



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DIRIGIDAS A LOS DOCENTES PARA
EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES
DE GRADO TRANSICIÓN



Presentado por:

GENNY ALEXANDRA RONDÓN MENDOZA

YEIMI TATIANA SÁNCHEZ AYALA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

SAN JOSÉ DE CÚCUTA, 2021



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DIRIGIDAS A LOS DOCENTES PARA
EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES
DE GRADO TRANSICIÓN



Presentado por:

GENNY ALEXANDRA RONDÓN MENDOZA

YEIMI TATIANA SÁNCHEZ AYALA

TUTOR: OLGA LUCÍA JARAMILLO RAMÍREZ

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

SAN JOSÉ DE CÚCUTA, 2021



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Resumen

La presente investigación se desarrolló con el fin de con el fin de proponer estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes de grado Transición del Instituto Técnico Nacional de Comercio de Cúcuta, Norte de Santander; brindando una orientación a los educadores sobre las estrategias o actividades que se deben emplear para facilitar la adquisición, el desarrollo y el dominio de la lectura y la escritura a través de una propuesta pedagógica innovadora; de esta manera, el trabajo investigativo se enmarcó bajo un enfoque cualitativo con método Investigación Acción Pedagógica, proponiendo como instrumentos la entrevista semiestructurada y el diario de campo para una aplicación futura en 15 estudiantes de grado Transición y 3 docentes titulares del curso como informantes clave, puesto que en este grado académico los niños han pasado por el aprestamiento necesario para iniciar su proceso lector y escritor, el cual se les debe brindar a través de experiencias que marquen su vida de forma positiva.

Palabras clave: Estrategias didácticas, lectura, escritura, aprestamiento, aprendizaje significativo.

Abstract

The present research was developed with the order to propose didactic strategies to strengthen reading and writing in students of the grade Transition degree of the Instituto Técnico Nacional de Comercio of Cúcuta, Norte de Santander; providing guidance to teachers on the strategies or activities to be used to facilitate the acquisition, development and mastery of reading and writing through an innovative pedagogical proposal; in this way, the research work was framed under a qualitative approach with a Pedagogical Action Research method, proposing as instruments the interview and the field diary for future application in 15 Transition grade students and 3 teachers of the course as key informants, since at this academic level the children have gone through the necessary readiness to start their reading and writing process, which should be provided through experiences that mark their lives in a positive way.

Keywords: Didactic strategies, reading, writing, readiness, significant learning.

Agradecimientos

Primeramente damos gracias a Dios por permitirnos alcanzar este triunfo en nuestras vidas y otorgarnos el don de la sabiduría para elegir bien nuestra vocación; también a nuestras familias por brindarnos su cariño y comprensión en los momentos que más lo necesitamos. De igual forma, agradecemos a nuestra Universidad de Pamplona y a todos los docentes que con su entrega y dedicación enriquecieron nuestra formación profesional y ética.

Para mí, Genny Rondón, resulta fundamental destacar en estos agradecimientos a mi madre, Yaneth Mendoza, la mujer más valiente y fuerte que he conocido, quien ha sido mi ejemplo a seguir y mi más grande motor para salir adelante. También quiero destacar a mi compañero de vida, Emilio Galvis, por ser esa persona que me comprende y me ama en todas mis facetas, que me cuida y me apoya incondicionalmente, estando conmigo en los momentos más difíciles.

Para mí, Yeimi Sánchez, es indispensable expresar mis más profundos agradecimientos a dos personas muy importantes en mi vida, mi madre Yolanda Ayala y mi abuela Lorenza García, pues muchos de mis logros se los debo a ustedes, entre los que se incluye este; gracias por ser las principales promotoras de mis sueños, por apoyarme y estar siempre ahí, en los buenos y especialmente en los malos momentos, no me alcanzan las palabras para agradecer todo lo que han hecho por mí, gracias por existir.

En ese sentido, podemos decir que, no ha sido sencillo el camino que hemos recorrido hasta este momento, pero que gracias a cada una de las personas que creyeron en nosotras y nos brindaron su apoyo hemos logrado dejar huella en cada paso que damos. Les agradecemos de todo corazón y hacemos presente el gran afecto que sentimos hacia ustedes.

Índice

Introducción.....	7
Capítulo I: Problemática.....	8
Planteamiento del Problema.....	8
Formulación del Problema.....	13
Objetivos.....	14
Justificación.....	14
Delimitación.....	16
Capítulo II: Marco Referencial.....	18
Investigaciones Previas.....	18
Bases Teóricas.....	28
Bases Conceptuales.....	61
Bases Legales.....	66
Matriz de Análisis.....	69
Propuesta Pedagógica.....	70
Capítulo III: Marco Metodológico.....	85
Enfoque Epistemológico.....	85
Método de Investigación.....	86
Escenario de Investigación.....	87
Informantes Clave.....	88
Instrumentos de Recolección de la Información.....	89
Procedimiento para el Análisis de la Información.....	90
Cronograma.....	92
Referencias Bibliográficas.....	93
Anexos.....	101

Introducción

El hombre es un ser social por naturaleza, desde que nace se relaciona con el medio que lo rodea, utilizando diferentes formas de expresión que lo llevan a comunicarse inicialmente con sus seres más cercanos, expresando sus emociones e ideas; desde ese momento va desarrollando el lenguaje como una herramienta de comunicación que le permitirá comprender su contexto, adquiriendo con el paso del tiempo los procesos de lectura y escritura frente a lo que va observando.

Así pues, la adquisición, el desarrollo y el dominio de estos procesos son experiencias que marcan la vida del niño, de ahí la importancia de acceder a ellas de una forma natural y amena, en donde tenga la oportunidad de disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones. En ese sentido, con la presente investigación se pretende proponer estrategias didácticas pertinentes para fortalecer los procesos de lectoescritura en los niños, abordando la importancia que estas tienen para la obtención de aprendizajes significativos.

De esta manera, los docentes podrán concientizarse sobre la necesidad de erradicar las metodologías tradicionales que se siguen estableciendo en los procesos de enseñanza – aprendizaje, apropiándose de estrategias didácticas acordes a la educación actual, fortaleciendo de este modo su práctica pedagógica. A su vez, se fomentará en los niños el gusto y el hábito por la lectoescritura, brindándoles el acceso a un mundo lleno de conocimientos y experiencias enriquecedoras.

Capítulo I

Problemática

Este capítulo se centra en presentar la naturaleza de la problemática investigativa; aquí se establece la descripción del problema en cuestión, el interrogante a resolver, los objetivos, la justificación y la delimitación del trabajo; teniendo en cuenta el impacto social, lo novedoso, lo pertinente y lo factible de realizar el estudio en torno a las categorías que abarca la investigación, las cuales son estrategias didácticas y lectoescritura.

Planteamiento del Problema

Con el pasar de las décadas la educación ha venido cambiando, humanizándose cada vez más, rompiendo paradigmas y esquemas preestablecidos por la sociedad, haciendo del proceso de enseñanza – aprendizaje algo más ameno para todos. De este modo, es posible entender que el aprendizaje no es solo la memorización de conceptos, ni la enseñanza es la mera transmisión de los mismos como se tenía en cuenta en la escuela tradicional; sino que implica afrontar nuevos retos y cambios que promuevan aprendizajes significativos y duraderos en los educandos.

En ese sentido, se tiene en cuenta que los niños de hoy en día no son los mismos que se educaban hace algunos años, por lo que la manera de enseñar debe ir evolucionando en la medida que evoluciona la sociedad, y para lograr esta evolución resulta necesario que los docentes reflexionen sobre los procesos que están llevando a cabo con sus estudiantes, viendo la necesidad de implementar estrategias didácticas y metodologías acordes a los intereses de los niños, promoviendo un aprendizaje más activo.

Por lo anterior, resulta fundamental que el docente seleccione, diseñe y plantee situaciones de aprendizaje en las que el alumno investigue, reflexione, cree y tome decisiones, así como lo determina la educación del siglo XXI, pues en la actualidad, el estudiante no debe ser considerado un ente pasivo y receptor del conocimiento, sino ese sujeto capaz de construir y reconstruir cada día su propio aprendizaje; a su vez, el docente cambia de rol, dejando de ser aquel personaje sabio con la última verdad de conocimientos para convertirse en un guía y un facilitador que orienta el camino del saber, siendo ese puente que existe entre el estudiante y el conocimiento.

Durante estos últimos años a nivel mundial, la ciencia de la educación ha logrado avances científicos y tecnológicos bastante grandes, lo que ha conducido en gran parte a que las autoridades de los diferentes sistemas educativos planteen reformas continuas como alternativas para lograr un mejoramiento continuo en los procesos de enseñanza – aprendizaje. De igual forma, se busca lograr la calidad educativa, capacitando y cualificando a los docentes constantemente, viendo la necesidad de actualizarse periódicamente para educar a las nuevas generaciones. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO, 2008).

De hecho, son varios los países de América Latina que han ejecutado acciones y procesos pedagógicos innovadores con el fin de obtener mejores resultados; sin embargo, países en proceso de desarrollo siguen rigiendo sus metodologías de enseñanza bajo teorías educativas obsoletas, demostrando la poca consciencia que tienen frente a la transformación educativa, la implementación de las TIC's y la aplicabilidad de estrategias didácticas. Teniendo en cuenta lo anterior, Fullan (2002) afirma que, los docentes son los directamente responsables de las mejoras continuas de la institución, porque son los más próximos a la enseñanza. Sin embargo, muchas veces, por no asumir el compromiso y el esfuerzo que conlleva la educación, optan por no enfrentarse al cambio. (p.34)

De este modo, los docentes deben buscar las técnicas necesarias que permitan a los estudiantes adquirir los conocimientos de una manera eficaz, pero que en algunas ocasiones por la poca vocación que estos tienen hacia la enseñanza pierden el interés en buscar nuevas herramientas o estrategias didácticas para que sus alumnos aprendan de la mejor manera. Entiéndase por estrategias didácticas “Todas aquellas acciones, herramientas, actividades o recursos elegidos por los docentes para implementar con sus estudiantes, con el fin de facilitar el aprendizaje.” (Bravo, 2008; citado por Gamboa, García y Beltrán, 2013) Es decir, que las estrategias didácticas representan la forma en cómo se ofrecen los contenidos para asegurar el logro de los objetivos establecidos.

Por lo que resulta primordial que el docente no solo se centre en comunicar su saber disciplinar, sino que se enfoque en la planificación de lo que va a enseñar mediante la investigación de las nuevas herramientas didácticas que tiene a su alcance, con el objetivo de ofrecer metodologías que se adecuen a los intereses y necesidades de sus estudiantes. Asimismo, se establece que las estrategias didácticas buscan generar en los estudiantes interés por su forma de aprender, para que estos se responsabilicen de su aprendizaje, hasta convertirse en protagonistas directos del proceso, construyendo activamente el conocimiento.

Por otro lado, los procesos de lectura y escritura se visualizan como elementos fundamentales en el aprendizaje del ser humano, permitiéndole al alumno aprender a relacionarse con las palabras, percibiendo la realidad y expresando gráficamente sus pensamientos e ideas. Es necesario destacar que, si el proceso lector y escritor no se desarrolla de la mejor manera podría generar traumas posteriores en los educandos; sin embargo, el área de Lengua Castellana sigue orientándose bajo una perspectiva tradicional de enseñanza, que se centra en dar contenidos más

no aprendizajes significativos, utilizándose dentro de las aulas métodos poco didácticos, dejando de lado la implementación estrategias innovadoras.

De esta manera, para que los estudiantes adquieran de forma significativa los procesos de lectura y escritura se sugiere que el docente sea consciente de los factores que determinan estos aprendizajes, como lo son: La motivación, la creatividad, la exploración del medio, el juego, el interés del alumno y el uso de estrategias didácticas que faciliten la comprensión de los contenidos; especialmente si se trata de enseñar estos procesos en los primeros años de escolaridad, en donde los estudiantes son bastante activos, esperando aprender de forma dinámica, lúdica y recreativa, y no sentados toda una jornada en un pupitre transcribiendo oraciones en sus cuadernos sin comprender su significados.

En Colombia, el Ministerio de Educación Nacional (2017) resalta que el aprendizaje de la lectura y la escritura debe ser un proceso dinámico y motivador, en donde la creatividad del docente debe resaltar; siendo necesario implementar estrategias didácticas para que los estudiantes le den sentido a lo aprendido, pues se sabe que la adquisición de estos procesos marcan la vida del niño, y de ahí la importancia que pueda acceder a ellas con naturalidad a través de actividades que le permitan apropiarse de los conocimientos de forma participativa.

Históricamente a nivel nacional, el aprendizaje de la lectoescritura ha estado orientado por cartillas escolares o sellos que se plasman en los cuadernos de los niños con el fin de que memoricen y aprendan las letras desde un fundamento pedagógico tradicional, en donde se tenía en cuenta métodos de repetición, transcripción y memoria, los cuales se encuentran obsoletos para abordarlos hoy en día, ya que en la actualidad gracias a las investigaciones realizadas en el ámbito

educativo se tiene conocimiento sobre la importancia del juego y del movimiento en el aprendizaje de los niños, especialmente en los más pequeños.

Ahora bien, desde un aspecto más particular, al realizar una revisión exhaustiva en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, específicamente en el Instituto Técnico Nacional de Comercio, se logra inferir que las estrategias didácticas implementadas por los docentes carecen de la aplicación de materiales de apoyo que fortalezcan el proceso de aprendizaje en los estudiantes; de hecho, la mayoría de las veces el trabajo en el aula consiste en explicar conceptos y dar información de un modo tradicional, además de evaluar continuamente los aprendizajes adquiridos de un modo estricto y rígido, en donde los niños se preocupan más por aprobar que por aprender; lo que hace que se obstruya en cierto modo la comprensión y apropiación de las diferentes temáticas.

Siendo así, es muy importante que los docentes que orientan el grado Transición comprendan que el aprendizaje de la lectura y la escritura debe ser accesible y motivante a la vez, mediándose bajo una adecuada orientación pedagógica que implique una interacción permanente con el docente, con materiales de apoyo y con el entorno que los rodea; obteniendo de esta manera resultados favorables, en donde los niños puedan hacer representaciones gráficas de las letras, reconociendo fonemas y grafemas a la perfección, sin necesidad de usar la intimidación o el castigo como métodos cuando se obtienen resultados negativos.

Teniendo en cuenta lo anterior se puede deducir que, hoy en día aún existen docentes que poco se preocupan por implementar estrategias para facilitar los contenidos y hacerlos comprensibles para sus estudiantes, que no se actualizan ni se capacitan constantemente para mejorar su praxis educativa, haciendo que el proceso de enseñanza y aprendizaje de la

lectoescritura se vuelva mecánico, poco motivador y rígido, en donde cualquier tipo de dificultad de aprendizaje se atribuye como falta de inteligencia por parte de los estudiantes.

En ese sentido, el desconocimiento de los docentes frente a la implementación estrategias didácticas, especialmente en los procesos de lectoescritura hace que estos no se apropien de metodologías acordes a la educación actual, dando como resultado la poca comprensión por parte de los estudiantes, viendo el proceso como algo forzado que solo se aprende con malos tratos, generando traumas psicológicos posteriores o incluso temor por esta área del conocimiento.

De este modo, resulta fundamental brindar soluciones y abordar la problemática desde opciones de mejora y estrategias didácticas que permitan orientar los procesos de lectura y escritura desde una pedagogía más activa, en donde se ejecuten actividades pertinentes para fortalecer estos procesos en los niños, generando en ellos interés y gusto por aprender. Para lograr lo anterior, dentro de los grandes propósitos de la presente investigación se establece el diseño de una cartilla didáctica con estrategias sencillas de aplicar en una aula regular, que sirvan para motivar a los docentes a asumir el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura de la mejor manera.

Formulación del Problema

La lectura y la escritura son procesos fundamentales que se deben desarrollar en los niños durante los primeros años de escolaridad, lo que hace necesario que los docentes orienten estos procesos de una manera eficaz, implementando estrategias didácticas motivadoras que brinden a sus estudiantes aprendizajes significativos. Dada la importancia de esta problemática educativa y teniendo en cuenta lo anterior, se plantea el siguiente interrogante: *¿Qué estrategias didácticas pueden usar los docentes para fortalecer los procesos de lectoescritura en estudiantes de grado Transición del Instituto Técnico Nacional de Comercio de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia?*

Objetivos

Objetivo General

Proponer estrategias didácticas dirigidas a los docentes para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes de grado Transición del Instituto Técnico Nacional de Comercio de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia.

Objetivos Específicos

- ✓ Identificar la clasificación de las estrategias didácticas empleadas por los docentes en los estudiantes de grado Transición del Instituto Técnico Nacional de Comercio de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia.
- ✓ Develar los niveles de lectoescritura que presentan los estudiantes de grado Transición del Instituto Técnico Nacional de Comercio de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia.
- ✓ Diseñar una cartilla didáctica dirigida a los docentes con estrategias que fortalezcan los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de grado Transición del Instituto Técnico Nacional de Comercio de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia.

Justificación

El niño es un ser social por naturaleza, desde su nacimiento se relaciona con el entorno que lo rodea, usando diferentes formas de expresión, de acuerdo al lenguaje que va empleando, dentro de las formas más habituales se encuentran, la expresión oral y la expresión escrita, lo que le permite entender y establecer relaciones sobre lo que sucede a su alrededor, encontrando elementos de comprensión y distintas maneras de dar a conocer sus emociones e ideas.

En ese sentido, aprender a leer y escribir se convierte en uno de los objetivos principales en las aulas de clase del grado Transición, ya que en estas edades el cerebro del niño está preparado para adquirir competencias lingüísticas más complejas, teniendo una conciencia fonológica adecuada para transformar fonemas en grafemas; de este modo, el docente debe potenciar a través de estrategias didácticas estos procesos para obtener una mejor comprensión.

La lectura es un proceso interactivo que permite el acceso a una gran cantidad de conocimiento; a través de esta, el niño adquiere vocabulario, enriquece su cultura, mejora su lenguaje, desarrolla diferentes capacidades como la concentración y el pensamiento crítico; además de estimular su imaginación y creatividad. Por otro lado, la escritura es un vehículo que permite comunicar ideas, pensamientos y saberes, siendo uno de los aspectos más importantes a considerar en las instituciones educativas, pues es el principal medio de evaluación utilizado.

Así pues, para establecer la importancia de esta problemática educativa es indispensable tener en cuenta algunos aspectos que explicarán de manera coherente el objeto de estudio. Desde el *aspecto teórico*, la presente investigación busca ampliar la información acerca de los métodos y estrategias para la enseñanza – aprendizaje que fortalecen los procesos de lectura y escritura, con el fin de brindar a los docentes los conocimientos necesarios para llevar el proceso de forma eficaz.

Desde el *aspecto práctico*, se busca analizar las estrategias didácticas que fortalecen los procesos de lectoescritura en los niños de grado Transición, con el fin de promover su uso a través de una cartilla didáctica, beneficiando directamente a docentes y estudiantes de Transición del Instituto Técnico Nacional de Comercio. Dado que se logró evidenciar que los docentes conducen su clase de un modo bastante tradicional y rígido, sin implementar estrategias didácticas ni metodologías innovadoras; lo que conlleva a que en lugar de contribuir a la superación de las

dificultades que presentan los niños, se aumenten las falencias, convirtiéndose en un aprendizaje forzado y poco motivador.

Esta investigación permitirá a los docentes apropiarse de estrategias didácticas pertinentes para fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños de Transición, generando en ellos placer por aprender a leer y escribir, creando espacios favorables de formación y permitiéndoles construir y reconstruir sus propios conocimientos. El presente trabajo investigativo resulta pertinente, pues considera que la lectura y la escritura son elementos esenciales en la formación académica del individuo.

Desde el *aspecto social*, el trabajo investigativo es novedoso, pues está basado en una problemática real de la actualidad, y según lo investigado, hasta la fecha no se ha realizado ningún proyecto investigativo con las presentes características en la institución, siendo un tema de gran relevancia dentro del proceso de desarrollo integral que estipulan en su PEI. Además de demostrar su factibilidad, debido a que se presentan las condiciones y las circunstancias para desarrollarlo completamente sin ninguna dificultad, favoreciendo de este modo, a la comunidad educativa y al prestigio del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona.

