



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



1

Estrategias didácticas: antes, durante y después para la comprensión lectora de textos continuos con estudiantes de tercer grado del Colegio María Inmaculada sede Salvatierra



Autoras

Daniela Alejandra Moreno Álvarez

Eliana Mildrey Tenezaca Jaimes

Universidad de Pamplona

Facultad Ciencias de la Educación

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

Cúcuta

2021

Estrategias didácticas: antes, durante y después para la comprensión lectora de textos continuos con estudiantes de tercer grado del Colegio María Inmaculada sede Salvatierra



Autoras

Daniela Alejandra Moreno Álvarez

Eliana Mildrey Tenezaca Jaimes

Tutora

Mag. María Yaneth Caballero

Universidad de pamplona

Facultad Ciencias de la Educación

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

Cúcuta

2021

Agradecimientos

Le agradezco a Dios primeramente por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme hasta el momento una vida llena de aprendizajes y experiencias.

Le doy gracias a mi abuela por apoyarme en todo momento y sobre todo por ser un ejemplo de vida a seguir y a mis padres por haberme brindado la oportunidad al principio de mi carrera de tener una excelente educación en el transcurso de mi vida y a toda mi familia por los valores inculcados.

Agradezco también a mi asesora de tesis María Yaneth Caballero por haberme brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento, así como también haberme tenido toda la paciencia para guiarme durante toda la tesis respondiendo mis inquietudes en todo momento y a mi compañera de tesis por su gran ayuda y apoyarme en cada momento.

Agradezco a la Universidad de Pamplona por haberme aceptado ser parte de ella y la confianza, apoyo y dedicación de tiempo a mis profesores por compartir conmigo sus conocimientos y sobre todo su amistad, y a mis amigos por todas las experiencias vividas en nuestro proceso formativo.

Agradezco a mi pareja por la ayuda fundamental y por motivarme hasta donde sus alcances le permitían, por creer en mí y por estar conmigo incluso en los momentos más complicados, no fue sencillo culminar, pero siempre me brindó su apoyo y su comprensión.

Eliana Mildrey Tenezaca Jaimes

Agradecimientos

En primer lugar, le agradezco a Dios por darme sabiduría, entendimiento y perseverancia para culminar el proyecto con éxito. Además de una vida llena de salud y bendiciones.

A mi abuela por apoyarme siempre y estar ahí para mí cuando más lo necesité, porque gracias a su esfuerzo logró brindarme la mejor educación. Y a mis demás familiares porque de una u otra manera aportaron su granito de arena para que este logro fuera posible.

A la universidad de Pamplona por haberme permitido cumplir este sueño, junto con el profesionalismo de los docentes que tuve a lo largo de la carrera.

Finalmente, a mi tutora María Yaneth Caballero Pérez por su comprensión y colaboración, quien con sus conocimientos y experiencia me brindo un apoyo esencial para realizar el proyecto.

Daniela Alejandra Moreno Alvarez

	Acta de Sustentación de Trabajo de Grado-Pregrado	Código	FGA-72 v.07
		Página	1 de 1

PROGRAMA: LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

MODALIDAD DE TRABAJO DE GRADO

☒ Investigación	☐ Pasantía de Investigación	☐ Docencia	☐ Práctica Empresarial
☐ Recital de Grado	☐ Diplomado	☐ Práctica Integral	☐ Articulación Posgrado

EL JURADO CALIFICADOR CONFORMADO POR: (Nombres, apellidos y documento de identidad).

JURADO 1: OLGA LORENA GONZALEZ MALDONADO / C.C.: 37.393.012

JURADO 2: EDITH CASTRO MONTAÑEZ / C.C.: 60.258.616

JURADO 3: _____ / C.C.: _____

EN SU SESIÓN EFECTUADA EN: SAN JOSÉ DE CÚCUTA, A LAS 3:00 P.M. HORAS, DEL DÍA 17 DEL MES JUNIO DEL AÑO 2021.

Terminadas sus deliberaciones, y en cumplimiento de las normas y acuerdos de los órganos de dirección de la Universidad de Pamplona, se ha llegado a la siguiente conclusión:

Primera Conclusión: Otorgar la Calificación de: 4.5 (en números)

☒ Excelente (>=4, <=5-0)	☐ Aprobado (>=3, <=3.99)	☐ Incompleto (<=2.99)
--	---	--

AL TRABAJO DE GRADO TITULADO: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS: ANTES, DURANTE Y DESPUÉS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS CONTINUOS CON ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DEL COLEGIO MARÍA INMACULADA SEDE SALVARRIETA.

AUTOR(ES): Número de Autores (2)

Nombres:	<u>ELIANA MILDREY TENEZACA JAIMES</u>	COD.	<u>1.127.046.781</u>
Nombres:	<u>DANIELA ALEJANDRA MORENO ALVAREZ</u>	COD.	<u>1.090.520.459</u>
Nombres:	_____	COD.	_____

DIRECTOR Y/O TUTOR: MARIA YANETH CABALLERO PEREZ / C.C.: 60.256.116

Segunda Conclusión: Emitir los siguientes criterios

No.	DESCRIPCIÓN	RECOMENDAR	
		SI	NO
1.	Recomendar para presentar en eventos.		X
2.	Recomendar para publicación.		X
3.	Recomendar para ser continuado en otros trabajos.	X	
4.	Recomendar para mención meritoria (acuerdo 186 de 2002).		X
5.	Recomendar para mención laureada (acuerdo 186 de 2002).		X

Otras: _____

Tercera Conclusión: Avalar el cumplimiento del Trabajo de Grado, para optar por el Título de: LICENCIADA EN PEDAGOGÍA INFANTIL.

Firmas del Jurado Calificador:



JURADO 1



JURADO 2

JURADO 3


Director Comité Trabajo de Grado


Director Unidad Académica

Nota: Diligenciar debidamente todos los espacios requeridos en el formato.

Resumen

El presente trabajo de grado titulado “Estrategias didácticas: antes, durante y después, para la comprensión lectora de textos continuos con estudiantes de tercer grado del colegio María Inmaculada sede Salavarieta” tiene como objetivo diseñar estrategias para el antes, durante y después de la lectura que contribuyan al mejoramiento de la comprensión lectora en textos continuos con estudiantes de tercer grado, por esta razón nace el interrogante ¿Cómo la implementación de estrategias en el antes, durante, y después mejoran la comprensión lectora en textos continuos con estudiantes de tercer grado del Colegio María Inmaculada sede Salavarieta? Para ello se realizó un acercamiento teórico y conceptual sobre la comprensión lectora, los momentos de la lectura y los textos continuos. El proceso investigativo se realizó bajo el enfoque cualitativo de tipo investigación acción, los informantes claves serán los estudiantes del grado tercero del colegio María Inmaculada sede Salavarieta y para el muestreo se seleccionarán 5 estudiantes de dicho grado. Así mismo, se plantean los instrumentos para la recolección de datos: la prueba diagnóstica final, talleres, la observación participante, el diario de campo y la encuesta.

Cabe resaltar que los talleres diseñados, contribuyen al mejoramiento de la comprensión lectora ya que cuentan con actividades antes, durante y después de la lectura, con las cuales los estudiantes pueden darle un nuevo significado al contenido del texto y adquirir nuevos conocimientos a partir de lo que están leyendo.

Palabras claves: comprensión lectora, estrategias didácticas, textos continuos.

Abstract

The present work entitled "Didactic strategies: before, during and after for the reading comprehension of continuous texts with third grade students of María Inmaculada School, Salavarieta" aims to design strategies for before, during and after reading that contribute to the improvement of reading comprehension in continuous texts with third grade students, for this reason the question arises: How does the implementation of strategies before, during and after improve reading comprehension in continuous texts with third grade students of María Inmaculada School, Salavarieta? For this purpose, a theoretical and conceptual approach was made on reading comprehension, the moments of reading and continuous texts. The research process was carried out under the qualitative approach of action research type, the population and the sample consisted of 22 students of the third grade of the María Inmaculada School, Salavarieta campus. The techniques and instruments used for data collection were the diagnostic test, workshops, observation, field diary and interview.

It should be noted that the workshops designed contribute to the improvement of reading comprehension since they include activities before, during and after reading, with which students can give a new meaning to the content of the text and acquire new knowledge from what they are reading.

Key words: reading comprehension, didactic strategies and continuous texts.

Índice

Resumen

Abstract

Introducción

Capítulo I: Problemática

 Planteamiento del Problema

 Formulacion del Problema

 Objetivos

 Justificacion

 Delimitaciones

Capitulo II: Marco Teorico

 Antecedentes

 Bases Teoricas

 Bases Legales

 Bases Contextuales

 Base Conceptuales

 Propuesta Pedagogica

 Plan de accion

Capitulo III: Marco Metodologico

 Enfoque de investigacion

 Tipo de investigacion

 Informantes claves

 Muestreo

 Tecnicas e instrumentos de recoleccion de datos

 Analisis de los datos

Cronograma

Referencias Bibliograficas

Anexos

Lista de tablas

Tabla 1. Priorización de los DBA de lectura y escritura. Grado tercero	Pag. 38
Tabla 2. Matriz categorías y subcategorías	Pag. 44
Tabla 3. Priorización de los aprendizajes	Pag. 46
Tabla 4. Plan de acción	Pag. 47
Tabla 5. La magia de la lectura	Pag. 49
Tabla 6. Más allá de la lectura	Pag. 51
Tabla 7. Leer para vivir	Pag. 53
Tabla 8. Poemas para el alma	Pag. 55
Tabla 9. Palabras mágicas	Pag. 57
Tabla 10. Las enseñanzas	Pag. 58
Tabla 11. Fases de la investigación	Pag. 63
Tabla 12. Cronograma	Pag. 68

Lista de anexos

Anexo A. Prueba diagnóstica inicial	pag. 75
Anexo B. Prueba diagnóstica final	pag. 77
Anexo C. Taller 1	pag. 79
Anexo D. Taller 2	pag. 85
Anexo E. Taller 3	pag. 89
Anexo F. Taller 4	pag. 96
Anexo G. Taller 5	pag. 101
Anexo H. Taller 6	pag. 106
Anexo I. Guía de observación	pag. 111
Anexo J. Formato diario de campo	pag. 112
Anexo K. Formato encuesta	pag. 113

Introducción

El presente trabajo de grado tiene la intención de estudiar el proceso de enseñanza de la lectura y la comprensión del texto. Cuando se habla de comprensión lectora, se refiere al reconocimiento de las palabras, su decodificación y su significado. De ahí que, es necesario reconocer el límite entre la lectura y la comprensión, siendo la primera una habilidad básica comunicativa, es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, por medio del cual el lector necesita reconocer las letras, las palabras y las frases. Mientras que la comprensión es más compleja, sobre ella se despliega una serie de capacidades como: el manejo de la oralidad, el nivel léxico, identificación de la estructura textual en la oración, el gusto por la lectura y pensamiento crítico; sin embargo, cuando se lee no siempre se comprende el mensaje que encierra el texto, es posible, que se comprenda de manera equivocada.

La mayoría de los estudiantes presentan dificultad en la comprensión de textos, para llegar al análisis crítico del contenido textual, esta competencia influye en la producción escrita y en el pensamiento crítico; como estudiantes en formación de la Licenciatura en Pedagogía Infantil, Universidad de Pamplona se presenta el trabajo “Estrategias didácticas: antes, durante y después para la comprensión lectora de textos continuos con estudiantes de tercer grado del colegio María inmaculada sede Salvatierra”, siendo el objeto de estudio la lectura, la comprensión lectora, las estrategias para el antes, durante y después de leer, y los textos continuos como recurso textual, por ser los más usados y siguen unos patrones de organización, conocidos por los alumnos, sin olvidar los textos discontinuos como: tablas, estadísticas, gráficos o mapas, que no siguen un orden gramatical.

Se pretende, con el trabajo llegar a personas interesadas en el tema, que pueda ser usado como referente de información sobre las estrategias para la comprensión lectora en textos

continuos, cabe recordar que la intención es hacer de la lectura una actividad voluntaria y placentera, la misma que convertida en hábito, fluya naturalmente en la cotidianidad del estudiante.

En el primer capítulo se aborda todo lo relacionado con la problemática a investigar, como lo es el planteamiento y la formulación del problema, al igual que los objetivos propuestos, la justificación y las delimitaciones espacial, teórica y temporal.

En el segundo capítulo se presentan investigaciones previas que sustentan dicho trabajo, las cuales contienen diferentes estrategias didácticas para el mejoramiento de la comprensión lectora. Así mismo, se encuentra la base teórica en la cual se realiza una contrastación de los momentos de la lectura expuestos por Solé y Bofarull. Seguidamente se citan fundamentos legales como la Constitución Política de Colombia de 1991, la Ley General de Educación 115 y el Decreto 1290, además de las pruebas saber y documentos promulgados por el MEN como lo son la matriz de referencia de lenguaje de tercer grado y los DBA. Del mismo modo, se presenta la base contextual y conceptual: en donde la primera hace referencia al contexto en el cual se ubica el Colegio María Inmaculada sede Salvarrieta, y la base conceptual consta de una lista de palabras claves con su respectivo concepto sustentado por diferentes autores.

Posteriormente, se encuentra la propuesta titulada “Pequeños lectores y grandes escritores”, en la cual se presentan los talleres diseñados con actividades del antes, durante y después de la lectura para la comprensión de la misma. Finalmente, el tercer capítulo aborda todo lo relacionado al proceso metodológico del trabajo de grado describiendo el enfoque y el tipo de investigación, junto con informantes claves y el muestreo, además de las técnicas e instrumentos que se utilizarán para la recolección de la información junto con el análisis de los datos.

Capítulo I

Problemática

Planteamiento del problema

La lectura es un proceso cognitivo que evidencia la experiencia al interactuar el autor y el lector, su objetivo es la transferencia de una determinada información o conocimiento, condensado en un documento escrito. Esta transferencia se muestra en la comprensión lectora. Según Solé (1987) “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura” (p.17). En este proceso el lector aplica una serie de estrategias, antes, durante y después de la lectura para lograr transferir la información o el conocimiento y así interpretar el significado del texto, las cuales activan las funciones cognitivas de la competencia comunicativa al leer. Por ello, el antes de la lectura consiste en la activación de los conocimientos previos y realizar predicciones sobre el título o imágenes que presenta el texto. Durante la lectura, son las estrategias que se aplican cuando ocurre la interacción directa entre el lector y el texto. Después de la lectura consiste en organizar de forma lógica la información que se encuentra en el texto e identificar las ideas principales. (López y Arcinienagas, 2004 citadas por Ramírez, Rossel, &, 2015) indican:

En términos generales las estrategias de la comprensión lectora se dividen en estrategias cognitivas y metacognitivas, las primeras corresponden a un conjunto de actividades y procesos mentales que los aprendices realizan de manera consciente o inconsciente. Las estrategias metacognitivas son aquellas que permiten al sujeto controlar, supervisar y evaluar el proceso de la lectura; estas estrategias se centran en 3 aspectos básicos: en primera parte la adquisición o refinamiento del conocimiento en el proceso de la lectura y de comprensión de textos, en segunda parte la toma de conciencia de la necesidad de

controlar y regular el propio proceso, finalmente el tercer punto de mayor motivación, responsabilidad y desarrollo de una actitud positiva como lector activo, reflexivo y crítico.

Por lo tanto el uso de estrategias cognitivas como metacognitivas determinan el proceso de comprensión de un texto (p.216-217)

Por ello, la comprensión lectora para el estudiante es un pilar fundamental en su aprendizaje al ser uno de los procesos cognitivos más significativos y complejo del ser humano. Si no se adquiere dicha habilidad, el estudiante tendrá algunas dificultades en acceder al aprendizaje en las áreas fundamentales del conocimiento. El docente guía los procesos sistemáticos de enseñanza y aprendizaje al igual que diseña por medio de la investigación las acciones o estrategias hacia la comprensión lectora, orientadas a la búsqueda del significado del texto, es decir, más allá del simple significado de las palabras posibilitando llegar a la comprensión.

Siendo así, la comprensión lectora tiene un valor importante en el acceso al conocimiento como estrategia que ayuda al proceso de aprendizaje en los estudiantes, cuando se comprende lo que se lee, se accede al conocimiento y amplía la visión del mundo. Pero en realidad, estudios a nivel educativo han detectado en los estudiantes deficiencias al leer, en la pronunciación y la fluidez, estos aspectos también inciden en la comprensión lectora.

Tradicionalmente se ha considerado a la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo visuales y traduciendo grafías en sonido y no alcanzan a comprender lo leído. (Miramontes, 1996, p.8)

Muchas veces hay palabras que el estudiante no entiende y esto provoca que no haya comprensión total y no ordene sus ideas.

Ahora bien, en relación a los niveles de comprensión lectora a nivel mundial, la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) publicó un informe sobre los resultados de la prueba Pisa 2015, en el cual se evidencia que el 50% de los estudiantes colombianos se ubicaron en el nivel 2 de la competencia lectora, esto equivale a 408 hasta 480 puntos. Los estudiantes que se ubican en este nivel tienen la capacidad de identificar la idea principal de un texto, inferir el significado de palabras desconocidas y buscar información explícita del texto. De lo contrario, los resultados de la prueba Pisa 2018, arrojan un preocupante panorama para Colombia. Debido a que presentó uno de los resultados más bajos de los países pertenecientes a la OCDE y según en este informe, dichos resultados se igualan a los obtenidos por los países que no pertenecen a la organización como Albania, Macedonia del Norte y Qatar.

En América Latina, Chile es el país que obtuvo mejores resultados en lectura, ocupando el puesto 43 a nivel global seguido de Uruguay y Costa Rica. Mientras que Colombia se sitúa en el puesto 58 con uno de los resultados más bajos, cabe resaltar que todos los países latinoamericanos evaluados obtuvieron una clasificación inferior a la del promedio de países de la OCDE. Sin embargo, solo el uno por ciento de los estudiantes de Colombia se ubicaron como los de mejor rendimiento en lectura, es decir, alcanzaron el nivel 5 o 6 en la prueba Pisa de lectura (más de 620 puntos), mientras que el promedio OCDE es de 9%. En estos niveles, los estudiantes pueden comprender textos largos, manejar conceptos abstractos o contradictorios y establecer distinciones entre hechos y opiniones.

