



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



1

**ESTRATEGIAS NEURODIDACTICAS PARA CONTRIBUIR A LA
EDUCACION EMOCIONAL EN EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO
INTEGRADO SIMÓN BOLÍVAR SEDE SAN MARTÍN**



AUTORAS:

Daryl Adriana Orozco García

Ana Fernanda Soto Ramírez

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2021-2



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

1



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2

**ESTRATEGIAS NEURODIDACTICAS PARA CONTRIBUIR A LA
EDUCACION EMOCIONAL EN EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO
INTEGRADO SIMÓN BOLÍVAR SEDE SAN MARTÍN**



AUTORAS:

Daryl Adriana Orozco García

Ana Fernanda Soto Ramírez

**Trabajo de grado en la modalidad de investigación como requisito para optar por el
título de licenciadas en pedagogía infantil**

TUTOR:

Ph. D Ariel Dotres Bermúdez

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2021-02



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

2



DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación con mucho orgullo a Dios. A mis padres y hermanos quienes han sido muy importantes en mi vida y por quienes he salido adelante. A mis nonos porque a pesar de las circunstancias de la vida, los llevaré por siempre en mi corazón. A mi compañera Ana Fernanda Soto Ramírez porque gracias a su motivación y apoyo, logré hacer un buen trabajo; tanto esfuerzo y dedicación traerá su recompensa.

Daryl Adriana Orozco García

Quiero dedicar este proyecto a cada una de las personas que me acompañaron en este proceso A Dios, le dedico este trabajo porque me dio la oportunidad de vivir, de mantenerme sana y protegida. A mis padres, Gonzalo y Nancy por creer en mí, por darme su voto de confianza y por permitirme semestre a semestre continuar mi carrera, por darme la oportunidad de vivir y convertirme en lo soy hoy en día. A mi novio, John Freddy, le dedico este trabajo por ser aquella persona que no dejo de creer en mí, que me dio todo su apoyo y ayuda incondicionalmente en cada momento, gracias por darme el valor de creer en mis capacidades y en lo mucho que podía lograr. Gracias por cada palabra que me diste como apoyo, me guiaron y tuvieron un valor significativo para mí, gracias mi vida. A mi amiga y compañera, Adriana, simplemente gracias, cada una de las madrugadas y desveladas durante los últimos años empiezan a dar frutos, nuestra perseverancia y amor por esto lo estamos viendo reflejado, Gracias a la vida por este triunfo, gracias por la valentía y fuerza.

Ana Fernanda Soto Ramírez





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



4

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, quiero agradecer a Dios por todas las bendiciones que me ha dado, a mis padres y hermanos por brindarme todo su amor y apoyo incondicional en los momentos en los que más lo he necesitado, por motivarme a seguir adelante y por respetar en cada una de mis decisiones. A todos los docentes de la universidad de pamplona en especial a mi tutor de trabajo de grado: PhD. Ariel Dotres Bermúdez porque gracias a su gran conocimiento y dedicación al momento de enseñar fue como un guía y medidor para culminar de la mejor manera el presente trabajo de investigación.

Daryl Adriana Orozco García

Durante los últimos cinco años he estado formando un sueño, el cual ha sido convertirme en docente, para el día de hoy es un sueño hecho realidad, por eso mismo hoy agradezco la oportunidad que me dio mi alma mater para ser parte de ella, agradezco a mi tutor Ariel Dotres y a cada uno de los docentes que acompañaron mi proceso como estudiante durante estos últimos años ya que ellos me incentivaron a ser mejor persona y me prepararon para el futuro. Gracias a mis amigas Valeria y Alejandra por todo lo vivido.

Ana Fernanda Soto Ramírez



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

4



INDICE

RESUMEN.....	7
ABSTRACT	8
INTRODUCCIÓN	9
1 CAPITULO I	12
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	12
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	15
1.3 OBJETIVOS.....	15
1.3.1 OBJETIVO GENERAL.....	15
1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	15
1.4 JUSTIFICACIÓN	16
1.5 DELIMITACIONES.....	19
1.5.1 Línea de Investigación.....	19
1.5.2 Delimitación espacial.....	19
1.5.3 Delimitación temporal.....	19
1.5.4 Delimitación teórica	20
1.6 ANTECEDENTE DE INVESTIGACIONES PREVIAS.	21
1.6.1 INTERNACIONALES:	21
1.6.2 NACIONALES:.....	22
1.6.3 REGIONALES O LOCALES:.....	27
1.7 BASES TEORICAS	31
1.7.1 Neurodidáctica.	31
1.7.2 Neurociencia, neuroeducación y neurodidáctica	33
1.7.3 Didáctica.....	34
1.7.4 Estrategias en la educación.	35
1.7.5 Clasificación de las estrategias según Chadwick.	37
1.7.6 Educación.....	39
1.7.7 Tipos de educación.	40
1.7.8 Emociones.	42
1.7.9 Tipo de emociones	43





1.7.10	Niveles emocionales.....	44
1.7.11	Estados de ánimo.....	45
1.7.12	Temperamento.....	46
1.7.13	Relaciones interpersonales.....	46
1.7.14	Inteligencia emocional.....	47
1.7.15	Educación emocional.....	47
1.7.16	Mejoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje.....	48
1.7.17	Regulación de emociones.....	48
1.7.18	Estándar básico por competencias.....	49
1.8	BASES CONCEPTUALES.....	50
1.9	BASES CONTEXTUALES.....	53
2.5	BASES LEGALES.....	55
2.6	Propuesta.....	59
2.7	Plan de acción.....	61
3	CAPITULO III.....	63
3.1	Enfoque epistemológico.....	63
3.2	Paradigma de investigación.....	64
3.2.1	Fases de la investigación acción pedagógica.....	65
3.3	Escenario de investigación.....	65
3.4	Informante clave.....	66
3.5	Técnicas e instrumentos de recolección de la información.....	66
3.5.1	Entrevista.....	67
3.5.2	Observación.....	71
3.5.3	Diario de campo.....	74
3.6	Procedimiento de análisis de la información.....	74
3.7	CUADRO DE GANTT.....	75
4	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	76
5	ANEXO.....	81



RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado “Estrategias neurodidácticas para contribuir a la educación emocional en el grado segundo del colegio integrado simón bolívar sede San Martín en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander” tiene como objetivo general: Diseñar estrategias neurodidácticas que contribuyan a la educación emocional en los estudiantes. Se llevó a cabo por medio de una propuesta titulada: “un laberinto de emociones” la cual posee como objetivo general: el fortalecimiento de la educación emocional en los estudiantes. continuando, dicho trabajo se implementará con un enfoque cualitativo, empleando el método de investigación acción pedagógica. El escenario en el que se va a ejecutar el presente trabajo es en el Colegio Integrado Simón Bolívar sede San Martín. Además, como informantes clave se tomó a los estudiantes y docentes del grado segundo de la jornada de la mañana, utilizando como instrumento de recolección de datos la entrevista semiestructurada y la guía de observación y el diario de campo. Sin embargo, no se hace referencia a los resultados debido al COVID-19 no se aplicó en el campo.

Palabras clave: Neurodidáctica, Educación emocional, Estrategias, Emociones, educación.



ABSTRACT

This research work entitled "Neurodidactic strategies to contribute to emotional education in the second grade of the integrated school simón bolívar, San Martín headquarters in the city of Cúcuta, Norte de Santander" has as general objective: to design neurodidactic strategies that contribute to emotional education in students. It was carried out through a proposal entitled: "a labyrinth of emotions" which has as general objective: the strengthening of emotional education in students. continuing, this work will be implemented with a qualitative approach, using the method of pedagogical action research. The scenario in which this work will be carried out is the Colegio Integrado Simón Bolívar, San Martín branch. In addition, as key informants, the students and teachers of the second grade of the morning session were taken as key informants, using the semi-structured interview, the observation guide and the field diary as data collection instruments. However, no reference is made to the results because COVID-19 was not applied in the field.

Key words: Neurodidactics, Emotional education, Strategies, Emotions, education.

INTRODUCCIÓN

El proceso de aprendizaje implica mucha complejidad, debido a que existen una serie de factores que se encuentran involucrados, que afectan de manera directa e indirecta el rendimiento académico. Debido a que evidencian diversos factores emocionales como; manifestaciones de conductas, las cuales favorecen u obstaculizan el desarrollo del aprendizaje en el aula escolar. En este sentido, cuando el ambiente es “agradable” en el aula, el cerebro emocional recibe de mejor manera los estímulos externos, logrando que los conocimientos se adquieren con más facilidad y lo aprendido perdure con el tiempo. Sin embargo, cuando el aprendizaje se acompaña de emociones “negativas” como rabia o miedo, el efecto es contrario, retrasando y ocasionando una complejidad en el proceso.

De este modo, las emociones cuentan con influencia importante en el aprendizaje y los procesos que se realizan para llegar al mismo. Durante años, la neurociencia lo ha demostrado, debido a que se encarga del estudio de las funciones nerviosas y comprende que el cerebro en conjunto con las emociones hace que los niveles de aprendizaje aumenten. A través de las emociones los conocimientos adquiridos durante una clase pueden entrar a un campo de aprendizaje de corto, medio o largo plazo, haciendo depender del tipo de emoción que concierna a ese preciso momento. Por lo cual, en ciertas ocasiones cuando un estudiante no se encuentra en una emoción de agrado, el cerebro y la memoria no adquieren la información de la mejor manera.

Teniendo en cuenta lo mencionado en los párrafos anteriores, la presente investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo cuyo objetivo se enfoca en el diseño de estrategias neurodidácticas que contribuyan a fortalecer la educación emocional en los estudiantes de

segundo grado del Colegio Integrado Simón Bolívar sede San Martín en la ciudad de Cúcuta - Norte de Santander.

Inicialmente, el CAPÍTULO I se encuentra: el planteamiento y pregunta problema de lo que se pretende conocer. Así mismo, el objetivo general y los específicos, la justificación, las delimitaciones: espacial, temporal, teórica y la línea de investigación; además, la información de la institución en la que se ejecutará.

Seguidamente en el CAPÍTULO II se encuentran: Los antecedentes: internacionales, nacionales y regionales de las investigaciones que se han realizado anteriormente sobre el tema. Así mismo, se presenta el marco legal el cual contribuye al conocimiento de las leyes a nivel nacional que argumentan y avalan la temática central. Unido al marco contextual con la información necesaria sobre la institución y el marco conceptual basado en el tema central del proyecto de investigación el cual es: estrategias neurodidácticas y fortalecimiento de la educación emocional.

Continuando, se presenta el CAPÍTULO III en el cual se encuentra el marco metodológico compuesto por el método, paradigma y enfoque; el alcance y las fases utilizadas para realizar la investigación, se describen las diferentes técnica e instrumentos de recolección de información para la respuesta del problema presentado, así como los pasos a seguir para realizar el presente trabajo, además se describen las características de los informantes claves y sujetos de estudio.

Sin embargo, a causa de la problemática a nivel global por la pandemia generada por el virus COVID-19; el presente trabajo de investigación no se podrá ejecutar de forma presencial, dado que se deben respetar las medidas de salud estipuladas por el gobierno.

Por consiguiente, el CAPÍTULO IV no se podrá llevar a cabo por la problemática anteriormente presentada; El cual comprende: análisis y resultados obtenidos.

Para finalizar, se encuentra el CAPÍTULO V el cual es dedicado a las conclusiones y recomendaciones.

Se realiza una minuciosa, búsqueda bibliográfica, con los teóricos y el estado del arte de las diferentes categorías claves del presente trabajo, unido a las experiencias de los 6 semestres que se realizan las rotaciones por distintos escenarios en las prácticas de (PIF) Procesos de investigación Formativa, que nutre las experiencias vivenciales para desarrollar la propuesta de la presente investigación, unido a la fundamentación científica que aportan los teóricos y sus distintas definiciones, así como; la evolución en el estado del arte de la temática abordada.

CAPITULO I

En el presente capítulo están plasmados: el planteamiento del problema del tema a investigar el cual es la implementación de estrategias neurodidácticas para contribuir a la educación emocional. Así mismo, se encuentran la descripción del problema, la pregunta problematizadora y los objetivos propuestos. Además, la justificación en el que se expresa por qué se realiza la presente investigación. Y finalmente, las delimitaciones.

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes, se evidencian que las emociones juegan un papel fundamental. En el cual, se crean las condiciones idóneas para que se produzca el aprendizaje. La importancia de crear experiencias significativas en el estudiante es generar emociones, las cuales sean positivas, debido a que brindan seguridad al estudiante y mejoran el ambiente en el que se desarrolla.

Seguidamente, a través de las emociones, se mejoran los niveles de atención, memoria y razonamiento lógico, lo cual conlleva a un buen funcionamiento del cerebro en el proceso de aprendizaje, despertando la curiosidad y el interés. Sin embargo, esto no puede lograrse únicamente con emociones, sino por medio de un buen uso de estrategias de enseñanza que también faciliten y dinamicen el proceso, para lo cual se ofrecen nuevas alternativas a través de la neurodidáctica; alcanzando una mejor neuroplasticidad, al momento de adquirir nuevos conocimientos y no con metodologías que se basan en que el estudiante aprenda un concepto por medio de la repetición y memorización, sino que el conocimiento sea dinámico y significativo.

Los aprendizajes generados en la vida cotidiana o dentro de un aula que se encuentran asociados con los sentimientos, ya sean positivos o negativos, son los que permanecerán en la

memoria. Obteniendo el aprendizaje emocional por medio del denominado conocimiento instrumental u operante en el cual se demuestra que si hay una emoción satisfactoria durante el proceso o bien sea que la persona se encuentre en un momento de felicidad, los resultados serán los estimados y el cual también conlleva a que se repita y se aprenda; por lo contrario de lo que sucede si se encuentra una emoción desagradable tales como la tristeza, el desinterés, el miedo y la frustración; teniendo como consecuencia que el proceso y la experiencia se vean afectados implicando a que se evite todo tipo de acercamiento con el proceso.

Por consiguiente, el interés por realizar la presente investigación, nace con el fin de implementar estrategias neurodidácticas que contribuyan a fortalecer la educación emocional en los estudiantes de segundo grado del Colegio Integrado Simón Bolívar de la sede San Martín en la ciudad de Cúcuta. Surge a partir de la inquietud de que no todos los niños llevan el mismo proceso debido a que todos expresan tener emociones diferentes, se evidencian niños con problemas desde la casa o malas relaciones interpersonales, las cuales se reflejan en el aula de clase, logrando que el proceso sea totalmente desagradable para sí mismo, de manera que su aprendizaje y experiencia se vean afectados, lo opuesto de lo que sería una experiencia de aprendizaje positivo para alguien que demuestre total agrado y empatía.

Durante los períodos de prácticas pedagógicas de las autoras de la presente investigación, en las distintas rotaciones del PIF (procesos de investigación formativa), se han podido observar, cómo las emociones tienen gran incidencia en los procesos académicos de los estudiantes. De modo que, al momento de elegir el tema de investigación fue de gran apoyo los conocimientos previos, evidenciando que este problema tiene los niveles de influencia bastante elevados, siendo una de las causas de origen de la presente investigación.

De acuerdo con Paniagua (2013) “Las estrategias neurodidácticas proponen responder al interés del estudiantado, considerar sus características cognitivas y afectivas, establecer vínculos socio-emocionales.” (P. 72-73). De lo anterior se puede inferir, que estas estrategias buscan incentivar al estudiante en el aprendizaje con el fin de brindar una experiencia de aprendizaje novedosa e interesante.

Sin embargo, resulta evidente que muchas veces no se aplican al momento de impartir las clases, en vista de que los docentes se preocupan solo por brindar el conocimiento y no por motivar al estudiante a seguir aprendiendo, sin tener en cuenta que por medio de estas estrategias se logra facilita el aprendizaje. y, por el contrario, tienden a permanecer en lo básico y tradicional, en lugar de investigar y hacer uso de otras metodologías que permitan promover la enseñanza y aprendizaje.

A partir de lo mencionado anteriormente, han surgido subpreguntas propias de la investigación y problemática a estudiar:

- ¿En qué se enfocan las estrategias neurodidácticas?
- ¿Cómo se aumenta el nivel de aprendizaje a través de las estrategias neurodidácticas?
- ¿Cómo las emociones están influyendo en el proceso de aprendizaje?
- ¿Cómo se regulan las emociones (de negativas a positivas) en el aula?

Después de haber hecho un análisis de las subpreguntas, surge la pregunta problema de la presente investigación la cual es:

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué estrategias neurodidácticas contribuyen la educación emocional en los estudiantes de segundo grado del colegio Integrado Simón Bolívar sede San Martín en la ciudad de Cúcuta – Norte de Santander?

CATEGORIAS: Estrategias neurodidácticas, educación emocional

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar estrategias neurodidácticas que contribuyan a la educación emocional en los estudiantes de segundo grado del Colegio Integrado Simón Bolívar sede San Martín en la ciudad de Cúcuta - Norte de Santander.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar las estrategias neurodidácticas utilizadas por los docentes que contribuyen al fortalecimiento de la educación emocional en los estudiantes de segundo grado del colegio Integrado Simón Bolívar sede San Martín en la ciudad de Cúcuta – Norte de Santander
- Elaborar estrategias neurodidácticas que contribuyan a la educación emocional en los estudiantes de segundo grado del Colegio Integrado Simón Bolívar sede San Martín en la ciudad de Cúcuta - Norte de Santander.
- Aplicar estrategias neurodidácticas que contribuyan a la educación emocional en los estudiantes de segundo grado del Colegio Integrado Simón Bolívar sede San Martín en

la ciudad de Cúcuta - Norte de Santander.

- Evaluar el impacto de la aplicación de las estrategias neurodidácticas en la educación emocional en los estudiantes de segundo grado del Colegio Integrado Simón Bolívar sede San Martín en la ciudad de Cúcuta - Norte de Santander.

1.4 JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se enfoca en diseñar estrategias neurodidácticas para contribuir a la educación emocional en el grado segundo del Colegio Integrado Simón Bolívar sede San Martín en la ciudad de Cúcuta. Es importante distinguir las emociones para tomar conciencia de las acciones que permitan obtener un buen aprendizaje, la cual influye de forma clave en el desempeño académico y actúan directamente sobre el aprendizaje, así mismo, intervienen en este proceso ya sea de manera negativa o positiva; dado que las emociones positivas como la motivación, la alegría y la sorpresa, favorecen el proceso del aprendizaje con gusto y pasión, sin embargo, las emociones como la rabia o el miedo es importante reconocerlas, para comprenderlas mejor y aprender a manejarlas adecuadamente. Así, el presente trabajo generará estrategias neurodidácticas ya que éstas dan mayor importancia al estudiante y se preocupa por el desarrollo integral del estudiante.

Es preocupante ver cómo ciertas emociones hacen que el proceso de enseñanza se vea afectado de la misma forma que el aprendizaje, por eso es importante que el docente sea pieza clave durante el proceso, además de ser un acompañante total del estudiante, crear un ambiente de amabilidad y confianza del niño se siente seguro y sus emociones se convierten positivas todo el tiempo. A través de las observaciones a las conductas, del cómo reaccionan los estudiantes

frente a las diversas estrategias y también por la relación entre pares, es que se decidió enfocar esta investigación.

Entre los aspectos más relevantes que se deben tener en cuenta a la hora de realizar la justificación de una investigación, están los siguientes:

Impacto social

La presente investigación, se realiza en el Colegio Integrado Simón Bolívar sede San Martín en la ciudad de Cúcuta. La cual cuenta con 2154 estudiantes que serán beneficiados de forma indirecta; sin embargo, la población sometida a la propuesta son los 3 grupos del grado segundo el cual cuenta con 35 estudiantes en cada curso. Lo anterior, equivale a 105 estudiantes en que tienen la posibilidad de evidenciar el impacto de las estrategias neurodidácticas y la educación emocional. además de permitir que la institución utilice el presente trabajo como guía para toda la comunidad educativa debido a que es una problemática de tipo social.

Novedoso

La presente investigación, resulta novedosa teniendo en cuenta que después de haber consultado con los docentes más antiguos e indagado sobre los estudios que se han realizado en la institución. se ha podido concluir que no existen estudios previos que relacionen las emociones con la neurodidáctica que hayan sido desarrollados en la institución, siendo los estudiantes del grado segundo los principales beneficiarios debido a que permite analizar el efecto de las estrategias neurodidácticas que favorezcan su conducta emocional.

Pertinencia

El análisis de pertinencia permite determinar la importancia de la presente investigación teniendo en cuenta las metas y los objetivos propuestos. Por lo cual se considera fundamental resolver esta problemática ya que las emociones influyen de gran manera, permitiendo regular la actividad y la conducta del estudiante. Además de los problemas de enseñanza y aprendizaje que tanto afecta a la academia.

Sin embargo, en el ámbito escolar las emociones de los estudiantes muchas veces no son tenidas en cuenta para el diseño de estrategias metodológicas y evaluativas. Siendo las emociones uno de los aspectos de mayor relevancia para facilitar los aprendizajes de los estudiantes, el rendimiento académico, la conducta, la salud mental y mejores relaciones interpersonales dentro y fuera del aula.

Factible

La presente de investigación resulta factible ya que se presenta la problemática y se dan las condiciones necesarias para la realización. Además, resulta oportuno debido a que las docentes en formación desarrollaron sus prácticas pedagógicas en esta institución siendo conveniente para el desarrollo este trabajo.

Viable

La presente investigación resulta viable ya que se dispone del asesor metodológico y temático, además del tiempo de las docentes en formación, permisos y recursos económicos. del mismo modo, se cuenta con los permisos requeridos por parte de la institución para la recolección, práctica y seguimiento del proyecto ya que las autoras de la presente investigación realizaron sus prácticas PIF (proceso de investigación formativa) en el presente colegio.