Delimitación

El presente trabajo investigativo se enmarca en la Línea de Investigación: Pedagogía y Currículo, la cual pretende caracterizar los procesos pedagógicos y didácticos que se establecen en las instituciones educativas; teniendo en cuenta la innovación, la creatividad y las posibilidades de replanteamiento de la educación actual, con proyectos que orienten el currículo y los planes de estudio desde una perspectiva más práctica y significativa para los estudiantes. Además, de asumir

el proceso de diseño, desarrollo y evaluación curricular como acciones investigativas que contribuyan a la solución de problemas educativos.

De este modo, se busca proponer estrategias didácticas que fortalezcan los procesos de lectoescritura en los estudiantes de grado Transición, viéndose esta problemática como un aspecto fundamental de la Pedagogía, haciendo énfasis en la importancia de renovar los planes de aula, en donde los docentes implementen la mayor cantidad de estrategias didácticas posibles, con el fin de orientar los procesos de lectura y escritura desde la practicidad.

En ese sentido, la investigación se llevará a cabo en el Municipio de Cúcuta, Norte de Santander, específicamente en el Instituto Técnico Nacional de Comercio, el cual se encuentra ubicado en la Calle 9 #2-47 del Barrio Latino. En donde se espera dar cumplimiento a los parámetros establecidos por la Universidad de Pamplona, contando con un cronograma bien estructurado de las actividades a realizar, teniendo en cuenta un lapso de tiempo que va desde agosto del 2020 hasta junio del 2021.

Por último, se tienen en cuenta conceptos y postulados teóricos que permiten esclarecer el problema de estudio, basándose en las categorías: Estrategias didácticas y lectoescritura; contando a su vez, con autores que llevan una trascendencia investigativa en la educación, destacando los siguientes: Estrategias didácticas y su clasificación (Díaz y Hernández, 2002), componentes de las estrategias (Feo, 2010), lectoescritura (Ferreiro y Teberosky, 1979), niveles de lectoescritura (Ferreiro y Teberosky, 1979), procesos cognitivos implicados en la lectoescritura (Cuetos, 1990), entre otros.

Capítulo II

Marco Referencial

El marco referencial representa un análisis sobre los conocimientos actuales del problema en cuestión, ofreciendo un sustento teórico en el presente trabajo investigativo. Para Cubillos (2004) se refiere al “Conjunto de elementos que se refieren de forma directa al problema de investigación focalizado , explicándolo lógicamente.” (p.4) Es decir, que los postulados que se seleccionen, deben estar relacionados con el tema a indagar, facilitando la comprensión y el análisis del problema; además de incluir investigaciones previas al trabajo investigativo, junto a los conceptos a tener en cuenta y la normativa vigente que aborda el problema de investigación.

Investigaciones Previas

Las investigaciones previas hacen referencia al conjunto de trabajos previos realizados en diferentes instituciones de Educación Superior, los cuales brindan soporte al presente trabajo investigativo. Fidias (2012) afirma que “Los antecedentes reflejan el estado actual del conocimiento en un área determinada y sirven de modelo para futuras investigaciones” (p.108) Es decir, que los antecedentes deben manejar las mismas categorías o proponer objetivos similares, sirviendo como guía para que el investigador realice comparaciones, identificando los interrogantes que ya han sido respondidos frente al problema en cuestión.

Antecedentes Internacionales

Iniciando desde el contexto internacional, Enríquez (2018) de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de Quito, Ecuador, realizó un trabajo de investigación denominado: *“Propuesta de estrategias metodológicas para aplicar el proyecto fonológico y facilitar el proceso*

de lectoescritura en niños de segundo año de Educación General Básica” Cuyo objetivo fue desarrollar una propuesta metodológica para el área de lenguaje y comunicación, implementando las características del proyecto fonológico para determinar estrategias de enseñanza que faciliten el proceso de lecto-escritura en niños segundo grado de primaria, basándose en teóricos como: Vygotsky (1983), Piaget (1993), Ferreiro (1979), Palacio (1998), Santillana (2011), Chacón (2015), Vergara (2018), entre otros.

La metodología empleada es de enfoque cualitativo, de tipo descriptivo. La población investigada fueron 12 docentes de segundo año de la Institución Educativa Manuel Adrián Navarro, que corresponde al cien por ciento del objeto de esta investigación. La técnica utilizada fue la encuesta con su instrumento el cuestionario. Como conclusiones se encuentran las siguientes: Al analizar el material proporcionado por el Ministerio de Educación, referente a la aplicación del Método Fonológico de lecto-escritura se determinó que las guías existentes no cubren los requerimientos de los docentes para actualizarse en la utilización del método; tampoco existe uniformidad en la utilización de los métodos de lecto-escritura, pues los docentes lo aplican a su manera, sin ninguna guía que les permita conseguir un aprendizaje significativo en los niños.

Por otro lado, se tiene en cuenta a Huachez (2017) de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo, de Lambayeque, Perú. En su proyecto de investigación titulado: *“Estrategias didácticas para mejorar la capacidad de lectura y escritura en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria”* Cuya finalidad fue diseñar y aplicar estrategias didácticas para fortalecer la lectura y la escritura de los estudiantes del segundo grado, mejorando el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de comunicación. Basándose en teóricos como: Galino (1988), Esteban (1994), Rodríguez (1995), Chávez (2001), Solé (2003), entre otros.

La investigación se enmarcó en un enfoque cualitativo y cuantitativo, de tipo cuasi experimental. La población investigada fueron todos los educandos de la Institución Educativa de Educación Primaria N° 17453 de Chulucanas, y la muestra fueron 20 estudiantes del grado segundo, de dicha Institución. Los instrumentos utilizados fueron: El cuestionario y el diagnóstico. Los resultados del pre test permiten inferir que desde el primer grado no se están empleando las estrategias adecuadas para lograr el aprendizaje tanto de la lectura como de la escritura; las estrategias didácticas aplicadas han demostrado su efectividad, ya que se logró que los estudiantes de segundo grado de primaria, lean y escriban a partir de su contexto, de imágenes, usando su creatividad.

De igual forma, se toma en consideración a Canalez y Sandoval (2016) de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, de Managua, Nicaragua. En su trabajo de investigación titulado: *“Estrategias Metodológicas en la enseñanza – aprendizaje de la Lectoescritura”* Cuyo objetivo fue determinar las estrategias metodológicas utilizadas por la docente en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Lectoescritura del primer grado, basándose en teóricos como: Cooper (1990), Becerra (1999), Ferreiro (1999), Wray (2000), Mendoza (2003), Sanz (2009), entre otros.

La metodología empleada es de enfoque cualitativo, de tipo descriptivo. La población objeto de estudio corresponde a 150 estudiantes y 8 docentes del Colegio Jardín Infantil ABC, y como muestra se tomó 17 estudiantes del grado primero A. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: La observación y la entrevista. Como conclusiones se encuentran las siguientes: La implementación de diferentes estrategias como el Rincón de la Lectura logró despertar el entusiasmo e interés por la lectura en el aula de clase en los estudiantes y a su vez mejorar la escritura para alcanzar un buen avance en el proceso; además los docentes deben de tomar en cuenta

el nivel de los estudiantes para seleccionar los cuentos o lecturas a colocar en su rincón para que sirvan de motivación y despierten el interés.

Finalizando el contexto internacional, se destaca a Coy (2016) de la Universidad de San Carlos de Guatemala, de San Luis, Guatemala. En su trabajo investigativo denominado: *“Estrategias de enseñanza - aprendizaje que facilitan la Lectoescritura en primer grado del Nivel Primario”* Cuya finalidad fue promover en el docente que atiende primer grado del nivel primario el uso de estrategias de enseñanza – aprendizaje que faciliten y estimulen el desarrollo de la lecto-escritura. Se basó en teóricos como: Ausubel (1976), Pozo (1989), Rodríguez (2003), Blanco (2006), Sales (2007), Domínguez (2007), entre otros.

La investigación se enmarcó en un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo. La población corresponde a 50 estudiantes de primer grado y 11 docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Chinchilá, San Luis, Petén. Las técnicas utilizadas fueron: La observación, la encuesta y la entrevista, empleando los instrumentos: Guía de observación, guía de entrevista a docentes y el cuestionario individual a estudiantes. Como conclusión destacan que el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lectoescritura en primer grado primario es inadecuado y preocupante, pues no se utilizan estrategias adecuadas que cumplan con el enfoque constructivista, se sigue aplicando metodología expositiva, memorística y repetitiva; además, los docentes que atienden este grado no utilizan herramientas lúdicas como estrategias para facilitar y estimular el aprendizaje.

Los antecedentes destacados anteriormente brindan un soporte a la presente investigación, resaltando la importancia de las estrategias didácticas en los procesos de lectura y escritura; evidenciando de este modo, que el problema en cuestión es un tema actual y una necesidad educativa a nivel internacional. Dentro de estos trabajos previos se establecen algunas propuestas

metodológicas creativas que deben implementar los docentes en las aulas de clase, las cuales se exponen de forma clara y sistemática, basadas en la experiencia de su utilización. Aportando así, una guía fundamental para el diseño de la cartilla de estrategias de la presente investigación.

Antecedentes Nacionales

Desde el aspecto nacional, es posible destacar a Díaz (2019) de la Corporación Universitaria Iberoamericana, de Montería, Colombia, en su trabajo de investigación denominado: *“Estrategias didácticas para el aprendizaje de la Lectoescritura para niños entre 6 y 7 años, desde el interior de las familias”* Cuyo objetivo fue desarrollar estrategias didácticas que contribuyan al proceso de la Lectoescritura en el grado primero, se basó en teóricos como: Ferreiro (1999), Fumero (2001), Capallera (2001), Bixio (2004), Aponte (2007), Solé (2007), entre otros.

La metodología empleada es de enfoque cualitativo, de tipo Acción Participación Activa. La población investigada fueron 120 niños de la Institución Educativa Simón Bolívar y la muestra fueron 30 niños de grado primero. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: La observación directa y la entrevista semiestructurada. De este modo, se concluye que a través de la Lectoescritura se desarrollan habilidades que le permiten a los niños mantenerse motivados, a mejorar su lenguaje y a enriquecer su comunicación y forma de expresarse; además, se resalta que con los niños no existe fórmula para enseñar, ya que cada uno tiene su propio concepto y madurez. Con la realización de este proyecto, los niños mejoraron su aprendizaje lector y escritor, su madurez intelectual, su motricidad y motivación por esta área.

Asimismo se destaca a Santos y Núñez (2018) de la Universidad del Cauca, de Caquetá, Colombia. En el proyecto investigativo titulado: *“El software Lectoescritura Interactiva como estrategia didáctica para la enseñanza - aprendizaje de la Lectoescritura en el grado primero”*

Cuya finalidad fue fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en el grado primero, mediante la implementación de un software educativo, basándose en teóricos como: Henao (1997), Restrepo & Perdomo (1999), Lamas (2002), Martínez (2004), Ferreiro (2006), Londoño (2011), entre otros.

La investigación se inscribe en un enfoque cualitativo, de tipo Acción - Participación. La población investigada fue de 330 estudiantes de la Institución Educativa Rural Mateguadua y la muestra fueron 27 niños de grado primero. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: La observación participante y la encuesta. Con el desarrollo de las diferentes actividades y tareas en el software se logró mejorar las competencias de lectura y escritura en los estudiantes; unido a ello, hubo mayor participación en clases y mejoraron su expresión oral. Además adquirieron los conocimientos básicos para fortalecer la conciencia fonológica y sus competencias lectoras.

Por otra parte, se encuentra González y Jaramillo (2017) de la Universidad Corporativa de Colombia, de Bogotá, Colombia. En su proyecto de investigación titulado: *“Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en los niños del grado Transición del Liceo Infantil Pequeños Gigantes”* Cuyo objetivo fue promover el desarrollo de estrategias didácticas con el fin de enriquecer y fortalecer los procesos de lectura y escritura en el grado transición, ajustados a un contexto real y significativo. Basándose en teóricos como: Zubiría (1996), Pressley (1999), Gross (2000), Lorenzo (2001), Ferreiro & Teberosky (2002), Bravo (2011), entre otros.

El proyecto se enmarca en un enfoque cualitativo, de tipo Investigación Acción. La población objeto de estudio corresponde a 15 niños, 6 docentes (2 internas y 4 externas) de diversas instituciones educativas de carácter privado de la ciudad de Bogotá, representando el cien por ciento de la población . Los instrumentos utilizados fueron: la observación y la entrevista. Como

conclusiones se encuentran las siguientes: La Lectoescritura se inicia con un aprestamiento desde el preescolar, y la adecuada preparación de actividades puede llevar a obtener buenos resultados, pues no se trata solamente de un sencillo proceso de decodificación, sino de construir una realidad e interpretarla.

A su vez, se tiene en cuenta a Cardozo y Yustres (2017) de la Universidad Pedagógica Nacional, de Neiva, Colombia. En su trabajo de investigación titulado: *“Estrategias didácticas para fortalecer la lectura y escritura a través de los géneros literarios en las escuelas multigrados de la Institución Educativa El Cisne del municipio de Santa María, Huila”* Cuya finalidad fue proponer estrategias y prácticas didácticas de enseñanza para fortalecer la lectura y escritura a través de los géneros literarios, basándose en teóricos como: Vygotsky (1979), Morles (1987), Egan (1991), Solé (1994), Machado (1997), Colomer (2002), entre otros.

La investigación presenta un enfoque cualitativo, de tipo Acción Participación. La población está representada por estudiantes de preescolar hasta quinto primaria y docentes de estos grados; la muestra fue de 5 docentes y 164 estudiantes. Los instrumentos empleados fueron: La observación, los diarios de campo y la entrevista. Dentro de los resultados obtenidos se destacan aprendizajes significativos y la transversalización de la Lectoescritura en todas las áreas, generando una mayor comprensión del proceso lector y escritor. De igual forma, se concientizó a los docentes sobre la implementación de estrategias didácticas, logrando la reestructuración del currículo de la institución con secuencias didácticas.

Finalizando el contexto nacional se toma en consideración a Rosas y Ordoñez (2016) de la Fundación Universitaria Los Libertadores, de Popayán, Colombia. En su trabajo de investigación titulado: *“Estrategia didáctica para implementar actividades mediadas por TIC en competencias*

de Lectoescritura para estudiantes del grado tercero de Básica Primaria” Cuya finalidad fue diseñar una estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias de Lectura y Escritura, mediante la implementación de una página web, basándose en teóricos como: Lerner (1995), Alles (2000), Teberosky (2002), Ferreiro (2005), Fuentes (2013), Toro (2016), entre otros.

La investigación se inscribió en un enfoque cualitativo, de tipo exploratorio. La población corresponde a los 34 estudiantes de la Institución Educativa 4 Esquinas Tambo que cursan básica primaria, y como muestra se tomaron 7 estudiantes de grado tercero. Los instrumentos utilizados fueron: La observación participante, la encuesta y el diario de campo. Como conclusiones se encuentra que, la página web como herramienta metodológica tuvo gran acogida por los estudiantes, pues es llamativa, dinámica y despierta el interés de ellos, permitiendo realizar actividades prácticas como llevar la lectura a la vida real por medio de los cuentos interactivos, promoviendo habilidades inferenciales y analíticas.

Los antecedentes destacados se relacionan con la investigación en curso, ya que proponen diversas estrategias para la enseñanza de la lectura y la escritura en estudiantes de Educación Preescolar y Básica Primaria, resaltando la implementación de las TIC, la incorporación de las familias y el uso de material didáctico, a través de objetivos precisos y una explicación clara de las actividades, pues se describe de manera detallada lo que el estudiante realizará.

Antecedentes Regionales y Locales

Desde el aspecto regional se tiene en cuenta a Parada, Pérez y Vera (2017) de la Escuela Normal Superior, de Sardinata, Colombia. En su trabajo de investigación titulado: *“Estrategias para mejorar el aprendizaje lecto – escritor en los estudiantes de cuarto y quinto del Centro Educativo Rural San Gil, sede San Benito, Corregimiento de las Mercedes, Sardinata, Norte de*

Santander” Cuya finalidad fue aplicar estrategias metodológicas para fortalecer el aprendizaje lecto – escritor de los estudiantes de cuarto y quinto grado de primaria; basándose en teóricos como: Ferreiro y Teberosky (2002), Alliende y Condemarín (1982), Solé (1994), Vygotsky (1979).

La investigación se inscribió en un enfoque cualitativo, de tipo acción - participante. La población corresponde a los estudiantes de los grados cuarto y quinto de la sede San Benito, y como muestra se tomaron 4 estudiantes de grado cuarto y 6 de grado quinto, de dicha Institución. Los instrumentos utilizados fueron: La observación participante, la encuesta y la entrevista. Como conclusiones destacan que el trabajo realizado obtuvo resultados positivos a nivel cognitivo, familiar, actitudinal y social. Además, los niños mostraron una buena interpretación de textos, con respecto a las actividades de aprendizaje, pues las investigadoras emplearon buenas estrategias como cuentos y juegos para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

Por otro lado, en el contexto local se toma en consideración a Neme (2017) en la Universidad de Pamplona de Cúcuta, Colombia. En su trabajo investigativo denominado: *“Estrategias didácticas para fortalecer la Lectoescritura en niños de grado Transición de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación de Chinácota, Norte de Santander”* Cuyo objetivo fue implementar estrategias didácticas eficaces de enseñanza de lectura y escritura para los niños del grado Transición A. Se basó en teóricos como: Díaz (1999), Ferreiro (1999), Wray (2000), Mendoza (2003), Marqués (2004), Murillo (2006), entre otros.

La investigación se enmarcó dentro del enfoque cualitativo, de tipo Acción Participación. La población consta de 31 educandos del grado Transición A, tomando como muestra a 15 estudiantes. Los instrumentos empleados fueron: La observación participante y el diario de campo. Como conclusiones se destacan que en el preescolar los niños se encuentran apenas iniciando el

proceso lector escritor y es el momento ideal para que lo fortalezcan y desarrollen las habilidades necesarias para su futuro en la primaria; se lograron avances, puesto que la mayoría de los niños ya leían palabras y oraciones cortas y las escribían, evidenciándose a su vez, el amor por el proceso lectoescritor y el significado que le dieron los niños a este proceso.

Finalizando con el contexto regional y local se tiene en cuenta a Gómez (2016) en la Universidad de Pamplona de Cúcuta, Colombia. En su trabajo de investigación denominado: *“Estrategias didácticas para afianzar la Lectoescritura en los estudiantes de grado Transición del colegio COMFANORTE del municipio de Los Patios”* Cuya finalidad fue desarrollar estrategias didácticas para afianzar la Lectoescritura de los estudiantes del grado de transición A. Se basó en teóricos como: Díaz (1999), Gross (2000), Ferreiro & Teberosky (2002) y Londoño (2011).

La investigación presenta un enfoque cualitativo, de tipo Acción Participación. La población empleada fueron los estudiantes del grado Transición A, con una muestra de 28 estudiantes. Los instrumentos empleados fueron: La observación participante directa, diario de campo y lectura de contexto. Como resultados se destaca que en cada estrategia didáctica se logró desarrollar los objetivos propuestos, y que el material que se presentó favoreció significativamente el rendimiento académico de los estudiantes en todas las áreas. Además, se obtuvo un buen aprestamiento por parte de los niños, en donde se potenció su motricidad fina.

Estos estudios aportan a la investigación en curso, un excelente marco teórico, que permite abordar el problema desde una perspectiva científica más amplia y completa, pues poseen las mismas categorías, pero enfocadas desde diferentes puntos de vista. Además, brindan ideas acerca de los instrumentos que se pueden utilizar, permitiendo analizar la técnica más adecuada para llevar a cabo con éxito la investigación.

Bases Teóricas

Las bases teóricas representan un pilar fundamental en cualquier investigación; de este modo, Fidias (2012, p.41) establece que las bases teóricas están compuestas por los conceptos, proposiciones y filosofías que contribuyen a esclarecer el problema de estudio. Siendo así, dichas bases constituyen diversos puntos de vista científicos, en donde se explica el fenómeno o problema planteado. A continuación se presentan las bases teóricas del presente trabajo investigativo, las cuales se estructuraron teniendo en cuenta las categorías: Estrategias didácticas y lectoescritura.