Ahora en el país, según el informe presentado por el icfes (Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación), a nivel nacional los resultados de las pruebas saber de tercer grado presentadas en el año 2016 señalan que el 37% de los estudiantes en Colombia no contestan correctamente las preguntas relacionadas con la competencia lectora; esto quiere decir que se tiene, el 0% de aprendizajes en rojo, el 38% en naranja, el 63% en amarillo y el 0% en verde,

donde rojo significa que se tiene un 70% o más de estudiantes que no contestan correctamente, en el naranja se ubican entre el 40% y el 69% que no dan con la respuesta correcta, mientras que el amarillo ubica un número de estudiantes entre el 20% y el 30% que se equivocan en la respuesta, y el verde es menos del 19% que no aciertan con la respuesta.

Otra información relevante son los aprendizajes que se ubican en el nivel naranja, se identifica que el 60% de los estudiantes en Colombia no identifica la estructura explícita del texto (silueta textual), el 50% no compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido, y el 41% no recupera información explícita en el contenido del texto; esto, quiere decir que más de la mitad de los estudiantes de tercer grado de primaria, requieren una propuesta didáctica innovadora que lleve a mejorar la comprensión lectora, que se trabaje en la estructura textual para que encuentren la intención comunicativa y lo relacionen con sus conocimientos previos. De igual forma, el 39% de los estudiantes de tercer grado no identifican la estructura implícita del texto, el 36% no reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto, el 33% no reconoce información explícita de la situación de comunicación, el 31% no recupera información implícita en el contenido del texto y el 26% no evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.

Según lo anterior, el ideal es tener los estudiantes en el rango verde, como se expresó antes, no se tienen estudiantes en ese nivel, el 63% de los estudiantes se encuentran ubicados en los niveles naranja y amarillo, requiriendo que las instituciones educativas trabajen más en el desarrollo de la competencia comunicativa lectora.

Formulación del problema

¿Cómo la implementación de estrategias en el antes, durante, y después mejorará la comprensión lectora en textos continuos con estudiantes de tercer grado del Colegio María Inmaculada sede Salvarrieta?

Objetivos

General

Diseñar estrategias para el antes, durante y después de la lectura que contribuyan al mejoramiento de la comprensión lectora en textos continuos con estudiantes de tercer grado del Colegio María Inmaculada sede Salvarrieta en el municipio de Villa del Rosario.

Específicos

- Caracterizar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado.
- Construir talleres con base a las estrategias del antes, durante y después, para la comprensión lectora de textos continuo en niños de tercer grado.
- Implementar en el aula estrategias didácticas del antes, durante y después para el fortalecimiento del proceso de la comprensión lectora de textos continuo.
- Valorar la implementación de las estrategias didácticas para el antes, durante y después de la lectura, como apoyo al mejoramiento de la comprensión lectora.

Justificación

El presente proyecto titulado “Estrategias didácticas: antes, durante y después, para la comprensión lectora de textos continuos con estudiantes de tercer grado del colegio María

Inmaculada sede Salvarrieta” busca favorecer los niveles de la comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. Así mismo, se entiende que la comprensión lectora es necesaria en todas las áreas curriculares, ya que es una estrategia de aprendizaje para acceder al conocimiento, por medio ella, el niño se beneficia, adquiere conceptos claros y precisos que le permiten resolver satisfactoriamente situaciones, ya sean académicas o de la vida cotidiana. Una de las causas esenciales de la falta de comprensión lectora es el tratamiento que se le ha dado en el salón de clase, basándose en una metodología mecánica y tradicional, donde los estudiantes no comprenden lo que leen.

En otras palabras, la competencia comunicativa, es trabajada y evaluada en el aula durante el proceso de formación del estudiante, leer es una de las habilidades que se inicia a desarrollar desde el preescolar, pero la comprensión lectora se mejora en forma continua en primaria y secundaria, con ella se adquieren destrezas para el manejo de información y para el aprendizaje de otras disciplinas, de ahí su importancia. Arroyo y otros (2010), manifiestan que:

Sin lectura de comprensión no hay asimilación ni cambios de conducta, no existen significados y conceptos que pueda el alumno hacerlos suyos y ponerlos en práctica, por lo que debe innovarse una estrategia para que cada estudiante opte por leer cualquier texto que se le presente, para su conocimiento y comprensión del mundo que lo rodea. (p.39)

Es evidente que educar en la comprensión lectora implica el desarrollo de las capacidades de reflexión, análisis y pensamiento crítico, interpretando a cabalidad el contenido del texto. Es decir, cuando alguien toma un texto, ya sea que lo lea despacio, deprisa, en silencio o en voz alta lo importante es que sea capaz de interpretar el mensaje que desea transmitir el autor y de esta forma construir un nuevo significado relacionando los conocimientos previos con los que ha adquirido en el texto. Un texto escrito tiene varios niveles de comprensión, los cuales le permite

al lector adquirir estrategias para la comprensión, distinguir, analizar información relevante y además aumentar su conocimiento. Pero esto depende de qué tan preparado este el lector para anticipar, inferir, saber integrar la información obtenida y recordar al cabo de un tiempo el significado de lo que ha leído. Así mismo, para que el lector pueda realizar este proceso, debe entender las señales del texto, los signos, las imágenes y todo lo que trae consigo.

Por lo tanto, como futuros docentes debemos considerar la importancia de planificar actividades o estrategias que busquen desarrollar o potenciar la comprensión lectora debido a que esta es una capacidad no solo para entender lo que leemos sino, para comunicarnos con los demás e interpretar señales y símbolos del contexto que nos rodea. Por esta razón (Solé, 1994 citada por Millán y Nerba, 2010) “divide el proceso de la lectura en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura” (p.120). En el antes, es importante determinar el propósito de la lectura y activar los conocimientos previos a partir de imágenes o el título del texto. Durante la lectura, el lector se enfrenta al texto y este debe formular hipótesis y hacer predicciones sobre lo leído. Después de la lectura, trata de organizar de manera lógica la información contenida del texto a través de resúmenes, gráficos, etc. Los cuales desarrollan la capacidad de síntesis de la lectura.

Delimitaciones

Línea de Investigación

El presente trabajo de grado se encuentra apoyado en la línea de investigación de infancia y educación.

Delimitación espacial

El presente trabajo de grado se ejecutará en el colegio María Inmaculada sede Salvarrieta, ubicado en la Cra. 8 #3-48 barrio Santander del municipio de Villa del Rosario Norte de Santander - Colombia.

Delimitación Teórica

El desarrollo del trabajo de grado tiene como referentes teóricos a Solé, Bofarull, Cassany, Díaz Barriga, el Icfes y las pruebas pisa. Los cuales plantean concepciones sobre los momentos de la lectura, la comprensión lectora y los textos continuos.

Concepciones sobre los momentos de la lectura

De acuerdo con (Solé, 2001 citada por Gamboa, 2017, p.11) plantea que enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención: antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender. **Antes de la lectura:** Establecimiento del propósito, la elección de la lectura y lo que esperamos encontrar en dicha lectura. **Durante la lectura:** Elementos que intervienen en el momento de leer como la activación de nuestros conocimientos previos, la interacción entre nosotros como lectores y el discurso del autor y el contexto social. **Después de la lectura:** Sucede al concluir la lectura con la clasificación del contenido, a través de las relecturas y la recapitulación.

Al igual que Solé, (Bofarull, 2001 citada por Gamboa, 2017 p.11-12) En su libro de comprensión lectora clasifica las estrategias en tres momentos: Antes, durante y después de la lectura. **Antes de la lectura:** Es el momento inicial o evaluación diagnóstica. En esta etapa es importante conocer la actitud emocional que presenta el lector, su interés y motivación. **Durante la lectura:** En este momento se utilizan una serie de estrategias que corresponden a una

evaluación formativa. Entre estas están las inferencias, las cuales se comprueban y revisan en el proceso. Otras estrategias son las señales del texto para construir significados. **Después de la lectura:** Están en consonancia con una evaluación sumativa, algunas actividades que se pueden ejecutar son los siguientes: Sintetizar, resumir, hacer esquemas, mapas conceptuales, identificar ideas principales, comprensión literal, interpretativa y profunda.

En concordancia con estas dos autoras, es importante aplicar estrategias antes, durante y después de la lectura ya que son de gran ayuda en la formación de lectores autónomos, además contribuyen a dotar a los estudiantes de recursos necesarios para aprender a aprender.

Concepciones sobre comprensión lectora

Al respecto de comprensión lectora, (Díaz Barriga, 2000, p.4 citado por Angulo &. 2019, p.24) aporta lo siguiente:

La comprensión de la lectura es una actividad estratégica porque el lector, reconoce sus alcances y limitaciones de memoria, y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión de la información relevante del texto puede verse sensiblemente disminuida o no alcanzarse.

La comprensión lectora es “algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de microhabilidades. Su propuesta se basa en trabajar estas microhabilidades por separado para conseguir adquirir una buena comprensión lectora” (Cassany, 2001 citado por Díaz, 2017, p.14).

Concepciones sobre textos continuos

El Icfes (2016) plantea que los textos continuos son:

Son los textos que se leen de manera secuencial y se organizan en frases, párrafos, capítulos, etc. Se dividen en literarios e informativos. Los informativos pueden ser descriptivos, expositivos y argumentativos. Ejemplo de textos son las novelas (literarios) y las columnas de opinión o informativo. (p.3)

Del mismo modo PISA (2012) afirma que:

Los textos continuos están compuestos de oraciones organizadas en párrafos, las ideas de las oraciones pueden estar vinculadas a través de conectores, asimismo el texto puede presentar organizadores como subtítulos o encabezados que aclaran la jerarquía general de la información que contiene. Ejemplos; las cartas, los cuentos, los ensayos etc. (p.3)

Delimitación Temporal

El lapso de tiempo en que se llevó a cabo el proyecto fue de un semestre académico, el cual inicio el día lunes 01 de marzo hasta el 26 de junio del año en curso. Cuenta con un cronograma estructurado, establecido en el calendario académico de la Universidad de Pamplona, el cual estuvo compuesto por 3 cortes académicos. El primer corte, del 01 de marzo al 17 de abril, el segundo corte del 19 de abril al 22 de mayo y el tercer corte del 24 de mayo al 26 de junio. Durante cada corte, se presentaron los avances de la investigación al docente tutor a cargo, llevando así un orden y seguimiento de dicho trabajo.

Capítulo II

Marco teórico

Antecedentes

El presente trabajo de grado titulado “Estrategias didácticas: antes, durante y después para la comprensión lectora de textos continuos con estudiantes de tercer grado del colegio María inmaculada sede Salvatierra”, parte con la búsqueda de investigaciones previas relacionadas con el objeto de estudio: comprensión lectora, estrategias antes durante y después de la lectura y textos continuos. Para ello, se consultan diferentes fuentes como, repositorios de universidades, revistas científicas como, scielo, redalyc, google académico, etc.

Se entiende por antecedente. Tamayo y Tamayo (2004) en el texto denominado El Proceso de la Investigación Científica, nos dice:

Se trata de una síntesis conceptual de las investigaciones o trabajos realizados sobre el problema formulado con el fin de determinar el enfoque metodológico de la misma investigación. El antecedente puede indicar conclusiones existentes en torno al problema planteado (...) Consultando antecedentes libramos el riesgo de investigar lo que ya está hecho. (p.146)

Internacionales

A nivel internacional, se inicia la búsqueda en Perú donde Chamorro y Verastegui (2018) en la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión titularon su tesis “lectura comprensiva y niveles de aprendizaje en los alumnos del tercer grado de la institución educativa Manuel Scorza la quinua”. Su objetivo general es determinar la incidencia del empleo de la lectura comprensiva

en los niveles de aprendizaje en los estudiantes del tercer grado, se plantearon como objetivos específicos: establecer la incidencia de la lectura comprensiva literal en los aprendizajes elementales de los alumnos del tercer grado; conocer la repercusión de la lectura comprensiva inferencial en el nivel del aprendizaje intermedio de los estudiantes del tercer grado; y establecer la incidencia de la lectura comprensiva en los aprendizajes superiores convergentes de los alumnos del tercer grado. Su metodología se enmarca bajo una investigación de tipo explicativo con un diseño cuasi experimental. Las técnicas e instrumentos que se utilizaron fueron la evaluación, la encuesta y la guía de observación. Los resultados arrojaron que la debida interpretación, el reconocimiento de las ideas principales, el empleo del subrayado y mapas conceptuales, la práctica de la literalidad y retención, las ejecuciones de inferencias promueven y elevan el nivel de aprendizaje de los estudiantes de tercer grado.

Igualmente, en Perú (2016) Chiclayo y Reyes en la Universidad Nacional de Trujillo realizaron una investigación titulada “Relación entre la competencia comunicativa de comprensión de textos continuos y la competencia comunicativa de producción de textos discontinuos en los alumnos de 3 grado del nivel de primaria del C.E.E. “Rafael Narváez Cadenillas” y de la I.E. N° 81014 “Pedro M. Ureña”, Trujillo 2015”. Su objetivo general es determinar la relación existente entre la competencia comunicativa de comprensión de textos continuos con la competencia comunicativa de producción de textos discontinuos y como objetivos específicos plantean identificar el nivel de la competencia comunicativa de comprensión de textos continuos y producción de textos discontinuos e identificar si existe diferencia significativa entre los promedios obtenidos por los alumnos del 3 grado del nivel primario del C.E.E y los alumnos de la I.E Pedro M. Ureña en la competencia comunicativa de comprensión de textos continuos y la producción de textos discontinuos. El enfoque

metodológico es cualitativo con un diseño descriptivo correlacional. La técnica que se utilizó para la recolección de datos fue la prueba. Se concluyó que existe relación significativa entre la competencia comunicativa de comprensión de textos continuos y la producción de textos discontinuos. Esta relación se debe a que la competencia comunicativa de comprensión de textos continuos que adquieren los estudiantes es un factor determinante que influye en la competencia comunicativa de producción de textos discontinuos.

Por su parte Yupanqui en la Universidad Nacional San Agustín en Perú (2015) tituló su tesis “Estrategias metodológicas del antes, durante y después para mejorar la comprensión lectora en los niveles literal e inferencial, del área de comunicación en estudiantes del 3° de primaria de la I.E. N° 54736 de Facchacpata 2014”. Su objetivo general plantea mejorar las estrategias metodológicas en el nivel literal e inferencial en comprensión lectora en el área de comunicación en las niñas y niños del tercer grado. Como objetivos específicos se encuentran, identificar las teorías implícitas y explícitas relacionadas con el uso de estrategias metodológicas en la comprensión lectora, aplicar las estrategias metodológicas adecuadas para la práctica pedagógica y mejorar los niveles literales e inferencial en el área de comunicación y evaluar constantemente la ejecución de la práctica pedagógica para comprobar su efectividad, a partir de la puesta en práctica. Se metodología se enmarca bajo un enfoque cualitativo, con su modalidad de investigación acción pedagógica, para ello utilizaron técnicas e instrumentos de recolección de datos, como la observación y el diario de campo. Los resultados muestran el avance progresivo de los niños y niñas con respecto al logro de la competencia de comprensión lectora, en su nivel literal e inferencial; asimismo, en base a estos dos niveles, se les facilita alcanzar al nivel crítico en los diferentes textos que leen con apoyo de materiales educativos pertinentes.

Finalmente, en la Universidad Ricardo Palma en Perú (2015) Quiroz titula su tesis “Programa de comprensión lectora para niños de tercer grado de educación primaria de una Institución Educativa Estatal del Distrito de Chorrillos”, se planteó como objetivo general evaluar la eficacia de la aplicación del programa de comprensión lectora en el grupo experimental con respecto al grupo control en niños de tercer grado de educación primaria. En sus objetivos específicos se planteó, identificar el nivel de comprensión lectora en los niños de tercer grado del grupo experimental y control antes de la aplicación del programa, identificar el nivel de comprensión lectora en los niños de tercer grado del grupo experimental y control después de la aplicación del programa y comparar el nivel de comprensión lectora en el grupo experimental y control antes y después de la aplicación del programa. Su metodología se basa en una investigación explicativa bajo el diseño experimental. La técnica e instrumento utilizado para la recolección de datos fue la prueba. Respecto a la aplicación del programa para incrementar la comprensión de lectura en niños de tercer grado, se logró apreciar la existencia de diferencias significativas en ambos grupos, control y experimental, tanto en el pre test como en el pos test. Los resultados confirman que los estudiantes mejoran sus habilidades para la comprensión de la lectura con la aplicación del programa.

Nacionales

En la Universidad de Antioquía se encontró la tesis de Galeano e Hincapié (2018) titulada “El resumen y los mapas conceptuales como estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de los grados tercero a quinto de las sedes Cantor y el Carmelo con modalidad Escuela Nueva de la Institución Educativa Rural La Magdalena del Municipio de San Vicente Ferrer Antioquia”. Su objetivo general se centró en determinar la efectividad del resumen y los mapas conceptuales como estrategias didácticas para cualificar la comprensión lectora de

los textos expositivos en los estudiantes de tercero a quinto de básica primaria. Como objetivos específicos plantean caracterizar las dificultades más frecuentes que presentan los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto en la comprensión lectora de textos expositivos, analizar el mejoramiento de la comprensión lectora mediante las situaciones didácticas centradas en el resumen y los mapas conceptuales e identificar factores asociados con la eficiencia de la propuesta centrada en el desarrollo de situaciones didácticas para el mejoramiento de la comprensión lectora. Su metodología se enmarca bajo un enfoque cualitativo a través de la investigación acción educativa. Se utilizó la observación, el diario de campo, la rúbrica y prueba de rendimiento como instrumentos para la recolección de datos. Los resultados obtenidos a lo largo del trabajo con las estrategias utilizadas tanto de los mapas conceptuales como del resumen, dan cuenta del avance en la comprensión lectora por parte de los estudiantes, lo que lleva a concluir que dichas técnicas influyen positivamente en el mejoramiento de la comprensión lectora, y ambas resultan importantes en el proceso lector porque los estudiantes tienen la oportunidad de realizar comparaciones entre los conceptos existentes y las ideas nuevas que se aprenden y a partir de ahí, desarrollan mayor habilidad en la comprensión de determinado tema o situación real.

