



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



**EL DEBATE COMO HERRAMIENTA, PEDAGOGÍA PARA LA CRÍTICA EN LOS
TEXTOS ARGUMENTATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 6° DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LA DIVINA PASTORA.**

MARYURY YUSNARY MENDEZ CABARICO

TRABAJO DE GRADO

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
TRABAJO DE GRADO**

2021



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



**EL DEBATE COMO HERRAMIENTA, PEDAGOGÍA PARA LA CRÍTICA
EN LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DEL
GRADO 6° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LA DIVINA
PASTORA.**

MARYURY YUSNARY MENDEZ CABARICO

TUTORA: PAOLA ANDREA DURAN

E.s.p

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
TRABAJO DE GRADO**

2021



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Cúcuta. _____/_____/_____



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



DEDICATORIA

Este proyecto, esta meta, este logró se lo quiero dedicar primeramente a Dios, él ha sido mi refugio en los momentos más complicados, es quien me da fortaleza, me regala de su misericordia y me permite llegar a lugares tan altos. También se lo dedico a mi madre, mi vida y mi todo, que gracias a su apoyo incondicional ella me dio fuerza para continuar con mi vida así estuviese lejos de mi y de mis hermanos, este título es más que dedicado a ella que se lo merece, se merece estar orgullosa de que su trabajo como madre que fue el mejor y será el mejor, también le dedico este título a mis compañeros de la universidad, yo les debo mucho, son mi segunda familia, me comprendían siempre y no me dejaban sola, en mis peores días me aconsejaban y me ayudaban.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



AGRADECIMIENTOS

Primeramente, quiero agradecer a Dios porque gracias a él puedo alcanzar todas mis metas, él en su infinita comprensión me ha ayudado a sobrepasar esta etapa tan importante en mi vida, él con su amor leal y humano me ha sostenido y me ha guiado para llegar hasta aquí. Gracias a mi madre y mis hermanos por ser mi apoyo incondicional durante estos cinco años de carrera, porque me han dado la fuerza que he necesitado siempre. Gracias a mi segunda familia, mis compañeros por 5 años, les debo agradecer mucho porque siempre fueron mi paño de lágrimas, fueron mi fuerza para levantarme y continuar, cada semestre era más alto mi meta y ellos no me soltaban, me impulsaba, también fueron quienes me acompañaron en momentos muy felices, este largo camino me ha enseñado muchas cosas las cuales en mi futuro mejoraré, Gracias a cada uno de los docentes que me ayudaron en mi proceso de formación, gracias por su gran esfuerzo y entrega.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



RESUMEN

La comprensión de textos y su aplicación permite generar aprendizajes significativos en el proceso educativo, ya que ofrece grandes ventajas para la educación y les permite a los alumnos desarrollarse de mejor manera en diferentes ámbitos de enseñanza, de esta manera, es importante resaltar que la lectura y comprensión son pilares esenciales en la vida educativa de los estudiantes, ya que este proceso se ve inmerso en todas las áreas de aprendizaje. El debate realiza una transformación en el aula de clase con los estudiantes. Actualmente la educación ha tomado otro rumbo por la situación que tenemos los seres humanos, esta educación es virtual, aunque el objetivo de este proyecto también tendrá mucha compatibilidad con esta educación alterna. Con este proyecto buscamos hacer un cambio donde implique un resultado significativo e innovador.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



ABSTRAC

The comprehension of texts and their application allows to generate significant learning in the educational process, since it offers great advantages for education and allows students to develop better in different areas of teaching, in this way, it is important to highlight that reading and understanding are essential pillars in the educational life of students since this process is immersed in all areas of learning. The debate makes a transformation in the classroom with the students. Currently education has taken another course due to the situation that human beings have, this education is virtual, although the objective of this project will also have a lot of compatibility with this alternative education. With this project we seek to make a change that implies a significant and innovative result

ÍNDICE

CAPÍTULO I.....	12
1.1 Título... ..	12
1.2 Formulación... ..	12
1.3 Descripción... ..	13
1.4 Justificación... ..	15
1.5 Objetivos... ..	17
1.5.1 Objetivo general	17
1.5.2 Objetivos específicos... ..	17
 CAPÍTULO II.....	 18
2.1 Marco de referencia... ..	18
2.2 Antecedentes.....	18
2.2.1 Antecedentes internacionales... ..	18
2.2.2 Antecedentes nacionales... ..	20
2.2.3 Antecedentes locales... ..	23
2.3 Marco teórico conceptual... ..	26
2.3.1 Elementos y características del debate	29
2.3.2 ¿Qué es la lectura crítica?	41
2.4 Marco contextual... ..	43
2.5 Marco legal	45
2.5.1 Artículo 67.....	45
2.5.2 Ley 115 del 7 de Febrero de 1994	45
2.4.3 Ley 1978 de 2019	46

2.4.4 Estándares curriculares...	46
2.4.5 Resolución N° 003963	47
2.4.6 Resolución N° 0006	47
2.4.7 Resolución N° 0007	47
CAPÍTULO III METODOLOGÍA	48
3.1 Enfoque metodológico	48
3.2 Diseño de la investigación	49
3.3 Informantes claves	51
3.4 Instrumentos para recolección de la información	52
3.5 Validación de instrumentos	53
BIBLIOGRAFÍA	64

INTRODUCCIÓN

Con la situación Actual en la educación podemos darnos cuenta que los docentes orientadores quieren implementar infinidad de herramientas o estrategias que permitan aumentar el proceso de aprendizaje en los estudiantes, por esto acuden a investigar teorías innovadoras que aporten en gran parte al proceso. El debate es el resultado de un acto de comunicación en el que dos o más personas opinan acerca de uno o varios temas y en la que cada uno expone sus puntos de vista, es un método que despierta el interés de los alumnos porque permite plasmar sus ideas de forma libre, después de una efectiva investigación de dicho tema, además aporta de manera significativa a la adquisición de aprendizajes.

El presente trabajo tiene como objetivo principal potencializar las ganas de indagar acerca de un tema, los estudiantes al investigar este tema que será libre y de su gusto, sin obligarlos leerán y aprenderán algo que no pensaban que sería interesante de allí ellos podrán desenvolverse en un debate con sus compañeros expresando sus diferentes puntos de vista. Con el debate busco realizar un aprendizaje significativo y de una comprensión profunda algo es decir un método de investigación crítica en la cual los estudiantes se motivan a realizar conscientemente una lectura y el proceso cognitivo efectivo.

En las escuelas y entornos académicos, el debate es una herramienta útil para analizar temas de aprendizaje y sensibilizar. Esto no es una pelea o una burla de los demás, sino un diálogo entre personas que se respetan y se escuchan. Hay dos tipos de debates formales, y estos suelen tener una estructura que determina los momentos del hablante y los momentos en los que la audiencia hace preguntas y expresa sus opiniones. Incluso pueden tener una persona responsable de albergar discusiones informales.

Aquellos que surgen de manera espontánea, sin acuerdo previo ni estructura, y que permiten intercambiar los puntos contrapuestos de manera armoniosa. Suelen ser muy interesantes y genuinos porque afloran los pensamientos y las emociones de cada participante, sin premeditarlos.

PROYECTO DE INVESTIGACION

1.1 TITULO

El debate como herramienta pedagogía para la crítica en los textos argumentativos de los estudiantes del grado 6° de la institución educativa colegio La Divina Pastora.

1.2 FORMULACIÓN

¿Cómo potenciar la lectura mediante el debate como herramienta pedagogía para desarrollar la crítica en los textos argumentativos de los estudiantes de sexto grado de la institución educativa colegio La Divina Pastora?

1.3 DESCRIPCIÓN

La siguiente investigación se llevo a cabo por la observación del acompañamiento que se realizó con los estudiantes de primaria, cuyos estudiantes demostraban un agotamiento por la actividades, en esta institución se realiza mecánicamente la educación cuando se podría innovar por las nuevas tecnologías, con estas nuevas estrategias digitales nosotros como docentes podemos pensar en usarlas de diferentes maneras y cambiar los paradigmas de la educación mecánica, en una de mis primeras practicas realice un cambio con ellos aunque no me fuera permitido para observar el resultado.

La actividad que se realizó estaba conformada por investigar sobre un tema de relevancia para ellos como lo era el internet y las redes sociales, los estudiantes muy complacidos investigaron, leyeron, sacaron su información más importante y de ello se hizo unas preguntas que entre todos los compañeros y mi persona respondíamos, además de que respondían ellos opinaban Acerca de las ventajas y desventajas, el aporte de compartían podía ser negativo tanto como positivo.

El debate con los estudiantes me llevó a pensar que si lo podemos usar de una buena manera podremos centralizar su atención, su pasión lectora y comprensión argumentativa, para tener un efectivo desarrollo cognitivo. La comprensión de textos y su aplicación permite generar aprendizajes significativos en el proceso educativo, ya que ofrece grandes ventajas para la educación y les permite a los alumnos desarrollarse de mejor manera en diferentes ámbitos de enseñanza, de esta manera, es importante resaltar que la lectura y comprensión son pilares

Esenciales en la vida educativa de los estudiantes ya que este proceso se ve inmerso en todas las áreas de aprendizaje.

David Ausubel (1966): “En el aprendizaje de conceptos, en vez de asociarse un símbolo a un objeto concreto y objetivo, se relaciona con una idea abstracta, algo que en la mayoría de los casos tiene un significado muy personal, accesible solo a partir de nuestras propias experiencias personales, algo que hemos vivido nosotros y nadie más”. Lo anterior nos explica que facilita el desarrollo de habilidades de análisis, interpretación y síntesis de información, lo cual conduce a establecer relaciones entre distintos temas cotidianos y Promueve el desarrollo de habilidades comunicativas como la exposición de opiniones, sentimientos, ideas y experiencias de manera fundamentada y coherente.

1.4 JUSTIFICACIÓN

A medida que vamos realizando prácticas, los profesores en formación podemos detectar las dificultades que cada estudiante presenta, en mi observación he podido evidencia la dificultad de atención, de poca lectura y falta la comprensión de textos. Al usar la herramienta del debate vamos a hacerlos con tal libertad en la que ellos podrán sentirse cómodos y podrán sentir las ganas de aprender aportando gran parte al aprendizaje beneficiándose más adelante con cualquier curso o cualquier herramienta de deba usar en clases. Pasando a otro plano del proyecto el debate tiene muchas ventajas como son el fortalecer la expresión oral ya sea para un discurso exposiciones o demás donde el estudiante se expresará y no tendrá inconvenientes ni ara hablar, ni en lo que dirá.

Cada proceso permite que el estudiante se apropie de los nuevos conocimientos, sintiendo una empatía por la adquisición del aprendizaje, ya que presentan una mejor disposición en cuanto a los procesos de lectura y comprensión. Así mismo, el debate favorece de gran manera otros métodos como la creatividad, imaginación, la concentración, la atención, la coordinación, el uso de Por otra parte, es importante tener claro que al leer se debe realizar un proceso de comprensión, por ende, este proceso se convierte en un instrumento primordial para que el alumno mejore en los diferentes ámbitos de su vida escolar. Así mismo, el proceso y manejo de la comprensión lectora ejerce un avance significativo en los procesos de aprendizaje. En este orden de ideas, una de las maneras de avanzar en el desarrollo de este proceso es mediante la implementación de nuevas estrategias que Consideren al estudiante como un autor de su propio conocimiento y al maestro como el ente mediador que genera herramientas para hacerlo.