1.5 DELIMITACIONES

A continuación, se expondrá con exactitud el lugar, tiempos y teorías que fundamentarán el proyecto de investigación en curso

1.5.1 Línea de Investigación

El presente trabajo se realiza teniendo en cuenta la línea de investigación en Educación y Desarrollo Humano del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona en el municipio de Cúcuta- Norte de Santander. La cual busca diseñar estrategias neurodidácticas que contribuyan a fortalecer la educación emocional en los estudiantes de segundo grado del Colegio Integrado Simón Bolívar sede San Martín en la ciudad de Cúcuta - Norte de Santander.

1.5.2 Delimitación espacial

La presente investigación sobre la incidencia de las emociones en el aprendizaje se realiza en el Colegio Integrado Simón Bolívar exactamente en la sede San Martín ubicado en la Av. 7-83, Cl. 5 Nte. #71 barrio San Martín zona urbana de la ciudad de Cúcuta. En la cual se evidencia que el nivel socioeconómico de las familias es de medio a bajo (estratos 1, 2 y 3) lo cual indica que las personas de esa comunidad viven con lo justo, también se observa que en esa zona los niveles de peligros son altos debido a la violencia y drogadicción que se presenta.

1.5.3 Delimitación temporal

La presente investigación se ejecuta en un periodo de tiempo constituido del 01 de septiembre al 20 de noviembre del año en curso, por lo cual es necesario precisar los tiempos en los que se llevará a cabo la ejecución de los capítulos que componen el trabajo ya mencionado: CAPITULO I del 13 de septiembre al 25 de septiembre. El CAPITULO II va del 04 de octubre al 23 de

octubre y finalizaremos con el CAPITULO III que va del 25 de octubre al 14 de noviembre del año 2021. Estos tiempos van de la mano con el período académico 2021-02 establecido en el calendario de la Universidad de Pamplona.

1.5.4 Delimitación teórica

La presente investigación se enfoca en dos variables: estrategias neurodidácticas y educación emocional; con el fin de alcanzar un conocimiento elemental que permita desarrollar este trabajo desde un punto crítico para mejorar la ejecución del mismo.

Según Fernández (2017) “La neurodidáctica comprende dos componentes esenciales: el cognitivo y el emocional. En cuanto al componente cognitivo destaca la importancia de la plasticidad neural: cómo el cerebro cambia a medida que aprendemos. Mientras que en el plano emocional considera diferentes elementos que van a intervenir en el proceso de enseñanza, destacando el estado de ánimo del alumno y del profesor, la relación existente entre ellos, la motivación, la creación de un clima emocional agradable, así como comprender y gestionar los sentimientos o el interés del estudiante por la materia

Cannon-Bard (1920) “la teoría de la emoción de Cannon-Bard sugiere que las emociones se producen cuando el tálamo envía un mensaje al cerebro en respuesta a un estímulo, lo que resulta en una reacción fisiológica. Al mismo tiempo, el cerebro también recibe señales que activan la experiencia emocional”.

Así mismo, Francisco Mora (2013), quien sostiene que “el cerebro sólo aprende si hay emoción como base en el proceso de aprendizaje”

CAPÍTULO II

El presente capítulo busca dar a conocer las investigaciones previas del tema, los teóricos y las bases legales que se encuentran relacionadas con la investigación: estrategias neurodidácticas para contribuir a la educación emocional en el grado segundo del colegio Integrado Simón Bolívar sede San Martín en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander. Y el Plan de Acción.

1.6 ANTECEDENTE DE INVESTIGACIONES PREVIAS.

Para realizar la presente investigación el cual busca implementar estrategias neurodidácticas para contribuir a la educación emocional, se hace necesario conocer trabajos e investigaciones que se han realizado anteriormente sobre el tema a tratar, además de cuál es su aporte a las estrategias y las metodologías actuales utilizadas en las aulas de clase.

1.6.1 INTERNACIONALES:

En primer lugar, Collino (2017) En Argentina, realizó una investigación titulada “La educación emocional en el aula” cuyo objetivo general es: Analizar las múltiples cuestiones que dificultan la convivencia entre alumnos y docentes de 4° grado de la escuela de Santa Rosa. Se optó el método cualitativo de tipo exploratoria. El estudio se realizó con 40 alumnos de 4°, 4 docentes. Seguidamente, en la técnica de recolección de información se utilizó: guía de pautas y grilla de observación. como resultado evidenció que las intervenciones realizadas son útiles y valiosas para producir mejoras apreciables y significativas en el clima escolar, contribuyendo a la mayor satisfacción y bienestar, tanto de alumnos y de docentes que se implicaron en las actividades propuestas. Se concluyó que las intervenciones realizadas son valiosas para producir mejoras significativas en el clima escolar, contribuyendo a la mayor satisfacción y bienestar, tanto de alumnos y de docentes que se implicaron en las actividades

propuestas

Teniendo en cuenta la investigación anterior, el trabajo aporta a la presente investigación que las emociones son fundamentales en los procesos de aprendizaje pues depende del estado de ánimo en el cual se encuentra el estudiante en el aula durante la clase. por lo tanto, más allá de enfocarse en el que el estudiante adquiriera una teoría y conocimientos (que más adelante puede lograr de forma autónoma) es mejor preocuparse por la manera en la que el estudiante se siente y se desenvuelve en la clase.

Antes de continuar, resulta oportuno aclarar qué; considerando las limitaciones que se presentaron con relación a la ubicación de antecedentes internacionales en correspondencia al tema que se aborda en el presente estudio se complementó la información con un mayor número de investigaciones a nivel nacional y regional – local.

1.6.2 NACIONALES:

Uno los estudios que aportan a la presente investigación a nivel nacional es: Contreras (2020) en Bucaramanga, quien realizó una investigación titulada: “Fortalecimiento de la inteligencia emocional en estudiantes de 3° grado de una institución educativa privada a través de una estrategia didáctica apoyada en las TIC.” Cuyo objetivo general fue: Fortalecer la inteligencia emocional a través de una estrategia didáctica apoyada en las TIC.se opto por el método cualitativo de tipo investigación acción. Este trabajo se realizó con 50 estudiantes de 3° grado. Así mismo, la recolección de información se realizó por medio de la Entrevista semi-estructurada y la observación participante. Los resultados obtenidos permitieron determinar que el uso de herramientas TIC, intervienen de manera positiva en la regulación emocional y en la identificación de las emociones positivas y negativas en sí mismos y en los demás. Por lo

tanto, se concluyó, que la inteligencia emocional no solo puede ser fortalecida por el uso de elementos mediadores, es necesario, brindar a los niños y niñas espacios de escucha, de reflexión que les ofrezca seguridad y confianza en sí mismos y en las demás personas.

El presente estudio investigativo, aporta al trabajo en curso, que es bueno implementar el uso de nuevas tecnologías en el aula, ya que a través de este se pueden mejorar los niveles de aprendizaje y así mismo hacer que el estudiante se sienta seguro y tiene una base para su aprendizaje autónomo, además no solo cuenta con el docente sino con la ayuda del apoyo tecnológico que en estos tiempos es vital.

Otro de los trabajos más relevantes a nivel nacional se encuentra, Duque, Díaz, España (2018) en Cali. realizó una investigación titulada: “Estrategias metodológicas para el desarrollo de competencias emocionales en los niños de 4° y 5° del Colegio Liceo San Antonio” cuyo objetivo general es: Diseñar estrategias que puedan ser implementadas por los docentes para trabajar la consciencia de las propias emociones. Esta investigación se desarrolló bajo un método cualitativo de tipo hermenéutico, el estudio se realizó con los docentes y estudiantes pertenecientes a los grados 4° y 5°. además, se utilizó la observación y entrevista como técnicas de recolección de información. Como resultado se pudo evidenciar que los docentes no implementen estrategias de competencias emocionales por falta de capacitaciones y conocimientos del tema. Como conclusión se comprobó que algunos docentes tienen conocimientos muy básicos a cerca de las competencias emocionales y no cuentan las estrategias adecuadas, debido a que no reciben algún tipo de enseñanza frente a esta temática.

Esta investigación, aporta al presente trabajo parte fundamental de la teoría del manejo de las emociones en los procesos de aprendizaje, allí se puede evidenciar la importancia de del manejo de las emociones para la buena adquisición de conocimientos. Además, del cómo una actitud y emoción positiva mejoran la motivación del estudiante en el aula y hacen que sus funciones ejecutivas estén mejor.

Otro de los elementos que minuciosamente se encontró es el de Gómez (2018) en chía. Realizó una investigación titulada “Estrategias para fortalecer la inteligencia emocional y mejorar la habilidad oral en inglés como lengua extranjera” cuyo objetivo principal es: Identificar el impacto de las rutinas de pensamiento para el fortalecimiento de la inteligencia emocional y la habilidad oral en inglés. Se optó por el método cualitativo de tipo investigación-acción. Este trabajo se realizó con 20 estudiantes de 9°. para las técnicas de recolección de información se utilizó la encuesta y los cuestionarios; obteniendo como resultado que factores emocionales tales como la confianza, la motivación, el autocontrol se fortalecieron en los estudiantes y, a su vez, su disposición para comunicarse en términos de habilidad oral mejoró gracias al trabajo realizado con las rutinas de pensamiento. Se concluyó que, al estimular las emociones positivas como la confianza, la participación y la colaboración para motivar a los estudiantes se genera un mejor resultado cognitivo.

La anterior investigación aporta al presente trabajo que, una clase donde el estudiante no tenga temor a equivocarse es lo esencial para poder desarrollar y tener seguridad sobre sí

mismo, donde tenga la seguridad de que no será excluido por algo que dijo mal o no estuvo correcto. Crear un ambiente sano es fundamental para el buen desarrollo de clase.

Otro de los trabajos más significativos fue el de Bocanegra (2017) en Bogotá. con una investigación titulada “Implementación de una estrategia metodológica para el afianzamiento de la seguridad emocional a partir de la educación física en el curso 201 del colegio Tabora sede B, jornada mañana” cuyo objetivo general es: Implementar una estrategia para el afianzamiento de la seguridad emocional en la clase de Educación Física. Esta investigación se realizó bajo un método cualitativo de tipo investigación- acción. Para la técnicas e instrumentos de recolección de información: el Test especializado y la observación participante. Como resultado se evidenció que, cada uno de los estudiantes durante las sesiones de clase demostró un adecuado manejo de sus habilidades emocionales, logrando el cumplimiento del objetivo De esta manera se concluye que los estudiantes mejoraron sus habilidades de autoconocimiento y automotivación; las cuales les permitirán adquirir conocimientos de sí mismo en relación con su entorno experimentando circunstancias que determinaran sus formas de pensar, sentir, comportarse y relacionarse de manera adecuada

En este orden de ideas, Este trabajo aporta a la presente investigación, las estrategias para regular las emociones, teniendo en cuenta que se puede cambiar la seguridad emocional durante la clase, y cómo el sentirse emocionalmente bien hace que el estudiante mejore sus niveles de participación en clase.

Otro de los trabajos más significativos fue Santos (2017) en Boyacá. En su investigación sobre “Estrategias para fortalecer la inteligencia emocional y favorecer el clima escolar en los niños de 5 a 6 años de la Institución Educativa Jorge Clemente Palacios de

Tibasosa”. Cuyo objetivo principal es: Fortalecer la inteligencia emocional en los niños de 5 a 6 años de edad por medio de actividades lúdico- pedagógicas que favorezcan el clima social escolar. Se optó por un método cualitativo de tipo investigación acción. Éste trabajo se realizó con 24 estudiantes y 2 docentes. Así mismo, se utilizó como técnicas de recolección de información: la encuesta, entrevista y guía de observación. Como resultado se pudo identificar los procesos de desarrollo de la inteligencia emocional para establecer el diagnóstico sobre el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños en edad preescolar. En conclusión, se logró fortalecer la inteligencia emocional en los niños y se notó una mejoría en el clima social escolar a través que se evidenciaron en los análisis de los respectivos talleres.

En este sentido, Este trabajo aporta a la presente investigación, la importancia de reconocer las emociones en el aula para que esto no afecte el proceso de aprendizaje en el aula, sino que a través del reconocimiento se pueda mejorar el desarrollo de sí mismo. Además, como a través de la implementación de estrategias se puede mejorar el ambiente en el aula de clase.

Continuando, Tiria (2015) en Duitama. Realizó una investigación titulada: “La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños de 4° y 5° primaria” cuyo objetivo general es: Analizar cómo influye la educación emocional en los procesos de enseñanza – aprendizaje de primaria. Se optó por un método cualitativo de tipo teoría fundamentada. Este trabajo se realizó con los estudiantes, profesores y padres de familia de los grados 4° y 5°. así mismo, la técnica recolección de información se realizó por medio del cuestionario, la entrevista semi-estructurada y la observación a través de un diario

de campo. Se obtuvo como resultado que, para los padres de familia, las emociones se detectan y se les presta atención cuando son negativas, porque pueden afectar la convivencia tanto en el hogar como en el colegio y pueden generar desconcentración en las clases, haciendo que el desempeño baje. Para concluir, para los docentes como para los padres de familia existe una relación directa entre las emociones, el manejo que se les dé y el desempeño académico de los niños y las niñas.

Basado en lo anterior, lo que esto puede aportar al presente trabajo, es que las emociones si tienen gran influencia en el aprendizaje por lo cual está determinado que un entorno sano y con buenas formas de enseñanza mejoran todos estos procesos. El hacer el estudiante el enfoque principal del aula

1.6.3 REGIONALES O LOCALES:

De los trabajos más significativos a nivel local, fue el de Bello, Rodríguez (2020) en Cúcuta realizaron una investigación titulada: “La inteligencia emocional en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los educandos de tercer grado del instituto técnico nacional de comercio del municipio de Cúcuta” cuyo objetivo general es: Fortalecer la Inteligencia Emocional en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de los Educandos. El trabajo se enmarca dentro de un enfoque cualitativo de tipo investigación acción. se utilizaron las siguientes técnicas de recolección de datos: observación participante y la entrevista semiestructura. Se obtuvo como resultado, que los educandos aprendieron más acerca de sus emociones, las exploraron, las expresaron, y aprendieron a regularlas, pues no tenían mucho conocimiento de estas. El trabajo concluye lo siguiente, es fundamental desarrollar y fortalecer la inteligencia emocional en los niños, pues esto, permite una estabilidad emocional que beneficia tanto el

proceso de aprendizaje, resaltando que el docente también debe estar capacitado en competencias emocionales para favorecer el proceso de enseñanza, pues el aporte es de ambas partes.

En el mismo orden de ideas, Lo que aporta el anterior trabajo al proyecto de investigación es que el estudiante es la base fundamental para el desarrollo de las clases, sin embargo, el docente también debe preocuparse por el cómo se siente en el aula para sí armonizar el ambiente. Por lo tanto, desde esta concepción es necesario mejorar el manejo de las emociones y así mismo poder contribuir de manera positiva al proceso.

Continuando, Urbina. Marques. Estupiñan (2020) En Cúcuta. Realizaron una investigación titulada: “Estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo emocional en niños de nivel preescolar del instituto técnico patios centro n° 2 sede la sabana los patios” cuyo objetivo general es: Proponer estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo emocional en niños de Nivel Preescolar. Esta propuesta fue realizada bajo una metodología cualitativa de tipo Investigación Acción. Por lo tanto, este trabajo se realizó con 25 estudiantes del nivel preescolar. Por consiguiente, la técnica e instrumentos de recolección de datos se realizaron por medio de la observación participante y la entrevista. Obteniendo como resultado actividades enfocadas al desarrollo emocional, teniendo en cuenta particularidades, intereses y motivaciones en los niños promoviendo el aprendizaje de manejo y regulación de emociones de manera participativa activa y de vivencias de forma significativa. Para concluir, con esta propuesta se pudo identificar el desempeño y la efectividad sobre la implementación de las actividades y el alcance logrado en el desarrollo emocional de los niños en el nivel de preescolar, así como el manejo control y comprensión de las emociones.

Es así como, El presente trabajo aporta que, como bien se ha mencionado anteriormente las emociones juegan un papel fundamental en el proceso de aprendizaje, un control preciso de esta hace que el estudiante se sienta bien en una clase, por lo cual siempre es necesario atribuirle esa confianza y seguridad al estudiante, no se debe dejar que el estudiante tome su camino solo, siempre se le debe acompañar, aunque en momentos esto deba ser autónomo siempre hay que ayudarle al estudiante a regular estas emociones y que siempre lleve un mismo nivel.

Otro de los trabajos más relevantes a nivel local, es el de Hernández. Tarazona. Rincón (2019) en Cúcuta. Realizaron una investigación titulada “Estrategias didácticas que educan mis emociones para la inclusión educativa en los grados de primero de básica primaria” cuyo objetivo general es Implementar las estrategias didácticas que educan las emociones para una inclusión educativa en los grados primero. Se optó por un método cualitativo de tipo Investigación Acción. Este trabajo se realizó 90 estudiantes y 3 docentes, utilizando como técnicas de recolección de información los diarios de campo, observación participante, entrevista semi estructurada y el cuestionario. Se obtuvo como resultado evidencia de que, en la entrevista, la mayoría de los estudiantes; mostró agrado, autoconocimiento emocional, buen desempeño, satisfacción e interés. Por el contrario, algunos de los estudiantes, mostraron un bajo nivel de agrado, disposición e interés en las actividades. Se concluyó, un alto nivel de educación emocional; un conocimiento de emociones propias y ajenas, aceptación de diferencias y disposición para ayudar a sus pares.

Aunado a esto, El presente proyecto aporta a la presente investigación que todos los niños no demuestran las emociones frente a diferentes actividades, sin embargo, lo ideal es

llegar a un punto máximo de grado en todos, por lo cual se debe siempre tener en cuenta quien es en público de la estrategia a realizar y cuál es el contexto en el que se encuentra usualmente.

Seguidamente, otro de los trabajos que se encontraron a nivel local, fue el de Mendoza A. (2017) en Cúcuta. En la investigación “Fortalecimiento de la inteligencia emocional a través de estrategias pedagógicas en estudiantes de quinto grado del Colegio once de noviembre” cuyo objetivo general es: Implementar estrategias pedagógicas para fortalecer la inteligencia emocional en estudiantes de quinto grado. Este trabajo se basó en la investigación cualitativa de tipo investigación-acción. Este trabajo se realizó con 28 estudiantes del grado 5°. De este modo, las técnicas de recolección de datos se realizaron mediante la observación. Como resultado, se evidencio tanto fortalezas como debilidades, las cuales se fueron fortaleciendo con el transcurrir del proceso del desarrollo de cada una de las jornadas académicas. En conclusión, se logró despertar un mayor interés por parte de los estudiantes para el aprendizaje de las asignaturas básicas; Los educandos mostraron resultados positivos en cuanto a la manera de mostrar y expresar sus emociones en público y la forma como interactúan con los demás miembros del salón.

En este sentido, Lo que el anterior trabajo aporta es que una búsqueda de una estrategia simple pero concisa ayuda a que los estudiantes puedan mejorar su nivel de emoción, lo importante siempre es hacer sentir al estudiante a gusto y que se desarrolle sin ningún temor.

1.7 BASES TEORICAS

A continuación, se presentan las bases teóricas que sustentan la investigación sobre: estrategias neurodidácticas para contribuir a la educación emocional en el grado segundo del colegio Integrado Simón Bolívar sede San Martín en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander.

Seguidamente, se fundamentarán las categorías y sub-categorías que sustentan el presente trabajo de investigación el cual tiene como eje principal la neurodidáctica; ciencia que estudia la didáctica y la neurociencia.

1.7.1 Neurodidáctica.

Durante los últimos años por medio de la neurodidáctica se ha logrado transversalizar aquellas experiencias en el aprendizaje, convirtiéndolas en formas innovadoras de presentar la información desde un plano más creativo y agradable a la vista del estudiante y respetando los tiempos en los que un estudiante tarda en aprender algo nuevo.

Dentro de este orden de ideas, la neurodidáctica se ha encargado de aportar explicaciones sobre cómo funciona el cerebro, sobre sus necesidades y su potencial. Empleando las palabras de Boscán (2011).

Las estrategias neurodidácticas son modalidades diseñadas, adaptadas y ejecutadas por el docente, en virtud del perfil de la carrera, al contexto, al ritmo y al estilo de aprendizaje de los estudiantes, bajo esquemas cooperativos flexibles y autoflexibles, susceptibles a ser aplicadas en la formación de docentes. (P.1)

Dicho en otras palabras, Las estrategias neurodidácticas no se enfocan únicamente en presentar algo estéticamente agradable a la vista, sino también facilitar su comprensión, además

de hacer del estudiante su principal fuente. Además de brindar estrategias para mejorar el aprendizaje, la neurodidáctica hace que el estudiante también se interese por realizar avances autónomos, que explore e investigue por sí mismo. Teniendo en cuenta lo anterior, el presente trabajo de investigación también toma como base fundamental las emociones, debido a que a través de estas el estudiante puede sentirse cómodo en el aula o presenciando una clase.

De la misma forma, la neurodidáctica, hace referencia a un enfoque psicopedagógico basado en el funcionamiento cerebral y como adecuar el proceso o actividades didácticas teniendo en cuenta el proceso y ritmo de aprendizaje de cada persona. Citando a falconi A; Alajo A; Cueva M; Mendoza R; Ramírez S; Palma E; (2017)

La neurodidáctica es una disciplina que se encarga de estudiar la optimización del proceso enseñanza – aprendizaje basado en el desarrollo del cerebro, donde se combinan el aprendizaje y la memoria que son dos procesos cerebrales que originan los cambios adaptativos de la conducta (P.68)

En este sentido, La neurodidáctica tiene como objetivo principal desarrollar aplicar nuevas metodologías que faciliten el aprendizaje en el aula. por medio de algunas metodologías como la plasticidad cerebral, teniendo en cuenta que con la estimulación adecuada del cerebro es posible generar nuevas conexiones neuronales; las neuronas espejo que se activan de forma inconsciente cuando observamos como una persona realiza una acción que resulte interesante; el aprendizaje multisensorial, teniendo en cuenta que el cerebro aprende mejor si es estimulado por medio de los cinco sentidos (visión, oído, tacto, gusto, olfato); además de las emociones, dado que el cerebro sólo aprende si hay emoción de por medio (mora, 2013) logrando que se facilite un aprendizaje y sea más duradero.

