



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DEL
COLEGIO SAN JOSE DE CÚCUTA SEDE MERCEDES ÁBREGO



CAMILA ANDREA SANCHEZ CARREÑO

1090529715

JORGE ANDRÉS ROJAS VEGA

1092364038

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

SAN JOSE DE CÚCUTA

2021- I



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DEL
COLEGIO SAN JOSE DE CUCUTA SEDE MERCEDES ABREGO.

CAMILA ANDREA SÁNCHEZ CARREÑO

1090529715

JORGE ANDRÉS ROJAS VEGA

1092364038

TUTOR

ROBINSON MAURICIO CAICEDO VILLAMIZAR

PROYECTO DE GRADO PRESENTANDO PARA OPTAR EL TÍTULO DE

LICENCIADOS EN PEDAGOGÍA INFANTIL

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

SAN JOSE DE CÚCUTA

2021



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Tutor del Trabajo de Grado titulado " EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DEL COLEGIO SAN JOSE DE CÚCUTA SEDE MERCEDES ÁBREGO" presentado por los estudiantes: CAMILA ANDREA SANCHEZ CARREÑO, identificada con C.C. N° 1090529715 y JORGE ANDRÉS ROJAS VEGA, identificado con C.C N° 1092364038, como requisito para optar al título de **Licenciado en Pedagogía Infantil**; autorizo su presentación pues considero que cumple con los méritos suficientes para ser sometido a sustentación pública y evaluación por parte del jurado asignado para tal efecto.

En la ciudad de San José de Cúcuta, a los 30 días del mes de mayo del año 2021.

Firma Robinson mauricio caicedo v.

Tutor

Robinson Mauricio Caicedo Villamizar

C.C. N° 88275446



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

PROGRAMA: LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL.

MODALIDAD DE TRABAJO DE GRADO

☒ Investigación

☐ Pasantía de Investigación

☐ Docencia

☐ Práctica Empresarial

☐ Recital de Grado

☐ Diplomado

☐ Práctica Integral

☐ Articulación Posgrado

EL JURADO CALIFICADOR CONFORMADO POR: (Nombres, apellidos y documento de identidad).

JURADO 1: ELIZABETH DURAN SOLANO / C.C: 60.253.006JURADO 2: LOURDES HELENA SALAMANCA MEAURY / C.C: 60.265.683

JURADO 3: _____ / C.C: _____

EN SU SESIÓN EFECTUADA EN: SAN JOSÉ DE CÚCUTA, A LAS 10:00 A.M. HORAS, DEL DÍA 18 DEL MES JUNIO DEL AÑO 2021.

Terminadas sus deliberaciones, y en cumplimiento de las normas y acuerdos de los órganos de dirección de la Universidad de Pamplona, se ha llegado a la siguiente conclusión:

Primera Conclusión: Otorgar la Calificación de: _4_. _4_ (en números)

☒ Excelente (>=4, <=5-0)

☐ Aprobado (>=3, <=3.99)

☐ Incompleto (<=2.99)

AL TRABAJO DE GRADO TITULADO: EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DEL COLEGIO SAN JOSE DE CÚCUTA SEDE MERCEDES ÁBREGO.

AUTOR(ES): Número de Autores (2)

Nombres: JORGE ANDRES ROJAS VEGA

Nombres: CAMILA ANDREA SANCHEZ CARREÑO

Nombres: _____

COD. 1.092.364.038

COD. 1.090.529.715

COD. _____

DIRECTOR Y/O TUTOR: ROBINSON MAURICIO CAICEDO VILLAMIZAR /C.C: 88.275.446

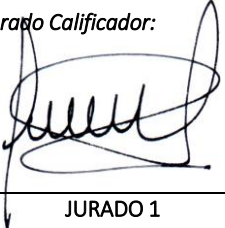
Segunda Conclusión: Emitir los siguientes criterios

No.	DESCRIPCIÓN	RECOMENDAR	
		SI	NO
1.	Recomendar para presentar en eventos.		x
2.	Recomendar para publicación.		x
3.	Recomendar para ser continuado en otros trabajos.	x	
4.	Recomendar para mención meritoria (acuerdo 186 de 2002).		x
5.	Recomendar para mención laureada (acuerdo 186 de 2002).		x

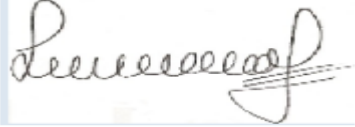
Otras: Otras: _____

Tercera Conclusión: Avalar el cumplimiento del Trabajo de Grado, para optar por el Título de: LICENCIADA EN PEDAGOGÍA INFANTIL.

Firmas del Jurado Calificador:

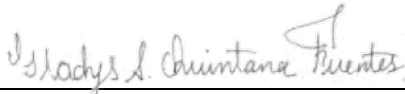


JURADO 1



JURADO 2

JURADO 3



Director Comité Trabajo de Grado



Director Unidad Académica

Nota: Diligenciar debidamente todos los espacios requeridos en el formato.

DEDICATORIA

Este proyecto de grado va dedicado a Dios y a mi madre, que siempre luchó para que yo pudiera llegar hasta donde estoy, mi madre la consejera, la luchadora, la que siempre está para mí, por ese amor infinito, por ese esfuerzo y por todo lo que ha hecho para que yo sea una gran persona.

(CAMILA ANDREA SANCHEZ CARREÑO)

He alcanzado un logro más en mi vida me faltarían palabras para agradecerles ese apoyo moral y económico, la comprensión aportada en los momentos más difíciles.

Gracias por sus sabios consejos, por haberme inculcado grandes deseos de superación y triunfos por estar a mi lado compartiendo penas, alegrías, mis pequeñas victorias y enfrentando uno a uno cada obstáculo que se me presento a lo largo de mi carrera.

Hemos logrado juntos esta meta les dedico este triunfo a mis padres **LIDIA YADIRA VEGA MEZA** y **JORGE ELIECER ROJAS RIAÑO** en especial a mi madre pues sin, ella no habría sido posible, tus bendiciones y oraciones a diario a lo largo de mi vida me protegieron y me llevaron al éxito por eso doy mi trabajo en ofrenda por tu apoyo incondicional y amor de madre.

También quiero dedicar este logro a mi abuela **ANA FRANSISCA RIAÑO ROJAS** que aunque ya no este físicamente con nosotros siempre me apoyo para que este sueño se hiciese realidad porque su mayor sueño anhelo era verme convertido en un profesional.

A Dios y a ustedes debo este logro y con usted lo comparto

(JORGE ANDRES ROJAS VEGA)

AGRADECIMIENTOS

Primeramente a Dios por permitir llegar hasta donde estoy y le pido que me de sabiduría y entendimiento en cada paso que doy.

Agradezco a mi madre que siempre estuvo acompañándome en este camino, que me impulsa a luchar por mis sueños sin importar que difíciles sean.

(CAMILA ANDREA SANCHEZ CARREÑO)

Este proyecto de grado primeramente va agradecido a Dios por darme la vida, haberme permitido aprender y culminar mi carrera profesional.

Doy gracias a Dios quien me premió con unos padres maravillosos que me apoyaron siempre, me criaron con valores y me explicaron que con esfuerzo, dedicación y sacrificio lograré todos mis propósitos en la vida.

Quiero agradecer a la Universidad de pamplona por la formación que me brindó, así como a todos los profesores que aportaron sus conocimientos a mi aprendizaje. A mis familiares que de una u otra manera estuvieron siempre ahí apoyándome en todo mi proceso de formación durante estos 5 años como estudiante, a mi hermano David Leonardo que ha sido un pilar fundamental durante mi proceso de formación tanto académica como profesional.

Finalmente, doy gracias a mis amigas, por sus consejos, acompañamiento durante toda la carrera apoyándome en los momentos que quería desfallecer y siempre con sus palabras de aliento me hacían recapacitar.

(JORGE ANDRES ROJAS VEGA)

RESUMEN

Esta investigación nace de la necesidad de fortalecer la inteligencia emocional que presentan los estudiantes de esta institución, el porqué de comportamientos abruptos en los educandos y la carencia de resolución de conflictos por parte de estudiantes y docentes, para la cual se propone el juego como estrategia y se diseñan actividades pedagógicas con el fin de ejecutarlas.

En el presente proyecto de investigación, teniendo como título **“El juego como estrategia pedagógica para fortalecer la inteligencia emocional en los estudiantes del tercer grado del colegio San José de Cúcuta sede Mercedes Ábrego”**. El objetivo principal es implementar el juego como estrategia pedagógica para fortalecer la inteligencia emocional, en cuanto a la metodología, el presente trabajo se adscribe al enfoque cualitativo, enmarcado en el paradigma de investigación acción, utilizando como instrumentos recolección de datos, la observación directa y la encuesta. Se tomó como población los alumnos del colegio san José de Cúcuta, sede Mercedes Ábrego, y como muestra específicamente el grado tercero.

PALABRAS CLAVES: Emociones, Juego, Estrategias Pedagógicas, Relaciones interpersonales, Relaciones intrapersonales, Inteligencia Emocional,

ABSTRAC

This research arises from the need to strengthen the emotional intelligence of the students of this institution, the reason for abrupt behaviors in students and the lack of conflict resolution by students and teachers, for which the game is proposed as a strategy and pedagogical activities are designed in order to implement them.

In the present research project, entitled "The game as a pedagogical strategy to strengthen emotional intelligence in third grade students of the San José de Cúcuta school Mercedes Ábrego headquarters". The main objective is to implement the game as a pedagogical strategy to strengthen intelligence, as for the methodology, this work is ascribed to the qualitative approach, framed in the paradigm of action research, using as instruments of data collection, direct observation and survey. The population was the students of the San José de Cúcuta school, Mercedes Ábrego branch, and the sample was specifically the third grade.

KEY WORDS: Emotions, Game, Pedagogical Strategies, Interpersonal Relationships, Intrapersonal Relationships, Emotional Intelligence.

TABLA DE CONTENIDO

ACTA DE APROBACIÓN

DEDICATORIA	1
AGRADECIMIENTOS	2
RESUMEN	3
ABSTRAC	4
INTRODUCCIÓN	9
CAPITULO I	11
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
Descripción del Problema	11
Sub preguntas.....	14
Formulación del Problema	14
OBJETIVOS.....	15
Objetivo General	15
Objetivo Específicos.....	15
Justificación	16
Delimitaciones	17
Delimitación Teórica.....	18
CAPITULO II	21

MARCO TEÓRICO.....	21
ANTECEDENTES	21
En el Ámbito Internacional	21
En el Ámbito Nacional	24
En el Ámbito Regional	27
BASES TEÓRICAS CONCEPTUALES	29
¿Origen de las emociones?	30
Emoción.....	30
¿Cómo se producen las emociones?	33
¿Qué función cumplen las emociones?	33
¿Clasificación de las emociones?	35
Tipos de emoción	37
¿Cómo se reconocen las emociones en el ser humano?	40
¿Cómo se manifiestan las emociones en los niños en el aula de clases?	40
¿Podemos educar las emociones?	41
¿Qué es la inteligencia emocional?	42
¿Qué es estrategia?	43
¿Qué son estrategias pedagógicas?	45
¿Tipos de estrategia pedagógicas?	46
Estrategias cognitivas	47
Estrategias meta-cognitiva.....	47
Estrategias lúdicas	48

El juego:	48
El ambiente	49
La lectura	50
Las Rondas	50
Estrategias Tecnológicas	51
Estrategias socio-afectiva	51
¿Qué es el juego?	52
Evolución del juego durante el desarrollo infantil	53
Fase sensoriomotora (0-2 años)	53
Fase preoperacional (2-6 años)	54
Fase de las operaciones concretas (6-12 años)	54
Fase de las operaciones formales (> 12 años)	55
Tipos de juegos: clasificación	55
Tipos de juegos en función del lugar donde se realicen:	55
Tipos de juegos en función de la intervención del adulto:	56
Tipos de juegos en función del número de participantes:	56
Tipos de juegos en función de la dimensión social:	56
Tipos de juegos en función de las etapas del desarrollo de los niños:	57
Tipos de juegos en función de la capacidad que desarrollan:	57
La importancia del juego en la escuela	59
PLAN DE ACCIÓN	60
Presentación	60

Objetivo General	61
Objetivos Específicos	61
RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES	62
BASES LEGALES	68
BASES CONTEXTUALES	72
CAPITULO III	75
MARCO METODOLÓGICO	75
Enfoque Epistemológico	75
Método de Investigación	76
Deconstrucción	76
Reconstrucción	76
Evaluación de la efectividad	77
Escenarios de Investigación	77
Informantes Claves	77
Técnicas de Recolección de Datos	78
Procedimientos de Análisis de Datos	78
Cronograma	79

INTRODUCCIÓN

En la presente investigación se busca fortalecer la inteligencia emocional a través del juego como estrategia pedagógica, el cual es un eje transversal en la educación, por este motivo hay que tener en cuenta que las emociones son muy importantes en el contexto socio-familiar y saberlas reconocer, abarca responsabilidades fundamentales que permite que el ser humano actúe, reflexione, desarrolle su conciencia y sentimientos, con el fin de adquirir un conocimiento íntegro que contribuya al fortalecimiento de sus habilidades.

Bien sabemos que educar las emociones es un proceso de gran preparación y dedicación, hoy en día la familia ha olvidado cuál es su rol en la formación de valores y aspectos sentimentales de los niños. Es allí donde se convierte en un trabajo obligatorio para las instituciones educativas donde el docente toma el papel de ser el encargado de la responsabilidad tomando decisiones que involucran cambios en su diseño curricular, si bien es cierto que las instituciones brindan capacitaciones, Actividades e implementos donde el docente puede realizar estrategias pedagógicas, en donde pueden incitar a mejorar las habilidades, comportamientos y ser personas autónomas.

A continuación se expondrán los capítulos que conformaran este proyecto

En el capítulo I se realizó el planteamiento del problema en dónde se especifica la formulación del problema, los propósitos de la investigación los cuales dan la orientación hacia donde se enfoca el proyecto y la justificación que especifica las razones por las cuales se realiza esta investigación llamada el juego como estrategia pedagógica para fortalecer la inteligencia

emocional en los estudiantes del tercer grado del colegio san José de Cúcuta sede mercedes Abrego.

En el capítulo II se enmarcara el marco referencial en donde se encuentran las referencias teóricas que sustentan la investigación, a continuación se toman algunas investigaciones internacionales, nacionales y regionales que fortalecen esta proyecto siendo necesarias para tener un punto de partida, también se desarrolla el referente conceptual que son todos los conceptos de las palabras claves que tiene el trabajo, se encuentra el plan de acción en donde están recopiladas las actividades que concientizan a los niños y por último se da a conocer todas las leyes que rigen el tema a tratar en esta investigación.