De esta manera, se ve reflejada la importancia del debate como método que ayuda a la comprensión de textos, porque por medio de este método como se nombra anteriormente, el estudiante se ve grandemente favorecido ya que logra llegar a nuevos aprendizajes, y de manera directa esta herramienta crea ambientes donde el docente y el sistema también se ven beneficiados ya que ofrece una ayuda idónea para fortalecer o potencializar procesos educativos en la que los estudiantes pueden presentar ciertas dificultades, estas dificultades que se van mejorando, lo estudiantes tienen más saberes que van adquiriendo con el debate, hasta se deja la timidez para hablar frente a sus compañeros puesto que va creando su propio discurso de pensamiento de las cosas y situaciones.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la lectura mediante el debate como herramienta pedagógica para desarrollar la crítica en los textos argumentativos de los estudiantes de sexto grado de la institución educativa colegio La Divina Pastora

1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconocer las necesidades de los estudiantes en el proceso cognitivo de la lectura y la comprensión de textos argumentativos.
- Aplicar estrategias para desarrollar la crítica de textos argumentativos.
- Valorar la herramienta del debate para potencializar la lectura y comprensión de textos en los estudiantes.

CAPITULO II

2. MARCO DE REFERENCIA

2.1 ANTECEDENTES

En esta parte se hace una relación entre las investigaciones internacionales, Nacionales y locales que se han desarrollado a nivel teórico y práctico con base en el tema Propuesto, con el fin de mostrar una base sólida en cuando a la implementación de esta Nueva herramienta. Se investigó la trayectoria, el proceso que han tenido y el aporte que Brindan cada uno de estos trabajos al presente.

2.1.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Se encontró en Nicaragua, Managua la tesis de grado de las estudiantes Cándida de los Ángeles García y María Auxiliadora Sánchez, (2015) titulada *“El Debate como estrategia de enseñanza aprendizaje en el tema La Guerra Nacional en Nicaragua, con los estudiantes del Séptimo grado del Instituto público Juan XXIII, durante el segundo semestre del 2015”* realizada en la universidad Autónoma de Nicaragua, Managua. Esta investigación se realizó en el Instituto público Juan XXIII, de San Marcos-Carazo donde se aplicó la estrategia del debate a los estudiantes de secundaria del séptimo grado en el segundo semestre del año 2015. Aplicamos el Debate como estrategia para saber las dificultades o los posibles problemas que afectan el desarrollo de las habilidades de los estudiantes de expresarse oralmente o argumentar cualquier pregunta.

Además, la asignatura de Historia debe haber dinamismo, motivación ya que estos Aspectos se encuentran ausentes al momento de enseñar, por lo que es necesario Proponer estrategias que incremente la participación de los estudiantes en la clase, Así como el interés por aprender. Para ello se propone el uso del debate en la Enseña aprendizaje para transformar el aprendizaje memorístico y propiciar un Aprendizaje significativo enmarcado en el constructivismo.

El siguiente Antecedente encontrado Quetzaltenango, la tesis de grado “*El Debate y su Incidencia en la Expresión oral*” realizada por Sonia Leticia Lool Chanchavac en septiembre (2018). El presente trabajo detalla la investigación de la técnica del debate como incide en la Expresión oral, ya que es un vehículo principal para que las personas se comuniquen de una Manera significativa y coherente. Como base de la investigación se utilizó el diseño cuasi experimental, con una población Comprendida por 25 estudiantes de primero grado básico del Instituto Mixto Nocturno I.N.M.N.E.M Departamento de Retalhuleu. Para alcanzar los objetivos de la investigación, se elaboró una prueba objetiva, al inicio y otra Al final, (pre test y un pos test) y una rúbrica para la evaluación de la técnica del debate Mediante la cual se tuvieron resultados satisfactorios. Se utilizó como metodología estadística la t-student para medias de dos muestras comparadas; Las que infirieron en el rechazo de la hipótesis nula y la aceptación de la hipótesis alterna que Dice: El debate incide en la expresión oral. Los estudiantes del grupo experimental alcanzaron un nivel de aprendizaje satisfactorio Mediante la técnica del debate, al obtener una media de 19.56 puntos sobre el valor total de 30 Puntos.

Mediante la investigación se logró concluir que los resultados de la aplicación proporcionaron Una media de 24.96 puntos, lo cual indica que la técnica del debate y su incidencia en la Expresión oral son satisfactorias. Por lo que se propone capacitar y hacer uso de las Herramientas que proporciona la técnica del debate para contribuir con la educación de Guatemala.

Finalmente encontramos otro antecedente en la universidad pontificias comillas de Madrid realizada por Guillermo Sánchez Prieto, “*El debate académico en el aula como herramienta didáctica y evaluativa*” Se llevó una experiencia en las aulas de la Universidad Pontificia Comillas de Madrid en la asignatura optativa de la Profesora Irene Claro Quintans, Derecho Comunitario e Instituciones de la Unión Europea. Dicha asignatura se imparte en la titulación de ingeniería industrial del ICAI. Se ofreció la posibilidad de participar en debates a toda la clase de manera

voluntaria y complementaria con la compensación de recibir un punto extra en la calificación final. Participaron 26 estudiantes, la totalidad de la clase a excepción de un alumno de nacionalidad francesa del programa Erasmus. Los propios alumnos actuaron de jueces de sus colegas de aula y así, al término de cada debate, el jurado formulaba una serie de críticas positivas o mejorables sobre la actuación de sus compañeros y declaraba qué equipo consideraban ganador. Los alumnos participaron de manera activa en los doce pasos de configuración de la actividad. Se realizaron tres debates cada uno con un tema distinto pero todos relacionados con la asignatura.

El debate académico, tal como se concibe en los Estados Unidos, Inglaterra o Irlanda difiere notablemente de la concepción que se tiene sobre el debate en las aulas de España o incluso en Europa. Así, en Europa se mezcla debate con otros conceptos similares, pero nunca idénticos tales como discusión, asamblea, polémica, diatriba o disputa. Así autores que emplean el debate como herramienta educativa (Brenifier; 2005) usan indistintamente como discusión, debate o argumentación. Por el contrario, otros autores no especialistas en pedagogía, pero sí en debate definen con rigor el concepto de debate.

2.1.2 ANTECEDENTES NACIONALES

En este apartado encontramos el siguiente antecedente de la universidad Distrital Francisco José de Caldas por Rosa Luz Corrales Montenegro de Bogotá D. C en el año 2020. La tesis *“El Debate Como Estrategia Para La Cualificación de la Oralidad Formar en Estudiantes de grado noveno”*. La presente investigación tuvo lugar en el Colegio Técnico Tomas Rueda Vargas IED, con un grupo de estudiantes de grado noveno, con el propósito de cualificar el discurso oral formal y la competencia argumentativa de estos jóvenes, mediante su participación en la planeación, ejecución y evaluación de un Proyecto de Aula denominado Comunicación Activa. Durante el Proyecto, la docente y los estudiantes concertaron la realización de diferentes debates con base en

Los intereses manifiestos de los escolares y un foro. El análisis de los corpus de las interacciones Orales en estos dos géneros discursivos mostró que los estudiantes evidenciaron avances progresivos en cuanto a la apropiación de los componentes del discurso oral formal y una mejora Significativa respecto a su competencia argumentativa.

Frente a este hecho, resulta necesario que los docentes de lengua nos propongamos Reivindicar el papel de la oralidad en nuestras aulas y reconozcamos su innegable valor, pues para Los estudiantes resulta necesario desarrollar una competencia comunicativa, que en términos de Calsamiglia y Tusón (1999), no se limita solo a disponer de un uso coloquial de la lengua, sino Que implica reconocer la actuación que demandan los intercambios comunicativos que se dan en Ámbitos más formales. Para esto, es preciso remitirnos a esos referentes teóricos y didácticos que Pueden aportarnos ideas en cuanto a cómo se debe enseñar la oralidad de manera sistemática.

El siguiente antecedente encontrado en Bogotá D. C tesis de grado de la estudiante Lorena Alejandra Robayo Pinzón (2018) titulada *construcción del texto argumentativo como estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico de Ciclo Cinco del Colegio Nicolás Es guerra jornada Nocturna* La idea de abordar el siguiente trabajo haciendo uso de la argumentación para llegar al pensamiento crítico, en estudiantes de bachillerato, se hace muy interesante. Ya que busca potenciar las competencias interpretativas, propositivas, y argumentativas, mediante la producción textual. Puesto que se apoyen los procesos de razonamiento esenciales y las formas de pensamiento crítico y lógico para desarrollarlos en el Ciclo Cinco, base fundamental para el desempeño universitario y profesional. Tal componente puede permitir al estudiante proponer ideas y defenderlas, estar de acuerdo con otras o refutarlas, cuestionar y confrontarlas y finalmente proponer posibles soluciones a situaciones problemáticas presentes en su cotidianidad.

Del mismo modo, la inclusión de actividades de producción textual con textos argumentativos y procesos de argumentación enfocados al pensamiento crítico, posibilita la preparación constante y profunda en el manejo de diferentes tipos de textos. Durante las actividades diarias de clase, específicamente en estudiantes de Ciclo Cinco, es posible evidenciar las capacidades discursivas y escritas frente a los cuestionamientos que ofrece el trabajo académico en las diferentes áreas de aprendizaje: desde el reconocimiento de la idea principal, pasando por la intención del escrito, la estructura adecuada de este, los tipos de argumentos con los que cuenta el

texto para afirmar o negar, hasta llegar a proponer los argumentos propios para tomar una posición frente a lo que el autor por medio del texto quiere expresar. Por ello, es preciso iniciar la exploración de estas capacidades del lenguaje oral y escrito, desde la dinámica del texto argumentativo y los procesos de argumentación, tratando que los estudiantes empiecen a dar cuenta del dominio del lenguaje de forma escrita.

El ultimo antecedente nacional encontrado fue en Bogotá D.C tesis de grado de las estudiantes Paola Triana, Lady Melissa Wilches y Maira Katherine Vargas (2014) Titulada *El Debate como Estrategia Didáctica para el Mejoramiento de la Expresión Oral en la Universidad Libre de Colombia*. Durante las clases de practica Llevadas a cabo con los estudiantes Del colegio Miguel Antonio Caro de Ciclo IV de grado 503 emergió una Propuesta para Mejorar la expresión oral a través de la Técnica del debate, al establecer el Objetivo general y los objetivos Específicos se plantearon, se Indagaron y se desarrollaron aspectos Que conformaron el trabajo Investigativo, el que se consolido al Llegar a la etapa de las aplicaciones Cuando se implementaron seis Actividades didácticas que permitieron Potencializar las habilidades Comunicativas de los educandos. Por otro lado la tesis es de carácter cualitativa descriptiva, con el propósito de Explorar las relaciones sociales y las necesidades de los niños.