Teniendo en cuenta a Rodríguez (2021) “La neurodidácticas se ocupa de la manera de hacer las clases para que éstas favorezcan el aprendizaje de los alumnos.” (P.1). En otras palabras, A través del tiempo la manera de impartir una clase ha cambiado, haciéndola significativa y experimental logrando que el proceso sea más dinámico participativo, además el hecho del que protagonista en el aula ha cambiado, ya no es el docente el cual se preocupa exclusivamente por entregar la información de una manera plana, ahora los procesos de enseñanza y aprendizaje se preocupan porque el eje fundamental de esto sea el estudiante y que todo vaya acorde a su ritmo y necesidades de aprendizaje.

1.7.2 Neurociencia, neuroeducación y neurodidáctica

Desde el punto de vista de García y Garrido (2018) afirma que: “La neuroeducación hace referencia al conocimiento del cerebro relacionado con el ámbito educativo y la neurodidáctica a su aplicación en el aula”. (P.16) Dicho de otro modo, la neurociencia hace referencia a la disciplina que estudiar el funcionamiento cerebro y como éste da origen a la conducta y el aprendizaje. en este orden de ideas, la neuroeducación es la unión entre aprendizaje, enseñanza y las neurociencias, la cual tiene como fin el estudio es una nueva perspectiva de la enseñanza basada en el funcionamiento del cerebro y su estructura con base a los conocimientos se han logrado hasta ahora. Por otro lado, la Neurodidáctica, son los métodos o técnicas didácticas adecuadas según los ritmos, intereses, nivel y necesidades de cada estudiante.

Citando a falconi A; Alajo A; Cueva M; Mendoza R; Ramírez S; Palma E; (2017) propone una fórmula utilizada por la neurodidáctica para potenciar el aprendizaje en el aula: “Invertir el modo tradicional de la clase, Aprendizaje cooperativo, Uso frecuente de las TICS, Flexibilidad de métodos, agrupación y horarios.” (P. 68) dicho de otra forma, para la

neurodidáctica es resulta fundamental atender a los intereses y necesidades de cada uno de los alumnos, a sus emociones y a sus capacidades de exploración, razonamiento y comprensión. Algunos ejemplos para un desarrollo efectivo del aprendizaje son: crear un ambiente familiar en el que el aula y desarrollar habilidades cognitivas, emocionales, artísticas, de lectura, meditación en los estudiantes

1.7.3 Didáctica.

Es el conjunto de técnicas destinadas a dirigir la enseñanza mediante principios y procedimientos con el fin de que el aprendizaje sea llevado a cabo con mayos eficiencia. Citando a Carvajal (1990) la Didáctica:

Es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando, (...) es parte de la pedagogía que se interesa por el saber, por medio de la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos. (P.9)

Dicho de otro modo, la didáctica es un conjunto de técnicas y procedimientos que favorecen al proceso de enseñanza y aprendizaje por medio de actividades teórico-prácticas, que sirvan para la investigación, formación y desarrollo integral y armónico del estudiante.

En este orden de ideas, es oportuno mencionar que el docente para comunicar conocimientos utiliza estrategias encaminadas a promover la adquisición, elaboración y comprensión de los mismos llamadas estrategias didácticas la cual hacen referencia a las actividades propuestas por el docente para lograr determinados una mayor comprensión en el

aprendizaje de los estudiantes. teniendo en cuenta lo anterior, Para Tobón (2010) las estrategias didácticas son:

un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes.
(p.3)

Dicho de otra manera, las estrategias didácticas son un proceso que utiliza métodos y técnicas con el fin de proporcionaba mayor flexibilidad en el proceso de aprendizaje, interesándose no tanto por lo que va a ser enseñado, sino por cómo va a ser enseñando.

1.7.4 Estrategias en la educación.

Las estrategias hacen referencia a las actividades u operaciones mentales que facilitan y desarrollan los distintos procesos de aprendizaje académico. Por medio de estas estrategias podemos procesar, organizar, retener y recuperar el material informativo que queremos aprender. A la vez que planificamos, reglamos y evaluamos esos mismos procesos en función del objetivo previamente trazado (Beltrán, 1993). En otras palabras, Las estrategias en la educación son métodos utilizados por los docentes y estudiantes como un apoyo en el que la retroalimentación y el entendimiento, convirtiéndose en parte fundamental del proceso académico.

En este orden de ideas, las estrategias en la educación se dividen en dos grandes grupos los cuales son: estrategias de aprendizaje que son empleadas por los estudiantes y las estrategias de enseñanza que son empleadas por los docentes.

Teniendo en cuenta a Díaz (1999) en su artículo sobre estrategias de enseñanza y aprendizaje para los docentes, plantea que:

Las estrategias de enseñanza son procedimientos o recursos (organizadores del conocimiento) utilizados por el docente, a fin de promover aprendizajes significativos que a su vez pueden ser desarrollados a partir de los procesos contenidos en las estrategias cognitivas (habilidades cognitivas), partiendo de la idea fundamental de que el docente (mediador del aprendizaje), además de enseñar los contenidos de su especialidad, asume la necesidad de enseñar a aprender (P.48).

En este sentido, las estrategias de enseñanza son un conjunto de técnicas realizadas de forma dinámica por los docentes con el fin de lograr un proceso activo y participativo, consiguiendo que el estudiante recuerde la clase con mayor facilidad. Así mismo, estas estrategias se diseñan de forma intencionada, teniendo en cuenta las necesidades educativas del estudiante y la diversidad de aprendizaje en el aula, entre otros. Con el fin de lograr un proceso satisfactorio de aprendizaje en el estudiante.

Desde el punto de vista de Weinstein y Mayer (1986) "las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación" (P. 315). En otras palabras, las estrategias de aprendizaje son procedimientos mentales empleados de manera consciente por los estudiantes como una guía flexible, con el fin de facilitar el proceso y brindar una posible solución a los problemas académicos. Por medio de técnicas de estudio que se ajustan a los hábitos y habilidades de la persona. Algunas técnicas son: la creación de nexos,

organización de contenidos para que su adquisición resulte más sencilla, repetición de contenidos (forma verbal o escrita), mapas conceptuales, ejercicios prácticos, entre otros.

1.7.5 Clasificación de las estrategias según Chadwick.

Para Chadwick las estrategias de enseñanza se clasifican en: cognitivas, metacognitivas y variables afectivas o de apoyo.

2.2.5.1 Cognitivas.

Según Chadwick (1996) sostiene que:

las estrategias cognitivas son procesos de dominio general para el control del funcionamiento de las actividades mentales, incluyendo las técnicas, destrezas y habilidades que la persona usa consciente o inconscientemente para manejar, controlar, mejorar y dirigir sus esfuerzos en los aspectos cognitivos, como procesamiento, atención y ejecución, en el aprendizaje. (P.6)

En otras palabras, las estrategias cognitivas son aquellos procedimientos realizados a partir de la organización y aplicación consciente de actividades destinadas a facilitar la adquisición, almacenamiento y utilización de información. Que permitan facilitar a una persona aprender, pensar y ser creativo. con el objetivo de tomar decisiones y resolver problemas.

Así mismo, Las estrategias cognoscitivas pueden ser divididas en dos grupos: las de procesamiento y las de ejecución o recuperación y utilización de lo conocido. Como lo expresa Chadwick (1991)

El primer grupo, estrategias de procesamiento, incluye las cosas que la persona hace para atender e ingresar exitosamente información (en un sentido amplio) en su memoria. El segundo grupo, de ejecución, incluye todo lo que la persona hace para recuperar información, formular una respuesta, generalizarla, identificar y resolver problemas y generar respuestas creativas. (P.6)

En este orden de ideas, el procesamiento es el proceso que hace el cerebro al almacenar nueva información adquirida por medio de la asociación, imitación, visualización de imágenes, escuchando, leyendo, entre otras. Por consiguiente, en el segundo grupo de ejecución, Una vez almacenada la nueva información en la memoria, podrá ser utilizada con el fin de dar respuestas las cuales demuestran el dominio de lo aprendido. Así mismo, Se puede reconocer estos grupos como estrategias de entrada vs estrategias de salida.

2.2.5. 2 Metacognitivas.

La metacognición, es un tema que ha adquirido gran importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a tal nivel que los docentes han adoptado esta teoría como metodología para la enseñanza, convirtiéndose en una herramienta indispensable en el proceso de mediación pedagógica para el control y regulación de los propios procesos cognitivos de manera consciente.

Citando a García y La Casa (1990) afirman que: “la metacognición tiene que ver con el conocimiento que una persona tiene de las características y limitaciones de sus propios recursos cognitivos, y con el control y la regulación que ella puede ejercer sobre tales recursos.” (p.6) dicho de otro modo, la metacognición potencia la capacidad de las personas para conocer, controlar y evaluar sus propios procesos de aprendizaje, por medio de la implementación de estrategias metacognitivas que permitan dar solución a las dificultades presentadas.

De acuerdo con Osses (2007) las estrategias metacognitivas son "el conjunto de acciones orientadas a conocer las propias operaciones y procesos mentales (qué), saber utilizarlas (cómo) y saber readaptarlas y/o cambiarlas cuando así lo requieran las metas propuestas" (P.7) las estrategias metacognitivas se entiende como una herramienta útil para mejorar las destrezas intelectuales y optimizar los procesos de aprendizaje; capacidad de autorregular los procesos de aprendizaje; es decir, aprender a aprender.

2.2.5.3 Variables afectivas o de apoyo.

Empleando las palabras de Chadwick (1991) El alumno puede aprender varias estrategias cognitivas para mejorar su aprendizaje, pero si no posee el estado afectivo positivo para usarlas, no lo hará. Por lo tanto, deben de ser tomadas en cuenta en el proceso de diseño del currículo. (P.5) dicho en otras palabras, al momento de ejecutar las estrategias de aprendizaje, resulta de gran importancia los estados anímicos, teniendo en cuenta que con la motivación y el interés que manifieste el estudiante puede facilitarse o no, la adquisición de nuevos conocimientos.

1.7.6 Educación.

La educación es un proceso que busca facilitar el aprendizaje de conocimientos, habilidades, actitudes y valores; Que son proporcionados en diferentes contextos, situaciones y formas. por ejemplo, los niños aprenden a hablar la lengua materna por imitación, a causa de que escuchan a sus padres y otras personas de su entorno antes de iniciar la etapa escolar. Sin embargo, resulta oportuno mencionar que la educación no solo se produce por medio de la palabra ya que también se encuentra presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.

Empleando las palabras de León A (2007) “La educación presupone una visión del mundo y de la vida, una concepción de la mente, del conocimiento y de una forma de pensar; una concepción de futuro y una manera de satisfacer las necesidades humanas.” (P.5). Es decir, La educación, es un proceso que busca facilitar el aprendizaje; va dirigido de un grupo de personas a otras (de docentes a estudiantes) proporcionando conocimientos, habilidades, valores, creencias y hábitos por medio de actividades relacionadas con la temática propuesta.

La educación, es uno de los componentes que más influye en la mejora de las sociedades y el desarrollo integral de las personas. Además de proporcionar conocimientos, enriquece la cultura, los valores. De acuerdo con, Amar J. (2000) afirma que:

La educación es el núcleo de las relaciones entre costumbres y cambios de una sociedad, por lo cual es simultáneamente la más conservadora de las actividades, al pretender preservar el pasado, y la más transformadora, porque en su misión orienta los desarrollos futuros de la condición humana. (P.75)

Dicho en otras palabras, la función de la educación es incidir en el desarrollo integral de la persona, motivarlos a generar pensamientos críticos, proponer ideas o proyectos en función del bienestar común y aportar a la mejora de una sociedad más justa e igualitaria. Además, de permitir desarrollar capacidades físicas e intelectuales.

1.7.7 Tipos de educación.

Teniendo en cuenta la ley 115 de 1994- ley general de educación en Colombia; la educación es impartida de acuerdo al contexto en el que se desarrolla, por lo tanto, la educación puede ser: formal, no formal e informal.

2.2.7.1 Educación formal.

Según la ley general de educación (1994) sostiene que la educación formal “es aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, y conducente a grados y títulos.” (P.3) Dicho en otras palabras, la educación formal es un proceso que es organizado, planificado, evaluado e impartido por establecimientos educativos como: academias, escuelas, institutos, universidades; conllevando a la obtención de un título o reconocimiento.

2.2.7.2 Educación no formal.

Citando la ley general de educación (1994) la educación no formal “es la que se ofrece con el objeto de complementar, actualizar, suplir conocimientos y formar en aspectos académicos o laborales sin sujeción al sistema de niveles y grados establecidos en el artículo 11 de esta Ley.” (P.11) En este sentido, la educación no formal, es Aquella que se recibe de manera intencional y organizada, pero no es realizada en las instituciones formales, es decir, por fuera de las academias y sin alguna titulación o reconocimiento de valor.

2.2.7.3 Educación informal.

De acuerdo con la ley general de educación (1994) la educación informal “Se considera educación informal todo conocimiento libre y espontáneamente adquirido, proveniente de personas, entidades, medios masivos de comunicación, medios impresos, tradiciones, costumbres, comportamientos sociales y otros no estructurados.” En este orden de ideas, la educación informal es aquella que se obtiene de forma no intencional y desorganizada, por medio de la experiencia y de saberes incorporados de forma empírica

1.7.8 Emociones.

Es oportuno mencionar que las emociones son una respuesta frente a un estímulo de miedo, temor, dolor, felicidad, cariño e incluso amor. A partir de las emociones se pueden presentar diferentes sensaciones desde la aceleración del corazón hasta un temblor en las piernas. Teniendo en cuenta lo anterior, las emociones pueden verse reflejadas en el rendimiento académico; si el estudiante trabaja o no en clase, si presta atención al docente o se comporta de manera agresiva en el aula. De acuerdo con Bisquerra. (2009)

Las emociones son una parte sustancial de la vida humana. Continuamente experimentamos emociones. Pero pocas veces nos paramos a reflexionar sobre qué son las emociones, cómo influyen en el pensamiento y en el comportamiento, qué diferencia hay entre sentimientos y emociones, etc. (P.15)

De modo que, las emociones son parte importante de cada proceso personal y educativo del estudiante esto se da porque el sentirse bien y feliz hace que el estudiante comprenda mejor y así también sus niveles de aprendizaje incrementen. Las emociones incentivan al estudiante a explorar, indagar e investigar en las diferentes clases, por consiguiente, dar un valor importante a las emociones resulta fundamental debido a que ayuda al estudiante a conocerse y comprender mejor cómo se siente. Citando a Calderón (2012)

Una emoción es algo que una persona siente que la hace reaccionar de cierta manera; esto refleja el hecho de que las emociones son experimentadas de forma individual, ya que no todas las personas sienten o reaccionan de la misma manera. (P. 9).

En otras palabras, cada persona reacciona diferente a las circunstancias en que se encuentre por lo tanto su respuesta puede variar; a lo que se pretende llegar con esa aclaración es que, a pesar de que se esté en un mismo lugar y situación, el estado de ánimo de la persona y de su perspectiva, será su respuesta transformada en emoción que va desde la felicidad hasta el enojo.

Las emociones, o los estados emocionales que manifiesta una persona pueden cambiar dependiendo de los estímulos que se le presenten. sin embargo, usualmente al enseñar un tema complejo, el ser humano puede reaccionar con: estrés, enojo o frustración por el hecho de que la información se presenta de una forma tradicional y plana; pero, si esta se presenta de una manera dinámica lo más probable es que los estudiantes demuestren interés por aprender y que sus emociones se transformen en la alegría o tranquilidad. Así mismo, Es importante tener en cuenta el contexto social del estudiante para mejorar su rendimiento académico, debido a que en ocasiones se evidenciar que un estudiante puede venir enojado o triste de la casa para lo cual el docente no debe incrementar los niveles de sus emociones, sino disminuirlo y convertir aquellas emociones en positivas y que los estímulos sean de apoyo al mejorar de desenvolvimiento del estudiante.

1.7.9 Tipo de emociones

El ser humano se caracteriza por vivir diariamente situaciones del común vivir o imprevistas, aquellas vivencias vienen acompañadas de emociones las cuales expresadas por un lenguaje no verbal, como las emociones. Las cuales permiten demostrar lo que sentimos, bien sea desde la felicidad hasta la tristeza, además de ello, el poder de ocultar una emoción con otra. Todo esto

viene acompañado de una cierta caracterización para lo cual; Jiménez a. (2018) enfatiza que “Cada emoción puede ser a su vez primaria, secundaria o instrumental.” (P. 5)

2.2.9.1 Emociones primarias: pueden ser adaptativas como el miedo ante una amenaza, la tristeza ante una pérdida y el enfado ante una agresión o desadaptativas como el miedo fóbico o el temor a la expresión del ser. Las emociones desadaptativas tienen que ver con el pasado, fueron adaptativas en los entornos en que se crearon, pero dejaron de serlo en el presente.

2.2.9.2 Emociones secundarias: son una reacción ante una emoción anterior, en ocasiones pueden ser reacciones defensivas o evitativas respecto a la emoción primaria. Por ejemplo, en lugar de temeroso me muestro enfadado puesto que pienso que eso daña menos mi imagen social. Generalmente son mera consecuencia del sistema de creencias con el que evaluamos una situación y nuestra emoción primaria ante ella, como cuando no soporto tener miedo, o tristeza, pudiendo esta emoción secundaria llegar a ser un sentimiento más consciente y perturbador que el propio miedo.

2.2.9.3 Emociones instrumentales: se ha aprendido que su expresión tiene consecuencias concretas en el comportamiento del otro y se utilizan de forma funcional, es decir, para conseguir algo, en ocasiones de forma poco consciente. (P. 5)

1.7.10 Niveles emocionales

Cuando una persona se enfrenta a una situación puede expresar de muchas maneras una emoción, en ocasiones simplemente con solo su postura y sus gestos fáciles puede demostrar

desinterés o disgusto, claramente no todas las personas las demuestran de la misma manera para algunas es a través de su cuerpo en la sudoración o el ritmo cardíaco, las emociones se muestran y presentan de diversas formas; y para aquello Jiménez a. (2018) menciona que los niveles emocionales son:

- **Fisiológico:** patrones de respiración, ritmo cardíaco, contracciones estomacales, etc.
- **Expresivo:** patrones posturales, expresión facial, etc.
- **Cognitivo o subjetivo:** discriminación, discriminación, etiquetación, atribución, interpretación y valoración, etc. (P. 4)

De lo anteriormente mencionado se concluye que existen diversas formas de expresión de las emociones, sin embargo, todas van hacia algo y es expresar el sentir de una persona.

1.7.11 Estados de ánimo

El estado de ánimo es la actitud que toma una persona ante una situación en consecuencia a ello adopta una postura y para Robert Thayer (1998) menciona que “El estado de ánimo es una relación entre dos variables: energía y tensión.” (P. 15)

Según esta teoría, el estado de ánimo divergiría entre un estado energético y un estado referido al grado de nerviosismo, considerándose el mejor un estado calmado energético y el peor un estado tenso-cansado. Por lo tanto, una persona puede cambiar de estado ante el más mínimo estímulo, negativo o positivo. Llevándolo a un estado energético o tensionante como lo menciona el autor.

1.7.12 Temperamento

En ocasiones una persona es conocida ante la sociedad por su forma de ser y prejuizado por ello, muchas veces por el hecho de pertenecer a una familia que demuestra ser de carácter y temperamento fuerte se cree que ella también lo es, pero cada persona es diferente y para describir esto Goldsmith (1987) y Plomin (1993) consideran que “los rasgos de emotividad del niño, la actividad y la sociabilidad son dimensiones fundamentales del temperamento” (P. 17)

Para ser consiguiente con lo mencionado en el párrafo anterior, las emociones de una persona pueden ir de acuerdo a su tipo de personalidad y temperamento, ya que una persona que demuestra ser ruda y fuerte, nunca mostrará al público sus emociones de tristeza y momentos de dificultad. Y de la misma manera, una persona que se enfoca en la felicidad, será muy complicada verle llorando, a todo esto, el temperamento es una de las bases de la expresión de la emoción, ya que aquello rige a la persona y la conduce a sus estados emocionales.

1.7.13 Relaciones interpersonales

El ser humano por naturaleza busca la relación con su par, sea simplemente por trabajo o en buen sentido de amistad y para ellos Bisquerra (2003) “una relación interpersonal es una interacción recíproca entre dos o más personas.” (P. 23) Se trata de relaciones sociales que, como tales, se encuentran reguladas por las leyes e instituciones de la interacción social.

El ser humano siempre busca tener una buena relación interpersonal con otra persona, primeramente, para tener con quien compartir sus experiencias, sus emociones y sentimientos, el tener control sobre estas relaciones hace que una persona sea interesante y se obtengan buenas referencias sobre él, ya que al ser un excelente ser y amigo, será recompensando por medio del buen trato hacia él.

1.7.14 Inteligencia emocional

Cada persona debe contar con la capacidad y la habilidad de reconocer sus emociones, sin embargo, se pueden presentar factores que obstaculicen tal hecho y esto puede estar determinado por la falta de interés en saber cómo debe sentirse y expresarse ante algo. Para Daniel Goleman “Es la capacidad para reconocer los sentimientos propios y los de los demás, motivarnos a nosotros mismos, para manejar acertadamente las emociones, tanto en nosotros mismos como en nuestras relaciones humanas” (P. 24)

Sin embargo, muchas personas no saben reconocer muchas de sus emociones y dudan mucho sobre ellas, o simplemente algunas no son capaces de expresarlas por miedo y temor sobre algo. Cuando una persona se siente intimidada y presionada a tener control sobre emoción puede pasar por un choque y no ser capaz de verdaderamente expresar su emoción.

