



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA



Autora:

Linda Andrea Cardenas Galvis

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2021-2**



SC



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en
Universidad de Pamplona*

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA



AUTORA:

Linda Andrea Cardenas Galvis

**Trabajo de grado en la modalidad de investigación como requisito para optar por el título
de Licenciadas en Pedagogía Infantil**

TUTOR:

Dr. Kleeder José Bracho Pérez

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2021-2**



SC



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en
Universidad de Pamplona*

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Dedicatoria

Primeramente, le dedico este logro a papá Dios quien me ha regalado la vida, me ha dotado de sabiduría y entendimiento, quien es mi amigo fiel y confidente el cual no me ha dejado sola, sino que me ha fortalecido en todo tiempo.

De igual manera a mis padres Gleni Roció Galvis Caicedo y Rodrigo Cardenas de quienes aprendí que lo que se quiere lograr en la vida se obtiene con esfuerzo, dedicación y compromiso que sin importar las dificultades se debe seguir luchando para alcázar los sueños.

A mi esposo Oscar Eduardo Banquett Avendaño y mi hijo Ian Josué Banquett Cardenas llegaron a mi vida para hacerme más fuerte, son quienes me han visto llorar, reír, trasnochar, trabajar ... son mi mayor motor para seguir en esta carrera de la vida y poder lograr mis sueños de los cuales también hacen parte.

A mis hermanos y hermanas de quienes he aprendido mucho y de una u otra manera me han acompañado en mi proceso de formación como persona y profesional.

Linda Andrea Cardenas Galvis

Índice

Resumen	7
Abstract.....	8
Introducción.....	9
Capítulo I.....	11
Problema.....	11
Planteamiento del problema.....	11
Formulación de la pregunta de investigación	16
Objetivo general.....	17
Objetivos específicos	17
Justificación de la investigación	17
Delimitación.....	19
Capítulo II.....	20
Marco Referencial	20
Antecedentes.....	20
Internacionales	20
Nacionales	24
Regionales	29
Base teórica.....	32
Educación Emocional.....	33

Competencias emocionales	34
Conciencia emocional	36
Regulación emocional	37
Autonomía emocional	38
Competencias sociales	40
Marco conceptual.....	42
Educación Emocional.....	42
Competencias Emocionales	43
Conciencia emocional	43
Regulación emocional.....	43
Autonomía emocional	43
Competencias sociales	44
Matriz de Contenido	45
Marco legal	46
Propuesta y plan de acción.....	48
Capítulo III	59
Marco metodológico.....	59
Enfoque Epistemológico Interpretativo	59
Método de Investigación.....	60

Escenario de Investigación	60
Informantes clave.....	61
Técnicas e Instrumentos para la recolección de datos	61
Procedimiento de Análisis de la Información.....	62
Cronograma de Gannt.....	63
Bibliografía.....	64
Anexos	70

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo analizar la educación emocional en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Colegio Integrado Juan Atalaya Sede Cúcuta 75 Norte de Santander República de Colombia, para el cual se desarrolló una guía orientadora la cual pretende ofrecer a los docentes y estudiantes del grado segundo de educación básica primaria actividades que les permitan adquirir competencias emocionales para el fortalecer la educación emocional.

La investigación se desarrollará bajo un enfoque epistemológico post positivista de carácter cualitativo, con un método de investigación acción pedagógica, los informantes claves fueron 10 estudiantes entre niñas y niños en edades de 7 a 8 años de edad los cuales serán seleccionado por participación, comunicación, disposición y la docente de aula, así mismo se aplicará una entrevista semiestructurada y diario de campo como técnica e instrumento para recoger información sobre el estudio.

Palabras claves

Educación emocional, competencias emocionales, investigación acción

Abstract

The present work aims to analyze emotional education in second grade students of the Educational Institution Colegio Integrado Juan Atalaya Sede Cúcuta 75 Norte de Santander República de Colombia, for which an orientation guide was developed which aims to offer teachers and students of the second grade of primary basic education activities that allow them to acquire emotional competencies to strengthen emotional education.

The research will be developed under a qualitative post-positivist epistemological approach, with a pedagogical action research method, the key informants were 10 students between girls and boys in ages 7 to 8 years old who will be selected by participation, communication, disposition and the classroom teacher, likewise a semi-structured interview and field diary will be applied as a technique and instrument to collect information about the study.

Keywords

Emotional education, emotional competencies, investigation action

Introducción

Hoy en día los modelos de educación se han centrado en la enseñanza de contenidos cognitivos dejando a un lado aspectos emocionales, por lo que debido a esto surge la problemática propuesta en el capítulo I para esta investigación en la que menciona que se puede observar en instituciones educativas la carencia de la enseñanza de educación emocional por lo que los estudiantes se agreden entre sí, por diferentes razones expresan miedos, tristezas y no saben cómo responder ante ellas, algunas veces el docente pareciera no impórtale los estados emocionales en que se encuentran sus estudiantes. Tomando como base de que la educación es proceso continuo en el que los seres humanos adquieren conocimiento, desarrollan habilidades y destreza entre otras y que los centros educativos son un pilar para la formación integral de los estudiantes; de este modo surge la necesidad de repensar la educación implementando estrategias que permitan llevar a cabo un proceso de enseñanza – aprendizaje sin dejar de lado lo que se conoce como educación emocional.

Por consiguiente, en el capítulo II se exponen las investigaciones previas internacionales, nacionales y regionales; permitiendo conocer metodologías, objetivos, resultados y conclusiones los cuales aportan a la investigación. Las bases teóricas: teorías ya existentes que le brindan conceptos claros del tema de estudio como soporte a la investigación. En el marco conceptual para facilitarle al lector una comprensión del objeto de estudio. El marco legal donde se contemplan leyes, normas, decretos y reglamentos con relación al objeto de investigación. Por último, la propuesta y el plan de acción. En el tercer capítulo el enfoque epistemológico de la investigación en este caso investigación cualitativa, método de investigación acción pedagógica, el escenario será la Institución Educativa Colegio Integrado Juan Atalaya sede Cúcuta 75 , los

informantes claves fueron 10 estudiantes de segundo grado y la docente de aula, la técnica e instrumentos para recolectar información será entrevista semiestructurada y diario de campo y el proceso y análisis de datos se hará a través de la codificación y categorización.

Capítulo I

Problema

Planteamiento del problema

La educación a nivel mundial se ha dado a entender como un proceso de transmisión de conocimientos, crecimiento y maduración en el ser humano en sus dimensiones tanto físico, cognitivo, emocional, social y espiritual que se desarrolla en todos los contextos y la cual en los últimos años se han generado diferentes cambios en cuanto a metodologías, contenidos, currículo entre otros.

Por lo cual cabe mencionar que se debe seguir trabajando en el cambio desde sistema educativo ya que es evidente que no se han hecho los cambios necesarios que pudiesen dar gran impacto en la educación. Es evidente que el ser humano está en una constante evolución y transformación y con ello la ciencia, la política y la tecnología ha avanzado con el pasar del tiempo con el surgimiento de nuevos inventos, hallazgos; por otra parte colocando la educación en contraste desde sus inicios hasta el momento, se observa que no se han tenido avances suficientes como por ejemplo las aulas de clase siguen siendo igual o parecidas a las aulas del año 1900 y ya estamos en el año 2021, algo que pareciera como sin importancia como lo son los tableros; siguen siendo los mismos pero hechos con otro material y se implementa en vez de la tiza un marcador para escribir en esto no se observa mucho el cambio y el espacio como tal de un aula de clase es el mismo.

Es aquí donde se encuentra el problema la falta de interés y esfuerzos por realizar los cambios en pro de los niños, jóvenes y adolescentes. Día a día se logra observar la crisis que hay

en el mundo en cuanto a la forma de comportamiento del ser humano y que desde muy temprana edad ya se evidencian las malas acción; es posible que los entornos donde se están creciendo los infantes no sea el apropiado, los adultos quienes son los encargados de brindar una educación no lo hacen de la mejor manera y quizás no sea intencional.

Esto ha generado que muchas disciplinas como la biología, filosofía, psicología, neurociencia entre otra se hayan interesado en el estudio del desarrollo del ser humano como lo es su comportamiento, relaciones interpersonales e intrapersonales donde las emociones juegan un papel importante, algunos investigadores como los psicólogos Mayer y Salovey quienes fueron pioneros en el estudio de las emociones mencionan que éstas deben ser manifestadas adecuadamente, valoradas, comprendidas y reguladas. (Fernández Berrocal & Extremera Pacheco, 2005).

Durante mucho tiempo se tuvo la idea de que lo más importante en la educación era el desarrollo de aspectos cognitivo; que los estudiantes tuvieran buen desempeño en materias específicas como la matemática, lenguaje, las ciencias dejando de lado algo tan importante como el comportamiento entre pares, las relaciones dentro y fuera del aula; sin embargo hay quienes han observado la necesidad e importancia de la educación emocional como parte fundamental en el desarrollo de todo individuo de que no solo importa lo cognitivo sino también la parte emocional que es natural en el ser humano y observan la necesidad de indagar sobre las emociones y de qué manera podrían desarrollarlas, para ello se han realizado diferentes investigación, capacitaciones a docentes y directivos, se han implementado propuestas o proyectos sobre educación emoción.

Por otra parte, en Colombia hasta hace algunos años el Ministerio de Educación Nacional (2004) empezó a reconocer la evidencia empírica respecto a la importancia de las emociones en

la escuela y en los procesos que en ella se desarrollan, y empezó a señalar la necesidad de que el sistema educativo colombiano empezara a vincular las emociones de manera formal en sus procesos, reflexiones, normas y políticas.

Así mismo cabe resaltar que los programas ofrecidos a la formación de los docentes permiten que se integre al conocimiento y practica una perspectiva amplia, reflexiva, creativa, pero sobre todo critica donde las habilidades emocionales tienen gran importancia para su rol docente como orientador de los procesos de enseñanza- aprendizaje mejorando el desarrollo integral en sus estudiantes.

Es así como en diferentes departamentos del país en las instituciones educativas se ha generado un interés al implementar investigaciones acerca de las emociones de los estudiantes; observando como es el comportamiento de los estos con los más cercanos quienes son la familia, también con los amigos, compañeros de clase, los docentes y directivos docentes que de acuerdo con un estudio realizado en la universidad de Granada en relación al contexto escolar e inteligencia emocional en instituciones públicas del ámbito rural y urbano del departamento de Boyacá(Colombia) se registra la importancia que tienen las emociones dentro de cada uno de los procesos implícitos y explícitos pues a su vez dentro del comportamiento y pensamiento del ser humano. (Buitrago Bonilla, 2012).

De acuerdo con lo anterior, los docentes son quienes comparten la mayoría de tiempo con los niños, niñas, adolescentes encargados de brinda una formación integral que según (Andrade Contreras & Bracho Pérez, 2019, págs. 41,42) exponen en su investigación es un “proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal, y sociopolítica), a fin de lograr su realización plena en la sociedad”.

Por lo cual deben estar comprometidos con esa formación integral, de igual manera asumen un rol de guía, mediador ante los conflictos, investigador, que están en constante preparación para enriquecer su quehacer pedagógico ya que de lo contrario sería difícil poder brindar una correcta educación como lo expresa (Celestín Freinet 1996, citado por Esteban Moreno, 2016, pág. 5) ...No podéis preparar a vuestros alumnos para que construyan mañana el mundo de sus sueños, si vosotros ya no creéis en esos sueños; no podéis prepararlos para la vida, si no creéis en ella; no podríais mostrar el camino, si os habéis sentado, cansados y desalentados en la encrucijada de los caminos.