En el capítulo III se realizó el marco metodológico que consta del enfoque epistemológico interpretativo, el tipo de investigación es cualitativa, con el método investigación acción pedagógica, los informantes clave que se van a tener en cuenta, el escenario donde se va a realizar la investigación, las técnicas de recolección de datos, el procedimiento de análisis de datos y el cronograma.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Descripción del Problema

La sociedad cambia constantemente dando consigo generaciones nuevas, con características propias. En la actualidad, por ejemplo, se observa con mayor fuerza la dificultad que tienen los niños pequeños para relacionarse con sus pares en el aula, niño que expresan sus emociones de forma física agrediendo muchas veces a sus compañeros, teniendo dificultad para dar a conocer sus ideas, expresar sus emociones acorde al contexto así como para escuchar a los demás.

En la actualidad mucho se ha hablado respecto al mundo que comprenden las emociones y la inteligencia, tanto de los adultos como de los niños. Hasta hace poco, el mundo de las emociones estaba en modo invisible, ya que se creía que la emoción era cosa de los románticos del siglo XIX o era un asunto que competía a los artistas únicamente; sin embargo, las emociones han acompañado al hombre desde tiempos inmemoriales, siendo parte importante de la evolución, la supervivencia ante los diferentes depredadores y los cambios ambientales que han surgido a lo largo de la historia de la humanidad.

Por otra parte, presentan dificultad en su comunicación ya que no saben cómo expresar sus emociones, ni escuchar la opinión de sus compañeros, pues los interrumpen y solamente quieren ser escuchados; en las actividades lúdicas, se encuentran algunos niños que no saben controlar sus emociones entre ellas la ira y por tanto agreden a sus compañeros y se aíslan. Lo

anterior, deja ver que los niños no saben controlar sus emociones, manejarlas, ni reconocen las emociones de los otros, lo que afecta sus relaciones interpersonales.

Debido a los acontecimientos a nivel internacional se evidencio que en el país de Perú se identificaron diferentes hallazgos acerca de la inteligencia emocional en los niños a través de investigaciones previas donde pudimos observar que los diferentes años 2017, 2016 y 2015, algunos autores nos hablan de la falta de inteligencia emocional en colegios en la educación primaria e implementaron estrategias con el fin de fortalecer la inteligencia emocional, dando así unos buenos resultados en donde nos muestran que al aplicar estas estrategias sirvieron y ayudaron a fortalecer la inteligencia emocional en los niños de la educación primaria.

En el contexto a nivel nacional se dio a conocer sobre el fortalecimiento de la inteligencia emocional en los niños a través de investigaciones previas en el cual se evidenció una respuesta positiva por parte de los infantes, y el docente que está llamado a integrar en sus temáticas objetivos que le permitan al educando desarrollar la inteligencia emocional, implementar actividades grupales donde los niños socialicen e integren de manera positiva, también es importante que el padre de familia interactúe frente este tema ya que el niño empieza a expresar sus emociones desde que está en casa y se debe tener en cuenta la aptitud que tiene el niño frente a diferentes acciones.

En lo que concierne al contexto local podemos observar que en el Colegio San José de Cúcuta sede Mercedes Abrego, se puede evidenciar que algunos estudiantes del grado de tercero primaria de la jornada de la mañana presentan diversas emociones, a la hora de ingresar a la

institución, cuando los estudiante comparten actividades grupales, a la hora del descanso y sobre todo cuando los padres de familia los recogen.

Según expone Acevedo (2014) Afirma que “es importante promover espacios donde los estudiantes generen sensaciones de calma y en donde desarrollen una conexión emocional fuerte ya sea con el material o con los maestros” además, asegura que el “el peor amigo del aprendizaje es el estrés.

Por obvias razones un niño o una niña con estrés, no podrá estar en condiciones óptimas para aprender, para curiosear y explorar apasionadamente, ya que, ante todo los humanos son seres emocionales, la emoción es uno de los rasgos que los caracteriza, aún más en los niños de edades tempranas, donde la expresión de las mismas son sinceras y sin censura, pero si no se expresan podría afectar el proceso de aprendizaje y formación emocional- cognitivo del niño.

Según manifiesta Barrio, (2005), “cuando las emociones no se expresan, no se dominan o no se adecua a la situación del entorno aparecen las disfunciones, el desajuste emocional que se presenta cuando hay falta de oportunidad o adecuación de las reacciones propias o cuando hay malas interpretaciones de las emociones ajenas” p.169.

Si se aprende a reconocer y manejar las emociones propias y ajenas desde el Preescolar, el niño puede hacerse más consciente de sí mismo y de su propio aprendizaje, valorando las relaciones interpersonales con las personas del entorno.

Las emociones son el motor, la esencia del ser humano, que bloquea o sienta el paso para actuar de manera positiva o negativa ante diferentes situaciones de la vida. Por ejemplo, en la escuela suele suceder que cuando un niño le da un empujón a su compañero, el otro le responde del mismo modo, de manera que hay reacciones inmediatas, difíciles de controlar, como se ha dicho anteriormente esto sucede porque la mente emocional es mucho más rápida que irracional, llegan señales de peligro emocional a la amígdala, que es como un sistema de alarmas, que se activa de inmediato, generando en la persona sensaciones de huida o pelea. He ahí la importancia del trabajo de las emociones y de la educación emocionalmente inteligente con los niños en el aula de clase.

Sub preguntas

A partir del anterior análisis, surgen las siguientes preguntas: ¿Qué emociones encontraremos en los niños de tercero primaria? ¿Cómo controlar las emociones de los niños cuando están en una actividad grupal? ¿Las emociones se pueden transmitir desde el contexto socio familiar?

Formulación del Problema

¿Cómo mejorar la inteligencia emocional de los estudiantes del grado 3 del colegio san José de Cúcuta sede Mercedes Abrego implementando el juego como estrategia pedagógica?

OBJETIVOS

Objetivo General

- Implementar el juego como estrategia pedagógica para fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes del tercer grado del colegio san José de Cúcuta sede mercedes Abrego

Objetivo Específicos

- Identificar la carencia de la inteligencia emocional, a través de la observación , en los niños y niñas del grado tercero
- Determinar las causas y consecuencias que afectan la inteligencia emocional en los niños del grado tercero.
- Diseñar estrategias pedagógicas que contribuyen a fortalecer la inteligencia emocional de los niños del grado tercero.
- Evaluar las estrategias pedagógicas implementadas por el docente en el fortalecimiento de la inteligencia emocional en los niños del grado tercero.

Justificación

Con este trabajo de grado se pretende fortalecer el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas del grado tercero del colegio san José de Cúcuta sede Mercedes Abrego, en donde se analizará el estudio el cual se implementarán estrategias pedagógicas para llevar acabo buenos resultados, fundamentada en una realidad objetiva.

Como docentes en formación, los motivos que nos llevan a desarrollar este trabajo son diversos, por una parte la observación durante los procesos de investigación formativa en dicha institución en donde se evidencio la inteligencia emocional muy aislada en el proceso de la educación, debido a esto queremos implementar estrategias pedagógicas que sean de buen uso ya que se quiere fortalecer esta inteligencia emocional, por otra parte al implementar estas estrategias pedagógicas consideramos que se puede lograr un fortalecimiento de la misma.

La investigación se estructura en dos partes, la primera pretende aportar los referentes teóricos que fundamentan la manera de entender la inteligencia emocional, En la actualidad dejamos al azar la educación emocional de nuestros niños, con consecuencias poco esperadas. Como ya se ha dicho, una posible solución consistiría en forjar una nueva visión acerca del papel que deben desempeñar las escuelas en la educación integral del estudiante, reconciliando en las aulas a la mente y al corazón” (Goleman, 1995, p. 6).

La segunda parte de la investigación se dirige a aspectos más de tipo práctico, basándonos en la realización de estrategias pedagógicas para fortalecer la inteligencia emocional en donde también se utilizara la observación, encuesta y de allí se evidenciaran los hallazgos que se podrán observar al final del trabajo.

Delimitaciones

Delimitación de investigación: Desarrollo humano.

Delimitación espacial : Este proyecto de investigación se va a desarrollar en el colegio San José de Cúcuta sede Mercedes Abrego, se encuentra ubicada en la calle 12 con avenida 9 barrio el llano que tiene como misión Contribuir al progreso de la familia y la sociedad, formando personas comprometidas con la búsqueda del bien común a través de la ciencia y la vivencia de los valores espirituales, morales, éticos, cívicos, culturales y de convivencia social y cuya visión es: Ser una institución que brinda una formación integral de calidad potenciando la excelencia educativa en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria, media académica y técnica, integrando nuevos paradigmas pedagógicos y curriculares con una actitud crítica y reflexiva que contribuya en la formación del talento humano y en el crecimiento personal y profesional de todos los miembros en un contexto socio-económico, globalizado, competitivo y cambiante.

Delimitación Teórica

Tema (palabra clave o categoría)	autor (año)	cita o definición	fuentes primarias (revista, libro, art científico, tesis doctoral)	página y párrafo.
Inteligencia emocional	Salovey y Mayer (1990)	la inteligencia emocional consiste en la habilidad para manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones	Bisquerra Rafael (05 de diciembre de 2020). La inteligencia emocional según Salovey y Mayer recuperado de: http://www.rafaelbisquerra.com/es/inteligencia-emocional/inteligencia-emocional-segun-salovey-mayer.html	
	Goleman (1995)	las personas con habilidades emocionales bien desarrolladas también tienen más probabilidad de sentirse satisfechas y ser eficaces en su vida, y de dominar los hábitos mentales que favorezcan su propia productividad; las personas que no pueden poner cierto orden en su vida emocional, libran batallas interiores que sabotean su capacidad de concentrarse en el trabajo y pensar con claridad	Marín lady (2017) el desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales de los niños de 4 y 5 años del jardín infantil centro de estimulación adecuada sueños y alegrías, en suba Bilbao de la ciudad de Bogotá, D.C. (tesis de pregrado) universidad santo Tomás Bogotá	Página 20 Párrafo 2
	Reuven Bar-On (1988)	Quien hablo de “Cociente Emocional” definiéndolo como un conjunto de habilidades cognitivas que sirven para la relación con los demás citado Castro, (2014 p.41)	Marín lady (2017) el desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales de los niños de 4 y 5 años del jardín infantil centro de estimulación adecuada sueños y alegrías, en suba Bilbao de la ciudad de Bogotá, D.C. (tesis de pregrado) universidad santo Tomás Bogotá	Página 48 Párrafo 4
	Laurence Shapiro (2010)	Dice que hay varios estudios que demuestran que los niños con capacidades en el campo de la inteligencia emocional son más felices, más confiados y tienen más éxito en la escuela debido a que el niño constantemente se está relacionado con sus pares y adultos es muy importante que pueda	Marín lady (2017) el desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales de los niños de 4 y 5 años del jardín infantil centro de estimulación adecuada sueños y alegrías, en suba Bilbao de la ciudad de Bogotá, D.C. (tesis de	Página 42 Párrafo 3

		expresar sus emociones de una forma adecuada, con control y sobre todo sabiendo expresar de forma verbal y no verbal lo que le produce alegría, tristeza o enojo.	pregado) universidad santo Tomás Bogotá	
	Martineaud y Elgehart (1996)	Define la inteligencia emocional como “capacidad para leer nuestros sentimientos, controlar nuestros impulsos, razonar, permanecer tranquilos y optimistas cuando no nos vemos confrontados a ciertas pruebas, y mantenernos a la escucha del otro”.	García Fernández, M. & Giménez-Mas, S.I. (2010). La inteligencia emocional y sus principales modelos: propuesta de un modelo integrador. Espiral. Cuadernos del Profesorado [en línea], 3(6), 43-52. Disponible en: http://www.cepcuevasolula.es/espinal .	Página 45 Párrafo 3
Estrategias pedagógicas	Julio Orozco Alvarado (2016)	Las estrategias son un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes. Las estrategias son el sistema de acciones y operaciones, tanto físicas como mentales, que facilitan la confrontación (interactividad) del sujeto que aprende con objeto de conocimiento, y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje (interacción) para realizar una tarea con la calidad requerida.	Toala J, Mendoza C, Pozo M (S.F) ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EL DESARROLLO COGNITIVO, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Universidad de Guayaquil Unidad Educativa Fiscal “LUIS ALFREDO NOBOA ICAZA” recuperado de https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/b077105071416b813c40f447f49dd5b7.pdf	Página 3 Párrafo 3
	Camacho Caratón (2012)	“No una acción, sino un conjunto de acciones son las que están presentes en una estrategia pedagógica, pues de lo contrario en vez de una estrategia, lo que se tendría, es una actividad”	Caratón, T. C., & Rico, M. E. (2012). Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo. Bogotá.	

	Peralta (2013)	Mediante la interacción que tiene el docente y el estudiante le permitirá evaluar los factores que afectan al estudiante en su desarrollo de sus habilidades cognoscitivas, en donde el estudiante puede hablar sobre sus experiencias, anécdotas, el maestro debe crear tareas didácticas en la que los estudiantes aprendan como elevar sus conocimientos, esto se puede realizar mediante la lectura juegos recreativos, cuentos infantiles, música educativa, entre otros tipos de métodos	Toala J, Mendoza C, Pozo M (S.F) ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EL DESARROLLO COGNITIVO, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Universidad de Guayaquil Unidad Educativa Fiscal "LUIS ALFREDO NOBOA ICAZA" recuperado de https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/b077105071416b813c40f447f49dd5b7.pdf	Pagina 4 Párrafo 3
	Barriga, Frida y Hernández, Gerardo (1998)	"Las estrategias pedagógicas son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. Así mismo son todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.	Barriga A., Frida y Hernández R., Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw-Hill, 1998. p. 28.	Página 28

Delimitación Temporal: El lapso de tiempo en el que se llevará a cabo la realización de este trabajo es de un semestre académico, el cual consta de 4 meses académicos. Cuenta con un cronograma estructurado, establecido en el calendario académico de la Universidad de Pamplona, el cual está compuesto por 3 cortes académicos, Durante cada corte, se presentan los avances de la investigación al docente tutor a cargo, para llevar así un orden y seguimiento de dicho trabajo.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

En el siguiente capítulo se dará a conocer los antecedentes, Internacionales, Nacionales, Regionales y locales se tuvieron en cuenta para la presente investigación, así mismo el análisis de las palabras claves.