1.7.15 Educación emocional

Educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarlos para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social. La educación emocional busca preparar a la persona en la expresión de sus emociones, ya que es un proceso dinámico y complejo que conlleva a sobreponer muchas cosas, para lo cual una de ellas las situaciones de la vida cotidiana influyen de manera consecuente en ello. Las emociones hacen parte del ser humano y aunque en ocasiones no pueda expresarse están en el sentir de la persona y en su expresión así parezca nula.

1.7.16 Mejoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Al pasar de los años el avance teórico y tecnológico han hecho que los procesos de aprendizaje y enseñanza cambien, que mejoren; en estos momentos un docente no debe preocuparse únicamente porque el estudiante comprenda los conceptos sobre algún tema en específico, sino también debe preocuparse porque este se sienta cómodo en el aula y sea capaz de desarrollarse sin temor a equivocarse. Los diversos estilos de aprendizaje han generado en el estudiante maneras autónomas de procesar la información obtenida, sin embargo, el proceso no queda solo en la información que el docente ofrece desde una guía o expuesta en un tablero, sino que para incentivar el aprendizaje y la emoción por el conocimiento se deben buscar estrategias que armonicen y mejoren estos procesos desde todos los aspectos.

1.7.17 Regulación de emociones

Cada persona reacciona diferente a las circunstancias en que se encuentre por lo tanto su respuesta puede variar, a lo que se pretende llegar con esa aclaración es que a pesar de que se esté en un mismo lugar, frente a la misma situación dependiendo del estado de la persona y de su perspectiva será su respuesta transformada en emoción desde la felicidad hasta el enojo. Es evidente que en el proceso de aprendizaje las emociones toman un rol importante ya que llevan al alumno a un estado de agrado y desagrado frente a la situación o a su maestro.

Aunque las relaciones interpersonales también cumplen cierta función, el único responsable de la emoción es el propio ser/estudiante, es el único que tiene la capacidad de controlar sus emociones, ya que el docente presenta herramientas alternativas para dinamizar.

1.7.18 Estándar básico por competencias

Los estándares, son una guía a nivel nacional, en el que establecen los conocimientos que todo o niña o niño debe tener según el grado que esté cursando para el cumplimiento de cada área. Unido a esto, se desarrollará la propuesta titulada: “un laberinto de emociones” en atención al estándar básico de competencias de ciencias sociales en los grados de primero a tercero.

Citando el ministerio de educación nacional (2006) el cual plantea que: “Un estándar es un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto cumplen con unas expectativas comunes de calidad”. (P.11) dicho de otro modo, los estándares son los parámetros propuestos por el ministerio de educación nacional, en el cual se indica lo que cada niño o niña debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad educativa, deseado por parte de la institución.

En este sentido, con el fin de contribuir a cumplir con las metas propuestas por los estándares básicos de competencias en ciencias sociales. se tendrán en cuenta los siguientes subprocesos: Reconocer las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas; Expresar sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.) además de, Reconocer que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas.

1.8 BASES CONCEPTUALES

A continuación, se presentará la posición crítica de las autoras frente a las palabras claves que fundamentan el presente proyecto de investigación:

2.3.1 Emociones: Las emociones son diversos estados que puede experimentar una persona dependiendo de la situación a la cual se enfrente (Felicidad, tristeza, amor...) La experimentación de estas se puede ver reflejadas desde la pérdida de un examen hasta el nacimiento de una persona; las emociones no demuestran un mismo rasgo facial o fisiológico son distintas según la emoción que se sienta.

2.3.2 Sentimientos: Aunque los sentimientos siempre están de la mano con las emociones es importante resaltar que los sentimientos se ven más como el estado de ánimo cuando el sujeto es consciente de su emoción. Los sentimientos pueden llevar a una persona a la alegría como también a una profunda depresión por diferentes situaciones de vida. En ocasiones, las emociones se ven como algo que hace más humano a una persona.

2.3.3 Motivación: En el ámbito educativo se toma desde la perspectiva en que el docente se dirige a sus estudiantes, si utiliza herramientas las cuales incentiven el buen aprendizaje. Por lo tanto, una muy buena motivación causa interés en el estudiante.

2.3.4 Relaciones interpersonales: Contextualizando se tomará como referente la relación: Estudiante/Docente - Estudiante/Estudiante. Una buena relación significa

que existirá un equilibrio de emociones lo que conlleva a un ambiente sano y colaborativo. Para tener una buena relación interpersonal es necesario la confianza y el respeto hacia a la otra persona.

- 2.3.5 Estados de ánimo:** El estado de ánimo es una actitud o disposición en la vida emocional. No es una situación emocional transitoria. Es un estado, una forma de permanecer, de estar, cuya duración es prolongada.
- 2.3.6 Expresiones faciales:** La expresión facial junto con la mirada, es uno de los medios más importantes para expresar emociones y estados de movimiento y no como un objeto estático podemos conseguir una mejor comprensión de lo que nos comunican los demás.
- 2.3.7 Temperamento:** es la manera básica como un individuo se enfrenta y reacciona ante una situación determinada; la tendencia constitucional del Individuo a reaccionar de cierto modo ante su ambiente.
- 2.3.8 Estados afectivos:** Un estado afectivo es una emoción sostenida y persistente experimentada por el sujeto y expresada de forma que puede ser percibida por los que le rodean.
- 2.3.9 Neurodidácticas:** son estrategias con base en cómo el cerebro aprende y qué estimula su desarrollo en el ámbito escolar con el fin de sacarle el mejor provecho al

funcionamiento cerebral en el momento de adquirir nuevos conocimientos así mismo, es utilizado como una herramienta que sirve para aplicar nuevas metodologías con el fin de facilitar el aprendizaje en el aula.

2.3.10 Estrategias: Es el conjunto de acciones y procedimientos, mediante el empleo de métodos, técnicas, medios y recursos que el docente emplea para planificar, aplicar y evaluar de forma intencional, con el propósito de lograr eficazmente el proceso educativo en una situación de enseñanza-aprendizaje específica.

2.3.11 Educación emocional: Educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social

1.9 BASES CONTEXTUALES

El presente trabajo de investigación se realizará en el Colegio Simón Bolívar exactamente en la sede San Martín ubicado en la Av. 7-83, Cl. 5 Nte. #71 barrio San Martín zona urbana de la ciudad de Cúcuta. Allí se evidencia que el nivel socioeconómico de las familias es de medio a bajo (estratos 1, 2 y 3) lo cual indica que las personas que pertenecen a esta sociedad estudiantil cuentan con recursos básicos necesarios para subsistir. Por consiguiente, las familias que conforman esta comunidad son en su mayoría de tipo nuclear o monoparental ya que solo cuentan con un padre o una madre que los acompañan en su proceso formativo.

Así mismo, es una Institución de carácter oficial que ofrece un servicio educativo de calidad en los niveles de Pre-escolar, Básica, Media académica y Técnica. De modo que, la formación integral del estudiante se basa en los tres pilares del saber: ser, saber hacer y saber saber; orientada por el modelo de La Pedagogía Activa, la estrategia del Aprendizaje Cooperativo y el uso de la evaluación formativa; para contribuir a la consolidación de Proyectos de vida con Éxito.

La presente investigación, se enfoca en dos variables, la primera, estrategias neurodidácticas; la segunda, emociones positivas. Además, este se realiza con el fin de implementar estrategias que mejoren las emociones positivas en el aula, el tipo de estrategias que se ejecutan son neurodidácticas ya que se basa en convertir el estudiante en eje principal del proceso educativo. Para dar una mayor base de lo que se presenta, seguidamente se presentan los siguientes postulados referentes a las dos variables.

Según Fernández (2017) “La neurodidácticas comprende dos componentes esenciales: el cognitivo y el emocional. En cuanto al componente cognitivo destaca la importancia de la plasticidad neural: cómo el cerebro cambia a medida que aprendemos. Mientras que en el plano emocional considera diferentes elementos que van a intervenir en el proceso de enseñanza, destacando el estado de ánimo del alumno y del profesor, la relación existente entre ellos, la motivación, la creación de un clima emocional agradable, así como comprender y gestionar los sentimientos o el interés del estudiante por la materia”.

Citando a Cannon-Bard (1927) “La teoría de la emoción de Cannon-Bard sugiere que las emociones se producen cuando el tálamo envía un mensaje al cerebro en respuesta a un estímulo, lo que resulta en una reacción fisiológica. Al mismo tiempo, el cerebro también recibe señales que activan la experiencia emocional”



Ubicación en el mapa del Colegio integrado Simón Bolívar sede San Martín

2.5 BASES LEGALES

Las leyes que fundamentan el desarrollo de este proyecto titulado estrategias neurodidácticas para fortalecer la educación emocional en el grado segundo del Colegio Simón Bolívar sede san Martín de la ciudad de Cúcuta.

Para dar inicio, encontraremos las leyes a nivel internacional como la UNICEF (Convención sobre los derechos de los niños) 1989. El cual trata en el ARTÍCULO 2 .1 sobre la no discriminación 1. Los Estados respetarán los derechos independientemente de la raza, el color, el sexo, el idioma, la religión, la opinión política o de otra índole. Así mismo, en el ARTÍCULO 2.2. Los Estados garantizaran que el niño se vea protegido contra toda forma de discriminación o castigo por causa de la condición, las actividades, las opiniones expresadas o las creencias de sus padres, o sus tutores o de sus familiares. Además, ARTÍCULO 3.3. Los Estados se asegurarán de que las instituciones, servicios y establecimientos encargados del cuidado o la protección de los niños cumplan las normas establecidas por las autoridades competentes. seguidamente, en el ARTÍCULO 19- Derecho a la libertad de opinión y de expresión - Se prohíbe a los Estados restringir la libertad de expresión y de creencias, y tienen la obligación de proteger el derecho a la libertad de opinión y de expresión.

A continuación, la UNESCO en el ARTÍCULO 26 se resalta El derecho a la educación en el cual se establece que la educación primaria debe ser gratuita y obligatoria. Además, ARTÍCULO 19 el cual trata sobre el Derecho a la libertad de opinión y de expresión - Se prohíbe a los Estados restringir la libertad de expresión y de creencias, y tienen la obligación de proteger el derecho a la libertad de opinión y de expresión.

Por otro lado, A nivel nacional encontramos la Ley General de Educación 115 de 1994 – Colombia el cual señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. Del mismo modo, las normas que se encontraron son: el ARTÍCULO 1° el cual trata sobre la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. De la misma forma, el ARTÍCULO 4° sobre la Calidad y cubrimiento del servicio. Ya que Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento. Así mismo, en el ARTICULO 5°- fines de la educación. El cual trata sobre el pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos. Continuando, el ARTÍCULO 9° sobre el Derecho a la Educación. El desarrollo del derecho a la educación se regirá por ley especial de carácter estatutario.

En cuanto a la Constitución política de Colombia 1991 resulta conveniente nombrar el ARTÍCULO 18° el cual garantiza la libertad de conciencia. Nadie será molestado por razón de sus convicciones o creencias ni compelido a revelarlas ni

obligado a actuar contra su conciencia. también, el ARTÍCULO 44° sobre los derechos fundamentales de los niños los cuales son: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Además, se resalta el ARTÍCULO 67° ya que, según la constitución política de Colombia, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines: El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

Igualmente, la Ley 1098 de 2006, por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia. Esta ley incluye explícitamente el desarrollo emocional en la primera infancia, estableciendo en el ARTÍCULO 29 que la primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Por lo cual, Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. Además, en el ARTÍCULO 39- Obligaciones de la familia. Por lo cual es obligación de la familia proporcionar las condiciones necesarias para el desarrollo emocional y afectivo de los niños, niñas y adolescentes.

Del mismo modo, en la Resolución 2343 de 1996, la cual trata sobre los lineamientos curriculares de la educación preescolar, además de la dimensión socio afectiva, las dimensiones comunicativa y estética y los componentes sobre la

formación emocional. Así mismo, la resolución tiene que ver con la articulación de la dimensión socio-afectiva con la lúdica y con el papel dinamizador del arte como una herramienta para expresar las emociones.

Continuando, En el Decreto 2247 de 1997 por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones; se reconoce la dimensión emocional como se evidencia en el ARTICULO 12 “Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad.” Así mismo, en el ARTÍCULO 13. Para la organización y desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdico pedagógicos, las instituciones educativas: 3. La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, y la construcción y reafirmación de valores.

2.6 Propuesta

Título de la propuesta:

Un laberinto de emociones

Presentación:

El presente trabajo de investigación contará con una propuesta pedagógica titulada “el laberinto de emociones” la cual tiene como objetivo principal el fortalecimiento de la educación emocional en los estudiantes, teniendo en cuenta que pocas veces se hacen actividades en pro del mejoramiento de ello; a lo largo de los años se ha evidenciado el cambio en los métodos vanguardista de enseñar, pero muchos de ellos siguen siendo enfatizados en cómo aprender una tabla de multiplicar por medio de la tecnología o con un material didáctico que se cree que mantiene al niño concentrado, sin embargo, esto no se hace del todo posible cuando el niño se siente desubicado y aunque la maestra intente todo por mejorar la forma de enseñanza, no se logra si el niño se siente indispuerto, para esto siempre se debe tener en cuenta que no siempre un material bonito al niño.

Por consiguiente, por medio de esta propuesta se pretende incentivar al estudiante a tener conocimiento y control de sus emociones, dentro y fuera del aula, para así complementar el desarrollo del infante.

Fundamentación teórica

La neurodidáctica y las emociones son las dos variantes importantes de la presente investigación y para lo cual, dicha propuesta hace función del desarrollo de la misma. La neurodidáctica para Rodríguez R (2019) “La neurodidáctica trata de llegar a conocer las

bases del aprendizaje para poder impulsar el mismo desde las bases del mismo.”(P. 19) En otras palabras, se preocupa por llevar el aprendizaje a otro nivel y de otra manera, ya que se preocupa por el que hacer del estudiante y su virtud en el aula y no únicamente de la repetición de un significado, además conservando la importancia de la emoción como un fundamento clave para su desarrollo integral, infiriendo así que muchas de las estrategias pues dictaminar el rumbo de una clase.

Las diversas estrategias utilizadas por los docentes deben ser acordes a las edades de los niños, además de siempre utilizar aquellas que fomenten la motivación y la creación que permitan el ejercicio sano del cerebro. Muchas de las actividades que se llevan a cabo en un aula de clase determinan la labor del docente, ya que dan un sentido a su forma de ejecución. En consecuente a ello, se evidencia el cambio de la educación actual, donde ya no se enfatiza nada más en que el estudiante aprenda de memoria unas tablas de multiplicar, donde domina es el miedo de responder mal al docente, ahora, la educación va de la mano con factores que antes se creían muy alejados y eso conlleva al constante cambio e innovación en las estrategias, ya que al entregar un material de calidad se estimulan las emociones positivas en el estudiante y se motiva aprender más.

2.7 Plan de acción

Objetivos	Actividad	Acciones	Recursos	Responsable	Fecha/Tiempo
Impulsar en el estudiante la capacidad de reconocer sus emociones	Emociones de colores	Lectura del cuento: El monstruo de colores (Anna Llenas) Debate sobre el cuento Explicación de la actividad Reflexión	Caja de cartón Témpera o colores Material impreso	Estudiantes: Ana Fernanda Soto Ramírez- Daryl Adriana Orozco García	Semana 1 (40 minutos)
Contribuir al conocimiento de las diversas emociones presentes en el aula	Diccionario de emociones	Explicación y ejecución de la actividad Identificar cuales emociones básicas	Cuaderno o carpeta, Imágenes referentes, Colbón, Colores, marcadores, escarcha.	Estudiantes: Ana Fernanda Soto Ramírez- Daryl Adriana Orozco García	Semana 2 (40 minutos)
Promover en el estudiante la habilidad para reconocer las emociones presentes en el aula	Bingo de las emociones	Reconocimiento de las emociones Actividad grupal	Cartón Cartulina Material impreso bolsa	Estudiantes: Ana Fernanda Soto Ramírez- Daryl Adriana Orozco García	Semana 3 (30 minutos)
Fomentar el uso del arte para la expresión de las emociones	Música y arte	Expresión de emociones y sentimientos a través de la pintura y la música	Música, Pintura Papel bond Pinceles Delantal para pintar	Estudiantes: Ana Fernanda Soto Ramírez- Daryl Adriana Orozco García	Semana 4 (40 minutos)
Elaborado por “Soto” y “Orozco” 2021					

Objetivos	Actividad	Acciones	Recursos	Responsable	Fecha/Tiempo
Contribuir al control de las emociones de los estudiantes de segundo grado a través de la meditación.	Sección de Meditación	Explicación de los ejercicios a realizar Regular emociones las negativas a positivas	Colchoneta Música	Estudiantes: Ana Fernanda Soto Ramírez- Daryl Adriana Orozco García	Semana 5 (20 minutos)
Permitir al estudiante reconocer sus emociones por medio de estímulos sensoriales.	Sentidos y emociones	Explicación de la actividad. Ejecución de actividades para el estímulo de los sentidos.	Peluche Recursos impresos Música Limón Dulces Perfume	Estudiantes: Ana Fernanda Soto Ramírez- Daryl Adriana Orozco García	Semana 6 (30 minutos)
Aumentar la capacidad de confianza del estudiante cuando se presenten situaciones adversas a las cotidianas.	¿Qué harías tú?	Explicación de forma no verbal de las emociones Participación de los estudiantes	Papel de colores Material impreso	Estudiantes: Ana Fernanda Soto Ramírez- Daryl Adriana Orozco García	Semana 7 (25 minutos)
Desarrollar en los estudiantes la capacidad de reconocer sus emociones	Domino de las emociones	Explicación y ejecución de la actividad Reconocer las emociones presentadas en el juego	Cartón Cartulina Material impreso	Estudiantes: Ana Fernanda Soto Ramírez- Daryl Adriana Orozco García	Semana 8 (30 minutos)
Elaborado por “Soto” y “Orozco” 2021					

CAPITULO III

En el presente capítulo busca dar a conocer el enfoque epistemológico, paradigma de investigación, la naturaleza o método de investigación, además del escenario de investigación, los informantes clave, las técnicas e instrumentos para la recolección de información, procedimiento de análisis e interpretación de la información y el cronograma de Gantt.

3.1 Enfoque epistemológico

La presente investigación asume un enfoque cualitativo, para lo cual Blasco y Pérez (2007) mencionan que estudia la realidad en su contexto real, interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Mencionado lo anterior se infiere que esta investigación se enfoca en la situación del estudiante y de cómo se desenvuelve en ella.

Del mismo modo, citando a Jiménez, Domínguez (2000) plantean que:

los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y símbolos. De ahí que la intersubjetividad sea una pieza clave de la investigación cualitativa y punto de partida para captar reflexivamente los significados sociales. (P.1)

En este sentido, el enfoque cualitativo, es un conjunto de técnicas que permite entender de mejor manera el comportamiento y percepción de las cosas. así mismo, es la encargada de recoger y evaluar la información no numérica obtenida por medio de la entrevista, técnicas de observación, encuestas, entre otros.

3.2 Paradigma de investigación

Teniendo en cuenta a Damiani (1997) afirma que "Un paradigma constituye un sistema de ideas que orientan y organizan la investigación científica de una disciplina, haciéndola comunicable y modificable al interior de una comunidad científica que utiliza el mismo lenguaje" (p. 56). Dicho de otro modo, el paradigma de investigación es un conjunto de ideas en común con el fin de entender de mejor manera la realidad.

En este orden de ideas, el presente trabajo asume un paradigma epistemológico interpretativo en el cual según Vasilachis (1992) sostiene que: "Su fundamento radica en la necesidad de comprender el sentido de la acción social en el contexto del mundo de la vida y desde la perspectiva de los participantes" (P.43) en otras palabras, se infiere que este enfoque se basa en estudiar los significados y sentidos sobre un algo desde el punto de vista del ser. Lo estimado a través de este tipo de investigación es conocer a profundidad las diferentes concepciones

Método de la investigación

El presente trabajo se ejecuta por medio de la investigación acción pedagógica, teniendo en cuenta a Restrepo (2006) plantea que "la investigación-acción pedagógica, es un método eficaz para construir saber pedagógico por parte del docente." (P.3) se deduce por esto que este enfoque se preocupa por el quehacer docente y de cómo esta requiere el desarrollo de habilidades críticas para poder recolectar la información del aula y encontrar soluciones para los diferentes problemas. Así mismo, se enfoca en que el docente tenga la capacidad de recolectar la información y ejercer la innovación para suplir las diferentes necesidades.

3.2.1 Fases de la investigación acción pedagógica

La investigación acción pedagógica, se desarrolla siguiendo un proceso en espiral que incluye cuatro fases. Teniendo en cuenta a Kurt Lewin (1946) menciona cuatro fases o momentos realizados en forma de ciclo para realización de la investigación acción pedagógica. Las cuales son: la planificación, la acción, la observación y por último la reflexión.

Del mismo modo, Bernardo (2002) expone tres fases importantes para la investigación acción pedagógica las cuales son: Deconstrucción, haciendo referencia a la reflexión sobre una problemática; la reconstrucción, entendido como la planeación y la ejecución de acciones alternativas para mejorar la situación problemática; la evaluación de la efectividad de la práctica pedagógica, en la cual se analizan los resultados obtenidos con la investigación.

3.3 Escenario de investigación

De acuerdo con, López (1999) sostiene que “El escenario es el lugar en el que el estudio se va a realizar; así como el acceso al mismo, las características de los participantes y los recursos disponibles que han sido determinados desde la elaboración del proyecto”. (P.121) Dicho de otro modo, es la descripción del espacio en el que se va a ejecutar la investigación, además de los participantes a los que se les aplicaran y los medios para desarrollarla.

En este orden de ideas, el escenario en el que se realizara la propuesta titulada: “un laberinto de emociones” Es el colegio integrado Simón Bolívar en la sede San Martín, ubicada en la ciudad de Cúcuta, en el municipio de norte de Santander. En el grado segundo con los estudiantes de la jornada de la mañana.