Un docente comprometido con la educación es aquel que “sus teorías personales se modifican, por cuanto se convierten en objeto de reflexión y análisis y contribuyen a un mejor conocimiento de la propia actuaciones” (Pozo 2001, citado por Andrade Contreras & Bracho Pérez, 2019, pág. 41). En consecuencia, al observa una situación de alta tensión emocional no se queda de brazos cruzados, sino que reflexiona de su propia practica pedagógica y busca soluciones como el contemplar la necesidad de educar en habilidades emocionales a sus estudiantes como estrategia de mejoramiento de las relaciones entre pares y se prepara ya que tiene presente que esto enriquece tanto su crecimiento personal como profesional.

Por ultimo quiero mencionar que es de vitan importancia que todas las personas podamos atender al desarrollo integral de la niñez y cumplimiento de sus derechos los cuales prevalecen sobre los derechos de los demás; por lo tanto, se debe trabajar de la mano para brindarle un futuro mejor donde puedan compartir en todos los ambientes sin daño alguno que afecte su estado emocional; ya que en los últimos dos años debido a la pandemia se reportaron informes donde la el estado emocional de los niños se vio afectado de forma inesperada y genero preocupación en las diferentes entidad colombianas encargadas de proteger los derechos de los niños .

En ese mismo orden de ideas se presume que en la institución educativa colegio integrado Juan Atalaya Sede Cúcuta 75, se observa carencia en cuanto a la utilización de estrategias pedagógicas, donde se tenga presente la educación emocional de los estudiantes con el objeto de contribuir al mejoramiento de las relaciones intrapersonales e interpersonales. Al momento de llevar a cabo el ejercicio de educar se requiere compromiso de esta manera asumir el quehacer educativo de manera integral.

Así mismo se infiere que los docentes carecen de competencias, recursos, herramientas o estrategias pedagógicas, que les permitan en su práctica docente poder brindar una educación en las emociones a sus estudiantes, o quizás consideren que educar en las emociones podría quitarles mucho tiempo ya que no es una asignatura; lo cual les dificulta que en el diseño de las clases no inculquen actitudes humanas como la conciencia de sí mismo, auto dominio, empática, habilidad de escuchar, resolución de conflictos, enseñanza de habilidades emocionales como el manejo la ira, la tristeza, miedo, la impaciencia, el estrés entre otras.

De manera que teniendo en cuenta lo anterior posiblemente pudiera incidir en la actitud de los estudiantes frente a las situaciones de la vida cotidiana donde se observa la falta de empatía entre pares, algunos se sienten aislado, otros presentan desinterés en algunos temas que se tratan en clase, se agreden con palabras ofensivas, no acatan ordenes, entre otros comportamientos que parecen no solucionarse en el aula de clase.

También es importante abordar el contexto familiar considerado la primera escuela de los infantes, y de igual el contexto social en los cuales se da el desarrollo de los niños en los cuales se evidencia la manifestación de problemáticas como separación de los padres, ausencia del padre o madres, desacuerdos entre los mismos, estilos de crianza como autoritario o permisivo, dificultades emocionales como pensamientos negativos, actitud de ira, estrés, falta de respeto,

falta de empatía, entre otros . Es por ello que la familia, escuela y comunidad deben trabajar en muto acuerdo para adquirir una formación en aspectos que se traten sobre la problemática que afecten de una u otra manera a los niño, niñas, jóvenes y adolescentes; ya que es posible que la carencia de conocimientos acerca de las emociones afecte de manera negativa al logro de una educación integral en los estos para enfrentarse a los retos de la vida diaria.

Por consiguiente, para evitar que persista la problemática anteriormente mencionada resulta esta investigación con el fin de proponer una guía orientadora con diversas actividades pedagógicas que contribuyan a la educación emocional de los estudiantes del grado segundo del Colegio Integrado Juan Atalaya Sede Cúcuta 75 en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander Republica de Colombia.

Es de vital importancia que los docentes y directivos docentes estén en constante capacitación para que puedan emplear diferentes estrategias pedagógicas como talleres o charlas, proyectos de aula; las cuales permiten la integración entre pares provocando de tal manera una disminución de los comportamientos negativos que provocan tensión emocional en los estudiantes dentro o fuera del aula, en su vida cotidiana.

Formulación de la pregunta de investigación

Teniendo en cuenta las situaciones de alta tensión emocional que se presentan en el contexto escolar, en cuanto a la educación emocional en estudiantes de educación básica primaria; se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿cómo fortalecer la educación emocional en estudiantes del segundo grado del Colegio Integrado Juan Atalaya Sede Cúcuta 75 del Norte de Santander Republica de Colombia?

Objetivo general

Analizar la educación emocional en estudiantes de segundo grado del Colegio Integrado Juan Atalaya Sede Cúcuta 75 Norte de Santander República de Colombia.

Objetivos específicos

- Identificar la emocional que practica el docente con los estudiantes de segundo grado del Colegio Integrado Juan Atalaya Sede Cúcuta 75 Norte de Santander República de Colombia
- Diseñar una guía orientadora sobre educación emocional para estudiantes de segundo grado del Colegio Integrado Juan Atalaya Sede Cúcuta 75 Norte de Santander República de Colombia
- Aplicar la guía orientadora sobre educación emocional en estudiantes de segundo grado del Colegio Integrado Juan Atalaya Sede Cúcuta 75 Norte de Santander República de Colombia
- Evaluar la guía orientadora sobre educación emocional en estudiantes de segundo grado del Colegio Integrado Juan Atalaya Sede Cúcuta 75 Norte de Santander República de Colombia

Justificación de la investigación

La investigación surge de la necesidad de fortalecer la educación emocional desde el ámbito escolar teniendo como referente la percepción que tienen los docentes sobre las emociones de sus estudiantes, a partir de cada una las experiencias vividas en el aula de clase logrando afrontar las diversas situaciones de la vida formando a los estudiantes de manera integral. Frente a la problemática que se observó evidentemente que cada vez más niños no

reciben en sus casas un apoyo seguro para su caminar por la vida es allí donde las escuelas pasan a ser el único lugar donde se forman los niños en habilidades emocionales. Actualmente, en el ámbito educativo se le da más relevancia a que los niños tengan buenos resultados académicos sin tener presente que la adquisición de las habilidades sociales en la cual influye la emoción es igual de importante o más importante que una nota.

Por consiguiente, para justificar esta investigación se hace necesario cuatro aspectos relevantes, los cuales pretende explicar de una manera coherente el objeto de estudio.

Desde el aspecto teórico la investigación busca contribuir de manera significativa a la ampliación de contenido e información que tienen los docentes sobre la educación de las emociones; reconociendo el rol tan fundamental que cumplen en la educación proporcionándoles de esta manera herramientas, estrategias y técnicas que le facilite el proceso de enseñanza - aprendizaje en habilidades emocionales de sus estudiantes.

Así mismo en cuanto al ámbito práctico, la presente investigación contribuye a dar unas posibles formas de solucionar a la problemática de las relaciones entre pares en cualquier institución educativa donde se presente situaciones de alta tensión emocional como falta de interés en las clases, palabras ofensivas, agresiones tanto verbal como física. De igual manera permitirle al docente indagar y que se interese por los comportamientos que presenten sus estudiantes dentro y fuera del aula buscando nuevas alternativas de solución.

En cuanto al punto de vista metodológico la investigación brinda a las docentes técnicas metodológicas donde la observación es una de las más importantes que debe tener un profesional de la educación que a partir de dicha observación se pueden proponer distintas maneras de solución a las problemáticas observadas dentro y fuera del aula de clase.

Por último, en relación a lo social la presente investigación beneficia a los docentes los cuales podrá valorar su perspectiva sobre la educación emocional beneficiando de manera directa a los estudiantes, familia y comunidad educativa brindando alternativas de solución a problemas que se presenten.

Delimitación

La presente investigación trata de analizar la educación emocional en estudiantes de segundo grado, la cual está basada en la línea de investigación educación y desarrollo humano del programa Educación Infantil de la Facultad Ciencias de la Educación, Universidad de Pamplona fundamentada bajo los postulados (Bizquera 2000), (Saarni 1999), (Gross & Thompson, 2007), (Noom, Deković & Meeus 2001), entre otros para la categoría de educación emocional, la cual se llevará a cabo en el colegio integrado Juan Atalaya sede Cúcuta 75; ubicado en la calle 1 Av. 26B ciudadela Juan talaya (Cerca al Policlínico Juan Atalaya) Cúcuta Norte de Santander. En cuanto al tiempo, esta se ajusta al periodo académico 2021-2 el cual está constituido del 1 septiembre al 20 de diciembre.

Capítulo II

Marco Referencial

El marco referencial es un texto que identifica y expone los antecedentes de trabajos de investigaciones previas sobre el tema en cuestión en este caso la educación emocional en los estudiantes, los cuales son realizados en instituciones de educación primaria. Según (Arias ,2012 citado por Cruz,2015) “El marco teórico o marco referencial es el producto de la revisión documental – bibliográfica y consiste en una recopilación de ideas, posturas de autores, conceptos y definiciones que sirven de base a la investigación por realizar”. Es decir, conocer aquellas ideas, teorías y procedimientos que se han realizado sobre el tema de estudio. Dado lo anterior se presenta a continuación las investigaciones previas con respecto a la problemática de la siguiente manera (3 internacionales, 3 nacionales, 3 regionales o locales).

Antecedentes

Internacionales

Inicialmente, Collino (2017), de la universidad de siglo 21, de (Argentina), en su tesis de postgrado titulada “la educación emocional en el aula” cuyo propósito fue analizar las múltiples cuestiones que dificultan la convivencia entre alumnos y docentes de 4° grado de la escuela pública N° 4 “Coronel Remigio Gil” de Santa Rosa la Pampa. Basándose en teóricos como: Lederach (2000), Fernández (1999 y 2001), (Calvo, 2003), Miguez (2009), (Villegas, Isabel. 2009), Dussel (2006).

metodológicamente se basó en un estudio con enfoque cualitativo con un método de investigación acción participativa. Los informantes fueron 40 estudiantes y 4 docentes de la

escuela pública N° 4 de Santa Rosa, La Pampa. Para la recolección de la información se aplicó un instrumento guía de pautas y grilla de observación.

Se obtuvo como resultado que en el medio social de los estudiantes se presentaban situaciones conflictivas, los directivos y docentes tenían una buena relación de igual manera los padres y docentes.

Se concluyó que es posible contribuir en la mejora de los problemas de convivencia escolar trabajando en el desarrollo y fortalecimiento de habilidades comunicacionales y de resolución de conflictos, también se demostró que las intervenciones realizadas son útiles y valiosas para producir mejoras apreciables y significativas en el clima escolar, contribuyendo a la mayor satisfacción y bienestar, tanto de alumnos y de docentes.

El anterior antecedente es un aporte al presente proyecto de investigación ya que destaca la resolución de conflictos presentados en el aula de clase así mismo la importancia de realizar actividades de educación emocional para promover el desarrollo integral de los estudiantes para lo cual se hace necesario capacitar a los docentes para que puedan desarrollar habilidades de autoconocimiento emocional, con el fin de que puedan trabajar la educación emocional con sus estudiantes.

En ese orden de ideas, Romaña (2021), de la universidad de Lima, de (Perú), en su tesis titulada “El papel de la Educación Emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje según las percepciones docentes”, cuyo objetivo fue Comprender el papel que le otorgan los docentes a la educación emocional dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, basándose en teóricos como: Bisquerra (2000), Gardner (1995), Vaello (2009), UNESCO (2014), entre otros.

Metodológicamente se basó en un estudio con un enfoque cualitativo con un método de Fenomenológico. los informantes fueron (11) docentes de (institución privada). Para la recolección de información se aplicó un instrumento (entrevista semiestructurada).

