



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Estrategias didácticas basadas en el método Gabarró para el mejoramiento de la ortografía en estudiantes del grado tercero de la institución educativa oriental N° 26 de la ciudad de Cúcuta.

Presentado por:

Jenniffer Andrea Valencia Dehoy

Universidad De Pamplona

Facultad De Educación

Programa Licenciatura En Pedagogía Infantil

San José De Cúcuta 2021

Estrategias didácticas basadas en el método Gabarró para el mejoramiento de la ortografía en estudiantes del grado tercero de la institución educativa oriental N° 26 de la ciudad de Cúcuta.

Presentado por:

Jenniffer Andrea Valencia Dehoy

1090454031

Tesis de grado para obtener el título de licenciada en pedagogía infantil

Doctor : José Antonio Cegarra Guerrero

Universidad De Pamplona

Facultad De Educación

Programa Licenciatura En Pedagogía Infantil

San José De Cúcuta 2021



SC



paź

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo aplicar el método Gabarró como estrategia para potencializar la ortografía en estudiantes del grado tercero del colegio oriental # 26 de la ciudad de Cúcuta. La cual se basa en un tipo de investigación cuantitativa modalidad proyecto factible, así mismo la población de trabajo está conformada por 44 estudiantes, de los cuales veinte dos (22) son la muestra para la aplicación de los instrumentos. De igual manera se lleva a cabo una prueba diagnóstica en donde se permite identificar el nivel ortográfico de los estudiantes, es de vital importancia la aplicación de diversas estrategias que ayuden a optimizar la ortografía, teniendo en cuenta los diferentes métodos de aprendizaje, puesto que todos los estudiantes no aprenden de la misma. Para ello emerge la propuesta “Estrategias didácticas basadas en el método Gabarró para el mejoramiento de la ortografía en estudiantes del grado tercero de la institución educativa oriental nº 26” la cual plantea diversas actividades y juegos que potencializaran y estimularan la ortografía por medio de la memoria visual en cada uno de los estudiantes, convirtiéndola en una estrategia didáctica para el aprendizaje educativo. Así mismo pruebas diagnósticas y cuestionarios al finalizar cada una de las actividades realizadas, es aquí donde se realiza la recolección de datos según desarrollo de las actividades, como referente teórico principal se toma a Gabarró 2015 ya que fue el creador del método cuyo propósito es memorizar las falencias de las palabras mal escritas y aprender de forma didáctica las reglas ortográficas.

Palabras claves: método gabarro, Ortografía, memoria visual,

Abstract

This research aims to apply the Gabarró method as a strategy to potentialize spelling in students of the third grade of the eastern school 26 of the city of Cúcuta. Which is based on a type of quantitative research, as well as the population of being working is made up of 44 students, of whom twenty two (22) are the sample for the application of the instruments. Likewise, a diagnostic test is carried out in which it is possible to identify the spelling level of students, it is vitally important to apply various strategies that help optimize spelling, taking into account the different methods of learning, since all students do not learn from it. To this end, the proposal "Teaching strategies based on the Gabarró method for the improvement of spelling in students of the third grade of the oriental educational institution No. 26" which proposes various activities and games that would promote and stimulate spelling through visual memory in each of the students, making it a didactic strategy for educational learning. Likewise diagnostic tests and questionnaires at the end of each of the activities carried out, this is where data collection is enhanced according to the development of the activities, as the main theoretical reference is taken to Gabarró 2015 since he was the creator of the method whose purpose is to memorize the falseness of misspelled words and learn in a didactic way the spelling rules.

Keywords: gabarro method, Spelling, visual memory,

Agradecimiento

Dedico este trabajo en primer lugar a Dios que me **ha** permitido llegar hasta esta etapa final de mi carrera, a mis padres, hermanos, docentes y compañeros que estuvieron presentes en mi proceso de formación, a mi tía Yamile García quien fue un pilar en mi vida y en mi carrera, a mi esposo e hijos que fueron un motor para mi vida. Pero en especial al profesor José Cegarra quien me acompañó en este proceso y fue de gran motivación y ayuda para culminar mi trabajo de grado.

Contenido

Introducción	8
Capítulo I	10
Planteamiento del problema.....	10
Capítulo II	21
Marco teórico	21
Base teórica	27
La orientación y formación en el lenguaje en la educación básica y media (MEN)	27
La importancia de los estándares en la ortografía	28
La escritura en los niños y su entorno.....	31
La ortografía y su importancia	33
Método Gabarró	34
Implementación del método Gabarró	35
La memoria visual	36
Bases conceptuales:.....	37
Marco legal.....	39
Ley 115 de 1994 (ley general de educación): Colombia.....	40
Capítulo III	41
Marco metodológico	41
Diseño, tipo y nivel de investigación.....	41
Modalidad de la investigación.....	42
Factibilidad técnica:	43
Factibilidad financiera:	43
Población y muestra	43
Técnicas e instrumentos	45
Prueba diagnóstica.....	45
Memoria visual secuencial	45
Procedimiento de análisis de datos	46
Cronograma general	47
Propuesta	48
Dominando la ortografía con mi memoria visual	48
Objetivos pedagógicos	49
Resumen del plan de acción del proyecto factible:	49

Plan de acción..... 52

Descripción de las actividades..... 55

Referencias bibliográficas 70

Introducción

La ortografía es de gran importancia, tanto que se encuentra inmersa en todas las áreas del saber, así mismo la escritura es de gran envergadura haciendo parte de la comunicación, es por ello, que es significativo el alcance de a la ortografía ya que con ella no solo se tendrá una buena escritura, sino que también enriquece el vocabulario y buen habito del lenguaje escrito. Es tal la preocupación en que encontramos en el lenguaje escrito debido a los bajos niveles de la ortografía no solo de los estudiantes sino también de los adultos informales y formales académicos, lo que conlleva a una implementación de estrategia didáctica que fortalezca la ortografía por medio del método **Gabarró**, más comúnmente llamado **La memoria visual**; el aprendizaje de la corrección ortográfica, por su complejidad, es una dificultad para el que aprende y todo un desafío para el que enseña. Desde el punto de vista cognitivo, el conocimiento ortográfico es esencial en los procesos de transcripción y que junto a los procesos de composición son la base de la producción escrita. Es por eso que este conocimiento debe llegar a automatizarse de modo que la memoria visual pueda ser utilizada en los procesos de composición de gran complejidad.

Por lo anterior en el presente proyecto de investigación nace una propuesta que se fue desarrollando durante el semestre, por otro lado cabe resaltar que el proyecto de investigación cuenta con tres capítulos, los cuales se emplean de la siguiente manera: el primer capítulo hace referencia al problema, el cual está inmerso en la descripción y planteamiento detallado de la problemática a tratar en el proyecto, explicando el por que y para que se desarrolla la presente investigación, estipulando unos objetivos a alcanzar. En el capítulo dos; abarcamos el marco teórico que fundamenta y soporta mediante unos antecedentes la presente investigación. El capítulo tres el soporta el proceso que se tendrá en cuenta para la realización del proyecto y

propuesta a partir de la investigación cuantitativa de modo factible teniendo en cuenta los instrumentos que se tendrán para la recolección de información, la población y muestra a investigar, el análisis de los resultados obtenidos a través de los instrumentos y por último se hace énfasis a la propuesta pedagógica, la cual busca dar respuesta a los objetivos planteados.

Capítulo I

Planteamiento del problema

Cada vez se hace más difícil para los docentes el poder aplicar nuevos métodos de enseñanza de la ortografía ya que ha perdido un valor en la sociedad, por lo tanto, es importante reconocer las diferentes investigaciones que se encuentran relacionadas con la ortografía. De este modo se puede conocer los diferentes aspectos que se ven reflejado en algunas pruebas pertenecientes con esta temática a nivel internacional, nacional y regional; y así llegar a conocer los resultados que se han obtenido, en las presentes investigaciones relacionadas soportan el planteamiento de esta problemática.

Por consiguientes tenemos que los estudios relacionados a nivel internacional la UNESCO (2010) ha trabajado para que el acceso a una educación de calidad constituya una realidad para todos. Los países de América Latina y el Caribe han realizado grandes esfuerzos para asegurar que todos los niños accedan a la educación básica. a Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de la UNESCO busca hacer un aporte a la reflexión sobre la calidad de los aprendizajes de los estudiantes en un área no estudiada hasta el momento por su Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación: la escritura obtiene avances de la investigación en el campo de la enseñanza de la composición escrita permiten afirmar que los aspectos reflexivos y creativos de la escritura pueden ser enseñados si atendemos las estrategias y los procesos involucrados en ella. De esta manera se deduce que refieren que Colombia presenta el máximo de errores en la escritura en un promedio de 0,31 sobre 0,33 en el grado sexto, como consecuencia de esto se evidencian que los resultados alcanzados fueron bajos.

Se puede decir que dentro del plano nacional no se muestran investigaciones estadísticas acerca de la ortografía, por tal razón no hay una relación específica con esta, pero teniendo en cuenta que una mala producción o una mala lectura por inadecuada aplicación de signos de puntuación se puede llegar a una escasa interpretación. A continuación, se mostrarán los siguientes resultados de las pruebas SABER relacionadas con el grado quinto del año 2009 hasta el 2015 en el área de lenguaje. En consecuencia, a la problemática planteada inicialmente, se vio necesario revisar los estudios estadísticos de las pruebas SABER PRO realizadas en el colegio oriental # 26 acerca del área del lenguaje en el año 2016.

Tomado de informe por establecimiento de Colombia aprende. En comparación con los establecimientos de la ciudad de Cúcuta, el colegio presenta los siguientes Niveles de Desempeño: Muy fuerte en Comunicativa-lectora y Muy débil en Comunicativa-escritora. De acuerdo a la estadística anterior, se ve la necesidad de realizar un estudio investigativo para fortalecer y mejorar el proceso ortográfico en el colegio oriental # 26 , ya que en los diferentes procesos de investigación formativa se evidenciaron diferentes situaciones problemáticas en la escritura por parte de los estudiantes del grado tercero primaria. Partiendo de los espacios que la institución brinda para desarrollar la investigación, se es necesario llevar a cabo un estudio basado en el método Gabarro como estrategia didáctica para potencializar la ortografía en el grado tercero de primaria del colegio oriental # 26. Para la realización de este proyecto se tiene en cuenta (PNL) programación neurolingüística del lenguaje La PNL se ha venido desarrollando en el campo de la educación desde hace más de dos décadas con resultados positivos. A partir de sus principios se han creado técnicas en Europa para fortalecer el canal visual de los estudiantes y así utilizar la memoria visual en el aprendizaje de la ortografía.

Partiendo de las tres realidades que se presenta anteriormente, se evidencia que hay falencias en cuanto a los alumnos que presentan mayor dificultad para mantener la atención voluntaria frente a diversas actividades, tanto académicas como cotidianas. La base del método según palabras de Gabarró, es enseñar al alumnado a ver las palabras, hacerlo desde el subconsciente. Para llevarlo a cabo se realiza un entrenamiento en memoria visual. Para Tobón (2010) dice que las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico especifica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes” Por otro lado, lo que se ve reflejado en los educandos es que no tienen un buen proceso ortográfico y es escaso el hábito que le dan a la lectura, no captan suficientes palabras, tienen confusión en la pronunciación fonética y el uso inadecuado de las reglas ortográficas y mal uso de los signos de puntuación, el cual va generando en ellos poca retención visual, memoria a corto plazo e inconvenientes en la comprensión lectora.

Todas estas falencias que normalmente se presentan a diario dentro del aula se manifiestan a medida que se realizan escritos en forma de dictado y en la producción de textos, por tal motivo, esto ocurre por falta de atención o en muchos de los casos por desconocimientos de las reglas ortográficas. Esto de una u otra manera influye también por la falta de motivación y acompañamiento por parte de los padres de familia y del plantel educativo, por lo tanto, el rendimiento académico en el área de lengua castellana se ve afectado. De acuerdo a lo que nos establece diferentes investigaciones, entre estas se habla del planteamiento del método Daniel Gabarró (2015), autor del método de `Ortografía sin esfuerzo con Programación Neurolingüística` explica que puede utilizarlo cualquier persona a partir de los ocho años de

edad, que posea cierta agilidad lecto-escritora. También puede ser usado en secundaria, bachillerato y con personas adultas.