La población Estaba conformada por 14 niñas y 16 niños con edades entre 5 y 6 años. Esta Tesis se tomó como base porque se cree importante la relación que puede tener El discurso oral en los niños y las posibles falencias que pueda tener en el Momento de hablar. Con base en estas investigaciones se exploró a profundidad este trabajo Referenciado como: “Aportes al desarrollo de la argumentación oral de niños y Niñas de primer grado de escolaridad”⁷ de la Universidad Javeriana. El objetivo Principal que ellos es generar situaciones discursivas orales en torno a la Producción, apreciación y contextualización de las artes visuales para que Niños de primeros grados de escolaridad desarrollen su capacidad oral.

2.1.3 ANTECEDENTES LOCALES

Se encontró en Cúcuta, Norte de Santander un artículo de investigación de Magreth Villalba Santiago y Margareth Julyana Holguín Mariño (2019) titulado el “*Fortalecimiento del*

proceso de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander” realizada en la Universidad Autónoma de Bucaramanga. Es un artículo de investigación que se basa principalmente en la preocupación que exige el proceso de lectura y comprensión lectora, con base en esto, se trabaja bajo la metodología del enfoque cualitativo definido como aquel método que muestra de forma completa las palabras, opiniones y las posturas de las personas, además permite, ver los resultados y las conductas de forma clara. Así mismo, dentro del ítem de los resultados se puede identificar que mediante la Implementación de guías didácticas como herramientas de acompañamiento para la lectura Generó un avance amplio en cuanto al fortalecimiento de la comprensión lectora en los Estudiantes ya que se observó que antes, durante y después de la lectura los alumnos Alcanzan una apropiación del tema tratado con anterioridad. De esta misma manera, se pudo Evidenciar que las técnicas para la lectura se implementaron de forma correcta teniendo en Cuenta fluidez, velocidad, manejo de significados y un despertar en el hábito lector.

Otra Situación importante dentro del proceso de enseñanza, es la actitud y la disposición que se Evidenció en los alumnos en el desarrollo de cada actividad, esto, permite de forma clara Tener presente que la implementación de actividades antes, durante y después de la lectura y La comprensión juega un papel fundamental para la apropiación de los conocimientos. Con base en lo anterior, se puede extraer que el fortalecimiento de la comprensión Lectora en los estudiantes es un tema de suma importancia, por ende, es un proceso que se Debe impartir de forma adecuada a los estudiantes para que ellos logren apropiarse de Lecturas completas sin temores, así mismo, teniendo en cuenta este artículo de investigación Es esencial resaltar que dentro de los procesos de Enseñanza – aprendizaje se deben Implementar actividades que permitan acceder al interés de los aprendices y de esta forma Lograr que ellos se desenvuelvan correctamente en la construcción de sus conocimientos, Generados así aprendizajes significativos que potencien sus habilidades de forma integral.

Como siguiente antecedente local, se encontró en Bucaramanga, Santander un artículo De investigación de Eugenia Bermúdez Díaz (2017) titulado “*Fortalecer la comprensión Lectora: un reto del maestro*” realizada en la Universidad de Santander de Bucaramanga. Este artículo, tiene como objetivo principal mostrar la importancia que genera la Implementación de nuevas

estrategias para fomentar en los estudiantes un gusto por la Lectura y la comprensión, por otra parte, la autora quiere mostrar que para lograr Implementar de forma adecuada estas estrategias innovadoras se debe conocer que el Proceso de comprensión lectora se ve estancado debido al desinterés latente de los alumnos Porque consideran este proceso como un aprendizaje ya adquirido de forma completa y Adecuada, sin llegar a comprender, que solo desarrollan la identificación de signos gráficos.

En este sentido, el maestro como ente encargado de impartir conocimiento a los Estudiantes, es el encargado de diseñar estrategias que ayuden al estudiante a fortalecer su Proceso de comprensión lectora y así mismo de generar ambientes que despierten el interés Del estudiante por la lectura y de esta manera, lograr que sea un proceso que el alumno Disfrute y desarrolle de forma individual. De esta manera, se puede identificar que, dentro del proceso de enseñanza, un Aprendizaje fundamental que se tiene que tener claro es la comprensión lectora, ya que este Es un proceso que se trabaja en muchos ámbitos escolares y por esta razón, es esencial que El estudiante maneje de forma clara esta habilidad. Por consiguiente, el docente cumple ese Papel de mediador para lograr alcanzar las metas trazadas con este proceso.

Como último antecedente local se encontró en Cúcuta, Norte de Santander un artículo de Investigación de Ángel García, Mayra Arévalo y César Hernández (2018) titulado “*La Comprensión lectora y el rendimiento escolar*” realizada en la Universidad Francisco de Paula Santander. Dentro de este artículo se encuentra que tiene como objetivo principal Mostrar la

Importancia que tiene la comprensión lectora en el proceso de educación. En este Sentido, es sumamente importante comprender que el proceso de comprensión es un Ejercicio cotidiano y depende de este proceso el éxito en los procesos educativos del Estudiante.

Así mismo, dentro de este apartado se utilizó un diagnostico encaminado a conocer las Dificultades y fortalezas que muestran los alumnos en las diferentes áreas de conocimiento, Pero todas encaminadas hacia la apropiación de la comprensión lectora, ya que esta es la Base fundamental y es el proceso que se busca fortalecer. A su vez, se puede identificar que, de manera general, los estudiantes muestran una Apropiación correcta en cuanto al proceso de lectura literal, pero presentan una gran Dificultad a la hora de decodificar ideas implícitas en el texto y debido a

esto su proceso de Comprensión lectora se ve limitado y esto conlleva a que su rendimiento escolar se vea Afectado de forma directa.

2.2 MARCO TEORICO

La necesidad de obtener una buena comprensión en textos argumentativos para desarrollar así críticas, la expresión oral también es un beneficio que se lograría con este proyecto para comunicar una idea o una opinión fundamental en cualquier tipo de sociedad; En este caso, el debate es una estrategia útil para desarrollar la habilidad comunicativa del ser humano, por consiguiente, se dará un breve concepto de lo que significa el debate y sus características.

Aprendizaje significativo:

(ausubel, 1983)“el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información “se conecta” con un concepto relevante “subsunsor” pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de “anclaje” a las primeras (p. 14).

Según (ausubel, 2002), dice que cuando las nuevas informaciones Adquieren significado para el individuo a través de la interacción conceptos Existentes, el aprendizaje es significativo. Esta cita nos explica como lo decía anteriormente el estudiante ya posee conocimientos previos, y Los relaciona con los conceptos científicos que adquiere durante el proceso de Enseñanza aprendizaje aquí donde se da el aprendizaje significativo.

En contraposición al aprendizaje significativo, (ausubel, 1976-2002)“También Plantea la existencia del aprendizaje mecánico, un proceso que tampoco se Produce en el vacío cognitivo, pero que no supone interacción entre el nuevo Contenido y la estructura cognitiva de los que aprenden o que la supone arbitraria Y literal; dada la inexistencia de elementos de anclaje claros y relevantes en la Misma, el resultado o producto es un aprendizaje repetitivo carente de significado”. Este apartado explica de lo que ocurre con el aprendizaje por recepción/ aprendizaje por Descubrimiento, perspectiva distinta de análisis del mismo proceso cognitivo de Aprender que, en ambos casos o extremos, puede ser de manera memorística o Significativa

EL DEBATE

El debate es un acto propio de la comunicación, el cual consiste en el desarrollo y discusión acerca de un tema polémico entre dos personas o grupos, se lleva a cabo de manera argumentativa y es guiado por un moderador, en él los participantes deben sostener sus mejores ideas y defenderlas. Un debate será más completo y complejo a medida que las ideas expuestas vayan aumentando en cantidad y en solidez de argumentación. Se comporta también como una excelente instancia para reforzar y fomentar los aprendizajes en torno a ciertos temas, así como también puede ser una excelente manera de desarrollar determinadas habilidades relacionadas a la comunicación.

Ante la posibilidad de organizar un debate, lo recomendado es comenzar a prepararlo con el tiempo necesario, como para delimitar cierto marco de respeto que las partes deben cumplir, así como también para encontrar un tema que sea de interés y que esté en el conocimiento de ambos. Por lo general, el marco de respeto incluye el compromiso de cumplir con los tiempos asignados a cada parte y cada participante de los grupos para exponer sus ideas y argumentos en un ambiente sano y respetuoso, sin admitir la presencia de insultos ni faltas de respeto.

Según el filósofo Karl Popper el debate se basa en una contienda de dos Puntos de vista argumentados: “afirmativo” y “negativo”, sobre un tema Polémico. El equipo afirmativo ofrece argumentos en apoyo a la propuesta, y Una postura negativa discute contra ella. Se espera que ambos equipos Respondan el uno al otro los argumentos, dando lugar a un intercambio de Ideas a partir de la investigación neutral, que cada grupo hizo antes del debate. Ambos grupos contarán con un tiempo determinado que podrán solicitar Durante el trascurso del debate a fin de preparar su estrategia de equipo y Coordinar las argumentaciones o refutaciones.

Es necesario que el moderador También conozca sobre el tema, y tenga la capacidad de análisis; durante el Debate él observará las reacciones de los participantes a las demás opiniones, La presencia de quien lidera el debate es importante porque orienta a las Personas en el momento de argumentar.

Durante el debate será necesario contar con la presencia de un moderador, quien será el encargado de velar por que se cumplan todas las reglas impuestas en el marco de respeto. Otro de

los elementos esenciales es el tema a discutir y las conclusiones finales a las que se lleguen; el tema a discutir debe ser controversial y es indispensable tener un cuestionario con preguntas y de esta misma manera conformar grupos que defiendan o argumenten las ideas. Por otro lado, tomar una postura diferente a la propia sobre algún tema, puede resultar como un muy buen ejercicio para el aprendizaje, de tal manera que el individuo sea capaz de argumentar y defender un punto de vista con buenos argumentos, desarrollando la flexibilidad en su forma de razonar. Además desarrolla la tolerancia, al ver de manera explícita la posibilidad de pensar de otra forma a la propia durante el debate, y los argumentos que pueden sostener sobre otra postura.

Es importante que la comunicación sea clara, ya que llevando a cabo un buen Diálogo conjunto y con respeto se logrará finalizar el debate con éxito. El Diálogo es la forma básica de la comunicación humana, es más simple, y a Través de este se pretende que la conversación sea espontánea, porque lo que, Se quiere es simplemente describir o convencer y sirve como base para las Relaciones humanas que surgen y se mantienen vigentes.

Objetivo del debate

(mileto, 2016)Afirma que el objetivo no sólo es el triunfo dialéctico, sino, en primer lugar, se Persigue la verdad, como herramienta pedagógica los debates fomentan la indagación, el Pensamiento crítico, la tolerancia y un buen discurso o mensaje. El efecto de esta práctica es Aprender a socializar, de tal forma que el estudiante aprenda a respetar las opiniones del Compañero al momento de defender o argumentar el tema, a través de la misma el educador Puede verificar si los lineamientos son respetados al desarrollar la técnica del debate. Así Fomentar el desarrollo de la buena utilidad de herramientas para mejorar su expresión y Vocabulario que les permitan desenvolverse con seguridad, tanto en su entorno cercano y Comunidad donde se realiza como persona. Por ende, el verdadero orador es quien defiende su posición por más que el contrincante quiera Convencerlo no podrá, porque el opositor está seguro de las sustentaciones teóricas; ambos Serán juzgados por una tercera persona. El motivo del debate no se trata de pelear con su Opositor sino el saber conversar y argumentar sus ideas, al respetar al jurado o público oyente Mediante el discurso o mensaje que defiende.