Los resultados obtenidos están dirigidos a docentes se logró observar que estos poseen una definición de educación emocional ligada a la inteligencia emocional enfocándose solo en la capacidad de conocer y manejar las emociones, de igual manera se observó que algunos docentes no forman vínculo con sus estudiantes lo que lleva a que estos últimos sientan temor al responder preguntas hechas por los docentes, en cuanto a la conceptualización de educación emocional se encontraron falacias, Los docentes reconocen el estrecho vínculo que existe entre el bienestar emocional y el aprendizaje, ya que, sin este, el proceso de enseñanza aprendizaje se verá expuesto a miles de obstáculos que no permitirán el logro de objetivos que plantea el docente. Algunos docentes consideran que la edad en la que se debe educar las emociones es a partir de los 2 años de edad y otros desde los 3.

Por lo cual se concluyendo que los docentes entrevistados le otorgan un papel positivo e indispensable a la educación emocional para el aprendizaje. Esto, se evidencia sobre todo al momento que los docentes expresan la relación entre emoción y aprendizaje, así como los muchos beneficios que trae para los alumnos, sin embargo, encuentran muchas dificultades para su aplicación, tales como poco reconocimiento emocional por parte de los alumnos, falta de tiempo y la exigencia por parte de la institución por cumplir las actividades académicas.

En cuanto al aporte de este antecedente a la investigación es la importancia de analizar la percepción que tienen los docentes en cuanto a la educación emocional ya que sería un punto de partida para generar diferentes proyectos y programas que les permitan capacitarse tanto los docentes, familiares y directivos docentes ya que es indispensable que posean una amplia

información sobre educación emocional, la cual se puede adquirir a través de talleres, capacitaciones, guías pedagógicas, entre otras las cuales contribuyan al desarrollo integral de los niños.

Por otra parte, Alcoser, Moreno, León (2019), de la Universidad Estatal de Milagro, de (Ecuador), en su revista titulada “La Educación Emocional y su incidencia en el aprendizaje de la convivencia en inicial 2”, cuyo objetivo fue presentar los principales resultados obtenidos en el análisis de la relación entre educación emocional y aprendizaje del ámbito de la convivencia en los niños de 4 a 5 años, basándose en teóricos como: Herrera (2015), Barreto (2015), Vilá (2016), Bermúdez y Pérez (2002), Vargas (2015).

Metodológicamente se basó en un estudio con un enfoque mixto con métodos del nivel teórico y del nivel empírico. los informantes fueron (50) estudiantes, (50) padres de familia/cuidadores, (4) docentes del (Centro de Educación Inicial “Mundo Mágico”). Para la recolección de información se aplicó un instrumento (guía de observación), con (16) ítems.

Los resultados obtenidos están dirigidos a docentes, padres/cuidadores, estudiantes. Los resultados obtenidos evidencian a través de la observación, que los niños participan en las actividades que orienta la docente a cargo en el aula de clases, pero no dominan del todo el control emocional en dichas actividades o juegos, Este resultado es coincidente con lo expresado por los padres de familia, donde se detectó que los niños, no presentan adecuados comportamientos, no siempre comparten de forma positiva los tiempos de recreación con ellos. Por esta razón se puede decir que no todos los niños están totalmente orientados en cuanto a la correcta convivencia que se debe desarrollar, ya sea en el hogar o en su centro de estudio.

Concluyendo que algunos infantes mantienen un mayor grado de falta de convivencia como también un déficit de comunicación con el docente al realizar alguna actividad que el

mismo imparta en el aula. Por otra parte, se da a conocer que los padres de familia no siempre pasan mayor tiempo posibles con sus hijos, lo cual ha impulsado a la obtención de un inadecuado comportamiento por parte de sus hijos.

En cuanto al aporte de este antecedente a la investigación se puede señalar que es importante que se aborden las diferentes problemáticas de convivencia en el aula y fuera de ella con los padres de familia o cuidadores ya que ellos son los principales modelos de los cuales los niños forman sus personalidades y de igual manera los docentes son modelos a seguir de los estudiantes.

Nacionales

Para empezar; Cortes, Gutiérrez & García (2017), de la universidad Cooperativa de Colombia, de (Villavicencio, Colombia), en su proyecto de investigación titulado “Educación Emocional como Alternativa de Mejoramiento de Relaciones Interpersonales en niños escolarizados”, cuyo objetivo fue Analizar los cambios en la inteligencia emocional y relaciones personales, producto de la aplicación de un programa de educación emocional desde el modelo de Mayer y Salovey (1997), en niños escolarizados de 7 a 9 años, basándose en teóricos como: Mayer y Salovey (1997), Altman & Taylor (1973), (Erikson, 2000).

Metodológicamente se basó en un estudio con un enfoque cualitativo con un método de investigación-acción crítica. los informantes fueron (6) estudiantes y (1) docente de la (Institución Educativa Colegio Centauros sede La Rosita de la ciudad de Villavicencio, Meta.). Para la recolección de información se aplicó un instrumento (entrevista semiestructurada), con (107) ítems.

Los resultados obtenidos se encontró un desarrollo progresivo en las relaciones interpersonales e inteligencia emocional de los seis estudiantes. Al inicio, ninguno fue capaz de

identificar y expresar de manera adecuada las emociones, de utilizarlas, de comprender sus causas y consecuencias, y de regularlas en sí mismos ni en los demás; encontrándose momentos en los que por no percibir y regular las emociones molestaron a sus compañeros o no los dejaron hablar. Pero, durante el programa, exponían una mejoría, por ejemplo: aprendieron a controlar y utilizar las emociones con la actividad de la pulga, En la categoría de relaciones interpersonales, pasaron de estar solos y no tener una interacción profunda, a demostrar sus sentimientos y pensamientos de forma coherente con su comportamiento, dejando de mentir para obtener ventajas y expresando sus necesidades de manera asertiva.

Concluyendo que, en inteligencia emocional, se evidenciaron cambios positivos en el desarrollo y nivel de habilidades emocionales entre los participantes, los estudiantes transitaron de una inadecuada y poca habilidad de percibir y expresar las emociones mediante el lenguaje verbal y no verbal a la expresión y percepción adecuada de las mismas; de no utilizar las emociones para el desarrollo de diversas actividades a ver su carácter funcional en diversos contextos; de no comprender el significado y transición de las emociones a ver la complejidad de las mismas y, de no desprenderse de estados emocionales negativos a ser capaces de regular dichos estados y producir estados de ánimo positivos. En relaciones interpersonales, se evidenciaron cambios positivos en los niveles de amplitud y profundidad; luego del programa, se situaron dentro de los niveles de intercambio afectivo e intercambio estable, mostrándose más espontáneos, claros y cómodos en la expresión de su “yo”.

En cuanto al aporte de este antecedente a la investigación se puede señalar la importancia de emplear programas de educación emocional en niños de edades tempranas en una etapa evolutiva escolar, momento de desarrollo en donde ponen a prueba y desarrollan muchas de las habilidades que permanecerán con el sujeto a lo largo de la vida y en donde se encuentra la

inteligencia emocional (Ambrona, López-Pérez y Márquez-Gonzales, 2012) de la misma manera se basa en un aporte teórico permitiendo sustentar a través de las teorías de : Mayer y Salovey (1997), Altman & Taylor (1973), (Erikson, 2000), las categorías y atributos.

De igual importancia Camacho (2018), universidad nacional abierta y a distancia UNAD (Colombia), en su trabajo de grado titulado “La Educación Emocional aplicada a estudiantes que ingresan a la Educación básica secundaria.”, cuyo objetivo fue Presentar una estrategia pedagógica en educación emocional a los estudiantes de grado 603 para mejor adaptación a la educación básica secundaria”, basándose en teóricos como: Mayer y Salovey (1997), Daniel Goleman (1995).

Metodológicamente se basó en un estudio con un enfoque cualitativo con un método Investigación Acción Participativa. los informantes fueron (33) estudiantes de la (Institución Educativa Cerca de Piedra). Para la recolección de información se aplicó un instrumento (entrevista abierta).

En los resultados obtenidos se encontró se observó cómo obstáculo la falta de hábitos de escucha y seguir instrucciones. Sin embargo, dada la práctica de la bitácora, ¿qué paso?, ¿que sentí?, ¿que aprendí?, Se analizaron diferentes interpretaciones de sus sentimientos, fueron espontáneos al transmitir las diversas situaciones en las que han experimentado las emociones, de qué manera las han vivenciado en su cuerpo y como pueden hacer conciencia de las mismas, para modificar su acción. Se percibió el bienestar personal con la expresión de sus sentimientos, sus rostros denotaban satisfacción al escuchar de sus pares vivencias similares, en los diferentes entornos como la escuela y la familia e identificaron que se comportan de manera diferente en estos dos contextos.

Concluyendo que el desarrollo de competencias emocionales favorece a la persona, para la comprensión de su comportamiento, aceptar las emociones y los sentimientos que afectan su estado de ánimo, siendo obstáculo para el bienestar personal, social y para la disposición dentro y fuera de la institución educativa. El factor tiempo fue un impedimento, para escucharlos a todos, durante las sesiones se mostraron muy receptivos del tema y con muchos apuntes para hacer al respecto. Poder expresar, identificar las sensaciones de su cuerpo y hacer conciencia de las emociones, contribuyo para la comprensión e interpretación de las autolesiones y las agresiones físicas, verbales y psicológicas que suceden al interior de la escuela

En cuanto al aporte de este antecedente a la investigación es que expone la necesidad de implementar la educación emocional en las instituciones educativas en cuanto a malla curricular y plan de área abordando las principales emociones como: alegría, tristeza, miedo, ira, permitiendo que los estudiantes logren regular sus emociones; tomando la acción adecuada en cualquier contexto en el que el estudiante se encuentre.

Terminando con los antecedentes Nacionales Estupiñan, Tobón, Umaña, & Vargas, (2020), de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, de (Colombia), en su trabajo de grado titulado “Educación emocional de niños escolarizados en contexto de pandemia”, cuyo objetivo fue Comprender las manifestaciones de las emociones de los niños y niñas escolarizados de manera presencial y remota, basándose en teóricos como: (Bisquerra, 2003), Schaffer (1990), (Bronsson, 2000), entre otros.

Metodológicamente se basó en un estudio con un enfoque cualitativo con un método Etnográfico. los informantes fueron (46) estudiantes de grado preescolar (a institución educativa privada del sector de Floridablanca / Santander.). Para la recolección de información se aplicó un instrumento (ficha), con (12) ítems.

Los resultados obtenidos dieron a conocer cómo están los niños y niñas de la institución en cuanto a sus habilidades emocionales y las diferentes actividades que hasta el momento fueron favorables, los niños respondieron de una forma muy positiva, lo cual deja entender que esta edad es la más adecuada para educar emocionalmente dado que empiezan a relacionarse con el mundo que les rodea, por eso es importante seguir trabajando este tipo de actividades (cuentos sobre emociones, ruletas sobre emociones, historias sobre las emociones, identificación de las emociones en diferentes situaciones), y darles la importancia que se merece, como las que se han realizado hasta el momento en esta institución

Se concluyó que a lo largo de la investigación se pudo comprender y analizar la influencia de la escolarización en la construcción de las emociones de los niños y niñas de la institución, por medio de las diferentes actividades realizadas tanto en lo presencial como en lo virtual. Se pudo identificar las diferentes emociones como felicidad, tristeza o sorpresa, dando a conocer la importancia emocional de los niños y niñas puesto que se ha evidenciado que los niños a esta edad, comprenden muy bien el significado de cada emoción, generando ciudadanos con buenas bases emocionales.

El aporte del antecedente al presente trabajo de investigación es la necesidad de trabajar con los niños en edades tempranas la educación emocional enseñándoles a reconocer sus emociones y las de los demás. “Cuando los niños aprenden y dominan las habilidades sociales y emocionales, esto les ayuda no solo en la escuela, sino también en todos los aspectos vitales, si los padres y los hijos practican y emplean estas habilidades en casa, los efectos son doblemente beneficiosos”. (Lantieri, 2009, p.650).

