

**EL WORDWALL COMO HERRAMIENTA PARA LA COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
EN LA LUDIFICACION DEL CONTEXTO VIRTUAL EN EL GRADO SEXTO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA TOLEDO PLATA**

YAJAIRA CASANOVA CHAPARRO

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN LIC.
LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
CÚCUTA
2021-1**



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo
país en paz"*

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

**EL WORDWALL COMO HERRAMIENTA PARA LA COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
EN LA LUDIFICACION DEL CONTEXTO VIRTUAL EN EL GRADO SEXTO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA TOLEDO PLATA.**

**LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
TRABAJO DE GRADO**

**PRESENTADO POR:
YAJAIRA CASANOVA CHAPARRO**

MAG: FABIÁN MAURICIO RAMÍREZ ÁLVAREZ

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LIC. LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
CÚCUTA
2021-1**



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo
país en paz"*

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Cúcuta. ____ / ____ / ____



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

DEDICATORIA

Este Trabajo de Grado se lo quiero dedicar primeramente nuestro padre celestial Dios, quien ha sido mi soporte y apoyo durante este proceso de aprendizaje, además se lo dedico a mi madre, esposo y mis hijos quiénes son mi motor para seguir descubriendo y aprendiendo cada día sobre los retos de la vida, la cual ha sido muy compleja, pero gratificante, ya que he adquirido muchos conocimientos en mi proceso de aprendizaje. En formarme como una educadora del bien común, en una sociedad que se ha restaurado por los medios digitales.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a papito Dios quien fue mi armadura y fuerza para soportar esos días de tormenta de nunca acabar que solo él sabía el peso que llevo en mis hombros, aunque él generoso me dio una gran familia desde mi madre, esposo y mis hijos Brayan y Angélica quienes siempre me han acompañado en este proceso de aprendizaje, en querer que mis metas se pueda realizar a un futuro próximo, asimismo enfatizo en agradecimiento a la universidad de pamplona la líder de mi formación como docente, y aquel maestro que hizo parte de la terminación de un proyecto que inicio hace cinco años de luchas y victorias, siendo significativo, en llevar a cabo la propuesta final a los jóvenes de esta actualidad en querer formarse como ciudadanos del bien.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

RESUMEN

El covid 19 ha llegado a tocar la puerta de la educación, generando nuevas posibilidades de cambiar el aprendizaje y la enseñanza de una forma dinámica, otorgando una misión transformadora en reformar educandos por medio de las tecnologías, utilizando espacios que estaban en disposición de un entorno familiar y, ahora se vuelve ambientes escolares, por eso se debe llevar a cabo herramientas innovadoras para que el estudiante a través del interés y la motivación, en aprender lúdicamente en descubrir el significado que quiere enseñar la actualidad en pandemia, con nuevas metodologías estando inmersos al cambio y estructuración de un sistema educativo. En este presente trabajo de grado se plantea una estrategia novedosa que se empleara para fortalecer la comprensión e interpretación textual, a partir de la ludificación que se manifiesta como una técnica del juego que se aplicara con la herramienta Wordwall, la cual le permitirá al estudiante desarrollar en un contexto virtual, de tal manera el estudiante desarrollará desde la individualidad en resolver textos complejos y significativos conllevándolos a la reflexión tanto objetiva como subjetiva, explorando ideales compartidos generando desafíos metas para cumplir un aprendizaje previo.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

ABSTRAC

This covid 19 has come to knock on the door of education, generating new possibilities to change learning and teaching in a dynamic way, giving a transformative mission in reforming learners through technologies, using spaces that was available to a family environment and now becomes school environments, so it will carry out innovative tool for the student through interest and motivation, to playfully lend in discovering the meaning that wants to teach the current pandemic, with new methodologies being immersed to change and structuring of an educational system. In this degree work we propose a novel strategy that will be used to strengthen the textual compression and interpretation, from the ludification that is to say through a game technique that will be applied with the wordwall tool which will allow the student to develop in a virtual context, in such a way the student will develop from the individuality in solving complex and significant text taking him to the reflection so much objective or subjective exploring shared ideals generating challenges goals to fulfill a previous learning.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

INDICE

	pp.
Resumen.....	6
INTRODUCCIÓN.....	10
 CAPITULO I	
1.1 TITULO.....	13
1.2 FORMULACIÓN.....	13
1.3 PLANTEAMIENTO.....	15
1.4 OBJETIVOS.....	15
1.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	15
1.4.2 OBJETIVO ESPECÍFICOS.....	15
1.5 JUSTIFICACIÓN.....	15
 CAPITULO II	
2. MARCO DE REFERENCIA.....	17
2.1 ANTECEDENTES.....	17
2.2 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	24
2.3 MARCO CONTEXTUAL.....	27
2.4 MARCO LEGAL.....	29
 CAPITULO III METODOLOGÍA	
3. METODOLOGIA.....	33

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	33
3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	34
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	34
3.4 FASES DE LA INVESTIGACIÓN.....	35
3.5 DEFINICIÓN DE VARIABLES Y/O CATEGORÍAS.....	39
3.6 INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	54
3.7 VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS.....	55
3.8 RECOMENDACIONES.....	56
REFERENCIAS.....	57
ANEXOS.....	59

INTRODUCCIÓN

En esta pandemia del Covid 19 del siglo XXI la virtualidad ha superado límites a gran escala en situaciones que han generado cambios en la educación, donde las metodologías que se usaron por décadas para cumplir un currículo han cambiado. Con el objetivo por alcanzar unas metas al propósito de mejorar el rendimiento académico escolar del estudiante, empleando como estrategia el material textual de los libros, de diferentes contextos, con un amplio contenido donde se desarrollaban las lecturas colaborativas desde un punto vista crítico y reflexivo en un aula de clase, que se han transformado a la virtualidad.

Mientras que en la educación actual con pandemia la lectura ha pasado a un segundo plano, afectando la concentración, la atención y el compromiso en los jóvenes, en adquirir nuevos conocimientos a partir de las lecturas expuestas a través de un dispositivo electrónico, perdiendo el interés de comprender e interpretar textos y olvidar que pueden transformar los nuevos ideales de impacto a una educación remota en descubrir cómo utilizar los procesos cognitivos del pensamiento en cuanto a la alfabetización, es decir, las letras y su significado dentro de un texto siendo protagonista de su mismo aprendizaje.

Este trabajo de grado está elaborado con el fin de fortalecer la comprensión e interpretación de textos a partir de una herramienta innovadora como Wordwall, que trae diferentes juegos para resolver, superando metas y desafíos que le ofrece en línea. De tal manera el educando se vuelve inmerso en el cambio de paradigma educativo desarrollando temáticas en la comprensión e interpretación textual, por cual la práctica y la enseñanza va direcciona al educando en ser protagonista de su propio aprendizaje, en el campo de la ludificación de un contexto virtual. Aunque son estrategias para alcanzar unos objetivos, ya que son de real importancia porque permiten desarrollar las diferentes inteligencias en el estudiante, a través de las experiencias vividas en la realización de actividades en la comprensión lectora, induciendo a que defina el orden de sus procesos de aprendizajes significativos, canalizando a un resultado óptimo en la estructuración de nuevos conocimientos.

La comprensión e interpretación hoy día es a resultado complejo por la falta de diálogo con los textos, y es necesario entender que la habilidad lectora permite un espacio significativo, por esta razón se constituye un hábito lector que enriquece los procesos de enseñanza y aprendizaje, a la presente en el ámbito educativo que se puede decir que todo es un complemento que amerita el acompañamiento los procesos cognitivos, por tal motivo se quiere que el estudiante profundice la acción de resolver una comprensión concisa en todo los aspectos de distintas lecturas.

Dentro de la formación y el desarrollo del ser humano existen diversos pensamientos que se adaptan a medida que se generan nuevos conocimientos. Por ello existe un sin número de definiciones sobre el pensamiento como la expuesta por Smirnov (1978): “el reflejo generalizado de la realidad en el cerebro humano, realizado por medio de la palabra,



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

así como de los conocimientos que se tiene y ligado estrechamente con el conocimiento sensorial del mundo con la actividad práctica de los hombres” (p. 20). De modo que los pensamientos del educando son ese vínculo que permite adaptarse el medio a través de los actos comunicativos que son reflejados a medida que el ser humano se relaciona dentro del contexto social.

Al mismo tiempo el entorno educativo y las metodologías hacen crecer al estudiante desde su interior capacitando al desarrollar de sus conocimientos previos en elaboración de pensamientos mentales, en potencial al educando que se vuelva autodidáctico recursivo, para obtener un aprendizaje significativo en caminándolo a una sociedad conprejuicios en la superación en romper brechas en la educación en tiempos de pandemia. Incluyendo las herramientas del Wordwall que permite un fortalecimiento práctico y lúdico utilizando diferentes métodos para poder trabajar al gusto del entrenamiento de las tecnologías digitales.

Sin embargo, en este orden de ideas el interés y la importancia de transformar esta generación es que logren descubrir e innovar los aprendizajes en su diario vivir, a partir de estrategias propicias por los docentes formadores en lograr la atención requerida tanto el campo de las tecnologías como en el aula de clase existiendo las dos modalidades en una formación integral a la educación.

El Wordwall como herramienta didáctica y pedagógica en la ludificación online, se puede incluir con facilidad en el proceso de adquisición del conocimiento por medio del aprendizaje y la enseñanza, ya que posibilita al estudiante divertirse en diferentes formas desde la individualidad explorando sus conocimientos con representaciones mentales aplicando la comprensión e interpretación de texto en un contexto virtual.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

CAPÍTULO I

1.1 TÍTULO

El Wordwall como herramienta para comprensión e interpretación textual en la ludificación del contexto virtual en el grado sexto de la Institución Educativa Toledo Plata.

1.2 FORMULACIÓN

¿Cómo fortalecer la comprensión e interpretación de textos mediante el uso herramienta del Wordwall en la ludificación de un contexto virtual en los estudiantes sexto grado de la institución Educativa Toledo Plata?

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La lectura es el eje fundamental en el campo de las letras, donde los educandos han querido explorar sus ideas y su aprendizaje, llevándolos a la imaginación y a la creatividad para poder desarrollar la capacidad de comprender e interpretar textos. Por lo cual los estudiantes del grado sexto de la institución educativa Toledo plata ha tenido dificultades en la comprensión e interpretación textos.

De tal manera en el contexto donde simultáneamente entra la pandemia virtual, al centro de las tecnologías, invadiendo espacios en contra del educando, generando un impacto socioeconómico, a raíz que se desconocían las herramientas tecnológicas

direccionando a los jóvenes a que perdieran el interés por los libros, de manera que estos nuevos métodos contribuyen a su formación intelectual y facilitando aplicarlas en los diferentes contextos.

Uno de los factores que se requiere dar solución es la forma en como comprende e interpretar, los textos el estudiante de modo que se hace necesario adaptar metodologías innovadoras que se propicie a sus aprendizajes significativos, vinculando además del educador el entorno familiar. El hábito lector empieza cuando los estudiantes presentan falencias en comprender e interpretar textos, volviendo la lectura mecánica y monótona asistiendo vacíos en la comprensión del significado textual.

El desarrollo de estas habilidades para el correcto procesamiento de la información, es fundamental porque el objetivo de construir ideas entorno a sus vivencias, fortalece no solo capacidad para pensar sino también amplía su léxico, el hábito de la lectura, al igual que un vocabulario enlazado con los procesos cognitivos, en cambiar aun método o ruta innovadora y pedagógica a partir de una herramienta como Wordwall que promueve el aprendizaje y enseñanza desde actividades interactivas, concursos, juegos, grafico, sonidos teniendo diversidades plantillas con la facilidad de trabajar individual y colaborativamente.

En compartir espacios lúdicos que se interese en la reconstrucción y organización de sus ideales en comprender e interpretar, lecturas, acertijos, sopa letras laberintos en sentirse identificado desde punto vista creativo y practico en resolver situación complejas a la comprensión lectora en diseñar un plan estratégico en relación de la superación de metas y niveles propuesto por el estudiante al desarrollar procesos cognitivo que favorezca el aprendizaje significativo, en crear ambientes divertidos donde la dificultad de la lectura de solución al educando, permitiendo que su comprensión e interpretación textual sea decodificada y contextualizada. En impulsar el interés en los espacios educativos en

motivarlos al disfrute de sus experiencias, que se muestre en el área de la educación.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

- Fortalecer la comprensión e interpretación textual a partir de la herramienta innovadora Wordwall en la ludificación de los contextos.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Categorizar el desempeño de los estudiantes en la comprensión e interpretación de texto en un contexto virtual.
- Seleccionar la estrategia para mejorar la comprensión e interpretación de textual.
- Promover el Wordwall como herramienta estratégica para mejorar la comprensión e interpretación textual, dentro de un ámbito a través ludificación.

1.5 JUSTIFICACIÓN

Este trabajo de grado se realizó con el fin de indagar la comprensión e interpretación de textos, ya que este es un factor muy importante para crear aprendizajes significativos que potencien todos los conocimientos del individuo puesto que estas son las bases primordiales en los procesos cognoscitivos. En él no se da solución a la mejora de la comprensión e interpretación sino solo, la manera que influyen en un sentido global de un texto de una actitud crítica y reflexiva se pueden implementar de acuerdo a la necesidad propia, de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Toledo Plata.

Por este paso transitorio de la pandemia la educación requiere la precisión de cambios de la enseñanza, a un aprendizaje significativo eficaz para estudiantes de esta época actual,

en la implementación de nuevas metodologías innovadoras recursivas, en fortalecer la comprensión e interpretación de textual en tener buenos resultados a partir de nuevas estrategias, al beneficio de los educandos en participar de las tecnologías de la información y la comunicación con posición de una perspectiva, renovadora. Se toma como herramienta educativa Wordwall dentro contexto virtual como método potencializado en la comprensión e interpretación de textos, ya que es un proceso que permite y transporta al estudiante a identificar el significado más importante dentro de un texto en el cual la ludificación juega un papel fundamental en el ámbito de texto que se puede llevar a cabo juegos estratégicos y la construcción procesos educativos en diferentes contextos.

Donde la herramienta Wordwall quiere dar a conocer actividades interactivas a desarrollar permitiendo contenidos de manera dinámica y practica con llevando al estudiante a tener una retroalimentación significativa en construcción de nuevas propuestas a partir del juego en representaciones de diferentes plantillas, entrado al ámbito contextual señala Oliver & Hannafin (2000), destacan que en los entornos de aprendizajes es indispensable que “se incluyan recursos y actividades que estén direccionadas a amplificar sus saberes y por ende permitan la estimulación y el desarrollo del razonamiento de una forma significativa, también se debe de tener presente que no es necesario imponer los contenidos y tender a seguir una secuencia rígida, ya que esto no permitirá que el alumnado genere lo que es la construcción del conocimiento” (p.128).

