejorar las capacidades que les permitan adquirir una escritura con menor esfuerzo y con más entusiasmo.

Competencia lingüística: Solfrid, 2011), plantea que dentro de la competencia comunicativa se aprende la competencia lingüística, a su vez que polemiza los aportes de Chomsky sobre la dicotomía, competencia y actuación, esta dicotomía expone la competencia a partir del conocimiento gramatical de una lengua, y la de indagar.

Estrategia: Fred David (2015) Plantea que las estrategias son los medios para lograr los objetivos. Diferentes estrategias empresariales incluyen la expansión geográfica, diversificación, adquisición de competidores, obtención de control sobre los proveedores o distribuidores, desarrollo de productos, entre muchas otras cosas que afecten directa o indirectamente a la organización.

El aprendizaje significativo: según Ausubel (1963) “Sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionando de forma sustantiva y no arbitraria con lo

que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva”. (p.95) El aprendizaje significativo se presenta cuando el individuo estimula sus conocimientos previos, es decir, que este proceso se da conforme va pasando el tiempo y se va aprendiendo nuevas cosas. Dicho aprendizaje se efectúa a partir de lo que ya se conoce. Ahora bien, para que el estudiante pueda aprender a partir de la lectura y la escritura debe empezar por reconocer los de sus conocimientos previos. Entonces gracias a este proceso se realiza una revisión de dichas ideas en las que se puede ampliar, modificar, relacionar y elaborar conceptos o situaciones que se tienen en el texto que está leyendo

Las tecnologías de la información y la comunicación: Comencemos diciendo que para Cabero (1998) en su documento Nuevas tecnologías aplicadas a la educación las TIC “las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino de manera interactiva e interconexionadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas”. (p.198) Hecha esta conceptualización se puede mencionar que la evolución de las TIC no solo tiene implicaciones sociales sino también es producto de las condiciones tanto de la época como del país.

2.3 Bases legales

El aprendizaje de los procesos de escritura es uno de los más importantes en la vida de las personas, con muchos matices y múltiples beneficios. Es decir base de aprendizajes posteriores y es además motor de desarrollo del pensamiento, del lenguaje, y de la inteligencia. Dominar estos procesos es garantía de éxito en los estudios y en la vida

En este sentido, es necesario referenciar la Constitución Política de Colombia en los apartados que hacen énfasis en la educación y las directrices emanadas por el Ministerio de Educación Nacional, así:

Constitución política de Colombia.

Así como se plantea en la constitución política de Colombia la educación es un derecho fundamental que toda persona debe tener acceso sin condición alguna. Esto podemos replantearlo en los siguientes artículos

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

Ley general de educación. (Ley 115 de 1994) Según el (MEN, ley 115 de febrero 8 de 1994) la presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

Artículo 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;

La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad.

Estándares básicos de competencias del lenguaje. Según: los estándares básicos de competencias del lenguaje (2006, p. 18 - 20) el desarrollo de las competencias comunicativas es un proceso que se inicia desde el momento mismo de la gestación que acompaña al individuo durante toda la vida. En la medida en que se potencien las habilidades, el individuo alcanzará un

mayor entendimiento del mundo en el que vive. Por ello, dentro de la política del Ministerio de Educación Nacional, uno de los objetivos fundamentales es fomentar el desarrollo de las Competencias Comunicativas. En esta labor, la importancia de hacer énfasis en los procesos de lectura y escritura resulta imprescindible.