Regionales

Por otra parte, Hernández, Tarazona & Rincón (2019), de la Universidad de Pamplona, de (Cúcuta, Colombia), en su trabajo de grado titulado “Estrategias Didácticas que Educan mis Emociones para la Inclusión Educativa en los grados de primero de básica primaria”, cuyo objetivo fue Implementar las estrategias didácticas que educan las emociones para una inclusión educativa en los grados primero., basándose en teóricos como: Álvarez, (2012), Barrio (2008), Casel (2014), Díaz y Hernández (1999), Echeita y Duk (2008), El Ministerio de Educación, (2007), Fernández (2013), García (2012) entre otros.

Metodológicamente se basó en un estudio con un enfoque Cualitativo con un método Investigación Acción Pedagógica. los informantes fueron (90) estudiantes y (3) docente del (Instituto Técnico María Inmaculada en Básica Primaria.). Para la recolección de información se aplicó un instrumento (entrevista semiestructurada cuestionario).

Los resultados obtenidos están dirigidos a estudiantes quienes mostraron una mejora en las actitudes, convivencia grupal, reconocimiento de emociones propias y ajenas, además aprendieron a tener autocontrol emocional frente a situaciones que impliquen o implicaran desequilibrio emocional (discusiones con la docente, desacuerdos con sus compañeros, conflictos de cultura ciudadana con los diferentes estudiantes de los grados mayores) aceptar que las diferencias físicas y cognitivas hacen parte de cada uno, lo cual los hace únicos y especiales tanto individual como grupalmente; mejorando la percepción de auto concepto y concepto personal de su docente y sus compañeros de clase.

Concluyendo que se pudo identificar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo de los niños según las docentes de los grados primero del Instituto Técnico María Inmaculada, en la sede Policarpa Salavarrieta; basándonos en cómo las docentes entienden las

expresiones emocionales de los niños en el ámbito educativo, frente a situaciones de desequilibrio emocional, las relaciones sociales que tienen con sus pares y la aceptación de las diferencias físicas y cognitivas que presentan sus compañeros tanto en el aula como fuera de ella para lograr así una inclusión educativa en ambientes amenos y armónicos.

En cuanto al aporte del antecedente de investigación es que tiene concordancia con el presente trabajo de investigación ya que pretende indagar en cuanto a la forma en que los docentes abordan las emociones en sus estudiantes resaltando el rol que cumplen dentro de la formación integral de los niños, niñas y adolescentes. Y no solo los docentes sino aquellas personas que de una u otra manera están involucrados de manera directa o indirecta con la educación.

A su vez, Quintero & Sánchez (2019), de la Institución Educativa Escuela Normal Superior, de (Ocaña, Colombia), en su proyecto para obtener título de Normalista Superior titulado “Importancia del aprendizaje cooperativo en el desarrollo de las competencias emocionales de los estudiantes de 2° y 3° de la básica”, cuyo objetivo fue Determinar si el aprendizaje cooperativo es una estrategia asertiva en el desarrollo de las competencias emocionales de los estudiantes de 2° y 3° de primaria”, basándose en teóricos como: Goleman, (1995), Mayer, Salovey y Caruso (1999), Johnson, Johnson, & Smith(1997).

Metodológicamente se basó en un estudio con un enfoque Cualitativo con un método descriptiva. los informantes fueron (12) estudiantes del (instituto José Celestino Mutis). Para la recolección de información se aplicó un instrumento (entrevista y encuesta), con (12) ítems.

Los resultados obtenidos están dirigidos a estudiantes y docentes se puede apreciar que cada docente implementa estrategias metodológicas conforme cree conveniente y no se ajustan a los lineamientos que se deben seguir en una metodología de trabajo cooperativo; esto evidencia

que los estudiantes al realizar actividades grupales presenten algunas inconformidades o en el caso de sus competencias emocionales no asumen en forma general conductas que puedan evidenciar una articulación con los demás compañeros. Comparando los instrumentos aplicados en cuanto a las actitudes de algunos estudiantes en la implementación de trabajo en grupo se ve como coincidencia que no todos los estudiantes asumen con empatía este tipo de metodología y tienen poco conocimiento de los diferentes roles que se pueden desempeñar para que sus actividades sean más efectivas.

Se concluye, que no todos los niños que intervinieron en la presente investigación poseen competencias emocionales que les permitan desenvolverse de forma autónoma y segura en actividades donde se requiere su participación. Las prácticas de los docentes en cuanto a su metodología no tienen un impacto cien por ciento positivo en los estudiantes, ya que las actitudes de los mismos demuestran cierto tipo de negación al trabajar con otros compañeros, debido a factores como la inseguridad, miedo a equivocarse o no aceptar actitudes de otros compañeros y la disciplina de trabajo parcializado.

El aporte de este antecedente al presente proyecto de investigación es que es pertinente que el docente tenga en cuenta el trabajo grupal en el aula de clase como mecanismo de interacción social entre pares y a partir de ello abordar las emociones con diferentes estrategias de aprendizaje que se acoplen al rango de desarrollo en el que se encuentran sus estudiantes.

Por otra parte, Zapata & Soraca (2018), de la Universidad de Pamplona, de (Cúcuta, Colombia), en su trabajo de grado titulado “Controlando mis Emociones, me educo en valores”, cuyo objetivo fue Implementar estrategias lúdicas didácticas que ayuden a fortalecer el desarrollo de la inteligencia emocional a través de los valores en los estudiantes de grado tercero, basándose en teóricos como: Goleman, (1995), Enríquez (2007), Mayer y Salovey, (1997), entre otros.

Metodológicamente se basó en un estudio con un enfoque Cualitativo con un método Fenomenológico. los informantes (5) estudiantes y (1) docente del (instituto técnico maría inmaculada). Para la recolección de información se aplicó un instrumento (entrevista semiestructurada), con (5) ítems.

Los resultados obtenidos fueron que se logró establecer que los niños aprenden y desarrollan mejor sus habilidades mediante actividades lúdicas y didácticas que permiten al niño interactuar con los demás y dejar que sus emociones se manifiesten y puedan tener un control de ello mediante la formación de valores.

En conclusión, se estableció que la implementación de estrategias lúdicas y didácticas permite que los niños desarrollen y exploren su personalidad, y tengan un control de sí mismos en relación a situaciones donde impliquen una interacción con los demás y mantener un comportamiento idóneo que se vea reflejado en su formación de valores.

En cuanto al aporte de este antecedente al presente trabajo de investigación son las bases teóricas las cuales donde se tomó como referencia la teoría de Goleman, Mayer y Salovey en cuanto a la categoría emociones. Al mismo tiempo las actividades propuestas las cuales se ajustan al desarrollo del estudiante en las edades 9 a 11 años de edad.

Base teórica

Son las que le permiten al investigador tener diferentes posturas teóricas de diferentes autores acerca del tema de estudio a abordar y que según (Bavaresco de Prieto, 2013) sostiene que la base teórica tiene que ver con las teorías que brindan al investigador el apoyo inicial dentro del conocimiento del objeto de estudio. es decir, cada problema posee algún referente teórico, lo

que indica, que el investigador no puede hacer abstracción por el desconocimiento, salvo que sus estudios se soporten en investigaciones puras o bien exploratorias. Es decir, son todas aquellas teorías ya existentes que le brindan al investigador conceptos claros del tema de estudio como soporte a su investigación.

Educación Emocional

La educación emocional puede considerarse como un proceso de tal forma este debe ser permanente, el cual permita que una persona pueda desarrollarse integralmente al adquirir conocimientos sobre las emociones; como lo es conocer que son las emociones, cuáles son los tipos de emociones existentes, reconocer sus propias emociones, las de los demás y saber cómo expresarlas de manera correcta.

Por consiguiente, esta se menciona como un Proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como un elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. La educación emocional es un “proceso educativo continuo y permanente, puesto que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente a lo largo de toda la vida. Es decir, la educación emocional tiene un enfoque del ciclo vital. La educación emocional se propone optimizar el desarrollo humano. Es decir, el desarrollo personal y social; o, dicho de otra manera: el desarrollo de la personalidad integral del individuo”. (Bisquerra, 2003, pág. 27)

Por otra parte, La educación emocional debe orientarse hacia la parte emocional y pensante del cerebro. No basta hablarle, sino que deben practicarse el control mientras experimentan la prueba. Por ello la comunicación emocional, no verbal, es más eficaz que las palabras, enseñando a los niños a controlarse. Si cuando el niño se enfurece cambiando el rostro

se le educa en el control enseñándole una técnica experimental de responder calmándose, respirando hondo, distrayéndose primero (la prueba de contar hasta diez) se consigue el efecto buscado. (del Valle López, 1998, pág. 194).

Por su parte (Bisquerra, 2003) considera que la educación emocional tiene que ver con un proceso el cual es permanente que debe estar inmerso a la largo del caminar académico y que esta se propone formar seres integrales. Mientras que (del Valle López, 1998) propone que la educación emocional tiene que verse como parte de orientación a las emociones y lo cognitivo. La postura del último autor se ve más relacionada a inteligencia emocional ; Por lo que anterior, lo propuesto por (Bisquerra, 2003) tiene más semejanza y aporta a esta investigación al mencionar que el fin de la educación emocional es consolidar al ser humano como ser integral .

La investigadora aporta que las emociones están inmersas en el ser humano; por lo cual la educación emocional se encarga de que el individuo logre adquirir distintas competencias básicas para la vida con lo cual podrá conocer sus emociones y las de los demás y como expresarlas; por consiguiente, al educar en las emociones se brindarle en a los estudiantes la posibilidad de formarse para el transitar por la vida, por consiguiente esta debe ser constante y activa implementando diversas estrategias que le permitan a los estudiantes tener mejores aprendizajes.

Competencias emocionales

Estas tienen que ver con un conjunto de las habilidades, conocimientos y capacidades que adquiere cualquier ser humano al apropiarse del saber necesario como el conocer, comprender, expresar, valorar y manejar las emociones de manera que le permita afrontar las diversas situaciones de la vida cotidiana en donde se ven involucradas las emociones poniendo en prácticas estos conocimientos.

La competencia emocional (a veces en plural: competencias emocionales) es un constructo amplio que incluye diversos procesos y provoca una variedad de consecuencias. Se puede entender la competencia emocional como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales. (Bisquerra, 2003, pág. 22), es decir para que una persona pueda comprender expresar y regular las emociones , es indispensable que adquiera competencias emocionales.

En ese orden de ideas (Saarni 1999,1997 citado por Fragoso Luzuriaga , 2015, pág. 119) define las competencias emocionales como un “conjunto articulado de capacidades y habilidades que un individuo necesita para desenvolverse en un ambiente cambiante y surgir como una persona diferenciada, mejor adaptada, eficiente y con mayor confianza en sí misma”. Según lo anterior, el autor expone que el resultado que se obtiene al lograr competencias emocionales es que los individuos se puedan desenvolver en un ambiente que cambia constantemente, por lo tanto, demuestran ser diferente, eficientes, con mayor confianza en sí mismos y capaces de adaptarse a diferentes contextos y situaciones.

Para (Bisquerra, 2003, pág. 22) las competencias emocionales son un amplio constructo los cuales son regidos por proceso lo que da lugar a un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para conocer, expresar y regular las emociones, por otro lado (Saarni 1999, 1997 citado por Fragoso Luzuriaga , 2015, pag. 119) menciona que estas son un conjunto de capacidades y habilidades que necesita una persona para desenvolverse en ambientes cambiantes. Por lo anterior se encuentra una similitud entre las posturas de ambos autores.