Es indispensable que todos los niños y niñas sepan utilizar adecuadamente las normas ortográficas, y aunque estas forman partes de las competencias básicas de aprendizaje educativo. Por otra parte, es importante agotar que la ortografía es indispensable para la educación básica y que el debido proceso de este sería factible para el desarrollo de los siguientes procesos académicos. De la misma forma es indispensable que los docentes de las diferentes asignaturas no sean ajenos a impartir este conocimiento y método dentro de sus procesos siendo transversal con cada una ya que la ortografía se ve implicada en el desarrollo integral de cada niño y niña.

Es indispensable que los docentes implementen en todas las áreas del saber diferentes métodos, técnicas e incluso estrategias de aprendizaje que permitan la enseñanza de una correcta ortografía, teniendo como base central el uso de las reglas ortográficas, dado a que esta problemática ha perdido importancia en los diferentes planteles. De esta manera se hace necesario introducir una mirada con enfoque investigativo que permita orientar esta dificultad en la ortografía implementando el método gabarro para potencializar la ortografía.

Formulación del problema

¿Cuál será la pertinencia de la implementación del método Gabarró para lograr el mejoramiento de la ortografía en estudiantes del grado tercero de la institución educativa oriental # 26?

Formulación de los objetivos

Objetivo general

- Diseñar estrategias didácticas basadas en el método Gabarró para el mejoramiento de la ortografía en estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Oriental N° 26

Objetivos específicos

- Determinar el nivel y dominio ortográfico de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Oriental N° 26
- Establecer la factibilidad para la implementación de estrategias didácticas basadas en el método Gabarró para el de la ortografía en estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Oriental N° 26
- Elaborar las estrategias basadas en el método Gabarró para el mejoramiento de la ortografía en estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Oriental N° 26
- Evaluar la pertinencia de las estrategias didácticas basadas en el método Gabarró para el mejoramiento de la ortografía en estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Oriental N° 26

Justificación

Desde hace siglos atrás la ortografía ha estado inmersa en nuestro diario vivir desde como leemos, interpretamos y escribimos. Por consiguiente, es necesario fortalecer el buen uso de la misma, ya que este es el instrumento que nos permite redactar buenos textos y tener buena oralidad. Otras investigaciones muestran que tan pronto como las personas identifican errores ortográficos en el texto de una página web, inmediatamente la abandonan porque temen que se trate de un sitio fraudulento. Según Roslyn Petelin 2002 profesora de escritura en la Universidad de Queensland, en Australia, las corporaciones son conscientes de que una parte de su imagen se basa en la buena ortografía.

Conviene resaltar que, a diferencia de otros trastornos del aprendizaje, las omisiones, comisiones, adiciones y alteraciones de letras y sílabas son poco frecuentes. Más bien hay confusión entre letras y sonidos acústicamente similares. También se puede sospechar si presenta dificultades en la adquisición de las reglas de acentuación y puntuación. En niños un poco más grandes, una señal de alerta puede ser que nos comente el profesor que “le ha bajado la nota porque comete muchas faltas”. Es por ello que este proyecto se enfoca en el método gabarro quien nos habla de aprender las reglas ortográficas por medio de la memoria visual. Daniel Gabarró creador del método el cual se basa en la imitación de las cosas que hacen las personas con buena ortografía, tratando de integrar en nuestra mente la imagen de las palabras bien escritas.

De hecho, cuando se tiene dudas suele escribir las palabras de dos formas, y sin lugar a dudas rápidamente se da cuenta de que una dolerá en los ojos, porque choca con la imagen de la

palabra que se tiene en la cabeza. Es por ello, que según el método presentado lo que se trata de enseñar al alumno es ver las palabras y a hacerlo de forma inconsciente. Se considera pertinente hacer un análisis investigativo y procedimental, donde se logre mejorar los problemas de ortografía por parte de los infantes, el cual se pretende fortalecer la escritura y sus reglas ortográficas, a través de juegos simbólicos, fichas pedagógicas basadas con reglas ortográficas, dictados, composición de textos, transcripciones, entre otras. Todo esto se realizará con el propósito de alcanzar un resultado satisfactorio y significativo.

Ahora bien, como base teórica se referenciará Barberá (2001), Daniel Gabarró (2015) la ortografía es un elemento unificador, hilo conductor, sintetizador cultural y elemento normalizador. Los cuales soportan el presente estudio investigativo llevándolo a implementar nuevas teorías y métodos educativos. En primer lugar, se mencionará Sánchez (2009, p.16) considera que “la lectura es un óptimo auxiliar de la ortografía porque contribuye a reforzar la imagen léxica que tiene el alumno de las palabras, afianzando el léxico que ya conoce”. Hay que inculcarles a nuestros alumnos la necesidad de leer, pues nadie duda de que la lectura sea una gran ayuda para aprender la ortografía de las palabras.

En contraste con lo anterior es importante la implementación de un nuevo método didáctico que ayuden al fortalecimiento de las reglas ortográficas y que por medio de estas se obtenga un aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje de cada estudiante.

En cuanto a los aportes es de vital importancia hacer hincapié en el proceso ortográfico, dado a que se ha venido evidenciado grandes dificultades en este proceso y es así como esta investigación busca el mejoramiento de la misma mediante un método didáctico que potencialice la ortografía en estudiantes del grado tercero. Por último, aspecto cabe resaltar que en la Universidad de Pamplona se hace una búsqueda exhaustiva dónde resalta que son pocos los

estudios investigativos que se han realizado acerca de la ortografía y casi no se tiene presente esta temática por parte de los estudiantes de la misma.

En lo que respecta a la institución educativa es necesario llevar a cabo esta investigación, puesto que, por medio de los diferentes procesos de investigación formativa PIF, a través de las jornadas académicas se observó la poca implementación de las reglas ortográficas por parte de los docentes a la hora de impartir las clases de los niños del grado tercero del colegio oriental # 26 ubicado en prados de norte de Santander Cúcuta del plantel educativo mencionado con anterioridad hay alrededor de 45 estudiantes del grado tercero de la jornada de la mañana, claramente no solo se trabaja con los infantes también se involucrarán los docentes. Pues de esta forma se evidenciaría aquellos cambios que generan los niños y niñas al momento de implementar el método gabarro como estrategia didáctica para potencializar la ortografía. Durante la ejecución de este trabajo se llevará a cabo diversas estrategias que generen un cambio tanto en los docentes, los padres de familia y en los niños acerca de la importancia de la lectura y la ortografía frente al método gabarro; ya que se evidencio en el momento de ejecución de las clases como la lectura y la escritura afecta de manera directa el mensaje que debería de llegar directamente al cerebro.

La finalidad de esta investigación es generar un cambio significativo no solo en el aprendizaje de estos niños si no también conocer que otros factores influyen en el proceso desde lo neuropsicológico. De este modo se generará beneficio para la institución implicada en el proceso, ya que este proyecto puede ser ejemplo y pilar para que otras instituciones lo tengan presente para poder solucionar una problemática que están en constante presencia como lo es la mala ortografía los niños en la primera infancia.

El presente proyecto es pertinente ya que se generaría un cambio social, el cual sería adecuado debido que la falta de una buena ortografía ha llamado la atención y preocupación de los docentes. Además de que se cuenta con la disposición necesaria de participantes que pueden llegar a contribuir a que esta falencia en las instituciones implicadas en la investigación pueda llegar a mejorarse aplicando un nuevo método el cual fue la propuesta enfocada en la presente investigación. Cabe resaltar que también es pertinente ya que a diario se presentan numerosos casos de mala ortografía la cual afectaría su oralidad y problemas psicosocial dentro del aula de clases. La gran mayoría de docentes no logran aplicar nuevos métodos que faciliten el aprendizaje de la ortografía.

De este modo se evidenciaría que de acuerdo al contexto o el sector donde los niños se desarrollan es influyente puesto que la gran mayoría de padres de familia no cuentan con un recurso económico para un curso privado el cual potencialice la buena ortografía en ellos. En la presente institución educativa oriental # 26 ubicada en prados del norte nos abren las puertas ya que para ellos es de suma importancia el tema a investigar expresando que frecuentemente se realizan investigaciones y talleres pero que nunca se había tratado el tema del método gabarro como estrategia de aprendizaje.

Que en las instituciones no se halla presentado este tema es importante ya que quiere decir que se llevaría a cabo la innovación de poder comprobar lo que se establece en las diferentes teorías o hallazgos sobre la ortografía. también dando la posibilidad de establecer y mejorar por medio del método Gabarró las falencias que tienen el plantel educativo a trabajar.

Es factible porque se encuentra con la disponibilidad de las instituciones, la integración de los docentes, los padres de familia es decir si están presentes las condiciones para poder ejecutar adecuadamente las diferentes estrategias, lo cual permite cumplir con los objetivos que presenta

la investigación, pues de este modo es que se puede llevar a cabo la finalidad y la transcendencia que contiene la realización del proyecto al momento de dar solución a la falencia que presentan las instituciones mediante la intervención de factores externos.

Delimitaciones

La delimitación espacial de este proyecto de investigación se va a desarrollar en la institución educativa oriental # 26 del barrio prados del norte, Cl 19 An 4-89 Cúcuta - Norte De Santander. Es de carácter publica con sentido religioso católico, hace parte de la zona urbana. En la institución ya mencionada se realizará el presente proyecto, pues en esta se evidencia una falencia en la oralidad y ortografía afectado la escritura de ciertos niños del grado tercero, es decir que de alguna manera la estrategia para estos niños no se está llevando adecuadamente.

La presente investigación se ejecutará mediante un cronograma estipulado por la Universidad de Pamplona así mismo abarca unos referentes teóricos que enriquecen la temática del proyecto a trabajar, entre los cuales están Para Tobón (2010) la cual nos habla de las estrategias didácticas. “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito” Claramente los referentes teóricos sobre salientes son; Gabarró 2015 El método Gabarro. “Método Gabarro”, es un innovador programa que se ha desarrollado para reducir las faltas de ortografía hasta en un 80% y en pocos meses. Dicho método se basa en la imitación de la escritura de aquellas personas que tienen buena ortografía para ser capaz de discernir entre la forma correcta y la incorrecta.

Sánchez (2009, p.16) considera que “la lectura es un óptimo auxiliar de la ortografía porque contribuye a reforzar la imagen léxica que tiene el alumno de las palabras, afianzando el

léxico que ya conoce”. Hay que inculcarles a nuestros alumnos la necesidad de leer, pues nadie duda de que la lectura sea una gran ayuda para aprender la ortografía de las palabras.

Capítulo II

Marco teórico

Antecedentes internacionales

Chancuaña en el año 2017 en Perú, realizó una investigación titulada, “Conciencia ortográfica y niveles de dominio ortográfico de los cambios ortográficos dados por la RAE y ASALE en el 2010 en los docentes de secundaria de la Institución Educativa G.U.E. Mariano Melgar, Arequipa 2012 – 2016”. Este trabajo utilizó una metodología cuantitativa en la cual se presenta una investigación básica o no-aplicativa, ya que su objetivo único no fue intervenir con la realidad, pues buscaba analizar cada una de las variables y las diferentes relaciones existentes. El enfoque de investigación fue positivista guiándose por una gran cantidad de datos a favor de la investigación, dándole un enfoque cuantitativo que permitió correlacionar los datos obtenidos para luego interpretarlos mediante análisis estadístico. Su objetivo general fue capacitar a los docentes de la I.E.G.U.E. Mariano Melgar del nivel secundario en la mejora de conciencia ortográfica y el dominio ortográfico de las innovaciones del 2010. Por otra parte, se evidenció que los resultados fueron positivos comprobando que la metodología implementada es fructífera en el ámbito educativo, así creando una conciencia ortográfica. Por último, como conclusión se obtuvo que hubo resultados positivos pues se logró crear una conciencia ortográfica, considerada un elemento clave para el aprendizaje educativo. Este trabajo aporta a la presente investigación ya que también analiza la ortografía como un problema y resalta la importancia de crear una conciencia ortográfica, para la cual deben implementarse dichas estrategias que ayuden a mejorar y potencializar la ortografía.