En este orden de ideas el educando, los entornos debe impartir de un material lúdico no siempre tiene que ser conceptual como lo amerita la temática se debe incluir otras estrategias acordes a la necesidad del estudiante de tal manera que el proceso que lleva acabo tenga un fin significativo donde pueda organizar sus ideas a un resultado objetivo,

logrando que ellos propagan situaciones al interés propio, siendo innovadores y protagonista de sus aprendizajes obteniendo gratificación de aprender a través del juego que se presta a trabajar en un contexto virtual.

En otras palabras, la comprensión e interpretación textos se clasifican en diferentes procesos mentales que puede desarrollar el individuo en distintas de etapa en que recopila la información adquirida de su conocimiento como dice (Sánchez, 1992, 1995)

explica los aspectos conceptuales y metodológicos de un enfoque de estimulación del pensamiento basado en la operacionalización del acto mental mediante la aplicación de los procesos como instrumentos que determinan la manera de pensar o de procesar información, y proporcionan los mecanismos para construir, comprender, aplicar, extender, delimitar y profundizar el conocimiento” (p. 6)

Menciona que la estimulación en los pensamientos en la producción de ideas en la creación de las expresiones graficas e imaginación en la creatividad mentales permite fortalecer nuevos descubrimientos en su entorno en resolver problemas en su vida cotidiana a diario.

De esta manera se empleará un instrumento para generar espacios de confianza en los aprendizajes del estudiante, en manifestar nuevas posibilidades de aprender a través de programas novedosos en impactar la modalidad de enseñanza, llevando como vehículo las tecnologías digitales en beneficio a trabajar los textos didácticos, al aprovechamiento de nuevos recursos al mejoramiento de comprensión e interpretación textual. Se requiere adaptar unaherramienta pedagógica dentro aula virtual como método explorador e identificador, en Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes, en los campos de la ludificación en contextos virtuales.

Según (Lévy, 2007). “En una sociedad así caracterizada, las tecnologías digitales aparecen como las formas dominantes para comunicarse, compartir información y conocimiento, investigar, producir, organizarse y administrar” afirma que un contexto virtual proviene de las tecnologías en establecer soluciones al educando en la enseñanza y aprendizaje en transformar ideales determinando la interacción compartida, superando cada día la innovación que es novedosa para su conocimiento relación con el entorno que era su casa y ahora es una de sus aulas de clases donde desarrolla todas sus competencias.

Por consiguiente la herramienta educativa, es un modelo digital que ayuda al estudiante en la creación de nuevos paradigmas en la educación remota en aumentar sus conocimientos mediante su comprensión, llevando a cabo los conocimientos previos del educando por medio del juego digital en la elaboración de textos desde la individualidad, de hecho el docente como herramienta podrá medir y contextualizar el rendimiento académico, permitiéndoles a la consultas intensivas a la investigación de nuevos conocimientos previos, dinamizando el proceso de enseñanza y aprendizaje en el entorno que gira el eje de la comprensión de lectora. Según Bruner, “algunas de las habilidades a adquirir son: la capacidad de identificar la información relevante para un problema dado, de interpretarla, de clasificarla en forma útil, de buscar relaciones entre la información nueva y la adquirida previamente” (p. 8)

En este orden de ideas el educando debe tener buena redacción concisa y coherente que le resulta una buena comprensión e interpretación textual en la organización del pensamiento a través de las manifestaciones mentales. Siendo habilidad compleja en el aprendizaje significativo con un propósito de avanzar en el desarrollo de implementar la nuevas estrategias innovadoras que ofrece las tecnologías digitales, donde el estudiante es el protagonista de su aprendizaje en tiempos remotos de la virtualidad. Postulando al docente

como guía en la enseñanza de la herramientas Wordwall a largo plazo en su aprendizaje cognitivo, caracterizando como instrumento pedagógico que se induce al estudiante de básica secundaria a conocer la didáctica y los parámetros que se centra en la enseñanza de comprensión de textual y la identificación de juegos activos en elaboración de contenidos didácticos, al mejoramiento de lectura en la adquisición de nuevos conocimientos de actividades tecnológicas en esta educación actual que se vive en pandemia que tiene con dificultad los campos de la lectura en la comprensión e interpretación de texto en el educando.

Ya que esta herramienta educativa, se enfoca en fortalecer la comprensión e interpretación textual en la ludificación del contexto virtual, en beneficios de nuevos aprendizajes en rescatar ideas innovadoras y autónomas volviendo creadores de su pensamiento en determinado contexto. En definitiva, la importancia es aplicar en este proyecto la implementación de la herramienta educativa como estrategia didáctica en la comprensión lectora e interpretación textual, en categorizar el desempeño de los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Toledo Plata en formar seres individuales y recursivos en espacios de la literatura digital con un aprendizaje significativo en tiempos de pandemia y una virtualidad remota.

2. MARCO DE REFERENCIA

2.1 ANTECEDENTES

En este apartado se relaciona investigaciones de teóricos prácticos de la educación remota es decir internacionales, nacionales y locales con base en el tema propuesto, con el fin de mostrar una base sólida, en cómo se lleva a cabo la comprensión e interpretación textual y las nuevas herramientas que se utilizara en los diferentes ámbitos contextuales, investigando la trayectoria, que han tenido de aporte que y brindan cada uno de estos trabajos al presente.

ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Como antecedente se encontró estados unidos una revista de investigación título “el desarrollo del pensamiento en el niño para escuchar, hablar, leer y escribir,” Salmon, Angela k. (2017) realizada universidad florida internacional es una revista encaminada en potenciar el desarrollar en el pensamiento del niño a través de las representaciones mentales en acompañamiento habilidades comunicativas. en este orden de ideas el objetivo de pensamiento: ayuda a los niños a elaborar conceptos sobre algo que saben o a construir explicaciones. ayuda a elaborar interpretaciones, comprender alternativas y ver distintas perspectivas. desde punto vistas subjetivos permitiendo la construcción de nuevos conocimientos. con base a los resultados permiten que las personas sean capaces de evaluar sus acciones, tanto en el momento de llevarlas a cabo, como en el momento de hacer los ajustes necesarios, de tal manera el niño, al pensar cómo piensa, logra autorregularse y aprender a aprender. al leer una historia, el infante utiliza estrategias cognitivas que le permiten construir significados; por ejemplo: formular conexiones, formar conceptos, hacer predicciones.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

de esta forma, teniendo en cuenta la revista de investigación se puede tomar como ítem sumamente importante utilizar como el proceso de los pensamientos en el desarrollo de la lectoescritura, la persona tiene que sincronizar diferentes áreas del cerebro, incluyendo aquellas que tienen que ver con las emociones y conocimientos previos para construir significados, y representaciones mentales en comprender e interpretar un contexto textual y determinado.

así mismo, el antecedente internacional se encontró en Perú una tesis investigación Gloria Santillana Sánchez (2017) titulada “estrategias de aprendizaje y comprensión lectora” en estudiantes de sexto grado de la institución educativa N° 7035 san juan de Miraflores. es una tesis que tiene como objetivo con base en los resultados, sin embargo, los resultados de la investigación demuestran que el uso de estrategias de enseñanza favoreció en la comprensión lectora en la muestra aleatoria de 60 estudiantes de todas las secciones del 1º grado de educación secundaria, el método de investigación fue deductivo. el propósito es establecer una relación entre las estrategias de aprendizaje y la comprensión, es decir que el estudiante pueda hallar nuevas alternativas a la hora de comprender un texto, estas estrategias no solo aplican para los alumnos sino también a los docentes los cuales buscan una manera de fortalecer la interpretación de distintos textos y superar esas barreras que se presentan en el momento de interpretar un texto con base a ello se logra una mayor capacidad de la comprensión textual.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Por último, como antecedente internacional se escogió la revista electrónica tecnológica educativa autores Tejada Garitano, Garay Ruiz, Romero Andoneg (2017), como título **“LA INCIDENCIA DE LA PARTICIPACIÓN COOPERATIVA EN ENTORNOS VIRTUALES EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO”** universidad del País Vasco El objeto de esta investigación es conocer cómo incide la participación cooperativa en un entorno virtual en el rendimiento académico. El tipo investigación realizada en la revista fue cuantitativa, su recogida de datos se realizó de forma sistemática por medio de diferentes instrumentos por cual llevaron a cabo unas preguntas de investigación, en forma de un test Belbin un cuestionario online la muestra que trabajaron fueron 155 estudiantes de grado primaria por un conjunto de estudiantes desarrolló de forma cooperativa un proyecto para la asignatura de Didáctica General en el contexto virtual de las wikis, dividiendo el equipo de trabajo donde el grupo se basaba en el proceso de aprendizaje individual y grupal, y los resultados que obtuvieron en su trabajos cooperativos llevados a cabo en las Wikis como herramienta web los recogieron por medio de una rúbrica de evaluación en la que se describen los niveles de calidad de las tareas realizadas como fueron ejecutadas y analizadas por el test Belbin tipos de roles.

En lo que se refiere de la aportación de la revista con base a la presente investigación permite conocer la incidencia colaborativa y participativa en los espacios virtuales y en descubrir las competencias, y habilidades de los estudiantes los rendimientos académicos siendo competitivo en los roles de la investigación sobre la página wikis, Desde la perspectiva de los roles de equipo, cuando los estudiantes participan cooperativamente en un entorno virtual de forma intensa, se trae a colación diferentes punto de vista donde desarrolla la comprensión de sus ideales obtienen mejores resultados académicos y contribuyen a que sus equipos de trabajo son colaborativos.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

2.1.2 ANTECEDENTES NACIONALES

En este sentido, se presentado para obtener el título de especialista en pedagogía de los autores becerra bustos, Botello Tolosa, peñaranda Gómez, Vásquez Arroyave título “ambientes de aprendizaje mediados por las tic para fortalecer la competencia inferencial en los procesos de lectura de los estudiantes de grado quinto del colegio san José, sede mercedes Abrego en Cúcuta, norte de Santander” en la universitaria los libertadores el año (2020) el objetivo fue fortalecer los procesos de lectura inferencial basados en el manejo de habilidades comunicativas como la inducción y la deducción, mediante ambientes de aprendizaje mediados por las tic como estrategia pedagógica en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Tipo de investigación realizada en el trabajo es cualitativa cuya población y muestra son 116 estudiantes en general y 40 por grupo que son seleccionados, utilizando un instrumento como prueba diagnóstica sobre la comprensión de lectura inferencial en la observación para valorar los avances en aprendizaje de los niveles de lectura y la encuesta a estudiantes,

Los resultados determinan las dificultades de aprendizaje de los estudiantes, lo que se convierte en objeto de análisis para diseñar la estrategia pedagógica apoyada en la gamificación. seguidamente, se implementan las actividades lúdicas creadas en herramientas web para el desarrollo de actividades didácticas con recursos y aplicaciones online. a través del estudio de los ambientes de aprendizajes mediados por las tic se pretende incluir las didácticas en los ambientes de la virtualidad donde estudiante toma interés a nuevos aprendizajes a través de herramientas innovadoras, siendo una estrategias creativa motivadora enseñando con una dinámica, por cual se realiza por el juego y que pueda explorar sus aprendizajes significativos.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Como segundo antecedente nacional se tomó una maestría educación “**LA PEDAGOGÍA LÚDICA PARA LA COMPRENSIÓN TEXTUAL**” autor Mirella Torres Vargas Margaret Severiche Zambrano presentado por la universidad de la Costa en el año (2019) “Impacto de la Pedagogía Lúdica para el Fortalecimiento de la Comprensión Textual” tiene el objetivo de fortalecer la comprensión textual de los estudiantes actividades lúdicas pedagógica en el desarrollo de talleres, Por esta razón la investigación articula la pedagogía lúdica como una estrategia de aprendizaje para estimular el interés por la lectura y robustecer la comprensión textual, la cual conforma una de las bases del proceso de formación integral.

En cuanto al tipo de investigación cualitativa o de tipo introspectivo vivencial, maneja técnica de evaluación al inicial y finalizar en el estudio que se muestra son 17 estudiantes del grado cuarto, describe el problema respecto a las dificultades en la comprensión textual donde aplicaron una evaluación diagnóstica, situación que sirve de base para analizar los niveles de comprensión textual apunta a un papel de las actividades lúdicas como aquellas propuestas que permiten el crecimiento individual y colectivo, la aplicación de instrumentos con respecto a la población investigada, indican que la implementación de las actividades orientadas desde la pedagogía lúdica son un resorte dimensionado que desde las acciones planificadas y desarrolladas permiten no solo robustecer el incremento en la habilidad de comprensión textual, sino las propuestas pedagógicas y el desarrollo de una gestión curricular lo que permite generar bases estructurales a través de las cuales se logran los procesos más significativos de una institución educativa.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

En lo que se requiere las aportaciones de este trabajo se menciona a la presente investigación que la lúdica es un método fundamental estratégico para trabajar en los educandos, la comprensión textual que de ahí se imparte los aprendizajes significados en la construcción de nuevos conocimientos a través de actividades pedagógicas y recursivas a la necesidad del educando y fundamenta el interés los aprendizajes desde la individualidad, despegando de un proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente en delimitar sus saberes previos.

Asimismo, se analiza el trabajo de grado del estudiante Ángela María Gómez Chunza de la universidad pedagógica nacional facultad de humanidades de Bogotá (2017) titulado **“ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS EN JUEGOS DE MESA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN TEXTUAL”** el propósito de este trabajo investigativo propone la aplicación de estrategias metacognitivas en juegos de mesa para fortalecer la comprensión textual de estudiantes de bachillerato. La presente investigación-acción utilizando la intervención pedagógica y análisis de procesos, donde aplicó estas estrategias en los estudiantes del grado 701 de la Institución Educativa Prado, por la cual ha diseñado en vista de las falencias que los estudiantes presentaron en los diferentes niveles de comprensión textual. Aplicaron estrategias como la predicción-verificación, autoevaluación, activación de conocimientos previos, con el objetivo de lograr una mejoría en estas competencias gracias a la apropiación por parte de los estudiantes de sus propios procesos de aprendizaje.

Cabe agregar que el juego que utilizaron como herramienta pedagógica fue introducido buscando resolver la falta de motivación por la lectura que se presenta hoy en día en los niños de esta edad.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tipo de investigación del presente trabajo es cualitativa cuya muestra De forma más particular, y enfocándonos en la población escolar, jornada mañana, de la clase de lengua castellana. Por 39 estudiantes, de los cuales 19 son niñas y 20 niños, con edades que van desde los 10 a los 15 años por medio de la encuesta la técnica y el instrumento de recolección de datos de la o entrevista semi- estructurada con preguntas abiertas analizaron los aspectos relevantes de tal manera en buscar entender cómo los juegos y los textos usados lograron llamar la atención de los estudiantes, aspecto relacionado con la motivación y el interés. Y otras estrategias que tomaron fueron la metacognitivas podían identificar y cuáles de estas eran aplicadas por ellos de forma consiente. Los resultados evidenciaron que la prueba, se puede inferir que a nivel general predomina un nivel de desempeño bajo en comprensión de lectura, en el campo de la comprensión lectora, ya que los estudiantes se encuentran entre el nivel uno y dos de los niveles cognitivos de comprensión y se les dificulta relacionar partes de los textos con su contexto y saberes previo.