Característica de un debate

(alvarez, 2010) afirma que el debate se caracteriza por enfrentar dos oposiciones donde el Estudiante conoce las opiniones acerca de un tema específico y defiende su postura mediante Investigaciones para sustentar y dar elementos de juicio que ayuden a fomentar sus criterios Donde le es práctico al alumno escuchar y respetar opiniones, razonar con otro locutores con la Finalidad de buscar alguna verdad u otro aporte importante que brinda, el debate es el Ejercitar la expresión, la capacidad de escuchar y respetar criterios mientras éstas son Expuestas por una de las dos personas ya sea a favor o en contra, le permite al estudiante Conocer más sobre dicho tema el cual le es dado por el docente. Por ende, es imprescindible Dar a conocer las características y en todo momento esté verificado por un controlador para Lograr un orden y ser atractivo al espectador, al momento que se dé un caos el moderador Pueda hacer una pausa y evitar confrontaciones o disgusto para el espectador.

Estructura de un debate

(Alanís, 2012) Argumenta que el debate está sujeto a lineamientos estructurados, esta técnica Es cooperativa y está fundamentada en el paradigma constructivista donde determina que para Organizar el debate hay una estructura la cual es la presentación del tema general, temas

Específicos, fundamentación teórica y conclusión. El asignado de dar la apertura a dicha Técnica es el moderador, quien da a conocer el tema específico a debatir. El siguiente punto dicho Presentar a cada uno de los participantes los lineamientos en cuanto a tiempo y el respeto, es Decir reglas establecidas por los docentes o jurados al momento de desenvolverse ante un Público. Es en esta etapa del desarrollo del tema se logra convencer con argumentos estudios e Investigaciones; donde concluyo que para desarrollar la técnica del debate se debe presentar Un esquema de lineamientos y con el propósito de convencer al jurado y público de tal manera Que se exponen los argumentos y contraargumentos, al responder con seguridad, donde Concluyo que a través de esta técnica el estudiante participa de manera activa construyendo su Propio conocimiento.

Elementos de un debate

(prieto, 2007) Argumenta que el debate está constituido por elementos importantes como son Los participantes de cada grupo, criticar y cuestionar según el tema específico que le da con anticipación para las sustentaciones teóricas o fundamentos. Es necesario realizar un buen Montaje para los panelistas. Siempre debe haber un moderador quien sede las preguntas, Tiempo para los

opositores, presentación del debate, los opositores o grupo participante, la Participación de la audiencia, es decir todos los elementos que debe tener la técnica del Debate.

Por ende, si el objetivo es lograr un debate exitoso se debe de empapar de elementos Principales que hacen un informativo e interactivo del tema, de tal forma que la audiencia Aproveche al máximo el tema, se deben tener claro los elementos que conforman un debate es Indispensable darles una rúbrica de modo que los sujetos o estudiantes estén enterados que se Les calificará al momento de verificar si se logró las expectativas deseadas en el estudiante.

Formato de un debate

Sánchez (2007) afirma que es importante escoger un buen formato que se ajuste a los Objetivos de los docentes debe adecuarse a las capacidades del estudiante y a los objetivos Establecidos, sin importar el formato. El docente puede diseñar uno propio ya que cada Contexto o lugar es diferente por eso debe cubrirse las necesidades, ha de cumplir siempre las Siguietes características, Crilin (citado por Sánchez, 2007) menciona que el tiempo total entre 30-90 minutos, colocar a los alumnos en media luna, el moderador debe estar en el centro o al Frente del público. En cuanto al tiempo es necesario establecer la norma de tiempo en las que Se generarán las interrogantes para llevar un formato sin prejuicios, es imprescindible conocer La integración y la postura a defender.

Participantes en un debate

Monzón (2011) considera que para realizar una estrategia exposición como el debate es Importante contar con los integrantes que participarán en la exposición formal sobre un tema Específico en que los interlocutores razonan metódicamente sobre ese tema, argumentos a Favor y en contra. En un debate a los individuos se les debe asignar un rol; incluso se puede Modificar algunos detalles e incluir un cronometrador para los tiempos, entonces quienes Debaten sobre una situación o problema social o con el simple hecho de dar una conclusión Que busca establecer la

verdad o falsedad del juicio o llegar a un acuerdo. Por lo tanto, al finalizar el debate se debe verificar si el objetivo fue alcanzado por el estudiante si se logró el Objetivo de desenvolverse de manera correcta y adecuada sin necesidad de memorizar o Estructurar lo que tiene que exponer que sus ideas sean bien argumentadas para un buen Desarrollo como persona.

Evaluación de la estrategia del debate

Carrasco (2006) señala que el debate es un instrumento de evaluación útil en el nuevo marco Educativo donde se prima el aprendizaje autónomo del estudiante. Es importante enseñar a los Estudiantes, a utilizar la estrategia del debate. Ellos serán evaluados mediante una lista de Cotejo, así se verificarán las características positivas de la exposición, contenidos, Argumentación, claridad y precisión conceptual como también: actitudes, respeto, tolerancia Ante un público.

Funciones y virtudes del debate

MINEDUC (2010) argumenta que durante la técnica del debate se ejercitan habilidades que Ayuda a reforzar y mejorar la responsabilidad, en aspectos como la autoestima, seguridad y Confianza, útiles para cualquier aspecto que enfrentará el estudiante ante la realidad, además De que es una estrategia que permite dar a conocer el desarrollo comunicativo, brinda un Aporte al fortalecimiento a las habilidades comunicativas y virtudes en el estudiante, donde le Permita desarrollar habilidades, con ideas argumentadas, aumenta su autoestima, Demostrándolo a través

De habilidades comunicativas al momento de transmitir el mensaje o Argumentar, esta técnica es una enseñanza que le servirá para toda la vida.

Por tal razón es importante saber escuchar para comprender el mensaje y al hacerlo se pone en Marcha cualidades y expectativas cognitivas de un buen comunicador en la expresión oral. La Exposición le permite al estudiante ser un analista, fortalecer la confianza y respeto ante Cualquier ámbito de la vida. Además, aprende habilidades específicas como: Escuchar, Razonamiento y pensamiento crítico, estructuración de ideas, fundamentación y lenguaje claro Significativo.

Beneficio de un debate

Barriga (2016) establece la ventaja de utilizar la estrategia del debate para confrontar Propuestas y hacer valer sus argumentos, a través de la técnica debe incorporar sus ideas,

Fundamentos e investigaciones sobre el tema, para convencer al auditorio o jurado, de modo Que reconocen que el ganador, no es quien sabe escuchar y comprender lo que se le quiere Transmitir a través de la comunicación, esta estrategia ayuda al estudiante y al educador no Solo para evaluar que tanto ha avanzado, como también permite verificar si el sujeto investigó, Al momento de estar en público puede dominar el miedo, de manera que ayude al estudiante a Ordenar sus ideas, que sea crítico al momento de exponer ante un jurado o un grupo de Personas demostrando habilidad comunicativas y desarrollo como persona de manera que su Preparación no sea para el momento sino para la vida.

La importancia del debate no solo como el arte de un buen hablar, sino como una influencia y Responsabilidad de conocer el tema y defenderlo ante el público, para permitir prepararse no Solo para el momento sino para la vida, esta técnica grupal ayuda a mejorar no solo la Convivencia y la expresión oral sino a conocer a otros con otras ideas y expectativas en el Salón de clases para que el estudiante pierda el miedo de expresar lo que piensa.

El debate tiene sus desventajas

La discusión puede extenderse demasiado lejos del tema y perder el Enfoque. Si esto ocurre, la discusión puede ser una pérdida de tiempo y de La clase.

1. Peor aún, si la discusión nunca llega a resolver el problema, o si surgen Muchas respuestas posibles al problema, los estudiantes pueden salir de Una sesión de clase más confundidos que informados.
2. El profesor puede perder el control sobre los estudiantes y la credibilidad Del debate como estrategia de enseñanza.
3. Puede suceder que algunos estudiantes se sientan, más cómodos siendo Oídos, y otros estudiantes por su timidez no participen, entonces los Estudiantes más expresivos pueden ahogar a los otros estudiantes.
4. Requiere más tiempo su planificación y aplicación.
5. Es difícil aplicar la técnica en grupos muy numerosos.

Existen numerosas concepciones respecto Al significado de la lectura, pues a partir de las investigaciones realizadas se emite Un juicio que no necesariamente coincide con las ideas de otros.

A continuación, se presentan los diversos planteamientos de personas Comprometidas en esta tarea, partiendo de la concepción de la lectura, su Respectivo proceso, los tipos de lectura y los componentes. En cuanto a la definición de la lectura, Pérez (2003), considera que es un Principal instrumento de aprendizaje pues todas se basan en ella y coincide con Muchos investigadores que la lectura es un mecanismo complejo y que ésta Implica decodificar un sistema de señales y símbolos abstracto.

Mendoza, A (2004), sin embargo, afirma que leer es más que decodificar Signos de un sistema lingüístico, ya que la lectura va más allá, pues en ella se da Una relación muy estrecha entre el texto y el lector en el que éste último tiene los Conocimientos previos como sus ideas y valores culturales, importantes en el Proceso de construcción de significados. Por su lado, Pinzás, J (2007), coincide con Mendoza (2004) al afirmar que La lectura es una acción compleja y añade además que es una actividad Intencional y exigente relacionada estrechamente a la comprensión.

Para Solé, I (2 007), este proceso debe asegurar que el lector comprenda El texto y que pueda ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él Aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, Precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, Recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además, deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo

Importante y qué es secundario. Es un proceso interno, que es imperioso enseñar. Divide el proceso en tres subprocesos a saber: Antes de la lectura, durante la Lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores Sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Ella Recomendaba que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las Sigüientes preguntas en cada una de las etapas del proceso.

¿Qué significa comprender un texto?

La comprensión de un texto es un hecho en el que interactúan un autor Que es quien comunica unas ideas y un lector, quien interpreta el mensaje Del autor. Para que dicha interacción sea posible, el lector debe activar los Conocimientos que posee sobre el tema, las experiencias que ha adquirido A lo largo de su vida, el conocimiento que tiene de su lengua materna y la Visión del mundo que ha configurado con sus conocimientos y experiencias.

La comprensión de un texto o de un discurso oral siempre es un acto interactivo, no un acto unidireccional en el que un emisor comunica algo que debe Ser asimilado o entendido por otro.

Nivel literal:

Para poder comprender un texto en su totalidad, es necesario comprender Lo que el autor quiere comunicar, es decir comprender el texto en su nivel literal. Comprender un texto en el nivel literal es comprender todo aquello que el Autor comunica explícitamente a través de este. Es decir, comprender todas las Palabras que aparecen en él (o al menos las palabras que son indispensables Para entender el sentido del texto), comprender todas las oraciones que hay Escritas en él y comprender cada párrafo para llegar a una idea completa de Lo que el autor ha escrito.