Lineamientos curriculares de la lengua Castellana y Literatura. De acuerdo con los Lineamientos curriculares de la Lengua Castellana y Literatura (1998) el tema planteado se articula con las políticas de educación del lenguaje provisto por el Ministerio de Educación Nacional en función de los lineamientos curriculares, particularmente en lo referido a la formulación de los ejes curriculares y el desarrollo de los procesos de

construcción de sistemas de significación. Este eje está referido al trabajo pedagógico correspondiente a la construcción de las diferentes formas a través de las cuales se construye la significación y se da la comunicación. 47 Los lineamientos que han de generar procesos de reflexión, análisis crítico y ajustes progresivos por parte de los maestros, las comunidades educativas y los investigadores educativos, hacen posible iniciar un cambio profundo hacia nuevas realidades en donde las "utopías" y la imaginación de nuevos modelos de sociedad estimulen entre nosotros un hombre nuevo con una actitud mental nueva, consciente de que no hay realidades por imitar sino futuros por construir, y en el cual las mejores condiciones de vida que se vayan alcanzando exigirán no tanto tener más sino ser más, pues ésta es la verdadera condición del progreso humano

Propuesta
EL MUNDO MAGICO DE LA ESCRITURA

Presentación

A continuación, se dará a conocer el título y plan de acción de la presente propuesta. Como se ha expuesto hasta el momento, buscando la solución e implementación de nuevas estrategias, para resolver el problema principal de estudio que en este caso es la escritura en los niños de grado tercero del colegio Juan Atalaya, sede Cúcuta 75 de la ciudad de Cúcuta. De allí nació la elaboración de “El mundo magico de la escritura”. Esta estrategia lúdica se basó en las funciones del lenguaje de Román Jakobson en el cual realiza una importancia en los niños para la capacidad de desenvolverse por si solos en la escritura, al igual que la teoría de Teberosky (2000), afirma que el texto busca comunicar algo, tiene una intencionalidad de expresar algo, lo cual es fundamental, porque los niños son capaces de pensar en la función que tiene un texto para poderlo interpretar ellos mismos. Por lo tanto, también Los niños pasan por un período de fonetización de la escritura para buscar la correspondencia entre las letras y las sílabas.

Por medio de los aportes de Román Jakobson y Teberosky nos apoyamos en la presentación de esta propuesta, que trata sobre la implementación de estrategias lúdicas para la fomentación de la escritura en los niños de grado tercero del colegio Juan Atalaya, de la sede de Cúcuta 75 de la ciudad de Cúcuta, cuyas estrategias empleadas fueron las sopas de letras, el juego, separar silabas, rompecabezas, actividades para la ortografía. Primordialmente centrando al educando en la importancia de ir más allá de la escritura, promoviendo la escritura y la importancia de generar esa escritura que no es solo para el momento en que se emplea sino que deja un aprendizaje para la vida cotidiana. Relacionando actividades de la escritura para los niños con historia de la vida real, con el fin de que el niño se sienta a gusto sobre la escritura que

emplee y lo lleve a realizar el trabajo de la imaginación y creatividad para ir más allá de lo que ofrece la escritura.

Para el desarrollo de estas estrategias fue necesario plantear actividades lúdicas que promovieran el avance de la escritura, con ayuda previa de los docentes del colegio y las docentes en formación, dadas a conocer en las siguientes tablas de actividades.

OBJETIVOS	ACTIVIDAD	ACCIONES-CONTENIDOS	RECURSOS	RESPONSABLES	FECHA-TIEMPO
Analizar la imagen y tener en cuenta la frecuencia del orden que lleva para la realización del rompecabezas y de esta manera generar una escritura más creativa.	Creación del rompecabezas por medio de imágenes sobre una palabra clave.	• Escritura en compañía de las docentes • Socialización participativa. • Solución de preguntas	• Imágenes de la palabra clave • rompecabezas	Autoras	1 hora
Fomentar la concentración y la capacidad de observación en el niño para realizar un dictado ortográfico.	Dictado ortográfico	• Escritura ortográfica • Escribiendo palabras utilizando la expresión corporal.	• Dictado	Autoras	1 hora
Desarrollar la capacidad de realizar sopa de letras para reconocer algunas palabras, partiendo de la escritura.	Sopa de letras infantil.	• Sopa de letras infantil entregado • Socialización del mismo • Dibujo plasmado de la sopa de letras.	• Palabras • Hoja blanca • Lápiz • Colores • Borrador • Saca puntas	Autoras	1 hora
Valorar el pensamiento crítico para que a través de este	Juego, El ahorcado.	• Entrevista semi-estructurada • La escritura	• Juego medio de la escritura	Autoras	1 hora