A través del estudio de las estrategias metacognitivas en juego de mesa se puede definir en cómo fortalecer la lectura por medios de herramientas educativas llegan a un fin de explorar diversidades de conocimientos previo, manifestando una interpretación asertiva y objetiva en la resolución del problema por medio del juego llevando a cabo nuevos aprendizajes en la comprensión adquiriendo desde su meta cognición donde desarrolla la conciencia y los procesos de pensamiento.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

2.1.3 ANTECEDENTES LOCALES

Como siguiente el antecedente se descubrió El “stop motion” como estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora, del eje referido a los procesos del desarrollo del pensamiento, en los estudiantes de los grados sexto y séptimo del colegio san José de Cúcuta, en el departamento norte de Santander, en la ciudad de Cúcuta. Universidad de pamplona Cúcuta (2016).

“La comprensión lectora y la lectura en sí es un problema que vemos a diario en nuestras aulas y en nuestra sociedad, muchas veces nosotros los docentes dedicamos poco tiempo a la lectura y le damos más importancia a las habilidades perceptivas y motrices de nuestros alumnos y alumnas. Existen diferentes metodologías que apuntan a como estimular la comprensión lectora en los niños en etapa escolar”. De acuerdo al diagnóstico realizado, se evidencian falencias como Deficiencias en la decodificación, escasez de vocabulario, escasez de conocimientos previos, problemas de memoria y carencia de estrategias lectoras.; por esto fue necesario contribuir al refuerzo de los saberes previos adquiridos en los años de formación. Por ello, se propusieron estrategias didácticas de mejoramiento, la utilización de la técnica del stop motion con contenido literario, para que los estudiantes se motiven por estos temas que son de suma importancia y en los cuales pueden desbordar toda su creatividad e imaginación con la utilización de una adecuada comprensión lectora. El procedimiento propuesto para esta ocasión, es considerado beneficioso porque es un medio innovador y didáctico para la aprehensión de nuevos conocimientos y desarrollo de la comprensión lectora. Dentro de las ventajas que ofrece el proyecto, la creatividad es parte fundamental del objetivo en la clase, como instrumento pedagógico utilizado por los docentes; otra ventaja es, la formulación del proyecto que se puede adherir a un proceso de investigación para darle continuidad y mejoramiento a esta estrategia.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

2.2 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

En este apartado se llevara a cabo teorías y conceptos que fundamenta en el presente trabajo de grado la propuesta que se desarrollara por cual se implementara la herramienta de Wordwall para comprensión e interpretación textual en la ludificación en un contexto virtual, en la cual tiene como beneficio en el aprendizaje del educando. Donde dos de las habilidades importantes en el proceso de la lectura son la comprensión e interpretación, Estos tienen que ir de la mano para así alcanzar correctamente dicho aprendizaje en la comprensión facultad de dar un significado individual o global referente a un texto leído, permaneciendo enlazado a lo literal del texto. Por otra parte la interpretación es el significante o pensamiento denotativo que cada individuo le da a la lectura para identificar las ideas subyacentes.

Estos aspectos son de real importancia en la educación porque por medio de la buena lectura aprende gran parte de las habilidades, por eso es primordial que el docente brinde una enseñanza en lectura dinámico práctica a la buena comprensión e interpretación. Pero teniendo en cuenta que en dichos aprendizajes se presentan los procesos relevantes que pensamiento. Sabiendo que pensamiento según Segovia, (2000) son: “la capacidad de planear y dirigir en forma oculta una conducta posterior, lo que prevenía de errores o permitía postergar las acciones para posibilitar adaptaciones mejores en duración y efectividad” (p.24).

Con esto nos indica por medio del pensamiento cada persona puede dirigir su propio aprendizaje o el docente puede indagar sobre que estrategias puede utilizar para el proceso de aprendizaje con los cuales se mejoren la comprensión e interpretación en el estudiante. Del mismo modo podemos decir que los procesos de pensamiento constituyen a las operaciones del pensamiento sobre estímulos, situaciones o representaciones mentales que sirven para generar nuevas representaciones mentales o acciones motoras que permiten la construcción de ese nuevo conocimiento.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

2.2.1 ¿QUE ES WORDWALL?

“Creado por Cándida Filgueira el 17 de junio de 2020” Wordwall es una aplicación que permite realizar varias actividades multimedia, dispone de juegos interactivos e imprimibles, posee un sistema de plantillas para programas concurso y crucigramas, juegos tipo arcade, sopa de letras, incluso se puede asignar como tarea, al respecto Shinn, (2014), que es un verdadero entrenamiento mental para varias opciones que tiene para realizar un juego.

El Wordwall cumple un rol fundamental para el desarrollo mental en la superación de retos y metas que se imparte cuestionario, palabras faltantes, laberintos, crucigramas, sopa letras de tal manera que través del aprendizaje y estrategias toma el jugador “educando” en el análisis de su comprensión e interpretación de textual teniendo una finalidad de un puntaje donde se valorizan la rapidez en procesar la información del texto compartido en diverso sentidos del juego que se debe resolver en determinado su motivación de seguir avanzando en los niveles de competencia en la comprensión lectora.

2. 2. 2 ¿COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL?

Es un eje esencial en la lectura ya que es fundamental porque ayuda al lector a comprender significados del texto y que quiere comunicar el autor en un espacio donde las letras construyen una estructura significativa llevando a cabo una interpretación de un sentido global del texto, por cual el lector organiza sus ideas en relación con su entorno para armar su propio punto vista tomando estrategias en comprender en afianzarse en el proceso de la información. Solé (1987) afirma que “comprender un texto, poder interpretarlo y utilizarlo es una condición indispensable no solo para superar con éxito la escolaridad obligatoria, sino para desenvolverse en la vida cotidiana en las sociedades letradas.”



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

se refiere que la comprensión debe existir para entender qué medidas se debe tomar para resolver situaciones que se presenta en diferente contexto, cabe destacar que la comprensión e interpretación de texto también se manifiesta la imaginación la creatividad en que reconozca el lector llegando a grandes instancias en comprender el significado y el campo de las letras que el autor escribe algún evento, o contando alguna experiencias que lleva al lector a una reflexión amena y con un propósito por descubrir.

2.2.3 ¿QUE ES LUDIFICACIÓN?

La ludificación (gamificación) es entendida como "una técnica, un método y una estrategia a la vez. Parte del conocimiento de los elementos que hacen atractivos a los juegos e identifica, dentro de una actividad, tarea o mensaje determinado, en un entorno de NO-juego, aquellos aspectos susceptibles de ser convertidos en juego o dinámicas lúdicas. Todo ello para conseguir una vinculación especial con los usuarios, incentivar un cambio de comportamiento o transmitir un mensaje o contenido. Es decir, crear una experiencia significativa y motivadora" (Francisco J. Gallego R. M., 2014).

Este término de la ludificación que también se puede decir gamificación es una estrategia que se implementa como herramienta que va direccionada a los juegos, cambiando la ideología en los educando que se puede aprender didácticamente, comprender la organización de textos acompañado con el Wordwall teniendo la posibilidad de escoger plantillas referente a la actividad que va desarrollar en la comprensión lectora con base a una aprendizaje autónomo y colaborativo se puede interactuar por medio de un link siendo practico en realizar, motivando al estudiante ser recursivo, en la superación de comprender texto desde la experiencia de la ludificación explorando nuevos métodos de aprender.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

2.3 MARCO CONTEXTUAL

En esta situación actual de pandemia que ha acido importante la educación a términos que ha llegado hacer inmerso en los estudiantes en los aspectos de tener una iniciativa propia desde sus experiencias en descubrir lo novedoso que ofrece las tecnologías en transformarle ideales a la construcción de su propio conocimiento siendo recursivos proactivos, que el sistema educativo ha tenido que tomar cartas en el asunto para mejorar las estrategias y metodologías que se aplica anteriormente en aula de clase en lo presencial, llevando a cabo nuevas herramientas tecnológicas que puede enriquecer el aprendizaje y la enseñanza. Puesto que, estudiante tiene necesidad estar avanzando en los procesos educativos por medio de la tecnología digitales que se están realizando en este confinamiento del Covid 19 que obliga a toda la población estudiantil afianzar todas herramienta educativa en fortalecer entornos educativos, en lograr aprendizajes significativos.

En este sentido, la institución educativa debe tomar estrategias pedagógicas al beneficio transversal docente - estudiante teniendo una empatía con las tecnologías y una comunicación asertiva, en relación en el aprendizaje y la enseñanza del individuo, donde los conocimientos sea compartidos en la construcción de nuevos saberes previos en la determinando de espacios virtuales que se pueda desarrollas las capacidades cognitivas, siendo como desafío las actividades pedagógicas y didácticas en un entorno digital donde existirán cambios a todo momento y nuevas oportunidades de aprender a un estilo practico y flexible, a la necesidad del estudiante.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

De tal manera el proyecto titulado “El Wordwall como herramienta para la comprensión e interpretación textual en la ludificación del contexto virtual” en los estudiantes de grado sexto se desarrollará en la institución educativa Toledo plata del Municipio de San José de Cúcuta, adscrito al CADEL No. 3 de la secretaria de Educación Municipal, donde Cúcuta tiene población 688 742 habitantes en la zona urbana.

Por la cual la institución educativa Toledo plata se ubica en el Barrio Carlos Toledo Plata en la comuna No. 6 que Limita al norte el Porvenir, Villas del Tejar, Trigal del Norte y la vía a Puerto Santander, al sur con el Aeropuerto Camilo Daza; Al oriente con el barrio Aeropuerto y al occidente con los barrios Caño Limón, Simón Bolívar y Alonsito con los barrios aledaños.

La institución educativa colegio Toledo Plata de tipo oficial con autonomía propia dirigida por un componente administrativo actualmente, con títulos de maestrías, especialistas, licenciados, técnicos con el Rector Especialista José Antonio Parada Carvajal 2 Coordinadores y un grupo selecto de 35 docentes en diferentes áreas, 1 orientadora, 13 empleados en la administración y servicios generales con 1200 estudiantes de estrato 1, 2 en zona vulnerable teniendo dos jornadas, de tal manera tiene diversos convenios uno de ellos con el Colegio Reino Unido, Crecer, Ser Humano, Escuela integrar donde le dan la oportunidad a la validación estatal en horarios flexible a la comunidad de adultos en la formación académica, en transcurso de los años se toma un convenio CASD-SENA en las modalidades de asistencia administrativas y mantenimiento de computadores, se construye propuesta en las modalidades de las técnicas al beneficio de la comunidad estudiantil logrando formar emprendedores capaces de tomar decisiones.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

2.4 MARCO LEGAL

En esta sección se mostrará los artículos, decretos, llevando a cabo de cómo se determina el contexto en la situación y la problemática contextualizada. En Colombia todo lo estipulado con la educación esta explícito en la ley 115 de 1994, esta fue creada con el fin de dar pautas más sólidas a la educación colombiana, teniendo en cuenta diferentes puntos de vista.

2.4.1 ARTÍCULO 23

Se plantea las áreas obligatorias, entre ellas la lengua castellana, humanidades e idioma extranjero; con el propósito de hacer notar la importancia que tiene esta área entre las demás. Por otra parte, el Ministerio de Educación (MEN), estipulados estándares básicos de aprendizaje que son los elementos que marcan el camino que se debe tomar para alcanzar los objetivos propuestos en la lengua castellana, teniendo en cuenta la relación que existe entre el educando con su entorno.

Los estándares so una herramienta que permite al docente buscar estrategias que le permitan trabajar en pro de la lengua castellana enriqueciendo la construcción del conocimiento del educando poniendo en claro el nivel de importancia de ella fuera y dentro del ambiente escolar ya que además brinda la posibilidad de que el estudiante piense, analice y cree la realidad del mundo y todo el contexto en el que se desenvuelve.

Otros decretos que hablan de implementación de la comprensión e interpretación en la educación básica son:



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

2.4.2 DECRETO 1860 DEL 3 DE AGOSTO DE 1994

Este decreto estipulado en la ley 115 da importancia a todos los procesos de la lengua castellana en los grados transición hasta la culminación de la primaria; este complementa a lo estipulado en la ley 115 donde plantea que la educación no solo es responsabilidad del gobierno sino también del docente como se estipula en el Artículo 14 “los padres de familia tienen los siguientes derechos: Conocer el sistema institucional de evaluación de los estudiantes. Acompañar el proceso educativo de los estudiantes. Recibir los informes periódicos de evaluación” Con esto como no lo es justo para muchos la ley estipula que el padre debe ir encaminando el proceso de aprendizaje del individuo, aunque su desarrollo debe ser autónomo es necesario que se brinde una guía de acompañamiento para así sea mejor encaminado dicho aprendizaje. Por la cual este decreto es fundamental en comprensión e interpretación en lengua castellana.

2.4.3 DECRETO 230 DEL 14 DE FEBRERO DE 2002

Este decreto tiene como fin el fortalecimiento de la mejora en la calidad educativa en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura, en este se defiende que a través de ambas se dan aportes que brindan estrategias de conocimiento estructurado como plan de estudio. En esa medida, se recurre con frecuencia a la revisión de teorías, concepciones, métodos, procedimientos e instrumentos, en la perspectiva de buscar una correspondencia adecuada con las necesidades educativas de la población, de acuerdo con las exigencias propias de cada época de desarrollo y según los contextos.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

El Ministerio de Educación Nacional en este decreto considera la pertinencia de ajustar la normatividad en materia de currículo, evaluación y promoción de estudiantes y la evaluación institucional como componentes vitales del servicio público educativo, previa una minuciosa revisión de las estrategias que se venían aplicando, desde mediados de los años noventa en los establecimientos educativos de educación preescolar, básica y media, lo que permitió establecer claros indicios y percepciones relacionadas con inequidades en la calidad del servicio y desventajas frente al nivel de otros países y regiones, originadas parcialmente en las estrategias empleadas en el diseño y desarrollo del currículo, la evaluación y la promoción de los educandos.

2.4.4 LEY 1978 DE 2019

Esta ley que direcciona la posibilidad de seguir esta emergencia nacional por la pandemia que se vive actualmente en este tiempo siglo XXI donde se toma medias estratégicas en el sistema de la educación del educando con las tecnologías en implementar nuevas herramientas para el aprendizaje practico y didáctico. se encontró la Ley 1978 de 2019 “Por la cual se moderniza el sector de las Tecnologías de la información y las Comunicaciones (TIC), se distribuyen competencias, se crea un regulador único y se dictan otras disposiciones” se establece en primera instancia las tecnologías de la comunicación para toda la comunidad y agentes educativos.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

2.4.5 ARTICULO 6

Definición de TIC: Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (en adelante TIC), son el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios, que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, texto, vídeo e imágenes.