González en el 2017 en Guatemala, implementó una investigación titulada “Estrategia memoria visual y su incidencia en el aprendizaje de la ortografía”. Este trabajo asumió una

metodología de investigación de tipo cuantitativo, con un diseño cuasi experimental planteando un estudio delimitado y completo. Así mismo aplicó como instrumento el cuestionario.

Estableció como objetivo general “Determinar la incidencia de la estrategia memoria visual en el aprendizaje de la ortografía”. Por otra parte, se evidenció que los resultados fueron muy significativos ya que la memoria visual es un punto estratégico y didáctico que influye mucho en el aprendizaje escolar. De tal modo que si es bien aplicada puede terminar siendo una motivación para el aprendizaje significativo. Para concluir, se determinó que la estrategia memoria visual incide significativamente en el aprendizaje de la ortografía, ya que se evidenció la efectividad que tiene su aplicación y los beneficios que brinda al ser utilizada como una herramienta didáctica. Su aporte al presente trabajo se resume en el estudio del aprendizaje ortográfico, debido a que la falta de ortografía se presente constantemente y es algo que se puede corregir.

García en el año 2017 España. Realizó una investigación denominada “Método de enseñanza de ortografía visual (escritura de palabras) con lengua de signos española (LSE)”. como objetivo general pretende “mejorar la ortografía de palabras que usualmente presentan dificultad en el alumnado de tercer curso de Educación Primaria mediante el uso lúdico y motivador de la LSE”. La metodología se basó en una investigación cuasiexperimental, de tipo cuantitativo incluyendo una metodología antigua de aprendizaje, tomando dos grupos del grado tercero de primaria, comparando siempre los dos métodos de enseñanza el tradicional y el modernismo enfocando a enseñar la ortografía. La muestra seleccionada estuvo conformada por 24 alumnos por grupo. Se midieron una serie de variables antes y después de realizar la intervención educativa (pre-test y post-test) en ambos grupos, mediante un test de cien palabras del vocabulario cacofónico (obtenidas de varios inventarios cacográficos realizados por diferentes autores), adecuadas a su nivel educativo. Para el análisis de los resultados se utilizó el

paquete estadístico. Los resultados son concluyentes ya que la experiencia educativa innovadora de enseñanza de ortografía visual con la LSE es eficaz porque en el grupo experimental el incremento de los aciertos ortográficos es altamente significativo. conclusiones sobre esta nueva herramienta o método de enseñanza con la ortografía visual con LSE. Finalmente se evidencio que la innovación es producto beneficioso para los alumnos ya que el grupo tradicional arrojo resultados negativos mientras que el innovador arrojo resultados positivos. Comprobando que el entrenamiento de la memoria visual con la LSE como recurso atencional aumentaron el porcentaje de beneficios de aprendizaje. Este antecedente es de gran importancia para la presente investigación ya que nombra la gran importancia de la ortografía haciendo énfasis en la innovación y el uso de estrategias que puedan ayudar a el aprendizaje escolar de cada niño dentro del aula de clases. Así mismo hace contraste de lo tradicional y lo innovador realizando un cotejo de variables de datos de dicha investigación.

Molina en el año 2015 en España. Ejecutó una investigación titulada “Influencia de los factores neuro psicológicos de la atención, percepción visual y creatividad en la ortografía”. tuvo como objetivo general “Analizar la relación de factores neuropsicológicos de la atención, percepción visual y creatividad en la ortografía “. Este trabajo realizó una metodología de tipo cuantitativo (diseño experimental) tratándose de una investigación en la cual no resulta positivo realizar variables independientes. Es por ello que se lleva a cabo un método descriptivo variado permitiendo la correlación de datos de las diferentes variables. Por otra parte, tenemos los resultados de la investigación la cual arrojan que es de manera muy significativa la metodología ya que relaciona lo perspectivo con la creatividad y la ortografía. para finalizar según la relación estadística se podría decir que el avance fue significativo ya que la creatividad y la percepción juegan un papel muy importante en la ortografía. Es por ello que el presente trabajo de

investigación es de gran aporte ya que pone en funcionalidad muchas de la variable que estamos trabajando y así mismo resalta el gran trabajo de la ortografía por medio del método gabarro la cual utiliza la programación neurolingüística.

Navarro en el año 2015 en la provincia Almería España efectuó una investigación titulada “Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería”. Tuvo como objetivo general “Conocer cómo se lleva a cabo la enseñanza aprendizaje de la ortografía a través de la información aportada por los docentes que importan el Área de Lengua y Literatura en Educación Primaria”. Realizó una metodología de tipo cuantitativo no experimental utilizando una variada recolección de datos así mismo estableció diversas hipótesis de las cuales se divagaron diferentes preguntas, por lo tanto, logra analizar el problema educativo y tener ciertos puntos como objetivos claves a la investigación por lo tanto arroja unos resultados las cuales fueron analizados y cotejados de las diferentes encuestas realizadas. Para determinar podemos decir que se refleja de manera primordial la importancia de los docentes así la lectura, escritura, pero sobre todo hacia la ortografía en primaria, así mismo la gran preocupación que les queda con los resultados arrojados ya que son muchas las falencias ortográficas que tienen los estudiantes. Este antecedente es de gran importancia a la presente investigación puesto que no solo habla de la ortografía, sino que también nos habla de la gran preocupación que tienen los docentes es por ello que es importante seguir implementando nuevas estrategias, métodos y herramientas que ayuden en el aprendizaje del estudiante y de esta manera se podría ver reflejado la solución a la presente problemática mundial.

Antecedentes nacionales

Pérez Ruiz y Sicacha en el año 2018 en la ciudad de Bogotá, realizaron una investigación titulada “Estrategia lúdica apoyada en micro mundos para mejorar la ortografía natural en los niños de grado segundo”. Tuvo como objetivo general “Determinar el efecto que tiene la implementación de una estrategia lúdica apoyada con micro mundos en la ortografía natural en los procesos de escritura en los estudiantes del grado segundo del CEDID Ciudad Bolívar”. Este proyecto desarrollo una metodología investigación mixta la cual tendremos en cuenta la de tipo investigación cuantitativa ya que el presente proyecto se enfoca en la investigación cuantitativa. Tuvo unos resultados positivos ya que demostró que los niños antes y después del pretest tuvieron una ortografía de forma media. Demostrando en el postest que la mejoría en la ortografía fue bastante notoria por lo tanto las investigadoras consideran que es necesario seguir con la propuesta debido a que creen que sería la mejoría definitiva a la ortografía. para concluir las investigadoras evidencian la importancia de impartir nuevas herramientas y estrategias de tecnológicas que aporten gran importancia en el aula ya que son divertidas y aportan gran ayuda al aprendizaje escolar. Este antecedente es de gran ayuda para la presente investigación dado que toca una variable muy importante el cual es la ortografía dando recomendaciones que ayudan a mejor la ortografía dentro del aula de clases. Así mismo su aporte nos deja la gran enseñanza de impartir nuevas herramientas y estrategias que puedan ayudar a el aprendizaje escolar.

Manrique Torres y Estrada Olivares en el año 2015 en la ciudad de Bogotá realizaron una investigación titulada “propuesta didáctica basada en la programación neuro lingüística, encaminada al mejoramiento de las falencias ortográficas de los alumnos de un colegio público de Bogotá”. Tuvo como objetivo general “Optimizar la construcción de la ortografía a través del

uso de la memoria visual en el vocabulario cacográfico de los estudiantes de décimo grado del colegio República de Colombia basados en la técnica de mapas mentales y los principios de la programación neurolingüística”. Este proyecto desarrollo una metodología de tipo correlacional es decir cuantitativa partiendo de la idea de enlazar el aprendizaje memorístico utilizando la ortografía como el aprendizaje significativo por otra parte están los resultados, lo cual arrojaron que los estudiantes aprenden más con diferentes métodos como este, por medio de la programación neurolingüística la investigación al ser innovadora permite utilizar diferentes herramientas de recolección de datos tanto cualitativas como cuantitativas, en este caso nos enfocamos a lo cuantitativo ya que el presente trabajo tiene una metodología de tipo cuantitativa. Para concluir se puede decir que las nuevas estrategias y métodos que se emplean dentro de la educación ortográfica y tiene el 80 % de ser más significativo ya que la programación neurolingüística permite utilizar la memoria y trabajarla de diferentes maneras. Por consiguiente, se puede decir que este antecedente es de vital importancia para el presente proyecto de grado, ya que se enfoca en mis dos variables más importantes como lo son el método gabarro y la ortografía. así mismo es importante saber que se cuenta con una estrategia didáctica que aporte de gran importancia a la ortografía.

Antecedentes locales

Carrascal – Rodríguez en el año 2017 en san José de Cúcuta realizo una investigación titulada “Estrategias lúdico pedagógicas para el fortalecimiento de la ortografía a través de los estilos de aprendizaje vark en estudiantes del grado quinto del colegio bicentenario de la ciudad de Cúcuta”. Tuvo como objetivo general “Diseñar estrategias lúdico pedagógicas para el fortalecimiento de la ortografía a través de los estilos de aprendizaje VARK en estudiantes del grado quinto primaria del colegio Bicentenario de la ciudad de Cúcuta”. Este trabajo realizo una

investigación de tipo cuantitativa utilizando el método descriptivo planteando problemas de estudios delimitados y concretos. se buscó un máximo control para lograr que otras explicaciones posibles distintas a la propuesta del estudio para minimizar el error, se hizo una investigación lo más objetiva posible. Como conclusión se obtuvo que la enseñanza de la ortografía en la Escuela Primaria de Aplicación Musical, refleja que el enfoque dominante es el transmisivo, con propuestas tradicionales basadas en el dictado que hace y corrige el docente, la explicación de normas ortográficas que serán ejercitadas a través de los ejercicios y la automatización de aspectos ortográficos. Por lo tanto, el presente trabajo de investigación es de aporte esencial ya que nos habla de la ortografía y las diferentes estrategias que se podrían emplear en esta variable, así mismo cabe resaltar que la metodología aplica en el presente trabajo trata de algún modo de trabajar la memoria visual igual como lo plantea gabarro en su método de enseñanza.

Base teórica

La orientación y formación en el lenguaje en la educación básica y media (MEN)

El Ministerio de Educación Nacional según las necesidades de los estudiantes crea unos derechos básicos de competencias el cual se toma la base principal que es el lenguaje. A lo largo del camino que asumen los maestros de básica y media la lingüista, literatos, comunicadores y demás investigadores en el área han desarrollado el orientar la formación en lenguaje de los alumnos colombianos. El enfoque semántico-comunicativo en los años 80, la definición de Lineamientos Curriculares (1998) y de Indicadores de Logro Curriculares (1996), Estas investigaciones han desarrollado una visión más madura con las necesidades de los alumnos en lo que respecta a la formación en lenguaje. El desarrollo de las competencias de las humanidades de lengua castellana de los estándares básicos de competencias conduce a un análisis general donde se enfoca en el principio de la lengua el cual comienza desde el principio

de la gestación y lleva consigo mismo esto hasta su muerte. Construyendo nuevas realidades, expresando sentimientos que permite transformar el mundo y la sociedad en su entorno.

Es por ello que los estándares básicos de competencias muestran una capacidad humana que tiene doble valor: lo subjetivo lo cual permite tomar conciencia de sí mismo para formarse como persona y lo social que permite participar en los diferentes procesos de construcción y transformación. Pasando por un proceso lingüístico el cual son dos el verbal y no verbal pasando por procesos de producción y cohesión formando el lenguaje en la educación básica y media.

Por lo anterior se dice que los estándares básicos de competencias de la lengua castellana están formados en tres aspectos importantes como son Producción textual, Comprensión e interpretación textual. Vinculándolo con la Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos dejando, por último, pero menos importante la ética de la comunicación. musicales, gestuales, entre otros. En suma, estimular la producción y comprensión.