Para comprender un texto en el nivel literal, el lector recurre a todo el Vocabulario que posee y que ha venido adquiriendo desde cuando nació. Además recurre a los diferentes significados que puede tener una palabra en el uso coloquial o cotidiano, en ciertas regiones, o en ciertos contextos. Recurre a su conocimiento intuitivo (o académico) de cómo funciona su lengua, Cómo se estructuran las oraciones y los párrafos, qué quieren decir ciertas Expresiones en su cultura o en su lengua en general y recurre también al Sentido común de cómo se establecen ciertas relaciones entre ideas.

Nivel inferencial:

Cuando un lector está en capacidad de dar cuenta de qué fue lo que el Autor quiso comunicar, podrá interpretarlo en un nivel inferencial. Esto no Quiere decir que sea un proceso lineal en el que primero se comprende lo Que el autor dice y luego se interpreta lo que quiso decir. Es un proceso en El cual el lector siempre se está moviendo entre los diferentes niveles de Comprensión. El lector, gracias a su competencia y conocimiento lingüístico Lee de corrido y, sin necesidad de detenerse a meditar sobre qué dice el Autor, va interpretando el texto en los tres niveles. Solamente cuando se Enfrenta a una dificultad para entender lo que dice el autor, el lector

se ve Obligado a concentrarse en el nivel de comprensión literal, sin combinarlo Con los otros dos niveles. En ese momento utiliza conscientemente alguna Estrategia para comprender una palabra o una oración.

Nivel crítico-valorativo:

Comprender un texto en el nivel crítico-valorativo significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, Como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo Que aparece en el texto producido por un autor. Estos juicios, valoraciones Y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de Ser, que el lector debe soportar en los elementos que aparecen en el texto. Para comprender un texto en este nivel, el lector debe recurrir a su sentido Común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimiento sobre el texto o sobre el tema del que trata el texto, a su experiencia de Vida o como lector, a su escala de valores (personal y de la cultura a la cual Pertenece), a sus criterios personales sobre el asunto del que trata el texto, A otras lecturas que ha realizado anteriormente.

El lector utiliza todos estos Elementos para tomar una posición frente a lo que el Autor dice o expresa En el texto y para hacer proyecciones sobre lo que podría implicar o podría Suceder, según lo que el autor plantea en el texto.

COMPRESION LECTORA

Para obtener una buena lectura es importante comprender lo leído, a esto es a lo que se refiere la *compresión lectora*, el momento en que el lector, en este caso los niños, puede recibir la información suministrada por el libro y realizar una imagen mental del mensaje. Cuando se alcanza a crear la imagen mental se puede decir que en realidad se comprendió lo leído. Los datos proporcionados pueden ser de diferente clase, relaciones, estructuras, conceptos lingüísticos o

Culturales u otros sociales. El libro proporciona una constante interacción con el niño para que así el no solo comprenda lo leído, sino que adquiera conceptos que le son útiles en muchos momentos.

La comprensión lectora. Presentamos como sustento teórico algunas definiciones sobre la Comprensión lectora señalando a Pearson, Roehler, Dole y Duffy (1992) que Afirman que el concepto de comprensión basado en la teoría del esquema que ha Sido la base de la mayor parte

de su trabajo sobre el proceso de comprensión que Utilizan los lectores competentes o expertos, los factores que separan los expertos De los principiantes y los métodos que utilizan los docentes para promover o Mejorar la comprensión. Sus investigaciones han demostrado que los lectores Competentes poseen unas características bien definidas. A su vez Pinzás, J (2007), considera a la

Comprensión lectora como un Proceso constructivo, interactivo, estratégico y meta cognitivo. Es constructivo Porque en ella se da una elaboración de interpretaciones del texto y sus partes.

Es Interactivo puesto que la información previa del lectora que ofrece el texto se Complementan en una nueva elaboración de interpretaciones del texto y sus Partes. Es interactivo puesto que la información previa del lector y la que ofrece el Texto se complementan en una nueva elaboración de significados. Es estratégica Porque varía la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el Tema. Y es meta cognitiva porque controla los propios procesos de pensamiento Para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas.

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus Experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que Decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. La interacción entre el Lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de Comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la Información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información Nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión. Decir que uno ha Comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un Hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un Hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de Signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que Se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una Interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el Texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos Para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan Detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura. La lectura Eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y Lingüísticos.

Antes de la lectura:

Es importante conocer los procesos anteriores a la lectura y determinar sus Objetivos que pueden ser: Para aprender, para presentar una ponencia, para Practicar la lectura en voz alta, para obtener información precisa, para seguir Instrucciones, para revisar un escrito, por placer, para demostrar que se ha Comprendido. ¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo), ¿De qué Trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer Predicciones sobre el texto)

Durante la lectura:

Asimismo, hay q tener presente que durante la lectura se Formula hipótesis y hacen predicciones sobre el texto, se formulan preguntas sobre Lo leído, se aclaran posibles dudas acerca del texto, se hace resumen del texto, se Releen partes confusas, se consultan el diccionario, se piensa en voz alta para Asegurar la comprensión, se crean imágenes mentales para visualizar Descripciones vagas.

Después de la lectura:

Al finalizar, es decir luego de la lectura es preciso hacer resúmenes, formular y Responder preguntas, recontar, utilizar organizadores gráficos. Finalmente, Navarro, B (2007) entiende que leer es un proceso dinámico y Coincide con Mendoza, A (1998) al decir que en este proceso se da un Intercambio de significados entre el texto y el lector, por ende, la interacción.

La lectura entonces es un proceso interno, inconsciente, del que no Tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta Que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer.

Competencia comunicativa

Martínez (2002) afirma que cómo llegar a ser buenos comunicadores consiste en desarrollar Una competencia que ayuden a desarrollar habilidades del lenguaje verbal, esto resulta Complejo al valorar más que interpretar los elementos que enriquecen el vocabulario mediante Herramientas donde le faciliten desarrollar discursos que se presentan, día a día al hablar se Reconoce que se debe debatir y llegar a un acuerdo sobre lo que se quiere tratar, al tener unas Comunicación más, entonces comunicar es escuchar, es decir lo que la otra persona expresa a Través del lenguaje verbal, hablar es relacionarse e intercambiar comunicación, compartir ideas O sentimientos e intentar llegar a los puntos de encuentros. Donde concluyo que es importante llegar buenos

comunicadores donde el individuo no tenga El miedo a expresarse correctamente con los demás ya que el entorno donde se desenvuelve Exige que las personas se socialicen, es ahí donde hace énfasis en desarrollar las habilidades Comunicativas en el aula a través de una buena expresión oral.

Habilidades comunicativas

Ramírez (2002) establece que es importante el desarrollo de las Habilidades comunicativas ya que mediante ellas se establecen vínculos sociales, de tal manera que lo que se desea transmitir y o expresar sea entendible, es importante reconocer que el ser humano tiene un medio y medios de cómo mejorar las habilidades para comunicarse de manera armónica donde sus ideas estén Bien establecidas, es uno de los modelos discursivos para tener éxito al momento de Comunicarse o transmitir lo que siente o lo que piensa, es decir tener la habilidad en la Expresión oral.

Por lo tanto, el estudiante para poder adquirir habilidades comunicativas es imprescindible Reforzar su lenguaje mediante la lectura, saber utilizar un lenguaje claro a través de la Comunicación, un buen diálogo se da a conocer a través de un mensaje claro y sencillo, ante Tal situación se sugiere que al hablar en público o con diversas personas tenga la habilidad de Comunicarse con facilidad sin tartamudeo o titubeo sino con un lenguaje y con un mensaje Claro y específico en el tema a tratarse, con una seguridad de sí mismo para enfrentarse en el Medio que lo rodea.

LA ARGUMENTACIÓN

La argumentación es una variedad discursiva con la cual se pretende defender una opinión y persuadir de ella a un receptor mediante pruebas y razonamientos, que están en relación con diferentes: la lógica (leyes del razonamiento humano), la dialéctica (procedimientos que se ponen en juego para probar o refutar algo) y la retórica (uso de recursos lingüísticos con el fin de persuadir movilizandolos recursos no racionales, como son los afectos, las emociones, las sugerencias...).

Aspectos pragmáticos

Como acto comunicativo un texto argumentativo no es, en su forma básica, más que un enunciado en el que un emisor dirige a un receptor un argumento o razón para hacerle admitir una conclusión.

El emisor es el constructor del discurso con el que pretende persuadir al receptor, influir en él para que modifique su pensamiento o para que actúe de un modo determinado. Su actitud es subjetiva, pero intenta que su actitud tenga una aparente objetividad. Por otro lado, si la argumentación quiere ser efectiva, habrá de tener en cuenta el receptor a quien va dirigida.

Aspectos estructurales

En un texto argumentativo aparecerán dos elementos fundamentales: la tesis y el cuerpo argumentativo.

Tesis: la idea fundamental sobre la cual se reflexiona y se argumenta.

Cuerpo argumentativo: la aportación de todo tipo de «razones» que permiten al autor convencer al destinatario. Se denominan argumentos.

Estructuras básicas

Las dos formas básicas en que se estructuran estos elementos coinciden con la exposición:

Estructura inductiva. Se parte de los hechos concretos para establecer una idea general que los ratifique. La tesis suele aparecer al final y sirve como conclusión de todo el proceso argumentativo.

Estructura deductiva: Se parte de una idea general (tesis inicial) para llegar a una conclusión concreta. Pero se pueden presentar de otras formas

Estructura encuadrada: Se parte de una idea general, con argumentos que generan, como conclusión, otra tesis final.

Estructura repetitiva: Se repite la misma tesis a lo largo del texto

Estructura en paralelo: Se presentan diferentes tesis y se van argumentando al mismo tiempo.

Tipos de argumentos

Según su capacidad persuasiva.

La pertinencia: Los argumentos pertinentes están relacionados con la tesis o la refuerzan.

La validez: Conducen a la conclusión deseada. En caso contrario, son argumentos falaces.

La fuerza argumentativa: Depende de la facilidad con que se rebaten. Se distinguen argumentos débiles y argumentos sólidos. Si no puede ser rebatido es un argumento irrefutable.

Según su función

Argumentos de apoyo a la tesis propia. Concesiones o ideas de la tesis contraria que se admiten provisionalmente. Refutaciones o argumentos con los que se rebate total o parcialmente la tesis contraria. Contraargumentos que invalidan los argumentos contrarios a la tesis o las concesiones que el propio autor ha admitido previamente.

Según su contenido:

El contenido de los argumentos se basa en los tópicos: los diferentes valores en que se basa un argumento para establecer su fuerza argumentativa. Son muy variados Lo existente es preferible a lo no existente.

Lo útil y beneficioso es preferible a lo inútil: lo no perjudicial es preferible a lo perjudicial. Lo moral y ético es preferible a lo inmoral. La cantidad es preferible a la calidad. La calidad es preferible a la cantidad Lo bello es preferible a lo feo Lo tradicional es más valioso que lo reciente Lo novedoso y reciente es más valioso que lo antiguo Lo agradable es preferible a lo desagradable

Según su finalidad:

Las finalidades básicas que tiene una argumentación son la demostración y persuasión. Para la primera se utilizan los argumentos racionales, que se fundamentan en los hechos. Para la segunda se utilizan los argumentos afectivos.

Argumentos racionales:

La argumentación lógica se basa en las relaciones causa-efecto, concreto-abstracto, condición-resultado, concreto-abstracto, individual-general.