2.4.6 DIRECTIVA N° 04

Uso de tecnologías en el desarrollo de programas académicos presenciales.

2.4.7 CIRCULAR N° 21

Orientaciones para el desarrollo de procesos de planeación pedagógica y trabajo académico en casa como medida para la prevención de la propagación del Coronavirus (COVID-19).

Así como para el manejo del personal docente, directivo docente y administrativo del sector educación. Se determina con la anterior que las tecnologías han llegado innovar no solo espacios, si no mentes recursivas en un aprendizaje autónomo creativo del educando, sin embargo las instituciones han propuesto alternativas a los docentes en aprovechamientos de las tecnologías digitales siendo vehículo de aprendizaje significativo para el estudiante en tener una relación continua por ambas partes en lidera ideales compartidos si perder las emociones y sentimientos de docente- estudiante, fortaleciendo en el sistema educativo en los procesos de enseñanza, tanto como en aula presencial, como la virtualidad en casa.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

CAPÍTULO III.

METODOLOGÍA

Este capítulo abarcará los aspectos metodológicos que guiarán la investigación. Al respecto, el presente estudio sobre Fortalecer la comprensión e interpretación textual a partir de la herramienta innovadora Wordwall en la ludificación de los contextos.

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Por consiguiente, esta investigación se apoyará en el enfoque cuantitativo el cual según Hernández, Fernández y Baptista (2006): “Utiliza la recolección y el análisis de datos para refutar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población” (p. 5).

Asimismo, Stracuzzi y Pestana (2006) lo definen como “aquella en la se recogen y analizan datos cuantitativos sobre determinadas variables” (p. 32). De las ideas de los autores, plantean que a través del enfoque cuantitativo se puede realizar una medición numérica que involucra a los fenómenos observados. Por consiguiente, este enfoque permitirá examinar de manera numérica los datos que se recogerán, referente a la comprensión e interpretación textual.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Por otra parte, este estudio será de carácter descriptivo el cual según Arias (2006) plantea: “los estudios descriptivos se miden de forma independiente a las variables y aun cuando no se formulen las hipótesis, tales variables aparecen enumeradas en los objetivos de la investigación” (p.23). Por consiguiente, este permitirá medir diversos aspectos o dimensiones que componen el fenómeno de la presente indagación. La investigación descriptiva permitirá medir el objeto de estudio de manera detallada en su ambiente natural, con la finalidad de analizar cómo es y cómo se manifiesta.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población, es el universo de personas o elementos a estudiar para lo cual será válida la investigación que según Hernández (2006), afirma “la población es la totalidad del fenómeno a estudiar en donde las unidades de población poseen una característica común, la cual estudia y da origen a los datos de la investigación” (p. 114). Por consiguiente, la población es el total de individuos o entes sobre el cual se realizará el estudio, tomando en cuenta que dicha población debe concordar con una serie de similitudes primordiales para la obtención de los datos de la investigación. Por lo tanto, la población de la presente investigación serán los miembros de la Institución Educativa Toledo Plata, en este orden encontramos que está conformado por alrededor 1.200 estudiantes entre niños y adolescentes.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

La institución Educativa Toledo Plata está ubicado en el Barrio Carlos Toledo Plata en la comuna No. 6 del Municipio de San José de Cúcuta, adscrito al CADEL No. 3 de la Secretaria de Educación Municipal. Limita al norte con el barrio el Porvenir, Villas del Tejar, Trigal del Norte y la vía a Puerto Santander, al sur con el Aeropuerto Camilo Daza; Al oriente con el barrio Aeropuerto y al occidente con los barrios Caño Limón, Simón Bolívar y Alonsito.

La Institución Educativa Colegio Toledo Plata, del municipio de Cúcuta, es una Institución Educativa del Estado, con reconocimiento de carácter oficial, cuya filosofía y enseñanza pedagógica se orientan, de conformidad con las normas legales, a brindar una educación de calidad con mejoramiento continuo, para formar educandos equilibrados emocionalmente, que puedan convivir en sociedad, que amen la familia, la comunidad y a su patria, utilizando adecuadamente los recursos y preservando el medio ambiente y que estén preparados académica y técnicamente para que sus capacidades sean puestas al servicio de la comunidad.

Actualmente la institución se encuentra regida y dirigida por el señor Rector Especialista José Antonio Parada Carvajal, iniciándose el proceso de avances tecnológicos en cuanto a dotación de las aulas de clase con televisor y teatro en casa, que durante cuatro años avanzó a la totalidad de las aulas.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Además se cuenta con cinco tableros digitales quien viene realizando una incomparable labor con la participación activa y sentido de pertenencia de los señores coordinadores Licenciada Martha Cecilia García, el Licenciado Álvaro Pabón Chacón, un grupo selecto de 35 docentes licenciados en las diferentes áreas del conocimiento, 13 empleados administrativos y de servicios generales que mancomunadamente se ofrece un servicio de calidad, se inicia un proceso de articulación propio con el SENA en las modalidades de Asistencia Administrativa y Mantenimiento de Computadores, siendo el principal impedimento la falta de espacios físicos, se procede a adaptar unos lugares y a construir la propuesta.

Por su parte, la muestra es definida Tamayo (2002), como: “Grupo de individuos que se toma de una población, para estudiar un fenómeno (p. 320). Por consiguiente, se considerará usar como muestra un subgrupo de estudiantes extraídos de manera intencional, por considerarse una subpoblación determinante. En tal sentido, en la investigación se proyecta trabajar con una muestra de 35 estudiantes del sexto grado 601 esto se encuentra entre las edades 10 y 11, años repartidos 18 niños y 19 niñas de los cuales algunos de los educandos presentaron con dificultad en la comprensión e interpretación textual.

Sin embargo la orientadora en la formación de los educandos Fanny Gómez del área lengua castellana en el acompañamiento en los procesos de enseñanza y aprendizajes, la cual toma un papel fundamental en los nuevos paradigmas de la virtualidad encarga de generar nuevas estrategias en espacios lúdico en una clase remota.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

De tal manera es importante resaltar la Institución Educativa Toledo Plata ubicada en el barrio Toledo plata calle 12 #14- 12 Norte Santander Cúcuta con un margen de estrato 1 y 2 así mismo se toma como una muestra que se llevaría a cabo en grado sexto 601 con un fin educativo e innovador encaminado como estrategia para fortalecimiento en la comprensión e interpretación textual, por consiguiente se tendrá en cuenta una minoría de educandos que cuente con herramientas digitales en emplear las actividades que estas relacionado con la ludificación en espacios didáctico para que participen en la realización en el proceso de investigación en proyecto.

3.4 FASES DE LA INVESTIGACIÓN

Uno de los elementos que se debe entender en las fases de la investigación es la factibilidad, que autores como Gómez (2007) la presentan como: “la posibilidad de desarrollar un proyecto, tomando en consideración la necesidad detectada, beneficios, recursos humanos, técnicos, financieros, estudio de mercado, y beneficiarios” (p. 24). Este enfoque, se enfoca en buscar recursos para la aplicación de tareas y actividades; orientada a Fortalecer la comprensión e interpretación textual a partir de la herramienta innovadora Wordwall en la ludificación de los contextos.

En tal sentido, Hernández (2009) que la considera como “...la segunda fase del proceso metodológico de la modalidad, donde se establecen los criterios que permiten asegurar el uso óptimo de los recursos empleados, así como los efectos del proyecto en el área o sector al que se destina” (p.14) Por consiguiente, las fases, permitirán diagnosticar los medios necesarios, el tiempo y los responsables de su ejecución.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Fase I Diagnóstica.

En esta fase, se aplicarán técnicas e instrumentos de recolección de datos para estudiar la situación referida a las dificultades que presentan los educandos en el proceso de comprensión e interpretación textual, con el fin de reconstruir el objeto de estudio y determinar una solución a través de una propuesta viable,

Breve descripción del procedimiento seguido. - prueba diagnóstica que se quiere aplicar

Se establece el diseño de prueba diagnóstica donde se aplicara el eje curriculares tales la comprensión e interpretación textual, onde imparte una lectura significativa, que se desglosa de unas preguntas selección múltiple y preguntas abiertas, referentes al texto por Cristina Rodríguez Lomba en que los estudiantes comprenda e interprete identificando cada ítem en la organización de sus ideas, en un aprendizaje y enseñanza significativo, llevando a cabo la prueba desde un formulario de Google drive compartiendo el link por medio de whatsapp, y también otorgando el beneficio de la guía física, llevándola al a institución para obtenerla en material físico, que los niños que no maneja y no tiene recursos tecnológico, para ejecutar la actividad.

La prueba diagnóstica que fue realizada de cinco preguntas, donde dos son abiertas y tres de selección múltiple la cual participaron cuarenta ocho estudiantes de tres sextos diferentes por motivos que se trabaja en equipo con una misma temática, el 50% resolvió la prueba durante quince días para enviar la evidencia por medio de un formulario donde arrojaron un resultados estadísticos poco favorables en los aspectos de la comprensión e interpretación de texto a evaluar, lleva a cabo un estudio profundizado en el aprendizaje del eje curricular la comprensión e interpretación en acompañamientos de los subprocesos de lengua castellana.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Fase II Factibilidad:

Esta etapa permitirá indicar la posibilidad de desarrollar el proyecto tomando en consideración la necesidad detectada y los recursos con que cuenta la institución. En cuanto a la factibilidad técnica, la Institución Educativa Colegio Toledo Plata cuenta con una infraestructura sólida, aunado a ello la Institución dispone de wi-fi y con equipos portátiles de nueva tecnología.

La institución, Toledo plata cuenta con un proceso de avances tecnológicos en cuanto a dotación de las aulas de clase con televisor y teatro en casa, que durante cuatro años avanzó a la totalidad de las aulas, además se cuenta con cinco tableros digitales, se reorganiza la banda marcial de paz, se crea el grupo de danzas, la construcción del nuevo restaurante escolar, la plata forma que maneja para su encuentro virtual es Google Meet, son dan cada quince días dos horas “ lengua castellana” la cantidad de estudiante que se conecta hago énfasis de tres sexto con la misma docente, donde imparte sus actividades con minoría 34 estudiantes, cada dos veces al mes con una guía de 4 actividades enfocada a un tema y dos DBA.

Fase III Diseño:

Conocida la fase diagnóstica y la factibilidad se procederá a la elaboración de la propuesta denominada Diseñar un plan de acción para la promoción del Wordwall como herramienta estratégica para mejorar la comprensión e interpretación textual, dentro de un ámbito a través ludificación, donde se aplicara instrumento a base de cuestionario (like) Google forms permitirá al encuestado a través de un enlace.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

El Wordwall cumple un rol fundamental para el desarrollo mental en la superación de retos y metas que se imparte cuestionario, palabras faltantes, laberintos, crucigramas, sopa letras de tal manera que través del aprendizaje y estrategias toma el jugador “educando” en el análisis de su comprensión e interpretación de textual teniendo una finalidad de un puntaje donde se valorizan la rapidez en procesar la información del texto compartido en diverso sentidos del juego que se debe resolver en determinado su motivación de seguir avanzando en los niveles de competencia en la comprensión lectora.

DISEÑO CURRICULAR

CUADRO CURRICULAR					
EJE CURRICULAR	SUBPROCESO	COMPONENTE DEL ÁREA	COMPETENCIA DE DESEMPEÑO	ÍTEM Y CONTENIDO A EVALUAR	CLAVE RESPUESTA
COMPRESIÓN INTERPRETACIÓN TEXTUAL	• Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. • Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	• identificar las características particulares de los diferentes textos. • Pretenden focalizar en los niños la atención, despertar su interés, activar el conocimiento previo, movilizar los procesos imaginativos y creativos, y promover la predicción.	- Por medio de una guía que se comparte por la aplicación de meet, y whatsapp - Por la cual se subdivide en cuatro actividades así mismo textos, argumentativos fragmentos, incluyendo la mitología. Analizar, comprender e interpreta el significado del texto, que clase de texto se ve reflejado, identificar significados del texto y relacionar los conceptos.	A partir de una guía, por whatsapp Tipos de texto en identificar el concepto y el uso, la organización de las ideas texto, las posturas del texto. Y por último un mito griego en la identificación de las personas.
Conceptuales: Comprende diferentes textos o fragmentos donde se desarrollara comprensión e interpretación textual llevando acabo las organización de las ideas en complementar Procedimentales: reconocer diferentes tipos de textos en la estructura de la comprensión lectora. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. Actitudinales: valora cada texto o fragmento en diferentes actividades comprendiendo lo leído en resolver situaciones de complejas estructurando una lógica al contextualizada.					



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

“Nota”

Una breve descripción del procedimiento seguido en la Tabla en el diseño curricular que se llevara a cabo con los diferentes componentes curriculares que desglosa, como se determina los parámetros que se implementará con el educando, en realización de actividades en las que se desarrolla hace un juicio de cómo fue el desempeño de los estudiantes.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

PLANEADOR DE PRÁCTICA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA: TOLEDO PLATA

PLANEADOR DE SECUENCIAS DIDACTICAS O CLASES

1- GENERALIDADES		
AREA: Lenguaje	ASIGNATURA: Lengua Castellana	GRADO: Sexto
DOCENTE: Yajaira Casanova	TOTAL ESTUDIANTES: 35	
FECHA DE INICIO: 20 Mayo	FECHA FINAL: 03 Mayo	
2. DESARROLLO TEMATICO:		
UNIDAD TEMATICA: Compresión lectora		
TEMA DE LA SESION: Compresión e Interpretación texto		
3. ELEMENTOS PEDAGOGICOS ORIENTADORES:		
ESTANDARES		
Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.		
INDICADORES DE LOGRO/PROCESOS DE PENSAMIENTO:		
Reconocer las ideas principales de un texto, a través de una lectura, compartida		
Identificar y jerarquizar las ideas importantes de un texto, en la sintetizarían en llevar a cabo la estructura de los esquemas a desarrollar.		
- Se aplica estrategias de comprensión para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del texto. Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados.		
-Comprender el mito y su clasificación en contexto mitológico		
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE-DBA		
-Interpreta la información que se presenta en mapas, gráficas, cuadros, tablas y líneas del tiempo Elaboración de esquemas mentales.		
-Comprende un texto leído Reconocimiento de los argumentos básicos de un texto. Comprensión de los mitos y sus clases.		
SABERES PREVIOS :		
Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual		
MATERIALES DIDACTICOS DE APOYO (plataforma) Video de la lectura, Diapositivas didácticas, Texto argumentativo de los videos juegos meet, whatsapp.		
4. REFERENTES PEDAGOGICOS Y DIDACTICOS:		
ESTRATEGIA METODOLOGICA:		
El wordwall como herramienta interactiva en la comprensión lectora con llevando a competir desde casa con retos de una escala de puntos, con sus compañeros de tal manera toma interés a lectura o la temática a realizar emprendiendo desde sus conocimientos previos.		