3.4 Informante clave

Los informantes clave, hace referencia a las personas que por sus experiencias o conocimientos en el tema puede brindar la información necesaria que sea de ayuda para el investigador. Citando a Robledo. J (2017) sostiene que los informantes clave son:

aquellas personas que, por sus vivencias, capacidad de enfatizar y relaciones que tienen en el campo pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información a la vez que le va abriendo el acceso a otras personas y a nuevos. (P.139)

En este sentido, el investigador debe ser cuidadoso al momento de elegir los informantes clave, debido a que estos deben representar de mejor manera la comunidad. Teniendo esto en cuenta, La presente investigación toma como informantes claves los estudiantes y docentes del grado segundo de la jornada de la mañana del Colegio integrado Simón Bolívar en la sede San Martín; con el fin de contribuir en la educación emocional de los estudiantes por medio de las estrategias neurodidácticas. Debido que, durante la práctica pedagógica de las autoras de la presente investigación, se evidenció cómo ciertas emociones lograban afectar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Desde el punto de vista de Méndez (1994) sostiene que las técnicas e instrumentos de recolección de la información son: “los hechos o documentos a los que acude el investigador y que le permiten tener información. También señala que las técnicas son los medios empleados para recolectar información”. (P.143) Dicho en otras palabras, son los procedimientos utilizados

por el investigador para recolectar la información necesaria para la investigación por medio de técnicas como: la entrevistas, la encuesta, la observación y diario de campo, entre otros.

En este orden de ideas, Los instrumentos a utilizar en la presente investigación serán: la entrevista para conocer las estrategias utilizadas por los docentes para la ejecución de sus clases y también para conocer las concepciones de los estudiantes previo a la ejecución de las estrategias neurodidácticas; además de ello se utilizará la observación participante ya que permite la interacción directa con el individuo.

3.5.1 Entrevista

La entrevista, un es método que permite recoger y analizar la información necesaria por el investigador. Citando a Galindo (1998) plantea que:

Las entrevistas y el entrevistar son elementos esenciales en la vida contemporánea, es comunicación primaria que contribuye a la construcción de la realidad, instrumento eficaz de gran precisión en la medida que se fundamenta en la interrelación humana. Proporciona un excelente instrumento heurístico para combinar los enfoques prácticos, analíticos e interpretativos implícitos en todo proceso de comunicar. (P.278)

En otras palabras, la entrevista es técnica que se realiza de forma oral y personalizada, entre el investigador y el investigado con el fin de obtener respuestas relacionadas al tema de investigación.

Entrevista semi-estructurada

el presente trabajo se realiza por medio de la entrevista semi-estructurada la cual según María J. Mayan (2001) afirma que “La entrevista semi-estructurada se usa cuando el investigador sabe algo acerca del área de interés, por ejemplo, desde la revisión de la literatura, pero no lo

suficiente como para responder las preguntas que se ha formulado”.(P. 25) Dicho de otro modo, la entrevista semiestructurada es una técnica flexible realizada a manera de conversación, en el que se establece un guion con preguntas de tipo abiertas debido a que proporciona información más específica que se encuentre relacionada el tema de investigación.

Así mismo, como lo hace notar Díaz y Torruco (2013) citando a Miguel Martínez; realiza las siguientes recomendaciones para llevar a cabo entrevistas semiestructuradas:

Contar con una guía de entrevista, con preguntas agrupadas por temas o categorías, con base en los objetivos del estudio y la literatura del tema.; Elegir un lugar agradable que favorezca un diálogo profundo con el entrevistado y sin ruidos que entorpezcan la entrevista y la grabación; Explicar al entrevistado los propósitos de la entrevista y solicitar autorización para grabarla o video grabarla; Tomar los datos personales que se consideren apropiados para los fines de la investigación; La actitud general del entrevistador debe ser receptiva y sensible, no mostrar desaprobación en los testimonios; Seguir la guía de preguntas de manera que el entrevistado hable de manera libre y espontánea, si es necesario se modifica el orden y contenido de las preguntas acorde al proceso de la entrevista.; No interrumpir el curso del pensamiento del entrevistado y dar libertad de tratar otros temas que el entrevistador perciba relacionados con las preguntas; con prudencia y sin presión invitar al entrevistado a explicar, profundizar o aclarar aspectos relevantes para el propósito del estudio. (P.4)

En este orden de ideas, la entrevista se lleva a cabo a manera de conversación entre iguales, en el cual entrevistador adopta una actitud abierta y flexible, siendo alguien que escucha y no juzga con el fin de brindar cierto grado de confianza y libertad al entrevistado. (Anexo A)

ENTREVISTA A LOS DOCENTES DEL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR

Estimado docente, la presente entrevista tiene como objetivo analizar las diversas estrategias utilizadas para el fortalecimiento de la educación emocional en el aula, por lo cual es necesario su deseo de participación y sus respuestas sinceras para poder ejecutar la propuesta de una manera eficaz.

La siguiente entrevista se encuentra asociada con el trabajo de investigación para la obtención del título de Licenciadas en Pedagógica Infantil de la Universidad de Pamplona, las autoras de la presente son Ana Fernanda Soto Ramírez y Daryl Adriana Orozco García estudiantes del décimo semestre del programa mencionado anteriormente.

Agradecemos su sinceridad y claridad en cada una de las siguientes preguntas.

Preguntas:

1. Argumente, ¿cómo enseñar teniendo en cuenta los diversos tiempos y tipo de aprendizaje que tiene las personas?
2. Explique, ¿cómo se debe enseñar a los estudiantes?
3. Explique, desde su punto vista ¿qué comprende por neurodidáctica?
4. Comente, desde su labor docente ¿qué importancia tiene el uso de nuevas estrategias para mejorar la educación emocional en los estudiantes?
5. Narre, teniendo en cuenta su experiencia como docente ¿qué percepción tiene sobre la idea “de papel de las emociones y el aprendizaje en el aula”?
6. Relate, si tuviese la oportunidad de realizar unas actividades en pro a la educación emocional, ¿cómo la desarrollaría?

**ENCUESTA PARA RECOGER LA OPINIÓN ACERCA DE LA APROBACIÓN DE LA
PROPUESTA APLICADA POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO
SEGUNDO**

PREGUNTAS	SI	NO
1. ¿Fueron de su agrado las actividades realizadas en la propuesta?		
2. ¿Aprendiste a reconocer y regular las emociones (de negativas a positivas) por medio de las actividades realizadas?		
3. ¿Considera adecuadas las actividades realizadas para contribuir a la educación emocional?		
Elaborado por “Soto” y “Orozco” 2021		

3.5.2 Observación

Como señala Van Dalen y Meyer (1981) consideran que: “observación juega un papel muy importante en toda investigación porque le proporciona uno de sus elementos fundamentales; los hechos”. (P.6) En este orden de ideas, la observación busca comprender y describir los comportamientos por parte de los participantes en su diario vivir, información que es obtenida por medio de los sentidos

Guía de observación

la guía de observación, es un instrumento que sirve como apoyo para el investigador en el momento de recoger la información, tal como lo expresa Campos, Lule (2012) la guía de observación es:

instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno. (P.12)

Dicho en otras palabras, la guía de observación es el medio que permite la recolección de la información de forma sistemática de los comportamientos o fenómenos observados, permitiendo indagar, discutir y concluir los resultados obtenidos.

PLANIFICACIÓN Y ESTRUCTURA DE LA OBSERVACIÓN

PASOS	ARGUMENTACIÓN
Observación descriptiva.	Se observará las estrategias en la educación emocional implementadas por los docentes en clase; previos a la implementación de la neurodidáctica en los estudiantes de segundo grado del Colegio Simón Bolívar sede San Martín en la ciudad de Cúcuta - Norte de Santander.
Observación focalizada.	Se observará los diferentes cambios emocionales que manifiesten los estudiantes del grado segundo frente a la ejecución de temas complejos durante los tiempos de clase.
Observación selectiva.	Se observará y analizará las emociones positivas (alegría, felicidad) y negativas (tristeza, dolor, rabia) de los estudiantes de segundo grado durante los procesos de aprendizaje y empleo de estrategias del docente de curso.
Que observar y ¿por qué?	Se va a observar el efecto que tiene la ejecución de las estrategias neurodidáctica que contribuyan al fortalecimiento de la educación emocional en su proceso de aprendizaje.
¿Cómo observar?	Se realizará una observación durante 8 jornadas con 2 investigadores en dos puntos diferentes del área a observar.
¿Dónde observar?	Se observarán los estudiantes del grado segundo de la jornada de la mañana del Colegio Simón Bolívar sede San Martín quienes también cumplen el rol de informante clave que hace posible el desarrollo de la presente investigación.

¿Qué observar?	Se observará los diferentes estados emocionales por lo que puede pasar un estudiante y las estrategias de enseñanza utilizadas por el docente en pro de la educación emocional en el aula de clase.
¿Cuándo observar?	Se va a observar los días martes en la jornada de la mañana, en las distintas horas de clases de los estudiantes de segundo grado del Colegio Simón Bolívar sede San Martín.
¿Cómo registrar la información?	Al finalizar la observación se registrará la información en un diario de campo, donde se expondrá todo lo visto y analizado durante el momento de la observación de los estudiantes de segundo grado del Colegio Simón Bolívar sede San Martín.
¿Con que medio?	Se empleará como técnica de recolección de información la entrevista y observación participante, para dar desarrollo a la presente investigación.
¿Cómo analizar la información?	Al culminar la implementación de las estrategias neurodidácticas para el fortalecimiento de la educación emocional se realizará un cuadro comparativo sobre la entrevista inicial y final con el fin de conocer los avances y resultados obtenidos de la ejecución de la propuesta “el laberinto de emociones”.
Elaborado por “Soto” y “Orozco” 2021	

3.5.3 Diario de campo

#1	SEDE: colegio integrado Simón Bolívar sede San Martín FECHA: CURSO: segundo HORA DE INICIO:
OBSERVACIONES: Bonilla y Rodríguez (1997) “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” en este sentido, el diario de campo permite sistematizar las experiencias y llevar un reporte a partir de la recolección de información para luego analizar los resultados.	
Elaborado por “Soto” y “Orozco” 2021	

3.6 Procedimiento de análisis de la información

Para el procedimiento de análisis de la información del presente trabajo de investigación, se tendrá en cuenta la información necesaria obtenida en cada una de las respuestas dadas en las entrevistas por los estudiantes de segundo grado del Colegio Simón Bolívar sede San Martín.

Citando a Spradley (1980) sostiene que: “el proceso mediante el cual se organiza y manipula la información recogida por los investigadores para establecer relaciones, interpretar, extraer significados y conclusiones” (p. 70). En este orden de ideas, El procesamiento de análisis de la información de datos cualitativos es un proceso mediante el cual se crean las conclusiones y resultados de la información recogida.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bello O. Rodríguez M (2020) en Cúcuta realizaron una investigación titulada: “La inteligencia emocional en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los educandos de tercer grado del instituto técnico nacional de comercio del municipio de Cúcuta” universidad de pamplona. Cúcuta, Colombia.
- Bisquerra (2009) Psicopedagogía de las emociones. Recuperado de: <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Psicopedagogia%20de%20las%20emociones%20-%20Rafael%20Bisquerra%20Alzina-1.pdf>
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. Revista de Investigación Educativa (RIE), 21, 1, 7-43.
- Bocanegra J. (2017) en Bogotá. “Implementación de una estrategia metodológica para el afianzamiento de la seguridad emocional a partir de la educación física en el curso 201 del colegio tabora sede b jornada mañana” recuperado de: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11834/ENTREGA%20FINAL%20PROYECTO%20DE%20GRADO%20Pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Boscán (2011) “Modelo didáctico basado en las neurociencias para la enseñanza de las Ciencias Naturales” recuperado de: <http://aulavirtual.iberamericana.edu.co/repositorio/Cursos-Matriz/Licenciaturas/LEPI/Neurodidactica/MD/Modelodidactico.pdf>
- Calderón (2012) Aprendiendo sobre las emociones manual de Educación Emocional. Recuperado de <https://ceccsica.info/sites/default/files/docs/Aprendiendo-emociones-manual.pdf>

- Carvajal (1990) "La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador".
recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3735/373551306009.pdf>
- Chadwick (1996) estrategias cognoscitivas y afectivas de aprendizaje". Revista latinoamericana de psicología. recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/805/80520202.pdf>
- Collino M, (2017) Argentina. "la educación emocional en el aula" Recuperado de:
<https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/13574/COLLINO%20MELINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Contreras M. (2020) Bucaramanga. "Fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños y niñas del grado tercero de una institución educativa de carácter privado del municipio de Floridablanca a través de una estrategia didáctica apoyada en las TIC." Recuperado de:
https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/12435/2020_Tesis_Martha_Lucia_Contreras_Torres.pdf?sequence=1
- Díaz (1999) "Estrategias de enseñanza - aprendizaje de los docentes de la facultad de ciencias sociales de la universidad nacional del altiplano – puno 2012". recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/4498/449845035006.pdf>
- Duque C. Díaz M. España M. (2018) Cali. "Estrategias metodológicas para el desarrollo de competencias emocionales en los niños y niñas de los grados 4° y 5° del Colegio Liceo San Antonio" recuperado de:
http://bibliotecadigital.usb.edu.co:8080/bitstream/10819/6002/1/Desarrollo_Competencias_Emocionales_Diaz_2018.pdf

- falconi A; Alajo A; Cueva M; Mendoza R; Ramírez S; Palma E; (2017) “Las neurociencias. una visión de su aplicación en la educación” Revista orbita pedagógica. recuperado de: <http://refcale.uleam.edu.ec/index.php/enrevista/article/view/2320>
- García y Garrido (2018) “Guía básica sobre neuroeducación y neurodidáctica aplicada a educación infantil, Conoce cómo aprende el cerebro. Aspectos básicos relevantes en el aprendizaje. “recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6511106>
- Goldsmith, H.H., Buss, A., Plomin, R., Rothbart, M.K., Thomas, A., Chess, S., Hinde, R. A. y McCall, R. B. (1987). Rountable: What is Temperament?. Four Approaches. Child Development, 58, 505-529
- GOLEMAN, D. (1995). Emotional Intelligence. New York: Bantam Books (trad. cast.: Inteligencia Emocional. Barcelona: Paidós, 1997).
- Gómez E. (2018) en chía. “Estrategias para fortalecer la inteligencia emocional y mejorar la habilidad oral en inglés como lengua extranjera” recuperado de: <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/33327/TESIS%20ELIZABETH%20GOMEZ%20M.pdf?sequence=5&isAllowed=y>
- Hernández M. Tarazona. I. Rincón E. (2019) en Cúcuta. Realizaron una investigación titulada “Estrategias didácticas que educan mis emociones para la inclusión educativa en los grados de primero de básica primaria” universidad de pamplona. Cúcuta, Colombia.
- León A (2007) “Qué es la educación” Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603903.pdf>

- ley 115 de 1994 (1994)” Ley 115 de febrero 8 de 1994 Por la cual se expide la ley general de educación”. Colombia. Recuperado de:
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Mendoza A. (2017) en Cúcuta. En la investigación “Fortalecimiento de la inteligencia emocional a través de estrategias pedagógicas en estudiantes de quinto grado del Colegio once de noviembre” universidad de pamplona. Cúcuta, Colombia.
- Mora (2013)” Neuroeducación, solo se puede aprender aquello que se ama”. Madrid recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6170873>
- Osses (2007) “Metacognición: un camino para aprender a aprender”. Recuperado de: <https://www.scielo.cl/pdf/estped/v34n1/art11.pdf>
- Rodríguez (2021) “Neuroaprendizaje, una propuesta educativa: herramientas para mejorar la praxis del docente”. recuperado de:
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/1002/100258345012/html/index.html>
- Santos D. (2017) Duitama, Boyacá. “Estrategias para fortalecer la inteligencia emocional y favorecer el clima escolar en los niños de 5 a 6 años de la Institución Educativa Jorge Clemente Palacios de Tibasosa”. Recuperado de:
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/4872/Santosdiana2017%20%281%29.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Tiria D. (2015) Duitama, Boyacá. “La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° primaria” recuperado de:
https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626580/Deisy_Johanna_Tiria_Morales_.pdf?sequence=1

- Tobón (2010) “Formación integral y competencia, Pensamiento Complejo, diseño curricular y didáctica. ECOE. Bogotá Colombia”. recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545095007.pdf>
- Urbina k. marques J. estupiñan D. (2020) En Cúcuta. Realizaron una investigación titulada: “Estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo emocional en niños de nivel preescolar del instituto técnico patios centro n° 2 sede la sabana los patios” universidad de pamplona. Cúcuta, Colombia
- Weinstein y Mayer (1986)” Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar”. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/175/17514484006.pdf>

ANEXO

Anexo A.

VALIDACIÓN INTERNA DEL CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL GRADO SEGUNDO COLEGIO SIMÓN BOLIVAR SEDE SAN MARTIN

PREGUNTA	OBJETIVO
1. Argumente como enseñar teniendo en cuenta los diversos tiempos y tipo de aprendizaje que tiene las personas	Identificar las estrategias que utilizan las docentes para la enseñanza
2. Explique, como se debe enseñar a los estudiantes	Determinar cuál es la percepción que tiene el docente sobre la manera más eficaz de enseñar a los estudiantes
3. Explique, desde su punto vista ¿qué comprende por neurodidáctica?	Identificar los conocimientos que tiene la docente sobre las estrategias neurodidácticas
4. Comente, desde su labor docente ¿qué importancia tiene el uso de nuevas estrategias para mejorar la educación emocional en los estudiantes?	Analizar si el docente se interesa por el fortalecimiento de la educación emocional en el aula
5. Narre, teniendo en cuenta su experiencia como docente ¿qué percepción tiene sobre la idea “de papel de las emociones y el aprendizaje en el aula”?	Analizar el grado de importancia que le da el entrevistado a las emociones
6. Relate, si tuviese la oportunidad de realizar unas actividades en pro a la educación emocional, ¿cómo la desarrollaría?	Develar que estrategias utilizaría el entrevistado para fortalecer las emociones.
Elaborado por “Soto” y “Orozco” 2021	