ANTECEDENTES

Los antecedentes son un conjunto de trabajos de investigación previos llevados a cabo por distintos autores o instituciones educativas, a cerca de un tema determinado; teniendo como punto de enfoque los objetivos generales y específicos, sus enfoque metodológico y los resultados finales permitiendo la adquisición de aportes significativos a la hora de llevar a cabo el proceso de investigación; por lo cual, se encuentran ubicados dentro del marco teórico de la investigación que se está realizando. (Barrera, 2000)

En el Ámbito Internacional

Salazar (2017) Perú, realizó una investigación llamada “Inteligencia Emocional y Rendimiento Académico en estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa 7077 “los reyes rojos” de chorrillos, 2015” cuyo propósito investigativo fue determinar la relación que hay entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico en los estudiantes

de cuarto grado de educación primaria de la institución educativa No. 7077 los Reyes Rojos de Chorrillos, 2015. El método empleado en este trabajo es cualitativo de tipo no experimental. La población de esta investigación fueron los 77 estudiantes del grado cuarto. Los instrumentos a emplearse fueron: cuestionario, análisis documental. Los resultados de este trabajo demostraron que existe relación positiva y moderada entre inteligencia emocional y rendimiento académico lo cual determinó que la significancia de los aprendizajes educativos se basa en la automotivación y en el control de las emociones lo que facilita a un proceso educativo completo. En conclusión, la relación entre inteligencia emocional y rendimiento académico se sustenta en la empatía, autocontrol y motivación como los factores de relación e integración de cada una de las dimensiones educativas para un óptimo rendimiento académico

Por consiguiente las relaciones que se experimentan en las aulas de clase mediante al rendimiento académico dónde las emociones cumplen un papel fundamental en cada uno de los procesos de aprendizaje de los niños y niñas, este antecedente deja a la perspectiva las relación positivas entre inteligencia emocional y rendimiento estudiante donde el autocontrol y demás componentes que priman en el ámbito que estamos abordando frente a la investigación

Teniendo en cuenta a Rojas Salas Lady Yojany (2016) CUTERVO – Perú desarrollo su investigación titulada “Programa de estrategias didácticas motivacionales para fortalecer la inteligencia emocional en los estudiantes de la I E N° 10253 de cutervo2016” en dicha investigación tuvo una metodología explicativo-aplicado, con el método de investigación diseño pre experimental de grupo único, con pre test y post test, con un enfoque cualitativo, como técnica de recolección de datos se implementó la observación, el cuestionario y la encuesta, La

presente investigación dio los siguientes hallazgos: En el diagnóstico hecho a través de la aplicación de pre test al grupo de estudio demuestra que el nivel de desarrollo de la Inteligencia Emocional que poseen los estudiantes de la Institución Educativa N° 10253 presenta carencias en el aspecto interpersonal, intrapersonal, motivacional, manejo del estrés y estado de ánimo en general, para concluir con los resultados de la aplicación del post test develaron que el programa de Estrategias Didácticas Motivacionales contribuyó en el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional de los estudiantes de la Institución Educativa N° 10253.

La oportunidad de esta investigación es visualizar la implementación de estrategias didácticas como el juego para fortalecer la inteligencia emocional en el entono infantil, los ayuda a relacionarse con sus pares, y lo más interesante es como la autorregulación rescata un papel significativo, educando sus propias emociones

Según Ulloa Velastegui Paulina Elizabeth (2015) Ambato – Ecuador desarrollaron un trabajo de investigación titulado “Diseño de una estrategia lúdica para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de Educación Básica elemental”, La cual presenta una metodología que consistió en la investigación de campo utilizando la técnica de la observación, junto con el cuestionario diseñado y la aplicación de la ficha de observación a los niños de educación básica elemental, herramientas que permitieron la recopilación de la información y su respectivo procesamiento, lo que facilitó la consecución del objetivo planteado. Los resultados ayudaron a detectar que la principal causa para que exista un escaso desarrollo de la inteligencia emocional de los niños/as de educación básica elemental es la poca aplicación de la estrategia lúdica más adecuada, para concluir luego de las observaciones se determinó que las actividades grupales relacionadas con los juegos didácticos son los más adecuados para desarrollar la

inteligencia emocional de los niños de educación básica elemental, los mismos, que al ser aplicados de la manera más eficiente por los docentes que beneficiarán a los niños de educación básica elemental.

Esta investigación es de gran importancia porque nos ratifica en nuestra investigación, que el juego es una parte fundamental del proceso escolar el cual incide positivamente en la autorregulación de las emociones, los ayuda fortalecer sus relaciones interpersonales con ellos mismos y con el medio que los rodea.

En el Ámbito Nacional

Según Rojas, Jiménez y González (2020) Bogotá, D.C. El objetivo de este artículo de investigación es proponer el libro álbum como estrategia didáctica para desarrollar la inteligencia emocional. Esta estrategia se aplica a una población compuesta por seis estudiantes de diferentes edades y niveles de básica primaria y secundaria; cuenta con un total de ocho sesiones en las cuales se leyeron, analizaron y socializaron un total de 30 libros con historias relacionadas al reconocimiento y manejo de las emociones, además, dando la oportunidad de entender como valiosas las emociones propias y de los demás por medio de la construcción de experiencias vinculadas con sus historias de vida. Para el planteamiento teórico se abordó el concepto de libro álbum, estrategia didáctica e inteligencia emocional. En cuanto a la metodología de investigación, se presenta un trabajo de corte cualitativo, guiado por el método de investigación acción en la escuela y tomando como herramienta de recolección de datos la observación participante basada en el análisis hecho a los registros de los diarios de campo, lo que permite acompañar y

comprender los comportamientos, actitudes y cambios que se presentan a lo largo de la aplicación de la estrategia en torno a la inteligencia emocional y su relación con el libro álbum.

El presente artículo nos brinda un aporte de suma importancia a nuestra investigación la cual se está realizando ya que implementa una estrategia didáctica la cual busca desarrollar la inteligencia emocional abordando el reconocimiento y el manejo de las emociones con la historia de la vida, también se quiere comprender los comportamientos y actitudes, para ir fortaleciendo la inteligencia emocional.

ANDRADE y OROZCO (2018) en barranquilla en su tesis titulada “Juegos teatrales como estrategia pedagógica para fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes” la cual presenta una metodología investigativa dentro del paradigma Introspectivo vivencial, la investigación tiene un enfoque cualitativo, el alcance es descriptivo y el diseño acción participación. Al aplicar los juegos teatrales como estrategia pedagógica para fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes, se obtiene como resultado la potencialización de la expresión artística, oral y corporal que conllevan al fortalecimiento de la autoestima, la creatividad e imaginación y en la mejora de las relaciones interpersonales, y como conclusión se busca fortalecer la inteligencia emocional a partir de la implementación de los juegos teatrales como estrategia pedagógica en los estudiantes de Cuarto grado del Centro Educativo Letras Y Colores, quien presentaban conductas disruptivas a la hora de relacionarse entre sí, como: timidez, aislamiento, agresividad, falta de atención, entre otras.

La siguiente tesis nos aporta una información que es de gran importancia y nos indica que por medio de los juegos teatrales se pueden fortalecer la inteligencia emocional y además de potencializar sus habilidades que cada educando tiene y las puede expresar con el entorno que lo rodea

En otra instancia, De La Ossa, Y Arrieta Bula, D. (2018) Sahagún – Córdoba con llevaron una investigación titulada “Estrategias Lúdico-Pedagógicas para la Enseñanza de las Ciencias Naturales en el Grado Quinto de la Institución Educativa Ranchería de Sahagún Córdoba” La investigación tiene un diseño metodológico cualitativo, y se utilizó como técnica de recolección de datos una encuesta de 10 preguntas, a aplicarse a una muestra de 35 estudiantes. Entre los principales resultados se determinó a través de la observación el uso de estrategias tradicionales, falta de actividades motivadoras y atención por parte de los estudiantes; a través de la encuesta se pudo establecer la poca aplicación de estrategias lúdicas dentro de las clases de Ciencias Naturales, para concluir En la evaluación de la propuesta se logró observar un mayor grado de participación de los estudiantes, mayor atención y motivación para el desarrollo de las actividades. A través de una evaluación escrita el docente evaluó los temas vistos y los socializó a través de una mesa redonda, obteniendo resultados favorables. La implementación de estrategias lúdicas permitió conocer las emociones de los niños durante en proceso de aprendizaje, valorando la importancia de incluir el juego como una estrategia para fortalecer las potencialidades y habilidades de los estudiantes.

La presente tesis contribuye una información que nos sirve de apoyo para la investigación que se está realizando, porque al utilizar estrategias ludo-pedagógicas se pueden desarrollar las emociones y también la importancia de implementar los juegos como estrategia para fortalecer las habilidades de los educandos

En el Ámbito Regional

Por consiguiente tenemos a Acelas A y Ortega K (2020) Cúcuta Norte de Santander en su trabajo de grado titulado la danza como estrategia pedagógica para el fortalecimiento del desarrollo emocional en niños de segundo grado del colegio integrado Simón Bolívar, El diseño empleado en dicha investigación con una metodología cualitativa en donde el método empleado fue investigación acción y cuyas técnicas de recolección de datos fue la observación participante, el diario de campo y entrevistas , con unos resultados favorables a la hora de diseñar actividades dancísticas para el fortalecimiento de los comportamientos positivos o negativos que presentan los educandos, promoviendo el reconocimiento y la comprensión de las emociones, como conclusión al aplicar la propuesta apoyada en las danzas folclóricas que contribuyan al fortalecimiento del desarrollo emocional en los educandos se pudo observar que al aplicar estas estrategias los educandos se sintieron contentos, Arrojo unos hallazgos es general un aporte bastante significativo en el proceso de fortalecimiento emocional de los niños de segundo grado.

Por otro lado Picón Y Angarita en el año (2020), San José de Cúcuta, en su tesina titulado estrategias pedagógicas para potenciar la inteligencia emocional en niños de quinto grado del colegio integrado Juan Atalaya sede Cúcuta 75, Esta investigación optó por una metodología de Enfoque cualitativo y el método utilizado es investigación acción pedagógica, como técnica de recolección de datos implementaron lo que son los diarios de campo, entrevistas, cuestionario de valoración, los hallazgos encontrados en esta investigación gracias a los resultados obtenidos se puede identificar que la familia y docente juegan un papel importante en los procesos de motivación, autocontrol, confianza y empatía en el estudiante puesto que estas habilidades son fundamentales para el adecuado desarrollo de educación emocional, así mismo se logró evidenciar que los estudiantes de quinto grado en su mayoría tienen claridad sobre el concepto de las emociones y que poseen un nivel cognitivo que les permite identificar y autoevaluarse con respecto a sus impulsos y posibles consecuencias de ellas

Este trabajo de grado corrobora que el docente y la familia juegan un papel muy importante en los procesos de motivación, autoconfianza y empatía con los estudiantes ya que son habilidades fundamentales para el desarrollo de la inteligencia emocional, también que a través de estrategias pedagógicas se puede fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes

Para finalizar Guzmán y Peña (2019), San José de Cúcuta, en su trabajo titulado aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica para fortalecer la inteligencia emocional en niños del grado 3° de la institución educativa colegio Francisco José de Caldas de la ciudad de San José de Cúcuta, la metodología utilizada es un enfoque cualitativo y tiene como método la investigación acción pedagógica, como técnica de recolección de datos implementaron encuesta, La escala y la entrevista semiestructurada, los hallazgos encontrados el agrado por las

actividades tiene una anotación bastante grande, puesto que la mayoría de los niños asegura que las actividades realizadas les gustó mucho, de la misma manera lo reflejan frente a la experiencia del trabajo en equipo, en el cual se vieron comprometidos por llevar a cabo el cumplimiento de las tareas asignadas con el apoyo de sus compañeros y el esfuerzo por permitir que cada uno tuviera un papel importante en el desarrollo de la misma, el material de trabajo llamó mucho su atención, ésta acción permitió conseguir que la mayoría de niños cumpliera con las actividades de manera organizada y secuencial, apoyándose con sus compañeros y respetándolos

La oportunidad que da esta investigación es que implementando el aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica ayuda a fortalecer la inteligencia emocional ya que al trabajar las actividades con el compañero se podrá evidenciar que emociones tiene el niño, la inteligencia emocional es un papel muy importante al momento de trabajar de forma colaborativa.

BASES TEÓRICAS CONCEPTUALES

En este capítulo que recibe el nombre de marco teórico se encuentra un orden diacrónico y su evolución en el concepto de cada una de las palabras clave, las cuales son emoción, inteligencia emocional y estrategias pedagógicas teniendo en cuenta cinco definiciones por cada palabra clave basadas en autores.

¿Origen de las emociones?

Las emociones son el motor, la esencia del ser humano. Son como la madre para los hijos. El ser humano existe gracias a las emociones, los hijos existimos gracias a la madre, nacemos por una madre. Los seres humanos han evolucionado gracias a las emociones, ya que desde la antigüedad han jugado un papel supremamente fundamental para la supervivencia, para detectar el olor femenino y poder procrear, de esta manera mantener la continuidad de la especie, superando los obstáculos de la naturaleza a través del tiempo. (Página 13)

No existe un único concepto acerca de las emociones, a lo largo de la historia de la humanidad, han habido tantos conceptos como emociones en sus más amplias expresiones, por lo cual, trataremos de hacer un paneo en algunas de estas definiciones acerca de las emociones, tratando de rescatar diferencias y similitudes en los diferentes autores.

Según Bisquerra (2003): “Una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o una perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (p.12)

Emoción

Se entiende por emoción el conjunto de reacciones orgánicas que experimenta un individuo cuando responden a ciertos estímulos externos que le permiten adaptarse a una situación con respecto a una persona, objeto, lugar, entre otros.

«Una emoción es un estado psicológico complejo que implica tres componentes distintos: una experiencia subjetiva, una respuesta fisiológica, y una respuesta conductual o expresiva».

(Hockenbury y Hockenbury, 2007)

La palabra emoción deriva del latín emotio, que significa “movimiento”, “impulso”.

La emoción se caracteriza por ser una alteración del ánimo de corta duración pero, de mayor intensidad que un sentimiento. Por su parte, los sentimientos son las consecuencias de las emociones, por ello son más duraderas y se pueden verbalizar.