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

COMPETENCIA(S) A DESARROLLAR:
-comprende e interpreta diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y clasificación en una tipología textual
-Jugar con la información en comprender la lectura en diferentes contextos mediante plataformas digitales para afianzar la lectura llevado a cabo el interés y la motivación de profundizar el sentido global del texto.
5. ETAPAS DE LA(S) CLASE(S):
INICIO:
Saludo – oración dinámica, auto retrato de cada educando, de manera que identificara, su personalidad, Lápiz, cuaderno.
1. Actividad Reconocer las Ideas del Texto: LA DANZA DE LAS ABEJAS https://youtu.be/UjktRAlORe ¿Cuáles son las ideas principales del texto? ¿Organice las ideas más relevantes del texto? Se permite la participación de los educandos, siendo colaborativa, en resolver en interrogantes de la actividad. Terminando completo el primer punto. La docente interviene intercaladamente con la docente en formación, explicando cómo se imparte la estructura de un texto.

PLANEADOR DE SECUENCIAS DIDACTICAS O CLASES

DESARROLLO:
2. Actividad Esquemas mentales Empieza lo docente, con ejemplos del texto anterior explicando con se organiza la estructura de un texto en mapas mentales, esquemas, cuadros, vinculando a la docente formación que entre materia dando aclaración del esquema con diapositivas, que identifique las ideas de concepto de un texto para llevar a cabo la actividad expuesta por la docente.
CIERRE:
4. Actividad Mito La docente formadora hace su intervención explica muy breve lo mito de la vieja candela, que lea individual identificando los personajes y los eventos en el texto, donde desarrolla parte la actividad, algunos atiende su orientación, y otros existe dificultad de comprender la mitología, la confunde con la leyenda, decide impartir estrategias en casa que realicen un video con su familia sobres los mitos de manera que investigue más afondo su clasificación. Recopilando información por whatsapp, e inquietudes enviado su tarea por ese medio digital.
6. SISTEMA Y CRITERIOS DE EVALUACION: (Detalle las acciones/características/criterios y elementos a evaluar o a utilizar para determinar los avances en el aprendizaje de los estudiantes)
- Se tendrá en cuenta la comprensión e interpretación textual
- El desarrollo de la organización de las ideas en el contexto textual
- Mejoramiento de la construcción textual.
7. TAREAS Y COMPROMISOS: (
- Resolverán por medio de un video un mito
- Terminará la secuencia de la guía trabajada en clase en relación con textos, a través de la herramienta wordwall interactuada en aula clase.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

COMPETENCIA(S) A DESARROLLAR:

-comprende e interpreta diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y clasificación en una tipología textual

-Jugar con la información en comprender la lectura en diferentes contextos mediante plataformas digitales para afianzar la lectura llevado a cabo el interés y la motivación de profundizar el sentido global del texto.

5. ETAPAS DE LA(S) CLASE(S):**INICIO:**

Saludo – oración dinámica, auto retrato de cada educando, de manera que identificara, su personalidad, Lápiz, cuaderno.

1. Actividad Reconocer las Ideas del Texto: LA DANZA DE LAS ABEJAS <https://youtu.be/UjktRAlORe> ¿Cuáles son las ideas principales del texto? ¿Organice las ideas más relevantes del texto? Se permite la participación de los educandos, siendo colaborativa, en resolver en interrogantes de la actividad. Terminando completo el primer punto. La docente interviene intercaladamente con la docente en formación, explicando cómo se imparte la estructura de un texto.

PLANEADOR DE SECUENCIAS DIDACTICAS O CLASES**DESARROLLO:**

2. Actividad Esquemas mentales Empieza lo docente, con ejemplos del texto anterior explicando con se organiza la estructura de un texto en mapas mentales, esquemas, cuadros, vinculando a la docente formación que entre materia dando aclaración del esquema con diapositivas, que identifique las ideas de concepto de un texto para llevar a cabo la actividad expuesta por la docente.

CIERRE:

4. Actividad Mito La docente formadora hace su intervención explica muy breve lo mito de la vieja candelaria, que lea individual identificando los personajes y los eventos en el texto, donde desarrolla parte la actividad, algunos atiende su orientación, y otros existe dificultad de comprender la mitología, la confunde con la leyenda, decide impartir estrategias en casa que realicen un video con su familia sobre los mitos de manera que investigue más afondo su clasificación. Recopilando información por whatsapp, e inquietudes enviado su tarea por ese medio digital.

6. SISTEMA Y CRITERIOS DE EVALUACION: (Detalle las acciones/características/criterios y elementos a evaluar o a utilizar para determinar los avances en el aprendizaje de los estudiantes)

- Se tendrá en cuenta la comprensión e interpretación textual
- El desarrollo de la organización de las ideas en el contexto textual
- Mejoramiento de la construcción textual.

7. TAREAS Y COMPROMISOS:

- Resolverán por medio de un video un mito
- Terminará la secuencia de la guía trabajada en clase en relación con textos, a través de la herramienta wordwall interactiva en aula clase.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

8. NOTAS U OBSERVACIONES DEL DOCENTE:

La conectiva de los estudiantes fue minoría. Pero participación fue significativa porque se observó la empatía entre ellos mismo. Y la temática a resolver.

Se explica las actividades para la mayoría de estudiante por medio del whatsapp.

GUIA 1**Actividad 1****1. Reconocer las ideas de un texto****LA DANZA DE LAS ABEJAS**

Los seres humanos necesitamos comunicarnos con los demás y transmitirles nuestros pensamientos y nuestros sentimientos. Pero ¿sabías que los animales también se comunican entre sí, y que algunos son capaces de utilizar sistemas de comunicación muy complejos?

Uno de esos “lenguajes” sorprendentes es el de las abejas. Las abejas son insectos sociales que viven en colonias compuestas por obreras, zánganos y la abeja reina. Las obreras, entre otras cosas, van de flor en flor buscando néctar y traen el alimento a la colmena. Pero lo realmente sorprendente es que, cuando una obrera encuentra una buena cantidad de alimento, vuela hasta la colmena y se lo dice a las demás. Y no sólo informa a sus compañeras de que ha encontrado comida, sino que además les explica dónde está y cuánta comida hay. ¡Y todo eso se lo dice bailando!

Y es que cuando una abeja localiza néctar en abundancia, realiza una especie de danza delante de sus compañeras para darles toda la información que necesitan. De esta manera, el baile de la abeja será distinto si la comida está cerca o lejos de la colmena. Gracias a esta información, las abejas pueden servirse del néctar

de flores situadas a varios kilómetros de la colmena.



1. MARCA CON UNA “X” CUÁLES DE LAS SIGUIENTES IDEAS PRESENTADAS EN EL TEXTO SON IMPORTANTES PARA ENTENDERLO.

Las abejas son seres sociales que viven en colonias.

Los seres humanos necesitamos comunicarnos con los demás.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

El néctar con el que se alimentan las abejas se encuentra en las flores.

Las obreras van buscando alimento y lo llevan a la colmena.

Los zánganos son una especie de abeja que no trabaja.

Cuando una obrera encuentra alimento vuela hacia la colmena y se lo dice a las demás por medio de un baile.

2. CLASIFICA LAS SIGUIENTES IDEAS PRESENTADAS EN EL TEXTO SEGÚN SU IMPORTANCIA. MARCA LA MÁS IMPORTANTE CON EL NÚMERO 1 Y CONTINUA HASTA LLEGAR A LA MENOS IMPORTANTE.

El tipo de baile que realiza la abeja permite conocer si el alimento está cerca o lejos de la colmena.

Las obreras van buscando alimento y lo llevan a la colmena.

Las abejas son seres sociales que viven en colonias donde hay una reina, zánganos y obreros.

Al igual que los seres humanos, los animales también se comunican entre sí.

Cuando una obrera encuentra alimento vuela hacia la colmena y se lo dice a las demás abejas por medio de un baile.

3. SELECCIONE LA IDEA PRINCIPAL DEL TEXTO DE LA DANZA DE LAS ABEJAS.

4. CONSTRUYA UNA FRAGMENTO CON EL TEXTO DE LAS DANZAS DE LA EN REFLEXIÓN AL CONTEXTO.

5/11



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Se encuentra estructurado de la siguiente manera:

Introducción Es el final del texto, debe ser corta y presenta de forma resumida la opinión y las razones con las que se defiende.

Argumento Es la parte más importante del texto. En ella se expone la opinión o tesis y las razones que la argumentan.

Conclusión: Es el inicio del texto, donde se presenta el tema que va a desarrollar.

Actividad 3

LEE EL TEXTO, LUEGO ESCRIBE UN ARGUMENTO A FAVOR Y OTRO EN CONTRA. PARA ELLO UTILIZA UN COLOR DIFERENTE PARA CADA UNO.

Los videos juegos cada vez más van adquiriendo mayor importancia en nuestra sociedad. ¡Eso no me lo negarán ustedes! Ya no son sólo una distracción para los catalogados “Frikis”. Incluso el creador de la Nintendo DS, Shigeru Miyamoto ha dicho: “Los videojuegos nos hacen mejores”. A pesar de esto, son diversos los sectores que no apoyan esta opinión. Por eso catalogan los videojuegos de perjudiciales y no dudan en decir que empeoran la educación de los niños. Y eso es una mentira tan grande como los billetes de 300€. ¿Y por qué? Los videojuegos estimulan una parte del cerebro, que mejora la psicomotricidad en los niños y la rapidez mental en los jóvenes. El punto malo de este tema es que pueden ser adictivos como todas las otras formas de ocio. Por ejemplo, si los padres no prestan la atención necesaria que un niño necesita, este puede sufrir daños morales al jugar videojuegos para mayores de 18 años.

Otro punto en contra es el empeoramiento de la vista debido al exceso de horas delante de la pantalla del televisor o del portátil. Pero no todo lo que rodea al mundo de los videojuegos es negativo, porque consolas como la famosísima NINTENDO WII ayudan al niño en la percepción de su alrededor y en la movilidad de las muñecas y de las manos. Otro punto a favor de este método es que a los niños les parece muy divertida.

Como todos sabemos, las innovaciones son el pan nuestro de cada día y nos ayudan en la vida cotidiana. Es decir, son buenas. Los videojuegos son innovaciones importantísimas que cada día aportan cosas nuevas y en un futuro, seguramente, nos depararán agradables sorpresas. Por lo tanto, debemos desterrar la idea de que los videojuegos sólo están destinados para un sector de la sociedad. Los videojuegos hace tiempo que han llegado y están aquí para quedarse.

ARGUMENTO A FAVOR	ARGUMENTO EN CONTRA
Que videos juegos son importantes a la sociedad	Empeoramiento de la vistas el exceso de horas tv, portátil
Los videos estimula el cerebro y lo psicomotricidad	Cuando padre no está en acompañamiento del niño, sufrirá daños morales en videos juegos para mayores 18 años
Los videos juegos son innovadores aportando al futuro	Puede sr adicto ocio el niño video juegos
Los videos juegos llegaron hace tiempo y está aquí para que darse.	Videos juegos son perjudiciales en la educación de los niños.
Las consolas ayudan al niño percepción su alrededor el movimiento muñecas manos.	Los videos juegos son esta destinados para sector sociedad.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

1. LEE EL PÁRRAFO Y A PARTIR DE SU TEMA, ORGANIZA SEGÚN LAS IDEAS SEGÚN SU IMPORTANCIA. MARCA LA MAS IMPORTANTE CON EL NUMERO 1 Y CONTINUA HASTA LLEGAR AL MENOS IMPORTANTE

ECOSISTEMA

Es el conjunto de especies de un área determinada. algunos ejemplos de ecosistema son los bosques, los ríos, los pantanos, la montaña, el desierto, entre otros. en cada uno de ellos, las diferentes especies interactúan entre ellas y con su ambiente a través de procesos como la depredación, la competencia y el parasitismo. las especies de un ecosistema, plantas, animales, insectos y microorganismos dependen unas de las otras para sobrevivir.

----- Los bosques, ríos, pantanos, montañas y desiertos son ejemplos de ecosistemas.

----- Las especies de un ecosistema interactúan entre ellas y con su ambiente.

----- Un ecosistema es el conjunto de especies de un área determinada.

----- Las especies de un ecosistema dependen entre sí para sobrevivir.

EL TEXTO ARGUMENTATIVO

Se presentan razones o argumentos que tienen como objetivo convencer al lector para que comparta las ideas, pensamientos o sentimientos del autor, o bien, que lleve a cabo una acción determinada.



Para que un texto argumentativo esté bien elaborado debe cumplir los siguientes requisitos:

- Exponer una opinión o tesis.
- Presentar argumentos que apoyen la tesis con datos y evidencias o afirmaciones de Autoridades en la materia.

Reforzar las opiniones que se presenten con adjetivos que muestren valoraciones positivas: estupendo, importante, maravilloso; o valoraciones negativas: terrible, perjudicial, destructivo



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Actividad 2

Esquemas mentales

ORGANIZAN LA INFORMACIÓN DE UNA MANERA VISUAL. PARA ELABORARLOS SE REQUIERE LA CAPACIDAD DE IDENTIFICAR Y JERARQUIZAR LAS IDEAS Y CONCEPTOS IMPORTANTES DE UN TEXTO.



Los principales esquemas mentales son:

- Mapas conceptuales.
- Mapas mentales.
- Diagramas de flujo.
- Cuadros comparativos.
- Esquemas de llaves.

Función de los esquemas mentales.

Facilitar la recuperación de información leída en un texto.

Servir como modelo para la construcción de un texto.

Servir como herramienta para demostrar la comprensión de un tema.

Lee el siguiente párrafo y escribe su idea principal y las ideas secundarias.

Los mosquitos son insectos que se alimentan de sangre. Cuando pican a una persona o un animal, extraen con su aguijón una gota de sangre; pero también introducen una gota de saliva que contienen alérgenos, es decir, sustancias que producen alergia, la cual se manifiesta a través de la roncha y la sensación de picazón.

←

←

←

←

NUESTROS MITOS

Durante mucho tiempo en Colombia habitaron pueblos ancestrales y cada uno de ellos tuvo un desarrollo cultural importante que se manifestó principalmente a través de sus creencias. Actualmente podemos saber de ellas por medio de los mitos, leyendas y demás relatos que crearon, los cuales han sido transmitidos a través de las generaciones para que hoy los podamos conocer y aprender acerca de qué creía o cómo entendían el mundo dichos pueblos.

Un **mito** es un relato tradicional basado en antiguas creencias de diferentes comunidades y que presenta explicaciones sobrenaturales de hechos o fenómenos naturales. El relato mítico está relacionado con creencias religiosas, por lo que es asociado con un carácter ritual.

La Vieja Candela. Mito. Tradición oral Nasa

En los tiempos antiguos los Nasa no sabíamos encender el fuego, así que teníamos que pedirselo a la Única anciana que lo poseía.

La llamaban "Vieja Candela" ya que sacaba el fuego debajo de su brazo. Era una señora muy celosa y sólo nos regalaba unos tizones pequeños.