Adicionalmente en la Universidad de la Sabana en Cundinamarca Castañeda, Castiblanco & (2017) realizaron una investigación titulada “Desarrollo de la comprensión lectora a partir de rutinas de pensamiento en los estudiantes de la institución educativa departamental Carmen de Carupa”. Su objetivo general se basa en determinar la incidencia de las rutinas de pensamiento: veo – pienso – me pregunto, antes pensaba... ahora pienso... y círculos de puntos de vista como estrategias para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de los grados segundo, tercero, cuarto y quinto. Como objetivos específicos se encuentran: identificar las dificultades en la

comprensión lectora de los estudiantes de las sedes rurales, modificar el plan de estudios de las sedes rurales a fin de lograr mejores niveles en comprensión lectora; diseñar y aplicar estrategias complementarias a las rutinas de pensamiento para mejorar la comprensión lectora; incidir en la transformación de las prácticas pedagógicas de los docentes de manera que éstas contribuyan efectivamente en la promoción de las competencias lectoras y determinar la incidencia de las rutinas de pensamiento implementadas al mejoramiento de la comprensión lectora. Este proyecto se construyó desde un enfoque cualitativo, con un diseño de investigación acción pedagógica, se utilizaron diferentes técnicas para la recolección de datos, como el diario de campo, la entrevista semiestructurada y la prueba piloto. Los resultados obtenidos fueron: los criterios de evaluación de la comprensión literal e inferencial pasaron de no cumple a cumple, con una velocidad óptima acompañada del mejoramiento en los rasgos de calidad de la lectura. Se concluye que las rutinas son herramientas útiles para el docente, facilitan la introducción del tema de clase y hacen visible el pensamiento de los niños.

Por su parte Benavides y Tovar (2017) en la Universidad de Santo Tomas en Pasto titularon su trabajo de grado “Estrategias Didácticas para Fortalecer la Enseñanza de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado Tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto” su objetivo general es relacionar las concepciones y estrategias didácticas aplicadas por los docentes con el fin de construir una propuesta que permita fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora de los estudiantes de grado tercero. En sus objetivos específicos se encuentran, interpretar las concepciones que tienen los docentes de grado tercero sobre estrategias didácticas en el proceso de enseñanza de comprensión lectora, describir las estrategias didácticas que aplican los docentes de grado tercero en el proceso de enseñanza de la comprensión lectora y fortalecer las estrategias de enseñanza a partir de una propuesta didáctica

para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero. Su metodología se desarrolló bajo un enfoque cualitativo de tipo investigación acción. Las técnicas de investigación que se utilizaron para la recolección de datos fueron la observación participante, el diario de campo, grupos focales y la entrevista. Los resultados obtenidos permitieron consolidar una propuesta didáctica que propició los espacios de mejoramiento para la comprensión lectora a partir de la aplicación de un conjunto multidisciplinario de procedimientos que integraron los aportes de los sistemas y al mismo tiempo los hicieran partícipes de su desarrollo.

Por su parte en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia en el Meta, Núñez (2017) realizó una investigación titulada “Estrategias didácticas para la comprensión de textos y la fluidez lectora Caso: Institución Educativa Brisas de Iriqué del municipio de Granada Meta-estudiantes Grado 301” Su objetivo general es formular estrategias didácticas para fortalecer la fluidez lectora en los estudiantes del grado 301 a través del desarrollo de actividades metodológicas para optimizar la comprensión textual. Como objetivos específicos se plantean analizar la información recolectada con la prueba diagnóstica para identificar la problemática presentada por los estudiantes en el proceso de fluidez lectora y comprensión textual, acudir a estrategias didácticas que incentiven a los estudiantes a formar el hábito de la lectura, realizar pruebas de fluidez y comprensión lectora y motivar a los estudiantes a producir textos de su autoría y que los comparta con sus compañeros. Su metodología se basa en un enfoque cualitativo bajo el método de observación directa. Las técnicas utilizadas para la recolección de datos fueron la prueba diagnóstica, la encuesta, diario de campo y la observación directa. La implementación de las estrategias didácticas para la enseñanza y aprendizaje de la lectura dentro de las actividades escolares como la lectura dirigida, la lectura por turnos y la lectura en grupos

de dos despertó en los estudiantes el interés por desarrollar las actividades propuestas, mejorando así la fluidez lectora y la comprensión de textos favoreciendo su buen desarrollo académico.

Regionales

A nivel regional en Cúcuta, en la universidad Francisco de Paula Santander Botello (2015) tituló su trabajo de grado “Prácticas pedagógicas que desarrollan la comprensión lectora desde la competencia comunicativa en estudiantes de tercer grado del colegio Nuestra Señora de Belén”, el cual tiene como objetivo determinar las prácticas pedagógicas que desarrollan la comprensión lectora desde la competencia comunicativa en estudiantes de tercer grado de Primaria del colegio Nuestra Señora de Belén de la ciudad de Cúcuta. Su metodología se basa en un enfoque mixto de carácter descriptivo con una población de ochenta estudiantes y tres docentes del área de lengua castellana participantes en la investigación. Los resultados obtenidos permiten concluir que los docentes del área de lengua castellana deben promover en sus prácticas pedagógicas el desarrollo de la comprensión lectora desde la competencia comunicativa en los estudiantes, lo que conlleva a largo plazo al mejoramiento de los resultados pruebas saber desde la apropiación y pertinencia de los maestros por el conocimiento de los lineamientos y estándares curriculares que establece el Ministerio de Educación Nacional para las diferentes áreas del saber en especial el área de lengua castellana.

➤ A nivel internacional, Perú es uno de los países en donde más se han realizado investigaciones sobre la comprensión lectora, en las cuales se evidencia la importancia de diseñar y aplicar estrategias antes, durante y después de la lectura las cuales le permitan al estudiante obtener una mejor comprensión.

➤ Una vez terminada la revisión de los antecedentes podemos inferir que en Colombia existen bastantes investigaciones relacionadas con el mejoramiento de la comprensión lectora. Lo anterior quiere decir, que hay un gran porcentaje de estudiantes colombianos que presentan algunas dificultades a la hora de comprender un texto, realizar predicciones o formular hipótesis de lo leído, entre otros aspectos.

➤ Con el trabajo encontrado en la universidad Francisco de Paula Santander, no se logró realizar una descripción completa del mismo, debido a que dicha universidad no permitió visualizar el documento completo. Por lo tanto, la descripción se realizó con la información a la vista.

Bases teóricas

Las estrategias antes, durante y después de la lectura y la comprensión de la misma son el punto de partida que motivó la presente investigación, es por ello que se hace necesario fundamentar esta investigación consultando diferentes teorías y autores que contribuyen en la búsqueda de posibles alternativas de solución a la comprensión lectora.

(Solé, 1998 citada por Santiago, Castillo &., 2007, p.30) afirma que las estrategias de lectura resumen la importancia de la enseñanza de métodos, técnicas y destrezas para la lectura, las cuales son un proceso de verificación para la comprensión de un texto, asimismo explica que las estrategias abarcan un antes, un durante y un después dentro de la lectura, que ayudan a la persona a comprender dicho proceso, agregando además tres momentos distintos que ocurren cuando se está ante un texto los cuales son: antes de la lectura, el cual consiste en establecer un propósito, es decir, elegir una lectura y lo que esperas encontrar en ella según tu preferencia. Después de la lectura se conforma por los elementos que interceden al instante de leer, este se basa en la activación de los conocimientos previos, la participación de los lectores y el discurso

del autor y después de la lectura ocurre al momento de terminarla, dejando claro el contenido a través de la recapitulación y las relecturas como lo entendido en dicha la misma.

Cuando se trata de la enseñanza, es importante tener en cuenta que a pesar de que los niños poseen [...] numerosos y pertinentes conocimientos acerca de la lectura [...] el tipo de instrucción que reciban influirá en la clase de habilidades que irán adquiriendo (Solé, 2002, p.59 citada por Pik, 2014, p.25). Por lo tanto, es importante pensar en todas aquellas ayudas que podamos ofrecer al alumnado durante todo el proceso lector.

No hemos de olvidar que los límites establecidos entre aquello que nos puede resultar útil antes, durante o después de la lectura no están restringidos, por lo que las habilidades, estrategias y actividades de cada momento tienen un carácter flexible y podrán desarrollarse en cualquiera de las fases, si fuese lo necesario para ese momento concreto de lectura. Es necesario explicar con mayor precisión esos tres momentos que suceden al enfrentarnos a la lectura de un texto escrito, tratando de compilar aquellas habilidades, estrategias y actividades que podrían llevarse a cabo en cada uno de estos momentos.

Sin embargo, otra autora que tiene en cuenta estos tres momentos es (Bofarull, 2001 citada por Chavarria, 2006, p.81) que también al igual que Solé los clasifica en el antes, durante y después, afirmando que las experiencias previas son parte de la evaluación que se realiza antes de la lectura de un texto y correspondiendo a un momento inicial de evaluación diagnóstica. De tal modo en esta etapa es importante conocer la actitud emocional que presenta el lector, su interés y motivación. Algunos comentarios que haga el lector acerca del texto nos darán algunas pistas, también es fundamental dar a conocer el objetivo de la lectura, el cual es practicar en voz alta, lectura silenciosa, leer para buscar una información general o concreta, para aprender, seguir instrucciones, llevar a cabo un procedimiento, informarse y disfrutar, entre otros; de esta manera la interpretación que se haga según sea entendido por el lector. Además, el lector en esta fase

hace hipótesis y predicciones sobre el contenido del texto, a partir del título, ilustraciones, sinopsis del libro que aparece en la contraportada y el índice.

Queda claro que antes de la lectura se realizan actividades y preguntas encaminadas a activar los conocimientos previos hacia la lectura y/o generar expectativa frente a la misma.

- Formular preguntas.
- Pequeños proyectos de motivación.
- Indagar en experiencias previas.
- Anticiparse al texto solo leyendo el título y/o viendo la portada (si la tiene).

Durante la lectura, el estudiante utiliza todas sus habilidades de análisis que le permiten llegar a formular juicios valorativos, emitir conclusiones basados en lo leído y realizar predicciones justificadas. Finalmente, después de la lectura se realizan actividades que cierran todas las preguntas y juicios para llegar a conclusiones, basadas en el texto, de cara a la realidad de cada estudiante. Me gusta esta parte porque es ahí donde se pueden apreciar las individualidades y qué tanto el texto llegó a ser interiorizado por el estudiante de manera particular. (Schmitz, 2017)

Es importante mencionar que se encuentra una similitud entre estas dos autoras ya que tomaron en cuenta los tres momentos de la lectura siendo importante el analizar y comprender lo que leemos, ya que esto nos proporciona nuevos conocimientos, mejora la gramática, se adquiere mayor vocabulario, resolver problemas con facilidad, etc. Además favorece el desarrollo cognitivo, motor, emocional y social las cuales son habilidades que nos forman como sujetos activos y pensantes dentro de una sociedad.

Bases legales

El marco Legal que sustenta este estudio está relacionado con la gestión educativa del personal docente y su pertinencia en el proceso de enseñanza de los estudiantes, por ser este el objeto de estudio en la presente investigación. Se citan fundamentos legales como: la Constitución Política de Colombia de 1991, la Ley General de Educación 115 y Decreto 1290 y las Pruebas Saber (icfes).

La Constitución política de Colombia en su artículo **67** define; la concepción del Estado sobre la educación en general así:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. (1991, p.11)

“El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica” (1991, p.11).

Igualmente, en el artículo **102** señala que: “La Educación es un derecho humano y social fundamental, es democrática, es gratuita y obligatoria”. También agrega que es “un servicio público y está fundamentado en el respeto a las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo”.

Así mismo, en la ley **115 de 1994** define en el artículo **5** los fines de la educación de conformidad con el artículo **67** de la constitución política. La educación se desarrollará atendiendo los siguientes fines:

El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artísticas en sus diferentes manifestaciones.

El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

El artículo **77** de la ley **115** de **1994**, las instituciones educativas deben elaborar su propio currículo y formular logros de su trabajo pedagógico a partir de los lineamientos generales de los procesos curriculares y de los indicadores de logros, establecidos por los artículos **5** y **6**.

Señala en el artículo **5** Construcción de currículo, para desarrollar el concepto de currículo adoptado en el artículo **76** de la Ley **115** de **1994**, las instituciones educativas deberán llevar a cabo un proceso permanente de construcción social del quehacer pedagógico, con la participación efectiva de la comunidad educativa, teniendo en cuenta las orientaciones del decreto 1860 de 1994. Esta construcción social deberá constituir una herramienta al servicio de la formación integral del educando y de la renovación crítica de saberes pedagógicos y de su aplicación.

Artículo 6. Los Referentes, componentes y estructura del currículo. Para la construcción social del currículo a que se refiere el artículo 5 de esta resolución, las instituciones educativas deberán tener en cuenta:

A. Los referentes del currículo, constituidos por las teorías curriculares que se ajusten a los fines y objetivos de la educación establecidos en la Constitución Política y en la Ley. También por aquellos factores pedagógicos, culturales, étnicos, sociales, ambientales, colectivos, históricos, éticos, normativos, proyectivos y de diagnóstico que orientan y afectan su pertinencia y, en general, el desarrollo humano, lo mismo que por la evaluación del rendimiento escolar y la correspondiente promoción. **B.** Los componentes del currículo o elementos que lo determinan directamente. Así, el currículo común a que se refiere el artículo 19 de la Ley 115 de 1994, los fundamentos conceptuales que orientan la actividad pedagógica, los objetivos de la educación en el nivel y ciclo correspondientes, los indicadores de logros, los planes de estudio, los actores involucrados en los procesos formativos, los métodos, el desarrollo, la gestión e investigación, los criterios para la evaluación y todos aquellos otros requeridos para adelantar adecuadamente su proceso de construcción permanente.

De acuerdo al Decreto **1290** la evaluación de los aprendizajes de los(as) estudiantes se realiza en los siguientes ámbitos:

Nacional. Las pruebas evaluativas propuestas por los(as) docentes estarán acordes con estándares de las pruebas censales saber grados 3, 5, 9 y 11. Institucional: La IE prepara pruebas periódicas institucionales para evaluar el aprendizaje de los(as) estudiantes, acordes con los estándares nacionales.

Propósitos de la evaluación. Los principales propósitos de la evaluación de conformidad con el Decreto 1290 de 2009, son: Identificar las características personales, intereses, ritmos de

desarrollo y estilos de aprendizaje del (la) estudiante para valorar sus avances y proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del (la) estudiante. Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los(as) estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo. Determinar la promoción de estudiantes. Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional.

Características de la evaluación. La evaluación debe ser continua, integral, sistemática, flexible, interpretativa, participativa, formativa, cualitativa y cuantitativa, es decir, que se realice de manera permanente con base en un seguimiento que permita apreciar el progreso y las dificultades que puedan presentarse en el proceso de formación de cada estudiante.

El Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (**Icfes**) es un organismo encargado de la evaluación de la educación en todos sus niveles y de adelantar investigaciones sobre factores que inciden en la calidad educativa con la finalidad de ofrecer información que contribuya al mejoramiento de esta. Con el objetivo de producir información confiable, oportuna y pertinente, el Icfes publica periódicamente en el repositorio de datos FTP, datos sobre los estudiantes que presentan las pruebas Saber, sus resultados, información socioeconómica, entre otros.

La prueba Saber 3°, 5° y 9° es una evaluación estandarizada, realizada anualmente por el Icfes, con el fin de evaluar la educación básica primaria y básica secundaria, y brindar información para el mejoramiento de la calidad de la educación. La aplicación de la prueba contempla la evaluación de todos los estudiantes que se encuentran cursando los grados tercero, quinto y noveno; sobre las áreas de lenguaje, matemáticas, ciencias naturales y competencias ciudadanas.

La educación en Colombia se encuentra referenciada por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) estableciendo las reglas aplicables del servicio público educativo como la matriz de referencia y los DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje), los cuales están fundamentados en los lineamientos curriculares de lengua castellana editados en el año 1998 y los estándares básicos de competencia en lengua castellana de tercer grado promulgados en el año 2006, los cuales se ven reflejados en la matriz de referencia y los DBA hoy en día.

Dicha matriz es un instrumento de consulta basado en los estándares básicos de competencia útil para que la comunidad educativa identifique con precisión los resultados de aprendizaje esperados para los estudiantes. Además, es un instrumento que presenta los aprendizajes que evalúa el icfes en cada competencia, relacionándolos con las evidencias de lo que debería hacer y manifestar un estudiante que haya logrado dicho aprendizaje en una competencia específica, como insumo para las pruebas saber 3º, 5º y 9º. (MEN, 2006, p2).

En lo que compete a los DBA, el MEN los define como un conjunto que explicitan los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular. Los cuales se organizan guardando coherencia con los lineamientos curriculares y los estándares básicos de competencias (EBC).

A continuación, se encuentran los DBA referentes a la lectura y escritura con respecto al grado tercero:

Tabla 1

Priorización de los DBA de lectura y escritura. Grado tercero.

DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.	Diferencia entre textos ficcionales y no ficcionales. Verifica las hipótesis que plantea acerca de los contenidos de los textos que lee.

Escribe textos literarios coherentes atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.	Establece en los textos literarios una relación de correspondencia entre los personajes, las acciones que realizan y los contextos en que se encuentran.
Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.	Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito.