El silogismo: es un razonamiento que consta de dos premisas y de una conclusión que se deduce necesariamente de ellas.

El ejemplo:

El uso del sentido común y el uso de refranes y máximas, El argumento de autoridad. La argumentación analógica se basa en las relaciones de semejanza.

La comparación, La metáfora

Argumentos afectivos

La diferencia con los anteriores radica en el uso del lenguaje: se buscan los valores expresivos, mediante el empleo de recursos estilísticos. Predominan los valores connotativos, al igual que en los textos literarios. El uso de la argumentación afectiva está condicionado por el tipo de texto. Es inadecuada en textos científicos, pero aparece con frecuencia en textos humanísticos.

LA LECTURA CRÍTICA

La lectura crítica es la lectura realizada de un modo analítico. Esto significa que además de comprender lo que se dice en un texto determinado, se intentará analizar lo expresado para verificar sus aciertos, sus errores y los modos en que se presenta la información.

Este tipo de detenimiento a la hora de llevar a cabo una lectura se fundamenta en el hecho de que se tiene un interés especial en comprender la materia tratada, ya sea porque se tiene un interés personal o porque se estudia a nivel profesional; en este sentido, intentar poner en práctica una lectura más detenida suele llevar una porción de tiempo mayor dado que se buscará tener una visión propia de los hechos presentados, intentando corroborar lo que se afirma con otras fuentes.

Existen dos pasos para realizar una lectura que se analítica. El primero es comprender de la mejor manera posible el texto que será objeto de la misma. En este sentido, se deberá intentar sintetizar el contenido, separando las ideas principales de las secundarias. Con posterioridad se buscará intentar separar aquello que sea valoración del autor de lo que es un hecho comprobado; en este caso puede suceder que existan dificultades porque el manejo de una hipótesis puede llevar a un recorte de los datos a efectos de que la misma parezca más verosímil.

El segundo paso para lograr tener una lectura crítica es leer otra bibliografía o fuente que trate el mismo tema. Para ello se deberá repetir el paso anterior, intentando lograr una comprensión cabal de estos otros enfoques. Finalmente, conviene realizar una comparación entre los datos y las argumentaciones esbozadas en estas distintas variantes de tratamiento.

Este tipo de circunstancia lleva a la posibilidad de tener diversas visiones y compararlas entre sí, logrando evitar quedar reducido a una sola interpretación y presentación de datos.

Como puede verse, realizar una lectura crítica se debe emplear una dedicación y tiempo mayor que el realizado cuando se lleva a cabo una lectura ingenua. Esta circunstancia es el motivo del por qué una lectura analítica a este nivel suele ser patrimonio de profesionales para quienes es impropio una lectura de poca atención, suele ser gente cuyo medio de vida está vinculado al tópico tratado. No obstante, es cierto que existen matices a la hora de disponernos a leer cualquier texto; el hecho de estar informados siempre nos inclinará a tener una mayor capacidad crítica, un acervo de herramientas propicias para desmenuzar un discurso.

2.3 MARCO CONTEXTUAL

La institución educativa La Divina Pastora se encuentra ubicada en la calle 39 # 31-60 del barrio La Divina Pastora, municipio de San José de Cúcuta, del departamento de Norte de Santander.

El contexto económico del sector se ubica en el estrato cero, uno y dos, donde la comunidad se desempeña en diversas actividades laborales, predominando la informalidad y el comercio, hay pocas personas con formación profesional y técnica. La comunidad educativa está conformada por estudiantes de los sectores aledaños al barrio La Divina Pastora, como, Valles del Rodeo, Las Delicias, Jerónimo Uribe, Villa La Paz, María Gracia, Belén de Umbría, entre otros, con una población flotante y fronteriza como condición cultural de nuestra ciudad.

El núcleo familiar de la comunidad educativa está compuesto por hogares disfuncionales, donde se pueden evidenciar madres y padres cabeza de familia, madres adolescentes, representantes o acudientes diferentes a los padres biológicos, ausencia de la presencia de padres por motivos de trabajo. Algunos de las anteriores condiciones conllevan a los estudiantes a presentar actitudes que afectan el normal desarrollo del ambiente en la institución, restando interés a las actividades académicas; sin embargo, la mayoría de estudiantes muestran sentido de pertenencia y participación institucional, permitiendo fortalecer los procesos académicos y comportamentales.

Las habilidades comunicativas (hablar, leer, escuchar y escribir) y la habilidad matemática, son fundamentales para el óptimo desarrollo de las áreas del aprendizaje, los estudiantes de la comunidad educativa de La Divina Pastora, presentan falencias significativas en lectoescritura y aptitud matemática, tanto en los años iniciales de escolaridad como en el transcurso de todo el proceso, tienen dificultades para asumir los procesos y están inmerso en una cultura social que invirtió el orden axiológico, siendo más importante el acceso a los medios de comunicación y a las redes sociales virtuales que el conocimiento como herramienta de construcción de transformación personal y social.

En la actualidad la educación se encuentra inmersa en una situación que cambió Instantáneamente la manera en la que se imparten los conocimientos para los estudiantes. La

cuarentena por causa del COVID – 19, ha generado un cambio rotundo en la educación y los métodos en la que esta se imparte, es por esto que el sistema educativo se ha visto Obligado a reorganizar los encuentros educativos de tal manera que se pueda sacar el mejor Provecho a los momentos educativos y de esta manera poder atender a las nuevas Necesidades que presentan los alumnos entorno a sus aprendizajes.

Uno de los mayores cambios a los que se encuentra el aprendizaje y la enseñanza es la Flexibilidad a la que están expuestos los alumnos con sus actividades, ya que la estructura Controlada a la que se estaba acostumbrado el docente en la escuela pasa a un segundo plano Porque no es replicable en la virtualidad.

2.4 MARCO LEGAL

En esta parte de la investigación se muestran artículos, decretos, acuerdos y demás con el fin de mostrar el entorno en el que se ve situada esta problemática.

2.4. 1 ARTICULO 67

El presente proyecto se fundamentó principalmente en los derechos que tiene una persona, en la Constitución política de Colombia en el artículo 67, este decreta que:

“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y deberes de la cultura. (...) Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo”.

Lo anterior señala que, es de gran importancia que la educación se centre en impartir una Enseñanza de calidad, que permita una formación integral de los estudiantes capaces de Comprender y crear nuevos conocimientos frente a las necesidades de su entorno.

2.4. 2 LEY 115 DEL 8 DE FEBRERO DE 1994

Creada con el propósito de dar un estatus más sólido a la educación colombiana, plantea, En su artículo 20, que uno de los fines de la educación deberá ser “desarrollar las habilidades

Comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”. Gracias a que estas garantizan las relaciones interpersonales y la efectividad de actos Comunicativos, a la vez que le permiten al hombre ser un sujeto participativo, por lo cual Surge la necesidad del fortalecimiento de dichas habilidades, pues son la base de la vida social Y la transformación. De igual manera, resalta que el proceso lector-escritor es de vital.

Importancia para el aprendizaje desde el grado preescolar, que debe fortalecerse no solo en La clase de español, sino en todas las asignaturas ya que este proceso sustenta todos los

Conocimientos y desde todas las áreas apunta a un mismo propósito: el mejoramiento de las Habilidades comunicativas, leer, comprender, escribir, hablar y expresarse correctamente.

2.4. 3. LEY 1978 DE 2019

Otro aspecto legal encaminado a la emergencia sanitaria por la pandemia vista en la Actualidad y respondiendo a la necesidad de buscar e implementar nuevas estrategias que Aseguren el correcto desarrollo de la educación en los estudiantes, se encontró la Ley 1978 De 2019 “Por la cual se moderniza el sector de las Tecnologías de la información y las Comunicaciones (TIC), se distribuyen competencias, se crea un regulador único y se dictan Otras disposiciones”. Se da prioridad al acceso y uso de las Tecnologías de la Información y Las Comunicaciones. El estado y en general todos los agentes del sector de las Tecnologías De la información y las comunicaciones deberán colaborar, dentro del marco de sus Obligaciones, para priorizar el acceso y uso a las tecnologías de la información y las Comunicaciones en la educación.

2.4. 4 ESTÁNDARES CURRICULARES

Los estándares constituyen una herramienta del Ministerio de Educación Nacional que Tiene como fin concretar lo que un estudiante debe saber y saber hacer. En ellos está Estipulada la importancia de consolidar una tradición lectora “a través de la generación de Procesos sistemáticos que aporten al desarrollo del gusto por la lectura” (Ministerio de Educación Nacional, 2006), debido a que la literatura supone un enriquecimiento de la Dimensión humana, la dimensión del mundo y la visión social, a la vez que se busca “desarrollar en el estudiante, como lector activo y comprometido, la capacidad de formular juicios sustentados acerca de los textos, esto es, interpretarlos y valorarlos en su verdadera Dimensión” (Ministerio de Educación Nacional, 2006) todo esto con el fin de enriquecer la Dimensión estética del propio lenguaje y posteriormente llegar a la producción de los mismos.

2.4. 5 RESOLUCIÓN N° 003963

Por la cual se suspenden los términos legales dentro de las exploraciones administrativas adelantadas por el Ministerio de Educación Nacional en contra de las Instituciones de Educación Superior por motivos de salubridad pública.

2.4.6 RESOLUCIÓN N° 0006

Por la cual se adicionan Transitoriamente, “Los Lineamientos Técnicos –Administrativos, Los Estándares y las Condiciones Mínimas del Programa de Alimentación Escolar – PAE”» En el marco del Estado de Emergencia, Económica, Social y Ecológico derivado de la Pandemia del COVID-19.

2.4. 7 RESOLUCIÓN N° 0007

Por la cual se modifica la Resolución 0006 de 2020 que expide transitoriamente los Lineamientos técnicos – administrativos, los estándares y las condiciones mínimas del Programa de Alimentación Escolar – PAE, en el marco del Estado de Emergencia, Económica, Social y Ecológica, derivado de la pandemia del COVID-19.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

Las técnicas empleadas para la recolección de información fueron la observación participante, entrevista individual y entrevista semiestructurada. A partir de los resultados se identificó que los docentes utilizan estrategias desde el aprendizaje significativo para promover la comprensión lectora; sin embargo, no se evidencia una articulación de su uso de forma funcional como eje transversal del currículo, y en segunda instancia los resultados proporcionan elementos de reflexión frente a la importancia de los espacios de actualización de la formación docente para mejorar el acto educativo. Finalmente, los hallazgos del estudio permitieron la formulación e implementación de un taller orientado a los docentes sobre la temática, para fortalecer el acto pedagógico.

En este capítulo se presenta una estructura referente a la estrategia metodológica implementada para fortalecer la lectura en los textos argumentativos y potencializar la crítica en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa colegio La Divina Pastora, ubicado en el municipio de Cúcuta, teniendo en cuenta el trabajo realizado desde casa debido a la emergencia sanitaria y el paro nacional. Esta sección trabaja todo lo referente al enfoque, método y otras características que sustentan al proyecto. Posteriormente, se puede evidenciar guías de trabajos y secuencias realizadas para encontrar un espacio para realizarse en la clase.