Un día, una niña fue enviada por su madre a pedirle un tizón a la Vieja Candela. Al llegar a la casa de la anciana le solicitó el tizón, ella le regaló uno pequeño y le advirtió que lo cuidara mucho ya que no le daría más.

La niña salió muy contenta hacia su casa, pero por el camino se le perdió el tizón. Muy triste por lo que había pasado, decidió regresar donde la anciana para pedirle uno nuevo. En ese momento, la anciana salió a cortar la lana a sus ovejas. Al no encontrar a nadie, la niña entró a la casa y tomó un tizón, pero la anciana se dio cuenta y se puso muy furiosa.

La niña salió corriendo con el tizón en su mano, mientras la anciana la perseguía exigiéndole que se lo devolviera. Cuando ya estaba a punto de ser alcanzada, la niña se asustó y soltó el tizón en un pastizal seco, lo cual produjo un gran incendio. Dicen que por esa razón el pueblo donde ocurrió esta historia fue llamado Calderas.

En ese momento, todas las personas aprovecharon para llevar madera encendida y tizones a sus casas. De esta manera, la niña logró huir de la furiosa anciana, y el pueblo Nasa tuvo fuego y nunca más volvió a pasar frío

ACTIVIDAD 4

Responde las siguientes preguntas de Falso o Verdadero a partir del mito que acabas de leer.

1. Los Nasa buscaban a la Vieja Candela porque no sabían encender fuego. -----
2. La niña fue a buscar a la Vieja Candela a su casa para robarle todo el fuego. -----
3. La niña ocasionó un incendio accidentalmente mientras huía asustada. -----
4. Gracias al incendio, el pueblo Nasa tuvo fuego en sus casas y nunca más sintió frío. -----



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

5. Complete la siguiente tabla teniendo en cuenta la información del

	MITO:
FENOMENOS EXPLICADOS EN EL MITO	Nasa no sabía encender fuego, Se produjo un gran incendio .
PAPEL DE LOS PERSONAJES EN LA HISTORIA	- Vieja anciana candela la que poseía fuego de bajo de los brazos Los pueblos nasas. La niña que contraía el tizón
TEMA DEL MITO	La vieja candela

Webgrafía

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

ANEXO:

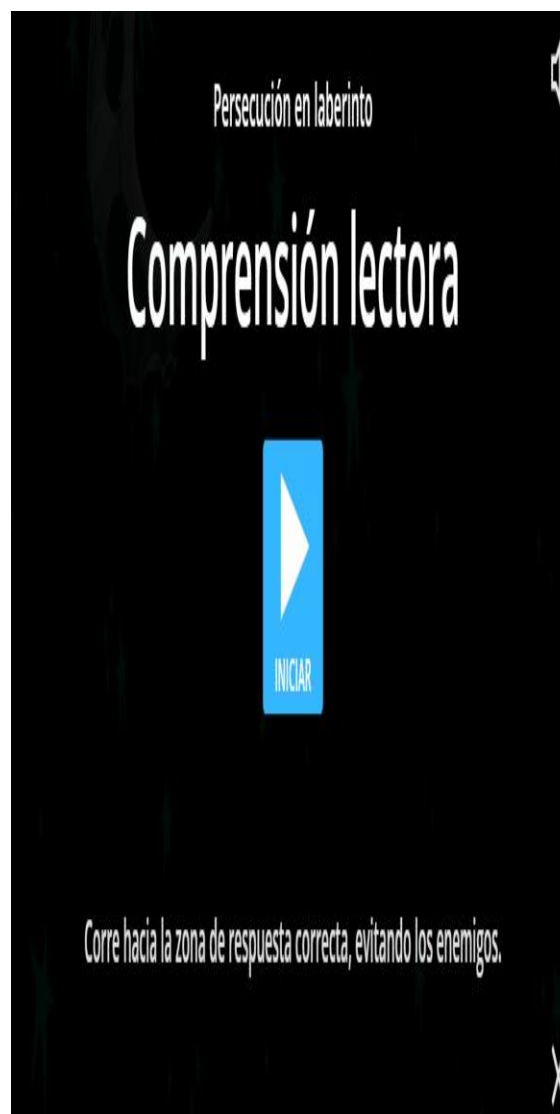
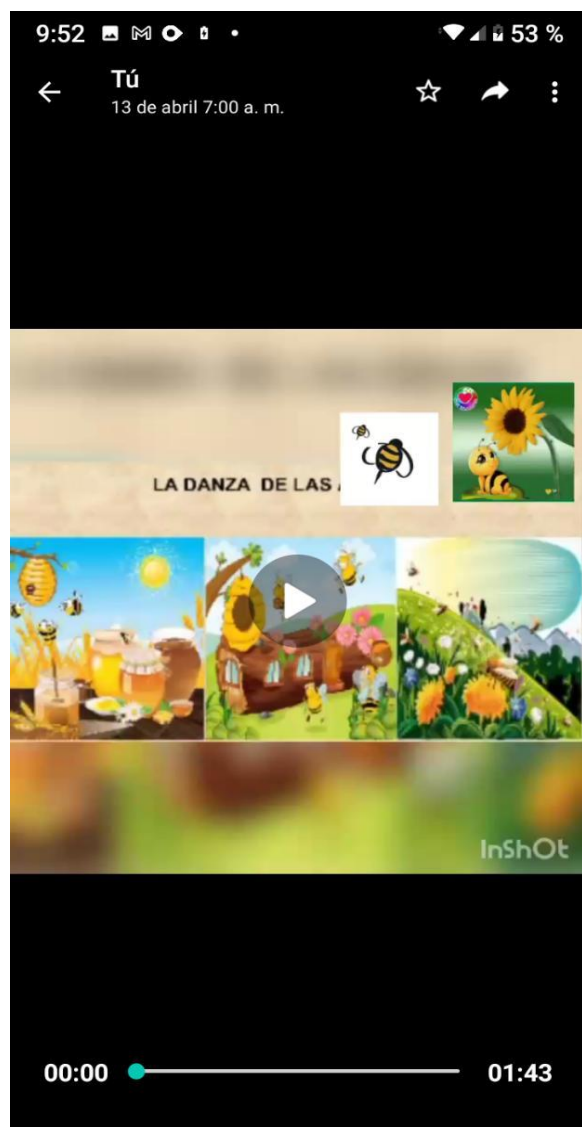
APLICACIÓN WORDWALL

Tabla de clasificación  3  4			
1	Maria Jose	4	25.9.
2	yajaira	4	26.9.
3	Santiago arciniegas muñoz	4	30.2.
4	Jenifer dñs aceros grado 601	4	30.4.
5	Wendy Giselle Acevedo Pérez grado 601	4	37.4.
6	Yasun Alexander Subres anteluz 6-03	4	43.7.
7	Santiago arciniegas muñoz	4	43.9.
8	Joimar	4	45.3.
9	Wendy Giselle Acevedo Pérez grado 601	4	47.6.
10	Jerick Santiago chis cabrales	4	1.18.



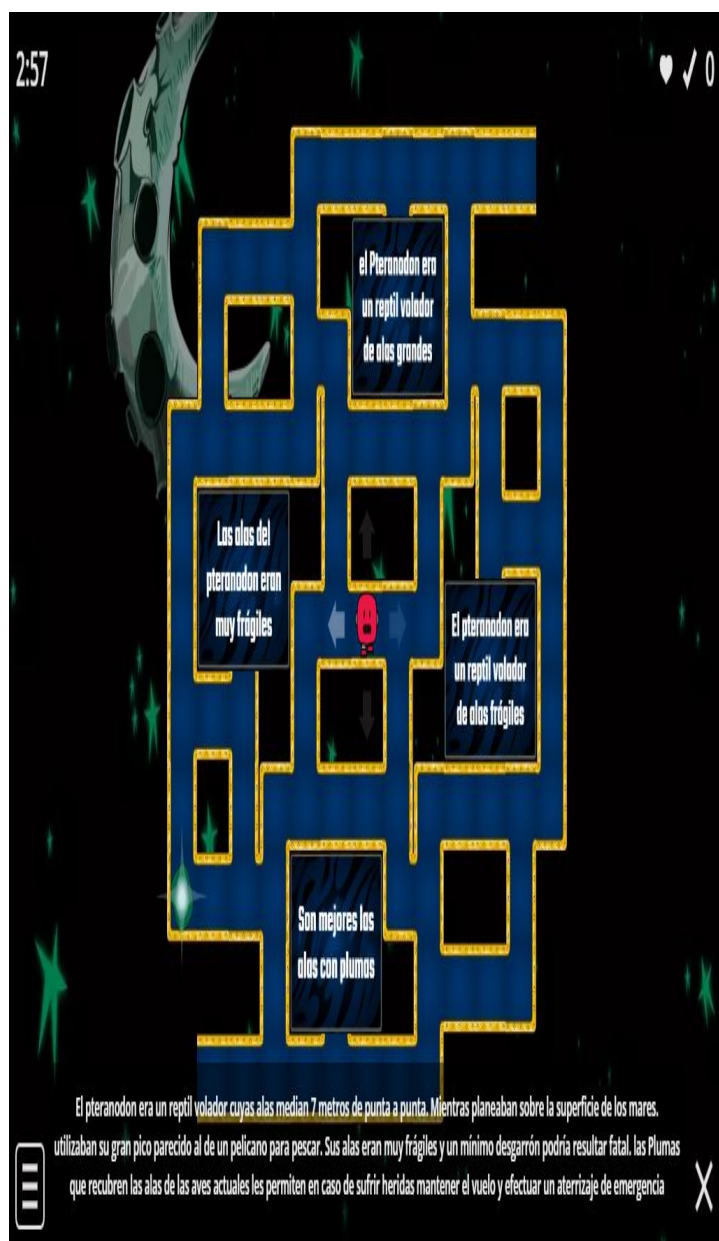
“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia



1:32 ♥♥ ✓ 0

Cual es el mejor titulo para este texto



A El mar

B La sal en el mar

C Como llega la sal al mar

D por que el agua del mar se va poniendo menos salada

  2 de 4 

3.5.2 Variable Dependiente: comprensión e interpretación textual.

Desde el punto de vista conceptual: “comprender un texto, poder interpretarlo y utilizarlo es una condición indispensable no solo para superar con éxito la escolaridad obligatoria, sino para desenvolverse en la vida cotidiana en las sociedades letradas” (Solé 1987).

Uno de los ejes curriculares que se va llevar a cabo en la propuesta en la comprensión e interpretación textual, la cual La lectura es el eje fundamental en el campo de las letras, donde los educandos han querido explorar sus ideas y su aprendizaje, llevándolos a la imaginación y a la creatividad para poder desarrollar la capacidad de comprender e interpretar textos. En este el educando debe desarrollar una lectura guiada de un texto narrativo cabe decir en comprender la estructura del texto en reconocer las ideas principales que lo lleva a la interpretación y la organización de sus conocimientos previos y una aprendizaje significativo, así mismo determinar lo que quiere decir el autor con el significado del texto y donde quiere llevar al lector en cada pregunta o ítem a resolver Según Bruner, “algunas de las habilidades a adquirir son: la capacidad de identificar la información relevante para un problema dado, de interpretarla, de clasificarla en forma útil, de buscar relaciones entre la información nueva y la adquirida previamente” En este orden de ideas el educando debe tener buena redacción concisa y coherente que le resulta una buena comprensión e interpretación textual en la organización del pensamiento a través de la manifestaciones mentales, siendo habilidad compleja en el aprendizaje significativo, con un propósito de avanzar en el desarrollo de implementar la nuevas estrategias innovadoras que ofrece las tecnologías digitales donde el estudiante es el protagonista de su aprendizaje en tiempos remotos de la virtualidad.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

3.6 INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para adquirir la información en un estudio se requiere de un conjunto de técnicas e instrumentos que se llevó a cabo una prueba diagnóstica, anexo3 diario campo anexo 4 que permitió en esta investigación, se emplearán la técnica de la encuesta que según Sabino (2002), “se trata, por lo tanto, de requerir información a un grupo de personas acerca de los problemas en estudio para luego mediante un análisis cuantitativo, sacar conclusiones que se correspondan con los datos recogidos” (p. 71). En el mismo orden de ideas, Tamayo, (2002) testifica que la encuesta es un “instrumento de observación formado por una serie de preguntas formuladas y cuyas respuestas son anotadas por el empadronador” (p. 312).

Por su parte, el instrumento que se aplicará será el cuestionario anexo 5 que según Hernández, Fernández y Baptista (2006) es: “un eficaz auxiliar en la observación científica que contiene aspectos de los fenómenos esenciales, las cuales son preguntas formuladas por escrito y no es necesaria la presencia del investigador...” (p. 3). Por ende, el cuestionario consiste en un grupo de preguntas respecto a una o más variables a medir acordes con el nivel de los individuos a estudiar, además facilitará la recolección de los datos que serán primordiales para la credibilidad del estudio y permitirá registrar la información, para ser procesada y obtener las conclusiones correspondientes.

Cabe resaltar que debido a la situación de emergencia que vive la sociedad colombiana, el diseño y la recolección de los instrumentos para la información (cuestionario) se apoyará en la herramienta Google forms, en este sentido la herramienta permitirá a los encuestados realizarla desde la comodidad de su hogar a través de un enlace y no poner en riesgo la salud de los mismos.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

3.7 VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

La validación del instrumento se fundamenta en lo planteado por Ruiz (2002), “la validez trata de determinar hasta dónde los ítems de un instrumento son representativos del dominio o universo de contenido de la propiedad que se desea medir” (p. 58), en tal sentido, se realizará el proceso de validez de contenido, a través del juicio de tres expertos: el primero en la temática de estudio, lo que permitirá establecer hasta donde el instrumento será representativo del dominio del contenido, el segundo en el área de lenguaje, esto permitirá determinar si esta adecuado a los individuos a las que se aplicará, si hay claridad en el lenguaje, calidad de redacción, así como también presentación, comprensión y finalmente en el área de metodología para establecer si este abarcó la información precisa para llevar a cabo la investigación.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Recomendaciones

En la actualidad ante la situación se debería aprovechar el uso de las tecnologías digitales en orientarlas a fortalecer la enseñanza y aprendizajes de los educandos, que a hora están desde casa, se les recomienda el Wordwall como una herramienta, mediadora en aprendizaje donde los educando pueda explorar y construir su propio aprendizaje, descubriendo nuevas metodologías de aprender el campos de las letras por medios digitales.

en fortalecer en los estudiantes la comprensión e interpretación textual llevando a cabo una propuesta educativa y motivadora requiriendo que su aprendizaje se pueda realizar a través de dinámicas, juegos didácticos , ya que por medio de estas estrategias, el educando romperá paradigmas teniendo la opción de construir su ideales para obtener un aprendizaje significativo.