Fuente: Elaboración propia,

Bases contextuales

El presente proyecto se llevará a cabo en la sede Salvarrieta del Colegio María Inmaculada del municipio de Villa del Rosario-Norte de Santander localizado en el casco urbano de este municipio colindando con el parque principal de la siguiente manera: ubicado en la Cra. 8 #3-48. El Colegio María Inmaculada ofrece el servicio público de educación para dar respuesta a las necesidades de la Comunidad en articulación con el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) formando estudiantes en las modalidades de contabilidad, sistemas y asistencia administrativa con un enfoque incluyente, personalizado, científico, investigativo y ecológico; con sentido de liderazgo, de responsabilidad, formación en valores, estimulando la creatividad y el emprendimiento; capaz de desempeñarse socialmente, para mejorar su calidad de vida y la de los suyos. Dicho colegio es un establecimiento de calidad en donde se generan conocimientos y acciones en pro de una formación integral; de sana convivencia, humanística, científica, tecnológica y deportiva; a través del proceso de mejoramiento continuo, abierto a la diversidad y población vulnerable, fomentando el espíritu de investigación y la creación de empresa en la especialidad de la técnica.

Misión

El Instituto Técnico María Inmaculada de Villa del Rosario, ofrece el servicio público de educación para dar respuesta a las necesidades de la Comunidad, en articulación con el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA formando estudiantes en las modalidades de contabilidad, sistemas y asistencia administrativa con un enfoque incluyente, personalizado, científico, investigativo y ecológico; con sentido de liderazgo, de responsabilidad, formación en valores, estimulando la creatividad y el emprendimiento; capaz de desempeñarse socialmente, para mejorar su calidad de vida y la de los suyos. (Colemain, 2018)

Visión

El Instituto Técnico María Inmaculada de Villa del Rosario hacia el año 2020, será reconocida como un establecimiento de calidad, en donde se generen conocimientos y acciones en pro de una formación integral; de sana convivencia, humanística, científica, tecnológica y deportiva; a través del proceso de mejoramiento continuo, abierto a la diversidad y población vulnerable, fomentando el espíritu de investigación y la creación de empresa en la especialidad de la técnica. (Colemain, 2018)

Bases conceptuales

A continuación, se plasman los conceptos de las palabras claves que se encuentran a lo largo de la investigación, sustentados por teóricos y autores consultados en diferentes fuentes como artículos, tesis, revistas, entre otras.

Concepto de lectura

La lectura es la acción de interpretar y descifrar por medio de una serie de símbolos y códigos escritos, donde se produce una interacción con el autor del texto y el lector. (Pinzas, 1995 citado por Luque, 2010, p.12)

Concepto de comprensión lectora

Proceso mediante el cual el lector comprende y elabora un significado en su interacción con el texto; este proceso lo realiza al confrontar los conocimientos que ya posee, más los que consigue en el texto con los cuales construye un nuevo conocimiento. (Carranza, 2004 citado por Luque, 2010, p16)

Conceptos de estrategias cognitivas

Las estrategias cognitivas son un mecanismo para realizar las actividades específicas que nos permiten comprender e interpretar lo que leemos y oímos. (Muria, 1994 citada por Klimenco, 2009, p.4)

Textos continuos

Son aquellos que tienen una estructura lineal, lo cual significa que tienen un inicio y un final (Icfes, 2013, p.10).

Tipología textual

Es la forma de clasificar y organizar los textos según la intención comunicativa del autor (Fernández-Villanueva, 1991, p.83 citada por Figueroa, 2008, p.64).

Niveles de comprensión

Nivel literal. Reconocer y recordar los hechos como aparecen en la lectura para acceder a la comprensión total del texto (Pérez, 2001 citado por Durango, 2017, p.161).

Nivel inferencial. El lector reconstruye el significado del texto a partir de sus experiencias personales y conocimientos previos, formulando conjeturas, hipótesis y nuevas ideas utilizando los datos explicados en el texto (Pérez, 2001 citado por Durango, 2017, p.161).

Nivel crítico. En este nivel el lector puede emitir juicios personales fundamentados siempre en la lectura, aceptándola o rechazándola (Pérez, 2001 citado por Durango, 2017, p.161).

Nivel de comprensión lectora en niños de tercer grado de básica primaria. El nivel de comprensión lectora alcanzado por los estudiantes del tercer grado es el nivel literal, cuyo puntaje promedio es de 20 puntos para ese nivel; este resultado indica que el nivel general de comprensión lectora de los estudiantes está en “proceso”; lo que indica que los niños pueden identificar con facilidad los datos explícitos del texto.

Momentos de la lectura

(Solé, 2001 citada por Gamboa, 2017, p.11) propone tres momentos para el mejoramiento de la comprensión lectora, estos son antes, durante y después de la lectura.

Antes de la lectura. Consiste en suponer o imaginar de lo que el texto podría tratar, basándonos en el título e imágenes que contiene el texto.

Durante de la lectura. Es necesario establecer inferencias, abordar conocimientos previos a la lectura y tomar decisiones ante fallas de lectura.

Después de la lectura. Una vez terminada la lectura, es necesario identificar el tema, la idea principal, resumir el contenido y reconocer la organización interna del texto.

Matriz de referencia

La matriz de referencia hace parte de los estándares de calidad del MEN y es de suma importancia porque en ella se encuentran los aprendizajes que los estudiantes deben adquirir al terminar cada grado escolar, los cuales son evaluados en las pruebas saber (MEN, 2006).

Concepto de componente semántico

El Icfes (2014) lo define como “Hace referencia al sentido del texto en términos de su significado. Este componente indaga por el qué se dice en el texto” (p.19)

Concepto de componente sintáctico

El Icfes (2014) lo define como “Se relaciona con la organización del texto en términos de su coherencia y cohesión. Este componente indaga por el cómo se dice” (p.19)

Concepto de componente pragmático

El Icfes (2014) lo define como “Tiene que ver con el para qué se dice, en función de la situación de comunicación” (p.19)

Tabla 2***Matriz categorías y subcategorías***

Objetivos	Categorías	Subcategorías	Instrumentos
Caracterizar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado.	Comprensión lectora	Nivel literal Nivel inferencial Nivel crítico	Prueba diagnóstica niveles comprensión lectora
Construir talleres con estrategias del antes, durante y después para la comprensión lectora con textos continuo en niños de tercer grado.	Estrategias para la comprensión lectora	Antes de la lectura Durante la lectura Después de la lectura	Talleres
Implementar estrategias del antes, durante y después para el fortalecimiento del proceso en la comprensión lectora de textos continuo.	Practica pedagógica	Activación de pre-saberes Estructuración del conocimiento Transferencia del conocimiento	Observación Diario de campo
Valorar la implementación de las estrategias para el antes, durante y después de la lectura, como apoyo al mejoramiento de la comprensión lectora.	Estrategias y comprensión Lectora	Antes – Durante – Después Literal – Inferencial - Crítico	Encuesta de medición de las estrategias. Prueba diagnóstica comprensión niveles lectura.

Fuente: Elaboración propia

Propuesta

Título: Pequeños lectores y grandes escritores

Presentación

Esta propuesta surge frente a la necesidad de mejorar la comprensión lectora de textos continuos en los estudiantes de tercer grado del colegio María Inmaculada sede Salvarrieta. Con ella se pretende diseñar talleres con estrategias para el antes, durante y después de la lectura que contribuyan a mejorar la comprensión de la misma. Dicha Propuesta se basa en los tres momentos de la lectura expuestos por (Solé, 2001 citada por Gamboa, 2017, p.11), la cual plantea que el antes consiste en suponer o imaginar de lo que el texto podría tratar, basándonos en el título e imágenes que contiene el texto. En el durante es necesario establecer inferencias, abordar conocimientos previos a la lectura y tomar decisiones ante fallas de lectura. Y en el después, una vez terminada la lectura, es necesario identificar el tema, la idea principal, resumir el contenido y reconocer la organización interna del texto.

Objetivos

- Caracterizar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora.
- Comparar textos ficcionales y no ficcionales.
- Identificar textos no ficcionales.
- Conocer la estructura de diferentes textos.
- Reconocer la estructura del poema.
- Facilitar el aprendizaje con estrategias didácticas
- Incentivar la lectura por medio de actividades reflexivas

- Evaluar la efectividad de las actividades

Resumen del plan de acción

Este plan de acción consiste en la implementación de dos pruebas diagnósticas para caracterizar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado y seis talleres con estrategias del antes, durante y después de la lectura. Dichas pruebas contienen un texto, del cual los niños deben responder seis preguntas de selección múltiple con única respuesta, dos por cada nivel (2 literales, 2 inferenciales y 2 críticas) de igual forma los talleres contienen actividades dirigidas asía los momentos de la lectura, con las cuales los estudiantes logren captar la información del texto, retenerla y usarla para que puedan entender el significado del mismo y así adquieran nuevos conocimientos a partir de lo que están leyendo.

Dichas pruebas y talleres se van a desarrollar aproximadamente en 8 semanas (una semana por taller y pruebas) con un tiempo aproximado de 10 horas (dos horas por taller - una hora por prueba).

Tabla 3

Priorización de los aprendizajes

DBA (enunciado)	Evidencia	Matriz de referencia (componente)	Aprendizaje	Evidencia
Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y	Diferencia entre textos ficcionales y no ficcionales.	Semántico	Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de	Identifica relaciones de contenidos entre dos textos

estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.		contenidos.		
Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.	Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito.	Sintáctico	Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual).	Identifica el armazón o estructura del texto.
Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.	Ubica el contenido de un texto en relación con la situación comunicativa en que se presenta.	Pragmático	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica la función social de algunos textos d circulación cotidiana.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4

Plan de acción

SEMANA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	ACCIÓN	RECURSOS	TIEMPO
1	Caracterizar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora	Prueba diagnóstica de inicio	Lee el texto Responde la prueba	Fichas pedagógicas de la prueba	60 min

2	Comparar textos ficcionales y no ficcionales	Taller la magia de la lectura	Actividades antes, durante y después de la lectura	Fichas pedagógicas del taller	120 min
3	Identificar textos no ficcionales	Taller más allá de la lectura	Actividades antes, durante y después de la lectura	Fichas pedagógicas del taller	120 min
4	Conocer la estructura de diferentes textos	Taller leer para vivir	Actividades antes, durante y después de la lectura	Fichas pedagógicas del taller	120 min
5	Reconocer la estructura del poema	Taller poemas para el alma	Actividades antes, durante y después de la lectura	Fichas pedagógicas del taller	120 min
6	Facilitar el aprendizaje con estrategias didácticas	Taller palabras mágicas	Actividades antes, durante y después de la lectura	Fichas pedagógicas del taller	120 min
7	Incentivar la lectura por medio de actividades reflexivas	Taller las enseñanzas	Actividades antes, durante y después de la lectura	Fichas pedagógicas del taller	120 min
8	Evaluar la efectividad de las actividades	Prueba diagnóstica final	Lee el texto Responde la prueba	Fichas pedagógicas de la prueba	60 min

Descripción de las actividades

Actividad #1

En la prueba diagnóstica, los estudiantes deben realizar la lectura del cuento “El zorro y el leñador”. Terminada dicha lectura encontrará un cuadro con seis preguntas de selección múltiple con única respuesta, las cuales deberán responder basándose en la información del texto leído anteriormente. Dichas preguntas son: ¿El zorro se escondió en la casa del leñador por qué? ¿Qué

le grito el leñador al zorro cuando salió de su escondite? ¿Qué antivalor podemos identificar en el texto? ¿En el texto, la expresión ¡Eres un ingrato mal agradecido! Significa que? ¿Cuál es el mensaje que quiere transmitir el autor? ¿La historia la narra?

Actividad #2

Primero se le entregará a cada estudiante las fichas del taller “La magia de la lectura”. Como primer momento se encuentra la exploración de saberes, en donde el estudiante debe observar las imágenes que allí se encuentran y responder preguntas como: ¿Qué diferencia hay entre las imágenes? ¿Qué tipo de personajes se encuentran en ellas? ¿Qué tipos de hechos se pueden narrar? Seguidamente está el segundo momento, estructuración y práctica en el cual se encuentra la conceptualización de textos ficcionales y no ficcionales junto con sus características y algunos ejemplos, además deben completar el cuadro escribiendo algunas características de textos ficcionales y no ficcionales según la información dada. Luego se encuentran las actividades antes, durante y después de la lectura, las cuales son:

Tabla 5

La magia de la lectura

Momentos de la lectura	Actividades
Antes	1. De acuerdo al título “El niño y los clavos” de que podría tratar el cuento. 2. ¿Qué es un clavo, alguna vez has visto uno? 3. Observa las siguientes imágenes. Luego comenta con tu profesora y demás compañeros lo que viste en ellas.

Durante

1. Realiza la lectura individual y mentalmente del cuento “El niño y los clavos”.
 2. Ahora que has leído la mitad de la historia coméntale a tu profe que es lo que ha ocurrido en ella.
 3. Comparte con tus demás compañeros la respuesta de la siguiente pregunta: ¿Qué crees que le dijo el padre al niño cuando lo llevo de la mano hasta la cerca?
 4. De acuerdo a lo que has leído, identifica si el texto es ficcional o no ficcional.
 5. ¿Qué pretendía el señor al entregarle la bolsa de clavos a su hijo?
 6. ¿Qué mensaje nos quiere transmitir el texto?
-

Después

1. Completar el cuadro con la información de la lectura realiza: nombre del cuento, resumen, personajes principales y secundarios, lugar donde suceden los hechos y acciones.
-

Fuente: Elaboración propia

Posteriormente en el momento de transferencia y valoración, el estudiante debe crear un texto ficcional donde se encuentren los siguientes personajes: María niña de 10 años con cola de sirena, pato el pato con sus patas de ganilla y una piscina igual de onda al mar. Finalmente, como autoevaluación deberá responder la siguiente pregunta: ¿Qué aprendiste con las actividades anteriores?

Actividad #3

Primero se le entregará a cada estudiante las fichas del taller “Más allá de la lectura” Como primer momento se encuentra la exploración de saberes, en donde el estudiante debe la

receta que allí se encuentra y responder preguntas como: ¿Qué tipo de texto es? ¿Cuántos ingredientes se van a utilizar? ¿Cuál es el postre que se va a preparar? ¿Cuánto tiempo se debe dejar el postre en el refrigerador? Seguidamente está el segundo momento, estructuración y práctica en el cual se encuentra un repaso sobre el concepto de texto no ficcional, un ejemplo del mismo y algunas preguntas que el niño debe responder de acuerdo al ejemplo, estas preguntas son: ¿Qué puedes observar en la imagen? ¿Alguna vez habías escuchado hablar sobre los icebergs? ¿La noticia publicada por la revista semana hace referencia un texto ficcional o no ficcional? ¿Cuál es el mensaje que quiere transmitir la noticia? Luego se encuentran las actividades antes, durante y después de la lectura, las cuales son:

Tabla 6

Más allá de la lectura

Momentos de la lectura	Actividades
Antes	1. Qué crees que te va enseñar el “Instructivo para el correcto lavado de manos” 2. ¿De qué forma realizas el lavado de tus manos? 3. ¿Te lavas las manos antes de cada comida? 4. ¿Cada cuánto te lavas las manos?

Durante

1. Observa la imagen y lee cada enunciado.
2. ¿Qué pasos hacen falta para tener un buen lavado de manos?
3. ¿De acuerdo a lo que has leído, para ti el instructivo es un texto ficcional o no ficcional?
4. Después de terminar de leer el instructivo, comparte con tus compañeros y profesora si cumples con alguno de los pasos mencionados.
5. ¿Qué opinas de la frase que se encuentra al final del instructivo?
6. ¿Por qué es importante tener un correcto lavado de manos?
7. ¿la palabra “grifo” en el texto a que hace referencia?

Después

1. ¿Cuál es la información que nos quiere transmitir el instructivo?
2. ¿Para qué nos sirve esta información?
3. ¿Por qué es tan importante el lavado de manos?

Fuente: Elaboración propia

Posteriormente en el momento de transferencia y valoración, el estudiante debe crear su propio instructivo en donde le enseñe a los demás como deben lavarse los dientes. Finalmente, como autoevaluación deberá responder la siguiente pregunta: ¿Cuál de las actividades se te dificultó realizar? ¿Por qué?

Actividad #4

Primero se le entregará a cada estudiante las fichas del taller “Leer para vivir”. Como primer momento se encuentra la exploración de saberes, en donde el estudiante debe observar los

textos que allí se encuentran y responder preguntas como: ¿Qué personajes nombran en los dos textos? ¿Qué diferencias puedes notar entre los dos textos? ¿Los textos tienen la misma estructura? Seguidamente está el segundo momento, estructuración y práctica en el cual se encuentra la conceptualización de la estructura del cuento y poema junto con algunos ejemplos, además de completar un cuadro en el cual debe escribir que se da a conocer en el inicio, nudo y desenlace de un cuento e identificar a que parte del poema hace referencia cada enunciado. Luego se encuentran las actividades antes, durante y después de la lectura, las cuales son:

Tabla 7

Leer para vivir

Momentos de la lectura	Actividades
Antes	1. Observa la imagen y comenta con tus compañeros que ves en ella. 2. ¿Qué personajes podrían aparecer en el cuento? 3. ¿Alguna vez has estado en la nieve? 4. ¿en nuestro país cae nieve? 5. ¿Sabes que es un muñeco de nieve?

Durante

1. Realiza junto a un compañero la lectura del cuento “El muñeco de nieve”.
 2. ¿De acuerdo a lo que has leído como inicia la historia?
 3. ¿De quién se habla en la historia?
 4. ¿Qué sentimientos tiene el personaje?
 5. ¿En la época de navidad y noche buena porque son importantes para las personas?
 6. ¿A continuación, qué va a pasar en la historia?
 7. Realiza un dibujo de la parte que más te gustó de la historia.
-

Después

1. ¿la frase del texto “una escarcha del cielo” a que se refiere?
 2. ¿Cuál es la situación de la historia?
 3. De los personajes de la historia ¿cuál te gustaría que fuese tu amigo y por qué?
 4. ¿La historia del personaje, le puede suceder a una persona en la vida real?
 5. ¿Qué mensajes tiene la historia?
-

Fuente: Elaboración propia

Posteriormente en el momento de transferencia y valoración, el estudiante junto a uno de sus compañeros deberá recrear el cuento “El muñeco de nieve” en forma de poema e investigar la biografía del autor del cuento, elabora un afiche con la información. Finalmente, como

autoevaluación deberá responder la siguiente pregunta: ¿Qué aprendiste al desarrollar las actividades?