se consiga la escritura en los niños.					
Reconocer la escritura a través de las ideas expuestas por los educandos partiendo de imágenes dadas, permitiendo al niño expresar su creatividad y relacionarla con la vida cotidiana.	Mil palabras en una palabra	• Imágenes infantiles • La Escritura	• Papel bom • Marcadores de colores • Lápiz • Palabras silábicas	Autoras	1 hora
Desarrollar la capacidad de atención y memoria partiendo desde la escritura y conociendo las palabras de su interés.	JUEGO EL ESTOP	• Retención de información • Compresión de escritos.	• Ilustración de diferentes silabas.	Autoras	1 hora

DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1: ROMPECABEZAS

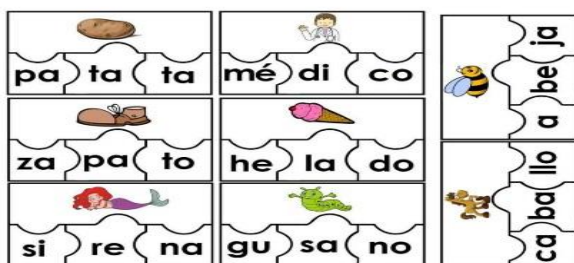
ROMPECABEZAS: CREACION POR MEDIO DE IMÁGENES

OBJETIVO:

Visualizar el espacio para lograr colocar de la manera correcta cada parte.

METODOLOGIA

Se entrega a cada integrante un rompecabezas con las partes desordenadas, en el cual tiene una palabra que tienen que descubrir y arma de forma adecuada y rápida para poder armarlo y poder ganar.



BASE TEORICA

Roman Jakobson, (1984) nos dice que la Función fática: es la función que se centra en el canal. Cuando tienen esta función, los mensajes buscan establecer, prolongar o cerrar un canal de comunicación entre el emisor y el receptor. En el cual se realiza una charla que ocurre exclusivamente para mantener una relación social y tener conocimiento previo de lo que esta haciendo la persona.

CRITERIOS DE EVALUACION

Para poder analizar esta actividad en aspectos como las aportaciones por parte del alumnado, la diferencia entre los conocimientos previos y los que han logrado alcanzar de forma individual de todas las partes del tema y no solo de la que eran expertos, la motivación existente a la hora de realizar la actividad. Es importante resaltar lo que hace esta actividad en los alumnados que es poder relacionarse, interactuar y tener habilidades sociales que se fomentan realizando esta actividad.

RECURSOS

Cartulina
Marcadores

ACTIVIDAD 2: DICTADO ORTOGRAFICO

DICTADO ORTOGRAFICO: ESCRITURA

OBJETIVO:

Fomentar la concentración y la capacidad de observación en el niño para realizar un dictado ortográfico.

METODOLOGIA

Se realizara un listado de palabras cortas en el cual, el docente tendrá el listado y todos los alumnos solo tendrán un papel y un lápiz, a medida que el docente va diciendo la palabra los alumnos la anotan de acuerdo a lo que ellos reconozcan sobre la palabra como la puedan escribir, al finalizar el docente escribirá en el tablero cada palabra del dictado y allí los alumnos sabrán y reconocerán las palabras y como se tendría que escribir correctamente.