3.1 INVESTIGACION DE LA METODOLOGÍA

En esta investigación se trabajó bajo el paradigma cualitativo, el cual se basa principalmente en describir cualidades de un fenómeno, en palabras de Maanen (1983) “el método cualitativo puede ser visto como un término que cubre una serie de métodos y técnicas con valor interpretativo que pretende describir, analizar, descodificar, traducir y sintetizar el significado, de hechos que se suscitan más o menos de manera natural”. Es así, como se tiene en cuenta que esta investigación se basa en analizar los problemas desde el punto de vista de los alumnos, es decir, este método permite tener presente las condiciones que alteran a los educandos y mediante la observación se obtienen datos e información.

Es decir, el método cualitativo tiene como objetivo principal tratar aspectos relacionados con la realidad, no con el fin de probar o medir cuántos y cuáles estudiantes tienen ciertas cualidades para llegar a una meta, mediante el uso de calificaciones, sino que pretende detectar en el alumno tantas habilidades como se pueda y observar el avance que ha obtenido.

En estos métodos cualitativos se debe trabajar bajo conocimientos adquiridos y manejo de tema en lugar de una exactitud. Como ya se ha mencionado el método de David Ausubel, los conocimientos previos, de ello se potencializa el resto y se pretende aumentar cada día conocimientos nuevos por medio de la lectura, comprensión y crítica que presenten.

Es así como en el presente proyecto se esperaba observar las actitudes y la conducta de los estudiantes del grado 6 de la Institución Educativa Colegio La Divina Pastora con el objetivo de analizar e identificar la problemática bajo la que se está trabajando y de esta manera conocer la viabilidad de la herramienta didáctica en que se puede tratar estas falencias.

3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación-acción fue descrita por el psicólogo social Lewin como un espiral de pasos: Planificación, implementación y evaluación del resultado de la acción. La investigación- acción se entiende como la unión de ambos términos y tiene el doble propósito, de acción para cambiar una organización o institución y de investigación para generar conocimiento y comprensión. De igual manera realiza la expansión del conocimiento científico y la solución de un problema mientras aumenta, igualmente, la competencia de sus respectivos participantes (sujetos co-investigadores) al ser llevado en colaboración, en una situación concreta y usando la retroalimentación de la información en un proceso constante.

En La investigación acción participativa la metodología apunta a la producción de un conocimiento propositivo y transformador, mediante un proceso de debate, reflexión y construcción colectiva de saberes entre los diferentes actores de un territorio con el fin de lograr la transformación social. Esta metodología combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda. Es un proceso que combina la teoría y la praxis, y que posibilita el aprendizaje, la toma de conciencia crítica de la población sobre su realidad, su empoderamiento, el refuerzo y ampliación de sus redes sociales, su movilización colectiva y su acción transformadora. Dentro del enfoque utilizado para la realización de este proyecto se encuentra la investigación- acción, porque tiene como finalidad buscar una mejora y transformar una situación educativa a partir de una propuesta innovadora. En este orden de ideas, el primer proceso encaminado a la investigación se preocupa por detectar el problema y en este sentido crear una herramienta para tratarlo. En la segunda parte, que es la acción se trata de resolver un problema y de esta manera generar un cambio. Como parte final, el enfoque evalúa los resultados y de esta manera obtiene un producto o resultado significativo.

De esta manera, se debe tener claro que la investigación pretende favorecer los procesos de lectura y comprensión de textos argumentativos en los estudiantes y de esta manera la investigación – acción busca alcanzar este proceso, en palabras

de Sandín (2003) “a través de éste diseño parte de problemas que se encuentran en el entorno del individuo, para después transformar y mejorar su realidad; así el conocimiento se va a construyendo mediante la práctica”.

3.3 INFORMANTE CLAVES

Los informantes considerados en una investigación cualitativa se eligen porque cumplen ciertos requisitos que, en el mismo contexto educativo o en la misma población, no cumplen otros miembros del grupo o comunidad. Lo que se cuestiona, por tanto, es la idea misma de población, de grupo indiferenciado de personas con unas características definitorias comunes. En esta investigación podremos observar que básicamente los informantes claves son: E1. E2. E3. E4. E5. Del cuerpo directivo la Coordinadora. Ellos sólo han sido los informantes claves para esta información pues como. La anterior explicación se realizó, ellos fueron lo únicos implicados en las actividades realizadas en la observación, la colaboración con la coordinadora también es importante, pues fue el contacto directo para la realización de las prácticas pedagógicas.

FASES DE INVESTIGACION

Primeramente este proyecto surgió de una falencia que presentan los estudiantes de primaria que van a iniciar su grado de escolaridad de bachillerato, se trata de la falta de lectura, falta de comprensión y de allí parte la manera de expresar una crítica tanto positiva Como negativa, falta de que el estudiante argumente una postura.

Esta idea se puede observar, analizar y diseñar estrategias las cuales se pueden experimentar. Pasando al siguiente punto que en la investigación se planteo cuál era la problemática y se detallo para de ello partir a diseñar y revisar junto al marco teórico-conceptual, como sería el siguiente paso puesto que en el marco teórico-conceptual se trata de los ítem que se deben tratar para ver los caminos de las soluciones en esta investigación y el alcance que tiene los estudiantes de estudio.

Al realizar las actividades diagnósticas se podrá visualizar la problemática, la estrategia que mejor le quede a cada estudiante y la efectividad que tendrá. Dichas actividades están

estructuradas de 4 actividades, cada actividad está compuesta por dos o tres preguntas, tienen un texto de apoyo. Las preguntas básicamente se tratan de leer el texto y explicar el argumento que presenta el texto, la crítica que presente el texto, se debe responder libremente lo que piensa del texto y después se realizara un debate con el texto que prefiera, los textos no son de temas desconocidos pues es preferible realizar actividades con temas de la actualidad como lo son, los videojuegos, redes sociales, deportes.

En el final de estas actividades se pretendía realizar un debate con un tema que ellos ya habían leído ya sabían que trataban y ya habían tenido su crítica de ello. Solo que no era algo en grupo como se realizaría el debate, el argumento de una persona individual cambia cuando es en grupo y si el grupo no responde pierden todos, allí se podrá evidenciar el compañerismo y saldrá a relucir críticas, posturas, argumentos, entre otros se logra el objetivo. El estudiante no sólo expresará lo propuesto, el estudiante aprenderá, tendrá más fluidez al expresarse oralmente, dejará la timidez, Enriquecerá el discurso.

3.6 INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

La información recolectada de los estudiantes a investigar fue vía WhatsApp y llamadas, los estudiantes además de pertenecer a un esta rato económico muy bajo no tenía recursos para conectarse en una video llamada y socializar con los demás. La información que se recolectó fue poca puesto que la emergencia sanitaria no permitió gran contacto con los niños y completando el paro nacional dejó sin trabajos a muchos padres de familia que si no trabajaban diariamente no tendrían para le sustento de la casa y de la recarga de redes sociales para los estudiantes.

3.7 VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

 NIT 901.232.370-4 DANE 354001007714	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA DIVINA PASTORA “AMOR, ELEGANCIA Y EXCELENCIA” GESTIÓN ACADÉMICA TALLER DE ESTUDIO	GAC-12- F009
		Versión 1.0
		28-05-2021
		Página 1 de 9

FECHA:	28 de mayo	GRADO:	6to	PERIODO:	II
DOCENTES	María Fernanda Gélvez				

ÁREA	Español
COMPETENCIAS	• Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. • Leo cada texto y presento punto de vista personal • Reconozco el tema y argumento • Crítico cada texto para apropiarme del tema • Produzco un discurso personal con lo anterior visto para finalizar las actividades con el debate
OBSERVACION	Actividades diagnósticas para la investigación

Nombre del estudiante	
------------------------------	--

Actividad #1

Objetivo: Identificar el punto de vista del estudiante frente al texto argumentativo.

° Con el anterior texto expresar una opinión personal en cuanto al impacto que ha ocasionado en nuestra sociedad.

Los videojuegos

Los videojuegos cada vez más van adquiriendo mayor importancia en nuestra sociedad. Seguro que estarán de acuerdo con esta afirmación. Ya no son sólo una distracción de unos pocos. Incluso el creador de la Nintendo DS, Shigeru Miyamoto ha dicho: “Los videojuegos nos hacen mejores”.

A pesar de esto, son diversos los sectores que no apoyan esta opinión. Por eso catalogan los videojuegos de perjudiciales y no dudan en decir que empeoran la educación de los niños. Y eso es una gran mentira. ¿El porqué? Los videojuegos estimulan una parte del cerebro, mejoran la psicomotricidad en los niños y la rapidez mental en los jóvenes. El punto malo de este tema, es que pueden ser adictivos como todas las otras formas de ocio. Los padres, si no prestan la atención necesaria que un niño necesita, a este le puede causar daños morales el jugar a videojuegos para mayores de 18 años. Otro punto en contra es el empeoramiento de la vista debido al exceso de horas delante de la pantalla del televisor o del portátil. Yo a los doce años ya jugaba con mi consola a matar marcianitos. Pero no todo lo que rodea al mundo de los videojuegos es negativo, porque consolas como la famosísima NINTENDO WII ayudan al niño en la percepción de su alrededor y en la movilidad de las muñecas y de las manos. Otro punto a favor de este método es que a los niños les parece muy divertida.

En definitiva, las innovaciones son el pan nuestro de cada día y nos ayudan en la vida cotidiana. Es decir, son buenas. Los videojuegos son innovaciones importantísimas que cada día aportan novedades que en un futuro próximo nos deparará agradables sorpresas. Por lo tanto, debemos desterrar la idea de que los videojuegos sólo están destinados para un sector de la sociedad. Los videojuegos hace tiempo que han llegado y lo han hecho para quedarse.

El deporte

El deporte es una disciplina que está continuamente presente en nuestra sociedad. De hecho, en muchos de nosotros es capaz de forjar o modelar nuestro carácter tal y como sentencia el conocido escritor y periodista deportivo Heywood Hale al afirmar que “*El deporte no construye el carácter. Lo revela*”. Todo el mundo reconocerá que vivimos en una sociedad globalizada y competitiva, y el deporte no hace más que corroborar dicha competitividad, una competitividad que puede enfocarse desde diferentes perspectivas.

Por una parte hay que decir que el deporte fomenta en aquellos que lo practican una excelente oportunidad de llevar una vida saludable. Muchos son los beneficios que aporta el deporte a nuestro organismo. En mi caso debo decir que desde que practico natación con regularidad he mejorado muchísimo mis problemas de espalda. Además de una vida saludable, el deporte permite relacionarte con otras personas y hacer nuevas amistades. Otro argumento en favor del deporte es que nos ayuda a tener una mayor disciplina, espíritu de sacrificio y cooperación cuando se trata de un deporte en equipo como el baloncesto. Pero no todo son aspectos positivos al referirnos al deporte. Desgraciadamente, la violencia se hace cada vez más visible en muchas disciplinas deportivas, tanto en aquellas personas que practican un deporte como los espectadores que presencian ese deporte. En televisión tienen lugar escenas de violencia que se alejan de cualquier espíritu deportivo. Otro rasgo negativo del deporte en nuestra sociedad son los reiterados casos de dopaje que existen en disciplinas como el ciclismo o el atletismo, y que perjudican enormemente la imagen que tenemos en ocasiones de nuestros deportistas preferidos. Acerca del dopaje hay que tener claro que si decides practicar un deporte, debes hacerlo siempre respetando sus reglas y siempre con un espíritu noble y sin hacer trampas. De no ser así las consecuencias pueden ser nefastas.