Actividad #5

Primero se le entregará a cada estudiante las fichas del taller “Poemas para el alma”.

Como primer momento se encuentra la exploración de saberes, en donde el estudiante debe leer el poema y responder preguntas como: ¿Quiénes son los protagonistas del poema? ¿Por qué el grillo le canta a la luna? ¿Cuál es el sentimiento que expresa el autor? ¿Quién escribió el poema? Seguidamente está el segundo momento, estructuración y práctica en el cual se encuentra un repaso sobre el poema y su estructura junto con un ejemplo. Luego se encuentran las actividades antes, durante y después de la lectura, las cuales son:

Tabla 8

Poemas para el alma

Momentos de la lectura	Actividades
Antes	1. Observa la imagen y cuéntale a tu profesora que vez en ella. 2. ¿Qué opinas de los poemas? 3. ¿Alguna vez has visto o tocada una mariposa? 4. ¿Qué le podría pasar a la mariposa en el poema?
Durante	1. Lee el poema “Triste mariposa linda” de Marisa Alonso Santamaría. 2. Hasta el momento ¿Cantas estrofas tiene el poema?

-
3. Identifica la rima de la primera estrofa.
 4. Identifique las palabras más significativas del poema.
 5. ¿Que se dice de la mariposa?
 6. ¿Cuántas estrofas tiene todo el poema?
 7. ¿Qué sentimientos se transmiten en el poema hacia la mariposa?
 8. Describa la mariposa.
 9. Escriba una oración con sentido completo, de acuerdo al significado de cada estrofa del poema.
 10. Realice un dibujo a cerca del poema.
-

Después

1. Completar el cuadro sobre la información del poema: nombre del poema, nombre del autor p autora, personajes y el mensaje que te transmitió el poema.
-

Fuente: Elaboración propia

Posteriormente en el momento de transferencia y valoración, el estudiante debe crear junto a otro compañero un poema que contenga dos estrofas con rimas y versos. Finalmente, como autoevaluación deberá responder la siguiente pregunta: ¿Te sentiste cómodo creando el poema junto a tu compañero?

Actividad #6

Se le hace entrega al estudiante del taller “palabras mágicas”, como primer momento se encuentra la exploración de saberes, en la cual a través de la observación de unas imágenes deben responder preguntas como: ¿Qué diferencia hay entre las imágenes? ¿Cuál imagen te gusto más?

¿Por qué eliges esa imagen? Seguidamente se encuentra la estructuración y practica, en donde el estudiante va a encontrar el concepto de cuento y fabula, así mismo completara un cuadro con algunas características del cuento y la fábula. Luego se encuentran las actividades antes, durante y después de la lectura, las cuales son:

Tabla 9

Palabras mágicas

Momentos de la lectura	Actividades
Antes	1. De acuerdo al título “El árbol mágico” de que podría tratar el cuento. 2. ¿Qué opinas del árbol mágico? 3. ¿Qué puedes observar en la imagen?
Durante	1. Realiza la lectura individual y mentalmente del cuento “El árbol mágico”. 2. Comparte con el reto de tus compañeros lo que ocurrió en la primera parte del cuento. 3. ¿Que decía el árbol encantado? 4. ¿Qué trató de descubrir el niño?
Después	1. ¿Qué había dentro del árbol mágico? 2. ¿Qué mensaje nos quiere transmitir el cuento?

Fuente: Elaboración propia

Posteriormente en el momento de transferencia y valoración, el estudiante debe crear junto a otro compañero un cuento de dos párrafos con una enseñanza de lo aprendido.

Finalmente, como autoevaluación deberá responder la siguiente pregunta: ¿Te sentiste cómodo creando el cuento junto a tu compañero?

Actividad #7

Se le hace entrega al estudiante del taller “las enseñanzas”, como primer momento se encuentra la exploración de saberes, en la cual a través debe de leer la fábula “El lobo y la cabra” y responder preguntas como: ¿Quiénes son los protagonistas de la fábula? ¿Qué le dijo el lobo a la cabra? ¿Quién es el autor de la fábula? Seguidamente se encuentra la estructuración y practica, en donde se encuentra un repaso sobre la fábula. Luego se encuentran las actividades antes, durante y después de la lectura, las cuales son:

Tabla 10

Las enseñanzas

Momentos de la lectura	Actividades
Antes	1. ¿Qué vez en la imagen anterior? 2. ¿Sientes miedo cuando oyes truenos? 3. ¿Alguna vez has visto un rayo?
Durante	1. Lee la fábula “Buscando la paz”. 2. Hasta el momento ¿Qué has entendido de la fábula? 3. ¿La frase del texto “tenues nubes blancas” a que se refiere? 4. ¿Qué aprendiste con la fábula?

-
5. ¿Por qué el rey escogió la segunda pintura?
 6. ¿La frase “eran escabrosas y descubiertas” a que se refiere?
-

Después

1. ¿Qué entiendes por la palabra paz?
 2. Realiza un dibujo sobre la paz.
 3. ¿Por qué crees que relacionan a la paloma con la paz?
-

Fuente: Elaboración propia

Posteriormente en el momento de transferencia y valoración, el estudiante debe crear junto a un compañero una fábula con valores donde se vea reflejada la moraleja de lo aprendido. Finalmente, como autoevaluación deberá responder la siguiente pregunta: ¿Te sentiste cómodo creando la fábula junto a tu compañero?

Evaluación

Se da inicio al proceso con una prueba diagnóstica que se realiza a través de la lectura del cuento “el zorro y el cazador” la cual consta de seis preguntas, dos por cada nivel de comprensión (literal, inferencial y crítica), dichas preguntas son tipo icfes, selección múltiple con única respuesta. Luego se procede con la aplicación de los talleres, al finalizar cada uno tiene un ítem de autoevaluación aplicando las estrategias metacognitivas de control, seguimiento o autoevaluación del proceso. Finalmente se realiza la aplicación de otra prueba, con la lectura la pequeña ardilla con dos preguntas por cada nivel de comprensión y así mismo realizar una contrastación de los resultados y valorar el proceso. También se pensó en la aplicación de una encuesta a los estudiantes, para saber la aceptación y comprensión de las actividades trabajadas.

Referencias bibliográficas utilizadas en el diseño de los talleres

A continuación se referencian las fuentes desde donde se tomaron imágenes, textos e información que fueron utilizadas en el diseño de los talleres. Cabe mencionar que todos los talleres se encuentran como anexos.

Alvarado, M. (22 de May de 2020). ¿Cuáles son las Partes de un Poema? (Estructura). *Lifeder*. <https://www.lifeder.com/partes-poema/>

Fernández, P. (21 de octubre de 2020). El muñeco de nieve. Cuento de navidad para niños. *Guía infantil*. <https://www.guiainfantil.com/articulos/navidad/cuentos/el-muneco-de-nieve-cuento-de-navidad-para-ninos/>

Gamboa, M. (2017). *Desarrollo de la comprensión lectora utilizando estrategias de Solé en los niños y niñas del segundo grado “A” de la Institución Educativa N° 1249 Vutarte Ugel N° 06*. [Tesis doctoral, Universidad Peruana Cayetano Hereida]. https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/3717/Desarrollo_GamboaPulido_Maria.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Lewis, C. (2015). Alicia en el país de las maravillas. *Susaeta ediciones*. <https://www.iberlibro.com/buscar-libro/titulo/alicia-pais-maravillas/primera-edicion/>

Medina, V. (21 de enero de 2021). Buscando la paz. *Guía infantil*. <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/buscando-la-paz-cuentos-de-valores-para-ninos/>

Montoya, L. (10 de abril de 2017). Rafael Pombo. Historia-Biografía. Recuperado de <https://historia-biografia.com/rafaelpombo/#:~:text=Jos%C3%A9%20Rafael%20de%20Pombo%20y%20Rebolledo%2C%20popularmente%20conocido%20como%20Rafael,traductor%2C%20intelectual%20y%20diplom%C3%A1tico%20colombiano>

Raffino, M. (28 de junio de 2020). ¿Qué es la fábula? *Concepto de*. <https://concepto.de/fabula-2/>

Sacristán, P. (4 de octubre de 2008). Los últimos dinosaurios. *Cuentos para dormir*. <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/los-ultimos-dinosaurios>

- Sacristán, P. (s.f). El árbol mágico. *Cuentos para dormir*.
<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-arbol-magico>
- Santamaria, M. (5 de noviembre de 2019). 5 bonitos poemas cortos de animales para niños. *Guía infantil*. <https://www.guiainfantil.com/ocio/poesias/5-bonitos-poemas-cortos-de-animales-para-ninos/>
- Sin autor. (s.f). Seis recetas fáciles para preparar junto a los niños. *Genial guru*.
<https://genial.guru/creacion-recetas/6-recetas-faciles-para-preparar-junto-a-los-ninos-112005/>
- Sin autor. (s.f). Poema y sus partes: rima, verso, estrofa. *Para niños*.<https://paraninos.org/poema-partes-rima-verso-estrofa/>
- Sin autor. (s.f). Poema y sus elementos: estrofa, verso, rima. *Portal educativo*.
<https://www.portaleducativo.net/tercero-basico/572/poema-sus-elementos-estrofa-verso-rima>
- Sin autor. (s.f). Cuento. *Significados* <https://www.significados.com/cuento/>
- Sin autor. (2020). Instructivos de bioseguridad. *Visualgraf*.
<https://visualgraf.com.co/senalizacion/instructivos-de-bioseguridad/>
- Sin autor. (4 de diciembre de 2020). ¿Quién es la niña científica de 15 años reconocida como el personaje del año por la revista “TIME”? *Semana*.
<https://www.semana.com/mundo/articulo/quien-es-la-nina-cientifica-de-15-anos-reconocida-como-el-personaje-del-ano-por-la-revista-time/202046/>
- Sin autor. (19 de mayo de 2021). El iceberg más grande del mundo se despegó de la Antártida, ¿qué consecuencias tendrá? *Semana*. <https://www.semana.com/vida-moderna/articulo/el-iceberg-mas-grande-del-mundo-se-despego-de-la-antartida-que-consecuencias-tendra/202124/>
- Uriarte, J. (s.f). ¿Qué es un Cuento? *Características*. <https://www.caracteristicas.co/cuento/>

Capítulo III

Marco metodológico

En el presente capítulo se aborda lo relacionado al proceso metodológico del trabajo de grado “Estrategias didácticas: Antes, durante y después para la comprensión lectora de textos continuos con estudiantes de tercer grado del Colegio María Inmaculada sede Salvarrieta” a continuación se describe el enfoque y el tipo de investigación, junto con informantes claves y el muestreo, además de las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de la información.

(Balestrini, 2000, p.44 citado por Rivas, &. 2019, p.3) señala que el marco metodológico “es el conjunto de procedimientos a seguir con la finalidad de lograr los objetivos de la información de forma valida y con una alta precisión”. En otras palabras, es la sección del trabajo de grado donde se da a conocer la manera como se desarrolló el proceso de la investigación, es decir los pasos o etapas que cumplió el investigador en la búsqueda de respuestas ante el problema abordado.

Enfoque de investigación

Dicha investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, debido a que se pretende diseñar estrategias didácticas para el antes, durante y después de la lectura de textos continuos que contribuyan a la comprensión de la misma. Así mismo este enfoque comprende una realidad medida, múltiple y contextual donde principalmente se produce una interacción con el sujeto y fenómeno de estudio y el investigador se convierte en el instrumento intermediario, obteniendo una comprensión profunda de la situación.

Así lo afirman (Taylor, S.J. y Bogdan R. 1986 citados por Quecedo y Castaño, 2002, p.7-8) cuando dice que los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del

marco de referencia de ellas mismas. Por lo antes mencionado, es de vital importancia conocer el contexto en que se desenvuelven los maestros y estudiantes a investigar en el problema.

Tipo de investigación

El tipo de investigación utilizado es investigación acción que tiene como condición ser de enfoque cualitativo, según (Elliot, 2009 citado por Jiménez, 2016, p.34) “el propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema”. Por tal motivo, el trabajo implica una intervención de estrategias de enseñanza que son analizadas con el fin de mejorar el trabajo docente, el método de investigación acción es seleccionado para conocer la realidad del problema a estudiar, que emerge en el ambiente educativo. Proporcionándole a la gente los medios para llevar a cabo acciones sistémicas para resolver problemas y formular procedimientos, que les permitan investigar, formular interpretaciones, realizar análisis de la situación y elaborar planes para resolverlos.

Según Restrepo (2006) la investigación-acción consta de tres fases que son: la desconstrucción, la reconstrucción y la evaluación. De acuerdo a lo anterior, en nuestro trabajo de grado estas fases se visualizan de la siguiente manera:

Tabla 11

Fases de la investigación

Deconstrucción	Reconstrucción	Evaluación
Descubrir la temática. Identificar la problemática a mejorar. Búsqueda de antecedentes o trabajos de grado	Elaboración del plan de acción. Construcción de la propuesta con estrategias del antes, durante y después	Realizar observación participante de la práctica pedagógica al implementar los talleres.

relacionados con la comprensión lectora.		
de la lectura de Isabel Solé.		
Revisión de teorías que trabajan la comprensión lectora.	Diseño de talleres.	Reflexionar sobre la experiencia al aplicar los talleres.
Búsqueda de información referente a los resultados de la comprensión a nivel nacional e internacional.	Implementación de los talleres para el análisis de la práctica pedagógica.	Dialogo con la población objeto de estudio en el cual se valore el impacto

Fuente: Elaboración propia

Informantes claves

Para (Martínez, 1991, p.56 citado por Campos y Mujica, 2008, p.133) los informantes claves “son personas con conocimientos especiales, estatus y buena capacidad de información”. Un buen informante clave puede desempeñar una función decisiva en la investigación ya que introduce al investigador ante los demás, le sugiere ideas y formas de relacionarse, le previene de los peligros, responde por el grupo y en resumen por sus vivencias y capacidad de relacionarse pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información a la vez que le va abriendo el acceso a otras personas y a nuevos escenarios.

Los informantes claves que harán parte de la presente investigación serán los 22 estudiantes del grado tercero del colegio María Inmaculada sede Salvarrieta, la docente titular de dicho grado y las investigadoras.

Muestreo

Arias (2012´) define el muestreo como “un proceso en el que se conoce la probabilidad que tiene cada elemento de integrar la muestra” (p.83).

Por tal motivo, se seleccionarán 5 de los 22 estudiantes del grado tercero del colegio María Inmaculada sede Salvarrieta. Para la elección de estos informantes claves se tuvo en cuenta que en este grupo se había evidenciado la problemática, de tal forma que brindaron la información necesaria para el desarrollo de la presente investigación.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En función de los objetivos planteados, se emplearon una serie de técnicas e instrumentos de recolección de información, orientados al cumplimiento dichos objetivos. Por tal motivo Arias (2012) expone que “se entenderá por técnica de investigación, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (p.67). De igual forma, este autor plantea que “Un instrumento de recolección de datos es un dispositivo o formato que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información” (p.69).

Prueba diagnostica

Según (Jorba y Casellas, 1997 citados por Díaz y Barriga, 2002, p.396) “cuando se trata de hacer una evaluación de inicio a un grupo o a un colectivo se le suele denominar prognosis, y cuando es específica y diferenciada para cada alumno lo más correcto es llamarla diagnosis”.

Teniendo en cuenta lo dicho, el propósito de la aplicación de las pruebas es identificar en cuál de los tres niveles (literal, inferencial y critico) de comprensión se encuentran los estudiantes de tercer grado. **(Ver Anexo A-B)**

Talleres

Según lo plantea Ander-Egg (2005) “el taller se puede adaptar a las necesidades específicas de un contexto educativo determinado, viéndolo como estrategia metodológica que

propicia el aprendizaje colectivo en la construcción de conceptos a través del proceso investigativo” (p.51).

Cabe mencionar que se diseñaron 6 talleres (2 por cada componente: semántico, sintáctico y pragmático). Su estructura se basa en 4 momentos: el primer momento se trata de la exploración de saberes, en el segundo momento se encuentra la estructuración y práctica junto con estrategias del antes, durante y después de la lectura, el tercer momento se trata de la transferencia y valoración y por último la autoevaluación. **(Ver Anexos C al H)**

Observación participante

Arias (2006) define que la observación participante “es una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos” (p.69).

Dicho lo anterior, este instrumento tiene como propósito obtener la información necesaria para el desarrollo de la investigación, interactuando directamente con los informantes y el contexto en el que se desenvuelven. **(Ver Anexo I)**

Diario de campo

Según (Bonilla y Rodríguez, 1997 citado por Jiménez, 2016, p.38)

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo.

El propósito de utilizar este instrumento es obtener un registro descriptivo de lo observado para luego realizar un análisis e interpretación de la información recogida. **(Ver Anexo J)**

Encuesta

Desde el punto de vista de (Archenti, 2012, citada por Katz, Seid, &. 2019, p.2)

La encuesta es una técnica de producción de datos que, mediante la utilización de cuestionarios estandarizados, permite indagar sobre múltiples temas de los individuos o grupos estudiados: hechos, actitudes, creencias, opiniones, pautas de consumo, hábitos, prejuicios predominantes e intenciones de voto.