PATO	DADO	PERA	SACO	PENA
PELO	RANA	FOCA	MINA	CAFÉ
PILA	ROSA	TAZA	PATÉ	TIZA
CASA	ROJO	PESO	MORA	PURÉ
MANO	CULO	VACA	CARA	SUMA
CAMA	NUBE	PALA	BODA	COCO
CUNA	LUNA	ROPA	LOCO	LORO
DEDO	TELE	CUBO	BOLI	LOCA
BESO	PISO	GATO	GOMA	VASO
BOCA	POLO	ROCA	SOLA	BOLA

BASE TEORICA

Roman Jakobson, (1984) dice que la Función apelativa: es la función que se centra en el receptor. El hablante busca influir sobre la conducta del oyente, provoca una respuesta. En el cual nos explica que estoy influye en que una persona realiza un comentario y la otra persona la tiene captar como entendido.

CRITERIOS DE EVALUACION

Para poder analizar esta actividad en aspectos como las aportaciones por parte del alumnado, se hace una autoevaluación en el tablero en el cual se escriben de manera correcta las palabras y los alumnos reflexión sobre la palabra y ya corregía y vista la tendrán en la memoria y se acordaran cada vez que la vayan a utilizar para escribir con buena ortografía.

RECURSOS

Lápiz
Hoja

ACTIVIDAD 3: SOPA DE LETRAS

SOPA DE LETRAS INFANTIL

OBJETIVO:

Desarrollar la capacidad de realizar sopa de letras para reconocer algunas palabras.

METODOLOGIA

Se entrega a cada integrante una sopa de letras con palabras cortas, al lado de la sopa de letras esta el listado de cada una de las palabras que tiene que buscar y encerrar con un color, como deseen rayar o

encerrar la palabra, el que primero termine tendrá un punto positivo demás en la clase.



BASE TEORICA

Roman Jakobson, (1984) habla de la Función metalingüística: esta función que se centra en el código. En este caso, el código funciona también como referente es decir, hablamos sobre la lengua haciendo uso de ella.

CRITERIOS DE EVALUACION

Para poder analizar esta actividad en aspectos muy importante en el cual los alumnos tiene que jugar un papel fundamental que es la mente, tienen que ser muy ágiles a la hora de buscar cada palabra, aquí tienen buena visualización para poder ejecutar la sopa de letras y terminarla rápidamente.

RECURSOS

Ficha de trabajo
Colores

ACTIVIDAD 4: JUEGO DE LA ESCRITURA

JUEGO: EL AHORCADO

OBJETIVO:

Valorar el pensamiento crítico para que a través de este se consiga la escritura en los niños.
formar una oración lo más descabellada posible

METODOLOGIA

Se trata del tradicional juego en el que se coloca la inicial y letra final de una palabra, y en medio se hacen tantos guiones como letras falten. La otra persona deberá adivinar de qué palabra se trata.

Este divertido Juego, se juega así:

- El docente escribe una palabra, por ejemplo «La» y pasa la hoja al alumno
- El alumno añadirá al lado de «La» su palabra, por ejemplo «abuela»

- Nuevamente será el turno del docente, que aportará con su palabra, por ejemplo «desinflada»
- Y así irán escribiendo palabras por turnos, hasta que consideren que la oración está terminada. En nuestro ejemplo, podría haber quedado: La abuela desinflada escupe moscas de gelatina al puerco oloroso y enamorado.



BASE TEORICA

Jabobson (1984) Función expresiva: Esta resalta el papel del emisor. El mensaje expresa los sentimientos, emociones, opiniones, actitudes del hablante. Por ejemplo, cuando un sujeto expresa disgusto o agrado hacia algo.

CRITERIOS DE EVALUACION

Para poder analizar esta actividad es muy didáctico en donde todos participan docente e alumno, a los niños les encantan las palabras raras, y en su afán de pensar palabras que queden súper graciosas escribirán y escribirán sin parar. Es una forma en la cual el niño aprenderá su ortografía y como poder formar una oración de una forma adecuada.