Las emociones son las causantes de diversas reacciones orgánicas que pueden ser de tipo fisiológico, psicológico o conductual, es decir, son reacciones que pueden ser tanto innatas como estar influenciadas por las experiencias o conocimientos previos.

Dichas reacciones orgánicas que generan las emociones se encuentran controladas por el Sistema límbico, compuesto por varias estructuras cerebrales que controlan las respuestas fisiológicas. Sin embargo, una emoción también puede producir un comportamiento que puede ser aprendido con anterioridad como, una expresión facial.

Al respecto, Denzin [1984] citado por Bericat Eduardo (2012) argumenta que:

“La definición de emoción como una experiencia corporal viva, veraz, situada y transitoria que impregna el flujo de conciencia de una persona, que es percibida en el interior de y

recorriendo el cuerpo, y que, durante el trascurso de su vivencia, sume a la persona y a sus acompañantes en una realidad nueva y transformada – la realidad de un mundo constituido por la experiencia emocional”.

Respecto a la cita anterior se toma una postura aceptada, ya que las emociones son mostradas de una manera corporal, se evidencian en cualquier gesto o experiencia que haya vivido cada persona.

Y continuando Al respecto Kemper [1987] citado por Bericat (2012) argumenta que:

“la definición de emoción primaria de Seymour Epstein es útil: una compleja y organizada predisposición a participar en ciertas clases de conductas biológicamente adaptativas... caracterizada por unos peculiares estados de excitación fisiológica, unos peculiares sentimientos o estados afectivos, un peculiar estado de receptividad, y una peculiar pauta de reacciones expresivas”.

Respecto a la cita anterior se toma una postura aceptada, ya que desde las prácticas de PIF se ha podido evidenciar que los niños tienen conductas que desarrollan a la hora de clases, en la participación de las actividades, donde cada uno de ellos demuestra afectos, sentimientos y reacciones en todo momento.

¿Cómo se producen las emociones?

Los estudios del cerebro ya han demostrado que las emociones humanas se originan en el llamado sistema límbico, un conjunto de estructuras importantes que incluyen el hipocampo y la amígdala, entre otras.

En esta región se controlan una serie de funciones que incluyen las emociones, la conducta, la atención, el estado de ánimo, la memoria, el placer y la adicción, etc.

Hasta ahora, sin embargo, había sido muy difícil ubicar el lugar exacto del amor, porque tal como señalan los expertos, a diferencia de otras emociones "concretas" como la ira o el placer, el amor es mucho más complejo y abstracto y parece involucrar muchas áreas del cerebro.

Gracias a las investigaciones de Bisquerra (2003) podemos saber que las emociones se producen de la siguiente forma: en primer lugar, unas informaciones sensoriales llegan a los centros emocionales del cerebro, como consecuencia a este hecho se produce una respuesta neurofisiológica y el neocórtex interpreta la información. Para entender el gran poder de las emociones sobre la mente debemos considerar la forma en la que ha evolucionado el cerebro

¿Qué función cumplen las emociones?

Toda emoción ha tenido una función esencial en la supervivencia de la especie y en su evolución. Sin embargo, no solo nos han dotado de una mayor seguridad o nos han protegido de las amenazas sino que, desde el principio, nos han ayudado a adaptarnos, alcanzar nuestros

objetivos y comunicarnos con nosotros mismos y con los demás. Unas funciones generales que, independientemente del momento evolutivo en el que se encontraba el ser humano, siempre han sido útiles.

Además de esas funciones generales, podemos apreciar cómo cada emoción tiene una utilidad específica que las hacen únicas y especiales, aunque lo que nos gustaría es dejar de sentir aquellas que son negativas. Obedecen a determinadas estructuras, aquellas que la emoción pretende alcanzar movilizándolo nuestra energía o induciéndonos a ciertos estados físicos. Nos activan o nos relajan, nos hacen pensar o nos ponen en alerta, todo para favorecer nuestra adaptación y nuestra comunicación

“Todas las emociones tienen alguna función que les confiere utilidad y permite que el sujeto ejecute con eficacia las reacciones conductuales apropiadas y ello con independencia de la cualidad hedónica que generen” (Chóliz, 2005, p.4)

Las funciones de las emociones tienen una clasificación entre las cuales encontramos las siguientes:

Función adaptativa: Prepara al organismo para reaccionar ante una situación determinada proporcionándonos la energía necesaria para ello y nos impulsa a acercarnos o alejarnos de dicha situación.

Función social: La expresión de las emociones informan al propio sujeto y comunican a los otros cómo nos sentimos y las intenciones que de ese estado emocional se pueden derivar, por lo tanto facilita la aparición de conductas sociales apropiadas. Las emociones también nos sirven para influir en los demás y favorecen los vínculos sociales y las relaciones interpersonales.

Función motivacional: Las emociones nos motivan pues predisponen a la acción. Nos dirigen hacia un determinado objetivo y aumentan la intensidad. Algunos autores consideran las emociones como sistemas motivacionales primarios

¿Clasificación de las emociones?

Emociones primarias saludables: Sorpresa, felicidad, ira, tristeza, temor y asco. Son disposiciones a la acción innatas, biológicamente relacionadas con la adaptación y supervivencia. Cada señal afectiva es puntual, directa y, cuando es clara o intensa, no tiene que ser interpretada para comprender su significado. Si algo nos sorprende, damos un salto de forma automática, no tenemos que pensar cual debe ser nuestra reacción, esta se da automáticamente salvo que la intentemos inhibir. Si en el taller intentan cobrarnos una cantidad excesiva por una rotura muy sencilla, nos enfadamos para defender nuestros derechos, Además: Son las respuestas fundamentales a las situaciones que se nos presentan.

- Llegan con rapidez y se van con prontitud.
- Son la fuente de la inteligencia emocional.
- Si se las reconoce se puede usar como guía para entendernos a nosotros mismos.

Emociones primarias no saludables: son las mismas que las anteriores pero que se están dando cuando la circunstancias que la originaron ya pasó. Es en este momento cuando más daño a nosotros mismos nos hacemos. Sufrimos por algo que ya pasó, y aun así, somos capaces de hacer que el problema sea mucho más grande de lo que pudiera o pudiese llegar a ser.

Siguen siendo los sentimientos más básicos y “verdaderos” pero han dejado de ser saludables.

- Surgen como reacción a una situación externa o interna.
- La situación ya paso, pero sigue perdurando la emoción.
- Son sentimientos que te mantienen prisionero y te desorganizan.

Las emociones secundarias: Son respuestas secundarias a emociones o pensamientos más primarios. A menudo oscurecen el proceso generador primario. Así pues, la rabia secundaria se expresa con frecuencia cuando el sentimiento primario es miedo, o las personas pueden llorar o expresar tristeza cuando la emoción primaria es rabia.

- Son un tipo de emoción que responde a un sentimiento más primario. La mujer educada en la sumisión llora cuando está enfadada, el hombre que ha escuchado que tiene que ser fuerte se enfada cuando tiene miedo.
- Se vuelven recurrentes en bucles interminables, sin ninguna causa manifiesta.

Las emociones instrumentales: son aquellas expresiones que se usan para conseguir un fin, tal como expresar tristeza para despertar compasión o rabia para intimidar. Requiere con frecuencia la existencia de un entorno altamente armonizado y empático.

Expresas esas emociones porque has aprendido que las demás personas reaccionarán del modo que uno quiere.

- No se es consciente en la mayoría de los casos, de que las estamos utilizando.

- Las personas pueden llegar a sentirse manipuladas y se alejan. Se lloriquea para conseguir compasión. Se muestra el enfado como forma de control de otras personas. Se muestra miedo para evitar.
- Para utilizar nuestras emociones de manera hábil debemos de aprender a distinguir en nosotros los distintos tipos de emociones. No olviden nunca que, cuanto más sabemos sobre nosotros mismos, mayor control tendremos en nuestras acciones, ya que estas vienen condicionadas por nuestros sentimientos.

Tipos de emoción

Miedo: Es una de las emociones más estudiadas y que más interés ha generado en los investigadores y teóricos en Psicología. Es una emoción que surge ante un peligro real y presente. Se activa cuando nuestro bienestar mental o físico se ve amenazado (pensar que va a recibirse un daño o se está en peligro). Esta activación tiene como fin dotar de energía al organismo para huir, o enfrentarse a lo temido de alguna forma.

A veces es difícil definir cuáles son los estímulos que desencadenan miedo, porque esto puede variar en gran medida. Así, cualquier estímulo puede generar miedo, todo depende del individuo. Un ejemplo de esto son los múltiples y variados casos de fobias.

Ira: Estado afectivo de frustración, indignación, rabia, furia, cólera... que surge por sentirse ofendidos por otras personas o cuando dañan a otros que son importantes para

nosotros. La reacción de ira es más intensa cuanto más gratuito e injustificado sea el daño, provocando sentimientos temporales de odio y venganza.

Los desencadenantes más típicos es sentir que nos han traicionado o engañado, o que no obtenemos una meta deseada que veíamos muy cerca. No obstante, puede surgir por casi cualquier estímulo.

Sus funciones son sociales, de auto-protección, y de autorregulación. Existen técnicas para controlar la ira y la agresividad.

Asco: Se experimenta como una tensión que tiene el objetivo de evitar, huir o rechazar un objeto o estímulo determinado que produce repugnancia. En cuanto a la parte fisiológica, produce una respuesta parecida a las náuseas.

Proviene de la evitación de la ingesta de alimentos en malas condiciones o de situaciones insalubres, como mecanismo de supervivencia ya que esto podría poner en peligro la salud del individuo.

Tristeza: Es una emoción negativa, donde el individuo lleva a cabo un proceso de valoración sobre algo que le ha sucedido. Concretamente, se suele desencadenar por la pérdida o fracaso (real o que se concibe como probable) de algo importante para la persona.

Esta pérdida puede ser permanente o bien temporal, y también puede experimentarse si otra persona importante para nosotros se siente mal. Algo que destaca en la tristeza es que puede reflejarse en el presente a través de los recuerdos del pasado y la anticipación de un futuro.

La tristeza sirve en las relaciones sociales como demanda de atención o ayuda para ser apoyado.

Sorpresa: Es una emoción neutra, ni positiva ni negativa. Se da cuando ya hemos predicho lo que va a suceder y, sin embargo, ocurre algo diferente de forma totalmente inesperada. También se define por la aparición de estímulos imprevistos.

El organismo se siente desconcertado al haber fracasado en su misión de predecir el mundo exterior y trata de explicarse a sí mismo qué ha pasado. Tras analizar la información inesperada, debe determinar si el imprevisto es una oportunidad o bien, una amenaza.

La expresión típica corporal es la paralización, subir las cejas y abrir la boca.

Alegría: Es una emoción de valencia positiva, innata, que surge a edades muy tempranas y parece ser útil para fortalecer la unión entre los padres y el niño. Así, las probabilidades de sobrevivir aumentan.

¿Cómo se reconocen las emociones en el ser humano?

Básicamente las emociones en el ser humano se identifican por sus expresiones físicas y psicológicas, ya sea con un lenguaje verbal o no verbal. Pero el reconocimiento es mucho más profundo, es comprender las emociones, el origen de lo que se siente, es buscar una solución para esa emoción, es pasarlo por el filtro de la razón y convertirlo en sentimientos.

Si los niños aprenden a poner en orden sus sentimientos, a reaccionar a la tensión de forma no impulsiva y a comunicarse eficazmente con los demás, será entonces más probable que respondan a situaciones sociales de una manera reflexiva y responsable. Estas aptitudes pueden enseñarse y aprenderse como cualquier otra (**Lawrence, 1997, p. 102**).

¿Cómo se manifiestan las emociones en los niños en el aula de clases?

Cuando se llega al aula, a menudo veo a los estudiantes perdidos, vacíos y frustrados. Sin la intención de aprender, bajo la atención de otros lugares, sus cuerpos aparecieron, pero parecía que sus mentes De viaje. La fuerza de distracción es más fuerte que la voz cansada de la maestra, pero la maestra sigue asistiendo a la clase, no parará, para que tengan espacio para observarse a sí mismos. Él mismo, a su mundo interior.

Los niños pasan cada vez más horas de su vida ante un monitor, más horas de las que nunca habían pasado haciendo algo en toda la historia de la humanidad. Ya estén absorbidos por

un CD-ROM educativo o viendo basura en la televisión, lo cierto es que no están jugando con otros niños **(Maurice J. Elías y otros, 1999, p.18)**

¿Podemos educar las emociones?

Las emociones son importantes y es necesario que las trabajemos en la escuela. La educación emocional afecta el desarrollo de los alumnos, ya que incentiva su motivación, predispone a actitudes más positivas, mejora sus relaciones y obtiene mejores resultados académicos.

Para conseguir que un niño crezca, en toda la dimensión de la palabra, no basta con la adquisición de conocimientos. Generar un clima emocional positivo también influirá de forma decisiva en su desarrollo. Si la educación debe ser un proceso de aprendizaje para la vida, las emociones son muy importantes y debemos tener en cuenta.

“El hecho de que no podamos elegir las emociones que tenemos permite que las personas justifiquen sus acciones diciendo que se encontraban a merced de la emoción. Del mismo modo que existen caminos rápidos y lentos a la emoción” **(Ekman 1972)**

¿Qué es la inteligencia emocional?

La inteligencia emocional refiere a las capacidades y habilidades psicológicas que implican el sentimiento, entendimiento, control y modificación de las emociones propias y ajenas.

Una persona emocionalmente inteligente es aquella capaz de gestionar satisfactoriamente las emociones para lograr resultados positivos en sus relaciones con los demás.

Salovey y Mayer (1990) afirma que “La inteligencia emocional consiste en la habilidad para manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones”

Respecto a la cita anterior se toma una postura aceptada, ya que todos los seres humanos debemos controlar nuestras propias emociones porque son muy traicioneras en cualquier momento de nuestra vida pero guiando el cerebro con nuestros pensamientos para así afrontar nuestras propias acciones en nuestra vida cotidiana.

Al respecto Goleman (1995) argumenta que:

Las personas con habilidades emocionales bien desarrolladas también tienen más probabilidad de sentirse satisfechas y ser eficaces en su vida, y de dominar los hábitos mentales que favorezcan su propia productividad; las personas que no pueden poner cierto orden en su vida emocional, libran batallas interiores que sabotean su capacidad de concentrarse en el trabajo y pensar con claridad.

Por su lado, BarOn, opina, en una entrevista realizada en el año 2014, que: [...]