Dicha encuesta se va a aplicar con el objetivo de valorar la efectividad de las estrategias para el antes, durante y después de la lectura. En donde los informantes claves puedan expresar si se sintieron cómodos desarrollando dichas actividades, si les gustaría más actividades de este tipo o cual fue la actividad que más se les dificultó realizar, etc. **(Ver Anexo K)**

Análisis de los datos

(Spradley, 1980, p.70 citado por Rodríguez, Lorenzo, &. 2005, p.135) menciona que “el análisis de datos cualitativos se entiende el proceso mediante el cual se organiza y manipula la información recogida por los investigadores para establecer relaciones, interpretar, extraer significados y conclusiones”. En concordancia con dichos autores, luego de la recolección de la información con la aplicación de los instrumentos a los 5 informantes claves se procederá a realizar un análisis de la información recolectada para que así se concluya con la investigación.

Tabla 12

Cronograma

Referencias

- Ander-Egg. (2005). El taller una alternativa de renovacion pedagogica. Buenos Aires: *Editorial Magisterio del rio de la plata*. 5 edicion. Buenos
<https://uacmtalleresliterarios.files.wordpress.com/2018/01/el-taller-una-alternativa-de-renovacion-pedagogica.pdf>
- Angulo, W, &. (2019). Comprensión lectora en estudiantes de grado tercero en la Institución Educativa Rural Mixta “La Humildad” municipio de Barbacoa-departamento de Nariño. [Trabajo fin de grado, Universidad de Santo Tomas Abierta y a Distancia].
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/16106/2019eduarangulo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arias, F. (2006). Proyecto de investigación: introducción a la metodología científica (6° ed.) Caracas: *Espíteme*.
https://books.google.com.co/books?id=W5n0BgAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbg_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Arias, F. (2012). Proyecto de investigación: introducción a la metodología científica (6° ed.) Caracas: *Espíteme*.
https://books.google.com.co/books?id=W5n0BgAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbg_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Arroyo Sarabia, M y otros. (2010). Mejoramiento de la comprensión lectora basada en el aprendizaje colaborativo en la enseñanza media básica. México, 36-48 (*Revista apertura año 10, numero 13. Vol. 2, núm 2, ISSN 207-1094*)
<http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/140>
- Benavides, C y Tovar, N. (2017). Estrategias Didácticas para Fortalecer la Enseñanza de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado Tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto. [Trabajo de grado, Universidad Santo Tomas].
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9533/BenavidesCristian2017.pdf?sequence=1>
- Botello, G. (2015). Prácticas pedagógicas que desarrollan la comprensión lectora desde la competencia comunicativa en estudiantes de tercer grado del colegio nuestra señora de belén. [Trabajo de grado, Universidad Francisco de Paula Santander].
<http://alejandria.ufps.edu.co/descargas/tesis/1390318.pdf>
- Campos, M y Mujica, A. (2008). El análisis de contenido: una forma de abordaje metodológico. *Revista de educación*.14, (27), 129-144.
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892008.pdf>
- Castañeda, E Castiblanco, L &. (2017). Desarrollo de la comprensión lectora a partir de rutinas de pensamiento en los estudiantes de la institución educativa departamental Carmen de Carupa. [Trabajo de grado, Universidad de la Sabana].

<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/33347/TESIS%20COMPRESION.pdf?sequence=5&isAllowed=y>

Colemain. (2018). Instituto Técnico María Inmaculada. <http://www.colemain2018.epizy.com/>

Constitución Política de Colombia [Const]. Art. 67. 7 de julio de 1991 (Colombia). D.O. No. 51657. <https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

Chavarría, G. (2006). La lectura: un proceso para correlacionar los contenidos en la escuela primaria. *Revista Pensamiento Actual*, 6 (7), 79-85.
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/article/view/6669/6358>

Chamorro, D y Verastegui, O. (2018). Lectura comprensiva y niveles de aprendizaje en los alumnos de tercer grado de la Institucion Educativa Manuel Scorza la Quinua. [Trabajo de grado, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrion].
<http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/392/1/Des.%20Tes.%20Doris-%20Oswaldo.pdf>

Chiclayo, M y Reyes, L. (2016). Relacion entre la competencia comunicativa de comprension de textos continuos y la competencia comunicativa de produccion de textos discontinuos en los alumnos del 3 grado del nivel primaria del C.E.E. "Rafael Narvaez Cadenilla" y de la I.E. N° 81014. Trujillo-Peru. [Trabajo de grado, Universidad Nacional de Trujillo].
<https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/5144/CHICLAYO%20FULGENCIO-REYES%20VILCHEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Decreto 1290 de 2009. [Ministerio de Educación Nacional]. *Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media*. 16 de abril de 2009.
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf

Díaz, F y Barriga, A. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. [Universidad Nacional Abierta]. https://desfor.infed.edu.ar/sitio/upload/diazbarrigacap8_EVALUACION.pdf

Díaz, E. (2017). Comprensión lectora: marco teórico y propuesta de intervención didáctica. [Trabajo de grado, Univeridad de Valladolid].
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3198/TFG-B.231.pdf;jsessionid=335D41B59F77D23DA491B5CAF6248F36?sequence=1>

Durango, Z. (2017). Niveles de comprension lectora en los estudiantes de la Corporacion Universitaria Rafael Nuñez (Cartagena de Indias). *Revistas Virtual Universidad Catolica del Norte*, 51, 156-174. <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398011.pdf>

- Figuerola, V. (2008). Hacia una tipología textual de base semiótica peirciana. *Mosaicum*, (7). 58-79. <file:///C:/Users/FAMILIA/Downloads/397-Texto%20completo-718-1-10-20200703.pdf>
- Galeno, M e Hincapié, N. (2018). El resumen y los mapas conceptuales como estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de los grados tercero a quinto de las sedes Cantor y el Carmelo con modalidad Escuela Nueva de la Institución Educativa Rural La Magdalena del Municipio de San Vicente Ferrer Antioquia. [Trabajo de grado, Universidad de Antioquia]. http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/12404/1/GaleanoMariela_2018_ResumenMapasConceptuales.pdf
- Gamboa, M. (2017). Desarrollo de la comprensión lectora utilizando estrategias de Solé en los niños y niñas del segundo grado “A” de la Institución Educativa N° 1249 Vutarte Ugel N° 06. [Tesis doctoral, Universidad Peruana Cayetano Hereida]. https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/3717/Desarrollo_GamboaPulido_Maria.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Icfes. (2014). Pruebas saber 3°, 5° y 9° lineamientos para las aplicaciones muestral y censal 2014. https://www.atlantico.gov.co/images/stories/adjuntos/educacion/lineamientos_muestral_censal_saber359_2014.pdf
- Icfes. (2013). Sistema nacional de evaluación estandarizada de la educación alineación del examen saber 11°. <https://www.atlantico.gov.co/images/stories/adjuntos/educacion/lectura.pdf>
- Icfes. (2016). Módulo de lectura crítica saber pro 2016-2. <https://www.icfes.gov.co/documents/20143/494634/Guia%20de%20orientacion%20modulo%20lectura%20critica%20saber%20pro%202016%202.pdf>
- Icfes. (2017). Resultados pruebas saber 3°, 5° y 9° 2016. [file:///C:/Users/FAMILIA/Downloads/1_%20Informe%20Colombia%202017%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/FAMILIA/Downloads/1_%20Informe%20Colombia%202017%20(1).pdf)
- Jiménez, J. (2016). Aprendizaje de nivel básico del idioma portugués para estudiantes hispanohablantes a través de actividades lúdicas. [Trabajo de grado, Universidad de la Sabana]. <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/28650/Juancamilo%20Andres%20Felipe%20Jim%C3%A9nez%20S%C3%A1ez%20%28Tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Katz, M, Said, G, &. (2019). La técnica de encuesta: características y aplicaciones. Cuaderno de cátedra N°7. <http://metodologiadelainvestigacion.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/117/2019/03/Cuaderno-N-7-La-t%C3%A9cnica-de-encuesta.pdf>
- Klimenco, O. (2009). La enseñanza de las estrategias cognitivas y metacognitivas como una vía de apoyo para el aprendizaje autónomo en los niños con déficit de atención sostenida.

Revista virtual universidad Católica del Norte.(27), 4.
<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194215432005.pdf>

Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación. 08 de febrero de 1994. D.O. No. 48849. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Luque, C. (2010). Niveles de comprensión lectura según genero de estudiantes de sexto grado de primaria de una I.E. del Callao. [Trabajo de grado, Universidad San Ignacio de Loyola]. http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1230/1/2010_Luque_Niveles%20de%20comprensi%C3%B3n%20lectora%20seg%C3%BAn%20g%C3%A9nero%20en%20estudiantes%20de%20sexto%20grado%20de%20primaria%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20del%20Callao.pdf

Men. (2006). Matriz de referencia lenguaje. *Colombia aprende*.
https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712_matriz_l.pdf

Men. (2016). Derechos básicos de aprendizaje lenguaje. *Colombia aprende*.
https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Milla, L y Nerba, R. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (16), 109-133.
<https://www.redalyc.org/pdf/652/65219151007.pdf>

Miramontes, C. (1996). Estrategias didácticas que favorecen la comprensión de la lectura en los niños de segundo grado de la escuela primaria. [Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional]. <http://200.23.113.51/pdf/10393.pdf>

Núñez, J. (2017). Estrategias didácticas para la comprensión de textos y la fluidez lectora Caso: Institución Educativa Brisas de Iriqué del municipio de Granada Meta- estudiantes Grado 301. [Trabajo de grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia].
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/10596/13406/1/40448866.pdf>

OCDE. (2019). Programme for international student assessment (PISA) results from pisa 2018. https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_COL_ESP.pdf

Pik, P. (2014). La comprensión lectora: una propuesta a través del área de Ciencias Sociales. [Trabajo de grado, Universidad de Zaragoza].
<https://zaguan.unizar.es/record/37012/files/TAZ-TFG-2015-3953.pdf>

Pisa. (2012). Los textos continuos: ¿Cómo se leen? https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/Textos_continuos.pdf

Quecedo, R y Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de la investigación cualitativa. *Revista de Psicodidactica*, 14, 5-39. <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>

- Quiroz, D. (2015). Programa de comprensión lectora para niños de tercer grado de educación primaria de una Institución Educativa Estatal del Distrito de Chorrillos. [Trabajo de grado, Universidad Ricardo Palma].
https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/739/quiroz_dp.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Ramírez, P, Rossel, K &. (2015). Comprensión lectora y metacognición: Análisis de las actividades de lectura en dos textos de estudio de la asignatura de Lenguaje y Comunicación de séptimo año básico. *Estudios pedagógicos*. 2, 216-217.
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v41n2/art13.pdf>
- Resolución 2343 de 1996. [Ministerio de Educación Nacional]. Por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal. 05 de junio de 1996.
https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/280/RESOLUCION_2343_DE_JUNIO_5_DE_1996.pdf?sequence=21&isAllowed=y
- Restrepo, B. (2006). La Investigación-Acción Pedagógica, variante de la Investigación Acción Educativa que se viene validando en Colombia. *Revista de la Universidad de La Salle*, (42), 92-101. <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1297&context=ruls>
- Rivas, A, &. (2019). Proceso de elaboración de una infografía tomando como base distintas técnicas de phishing. *Redtis*, 3(3), 1-8.
<https://www.redtis.org/index.php/Redtis/article/view/35/45>
- Rodríguez, C, Lorenzo, O, &. (2005). Teoría y práctica del análisis de datos cualitativos. Proceso general y criterios de calidad. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, 15(2), 133-154. <https://www.redalyc.org/pdf/654/65415209.pdf>
- Santiago, A, Castillo, M, &. (2007). *Estrategias y enseñanza-aprendizaje de la lectura*. 27. 27-38. <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n26/n26a03.pdf>
- Solé, I. (1987). Estrategias de lectura. *Grao*. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>
- Schmitz, K. (2017). Antes, durante y después de la lectura: guía práctica. Ideas para clase.
<https://ideasparalacase.com/2017/02/22/antes-durante-y-despues-de-la-lectura-guia-practica/>
- Tamayo y Tamayo. (2004). Proceso de la Investigación Científica. 4ta Edición. México. *Limusa*.
[file:///C:/Users/FAMILIA/Downloads/El Proceso de la Investigación Científic.pdf](file:///C:/Users/FAMILIA/Downloads/El%20Proceso%20de%20la%20Investigacion%20Cientific.pdf)

Yupanqui, E. (2015). Estrategias metodologicas del antes, durante y despues para mejorar la comprension lectora en los niveles literal e inferencial, del area de comunicacion en estudiantes del 3° de primaria de la I.E. N°54736 de facchacpata 2014. Apurimac-Peru. [Trabajo de grado, Universidad Nacional San Agustin].
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/4553/EDSyupue.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Anexos

Anexo A

Prueba diagnóstica inicial

Nombre:	Fecha:
Hora de inicio:	Hora de finalización:

El zorro y el leñador



Fuente: Calameo

Cierta vez unos cazadores perseguían a un zorro. El desesperado animal llegó a la casa de un leñador y le rogó que lo protegiera. El leñador lo escondió, y salió. Al poco rato aparecieron los cazadores con sus escopetas en la mano. Desde lejos preguntaron que si había visto pasar al zorro. El leñador le contesto gritando: ¡Yo no he visto pasar ningún zorro por aquí! Pero al mismo tiempo, les indicaba con señas que el zorro estaba oculto en la casa.

Los cazadores como estaban apurados, oyeron solamente las palabras del leñador, y no se dieron cuenta de las señas que les hacía con las manos y se fueron.

El zorro salió de su escondite muy enojado, y sin decir palabra, se fue.

¡Eres un ingrato mal agradecido! - le grito el leñador.

El zorro le respondió: "Te hubiera dado las gracias si lo que decía tu boca, estuviera de acuerdo con lo que hacían tus manos.

Autor: Fabulas de Esopo

Después de leer el texto responde las siguientes preguntas:

El zorro se escondió en la casa del leñador por qué: A. Tenía mucho frio. B. Lo perseguían los cazadores. C. Escapaba de un par de leones. D. Quería ser su amigo.	Que le grito el leñador al zorro cuando salió de su escondite: A. ¡Eres un ingrato mal agradecido! B. ¡Ahora a dónde vas! C. ¡Eres muy agradecido, puedes volver cuando quieras! D. ¡Ojalá los cazadores te encuentren!
Qué antivalor podemos identificar en el texto: A. La imprudencia. B. La falsedad. C. La venganza. D. La deshonestidad.	En el texto, la expresión ¡Eres un ingrato mal agradecido! Significa que: A. El leñador se enojó con el zorro. B. El zorro no le agradeció al leñador por dejarlo esconder en su casa. C. Los cazadores se enojaron con el leñador. D. El leñador se enojó con el tigre.
Cual es el mensaje que quiere transmitir el autor: A. Mostrar la hipocresía del leñador con el zorro. B. Narrar la historia del zorro y el leñador. C. Informar sobre la caza de animales. D. Mostrar que el zorro es el animal mas astuto.	La historia la narra: A. El zorro. B. El leñador. C. Los cazadores. D. Un narrador.

Anexo B

Prueba diagnóstica final

Nombre:		Fecha:
Hora de inicio:	Hora de finalización:	

La pequeña ardilla



Fuente: Calameo

En un bosque remoto, al pie de una montaña, vivía una pequeña ardilla. Allí habían árboles de todas las clases: pinos, abetos, cedros y sauces.

Algunos eran muy altos con muchas hojas y ramas; otros eran bajos y parecían desnudos. En el bosque también vivían muchos animales como pájaros, liebres, ciervos y además habían muchas ardillas.

A pesar de ello, la ardillita se sentía muy triste porque se pasaba el día sola. Como era muy pequeña no sabía trepar a los árboles y no tenía ninguna amiga. Un día estaba sola comiendo una bellota, cuando apareció otra ardilla un poco más grande. Como esta tenía mucha hambre, la pequeña ardilla le compartió de su comida.

Desde ese momento, las dos ardillas fueron inseparables. La más pequeña aprendió a trepar árboles y a jugar como sus otras compañeras.

Autor: Mario Ramos

Después de leer el texto responde las siguientes preguntas:

La pequeña ardilla vivía al pie de: A. Un árbol. B. Una montaña. C. Una gran roca. D. Una isla.	El personaje principal de la historia es: A. La ardilla grande. B. La liebre. C. La ardilla pequeña. D. Las ardillas.
En el texto, la frase “parecían desnudos” se refiere a: A. Personas con poca ropa. B. Los animales que tenían poco pelaje. C. Las flores que no tenían hojas. D. Los árboles con pocas hojas.	Que valores puedes identificar en la historia: A. Amor y amistad. B. Generosidad y amistad. C. Egoísmo y deshonestidad. D. Responsabilidad y compromiso.
Se puede concluir que la pequeña ardilla aprendió a trepar en los árboles porque: A. Los demás animales que vivían en el bosque le enseñaron. B. Tenía la compañía de la otra ardilla. C. La ardilla practicó y practicó, hasta que un día lo logro. D. Un mono le enseñó.	Como se sentía la pequeña ardilla, al no tener amigos: A. Triste, porque con los amigos nos divertimos jugando. B. Enojada, porque nadie quiere su amistad C. Alegre, porque tenía a su familia unida. D. Satisfecha, porque no siempre vamos a tener personas a nuestro lado.

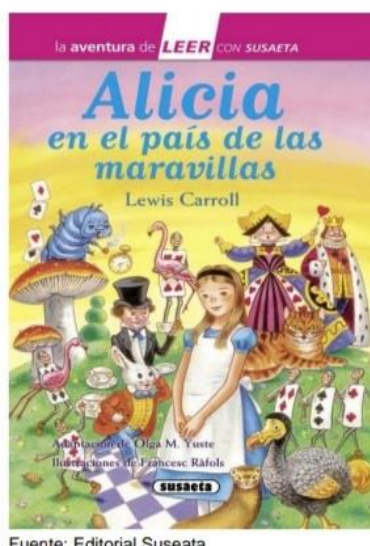
Anexo C

Taller 1

Título: La magia de la lectura		
Aprendizaje: Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.		
Evidencia: Diferencia entre textos ficcionales y no ficcionales.		
Competencia Lectora		Componente Semántico
Nombre:		Fecha:

Exploración de saberes

Actividad



Observa las imágenes y luego responde las preguntas.