RECURSOS

Papel
Lápiz

ACTIVIDAD 5: MIL PALABRAS EN UNA PALABRA

MIL PALABRAS EN UNA PALABRA

OBJETIVO:

Reconocer la escritura a través de las ideas expuestas por los educandos partiendo de imágenes dadas.

METODOLOGIA

Este juego se realiza de la siguiente forma, el docente escribe una palabra larga en el tablero o cuaderno, por ejemplo MARIPOSA. Por turnos, deberán escribir palabras utilizando las letras de la palabra dada, por ejemplo:

MAR, POSA, SAPO, RIMA, palabras que rimen y el que



etc. Tienen que seguir colocando no sepa pierde.

BASE TEORICA

Roman Jakobson, (1984) nos dice que la Función apelativa: esta función que se centra en el receptor. El hablante busca influir sobre la conducta del oyente, provoca una respuesta. En el cual nos explica que estoy influye en que una persona realiza un comentario y la otra persona la tiene captar como la entendio.

CRITERIOS DE EVALUACION

Para poder analizar esta actividad Es importante resaltar lo que hace esta actividad en los alumnados que es poder relacionarse, interactuar y tener habilidades sociales que se fomentan realizando esta actividad.

RECURSOS

Papel bom
Cuaderno
Colores
Marcadores

ACTIVIDAD 6: EL STOP

JUEGO EL STOP

OBJETIVO:

Desarrollar la capacidad de atención y memoria partiendo desde la escritura y conociendo las palabras de su interés.

METODOLOGIA

Se entrega a cada integrante una hoja Se trata de hacer un tablero con filas y columnas,etc. Depende de la edad del alumno, serán los ítems que elijan. una vez que todos tienen listo su hoja, uno de los participantes dirá en voz alta y clara «A» y seguirá diciendo el alfabeto mentalmente. Otro jugador, cuando quiera, dirá «Basta!» y el primer jugador dirá en voz alta cuál fue la letra que estaba diciendo mentalmente cuando se escuchó la palabra «Basta!». Supongamos que dice que es la letra M. Todos los jugadores comenzarán a escribir palabras de cada ítem que empiecen con M (en nuestro ejemplo: Mariana, Mono, Mandarina, Madagascar, Masticar). El primero que complete la fila, volverá a decir «Basta!». En ese instante todos deberán soltar sus plumas. Se dirán en voz alta las palabras. Si nadie puso la palabra que yo puse, mi palabra vale 10 puntos. Si algún otro puso la misma palabra que yo, serán 5 puntos para ambos. Si no completé alguna palabra, tendré 0 puntos. Se juega hasta completar todo el tablero. Gana el jugador que obtuvo más puntos.



BASE TEORICA

La Función expresiva: resalta el papel del emisor. El mensaje expresa los sentimientos, emociones, opiniones, actitudes del hablante. Por ejemplo, cuando un sujeto expresa disgusto o agrado hacia algo. Al respecto, Jakobson (1984) Como puede observarse es referida a lo personal y subjetivo que el sujeto puede expresar con el lenguaje.

CRITERIOS DE EVALUACION

Para poder analizar esta actividad en aspectos como las aportaciones por parte del alumnado, la diferencia entre los conocimientos previos y los que han logrado alcanzar de forma individual de todas las partes del tema y no solo de la que eran expertos,Es importante resaltar lo que hace esta actividad en los alumnados que es poder tener habilidades sociales que se fomentan realizando esta actividad.

RECURSOS

Hojas, lápiz

Capítulo III

3. Marco metodológico

3.1 Enfoque epistemológico

Este trabajo asumirá el enfoque interpretativo el cual va muy de la mano con la investigación cualitativa que según Esterberg,(2002) consiste en que las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general “ (p. 8). En otras palabras, se refiere a que concibe la realidad como una construcción social y permitirá realizar indagaciones partiendo de lo observado en el campo de estudio .