Dado lo anterior el aporte que da la investigadora es que se entiende por competencias emocionales a un conjunto de habilidades, conocimientos, capacidades y actitudes que deben

adquirir los individuos para enfrentarse a los ambientes cambiantes, estas competencias son las que permiten tener conciencia de las propias emociones y las de los demás, expresar las emociones de manera apropiada.

Conciencia emocional

El tener conciencia emocional consisten en obtener la habilidad de conocimiento de las propias emociones y al mismo tiempo ser consciente de las emociones de las demás personas y no solo esto; sino el ser capaz de poder entenderlas de tal manera que el individuo puede expresar sus emociones comprendiendo lo que está pasando en ese preciso momento. Se creería entonces que la conciencia emocional es el resultado de las demás competencias emocionales.

Conciencia emocional consiste en conocer las propias emociones y las emociones de los demás. Esto se consigue a través de la autoobservación y la observación del comportamiento de las personas que nos rodean. Esto supo la comprensión de la diferencia entre pensamientos, acciones y emociones; la comprensión de las causas y consecuencia de las emociones; evaluar la intensidad de las emociones; reconocer y utilizar el lenguaje de las emociones, tanto en comunicación verbal como no verbal (Bisquerra Alzina, 2005, pág. 98)

En ese mismo orden de ideas según (Saarni 1997; 2000 citado por Bisquerra Alzina & Pérez Escoda, 2007, pag. 67) considera que conciencia emocional “incluye la posibilidad de estar experimentando emociones múltiples. A niveles de mayor madurez, conciencia de que uno puede no ser consciente de los propios sentimientos debido a inatención selectiva o dinámicas inconscientes”.

A manera de acotación lo expuesto por (Bisquerra Alzina, 2005, pág. 98), se ajusta a la presente investigación ya que menciona que la conciencia emocional va ligada a la autoobservación, es decir conocerse a sí mismo y a la observación de los demás , que supone la

comprensión de la diferencia entre pensamientos, acciones y emociones; la comprensión de las causas y consecuencia de las emociones. Por el contrario (Saarni 1997; 2000 Bisquerra Alzina & Pérez Escoda, 2007, pag. 67) expone que es expresar las emociones con madurez ser consciente de los propios sentimientos; por lo que este último autor no diferencia entre emoción y sentimiento los cuales son términos distintos.

En resumen, cuando una persona adquiere el nivel de conciencia emocional es porque ha hecho o hace una autoobservación constante de sus emociones y observa las emociones de los demás entendiendo que existen diferencias de pensamientos, acciones y emociones, así mismo tiene una amplia comprensión de la causas y consecuencias y trae al expresar sus emociones las cuales pueden ser adecuadas o inadecuadas.

Regulación emocional

Por lo que se refiere a regulación emocional se considera que es la capacidad de una persona para expresar sus emociones de manera adecuada en cualquier situación que se le presente, es decir si a una persona se le presenta una situación de alta tensión emocional donde se encuentra involucra por ejemplo la ira esta persona puede expresar esta emoción, pero de una manera adecuada sin ir a perjudicar a los que se encuentran a su alrededor.

Según (Bisquerra Alzina & García Navarro , 2018, pág. 17) la regulación emocional es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. También se puede denominar gestión emocional. Supone: tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc.

por otra parte (Gross & Thompson, 2007 citado por Gómez Pérez & Calleja Bello, 2016, pág. 101) señala que la regulación emocional consiste en los esfuerzos que hace el individuo, de

manera consciente o inconsciente, para influenciar la intensidad y la duración de sus emociones respecto del momento en que surgen, la experiencia que conllevan y su expresión.

En cuanto a lo anterior Para (Bisquerra Alzina & García Navarro , 2018) regulación emocional es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada y tomar conciencia entre emoción, cognición y comportamiento. Por su parte (Gross & Thompson, 2007 citado por Gómez Pérez & Calleja Bello, 2016, pág. 101) señalan que regulación emocional tiene que ver con los esfuerzos que realizan los individuos de manera automática o controlada. Por lo que la definición del primer autor se considera más apropiada para la investigación.

Se logra concluir de acuerdo a lo planteado anteriormente por los autores que regulación emocional debe generar en el individuo la capacidad de responder ante diferentes situaciones adecuadamente las emociones que va a expresar y la forma adecuada de realizarlo desarrollando la capacidad de pasar de una emoción negativa a una emoción positiva ya que de una u otra manera las emociones se dan por un mínimo de tiempo en cuanto se sepa controlar.

Autonomía emocional

Tomando en cuenta que el termino autonomía es la forma de pensar o actuar sin que los demás intervengan en la tomar decisiones; se podría señalar que en cuanto a autonomía emocional es la capacidad del individuo para gestionar sus emociones, tener seguridad de las decisiones que toma y responsabilizarse por las consecuencias de sus actos, es proyectarse en la vida, tiene iniciativa de ayuda y recursos sin necesidad que otros individuos piensen o actúen por él.

Al mismo tiempo la autonomía emocional es la capacidad de sentir, pensar y tomar decisiones por sí mismo. Incluye la capacidad para asumir las consecuencias que se derivan de los propios actos, es decir, responsabilidad. La persona que tiene autonomía emocional se

constituye en su propia «autoridad de referencia». La autonomía emocional es un estado afectivo caracterizado por gestionar las propias emociones, sentirse seguro sobre sus propias elecciones y objetivos. (Noom, Deković y Meeus 2001, citado por Fernández Rodríguez, 2013, pág. 10).

En ese mismo orden de ideas (Bisquerra Alzina & Pérez Escoda, 2007, pág. 71) menciona que es concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional.

En tal sentido, para (Noom, Deković y Meeus 2001, citado por Fernández Rodríguez, 2013, pág. 10) autonomía emocional es la capacidad de asumir las consecuencias de los propios actos ,es decir hacerse responsable de las consecuencias que conllevan el haber actuado de cierta manera por otra parte (Bisquerra Alzina & Pérez Escoda, 2007, pág. 71) menciona que está relacionada con autogestión personal, actitud positiva frente a la vida, responsabilidad, análisis búsqueda de ayuda y recursos. por tanto, las posturas de ambos autores tienen semejanza entre lo que le da un aporte a la investigación.

En cuanto a lo anterior se puede aportar que autonomía emocional es la capacidad que obtiene una persona para ser autosuficiente en cuanto a sus pensamientos y acciones, es decir que una persona con autonomía emocional logra ser consciente de sus pensamientos, de las emociones que desea expresar y se hace responsable de las consecuencias de sus actos sin involucrar a los demás por buenos o malos que estos fueran.

Competencias sociales

Cuando una persona tiene competencias sociales es capaz de sostener las relaciones interpersonales de manera adecuada al entender que enriquece de esta forma su vida presente y futura las competencias sociales se van de la mano con el asertividad, empatía y el bienestar, pero para que esta sea completa o cumpla en objetivo debe ser en beneficio tanto de sí mismo como los demás.

Al respecto para (Bisquerra Alzina & Pérez Escoda, 2007, pág. 72) la competencia social está integrada con otras microcompetencia al afirmar que competencia social “es la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes pro-sociales, asertividad, etc.”

Por su parte (Martínes , 2008, pág. 1) menciona que competencias sociales es una expresión que engloba dimensiones cognitivas y afectivas positivas que se traducen en conductas congruentes valoradas por la comunidad. Estos comportamientos hábiles favorecen la adaptación, la percepción de autoeficacia, la aceptación de los otros y los refuerzos agradables, es decir, el bienestar.

Basado en lo anterior se puede decir que en cuanto al primero autor (Bisquerra Alzina & Pérez Escoda, 2007, pág. 72) una persona competente socialmente mantiene buenas relaciones con los demás y a su vez tiene presente habilidades sociales, comunicación efectiva ,respeto y asertividad. De la misma manera en segundo autor (Martínes , 2008, pág. 1) menciona que la competencia social favorece la adaptación, percepción de autoeficacia, la aceptación de los otros y el bienestar. Por lo cual ambas posturas son relevantes para la investigación.

Finalmente, para la investigadora tomando como referencia lo expuesto anteriormente, una persona que logra tener una buena relación con su círculo social sea la situación que se

presente, se toma el tiempo en escuchar los intereses y pensamientos de los demás, presta atención a las opiniones de los demás respetando así dichas opiniones, pone en práctica la empatía. Y al final estará trazando en su vida un bienestar.

Competencias para la vida y el bienestar

Competencias para la vida y el bienestar hace referencia a la capacidad que una persona adquiere luego de hacer un proceso en el que reconoce sus emociones, las emociones de los demás, regula sus propias emociones, adquiere autonomía y competencias sociales las cuales dan como resultado tener una buena vida y bienestar.

Según (Bisquerra Alzina & García Navarro , 2018, pág. 20) es la capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida, ya sean personales, profesionales, familiares, sociales, de tiempo libre, etc. Las competencias para la vida permiten organizarla de forma sana y equilibrada, facilitándonos experiencias de satisfacción o bienestar.

En tal sentido (Saarni 1997 citado por Bisquerra Alzina & Pérez Escoda, 2007, págs. 67,68) mencionan esta como capacidad de autoeficacia emocional donde “el individuo se ve a sí mismo que siente, por encima de todo, como se quiere sentir. Es decir, la autoeficacia emocional significa que uno acepta su propia experiencia emocional, tanto si es única y excéntrica como si es culturalmente convencional, y esta aceptación está de acuerdo con las creencias del individuo sobre lo que constituye un balance emocional deseable.

Dado lo anterior se puede decir respecto al primer autor que este considera como competencias para la vida y bienestar los comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida. En cuanto al segundo autor menciona

que es la aceptación propia de la experiencia emocional para lo cual constituye en balance emocional deseable.

Por tanto, la investigadora concluye que competencias para la vida y bienestar es la totalidad de adquisición de las demás competencias emocionales donde los individuos comprender sus emociones las de los demás y asumen un comportamiento apropiado ante diferentes situaciones de manera responsable lo que da lugar a que cada individuo puede sentirse completo o llegar a un balance emocional deseable.

Marco conceptual

En el marco conceptual se dan a conocer la definición de las variables según los autores que fueron revisados en marco teórico para facilitarle al lector una comprensión del objeto de estudio. para (Bavaresco de Prieto, 2013, pág. 56) el marco conceptual “consiste en definir los términos de palabras simples o compuestas, en su lenguaje más técnico científico que permita se pueda entender cabalmente la investigación. Así pues, en este apartado se define el significado de las variables que permitan tener claridad de la investigación.

Educación Emocional

proceso educativo continuo y permanente, puesto que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente a lo largo de toda la vida. Es decir, la educación emocional tiene un enfoque del ciclo vital. La educación emocional se propone optimizar el desarrollo humano. Es decir, el desarrollo personal y social; o, dicho de otra manera: el desarrollo de la personalidad integral del individuo”. (Bisquerra, 2003, pág. 27)

Competencias Emocionales

La competencia emocional (a veces en plural: competencias emocionales) es un constructo amplio que incluye diversos procesos y provoca una variedad de consecuencias. Se puede entender la competencia emocional como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales. (Bisquerra, 2003, pág. 22).

Conciencia emocional

conciencia emocional consiste en conocer las propias emociones y las emociones de los demás. Esto se consigue a través de la autoobservación y la observación del comportamiento de las personas que nos rodean. Esto supo la comprensión de la diferencia entre pensamientos, acciones y emociones; la comprensión de las causas y consecuencia de las emociones; evaluar la intensidad de las emociones; reconocer y utilizar el lenguaje de las emociones, tanto en comunicación verbal como no verbal (Bisquerra Alzina, 2005, pág. 98).

Regulación emocional

Según (Bisquerra Alzina & García Navarro , 2018, pág. 17) la regulación emocional es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. También se puede denominar gestión emocional. Supone: tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc.

Autonomía emocional

Según (Bisquerra Alzina & Pérez Escoda, 2007, pág. 71) concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar

críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional.