- ¿Qué diferencia hay entre las imágenes?
- ¿Qué tipo de personajes se encuentran en ellas?
- ¿Qué tipos de hechos se pueden narrar?

Estructuración y práctica

Conceptualización: textos ficcionales y no ficcionales

Textos ficcionales	Textos no ficcionales
Cuentan una historia que no es real. Los personajes y toda la trama son creados por el autor y en algunos casos, aunque los lugares si pueden ser reales, también pueden ser producto de la imaginación de quien escribe. Características ▪ No son reales. ▪ Son creaciones artísticas. ▪ Su propósito es entretener al lector. Ejemplos ▪ Alicia en el país de las maravillas. ▪ El renacuajo paseador. ▪ Viaje al centro de la tierra. ▪ La pobre viejecita.	Es el que no cuenta ni narra una historia, es decir, que tiene otras funciones como informar o instruir. Características ▪ Hablan de hechos reales. ▪ Su intención es comunicar, informar o convencer. Ejemplos ▪ Noticias periodísticas. ▪ Biografías de personas. ▪ Recetas de cocina. ▪ Manuales. ▪ Instructivos.

EL RENACUAJO PASEADOR

El hijo de rana, Rinrín renacuajo
Salió esta mañana muy tieso y muy majo
Con pantalón corto, corbata a la moda
Sombrero encintado y chupa de boda.

-¡Muchacho, no salgas!- le grita mamá
pero él hace un gesto y orondo se va.

Halló en el camino, a un ratón vecino
Y le dijo: -¡amigo!- venga usted conmigo,
Visitemos juntos a doña ratona
Y habrá francachela y habrá comilona.

Biografía de Rafael Pombo

José Rafael de Pombo y Rebolledo, popularmente conocido como **Rafael Pombo**, nació en Bogotá, Colombia el 7 de noviembre de 1833; fue escritor del amor y la naturaleza, fabulista, poeta, traductor, intelectual y diplomático colombiano. Máximo representante del romanticismo en el país y una de las principales figuras en la Lirica

Actividad

- Completa el cuadro escribiendo algunas características sobre textos ficcionales y no ficcionales.

Características	
Textos ficcionales	Textos no ficcionales

COMPRENSIÓN LECTORA

Actividades antes de la lectura

1. De acuerdo al título “El niño y los clavos” de que podría tratar el cuento.
2. ¿Para ti que es un clavo, alguna vez has visto uno?
3. Observa las siguientes imágenes. Luego comenta con tu profesora y demás compañeros lo que viste en ellas.



Fuente: Cristina Turu



Fuente: Los cuentos cortos

Actividades durante la lectura

1. Realiza la lectura individual y mentalmente del cuento “El niño y los clavos”.

El niño y los clavos

Había un niño que tenía muy mal carácter. Un día, su padre le dio una bolsa con clavos y le dijo que cada vez que perdiera la calma, clavase un clavo en la cerca del patio de la casa. El primer día, el niño clavó 37 clavos. Al día siguiente, menos, y así el resto de los días. Él pequeño se iba dando cuenta que era más fácil controlar su genio y su mal carácter que tener que clavar los clavos en la cerca. Finalmente llegó el día en que el niño no perdió la calma ni una sola vez y fue alegre a contárselo a su padre. ¡Había conseguido, finalmente, controlar su mal temperamento! Su padre, muy contento y satisfecho, le sugirió entonces que por cada día que controlase su carácter, sacase un clavo de la cerca. Los días pasaron y cuando el niño terminó de sacar todos los clavos fue a decírselo a su padre.

Entonces el padre llevó a su hijo de la mano hasta la cerca y le dijo:

2. Ahora que has leído la mitad de la historia coméntale a tu profe que es lo que ha ocurrido en ella.
3. Comparte con tus demás compañeros la respuesta de la siguiente pregunta: ¿Qué crees que le dijo el padre al niño cuando lo llevo de la mano hasta la cerca?
4. De acuerdo a lo que has leído, identifica si el texto es ficcional o no ficcional.

Ahora bien, continuemos con la lectura

— “Has trabajado duro para clavar y quitar los clavos de esta cerca, pero fíjate en todos los agujeros que quedaron. Jamás será la misma. Lo que quiero decir es que cuando dices o haces cosas con mal genio, enfado y mal carácter dejas una cicatriz, como estos agujeros en la cerca. Ya no importa que pidas perdón. La herida siempre estará allí. Y una herida física es igual que una herida verbal. Los amigos, así como los padres y toda la familia, son verdaderas joyas a quienes hay que valorar. Ellos te sonríen y te animan a mejorar. Te escuchan, comparten una palabra de aliento y siempre tienen su corazón abierto para recibirte”. Las palabras de su padre, así como la experiencia vivida con los clavos, hicieron que el niño reflexionase sobre las consecuencias de su carácter. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

Autora: Estefanía Estaban

A continuación, vas a responder un par de preguntas sobre el texto. Luego comparte las respuestas con tu docente y demás compañeros.

5. ¿Qué pretendía el señor al entregarle la bolsa de clavos a su hijo?
6. ¿Qué mensaje nos quiere transmitir el texto?

Actividades después de la lectura

1. Completa el siguiente cuadro de acuerdo a la lectura realiza anteriormente.

Nombre del cuento	Resumen	Personajes	Lugar donde suceden los hechos	Acciones
		Principales: Secundarios:		

Transferencia o valoración

Actividad

Ahora que ya sabes que es un texto ficcional y no ficcional, vas a poner a volar tu imaginación creando un texto ficcional donde se encuentren los siguientes personajes:

- María: niña de 10 años con cola de sirena.
- Pato el pato con sus patas de ganilla
- Una piscina igual de onda al mar.

Autoevaluación

¿Qué aprendiste con las actividades anteriores?	
--	--

Anexo D

Taller 2

Título: Mas allá de la lectura		
Aprendizaje: Reconoce algunas características de textos literarios y no literarios con diferentes formatos y finalidades y establece su estructura.		
Evidencia: Diferencia entre textos ficcionales y no ficcionales.		
Competencia Lectora		Componente Semántico
Nombre:		Fecha:

Exploración de saberes

Actividad

Receta Dip De Limón

Ingredientes:

- El zumo de 4 limones grandes.
- 4 cdas. de miel.
- 250 g de yogurt griego.
- Rayadura de una cáscara de limón.

Preparación:

- Mezcla el zumo de limón con la miel hasta conseguir una sustancia homogénea.
- Añade, poco a poco y sin dejar de batir, el yogurt a la mezcla de limón y miel.
- Vierte en pequeños recipientes la mezcla que acabas de preparar.
- Decora con un poco de ralladura de limón. También puedes agregar un fruto rojo como ves en la fotografía.
- Reserva en el refrigerador durante 1 hora. Retira y disfruta del dulce sabor de este postre.

Fuente: Gettyimages

Lea el anterior texto y luego responde las preguntas.

- ¿Qué tipo de texto es?
- ¿Cuál es el propósito del texto?
- ¿Cuántos ingredientes se van a utilizar?
- ¿Cuál es el postre que se va a preparar?
- ¿Cuánto tiempo se debe dejar el postre en el refrigerador?

Estructuración y práctica

Vamos a recordar que es un texto no ficcional:

Un texto no ficcional es aquel que no narra ni cuenta una historia. Es decir, tienen otras funciones como informar o instruir. Estos textos pueden ser: recetas de cocina, manuales, biografías de personas, noticias periodísticas, etc.

Veamos un ejemplo:



Actividad

Responde las preguntas de acuerdo a la información anterior:

- ¿Qué puedes observar en la imagen?
- ¿alguna vez habías escuchado hablar sobre los icebergs?
- ¿La noticia publicada por la revista semana hace referencia a un texto ficcional o no ficcional?
- ¿Cuál es el mensaje que quiere transmitir la noticia?

COMPRENSIÓN LECTORA

Actividades antes de la lectura

1. Qué crees que te va enseñar el **“Instructivo para el correcto lavado de manos”**
2. ¿De qué forma realizas el lavado de tus manos?
3. ¿Te lavas las manos antes de cada comida?
4. ¿Cada cuánto te lavas las manos?

Actividades durante la lectura

1. Observa la imagen y lee cada enunciado.

Instructivo para el correcto lavado de manos



Después de haber observado la mitad del instructivo, responde:

- ¿Qué pasos hacen falta para tener un buen lavado de manos?
- ¿De acuerdo a lo que has leído, para ti el instructivo es un texto ficcional o no ficcional?

Continúa observando y leyendo el instructivo



Fuente: VisualGraf

4. Después de terminar de leer el instructivo, comparte con tus compañeros y profesora si cumples con alguno de los pasos mencionados.
5. ¿Qué opinas de la frase que se encuentra al final del instructivo?
6. ¿Por qué es importante tener un correcto lavado de manos?
7. ¿La palabra "grifo" en el texto a que hace referencia?

Actividades después de la lectura

1. ¿Cuál es la información que nos quiere transmitir el texto?
2. ¿Para qué nos sirve esta información?
3. ¿Por qué es tan importante el lavado de manos?

Transferencia o valoración

Actividad

Para finalizar, vas a crear tu propio instructivo en donde puedas enseñarle a los demás como deben lavarse los dientes.

Autoevaluación

¿Cuál de las actividades se te dificultó realizar? ¿Por qué?	
--	--

Anexo E

Taller 3

Título: Leer para vivir	
Aprendizaje: Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.	
Evidencia: Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito.	
Competencia Lectora	Componente Sintáctico
Nombre:	Fecha:

Exploración de saberes

Actividad

Los últimos dinosaurios

En el cráter de un antiguo volcán, situado en lo alto del único monte de una región perdida en las selvas tropicales, **habitaba el último grupo de grandes dinosaurios feroces**. Durante miles y miles de años, sobrevivieron a los cambios de la tierra y ahora, liderados por el gran Ferocitaurus, **planeaban salir de su escondite para volver a dominarla**. Ferocitaurus era un temible tiranosaurus rex que había decidido que llevaban demasiado tiempo aislados, así que durante algunos años se unieron para trabajar y derribar las paredes del gran cráter. Y cuando lo consiguieron, todos prepararon cuidadosamente sus garras y sus dientes para volver a atemorizar al mundo.

Al abandonar su escondite de miles de años, todo les resultaba nuevo, **muy distinto a lo que se habían acostumbrado en el cráter**, pero siguieron con paso firme durante días. Por fin, desde lo alto de unas montañas vieron un pequeño pueblo, con sus casas y sus habitantes, **que parecían pequeños puntitos**. Sin haber visto antes a ningún humano, se lanzaron feroces montaña abajo, dispuestos a arrasarlo con lo que se encontraran... **Pero según se acercaron al pueblecito**, las casas se fueron haciendo más y más grandes, y más y más.... y cuando las alcanzaron, **resultó que eran muchísimo más grandes que los propios dinosaurios**, y un niño que pasaba por allí dijo: "¡papá, papá, he encontrado unos dinosaurios en miniatura! ¿Puedo quedármelos?".

Así las cosas, **el temible Ferocitaurus y sus amigos terminaron siendo las mascotas de los niños del pueblo**, y al comprobar que millones de años de evolución en el cráter habían convertido a su especie en dinosaurios enanos, aprendieron que nada dura para siempre, y que siempre hay que estar dispuesto a adaptarse. Y eso sí, todos demostraron ser unas excelentes y divertidas mascotas.]

Fuente: Cuentos para dormir

Poesía de Mi cara

En mi cara redondita
tengo ojos y nariz,
y también una boquita
para hablar y para reír.

Con mis ojos veo todo,
con la nariz hago achís,
con mi boca como como
palomitas de maíz

Autora: Gloria Fuertes

Fuente: Guía infantil

Observa los dos textos, luego responde las preguntas.

- ¿Qué personajes se mencionan en los dos textos?
- ¿Qué diferencias puedes notar entre los dos textos?
- ¿Los textos tienen la misma estructura?

Estructuración y práctica

Conceptualización: estructura del cuento y del poema.

Estructura del cuento	Estructura del poema
Un cuento es la narración de una historia imaginaria y que puede estar basada (o no) en hechos reales. Puede manifestarse de manera escrita u oral. Un cuento se caracteriza por mantener la siguiente estructura: Inicio o introducción: Describe el escenario y una pequeña presentación de los personajes. Desarrollo o nudo: Detalla la trama de la historia, a través del desarrollo de los conflictos y las secuencias de acciones de los personajes. Desenlace o final: Describe la resolución de los conflictos y de las acciones que tuvieron lugar durante el desarrollo, y puede plantearse como un final abierto, trágico o un feliz, entre otros.	Son obras escritas en verso, que buscan expresar las emociones o impresiones del mundo para el autor, en donde es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje. Su estructura se compone de estrofas, versos y rimas. La estrofa: Es el conjunto de versos cuya forma se repite a lo largo de un poema, con características iguales. Se reconocen porque en la estructura del poema van separadas por un espacio. El verso: Es la menor división estructurada que encontramos en el poema. El verso está constituido por oraciones o frases cortas, que se escriben una en cada línea. La rima: Es la repetición de sonidos iguales o similares en dos o más palabras. En la poesía, la rima se encuentra en la sílaba final, o en las últimas sílabas, de dos versos, los cuales pueden ser seguidos o separados.

Había una vez tres lindas mariposas que revoloteaban alegres en un hermoso jardín cubierto de hermosas flores, donde un gato se paseaba silencioso

Introducción
o inicio

De pronto la más pequeña quedó atrapada entre unos rosales; al verla sus compañeras trataron de ayudarla, momento que aprovecho el gato para atraparlas, pero ellas volaron dejando a su compañerita a merced del gato que desesperado le decía ¡no me hagas daño! y el gato sin escucharla trataba de agarrarla sin importarle los pinchazos que se daba, mientras ella seguía luchando por safarse de los rosales donde se encontraba atrapada.

Desarrollo o
nudo

Después de mucho la mariposilla logró salir de donde había caído reuniéndose con sus compañeritas que al verla se pusieron muy felices y contentas diciéndose entre ellas – debemos tener mas cuidado.

Desenlace o
final

Fuente: Pinterest

Olas gigantes que os rompéis bramando
en las playas desiertas y remotas,
envuelto entre la sábana de espumas,
¡llevadme con vosotras!

Verso

Ráfagas de huracán que arrebatáis
del alto bosque las marchitas hojas,
arrastrado en el ciego torbellino,
¡llevadme con vosotras!

Rima

Nubes de tempestad que rompe el rayo
y en fuego ornáis las desprendidas orlas,
arrebatado entre la niebla oscura,
¡llevadme con vosotras!

Llevadme por piedad a donde el vértigo
con la razón me arranque la memoria.
¡Por piedad! ¡Tengo miedo de quedarme
con mi dolor a solas!

Estrofa

Fuente: Para niños

Actividad

- Completa el siguiente cuadro, teniendo en cuenta la información anterior.

En el inicio de un cuento se da a conocer:	Se reconocen porque en la estructura del poema van separadas por un espacio:
En el nudo de un cuento se da a conocer:	Se encuentra en la sílaba final, o en las últimas sílabas, de dos versos:
En el desenlace de un cuento se da a conocer:	Está constituido por oraciones o frases cortas:

Actividades antes de la lectura



Fuente: Guía infantil

1. Observa la imagen y comenta con tus compañeros lo que ves en ella.
2. ¿Qué personajes podrían aparecer en un cuento?
3. ¿Alguna vez has estado en la nieve?
4. ¿en nuestro país cae nieve?
5. ¿Sabes qué es un muñeco de nieve?

Actividades durante la lectura

1. Realiza junto a un compañero la lectura del cuento **“El muñeco de nieve”**.

El muñeco de nieve

Era noche de Navidad, y los niños que siempre acompañaban al muñeco de nieve, estaba en sus casas. El muñeco de nieve se sentía solo y triste...

Cerca, había una casa, y él decidió acercarse para ver qué pasaba dentro. Al hacerlo, vio el calor de un hogar, una mesa llena de comida, y un lugar acogedor en donde no hacía frío, porque no caía nieve...

El muñeco de nieve quiso entrar, pero no pudo, porque no encontró forma de hacerlo... Pero de pronto vio caer una escarcha del cielo, que lo miró y sonrió. Le dijo:

- ¡Pídeme un deseo, en esta noche especial!

El muñeco contestó:

- Yo quiero sentir el calor de un hogar, como el de esta familia...
- Pide tu deseo entonces - Insistió la escarcha.
- Quiero entrar en esta casa y pasar la Navidad con esta familia.
- Pero, si entras ahí, te convertirás en un charco de agua - le dijo la escarcha.

2. ¿De acuerdo a lo que has leído cómo inicia la historia?
3. ¿De quién se habla en la historia?
4. ¿Qué sentimientos tiene el personaje?
5. ¿La época de navidad y noche buena por qué son importantes para las personas?
6. ¿A continuación, qué va a pasar en la historia?

Continúa con la historia.

- Entonces quiero que ellos salgan y pasen la Navidad conmigo.
 - No puedo hacer eso, porque si ellos salen, se morirán de frío.
 - Entonces, ¿qué puedo hacer?
 - Es verdad, muñeco de nieve...- pensó la escarcha - lo que tú necesitas es otro muñeco de nieve con quien compartir la Navidad...
- La escarcha fue creando otro muñeco de nieve. Cuando ya terminó, el niño se asomó por la ventana.
- ¡Mira, papá! ¡Otro muñeco de nieve! ¡No tiene bufanda! ¿Puedo ponerle una?
 - Sí, ve... - le contestó el padre.

- ¡Pídeme un deseo, en esta noche especial!

El muñeco contestó:

- Yo quiero sentir el calor de un hogar, como el de esta familia...
- Pide tu deseo entonces - Insistió la escarcha.
- Quiero entrar en esta casa y pasar la Navidad con esta familia.
- Pero, si entras ahí, te convertirás en un charco de agua - le dijo la escarcha.