La importancia de los estándares en la ortografía

Con respecto a la ortografía podemos mencionar que el sistema ortográfico tiene una importancia medular dentro de un idioma, entre otras razones, porque posee el carácter de normalizador y fijador de la lengua la cual es un instrumento esencial de cohesión y unidad del español. El dominio de la ortografía es una habilidad muy parecida a la comunicación deduciendo que un bajo nivel ortográfico implica un bajo nivel de formación y cultura de un individuo, y como tal, es un indicador que va asociado a la valoración de su vida académica, profesional y laboral de las personas. Por lo anterior se apoya en los estándares básicos de competencias, donde deja muy claro el aprendizaje de la producción de texto que implica desde el grado primero al

grado tercero de básica primaria. Es por ello que como enunciado identificador tenemos la Producción de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y como subprocesos indica la revisión, socialización y correcciones de sus propios escritos, teniendo en cuenta las propuestas de sus compañeros y profesores, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. Los Estándares del Lenguaje son un documento institucional que “especifica lo mínimo que el estudiante debe saber y ser capaz de hacer para el ejercicio de la ciudadanía, el trabajo y la realización personal, se consolidan como una meta y una medida [...] que expresa lo que debe hacerse y lo bien que debe hacerse” (MEN, 2002:1).

De lo anterior se dice que busca una comprensión teórica y conceptual de cada asignatura específica del saber, intentando implementar una metodología que guíe a cada uno de los colegios y docentes de cada plantel educativo, en el transcurso de lo que se constituye como educación primaria, básica y media. Por otro lado, es necesario que se comprenda desde otras perspectivas la concepción del lenguaje y lectura en dicho instrumento legal:

“• Lenguaje: como eje principal de interés dentro de dicho texto, es concebido como una capacidad de vital importancia dentro de lo que ha sido el proceso evolutivo del hombre, puesto que se ha posesionado como el medio por el cual las civilizaciones han creado diversas maneras de simbolizar el mundo.” Bedoya en el 2014 (pág. 280). Por lo tanto, ha de decirse que dichos conceptos se hacen clara y compleja, ya que se comprende que el lenguaje se conoce desde las diferentes manifestaciones que puede utilizar una persona o un grupo de personas para dar un significado a lo que lo rodea. Por lo anterior los estudiantes comienzan a realizarse múltiples preguntas y es por ello que comienza a surgir lo que es la lectura donde no solo pueden plasmar

sus presaberes si no que así mismo pueden comprender e interpretar y analizar los discursos expuestos por ellos mismos

“• Lectura: si bien dentro de los estándares no hay un apartado, «factor» ni «enunciado identificador» que mencione de manera explícita el componente de la lectura, se pueden tomar los ítems de interpretación y comprensión de textos y literatura como sus constituyentes” Bedoya en el 2014 (pág. 281). Por lo anterior que se analiza que el modelo por competencias y estándares se ve reflejado en el aprendizaje por la cual debe verse conductualmente, es por ello que , sentir, experiencias con la lectura y demás elementos internos de significación resultan irrelevantes.

Por otra parte, se define que Los derechos básicos de aprendizaje en la lengua castellana. En esta ocasión, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) representa los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA 2016), hablando de un conglomerado de aprendizajes estipulados con el propósito de aprender y que los estudiantes tengan la posibilidad de tener una educación escolar, desde transición hasta once, y en las áreas más específicas como son el lenguaje.

En el grado segundo de primaria se tiene como (DBA) el uso de la ortografía “Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. Evidencias de aprendizaje m Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar”.

“Organiza grupos de palabras atendiendo a diversos criterios de carácter sonoro. Escribe las letras ‘b’, ‘v’, ‘m’, ‘n’, ‘ñ’, ‘r’, y ‘rr’ según las reglas ortográficas. Realiza descomposición silábica de palabras mediante los golpes de voz.” Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA 2016)

Es aquí donde se analiza la importancia de la ortografía desde los primeros grados de básica primaria hasta once grados de bachillerato, así mismo incentivando a cada uno de los estudiantes con herramientas y estrategias que ayuden a facilitar el aprendizaje en ellos y que de

cierta manera sus resultados frente al tema sean de muy positivos y enriquecedores no solo para la institución a la cual pertenecen sino también para sus proyectos de vida.

La escritura en los niños y su entorno

Cassany (1999) define la escritura como una habilidad lingüística “...más compleja porque exige el uso instrumental del resto de destrezas durante el proceso de composición: componer un escrito no solo requiere el uso de la habilidad de redactar, sino también la lectura, la comprensión oral y expresión escrita” (p.39), a su vez plantea que la escritura es “un acto de interacción social, un instrumento que desarrolla el pensamiento” (p.42).

De lo anterior se puede decir que es importante impartir la producción de texto y gramática desde los tres primeros grados escolares ya que surgen nuevas necesidades de implementar estrategias y herramientas que ayuden a incentivar la escritura no solo con un fin académico si no que sientan la necesidad de expresar sus ideologías y de enriquecer un vocabulario más intelectual permitiendo la expresión oral cuando se interactúe con la sociedad.

Bolívar Guarderas menciona en 1963 aporta que: la ortografía deficiente viene siendo un mal, que bien podríamos llamar endémico, de la escuela primaria, y, más aún de la pos-primaria. Frecuentemente se ven personas de largos y a veces distinguidos antecedentes escolares y académicos, a quienes se les escapan bastantes palabras con mala escritura. En verdad muy pocos progresos hemos alcanzado en este aspecto del idioma; nada insólito es el caso de que, estudiantes, profesores, periodistas, científicos y muchos hombres cultos cometen las mismas faltas ortográficas. Guarderas afirma que una de las causas para que la enseñanza de la ortografía no sea muy efectiva en la escuela primaria, y, como consecuencia que no se observe mayor progreso ortográfico en la escritura corriente de muchas personas, es el método que se utiliza para enseñar, en la mayoría de los casos, hace que el alumno solo sea un receptor de información,

ellos hacen que pierda el interés ya que no participa activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la materia. Calavia (1967), afirma que el lenguaje oral evoluciona mucho más rápidamente que el lenguaje escrito. De ahí, continua el autor, que se hable de una manera distinta de cómo se escribe. Igualmente, menciona que entre los problemas en la enseñanza de la ortografía más comunes se tienen los siguientes:

El aprendizaje de la ortografía por medio de reglas ortográficas en forma memorística sin aplicación alguna que solo llevan a los alumnos a tomarle aversión a la materia, no resuelve el problema del mal rendimiento del estudiante en dicho curso. Escribir correctamente no implica solamente el conocimiento de las reglas. No existe un estudio exhaustivo de los programas que permita a los maestros tener un plan de continuidad en cada uno de los grados de dicho nivel. Se cae en el error de escoger arbitrariamente las reglas que se van a enseñar y no hay secuencia lógica que permita al alumno continuar un aprendizaje iniciado en etapa anterior. Falta de un método adecuado para la enseñanza de la ortografía. El centro educativo normalmente realiza sesiones para unificar criterios para la enseñanza de la matemática, pero no se precede de la misma manera con la ortografía. Paredes en el 2000.

De la cita anterior se puede decir que el aprendizaje de la ortografía es un factor muy importante, el cual influye en los diferentes procesos educativos del alumno. Así mismo se resalta la importancia del aprendizaje personalizado el cual hace que mejore el proceso de enseñanza y aprendizaje de la misma colocando una nueva actitud del maestro frente al alumno y viceversa dando la importancia a la ortografía mejorando el nivel educativo contribuyendo a mejorar la escritura.

La ortografía y su importancia

La lengua española proviene del latín por sus diversos entre colonias españolas sobre el idioma oficial de la colonia española. En el medioevo surgieron muchos elementos importantes históricos de la humanidad, entre ellas, la Gramática de la Lengua Española, escrita por Antonio de Nebrija en 1492, en donde el autor da a conocer reglas gramáticas y ortográficas, muy primitivas en ese tiempo. En 1715 aparece el propósito de hacer una ortografía, la labor principal era la elaboración del diccionario, una gramática, una poética y una historia de la lengua, pero existía una necesidad de fijar ya normas ortográficas precisas. La Ortografía apareció por primera vez en 1741, cuando dirigía la Real Academia Española don Andrés Fernández Pacheco, nieto del fundador. La segunda edición, todavía en el siglo XIII, surge cuando dirigía la corporación el duque de Alba, don Fernando Silva Álvarez de Toledo. Después se decidió incorporar la Ortografía en el texto de la Gramática. (Nebrija en 1492)

Durante toda la segunda mitad del siglo xx la ortografía se rigió por las Nuevas normas de prosodia y ortografía, declaradas de aplicación preceptiva el 1 de enero de 1959. En 1999 apareció una nueva edición de la Ortografía, en un pequeño volumen, independiente de la Gramática. Contenía muchas aportaciones novedosas y útiles, en el empleo de las mayúsculas, en la acentuación, la puntuación, las abreviaturas, etc. Desde ese día, la ortografía ha ido experimentados cambios que esculpen mucho más la escritura y acentuación correcta de las palabras. La evolución de la ortografía académica ha estado regulada por la utilización combinada y jerarquizada de tres criterios universales: la pronunciación, la etimología y el uso.

Según el Estándar del Ministerio de Educación Nacional para primaria los contenidos referentes a la ortografía para los niveles de primero a tercero son los siguientes.

Tercero: Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. Ministerio de Educación Nacional 2003 (MEN)

De lo anterior se puede verificar por medio de la Real Academia Española (RAE) lo importante que es la ortografía desde los primeros grados académicos, y los fines a los cual debemos llegar para poder tener una mejor producción de textos, así mismo finalizando el grado sexto los estudiantes deben dominar muy bien la ortografía y la coherencia a la hora de producir un texto. En realidad, la ortografía cobra sentido para el niño cuando necesita usarla. La forma en la que esto puede ocurrir es mediante la producción de textos. Para todo profesor según McCormick (1998), es indispensable no tener miedo de enseñar y dar peso a la reflexión cuidadosa sobre qué tipos de intervención docente serán útiles para los alumnos. Así el profesor en la medida de lo posible tratara de proporcionarles ayuda para que descubran que tienen algo que comunicar y sobre todo lo que encuentre de interés, el placer y los beneficios que les proporcionara la expresión escrita. Por ejemplo, el poder de signos gráficos, la elaboración de cuentos e historias personales, de humor, la diversión, etc. En relación con los temas gramaticales y ortográficos, en la propuesta de los programas, insiste en integrarlos a la práctica de lectura y la escritura, no solo como un convencionalismo del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

Método Gabarró

Esta propuesta es totalmente nueva, viene de la práctica de las clases que tomaba dicho autor en una de las ramas de la psicología. Al conocerla fue conceptualizando más su inteligencia y habilidad. Como maestro, necesitaba darle una forma totalmente práctica y fácilmente

comprensible, necesitaba crear un método con pasos y ejercicios concretos. Es entonces cuando hace la creación de un nuevo método ortográfico, ya que el mismo cometía constantemente errores de ortografía. llevo dicho método a la práctica teniendo como resultados muy positivos 50 % y un 80 % entre sus alumnados. Gabarró 2015

Según Gabarró en el 2015 el método Gabarró está basado en (serie de estrategias que se centran en identificar y usar modelos de pensamiento que influyen sobre el comportamiento de una persona como una manera de mejorar la calidad y resolver problemas). La ortografía sin esfuerzo explica Gabarró que puede utilizarlo cualquier persona a partir de los ocho años de edad, que posea cierta agilidad lecto-escritora. También puede ser usado en secundaria, bachillerato y con personas adultas, la base de este método según Gabarró es utilizar la memoria desde el subconsciente a través de lo visual. Gabarró 2015

Implementación del método Gabarró

El desarrollo de este método se basa en la semejanza que puede encontrar en las actividades que realizan las personas con la buena ortografía, tanto que por medio de la visión se implementa en nuestra mente la imagen de las palabras bien. Es por ello que el método trata es de enseñar las palabras por medio del subconsciente viendo las palabras en su mente de forma inconsciente. Es por ello que el método Gabarró implementa estas actividades por medio de un cuaderno personalizado donde se realiza una prueba inicial a modo de pre-test. Esta se toma como evaluación inicial del nivel ortográfico del alumno. Otro factor importante de la actividad es fortalecer la memoria visual del alumno, realizando visualización de memoria visual por medio de las figuras geométricas de diferentes colores y formas después con palabras que tienen letras de diferentes colores. Por consiguiente, es importante dominar el vocabulario más habitual por otra parte el manual creado por Gabarró propone realizarlo a través de un sistema informático y un

sistema de tarjetas así se llegaría a dominar las palabras teniendo una serie de técnicas de estudio importantes para la ortografía. estableciendo una estrategia para los aprendizajes por medio de actividades diarias para implementar tanto en la escuela como en la casa. Por último, trabaja las normas ortográficas imprescindibles así se realiza una evaluación final para comprobar los resultados alcanzados después del desarrollo del método de Gabarró. Gabarró 2015.