UN LABERINTO DE EMOCIONES

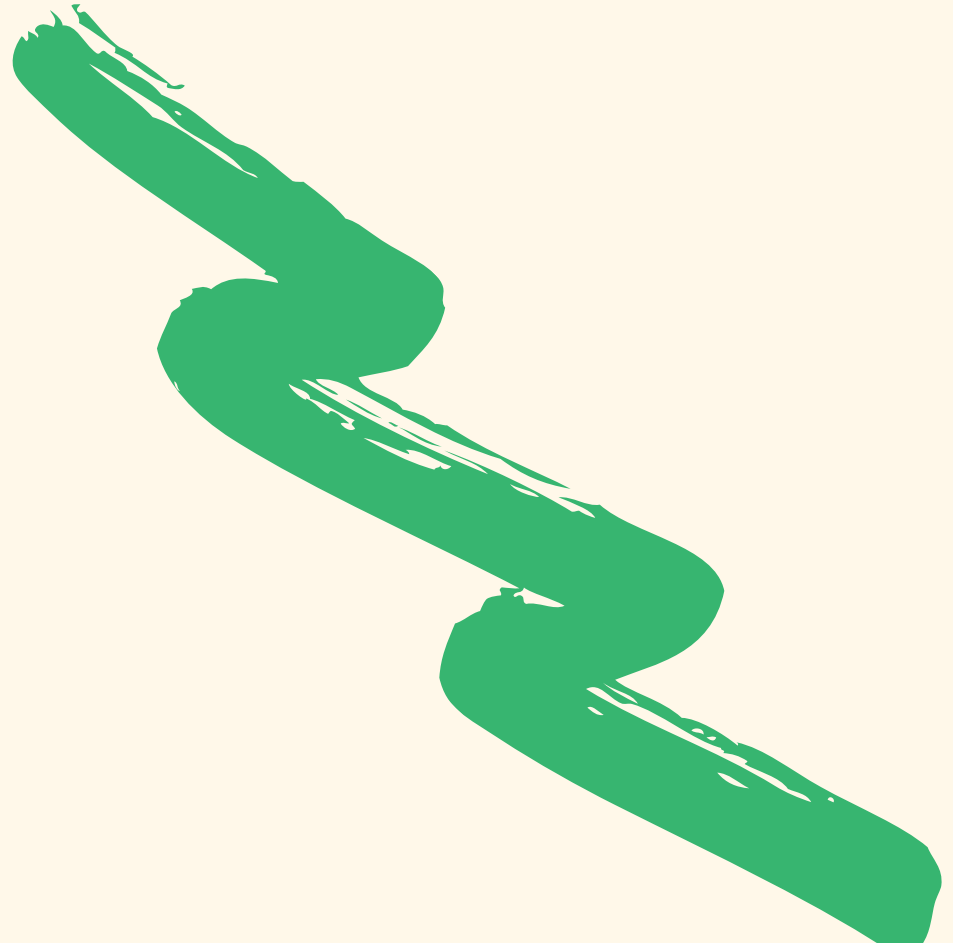
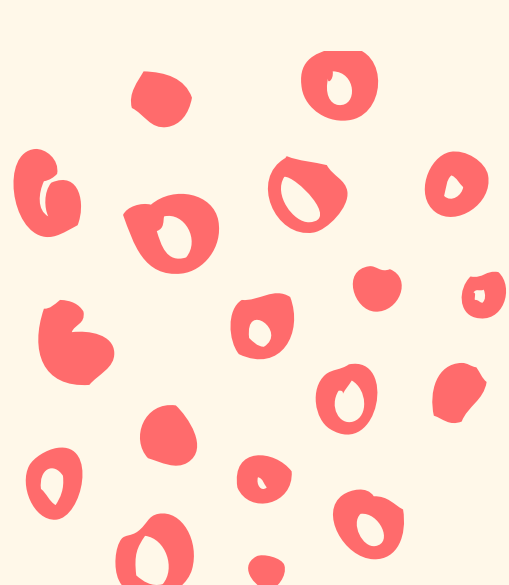
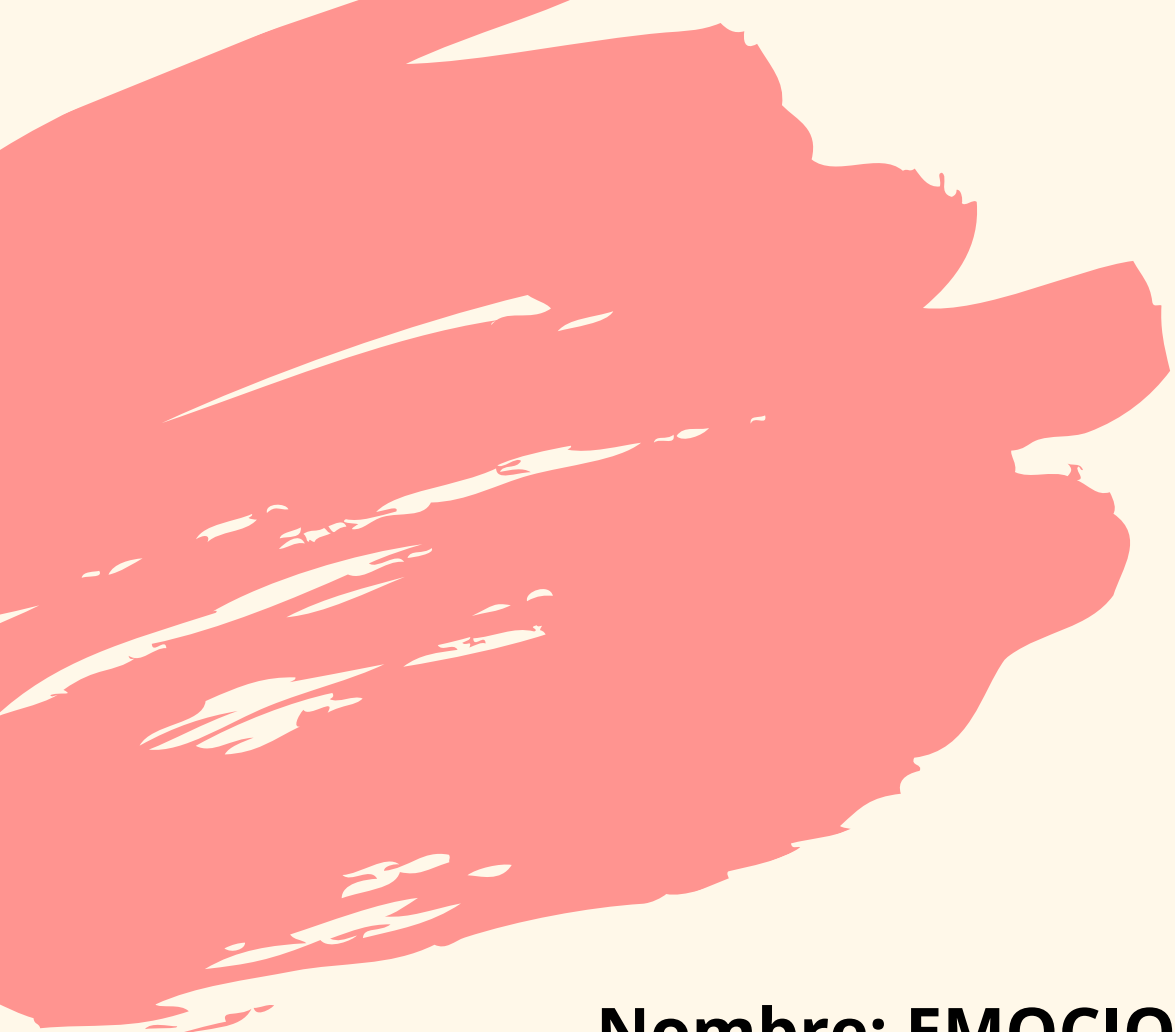
Autoras:

Ana Fernanda Soto Ramirez
Daryl Adriana Orozco Garcia

Tutor:

Ph.D Ariel Dotres Bermúdez





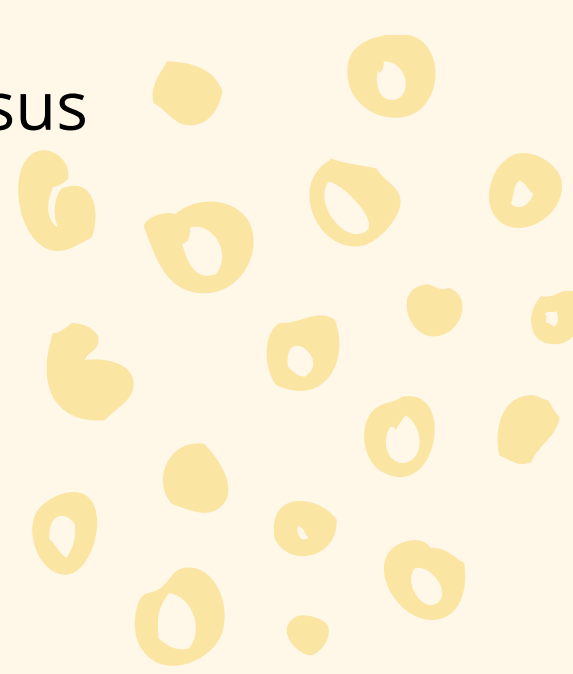
ACTIVIDAD 1

Nombre: EMOCIONES DE COLORES



Objetivo: Impulsar en el estudiante la capacidad de reconocer sus emociones

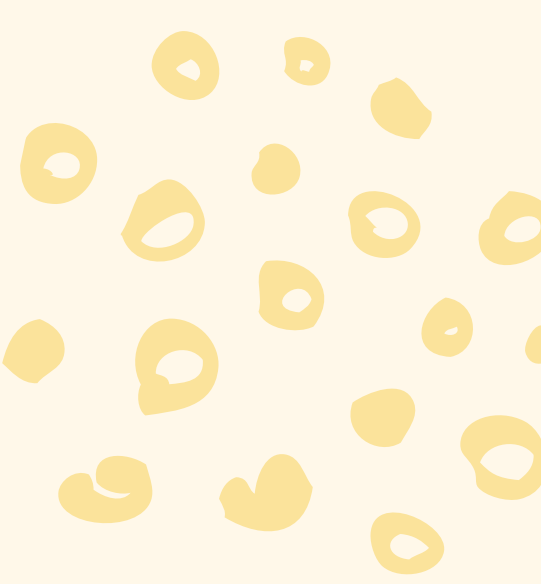
Recursos: Caja de cartón, Témpera o colores, Material impreso



Tiempo: 40 minutos

Localización: aula de clases

Descripción de la actividad:

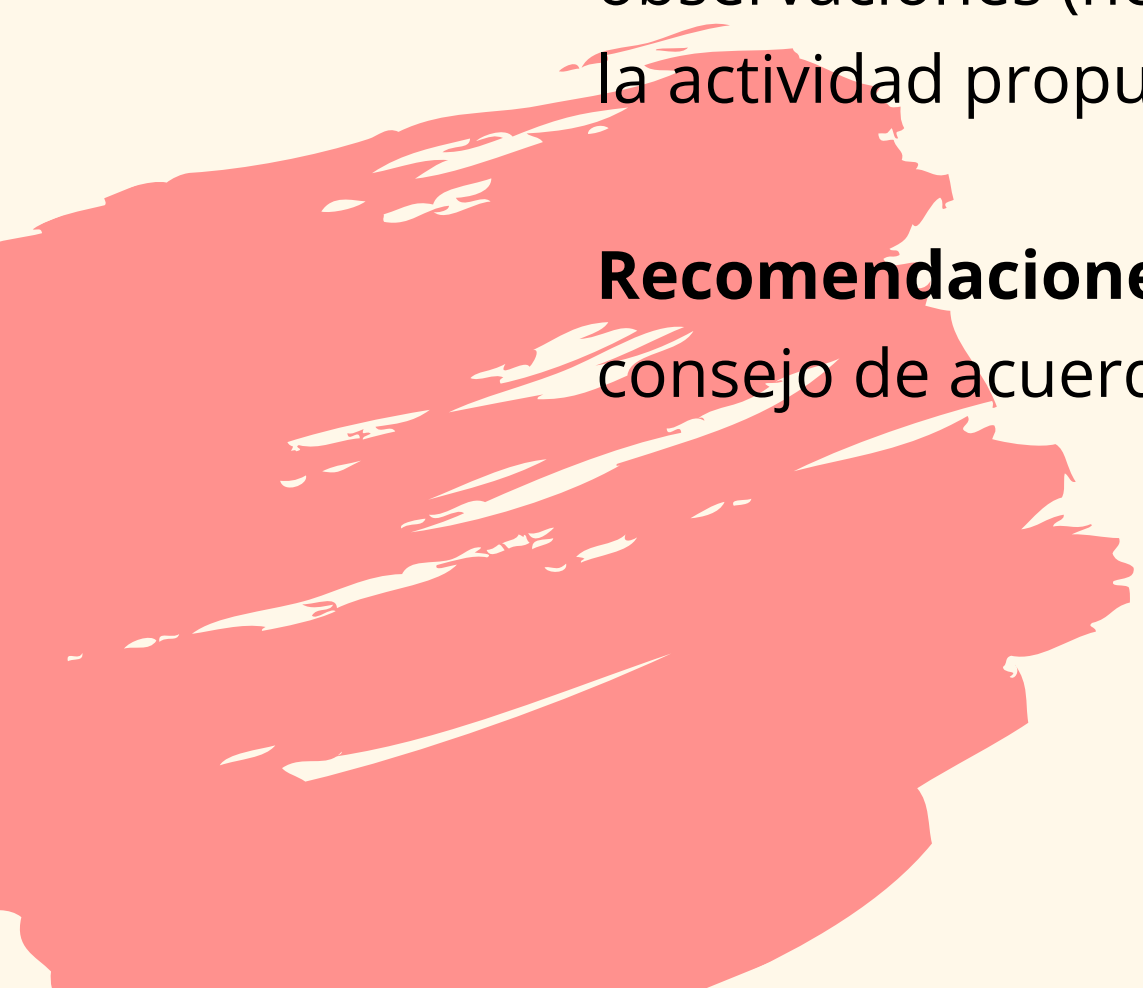


Se da inicio a la actividad con la lectura del cuento el monstruo de colores (Anna Llenas) seguidamente, se realizarán preguntas relacionadas con la historia como ¿Qué le pasaba al monstruo de colores?, ¿Qué hizo el monstruo de colores para solucionar el problema? ¿Cuáles emociones nombraba el cuento?, ¿De qué color eran los botes de cada emoción?

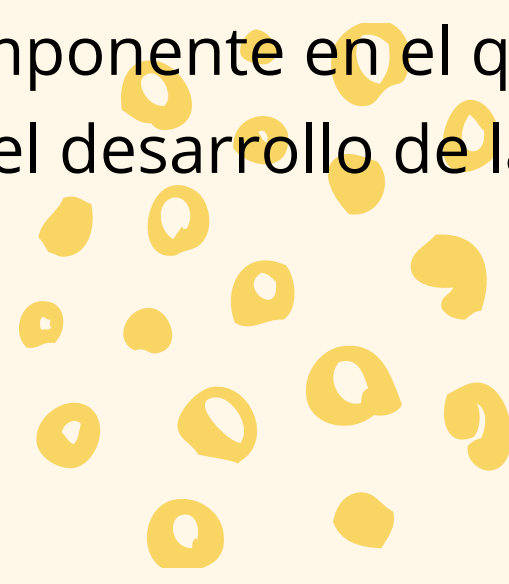


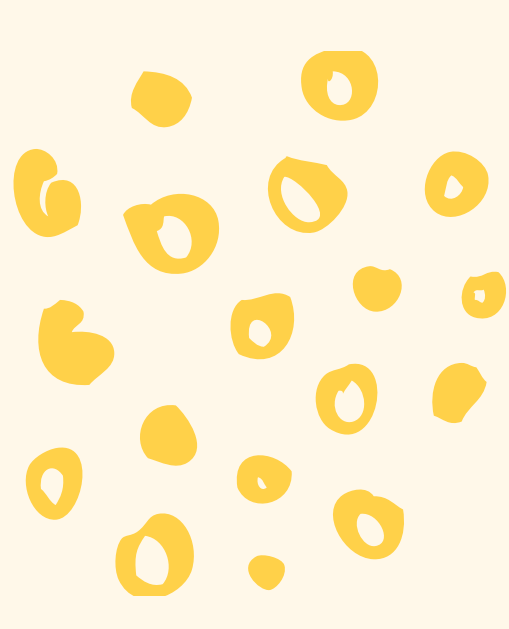
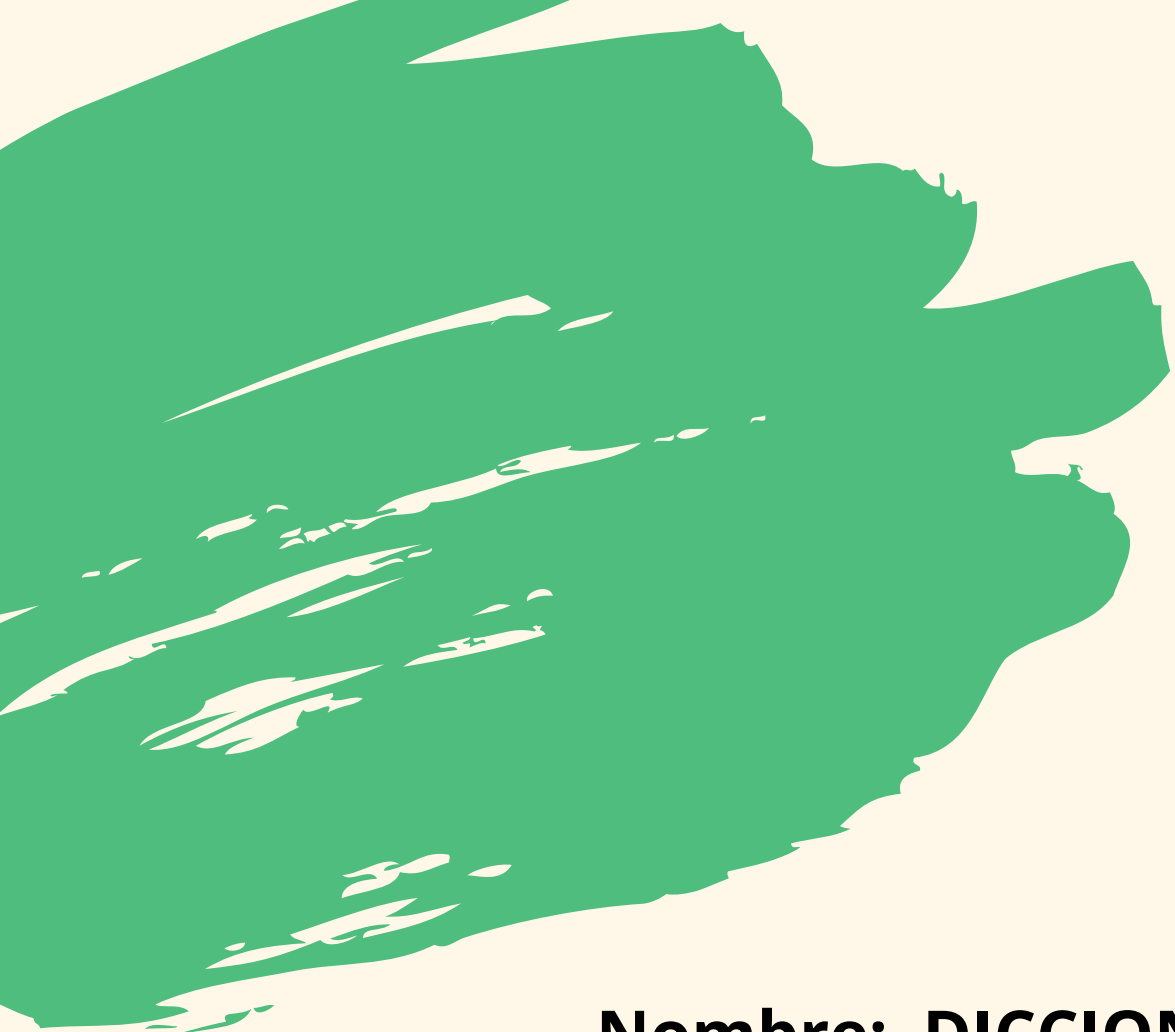
Luego de esto, entregará un dado grande con los monstruos de distintos colores en cada cara del cubo. Continuando, los participantes se turnarán para lanzar el dado y dependiendo del monstruo que le correspondió, deberá contar en qué situación ha sentido esta emoción.

Observación: (componente en el que se recogerán las observaciones (negativas y positivas) vistas durante el desarrollo de la actividad propuesta)



Recomendaciones: (componente en el que se sugiere o brinda un consejo de acuerdo con el desarrollo de la actividad propuesta)





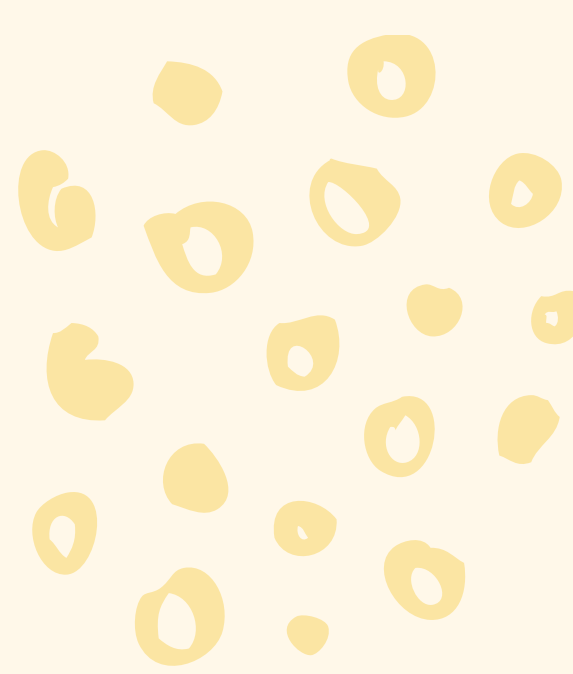
ACTIVIDAD 2

Nombre: DICCIONARIO DE EMOCIONES



Objetivo: Contribuir al conocimiento de las diversas emociones presentes en el aula

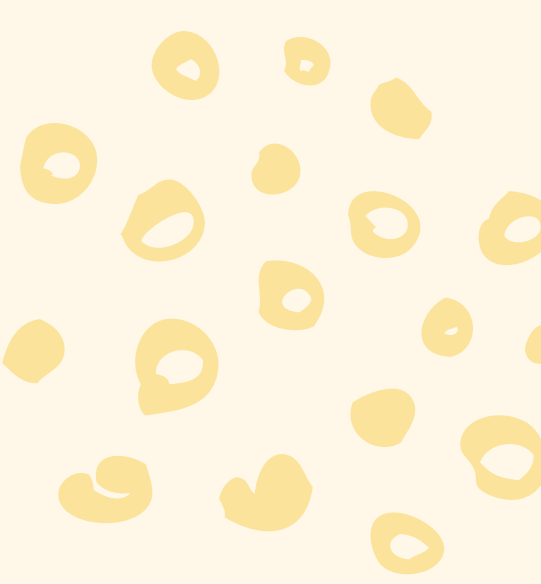
Recursos: Cuaderno o carpeta, Imágenes referentes, Colbón, Colores, marcadores, escarcha.