Inteligencia Emocional es un conjunto de competencias, herramientas y comportamientos emocionales y sociales, que determinan cómo percibimos, entendemos y controlamos nuestras emociones. Y todas estas competencias, herramientas y comportamientos nos ayudan a entender cómo se sienten los demás y cómo nos relacionarnos con ellos, además de hacer frente a obligaciones, desafíos y presión diarias”.

Por otro lado tenemos otro concepto acerca de la **Inteligencia emocional**: La inteligencia emocional corresponde al potencial del ser humano para adaptarse al contexto o medio a través del reconocimiento, el control, la regulación y el aprovechamiento de las emociones. De este modo, se entiende que las emociones se encuentran inmersas dentro del amplio concepto que implica la inteligencia, y ello concuerda con los planteamientos de autores **como Feuerstein, R. (1980)**, el cual asume la inteligencia como un complejo fenómeno que involucra múltiples fenómenos, uno de estos el equilibrio emocional marcado por el reconocimiento, control y regulación de los sentimientos y las emociones.

¿Qué es estrategia?

Estrategia es un plan para dirigir un asunto. Una estrategia se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles. La estrategia está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación.

Una estrategia comprende una serie de tácticas que son medidas más concretas para conseguir uno o varios objetivos.

Según el autor **H. Igor Ansoff en (1976)**, define la estrategia como la dialéctica de la empresa con su entorno. Este autor considera que la planeación y la dirección estratégica son conceptos diferentes, plantea la superioridad del segundo.

Según George Morrissey (S.F) El término estrategia suele utilizarse para describir cómo lograr algo. Dice que él nunca ha entendido muy bien ese uso del término, ya que es contrario a su percepción de una estrategia como aquello donde se dirige una empresa en el futuro en vez de como llegar ahí.

Por otro lado **Julio Orozco Alvarado (2016)** en un artículo sobre las estrategias pedagógicas en la educación menciona lo siguiente: Las estrategias son un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes. Las estrategias son el sistema de acciones y operaciones, tanto físicas como mentales, que facilitan la confrontación (interactividad) del sujeto que aprende con objeto de conocimiento, y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje (interacción) para realizar una tarea con la calidad requerida.

¿Qué son estrategias pedagógicas?

Según Rajadell (1992) considera que una estrategia didáctica equivale a la actuación secuenciada potencialmente consciente del profesional en educación del proceso de enseñanza en su triple dimensión de saber, saber ser y ser encaminada hacia la optimización del proceso de los educandos.

Las estrategias pedagógicas son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes. “Componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación”. (Bravo, 2008, p.52).

Las estrategias pedagógicas para los niños de 0 a 6 años de edad, son herramientas esenciales dentro de la educación inicial, esto se debe principalmente a la transformación social, avances tecnológicos y por su puesto a los intereses propios de los estudiantes (Backer, 2003).

Morrison (2005), quien plantea la importancia no en la estrategia pedagógica, sino en la técnica que el maestro implementa en el aula de clase; influyendo además, factores externos como ubicación, espacio físico, tipo de material didáctico, postura del maestro y demás; es por esto, que esta autora afirma, que aún si se contara con un entorno y material excepcional, no funcionaría si el maestro no tiene la actitud correcta, generando que el estudiante nunca reciba, asimile, ni ponga en práctica el contenido expuesto por el docente.

¿Tipos de estrategia pedagógicas?

Las estrategias pedagógicas son un conjunto de acciones en donde se realiza un esquema ordenado de forma lógica y coherente que ayuden al cumplimiento de los objetivos. Por lo tanto, son los fundamentos que facilitan a la creación de nuevos métodos de manera organizada en la cual contribuya a mejorar el aprendizaje de los alumnos.

No hay un método exacto para mejorar el quehacer pedagógico del docente (Pérez, 2012), pero si se podrían definir o crear estrategias para mejorar la práctica educativa. El quehacer, debe hacerse de una manera consciente donde se facilite el aprendizaje, el desarrollo y la calificación; así al preparar una clase o una actividad con procesos pedagógicos, ésta debe evidenciar los resultados en el proceso evaluativo que valora la apropiación del contenido.

Los tipos de estrategias pedagógicas que se utilizan para la comprensión del término pedagógico son las siguientes:

- Estrategias Cognitivas
- Estrategias Meta-cognitiva
- Estrategias Lúdicas
- Estrategias Tecnológicas
- Estrategias Socio-Afectiva

Estrategias cognitivas

Según la fundamentación científica de las estrategias pedagógicas cognitivas Camacho Caratón, (2012) define que: “Permiten desarrollar una serie de acciones encaminadas al aprendizaje significativo de las temáticas de estudio” (p.8). Las estrategias cognitivas según las autoras que se menciona en el párrafo anterior, es aquella que desarrolla los lineamientos metodológicos que servirán para estimular el aprendizaje significativo del estudiante, este tipo de estrategia trata de utilizar diversas herramientas que ayuden a fomentar el aprendizaje y desarrollo de las habilidades del niño o estudiante.

Estrategias meta-cognitiva

Según la fundamentación científica de las estrategias pedagógicas meta-cognitivas Camacho Caratón, (2012) definen que: “Conducen al estudiante a realizar ejercicios de conciencia del propio saber, a cuestionar lo que se aprende, cómo se aprende, con qué se aprende y su función social” (p.8). En aporte al tema se puede decir que la estrategia meta-cognitiva es aquella que sirve como guía para que el estudiante realice una actividad, fomentando su capacidad de razonamiento y análisis, en la que se promueva su interés por el saber, estas actividades están relacionadas a las preguntas básicas y de interés general. Las estrategias meta-cognitiva es el aprendizaje que se obtiene a partir de los contenidos almacenado en la memoria. Estos conocimientos se pueden generar mediante la elaboración de un trabajo de investigación en el cual es un aporte al conocimiento y aprendizaje del estudiante.

Estrategias lúdicas

Según la fundamentación científica de las estrategias pedagógicas lúdicas Camacho Caratón, (2012), define que, “Facilitan el aprendizaje mediante la interacción agradable, emocional, y la aplicación del juego”

Las estrategias lúdicas como lo menciona el autor es un medio de aprendizaje en el cual es realizado por medio de juegos recreativos, juegos didácticos y cantos, estos métodos influyen en gran proporción al rendimiento del estudiante, ya que estimula su capacidad sensorial y emocional. Los docentes deben mantener buena pre disposición al momento de interactuar con los alumnos. Por medio de la práctica lúdica se incita a los maestros a realizar una meditación acerca de la importancia de aumentar la motivación en los estudiantes, el interés, en tanto que ayuda al progreso del ambiente del aula de clase, mejorando la comunicación oral, de esa manera permite vencer miedos e incrementar la autoestima y confianza de los alumnos

El juego:

El juego es parte fundamental de la diversión, ya que es una actividad natural y necesaria en el ser humano. En el quehacer pedagógico, especialmente en el preescolar, se ha tomado el juego como estrategia de enseñanza - aprendizaje ya que los niños se encuentran en la edad de construcción de su personalidad y en el desarrollo de las dimensiones

Según García (2013), desde la pedagogía tradicional se ha hecho un llamado a los docentes para aplicar ésta como herramienta permanente de formación que permita dinamizar y articular los contenidos y acciones en educación integral.

En síntesis, es fundamental realizar el trabajo pedagógico en base a juegos didácticos, creativos, apropiados, con objetivos claros y además, que sean atractivos para los estudiantes; puesto que “Ningún intento será en vano a la hora de querer convertir el aula de clases en un espacio para el descubrimiento y la solidaridad, el conocimiento, el respeto a las ideas y la diversidad, a la formación de ciudadanos críticos y útiles a la sociedad... Es este el anhelo de cualquier maestro con vocación...” **(Sierra & Guédez, 2006)**.

El ambiente

El ambiente es considerado como una herramienta que el docente puede hacer uso para promover el aprendizaje, es un factor importante al momento de llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje, es así que los docentes deben favorecer un espacio donde el estudiante a través de la observación y el entorno natural incida de manera significativa en la labor diaria del aprendizaje, tanto el docente como el niño

(García, 2013) nos dice que “El ambiente que el docente escoja es muy importante debido a que es el lugar donde los niños pasan la mayoría de su tiempo con sus maestros. Pedagogos como María Montessori han promovido el uso de dichos ambientes escolares, para potencializar en los niños sus habilidades de una forma espontánea y vivencial”

La lectura

Durante la edad preescolar es necesario que el niño reciba la estimulación necesaria para un buen desarrollo de la literatura, por ende no se trata de una serie de actividades meramente mecánicas: se trata de actividades que deben portar un sentido para la actividad del niño a fin de promover su aprendizaje.

Al respecto, **Gonzáles y Delgado (2009)** afirman que los niños preescolares que reciben entrenamiento en lenguaje escrito tienen mejor desarrollo de lenguaje oral, lo cual facilita su proceso lecto-escritor dentro del establecimiento educativo.

Las Rondas

Otra de las herramientas pedagógicas olvidadas en algunos casos, es la Ronda, que facilita el aprendizaje del niño en una forma creativa y divertida. Es un elemento de expresión ritmo-plástica muy completa, que permite la participación activa del niño en forma espontánea y va mejorando su formación integral como tal; además, estimula el desarrollo social, desarrolla la creatividad, imaginación y contribuye a la solución de problemas.

(Requena & Sainz, 2010). Esta herramienta es un medio en el que el niño desarrolla la coordinación y ayuda en la formación de su lenguaje, su libre expresión, se adquieren hábitos, valores, reglas, motivando así la participación, la creatividad, la imaginación y el deseo por descubrir nuevas cosas.

Estrategias Tecnológicas

Según la fundamentación científica de las estrategias pedagógicas tecnológicas, Camacho Caratón, (2012) define que, “Hoy, en todo proceso de aprendizaje el dominio y aplicación de la tecnología, hacen competente a cualquier tipo de estudiante” Sin duda el uso de la tecnología ha construido de manera significativa en la educación del estudiante ya que por medio de la tecnología se obtienen medios y recursos en la cual se pueden utilizar para mejorar las actividades, contenidos y plantearse objetivos que ayuden a la educación, también es considerada como una herramienta pedagógica para el estudiante y el maestro. Las estrategias tecnológicas en la educación nacen en base a los distintos cambios donde la tecnología cada vez tiene más protagonismo y se introduce en todos campos de la materia educacional y profesional, que el ser humano ha desarrollado. La formación y aprendizaje de cada alumno es muy importante y es considerado como uno de los procesos más complejos en la sociedad y el ser humano, la tecnología debe tener un uso controlado y utilizarse de forma adecuada para que pueda contribuir al desarrollo integral de los individuos.

Estrategias socio-afectiva

Según la fundamentación científica de las estrategias pedagógicas cognitivas Camacho Caratón I, (2012) define que, “Propician un ambiente agradable de aprendizaje” Este tipo de estrategia tiene que ver con el lugar y el ambiente donde se desarrolla la educación y aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de que el estudiante se sienta cómodo y libre de poder expresar sus habilidades dentro del aula o en su entorno educativo. El maestro es el principal

encargado de brindar un buen ambiente de estudio al estudiante para que estimule sus conocimientos y desarrolle su aprendizaje.

Camacho Caratón y otros (2012) Al elaborar una actividad pedagógica socio afectivo se debe tener cuenta sobre el compromiso fundamental de acompañar al alumno en todos los niveles de aprendizaje, para lo cual es necesario tener una comunicación constante con el alumno. Lo sustancial es motivar al alumno para que desarrolle habilidades que le ayuden a encontrar espacios que lo lleven a mejorar, distinguir y emplear conocimientos a situaciones concretas.

¿Qué es el juego?

El juego es una actividad universal que ha estado presente en todas las etapas de la historia de la humanidad. Así, es una actividad necesaria para los seres humanos que tiene una importante relevancia en la esfera social y permite adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras y/o afectivas.

Por eso el juego es una actividad básica en la infancia, imprescindible para el crecimiento, desarrollo y aprendizaje de los niños. Se da de forma innata, libre y placentera, en un espacio y un tiempo determinado, favoreciendo el desarrollo de las capacidades motoras, cognitivas, afectivas y sociales.

Evolución del juego durante el desarrollo infantil

El desarrollo evolutivo de los niños es la pieza clave para conocer los tipos de juegos o juguetes que corresponden a cada edad, ya que deben orientarse a estimular el potencial y aprendizaje de los más pequeños.

Existen muchas teorías sobre el juego en la infancia y el número de fases existentes, pero la más conocida es la del psicólogo y biólogo Jean Piaget. Éste mantenía que la dificultad de los juegos está en consonancia con el desarrollo de la inteligencia. Además, argumentaba que el niño tiene que jugar por la realidad le desborda y le falta información para poder procesarla, por lo que crea la suya propia en función de los conocimientos que va adquiriendo.

Aunque en cada estadio evolutivo predomina un tipo de juego no quiere decir que no se desarrollen el resto. En el apartado tipos de juegos se describen los recogidos en la tabla anterior: construcción, funcional, simbólico y reglado.

Fase sensoriomotora (0-2 años)

En esta fase la única manera que tiene el niño de relacionarse con su entorno es a través de las percepciones físicas que recibe y su habilidad motora para interaccionar con ellas.

Características:

- Empieza a hacer uso de la imitación, la memoria y el pensamiento.
- Le gusta manipular objetos y empieza a reconocer que éstos no dejan de existir cuando

son ocultados.

- Pasa de las acciones reflejas a la actividad dirigida a las metas.

Fase preoperacional (2-6 años)

En este periodo, el niño cree que los objetos inanimados tienen los mismos sentimientos y percepciones que ellos. Esta etapa se caracteriza por el egocentrismo y la fantasía con la que lo ve todo. Poco a poco sus estructuras mentales se van desarrollando y es capaz de asociar imágenes u objetos a significados distintos del que tienen.

Características:

- Desarrolla gradualmente el uso del lenguaje y la capacidad para pensar en forma simbólica.
- Es capaz de pensar lógicamente en operaciones unidireccionales.
- Le resulta difícil considerar el punto de vista de otra persona.

Fase de las operaciones concretas (6-12 años)

El niño empieza a aplicar la lógica a sus situaciones cotidianas, pero con las limitaciones ya que sólo sabe aplicarla en el presente y no para situaciones futuras. Tiene un elevado nivel de comprensión, de causalidad y razona correctamente tanto de forma inductiva como deductiva.

Características:

- Es capaz de resolver problemas concretos de manera lógica (activa).
- Entiende las leyes de la conservación y es capaz de clasificar y establecer series.
- Entiende la reversibilidad.