Competencias sociales

Al respecto para (Bisquerra Alzina & Pérez Escoda, 2007, pág. 72) la competencia social está integrada con otras microcompetencia al afirmar que competencia social “es la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes pro-sociales, asertividad, etc.”

Competencias para la vida y el bienestar

Según (Bisquerra Alzina & García Navarro , 2018, pág. 20) es “la capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida, ya sean personales, profesionales, familiares, sociales, de tiempo libre, etc.” Las competencias para la vida permiten organizarla de forma sana y equilibrada, facilitándonos experiencias de satisfacción o bienestar.

Matriz de Contenido

TITULO: Fortalecimiento de la Educación Emocional en Estudiantes de Educación Básica

Primaria

Objetivo general: Analizar la educación emocional en estudiantes de segundo grado del Colegio Integrado Juan Atalaya Sede Cúcuta 75 Norte de Santander República de Colombia.				
Objetivos específicos	categorías	subcategorías	Atributos	Autor
Identificar la educación emocional que practica el docente con los estudiantes de segundo grado del Colegio Integrado Juan Atalaya Sede Cúcuta 75 Norte de Santander República de Colombia	Educación emocional	competencias emocionales	Conciencia emocional	(Bisquerra, 2003, pág. 22) (Saarni 1999,1997 citado por Fragoso Luzuriaga , 2015, pag. 119)
Diseñar una guía orientadora sobre educación emocional para estudiantes de segundo grado del Colegio Integrado Juan Atalaya Sede Cúcuta 75 Norte de Santander República de Colombia			Regulación emocional	(Bisquerra Alzina & García Navarro , 2018, pág. 17) Gross & Thompson, 2007 citado por Gómez Pérez & Calleja Bello, 2016, pág. 101)
Aplicar la guía orientadora sobre educación emocional en estudiantes de segundo grado del Colegio Integrado Juan Atalaya Sede Cúcuta 75 Norte de Santander República de Colombia			Autonomía emocional	(Noom, Deković y Meeus 2001, citado por Fernández Rodríguez, 2013, pág. 10) (Bisquerra Alzina & Pérez Escoda, 2007, pág. 71)
			Competencias sociales	(Bisquerra Alzina & Pérez Escoda, 2007, pág. 72) (Martínes , 2008, pág. 1)
			Competencias para la vida y el bienestar	(Bisquerra Alzina & García Navarro , 2018, pág. 20) Saarni (1997 citado por Bisquerra Alzina & Pérez Escoda, 2007, págs. 67,68)
Evaluar la guía orientadora sobre educación emocional en estudiantes de segundo grado del Colegio Integrado Juan Atalaya Sede Cúcuta 75 Norte de Santander República de Colombia				

Marco legal

Este apartado tiene como propósito mostrar algunos lineamientos legales que describen las funciones y tareas concretas en este caso de los profesionales que ejercen la orientación educativa. Estas son el fundamento legal de la investigación según (Perez, 2002 citado por Aguilera, Medina , Sifontes, & Ruiz , 2018) define marco legal como conjunto de leyes, reglamentos, normas, decretos, etc. que establecen el basamento jurídico que sustenta la investigación, es decir el concepto de marco legal son todas las leyes, normas, decretos y reglamentos que tienen relación con el objeto de investigación.

Es así que en el ámbito internacional encontramos la DUDH (Declaración Universal de los Derechos Humanos) conforme al Artículo 26: 1 menciona que, el objetivo de la educación es el desarrollo de la personalidad, el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos, favorecer la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos y promover el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz. es así como desde esta se establece la importancia del desarrollo personal para vivir en paz. (Naciones Unidas, 2015, pág. 54).

Así mismo encontramos que conforme a la CDN (Convención de los Derechos del niño) aprobada en 1989, Artículo 29 la educación tiene el objetivo de desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades; Preparar al niño para asumir una vida responsable en una sociedad libre, con espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad. (UNICEF, 2006, págs. 22-23)

Por otra parte, en el ámbito nacional, la constitución política de Colombia 1991, según en el Capítulo 2 Artículo 44 menciona que es obligación de La familia, la sociedad y el Estado

asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos; los cuales prevalecen sobre los derechos de los demás. (Constitución Política de Colombia, 1991, pág. 7)

De igual importancia la Ley 115 de febrero 8 de 1994 en su título I Artículo 1, menciona que La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. El Artículo 4 nos menciona que, al Estado, sociedad y la familia les corresponde velar por la calidad de la educación. En cuanto al Artículo 5 la educación debe favorecer al desarrollo de la personalidad dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos. Por consiguiente, el título VI capítulo 1 se menciona que el educador es el orientador en los establecimientos educativos, de un proceso de formación, enseñanza y aprendizaje de los educandos, acorde con las expectativas sociales, culturales, éticas y morales de la familia y la sociedad. (Ley 115, 1994, pág. 1,22)

Para finalizar, (MEN, 2004, págs. 8,16) Guía N° 6. Menciona en cuanto a los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas; que estas competencias son el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática. Algunos de los estándares son: los estudiantes reconozcan las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en ellos y en las otras personas, Expresar emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).

Propuesta y plan de acción

Fundamentación teórica de la propuesta

La educación emocional es un término que se ha ido desarrollando durante muchos años después que apareció por primera vez el término inteligencia emocional por Daniel Goleman en 1995. Uno de los autores más representativos de la investigación en educación emocional es el Dr. Rafael Bisquerra quien fundó el grupo de investigación en orientación psicopedagógica (GROP) en 1997; por lo que después de haber revisado el marco teórico de la presente investigación se tomó en consideración lo planteado por el autor anteriormente mencionado.

Por consiguiente La presente propuesta está fundamentada en el modelo de competencias emocionales del GROP de la Universidad de Barcelona del cual hace parte (Bisquerra y Pérez Escoda, 2007) ; en esta se plantea las competencias emocionales en una estructura de cinco bloques de competencias estas son: conciencia emocional que implica tener conocimiento de las propias emociones y las de los demás , regulación emocional que implica saber manejar las emociones, autonomía emocional tiene que ver con el auto estima, actitud positiva, responsabilidad, auto motivación entre otras , competencia social se refiere a la capacidad para tener buenas relaciones con las demás personas y por ultimo habilidades de vida para el bienestar permiten organizarse de forma sana y equilibrada.

Tomando en cuenta lo anterior, solo tomaremos en consideración los cuatro primeros bloques de las competencias señaladas , ya que se ajustan a los estándares básicos de competencias ciudadanas para grado segundo (MEN, 2004, págs. 16,17) al mencionar que en esta etapa los estudiantes deben reconocer las emociones básicas de ellos mismos y las de los demás de igual manera expresar emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras,

pintura, teatro, juegos, etc.), al identificarlas puedan ser capaces de manejarlas buscando fórmulas secretas para tranquilizarse. De esta manera puede aprender a manejarlas para no hacer daño a otras personas.

Título de la propuesta: EL TREN DE LAS EMOCIONES

Presentación de la propuesta

Como se ha dicho hasta ahora esta propuesta se fundamentó en las competencias emocionales de GROPE Tomando como base lo anterior, se elaboró una guía orientadora tipo cartilla denominada “EL TREN DE LAS EMOCIONES” con lo que se pretende mejorar aquellas situaciones de alta tensión emocional que se presentan en las instituciones educativas donde algunas veces no se tiene presente de qué manera se podría afrontar dicha situación.

Por lo que a través de la guía orientadora se presentan algunas actividades pedagógicas las cuales están dirigidas a los estudiantes y docentes del grado segundo del Colegio Integrado Juan Atalaya Sede Cúcuta 75 de manera que fomente la participación de los estudiantes y docentes para lograr los objetivos. La propuesta consta de 7 actividades divididas por los objetivos específicos para el primer objetivo se encuentran las actividades “Ruleta de las emociones” y “Globos emocionales” para el segundo objetivo se encuentra: “¿Cuál es la situación?”, “Caja mágica” y “tablero emocional”, para el tercer objetivo “Soy mi mejor regalo” y “los demás también importan”.

En la presentación de la cartilla se dividen estas actividades por vagones haciendo referencia al título EL TREN DE LAS EMOCIONES para lo cual cada vagón del tren representara una competencia, es decir el primer vagón del tren se denominará conciencia emocional que responde al primer objetivo, el segundo regulación emocional que responde al

segundo objetivo, y por ultimo autonomía emocional y competencias sociales que responden al tercer objetivo.

Objetivos:

Objetivo General

Ofrecer a los docentes y estudiantes del grado segundo de educación básica primaria actividades que les permitan adquirir competencias emocionales para fortalecer la educación emocional.

Objetivos específicos:

- Examinar los conocimientos previos que tienen los estudiantes sobre las emociones.
- Desarrollar habilidades para expresar emociones de manera adecuada.
- Fortalecer la Autonomía emocional y las Competencias sociales.

Plan de acción

OBJETIVOS	ACTIVIDAD	ACCIONES – CONTENIDO	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Examinar los conocimientos previos que tienen los estudiantes sobre las emociones	Ruleta de las emociones.	Emociones básicas como: alegría, tristeza, rabia , temor .	Ruleta Computador Video beam	Linda Cardenas	Semana 1 2 horas
	Globos emocionales	Los estudiantes deberán identificar las emociones de sus compañeros.	Globos Sillas Audio Expresión corporal	Linda Cardenas	Semana 2 1 hora
Desarrollar habilidades para expresar emociones de manera adecuada.	¿Cuál es la situación?	Cuento sobre la rabia Cortometraje sobre la tristeza Cortometraje sobre el miedo	Computador Video beam Audio, cuento Hoja de block, colores	Linda Cardenas	Semana 3 2 horas
	Caja mágica	técnicas de regulación emocional	Cuerpo, Música Chocolate, colores Globos,	Linda Cardenas	Semana 4 1 hora
	Tablero emocional	Un cuadro que contenga los siguientes ítems: emoción, causa, respuesta impulsiva, respuesta apropiada, consecuencia	Ficha lápiz	Linda Cardenas	Semana 5 45 minutos
Fortalecer la Autonomía emocional y las Competencias sociales	Soy mi mejor regalo	Autoestima Automotivación	Hoja de block Lápiz Colores Tarjetas	Linda Cardenas	Semana 6 1 hora
					Semana 7 1 hora

	Los demás también importan	¿Quién soy? Redacto el cuento	Papel indicando animales, profesiones, frutas.	Linda Cardenas	Semana 8 1 hora
--	----------------------------	----------------------------------	--	----------------	--------------------

Descripción de las actividades

En atención al primer objetivo examinar los conocimientos previos que tienen los estudiantes sobre las emociones se proponen las siguientes actividades:

Actividad 1: Ruleta de las emociones

Objetivo: Identificar las emociones y darle una definición a cada una.

Descripción:

El material de la actividad se puede realizar por medio de la herramienta power Paint o cualquier otra herramienta digital y también se puede realizar la materia en físico según lo crea pertinente. La ruleta estará dividida en las cuatro emociones básicas: Alegría, Tristeza, Rabia, Temor. Para cada una aparecerá una imagen que la represente.

pasa un estudiante el cual hará girar la ruleta y dependiendo la posición en la que quede la flecha la docente debe preguntarle que emoción representa la imagen y pedirle que de un ejemplo donde haya experimentado dicha emoción o en que situaciones se puede manifestar. Así sucesivamente van pasando uno a uno para girar la ruleta e ir realizando esta actividad. De esta manera se analizarán los conocimientos que tiene los estudiantes sobre las emociones.

Actividad 2: Globos emocionales

Objetivo: Identificar y reconocer las emociones de los demás.