En definitiva, debemos ver el deporte como algo que aporta un valor positivo a la sociedad. Está demostrado que practicar deporte de forma responsable siempre irá en beneficio de nuestra persona y mejorará nuestra calidad de vida. Si somos capaces de encontrar un equilibrio entre lo saludable y lo competitivo, muy probablemente los beneficios del deporte superarán con creces sus inconvenientes.

Actividad#2

Objetivo: Analizar e interpretar la crítica que presentan los estudiantes de acuerdo al tema

° Responder el texto anterior con una crítica de aspecto negativo o de aspecto positivo, como prefiera

Actividad#3

° Crítica constructiva y destructivamente al texto de la red social de Facebook, con este ejercicio podría expresar lo bueno, como lo malo y el cambio que se le pensaría dar.

La red social Facebook

Facebook es una red social de la que ya disfrutan mil millones de habitantes de todo el planeta. Desde sus inicios hace ya varios años, esta herramienta social ha significado un cambio muy significativo en lo que a las relaciones personales se refiere. Facebook ha conseguido, con sus aciertos y errores, formar parte de nuestra cotidianidad o tal y como afirma su creador, Mark Zuckerberg “ Hacer el mundo más abierto y conectado”.

Pero tal y como he dicho anteriormente, los usuarios de esta famosísima red social son conscientes de sus virtudes, pero también de sus debilidades. Por una parte, hay que decir que Facebook es una plataforma social gratuita de la que puedes formar parte con sólo tener una cuenta de correo. Además te permite estar en contacto con personas que en otras circunstancias difícilmente podrías conocer, relacionarte o intercambiar todo tipo de información. Otro aspecto positivo tiene que ver con el hecho de que te permite estar informado de los acontecimientos más relevantes que ocurren a tu alrededor o en el mundo. En mi caso debo decir que hace años que uso esta red social y me ha permitido estar en contacto con muchos profesionales del mundo de la Educación. Hasta aquí algunos de los aspectos positivos que podemos destacar de la red social Facebook. Pero no todo son ventajas. Todo el mundo sabe que muchos usuarios no tienen la edad mínima para formar parte de la plataforma. Otros aspectos negativos son la facilidad con la que pueden suplantar nuestra identidad y los problemas de privacidad como colgar fotos sin previa autorización. A estos inconvenientes hay que añadir los problemas de adicción de esta red social que pueden provocar problemas de relación o de baja autoestima.

En definitiva, Facebook es una red social que ha llegado y lo ha hecho para quedarse. Es por ello que son los usuarios los que deben asumir la responsabilidad de hacer un buen uso. Si es así, si somos capaces de educar y educarnos en las buenas prácticas, con toda seguridad las ventajas serán muchísimas más que los inconvenientes.

Actividad#4

- Producir discurso de todo lo anterior leído.
- Para finalizar las actividades realizaremos una última que se llama el debate, el tema para debatir será libre y que todos estén de acuerdo.

RECOMENDACIONES.

- Hay algunos factores en el lenguaje hablado (palabras de relleno, falta de vocabulario o Tímido) puede ser cuando los humanos producen complejos Exprésate en público, pero necesitan fortalecer todos los días el Desarrollar mejoras y eliminar el miedo a hablar en público y permitir.
- Los individuos obtienen mejores resultados a través de la práctica continua.
- Gracias a la técnica del debate, se puede observar a través de la aplicación. Hizo un progreso considerable y obtuvo resultados positivos expresión oral. Resulta que los estudiantes han aprendido a lidiar con Lenguaje, dominan sus emociones, logran deshacerse del miedo a hablar en público Y proponga ideas y opiniones para convencer a otros. Con el fin de Por otro lado, los estudiantes controlan sus emociones mostrando sus emociones. Habilidades para expresarse y mostrar bajos niveles de timidez.
- Además, también se considera la importancia de la expresión oral en la educación. Teniendo en cuenta el emisor y el receptor, en la actividad principal Establece una relación entre una o más personas. Comunicarse en cualquier momento Existirá en una sociedad, por la que pasamos esta investigación. Permitir el uso del lenguaje como medio diario de hacer conexiones. Intercambiar opiniones con los estudiantes.
- Por último con la técnica del debate se logró un afianzamiento en la expresión oral permitiendo escuchar al otro antes de responder, ser breve y concreto al hablar, ser tolerante respecto a las diferencias y tener una coherencia y seguridad entre sus ideas la hora de debatir

BIBLIOGRAFIA

- Ángeles García y María Auxiliadora Sánchez. *Debate como estrategia de enseñanza aprendizaje en el tema La Guerra Nacional en Nicaragua, durante el segundo semestre del 2015*. Última edición 05 Sep 2017. Recuperado : <https://repositorio.unan.edu.ni/2238/>
- LOOL CHANCHAVAC. “El Debate y su Incidencia en la Expresión oral” en septiembre (2018). Recuperado: <https://www.yumpu.com/es/document/view/62689637/sharon-informe-final-rev-final-para-imprimir>
- GUILLERMO SANCHEZ PIETRO, “El debate académico en el aula como herramienta didáctica y evaluativa” Madrid. Recuperado: <https://abacus.universidadeuropea.es/bitstream/handle/11268/3294/S%C3%A1nchez%20Prieto%2C%20Guillermo.pdf?sequence=1>
- ROSA LUZ CARRALES MONTENEGRO “El Debate Como Estrategia Para La Cualificación de la Oralidad Formar en Estudiantes de grado noveno”. Bogotá 2020. Recuperado: <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/23872/CorralesMontenegroRosLuz2020.pdf?sequence=2>
- LORENA ALEJANDRA ROBAYOPINZON. construcción del texto argumentativo como estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico de Ciclo Cinco del Colegio Nicolás Bogotá 2018. <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/15702>
- PAOLA TRIANA, LADY MELISSA WILCHES Y MAIRA KATHERINE VARGAS. *El Debate como Estrategia Didáctica para el Mejoramiento de la Expresión Oral en la Universidad Libre de Colombia*. Bogotá 2014 <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8231/Tesis.pdf?sequence=1>
- MAGRETH VILLALBA SANTIAGO Y MARGARETH JULYANA HOLGUIN MARIÑO “Fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander” Cúcuta 2019. <https://journalusco.edu.co/index.php/paideia/article/view/1726>
- EUGENIA BERMUDEZ DIAZ. *Fortalecer la comprensión Lectora: un reto del maestro* Bucaramanga, Santander 2017. <https://revistas.unab.edu.co/index.php/laterceraorilla/article/view/2922>
- ANGEL GARCIA, MAYRA AREVALO Y CESAR A HERNANDEZ “La Comprensión lectora y el rendimiento escolar” Cúcuta 2018. <http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n32/2346-1829-clin-32-155>

WEBGRAFIA

<file:///C:/Users/pc/Downloads/7213.pdf>

https://www.arnaldomartinez.net/docencia_universitaria/ausubel02.pdf

<http://online.aliat.edu.mx/adistancia/TeorContemEduc/U4/lecturas/TEXTTO%209%20SEM%204%20LA%20TEORIA%20DE%20AUSUBEL.pdf>

<https://es.calameo.com/books/005425192b7a26547b385>

<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Lool-Sonia.pdf>

[https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8231/Tesis.pdf?sequence=](https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8231/Tesis.pdf?sequence=1)

1

https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS_CAPITULO_2.pdf

TALLER

OBJETIVO: Incentivar la expresión, producción textual creativa y crítica en diferentes textos en los estudiantes.

Nombre:

Fecha:

Grado: 6to

Duración de la clase: Dos Horas

El Dorado

La laguna de Guatavita, centro de la leyenda de El Dorado y de muchas otras, se encuentra a una hora y media de Bogotá. Esta leyenda ha sido conocida por muchas personas alrededor del mundo. Su historia, es traída desde la época de la conquista de América.

La gran imaginación de los conquistadores, los llevó a ver en sus delirios, un brillante pueblo con calles y casas de oro, donde el preciado metal era tan abundante y común que prácticamente todo se construía con oro, incluyendo los utensilios de cocina. Fueron entonces los conquistadores los que trajeron y construyeron la leyenda de El Dorado, junto con lo que los indígenas de aquella época les contaban.

La leyenda cuenta varias versiones: una de ellas es que dicen que en una tribu oculta en medio de la selva, los indígenas solían enterrar a sus muertos en una laguna llamada, La Laguna de Guatavita. Dicen que a los difuntos los envolvían en sábanas, los colocaban en una canoa y los rodeaban de velas, flores, y con gran cantidad de joyas y tesoros. Y luego la canoa era hundida con todo lo que había encima de ella.

Cuentan también, que una vez al año, en la Laguna de Guatavita, los indígenas ofrecían sacrificios a sus dioses en los cuales reunían un gran número de joyas y tesoros para ser llevados hasta la mitad de la laguna por el cacique que iba desnudo y que sólo estaba cubierto por una capa de oro, según la historia, éste era el cacique dorado, quien tiraría todo el tesoro al agua. La historia también cuenta que cada vez que se posesionaba un nuevo cacique, los Muiscas organizaban una gran ceremonia. El heredero, hijo de una hermana del cacique anterior, quien antes de esto se había purificado ayunando durante seis años en una cueva donde no podía ver el sol, ni comer alimentos con sal, ni ají. Dicen que el heredero era conducido a la vera de la laguna donde los sacerdotes lo desvestían, untaban su cuerpo con una resina pegajosa, lo rociaban con polvo de oro, le entregaban su nuevo cetro de cacique y lo hacían seguir a una balsa de juncos con sus ministros y los jeques o sacerdotes, sin que ninguno de ellos, por respeto, lo mirara a la cara. El resto del pueblo, permanecía en la orilla, donde prendían fogatas y rezaban de espaldas a la laguna, mientras la balsa navegaba en silencio hacia el centro de la laguna. Con los primeros rayos del sol, el nuevo cacique y sus compañeros arrojaban a la laguna oro y esmeraldas como ofrendas a los dioses. El príncipe, despojado ya del polvo que lo cubría, iniciaba su regreso a la tierra, en tanto resonaban con

alegría tambores, flautas y cascabeles. Después, el pueblo bailaba, cantaba y tomaba chicha durante varios días.

1. Leer e interpretar. De acuerdo al texto realiza una crítica acerca del texto argumentando una posición diferente a como realizaban los hecho en la leyenda.

2. Realizarle a la leyenda libremente un final diferente del cual ya tiene la historia.

3. Haz un dibujo que te lleve a imaginar la leyenda.

4. Responder correctamente

¿Cuándo hablan en el texto que todos los utensilios se hacían con el preciado metal a que hace referencia?

- A. Utensilios de aseo de oro
- B. Utensilios de cocina de oro
- C. Utensilios de cocina de plata
- D. Utensilios de aseo de plata

5. Según el texto ¿Por qué sabían que era el cacique de oro?

- A. Porque llevaba una capa de oro
- B. Porque llevaba un gorro de metal
- C. Porque llevaba una capa de plata
- D. Porque llevaba la cara pintada.