Tiempo: 40 minutos

Localización: aula de clases

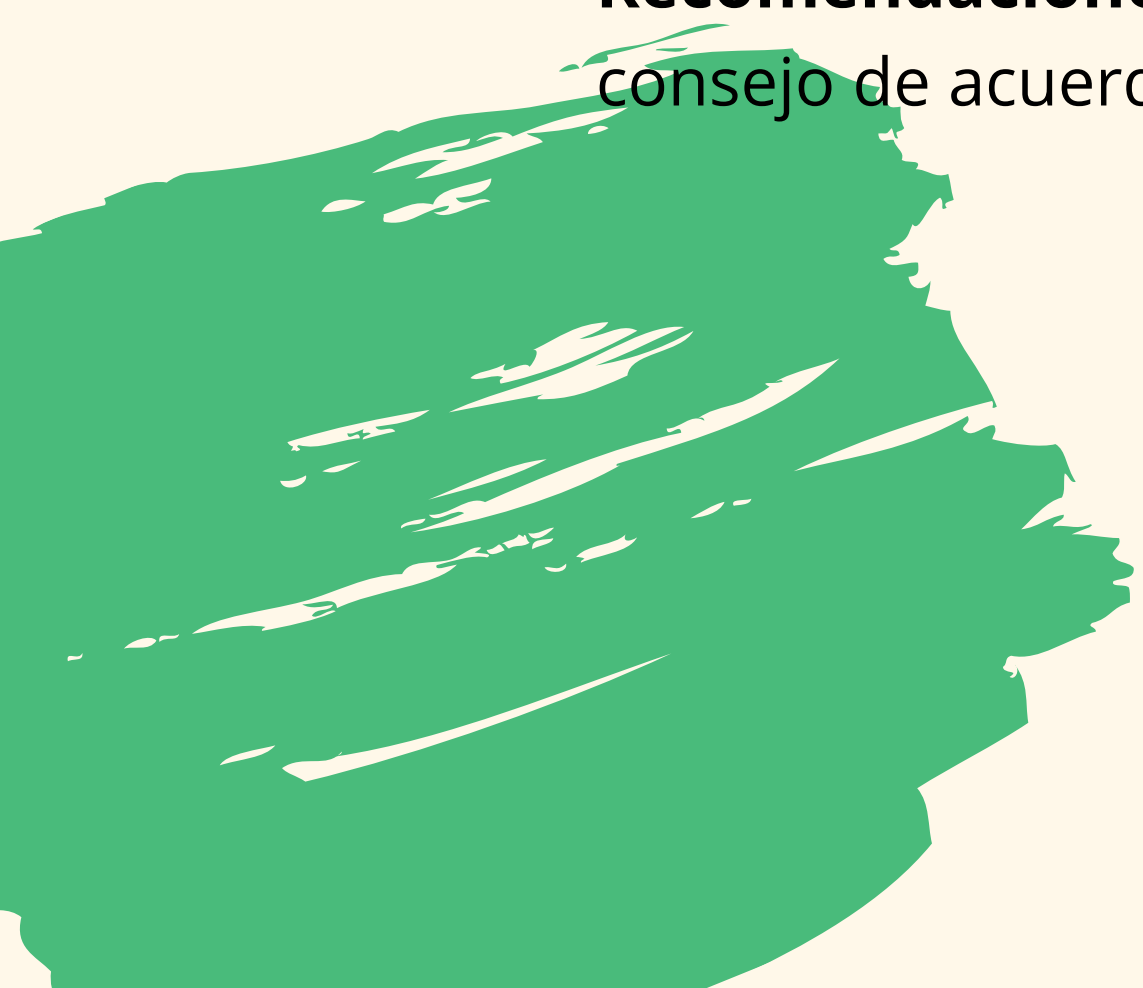
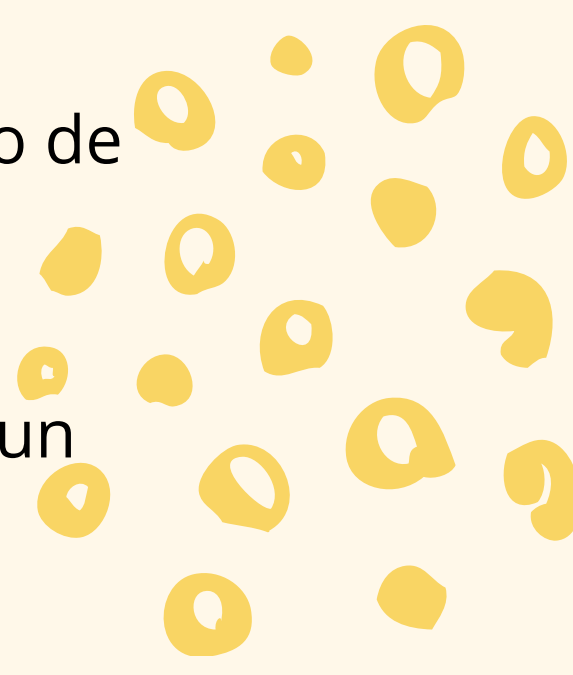
Descripción de la actividad:



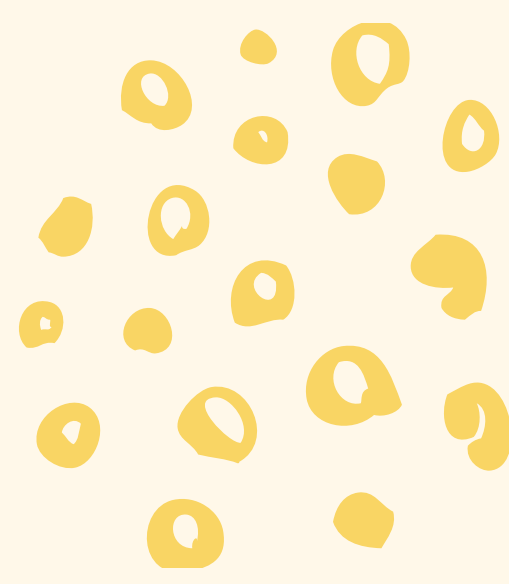
Para esta actividad, se realizará un diccionario con imágenes de emociones, utilizando un cuaderno o carpeta en el que se decorará una página por cada emoción (tristeza, alegría, enojo, miedo entre otras) seguidamente, con recortes de imágenes encontradas en revistas o impresas, se clasificarán las imágenes en cada emoción según corresponda y seguidamente se pegará con colbón, creando un diccionario de emociones.

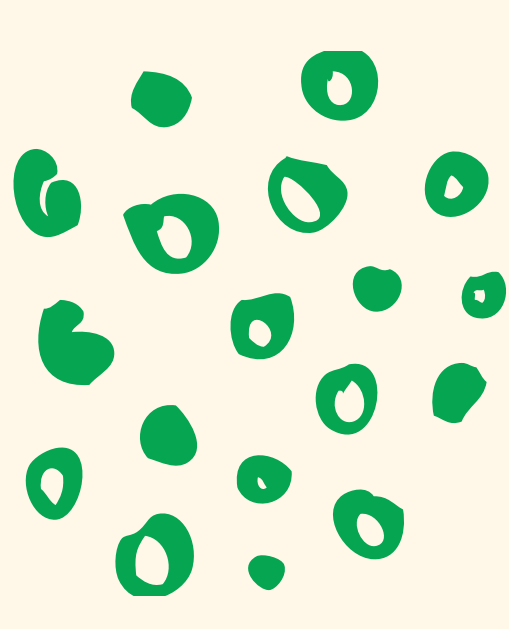


Observación:(componente en el que se recogerán las observaciones (negativas y positivas) vistas durante el desarrollo de la actividad propuesta)



Recomendaciones:(componente en el que se sugiere o brinda un consejo de acuerdo con el desarrollo de la actividad propuesta)





ACTIVIDAD 3

Nombre: BINGO DE LAS EMOCIONES.



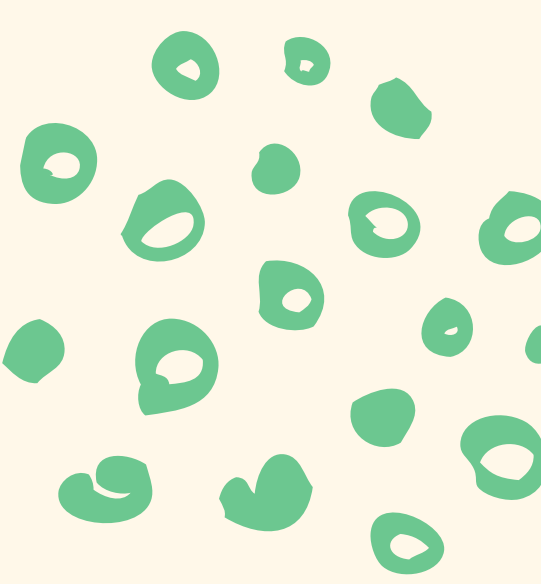
Objetivo: Promover en el estudiante la habilidad para reconocer las emociones presentes en el aula

Recursos: Cartón, Cartulina, Material impreso, bolsa.

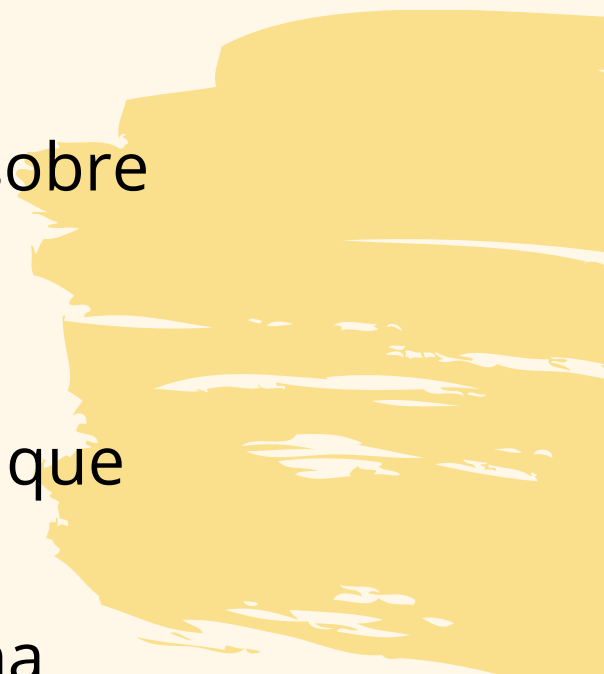
Tiempo: 30 minutos

Localización: aula de clases.

Descripción de la actividad:



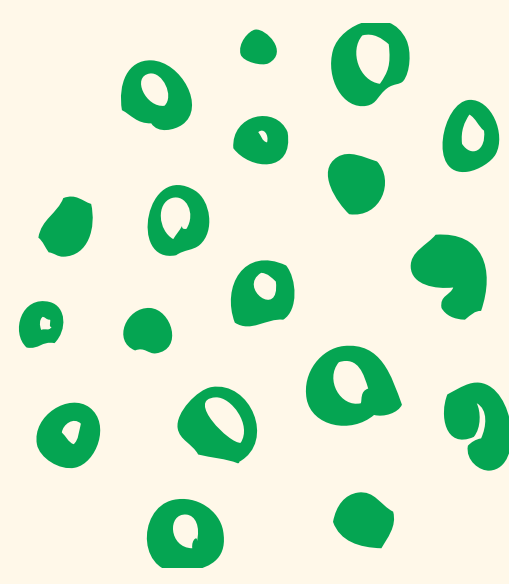
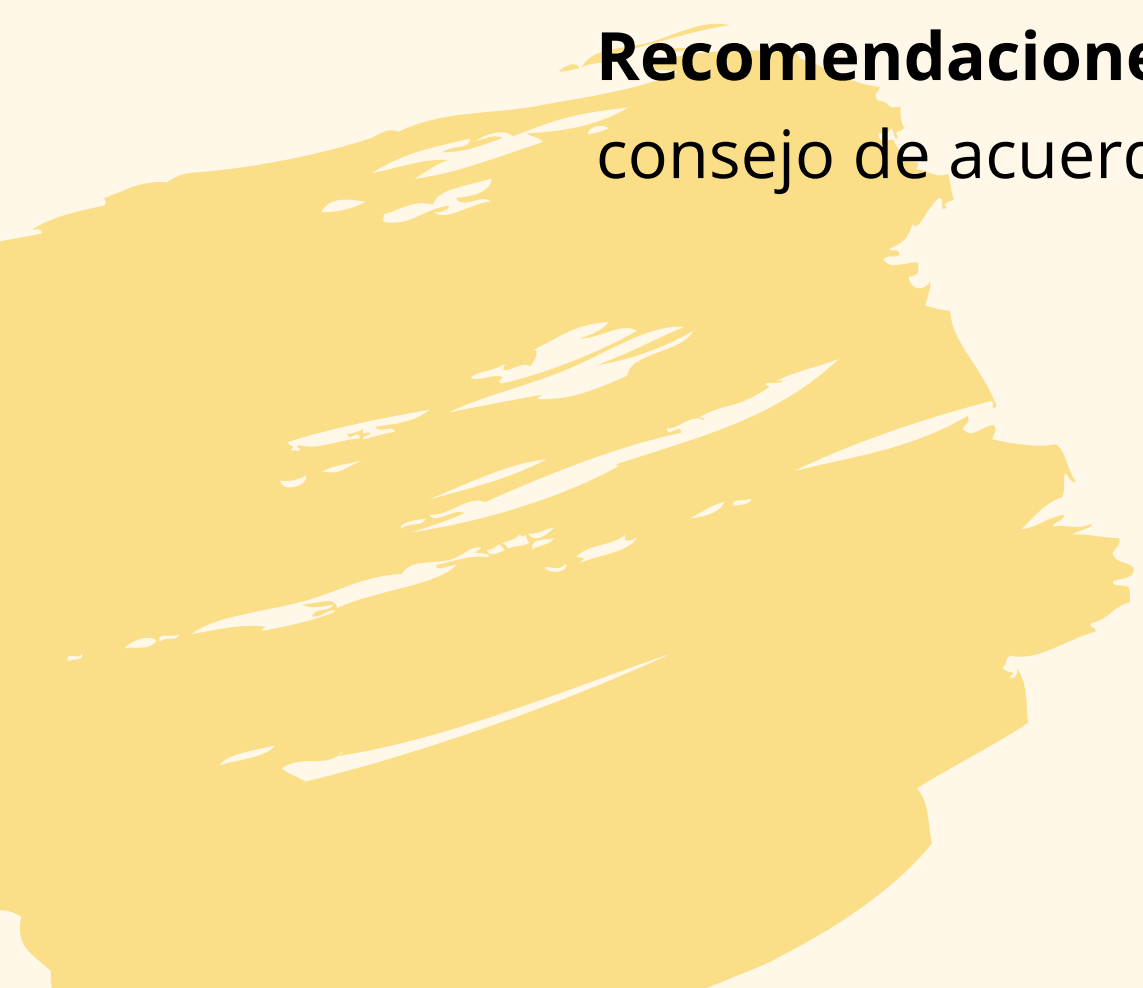
Para iniciar, se entregará a cada estudiante una ficha de bingo sobre las emociones y diez cuadritos de cartulina, continuando, el mediador explicará la actividad y sacará una lámina de la bolsa. Seguidamente, nombrará la emoción que salió y el participante que tenga esta emoción deberá describir una situación en la que se pueda manifestar esta emoción. Luego, deberá cubrir en su ficha (con los cuadros de cartulina) la emoción correspondiente. El estudiante que haya completado toda la ficha gritará ¡BINGO! Y será el ganador.

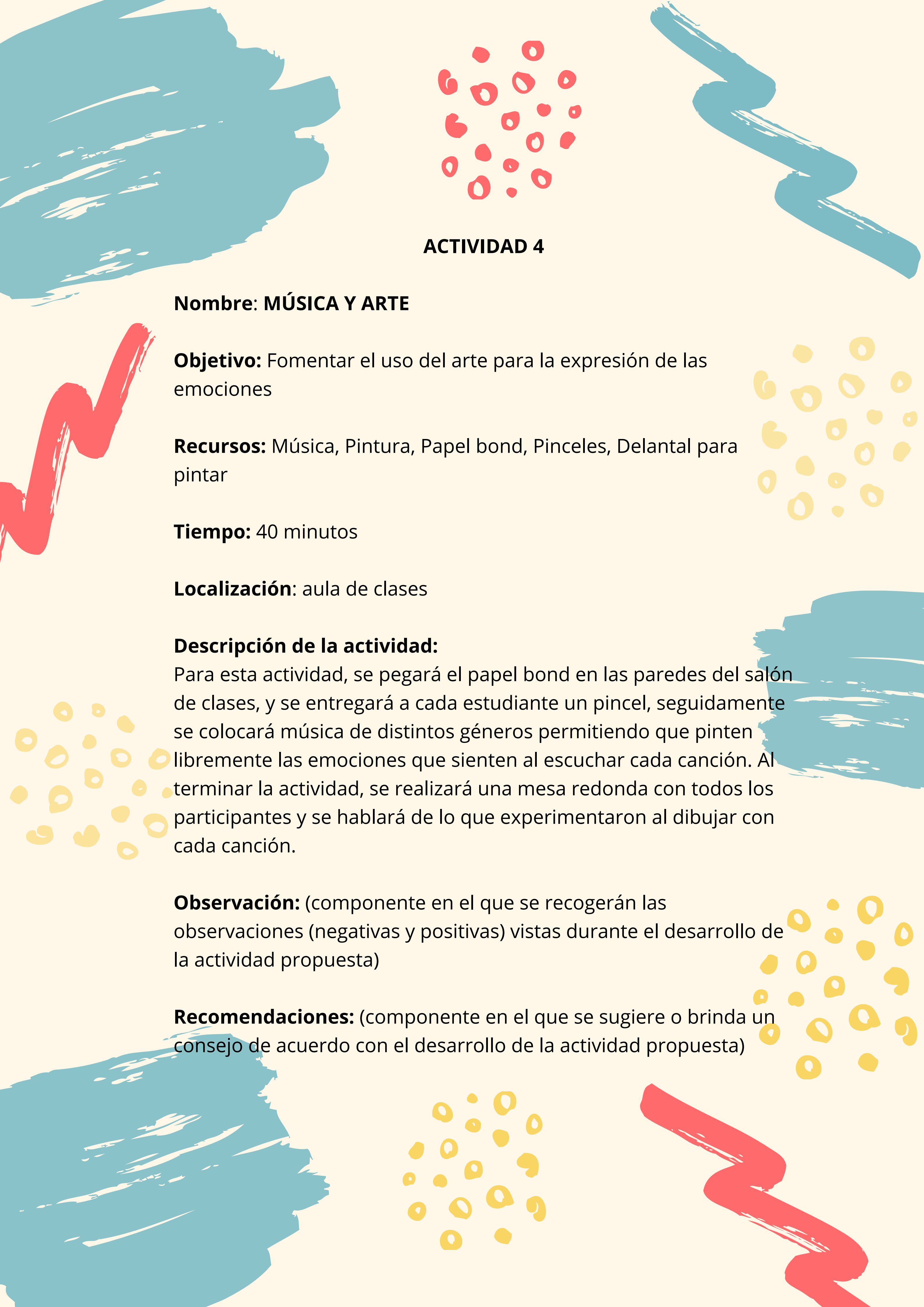


Observación: (componente en el que se recogerán las observaciones (negativas y positivas) vistas durante el desarrollo de la actividad propuesta)



Recomendaciones:(componente en el que se sugiere o brinda un consejo de acuerdo con el desarrollo de la actividad propuesta)





ACTIVIDAD 4

Nombre: MÚSICA Y ARTE

Objetivo: Fomentar el uso del arte para la expresión de las emociones

Recursos: Música, Pintura, Papel bond, Pinceles, Delantal para pintar

Tiempo: 40 minutos

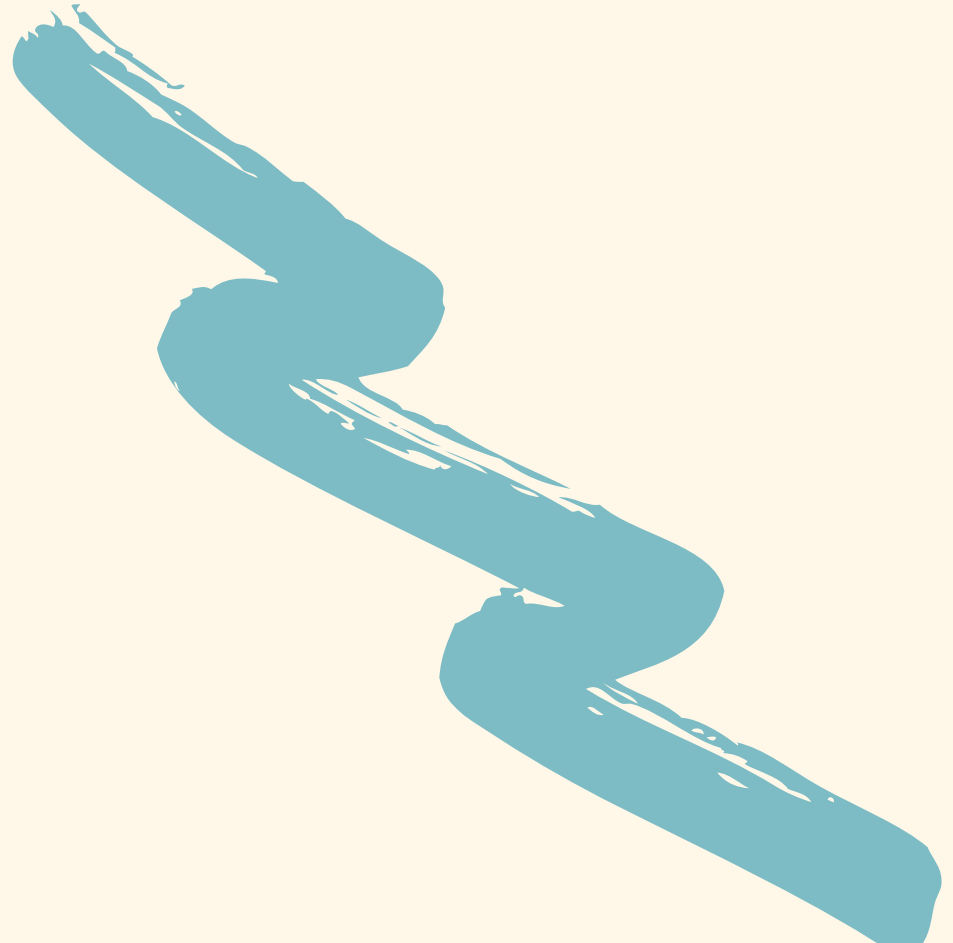
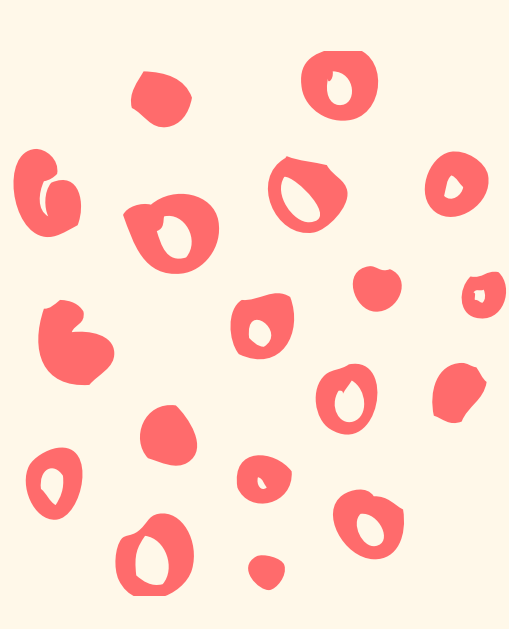
Localización: aula de clases

Descripción de la actividad:

Para esta actividad, se pegará el papel bond en las paredes del salón de clases, y se entregará a cada estudiante un pincel, seguidamente se colocará música de distintos géneros permitiendo que pinten libremente las emociones que sienten al escuchar cada canción. Al terminar la actividad, se realizará una mesa redonda con todos los participantes y se hablará de lo que experimentaron al dibujar con cada canción.