Fase de las operaciones formales (> 12 años)

En esta última etapa, el niño o más bien adolescente ya tiene desarrollada la habilidad para argumentar y debatir. Además, es capaz de crear conjeturas, probabilidades y casuísticas para solucionar un problema. De este modo, adquiere una visión más abstracta y conceptual de su universo ya que aplican el razonamiento para crear analogías y patrones de comportamiento.

Características:

- Es capaz de resolver problemas abstractos de manera lógica.
- Su pensamiento se hace más científico.
- Desarrolla interés por los temas sociales, identidad.

Tipos de juegos: clasificación

Existen muchos tipos de juegos y se pueden clasificar en función de varios aspectos, siendo los más comunes los que se muestran a continuación:

Tipos de juegos en función del lugar donde se realicen:

*** Juego de interior:** se realiza en espacios cerrados (casa, colegio, etc). Ejemplos: juegos de imitación, juegos de mesa, juegos de memoria, juegos verbales, etc.

*** Juego de exterior:** se realiza al aire libre, en espacios abiertos (patio, jardín, playa, monte, etc). Ejemplo: columpiarse, tirarse por un tobogán, correr, perseguirse, etc.

Tipos de juegos en función de la intervención del adulto:

* **Juego libre:** el adulto ejerce un papel de control sin participación directa.

* **Juego dirigido:** el adulto propone, dirige y anima el juego que desarrollan los participantes.

* **Juego presenciado:** el adulto observa el desarrollo del juego e interviene en momentos puntuales para facilitar recursos, motivar a los participantes, etc.

Tipos de juegos en función del número de participantes:

* **Juego individual:** se realiza sin interaccionar con otros niños.

* **Juego en pareja:** se realiza en grupos de 2.

* **Juego en grupo:** se realizan en grupos de más de 2 jugadores, siendo la participación de todos los niños necesaria para el desarrollo del juego.

Tipos de juegos en función de la dimensión social:

* **Espectador:** el niño observa el juego de otros, pero no participa de forma activa.

* **Juego solitario:** el niño juega solo.

* **Juego paralelo:** los niños juegan en compañía pero sin interactuar unos con otros.

*** Juego asociativo:** los niños juegan juntos al mismo juego e interaccionan entre ellos, pero el juego no depende de la participación continuada de ninguno de ellos.

*** Juego cooperativo:** los niños juegan juntos y se produce una verdadera interacción entre ellos.

*** Juego socializado con adultos:** el niño juega con una persona adulta.

Tipos de juegos en función de las etapas del desarrollo de los niños:

*** Juego funcional o de ejercicio:** es aquel que consiste en repetir una y otra vez una acción (gatear, morder, chupar, golpear, agitar, balancearse, etc) por el puro placer de obtener el resultado inmediato.

*** Juego simbólico:** es aquel que consiste en simular situaciones, objetos y personajes que no están presentes en el momento del juego.

*** Juego de reglas:** es aquel en el que se desarrolla siguiendo unas normas o pautas. Sin embargo, no quiere decir que este tipo de juego se realice únicamente de forma colectiva, también puede darse el juego individual reglado.

*** Juego de construcción:** es aquel en el que se realizan construcciones tanto en el plano horizontal (trenes, puzzles) como en el plano vertical (torres, puentes).

Tipos de juegos en función de la capacidad que desarrollan:

*** Juego psicomotor:** es aquel que expresa la relación entre los procesos psíquico y motor. Desarrolla la capacidad motora a través del movimiento y la acción corporal. Existen de

dos tipos:

- **Juego sensorial y perceptivo:** favorece la discriminación sensorial y actúa como elemento fundamental de conocimiento. Se pueden diferenciar en visuales, auditivos, táctiles, olfativos y gustativos.

- **Juego motor:** desarrolla el conocimiento del esquema corporal, la coordinación y la expresión corporal. Ejemplos: saltar, correr, tirar, arrastrarse, etc.

***Juego cognitivo:** es aquel que desarrolla las capacidades intelectuales. Algunos de estos juegos son:

- **Juego de manipulación y construcción:** potencia la creatividad, la atención y la concentración. Ejemplos: juegos en los que se realiza alguna acción del tipo enroscar, abrochar, vaciar rellenar, encajar, etc

- **Juego de experimentación:** favorece la capacidad de descubrimiento e incita a la manipulación

- **Juego de atención y memoria:** fomenta la observación y la concentración.

- **Juego lingüístico:** mejora la capacidad de comunicación, la expresión verbal y aumenta el vocabulario.

- **Juego imaginativo:** desarrolla la capacidad de representación, la expresión verbal, la capacidad para resolver problemas y la creatividad.

*** Juego social:** es aquel que se desarrolla en grupo y favorece las relaciones sociales, la integración grupal y el proceso de socialización. Se distinguen los siguientes:

– **Juego simbólico:** consiste en simular objetos y personajes (reales o imaginarios) que no están presentes en el momento del juego. Es el juego de “hacer como si fuera...”

– **Juego de reglas:** es aquel en el que existe una serie de instrucciones o normas que los participantes debe saber y respetar para conseguir el objetivo previsto.

– **Juego cooperativo:** es el que requiere jugar en equipo para lograr un objetivo común.

*** Juego afectivo:** es aquel que implica emociones, sentimientos, afecto y desarrollo del autoconcepto y la autoestima. Destacan los siguientes:

– **Juego de rol:** facilita el desarrollo emocional, permiten superar preocupaciones, frustraciones y tensiones modificando la realidad a través de la representación de situaciones.

– **Juego de autoestima:** mejora la percepción y la valoración personal.

La importancia del juego en la escuela

Desde hace mucho tiempo se plantea de la importancia del juego en el desarrollo integral de los niños y las niñas. Diferentes teorías apoyan el postulado del juego como facilitador del desarrollo creativo, emocional y social del niño. A través del juego se desarrollan la cooperación y las relaciones sociales: “Al jugar descubrimos el placer de convivir con los otros, la búsqueda de experimentar juntos retos motrices, de comunicarnos y de compartir emociones comunes

PLAN DE ACCIÓN

PROPUESTA: UNA AVENTURA AL MUNDO DE LAS EMOCIONES: IDENTIFICA, RECONOCE Y EXPRESA.

Presentación

Una aventura al mundo de las emociones es diseñada con el fin de dar respuesta a la problemática que se evidencio en el colegio san José de Cúcuta sede mercedes Abrego, en cuanto a: 1. La carencia de estrategias pedagógicas por parte de los docentes hacia los estudiantes. 2. La ausencia de las habilidades afectivas y sociales por parte de los estudiantes, esta propuesta es viable debido a la importancia de la inteligencia emocional y el fortalecimiento, a través de nuevas estrategias diseñadas para tener un mejor rendimiento académico.

Para el desarrollo de estas estrategias se diseñaron actividades que promuevan a fortalecer la inteligencia emocional, detallando las actividades, objetivos, acciones, recursos, tiempo y semana.

La propuesta está fundamentada en los siguientes autores, los cuales validan la importancia del juego y el material didáctico para el fortalecimiento del desarrollo emocional.

Según Thió de Pol, Fusté, Martín, Palou, Masnou (2007) afirman que el juego es: “Una actividad libre y flexible en la que el niño se impone y acepta libremente unas pautas y unos propósitos que puede cambiar o negociar, porque en el juego no cuenta tanto el resultado como el mismo proceso del juego”. (p. 128).

Por otra parte García (2015) manifiesta que: el material de reciclaje puede ser considerado como uno de los pilares para la conservación del medio ambiente, dado que implica la recolección y procesamiento de fibras y elementos secundarios, lo cual implicara que el porcentaje de extracción de recursos primarios se reduzca favoreciendo así al fortalecimiento de la naturaleza .

Objetivo General

- Implementar la propuesta que involucra al juego como herramienta fundamental para el proceso del fortalecimiento de la inteligencia emocional.

Objetivos Específicos

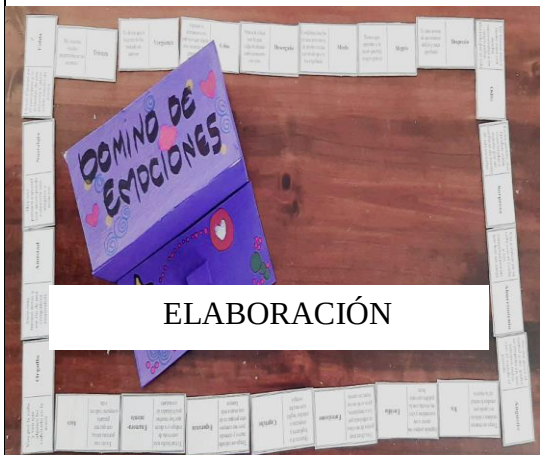
- Conocer las diferentes emociones que poseen los estudiantes de tercer grado, a la hora de trabajar en grupo.
- Desarrollar estrategias que involucren el juego como actividad principal para el fortalecimiento de la inteligencia emocional .
- Evaluar el rendimiento de los estudiantes frente a las actividades planteadas en la propuesta.

RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	ACCIONES	RECURSOS	TIEMPO	SEMANA
DIAGNOSTICO INICIAL	Reconocer si los estudiantes tienen conocimiento acerca de la I.E	Piensa Dialoga	Test	45 minutos	22 al 27 de Marzo
TETRIS MATEMATICO	Desarrollar su habilidad motora y su pensamiento lógico matemático mediante el juego	Crea Estimula Piensa Espacio Juega	Cartón de huevos Temperas Pincel Papel periódico	45 minutos	29 de Marzo al 10 de Abril
DOMINO DE EMOCIONES	Identificar que emoción se producen cuando esta frente a una situación	Selecciona Lee Piensa Diseña	Papel Frases acerca de situaciones Domino	1 hora	11al 17 de Abril
PROYECTANDO SUS EMOCIONES	Observar las diferentes emociones que presenta nuestro cuerpo humano	Observa Dialoga Debate	Video beam Video	3 horas	17 de Abril al 01 de Mayo
RULETA DE LAS EMOCIONES	Implementar acciones mediante situaciones que se presenten frente a las emociones de los niños	Gira Selecciona Emoción	Impresiones Ruleta Cartón	45 minutos	02 de Mayo al 15 de Mayo

Prueba diagnóstica: Test de inteligencia emocional																																																												
Objetivo																																																												
Reconocer si los estudiantes tienen conocimiento acerca de la inteligencia emocional																																																												
Metodología y procedimiento																																																												
Se asistirá a la institución el día y la hora asignada, los investigadores harán su respectiva presentación ante el grupo seleccionado el cual consta de 40 estudiantes de las edades 9 a 11 años, seguidamente se realiza la entrega del test a cada estudiante del grado tercero un test realizado por los investigadores (anexo A) donde encontraran 11 preguntas y deberán responder con toda sinceridad , estarán muy atentos a las indicaciones que se les darán, lo que se quiere lograr al aplicar este test es observar que tan desarrollado tiene su inteligencia emocional.		<table><tr><th colspan="4">Test de Prueba diagnostica</th></tr><tr><td colspan="2">Nombre:</td><td colspan="2">Fecha:</td></tr><tr><td colspan="4">Debes responder las siguientes preguntas de manera más sincera, poniendo una cruz en la casilla indica N (Nunca) AV(A veces) S (Siempre) en la respuesta que consideres correcta.</td></tr><tr><th>PREGUNTAS</th><th>S</th><th>AV</th><th>N</th></tr><tr><td>Reconoces las emociones que tiene el ser humano</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Cuando te caes al piso y tus compañeros se rien te ti sientes Rabia.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Cuando alguien se cae al piso te causa risa</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Tienes empatia con todos tus compañeros</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>En ocasiones se por qué me pongo triste</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Reconoces las emociones básicas que tenemos los seres humanos</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Cuando cometo algún error lo acepto sin culpar a los demás</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Quiero ser buena persona</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Converso con mis padres cuando me va mal en la escuela</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Me siento feliz cuando hago caso a mis docentes</td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Fuente: Elaboración Propia ELABORACIÓN PROPIA ANEXOS			Test de Prueba diagnostica				Nombre:		Fecha:		Debes responder las siguientes preguntas de manera más sincera, poniendo una cruz en la casilla indica N (Nunca) AV(A veces) S (Siempre) en la respuesta que consideres correcta.				PREGUNTAS	S	AV	N	Reconoces las emociones que tiene el ser humano				Cuando te caes al piso y tus compañeros se rien te ti sientes Rabia.				Cuando alguien se cae al piso te causa risa				Tienes empatia con todos tus compañeros				En ocasiones se por qué me pongo triste				Reconoces las emociones básicas que tenemos los seres humanos				Cuando cometo algún error lo acepto sin culpar a los demás				Quiero ser buena persona				Converso con mis padres cuando me va mal en la escuela				Me siento feliz cuando hago caso a mis docentes			
Test de Prueba diagnostica																																																												
Nombre:		Fecha:																																																										
Debes responder las siguientes preguntas de manera más sincera, poniendo una cruz en la casilla indica N (Nunca) AV(A veces) S (Siempre) en la respuesta que consideres correcta.																																																												
PREGUNTAS	S	AV	N																																																									
Reconoces las emociones que tiene el ser humano																																																												
Cuando te caes al piso y tus compañeros se rien te ti sientes Rabia.																																																												
Cuando alguien se cae al piso te causa risa																																																												
Tienes empatia con todos tus compañeros																																																												
En ocasiones se por qué me pongo triste																																																												
Reconoces las emociones básicas que tenemos los seres humanos																																																												
Cuando cometo algún error lo acepto sin culpar a los demás																																																												
Quiero ser buena persona																																																												
Converso con mis padres cuando me va mal en la escuela																																																												
Me siento feliz cuando hago caso a mis docentes																																																												
Base teórica																																																												
Un test es, según Yela (1980) es “una situación problemática, previamente dispuesta y estudiada, a la que el sujeto ha de responder siguiendo ciertas instrucciones y de cuyas respuestas se estima, por comparación con las respuestas de un grupo normativo (o un criterio), la calidad, índole o grado de algún aspecto de su personalidad” (p. 23).																																																												
Criterios de evaluación																																																												
Esta evaluación es diagnostica, no contara con alguna calificación, lo que queremos averiguar es que tanto conocimiento tiene el estudiante mediante este tema y como lo podemos mejorar la inteligencia emocional en este grado.																																																												
Recursos																																																												
Impresiones Prueba diagnostica																																																												