La memoria visual

Las estrategias y actividades que se procura implementar hacen alusión a los siete tipos de inteligencias múltiples de las que habla Howard Gardner en su teoría, y cita Gómez Guadalupe: La inteligencia visual-espacial. Es la capacidad para percibir el mundo visual con precisión y recrearlo o alentarlo en la mente o en el papel. La manifiestan las personas que les gusta imaginar, manipular objetos en el espacio y crear arte. Diseñadores arquitectos y controladores aéreos se especializan en esta inteligencia. Se estimula haciendo cultura en barro, pintando un cuadro, haciendo mapas mentales, construyendo maquetas y haciendo collages. Con relación a la memoria se sabe que es un conjunto de pensamientos, ideas, recuerdos, experiencias, sensaciones, impresiones, sentimientos, etc. Estos se almacenan en la conciencia y en la cabeza. Pero que al enfrentar diferentes circunstancias de la vida o al ver algo que se cree ya haber vivido es cuando recobramos esos viejos recuerdos. Si se ve algo muchas veces, o si se lee algo repetidas ocasiones, es cuando quedamos más marcados en nuestros recuerdos, en nuestros cerebros y es por eso que podemos recordarlo más fácilmente.

El cerebro es baúl deshabitado el cual se llena de pensamientos, emociones y sentimientos a lo largo de la existencia para quedar guardados en los diferentes tipos de memoria que posee el humano: otros tipos de memoria: la auditiva que nos permite, por ejemplo, recordar sonidos, la olfativa por la que recordamos olores, la gustativa para los sabores, la kinestésica o

física para recordar, por ejemplo, movimientos de danza, así como otras informaciones físicas.

Como se había explicado anteriormente existen unos canales de acceso del conocimiento a nuestro cerebro (los sentidos) o sistemas representativos; a través de ellos el individuo representa la realidad y son estos los que debemos tener en cuenta a la hora de copiar modelos. Sin embargo, para la creación de modelos completos no sólo hay que tener en cuenta los canales de acceso que utiliza la persona exitosa a la cual se le va a extraer el modelo sino también sus creencias y su fisiología.

La memoria visual busca copiar la estrategia mental que utilizan las personas que se destacan en alguna actividad para posteriormente enseñarla a alguien que carezca de ella. Si se pretende enseñar a bailar, es necesario hacer el estudio de sus creencias, procesos mentales y fisiológicos que utilizan las personas que bailan muy bien, esto con el fin de crear métodos y enseñarlos a personas que carezcan de esta habilidad. Si se desea, por ejemplo, establecer un método para enseñar culinaria a nivel profesional. La metodología se desarrollaría a partir de la investigación en la estrategia mental de los mejores chefs o personas que tengan gran habilidad en este campo. Se establecerían los canales de acceso (visual, auditivo, kinestésico) pertinentes para dicha profesión; para posteriormente enseñarla al interesado. Si el interesado en aprender la metodología está usando los canales de acceso incorrectos determinados después de la investigación, se le reenseñaría la forma correcta. Todo esto en aras de mejorar y utilizar las capacidades humanas al máximo en la forma como se aprende.

Bases conceptuales:

El método Gabarró: Mejorar la ortografía usando la memoria visual Las personas con buena ortografía ven las palabras en su mente: por ello la dominan sin esfuerzo Este programa te ayudará a hacer lo mismo. La versión gratuita del programa está limitada a un número concreto

de palabras, pero la versión premium es ilimitada. Prueba la versión gratuita ahora Personaliza tu vocabulario de estudio

Aprenderás las palabras que más faltas provocan habitualmente y, además, podrás añadir tu propio vocabulario. El programa te preguntará de forma inteligente: insistirá en las palabras que menos dominas. Mejorarás mucho haciendo un máximo de dos sesiones de 10 minutos al día. Primero visualización, después normas y diccionario Cuando escribimos una palabra, su imagen debería venir a nuestra memoria visual de forma automática. En caso contrario, buscaremos una norma que la explique, consultaremos el diccionario u otro recurso similar. Después podremos incorporar esa palabra a nuestra memoria visual para el futuro. Este programa ayuda a incorporar a nuestra memoria visual aquellas palabras que escribimos se ha venido desarrollando en el campo de la educación desde hace más de dos décadas con resultados positivos.

La ortografía: La ortografía según Nebrija intenta establecer un sistema ortográfico en el que a cada sonido le corresponda un signo, es decir, un alfabeto fonético. Esta propuesta no recibe apoyo unánime en su momento, pero inicia una larga serie de debates ortográficos en los siglos XVI y XVII, debates que se suceden también en otros países como Francia, Italia e Inglaterra, impulsados por la corriente humanista. La reforma ortográfica de Gonzalo Correas, La reforma más radical de la ortografía del español es la que en 1630 propuso el Maestro Gonzalo Correas, profesor de lenguas clásicas de la Universidad de Salamanca, en su obra Ortografía kastellana nueva i perfeta. Su sistema es un riguroso alfabeto fonético de 25 letras, ideado «para ke la ortografía salga de la esklavitud en ke la tienen los ke estudiaron latín». Para Casalmiglia y Tusón (1999), la función social básica y fundamental de la oralidad consiste en permitir las relaciones sociales, pues la mayoría de las actividades cotidianas se llevan a cabo a través de la

oralidad; tanto que las relaciones se interrumpen cuando se deja de hablar a alguien (Casalmiglia y Tusón (1999:29)). Sin embargo, y a pesar de lo anteriormente dicho, la escritura es el sistema de expresión que mayor prestigio tiene, sin tomar en cuenta que los conceptos de oralidad y escritura hacen referencia solamente a dos modos distintos de producción del lenguaje, cada uno con sus características y sobre todo con sus normas propias de funcionamiento.

ONG (1987) señala el hecho de que se considera prehistoria a todo aquello que sucede antes de la aparición de la escritura. Por ello, al proponernos el estudio de la oralidad llevamos con nosotros el prejuicio que implica el proceder de culturas escritas, o de culturas no sólo orales.

Marco legal

En el presente trabajo, en primera instancia toma como referencia lo establecido en la corte institucional de Colombia declara. derecho a la educación de niños, niñas y adolescentes- Deber del Estado de garantizar educación de personas con limitaciones físicas o mentales.

El artículo 67 de la Constitución establece la obligación del Estado de asegurar a los niños las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo, deber que adquiere especial relevancia cuando se trata de personas con limitaciones físicas o mentales, conforme a los artículos 47 y 68 ídem, pues en tales eventos concurren en ellas dos circunstancias de vulnerabilidad que requieren de acciones de especial protección en materia educativa. son menores de edad, es decir, personas en proceso de formación y desarrollo; y ii) la condición de limitación o discapacidad. En este sentido, el artículo 47 de la Constitución impone al Estado adelantar una política de integración social para los disminuidos físicos, sensoriales y psíquicos, a quienes se prestará la atención especializada que requieran, proceso a favor del cual se establecen medidas de inclusión escolar.

artículo 47 de la Constitución impone al Estado adelantar una política de integración social para los disminuidos físicos, sensoriales y psíquicos, a quienes se prestará la atención especializada que requieran, proceso a favor del cual se establecen medidas de inclusión escolar. Cabe llamar la atención en un aspecto puntual de la norma constitucional en cita, y es la sujeción de cualquier política o programa que favorezca la integración de los niños y en general las personas con limitaciones físicas o mentales, a la atención especializada que requieran, lo cual obliga a hacer una valoración de carácter particular y concreto sobre los requerimientos que la persona tiene para que el proceso de vinculación y realización personal en los distintos espacios de la sociedad se adelante de forma eficaz y no resulte agresivo.

Ley 115 de 1994 (ley general de educación): Colombia Se establecen aquellas normas generales para que la educación cumpla una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad, fundamentada en el derecho a la educación, la libertad de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. Igualmente, esta misma ley plantea los fines de la educación, para la formación de un ciudadano participativo, justo, solidario; equitativo y tolerante, con capacidad crítica, reflexiva y analítica que pueda apropiarse de los bienes y valores de la cultura y adquirir los conocimientos de la ciencia y de la técnica.

Capítulo III

Marco metodológico

Enfoque de la investigación

Es pertinente describir del tipo de investigación que se realizaría en la que se encuentra enumerada la investigación. Es por ello, que el enfoque a utilizar para el presente estudio es el cuantitativo. La metodología cuantitativa de acuerdo con Tamayo (2007), “consiste en el contraste de teorías ya existentes a partir de una serie de hipótesis surgidas de la misma, siendo necesario obtener una muestra, ya sea en forma aleatoria o discriminada, pero representativa de una población o fenómeno objeto de estudio”.

De acuerdo con lo anterior en la presente investigación podemos deducir que el método Gabarró permite realizar un trabajo de enfoque cuantitativo ya que esta metodología da lugar a la recolección de datos de acuerdo a lo investigado y aplicado en las diferentes actividades de pruebas aplicadas.

Diseño, tipo y nivel de investigación

Refiere, según Hernández y otros (2016, p.185), “al plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información requerida en una investigación”. Es por ello que el tipo de investigación utilizada en el presente trabajo corresponde a tipo no experimental, por consiguiente, no se toca o toma la muestra de la investigación. Por lo tanto, los autores que se nombran afirman que la investigación no experimental se aplica sin manipular los datos permitiendo la observación de su naturalidad, para después analizarlos. Asimismo, la investigación se identifica como transeccional. Al respecto, Hernández y otros (2016: 279), “afirman, es cuando se recolecta datos en un tiempo único, su propósito es describir variables y

analizar su incidencia e interrelación”. Igualmente, el estudio es de tipo Campo, porque se verificarán los hechos en un lugar determinado.

De igual manera, se considera de nivel descriptivo, ya que el propósito es describir situaciones y hechos, tal como se presentan en las realidades prevalecientes en el momento de realizarse la investigación, por cuanto permitió describir la variable en estudio. En tal sentido Hernández, 40 Fernández y Baptista (2016: 117) plantean que “el propósito del investigador consiste en describir situaciones, eventos y hechos”. Por consiguiente, la presente investigación se centra enmarcada en la investigación no aplicada.

Modalidad de la investigación

UPEL (1998) define el proyecto como un estudio “que consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organización o grupos sociales” (p.7) por lo anterior se puede evidenciar la formulación de metodologías que tienen sentido dentro de una propia necesidad. De igual manera, la Universidad Simón Rodríguez (1980) “considera que un proyecto factible esta orientado a resolver un problema planteado o a satisfacer las necesidades en una institución”.

De las definiciones anteriores se deduce que este proyecto es factible ya que consiste en un conjunto de actividades y talleres vinculadas entre si cuyo propósito es definir actividades definidas que ayuden a el proceso de aprendizaje de la ortografía en el colegio oriental # 26.