Descripción:

Por dentro de cada globo habrá un papelito que describe una situación de la cual emerge

una emoción. Se colocan las sillas en círculo dependiendo de cuantos estudiantes son si son 10 estudiantes solo se colocan 9 sillas de manera que un estudiante quede sin silla, se reproduce música y se indica a los estudiantes que deben bailar alrededor de la silla, cuando la música se detenga deben sentarse, el estudiante que quede de pie se dirige dónde está la docente escoge un globo lo estalla y debe identificar que emoción se indica para luego hacer la mímica ante sus compañeros los cuales deberán adivinar que emoción es la que está expresando y dar un posible caso por el que se presentó esta emoción. Luego se saca una silla y se vuelve a colocar la música. Así sucesivamente hasta que se acaben los globos.

Con esta actividad se pretende observar como los estudiantes son conscientes de las emociones de sus compañeros.

En cuanto al objetivo número dos, desarrollar habilidades para expresar emociones de manera adecuada. Se proponen las siguientes actividades:

Actividad 3: ¿cuál es la situación?

Objetivo: Reconocer las emociones que se presentan en diferentes situaciones y proponer una solución.

Descripción:

La docente divide la actividad en tres momentos; en el primer momento se hará la lectura del cuento “vaya rabieta”, en el segundo momento se proyecta el cortometraje “Hug (abrazo)”, y el tercer momento se proyecta el cortometraje “expresando y controlando mis emociones”. Al terminar cada momento se hace retroalimentación y se les pide a los estudiantes realizar el dibujo de las emociones que trataba la actividad y colorearlo.

Primeramente, todos sentados en círculo prestaran atención a la lectura del cuento A medida que va leyendo va mostrando las imágenes que este contiene. Al terminar la lectura la docente hará preguntas acerca del cuento como por ejemplo ¿qué emoción expresa el niño del cuento? ¿qué fue lo que provoco esa emoción? ¿Cuál fue la manera en que se calmó el niño del cuento?

Para la segunda parte se proyecta el cortometraje sobre la tristeza “Hug(abrazo)” esta trata de dos cactus mamá e hija, la hija se da cuenta que pasa una lagartija con su bebe abrazándola y luego ve una serpiente también con su cría, este acto le parece tan hermoso que le pide a su mamá hacer lo mismo; pero como la mamá tiene espinas no puede abrazarla lo que le causa tristeza al terminar la mamá decide quitarse las espinas y abrazar a su hija. Para su desarrollo de pausa el video y la docente pregunta que emoción está expresando la hija cactus cuando los estudiantes respondan se reproduce nuevamente y antes de que llegue al final se les pregunta que solución se le podría dar a la situación. Luego se deja reproducir hasta terminar el video y se tiene un conversatorio sobre el video.

Para la última parte se proyecta el cortometraje “expresando y controlando mis emociones” esta trata de un ave bebé que le tiene miedo al agua, pero observa a un cangrejo que se esconde bajo arena e intenta hacer lo mismo y de este modo pierde el miedo.

En cuanto al tercer objetivo fortalecer la Autonomía emocional y las Competencias sociales se proponen las siguientes actividades:

Actividad 4: Caja mágica

Objetivo: Emplear técnicas de regulación emocional.

Descripción

La docente con anterioridad debe decorar una caja que será la “caja mágica”; en esta se van a depositar técnicas de regulación emocional que se dejara en el salón para cuando se necesite.

La docente explica cada una de las técnicas

-  Dibujar algo
-  Escuchar música
-  Inflar un globo (se le da a cada estudiante un globo para inflar)
-  La flor y la vela (imaginen que en una mano tiene una flor y en la otro una vela. Se pedirá oler la flor y soplar la vela)
-  Taza de chocolate (tomar aire por la nariz y soplar para enriar la taza de chocolate) para esta necesitara llevar chocolate no tan caliente y unos vasos
-  Rasgar papel
-  Dibujar lo que le enoja
-  Abrazar a alguien o algo.

Al terminar pedirá a cada estudiante que propongan una estrategia que podrían utilizar para regular cada emoción. Y escribirla por la parte de atrás de los dibujos de la actividad anterior.

Al finalizar se deposita cada hoja en la caja mágica.

Actividad 5: Tablero emocional

Objetivo: Conocer el aprendizaje adquirido por los estudiantes.

Descripción

A cada estudiante se le dará una ficha de trabajo la cual contiene unos ítems: emoción, causa, respuesta impulsiva, respuesta apropiada, consecuencia.

La docente deberá guiarlos en cómo llenar cada apartado; para ello iniciara comentando un episodio como, por ejemplo: (Ana salió con su familia a comer helado, mientras estaba comiendo el helado este se le cayó al suelo y empezó a llorar y hacer pataletas). Les pedirá a los estudiantes que de

acuerdo a lo anterior ¿cuál emoción está sintiendo Ana?, y les pide escribir esas emociones en el cuadro donde dice “emoción”, luego pregunta ¿Por qué estaba (...) en este caso triste? Y los estudiantes deben escribir la respuesta en el cuadro “causa”. así sucesivamente con los demás ítems que aparecen en cada cuadro. ¿Cómo reacciono? “respuesta impulsiva”, ¿Cómo debería haber actuado?, “respuesta apropiada”, ¿cómo se sentiría ahora? “consecuencia”.

De esta manera se podrá evaluar lo que han aprendido hasta el momento sobre las emociones.

Actividad 6: soy mi mejor regalo

Objetivo: fortalecer la autoestima y la automotivación.

Descripción

A cada estudiante se le reparte una hoja de block y se les pide dibujarse y escribir alrededor del dibujo: lo que le gusta hacer en tiempo libre, personas importantes, comida favorita, película favorita, música, deporte, etc., que le hace feliz, que le gustaría ser cuando grande, cual es la materia preferida, amigos, con que animal se identifica, que le gusta de sí mismo, que no le gusta. al terminar cada uno lo comparte con sus compañeros.

Luego de esto la maestra les muestra a los estudiantes unas tarjetas con elogios y palabras de ánimo y le pide a cada uno escoger una tarjeta y leerla en voz alta y mencionar en que momento podría utilizarla.

De esta manera los estudiantes aprenderán conocerse, amarse tal como son y saber elogiarse o dar palabras de ánimo cuando algo sale mal o no sale como ellos pensaban.

Actividad 7: los demás también importan.

Objetivo: Fomentar el trabajo en equipo y la comunicación efectiva.

Descripción

Primeramente, se arman grupos dependiendo la cantidad de estudiantes. Pas un integrante del grupo y escoge un papel luego realiza la mímica de lo que había escrito en el papel para que los demás integrantes del grupo adivinen quien es, podrán escoger 5 papelitos y se debe tomar tiempo para luego mirar que grupo lo hizo en menor tiempo. Al terminar ese grupo pasa el siguiente y se hará lo mismo y así sucesivamente.

Posteriormente todos sentados en círculo inicia la docente relatando un cuento todos deben escuchar lo que se está relatando para ir añadiendo contenido al cuento que inicio la docente uno a uno va agregando contenido hasta completarlo.

Capítulo III

Marco metodológico

En este capítulo se presenta la metodología que se llevara a cabo en la investigación; en la que se define enfoque, método, escenario, informantes clave, técnicas en instrumentos para recolectar información. (Arias 2012 p.16 citado por Azuero, 2018, pág. 112) menciona que este es un “conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas”. En este sentido todo lo contemplado en el son empleadas para resolver el problema de estudio.

Enfoque Epistemológico Interpretativo

Para la presente investigación se asumirá una postura epistemológica la cual corresponde a la estructura de pensamiento con relación al tema de estudio. En tan sentido, se establecerá en el enfoque de investigación Cualitativo. Para (Hernández, Fernández y Baptista 2014, p.358, citado por Luna, Conde, & Rincón, 2021, pág. 36) afirman que los estudios cualitativos se enfocan en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto, es decir que la investigación cualitativa realizar una comprensión desde la exploración de la perspectiva de los participantes, su medio natural y su contexto.

Así mismo se establece bajo el paradigma interpretativo el cual aspira simplemente a explicitar los significados: subjetivos asignados por los actores sociales a sus acciones, así como a descubrir el conjunto de reglas sociales que dan sentido a las actividades sociales sometidas a escrutinio y así revelar la estructura de inteligibilidad que explica por qué dichas acciones tienen

sentido para los sujetos que las emprenden (Carr y Kemmis, 1988, 103-104 citado por Gonzalez Monteagudo, 2001)

Método de Investigación

La investigación se planteará bajo el método de Investigación Acción Pedagógica la cual se basa en el ejercicio pedagógico de cada docente, para lo cual según (Restrepo Gomez, 2002, pág. 4) considera la IAP como aquella que “se centra en los micro procesos de clase, en el desarrollo del currículo como objeto primordial”. En tal sentido la investigación acción pedagógica se centra en la práctica pedagógica del docente. Así mismo menciona que se divide en tres fases que son: la reflexión sobre un área problemática, la planeación y la ejecución de acciones alternativas para mejorar la situación problemática, y la evaluación de resultados con miras a emprender un segundo ciclo o bucle de las tres fases. La reflexión, en verdad, se encuentra al comienzo del ciclo, en la planeación y en la evaluación o seguimiento de la acción instaurada para transformar la práctica.

Escenario de Investigación

El escenario de investigación hace referencia al lugar donde se llevará a cabo la investigación y el cual es accesible para la investigadora. Según (Bavaresco de Prieto, 2013, pág. 49) lo define como “el universo observable donde se considerarán las variables del estudio en su expresión real empírica, haciéndose el señalamiento explícito de lo que constituirá como observación de estudio, dicha población”. En este caso el estudio de la investigación se consideró como escenario la Institución Educativa Colegio Integrado Juan Atalaya Sede Cúcuta 75 ubicado en la calle 1 Av. 26B ciudadela Juan talaya la cual pertenece a la comuna 7 de la ciudad de Cúcuta departamento Norte de Santander de la Republica de Colombia.

Informantes clave

Los informantes clave son las personas con capacidades de aportar información del objeto de investigación las cuales están dentro del contexto donde se llevará a cabo la investigación y que según (Martínez 2009, citado por Espinel, 2021, pág. 9) asegura que los informantes clave son “personas con conocimientos especializados, capacidad para proporcionar la información requerida”, es decir aquellas personas de las que se puede recolectar información pertinente de la investigación. En este caso los informantes claves para la presente investigación están conformado por 10 estudiantes entre niñas y niños de los 38 estudiantes del grado segundo los cuales son seccionados por la participación, comunicación y disposición y la docente de aula.

Técnicas e Instrumentos para la recolección de datos

Se podría decir que son aquellos recursos que se utilizaran para recolectar la información necesaria sobre el objeto se estudió. Para (Monje Álvarez, 2011, pág. 133) método hace referencia al medio o camino a través del cual se establece la relación entre el investigador y el consultado para la recolección de datos (...) el instrumento es el mecanismo que utiliza el investigador para recolectar y registrar la información.

En cuanto a lo anterior en la ejecución de la propuesta para la recolección de información se hará a través de la observación y se realizará una entrevista con 8 preguntas tanto para estudiantes como docente de aula con el fin de conocer las diferentes perspectivas respecto al tema de estudio de igual manera se empleará el diario de campo para registrar los datos que se obtienen mediante la observación. por su parte debe entenderse que la entrevista semiestructurada es aquella que “utiliza una lista de áreas hacia las que hay que enfocar las preguntas(..) el entrevistador permite que los participantes se expresen con libertad con respecto a todos los

temas de la lista y registra sus respuestas”, (Monje Álvarez, 2011, pág. 149). Por otra parte, (Bonilla y Rodríguez, p 129 citado por Martínez, 2007, pág. 77) en cuanto al diario de campo menciona que este “(...) debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”¹ menciona que el diario de campo.