Observación: (componente en el que se recogerán las observaciones (negativas y positivas) vistas durante el desarrollo de la actividad propuesta)

Recomendaciones: (componente en el que se sugiere o brinda un consejo de acuerdo con el desarrollo de la actividad propuesta)



ACTIVIDAD 5

Nombre: SECCIÓN DE MEDITACIÓN



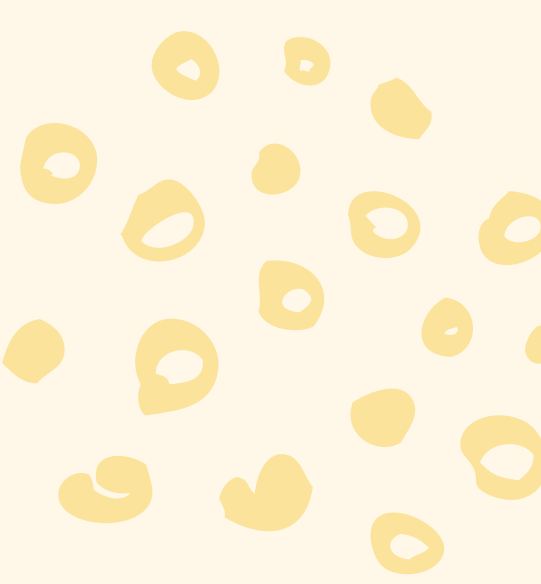
Objetivo: Contribuir al control de las emociones de los estudiantes de segundo grado a través de la meditación.

Recursos: Colchoneta Música

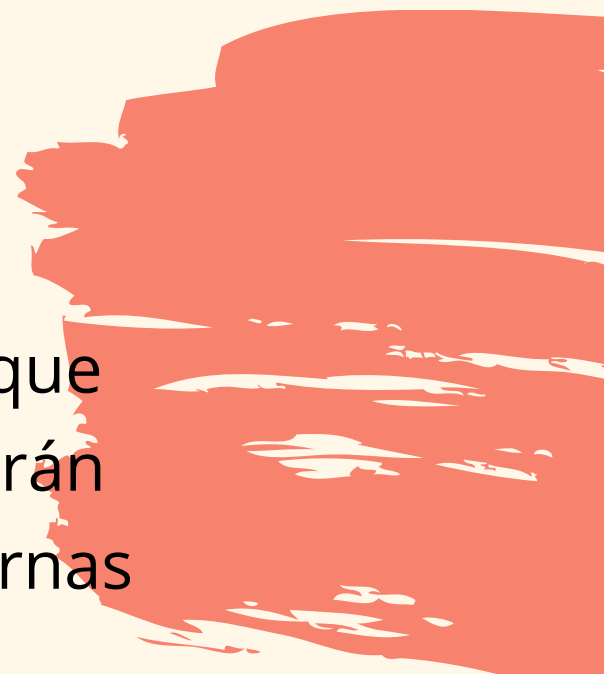
Tiempo: 20 minutos

Localización: aula de clases

Descripción de la actividad:



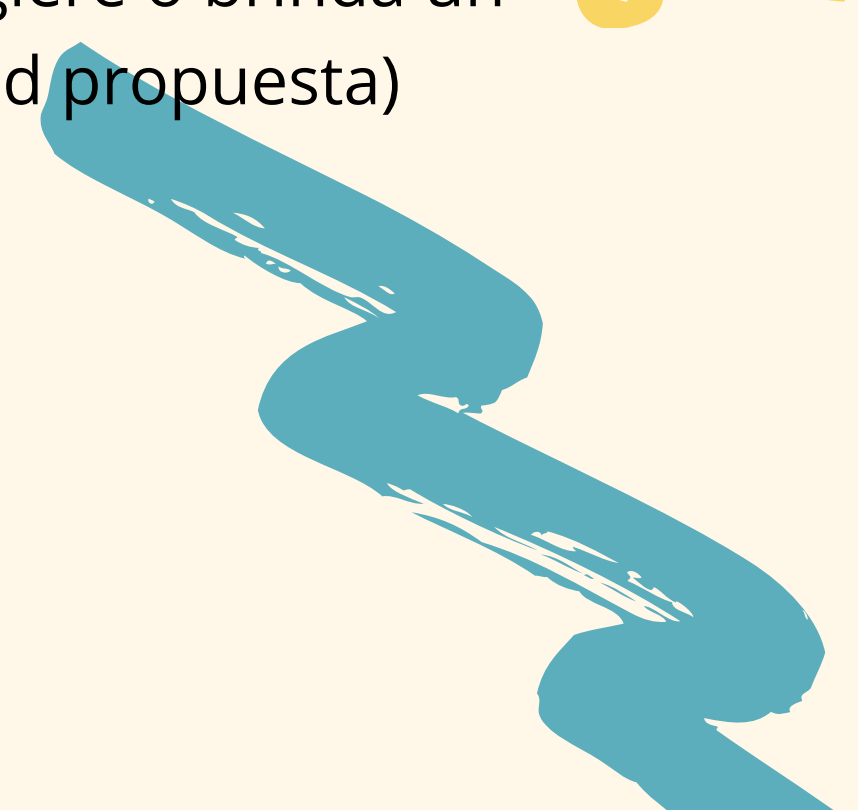
Para dar inicio con esta actividad se entregará una colchoneta a cada estudiante y se organizaran en mesa redonda, luego se colocará música relajante y se realizarán algunos movimientos que deberán imitar por medio de estiramientos. Además, se ejecutarán ejercicios de respiración en el cual deberán sentarse con las piernas cruzadas, cerrar los ojos y contar hasta 20; acostarse en la colchoneta y con una mano en el abdomen y la otra en el pecho, inhala y luego exhala a través de los labios fruncidos como si estuviese silbando, con el fin de reducir el estrés y relajar nuestro cuerpo y mente.

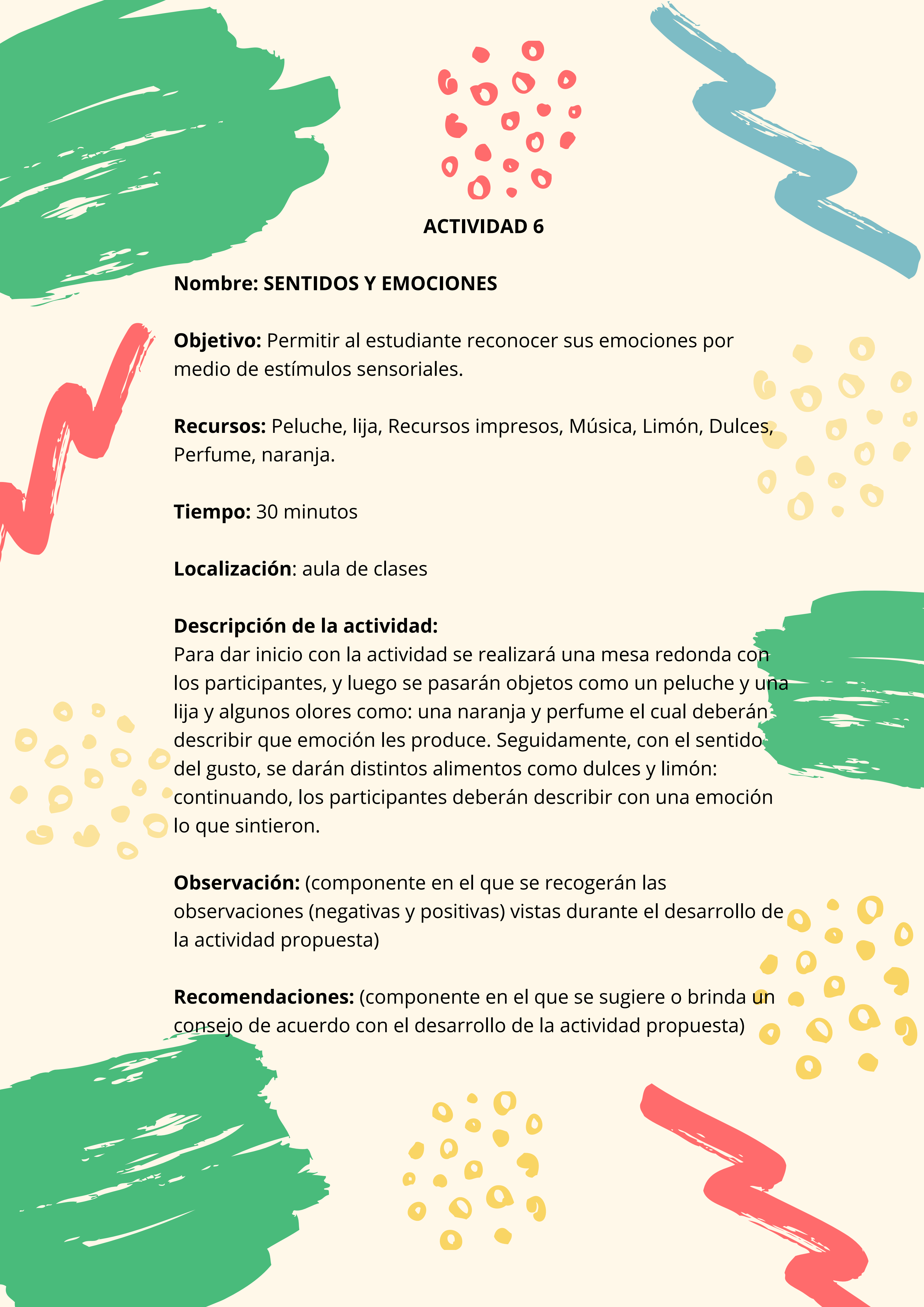


Observación: (componente en el que se recogerán las observaciones (negativas y positivas) vistas durante el desarrollo de la actividad propuesta)



Recomendaciones: (componente en el que se sugiere o brinda un consejo de acuerdo con el desarrollo de la actividad propuesta)





ACTIVIDAD 6

Nombre: SENTIDOS Y EMOCIONES

Objetivo: Permitir al estudiante reconocer sus emociones por medio de estímulos sensoriales.

Recursos: Peluche, Iija, Recursos impresos, Música, Limón, Dulces, Perfume, naranja.

Tiempo: 30 minutos

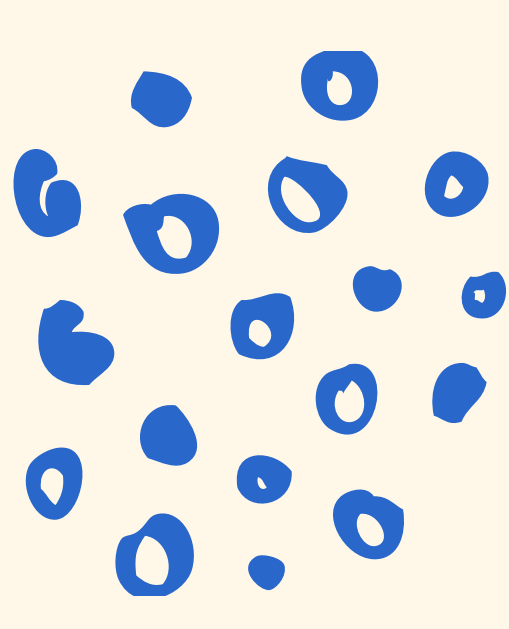
Localización: aula de clases

Descripción de la actividad:

Para dar inicio con la actividad se realizará una mesa redonda con los participantes, y luego se pasarán objetos como un peluche y una Iija y algunos olores como: una naranja y perfume el cual deberán describir que emoción les produce. Seguidamente, con el sentido del gusto, se darán distintos alimentos como dulces y limón: continuando, los participantes deberán describir con una emoción lo que sintieron.

Observación: (componente en el que se recogerán las observaciones (negativas y positivas) vistas durante el desarrollo de la actividad propuesta)

Recomendaciones: (componente en el que se sugiere o brinda un consejo de acuerdo con el desarrollo de la actividad propuesta)



ACTIVIDAD 7

Nombre: ¿QUÉ HARÍAS TÚ?

Objetivo: Aumentar la capacidad de confianza del estudiante cuando se presenten situaciones adversas a las cotidianas.

Recursos: Papel de colores, Material impreso

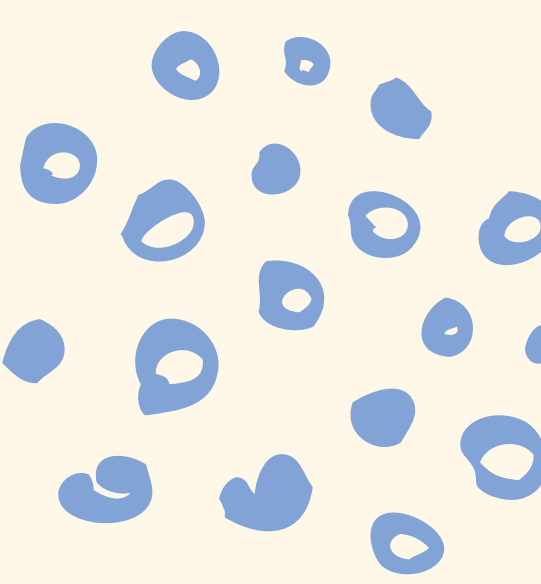
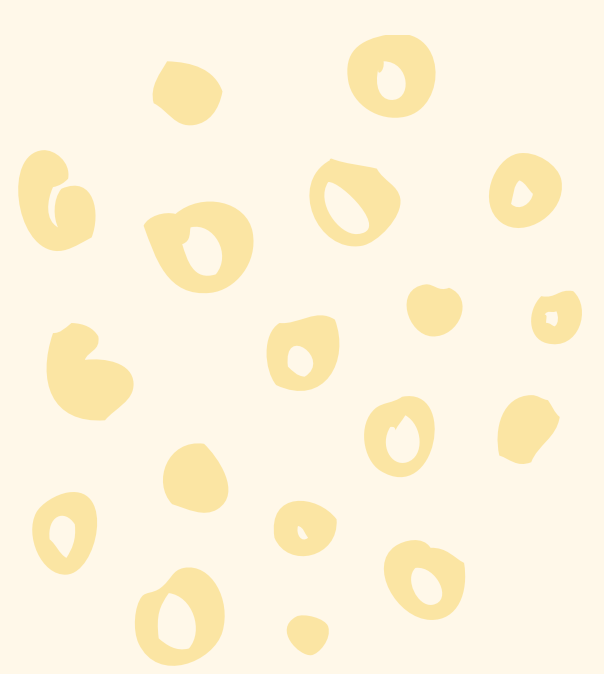
Tiempo: 25 minutos

Localización: aula de clases

Descripción de la actividad:

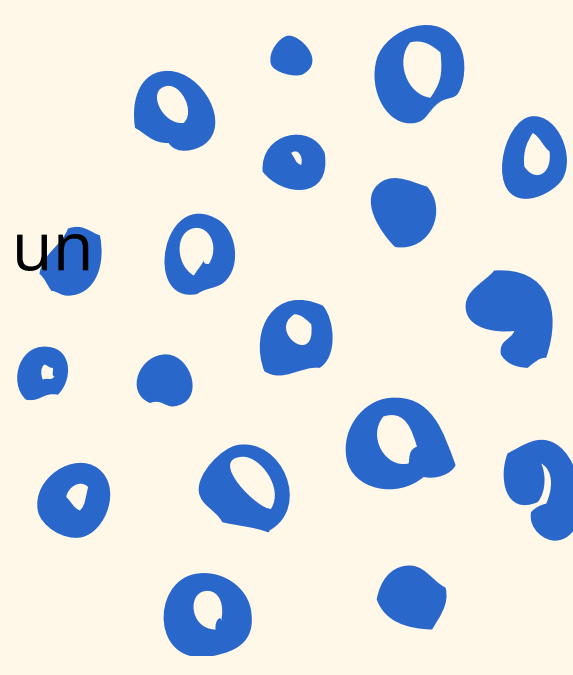
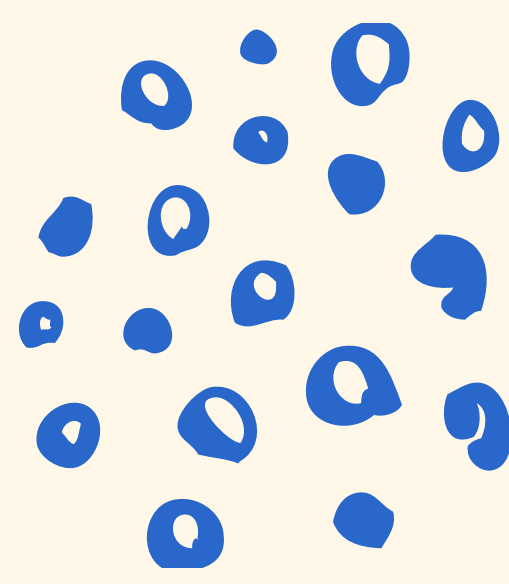


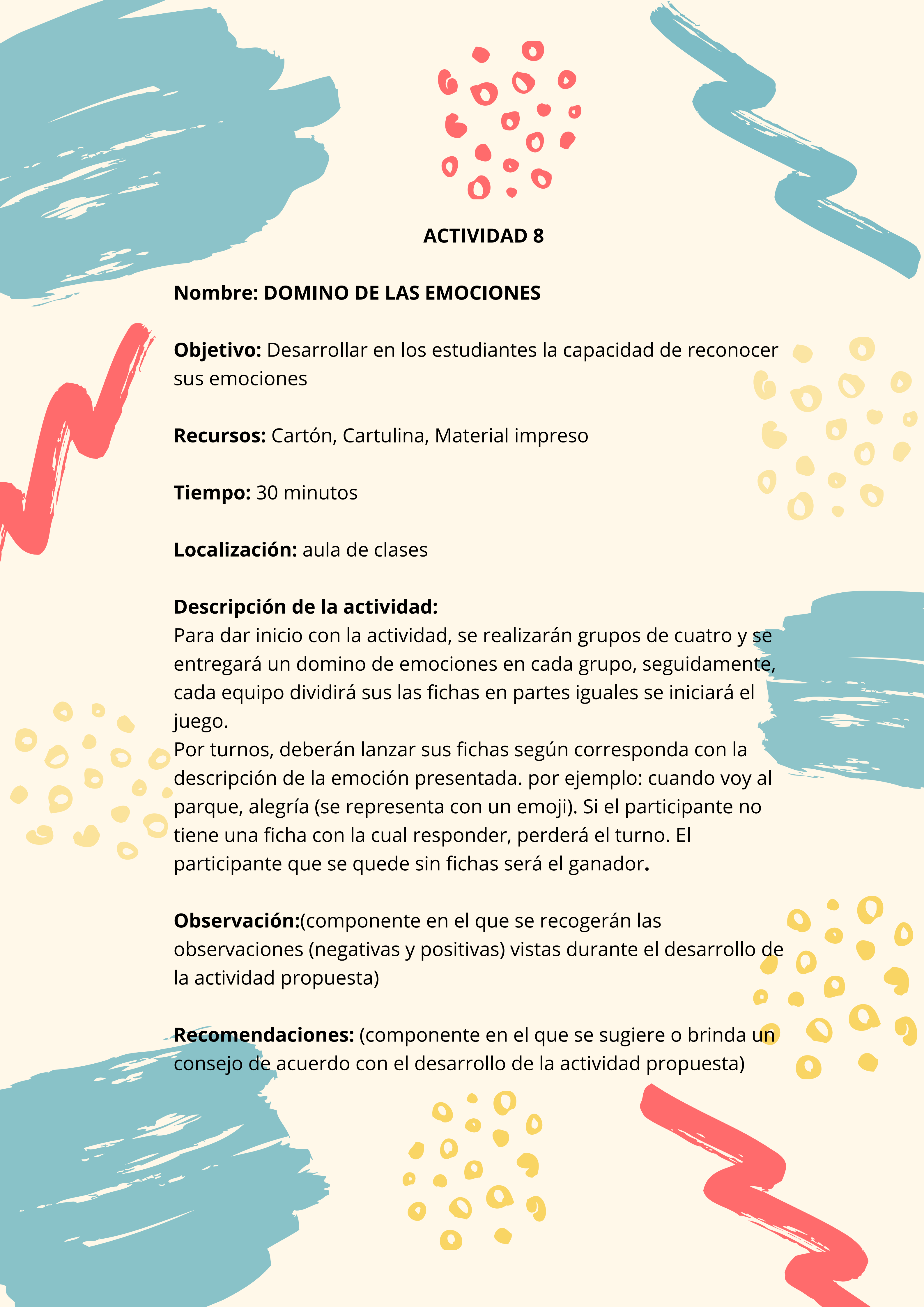
Esta actividad, se organizará en grupos de cuatro participantes, se entregará a cada grupo un papel, con un caso y luego, por turnos deberán representar de forma no verbal la acción correcta y la acción incorrecta de actuar; seguidamente se preguntará a todos los estudiantes porqué consideran que esa es la acción correcta de actuar.



Observación: (componente en el que se recogerán las observaciones (negativas y positivas) vistas durante el desarrollo de la actividad propuesta)

Recomendaciones: (componente en el que se sugiere o brinda un consejo de acuerdo con el desarrollo de la actividad propuesta)





ACTIVIDAD 8

Nombre: DOMINO DE LAS EMOCIONES

Objetivo: Desarrollar en los estudiantes la capacidad de reconocer sus emociones

Recursos: Cartón, Cartulina, Material impreso

Tiempo: 30 minutos

Localización: aula de clases

Descripción de la actividad:

Para dar inicio con la actividad, se realizarán grupos de cuatro y se entregará un domino de emociones en cada grupo, seguidamente, cada equipo dividirá sus las fichas en partes iguales se iniciará el juego.

Por turnos, deberán lanzar sus fichas según corresponda con la descripción de la emoción presentada. por ejemplo: cuando voy al parque, alegría (se representa con un emoji). Si el participante no tiene una ficha con la cual responder, perderá el turno. El participante que se quede sin fichas será el ganador.

Observación:(componente en el que se recogerán las observaciones (negativas y positivas) vistas durante el desarrollo de la actividad propuesta)

Recomendaciones: (componente en el que se sugiere o brinda un consejo de acuerdo con el desarrollo de la actividad propuesta)



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2021