Tetris Matemático	
Objetivos	
Desarrollar su habilidad motora y su pensamiento lógico matemático mediante el juego	
Metodología y procedimiento	
La actividad se desarrollará orientado por los investigadores , primero se les indicaran que solo se seleccionará a cinco estudiantes al azar del grado tercero se trabajara de manera individual , luego se les mostrara en el aula el tetris matemático, el cual es diseñado por medio de material reciclable que consta de dos cartones de huevos y temperas , este juego desarrollara su inteligencia emocional , su percepción óculo manual y ayudara a fortalecer su motricidad fina. El juego consiste en ubicar las fichas en el lugar correspondiente, se estipulara un tiempo para la actividad que consta de 60 minutos y cada participante tendrá 12 minutos a su disposición para poder realizar de manera correcta el tetris matemático.	 ELABORACIÓN PROPIA 
Base teórica	
JUEGO : Vargas, (1995) menciona a H. Carl el cual pensaba que: 1- el juego conserva y renueva los conocimientos, habilidades y destrezas del niño, joven o alumno, y 2- el juego crea nuevos hábitos y perfecciona los ya existentes hasta automatizarlos	
Criterios de evaluación	
La forma de evaluar es individual, dependiendo del tiempo que se demore armando la actividad va bajando su nota, el tiempo para armarlo es de 12 minutos por estudiante si se pasa de ahí su calificación será baja.	
Recursos	
• Cartón de huevos • Temperas • Píncel	

DOMINO DE EMOCIONES	
Objetivos	
Identificar que emociones se producen cuando esta frente a una situación	
Metodología y procedimiento	
Esta actividad se realizara en parejas y en el aula, los investigadores les dirán las indicaciones ya que es un domino especial donde en cada ficha tenemos: en la parte derecha el nombre de una emoción y en la parte izquierda una situación que puede provocar otra emoción, este domino se trata de ir juntando las situaciones con la emoción concreta que nos producen, de forma que el juego se cierra sobre sí mismo y no sobra ninguna ficha. Con esta actividad se pretende analizar que tanto conocimiento tienen los niños frente al tema de las emociones y observar si los niños reconocen sus propias emociones y sienten empatía hacia los demás. Se trabajara un día por semana y se ejecutara durante 60 minutos.	 
Base teórica	
Emoción: Bisquerra (2003): “Una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o una perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno.	
Criterios de evaluación	
Se evaluara individual y grupal, en donde se identificará si el estudiante reconoce las emociones que producen algunas situaciones, ya sea personal, social y grupal.	
Recursos	
Papel Frases acerca de situaciones Emociones Domino	

PROYECTANDO SUS EMOCIONES	
Objetivos	
Observar las diferentes emociones que presenta nuestro cuerpo humano	
Metodología y procedimiento	
Esta actividad se llevara a cabo en el aula con los 40 estudiantes de tercer grado, se les explicara a cerca de las emociones que se presentan en nuestro cuerpo , los investigadores para esta actividad llevaran sus implementos como computador y el video beam de allí se les mostrara un video llamado “intensamente” donde se evidenciaran algunas emociones principales que posee el ser humano tales como: furia, alegría, desagrado, temor, tristeza. Luego de observar el video se realizaran una serie de preguntas tales como: ¿Que emociones aparecen en la película? ¿Qué sentimientos expresa al observar la película? ¿Usted qué haría en alguna situación vergonzosa?, seguidamente se realizara un dialogo donde los estudiantes tendrán que dar su punto de vista. Esta actividad se realizara una vez por semana en un tiempo de 120 minutos, remplazando la clase de ética.	
Base teórica	
Según, López y Kubo (2005) “La tecnología hace que el aprendizaje sea más interactivo y menos aburrido. Mejora las actitudes de los estudiantes hacia el conocimiento y su interés por aprender.”	
Criterios de evaluación	
Esta evaluación se realizara por medio de un debate, cada estudiante dará su punto de vista frente al video observado en clase.	
Recursos : Video Beam, Pelicula intensamente	

RULETA DE LAS EMOCIONES	
Objetivos	
Implementar acciones mediante situaciones que se presenten frente a las emociones de los niños	
Metodología y procedimiento	
Esta actividad se realiza de manera individual, se seleccionara a cinco estudiantes al azar del grado tercero y dentro del aula, tendrán que esperar las indicaciones, se implementara una ruleta que está hecha con cartón y demás materiales reciclables como complemento para llevar acabo la actividad propuesta. Para dar inicio debemos sentarnos con el niño en un momento relajado y que el niño este receptivo, luego se le explicara que va a realizar , en el cual el niño debe girar la ruleta y ella abran una serie de preguntas relacionadas en la vida cotidiana, que podemos hacer si por ejemplo ¿cuándo un amigo te pega?. Es importante que dejemos al niño participar activamente y que procuremos solo acompañar sin darle las soluciones. Esta actividad es una herramienta estupenda en donde los niños podrán recordar opciones para canalizar emociones desagradables también ayuda al niño a expresarse de manera correcta , se llevara a cabo un día a la semana después de entrar del descanso tomara por alumno 10 minutos.	 ELABORACIÓN PROPIA
Base teórica	
MATERIAL RECICLABLE: García (2015) manifiesta que: el material de reciclaje puede ser considerado como uno de los pilares para la conservación del medio ambiente, dado que implica la recolección y procesamiento de fibras y elementos secundarios, lo cual implicara que el porcentaje de extracción de recursos primarios se reduzca favoreciendo así al fortalecimiento de la naturaleza .	
Criterios de evaluación	
Esta evaluación se realizara de manera individual la cual no tendrá calificación ya que se quiere observar cual es comportamiento y estado emocional que presenta los estudiantes de tercer grado	
Recursos : Impresiones, Ruleta	

BASES LEGALES

La última Ley Educativa aprobada en España es la ley orgánica para la mejora de la calidad educativa (LOMCE, 2013). La Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), define como uno de los objetivos primordiales de la educación proporcionar a los alumnos recursos para desarrollar su propia identidad.

Continuando en segunda instancia tenemos la UNESCO quien durante el año 2012 define la educación como el principal fundamento primordial para que el niño pueda desarrollar las cuatro fases como: el ser, el saber conocer, el hacer y el vivir juntos el cual permite contribuir a que sus procesos de formación se ven muy reflejados en potenciar sus aptitudes y actitudes.

A nivel nacional encontramos en Colombia la constitución política de Colombia del año 1991 en su normatividad parte de unos derechos fundamentales que todos los colombianos tenemos desde el momento en que estamos en gestación, hasta nuestra vida adulta, también debemos el reconocimiento de los derechos fundamentales de niños y niñas, incluido el "derecho a la educación".

Según el artículo 13 de la constitución política dice que todas las personas nacen libres y son iguales ante la ley, tienen la misma protección y trato de las autoridades, las personas tienen libertades y gozan de oportunidades sin exclusión alguna, el estado es el encargado de velar para que las condiciones sean iguales y efectivas para todos sin ninguna segregación, El Estado protegerá especialmente a aquellas personas que por su condición económica, física o mental, se

encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan.

Continuando con el artículo 20 de la constitución política hace velar por toda las personas como por ejemplo la libertad de expresión y cada uno es libre de difundir su propio pensamiento y opinión, teniendo en cuenta el artículo 44 los derechos fundamentales de los niños entre los cuales encontramos la vida, la salud y la seguridad social, la buena alimentación, el amor, la educación entre otros también gozaran de los derechos consagrados que se encuentran en la constitución.

Es necesario partir del concepto previsto en la constitución política de Colombia lo define artículo 67 sobre educación de la siguiente manera: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, por lo que buscamos el acceso al conocimiento, la ciencia, la tecnología y otros bienes y valores de la cultura. La educación también capacitará al colombiano Respeto de los derechos humanos, la paz y la democracia: y en la práctica de Trabajo y recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para preparando el ambiente (Constitución Política de Colombia, 1991).

Seguidamente encontramos en el sector de educación una normatividad que es fundamental y rige, es la ley 115 general de educación en donde encontramos en su artículo 15 que nos dice que la educación preescolar debe ser ofrecida a los niños de 5 a 6 años de edad para que desarrollen su desarrollo integral, experimentando la socialización pedagógica y recreativas con sus compañeros de clase, seguido en su artículo 16 en el cual nos explican unos objetivos que deben implementar en dicho grado como por ejemplo el desarrollo de la

creatividad, el conocimiento de su propio cuerpo, la forma de comunicación con los demás entre otras.

Continuando con el artículo 17 de la ley general de educación nos dice que solo es necesario un grado obligatorio en establecimientos educativos públicos y cuya edad mínima comprende entre los 5 años, mientras que en los privados comprender los 3 grados de transición y la edad mínima es 3 a 4 años, En los municipios donde la cobertura del nivel de educación preescolar no sea total, se generalizará el grado de preescolar en todas las instituciones educativas estatales que tengan primer grado de básica, mientras que en su artículo 18 nos dice que los 3 grados se generalizará instituciones educativas del estado.

De acuerdo a la ley 1620 del año 2013 nos dice que en el Artículo 2.

Competencias ciudadanas: Es una de las competencias básicas que se define como el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en una sociedad democrática.

Para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos: competencias para relacionarse consigo mismo y con los demás, con criterios de respeto por sí mismo, por el otro y por el entorno, con el fin de poder alcanzar un estado de bienestar físico, mental y social que les posibilite tomar decisiones asertivas

En la ley 1098 del 2006 establece el código de infancia y adolescencia en su artículo 1 que nos dice que este es el ente encargado de velar y garantizar por los niños niñas y

adolescentes, en su desarrollo para que crezcan en un seno familiar, debe prevalecer la igualdad y la dignidad humana y siguiendo al artículo 2 de esta ley nos dice que estable normas para la protección integral de los niños y niñas. Por consiguiente en su artículo 7 nos habla sobre la protección integral de los niños y niñas hacen cumplir sus derechos y garantizar el cumplimiento de los mismos, esto se lleva a cabo con la protección integral que se materializa en el conjunto de políticas, planes, programas y acciones que se ejecuten en los ámbitos nacional, departamental, distrital y municipal.

Así como como nos dice el artículo 43 toda institución pública o privada se encarga de la obligación fundamental de garantizar el pleno respeto de su dignidad y la calidad humana, derechos humanos y la aceptación entre personas mientras que el artículo 45 nos dice que los rectores, educadores de los centros públicos o privados podrán castigar al estudiante a acciones que conlleven maltratos físicos, psicológicos los cuales dañen o afecten su dignidad.

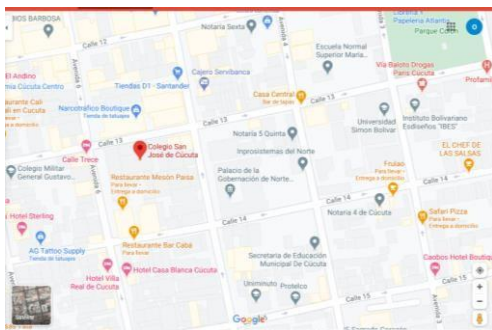
Para finalizar en instituciones como el instituto colombiano de bienestar familiar (ICBF) según su artículo 20 que nos habla sobre la protección de los niños y niñas, serán protegidos por dicha entidad donde se llegue a encontrar al menor de edad en un abandono ya sea físico, emocional y psicológico y de igual forma en su artículo 29 donde nos habla sobre el derecho al desarrollo integral a la primera infancia La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano.

Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los

tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son derechos imposterables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas.

BASES CONTEXTUALES

Sede principal



El siguiente trabajo de investigación se pretende realizar en colegio san José de Cúcuta sede mercedes Abrego, en el grado tercero de la jornada de la mañana, ya que a través de las practicas pedagógicas realizadas se evidenció la falta de inteligencia emocional y carencia de algunos factores emocionales en ámbito familiar en los niños.

RESEÑA HISTORICA

La Institución Colegio Departamental Integrado de Bachillerato fue creada mediante Decreto 000787 del 30 de septiembre del 2002, mediante fusión del antiguo Colegio Femenino Departamental de Bachillerato, el Colegio Departamental Integrado Nocturno de Bachillerato y las Escuelas Mercedes Abrego No. 12, Cristo Rey No. 05, La Cabrera No. 45 y Rafael Espinosa No. 37. Por aplicación de las normas legales de reestructuración y baja cobertura la sede Rafael Espinosa fue fusionada a la sede La Cabrera.

La Institución en sus cuatro sedes atiende acerca de 3.251 estudiantes en los niveles de preescolar, básica primaria y secundaria, media académica y técnica. La institución educativa colegio san José de Cúcuta Sede 01 Centro Calle 13 No 65 5834780, es una institución de carácter público el cual tiene tres sedes: Sede 03 La Cabrera. Av. 6 No 19-76 5831806, Sede 04 Cristo Rey, y sede mercedes Abrego en la cual se realizará nuestro trabajo de investigación esta institución cumple con dos jornadas mañana y tarde Código Dane: 154001004715 Municipio San José de Cúcuta.

Se encuentra ubicada en el departamento de norte de Santander, municipio san José de Cúcuta en la comuna 01-10 en el centro, en la zona urbana Centro de Atención Educativa CADEL 1 Dirección sede: Calle 12 Av. 1 Teléfono: 5719672.

El colegio presenta una misión que se compromete a Contribuir al progreso de la familia y la sociedad, formando personas comprometidas con la búsqueda del bien común a través de la ciencia y la vivencia de los valores espirituales, morales, éticos, cívicos, culturales y de convivencia social. Ser facilitador de los procesos de investigación, construcción,

descubrimiento, Creatividad, autogestión y productividad. Ser facilitador de los procesos de investigación, construcción, descubrimiento, Creatividad, autogestión y productividad. Brindar un ambiente democrático y pluralista para que la comunidad educativa se sienta comprometida con el cambio, genere conocimientos e ideas, fortalezca su identidad, logre su autonomía, gestione ante otras instituciones y vislumbre otras formas de acción social que promuevan el desarrollo local y regional.

En la visión plantea Ser una institución que brinda una formación integral de calidad potenciando la excelencia educativa en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria, media académica y técnica y formal de adultos, integrando nuevos paradigmas pedagógicos y curriculares con una actitud crítica y reflexiva que contribuya en la formación del talento humano y en el crecimiento personal y profesional de todos los miembros en un contexto socio-económico, globalizado, competitivo y cambiante.