Procedimiento de Análisis de la Información

Teniendo en cuenta la información recolectada a través de las técnicas e instrumentos se da lugar al procesamiento del análisis de dicha información que según (Monje Álvarez, 2011, pág. 192) “consiste en la realización de las operaciones a las que el investigador someterá los datos con la finalidad de alcanzar los objetivos propuestos en su estudio” En la investigación se realizará la codificación y categorización para el análisis de la entrevista y el diario de campo que según (Rodríguez, Lorenzo, & Torres, 2005, pág. 141) define la categorización como un “proceso mediante el cual se clasifica conceptualmente una unidad, la codificación no es más que la operación concreta por la que se asigna a cada unidad un indicativo (código) propio de la categoría en la que se considera incluida”.

Bibliografía

Allancé.(2001). *Vaya Rabieta*.recuperado de

<https://coleccionandocuentos.blogspot.com/2016/12/vaya-rabieta.html>

Aguilera, D., Medina , M., Sifontes, C., & Ruiz , J. (2018). *Marco Teórico*. Estado Anzoategui.

Obtenido de <https://es.calameo.com/read/005770616a4bc1687ff55>

Alcoser, R., Moreno, B., & León, M. (2019). *La Educación Emocional y su Incidencia en el*

Aprendizaje de la Convivencia en Inicial 2. Ciencia Unemi. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/5826/582661248011/582661248011.pdf>

Andrade Contreras, J. P., & Bracho Pérez, K. J. (2019). Concepción Docente frente a la

Formación Integral de los Educandos en Hogares Comunitarios. *Conocimiento Educación*

Investigación . Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/4074-15837-1-PB.pdf

Arévalo, C., Gutiérrez, Y., & Téllez, A. (2017). *Educación Emocional como Alternativa de*

Mejoramiento de Relaciones Interpersonales en niños escolarizados de la Institución

Educativa Colegio Centaurossede la Rosita de Villavicencio. Colombia. Obtenido de

https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/4455/1/2017_educacion_emocional_alternativa.pdf

Azuero, A. (2018). Significatividad del Marco Metodológico en el Desarrollo de Proyectos de

investigación. *Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*. Obtenido de

file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-

SignificatividadDelMarcoMetodologicoEnElDesarrollo-7062667%20(1).pdf

Bavaresco de Prieto, A. M. (2013). *Proceso Metodológico en la Investigación*. Maracaibo,

Venezuela: imprenta internacional. Obtenido de

<https://gsosa61.files.wordpress.com/2015/11/proceso-metodologico-en-la-investigacion-bavaresco-reduc.pdf>

Bisquerra. (2003). Educación Emocional y Competencias. *Revista de Investigación Educativa*, 21(1), 27. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/99071-

Texto%20del%20art%C3%ADculo-397691-1-10-20100316.pdf

Bisquerra Alzina, R. (2005). La Educación Emocional en la Formación del Profesorado. *Revista Universitaria de Formación del Profesorado*. Obtenido de

file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-

LaEducacionEmocionalEnLaFormacionDelProfesorado-2126758.pdf

Bisquerra Alzina, R., & García Navarro, E. (2018). Participación, Educación Emocional y Convivencia. *Revista del concejo Escolar del Estado*, 5(8). Obtenido de

http://ntic.educacion.es/cee/revista/n8/pdfs/pe-n8_art01_bisquerra-garcia.pdf

Bisquerra Alzina, R., & Pérez Escoda, N. (2007). Las Competencias Emocionales. *Redalyc*, 10.

Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/706/70601005.pdf>

Buitrago Bonilla, R. E. (2012). *Contexto Escolar e Inteligencia Emocional en Instituciones públicas del ambito rural y urbano del departamento de Boyaca(Colombia)*. Boyaca: Editorial de la Universidad de Granada.

Camacho, I. (2018). *La Educación Emocional Aplicada a Estudiantes que ingresan a la Educación Básica Secundaria*. Colombia. Obtenido de

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/18429/35195197.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Collino Medina, L. (2017). *La Educación Emocional en el Aula*. Santa Rosa. Obtenido de <https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/13574/COLLINO%20MELIN A.pdf?sequence=1&isAllowed>
- Colombia, C. P. (1991). *capitulo 2 de los derechos sociales, economicos y culturales*. Colombia. Obtenido de <https://pdpa.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>
- del Valle López, A. (1998). Educación de las Emociones. *Dialnet*, 7(14). Obtenido de [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-EducacionDeLasEmociones-5056784%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-EducacionDeLasEmociones-5056784%20(2).pdf)
- Colegio Alexander Von Humboldt. (2020). primaria: expresando y controlando mis emociones. [Video]. https://www.youtube.com/watch?v=_nKs1UUJ5u8.
- Espinell Armas, E. E. (2021). Percepción de Estudiantes de Educación Superior sobre la metodología flipped classroom. *Conocimiento, Educacion, Investigacion*, 9. Obtenido de http://revistas.unipamplona.edu.co/ojs_viceinves/index.php/CIE/article/view/4460/2624#
- Estupiñan, S., Tobón, J., Umaña, L., & Vargas, M. (2020). *Educación Emocional de niños Escolarizados en Contexto de Pandemia*. Colombia. Obtenido de https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/12017/2020_Tesis_Silvia_Fernanda_Estupinan.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Esteban Moreno, R. M. (2016). La Renovación Pedagógica: aprendiendo del pasado, construyendo el presente. *Tendencias Pedagógicas*, 5. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/3211.pdf>

- Fernandez Berrocal, P., & Extremera Pacheco, N. (2005). La Inteligencia Emocional y la educacion de las emociones desde el modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*, 68.
- Fernández Rodríguez, M. (2013). La autonomía emociona. *Revista de Claseshistoria*. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaAutonomiaEmocional-5173423.pdf
- Fragoso Luzuriaga , R. (2015). Inteligencia Emocional y Competencias Emocionales en la Educacion Superior. *Revista Iberoamericana de educacion superior*, 119. Obtenido de <https://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S2007287215000074?token=0041F749F89FD7332087E06012DC827F2D1303E764442B9DDC35AFAEFEE3F933E4A04268912777330A45AE04C248BA5C&originRegion=us-east-1&originCreation=20211105212510>
- Fragoso, R. (2015). Inteligencia Emocional y Competencias Emocionales en la Educación Superior. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 6(16), 120. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ries/v6n16/v6n16a6.pdf>
- Gómez Pérez, O., & Calleja Bello , N. (2016). Regulación emocional:definicion, red nomológica y medicion. *Revista Mexicana de Investigacionen Psicologia*, 8, 101. Obtenido de <https://www.medigraphic.com/pdfs/revmexinvpsi/mip-2016/mip161g.pdf>
- Gonzalez Monteagudo, J. (2001). El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa : nuevas respuestas para viejos interrogantes. *revista cientifica*. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/10155-Texto%20del%20art%C3%ADculo-31089-1-10-20190729.pdf
- Hernandez, M., Tarazona , I., & Rincon, E. (2019). *estrategias didácticas que educan mis emociones para lainclusión educativa en los grados de primero de básica primaria*. Cúcuta. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/TESIS.pdf

Luna, Conde, & Rincon. (2021). Propuesta Didáctica para el Mejoramiento de la Lectura y escritura: el juego de rol en la virtualidad. *Conocimiento, Educacion, Investigacion*.

Obtenido de

http://revistas.unipamplona.edu.co/ojs_viceinves/index.php/CIE/article/view/4462/2626

115, L. (1994). *ley general de educación*. Colombia. Obtenido de

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Martínez , V. (2008). *Bases Para Desarrollar La Competencia*. Obtenido de

http://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.habilidades/Competencia_social_escuela,9p.pdf

Martínez, L. A. (2007). La Observación y el Diario de Campo en la definición de un tema de Investigación. Obtenido de <https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>

MEN. (2004). *Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas*. Colombia. Obtenido de

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-75768_archivo_pdf.pdf

Monje Álvarez, C. A. (2011). *Metodología de la Investigacion Cuantitativa y Cualitativa* . Neiba.

Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>

Pedraza. (s.f). el video más triste del mundo te hará llorar y reflexionar [Video].

<https://www.youtube.com/watch?v=qiGxhm-9bCg>

Quintero, L., & Sanchez, J. (2019). *importancia del aprendizaje cooperativo en el desarrollo de las competencias emocionales de los estudiantes de 2° y 3° de la básica primaria del instituto José Celestino Mutis, de Ocaña, norte de Santander* . Ocaña.

Restrepo Gomez, B. (2002). una variante pedagógica de la investigación-acción educativa.

Iberoamericana de Educación. Obtenido de <https://rieoei.org/RIE/article/view/2898/3824>

Rodriguez, C., Lorenzo, O., & Torres, L. (2005). Teoría y práctica del análisis de datos

cualitativos. Proceso general y criterios de calidad. *Internacional de Ciencias Sociales y*

Humanidades. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/654/65415209.pdf>

Rojas, E. (2010). *Metodología de la Investigación*. Valencia, Venezuela. Obtenido de

<http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/09/marco-teorico.html>

Rojas, E. (2010). *Metodología de la Investigación* . Valencia, Venezuela.

Romaña Fajri, M. (2021). *el papel de la educación emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje según las percepciones docentes en una institución de Lima*. Obtenido de

https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/13824/De_Roma%c3%b1a_Papel_Educaci%c3%b3n.pdf?sequence=6&isAllowed=y

UNICEF. (2006). *Convencion Sobre los Derechos del niño*. Madrid. Obtenido de

<https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

Unidas, N. (2015). *Decharacion Universal de los derechos Humanos*. Obtenido de

https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR_booklet_SP_web.pdf

Zapata, K., & Soraca, B. (2018). *controlando mis emociones, me educo en valores*. Cúcuta.

Obtenido de

file:///C:/Users/Usuario/Downloads/TESIS%20DE%20GRADO_PROYECTO%20FACTIBLE_SORACA-ZAPATA.pdf

Anexos

Diario de Campo

#	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE INVESTIGACION		
	SEDE: Colegio Integrado Juan Atalaya		
	FECHA:	CURSO: 2 grado	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
Observaciones:			
Elaborado por:			

ENTREVISTA DOCENTE

Entrevistado(a): _____

Entrevistadora: Linda Andrea Cárdenas Galvis

Fecha: _____

Objetivo: comprender el valor docente en cuanto a su experiencia con el teme tratado.

Por lo que se les solicita que las respuestas sean fidedignas y confiables. de antemano se le agradece por su tiempo y dedicación al responder las preguntas.

1. ¿Qué entiende usted por educación emocional?

2. Narre como expresan sus los estudiantes las emociones dentro y fuera del aula

3. ¿Presta atención a las emociones de sus estudiantes? ¿porque? ¿para qué?

4. ¿cómo interviene ante una situación de tensión emocional?

5. ¿Cree usted que se encuentra capacitado(a) para transmitir competencias emocionales a los estudiantes, por qué?

6. ¿Las actividades que organizas para las clases prefieres hacerlas individual o trabajo en grupo, narre por qué?

7. ¿Considera pertinente involucrar a los padres de familia en la educación de las emociones de sus hijos? ¿porque? ¿de qué manera lo haría?

ENTREVISTA ESTUDIANTES

Entrevistado: _____

Entrevistador: Linda Andrea Cardenas Galvis

Fecha: _____

Objetivo: identificar el desarrollo emocional que presentan los estudiantes del grado segundo de básica primaria.

1. ¿Cómo te sientes hoy, por qué?

2. ¿Qué cosas te hacen sentir feliz?

3. ¿Cuándo se presenta un conflicto en el aula de clase, tu docente les ayuda a resolverlo? ¿de qué manera?

4. ¿Qué haces cuando te enojas por algo, o con alguien?

5. ¿Qué haces si un compañero se cae al suelo y se lastima?

6. ¿Te gusta trabajar en grupo o solo? ¿porque?

7. ¿Cuando trabajas en grupo escuchas las opiniones de tus compañeros?