Posterior a lo anterior se dice que la presente investigación constituye al plan general a seguir para la recolección de los datos se utilizó el cuestionario y una entrevista no

estructurada. Esto significa que los investigadores estuvieron presentes en el lugar donde se desarrolló la investigación. Por lo anterior se divide en lo factible en varias fases como lo son:

Factibilidad técnica:

Esta propuesta necesita solo de recursos humanos e infraestructura como salones y espacios que el mismo colegio ofrecería para el proceso de las diferentes actividades que se llevarían a cabo. En este sentido se cuenta con el permiso y total apoyo del colegio para el desarrollo de las actividades propuestas en el proyecto de investigación.

Factibilidad financiera:

La presente investigación y desarrollo de actividades no cuenta con un costo ya que no se necesitó de recursos financieros para el desarrollo de estas, así mismo el colegio cuenta con las instalaciones y recursos tecnológicos que colocarían a nuestro servicio sin ningún costo. Por lo tanto, el proyecto es factible financieramente ya que no tendrían que comparar o invertir en algún material puesto que es didáctico, recursivo y reciclable.

Población y muestra

Se define como el universo conformado por el conjunto de elementos que poseen características y atributos parecidos. En esta investigación está representado por veinte (22) estudiantes de 44 del colegio oriental n° 26 localizado en la ciudad de Cúcuta. Para, Tamayo y Tamayo (2007 p. 176) expresa “la población consiste en la totalidad de un fenómeno de estudio, que poseen elementos que comparten una característica determinada”. Tal como lo plantea el autor, es la totalidad de los estudiantes que poseen las mismas características por lo cual la conducta de falta orográficas se podría generalizar si se tomara la muestra y se aplicara la propuesta. Al tomar en cuenta el tamaño de población de estudiantes, se tomaría un conteo de

población, para Tamayo y Tamayo (2007: 64), el conteo de la población “es la muestra en la cual entran todos los miembros de la población y es el tipo de muestra más representativo”. En este sentido se tomaría un conteo para la presente investigación para el total de estudiantes, por cuanto la población es manejable debido al número de sujetos.

Taylor (1998) define: “la población como el conjunto de todos los elementos definidos antes de la selección de la muestra”. La población de la investigación se llevará a cabo en el colegio oriental # 26 con estudiantes del grado tercero de la ciudad de Cúcuta norte de Santander. Por otra parte, para Castro (2003), la muestra se clasifica en probabilística y no probabilística. “La no probabilística es la elección de los miembros para el estudio dependerá de un criterio específico del investigador, lo que significa que no todos los miembros de la población tienen igualdad de oportunidad de conformarla” De acuerdo con lo anterior la muestra de esta investigación es no probabilística, es decir por conveniencia, dado a que se tomaran 22 estudiantes del grado tercero de primaria.

Para llevar a cabo la muestra se tuvo en cuenta algunos criterios tales como:

- ❖ Escoger uno de los grados tercero que se encuentran en la institución, el que se escoja será el que presenta más dificultad en la ortografía no solo en lengua castellana si no también en otras asignaturas.

Docentes que estuvieran dispuestos a colaborar con reportes diarios de la mejora ortográfica.

Técnicas e instrumentos

Para identificar los niveles en el campo de la ortografía de los estudiantes del grado tercero primaria del colegio oriental # 26, se implementarán los siguientes instrumentos para la recolección de información, lo cual permitirá manifestar los hechos más notorios en los errores ortográficos, para así poder cumplir con los objetivos propuestos. Dominio de la ortografía mediante la prueba inicial aplicando el método Gabarró, Dar a conocer a los alumnos que es la memoria visual, y de qué manera se usaría mediante el método Gabarró, Juegos y memoria visual implementado el método Gabarró, Practica de las reglas ortográficas con el vocabulario habitual, mediante el método Gabarró.

Prueba diagnóstica

Brenes (2006:27), por su parte señala que la evaluación diagnóstica “es el conjunto de técnicas y procedimientos evaluativos que se aplican antes y durante el desarrollo del proceso de instrucción.” Esto conlleva la necesidad de implementarla con el fin de detectar los niveles de desempeño que tiene los estudiantes en cuanto a la ortografía y así generar hipótesis que conlleven a dar solución a las dificultades que presentaron en el proceso ortográfico.

Memoria visual secuencial

Como lo refiere Elisa arriba (2018) la memoria visual secuencial, tiene la capacidad para recordar una secuencia de letras, palabras o símbolos en el mismo orden en que fueron vistos. Existen juegos que permiten ejercitar esta habilidad del procesamiento de la información visual. En cualquier caso, ejercitar la memoria visual resulta de gran importancia para el aprendizaje. Se tomará este instrumento como soporte, ya que a través de este se permitirá fortalecer la memoria visual del alumno con figuras geométricas de diferentes colores y formas y después con palabras con letras de diferentes colores. Luego se pasa a dominar el vocabulario

más habitual. Mediante un sistema de tarjetas para dominar las palabras y por otro lado una serie de técnicas de estudio útiles para la ortografía. Logrando estrategias de consolidación de los aprendizajes a través de actividades diarias para realizar tanto en la escuela como en casa. Para luego trabajar las normas ortográficas imprescindibles. Por último, se realizaría una evaluación final para comprobar los resultados alcanzados después del desarrollo del método Gabarró para la potencialización de la ortografía.

Procedimiento de análisis de datos

Strncuzzy y pestana 2006. Dice que” una vez recogido los valores que toman las variables del estudio (datos), se procede a su análisis estadístico, el cual permite hacer suposiciones e interpretaciones sobre la naturaleza y significación de aquellos en atención a los distintos tipos de información que puedan proporcionar”.

Teniendo en cuenta lo anterior este proyecto permite recoger una serie de datos a nivel descriptivo a través de la aplicación de las diferentes pruebas técnicas y metodológicas que fueron creadas de acuerdo al método Gabarró, con la cual se predetermina la aplicación a 22 estudiantes de 44 del grado tercero del colegio oriental n°26.

Cronograma general

MES		MARZO			ABRIL			MAYO			JUNIO		
ACTIVIDAD	SEMANA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Asignación de tutores		X											
Redacción del capítulo I planteamiento del problema			X	X									
Culminación del capítulo I planteamiento del problema					X								
Elaboración del marco teórico						X							
Redacción del plan de acción y elaboración del capítulo III marco metodológico							X						
Elaboración del cronograma de actividades según el plan de acción								X					
Elaboración del cronograma de trabajo de grado según planeación del semestre									X				
Elaboración de ultimas redacciones										X			
Correcciones finales											X		
Entrega de proyecto a tutores												X	

Elaborado por Andrea valencia 2021 basada en el cronograma del presente semestre .

Propuesta

Dominando la ortografía con mi memoria visual

Presentación

Esta propuesta innovadora nacida del autor Daniel Gabarró en el año 2015 cuya finalidad fue reducir las faltas ortográficas de sus mismos alumnos, al final dicha propuesta pudo evidenciar que sus alumnos habían reducido entre un 50% y un 80% sus faltas ortográficas. Por lo presentado anterior mente se toma el método Gabarró como una estrategia didáctica que pueda potencializar la ortografía en los niños del grado tercero del colegio oriental # 26 de la ciudad de Cúcuta. La cual se basa en un tipo de investigación cuantitativa, así mismo la población del trabajo está conformada por 45 estudiantes, de los cuales veintidós (22) fueron la muestra para la aplicación de los instrumentos. De igual manera se lleva a cabo una prueba diagnóstica en donde se permite identificar el nivel ortográfico de los estudiantes, es de vital importancia la aplicación de diversas estrategias que ayuden a optimizar la ortografía, teniendo en cuenta los diferentes métodos de aprendizaje, puesto que todos los estudiantes no aprenden de la misma metodología.

Las estrategias y actividades que se procura implementar hacen alusión a los siete tipos de inteligencias múltiples de las que habla Howard Gardner en su teoría, y cita Gómez Guadalupe 2014: “La inteligencia visual-espacial. Es la capacidad para percibir el mundo visual con precisión y recrearlo o alentarlos en la mente o en el papel”. Es por ello que la presente propuesta habla de dominar la ortografía por medio de la memoria visual ya que ayudara a estimular el aprendizaje y facilitarlo obteniendo unos excelentes resultados en las faltas ortográficas. La memoria visual se manifiesta en personas que les gusta imaginar, manipular objetos en el espacio

y crear arte y así mismo se puede estimular en los estudiantes que aún no tienen el dominio de esta. Diseñadores arquitectos y controladores aéreos se especializan en esta inteligencia.

Sánchez (2009, p.16) considera que “la lectura es un óptimo auxiliar de la ortografía porque contribuye a reforzar la imagen léxica que tiene el alumno de las palabras, afianzando el léxico que ya conoce”. Por anterior se trabaja de la mano del método Gabarró la lectura de un vocabulario la cual nutriría y estimularía la escritura y lectura en cada uno de los estudiantes así mismo fortaleciendo la ortografía por medio de la memoria visual. Hay que inculcarles a nuestros alumnos la necesidad de leer, pues nadie duda de que la lectura sea una gran ayuda para aprender la ortografía de las palabras.

Objetivos pedagógicos

- **Determinar el nivel ortográfico** mediante la prueba inicial aplicando el método Gabarró.
- Explicar a los alumnos que es la memoria visual, y de qué manera se usaría mediante el método Gabarró.
- Realizar Juegos y memoria visual implementado el método Gabarró.
- Practicar las reglas ortográficas con el vocabulario habitual, mediante el método Gabarró.

Resumen del plan de acción del proyecto factible:

Las siguientes actividades se programan para realizar en seis semanas, las cuales servirían también para la recolección de datos de la presente investigación. A continuación, se puntualiza cada una de las actividades que se deberán desarrollar, así mismo más abajo se explica mediante

un cuadro el plan de acción donde se estipula una fecha para realizar cada actividad así mismo el plan de acción contiene cuatro objetivos específicos con la cual cada objetivo tiene entre una a tres actividades dejando planteado diez actividades para realizar en seis semanas académicas, las actividades planteadas tienen diferentes recursos como lo son: cuentos, textos, imágenes y diversos talleres, cada actividad tiene un tiempo estipulado entre

Prueba de evaluación inicial objetiva:

La siguiente prueba diagnóstica se divide en dos momentos en la cual los estudiantes deberán demostrar sus saberes previos que tienen no solo con la ortografía si no también con la lecto- escritura ya que se debe tener en cuenta los anteriores aspectos para llegar a tener una excelente ortografía. se realiza un test que tomamos como prueba diagnóstica en el cual deben realizar-

ACTIVIDAD		AGOSTO				SEPTIE		
MBRE								
	SEMA 1	SEMA 2	SEMA 3	SEMA 4	SEMA5	SEMA 6	SEMA 7	SEMA 8
Prueba diagnostica	X							
¿Qué es la memoria visual?		X						
Reforzando mi memoria visual			X	X	X			
Dominando mi vocabulario habitual						X		
Consolidand o mi aprendizaje							X	
Normas ortográficas								X

Plan de acción

SEMANA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
1.	1. Determinar el nivel ortográfico mediante la prueba inicial aplicando el método Gabarró.	ACTIVIDAD Prueba diagnostica	Cuadro de dictado de palabras	60 minutos
2.	2. Explicar a los alumnos que es la memoria visual, y de qué manera se usaría mediante el método Gabarró.	ACTIVIDAD ¿Qué es la memoria visual?	Ficha de trabajo # 1 conociendo la memoria visual	60 minutos
3.	3. Realizar Juegos y memoria visual implementado el método Gabarró.	ACTIVIDAD Reforzando mi memoria visual ¡El juego de las dos figuras!	- Fichas imprimibles de figuras geométricas de distintos colores - Fichas didácticas	20 minutos
3.	3. Realizar Juegos y memoria visual	ACTIVIDAD	Fichas imprimibles	20 minutos

	implementado el método Gabarró.	¡El juego de las tres figuras!	de figuras geométricas de distintos colores Fichas didácticas	
5.	3. Realizar Juegos y memoria visual implementado el método Gabarró.	ACTIVIDAD ¡El juego de las cuatro figuras!	- Fichas imprimibles de figuras geométricas de distintos colores - Fichas didácticas	20 Minutos
6.	4. Practicar las reglas ortográficas con el vocabulario habitual, mediante el método Gabarró.	ACTIVIDAD Dominando mi vocabulario habitual	- Fichas didácticas - Cartelera con palabras a presentar	20 minutos

7.	4. Practicar de las reglas ortográficas con el vocabulario habitual, mediante el método Gabarró.	ACTIVIDAD consolidando mi aprendizaje	• Libro favorito • Cuaderno de apuntes	30 minutos
8.	4. Practicar de las reglas ortográficas con el vocabulario habitual, mediante el método Gabarró.	ACTIVIDAD Normas ortográficas	• Libro de textos • Diferentes pruebas evaluativas	20 minutos

RESPONSABLE: JENNIFFER ANDREA

VALENCIA DE HOY

Gabarró 2015 “intentar escribir sin faltas ortográficas escuchando las letras de una palabra una a una NO funciona. Escuchar los sonidos lleva a errores porque hay letras que no suenan (como la H) o que suenan igual entre ellas (como la letra V y la letra B)”.