Estrategias Didácticas

El trabajo pedagógico en el aula va más allá de la simple transmisión de conocimientos, lo que hace que el docente tenga el deber de buscar herramientas y adaptar metodologías de enseñanza – aprendizaje para lograr los objetivos propuestos; además de implementar estrategias didácticas que faciliten la adquisición de conocimientos a sus estudiantes, en donde estos sean los protagonistas principales del proceso.

De este modo, se puede decir que el uso de estas estrategias facilita la aplicación de la información, es decir, que el estudiante es capaz de poner en práctica lo aprendido, además de fomentar el desarrollo de habilidad cognitivas y metacognitivas que permiten la comprensión de los contenidos. El docente por su parte, adquiere una postura reflexiva y crítica, en donde es capaz de reconocer las estrategias que son adecuadas para poner en práctica con sus alumnos y las va mejorando en el desarrollo de su praxis educativa, analizando la pertinencia de las estrategias que va a emplear con los intereses, necesidades, estilos y ritmos de aprendizaje de sus estudiantes.

Desde la posición de Díaz y Hernández (2002) las estrategias didácticas son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. Así mismo son todos aquellos procedimientos y recursos que se utilizan para promover aprendizajes significativos; estas estrategias deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, formular hipótesis y descubrir el conocimiento por sí mismos. (p.19)

En ese sentido es preciso decir que, las estrategias didácticas son “Procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes.” (Tebar, 2003, p.7) Es decir que, las estrategias didácticas resultan ser actividades formativas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, que permiten organizar el currículo y darlo a conocer a través de la interacción, en donde el docente logra que sus alumnos se apropien de los conocimientos que imparte.

Basado en lo anterior, se puede señalar que para Díaz y Hernández (2002) las estrategias didácticas resultan ser acciones y recursos que se emplean para promover aprendizajes para la vida, que permiten poner en práctica lo aprendido. Mientras que para Tebar (2003) las estrategias didácticas son procedimientos formativos organizados que hacen parte del proceso de enseñanza – aprendizaje, en donde resalta la labor que tiene el docente para facilitar el conocimiento a sus estudiantes. De modo que, los elementos planteados por el primer autor resultan ser los que más se relacionan con la presente investigación.

En síntesis, las estrategias didácticas son acciones, herramientas, actividades y recursos que elige el docente para implementar con sus estudiantes, con el fin de facilitar la información y obtener el logro de los objetivos propuestos; de manera que se debe tener claro los resultados que

pretende alcanzar y el punto de inicio de los estudiantes para seleccionar las estrategias que más se adecuen a la situación concreta.

Al aplicar estrategias didácticas en el aula, los estudiantes adquieren un papel activo y un sentido de responsabilidad frente a la construcción del conocimiento, obteniendo autonomía, pensamiento crítico y creatividad. De este modo, las estrategias son alternativas innovadoras en los procesos de formación, que les permiten a los estudiantes adquirir aprendizajes significativos, involucrándose directamente con los objetos de estudio, y a los docentes cumplir con su rol de mediador, siendo ese puente que existe entre el estudiante y el conocimiento.

Clasificación de las Estrategias Didácticas

Las estrategias didácticas constituyen una herramienta esencial en el quehacer docente, enriqueciendo el proceso de enseñanza – aprendizaje con la toma de decisiones pertinentes en cuanto a las actividades a ejecutar según el contexto educativo; además de contribuir al desarrollo de competencias en los estudiantes, articulando la teoría con la práctica. Para lograr lo anterior, el docente debe poseer un amplio bagaje de estrategias, conociendo la funcionalidad y el momento en que se pueden desarrollar apropiadamente.

De este modo, Díaz y Hernández (2002) realizan una clasificación de las estrategias didácticas, basándose en el momento de la clase en que se pueden ocupar, dividiendo el episodio de enseñanza – aprendizaje en: Inicio (Preinstruccionales), desarrollo (Coinstruccionales) y cierre (Postinstruccionales). Teniendo en cuenta esto, el docente debe estructurar y organizar muy bien los momentos de su clase, para saber qué tipo de actividades o estrategias le favorecen, enfocándose en desarrollar las potencialidades que tienen sus estudiantes y buscando la manera de superar las dificultades que se presentan en el proceso. Por lo que la selección de las estrategias didácticas que

va a emplear debe contar con fundamentos teóricos y conceptuales sólidos, en donde el docente las diseñe y las utilice de forma heurística.

Estrategias Preinstruccionales

Las estrategias preinstruccionales tienen como finalidad que el alumno sea capaz de plantearse objetivos y metas que le permiten al docente saber si el estudiante tiene idea de lo que la asignatura contempla y la finalidad de su instrucción. Normalmente son utilizadas para que el alumno recuerde sus conocimientos previos con mayor rapidez y así sea capaz de comprender la nueva información, relacionándola con la que ya tenía. En este momento el docente debe contar con una variedad de actividades que le permitan al estudiante motivarse y centrar la atención.

En ese sentido, Smith y Ragan (1999); citados por Alonzo (2003), resaltan que en el momento de inicio de la clase se busca la orientación preliminar o introducción al tema, lo que ayuda al docente a preparar a los estudiantes para lo que va a enseñar, teniendo como propósito aclarar los fines de la actividad, utilizando los conocimientos previos de los estudiantes para que participen y descubran la temática que se abordará. (p.9)

Por otro lado, Díaz y Hernández (2002) las definen como “Aquellas estrategias dirigidas a activar los preconceptos que los alumnos poseen e incluso a generarlos cuando no existan, resultando fundamental para el aprendizaje.” (p.143) Estas estrategias son útiles para que el estudiante contextualice su aprendizaje y genere expectativas pertinentes, además de sacar a flote sus conocimientos o saberes previos, permitiéndole participar en la clase y darle a conocer al docente todo lo que sabe sobre el eje temático que se está trabajando.

Para confrontar a los autores mencionados anteriormente, es necesario resaltar sus planteamientos; para Smith y Ragan (1999) este tipo de estrategias permiten al docente dar una inducción clara sobre lo que va a trabajar, haciendo que los estudiantes participen y den a conocer los preconceptos que traen; mientras que para Díaz y Hernández (2002) las estrategias didácticas preinstruccionales permiten sacar a flote los conocimientos previos de los estudiantes, relacionándolos con los nuevos. A simple vista, se evidencia que ambos autores mantienen una coherencia de ideas, contando con conceptos bastante claros y pertinentes para la investigación.

De este modo, las investigadoras refieren que las estrategias preinstruccionales cumplen una función introductoria en el episodio de enseñanza – aprendizaje, que permiten ir enfocando a los estudiantes en el tema que se va a trabajar y para prepararlos en relación a qué y cómo va a aprender, a través de la activación de conocimientos y experiencias previas con preguntas, lluvias de ideas, conversatorios, adivinanzas, canciones, cuentos y otras narraciones, o incluso con la ayuda de las TIC's.

Estrategias Coinstruccionales

Las estrategias coinstruccionales son aquellas que permiten apoyar los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, brindando una mejor comprensión de la información presentada a los estudiantes. Estas estrategias están destinadas a conseguir que el alumno preste la mayor atención posible, se sienta motivado por aprender y retenga la información que le ha sido presentada.

Desde la posición de Smith y Ragan (1999); citados por Alonzo (2003), el momento de desarrollo de la clase se caracteriza por emplear aquellas estrategias didácticas que permiten contextualizar la temática, es decir, centrar al cerebro en el tema a trabajar, organizando grupos

cooperativos y dando la mayor cantidad de opciones posibles para facilitar la percepción y orientar la atención del estudiante. Así pues, resulta necesario que el docente sea consciente de las múltiples formas en las que un estudiante puede obtener la información desde su canal perceptivo más predominante, buscando las estrategias que faciliten la adquisición de conocimientos para todos sus educandos. (p.9)

Por otra parte, Díaz y Hernández (2002) establecen que “Estas realizan funciones como: Detección de la información principal, conceptualización de los contenidos, delimitación de la organización, estructuración e interrelaciones entre dichos contenidos, manteniendo atención y motivación constante.” (p.143) De modo que, estas estrategias permiten llevar a cabo el desarrollo de la clase y la comprensión de los contenidos programáticos; siendo su objetivo principal que el estudiante organice y relacione los contenidos e ideas más relevantes para el logro del aprendizaje.

Considerando los elementos planteados por los autores, es posible confrontar ambas posturas; para Smith y Ragan (1999) el docente debe brindar variedad de opciones para que el alumno comprenda y contextualice los contenidos, además de resaltar el trabajo cooperativo. Mientras que para Díaz y Hernández (2002) las estrategias didácticas coinstruccionales buscan que el estudiante sintetice la información dada y haga una conceptualización del tema visto, manteniendo una motivación constante por participar de la clase. De este modo, es posible validar ambas posturas, pues estos autores refieren conceptos amplios sobre las estrategias didácticas coinstruccionales.

Es decir que para las investigadoras, esta clase de estrategias didácticas incluyen todo tipo de actividades que ayuden a los alumnos a prestar atención y a interesarse por la clase, permitiendo la conceptualización y comprensión de los diferentes temas. De modo que resulta pertinente incluir

el uso de materiales gráficos o recursos audiovisuales para aumentar la retención de la información por parte de los alumnos, como videos, ilustraciones, audios, organizadores gráficos, retos interactivos y juegos sensoriales o motrices.

Estrategias Postinstruccionales

Las estrategias postinstruccionales incluyen todas aquellas técnicas que ayudan a mejorar la retención de los ejes temáticos vistos, a pensar de manera crítica y reflexiva sobre los contenidos y a resolver posibles dudas o inquietudes que tengan los alumnos. Esta clase de estrategias didácticas son variadas, en donde se pueden emplear juegos psicomotores y dinámicas recreativas para cerrar un episodio de enseñanza – aprendizaje, al igual que la ejecución de debates grupales o paneles de discusión que permitan tener un aprendizaje cooperativo, además de exposiciones, resúmenes, feedback y talleres de comprensión lectora.

De esta manera, Smith y Ragan (1999); citados por Alonzo (2003), señalan que en el momento de cierre se emplean estrategias para finalizar la actividad que se ha desarrollado, asegurando que se ha logrado un aprendizaje significativo. Se logra un cierre cuando los propósitos y principios fundamentales de la actividad se consideran aprendidos, de manera tal que sea posible relacionar el nuevo conocimiento con el que ya se poseía. (p.10)

De acuerdo con Díaz y Hernández (2002) las estrategias postinstruccionales son “Aquellas que se presentan después del contenido que se ha de aprender, pues su utilidad radica en generar en el alumno la formación de una visión integradora e incluso crítica del material visto.” (p.143) Estas estrategias didácticas se utilizan al momento del cierre de la temática y permiten dar aportes críticos sobre los contenidos desarrollados; así como valorar el aprendizaje de cada uno. Es posible

señalar que, estas estrategias sirven para hacer una revisión final de la clase, incluyendo las ideas principales de los contenidos vistos, haciendo una evaluación y una retroalimentación.

Teniendo en cuenta los postulados de ambos autores se puede inferir que, Smith y Ragan (1999) refieren que estas estrategias permiten culminar la temática trabajada, obteniendo como resultado un aprendizaje significativo. De la misma manera, Díaz y Hernández (2002) plantean que, las estrategias didácticas postinstruccionales son el cierre total del tema, en donde los estudiantes logran tener una conciencia crítica para autoevaluarse y analizar lo aprendido. De este modo, es posible destacar ambos planteamientos, pues suponen ser coherentes con la presente investigación, además de complementarse mutuamente.

Las investigadoras por su parte, destacan que las estrategias postinstruccionales o de cierre son aquellas que promueven la discusión y la reflexión colectiva de la clase, buscando la forma en que los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico y sean capaces de analizar lo aprendido, haciendo una autoevaluación sobre los avances obtenidos en su proceso de aprendizaje. Además de realizar una representación mental que les ayude a estructurar los conceptos vistos y los conocimientos adquiridos, organizándolos y guardándolos en su memoria a largo plazo. Además de orientar a los alumnos hacia los posibles temas que se verán en clases posteriores.

Cabe resaltar que, dentro de la clasificación de las estrategias didácticas según los momentos que se establecen en el episodio de enseñanza – aprendizaje no se evidencia la “Evaluación” como un momento instruccional más, pues este proceso se encuentra inmerso dentro de todos los momentos y no se ubica en ninguno en particular. En ese sentido, la evaluación debe ser permanente durante la instrucción, permitiendo analizar el proceso y los avances obtenidos por

parte de los estudiantes, sin limitarse a la verificación de lo aprendido y a la calificación cuantitativa de los mismos al finalizar la clase.

Componentes de las Estrategias Didácticas

Las estrategias didácticas orientan el quehacer pedagógico del docente, siendo esas acciones o herramientas que se implementan dentro del aula de clases para facilitar la comprensión de los contenidos a los estudiantes. En ese sentido, Recalde y Hernández (2013) afirman que las estrategias didácticas constituyen “Una guía de acción que orienta la obtención de los resultados que se pretenden con el proceso de enseñanza – aprendizaje, a través de los componentes que hacen parte de las mismas” (p.66)

De este modo, se puede decir que, para lograr mejores resultados en el proceso educativo, el docente debe diseñar estrategias didácticas pertinentes y contextualizadas para su grupo de estudiantes, contando con ciertos elementos que componen dichas estrategias y que hacen que el proceso pedagógico sea más organizado y estructurado, teniendo en cuenta las metas a las que se quiere llegar. Cabe destacar que, dentro de los procesos de planeación pedagógica se deben establecer de forma clara y detallada los componentes de las estrategias a emplear.

De acuerdo con Feo (2010), los componentes de las estrategias didácticas son elementos esenciales que permiten la organización y el ordenamiento de procesos de enseñanza – aprendizaje, dando a entender que con la unión de varios componentes se conforma la estructura de las estrategias. A su vez, resalta el compromiso que tiene el docente en el diseño y la organización de las actividades, en donde este debe entender que para facilitar el aprendizaje a sus estudiantes es fundamental que las estrategias que emplea cuenten con todos su componentes. (p.223)

Así pues, las estrategias didácticas resultan ser todos aquellos procedimientos ejecutados por el docente con una intencionalidad definida que favorece los procesos de adquisición de conocimientos en los estudiantes. Teniendo en cuenta lo anterior, Feo (2010) realiza una identificación de los componentes que se distinguen dentro de una estrategia didáctica, dentro de los cuales se encuentran: Los contenidos, los objetivos, las actividades y los recursos.

Contenidos

En cada área del conocimiento se establecen criterios específicos que suponen ser lo que el docente quiere transmitir a sus estudiantes en un determinado periodo de tiempo; a estos criterios específicos se les denominan “Contenidos”, estos por su parte son aquellos conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que los alumnos deben adquirir durante el proceso de enseñanza – aprendizaje. Los contenidos permiten el logro de los objetivos, y el docente cumple la importante función de seleccionar fuentes confiables de información, además de organizar el contenido y buscar las estrategias necesarias para que los estudiantes lo aprendan de forma significativa.

En ese sentido, Feo (2010, p.228) destaca que el profesor al diseñar una estrategia didáctica debe orientar sus procedimientos y acciones a la comprensión de los contenidos, añadiendo que estos le dan sentido al episodio de enseñanza – aprendizaje, en donde se cuenta una lógica secuencial. Este autor clasifica los contenidos en: Contenidos declarativos (Saber), contenidos procedimentales (Saber hacer) y contenidos actitudinales (Saber ser).

Por otro lado, Orellana (2017) refiere que, los contenidos son “El conjunto de hechos o principios que se desprenden de un tema, los cuales se fraccionan en palabras claves o conceptos para facilitar su enseñanza.” (p.134) De este modo, es posible inferir que se les denominan

contenidos porque son aquellos elementos fraccionados en pequeñas piezas que contiene un gran eje temático.

Para confrontar los planteamientos es necesario retomar los argumentos de ambos autores, para Feo (2010) los contenidos son el sentido del episodio de enseñanza – aprendizaje, los cuales se van orientando a través de acciones que permiten su comprensión. Mientras que para Orellana (2017) establece que los contenidos son aquellas partes fraccionadas que comprenden un eje temático. De este modo, ambos autores resultan pertinentes y oportunos de destacar, siendo el último el que más se aproxima a la investigación.

Las investigadoras por su parte, destacan que los contenidos son los que guían y orientan el aprendizaje, y la consecución de los objetivos; estos a su vez, se rigen por los currículos establecidos en las instituciones educativas y por las diferentes áreas del conocimiento. En pocas palabras, los contenidos responden al interrogante ¿Qué se debe enseñar? Siendo esos criterios específicos de una temática que el docente quiere transmitir a sus estudiantes.

Objetivos

Cada contenido curricular cuenta con un objetivo, es decir, lo que se espera o se quiere lograr con la información o la temática que se impartió; estos objetivos se plantean con base en el interés de lo que se desea alcanzar, respondiendo a la pregunta ¿Para qué se transmite ese contenido? Los objetivos a su vez establecen los logros a corto, mediano y largo plazo, organizando lo que se espera que los estudiantes aprendan al concluir un ciclo.

Según Lledó y Rivarola (2007) “Los objetivos permiten saber lo que se desea hacer, indicando la dirección en que se debe trabajar y determinando lo que se espera alcanzar.” Cabe

destacar que, los objetivos se establecen o se formulan en función del estudiante, explicando lo que se espera que este logre consecutivamente en cada etapa. Además, resulta fundamental que el estudiante tenga conocimiento de los objetivos de la clase, para que así tome conciencia sobre su propio aprendizaje y sobre los procesos que debe llevar a cabo para alcanzar dichos objetivos.

Los objetivos deben ser lo más claros y precisos posibles, para evitar confusiones entre los agentes de enseñanza y aprendizaje involucrados, además deben ser “Observables, cuantificables y evaluables.” (Feo, 2010, p.225) Con lo anterior, el autor supone que los objetivos deben contar con escalas valorativas, que permitan visualizar si el estudiante ha cumplido o no con lo que se esperaba. De modo que, es importante tener en cuenta que esos objetivos deben estar centrados en el estudiante y orientados a potenciar sus habilidades.

Teniendo en cuenta los postulados de ambos autores se puede inferir que, para Lledó y Rivarola (2007) los objetivos determinan la meta que se quiere alcanzar y la dirección específica que se debe seguir para obtener buenos resultados. De la misma manera, Feo (2010) establece que para alcanzar el logro de los objetivos se deben establecer criterios claros, que puedan ser medibles y cuantificables. En ese sentido, ambos autores suponen ser válidos para la presente investigación, logrando entrelazar ideas y complementándose mutuamente.

De este modo, las investigadoras refieren que los objetivos representan las metas que se quieren alcanzar con los estudiantes, siendo la base para establecer criterios en la selección y consecución de los contenidos; estos a su vez, brindan al docente la certeza de lo que pretende lograr, siendo reales, medibles, evaluables y cuantificables. Es posible resaltar que, dentro del proceso de planeación pedagógica se resalta el diseño de los objetivos como uno de los aspectos

más complejos para el docente, pues este debe tener claridad y certeza sobre lo que espera que sus estudiantes alcancen al terminar un contenido.

Actividades

Dentro de una estrategia didáctica pueden existir un gran número de actividades variadas, las cuales suponen ser esas acciones concretas y sencillas que se realizan en un episodio de enseñanza – aprendizaje de forma consecutiva para lograr los objetivos planteados. Estas actividades pueden ser individuales o cooperativas, permitiendo el fortalecimiento de diversas habilidades en los estudiantes. De este modo, se resalta que cuando el docente implementa diversas actividades en el desarrollo de un contenido los estudiantes se sienten motivados, lo que favorece la adquisición de conocimientos desde la variedad de estilos de aprendizaje.

Chaves (2015) expone que “Las actividades son todas aquellas acciones concretas que conforman el procedimiento que se sigue para transmitir la información, y que le permitan al estudiante construir un conocimiento nuevo; estas se diseñan con base en el objetivo de clase.” De este modo, dentro del diseño de una estrategia didáctica se establece el interrogante ¿Cómo transmitir ese contenido? y se le da respuesta con las actividades planeadas.

A su vez, Orellana (2017) establece que, en una estrategia se narra todo un desarrollo, pero las actividades son acciones puntuales que se enlistan en un cronograma, contando con un tiempo definido para ejecutarlas. La función de la persona facilitadora es la de promover la participación activa de las personas participantes en cada una de las actividades. (p.135)

Tomando como referencia los planteamientos de ambos autores es posible destacar que, para Chaves (2015) las actividades permiten la construcción del conocimiento, siendo esas

pequeñas acciones que se realizan en un episodio de enseñanza – aprendizaje. Del mismo modo, Orellana (2017) indica que son acciones que realiza el docente para que sus estudiantes participen y se interesen en la clase, las cuales deben organizarse en un cronograma bien estructurado. Por lo anterior, se destaca que ambos autores plantean elementos importantes para la presente investigación, siendo el último el más pertinente de destacar.

Las investigadoras en particular, consideran que las actividades permiten organizar los momentos de clase, siendo acciones concretas que se van desarrollando de manera encadenada, donde una actividad conlleva a la otra, evidenciando la forma en como los estudiantes avanzan hacia el logro de los objetivos; las actividades a su vez, permiten que los alumnos se apropien de los contenidos de la clase y se diviertan mientras aprenden.

Recursos

Para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje, el educador cuenta con una diversidad de herramientas que le permiten interactuar con sus alumnos y transmitir el conocimiento que posee de una forma significativa, de este modo, es visto como el responsable de crear y buscar los recursos necesarios para hacer más comprensible cualquier tema; fomentando así, la participación, motivación e interés por los diferentes contenidos programáticos.

De este modo, Moreno (2004) define el recurso como “Un instrumento que sirve de medio para la enseñanza y que a su vez le permite a la persona facilitadora decidir cuál es la estrategia que va a utilizar para construir conocimiento.” Por lo que resulta necesario que el docente al planificar una estrategia didáctica contemple los recursos que necesita para poder desarrollar cada una de las actividades. Cabe aclarar que dentro del proceso de planeación pedagógica no se debe

indicar los materiales que se requieren para confeccionar el recurso didáctico como tal, sino el recurso en sí.

Por otra parte, Feo (2010) establece que entre los componentes que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje los recursos poseen relevancia, los mismos constituyen múltiples vías para el logro de las metas de aprendizaje propuestas, caracterizándose por ser fuente esencial de estímulos que motivan y captan la atención de los estudiantes, permitiéndoles transformarse en agentes activos de su propia formación. (p.231)

Es importante destacar que, la enseñanza es una actividad que requiere organización y planificación por parte del docente, quien debe buscar diferentes formas y metodologías para facilitar el aprendizaje a sus estudiantes, además de contar con los recursos que le sean más apropiados, los cuales permitan la adquisición de conocimientos a los educandos desde su sentido más predominante, ya sea visual, auditivo o kinestésico. Para esto, Feo (2010) realiza una clasificación de los recursos que se pueden emplear dentro del aula de clase, dentro de los cuales se encuentran: Recursos visuales, auditivos, audiovisuales, impresos y multisensoriales.

En ese sentido, al diseñar una estrategia didáctica se realiza el interrogante ¿Con qué voy a transmitir los contenidos? respondiéndose con los recursos que se van a emplear. Teniendo en cuenta los postulados de ambos autores es posible realizar una contrastación, pues para Moreno (2004) los recursos son instrumentos que sirven para transmitir conocimientos, mientras que para Feo (2010) son componentes que constituyen múltiples opciones para los procesos de enseñanza – aprendizaje, los cuales permiten motivar al estudiante y lograr los objetivos. De este modo, se destaca a ambos autores por su pertinencia de argumentos para la presente investigación.

Las investigadoras por su parte, destacan que los recursos son elementos fundamentales dentro de los procesos de enseñanza – aprendizaje, pues su uso permite al educador enseñar un determinado tema de una manera creativa y didáctica a sus estudiantes, y a estos les permite construir sus conocimientos de forma significativa. En síntesis, se puede decir que los recursos constituyen herramientas fundamentales para el enriquecimiento del proceso educativo, los cuales ayudan al docente a cumplir su función de mediador del conocimiento, aportando valor a los contenidos de la clase y ayudando a que los estudiantes pongan en práctica lo aprendido.

Lectoescritura

La lectoescritura se concibe como la unión de dos procesos íntimamente vinculados, la lectura y la escritura, de modo que resultan ser actividades sumamente complejas pero fundamentales para el ser humano. Leer y escribir son habilidades que se deben ir desarrollando poco a poco en los primeros años de escolaridad, introduciéndose de una forma motivante, creativa y lúdica para los estudiantes, permitiéndoles tomar amor por estos procesos que los acompañarán por el resto de sus vidas.

Desde el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE,2018) se concibe la lectura como un proceso complejo que permite la construcción de los significados a partir de la interacción con los textos; además, de permitirle al lector poner en juego su recorrido, sus saberes y sus intereses para dar sentido a aquello que encuentra en los escritos. De este modo, es claro que el proceso lector va más allá de una simple decodificación, involucrando procesos cognitivos que requieren bastante preparación.

Por otro lado, Cassany (1999) establece que “La escritura significa mucho más que conocer el abecedario, saber juntar letras o firmar documentos, siendo esa habilidad de expresar

información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas.” De este modo, la escritura se define como un proceso que requiere de diversas operaciones cognitivas complejas, en donde el escritor elabora ideas en su mente, las organiza y las plasma en el papel a través de las grafías.

Durante muchas décadas se consideró que el aprendizaje de la lectura y la escritura se daba de manera aislada, estableciendo aspectos madurativos diferentes para cada proceso; en contrastación a esto, Clay (1972) fue la primera en introducir el término “Lectoescritura emergente” dando a conocer que el proceso de alfabetización iniciaba antes de la Educación Formal, destacando que los niños desde muy pequeños son capaces de dar sus propias interpretaciones y significados frente a lo que observan en su contexto; luego de una manera consecutiva van evolucionando en la lectura y en la escritura paralelamente, descubriendo y asociando los sonidos y las letras.

Asimismo, Ferreiro y Teberosky (1979) consideraron pertinente unificar los términos de lectura y escritura estableciendo la palabra lectoescritura, definiéndola como “Una forma de relacionarse con las palabras, que posibilita a los grupos sociales la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad y de sus reclamos en una sociedad democrática.” (p.84) Además de destacar que la lectura y la escritura no son actos centrados en la identificación de letras ni de palabras sino en el significado que estas poseen.

Tiempo después, Mirenda (1993) amplía la definición de lectoescritura, estableciéndola como un proceso que va más allá de leer y escribir, en donde el niño logra aprender a disfrutar de las palabras, de las historias que escucha y observa, y de los escritos que es capaz de realizar, en

donde toma amor por las múltiples posibilidades de aprendizaje que se le ofrecen al desarrollar estos procesos.

En ese sentido, diversos autores aceptan el término “Lectoescritura” como la unificación de dos procesos fundamentales para el ser humano, la lectura y la escritura; de hecho, en artículos académicos e investigaciones se acuña a este término con regularidad; a su vez, la Real Academia Española (RAE) la define como la capacidad para leer y escribir correctamente.

De acuerdo con Espinosa (1990) la enseñanza de la lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, decodificación e interpretación de contenidos textuales. Por otro lado, Bautista (1993) destaca que la lectoescritura es un proceso fundamental para los aprendizajes posteriores, que se debe dar progresivamente para adquirir conocimientos en las diferentes áreas del saber.

Teniendo en cuenta otros planteamientos acerca de la lectoescritura se toma en consideración a Jadouille (1996), quien resalta que para lograr este aprendizaje es necesario que el niño haya alcanzado cierto grado de madurez en todas las esferas de su desarrollo que están interrelacionadas entre sí, como la cognoscitiva, la motriz, la afectiva y la social. Por su parte, Sánchez (2007) establece que la lectura y la escritura son procesos que están íntimamente ligados, destacando que una vez el niño comprende que cada letra tiene un sonido, va desarrollando consecutivamente estos procesos a la par.

Ferreiro y Teberosky (1979); citadas por Ruíz (2008, p.11) consideran que la lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental, por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente vamos cifrando en unidades mayores las palabras y las oraciones,

obteniendo un significado; del mismo modo, cuando escribimos ciframos en código las palabras que a su vez vamos leyendo para asegurarnos de que estamos escribiendo lo que queremos comunicar.

Asimismo, Arteaga y Alarcón (2010) establecen que el desarrollo de la lectoescritura es primordial para continuar en los siguientes niveles educativos, pues este aprendizaje permitirá al educando ir atravesando sus diferentes etapas de escolaridad, obteniendo un buen desempeño y un buen desenvolvimiento en su entorno social. (p.37) Por otra parte, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, s.f.) establece que, aprender a leer y a escribir son procesos largos y complejos que progresan según la edad, teniendo varias etapas, en donde se inicia con una lectoescritura inicial o emergente, enfatizando en el desarrollo del lenguaje oral, su fluidez, su vocabulario y comprensión a partir de la escucha, para que posteriormente el estudiante sea capaz de relacionar el lenguaje oral con el escrito, contando con una conciencia fonológica adecuada.

Desde un contexto más cercano, la Secretaría de Educación Distrital (SED, 2018) establece el Plan de Fortalecimiento de la Lectoescritura, indicando los lineamientos necesarios para la implementación de políticas, programas y proyectos educativos dirigidos a la infancia, el cual resalta la necesidad de mejorar las prácticas de aula, buscando fortalecer el conocimiento disciplinar de los docentes para asegurar que la escuela como institución social, garantice el derecho a una educación de calidad.

En palabras de las investigadoras, la lectoescritura es ese proceso mediante el cual una persona aprende tanto a leer como a escribir, contando con una serie de habilidades cognitivas complejas. Por esta razón, resulta fundamental que el docente haga énfasis en los primeros años de escolaridad, brindándole a los niños un correcto aprestamiento, motivación y experiencias

estimulantes adecuadas a su edad, además de implementar la didáctica como estrategia para promover aprendizajes significativos.

En resumen, se establece que para lograr que los niños sean lectores y escritores competentes y de calidad es necesario que el docente diseñe actividades y situaciones didácticas que permitan tener espacios de reflexión y autoevaluación, con el fin de que los estudiantes sean críticos y le den sentido a lo aprendido; además de estimular los procesos de lectoescritura respetando los tiempos que cada uno requiera, logrando obtener la comprensión, la producción, la conciencia fonológica, el conocimiento del alfabeto y la ampliación del vocabulario.

Niveles de Lectoescritura

La lectoescritura se debe concebir como una herramienta indispensable para la vida, que les permitirá a los estudiantes aumentar su aprendizaje significativamente y lograr su desarrollo integral. Por lo que resulta fundamental que el docente, especialmente en los primeros grados de escolaridad fortalezca este proceso a través de estrategias didácticas y metodologías acordes a la educación actual, dejando de lado la coacción y el castigo.

El dominio satisfactorio tanto de la lectura como de la escritura se da por niveles o etapas, que permiten construir significados para ampliar los conocimientos y facilitar la apertura de nuevas vías de comunicación entre los alumnos y el entorno social en el que se desenvuelven. (Rosales, 2005; citado por Montealegre y Forero, 2006) Cabe destacar que ambas herramientas deben ser introducidas al niño de una forma motivante, conectándolo con elementos de su interés.

De esta manera se puede decir que, desde muy pequeños los niños están en contacto con el mundo que los rodea, comprendiendo e interpretando el significado de lo que ven; así mismo ocurre con las palabras, pues una vez el niño se va sumergiendo en el mundo de la lectoescritura debe atravesar una serie de fases o niveles complejos que le permitirán comprender aún más lo que sucede a su alrededor a través de la lectura y expresar sus necesidades con la escritura. De este modo, Ferreiro y Teberosky (1979) describen las principales características de cada nivel, las cuales se presentan a continuación.

Nivel Presilábico

En el nivel presilábico el niño ha aprendido a realizar gráficamente algunas letras, pero todavía no conoce cuál es su significado, lo que hace que no comprenda que cada letra representa un sonido diferente; por lo que utilizará letras, números e incluso dibujos para representar lo que piensa, haciendo este proceso de forma aleatoria y sin conciencia. Además es necesario destacar la alta imaginación que tienen los niños en esta etapa para interpretar los significados de lo que están percibiendo.

Aún no hay comprensión del principio alfabético, por lo tanto, no hay correspondencia entre grafema y fonema. Al escribir, el niño hace grafismos que no corresponden a las letras convencionales del alfabeto, pero con el tiempo y producto de sus interacciones, los niños empiezan a descubrir que esos grafismos son letras, como aquellas que han observado en su contexto, y empiezan a introducirlas (Grafismos convencionales), acompañadas en ocasiones de números y otros signos de uso social. (Ferreiro y Teberosky, 1979, p.6)

Por otro lado, Goodman (1982); citado por Guerra y Cuevas (1994, p.5) sostiene que en esta etapa el niño espera aprender a leer, iniciando con la interpretación de libros o escritos gracias

a su memorización previa, es decir, al haber escuchado la lectura en voz alta. Siendo las ilustraciones la guía principal de este proceso, señalando ciertas palabras claves que conoce por su memoria visual y auditiva. Un claro ejemplo de esto es cuando los niños tienen un libro favorito, el cual se saben memoria por las narraciones que realizan los adultos, por lo que cuando lo quieren leer, se basan en las imágenes y en lo que recuerdan .

Considerando los aspectos planteados por los autores es posible destacar que, para Ferreiro y Teberosky (1979) en el nivel presilábico los niños no cuentan con la conciencia necesaria para establecer relaciones entre los grafemas y los fonemas, por lo que tienden a inventar con ayuda de su imaginación el significado de las palabras. Asimismo Goodman (1982) establece que, el niño es capaz de dar su interpretación sobre lo que está escrito con ayuda de su memoria visual y auditiva, más no identifica que cada letra tiene un sonido correspondiente. Por lo que los postulados de ambos autores son válidos para la presente investigación.

En este momento, cualquier signo representa una palabra, ya sean garabatos, trazos, líneas u otras formas; sin embargo, los niños poco a poco se vuelven más observadores, dándose cuenta que existen grupos de palabras más largos que otros. De modo que, “leen” y “escriben” libremente, pero en realidad no mantienen una relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla; por lo que tienden a inventar el significado de las palabras gracias a su imaginación.

Nivel Silábico

En el nivel silábico el niño sigue sin conocer exactamente los sonidos que representan cada una de las letras, pero tratará de deducirlo utilizando las que conoce para representar sílabas concretas. Por tanto, en esta etapa será capaz de dividir las palabras en sílabas y hacer una escritura

aproximada de las mismas, pero todavía no domina la relación entre lo escrito y los sonidos que pretende representar.

En este nivel, el niño descubre la clave de la escritura fonética, que consiste en hacerle corresponder a una parte sonora de la palabra una o más letras que la representen. Inicialmente, cada parte sonora es una sílaba, y a cada sílaba le corresponde una grafía. (Ferreiro y Teberosky, 1979, p.7) En este momento, el niño no tiene en cuenta el valor sonoro convencional, sino que le hace corresponder a cada parte sonora una letra cualquiera, hasta que descubre que le debe hacer corresponder una grafía que la represente.

De acuerdo con Goodman (1982); citado por Guerra y Cuevas (1994, p.5) en esta etapa el niño se va convirtiendo en lector, en donde hace coincidir las palabras escritas con lo que dice al hacer la lectura en voz alta. El niño comienza a usar más su conciencia en lugar de la memorización; logrando percibir una lectura pausada de sílabas, en donde emplea en repetidas ocasiones la autocorrección y la repetición de palabras; además, si se le da la oportunidad de escribir, comenzara a prestar más atención a la relación grafema – fonema.

Después de lo expuesto anteriormente es posible destacar que, para Ferreiro y Teberosky (1979) en este nivel el niño va analizando la correspondencia entre grafema – fonema, dándole un sonido a cada letra que observa. De la misma manera, Goodman (1982) establece que los educandos realizan una lectura pausada, dando importancia a las sílabas que observan, y teniendo la atención centrada en la reproducción de los fonemas que ve, más no en la memorización. Por lo que ambos planteamientos son acordes para la presente investigación.

Las investigadoras por su parte, expresan que en esta etapa el niño logra comprender el aspecto cuantitativo de la lectura, es decir, cuando logra diferenciar principalmente el tamaño de

la palabra escrita, ya que aún no comprende el significado de cada una de las letras, por lo que deducirá que una palabra larga representa cualquiera de las que ya conoce. De manera que, el niño elabora sus primeros intentos para asignar a cada letra un valor sonoro silábico, es decir que, descubre los sonidos de las letras y de las sílabas, haciendo uso de las vocales y de algunas consonantes conocidas.

Nivel Alfabético

En el nivel alfabético el niño descubre los sonidos que representan cada una de las letras del alfabeto, siendo capaz de combinarlas de manera adecuada, pues al alcanzar este último nivel los estudiantes logran comprender la relación que existe entre grafías y sonidos, uniendo correctamente consonantes con vocales, teniendo una lógica combinatoria del alfabeto. A partir de este momento los únicos problemas que se encontrará tendrán que ver con los aspectos de calidad de la lectoescritura como lo son, la velocidad, la fluidez y la comprensión lectora, además de la caligrafía, la ortografía, el vocabulario, la gramática y la estructura textual.

En esta etapa, el niño descubre que la relación que se establece entre grafía y fonema corresponde a un sistema fonético y no silábico, por lo tanto, cada letra representa un sonido. La hipótesis en este nivel asocia cada unidad de sonido a una grafía, teniendo en cuenta que la primera unidad de sonido que el niño percibe es la sílaba. (Ferreiro y Teberosky, 1979, p.9) De este modo, se podrá iniciar el proceso formal de la lectoescritura, si ha tenido el aprestamiento adecuado.

Por otro lado, Goodman (1982); citado por Guerra y Cuevas (1994, p.6) establece que en esta etapa ya el niño sabe leer, por lo que se debe enfatizar en mantener el interés por la lectura y la escritura, destacando que el niño lee y escribe con mayor fluidez, aumentando la velocidad y

calidad; además de responder coherentemente cuando se le realizan preguntas sobre lo que acaba de leer o escribir.

Considerando los elementos planteados es posible confrontar ambas posturas, para Ferreiro y Teberosky (1979) el nivel alfabético hace relación a aquella etapa en la que el niño toma conciencia total sobre el proceso de lectoescritura, relacionando grafemas con fonemas a la perfección, y analizando que estos procesos se dan mediante un sistema fonético y no dividido como las sílabas. Mientras que para Goodman (1982) en esta etapa ya el niño es un lector y escritor de calidad, el cual realiza los procesos de lectura y escritura de forma eficaz y con fluidez, por lo que es importante que no pierda el interés en estos aspectos. Teniendo en cuenta lo anterior, los planteamientos del primer autor resultan ser los más pertinentes para la presente investigación.

En esta etapa tanto la lectura como la escritura son construidas basadas en una correlación entre grafías y fonemas (letras y sonidos); en donde la escritura es completamente legible y la forma de representación comienza a ser real, contando con una conciencia fonológica que les permite comprender lo que leen y expresar lo que piensan a través de la escritura. Cabe destacar que el proceso lector y escritor se va fortaleciendo cada vez más con la práctica y los estudiantes deben ir perfeccionando sus habilidades comunicativas, logrando leer y escribir con los parámetros de calidad que establece el Ministerio de Educación Nacional (MEN).

Procesos Cognitivos implicados en la Lectoescritura

La lectoescritura es un proceso multidimensional, en donde se tiene en cuenta una serie de procesos cognitivos que están implicados directamente en la adquisición, desarrollo y dominio de la misma. De este modo, se entiende por procesos cognitivos todas aquellas acciones u operaciones mentales que el ser humano realiza de forma secuencial y organizada hasta obtener algún tipo de

producto final. Estos procesos cognitivos permiten captar, codificar, almacenar y trabajar con la información del exterior.

En ese sentido, Viramonte (2000) señala que, los procesos cognitivos son imprescindibles para el proceso constructivo e interpretativo de la lectoescritura, pues el acto de leer y escribir implica, no únicamente la decodificación de letras y palabras, sino la interacción entre la información obtenida de los datos formales presentes en el texto y la información almacenada en el cerebro del sujeto. (p.30)

Asimismo, Rivas (2008); citado por Melero (2015), establece que “Los procesos cognitivos son la vía a través de la cual se adquiere el conocimiento, por lo tanto, son habilidades mentales que el ser humano necesita al realizar cualquier actividad.” (p.7) Es por esto que, si los sujetos contemplan alguna dificultad dentro de sus procesos cognitivos, se verá involucrado negativamente su aprendizaje, especialmente en el caso de la adquisición de la lectoescritura.

Respecto a las definiciones que realizan los autores es posible señalar que, para Viramonte (2000) estos procesos permiten interpretar lo visto en la realidad, logrando dar significado a las palabras. Por otro lado, Rivas (2008) afirma que los procesos cognitivos permiten al ser humano realizar cualquier tipo de función, mientras adquiere habilidades y conocimientos. Por lo que los planteamientos del primer autor resultan ser los más pertinentes para la investigación.

De este modo, se logra resaltar que los procesos cognitivos permiten la interacción con la información que brinda el contexto en el que se encuentra el ser humano, relacionándola con los conocimientos que ya posee y logrando así un aprendizaje significativo; además de permitirle desarrollar diferentes habilidades de una forma organizada, tomando una postura reflexiva y crítica sobre lo que va aprendiendo cada día.

Para aclarar los procesos que se ven implicados en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños, se tienen en cuenta los planteamientos realizados por Cuetos (1990), el cual establece que los procesos cognitivos requieren de la activación de funciones mentales como la percepción, la atención, la memoria, el lenguaje y el pensamiento; resaltando que si los educandos tienen deficiencias en estas funciones mentales se afectará gravemente su aprendizaje lectoescritor.

A su vez, destaca los procesos cognitivos que intervienen en la lectoescritura, dentro de los cuales se encuentran: Los procesos perceptivos, léxicos, sintácticos, semánticos y psicomotores; en donde establece que todos estos procesos son importantes para el desarrollo de la lectoescritura. De este modo, es posible añadir que al conocer los procesos cognitivos por los que tiene que pasar un estudiante para lograr una lectoescritura eficaz se podrá identificar el nivel en el que se encuentra y los avances que va obteniendo con el pasar de las clases.

Procesos Perceptivos

El desarrollo de los sentidos en los niños es muy importante para el proceso lector y escritor, pues estos les permitirán ir descubriendo el mundo que los rodea e ir apropiándose de las palabras que están presentes en su diario vivir. De este modo, se puede decir que, la percepción es un proceso mental que permite captar la información que les ofrece el entorno a través de los sentidos, codificándola, organizándola e interpretándola.

La percepción es un proceso fundamental en la adquisición de la lectoescritura, con la percepción visual el estudiante es capaz de diferenciar mediante la asociación o la relación con experiencias previas los estímulos que están afectando el sentido de la vista, y con la percepción auditiva se identifican los sonidos del lenguaje, es decir, que todas las

sensaciones auditivas responden a la estimulación del oído por medio de los sonidos. (Jiménez, 1995; citado por Ruíz, 2008)

Asimismo, Alliende y Condemarín (2000); citados por Ruíz (2008) establecen que “Los procesos perceptivos extraen información de las formas de las letras y las palabras, en donde analizan y distinguen visualmente sus rasgos y posteriormente, se les atribuyen los sonidos.” (p.22) Así pues, se puede decir que, los procesos perceptivos facilitan el acceso al conocimiento, al permitir la interpretación de los estímulos que se reciben a través de los sentidos.

De lo anterior se puede decir que, para Jiménez (1995) el ser humano cuenta con percepción visual y auditiva, las cuales resultan fundamentales para la adquisición de la de lectoescritura; coincidiendo con este autor, Alliende y Condemarín (2000) resaltan que en los procesos perceptivos se pueden distinguir aspectos visuales y aspectos auditivos, los cuales permiten interpretar los estímulos y aprender significativamente. De este modo, ambos autores resultar ser pertinentes para la presente investigación.

Como ya se mencionó, la percepción es de suma importancia en todos los ámbitos de la vida del ser humano, pues desde que nace va percibiendo estímulos de su contexto y los interpreta según se va desarrollando, apropiándose de cada uno de los elementos que vivencia en su entorno y dándoles un significado propio; adquiriendo de esta manera, aprendizajes significativos, los cuales le serán útiles para su desenvolvimiento en su vida a futuro.

Procesos Léxicos

La memoria es una de las funciones mentales del ser humano que facilita el almacenamiento y la recuperación de la información con la que se ha interactuado; esta permite acumular una gran

cantidad de palabras de manera inconsciente y automática, según lo que el sujeto vaya aprendiendo. dando paso a los procesos léxicos, los cuales permiten elegir las palabras a emplear, teniendo en cuenta las ideas que se quieren expresar.

Para Cuetos (1990) los procesos léxicos permiten acceder al significado de las palabras, por medio de dos rutas, la léxica, estableciendo relaciones entre palabras y significados, permitiendo la selección de las palabras que se van a emplear (Vocabulario amplio). Por otro lado, se encuentra la ruta de la conciencia fonológica, en donde se identifican las letras y se transforman en sonidos. Esta última es considerada un requisito clave para la adquisición de la lectoescritura, pues los niños al tener conciencia fonológica logran comprender y decodificar las palabras escritas. (p.33)

Desde otro punto de vista, Tobeña (2017) establece que estos procesos “Permiten seleccionar las palabras que van a formar parte del texto, buscando en el almacén léxico de la memoria la palabra que mejor expresa la idea que se quiere transmitir.” (p.22) De este modo, se debe contar con procesos léxicos para la adquisición de la lectoescritura, pues al aprender a leer y a escribir es fundamental que los niños identifiquen palabras completas y comprendan que cada grafema cuenta con un fonema y a su vez con un significado.

Con referencia a lo anterior es posible resaltar que, para Cuetos (1990) los procesos léxicos se dividen en dos grandes rutas, la léxica y la fonológica, las cuales permiten identificar y seleccionar palabras según la intencionalidad. Por otro lado, Tobeña (2017) indica que para encontrar las palabras que se van a emplear es necesario buscarlas en el gran almacén que se tiene en la memoria. De este modo, se destacan ambos autores dentro de la investigación, por su pertinencia y coherencia de ideas.

En pocas palabras, los procesos léxicos permiten buscar en la memoria y seleccionar las palabras que mejor se adecuen a la situación concreta, permitiendo acceder al reconocimiento y significado de las palabras. Al tener un buen léxico se tiene un amplio vocabulario, lo cual es indispensable a la hora de leer y escribir, pues este permite reconocer el significado de las palabras y la forma correcta de usarlas según el contexto.

Procesos Sintácticos

Todo texto debe contar con sintaxis, es decir, tener coherencia (Dando información al lector de forma clara y precisa) y cohesión (En donde los enunciados se relacionan correctamente, empleado conectores que permiten entrelazar las ideas, logrando un sentido completo). En ese sentido, los procesos sintácticos permiten la identificación de las partes de la oración, estableciendo un orden y dando sentido a las palabras, para que el lector pueda comprender lo que está escrito.

De esta manera, Cuetos (1990) establece que “A través de los procesos sintácticos se identifican las partes de la oración y su valor relativo, estableciendo relación entre las palabras y el significado.” (p.33) Es decir que, una vez establecidas las palabras a emplear (Procesos léxicos) se organiza la estructura del texto (Procesos sintácticos), de modo que exista un orden de ideas con sentido completo.

Los procesos sintácticos estudian las formas en que se combinan las palabras entre sí para formar sintagmas y oraciones. Al principio, las estructuras sintácticas que usa el niño en sus oraciones son muy simples, empleando sujeto, verbo, predicado. Con posterioridad utiliza oraciones más complejas como las copulativas, disyuntivas, distributivas, adversativas, explicativas, entre otras; en donde deben existir palabras funcionales que soporten o fijen la estructura sintáctica. (Tobeña, 2017, p.3)

Considerando los elementos planteados anteriormente, es posible confrontar ambas posturas, para Cuetos (1990) los procesos sintácticos permiten la identificación de las partes de la oración, dándole significado a las palabras. Mientras que para Tobeña (2017) estos procesos establecen relaciones entre las palabras a emplear, de modo que, al inicio de la lectoescritura son sencillas, pero con el dominio de esta se pueden volver complejas. Por lo anterior, es importante destacar a ambos autores, pues sus planteamientos se complementan, dando una idea más completa.

Desde el punto de vista de las investigadoras, estos procesos permiten identificar las distintas partes de la oración, logrando acceder al significado completo del texto. De modo que, al seleccionar el tipo de oración que se va a emplear y al organizar su estructura adecuadamente, se favorece la comprensión global del texto y se entiende el mensaje que se quiere dar a conocer. Así pues, los procesos sintácticos son claves para la lectoescritura, ya que permiten organizar cada una de las partes que componen la oración, teniendo coherencia y cohesión de las ideas.

Procesos Semánticos

La comprensión de textos es resultado de la acumulación de información, en donde el lector organiza la información según su relevancia para la comprensión total del texto, con el fin de integrarla a sus conocimientos previos sobre el tema, los cuales facilitan la interpretación y la retención de nueva información. De este modo, los procesos semánticos permiten comprender el significado de las palabras que se emplean en los textos, analizando a su vez, los procesos léxicos (Vocabulario) y los procesos sintácticos (Coherencia y cohesión de las oraciones).

Por medio de los procesos semánticos, el sujeto hace inferencias y obtiene información del texto para la comprensión e integración total de la información. Así, el resultado de este análisis consiste en una representación conceptual que organiza los conocimientos y los

conceptos que el texto transmite, y además los integra a la información que posee el sujeto.
(Cuetos, 1990, p.33)

Desde la posición de Alliende y Condemarín (2000) los procesos semánticos requieren una práctica constante, mediante la utilización de estrategias cognitivas complejas (p.22) En ese sentido, estos procesos requieren de la decodificación y la comprensión de las palabras que se emplean en el texto, en donde el estudiante debe contar con un amplio vocabulario para entender su significado y poder interpretar las ideas que allí se plasman.

Con referencia a lo anterior, Cuetos (1990) indica que con los procesos semánticos se logra comprender la información global de los textos, en donde los estudiantes son capaces de hacer inferencias sobre el significado de las palabras. Por otra parte, Alliende y Condemarín (2000), citados por Ruíz (2008), expresan que estos procesos son los más complejos dentro de la lectoescritura, pues se requiere de un buen léxico para entender el significado de las oraciones. De este modo se puede decir que, ambos planteamientos son acertados para la investigación

Las investigadoras por su parte, resaltan que los procesos semánticos permiten la extracción del significado de las palabras que se emplean en las oraciones del texto, integrándolos a los conocimientos que ya posee y adquiriendo de esta manera un aprendizaje significativo, el cual les permitirá tener un preconcepto y entender las palabras que se encuentran en los textos que lea posteriormente.

Procesos Psicomotores

La adquisición de los procesos de lectoescritura se encuentra condicionada por la evolución psicomotora de los niños, ya que sin madurez en su motricidad fina y sin un aprestamiento

adecuado será complicado que tanto la lectura como la escritura se puedan llevar a cabo correctamente. Lo que implica que no se logren establecer ciertos procesos metales y motrices de modo síncrono en el momento concreto de la Lectoescritura.

En ese sentido, Cuetos (1990) resalta que los procesos psicomotores están definidos por distintos factores, los cuales están estrechamente relacionados entre sí y cuyo nivel de maduración es importante en el éxito de la lectoescritura. (p.5) Así pues, la psicomotricidad se define como la relación existente entre el desarrollo motor y cognitivo, a través de la intencionalidad del propio sujeto.

En contraste, Defior (1996); citado por Ruíz (2008), establece que los procesos psicomotores “Son los de más bajo nivel cognitivo, ya que una vez el alumno conoce los grafemas, elige el alógrafo (Tipo de letra), recuperando en su memoria el patrón motor correspondiente.” (p.19) De este modo, se establece que los movimientos musculares pequeños constituyen una tarea perceptivo – motriz, ya que se tienen en cuenta movimientos finos perfectamente coordinados, los cuales se automatizan una vez el alumno ha adquirido experiencias de aprestamiento.

Teniendo en cuenta los postulados anteriores se puede inferir que, para Cuetos (1990) la maduración de los procesos psicomotores permite tener dominio en la lectoescritura. Mientras que para Defior (1996) la adquisición de la lectura y la escritura se da mediante un proceso secuencial, en donde primero se conocen los grafemas y los fonemas, y finalmente el estudiante logra darle un alógrafo propio, con ayuda de su motricidad fina. De manera que ambos autores resultan ser pertinentes para la presente investigación.

En resumen, es posible aclarar que, con la ayuda de los procesos psicomotores el alumno puede realizar correctamente los trazos de cada una de las letras y así poder comprender que es lo

que se trata de decir en cada uno de los escritos que realiza. Además, es necesario entender que para lograr el dominio de la lectoescritura resulta fundamental el desarrollo de habilidades previas a la adquisición de estos procesos, siendo el aprestamiento un factor esencial para trabajar antes de la enseñanza de la lectura y la escritura.

Para Bravo (2008) El aprestamiento es una etapa donde se forma la madurez del futuro lectoescritor, por lo que busca que el estudiante adquiera ciertas aptitudes que serán necesarias para aprender a leer y escribir en un proceso fluido y exitoso, a través de diferentes estrategias pedagógicas, lúdicas y didácticas con actividades estructuradas. (p.32)

De este modo, resulta fundamental que los educadores apliquen estrategias eficaces a la hora de abordar la lectoescritura, como lo es el caso de las actividades de motricidad fina como el ensartado, el rasgado, los trazos, la pintura, la plastilina, el encajado, el enhebrado y demás actividades que fortalezcan el agarre de la pinza. Además de tener en cuenta actividades que contribuyan a la adquisición de la lectura, como la narración de cuentos con imágenes, las pequeñas comprensiones lectoras y las relaciones entre ilustraciones con sílabas o palabras.

Bases Conceptuales

En este aspecto se establece la terminología necesaria para comprender las categorías de la presente investigación, siendo conceptos validados por diversos autores. De este modo, Vidal (2015) establece que “Las bases conceptuales organizan y desarrollan los conceptos, ideas y argumentos teóricos centrales respecto al tema de estudio.” (p.4) En ese sentido, los términos que se establecen en este apartado de la investigación ayudarán a obtener una conceptualización adecuada, una mejor comprensión, un buen léxico y dominio temático.

- ✓ **Estrategias Didácticas:** Aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. Así mismo, son todos los procedimientos y recursos que se utilizan para promover aprendizajes significativos. (Díaz y Hernández, 2002)
- ✓ **Lectoescritura:** Forma de relacionarse con las palabras, que posibilita a los grupos sociales la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad y de sus reclamos, en una sociedad democrática. (Ferreiro y Teberosky, 1979)
- ✓ **Lectura:** Proceso complejo que permite la construcción de los significados a partir de la interacción con los textos; además, de permitirle al lector poner en juego su recorrido, sus saberes y sus intereses para dar sentido a aquello que encuentra en los escritos. (PNLE,2018)
- ✓ **Escritura:** Proceso que requiere de diversas operaciones cognitivas complejas, en donde el escritor elabora ideas en su mente, las organiza y las plasma en el papel a través de las grafías. (Cassany, 1999)
- ✓ **Enseñanza:** Serie de actos que realiza el docente con el propósito de crear condiciones que le den a los alumnos la posibilidad de aprender, es decir, de vivir experiencias que le permitan adquirir nuevas conductas o modificar las existentes. (Murillo, 2010)
- ✓ **Aprendizaje significativo:** Tipo de aprendizaje en que el estudiante asocia la información nueva con la que ya posee; reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. No se trata de aprender memorísticamente los nuevos conocimientos, sino de estructurar los contenidos a aprender con la información que ya tiene, de manera tal que ésta tenga sentido o significado para él. (Ausubel, 2002)
- ✓ **Aprestamiento:** Etapa donde se forma la madurez del futuro lectoescritor, por lo que busca que el estudiante adquiera ciertas aptitudes que serán necesarias para aprender a leer y escribir en

un proceso fluido y exitoso, a través de diferentes estrategias pedagógicas, lúdicas y didácticas con actividades estructuradas. (Bravo, 2008)

- ✓ **Estrategias preinstruccionales:** Aquellas estrategias dirigidas a activar los preconceptos que los alumnos poseen e incluso a generarlos cuando no existan, resultando fundamental para el aprendizaje. (Díaz y Hernández, 2002)
- ✓ **Estrategias coinstruccionales:** Permiten realizar funciones como, detección de la información principal, conceptualización de los contenidos, delimitación de la organización, estructuración e interrelaciones entre dichos contenidos, manteniendo atención y motivación constante. (Díaz y Hernández, 2002)
- ✓ **Estrategias postinstruccionales:** Aquellas que se presentan después del contenido que se ha de aprender. Su utilidad radica en generar en el alumno la formación de una visión integradora e incluso crítica del material visto. (Díaz y Hernández, 2002)
- ✓ **Evaluación:** Reunión sistemática de evidencias a fin de determinar si en realidad se producen ciertos cambios en los alumnos y establecer el grado de cambio en cada estudiante. (Bloom, 1971)
- ✓ **Contenidos:** Conjunto de hechos o principios que se desprenden de un tema, los cuales se fraccionan en palabras claves o conceptos para facilitar su enseñanza. (Orellana, 2017)
- ✓ **Objetivos:** Permiten saber lo que se desea hacer, indicando la dirección en que se debe trabajar y determinando lo que se espera alcanzar. (Lledó y Rivarola, 2007)
- ✓ **Actividades:** Todas aquellas acciones concretas que conforman el procedimiento que se sigue para transmitir la información, y que le permitan al estudiante construir un conocimiento nuevo; estas se diseñan con base en el objetivo de clase. (Chaves, 2015)

- ✓ **Recursos:** Instrumento que sirve de medio para la enseñanza y que a su vez le permite a la persona facilitadora decidir cuál es la estrategia que va a utilizar para construir conocimiento. (Moreno, 2004)
- ✓ **Niveles de Lectoescritura:** Distintas fases por las que pasa un niño durante el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. Dentro de las cuales se encuentran: Presilábico, silábico, silábico – alfabético y alfabético. (Ferreiro, 1979)
- ✓ **Memoria:** Función del cerebro que permite al organismo codificar, almacenar y recuperar la información del pasado. (Tulving, 1987)
- ✓ **Procesos cognitivos:** Vía a través de la cual se adquiere el conocimiento, por lo tanto, son habilidades mentales que el ser humano necesita al realizar cualquier actividad. (Rivas, 2008)
- ✓ **Procesos perceptivos:** Permiten extraer información de las formas de las letras y las palabras, en donde se analizan y distinguen visualmente sus rasgos y posteriormente, se les atribuyen los sonidos. (Alliende y Condemarín, 2000)
- ✓ **Procesos léxicos:** Permiten seleccionar las palabras que van a formar parte del texto, y se realiza buscando en el almacén léxico de nuestra memoria la palabra que mejor expresa la idea que se quiere transmitir. (Tobeña, 2017)
- ✓ **Procesos sintácticos:** Permiten identificar las partes de la oración y su valor relativo, estableciendo relación entre las palabras y el significado. (Cuetos, 1990)
- ✓ **Procesos semánticos:** Requieren de una práctica constante, mediante la utilización de estrategias cognitivas complejas que permitan extraer el significado de las palabras, de modo que constituyen una de las principales dificultades en el proceso lectoescritor. (Alliende y Condemarín, 2000)

- ✓ **Procesos psicomotores:** Son los de más bajo nivel cognitivo, ya que una vez el alumno sabe la forma ortográfica de las palabras o conoce los grafemas, elige el alógrafo (Tipo de letra), recuperando en su memoria el patrón motor correspondiente. (Defior, 1996)
- ✓ **Conciencia fonológica:** Habilidad metalingüística que consiste en la toma de conciencia de cualquiera unidad fonológica del lenguaje hablado. (Jiménez y Ortiz, 2000)
- ✓ **Percepción:** Proceso fundamental en la adquisición de la Lectoescritura, con la percepción visual el estudiante es capaz de diferenciar mediante la asociación con experiencias previas los estímulos que están afectando el sentido de la vista, y con la percepción auditiva se identifican los sonidos del lenguaje. (Jiménez, 1995)
- ✓ **Atención:** Proceso por el que la mente toma posesión, de forma vivida y clara, de uno de los diversos trenes de pensamiento que aparecen simultáneamente; en donde la focalización y la concentración de la conciencia son su esencia. (James, 1890)
- ✓ **Lenguaje:** Habilidad innata del ser humano, la cual consiste en un sistema de signos a través del cual los individuos se comunican entre sí, estos signos pueden ser, sonoros, corporales o gráficos. (Gálvez, 2013)
- ✓ **Psicomotricidad:** Se trata de algo referido básicamente al movimiento, pero con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico. La psicomotricidad no se ocupa del movimiento humano en sí mismo, sino de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno. (Fonseca, 1996)
- ✓ **Juego:** Es básicamente, el escenario práctico a través del cual el desarrollo social, afectivo e intelectual del niño se ven comprometidos con las dimensiones cognitivas superiores como la inteligencia, el lenguaje, el pensamiento, la memoria, la atención, entre otras. (Vygotsky, 1984)

Bases Legales

Las bases legales hacen referencia a la legislación que sustenta una investigación, como lo son las leyes, las normas, los decretos, las resoluciones, entre otros. Según Pérez (2009) el marco legal es “El conjunto de leyes que establecen el basamento jurídico sobre el cual se sustenta la investigación.” Es decir, que al realizar dicho marco, se debe tener en cuenta principalmente la normatividad del país en donde se está desarrollando la investigación en cuestión, además cabe mencionar que esta legislación se debe relacionar directamente con las categorías a indagar.

La educación es un proceso en continuo desarrollo, que tiene como propósito brindar y transmitir conocimientos a toda la población. Además, está destinada a desarrollar todo tipo de capacidades, como la intelectual, moral, lingüística, entre otras; buscando así una formación integral. Para la UNESCO (2008) “La educación es un derecho humano para todos, a lo largo de toda la vida, y dicho acceso a la instrucción debe ir acompañado de la calidad.” Es decir, que no solo es importante recalcar que la educación debe ser un derecho primordial de todo ser humano, sino que además, este debe brindarse con la mayor calidad posible.

Por otro lado, la Constitución Política de Colombia, en su Artículo 67, afirma que: “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; buscando el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.” Por lo que resulta fundamental, que todos los ciudadanos tengan este derecho sin distinciones, pues esta es la herramienta más eficaz, para lograr un avance como sociedad, en todos los aspectos.

Por su parte, la LEY 115 (1994) define la educación como “Un proceso de formación permanente que se fundamenta en una concepción integral de la persona.” Según esta ley, es importante que la educación esté encaminada a lograr la formación integral del estudiante, objetivo

que posee la mayoría de instituciones educativas de Colombia. En relación a la problemática expuesta, dicha ley, plantea en su Artículo 23 que para el logro de los objetivos de la Educación Básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento, que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional.

En consecuencia, se plantea la Lengua Castellana como una asignatura obligatoria y fundamental, destacando su importancia desde los primeros grados de escolaridad, iniciando de los grados de Preescolar, donde se deben brindar los primeros conceptos, permitiendo tener un buen aprestamiento para los procesos lectoescritores, en donde el niño adquiera la maduración que se necesita para tener calidad en su Lectoescritura.

Asimismo, dicha ley resalta la importancia de la lectura y la escritura para el aprendizaje, tomándola como base primordial, ya que se encuentra inmersa en todas las asignaturas y permite dar origen a los conocimientos de los estudiantes. Del mismo modo, establece algunos beneficios que se logran a través de estos procesos, tales como, el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, como también el fomento a la afición a la lectura, junto con el desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva.

Por su parte, el DECRETO 1860 (1994) recalca la importancia del acompañamiento de los padres en el proceso educativo de los niños; a través de su artículo 2 establece que: El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación obligatoria de acuerdo con lo definido en la Constitución y en la ley. De igual forma, se establece en su Artículo 3: En desarrollo del mandato constitucional que impone a los padres de los menores el deber de sostenerlos y educarlos y en cumplimiento de las obligaciones asignadas a la familia.

Es decir, que la educación no sólo es responsabilidad del Estado, sino también de los padres, ya que la familia es el primer agente socializador del niño, por lo que deben orientar los procesos de formación, brindar apoyo, confianza, atención y protección, frente al contexto educativo, este acompañamiento es crucial para el desarrollo potencial de cada niño, permitiendo un eficaz proceso de formación. Además, se resalta el uso de materiales didácticos producidos por los docentes para orientar los procesos formativos con los estudiantes.

Desde otra perspectiva, la RESOLUCIÓN 2343 (1996) plantea la Lectoescritura como una herramienta fundamental en el proceso de desarrollo del niño, tanto social como intelectual, teniendo en cuenta los indicadores de logro sujetos al cambio, en donde las instituciones tienen la autonomía en la elaboración de dichos logros, de acuerdo a los planteamientos curriculares utilizados para la lectoescritura.

En última instancia, se destaca el PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “PNLE” (2018) el cual busca incrementar el número de lectores, la cantidad de lecturas y su calidad, para esto, tanto el Ministerio de Cultura como el Ministerio de Educación han aumentado la oferta pública y el acceso a libros en espacios no convencionales con especial atención a la población infantil. A través de la normatividad colombiana vigente en educación, se resalta la importancia de fomentar el gusto por la lectura, la escritura y el desarrollo de competencias comunicativas en los educandos a través de diversas estrategias didácticas que les permitan iniciar el proceso de adquisición de la lectoescritura con calidad.

Matriz de Análisis

Categorías	Subcategorías	Atributos
<u>Estrategias Didácticas</u>	Clasificación	✓ Estrategias Preinstruccionales ✓ Estrategias Coinstruccionales ✓ Estrategias Postinstruccionales
	Componentes	✓ Contenidos ✓ Objetivos ✓ Actividades ✓ Recursos
<u>Lectoescritura</u>	Niveles	✓ Presilábico ✓ Silábico ✓ Alfabético
	Procesos Cognitivos Implicados	✓ Perceptivos ✓ Léxicos ✓ Sintácticos ✓ Semánticos ✓ Psicomotores

Propuesta Pedagógica

“El Maravilloso Mundo de la Lectoescritura”

Presentación

En los diferentes grados de la Educación Preescolar los niños van teniendo un proceso de acercamiento a la lectoescritura, en donde logran desarrollar algunas de las habilidades necesarias para aprender a leer y a escribir; una vez inician el grado Transición resulta fundamental que los docentes retomen nuevamente el aprestamiento hacia estos procesos tan importantes, sumergiéndolos en actividades en donde puedan reconocer que las palabras están formadas por letras y sonidos; identificando a su vez, el significado que estas tienen; además de comprender que la escritura tiene una intención comunicativa, en donde pueden plasmar sus interpretaciones de la realidad, realizando sus propias producciones escritas, usando grafías y dibujos.

De este modo, es necesario que los estudiantes se apropien del código alfabético, aprendiendo a leer y a escribir de una forma convencional, reconociendo que estos procesos son la base para que comuniquen ideas y emociones, desarrollen su pensamiento, adquieran nuevos aprendizajes y accedan a los diferentes campos del conocimiento. Sin embargo, en la mayoría de instituciones educativas no se le da la importancia que requieren estos procesos, orientándolos de una manera tradicional y rígida, en donde los estudiantes adquieren los conocimientos de forma memorística, mecánica y poco motivadora.

En ese sentido, resulta fundamental que los docentes lleven a cabo estos procesos de la mejor manera, con experiencias positivas que potencien múltiples habilidades en sus estudiantes. Así pues, el docente termina siendo directamente responsable de aplicar técnicas, metodologías y

estrategias, basadas en la motivación, la didáctica, la creatividad, la innovación y los estilos de aprendizaje, con el fin de promover en el estudiante una correcta apropiación de la lectoescritura.

Teniendo en cuenta lo anterior, se plantea la propuesta *“El Maravilloso Mundo de la Lectoescritura”*, presentando estrategias didácticas pertinentes, coherentes y secuenciales que fortalecen los procesos de lectura y de escritura en los niños de grado Transición; brindando una orientación a los docentes sobre las estrategias o actividades que facilitan el aprendizaje de estos procesos; enfocadas especialmente al desarrollo de habilidades motoras finas, a la relación entre fonemas y grafemas, y a la distinción de palabras y oraciones, comprendiendo sus significados.

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer los procesos de Lectoescritura en los estudiantes de grado Transición del Instituto Técnico Nacional de Comercio de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia.

Objetivos Específicos

- ✓ Demostrar un aprestamiento visual, auditivo y motriz adecuado para iniciar los procesos de Lectoescritura.
- ✓ Establecer relaciones entre fonemas y grafemas en los procesos de Lectoescritura.
- ✓ Distinguir palabras y oraciones con sentido completo, comprendiendo su significado.

Metodología

La propuesta *“El Maravilloso Mundo de la Lectoescritura”* busca fortalecer los procesos de lectura y de escritura en los estudiantes de grado Transición, proporcionándoles la adquisición

de aprendizajes significativos de manera participativa. Para lograr lo anterior, se propone un plan de acción con diversas estrategias didácticas, creativas, innovadoras y con objetivos claros que responden a los intereses y necesidades de los estudiantes.

Cabe destacar que dichas actividades son reestructuradas, adaptadas y modificadas por las investigadoras en cuestión, de modo que están basadas en su creatividad, saber pedagógico y fundamentación teórica. De igual forma, son coherentes con los Derechos Básicos de Aprendizaje estipulados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2016) para el grado Transición, dentro de los cuales se destaca que, un estudiante de dicho grado debe estar en la capacidad de establecer relaciones e interpretar imágenes, letras, objetos y personajes que se encuentran en los distintos tipos de texto, y de igual forma, debe expresar ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.

Por otro lado, dentro de las Mallas de Aprendizaje para el área de Lenguaje (2017) se proponen una serie de micro habilidades vinculadas al aprendizaje inicial de la lectura y la escritura, dentro de las cuales se plantean la conciencia fonológica, el conocimiento del alfabeto, la ampliación del vocabulario y la caracterización de textos sencillos; las cuales permitirán que el estudiante de Transición se apropie consecutivamente de la lectoescritura, logrando obtener una buena comprensión y producción. Por consiguiente, las investigadoras establecen tres grandes objetivos específicos de manera secuencial, los cuales se pretenden alcanzar en ocho semanas de trabajo directo con los niños.

En el primer objetivo se busca que los estudiantes tengan un aprestamiento visual, auditivo y motriz adecuado para los procesos de Lectoescritura, iniciando con una “Prueba diagnóstica” que

permitirá identificar el estado inicial de los estudiantes. Para dar cumplimiento al objetivo se plantean dos actividades más, denominadas: “Juguemos con Juan y Paco” y “Soltemos la mano para escribir”, las cuales cuentan con diversidad de recursos que fortalecerán la motricidad fina y el agarre de la pinza de los niños, además de potenciar su coordinación óculo – manual.

Con el siguiente objetivo se espera que los niños establezcan relaciones entre fonemas y grafemas en los procesos de Lectoescritura, a través de cuatro actividades denominadas: “Conociendo mi nombre”, “Leamos nuestro entorno”, “Salta, lee y escribe” y “Jugando con sílabas”; las cuales permitirán de forma práctica y directa que el niño interiorice e interprete las letras del alfabeto a través de elementos de su cotidianidad; contando a su vez, con una conciencia fonológica que le permita asignar a cada letra un sonido y así formar sílabas y palabras.

Finalmente, el último objetivo busca que el estudiante distinga palabras y oraciones, comprendiendo su significado y ampliando su vocabulario, a través de tres actividades denominadas: “Encuentra la palabra”, “Construye palabras con el Twister” y “La hora del cuento”; las cuales permitirán motivar a los estudiantes; cabe resaltar que, al ejecutar estas actividades en los últimos encuentros con los estudiantes se podrán evidenciar los avances obtenidos en la lectura y en la escritura.

Plan de Acción

Semana	Objetivo	Actividad	Acción	Recursos	Tiempo
<u>Semana 1</u>	<i>Demostrar un aprestamiento visual, auditivo y motriz adecuado para iniciar los procesos de Lectoescritura.</i>	Prueba diagnóstica	Desarrolla las actividades de la prueba diagnóstica de Lectoescritura.	Ficha, material didáctico, TIC's, lápiz.	2 horas
<u>Semana 2</u>		Juguemos con Juan y Paco	Realiza actividades de aprestamiento, implementando la motricidad fina y el agarre de la pinza con los dedos pulgar e índice (Juan y Paco).	Pompones, letras, cordones, plastilina, icopor, macarrones, pinzas, palillos, cartón.	1 hora
		Soltemos la mano para escribir	Ejecuta actividades de grafomotricidad con precisión y coordinación óculo – manual.	Fichas, caja de arena, láminas, colores, lápiz.	1 hora
<u>Semana 3</u>	<i>Establecer relaciones entre fonemas y grafemas en los procesos de Lectoescritura.</i>	Conociendo mi nombre	Reconoce las letras que componen su nombre y las transcribe en su cuaderno.	Material didáctico, marcadores, cartulina, cinta.	2 horas
		Leamos nuestro entorno	Elabora un mural con etiquetas publicitarias, simulando una tienda escolar, en donde podrán identificar las letras del alfabeto.	Etiquetas publicitarias, cinta, marcadores.	2 horas

<u>Semana 4</u>		Salta, lee y escribe	Salta sobre diferentes sílabas, identificando cada una.	Tiza, marcadores.	45 minutos
<u>Semana 5</u>		Jugando con sílabas	Observa imágenes e interpreta su significado, estructurando sílabas y palabras.	Imágenes, marcadores, papel y lápiz.	1 hora
<u>Semana 6</u>	<i>Distinguir palabras y oraciones con sentido completo, comprendiendo su significado.</i>	Encuentra la palabra	Realiza un circuito psicomotor, atravesando diversos retos de competencia y al terminar debe encontrar las palabras en la sopa de letras.	Círculos de cartulina, tiza, caja mágica, cartelera, cinta, marcadores, tijeras.	2 horas
<u>Semana 7</u>		Construye palabras con el Twister	Juega con el Twister, formando palabras.	Tapete del twister, Ruleta del twister.	1 hora
<u>Semana 8</u>		La hora del cuento	Lee cuentos del “Rincón Literario” y decodifica la información haciendo lluvia de ideas.	Cuentos creativos, dado grande.	2 horas

Descripción de las Actividades

Objetivo 1: <i>Demostrar un aprestamiento visual, auditivo y motriz adecuado para iniciar los procesos de Lectoescritura.</i>
Semana 1
Actividad: Prueba Diagnóstica
Evidencia de Aprendizaje: Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías, escribiendo lo que quiere expresar.
Descripción: Para la ejecución de la prueba diagnóstica se establecerán tres momentos, el primero permitirá identificar si los niños reconocen vocales y si cuentan con conocimientos sobre las categorías semánticas. En la pared habrán cinco recipientes para palomitas de maíz que tienen las vocales, a cada estudiante se le dará una lámina que supone ser una palomita, la cual deben pegar en el recipiente correspondiente; pues cada palomita tiene el dibujo de un objeto que comienza con una vocal diferente, y los niños identificarán qué objeto es y las letras que lo conforman. El segundo momento consiste en verificar si los estudiantes cuentan con un aprestamiento visual y auditivo para la Lectoescritura, es decir, que sean capaces de reconocer letras, asignándole el sonido correspondiente. Para esto, los estudiantes observarán en el video beam una imagen que tiene el abecedario, y al oprimir cada letra sonará su fonema correspondiente; después de haberlas escuchado, se teclearán al azar, preguntando a los estudiantes el sonido de una letra cualquiera. Y el último momento consiste en la ejecución de una ficha pedagógica que permitirá identificar si los estudiantes cuentan con los conocimientos necesarios para iniciar la Lectoescritura; en el primero deben observar un dibujo, reconocer su significado y luego colorear las sílabas hasta formar la palabra correspondiente, y el segundo punto consiste en rellenar con letras algunas palabras que están incompletas.
Evaluación: La prueba diagnóstica se evaluará en la primera semana para identificar el estado inicial de los estudiantes en los procesos de Lectoescritura. Esta evaluación se realizará de forma escrita a través de la ficha

pedagógica y de forma práctica a través de las otras actividades, permitiendo de esta manera conocer los niveles en que se encuentran los estudiantes a nivel individual y grupal.

Semana 2

Actividad: Juguemos con Juan y Paco

Evidencia de Aprendizaje: Muestra concentración y precisión en las actividades motrices que desarrolla.

Descripción: Para tener una escritura con calidad el niño debe contar con el aprestamiento adecuado para iniciar este proceso, de ahí la importancia de desarrollar apropiadamente la motricidad fina y de la coordinación óculo – manual. De este modo, resulta fundamental que se implementan actividades como el ensartado, la plastilina, la dactilopintura, los trazos, el enhebrado, y demás actividades que permitan fortalecer en el estudiante el agarre de la pinza.

Así pues, es oportuno entender que los niños son sujetos imaginativos y que cuando se implementa el juego aprenden mejor, por lo que en esta actividad se decidió denominar a los dedos pulgar e índice “Juan y Paco”, ya que se tiene la certeza que estos dedos son los que se emplean para la escritura. De esta manera, la actividad juguemos con Juan y Paco consiste básicamente en brindar a los niños la posibilidad de jugar con materiales didácticos creativos y acordes para su edad, los cuales les permitan entretenerse, implementando su motricidad fina y un buen agarre de pinza.

En ese sentido, se organizarán grupos de seis estudiantes, haciendo un círculo entre ellos, en donde se le dará a cada uno un material didáctico de motricidad fina con el que podrán jugar y aprender; una vez el docente de la orden de cambiar de juego, los niños deberán pasar a su compañero de al lado el material que estaban empleando, y así sucesivamente hasta que todos los integrantes hayan experimentado con todos los materiales.

Evaluación: La actividad “Juguemos con Juan y Paco” permitirá evaluar a los niños en los procesos psicomotores que deben tener para la Lectoescritura. La evaluación se realizará a manera de observación, analizando la forma en como toman los diferentes objetos, empleando movimientos con precisión y coordinación, además de poner en evidencia la existencia de posibles falencias o dificultades a nivel psicomotor fino.

Actividad: Soltemos la mano para escribir

Evidencia de Aprendizaje: Muestra concentración y precisión en las actividades motrices que desarrolla.

Descripción: Dentro los procesos de escritura resulta fundamental que los niños cuenten con una buena grafomotricidad, teniendo la capacidad de realizar movimientos con precisión y efectuar el trazo de las diferentes grafías. De este modo, la actividad soltemos la mano para escribir se divide en dos momentos, en el primero los estudiantes deberán dibujar en una caja de arena la grafía de las diferentes letras del alfabeto, estructurando en su cerebro la orientación espacial y direccionalidad de cada una de ellas, ya sea izquierda – derecha o arriba – abajo, comprendiendo sus formas y sonidos.

El segundo momento está enfocado a la realización de una ficha pedagógica de grafomotricidad, potenciando su desarrollo psicomotor fino y su coordinación óculo – manual; de esta manera, para completar la ficha, los estudiantes deberán seguir con su lápiz el trazo que se indica, con la única condición de no levantar la mano hasta llegar a la meta, además de colorear los dibujos que allí se encuentren; evidenciando de este modo, la forma de agarre del lápiz (Cilíndrico, pronado, cuadrípode o trípode), el cual para su edad debe estar en pinza trípode, en donde intervienen los dedos pulgar e índice para el agarre y el dedo medio para brindar soporte.

Evaluación: La actividad “Soltemos la mano para escribir” se evaluará a través de dos recursos, el primero es la caja de arena, que permitirá identificar si los niños reconocen la forma de las letras, y el segundo a través de la ficha pedagógica de grafomotricidad, analizando si cuentan con la precisión adecuada para avanzar en los procesos de Lectoescritura.

Objetivo 2: Establecer relaciones entre fonemas y grafemas en los procesos de Lectoescritura.

Semana 3

Actividad: Conociendo mi nombre

Evidencia de Aprendizaje: Lee y escribe su nombre propio con las letras que conoce.

Descripción: Una de las actividades más pertinentes para ir introduciendo a los niños en la Lectoescritura es la identificación global de su nombre, para después pasar al aprendizaje de cada una de las letras que lo componen. De este modo, los niños son capaces de ver la lectura y la escritura como una necesidad, pues el acto de escribir su nombre se realiza en situaciones que lo requieran y no son un simple ejercicio de transcripción.

Teniendo en cuenta lo anterior, se diseña la actividad conociendo mi nombre, la cual se inicia con la lectura del cuento “Pepito y sus dientes”, en donde se narra la historia de un niño que comió una sopa de letras y que al abrir la boca se dio cuenta que las letras se habían unido, formando los nombres de los niños del salón; para esto, se empleará una boca grande hecha con material reciclable y unas cartulinas de colores que tienen escrito el nombre de los niños. Luego, se hará una mesa redonda y cada uno irá pasando a recibir su nombre, el cual deberá mostrar a todos sus compañeros, diciendo las letras que lo componen y haciendo énfasis en la inicial.

Una vez terminado este proceso, sacarán su cuaderno de escritura y tratarán de transcribir su nombre varias veces, ya que este proceso requiere de práctica para lograr un reconocimiento total de las letras. Finalmente, se mostrarán otras cartulinas que contienen los nombres de los objetos presentes en el salón, y junto a los estudiantes se pegarán en los lugares que correspondan, como el pupitre, la puerta, el tablero, la mesa, el armario y demás; para que ellos se vayan familiarizando con las letras que hay en su contexto.

Evaluación: La actividad “Conociendo mi nombre” se evaluará de forma oral, en donde los estudiantes pondrán en evidencia el conocimiento que tienen sobre las letras que componen su nombre y el nombre de sus compañeros de clase, y también se evaluará de forma escrita, en donde se podrá analizar la forma en que transcriben las palabras, teniendo en cuenta la proporcionalidad, la direccionalidad de las letras, la pulcritud y su caligrafía.

Actividad: Leamos nuestro entorno
Evidencia de Aprendizaje: Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de texto (Pancartas, avisos publicitarios, libros, revistas, entre otros).
Descripción: Al iniciar con la Lectoescritura es fundamental que los niños sean conscientes de la importancia y la necesidad de aprender estos procesos para poder desenvolverse en la sociedad. De esta manera, se plantea la actividad leamos nuestro entorno como una alternativa para que el niño logre identificar las letras del abecedario a través de elementos de su cotidianidad, como es el caso de las “Etiquetas Publicitarias”. Para esto, los niños deberán llevar al aula de clase empaques de alimentos o de productos que se encuentren en el hogar, luego de manera cooperativa se realizará un mural o cartelera grande con las etiquetas, este servirá como escenografía para una “Tienda escolar”, en donde podrán comprar los diferentes productos, empleando el juego de roles (El docente será el vendedor y los niños las personas que compran), y para adquirir cada producto el estudiante deberá decir las letras que componen el paquete.
Evaluación: La actividad “Leamos nuestro entorno” pondrá en evidencia los conocimientos que tienen los estudiantes sobre el abecedario y la manera en cómo relacionan las letras con elementos de su contexto cercano; siendo así, la evaluación que se ejecutará será de forma oral, en donde ellos deberán reconocer la grafía de las letras y atribuirle el fonema que le corresponde.
Semana 4
Actividad: Salta, lee y escribe
Evidencia de Aprendizaje: Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías, escribiendo lo que quiere expresar.
Descripción: Para la adquisición, desarrollo y dominio de la Lectoescritura los niños deben contar con una buena conciencia fonológica que les permita reconocer letras, sílabas y palabras, además de comprender su significado. De este modo, se plantea la actividad salta y lee, la cual consiste básicamente en escribir diferentes sílabas en el piso para que los niños salten sobre ellas, identificando cada una.

Se elegirá a dos estudiantes para competir entre ellos, a ambos se les dirá la misma palabra, la cual deberán construir de forma silábica, es decir, fraccionando la palabra en sílabas, saltando una por una hasta completarla, y una vez terminada se deberán dirigir al tablero para escribirla de forma clara; el primero que lo realice será el ganador. Así sucesivamente se irán pasando a diferentes estudiantes para competir.

Evaluación: La actividad “Salta, lee y escribe” se evaluará a manera de observación, analizando la forma en como logran descomponer una palabra en sílabas, entendiendo su significado. A su vez, se pondrá en evidencia la escritura de palabras completas, que para este momento ya debe establecerse de forma clara.

Semana 5

Actividad: Jugando con sílabas

Evidencia de Aprendizaje: Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.

Descripción: Una vez los niños comprenden que las palabras se constituyen por sonidos individuales (Sílabas) están listos para decodificar la información. De esta manera, se plantea la actividad jugando con sílabas, la cual consiste inicialmente en realizar un experimento con agua, se emplearán fichas pequeñas que tienen escrita una consonante cualquiera, que al introducir en el agua se convierte en una sílaba, pues aparecerá una vocal de forma “mágica”, uniéndose a la letra, por ejemplo: En la ficha estará la consonante “p”, al humedecerla aparecerá junto a ella la vocal “a”, formándose la sílaba “pa”. Para lograr esto, se utilizará un marcador especial que solo se ve cuando se humedece el papel.

En un segundo momento, se implementará tanto la lectura como la escritura de palabras a través de una ficha pedagógica, en donde inicialmente deberán recortar las sílabas que se encuentran en la parte inferior de la hoja, luego observarán la imagen que allí se muestra, interpretando su significado y construyendo la palabra que corresponde a través de sílabas; además, deberán escribir la palabra completa, facilitando de este modo, la comprensión de los fonemas y de los procesos semánticos.

Evaluación: La actividad “Jugando con sílabas” les permitirá a los estudiantes descomponer una palabra en sílabas; de modo que, se evaluará a través de la ficha pedagógica, en donde deberán interpretar imágenes, reconocer grafías y fonemas, y tener la capacidad y la precisión para escribir la palabra completa.

Objetivo 3: Distinguir palabras y oraciones con sentido completo, comprendiendo su significado.

Semana 6

Actividad: Encuentra la palabra

Evidencia de Aprendizaje: Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías, escribiendo lo que quiere expresar.

Descripción: En la etapa infantil resulta fundamental el juego y el movimiento para la obtención de los aprendizajes, puesto que en estas edades los niños cuentan con mucha energía por canalizar y su cuerpo les exige dinamismo en lugar de aprender memorísticamente sentados en un pupitre. Teniendo en cuenta esto, se plantea la actividad encuentra la palabra, la cual consiste en realizar un circuito psicomotor en la cancha de la institución, en donde los niños deberán hacer un recorrido por los diferentes desafíos.

Para completar el circuito, los niños deberán saltar por el gusanito que tiene las letras del alfabeto, diciéndolas en voz alta, luego pasar por las líneas curvas rápidamente saltando en un solo pie, dirigiéndose hacia una cartelera que contiene una sopa de letras, una vez allí, tomarán una palabra al azar de las que se encuentran en la caja mágica y deberán buscarla en la sopa de letras rápidamente.

Evaluación: La actividad “Encuentra la palabra” se evaluará de forma individual, identificando los estudiantes que requieren apoyo pedagógico; a su vez, se irá observando la velocidad que tienen para percibir visualmente en la sopa de letras la palabra que les correspondió, analizando si logran leerla y asignarle un significado.

Semana 7

Actividad: Construye palabras con el Twister

Evidencia de Aprendizaje: Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.

Descripción: La actividad construye palabras con el twister consiste básicamente en pasar a dos estudiantes a la vez para que compitan entre sí, estos deberán ubicarse por fuera de los círculos que se encuentran en el tapete del twister, el docente girará la ruleta y los niños estarán atentos al resultado, ubicándose rápidamente

en círculo del tapete que tenga la misma letra o sílaba que les salió en la ruleta. Después de esto, se realizará otro ejercicio pero esta vez de forma individual, pasando a cada estudiante a que construya la palabra que desee en el tapete, ubicando sus manos y pies en diferentes círculos.

Evaluación: La actividad “Construye palabras con el twister” le permitirá al docente conocer si sus estudiantes identifican las diferentes sílabas y letras vistas hasta el momento; de este modo, la evaluación se establecerá a partir de la observación, en donde el docente identificará la habilidad que tienen sus estudiantes para estructurar palabras completas y con sentido, además de su habilidad motriz.

Semana 8

Actividad: La hora del cuento

Evidencia de Aprendizaje: Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (Libros, recetarios, ilustraciones, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros).

Descripción: Esta última actividad le permitirá al niño apropiarse de los procesos de Lectoescritura, reconociendo que cada letra cuenta con un sonido, que al unirse con las vocales forman sílabas y palabras, las cuales a su vez, conforman textos que pueden ser entretenidos de escuchar. De este modo, la hora del cuento es una actividad que sumerge al niño en un mundo de fantasía e imaginación, en donde sus personajes favoritos cobran vida, teniendo diversas aventuras; lo que hace que los estudiantes tomen amor por los procesos de Lectoescritura, teniendo una buena comprensión.

Para darle inicio a la actividad, se formará una mesa redonda con los estudiantes y se elegirá un cuento del “Rincón Literario”, un espacio dentro del aula que resulta ser una mini biblioteca con cuentos grandes, dentro de los cuales pueden estar cuentos normales o pictogramas (Cuentos con imágenes) elaborados de forma creativa. Después de esto, el docente iniciará la lectura, y al terminar, se realizará una lluvia de ideas sobre lo que acabaron de escuchar. Posteriormente, se elegirá a 5 estudiantes para que lancen el dado mágico de la lectura, el cual cuenta con algunas preguntas relacionadas a la historia narrada. Al finalizar, los niños deberán dibujar su personaje favorito y escribir sus características en el cuaderno.

Evaluación: La hora del cuento es una actividad interesante y llamativa para los estudiantes, que les permite tener la atención centrada en una historia particular, para luego responder preguntar y hacerse cuestionamientos usando su pensamiento crítico.

En ese sentido, la evaluación será a modo de observación, analizando la capacidad que tienen los niños para estructurar palabras y escribirlas correctamente, además de poder identificar la etapa de dibujo en que se encuentran (Garabateo, pre – esquemática y esquemática).

Referencias

- Alcos, Y. (28 de junio del 2020) *Tutorial para desarrollar en los niños la conciencia fonológica y la descomposición silábica.* [Video] YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Khey9FuTngg>
- El Mundo del Aprendizaje (11 de marzo del 2021) *Actividades para iniciar la Lectoescritura.* [Imágenes] Facebook. <https://www.facebook.com/groups/729570771137117/permalink/886174638810062/>
- El Mundo del Aprendizaje (23 de noviembre del 2020) *¿Cómo hacer para que un niño aprenda a leer y escribir rápido?.* [Video] YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=GFWjHDbtKtw>
- Ministerio de Educación Nacional (2017) *Fundamentación de Derechos Básicos de Aprendizaje y Mallas de Aprendizaje del área de Lenguaje.* Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional (2016) *Derechos Básicos de Aprendizaje, Grado Transición.* Colombia.
- My Homeschool Project (09 de abril del 2019) *Aprendo a leer mi nombre – iniciación a la Lectoescritura.* [Video] YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=5UI3Bdbakx0>

Capítulo III

Marco Metodológico

En este capítulo se especificarán los lineamientos metodológicos para llevar a cabo la investigación, presentando la descripción del paradigma interpretativo con su enfoque epistemológico cualitativo y con método Investigación Acción Pedagógica, los informantes claves y los instrumentos de recolección de datos. Según Finol y Camacho (2008); citados por Crespo (2016) el marco metodológico está referido al “Cómo se realizará la investigación, mostrando la población, la muestra y las técnicas e instrumentos para la recolección y el análisis de datos.” (p.60) Es decir, que toda investigación se fundamenta en un marco metodológico, pues integra los procedimientos necesarios para lograr con éxito la solución de la problemática planteada.

Enfoque Epistemológico

El presente trabajo de investigación se realizará bajo el paradigma interpretativo. En consideración, Ricoy (2006), afirma que “El paradigma interpretativo se caracteriza por tener un carácter cualitativo, que busca profundizar en la investigación, planteando diseños abiertos y emergentes desde la contextualización.” (p.17) Por lo tanto, este paradigma se enfoca en la comprensión e interpretación profunda de la realidad, ligada al contexto educativo, permitiendo realizar una descripción contextual rigurosa de las diferentes problemáticas, a través de la reflexión, la observación e interacción dentro del contexto determinado.

De esta forma, se optó por el enfoque cualitativo, el cual busca estudiar la realidad en su contexto natural, interpretando los fenómenos de acuerdo con las personas implicadas, utilizando variedad de instrumentos para recoger información, en donde se describen rutinas y situaciones

problemáticas, facilitando la comprensión de la realidad, desde las percepciones, significados y experiencias vividas por los individuos implicados. (Blasco y Pérez, 2007)

Método de Investigación

El método de investigación que se abordará en el presente trabajo será la Investigación Acción Pedagógica, la cual según Restrepo (2004) “Es una variante de la investigación acción educativa que se centra en la enseñanza y la práctica pedagógica del docente, respondiendo a los problemas socioeducativos que se experimentan en las aulas de clase.” (p.51) Este método, le permite al docente asumir el rol de investigador e investigado, pues está enfocado en la práctica docente y las problemáticas que se evidencian dentro del contexto educativo. Asimismo, Restrepo establece tres fases para llevar a cabo la Investigación Acción Pedagógica, las cuales son: La deconstrucción, la reconstrucción y la evaluación de la efectividad de la práctica pedagógica.

- ✓ **Fase de Deconstrucción:** Este primer paso dentro de la investigación acción pedagógica se basa en un autoexamen de la práctica, partiendo de los datos que se describen en el diario de campo investigativo, con el propósito de una mejora en la estructura de la práctica, sus carencias y falencias, como también, las teorías que la respaldan. Por lo tanto, la observación y la entrevista son herramientas fundamentales para lograr esta deconstrucción, pues permite identificar la problemática y reflexionar de manera crítica a partir de los datos obtenidos.
- ✓ **Fase de Reconstrucción de la Práctica:** Esta segunda fase consiste en la propuesta de una práctica alternativa más efectiva, teniendo en cuenta las falencias observadas en la fase anterior, en donde se da la posibilidad de incursionar en la elaboración de una práctica nueva, complementada de la práctica anterior; reconstruida con propuestas y esfuerzos nuevos de transformación con base en los componentes débiles e ineficientes encontrados en la

deconstrucción. Es decir, que se ve la necesidad de elaborar una propuesta pedagógica que permita reconstruir la problemática identificada, a partir de actividades claras y coherentes, que en este caso, le permite a los docentes facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lectoescritura.

- ✓ ***Fase de Evaluación de la Práctica Reconstruida:*** Esta última fase consiste en evaluar la nueva práctica, donde se valida la efectividad de acción puesta en marcha; de este modo, el diario de campo se convierte en herramienta poderosa para hacer seguimiento de la propuesta, pues estos relatos son interpretados, produciendo conocimientos sobre las fortalezas y efectividades de la práctica reconstruida; además, se evidencian también las necesidades no satisfechas que habrán que ajustar progresivamente. Por consiguiente, esta fase permite evidenciar la efectividad de la propuesta, a partir de los resultados y los avances observables en los informantes clave a través del diario de campo u otras herramientas de seguimiento.

Escenario de Investigación

La investigación se desarrollará en el Instituto Técnico Nacional de Comercio, específicamente en su sede B. Dicha institución educativa es de carácter público y se encuentra ubicada en la Calle 9 # 2-47 del Barrio Latino de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia; en donde reciben Educación Formal los niños de los diferentes estratos socioeconómicos de la ciudad. En el caso particular de esta investigación se trabajará con estudiantes de grado Transición, dado que a esta edad los niños están preparados para iniciar a leer y a escribir de forma convencional, por lo que resulta fundamental motivarlos y brindarles las condiciones para que obtengan aprendizajes significativos.

En ese sentido, se establece que el escenario de investigación es una situación circunstancial que permite impulsar el trabajo investigativo. (Skovsmose, 2000) Es decir, que el escenario le permite al investigador obtener los datos necesarios para ubicarse dentro del contexto y analizar los factores que puedan generar la problemática en cuestión. Por otro lado, Taylor y Bogdan (1987) establecen que el escenario debe ser propicio para que el investigador obtenga fácil acceso a la información, brindándole una relación inmediata con los informantes. Por lo anterior se destaca que, el escenario de la investigación permite contextualizar la problemática y proponer acciones de mejora que faciliten la superación de las falencias encontradas.

Informantes Clave

En la sede B del Instituto Técnico Nacional de Comercio en su jornada de la tarde se encuentran tres salones de grado Transición (A, B y C), contando con 90 estudiantes en total, los cuales se encuentran en edades entre los 5 y los 6 años; cada grado tiene un docente titular que orienta todas las asignaturas. De esta manera, para el presente estudio investigativo se contará con 15 estudiantes de grado Transición, organizándolos de modo que se encuentren 5 estudiantes de cada salón, a su vez, estarán presentes los 3 docentes titulares como informantes clave.

Teniendo en cuenta lo anterior, Martínez (1991); citado por Campos (2008) resalta que los informantes clave son “Aquellas personas que poseen conocimientos específicos del contexto, por lo que forman parte esencial en la investigación, introduciendo al investigador ante los demás individuos del grupo, siendo una gran fuente de comunicación.” (p.133) De acuerdo con lo mencionado por el autor, los informantes clave son fundamentales para desarrollar la investigación, pues estos poseen los conocimientos necesarios y la información que se requiere para solucionar la problemática.

Instrumentos de Recolección de la Información

Los instrumentos de investigación permiten recaudar información acerca del fenómeno que se investiga. Al respecto, Finol y Camacho (2008); citados por Crespo (2016) establecen que los instrumentos de recolección de la información son “Los medios que utiliza el investigador para medir el comportamiento o atributos de sus variables o categorías.” (p. 96) De esta manera, para el presente trabajo investigativo se establecieron dos instrumentos de recolección de datos, la entrevista semiestructurada y el diario de campo.

La entrevista semiestructurada permitirá obtener información sobre las estrategias didácticas que implementan los docentes para el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en sus estudiantes. Para la elaboración de esta se crearán una serie de preguntas estructuradas y organizadas, que servirán como guía para establecer la conversación entre las investigadoras y los docentes titulares del grado Transición. De igual forma, se establecerá una entrevista con los estudiantes, en donde estos podrán expresar con libertad las dificultades que tienen en sus procesos formativos, resaltando el nivel de lectura y de escritura en el que se encuentran y los avances que han obtenido con la orientación del docente; además podrán dar a conocer la realidad que viven dentro del aula, corroborando si los docentes están dando la información correcta o si están omitiendo aspectos.

Es oportuno aclarar que este tipo de entrevista permite a los informantes clave expresarse con naturalidad sobre la realidad de su contexto y de acuerdo al tema que se esté manejando. En ese sentido, las entrevistas semiestructuradas están basadas en un conjunto de preguntas bien formuladas con anterioridad, en donde el investigador tendrá la oportunidad de agregar nuevos

cuestionamientos en el momento que lo requiera para precisar la información. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014)

Otro de los instrumentos a emplear es el Diario de Campo, el cual permite registrar toda la información relevante que se evidencia en el escenario en que se está laborando, organizando cada dato recolectado para después poder realizar un análisis y una interpretación detallada de ello; cabe señalar que es un instrumento que permite sistematizar las experiencias vividas para luego interpretar los significados, apropiándose de estos para integrarlos al saber pedagógico que tiene el docente.

De acuerdo a Bonilla y Rodríguez (1997) el Diario de Campo “Permite que el investigador lleve de manera continua la observación del proceso que ha ido vivenciando, siéndole útil en el momento en el que registre los datos que considere relevantes para dar un orden a la información y así poder interpretarla.” (p.101) Para la presente investigación se tendrá en cuenta la estructura del diario de campo establecido por la Universidad de Pamplona, el cual se diligenciará al momento de ejecutar las actividades descritas en el plan de acción.

Procedimiento para el Análisis de la Información

El análisis de la información es un procedimiento mediante el cual se obtienen datos que no son cuantificables a partir de diversos instrumentos que proporcionan una base fundamental para la investigación. De acuerdo con Navarrete (2011) el análisis de datos cualitativos es “Un proceso definido por tres fases interrelacionadas, la reducción de datos, el análisis descriptivo y la ejecución de interpretaciones que permiten establecer conclusiones teóricas y explicativas de la investigación”. (p.48)

De este modo, la mejor manera de organizar la información para su posterior análisis es empleando la categorización y la codificación de los datos, buscando las dimensiones del fenómeno para establecer categorías analíticas y definir los códigos. Al respecto, Miles y Huberman (1984); citados por Navarrete (2011) destacan que “La información del texto se debe clasificar en partes, según las características o propiedades que representen al fenómeno de estudio.” (p.50) Es decir que, se trata de dar una denominación común a un conjunto de fragmentos de texto que comparten una misma idea.

En ese sentido, se logra establecer la categorización y la codificación como procesos óptimos para el análisis de la información del presente trabajo investigativo, en donde se busca descomponer en unidades temáticas el objeto de estudio, con la intención de tener una comprensión cada vez más profunda de las múltiples dimensiones del fenómeno que se investiga. Teniendo en cuenta lo anterior, la categorización permitirá determinar los significados comunes de la información compilada, agrupándolos por categorías, y con ayuda de la codificación se asignará una etiqueta a cada categoría. En ese orden de ideas, cuando se considere que un segmento de los instrumentos de investigación es relevante, se extraerá como unidad de análisis y se agregará a su categoría correspondiente, la cual tendrá un código específico.

Es importante señalar la relevancia del uso de instrumentos como la entrevista y el diario de campo para poder hacer un buen análisis investigativo, debido a que estas permiten obtener información sustancial que se puede interpretar. La entrevista por su parte, permite la obtención de los datos de manera dialogada a partir de preguntas preestablecidas; de modo que, va de la mano con los procesos de categorización y codificación de la información, pues permite la fragmentación de las respuestas dadas por los informantes clave. Por otro lado, el diario de campo permite tener una secuencia en la información que se adquiere a partir de lo observado en el campo aplicado, que

en este caso es una institución educativa; a su vez, se establece como un soporte fundamental en la recolección de los datos, pues permite esclarecer el proceso, los avances y las dificultades que se van obteniendo con la implementación de la propuesta pedagógica establecida.

Cronograma

Actividad		08/20	09/20	10/20	11/20	12/20	03/21	04/21	05/21	06/21
Revisión Bibliográfica	Selección del Problema de Investigación									
	Planteamiento, Justificación y Formulación del Problema									
	Matriz de Análisis y Objetivos									
	Delimitación e Investigaciones Previas									
	Construcción de las Bases Teóricas									
	Marco Conceptual y Legal									
	Elaboración de la Propuesta									
	Marco Metodológico									
	Selección de Instrumentos									
	Elaboración de Páginas Preliminares									
	Entrega del Trabajo de Grado a los Jurados									
	Observaciones de los Jurados									
	Corrección y Entrega Final del Trabajo de Grado									
	Sustentación Final									

Referencias Bibliográficas

- Arteaga, M. y Alarcón, P. (2010) *Los factores que inciden en la Lectoescritura*. Revista Memorias del programa científico.
- Ausubel, D. (2002) *Adquisición y Retención del Conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Editorial Paidós Ibérica. 2da Edición.
- Bautista, R. (1993) *Necesidades Educativas Especiales*. Madrid: Aljibe.
- Blasco, J. y Pérez, J. (2007) *Metodologías de Investigación en Educación Física y Deportes: Ampliando horizontes*. Alicante: Editorial Club Universitario. ISBN 978-84-8454-616-0.
- Bonilla, S. y Rodríguez, P. (1997) *Más allá del dilema de los métodos, la investigación en Ciencias Sociales*. Bogotá: Grupo Editorial Norma. ISBN: 958-04-8542-9.
- Campos, M. (2008) *El Análisis de Contenido: Una forma de abordaje metodológico*. Revista de Educación LARAUS. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela. Vol. 14, Núm. 27, Pág. 129-144. ISSN: 1315-883X.
- Canalez, P. y Sandoval, M. (2016) *Estrategias Metodológicas en los Procesos de Enseñanza – Aprendizaje de la Lectoescritura*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Managua, Nicaragua.
- Cardozo, A. y Yustres, Y. (2017) *Estrategias didácticas para fortalecer la lectura y escritura a través de los géneros literarios en las escuelas multigrados de la Institución Educativa El Cisne del municipio de Santa María, Huila*. (Tesis de pregrado). Universidad Santo Tomás. Neiva, Colombia.
- Cassany, D. (1999) *Construir la Escritura*. Barcelona: Paidós.

- Chaves, L. (2015) *Estrategias para el fomento a la lectura: Ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora*. Revista Ciencias de la Información. Universidad de Costa Rica. Costa Rica. Vol. 5, Núm. 2.
- Clay, M. (1972) *Become literate: The construction of inner control*. Editorial: Heinemann. Portsmouth, Inglaterra.
- Constitución Política de Colombia [Const]. Art. 67. 7 de julio de 1991. Colombia.
- Coy, A. (2016) *Estrategias de enseñanza - aprendizaje que facilitan la Lectoescritura en primer grado del nivel primario*. (Tesis de pregrado). Universidad de San Carlos de Guatemala. San Luis, Guatemala.
- Crespo, M. (2016) *La importancia de la Metodología en la Investigación*. Revista digital ISUU. Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado. Venezuela.
- Cubillos, G. (2004) *Proyectos de Grado, Epistemología, Lógica y Comunicación*. Colombia: Editorial Cargraphics S.A. ISBN: 958-33.6583-1.
- Cuetos, F. (1990) *Psicología de la Escritura*. Madrid: Editorial Escuela Española S.A.
- Decreto 1860 de 1994. *Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales*. 5 de agosto de 1994. Colombia.
- Díaz, F. y Hernández, G. (2002) *Estrategias docentes para un Aprendizaje Significativo, una interpretación constructivista*. México: Mc. Graw Hill. 2da Edición. ISBN 970-10-3526-7.
- Díaz, I. (2019) *Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura para niños entre 6 y 7 años, desde el interior de las familias*. (Tesis de pregrado). Corporación Universitaria Iberoamericana. Montería, Colombia.

- Enríquez, M. (2018) *Propuesta de estrategias metodológicas para aplicar el proyecto fonológico y facilitar el proceso de Lectoescritura en niños de educación general básica*. (Tesis de pregrado). Pontificia Universidad Católica del Ecuador . Quito, Ecuador.
- Espinosa, C. (1990) *Lectura y Escritura*. Ed. Novedades Educativas.
- Feo, R. (2010) *Orientaciones para el Diseño de Estrategias Didácticas*. Revista Tendencias Pedagógicas. Universidad Autónoma de Madrid. España. Núm. 16. ISSN: 1989-8614.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979) *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI Editores.
- Ferreiro, E. y Gómez, M. (2001) *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Editorial: Siglo XXI. Argentina.
- Fidias, G. (2012) *El Proyecto de Investigación: Introducción de la Metodología Científica*. Venezuela: Editorial Episteme C.A. 6ta Edición. ISBN: 980-07-8529-9.
- Flores, J.; Ávila, J.; Rojas, C.; Sáez, F.; Acosta, R. y Díaz, C. (2017) *Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Significativo*. Unidad de Investigación y Desarrollo Docente. Universidad de Concepción. Chile. ISBN 978-956-9280-27-6.
- Fullan, M. (2002) *El significado del cambio educativo: un cuarto de siglo de aprendizaje*. *Revista de Currículum y Formación del Profesorado*. Ontario Institute for Studies in Education de la Universidad de Toronto. Vol. 6, Núm. 1.
- Gamboa, M.; García, Y. y Beltrán, M. (2013) *Estrategias Didácticas para el Desarrollo de las Inteligencias Múltiples y el Aprendizaje Autónomo*. Revista Investigaciones. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Colombia. Vol. 12, Núm. 1. ISSN 0124 793X.

- Gómez, A. (2016) *Estrategias didácticas para afianzar la lectoescritura en los estudiantes del grado de transición del colegio COMFANORTE del municipio de Los Patios*. (Tesis de pregrado). Universidad de Pamplona. Cúcuta, Colombia.
- González, A. y Jaramillo, N. (2017) *Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en los niños del grado transición del Liceo Infantil Pequeños Gigantes*. (Tesis de pregrado). Universidad Cooperativa de Colombia. Bogotá, Colombia.
- Guerra, C. y Cuevas, E. (1994) *Lenguaje Integral y Lectoescritura*. Cuaderno de Investigación en la Educación. Centro de Investigaciones Educativas. Universidad de Puerto Rico. Núm. 8.
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2014) *Metodología de la Investigación*. México: Editorial Mc. Graw Hill. 6ta Edición. ISBN: 978-1-4562-2396-0.
- Huachez, C. (2017) *Estrategias didácticas para mejorar la capacidad de lectura y escritura en los estudiantes del segundo grado de educación primaria*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo. Lambayeque, Perú.
- ICFES (2013) *Sistema Nacional de Evaluación Estandarizada de la Educación Alineación del examen SABER 11°*. Bogotá, Colombia.
- Jadoulle, A. (1996) *Aprendizaje de la Lectura y Dislexia*. Editorial Hapelusz. Madrid.
- Ley 115 de 1994. *Por la cual se expide la Ley General de Educación*. 8 de febrero de 1994. Colombia.
- Lledó, P. y Rivarola, G. (2007) *Gestión de Proyectos ¿Cómo dirigir proyectos exitosos, para coordinar los recursos humanos y administrar los riesgos?*. Argentina: Pearson Education. ISBN: 978-987-1147-98-4.
- Melero, J. (2015) *Procesos cognitivos relacionados con la lectura del alumnado de Educación Primaria*. (Tesis de Pregrado). Universidad Internacional de la Rioja. España.

- Ministerio de Cultura (2018) *Plan Nacional de Lectura y Escritura “PNLE”*.
https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/33_Plan_Lectura_Cultura_Colombia.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2016) *Derechos Básicos de Aprendizaje, Grado Transición*. Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional (2018) *Fichero – Recursos para Explorar Juntos el Preescolar*. Colombia.
- Mirenda, P. (1993) *Home literacy experiences of preschoolers enrolled in head start and special education programs*. Revista Journal of Early Intervention. Núm. 4. Pág. 351-397.
- Montealegre, R. y Forero, L. (2006) *Desarrollo de la Lectoescritura: Adquisición y Dominio*. Acta Colombiana de Psicología. Universidad Católica de Colombia. ISSN: 0123-91554.
- Moreno, I. (2004) *La utilización de medios y recursos didácticos en el aula*. Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Universidad Complutense de Madrid. España.
- Navarrete, J. (2011) *Problemas centrales del análisis de datos cualitativos*. Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social. Argentina. Núm. 1. Pág. 47-60. ISSN: 1853-6190.
- Neme, E. (2017) *Estrategias didácticas para fortalecer la lectoescritura en niños de transición de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación de Chinácota, Norte de Santander*. (Tesis de pregrado). Universidad de Pamplona. Cúcuta, Colombia.
- Orellana, C. (2017) *La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares*. Revista Ciencias de la Información. Universidad de Costa Rica. Costa Rica. Vol. 7, Núm. 1, Pág. 134-154.
- Parada, G.; Pérez, L. y Vera, O. (2017) *Estrategias para mejorar el aprendizaje lecto – escritor en los estudiantes de cuarto y quinto del Centro Educativo Rural San Gil, sede San Benito*,

Corregimiento de las Mercedes, Sardinata. (Tesis de pregrado). Escuela Normal Superior. Sardinata, Colombia.

- Recalde, J. y Hernández, I. (2013) *Competencias Docentes: La Estrategia Didáctica en la Formación Técnica Laboral.* Revista Universitaria Docencia, Investigación, Innovación. Universidad de Nariño. Colombia. Vol. 3, Núm. 1, Pág. 60-78. ISSN - 2322-9292.
- Resolución 2343 de 1996 [Ministerio de Educación Nacional]. *Por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal.* 5 de junio de 1996.
- Restrepo, B. (2004) *La Investigación Acción Educativa y la Construcción de Saber Pedagógico.* Revista Educación y Educadores. Universidad de la Sabana. Colombia. Vol. 7. ISSN: 0123-1294.
- Ricoy, C. (2006) *Contribución sobre los paradigmas de investigación.* Revista de Centro de Educacao. Universidad Federal de Santa María. Brasil. Vol. 31, Núm. 01, Pág. 11-22.
- Rosas, M. y Ordoñez, Y. (2016) *Estrategia didáctica para implementar actividades mediadas por TIC en competencias de lectoescritura para estudiantes del grado tercero de básica primaria.* (Tesis de pregrado). Fundación Universitaria Los Libertadores. Popayán, Colombia.
- Ruíz, A. (2008) *Intervención Psicopedagógica con un niño con problemas de Lectoescritura.* (Tesis de Pregrado) Universidad Pedagógica Nacional. Colombia.
- Sánchez, C. (2007) *La importancia de la Lectoescritura en la Educación Infantil.* Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas. ISSN: 1988-6047
- Sánchez, J.; Castillo, S. y Hernández, B. (2020) *El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: Desde el enfoque sociocultural de Vygotsky.* Revista Educación. Universidad de Costa Rica. Costa Rica. Vol. 44, Núm. 2. ISSN: 0379-7082

- Santos, U. y Núñez, E. (2018) *El software Lectoescritura Interactiva 1° como estrategia didáctica para la enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en el grado primero*. (Tesis de pregrado). Universidad del Cauca. Caquetá, Colombia.
- Secretaría de Educación Distrital (2018) *Plan de fortalecimiento de la lectoescritura 2017-2020: Lineamientos para la implementación de políticas, programas, y proyectos educativos*. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. Editorial: Bogotá Mejor Para Todos. Colombia.
- Skovsmose, O. (2000) *Escenarios de Investigación*. Revista EMA. Universidad de los Andes. Colombia. Vol. 6, Núm. 1, Pág. 3-26.
- Taylor, S y Bogdan, R. (1987) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Editorial PAIDOS. ISBN: 84-7509-816-9
- Tébar, L. (2003) *El perfil del profesor mediador*. Madrid: Editorial Santillana.
- Tobeña, C. (2017) *Procesos Cognitivos de la Escritura, cuando la tarea de escribir se lleva a cabo con dificultad*. IES Lucas Mallada. Huesca, Aragón.
- UNESCO (2008) *El derecho a la Educación*. <https://es.unesco.org/themes/derecho-a-educacion>
- UNICEF (s.f.) *Fortalecimiento de la lectoescritura en la primera infancia y primer ciclo*. <https://www.unicef.org/costarica/media/2836/file>
- Valery, O. (2000) *Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky*. Revista Educere. Universidad de los Andes. Venezuela. Vol. 3, Núm. 9, Pág. 38-43. ISSN: 1316-4910
- Vidal, M. (2015) *Cómo elaborar un Marco Conceptual*. Programa de Apoyo a la Comunidad Académica Aprende. PRAC. Pontificia Universidad Católica de Chile.

- Viramonte, M. (2000) *Comprensión Lectora. Dificultades estratégicas en resolución de preguntas inferenciales*. Argentina: Ediciones Colihue.
- Vissani, L.; Scherman, P. y Fantini, N. (2017) *Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Vygotsky, L. (1995) *El problema del desarrollo de las funciones psíquicas. Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores*. Madrid: Aprendizaje Visor. (págs. 11-46).

Anexos

Anexo 1 – Instrumento “Entrevista Semiestructurada”

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA DOCENTES TITULARES DEL GRADO TRANSICIÓN DEL INSTITUTO TÉCNICO NACIONAL DE COMERCIO
<i>La siguiente entrevista permitirá obtener información sobre las estrategias didácticas que implementan los docentes para el fortalecimiento de la Lectoescritura en los estudiantes de grado Transición. Cabe resaltar que la información que se recolecta con esta entrevista es netamente confidencial y se usará para fines académicos e investigativos.</i>
1. ¿Consideras importante aplicar estrategias didácticas para facilitar la adquisición, el desarrollo y el dominio de la Lectoescritura?
2. ¿Cuáles estrategias didácticas conoces que permitan iniciar los procesos de lectura y de escritura en los estudiantes de grado Transición?
3. ¿Al iniciar el año escolar ejecutas algún tipo de diagnóstico o evaluación para determinar el nivel en que se encuentran tus estudiantes frente a los procesos de lectura y escritura?
4. ¿Realizas actividades de aprestamiento o preparación para iniciar la Lectoescritura?
5. ¿En las actividades que realizas a diario con tus estudiantes implementas el juego, la recreación, la psicomotricidad y la creatividad para facilitar los procesos de Lectoescritura?
ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA ESTUDIANTES DE GRADO TRANSICIÓN DEL INSTITUTO TÉCNICO NACIONAL DE COMERCIO
<i>La siguiente entrevista permitirá obtener información sobre los procesos de lectura y de escritura que tienen los estudiantes de grado Transición, en donde se podrá analizar el nivel en que se encuentran y las estrategias didácticas que más les llaman la atención. Cabe resaltar que la información que se recolecta con esta entrevista es netamente confidencial y se usará para fines académicos e investigativos.</i>
1. ¿Estás interesado en aprender a leer y a escribir? ¿Por qué?
2. ¿Te sabes las letras del abecedario y puedes escribirlas?

3. ¿Qué se te hace más difícil leer o escribir? ¿Por qué?
4. ¿En las clases tu profesor realiza actividades divertidas como juegos, canciones y videos que te motiven a aprender?
5. ¿Qué actividades te gustaría que tu profesor hiciera cuando te enseña a leer y a escribir?

Anexo 2 – Instrumento “Diario de Campo”

Institución Educativa: Instituto Técnico Nacional De Comercio	Grado: Transición	
Fecha:		
Descripción de la Experiencia	Interpretación	Reflexión
Observaciones:		
Elaborado por: Genny Alexandra Rondón Mendoza y Yeimi Tatiana Sánchez Ayala.		

Anexo 3 – Cartilla Didáctica dirigida a los docentes “El Maravilloso Mundo de la Lectoescritura”





6

En los diferentes grados de la Educación Preescolar los niños van teniendo un proceso de acercamiento a la lectoescritura, en donde logran desarrollar algunas de las habilidades necesarias para aprender a leer y a escribir; una vez inician el grado Transición resulta fundamental que los docentes retomen nuevamente el aprestamiento hacia estos procesos tan importantes, sumergiéndolos en actividades en donde puedan reconocer que las palabras están formadas por letras y sonidos; identificando a su vez, el significado que estas tienen; además de comprender que la escritura tiene una intención comunicativa, en donde pueden plasmar sus interpretaciones de la realidad, realizando sus propias producciones escritas, usando grafías y dibujos.



8

Teniendo en cuenta lo anterior, se plantea la cartilla didáctica "El Maravilloso Mundo de la Lectoescritura", presentando estrategias pertinentes, coherentes y secuenciales que permiten fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños de grado Transición; brindando una orientación a los docentes sobre las estrategias didácticas o actividades que facilitan el aprendizaje de estos procesos; enfocadas especialmente al desarrollo de habilidades motoras finas, a la relación entre fonemas y grafemas, y a la distinción de palabras y oraciones, comprendiendo sus significados.



General

Fortalecer los procesos de Lectoescritura en los estudiantes de grado Transición del Instituto Técnico Nacional de Comercio de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia.

Específicas

- ✓ Demostrar un aprestamiento visual, auditivo y motriz adecuado para iniciar los procesos de Lectoescritura.
- ✓ Establecer relaciones entre fonemas y grafemas en los procesos de Lectoescritura.
- ✓ Distinguir palabras y oraciones con sentido completo, comprendiendo su significado.





Puedes encontrar la cartilla didáctica completa en el siguiente link:

<https://www.calameo.com/books/0063112411efd3dfd2093>