El colegio plantea y cumple con unos principios Autonomía, Libertad Democracia, Pertenencia, Religiosidad, Tolerancia, Autoestima Asertividad y Sensibilidad Social.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

Todo tipo de investigación se debe llevar a cabo mediante un modelo, para que el desarrollo y proceso de esta sea pertinente y adecuado. Según Hernández, Fernández y baptista (2003) "la metodología de la investigación son las diferentes etapas que son ejecutados para llevar a cabo una investigación social o científica."(Hernández, Fernández & Baptista 2003. Pág.1).

Enfoque Epistemológico

La presente investigación se realizará adscrita en un enfoque cualitativo, A través de él se evaluará el proceso natural de los sujetos, es decir no hay manipulación respecto a la realidad. Se estudian las emociones que se observan en el sujeto y de este modo se logra fortalecer la inteligencia emocional de los alumnos del tercer grado del colegio San José de Cúcuta sede Mercedes Ábrego a través del juego como estrategia pedagógica.

Según Rey (2011) indica que puede ser definido como el plan, estructura o estrategia que será utilizada para obtener respuestas a la pregunta de investigación planteadas controlando y minimizando el error experimental de lo anterior se puede decir que el paradigma es una parte fundamental de la investigación ya que se debe tener en cuenta la estructura y estrategias planteadas para resolver dicho problema.

Método de Investigación

El método de investigación acción pedagógica, es un instrumento que según (Restrepo, 2004), asigna un nuevo concepto al hacer pedagógico, logrando el fortalecimiento de la práctica pedagógica a partir de una reflexión autocrítica y la aplicación de estrategias innovadoras, fortalecimiento de la capacidad investigativa del docente, cambio de actitud docente en su labor pedagógica, dando mayor protagonismo a los estudiantes. La investigación acción según Bernardo Restrepo, comprende tres fases importantes:

Deconstrucción

En el modelo de investigación acción pedagógica, incluye el proceso de la deconstrucción de la práctica, no solo de la reflexión sobre ella. Sin embargo, se lleva a cabo el primer paso metodológico, deconstrucción a partir de los datos de la guía de observación, entrevista a los educandos y diarios de campo, con miras a delinear la estructura de la práctica, sus vacíos y elementos de ineffectividad, así como las teorías implícitas que la informan.

Reconstrucción

La reconstrucción solo es posible con una alta probabilidad de éxito, si previamente se da una deconstrucción detallada y crítica de la práctica. La propuesta pedagógica se elaboró en la fase de reconstrucción, responde al problema identificado. Se desarrolla una descripción de la propuesta pedagógica alternativa reflejándose el plan de acción y la propuesta.

Evaluación de la efectividad

Esta fase tiene que ver con la validación de la efectividad de la práctica alternativa, validándose y ratificando los resultados obtenidos mediante la triangulación, en la que, se registra los resultados ejecutados por el docente investigador en su guía de observación, entrevistas y diarios de campo realizados a los educandos.

Escenarios de Investigación

Según, López (1999) afirma “El escenario es el lugar en el que el estudio se va a realizar; así como el acceso al mismo, las características de los participantes y los recursos disponibles que han sido determinados desde la elaboración del proyecto”. (p.1)

El proyecto investigativo se realizará en el Colegio San José de Cúcuta sede Mercedes Abrego el cual está ubicado la av 12 9 01 barrio el llano de la Ciudad de Cúcuta/Norte de Santander, Colombia.

Informantes Claves

Los informantes claves según Martínez [1991] citado por Campos, Mercedes y Auxiliadora (2008) son “personas con conocimientos especiales, status y buena capacidad de información” (p.56).

Los informantes claves seleccionados para esta investigación fueron los alumnos de tercer grado entre las edades de 7 a 9 años del colegio San José de Cúcuta Sede Mercedes Abrego en la ciudad de Cúcuta norte de Santander.

Técnicas de Recolección de Datos

Las técnicas de recolección de datos, según Bizquera, R. (1990), define las técnicas como aquellos medios técnicos que se utiliza para registrar observaciones y facilitar el tratamiento de las mismas”.

La técnica a utilizar en esta investigación es la de la encuesta, aplicando como instrumento el cuestionario. Según Villa franca (2016) afirma que la encuesta “consiste en obtener información, opiniones, sugerencias y recomendaciones mediante las técnicas. Por otra parte Naresh K. Malhotra, “las encuestas son entrevistas con gran número de personas utilizando un cuestionario prediseñado Según el autor mencionado, el método de encuesta incluye un cuestionario estructurado que se da a los encuestados y que está diseñado para obtener información específica.

Procedimientos de Análisis de Datos

Los resultados de una investigación basados en datos muestrales requieren de una aproximación al verdadero valor de la población (Zorrilla, 1994). Para lograr lo anterior se requiere de una serie de técnicas estadísticas. Estas técnicas se derivan tanto de la estadística paramétrica como de la estadística no paramétrica. La primera tiene como supuestos que la población estudiada posee una distribución normal y que los datos obtenidos se midieron en una escala de intervalo y de razón. La segunda no establece supuestos acerca de la distribución de la población sin embargo requiere que las variables estudiadas se midan a nivel nominal u ordinal (ver Weiers, 1993).

Cronograma

Basado en el gráfico de Gantt (1917) Elaboración propia

CRONOGRAMA	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
MESES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ACTIVIDADES																
Designación de los tutores																
CAPITULO I Problemática y ajustes del capítulo: descripción, formulación objetivos y justificación																
CAPITULO II Marco referencial Investigaciones previas. Referentes teóricos marco legal y conceptual																
PLAN DE ACCIÓN Propuesta pedagógica, presentación fundamentación teórica, actividades y descripción de las mismas																
CAPITULO III Marco metodológico																
Entrega de trabajo a los jurados																
Entrega de observaciones por parte de los jurados																
Entrega de trabajo final																
Sustentación																

REFERENCIAS BIBLOGRAFICAS

Acelas A y Ortega (2020) titulado la danza como estrategia pedagógica para el fortalecimiento del desarrollo emocional en niños de segundo grado del colegio integrado Simón Bolívar (trabajo de grado) Facultad de Educación Universidad de Pamplona.

ACEVEDO, A., (2014), ¿Cómo funciona el cerebro de los niños?, Bogotá, Colombia: Penguin House grupo editorial S.A

ALONSO ROQUE, José Ignacio; YUSTE LUCAS, Juan Luis. Hacia una educación física emocional a través del juego/Editorial: Towards an emotional physical education through play Universidad de Murcia 2014

<http://sibulgem.unilibre.edu.co:2071/docview/1658735028/7539C94161674278PQ/5?accountid=497>

ANDRADE Y OROZCO, A. Y. V. (2018). "JUEGOS TEATRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES" Recuperado de <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/333/1045729446%201040181800.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Alvarado, J. O. (2016). Estrategias Didácticas y parentizaje. FAREM- ESTELI

Backer, B. (2003). Actividades didácticas para la etapa preescolar. Andalucía: Editorial Edic / Ceac.

Barriga A., Frida y Hernández R., Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw-Hill, 1998. p. 28.

Bericat Eduardo (2012) emociones. Universidad de Sevilla España recuperado de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/47752/DOIEmociones.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bisquerra Rafael (05 de diciembre de 2020). La inteligencia emocional según Salovey y Mayer recuperado de: <http://www.rafaelbisquerra.com/es/inteligencia-emocional/inteligencia-emocional-segun-salovey-mayer.html>

Blanqueto A (2011.) Metodología de la Investigación Mérida, Mexico recuperado de <https://sites.google.com/site/metodologiadelainvestigacionb7/capitulos-1-sampieri>

Camacho Caratón, T., Flores Rico, M. E., Gaibao Mier, D. M., Aguirre Lora, M. A., Pasive Castellanos, Y., & Murcia Neira, G. (2012). Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo. Bogotá.

Caratón, T. C., & Rico, M. E. (2012). Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo. Bogotá

Cortés A, García G (2017) Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio Colombia. *REVISTA INTERAMERICANA DE INVESTIGACIÓN*,

EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA PP 1-19 recuperado de : <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/4746-Texto%20del%20art%C3%ADculo-14001-1-10-20181010.pdf>

DEL BARRIO, M, (2005), Emociones infantiles, evolución, evaluación y prevención, Madrid, España: Editorial pirámide

De La Ossa, Y y Arrieta Bula, D. (2018-07-24.). Estrategias Lúdico-Pedagógicas para la Enseñanza de las Ciencias Naturales en el Grado Quinto de la Institución Educativa Ranchería de Sahagún Córdoba. Facultad de Educación y Ciencias Humanas.

[Fundación Wikimedia](#) (23 mar 2021) Juego recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Juego#Clasificaci%C3%B3n_de_los_juegos_seg%C3%BA_n_diversos_autores

Gardner, Howard, & Nogués, M. (1996) Inteligencias múltiples. Paidós

García Fernández, M. & Giménez-Mas, S.I. (2010). La inteligencia emocional y sus principales modelos: propuesta de un modelo integrador. Espiral. Cuadernos del Profesorado [en línea], 3(6), 43-52. Disponible en: <http://www.cepcuevasolula.es/espiral>.

García. R (2015) El reciclaje, para el incremento del empleo, aplicación económica de residuos y el cuidado del medio ambiente. Revista de los desarrollos locales sostenibles ISSN, 3.

Giraldo bianney (2013) Metodología de la Investigación recuperado de [https://bianneygiraldo77.wordpress.com/2013/01/22/marco-metodologico-2/#:~:text=As%C3%AD%20mismo%20Bizquera%2C%20R.,de%20las%20mismas%E2%80%9D%20\(p.&text=\(1.997\)%2C%20es%20un%20%E2%80%9C,de%20un%20grupo%20de%20individos.](https://bianneygiraldo77.wordpress.com/2013/01/22/marco-metodologico-2/#:~:text=As%C3%AD%20mismo%20Bizquera%2C%20R.,de%20las%20mismas%E2%80%9D%20(p.&text=(1.997)%2C%20es%20un%20%E2%80%9C,de%20un%20grupo%20de%20individos.)

González Gantiva J, Jiménez Restrepo L , y Rojas Navarro M(2020) El libro álbum como estrategia didáctica para desarrollar la inteligencia emocional recuperado de <http://repositorio.uniagustiniana.edu.co/bitstream/handle/123456789/1526/JimenezRestrepo-LauraYaneth-2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Guzmán y Peña M (2019) aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica para fortalecer la inteligencia emocional en niños del grado 3° de la institución educativa colegio francisco José de caldas de la ciudad de san José de Cúcuta trabajo de grado Facultad de Educación Universidad de Pamplona

Ley 1620 del 15 de marzo de 2013 - Ministerio de Educación Nacional de Colombia
https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-322721.html?_noredirect=1

López. 1999. Escenario de investigación cualitativa. Obtenido de <https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2009/mavg/Seleccion%20de%20escenarios.htm>

MARIN LADY (2017) EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y LAS RELACIONES INTERPERSONALES DE LOS NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DEL JARDIN INFANTIL CENTRO DE ESTIMULACIÓN ADECUADA SUEÑOS Y ALEGRIAS, EN SUBA BILBAO DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ, D.C. (tesis de pregrado) UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS Bogotá

Meneses Montero, Maureen, Monge Alvarado, María de los Ángeles El juego en los niños: enfoque teórico. Revista Educación [en línea]. 2001, 25(2), 113-124[fecha de Consulta 10 de Mayo de 2021]. ISSN: 0379-7082. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025210>

Ministerio De Educación Nacional (2013) Ley 1620. Recuperado de https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles327397_archivo_pdf_proyecto_decreto.pdf&ved=2ahUKEwiEkNfaiezsAhUErFkKHflfCScQFjADegQIBRAB&usg=AOvVaw2ErTbWv5TeHRuvJ_pdXU

MOLINA, Laura entrevista al doctor Rouven Bar-On experto en inteligencia emocional. 2014 Disponible en: <http://www.lauracoaching.com/entrevista-al-dr-reuven-bar-on-experto-en-inteligencia-emocional/>

Moraima Campos, Mercedes y Auxiliadora Mújica, Lexy EL ANÁLISIS DE CONTENIDO: Una forma de abordaje metodológico. Laurus. 2008; 14 (27): 129-144. [Fecha de Consulta 26 de Abril de 2021]. ISSN: 1315-883X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111892008>

Morrison, G, (2005). Educación infantil. Madrid: Editorial Pearson

Peralta, A. (2013). Importancia de la educación socioemocional en el jardín de infantes. Buenos Aires: Dunken.

PICON Y ANGARITA (2020), estrategias pedagógicas para potenciar la inteligencia emocional en niños de quinto grado del colegio integrado Juan Atalaya sede Cúcuta 75 (trabajo de grado) Facultad de Educación universidad de Pamplona

Restrepo Gómez, Bernardo (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. Educación y Educadores, (7), 45-55. [Fecha de Consulta 6 de mayo de 2021].
ISSN: 0123-1294. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=834/83400706>

Rodriguez leyda (2015) DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRE JARDÍN DEL JARDÍN INFANTIL DE LA UPTC FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (tesis de grado) recuperado de
<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1415/2/TGT-165.pdf>

ROJAS SALAS, Lady Yojany (2016). Programa de estrategias didácticas motivacionales para fortalecer la Inteligencia Emocional en los estudiantes de la IE N° 10253 de Cutervo-2016. Recuperado de
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/7884/rojas_sl.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Salazar Rivera, M. (2017). Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa 7077 “Los Reyes Rojos” de Chorrillos, 2015. Recuperado de
<http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/8636>

Tafur, Raúl. (2008). Tesis Universitaria. Editorial Montero. Tercera Edición. Lima Perú

THIÓ DE POL, C., FUSTÉ, S., MARTÍN, L., PALOU, S. y MASNOU, F. (2007). Jugando para vivir, viviendo para jugar: el juego como motor de aprendizaje. En: Antón, M. Planificar la etapa 0-6. (p. 127-163). Barcelona: Graó.

<http://www.clubpequeslectores.com/2015/06/trabajando-las-emociones-recursos-educativos.html>

Toala J, Mendoza C, Pozo M (S.F) ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EL DESARROLLO COGNITIVO, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Universidad de Guayaquil
Unidad Educativa Fiscal “LUIS ALFREDO NOBOA ICAZA” recuperado de
<https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/b077105071416b813c40f447f49dd5b7.pdf>

Ulloa Velastegui, Paulina Elizabeth. (2015). Diseño de una Estrategia Lúdica para el Desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños de Educación Básica Elemental. Tesis (Magister en Ciencias de la Educación) - Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Departamento de Investigación y Posgrados

Yela, M. (1980). Introducción a la teoría de los tests. Madrid, España: Facultad de Psicología. Universidad Complutense.