El dictado hoy en día es una de las estrategias mas comunes que se utiliza para corregir errores ortográficos, por ello es importante seguir el método y comprobar la mejora de la ortografía en los alumnos del colegio oriental # 26 del grado tercero primaria.

Criterios de evaluación

La evaluación se realizará individual, cada uno de los alumnos deberá corregir los errores que cometió durante el dictado, esto lo realizaran en su cuaderno personas de ortografía.

El seguimiento de la evaluación se llevará a cabo por la investigadora. así mismo tomando como muestra importante de la investigación las evidencias de los avances que han tenido durante el transcurso de dichas pruebas.

Recursos

Personales: es necesario la presencia de los alumnos y de la docente a cargo del grupo, así mismo la investigadora presente a aplicar la prueba.

Espaciales: el investigador(a) a tomar esta prueba deberá realizar dentro del aula de clases.

Temporales: para la realización de esta actividad se considera necesario unos 30 minutos.

Materiales: ficha técnica, cuadro de dictado de palabras por el profesor Gabarró. Cuaderno de ortografía.

ACTIVIDAD # 1

DICTADO DE PALBRAS

- | | |
|-----|-----|
| 1. | 15. |
| 2. | 16. |
| 3. | 17. |
| 4. | 18. |
| 5. | 19. |
| 6. | 20. |
| 7. | 21. |
| 8. | 22. |
| 9. | 23. |
| 10. | 24. |
| 11. | 25. |
| 12. | 26. |
| 13. | 27. |
| 14. | 28. |
| 29. | 43. |
| 30. | 44. |
| 31. | 45. |
| 32. | 46. |
| 33. | 47. |
| 34. | 48. |
| 35. | 49. |
| 36. | 50. |
| 37. | 51. |
| 38. | 52. |
| 39. | 53. |
| 40. | 54. |
| 41. | 55. |
| 42. | 56. |
| | 57. |
| | 58. |
| | 59. |
| | 60. |
| | 61. |

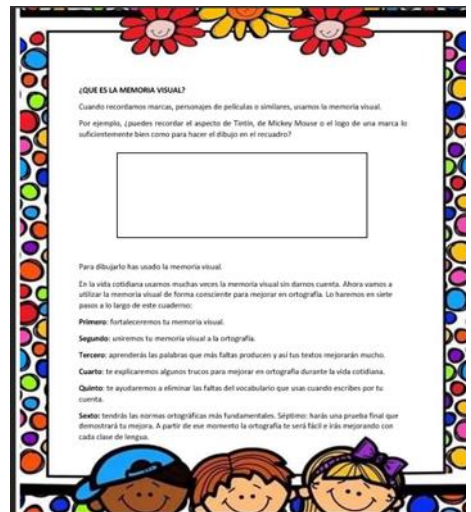
- | | |
|-----|------|
| 62. | 81. |
| 63. | 82. |
| 64. | 83. |
| 65. | 84. |
| 66. | 85. |
| 67. | 86. |
| 68. | 87. |
| 69. | 88. |
| 70. | 89. |
| 71. | 90. |
| 72. | 91. |
| 73. | 92. |
| 74. | 93. |
| 75. | 94. |
| 76. | 95. |
| 77. | 96. |
| 78. | 97. |
| 79. | 98. |
| 80. | 99. |
| | 100. |

¿Cuántas palabras has escrito correctamente?

¿En cuántas te has equivocado o no las sabías?

Ese es tu punto de partida respecto al vocabulario más habitual

Actividad # 1: ¿Qué es la memoria visual?

¿Que es la memoria visual?	
Objetivos	
• Dar a conocer a los alumnos que es la memoria visual, y de qué manera se usaría mediante el método Gabarró.	
Metodología y procedimiento	
Se expone a los alumnos que es la memoria visual, de que trata y como la podemos utilizar no solo en la ortografía si no también con otras cosas de nuestro interés o cualquier otra asignatura. Seguido se les entrega a cada estudiante una ficha (anexo A) recordando que esta actividad se realizara individualmente y utilizando mucho la creatividad, finalmente se establece un dialogo con los estudiantes donde podrán expresar sus inquietudes y la investigadora podrá responder a ellas.	 The image shows a worksheet titled "¿QUE ES LA MEMORIA VISUAL?". It contains instructions in Spanish about using visual memory to improve spelling. The worksheet is decorated with a colorful border of flowers and cartoon children at the bottom. There is a large empty box for drawing. The text on the worksheet includes: "¿QUE ES LA MEMORIA VISUAL? Cuando recordamos marcas, personajes de películas o similares, usamos la memoria visual. Por ejemplo, ¿puedes recordar el aspecto de Tintín, de Mickey Mouse o el logo de una marca lo suficientemente bien como para hacer el dibujo en el recuadro?", "Para dibujarlo has usado la memoria visual.", "En la vida cotidiana usamos muchas veces la memoria visual sin darnos cuenta. Ahora vamos a utilizar la memoria visual de forma consciente para mejorar en ortografía. Lo haremos en siete pasos a lo largo de este cuaderno:", "Primero: fortalezcamos tu memoria visual.", "Segundo: uniremos tu memoria visual a la ortografía.", "Tercero: aprenderás las palabras que más faltas producen y así tus textos mejorarán mucho.", "Cuarto: te explicaremos algunos trucos para mejorar en ortografía durante la vida cotidiana.", "Quinto: te ayudaremos a eliminar las faltas del vocabulario que vas cuando escribes por tu cuenta.", "Sexto: tendrás las normas ortográficas más fundamentales. Séptimo: harás una prueba final que demostrará tu mejora. A partir de ese momento la ortografía te será fácil e irás mejorando con cada clase de lengua."
Base teórica	
Gabarró 2015 “establece como condición indispensable que los alumnos entiendan que es la memoria visual y reconozcan que ellos mismos la utilizan en muchas ocasiones, incluso inconscientemente”.	

De lo anterior podemos decir que la memoria visual es uno del método de aprendizaje que mas utilizamos y que es indispensable para la realización de esta actividad.

Criterios de evaluación

Para evaluar esta actividad se recogerán las fichas trabajadas por los alumnos y se observara si los alumnos tienen problemas a la hora de crear he imaginar utilizando su memoria visual .

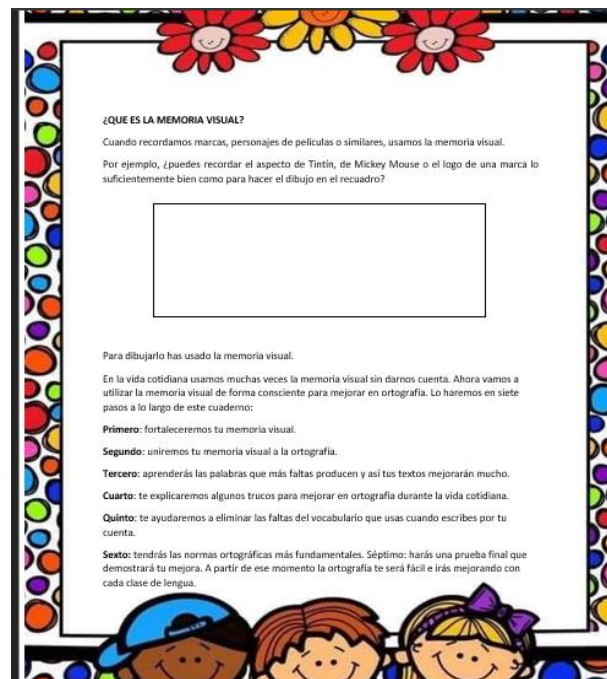
Recursos

Personales: es necesario la presencia de los alumnos y de la docente a cargo del grupo, así mismo la investigadora presente a aplicar la prueba.

Espaciales: el investigador(a) a tomar esta prueba deberá realizar dentro del aula de clases.

Temporales: para la realización de esta actividad se considera necesario unos 30 minutos.

Materiales: ficha técnica, colores y lápices, además de total disposición de su imaginación



Actividad # 1

Reforzando mi memoria visual ¡El juego de las dos figuras!

Objetivos

- Juegos y memoria visual implementado el método Gabarró.

Metodología y procedimiento

Aquí realizaremos trabajo en equipo el cual Se les indica a los alumnos que deberán recortar las figuras geométricas que encontrarás más adelante (anexo A). seguido uno de los dos niños deberá colocar dos figuras encima de la mesa y las muestra al otro. Deberán mirarlas hasta que, al cerrar los ojos, sigan viendo las figuras en su mente. Luego se taparán las figuras y se harán cinco preguntas sobre ellas. Cuando contesten bien todas las preguntas que se hagan con dos figuras pueden pasar al siguiente ejercicio.



ACTIVIDAD # 2 ¡El juego de las tres figuras!

Aumenta la dificultad de la prueba ya que consiste en memorizar la forma, el color y la posición en que se encuentra tres figuras en un solo cuadro, después de observarlas por unos minutos. Cuando contesten bien todas las preguntas que se hagan con dos figuras pueden pasar al siguiente ejercicio.

ACTIVIDAD # 2 ¡El juego de las cuatro figuras!

Aumenta la dificultad de la prueba ya que consiste en memorizar la forma, el color y la posición en que se encuentra cuatro figuras en un solo cuadro, después de observarlas por unos minutos. Cuando contesten bien todas las preguntas que se hagan con cuatro figuras se da por terminada la actividad.

Base teórica

Gabarró 2015 asegura que, al ejercitar la memoria visual, durante 10 minutos diarios, los alumnos adquirirán un dominio total de esta destreza.

Criterios de evaluación

Como se ha comentado son los alumnos quienes recogerán, en las fichas de control los resultados obtenidos por sus compañeros en referencia al desarrollo de la prueba.

La evaluación de esta actividad será llevada a cabo por la responsable de la presente investigación la recogerá las actividades y a su vez los resultados obtenidos para en si cotejarlos.

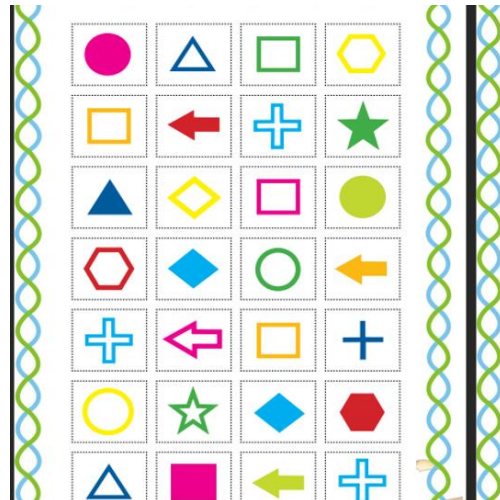
Recursos

Personales: es necesario la presencia de los alumnos y de la docente a cargo del grupo, así mismo la investigadora presente a aplicar la prueba.

Espaciales: el investigador(a) a tomar esta prueba deberá realizar dentro del aula de clases.

Temporales: para la realización de esta actividad se considera necesario unos 20 minutos. Teniendo en cuenta que cada alumno destira 10 minutos para su actividad

Materiales: se requiere fichas incluida en anexos, fichas con diferentes figuras geométricas, tijeras y lápiz.



¡El Juego de las figuras!

Realizaremos esta actividad en parejas.
Cada pareja tendrá un sobre con unas figuras de colores, que serán las piezas con las que jugaremos.
En primer lugar un miembro de la pareja será el REPARTIDOR y el otro el JUGADOR.
El REPARTIDOR se encargará de repartir las figuras, hacer una serie de preguntas a su compañero/a y anotar los resultados en la ficha.
Después intercambiándose los papeles.

¿Empezamos a jugar?

- El que hace de REPARTIDOR: enseña a su compañero 2 fichas cualquiera del sobre, colocándolas encima de la mesa.
- El JUGADOR, deberá mirárselas bien hasta que, al cerrar sus ojos, continúe viendo las figuras en su mente.
- Ahora, el REPARTIDOR, tapará las figuras, para que no las pueda ver el jugador y le hará, a su compañero, las 4 preguntas que aparecen en la tabla.
- En el espacio en blanco, el REPARTIDOR deberá anotar otra pregunta, la que él quiera sobre la posición de una de las fichas (por ejemplo: ¿en qué lugar está el círculo rojo?). Debe hacer esta pregunta al JUGADOR y anotar el resultado.
- El REPARTIDOR deberá anotar si las responde BIEN o MAL.
- RECORDAD: ES UN JUEGO... pero hemos de estar atentos y cumplir las normas.



Nombre del REPARTIDOR: _____		
Nombre del Jugador: _____		
PREGUNTAS	BIEN	MAL
¿De qué color es la primera figura?		
¿Qué forma tiene la segunda figura?		
¿De qué color es la segunda figura?		
¿Qué forma tiene la primera figura?		

Nombre del REPARTIDOR: _____		
Nombre del Jugador: _____		
PREGUNTAS	BIEN	MAL
¿De qué color es la primera figura?		
¿Qué forma tiene la segunda figura?		
¿De qué color es la segunda figura?		
¿Qué forma tiene la primera figura?		

ACTIVIDAD # 1: De la memoria visual a las palabras**Objetivos**

- Practica de las reglas ortográficas con el vocabulario habitual, mediante el método Gabarró.

Metodología y procedimiento

Se propone que el desarrollo de la actividad sea de modo individual, la investigadora a cargo deberá presentar a los alumnos durante unos minutos unas palabras que serán expuestas ya sea por proyección o por medio de carteleras, mostrara una a una, diferentes palabras, la cual serán resaltadas de un color y de un tamaño diferente al resto de las letras de dicha palabra. Aquella letra o letras que puedan demostrar mayor dificultad de aprendizaje.

En cada sesión se presentarán 10 palabras distintas, los alumnos verán cada uno de las palabras por un minuto y deberán fijarse bien en cada una de las palabras, desde cómo está escrita en **qué** posición cada letra y color para ser capaces de recordarlas una **vez** sacadas de su vista.

Se recordará a los alumnos cada una de las actividades que anteriormente se ha trabajado por

SEBE	JUES	CABO
FRIO	BIEN	BALA
ALOH	HORA	POLO
OYAM	CRUZ	ALLI
CRUZ	ALLI	VIDA
SEBE	JUES	CABO
FRIO	BIEN	BALA
ALOH	HORA	POLO
OYAM	CRUZ	ALLI
OYAM	VIDA	VIDA
SEBE	JUES	CABO
FRIO	BIEN	BALA
ALOH	HORA	POLO

medio de la memoria visual, (deletreo, la escritura al aire. etc.)

Al finalizar la presentación de las 10 palabras se evaluará mediante un dictado de las mismas palabras expuestas, los alumnos llevaran una ficha de control y ellos mismos evaluaran sus palabras y las corregirán.

Base teórica

Gabarró 2015 considera necesario que en primer lugar los alumnos lleguen a dominar las palabras que mayores errores provocan. Motivo por el cual se les presentaran y trabajaran las 100 palabras que normalmente se escriben mal (vocabulario cacográfico)del mismo modo Barrera 2001 defiende la importancia de trabajar el vocabulario básico como recurso ortográfico.

Criterios de evaluación

La evaluación será individual, cada uno corregirá sus errores por medio de una ficha didáctica, donde se les aria anteriormente un dictado.

El seguimiento de esta evaluación se llevará a cabo por la persona responsable de la presente investigación la cual al finalizar la sección recogiera los datos la cual servirían para cotejar.

Recursos

Personales: es necesario la presencia de los alumnos y de la docente a cargo del grupo, así mismo la investigadora presente a aplicar la prueba.

Espaciales: el investigador(a) a tomar esta prueba deberá realizar dentro del aula de clases.

Temporales: para la realización de esta actividad se considera necesario unos 20 minutos.

Materiales: ficha técnica de dictado, palabras didácticas de colores ya sea en digital o por medio de carteleras. Lápiz y colores.

CABO	JUEZ	SUBE
BALA	BIEN	FRÍO
POLO	HORA	HOJA
ALLÍ	CRUZ	MAYO
VIDA	ALLÍ	CRUZ
CABO	JUEZ	SUBE
BALA	BIEN	FRÍO
POLO	HORA	HOJA
ALLÍ	CRUZ	MAYO
VIDA	VIDA	MAYO
CABO	JUEZ	SUBE
BALA	BIEN	FRÍO
POLO	HORA	HOJA

¡El Juego de las LETRAS!

Realizaremos esta actividad en parejas.

Cada pareja tendrá un sobre con fichas. En las fichas aparecen palabras de 2 letras. Como en el juego anterior, en primer lugar un miembro de la pareja será el REPARTIDOR y el otro el JUGADOR.

El REPARTIDOR se encargará de: repartir las figuras, hacer una serie de preguntas a su compañero/a y anotar los resultados en la ficha.

Después Intercambiarán los papeles.

¿Empezamos a jugar?

- El que hace de REPARTIDOR: enseña a su compañero 1 ficha cualquiera del sobre, colocándola encima de la mesa.
- El JUGADOR, deberá mirarla bien hasta que, al cerrar sus ojos, continúe viendo las letras en su mente. ¡Cuidado, deberá recordar las letras y el color de cada una de ellas!
- Ahora, el REPARTIDOR, tapará la ficha, para que no la pueda ver el jugador y le hará, a su compañero, las 5 preguntas que aparecen en la tabla. Tenéis que hacerlas en el orden en el que aparecen en la tabla.
- El REPARTIDOR deberá anotar si las responde BIEN o MAL.
- RECORDAD: ES UN JUEGO... pero hemos de estar atentos y cumplir las normas.

Quando seáis capaces de recordar fichas de 2 letras, complicatemos un poco el juego y lo haremos con fichas de 3 letras... Y si os atrevéis.... ¡Lo haremos con 4 letras!

Nombre del REPARTIDOR:		
Nombre del Jugador:		
PREGUNTAS	BIEN	MAL
Deletrea la palabra empezando por el final		
Deletrea la palabra empezando por el principio		
¿De qué color es la segunda letra?		
¿De qué color es la primera letra?		
¿De qué color es la última letra?		

Nombre del REPARTIDOR:		
Nombre del Jugador:		
PREGUNTAS	BIEN	MAL
Deletrea la palabra empezando por el final		
Deletrea la palabra empezando por el principio		
¿De qué color es la segunda letra?		
¿De qué color es la primera letra?		
¿De qué color es la última letra?		

ACTIVIDAD # 1: consolidando mi aprendizaje
Objetivos
• Practica de las reglas ortográficas con el vocabulario habitual, mediante el método Gabarró.
Metodología y procedimiento
se tendrá como fin este taller reforzar no solo la ortografía sino a su vez la lectura con la cual enriquecerá el vocabulario de cada alumno. El siguiente taller consiste en tener una lectura previa con la cual deberá marcar cada palabra desconocida luego deberá escribirla sin mirar y verificar su escritura correcta. Cada alumno deberá prepara la lectura prevista para el día de la actividad de manera que la lea deberá marcar o subrayar palabras que desconozca o resulten difíciles. Una vez marcada deberá recordar cómo se escribe esta palabra sin mirarla y posteriormente apuntarla en un cuaderno personal la palabra que quede mal escrita deberá corregirla tres veces por palabra.
Base teórica
Gabarró 2015 asegura que mediante la incorporación a práctica diaria de ejercicios cotidianos y pequeños que ayuden a los alumnos a reforzar la ortografía. se elige el trabajo a través de la lectura diaria ya que autores como Mendoza en el 2003 defiende que el texto adecuado partir de la edad de los alumnos motivan.
Criterios de evaluación
La evaluación será individual, cada alumno recogerá y evaluará sus errores, en su cuaderno ortográfico personal. El seguimiento de esta evaluación se llevará a cabo por la

persona responsable de la presente investigación la cual al finalizar la sección recogiera los datos la cual servirían para cotejar

Recursos

Personales: es necesario la presencia de los alumnos y de la docente a cargo del grupo, así mismo la investigadora presente a aplicar la prueba.

Espaciales: el investigador(a) a tomar esta prueba deberá realizar dentro del aula de clases.

Temporales: para la realización de esta actividad se considera necesario unos 20 minutos. Teniendo en cuenta que cada alumno destina 10 minutos para su actividad

Materiales: se requiere libro de lectura, cuaderno personal de apuntes.

ACTIVIDAD # 1: Normas ortográficas

ACTIVIDAD # 1: consolidando mi aprendizaje
Objetivos
• Practica de las reglas ortográficas con el vocabulario habitual, mediante el método Gabarró.
Metodología y procedimiento
Para la consecución de dicho objetivo es necesario recordar que tanto el grupo experimental como el grupo de control trabajaran mediante la metodología tradicional y a través del libro que tengan de su preferencia y así mismo se trabajara la metodología que se está llevando aplicada en el aula de clase estipulada por la maestra o maestro.
Base teórica
Barberá 2001 determina que debe ser el maestro quien debe evaluar, mediante pruebas objetivas sencillas, el conocimiento de las reglas ortográficas por parte de sus alumnos. Y además determinar que el conocimiento de estas reglas es útil a partir del momento en que alumno ha empezado a consolidar el aprendizaje ortográfico. Del mismo modo Daniel Gabarró 2015 establece que la presentación de normas ortográficas a los alumnos es más efectiva si previamente estos han aprendido e interiorizado la estrategia visual que el mismo propone.
Criterios de evaluación
La evaluación será de carácter sumativo. Recoge los errores y aciertos realizados por los alumnos en las pruebas.
Recursos
Personales: es necesario la presencia de los alumnos y de la docente a cargo del grupo, así mismo la investigadora presente a aplicar la prueba.

Espaciales: el investigador(a) a tomar esta prueba deberá realizar dentro del aula de clases.

Temporales: para la realización de esta actividad se considera necesario unos 20 minutos. Teniendo en cuenta que cada alumno destina 10 minutos para su actividad

Materiales: se requiere libro de lectura, cuaderno personal de apuntes.

Referencias bibliográficas

Arguis Molina (2015) influencia de los factores neuropsicológicos de atención, percepción visual y creatividad en la ortografía.

Fernández-Rufete Navarro, A (2015): Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería.

Daniel Gabarró (2011) Dominar la Ortografía.

Daniel Gabarró (2011) Dominar la Ortografía cuaderno del alumno.

Chancuaña (2017) Conciencia ortográfica y niveles de dominio ortográfico de los cambios ortográficos dados por la rae y ASALE en el 2010 en los docentes de secundaria de la institución educativa G.U.E. mariano melgar, Arequipa 2012 – 2016

Gonzales Yojcom (2017) Estrategia memoria visual y su incidencia en el aprendizaje de la ortografía.

Rodríguez Muñoz, Sánchez Fernández (2017) El desarrollo de la competencia ortográfica en estudiantes de educación secundaria.

Torres, Olivares (2015) Propuesta didáctica basada en la programación neuro lingüística, encaminada al mejoramiento de las falencias ortográficas de los alumnos de un colegio público de Bogotá.

Stracuzzi, pestana (2006) Metodología de la investigación cuantitativa

Dubbs de Moya (2002) El proyecto factible: una modalidad de investigación

Arturo Mendoza (2007) Modelo de tesis proyecto factible completo