3.2 Método de investigación

EL método que se implementará será la investigación acción pedagógica. Para Restrepo (2004) dicho método tiene como propósito “donde el maestro va elaborando, a partir de la reflexión en la acción cotidiana, su saber pedagógico (p.21). Es decir que para liberar tensiones los maestros a partir de las fases buscan la manera de poder observar las falencias que tienen los estudiantes Restrepo (2004) Tiene tres fases. La primera llamada “Deconstrucción”, “que

consiste que es un proceso que trasciende la misma crítica, que va más allá de un autoexamen de la práctica, para entrar en diálogos más amplios, con componentes que explican la razón de ser de las tensiones que la práctica enfrenta”, por lo tanto el instrumento a utilizar en esta fase será el diario de campo, en el cual se recolecta y se describe críticamente la información sistematizada a partir de las actividades ejecutadas con los estudiantes

La segunda parte de esta fase Restrepo (2004) “es la investigación-acción educativa es la reconstrucción de la práctica, la propuesta de una práctica alternativa más efectiva. Conocidas las falencias de la práctica anterior y presente, es posible incursionar en el diseño de una práctica nueva” por lo tanto se debe dar a conocer la información recolectada por el diario de campo, a través del instrumento se conocerán las falencias que tienen los estudiantes y se buscarán las estrategias adecuadas para fortalecer la escritura para un mejor aprendizaje

Finalmente, la tercera fase tiene que ver con la validación de la efectividad de la práctica alternativa o reconstruida, es decir, con la constatación de su capacidad práctica, para lograr bien los propósitos de la educación. Tener en cuenta la rutina en los estudiantes a la hora de las clases ya que las nuevas actividades lúdicas serán innovadoras para ellos se presentarán dificultades a la hora de realizarlas, y se debe cumplir con los objetivos propuestos

3.3 Escenario de investigación

La presente investigación se realizará con el grado tercero del Colegio Juan Atalaya Sede Cúcuta 75, de la ciudad de Cúcuta, de Norte de Santander, Colombia. Escenario. Se lleva a cabo la investigación en un contexto natural, en el lugar donde ocurren los hechos. Como señala Tejedor (1986) “la investigación cualitativa requiere una metodología sensible a las diferencias, a los procesos singulares y anómalos, a los acontecimientos y a los significados latentes. Por lo tanto, quiere decir que es donde se va a realizar la investigación y en el grado que se va a ejecutar las actividades para mejorar y fortalecer la escritura

3.4 Informantes claves

Es fundamental que el investigador tenga claro que los informantes claves son esenciales durante el proceso de la investigación, según Martínez (1991) son “personas con conocimientos especiales, status y buena capacidad de información” (p.56). En el cual el investigador puede indagar más a fondo sobre lo que necesita para su investigación, por lo tanto la muestra hace referencia a un grupo de estudiantes de básica primaria de la Institución Juan Atalaya, en una de sus sedes llamadas Cúcuta 75, que en su totalidad son 10 alumnos del grado tercero B jornada de la tarde, los cuales fueron seleccionados teniendo en cuenta el criterio de niños. Por lo tanto, se quiere analizar las dificultades que presentan estos estudiantes frente a la escritura, y así buscar actividades que fomenten y fortalezcan dicha escritura.

3.5 Técnicas de recolección de datos

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán en esta investigación darán inicio con la observación participante la cual permite la integración e interacción del investigador con los estudiantes, para obtener una información más concisa de lo que se está investigando, para Esterberg, (2002) la observación es una técnica de investigación de fuentes primarias, como ya pudimos observar se basa en explorar, describir y luego generar expectativas, se analiza cada uno de los datos para obtener las conclusiones de lo observado según Sherman y Webb, (1988) consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los demás, además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. este instrumento se realizará al finalizar la ejecución de las actividades del plan de acción. Finalmente tenemos la encuesta semi estructurada, para Hernández-Sampieri, 2014 es “La oportunidad y el cumplimiento de las especificaciones son

esenciales, metodológicamente porque han sido superados por otros estudios o por-que el contexto cambió.” Este método se emplea para la recolección de datos de una manera organizada y concisa, la cual es aplicada a los docentes del grupo.