Así mismo, los contextos virtuales serán atractivos para actividades complejas y una de ellas la comprensión lectora, induciéndolos a participar tanto en lo colaborativo e individual, en resolver diferentes tipos de textos en relación con las vivencias diarias entorno a lo cotidiano de su vida.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

REFERENCIAS

- Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación*. Editorial Episteme, C.A. Caracas, Venezuela.
- Buelvas, L; Zabala C; Aguilar, H y Roys, N. (2017) *Las TIC: estrategia para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual*. [Archivo PDF]
<http://www.scielo.org.co/pdf/encu/v15n2/1692-5858-encu-15-02-00175.pdf>
- Bustos, A y Coll, C. (2010). *Los entornos virtuales como espacios de enseñanza y aprendizaje Una perspectiva psicoeducativa para su caracterización y análisis*. [Archivo PDF].
<http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v15n44/v15n44a9.pdf>
- Gallego, F; Molina, R y Llorens, F. (2014). *Gamificar una propuesta docente Diseñando experiencias positivas de aprendizaje*. [Archivo PDF].
[https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39195/1/Gamificacio%cc%81n%20\(definicio%cc%81n\).pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39195/1/Gamificacio%cc%81n%20(definicio%cc%81n).pdf)
- Gómez, A. (2017). *Estrategias metacognitivas en juegos de mesa para fortalecer la comprensión textual*. [Licenciatura en educación básica con énfasis en español e inglés, Universidad Pedagógica Nacional]
<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/3191/TE-21115.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gómez, M (2007). *La investigación educativa, claves teóricas*. Edición McGraw-Hill. Interamericana de España.
- Hernández, R. Fernández, C. Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. Editorial McGraw-Hill. México.
- Lara, R. (2020). *Gamificación como estrategia de motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje*. [Archivo PDF].
<https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/2343/1/LARA%20MICOLTA%20>



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

[ROSA%20MAR%c3%8cA.pdf](#)

- Ruiz, C. (2002). Instrumentos de investigación educativa. Procedimientos para su diseño y validación. Barquisimeto, Venezuela: CIDEG
- Sabino, C (2007). El proceso de investigación. Venezuela: Ediciones Panapo.
- Sánchez, M. (2002). *La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades de pensamiento*. [Archivo PDF]. <http://redie.uabc.mx/vol4no1/contenido-amestoy.html>
- Stracuzzi, S. y Pestana, F (2006). Metodología de la investigación cuantitativa. Fedeupel. Caracas.
- Tamayo y Tamayo, M. (2002). *El proceso de la Investigación Científica*. Editores. Limusa Noriega. México.
- Vallejo, G. (2011). *Evaluación de un programa para el desarrollo del pensamiento formal en estudiantes del décimo año de educación básica de la unidad educativa “tumbaco” de la ciudad de Quito*. [Tesis de Maestría, Universidad Técnica Particular de Loja]
<http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/6769/1/Tesis%20Vallejo%20Villacis%20Guillermo%20Gustavo.pdf>



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia

ANEXOS



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Anexo 2 (Lista de estudiantes)

1	Bolívar Alarcón Heidi Camila
2	Torres Cuberos Junior Steven
3	. Botello Uribe Karoll Nicole
4	Tarazona Martínez Jesús David
5	. Suarez Ortiz Kevin Andrey
6	Caballero Forero Jhoan Alexis
7	Calatayud Díaz Yenderson José
8	Suarez Lagos Javier Antonio
9	Ortega Arévalo Luis Eduardo
10	Carrascal Gamboa Valentina Isabel
11	. Saravia Rodríguez Arly Zharyth
12	Sánchez Esquivel Daniel Jeshua
13	Orozco Saavedra María Alejandra
14	Ramon Rojas Edward David
15	Carvajal Hernández Brenda Liceth
16	Cordoba Regalado Deyerlin Milagros
17	Corredor Bautista Andrés Felipe
18	Crespo Toro Danna Lucia
19	Melo Torres Yisbey Valentina
20	Erazo Archila Jennifer Leandra
21	García Roa Yoseth David
22	Garzón Castro Karol Dayana
23	Maldonado Sánchez Daniel Antonio
24	Litwin Hernández Kimberly Camila
25	Grimaldo Rodríguez Astrid Gabriela
26	Jaimes Pava Jesús Sebastián
27	Lemus Rangel Maikel José
28	. Leal Chacón Escarpín María
29	Lache Castillo Jerly Julieth
30	Pabón Pinto Dania Michel
31	Quintero Alvarez Wilmer Stik
32	Ramon Rojas Freddy Jair
33	Camacho Liliana Libad
34	Rincón Bacca Angélica Lisbed
35	Rodríguez Ovaes Jesús Adrián



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Anexo 3 (Diagnóstico) Google forms. Formulario LINK

<https://docs.google.com/forms/d/1GulqCp6ByHGdQRk-awirB2AZANoC50qGDixtcIZa-UM/edit>



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA : PRUEBA DIAGNÓSTICA LENGUA CASTELLANA		
INSTITUCIÓN : COLEGIO TOLEDO PLATA	TEMA : COMPRESIÓN LECTORA	
ESTUDIANTE:	GRADO:	



1. El siguiente texto que tiene como título los botones por Cristina Rodríguez Lomba, señala las respuestas correctas de selección múltiple.

LOS BOTONES

Los botones son unas piezas pequeñas que están presentes en gran parte de la ropa que nos ponemos cada día. A pesar de ser objetos sencillos, cumplen dos funciones muy importantes. La principal es que sirven para abrochar todo tipo de prendas (camisas, pantalones, vestidos, chaquetas, abrigos, botas...). La otra función es ornamental, es decir, se usan con el objetivo de adornarlas para que nos resulten más bellas y elegantes. Existen botones para todos los gustos, realizados en diversos materiales: plástico, metal, madera, nácar, resina, gemas... En cuanto al diseño hay botones minúsculos, enormes, clásicos, modernos, de colores, simples, extravagantes, forrados de tela, etc. El botón no es un invento de la era moderna. Gracias a excavaciones arqueológicas se han encontrado en la India botones fabricados hace 4.000 años. Están hechos con conchas de moluscos que fueron talladas a mano, en forma circular o triangular, y después perforadas con agujeritos para coserlos a la ropa. Esos antiquísimos y primitivos botones se parecen mucho a los actuales, pero es importante saber que por aquel entonces solo servían para adornar ¡Todavía no se habían dado cuenta de su utilidad! A los antiguos griegos y los romanos más ricos y poderosos también les encantaba lucir botones de marfil, hueso o piedras preciosas en su vestimenta. Como eran piezas muy caras que no estaban al alcance de toda la población, les servían para presumir y mostrar su pertenencia a una clase social distinguida. El botón se empleó para engalanar las prendas hasta que, en el siglo XIII, ocurrió algo que lo cambió todo: ¡se inventó el ojal! Algo tan simple como hacer un agujerito en la tela para pasar el botón a través de él tuvo un éxito increíble en toda Europa. La razón es fácil de comprender. Piensa que, hasta ese momento, era imposible que hombres y mujeres usaran ropa ajustada porque al ponérsela reventaban las costuras. Gracias a la aparición del ojal las prendas se pudieron abrochar y desabrochar, y por tanto, el problema se solucionó. Esto produjo un profundo cambio en la vestimenta; después de muchos siglos, dejaron de usarse las túnicas, se pusieron de moda las prendas ceñidas al cuerpo, y el botón se convirtió en un objeto muy útil e indispensable hasta nuestros días.

© Cristina Rodríguez Lomba

ACTIVIDAD

1. El botón se empleó para engalanar las prendas hasta que el siglo XIII ocurrió algo que lo cambió todo. ¡se inventó el ojal! con la siguiente fragmento podemos afirmar
 - A. Se puede decir que ojal es un cereal que era muy utilizado por los seres humanos.
 - B. Que el ojal es una abertura en la tela, por la cual el botón entra con facilidad.
 - C. Los ojales son una costura que se emplea para todo tipo de ropa.
 - D. Los botones son personas que llevan equipajes en un hotel.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

2. El texto de "los botones" se caracteriza por ser :

- A. texto Narrativo.
- B. Texto dramático.
- C. texto Lírico.
- D. Texto Argumentativo.

3. produzca un guión de roles con él ojal y el botón.

Botón: _____

Ojal: _____

Botón: _____

Ojal : _____

Botón: _____

Ojal: _____

Botón: _____

Ojal: _____

4. Analizo el texto e infiero el propósito de los botones.

- A. abrochar las prendas inferiores.
- B. sostener el ojal con el botón.
- C. en los siglos de atrás se pusieron de moda los ojales entre los romanos.
- D. el botón en la era moderna tuvo fama en la fabricación de ojales.

5. Los botones sirven para abrochar y desabrochar las prendas pero también tienen una función ornamental. ¿Sabes qué significa eso?

Referencia

(Cristina Rodríguez Lomba, 2013) <https://www.mundoprimaria.com/lecturas-para-ninos-primaria/juego-los-botones?rnd=0.7805103167440055>



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Anexo 4 (Taller de don quijote en Medellín con la herramienta Wordwall)

CUADRO CURRICULAR					
EJE CURRICULAR	SUBPROCESO	COMPONENTE DEL ÁREA	COMPETENCIA DE DESEMPEÑO	ÍTEM Y CONTENIDO A EVALUAR	CLAVE DE RESPUESTA
COMPRESIÓN INTERPRETACIÓN TEXTUAL	-Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo -Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Pretenden focalizar en los niños la atención, despertar su interés, activar el conocimiento previo, movilizar los procesos imaginativos y creativos, y promover la predicción.	Mediante un fragmento de Jorge franco, comprenda e interprete el texto, en una participación cooperativa a través de una lectura exhaustiva representando ideas y detalles en relación a la historia, programa de Word enviando por whatsapp. Preguntas selección múltiple.	A partir de una guía, por whatsapp



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

ESCUDO DEL COLEGIO.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA: TOLEDO PLATA

PLANEADOR DE SECUENCIAS DIDACTICAS O CLASES

1- GENERALIDADES

AREA: Lenguaje	ASIGNATURA: Lengua Castellana	GRADO: Sexto
DOCENTE: Yajaira Casanova	TOTAL ESTUDIANTES: 38	
FECHA DE INICIO: 03 Mayo	FECHA FINAL: 03 Mayo	

2. DESARROLLO TEMATICO:

UNIDAD TEMATICA: Compresión lectora

TEMA DE LA SESION: Compresión e Interpretación texto

3. ELEMENTOS PEDAGOGICOS ORIENTADORES:

ESTANDARES

Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

INDICADORES DE LOGRO/PROCESOS DE PENSAMIENTO:

- Comprende la información de textos orales según su tipología, narrativos, descriptivos y argumentativos
- Identifica ideas principales y secundarias marcando las palabras claves del texto
- Mejora la compresión lectora practicando didácticas con la aplicación de software pedagógico en trabajo cooperativo.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE-DBA

Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.

SABERES PREVIOS

- Identifica diferentes textos en la organización de las ideas.
- Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

MATERIALES DIDACTICOS DE APOYO (plataforma de meet Whatsapp Guías, internet videos, , juegos plataformas.

4. REFERENTES PEDAGOGICOS Y DIDACTICOS:

ESTRATEGIA METODOLOGICA:

Trabajo en a compañía de las herramientas digitales impartiendo juegos con el software aplicativo pedagógico y videos en representaciones de imágenes <https://wordwall.net/play/15559/732/242>

COMPETENCIA(S) A DESARROLLAR:

-comprende e interpreta diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y clasificación en una tipología textual



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

-Jugar con la información en comprender la lectura en diferentes contextos mediante plataformas digitales para afianzar la lectura llevado a cabo el interés y la motivación de profundizar el sentido global del texto.

5. ETAPAS DE LA(S) CLASE(S):

INICIO: saludo – oración

se trae a colación pre saberes previos y anécdotas de su infancia, y experiencias vividas en diferentes Contextos, en que relacione la temática que se va impartir desde las comprensión e interpretación textual En reconocer las ideas principales, de un texto y en la organización de la información. A través de la plataforma de meet y whatsapp.

PLANEADOR DE SECUENCIAS DIDACTICAS O CLASES

DESARROLLO: (Describa las acciones y procesos utilizados en la etapa DESARROLLO de la clase)

Se toma el fragmento de don quijote en Medellín se hace lectura en voz alta cooperativamente donde se condensa ideas, en descubrir que nos quiere contar el autor en su fragmento, trabajando punto de vista subjetivos, en la organización de sus procesos de pensamientos desde la representación mental del individuo, tomo como estrategias un juego didáctico del laberinto, donde debe descubrir las ideas principales del texto, como se llevó a cabo la historia. Incitándolos a los retos de la tecnología, determinando el propósito de la actividad.

CIERRE: (Describa las acciones y procesos utilizados en la etapa CIERRE de la clase)

Ya elaboro dos tipos de juegos interactivos con el aplicativo pedagógico, compartimos videos de cada imagen del contexto del fragmento, complementando la lectura en que se afiance a los hechos que representaron acontecimientos de la historias en representaciones de los personajes, direccionando un alternativa de enseñanza y aprendizaje significativo, por último se hará una retroalimentación participativa activa y asertiva en compartir ideas, en la construccion conocimientos.

6. SISTEMA Y CRITERIOS DE EVALUACION: (Detalle las acciones /características/criterios y elementos a evaluar o a utilizar para determinar los avances en el aprendizaje de los estudiantes)

- Se tendrá en cuenta la comprensión e interpretación textual
- El desarrollo de la organización de las ideas en el contexto del fragmento
- Mejoramiento de la construccion textual.

7. TAREAS Y COMPROMISOS: (Describa las actividades, tareas, compromisos u otros procesos que deban desarrollar los estudiantes para afianzar sus conocimientos del tema)

- Resolverán en casa en la investigación profunda de la historia de don quijote mancha que implicaba en el fragmento de Jorge franco.
- Terminará la secuencia de la guía trabajada en clase en relación con los link enviado por whatsapp, en resolver las preguntas en selección múltiple.

8. NOTAS U OBSERVACIONES DEL DOCENTE:

La conectiva de los estudiantes fue minoría.