2. ¿De acuerdo a lo que has leído cómo inicia la historia?
3. ¿De quién se habla en la historia?
4. ¿Qué sentimientos tiene el personaje?
5. ¿La época de navidad y noche buena por qué son importantes para las personas?
6. ¿A continuación, qué va a pasar en la historia?

Continúa con la historia.

- Entonces quiero que ellos salgan y pasen la Navidad conmigo.
 - No puedo hacer eso, porque si ellos salen, se morirán de frío.
 - Entonces, ¿qué puedo hacer?
 - Es verdad, muñeco de nieve...- pensó la escarcha - lo que tú necesitas es otro muñeco de nieve con quien compartir la Navidad...
- La escarcha fue creando otro muñeco de nieve. Cuando ya terminó, el niño se asomó por la ventana.
- ¡Mira, papá! ¡Otro muñeco de nieve! ¡No tiene bufanda! ¿Puedo ponerle una?
 - Sí, ve... - le contestó el padre.

Así que el niño salió y le puso la bufanda de su madre al muñeco de nieve recién creado... Y así fue cómo el muñeco de nieve jamás volvió a estar solo en Navidad.

Autor: Hans Christian Andersen

7. Realiza un dibujo de la parte que más te gustó de la historia.

Actividades después de la lectura

1. ¿La frase del texto “**una escarcha del cielo**” a que se refiere?
2. ¿Cuál es la situación de la historia?
3. De los personajes de la historia ¿cuál te gustaría que fuese tu amigo y por qué?
4. ¿La historia del personaje, le puede suceder a una persona? en la vida real?
5. ¿Qué mensajes tiene la historia?

Transferencia o valoración

Actividad

1. Junto a un compañero recrea la historia del muñeco de nieve en forma de poema.
2. Investiga la biografía del autor del cuento, elabora un afiche con la información.

Autoevaluación

¿Qué aprendiste al desarrollar actividades?	
---	--

Anexo F

Taller 4

Título: Poemas para el alma	
Aprendizaje: Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.	
Evidencia: Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito.	
Competencia Lectora	Componente Sintáctico
Nombre:	Fecha:

Exploración de saberes

Actividad

El grillo y la luna

Un grillo cantaba
cri cri muy contento,
mirando a la luna
en el firmamento.

Cri cri le cantaba
«eres la más bella»
y la luna reía
junto a las estrellas.

Cri cri le cantaba
«eres tan hermosa»
y la luna brillaba
creyéndose diosa.



Fuente: Guía infantil

Autora: Marisa Alonso Santamaría

Lee el poema y luego responde.

- ¿Quiénes son los protagonistas del poema?
- ¿Por qué el grillo le canta a la luna?
- ¿Cuál es el sentimiento que expresa el autor?
- ¿Quién escribió el poema?

Estructuración y práctica

A continuación, realizaremos un repaso sobre el poema y su estructura:

Los poemas son obras escritas en verso, que buscan expresar las emociones o impresiones del mundo para el autor. Su estructura se compone de estrofas, versos y rimas.

La **estrofa** es el conjunto de versos cuya forma se repite a lo largo del poema. Se reconocen porque en la estructura del poema van separadas por un espacio.

El **verso** es la menor división estructurada que encontramos en el poema. Está constituido por oraciones o frases cortas, que se escriben una en cada línea.

La **rima** es la repetición de sonidos iguales o similares en dos o más palabras. La rima se encuentra en la sílaba final, o en las últimas sílabas, de dos versos.

Observemos un ejemplo:



COMPRENSIÓN LECTORA

Actividades antes de la lectura



Fuente: Guía infantil

1. Observa la imagen y cuéntale a tu profesora que vez en ella.
2. ¿Qué opinas de los poemas?
3. ¿Alguna vez has visto o tocado una mariposa?
4. ¿Sobre qué aspectos de la mariposa se puede escribir un poema?

Actividades durante la lectura

1. Lee el poema “**Triste mariposa linda**” de Marisa Alonso Santamaría.

Volando de flor en flor
la vieron en primavera,
envidiaron su hermosura
y no vieron su ceguera.

Sus grandes ojos oscuros
dejaban ver su tristeza,
aun siendo una mariposa
de extraordinaria belleza.

2. Hasta el momento ¿Cantas estrofas tiene el poema?
3. Identifica la rima de la primera estrofa.

4. Identifique las palabras más significativas del poema.
5. ¿Qué se dice de la mariposa?

Continúa leyendo el final del poema.

Triste mariposa linda
entre todas la más bella,
aunque sus ojos no vean
todos la miran a ella

Autora: Marisa Alonso Santamaría

Responde las siguientes preguntas, teniendo en cuenta el poema anterior:

6. ¿Cuántas estrofas tiene todo el poema?
7. ¿Qué sentimientos se transmiten en el poema hacia la mariposa?
8. Describa la mariposa.
9. Escriba una oración con sentido completo, de acuerdo al significado de cada estrofa del poema.
10. Realice un dibujo a cerca del poema.

Actividades después de la lectura

1. Completa el cuadro sobre la información del poema.

Nombre del poema	Nombre del autor o autora	Personajes	¿Qué te transmitió el poema?

Transferencia y valoración**Actividad**

Junto con otro compañero crea un poema de dos estrofas con rimas y versos.

Autoevaluación

¿Te sentiste cómodo creando el poema junto a tu compañero?	
---	--

Anexo G

Taller 5

Título: Palabras mágicas		
Aprendizaje: Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.		
Evidencia: Ubica el contenido de un texto en relación con la situación comunicativa en que se presenta.		
Competencia Lectora		Componente Pragmático
Nombre:		Fecha:

Exploración de saberes

Actividad

Observa las imágenes y luego responde las preguntas:



Fuente: Pinterest



Fuente: Pinterest

- ¿Qué diferencia hay entre las imágenes?
- ¿Cuál imagen te gusto más?
- ¿Por qué eliges esa imagen?

Estructuración y práctica

Conceptualización y características del cuento y la fábula.

Cuento	Fábula
Un cuento es un relato o narración breve de carácter ficticio o real, con un argumento fácil de entender y cuyo objetivo es formativo o lúdico.	Una fábula es una creación literaria generalmente breve, escrita tanto en prosa como en verso y protagonizada por animales, objetos animados o personas, que a efectos del

Características -Intervienen seres animados -Cuentan una historia -Su contenido es largo -Intervienen personas y en ocasiones animales.	relato poseen capacidades comunicativas similares. Características -Intervienen seres inanimados -Dejan una moraleja -Por lo general es corto -Solamente intervienen animales o cosas.
--	--

EL PEQUEÑO LOBITO

El pequeño lobito había quedado huérfano y papá sol y mamá luna decidieron adoptarlo, un día lobito quedo al cuidado de papá sol, pero papá sol se distrajo porque paso una nube por enfrente de él. Y lobito se perdió en el bosque oscuro en donde papá sol no podía verlo, papá so lo busco todo el día pero no encontró a lobito, por la tarde ya cansado y vencido acudió a mamá luna, quien salió presurosa con todo su esplendor al caer la noche y comenzó a llamar a su lobito. Mientras lobito que estaba muy asustado en lo profundo del bosque subió a lo alto de unas rocas y comenzó a llamar a su madre con un grito fuerte y claro que retumbaba en todas partes y así mamá luna y lobito se encontraron, ella dándole luz con todo su amor para guiarle y él aullando para avisarle donde está.



Fuente: Sledeshare

Fábula: El Pastor bromista

Cada vez que salía con su rebaño, un pastor gritaba con desesperación:

-¡Socorro! ¡Ayuda! ¡Me ataca el lobo!

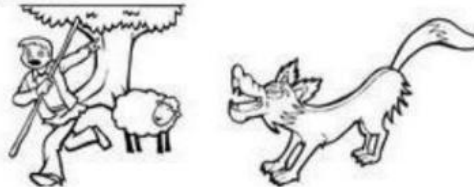
Al escucharlo, los otros pastores acudían en su ayuda. Pero siempre era una falsa alarma y el pastor bromista se burlaba de ellos.

Un día oyeron en el campo los gritos de costumbre, pero los pastores, cansados acudir en vano, no hicieron nada Sin embargo, esta vez la desesperación era real: el lobo había aparecido y, al no tener la ayuda de sus compañeros, el bromista acabó bajo las garras del animal.

Esopo.

Moraleja:

En boca del mentiroso, lo cierto se hace dudoso.



Fuente: Pinterest

Actividad

- Completa el cuadro escribiendo algunas características sobre el cuento y la fábula.

Características	
El cuento	La fabula

COMPRENSIÓN LECTORA

Actividades antes de la lectura

1. De acuerdo al título “El árbol mágico” de que podría tratar el cuento.
2. ¿Qué opinas del árbol mágico?



Fuente: Guía infantil

3. ¿Qué observas en la imagen?

Actividades durante la lectura

1. Realiza la lectura individual y mentalmente del cuento “El árbol mágico”.

El árbol mágico

Hace mucho tiempo, un niño llamado pipo paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: soy un árbol encantado, **si dices las palabras mágicas**, lo verás.

El niño trató de acertar el hechizo, y probó con *abracadabra*, supercalifragilisticoespialidoso, tan-ta-ta-chán, y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: "¡¡por favor, arbolito!!", y entonces, **se abrió una gran puerta en el árbol**. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: "sigue haciendo magia". Entonces el niño dijo

2. Comparte con el resto de tus compañeros lo que ocurrió en la primera parte del cuento.
3. ¿Que decía el árbol encantado?
4. ¿Qué trató de descubrir el niño?

Continua con la lectura.

"¡¡Gracias, arbolito!!", y **se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate**.

El niño pudo llevar a todos sus amigos a aquel árbol y tener la mejor fiesta del mundo, y por eso se dice siempre que "por favor" y "gracias", son las palabras mágicas.

Autor Pedro Pablo Sacristán

Responde las preguntas de acuerdo a lo que leíste.

1. ¿Qué había dentro del árbol mágico?
2. ¿Qué mensaje nos quiere transmitir el cuento?

Actividades después de la lectura

1. Completa el cuadro con la información que pudiste extraer del cuento.

¿Nombre del Título y Autor?	Personaje principal	Sugiere un título diferente	Crea un final diferente	¿Cuánto te gusto el cuento y por qué?

Transferencia o valoración

Actividad

Junto con otro compañero crea un cuento de dos párrafos con una enseñanza de lo aprendido.

Autoevaluación

¿Te sentiste cómodo creando el cuento junto a tu compañero?	
---	--

Anexo H

Taller 6

Título: Las enseñanzas	
Aprendizaje: Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.	
Evidencia: Ubica el contenido de un texto en relación con la situación comunicativa en que se presenta.	
Competencia Lectora	Componente Pragmático
Nombre:	Fecha:

Exploración de saberes

Actividad

- Lee la fábula y luego responde.

FÁBULA: El lobo y la cabra

Encontró un lobo a una cabra que pastaba a la orilla de un precipicio. Como no podía llegar a donde estaba ella le dijo:

-Oye, amiga, mejor baja pues ahí te puedes caer. Además, mira este prado donde estoy yo, está bien verde y crecido.

Pero la cabra le dijo:

Bien sé que no me invitas a comer a mí, sino a ti mismo, siendo yo tu plato.



Conoce siempre a los malvados, para que no te atrapen con sus engaños

Fuente: Palmi grafía

Autor Fedro

- ¿Quiénes son los protagonistas de la fábula?
- ¿Qué le dijo el lobo a la cabra?
- ¿Quién es el autor de la fábula?

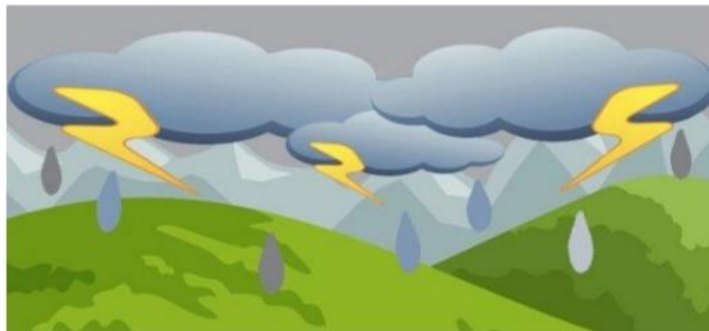
Estructuración y práctica

Repasemos el concepto de la fabula

¿Qué es una fábula? Una fábula es una creación literaria generalmente breve, escrita tanto en prosa como en verso y protagonizada por animales, objetos animados o personas, que a efectos del relato poseen capacidades comunicativas similares. Tipos de fábula Las fábulas pueden clasificarse en: Agonales. Se basan en la confrontación de dos conductas u opiniones entre dos protagonistas o el protagonista y el antagonista, para al final premiar una y castigar la otra. Mitológicas. Aquellas que recogen el contenido religioso o místico de una tradición cultural, como sus dioses o relatos fundacionales. De animales. Las que tienen como protagonistas a seres del reino animal, provistos de rasgos humanos como habla o inteligencia.	Partes de una fábula La fábula se compone de tres partes: Inicio. En el que se presenta a los personajes y se establecen los puntos iniciales del relato, como su ubicación geográfica o temporal, etc. Complicación. Es el desarrollo de la trama que conduce hacia una situación de problemática moral o ética, derivada de las características o de las acciones iniciales del personaje. Desenlace. Ya sea feliz o no, es la parte final del relato en donde se dan las consecuencias y se enuncia la moraleja o enseñanza final que aporta al lector este relato. Moraleja La moraleja es la lección o enseñanza respecto a la vida que se obtiene tras la lectura de una fábula o de algunos cuentos infantiles. Se trata de una lección por lo general de índole moral o ética, es decir, que invita a ciertas conductas y modos de razonamiento, y que juzga o desacredita otras, tenidas por negativas.
--	--

COMPRENSIÓN LECTORA

Actividades antes de la lectura



Fuente: Guía infantil

5. ¿Qué vez en la imagen anterior?
6. ¿Sientes miedo cuando oyes truenos?
7. ¿Alguna vez has visto un rayo?

Actividades durante la lectura

1. Lee la fábula "Buscando la paz".

Buscando la paz

Había una vez un rey que ofreció un gran premio a aquel artista que pudiera captar en una pintura la paz perfecta. Muchos artistas lo intentaron. El rey observó y admiró todas las pinturas, pero solamente hubo dos que a él realmente le gustaron y tuvo que escoger entre ellas.

La primera era un lago muy tranquilo. Este lago era un espejo perfecto donde se reflejaban unas plácidas montañas que lo rodeaban. Sobre estas se encontraba un cielo muy azul con tenues nubes blancas. Todos quienes miraron esta pintura pensaron que esta reflejaba la paz perfecta.

La segunda pintura también tenía montañas.

2. Hasta el momento ¿Qué has entendido de la fábula?
3. ¿La frase del texto "tenues nubes blancas" a que se refiere?

Pero estas eran escabrosas y descubiertas. Sobre ellas había un cielo furioso del cual caía un impetuoso aguacero con rayos y truenos. Montaña abajo parecía retumbar un espumoso torrente de agua. Todo esto no se revelaba para nada pacífico. Pero cuando el Rey observó cuidadosamente, vio tras la cascada un delicado arbusto creciendo en una grieta de la roca. En este arbusto se

encontraba un nido. Allí, en medio del rugir de la violenta caída de agua, estaba sentado plácidamente un pajarito en su nido...

- ¿Paz perfecta...?

- ¿Cuál crees que fue la pintura ganadora?

El Rey escogió la segunda.

- ¿Sabes por qué?

Explicó el rey: 'Paz no significa estar en un lugar sin ruidos, sin problemas, sin trabajo duro o sin dolor. Paz significa que a pesar de estar en medio de todas estas cosas permanezcamos calmados dentro de nuestro corazón. Este es el verdadero significado de la paz'.

Autor: David Sánchez

Responde las siguientes preguntas, teniendo en cuenta lo leído en la fábula:

4. ¿Qué aprendiste con la fábula?
5. ¿Por qué el rey escogió la segunda pintura?
6. ¿La frase "eran escabrosas y descubiertas" a que se refiere?

Actividades después de la lectura

1. Completa el cuadro teniendo en cuenta lo que aprendiste.

¿Qué entiendes por la palabra paz?	Realiza un dibujo sobre la paz	¿Porque crees que relacionan a la paloma con la paz?

Transferencia y valoración**Actividad**

Junto con otro compañero crea una fábula con valores donde se vea reflejada la moraleja de lo aprendido.

Autoevaluación

¿Te sentiste cómodo creando la fábula junto a tu compañero?	
--	--

Anexo I

Guía de observación

GUIA DE OBSERVACIÓN	
INVESTIGADORAS:	
INFORMANTES:	
ESCENARIO:	
FECHA:	TIEMPO:
ASPECTOS A OBSERVAR	
ACTIVACION DE PRESABERES: -Participación del estudiante -Razonamiento crítico y reflexivo -Facilitar el aprendizaje de estrategias con la tipología del texto	
ESTRUCTURACION DEL CONOCIMIENTO: -Organización del texto -Estrategias metacognitivas y cognitivas del texto - Establecer relaciones con el contenido literal del texto	
TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO: -Determinar el nivel de comprensión lectora -Construir los pasos que deben de seguir al resumir un texto -Reconocer el orden gramatical de textos continuos y discontinuos	
INTERPRETACIÓN DE LA OBSERVACIÓN	

Anexo J

Formato Diario de campo

Diario de campo	
Investigadoras/observadoras:	
Informantes:	
Escenario:	
Fecha:	
Descripción de la experiencia	Interpretación
Observaciones:	

Anexo K

Formato encuesta

Encuesta			
Investigadoras:			
Informantes:			
Escenario			
Fecha:			
Ítems	Si	No	¿Por qué?
¿Te sentiste cómodo con el desarrollo de las actividades?			
¿Las actividades planteadas te ayudaron a comprender los textos?			
¿Consideras que es importante tener buena comprensión lectora?			
¿Te gustaría más actividades de ese tipo?			