3.6 Procedimiento de análisis de datos

Las técnicas esclarecidas para dar validación a los resultados de esta investigación, nacen del proceso que tienen las fases de la Investigación Acción Pedagógica de Miles y Huberman (1984). Este permite analizar la realidad estudiada, descubrir los significados de las cosas e interpretar de la mejor forma posible, palabras, escritos, textos y gestos, así como cualquier acto u obra, pero con el respeto de conservar su singularidad en el contexto de que forma parte. En el cual se identificara a través de la observación y luego será sistematizado en el diario de campo, esta información recolectada será analizada para la planificación de las actividades que irán en el plan de acción y finalmente aplicadas. Esto conlleva a los investigadores a un estudio interpretativo del proceso aplicado con los estudiantes y dar validación a los objetivos propuestos.

3.7 Cronograma

La siguiente tabla muestra los avances realizados semana a semana del trabajo de grado con ayuda del tutor, desde el 20 de febrero hasta el 30 de mayo del año 2021

[illegible]

Redacción de capítulo II					x	X										
Reacción de la propuesta							x	X	x							
Redacción del Capítulo III										x	x					
Entrega de la versión definitiva del trabajo de grado												X				
Revisión de los jurados													X			
Correcciones del tg														X		
Sustentaciones															x	
Carga de notas																X

4. Referencias bibliográfica

Freire, P. (2005). La importancia de leer y el proceso de liberación. Ciudad de México: Siglo XXI.

Caballeros Ruiz, M. Z., Sazo, E., & Gálvez Sobral, J. A. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de guatemala. 48(2). colombia, m. d. (2016). DBA . colombia.

Ibaceta. (2018). *la literatura en el nivel escolar como una invitacion a reflexionar sobre nuestra practica docente* . Argentina .

Morales, M. y. (2016). *estrategias por medio de la tecnologia a traves blended-learning para mejorar la escritura*. España .

Santander Silva Macarena, T. B. (2012). Recuperado el 23 de 03 de 2021, de <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/116723/TESIS%20MODELOS%20DE%20LECTO-ESCRITURA%20M.%20SANTANDER%20Y.%20TAPIA.pdf?sequence=1>

Sub, D. C. (03 de 2016). *Estrategias de enseñanza - aprendizaje que facilitan la lecto - escritura en primer grado del nivel primario*. Recuperado el 23 de 03 de 2021, de http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0329.pdf

Ferreiro, Emilia y Teberosky, A. (1999). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI. Editores S.A. de C. V.

Ausubel, D.P. (1963). Aprendizaje significativo New York,

Colombia. (1991). Constitución Política. Ed. Gaceta Constitucional.

Ministerio de educación nacional de Colombia .Ley general de educación (ley 115 de 1994)

Ministerio de educación nacional de Colombia. (2006), estándares básicos de competencias del lenguaje. Bogotá. Recuperado de:

http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles116042_archivo_pdf1.pdf

Ministerio de educación nacional de Colombia. (1998). Lineamientos Curriculares para la Lengua Castellana. Bogotá. Recuperado de:

http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles339975_recurso_6.pdf.

Miles, B. y Huberman, A. (1984). Qualitative data Analysis: A source book of new methods. Beverly Hills, USA: Sage.

Martínez, M. (1991). La investigación cualitativa etnográfica en educación: Manual teórico – práctico. Venezuela. Texto.

<https://www.questionpro.com/es/investigacion-cualitativa.html>

Teberosky, A. y Colomer, T. (2000). Propuesta constructivista per aprender a llegar i a escriure. Barcelona: Vicens Vives

https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Jakobson, R. (1984). Lingüística y poética. Ensayos de lingüística general. (347-395).

Barcelona: Ariel.