Se explica las actividades para la mayoría de estudiante por medio del whatsapp.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Nombre _____ Código _____

Grado _____ Fecha _____

En el siguiente texto que tiene como título don quijote en Medellín por Jorge Franco
Señale la respuesta correcta en selección múltiple

DON QUIJOTE EN MEDELLÍN

Fragmento

Mi abuelo hacía figuras con chatarra, con tuercas y tornillos, con restos de alambre, trozos de lata, resortes oxidados o lo que su mente creadora considerara aprovechable para armar la figura que estuviera dándole vueltas en la cabeza. Cualquier objeto le servía y mientras más extraño y disforme fuera, mucho mejor. Cuando yo era niño y caminaba junto a mi abuelo nos deteníamos con frecuencia porque él se quedaba mirando algo en el suelo, un pedazo abandonado de cualquier cosa y él, picado por la curiosidad, se agachaba a recogerlo, lo miraba, lo estudiaba, a veces decía «esto puede funcionar como pierna», lo soplabla fuerte para bajarle la mugre, se lo echaba en el bolsillo y seguíamos caminando por las calles de un Medellín. Los chécheres que recogía algunas vez tuvieron nombre y otros usos, y fueron parte de un todo, pero cuando mi abuelo los tomaba en la mano ya eran lo que él pensaba hacer con ellos; Se me pierde en el olvido mi reacción a las palabras extrañas del abuelo, ¿qué podría estar diciéndome?, a lo mejor pensé que el abuelo ya comenzaba a enredarse, o tal vez no pensé nada y solamente le habré preguntado, señalando la escultura, «¿y este quién es? «Cómo así, ¿no sabes quién es este?» «este es el valeroso caballero don Quijote mancha » Pude haber seguido con mi lista de preguntas, «¿por qué valeroso?», «¿dónde tiene la mancha?», «¿por qué es casi tan flaco como su lanza?», pero preferí ayudarlo a escarbar en su cajón. Le pregunté «¿qué estás buscando?», él me dijo «algo que me sirva de bacía», «¿de qué?», pregunté, el abuelo dijo «el sombrero, don Quijote se ponía una bacía de sombrero», y me explicó con precisión de diccionario que la bacía era una vasija de metal usada por los barberos de antes para remojar la barba, poco honda, muy ancha y con una hendidura semicircular adaptable al cuello. Hubiera pensado que eran inventos del abuelo, uno más de los personajes y las historias que se ingeniaba para aferrarnos a un mundo que en pocos años desaparecería para nosotros, el mundo de la fantasía, al que creí que pertenecía don Quijote de la Mancha, y efectivamente, en el momento en que dejara de habitar de ese mundo y me hiciera adulto, iba a entender lo probable que era terminar con una bacinilla en la cabeza y bañado en mis propios excrementos.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

1. ¿De acuerdo con el texto don quijote en Medellín por Jorge Franco busca incentivar?
A. Imaginación B. historia C. reflexión D. amabilidad.
2. ¿El abuelo que elementos utilizaba para construir sus figuras?
A. Tuercas. B. Tornillos. C. Alambres, Bisagras, Resortes, D. Anteriores.
3. ¿ Que estaba buscando el abuelo?
A. bacía B. avión C. lanza D. papel
4. ¿Que hacia cuando se encontraba un objeto en el suelo?
A. Lo recogían y limpiaban se lo echase al bolsillo.
B. Lo pisoteaba y lo tiraba.
C. No le prestaba atención.
D. Ninguna de las anteriores.

Webrgrafía:

[file:///C:/Users/sandy/Downloads/don-quijote-de-la-mancha-en-medellin%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/sandy/Downloads/don-quijote-de-la-mancha-en-medellin%20(1).pdf)



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Anexo 5(cuestionario)

CUESTIONARIO

<https://forms.gle/NqYYDdMLeV3Q9q>



UNIVERSIDAD DE
PAMPLONA



Cuestionario (likert)

Estimados estudiantes, este cuestionario es para medir los niveles de comprensión e interpretación de los textos, así como también para la comprensión e interpretación de los textos.

Instrucciones:

- 1. Lea todos los ítems de respuesta antes de marcar las preguntas.
- 2. Marque solo una alternativa.
- 3. Marque la alternativa que mejor represente su respuesta.
- 4. Marque la alternativa que mejor represente su respuesta.

Respuestas:

1. ¿Considera fundamental interpretar lo que lee?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☐ A veces

☐ Casi nunca

☐ Nunca

2. ¿Cree que cuenta con las habilidades para interpretar textos?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☐ A veces

☐ Casi nunca

☐ Nunca

3. ¿Le gusta leer?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☐ A veces

☐ Casi nunca

☐ Nunca

4. ¿Aplica la elaboración de juegos para la comprensión e interpretación de textos?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☐ A veces

☐ Casi nunca

☐ Nunca

5. ¿Le gusta trabajar con actividades de aprendizaje apoyadas en recursos tecnológicos?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☐ A veces

☐ Casi nunca

☐ Nunca

6. ¿Le gusta trabajar con aplicaciones que facilitan la comprensión e interpretación de textos?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☐ A veces

☐ Casi nunca

☐ Nunca

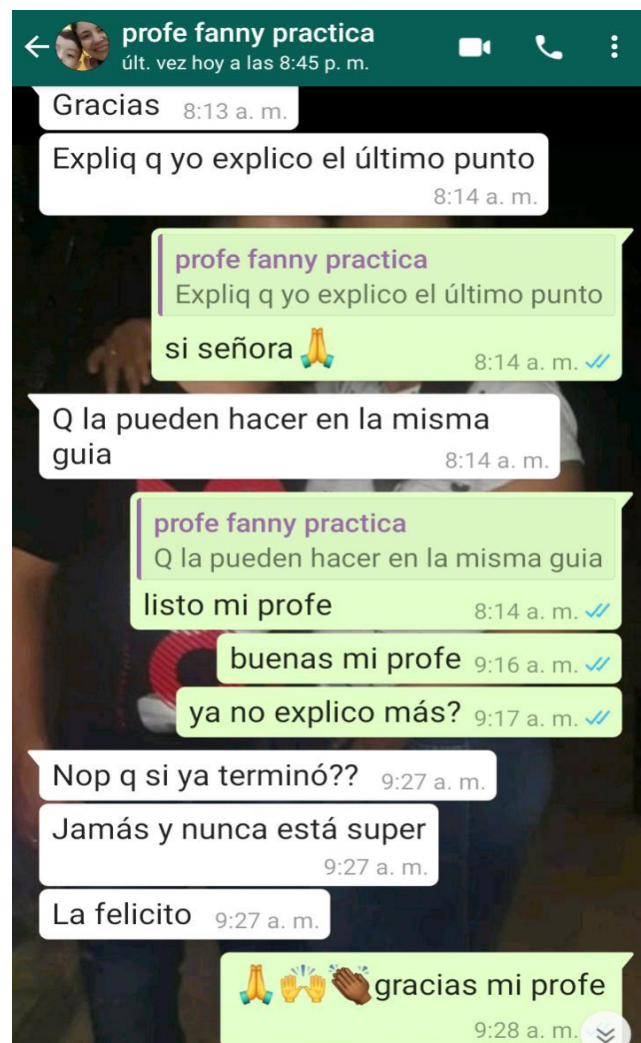
instrucción de un nuevo país en paz




“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

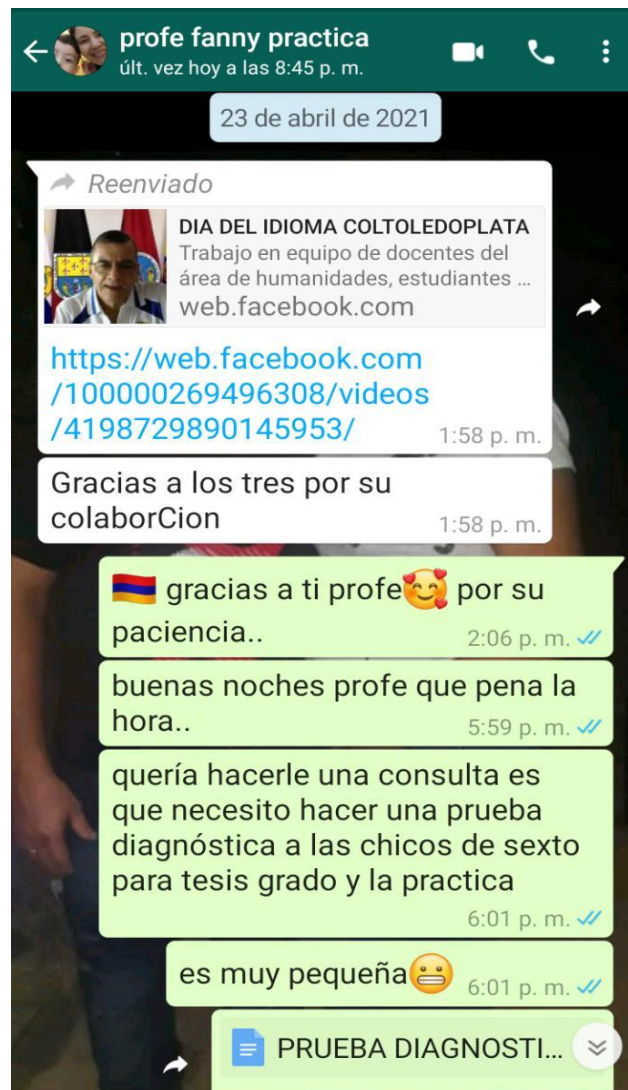
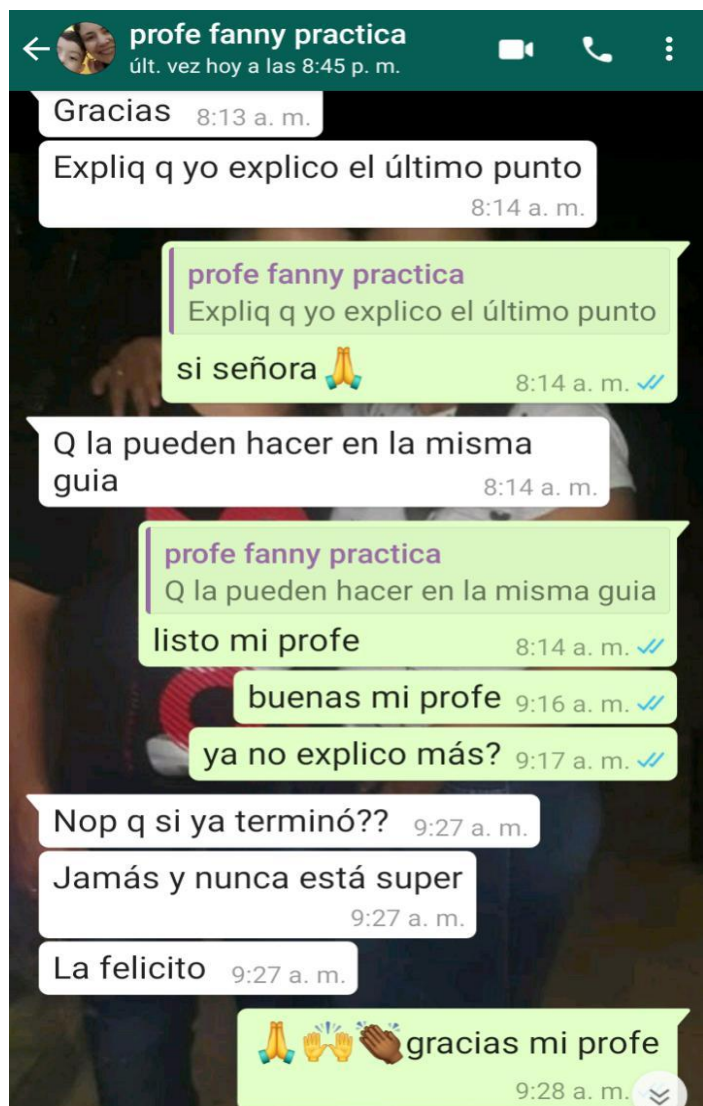
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Anexo 6 (Chats de WhatsApp con la docente)



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

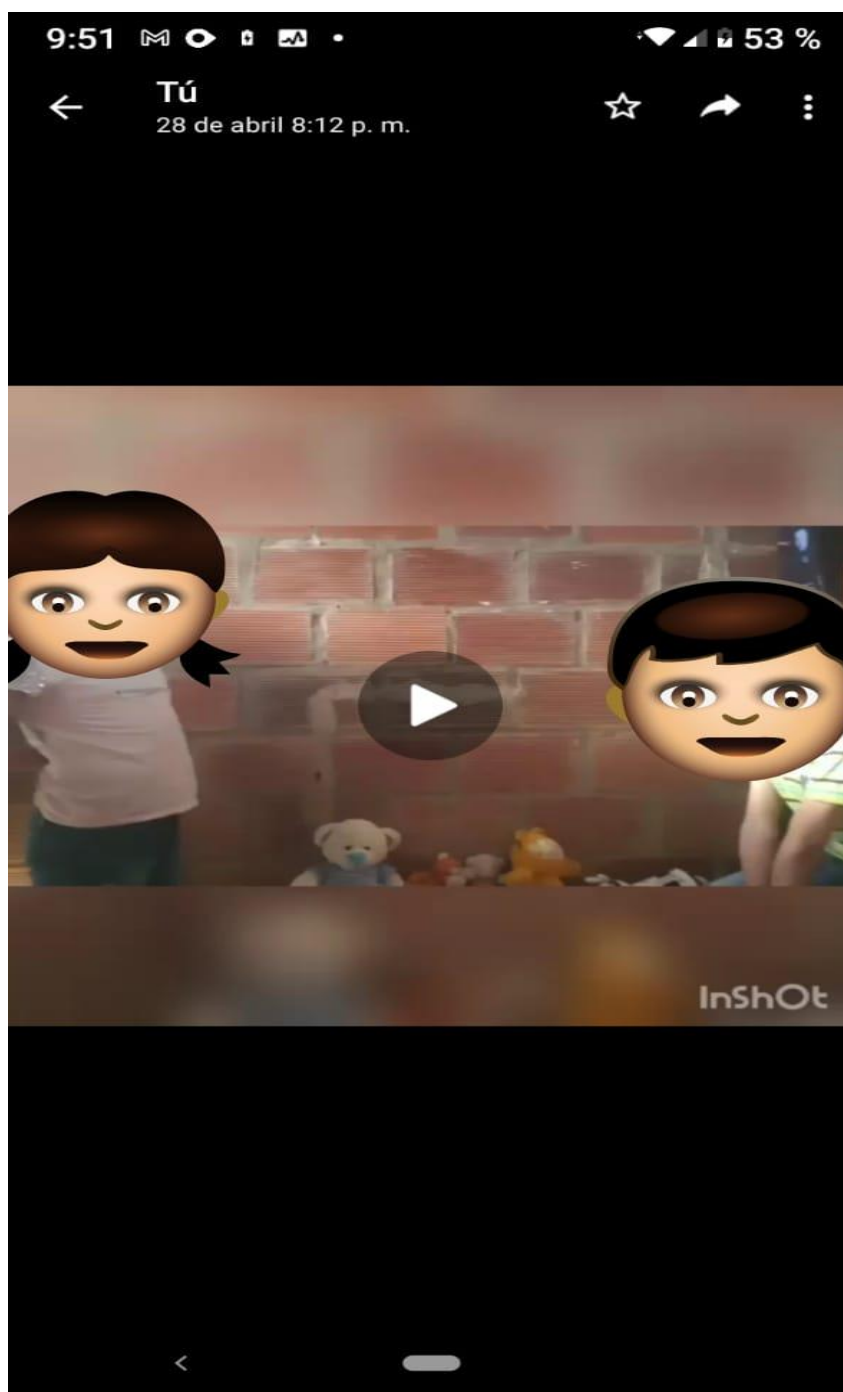
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia





"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia