



**DINAMIZACIÓN DE LA COMPRENSIÓN TEXTUAL EN ESTUDIANTES DE GRADO
OCTAVO; INFERENCIA DE TEXTOS Y CONTEXTO MEDIANTE LA TEORÍA DE
PIAGET**

YERLY CAROLINA SÁNCHEZ INFANTE

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER

DICIEMBRE – 2021

**DINAMIZACIÓN DE LA COMPRENSIÓN TEXTUAL EN ESTUDIANTES DE GRADO
OCTAVO; INFERENCIA DE TEXTOS Y CONTEXTO MEDIANTE LA TEORÍA DE
PIAGET**

YERLY CAROLINA SÁNCHEZ INFANTE

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de:
LICENCIADO EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN**

TUTOR (A):

Lic. LEIDY PATRICIA BAUTISTA ALDANA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER

DICIEMBRE – 2021

NOTA DE ACEPTACIÓN

Director de trabajo de grado

Jurado 1

Jurado 2

Cúcuta, diciembre 20 de 2021

DEDICATORIA

Este trabajo de grado se lo dedico primordialmente a DIOS, él fue quien obró para que todo esto se diera, para que esté a pocos días de decir LO LOGRÉ, a mis padres que confiaron en mí, espero se sientan orgullosos de su hija como yo me siento de ellos, a mi hermana y primordialmente a mi sobrina MIA ISABELLA para que tenga muy presente en su vida que todo lo que ella quiera con esfuerzo, amor y dedicación lo puede lograr.

Los amo infinitamente...

AGRADECIMIENTO

Hoy quiero agradecerle a Dios en su infinita misericordia por haberme brindado esta oportunidad y poderla culminar; gracias porque me ha enseñado que mis esfuerzos siempre valdrán la pena si son para un buen propósito.

A mi familia, pareja y amigos gracias por ser parte importante de esto, por cada felicitación que a lo largo de esta carrera recibí de parte de ellos, que me motiva a querer ser mejor cada día.

A mi Tía Sonia Infante quien fue la que me impulsó a elegir esta profesión y a tomarla como ejemplo.

A la Universidad de Pamplona y sus docentes gracias por crear excelentes egresados tanto en conocimiento como en calidad humana, gracias por brindarme la oportunidad de formarme con ustedes y con orgullo decir soy egresada Unipamplona.

A la docente Leidy Patricia Bautista quien fue mi tutora, gracias por orientarme, por ser tan paciente y por querer que seamos cada día mejor.

Que Dios los bendiga y acompañe siempre.

RESUMEN

El proyecto titulado dinamización de la comprensión textual en estudiantes de grado octavo; inferencia de textos y contexto mediante la teoría de Piaget, se llevó a cabo por medio de la intervención en el colegio integrado Juan Atalaya ubicado en la ciudad de Cúcuta, dicho análisis dio a conocer que los estudiantes tienen un concepto errado de lo que es la comprensión y su importancia en los procesos de construcción de aprendizaje, tomando en cuenta esto como objetivo general se manifiesta, dinamizar la comprensión textual en los estudiantes de grado octavo vinculando la inferencia en los textos para desarrollar sus procesos cognitivos, y como objetivo específicos tiene distinguir las dificultades que se presentan al momento de realizar la comprensión de textos, diseñar métodos de trabajo en los cuales incluyan estrategias basadas en la inferencia y diferentes teorías como la epistemológica de Piaget, valorar los procesos cognitivos tomando en cuenta la inferencia de los textos y su contexto en pro de la dinamización de la comprensión textual.

En este orden de ideas, se opta en la ruta metodológica incluir herramientas pedagógicas como: diagnósticos que permiten conocer más de como emplea este eje, tabla DOFA en la cual resaltan problemáticas grupales, plan de mejoramiento que accede a estrategias pedagógicas actas para la dinamización de la comprensión, entrevistas semiestructuradas las cuales permiten valorar las opiniones de los estudiantes, hallando resultados que permiten mejorar el proceso cognitivo. Todo se hizo tomando en cuenta los textos que son una herramienta la cual puede llegar fácil a todas partes, al igual los lineamientos curriculares de lengua castellana, los DBA, entre otras normativas que asimismo rigen a la educación

Palabras claves: lectura, comprensión, inferencia, contexto, dinamizar.

ABSTRACT

The project titled Dynamization of Textual Comprehension in Eighth Grade Students; inference of texts and context through Piaget's theory, it was carried out through the intervention in the Juan Atalaya integrated school, said analysis revealed that students have a wrong concept of what understanding is and its importance in the processes of learning construction, taking this into account the general objective is set to stimulate textual understanding in eighth grade students by linking inference in texts to develop their cognitive processes, and as a specific objective, to distinguish the difficulties that come at the time to carry out the comprehension of texts, to design methods in which they include strategies based on inference and different theories such as Piaget's epistemology, to value cognitive processes taking into account the inference of texts and their context in favor of the dynamization of textual understanding.

In this order of ideas, it is chosen in the methodological route to include pedagogical tools such as: diagnoses that allow to know more about how this axis is used, DOFA standard in which group problems are highlighted, improvement plan that accesses pedagogical strategies, acts for the dynamization of understanding, semi-structured interviews which allow evaluating the opinions of students, finding results that allow improving the cognitive process. Everything was developed taking into account the texts that are a tool which can be easily reached everywhere, as well as the Spanish language curricular guidelines, the DBA, among other regulations that also govern education.

Keywords: reading, comprehension, inference, context, stimulation

TABLA DE CONTENIDO

Nota de aceptación.....	3
Dedicatoria.....	4
Agradecimientos.....	5
RESUMEN.....	6
ASBTRACT.....	7
ÍNDICE GENERAL.....	8
ÍNDICE DE ANEXOS.....	12
INTRODUCCIÓN.....	14
CAPITULO UNO PROBLEMA.....	16
1.1 TÍTULO.....	16
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	16
1.3 ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA.....	17
1.4 FORMULACIÓN DE OBJETIVOS.....	18
1.4.1 Objetivo general.....	18
1.4.2 Objetivos específicos.....	18
1.5 LIMITACIONES.....	18
1.6 JUSTIFICACIÓN.....	20
CAPÍTULO DOS MARCO DE REFERENCIA	
2.1 ANTECEDENTES.....	22
2.1.1 Internacionales.....	22
2.1.2 Nacionales.....	24

2.1.3 Locales.....	25
2.2 MARCO TEÓRICO.....	27
2.2.1 Fundamentos pedagógicos y didácticos generales.....	29
2.2.2 Fundamentos pedagógicos y didácticos específicos del área de lengua castellana.....	29
2.3 MARCO CONCEPTUAL.....	30
2.3.1 Lectura.....	30
2.3.2 Comprensión textual.....	30
2.3.3 Inferencia.....	31
2.3.4 Contexto.....	31
2.3.5 Dinamizar.....	31
2.4 MARCO CONTEXTUAL.....	32
2.4.1 Contexto geográfico y cultural.....	32
2.4.2 Contexto institucional.....	33
2.5 MARCO LEGAL.....	35
2.5.1 Constitución política de Colombia de 1991.....	35
2.5.2 Ley 115 de 1994.....	35
2.5.2.1 Artículo 10.....	35
2.5.2.2 Artículo 22.....	35
2.5.2.3 Artículo 30.....	36
2.5.3 Lineamientos curriculares.....	36
2.5.4 Eje curricular.....	37
2.5.5 Decreto 1860 de 1994.....	38

2.5.6 Derechos básicos de aprendizaje.....	38
2.5.7 Estándares básicos de competencia en lengua castellana.....	39
CAPÍTULO TRES METODOLOGÍA.....	41
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	41
3.1.1 Paradigma.....	41
3.1.2 Enfoque.....	41
3.1.3 Método.....	42
3.2 UNIVERSO Y MUESTRA.....	44
3.2.1 Población.....	44
3.2.1 Muestra.....	44
3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	45
3.3.1 Diario de campo.....	45
3.3.2 Entrevista semiestructurada.....	46
3.3.3 Prueba diagnóstica.....	46
3.3.4 DOFA.....	47
3.3.5 Plan de mejoramiento.....	47
3.3.6 Instrumentos de registro de datos.....	48
3.4 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	48
3.4.1 Observación y diagnóstico.....	48
3.4.2 Documentación.....	49
3.4.3 Intervención y observación participante.....	50
3.4.4 Ejecución de la propuesta pedagógica.....	51

3.4.5 Fin de trabajo de campo, salida del escenario.....	52
CAPÍTULO CUATRO PROCESAMIENTO DE DATOS, TRIANGULACIÓN Y DISCUSIÓN.....	53
4.1 DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE ENTREVISTAS.....	53
4.2 RESULTADOS Y HALLAZGOS.....	53
4.3 TRIANGULACIÓN Y PRESENTACIÓN DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS.....	55
CONCLUSIONES.....	61
REFERENCIAS CIBERGRÁFICAS.....	62
ANEXOS.....	65

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1 CARPETA DE OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL.....	65
Anexo 1.1. Observación institucional.....	65
Anexo 1.2. Observación de aula.....	72
Anexo 1.3. Diseño de la prueba diagnóstica.....	78
Anexo 1.3.1 Diseño de la prueba diagnóstica de octavo grado.....	78
Anexo 1.3.2 Diseño de la prueba diagnóstica de décimo grado.....	83
Anexo 1.4 Formato de Hoja Examen.....	90
Anexo 1.4.1 Formato de hoja examen de octavo grado.....	90
Anexo 1.4.2 Formato de hoja examen de décimo grado.....	94
Anexo 1.5 Análisis de prueba por Ítem.....	100
Anexo 1.5.1 Análisis de prueba por Ítem grado octavo.....	100
Anexo 1.5.2 Análisis de prueba por Ítem grado decimo.....	101
Anexo 1.6 Análisis en Tabla DOFA grado octavo.....	102
Anexo 1.7 Plan de Mejoramiento.....	103
ANEXO 2 CARPETA MARCO TEÓRICO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	107
Anexo 2.1 Diseño de la propuesta pedagógica.....	107
Anexo 2.2. Diseño del modelo didáctico de la clase.....	112
ANEXO 3 CARPETA DE METODOLOGÍA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA.....	114
Anexo 3.1 Unidades didácticas de la clase.....	114
Anexo 3.2 Formato de entrevista semiestructurada.....	115
Anexo 3.3. Consentimiento informado.....	117

ANEXO 4 CARPETA DE PROCESAMIENTO DE DATOS, TRIANGULACIÓN Y DISCUSIÓN.....	118
Anexo 4.1 Tabla de codificación de informantes.....	118
Anexo 4.2 Tabla de reducción de datos pregunta a pregunta según la Teoría Fundamentada (TF) de Glaser y Strauss (1967)	119
Anexo 4.4 Diarios de campo.....	122
ANEXO 5 FORMATO DE SEGUIMIENTO DE LA PRÁCTICA.....	123
ANEXO 6 CRONOGRAMA.....	126
ANEXO 7 EVIDENCIAS	128

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de grado fue una investigación que se pudo definir en un ambiente pedagógico, se tomaron varios factores importantes en cuenta como el nivel socioeconómico, la educación virtual que es la metodología adecuada en las circunstancias actuales, el nivel educativo de los estudiantes, sus limitaciones y entorno. Por ende, su objetivo principal fue dinamizar la comprensión textual en los estudiantes de grado octavo vinculando la inferencia en los textos para desarrollar sus procesos cognitivos.

Esta propuesta muestra en primera parte la observación y análisis que se hizo para poder evidenciar el eje problematizador a trabajar, como y de qué forma se evidenciaron las falencias oportunidades y amenazas que hacen que tome fuerza dicha propuesta.

En segundo lugar, se basa en autores importantes plasmados en su marco referencial como Grecia Paola Ticona de Perú quien se refiere a los niveles de comprensión que deben tener los jóvenes para enfrentarse a un texto narrativo. También, cuenta con aportes locales donde el contexto puede llegar a ser más parecido al propio y cita a Víctor Márquez de la ciudad de Cúcuta el cual en su investigación realizada en 2018 plantea estrategias innovadoras para fortalecer la comprensión lectora.

Por otra parte, se muestra como su fundamento pedagógico general se centra en el constructivismo, teniendo en cuenta la teoría epistemológica de Piaget que expone cómo el joven va construyendo su propio aprendizaje y lo utiliza como presaberes para enfrentarse a una situación diferente, en este orden de ideas también se basa en normativas como la constitución política de 1991, la ley 115 de 1994, el artículo 30; entre otras. Para reglamentar sus estrategias, las cuales fueron todas evidenciadas en el plan de mejoramiento propuesto.

Por último, presenta resultados y hallazgos notorios en los estudiantes del grado octavo, los cuales fueron recopilados por medio de una entrevista semiestructurada, que permitió ir más allá de lo observado y darle el papel principal al informante quien es el mayor beneficiado de la implementación de la presente propuesta investigativa.

CAPITULO I PROBLEMÁTICA

1.1 TITULO

Dinamización de la comprensión textual en estudiantes de grado octavo; inferencia de textos y contexto mediante la teoría de Piaget.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Al realizar la prueba diagnóstica en los estudiantes del grado octavo del Colegio Integrado Juan Atalaya, se pudo evidenciar en el análisis DOFA que la comprensión textual es uno de los ejes curriculares en los cuales se presentan mayor dificultad es ahí donde se enfatiza la elaboración de este trabajo, dado que dicho eje es muy importante en la lengua castellana y en la comunicación interpersonal, por esta razón se quieren crear estrategias para la dinamización de este.

Al igual que la teoría epistemológica de Piaget se busca aprender de manera significativa paso a paso hasta que el estudiante se adapte propiamente a sus saberes. Con el fin de mejorar en aspectos importantes que incluyen la comprensión textual, se emplea la inferencia y la teoría anteriormente nombrada, como pilares importantes para la creación de métodos de trabajo.

Teniendo en cuenta que la lectura como medio de relación interpersonal les permite a las personas conocer un poco más, es indispensable hacer un proceso de comprensión que no quede solo en palabras dichas, sino dirigirse a la decodificación correcta, la cual se define según Sigmund (2002) como:

Un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir. Para ello es

necesario dar un significado a los datos que recibimos. Cuando utilizamos el término "datos" nos estamos refiriendo a cualquier información que pueda ser utilizada para llegar a comprender un mensaje. Los datos pueden ser de diferente tipo: palabras, conceptos, relaciones, implicaciones, formatos, estructuras, pueden ser lingüísticos, culturales, sociales, etc. (P.1)

En este caso se puedan emplear en herramientas tecnológicas y no tecnológicas como el WhatsApp, Meet, guías y fichas informativas las cuales brinden la capacidad de comunicar y aprender significativamente no importando las condiciones económicas en las cuales el estudiante se encuentre; si no la voluntad y las ganas de aprender.

1.3 ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA

Con base a el análisis de la prueba realizada en los estudiantes del grado octavo del Colegio Integrado Juan Atalaya y en aspectos que sobresalían de manera errónea se encontró la comprensión lectora eje importante en la lengua castellana, de manera que no es solo necesario que el niño lea y escriba, sino que la persona pueda entender unas instrucciones, informarse de una noticia, inferir. Además, esta ayuda a la comunicación social del estudiante, la interpretación del mundo que lo rodea. Por eso se quiso dar paso a posibles soluciones que mejoren este proceso cognitivo en el estudiante que se base en sus necesidades, debilidades, fortalezas, amenazas y oportunidades que se encontraron, por medio de la tabla DOFA que fue primordial para hallar un error común enfatizarse en él, cómo principal causante de la comprensión textual monótona y cuadriculada la cual se evidencio por medio de la intervención con los estudiantes.

Todo esto dio paso a indagar más acerca de la comprensión textual y a plantearse:

¿Cómo dinamizar la comprensión textual en estudiantes del grado octavo; inferencia de texto y contexto mediante la teoría de Piaget?

Por consiguiente, basarse en autores tanto nacionales como internacionales y locales para dar una apropiada solución.

1. 4 FORMULACIÓN DE OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

Dinamizar la comprensión textual en los estudiantes de grado octavo, vinculando la inferencia en los textos para desarrollar sus procesos cognitivos.

1.4.2 Objetivos específicos

- Distinguir las diferentes dificultades que se presentan al momento de realizar la comprensión de textos.
- Diseñar métodos de trabajos en los cuales incluyan estrategias basadas en la inferencia y diferentes teorías como la epistemológica de Piaget.
- Evaluar los procesos cognitivos tomando en cuenta la inferencia de los textos y su contexto en pro de la dinamización de la comprensión textual.

1.5 LIMITACIONES

En medio de la observación e intervención realizada en el colegio integrado Juan Atalaya, para dar solución a la pregunta problematizadora ¿Cómo dinamizar la comprensión textual en estudiantes del grado octavo; inferencia de texto y contexto mediante la teoría de Piaget?

Sobresalieron algunas limitaciones, que incluyen factores muy importantes como lo son hoy en día las clases online, debido a la situación COVID 19 la educación ha tenido diferentes cambios.

La institución anteriormente nombrada es de carácter público cuenta con estudiantes de estratos medio o bajos, lo cual hace que las limitaciones aumenten.

Las inasistencias: los estudiantes no cuentan con recursos para pagar en sus hogares un servicio de internet y menos poseen aparatos electrónicos para su conexión, por ende, las aulas por denominar así al medio en que se realizan las clases se encuentran un poco vacías. Es necesario dar la oportunidad de observar los casos los cuales tengan otro tipo de solución, como los materiales físicos, llamadas telefónicas.

El desinterés: en el contexto educativo de los estudiantes se crea la idea de que ser el año escolar de manera virtual solo se deben entregar trabajos pasar y ya. “el siguiente año si se estudia bien”, dicho por una estudiante. Para esto se deben crear los espacios de conversación, de debates no podemos basarnos en lo cuantitativo solamente.

Acompañamiento: la mayoría de padres de familia de estas instituciones deben dejar a sus hijos solos en casa para salir a trabajar, lamentablemente los estudiantes no tienen otra ayuda en casa sino al maestro virtual; haciéndole crear vacíos, conflictos cognitivos y entre otros. Poniendo al docente en papel de acompañante, guía y ejemplo, este debe crear estrategias donde el niño pueda trabajar en compañía de compañeros no se sienta solo y tenga muy presente que la educación es una actividad amena y de gran valor.

Tiempo: la conexión de aula virtual cuando se realiza debe ser de manera corta, puesto que en algunos casos el equipo es prestado, hay más de dos hermanos estudiando al tiempo y necesitan unirse también a clase, la recarga es de baja capacidad, entre otras dificultades que se presentan, por ello el docente debe crear momentos cortos pero significativos, los cuales al resumirlos se puedan dar de voz a voz entre estudiantes.

1.6. JUSTIFICACIÓN

Este trabajo se enfoca en la dinamización de la comprensión textual, que les permite a las personas interpretar lo que dicen los textos, y tener un pensamiento propio de acuerdo a ellos. Por ende, este eje se centra en la lengua castellana, pero se vincula en otras áreas como la matemática, física, entre otras. Así que se vuelve muy importante en el estudio de los alumnos hoy en día.

Por esto, por medio de este trabajo se permitirá mostrar análisis de los métodos que se presentan y los que se incluirán adaptándose a los requerimientos del estudiante. Además, ofrece una mirada a diferentes teorías en los cuales autores como: Jean Piaget plantea un funcionamiento correcto en sus hipótesis acerca de la comprensión textual, de cómo este proceso no se debe creer innato, sino que se puede ir desarrollando poco a poco, dependiendo de los niveles en los cuales se encuentren los estudiantes.

En el mismo orden de ideas, la parte social y cultural de los estudiantes se verá reflejado en el trabajo que se realiza en pro del aprendizaje significativo ¿de qué manera se puede empezar a vincular la inferencia en este proceso teniendo en cuenta las dificultades que se puedan presentar en la comprensión?

Por esto, es importante diferenciar los tipos de dificultades que se logran investigar y que se pueden presentar en el aula de clase. En este aspecto, Martínez (1999) numera algunas dificultades como:

Dificultad para definir los propósitos del autor y del texto, dificultad para identificar la polifonía textual, dificultades para realizar lectura relacional entre significados, dificultades para identificar las ideas principales de un texto, dificultades para utilizar la

organización textual como herramienta de comprensión, dificultades metacognitivas, metas discursivas y de autorregulación.

Teniendo en cuenta lo anteriormente nombrado se abarcan las dificultades, oportunidades, fortalezas y amenazas que se presentaron y se toman en cuenta para el análisis que se realiza a los estudiantes del grado octavo, sus cambios que se verán reflejados en el trabajo y en la solución de las estrategias propuestas para la mejora la comprensión textual.

Por último, este trabajo toma en cuenta las opiniones de los estudiantes de la muestra quienes hicieron posible la investigación y le da la importancia pertinente en este trabajo, los hallazgos y resultados se clasifican en categorías y subcategorías para así hacer más factible en el análisis.

CAPÍTULO II: MARCO DE REFERENCIA

2.1 ANTECEDENTES

En este apartado se toman en cuenta antecedentes internacionales, nacionales y locales con características que aportan en la manera de cómo solucionar la pregunta problematizadora, de que forma la muestra, el contexto, las propuestas, la metodología de estas investigaciones ayudan a fundamentar este trabajo.

2.1.1 Internacionales:

Como primer antecedente internacional, se encuentra el trabajo de Grecia Paola Ticona (2017) titulado Nivel de comprensión lectora de textos narrativos en los niños de 3º grado de la IEP n° 70025 independencia nacional de la ciudad de Puno. Ella en su trabajo plantea tres niveles de comprensión lectora, en los cuales se basa en Danilo Sánchez, su muestra cuenta con un total de 61 niños con niveles textuales y de lectura bajos, de modo que le permitieron elegir la problemática en la cual debería basar su objetivo principal, el cual fue mejorar el dominio de la comprensión en textos narrativos incluyendo también niveles importantes como el inferencial, como aspecto importante en sus palabras claves cuenta con: lectura; niveles de comprensión lectora; textos narrativos, que poco a poco los describe en su trabajo.

Este antecedente le aportó a mi propuesta los 3 niveles de la comprensión planteados por la autora: inferencial, textual y contextual y cómo se pueden vincular estas tres para crear un proceso cognitivo más amplio. De que forma una buena lectura es la principal base de la comprensión lectora de algunos textos narrativos, los cuales se consideran los textos más fáciles para comprender, pero los más necesarios para la educación inicial.

Como segundo antecedente internacional se tiene el trabajo titulado, estrategia didáctica para la mejora de la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del sexto grado educación primaria de la institución educativa cristo rey de departamento de Amazonas, Provincia Rodríguez de Mendoza distrito de Huambo publicado en el 2020 por Areció Ruiz, en este trabajo el autor se plantea como preminencia que los estudiantes diferencien los tipos de textos narrativos que se conocen como: narrativo literal, narrativo valorativo, narrativo imaginativo y otros tipos de textos como: texto descriptivo, funcional, instructivo. Por consiguiente, crea estrategia didáctica con el objetivo de mejorar la comprensión lectora.

Esto pudo contribuir de manera positiva a mi trabajo teniendo en cuenta la forma en que se recopiló información y las estrategias allí propuestas para mejorar. La comprensión es fundamental ya que saber comprender textos en los estudiantes es de vital importancia, y con la metodología correcta se puede formar.

Finalmente, en los antecedentes internacionales se encuentra el trabajo de Norma Vega Y Tomas Moreno, el cual se denomina comprensión de textos expositivos: consideraciones teóricas y pedagógicas, publicado en México 2017. Ellos por medio de esta investigación pudieron captar ciertas problemáticas que se presentan en el aula de clase. En primer lugar, los estudiantes presentaron dificultades para la comprensión o como también lo llaman problemas en la construcción del significado. Dato importante para ellos, puesto que en su trabajo se evidencia de que México tiene hace quince años un lugar muy bajo en niveles de comprensión estudiantil.

Por esto, incluyen en su intervención una fundamentación pedagógica respecto a los tipos de estrategias de comprensión, amplia para que los profesores la puedan incluir en sus rutas metodológica. Datos importantes de este trabajo fueron las estrategias que tomaron en cuenta para

la construcción de significados, basados en la reflexión e integración que se quiere ver presente en la comprensión de los jóvenes, de qué forma en este trabajo se fundamentan los textos expositivos como herramientas bases para crear un proceso amplio y satisfactorio.

2.1.2 Nacionales:

Los antecedentes nacionales son más asertivos al contexto de este trabajo puesto que, la población puede ser más parecida. En primer lugar, se encuentra el trabajo titulado aplicación de inferencias textuales para la comprensión lectora en textos expositivos incidencia de una secuencia didáctica basada en inferencias textuales con estudiantes del grado noveno de la institución educativa Carlos Holmes Trujillo de la ciudad de Cali, publicado en 2019 por su autor Diego Alejandro Vidales Cifuentes. En esta investigación se muestra cómo la comprensión textual permite orientarse de manera interdisciplinaria. La observación le permitió al autor elegir los textos expositivos como herramienta para la mejora de la comprensión y crear secuencias didácticas (SD), incluyendo los cinco tipos de inferencia, gracias a esto se evidencio en los estudiantes el fortalecimiento en las habilidades de comprensión, lograron relacionar los enunciados y los elementos del texto de manera significativa.

El interés por este trabajo se incrementó al evidenciar los procesos de comprensión lectora basados en la inferencia de textos, en cómo se vincula la lectura cooperativa para ese trabajo, priorizando el leer en el proceso cognitivo de la comprensión, por el cual se escuchan opiniones, experiencias vividas o ideales.

Como segundo antecedente nacional se tiene el trabajo titulado: la inferencia extratextual, una estrategia de comprensión lectora para extraer la información implícita de textos narrativos autobiográficos en el área de lenguaje. un estudio en básica primaria en la institución educativa

técnica empresarial llano lindo, publicado por Ricardo Flórez, Yuri Zeas, Brigitte Olave, en Yopal 2018. En este trabajo como aporte importante se cuenta con la inferencia extratextual, una herramienta para la comprensión lectora, que se basa en los textos narrativos autobiográficos, teniendo presente también la situación contextual, se realizaron entrevistas que permitieron analizar la enseñanza estratégica implementada por diferentes docentes de la institución, opinión importante para así intentar identificar las nociones de la comprensión lectora. La inferencia extratextual es una forma de sacar información tacita del texto y da secuencia a la comprensión como la proponen en su trabajo citando a Moreno.

También, en los antecedentes nacionales está el trabajo titulado: mejoramiento de la lectura inferencial mediante el fortalecimiento de habilidades de comprensión con apoyo de un blog, publicado en Bogotá, 2017 por Nancy Espitia y Adriana Ortiz. La presente investigación estuvo orientada en la lectura inferencial, su objetivo principal fue mejorar esta lectura, teniendo en cuenta el enfoque descriptivo- interpretativo.

Por general, la lectura inferencial es muy importante para este trabajo, por eso este antecedente tiene aportes satisfactorios, puesto que busca la manera de mejorarla mediante la observación, deducción y comparación. Factores primordiales en la comprensión lectora en sus inicios, para un final global y completo.

2.1.3 Locales

Por último, en los antecedentes se encuentran los locales los cuales inician con el trabajo titulado: Fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de los grados 3º, 4º y 5º de la institución educativa colegio Argelino Durán Quintero, sede balsamina modelo escuela nueva del municipio Sardinata, Norte de Santander, publicado por su autor Víctor Márquez en el 2018.

Este proyecto de investigación conto con una población de 16 estudiantes, se partió desde la observación hasta la inmersión utilizando herramientas primordiales como el diario pedagógico, las pruebas y 30 talleres de autoría propia, teniendo así una metodología investigación-acción, que pudo evidenciar hallazgos donde se hizo evidente la carencia del desarrollo de la comprensión lectora, así como un escaso nivel de calidad y velocidad de la lectura.

Este autor pudo brindar algunos aportes importantes para este trabajo como la definición que plantea de la comprensión: que es la habilidad de captar la información y expresarla de manera escrita con su propio criterio. Por otra parte, como incluimos la inferencia en lo que leemos, la vinculación que hacemos de nuestros presaberes y contextos para hacer pesquisas de lo leído, es de vital importancia todo este tipo de investigaciones que brinden resultados para poder ponerlas a prueba y crear esta dinamización.

Para finalizar, los aportes que tiene este trabajo, como segundo antecedente local se encuentra el trabajo denominado: fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I de la ciudad de Cúcuta, norte de Santander, publicado por Magreth Santiago en el 2018. La presente investigación inicio desde la observación, la cual le permitió identificar el nivel de comprensión lectora de treinta y cinco estudiantes, y fundamentarse en la investigación- acción como enfoque de este trabajo, que le permitió crear propuestas como: “Leo, leo ¿dónde estás que no te veo?”, la cual estuvo conformada por 12 intervenciones, didácticas y estrategias donde le facilitaron seguir evidenciando oportunidades, falencias y amenazas. Por ende, los avances significativos, la mejora de la capacidad en la comprensión literal, inferencial y crítica de los estudiantes fueron notorios, tanto así que en su investigación plantea la implementación en otros grados.

Todos los aportes incluido en este trabajo quieren alcanzar métodos de satisfacción de comprensión lectora en el aula de clase, ameritando un trabajo cooperativo entre profesores y estudiantes, ya que pues, el docente será el encargado de crear estrategias metodológicas propias, considerándose la comprensión lectora un proceso entre docente, estudiante y contexto.

2.2 MARCO TEÓRICO

Cuando se menciona el término dinamizar, se da la idea de hacer algo creativo o en forma de juego, pero si se busca en un diccionario su definición es hacer algo más práctico, en este proyecto titulado dinamización de la comprensión textual en estudiantes del grado octavo; inferencia de textos y contexto mediante la teoría de Piaget, se quiere cambiar la forma de cómo se ve la comprensión, que no sea solo un proceso de preguntas planas, sino una búsqueda de información por medio del texto.

Para traer a colación la comprensión y la forma en cómo se dinamizará, primero se debe aludir a la lectura el papel importante que cumple y cómo se vuelve tan indispensable para la vida cotidiana y la participación activa de la mente. Se conoce que se definir como “el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito”. (Fons, 2006: P2). De otra forma, se define como la capacidad no solo de comprender un texto sino de reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias como lo denomina (OCDE organización para la cooperación y el desarrollo económico 2006). Es ahí al punto donde quiere llegar la investigación de este proyecto que una buena decodificación, reflexión o inferencia hagan mejora.

“El proceso de comprensión textual se define como el acto de construir significado a partir de un texto oral o escrito. Quien lee o escucha ajusta su representación mental según el

significado del texto”. (Duke y Carlisle, 2011). De acuerdo con lo anterior, es imprescindible afirmar que la comprensión va un paso más allá de preguntas con relaciones en el texto, éste proceso es algo complejo, ya que debe interrelacionar los pensamientos e interpretarlos con lo leído.

En muchas, ocasiones se considera la comprensión textual un procedimiento cognitivo confuso por las variables que presenta, ya que todas las mentes son diferentes y se puede inferir algo totalmente contradictorio, por eso es allí donde entra a jugar la teoría epistemológica de Jean Piaget, la cual incide en los procesos mentales referidos a la comprensión, los cuales deben tener en cuenta el contexto y vivencias del joven; puesto que sus pensamientos emplean un papel importante en la interpretación de la lectura. Por ende, tanto texto, inferencia, contexto y comprensión deben ir de la mano para evidenciar un proceso cognitivo amplio y significativo.

Con relación a lo anteriormente nombrado los estándares básicos de competencias de lenguaje en el 2003 hablan de “comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información”. En dichos estándares no se habla principalmente de una estrategia en específica, sino que denomina una en particular, pero que vincule la búsqueda, organización; por último, el almacenamiento, que haciendo relación con la comprensión la búsqueda sería la lectura, la organización la inferencia y el almacenamiento el aprendizaje significativo o sentido que deja siempre dicho proceso.

Solé (1992) menciona que “la gran parte de los textos que se pueden encontrar tienen un sentido: aquel que su autor quiso imprimirles”. Por esto se habla del dicho almacenamiento, ya que no es un proceso memorístico, el sentido que se encuentre puede ser imparcial como lo

mencionamos anteriormente, pero se debe tener en cuenta que el resultado va guiado a una sola suposición, la cual es la que el autor quiso imprimir.

2.2.1 Fundamentos pedagógicos y didácticos generales

En los fundamentos generales pedagógicos y didácticos se hace referencia al constructivismo el cual consiste en dar herramientas al joven y que el mismo cree su conocimiento, concordando con esto en el enfoque de Piaget es importante remitirse a como el conocimiento crece y se va trasformando a lo que se va volviendo adulto. Por ende, menciona que “la formación biológica, concibe la inteligencia humana como una construcción con una función adaptativa, dicha función presenta otras estructuras vitales de los organismos vivos”. (Piaget 1967, P: 18)

Con esto Piaget nos permite conocer que el joven al realizar sus propios conocimientos los hace más significativas y los lleva a vincularlos con experiencias del diario vivir en los cuales los implementa para solucionar preguntas de su vida diaria.

2.2.2 Fundamentos pedagógicos y didácticos específicos del área de lengua castellana

En los fundamentos pedagógicos y didácticos que se implementaron para responder la problemática de este proyecto se tomó en cuenta la teoría epistemológica genética de Jean Piaget. Se tiene la certeza de que la comprensión es un paso a paso, en su teoría Piaget nombra dos pasos para poder llegar a una adaptación cognitiva, la cual se comparará con una conclusión propia. En primer lugar, Piaget tiene la asimilación como la integración de la información, la cual en el proceso de comprensión se asociará con la lectura inicial y en segundo la acomodación como la involucración de presaberes, donde después de la lectura se debe empezar a revisar significado, interpretar e inferir lo leído. Por eso este proyecto trabaja el eje de comprensión

mediante la inferencia, ya que vendría siendo el resultado final al momento de la comprensión o como lo define Piaget la adaptación cognitiva.

2.3 MARCO CONCEPTUAL

2.3.1 Lectura

Son varios los teóricos que fundamentan aspectos científicos y metodológicos en cuanto a los procesos de lectura, así como la dinámica de posibilitar conocimiento, pensamiento y crítica por medio de esta actividad. En este sentido, Solé (1992) afirma que la lectura puede considerarse como:

El proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continúa, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que se hablaba (p.18)

Con esto, la lectura se considera un proceso de construcción de conocimiento, puesto que, por medio de ella, se estimula la producción y desarrollo de procesos significativos, el saber leer no implica solamente lo literal del texto, sino debe ser una lectura comprensiva, que le permita a la persona conocer más de lo que el autor plasmó en el texto, crear sus propios criterios y resaltar opiniones.

2.3.2 Comprensión textual

“La comprensión del texto es el producto final de la lectura y depende simultáneamente de los datos proporcionados por este y de los conocimientos de distintos tipos que posee el lector” (Alonso,1995). De acuerdo a esto, la comprensión es la producción y desarrollo de conocimiento que va después de la lectura, por la cual se deben tomar en cuenta dicha información para interpretarla de la mejor manera, incluyendo juicios, criterios y opiniones propias.

2.3.3 Inferencia

La inferencia se define según McKoon y Ratcliff (citado por Cisneros Estupiñán, Mireya Olave Arias, Giovanny Rojas García, 2010, p.14) como: “cualquier información que se extrae del texto y que no está explícitamente expresada en él, además de ser representaciones mentales que el lector construye, al tratar de comprender el mensaje leído”. De este modo, los autores aportan significativamente en que la inferencia es la forma de producir un significado propio, a través de lo que se leyó, para comprender de mejor manera y asimilarla con presaberes convirtiéndolo en aprendizajes significativos.

2.3.4 Contexto

El contexto incluye los aspectos que se deben tener en cuenta al momento de realizar alguna acción, en la educación el contexto tiene como importancia “ambientar la enseñanza, y esto no solo de los estudiantes sino de los docentes, va indicando cuales aspectos de este pueden ser valiosos y que no deben quedar por fuera del análisis que el docente haga”. (Gonsalves, 2016, p.37)

Para este trabajo el contexto es indispensable, puesto que permite brindar información acerca de la muestra y como se trabaja dependiendo los aspectos, necesidades tanto de la muestra como el investigador.

2.3.5 Dinamizar

La RAE “Real Academia Española” define el término dinamizar como la forma de imprimir rapidez e intensidad a un proceso, basado en esto, es que se permite con este trabajo implementar el verbo dinamizar como elemento clave en la propuesta, queriendo dar intensidad y eficiencia a los procesos específicos de la lengua materna.

2.4 MARCO CONTEXTUAL

El mundo está pasando por un cambio muy notable el cual es la virtualidad en la educación, trabajo y otras actividades de la cotidianidad. Aproximadamente, se llevan 2 años en este escenario de confinamiento, organizando de nuevo agendas y buscando estrategias para que la comunicación sea asertiva en mucho de los casos. Uno de los más afectados es el aspecto educativo; tanto en educación básica como superior, se muestran las limitaciones que el COVID-19 ha traído consigo y que han ocasionado cambios, a favor y en contra del rol del docente y el estudiante. Este trabajo trata de adaptarse a esos cambios, por ello se realiza una investigación desde el escenario virtual, adaptándose a las exigencias de la Institución y docente formador del aula, por eso se utilizan herramientas como el WhatsApp y Meet para orientar las planeaciones didácticas de clase y demás estrategias, durante el transcurso de la práctica profesional.

2.4.1 Contexto geográfico y cultural

La Institución Educativa Colegio Integrado Juan Atalaya la cual se eligió para aplicar el planteamiento como dinamizar la comprensión textual de los estudiantes del grado octavo del colegio integrado Juan Atalaya mediante la teoría epistemológica de Piaget, la inferencia de textos y su contexto. Se encuentra ubicada en la ciudad de Cúcuta en las comunas 7 y 8. cuenta con sedes que se encuentran ubicadas en el barrio, Claret, palmeras, pertenecientes a la ciudadela de Juan Atalaya, zona noroccidental del Municipio de San José de Cúcuta, Departamento Norte de Santander.

En el Colegio Integrado Juan Atalaya se han realizado actividades donde los estudiantes, docentes y padres de familia han participado en cada una de ellas. Dentro de estas actividades encontramos: la izada de bandera en conmemoración al día del idioma, el día del árbol, día del agua, semana cultural y el mes Mariano.

2.4.2 Contexto institucional.

La población de esta investigación son estudiantes de la institución anteriormente nombrada está dirigida por la rectora María Luisa López Rolón desde el 2013, y sus 6 Coordinadores Roque Jacinto Pérez Hernández, Manuel Iván Urbina Santafé, Beatriz Valcárcel, Juan Carlos Calderón cuadros, Víctor Manuel Pedraza Gallo, Freddy Laguado Berbesí, en su planta de docentes cuenta con ciento veintisiete de carácter oficiales, su personal colaborativo es muy amplio contando con alrededor de 15 personas prestando sus servicios como: secretarias, celadores, aseadores, papelería, administrativos, entre otros.

Misión: La Institución Educativa Colegio Integrado Juan Atalaya forma ciudadanos y ciudadanas integrales y competentes, con principios humanos y científicos, capaces de construir su proyecto de vida y liderar el desarrollo armónico de la sociedad.

Visión: La Institución Educativa Colegio Integrado Juan Atalaya, será un centro de alta calidad, con identidad propia, líder en los procesos de formación, capaz de asimilar nuevos paradigmas y de aplicar el saber innovador; enmarcada dentro de principios democráticos de justicia, tolerancia, solidaridad y participación; comprometida con la transformación social, económica y política; todo lo anterior, para favorecer el bien común y el mejoramiento del nivel de vida.

Se asumen como propios los valores universales que se desprenden de la promulgación de los derechos humanos, de los niños, niñas y adolescentes. Sin embargo, en la institución se desea hacer énfasis en los siguientes valores:

- Respeto
- Responsabilidad
- Tolerancia
- Compromiso
- Solidaridad
- Sentido de pertenencia

Cuenta con un modelo pedagógico cognitivo sociocultural y su filosofía: La institución educativa Colegio Integrado Juan Atalaya, con base en una comunicación oportuna, clara y precisa, en las relaciones entre diferentes estamentos de la institución y los fundamentos filosóficos de la Ley general de educación (Ley 115 de 1.994) y demás reglamentación emanada del Ministerio de Educación Nacional, opta por una filosofía humanista, pendiente de promover un desarrollo armónico e integral de sus educandos.

El estudiante será un amante de la vida y la libertad, se formará en el respeto a la cultura nacional dentro del marco de la tolerancia para consolidar el espíritu de superación personal y social, con un alto nivel de solidaridad y compañerismo, valores sustento de la democracia.

La institución promoverá el crecimiento individual, familiar y comunitario en función de una sociedad justa y digna para todos.

2.5 MARCO LEGAL

2.5.1 Constitución Política de Colombia de 1991

Como norma de normas la carta magna establece en su artículo 44 que la educación es un derecho fundamental de los niños y niñas; asimismo en el artículo 67 define a la educación como derecho de la persona y un servicio gratuito con función social. Esta directriz es la que fundamenta la acción de los derechos de los niños y niñas en el entorno social, familiar y educativo.

2.5.2 Ley 115 de 1994

El proyecto de investigación fue soportado en la Ley General de Educación 115 de 1994, concretamente en los artículos.

2.5.2.1 Artículo 10.

OBJETO DE LA LEY. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. (Tomado de la ley 115, 1994, p.1).

2.5.2.2 Artículo 22

1.El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, oral y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de lengua.

2. La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.

3. El desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana;

4. El avance en el conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos y biológicos, mediante la comprensión de las leyes, el planteamiento de problemas y la observación experimental.

2.5.2.3 Artículo 30

Donde se expresa la importancia de la profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando.

2.5.3 Lineamientos Curriculares

En los lineamientos curriculares de lengua castellana propuestos por el Ministerio de Educación Colombiano. Buscan fomentar el estudio de la fundamentación pedagógica de las disciplinas, el intercambio de experiencias en el contexto de los Proyectos Educativos Institucionales. Los mejores lineamientos serán aquellos que propicien la creatividad, el trabajo

solidario en los micro centros o grupos de estudio, el incremento de la autonomía y fomenten en la escuela la investigación, la innovación y la mejor formación de los colombianos.

Por supuesto, la experiencia de la renovación Curricular en nuestro país muestra que un avance hacia la calidad en las prácticas del lenguaje, y de las prácticas educativas en general, no se garantiza con contar con unos programas curriculares bien diseñados. Si la práctica pedagógica de los colectivos de docentes no está atravesada por el estudio permanente sobre los enfoques, procesos y competencias fundamentales que determinan el desarrollo integral de los estudiantes, difícilmente se avanzará hacia procesos de calidad. En este sentido, este documento es una invitación al análisis y al acercamiento a los planteamientos teóricos y pedagógicos que nutren la acción educativa. (Serie lineamientos curriculares lengua castellana, MEN, 1998). (Tomado de la ley 115, 1994, p.7).

2.5.4 Eje Curricular

Estos lineamientos están en la capacidad de integrar los elementos que permiten a los estudiantes usar correctamente el lenguaje como herramienta de comunicación que les ayude producir textos orales y escritos para realizar un correcto proceso de lectura y se puedan interpretar de manera espontánea reflejando en su uso un conocimiento de sus características y funciones. Por lo tanto, los lineamientos curriculares en el área de castellano están dirigidos principalmente a desarrollar competencias comunicativas básicas como leer, escribir y hablar considerando la importancia que tiene entender y ser entendido, focalizándose en el desarrollo de la capacidad de comunicación.

Fundamentándose en los diferentes usos sociales del lenguaje, lo mismo que los diferentes contextos, suponen la existencia de diferentes tipos de textos: periodísticos, narrativos,

científicos, explicativos... Los sujetos capaces de lenguaje y acción deben estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos según sus necesidades de acción y comunicación (no olvidemos que con el lenguaje no sólo se significa y se comunica, sino que también se hace, según exigencias funcionales y del contexto). Por estas razones, es necesario ganar claridad sobre los diferentes elementos que conforman un texto, lo mismo que sobre los procesos de comprender, interpretar y producir textos y las competencias asociadas a los mismos. En este sentido, estamos entendiendo el texto como un tejido de significados que obedece a reglas estructurales semánticas, sintácticas y pragmáticas.

Tomado de la página MEN: lineamientos curriculares, investigado 27 de noviembre del 2021.

2.5.5 Decreto 1860 de 1994

Reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. En su artículo 36 establece que el proyecto pedagógico es una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al estudiante en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno. Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como de la experiencia acumulada. Además, establece los programas pedagógicos transversales como una estrategia de enseñanza. (Ley 115, 1994, p.11).

2.5.6 Derechos Básicos de Aprendizaje

El Ministerio de Educación Nacional plantea la comprensión e interpretación textual en los Derechos Básicos de Aprendizaje, (DBA) versión 2, grado octavo, en los siguientes incisos (7):

DBA 7: reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, la intención y el contexto histórico-cultural. (Derechos Básicos de Aprendizaje, p.36)

2.5.7 Estándares Básicos de Competencia en Lengua Castellana

De acuerdo a Los Estándares en educación se debe tener cuenta que los lineamientos curriculares son un apoyo en el momento de realizar un plan de estudio, es por esto que los lineamientos son la base fundamental para la organización de temáticas para aplicarlas en un contexto escolar. Capacitar al estudiante con habilidades lectoras apropiadas ha sido un objetivo que se ha trazado el sistema educativo en colombiano. Sin embargo, la complejidad de este proceso ha llevado a investigador y profesionales a la búsqueda de nuevos métodos que sean efectivos.

Para lo cual se realizará un análisis de las directrices oficiales, principalmente los estándares de educación en Colombia y otras normativas relacionadas que ofrecen una perspectiva general de las de los propósitos y alcances mínimos educativos relacionados con diferentes aspectos del proceso de enseñanza de la lectura. (MEN). Atendiendo a las necesidades de comunicación oral y escrita fue necesario implementar estándares que le permitan al estudiante desarrollar habilidades para producir los diferentes tipos de texto. Este proceso requiere una organización donde se debe tener en cuenta consideraciones semánticas y sintáctica que le permitan al docente realizar un trabajo focalizados en objetivos claros que estimulen

actitudes hacia un aprendizaje autónomo formando estudiantes capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno, a partir del uso del lenguaje.

El Plan de acompañamiento acogió, dada la necesidad de alcanzar resultados puntuales en el fortalecimiento y evaluación de la calidad en las IEO, los lineamientos y estándares curriculares establecidos por el Ministerio de Educación Nacional para el área de lenguaje. En este sentido, el proceso de fortalecimiento de las competencias atendió los cinco ejes temáticos que se relacionan a continuación:

- Comprensión e interpretación textual.
- Producción textual.
- Literatura.
- Medios de comunicación y otros medios simbólicos
- Ética de la comunicación.

Tomado de la página del MEN, estándares básicos de competencia en lengua castellana, investigado 2021

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1 Paradigma

El paradigma de esta propuesta es el cualitativo, basados en la problemática de este trabajo en el que se quiere dinamizar la comprensión lectora mediante los textos y contextos, haciendo transversalidad con la propuesta epistemológica genética de Jean Piaget, el cual considera que el niño construye su conocimiento a través de presaberes como la lectura, y el significado.

En dicho paradigma se interpretará toda la información que se permita recolectar de como el joven ve la comprensión lectora, para crear estrategias conjuntas a la propuesta del autor el cual toma en cuenta el contexto en el que se desarrollan los aprendizajes e incluyen lo que se conoce para crear su propia adaptación cognitiva, haciendo así el paso a paso necesario para su aprendizaje.

Se eligió este tipo de paradigma porque según Cook y Reinhardt (1997) el paradigma cualitativo es aquel que "postula una concepción global fenomenológica, inductiva estructuralista, subjetiva, orientada al proceso y propia de la antropología social" (p.28) por esto se creyó ser el indicado porque trabaja lo humanístico para poder interpretar lo social, el contexto para evaluar las concepciones evolutivas de cada estudiante.

3.1.2 Enfoque

El enfoque de este proyecto de investigaciones es el Hermenéutico el cual Heidegger (1927) propuso que es el acercamiento apropiado para el estudio de la acción humana. Se eligió

este enfoque por que al igual que esta investigación hace énfasis en la interpretación y explicación, de algunos datos o pesquisas del diario vivir que se fueron recolectando a través del trabajo que se realizó por WhatsApp y Meet con los estudiantes de la institución Juan Atalaya.

Ya en un plano más centrado, Jean Paul Ricoeur asume que “la realidad social puede ser entendida como un texto susceptible de múltiples lecturas” (citado por Maldonado, 2016: P.5). Con esto se puede entender que las diferentes respuestas en el transcurrir de esta investigación, se debió tener en cuenta de acuerdo al contexto, el cual fue global basado en la observación de la institución y del aula, hallando dificultades y oportunidades para crear estrategias que permitan de manera holística la dinamización de la comprensión lectora de los estudiantes del grado Octavo.

3.1.3 Método

En la metodología de esta investigación que se titula dinamización de la comprensión textual en estudiantes de grado octavo; la inferencia de textos y contexto mediante la teoría de Piaget. Se tiene en cuenta Las tres fases esenciales de los diseños de investigación-acción as cuales son: observar (construir un bosquejo del problema y recolectar datos), pensar (analizar e interpretar) y actuar (resolver problemáticas e implementar mejoras), las cuales se dan de manera cíclica, una y otra vez, hasta que todo es resuelto, el cambio se logra o la mejora se introduce satisfactoriamente Stringer (1999, p. 487)

Autores como Suarez pasos,2002 citado por Colmenares E, Ana Mercedes; Piñero M., Ma. Lourdes (2008, P: 100) el propósito de la investigación-acción era resolver problemas prácticos y urgentes, para ello los investigadores debían asumir el papel de agentes de cambio, en conjunto con las personas hacia las cuales iban dirigidas las propuestas de intervención, para

esos momentos según la autora, ya se vislumbraban ciertos rasgos característicos de la investigación acción, tales como el conocimiento, la intervención, la mejora y la colaboración.

En este orden de ideas se inició en la fase uno con la observación de los estudiantes del grado Decimo (10) y octavo (8) del Colegio Integrado Juan Atalaya los cuales fueron primordiales en esta investigación, los que luego arrojaron una muestra estudiantes de los grados 804 y 805, permitieron denominar como objetivos específicos: Distinguir las diferentes dificultades que se presentan al momento de realizar la comprensión de textos, Diseñar métodos de trabajos en los cuales incluyan estrategias basadas en la inferencia y diferentes teorías como la epistemológica de Piaget, Estimar los procesos pedagógicos que se realizaron en pro de la dinamización de la comprensión textual de los estudiantes de grado octavo del colegio integrado Juan Atalaya.

En la segunda fase pensar (analizar e interpretar) como la denomina el autor se aplicó una prueba diagnóstica en la cual se evaluaron los ejes curriculares como: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros medios simbólicos, ética de comunicación donde por medio de preguntas de selección múltiple, preguntas abiertas y lecturas se abarcaron temáticas de estos grados, arrojando debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas que fueron identificadas en la tabla DOFA permitiendo así denominar el eje curricular comprensión textual como la problemática para esta propuesta.

De la misma forma se aplicó una prueba que tenía como objetivo analizar factores importantes como la virtualidad, el uso de las herramientas tecnológicas de la institución y el docente, opiniones acerca de las estrategias pedagógicas de docente en formación y formador.

Por último, en la fase actuar (resolver problemáticas e implementar mejoras), se creó un plan de mejoramiento en el cual se implementaron estrategias que tenían como propósito conceptual: aprender de qué forma se vinculan la lectura, la producción textual y la comprensión textual en un solo aprendizaje.

Propósitos procedimentales: Identificar los factores importantes de la lectura que hacen parte de la comprensión, Establecer relación con los textos y su contexto, Aprender a construir textos basados en lecturas o en observación.

Propósito actitudinal: Comprensión precisa del texto con su contexto. Ya por último se sintetizo toda la información de manera ordenada, en esta investigación para arrojar soluciones y conclusiones apropiadas a la problemática.

3.2 UNIVERSO Y MUESTRA

3.2.1 Población

Esta investigación tuvo como población a los estudiantes incluidos mujeres y hombres de 5 octavos, 2 decimos, del colegio integrado Juan Atalaya de la jornada de la mañana, sede central. Conformado por una cantidad de alrededor de 400 estudiantes. Los cuales por 16 semanas se trabajó por WhatsApp y Meet, recolectando información que permita dinamizar la comprensión lectora, mediante los textos y los contextos.

Los estudiantes matriculados en el colegio proceden de familias campesinas provenientes de los municipios de occidente como Ocaña, Abrego, San Calixto Teorama, Sardinata, Salazar, Gramalote, Arboledas o de barrios que conforman las comunas 7 y 8.

3.2.2 Muestra

Como muestra esta investigación tuvo a los estudiantes incluyendo mujeres y hombres que conforman los grados 8-04, 8-05, Teniendo en cuenta que en 8-04 hay 38 estudiantes y en 8-05 hay 42 para un total de 80 personas en la muestra.

Estos estudiantes cuentan con edades que oscilan entre los 13 y 15 años, su nivel socio económico se encuentran entre nivel uno o dos, Las familias derivan el sustento de trabajos como: construcción, modistería, oficios domésticos, vendedores ambulantes y trabajos ocasionales, empleados y profesionales. Para la toma de los datos de este trabajo se tuvieron en cuenta factores muy importantes como lo son el contexto: lo social, económico y cultural de los estudiantes y la institución. También se tuvieron presente los problemas que se pudieron presentar por la nueva situación en las aulas virtuales, la conexión, entre otros.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

En este trabajo se utilizaron algunas técnicas de investigación son definidas como “las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas” (Rodríguez Peñuelas, 2008 p. 10). Estas fueron muy importantes para el desenlace y solución de la problemática propuesta, las herramientas que empleamos en esta investigación fueron:

3.3.1 Diario de campo

Los diarios de campo en las investigaciones según (Martínez, 2019)” Es un instrumento principal de registro de datos por parte del docente investigador, donde se anotan las observaciones (notas de campo) de forma completa, precisa y detallada posible, el concepto de cuaderno de campo está históricamente ligado a la observación participante”.

Por esto se utilizó esta técnica la cual fue fundamental para la investigación ya que hace inercia con la observación, tanto de la institución, como del aula, de los docentes y estudiantes. Haciendo énfasis en hallar falencias, oportunidades y Debilidades para poder determinar la problemática y dar mejoramientos apropiados a la población.

3.3.2 Entrevista semiestructurada

Para saber opiniones de la muestra utilizamos la entrevista semiestructurada teniendo en cuenta que el enfoque de esta investigación, es el cualitativo “las entrevistas semiestructuradas son particularmente convenientes para la creación de situaciones de conversación que faciliten la expresión natural de percepciones y perspectivas por parte de las personas sujetos de investigación” (Mata, 2019).

Por ende, se aplicó esta entrevista para que la recopilación de datos no fuera tan evidente y se obligara al estudiante a responder lo que se creía necesario, sino que las respuestas fueran totalmente reales y óptimas para la investigación, según Flick (2012) “la entrevista semiestructurada se divide en: entrevista focalizada, entrevista semiestandarizada, entrevista centrada en el problema, y entrevista a expertos”. Las cuales comparten el mismo rasgo de flexibilidad, pero cada una responde a criterios diferentes.

3.3.3 Prueba diagnóstica

La prueba diagnóstica para Gaarder, K (1989: p 82) “es un objetivo ideal y elusivo dispuesto a recordarnos nuestras limitaciones, mientras que para el paciente significa eliminar la incertidumbre de saber que algo anda mal en él y no saber qué es”.

Por esto la prueba diagnóstica es una herramienta la cual permite identificar, evidenciar donde se presentar inconvenientes. Por ende, se utilizó para identificar el eje el cual tenía la

problemática en la muestra o en cual, de todos, se ponía enfatizar mejor. Ya que se desconocían algunos factores que solo se habían observado, se quiso entrar más a fondo en la investigación.

3.3.4 DOFA

Las tablas DOFA para Pérez, J y Merino, M (2017) significan sus siglas en ingles SWOT por strenghts (fortaleza), weaknesses (debilidades), opportunities (oportunidades) y threats (amenazas).

Desarrollar un análisis DOFA permite identificar factores importantes de diferentes aspectos y, en base a este diagnóstico, favorece el planeamiento de una estrategia.

En cuanto a esas siglas, podemos determinar que:

Debilidades: son los aspectos que se encuentran como dificultad.

Oportunidades: son los aspectos importantes que se tienen y se pueden trabajar en ello para seguir mejorando.

Fortalezas: son las ventajas que se tienen por encima de otros.

Amenazas: son los errores externos, en los cuales se debe profundizar más y lograr una mejora.

3.3.5 Plan de mejoramiento

Plan de mejoramiento o conocido más como mejoramiento continuo, para Harrington, J (1993) “se trata de mejorar un proceso, cambiarlo para hacerlo más efectivo, eficiente y adaptable, qué cambiar y cómo cambiar depende del tipo de asignación que le otorgue el empresario y del proceso”.

Por consiguiente, se implementó esta técnica para crear las estrategias básicas para la dinamización de la comprensión textual de los estudiantes del grado octavo del colegio integrado Juan Atalaya mediante la teoría epistemológica de Piaget, la inferencia de textos y su contexto, ya que se necesitaba una ruta para poder alcanzar objetivos claros como los que se establecieron en esta investigación.

3.3.6 Instrumentos de registro de datos

Los instrumentos de registro de datos según Ander, E (1995), “Es una técnica que responde a cómo hacer, para alcanzar un fin o hechos propuestos, pero se sitúa a nivel de los hechos o etapas prácticas, tiene un carácter práctico y operativo”.

Por último, para realizar una buena investigación es indispensable utilizar estas técnicas, que permitan recolectar la información, crear las estrategias y por último evaluar cómo se finalizan. Las técnicas son recursos que nos permite acercarse a los hechos y conocer los acontecimientos más importantes.

3.4 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

3.4.1 Observación y diagnóstico

En primera instancia, la observación que se pudo realizar a la población la cual fueron estudiantes del grado decimo y octavo del colegio integrado Juan Atalaya, el cual es una institución que abarca estudiantes desde preescolar hasta once grado, esta cuenta con una muy buena calidad formativa, una gran planta de docentes e instalaciones correctas (ver anexo 1.1).

Por esta observación se pudo evidenciar que la institución les brinda la oportunidad a los estudiantes de construir sus conocimientos, de ir más allá de lo que se propone, puesto que da

lugar y participación en actividades óptimas para ello. Pero también se pudo notar que se presentan problemáticas educativas, estas las cuales son frecuentes en todas las instituciones, por esto se quiso analizar más de cerca ingresando en el aula (ver anexo 1.2), donde se evidencio que se debía buscar una herramienta de integración puesto que por su nivel socioeconómico no todos eran partícipes de la educación virtual, algunos solo tenían conexión una clase al mes y otros tenían las explicaciones vía llamada telefónica.

Teniendo en cuenta esta problemática socioeconómica se implementó una guía diagnóstica en grado octavo (ver anexo 1.3.1) y en el grado decimo (ver anexo 1.3.2) esta se envió por medio de WhatsApp para los estudiantes de virtualidad, se dejó junto al paquete de guías que recogen semanal los estudiantes que no ven clase virtual, así con el propósito de que toda la población hiciera parte.

Esta guía evaluó factores importantes como los ejes de: literatura, comprensión e interpretación textual, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, Ética de la comunicación, producción textual. También tuvo en cuenta competencias como: Textual, Socio-cultural, Enciclopédico, Comunicativa, Socio-cultural, semántica, entre otras. Las preguntas que se realizaron fueron de tipo ICFES y abiertas de producción textual. A esta prueba que se hizo por grado se le realizó un análisis por ítems, en el grado octavo participaron 15 estudiantes donde la pregunta 1, 5, 7,11 presentaron mayor margen de errores (ver anexo 1.5.1) en el grado decimo participaron 20 estudiantes, teniendo en las preguntas 1,4,6,9 mayor margen de error.

3.4.2 Documentación

Toda la información de la observación, intervención, conclusiones y reflexiones de este trabajo de investigaciones se vieron evidenciados en los diarios de campo los cuales fueron

herramientas básicas para la recopilación de datos, en estos se incluyen factores importantes como: docente formador, fecha, tipo de situación de la clase, descripciones del evento, reflexiones y conclusión (ver anexo 4.4)

Los cuales permitieron hallar falencias, y buscar las herramientas para potenciarlas; también evidenciar el progreso que pudieron haber tenido los estudiantes.

3.4.3 Intervención y observación participante

Tras la implementación de la guía diagnóstica y el análisis por ítems se eligió el grado octavo como muestra y se le aplicó una tabla DOFA a sus respuestas (ver anexo 1.6) donde se analizaron: dificultades, oportunidades, fortalezas y amenazas acerca de los errores que se evidenciaron. Teniendo como mayor amenaza en la comprensión textual del grado octavo “El no involucrar los saberes previos con lo que se lee, no tener en cuenta que son importantes para el momento de la comprensión, no solo lo que se leyó en el momento sino la historia detrás de eso”,

Como fortaleza en ese mismo eje “Vincular la inferencia en la comprensión de textos y sus contextos”. Todo esto llevando a crear un plan de mejoramiento teniendo en cuenta las preguntas donde se presentaron mayor margen de error y a que eje correspondía (ver anexo 1.7)

Este plan de mejoramiento fue dividido en seis semanas de trabajo cada una de 4 horas con una totalidad de 24 horas de implementación, se elaboró con los ejes: literatura, comprensión e interpretación de textos y producción de textos que fueron los ejes que se evidenciaron en las preguntas con mayor margen de error.

Este plan proponiéndose de manera general de forma conceptual: Conocer el significado de la verdadera comprensión textual y Aprender de qué forma se vinculan la lectura, la producción textual y la comprensión textual en un solo aprendizaje.

En el aspecto procedimental se identificaron los factores importantes de la lectura que hacen parte de la comprensión, establecer relación con los textos y su contexto, aprender a construir textos basados en lecturas o en observación. Teniendo como algunas actividades desarrollar la lectura con significado inferencial, organizar sus pensamientos para crear ideas propias con significado, entre otras.

Todas estas semanas fueron plasmadas en unidades didácticas de clase para ser implementadas, herramienta la cual fue muy útil para medir tiempo, espacios, propósitos de la clase, estas están formada de manera óptima para ello ya que en su estructura pide datos importantes como: propósitos, núcleos de aprendizaje, subprocesos, temática de la clase, criterios de evaluación (ver anexo 3.1)

3.4.4 Ejecución de la propuesta pedagógica

El anteriormente nombrado plan de mejoramiento dejó en evidencia que la comprensión textual, era el eje que presentaba mayor trabajo. El cual se deberían crear estrategias para su mejora, focalizadas en una propuesta pedagógica, por ende, se elaboró y se tituló: dinamizar la comprensión textual de los estudiantes del grado octavo del colegio integrado Juan Atalaya mediante la inferencia de textos con su contexto y la teoría epistemológica de Piaget (ver anexo 2.1)

Esta propuesta tiene como paradigma pedagógico el constructivista al igual que la propuesta epistemológica genética de Jean Piaget, considera que el niño construye su conocimiento a través de presaberes como la lectura, y el significado, su enfoque es el cualitativo el cual consiste en recopilar información a través de la observación para crear pesquisas propias, como lo es también para Jean Piaget en la teoría epistemológica genética la cual trata de

descubrir conocimientos y seguir su desarrollo, por ende se eligió este enfoque para partir de lo observado y analizar de qué manera se puede incluir la inferencia en la comprensión textual, y por ultimo tiene como propósito:

Conceptual: Conocer el termino de inferencia y su importancia en la comprensión lectora

Procedimental: Inferir de manera correcta ideas cortas para llegar a una idea global

Actitudinal: Valorar la comprensión textual como aspecto necesario en el quehacer educativo.

3.4.5 Fin de trabajo de campo, salida del escenario

Para finalizar este trabajo de investigación se realizó una recolección de datos por medio de entrevista semiestructurada (ver anexo 3.2) la cual se hizo con el fin de analizar si se evidenciaron cambios notorios, resultado y hallazgos en los estudiantes, si las estrategias implementadas fueron las mejores.

Esta entrevista conto con datos básicos como: fecha, lugar, institución, entrevistador, entrevistado, duración de entrevista, hora, edad, género, grado. Se hizo de manera oral y luego se hizo una transcripción de ella. También cuento con 13 preguntas en las cuales se pudieron resaltar cuatro categorías: herramientas digitales, didáctica y estrategias, metodología y rol docente las cuales a su vez ayudaron al mejoramiento de las estrategias que debe ser consecuente con sus saberes, conocimientos y dinámicas del contexto.

CAPÍTULO IV: PROCESAMIENTO DE DATOS, TRIANGULACIÓN Y DISCUSIÓN

4.1 DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE ENTREVISTAS

La entrevista que se implementó en el grado 8-05 de la institución educativa colegio integrado Juan Atalaya sede central, fue una entrevista semiestructurada que se hizo de manera oral por medio de WhatsApp y llamadas telefónicas, fueron 6 informantes claves los cuales fueron codificados (ver anexo 4.1)

En el caso de IN1KA significa: informante uno Karen Araque.

Esta entrevista conto con 13 preguntas abiertas, en las cuales se tomaron temáticas como las estrategias, la dinámica, el lenguaje del docente en formación en las clases virtuales. Esta permitió analizar y tener algunos resultados y hallazgos que se nombraran a continuación:

4.2 RESULTADOS Y HALLAZGOS

La entrevista aplicada con el fin de recopilar información que permita medir el mejoramiento que tuvieron los estudiantes del grado 8-05 de la institución educativa colegio integrado Juan Atalaya fue una excelente herramienta para analizar y detectar resultados y hallazgos.

Para hacer esto se hizo una reducción de datos (ver anexo 4.2) los cuales arrojaron categorías que son: herramientas digitales, didáctica y estrategias, metodología y rol docente. Estas también arrojando unas subcategorías: utilidad, comunicación, explicación clara, conocimientos, facilidad, orientación, creatividad, constructivismo, habilidades, orden, diferencia, lenguaje adecuado y práctica.

Todas estas en pro del análisis, algunos de los resultados de la categoría de herramientas digitales en las cuales incluyen la pregunta número: uno, seis, once y trece fueron:

- Los estudiantes mostraron posturas respetuosas en clase, al momento de dirigirse a la docente o a los demás compañeros.
- El estudiante se veía involucrado en clase por la facilitación de las guías, al tiempo de la temática de los estudiantes de WhatsApp
- Se apropiaron muy bien de todos los medios que se vinculaban en la clase, los analizaban bien.

Y uno de los hallazgos más relevantes en esta misma categoría fue:

- Se hizo difícil en algunos casos incluir, muchos videos, o herramientas que necesitaran de navegación, porque muchos niños solo contaban como ellos le dicen la “recarga de luka”

En la categoría de didáctica y estrategias que abarcan las preguntas: dos, cinco y nuevo sobresalieron algunos resultados los cuales son:

- Les gustó dejar un lado la teoría y aprender haciendo y equivocándonos
- Las orientaciones fueron lo primordial para el buen trabajo de clase.
- Se expresan de mejor manera oralmente cada vez que lo practican.

Y en los hallazgos importantes tenemos: Les consto cambiar la metodología, pero se adaptaron muy bien al trabajo en clase, para la tercera categoría que cuenta con las preguntas: cuatro, siete, ocho y 12 y se titula metodología se presentaron varios resultados en los cuales se encuentra:

- Les gustaba como se brindaban orientaciones, para que ellos solitos pudieran crear sus conocimientos.
- El respeto entre docente estudiante y de estudiante hacia el docente es de real importancia para la implementación de todas las clases.

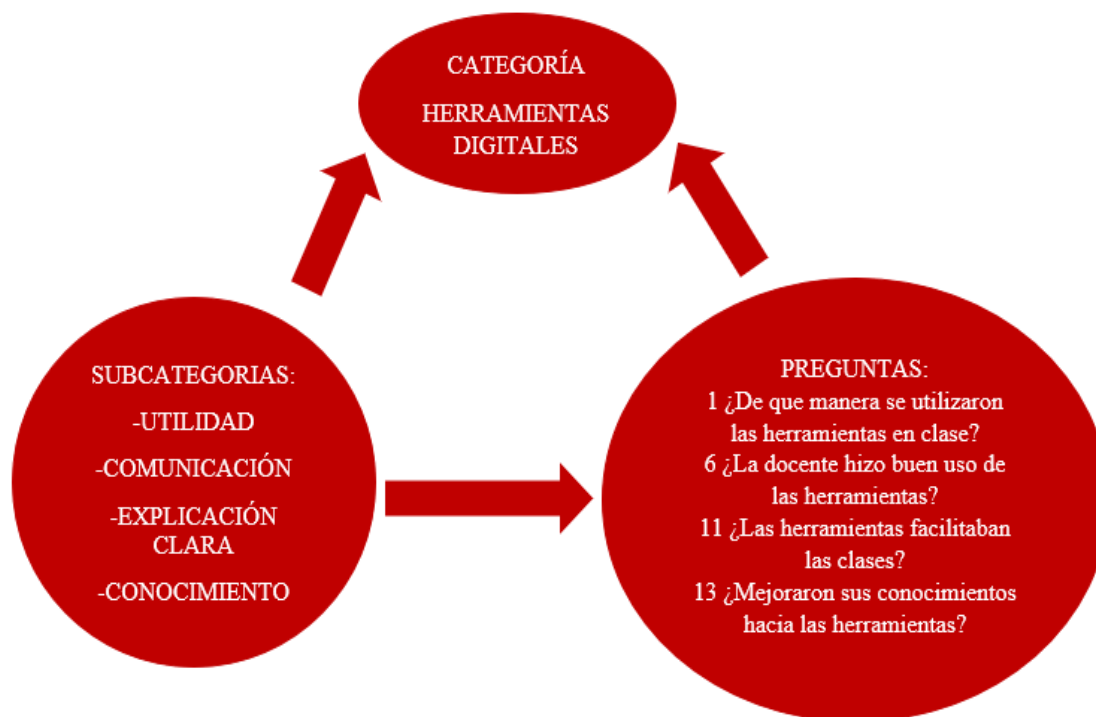
Su hallazgo más notorio fue que siempre al principio se acomplejaban y creían no ser capaz pero luego, en las explicaciones quedan orientados y lo hacían fácil, ya por último en la categoría rol docente que comprende las preguntas diez y tres, su principal resultado fue que comprendían y respetaban si los compañeros querían hacer preguntas, y su hallazgo evidenció que les daba timidez equivocarse y participar.

4.3 TRIANGULACIÓN Y PRESENTACIÓN DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS

Después de realizada la reducción de datos que arrojo la entrevista semiestructurada y evidenciar los hallazgos, resultados se quiso analizar un poco más acerca de sus categorías y subcategorías como estas aportan datos importantes para la finalización de esta investigación, por ende, se inició dividiendo cada categoría, con las subcategorías y preguntas que engloban para su análisis.

En primer lugar, se tiene:

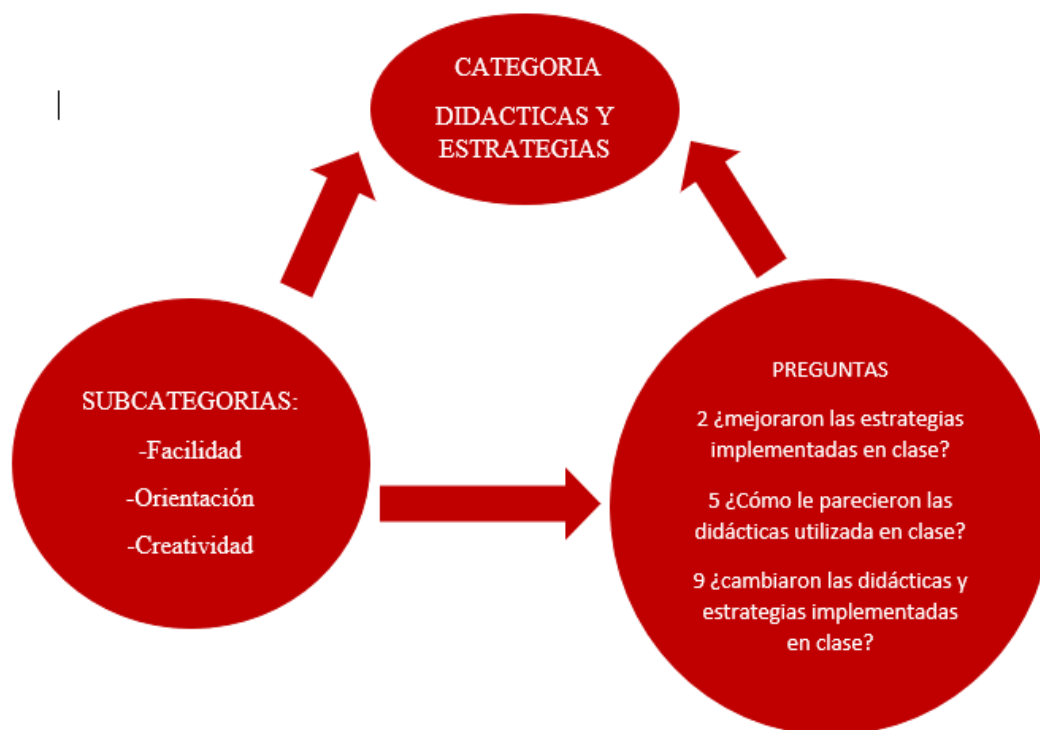
Figura 1 Categoría Herramientas digitales



Fuente: autoría propia

La categoría herramientas digitales (HD) la cual une las preguntas uno, seis, once y trece que hablan de qué manera se utilizaron las HD, si se hizo un buen uso de ellas y si facilitaron a ayudar en la mejorar de las clases virtuales. Nos llevaban analizar que los informantes plantean que las HD son de verdadera utilidad en la explicación y la comunicación que se hacen más practica y permite al informante la construcción de sus saberes guiados por el docente. Este orden de ideas se presenta:

Figura 2 Categoría didácticas y estrategias

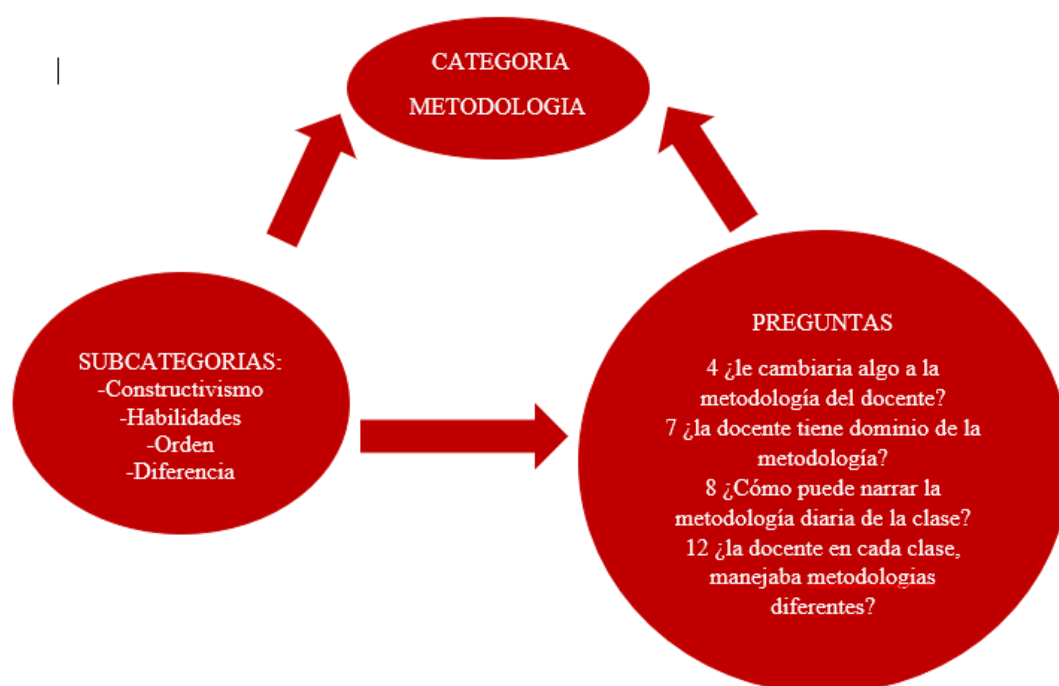


Fuente: autoría propia

La categoría didácticas y estrategias en donde se pudo evidenciar que el informante a las preguntas ¿Cómo le pareció, mejoró, cambiaron, las estrategias y didácticas implementadas a clases? Opinan que fueron una herramienta que les permitió mayor facilidad en su desarrollo en las clases, que necesitaban al momento de iniciar una buena orientación como lo menciona el informante INIKA “era un poco diferente a lo que nosotros hacíamos pero las explicábamos y entendíamos” y que les gustaban por la creatividad con que se elaboraban, con esto se puede deducir que dichas estrategias y didácticas fueron bien recibidas en la clase, que cumplieron su finalidad que era que el joven no se viera impuesto, sino que le gustara lo que aprendía y quisiera investigar algo más, de lo mostrado en clase, aparte que construyera opiniones propias a través de la comprensión de lo que aprende.

En tercer lugar, para las preguntas cuatro, siete, ocho y doce que comparten categoría, se presentan las subcategorías constructivismo, habilidades, orden y diferencia como se muestra a continuación:

Figura 3 Categoría Metodología



Fuente: autoría propia

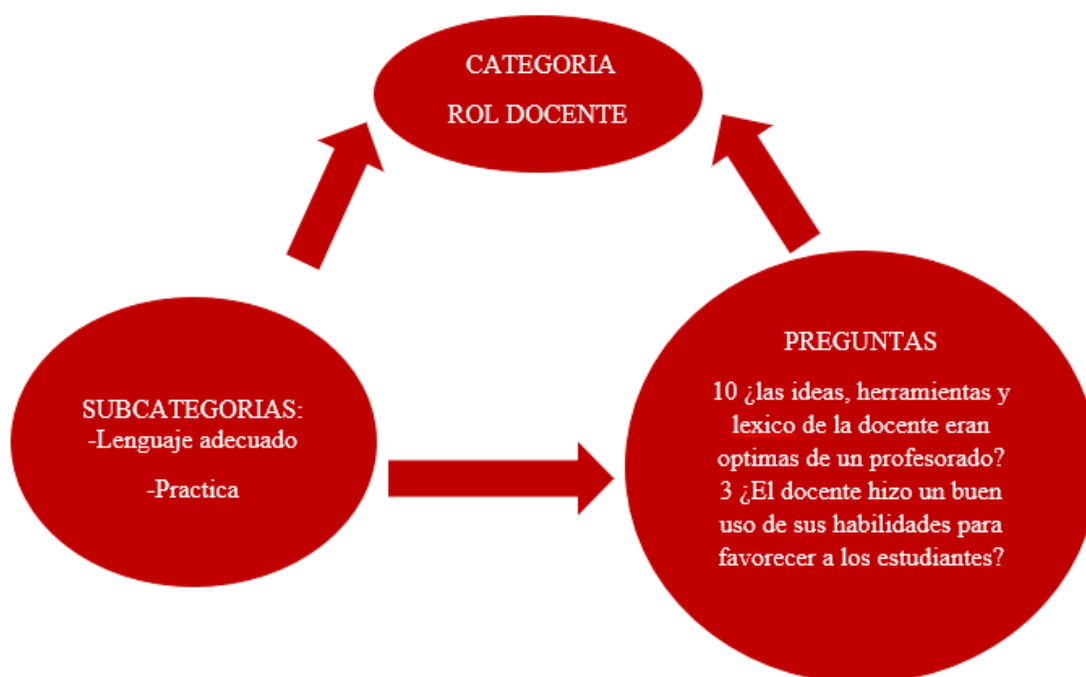
Para esta categoría denominada metodología se hicieron algunas preguntas que decodificadas hablaban acerca de cómo le parecía la metodología de la docente en formación, le cambiaría algo, manejaba variedad en sus metodologías de clases y en qué orden las implementaba, para ellos los informantes aportaron palabras claves como: habilidades, orden y

diferencias que se permitieron elegir como subcategorías porque se repetían en varias ocasiones haciéndose notorias.

Otro aspecto importante fue el aporte del informante IN1KA “lo hace muy bien, muy paciente, para que nosotros solos los hiciéramos” y el de IN5RS “no, que gracias porque no nos dejaba perdidos en las actividades sino nos explicaba de buena manera” con lo que se puede concluir que captaron el valor de la metodología, que se vio evidenciado el constructivismo como primordial fundamento general de la clase, y que pusieron en juego sus conocimientos no se dejaron llevar del no poder.

Por última categoría encontrada sin orden de importancia se extrajo la denominada rol docente, en la cual permitió hallar factores importantes para el crecimiento personal del educador tanto externo como interno, se estructuro de la siguiente manera:

Figura 4 Categoría rol docente



Fuente: autoría propia

En esta categoría se incluyeron preguntas como: ¿las ideas, herramientas y léxico de la docente eran óptimas de un profesorado?, ¿El docente hizo un buen uso de sus habilidades para favorecer a los estudiantes?, como se mencionó anteriormente sus aportes fueron justos para mejorar el rol docente, los informantes destacan un lenguaje adecuado por parte de la docente y un buen manejo de la clase, practico como se evidencio en la respuesta del informante IN3EM “si, porque explicaba muy bien, de distintas formas”.

Esta triangulación de la información permitió analizar distintos factores importantes para le educación, que se tendrán en cuenta en futuras investigaciones, ya que la principal fuente de importancia en este trabajo fueron los estudiantes y que más de acuerdo que sus opiniones para hallar soluciones, resultados y hallazgos.

CONCLUSIONES

De todo lo anteriormente evidenciado se logró concluir que este proceso investigativo abarcó uno de los ejes curriculares más importantes como lo es la comprensión textual, que incluye factores de importancia tanto para el ámbito de la vida escolar, como la personal. Este eje se centre en la construcción del conocimiento del estudiante, lo cognoscitivo y explicativo.

También se evidenció que la educación virtual, ha construido diferentes tipos de estudiante respecto a la educación presencial, puesto que esta implica mayor adaptación, responsabilidad y muchísima conversación entre docente y estudiante. Por esto es necesario que se siga investigando que al momento que ingresemos de nuevo a las aulas de clase no dejemos a un lado la virtualidad, debemos vincularla puesto que podemos presentar de nuevo dicha situación y debemos estar mayormente preparados para que situaciones como estas no generen vacíos ni disertaciones educativas.

Por último, es indispensable reconocer que la educación colombiana no se encuentra preparada a nivel socioeconómico para la virtualidad, las ausencias de clase, las cancelaciones de matrículas, las bajas calificaciones, las opiniones de los informantes, los horarios de los docentes fueron pilar importantes para detectar esto. por ende, este trabajo se vinculó con herramienta digitales pequeñas, pero se enfatizó en el texto, contándolo como medio que puede incluir todas las sociedades.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aaron Gonsalves, M. A. (2016). *Redalyc*. Obtenido de El contexto. elemento de análisis para enseñar:
<https://www.redalyc.org/journal/853/85350504004/html/s>

Alonso. (1995). *Ecured*. Obtenido de La comprensión Textual:
https://www.ecured.cu/La_comprensi%C3%B3n_textual

Ander, E. (1995). *portafolio digital*. Obtenido de instrumentos de recolección de datos:
<https://bioquica2015.wordpress.com/instrumentos-de-recoleccion-de-datos/>

Cisneros Estupiñán, M., Olave Arias, G., & Rojas Garcia, I. (2010). *La inferencia en la comprensión lectora: de la teoría a la práctica en la Educación Superior*. Obtenido de Universidad Tecnología de Pereira:
https://www.academia.edu/29912675/La_inferencia_en_la_comprensi%C3%B3n_lectora_de_la_teor%C3%ADa_a_la_pr%C3%A1ctica_en_la_educaci%C3%B3n_superior

Colcha Guashpa, E. I. (2019). *Explorador Digital*. Obtenido de La comprensión lectora de textos para el aprendizaje:
<https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/exploradordigital/article/download/848/2052/>

Colombia, C. P. (1991). Obtenido de Georgetown pdf:
<https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

Constitución República de Colombia. (1994). Obtenido de Ley 115:
https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Coot, R. y. (2011). Metodología de la Investigación. *Jimdo*, 28.

D, M. (2019). *Investigación y entrevistas*. Obtenido de semiestructuradas en investigación cualitativa:
<https://investigaliacr.com/investigacion/entrevistas-semiestructuradas-en-investigacion-cualitativa-entrevista-focalizada-y-entrevista-semiestandarizada>

Española, R. A. (2021). *Diccionario de la lengua española*. Edición 23.

Espitia Espinosa, N. Y., & Ortiz Zamora, A. M. (2017). *Repositorio Institucional*. Obtenido de Mejoramiento de la lectura inferencial mediante el fortalecimiento de habilidades de comprensión con apoyo de un blog: <http://hdl.handle.net/20.500.12494/34226>

(2006). *Estándares Básicos de Competencia*. Ministerio de Educación Nacional.

Flick. (2012). *Investigación y entrevistas*. Obtenido de semiestructuradas y semiestandarizadas:
<https://investigaliacr.com/investigacion/entrevistas-semiestructuradas-en-investigacion-cualitativa-entrevista-focalizada-y-entrevista-semiestandarizada>

Flòrez, R., Saenz, Y., & Brigitte, O. (julio de 2018). *Ciencia Unisalle*. Obtenido de La inferencia extratextual : https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_docencia_yopal/54/

Fons, M. (2006). *libro*. Obtenido de Leer y escribir para vivir:
https://books.google.com.co/books/about/Leer_y_escribir_para_vivir.html?id=0BBxsECUuEgC&redir_esc=y

Gaarder, K. (1989). *pruebas diagnósticas*. Obtenido de pdf, pág. 82: <https://www.sergas.es/Saude-publica/Documents/1932/6-Ayuda%20Pruebas%20diagnosticas.pdf>

Harrington, J. (1993). *mejora continúa*. Obtenido de ¿Qué es la mejora continua según autores?:
<https://mejoracontinua.net/que-es-la-mejora-continua-segun-autores>

(2018). *Lineamientos curriculares*. Ministerio de Educación Nacional.

- Lineamientos Curriculares*. (2018). Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-339975.html?_noredirect=1
- Màrquez Càceres, V. B. (2018). *Unab*. Obtenido de Fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes: <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/7008>
- Martínez, A. (2019). *Academia Letters*. Obtenido de Diario de campo: https://www.academia.edu/8873594/DIARIO_DE_CAMPO_1_
- Peñuelas, R. (2008). *Investigación y metodología*. Obtenido de Tesis de investigación: <https://tesisdeinvestig.blogspot.com/2014/06/tecnicas-e-instrumentos-de.html>
- Pérez, J. &. (2017). *Definición.de*. Obtenido de Dofa: <https://definicion.de/dofa/>
- Piaget. (1957, pág. 18). *psicología cultural*. Obtenido de La investigación hermenéutica en el estudio de la conducta humana pdf: <https://www.psicologiacultural.org/Pdfs/Traducciones/La%20investigacion%20hermeneutica.pdf>
- Ricoeur, J. P. (2106). *Método hermenéutico*. Obtenido de pdf: <file:///C:/Users/usuario/Downloads/ELMTODOHERMENUTICOENIC.pdf>
- Ruiz, A. T. (2020). *Repositorio Institucional*. Obtenido de Estrategia didáctica para la mejora de la comprensión lectora : <http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/5433>
- Solè, I. (1992). *¿Qué es la Lectura?* Obtenido de <https://empafe.blogs.uv.es/2010/11/16/%C2%BFque-es-la-lectura-segun-isabel-sole/>
- Stringer. (1999). Metodología de la investigación. *el oso panda.com*, 497.
- Suarez, p., Colmenares E., A. M., & Piñero M., M. L. (2008, pág. 100). *Redalyc, La investigación acción*. Obtenido de Una herramienta metodológica heurística para la comprensión : <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>

- Tapia, A. (1995). *Ecured*. Obtenido de La comprensión textual:
https://www.ecured.cu/La_comprensi%C3%B3n_textual
- Ticona, G. P. (2017). *Repositorio Institucional*. Obtenido de Nivel de comprensión lectora de textos narrativos en los niños: <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8830>
- Vega y Morenón de León, N. T. (2017). *ResearchGate*. Obtenido de Comprensión de textos expositivos: consideraciones teóricas y pedagógicas:
https://www.researchgate.net/publication/324759533_COMPRENSION_DE_TEXTOS_EXPOSITIVOS_CONSIDERACIONES_TEORICAS_Y_PEDAGOGICAS
- Vidales Cifuentes, D. A. (2019). *Aplicación de inferencias textuales para la comprensión lectora en textos expositivos*. Obtenido de pdf:
https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/85543/1/T01831.pdf
- Villalba Santiago, M. (2019). *Revistas científicas*. Obtenido de Fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander: <https://journalusco.edu.co/index.php/paideia/article/view/1726>
- Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. (2017) Derechos Básicos de Aprendizaje. Recuperado de <https://www.colombiaaprende.edu.co>

ANEXOS

ANEXO 1 CARPETA DE OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL

Anexo 1.1. Observación institucional

1. DATOS GENERALES DEL DOCENTE EN FORMACIÓN		
Nombre del docente en formación: Yerly Carolina Sánchez Infante	Identificación: C.C: 1004877558	
Sede: universidad al barrio	Facultad: ciencias de la educación	
Departamento académico: lenguas y comunicación	Programa académico: Licenciatura en lengua castellana y comunicación	
Nombre de la práctica: practica pedagógica 2	Fecha: 21 de septiembre del 2021	Semestre: Decimo
OBJETIVO: Aprender más acerca de la enseñanza que se da en los grados de bachillerato tanto en básica como en medio, para potenciar nuestras investigaciones las cuales están basadas en estas poblaciones		
1. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN		
Nombre de la Institución Educativa: institución educativa colegio integrado juan atalaya	Nombre del rector (a): María luisa López Rolón	
Dirección: Calle 6N N° 26-118 B. Tucunaré	Teléfono: 5785588 - 5785511	
Jornada: MAÑANA	Sector: Comuna 3	

PRESENTACIÓN DESCRIPTIVA DE LOS COMPONENTES

COMPONENTE ADMINISTRATIVO

Breve descripción del P.E.I.

El P.E.I. Se fundamenta en la ley 115 de 1994 y la ley 715 de 2001, en donde se da como la estructura de la reforma educativa más comprensiva en la historia de Colombia, su alcance es el más idealista que se ha generado al proponer una reforma de carácter global donde se involucran aspectos administrativos contables como financieros, niveles de educación, metas del sistema educativo, nueva organización académica, autonomía escolar y transformación de la enseñanza en relación a la cultura, ciencia y el saber.

Al referirse al Proyecto Educativo Institucional, la Ley General de Educación confiere autonomía a la institución educativa para que ésta pueda prever, proyectar y desarrollar un quehacer acorde con las exigencias y demandas de la sociedad, La institución educativa, Colegio Integrado Juan Atalaya presenta su "proyecto educativo que es la carta de navegación para las instituciones de básica primaria, que se han fusionado, tal es el caso de la sede Antonio María Claret, sede Cúcuta 75, sede Concejo de Cúcuta, y sede Gabriel García Márquez

El P.E.I. Del colegio recopila las necesidades, así como fortalezas y debilidades de cada una de las sedes fusionadas, de tal manera que su diseño ha sido participativo y con miras a desarrollar un trabajo mancomunado y enriquecedor; siempre pensando en el niño de la ciudadela de JUAN ATALAYA.

La comunidad educativa tiene una gran responsabilidad social dentro del PEI formar jóvenes para ser alguien productivamente social, aquel que sea capaz de transformar su ambiente

cultural, social, político y económico convirtiéndose en un agente dinamizador del cambio. Desde el punto de vista pedagógico, el proyecto educativo muestra un trabajo de constante estudio y evaluación, buscando adoptar aquellas tendencias pedagógicas que mejor se ajustan a las necesidades e intereses del educando y su entorno.

Breve reseña histórica

En 1965, la asamblea del departamento norte de Santander creó a partir del primero de enero de 1966 el colegio departamental Masculino de Bachillerato con sede en la ciudad de Cúcuta.

En 1974, se modifica y adiciona la anterior ordenanza en su artículo 1º, así: “El colegio departamental masculino de bachillerato deberá ser puesto en funcionamiento por el gobierno departamental a partir del primero de enero de 1975 y su sede deberá quedar ubicada en uno de los barrios de la ciudadela de Juan Atalaya de la ciudad de Cúcuta. Se inician labores el 2 de abril de 1975 con la siguiente nómina administrativa y docente: Rectora: Señorita Angelina Villamizar Lizcano.

En 1976 se adaptó una casa para colegio que permitía vivir en comunidad; las condiciones pedagógicas para el proceso enseñanza aprendizaje eran mínimas. Se aumentó el número de cursos a 5 atendiendo 250 alumnos, se amplió la nómina de docente

En 1986, para atender la demanda por tal razón se determinó funcionar 13 grados en cada jornada con el bachillerato completo para atender 1400 estudiantes; el 13 de junio se implementó por primera vez el nuevo uniforme, pantalón marrón y camisa beige, inició la construcción de canchas múltiples de básquetbol y se adquirieron los instrumentos para la banda marcial de la

institución. En noviembre se graduó la primera promoción de la jornada de la tarde que llevó el Nombre de Cristina Paz de Jáuregui en honor de la señora rectora.

En el 2003, se creó la institución educativa denominada Colegio integrado Juan Atalaya del municipio de san José de Cúcuta. El artículo 2 fusiona al colegio departamental integrado Juan atalaya con los centros educativos de básica primaria Antonio María Claret, Comuneros N.º 33, Integrada Cúcuta 75, Claretiana N°51. La nueva institución tendrá un solo rector en cabeza del especialista Zocimo Ramírez Mantilla con unidad administrativa y de recursos, un solo consejo directivo, orientado por un solo proyecto educativo Institucional que atenderá los niveles de preescolar, educación básica, y educación media y técnica en jornadas diurna y nocturna.

En el 2013, inician labores el día 14 de enero con la presencia de la señora Rectora María Luisa López, cuerpo directivo y docentes para desarrollar la primera semana de desarrollo institucional y adelantar el 'planeamiento institucional para la vigencia 2013. El día 21 de enero se presentan los estudiantes matriculados de la siguiente manera. Sede Central horario mañana 1158 alumnos, horario tarde 588 alumnos, sede concejo de Cúcuta 685 alumnos, sede Cúcuta 75, 704 alumnos, sede Antonio María Claret 651 alumnos y sede Gabriel García Márquez 332 alumnos para un total de matrícula de 4118 alumnos.

Misión

La Institución Educativa Colegio Integrado Juan Atalaya forma ciudadanos y ciudadanas integrales y competentes, con principios humanos y científicos, capaces de construir su proyecto de vida y liderar el desarrollo armónico de la sociedad.

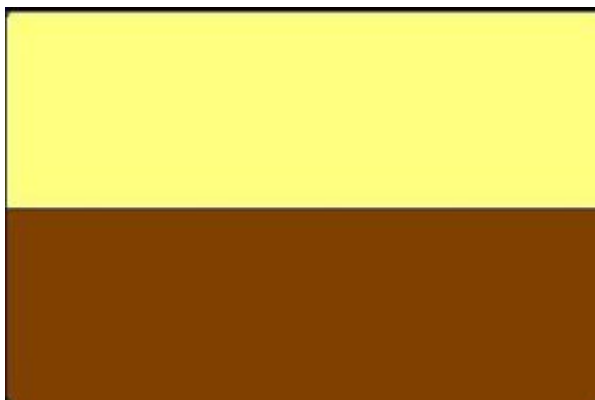
Visión

La Institución Educativa Colegio Integrado Juan Atalaya, será un centro de alta calidad, con identidad propia, líder en los procesos de formación, capaz de asimilar nuevos paradigmas y de aplicar el saber innovador; enmarcada dentro de principios democráticos de justicia, tolerancia, solidaridad y participación; comprometida con la transformación social, económica y política; todo lo anterior, para favorecer el bien común y el mejoramiento del nivel de vida.

Escudo:



Bandera:



Manual de convivencia

En dicho manual se consiguen las procedencias, las sanciones y las normativas, mostrando también allí el conducto regular el cual es: Docente del área, Docente titular, Coordinador de sección, Coordinador académico, Comisión de evaluación y promoción, Rector, Consejo Académico, Consejo Directivo

Derechos y deberes del estudiante

Dentro de la Institución Educativa Colegio Integrado Juan Atalaya los estudiantes adquieren los siguientes derechos:

- Matricularse en la institución
- cumpliendo con los requerimientos
- Ser Tratado con respeto
- recibir una educación integral desarrollo
- disfrutar de un ambiente escolar respetuoso
- libertad de expresión y pensamiento
- no ser sometido a prácticas pedagógicas discriminatorias o excluyentes
- a su defensa
- a ser escuchado
- recibir su carnet estudiantil

Además de los derechos que la Institución les otorga a los estudiantes, ellos deben cumplir con unos deberes:

- respetar en toda circunstancia la institución

- acudir a clases
- conservar la disciplina
- no llevar objetos que no sean permitidos en el salón de clase
- portar adecuadamente el uniforme
- acudir a los actos culturales
- pedir autorización de rectoría si desea usar algún elemento de la institución
- guardar el pudor sobre cosas de los demás.

COMPONENTE ACADÉMICO

Propuesta de proyecto educativo institucional – P.E.I.

El P.E.I. es un espacio para la construcción, desarrollo y apoyo, tanto de la educación como de la comunidad, donde se genera procesos de adopción y reingeniería para transformar la educación acorde a las necesidades de la comunidad de la ciudadela de Juan Atalaya, se hace necesario realizarlo en forma democrática abarcando en su totalidad todos los aspectos que tienen relevancia en la formación integral de los estudiantes de la Institución Educativa Colegio Integrado Juan Atalaya, para que se proyecte a la comunidad y ofrezca una educación preescolar, básica , media y técnica.

COMPONENTE CULTURAL

En el Colegio Integrado Juan Atalaya se han realizado actividades donde los estudiantes, docentes y padres de familia han participado en cada una de ellas. Dentro de estas actividades

encontramos: la izada de bandera en conmemoración al día del idioma, el día del árbol, día del agua, semana cultural y el mes Mariano.

Anexo 1.2 observación del aula

2. DATOS GENERALES DEL DOCENTE EN FORMACIÓN		
Nombre del docente en formación:	Identificación:	
Yerly Carolina Sánchez infante	C.C. 1004877558	
Sede: universidad al barrio	Facultad: ciencias de la educación	
Departamento académico: lenguas y comunicación	Programa académico:	
	Licenciatura lengua castellana y comunicación	
Nombre de la práctica: practica pedagógica 2	Fecha: 21 de septiembre del 2021	Semestre: 10
OBJETIVO:		
Aprender más acerca de la enseñanza que se dan en los grados de bachillerato tanto en básica como en media, para potenciar nuestras investigaciones las cuales están basadas en estas poblaciones		

1. DATOS GENERALES DEL DOCENTE FORMADOR EXTERNO	
Nombre del docente formador externo: Paola Ochoa	Nivel educativo: Magister
Teléfono: 3212011183	Grado y/o grupo(s) asignados: 8 y 10 grados
N° estudiantes: Grado octavo: 200 Grado decimo: 80	Lugar de encuentro: PLATAFORMA MEET y whasathp
Horas de clase semanal: 6 de trabajo	Horas de asesoría semanal: 2 horas
Área: Lengua Castellana	

COMPONENTE PEDAGÓGICO, DIDÁCTICO Y METODOLÓGICO EN LA ENSEÑANZA DEL ÁREA

Observación del aula como espacio –situación de formación, enseñanza y aprendizaje

En los grados octavos y decimos se presentan por grupos alrededor de 40 estudiantes se cuentan con 5 octavos y 2 decimos, se trabaja en por medio de WhatsApp y por la plataforma meet, muchos de los estudiantes presentan problemas de conexión por ende los espacios de aprendizajes deben ser adaptados para queden completamente explicados por WhatsApp y la conexión meet no es obligatoria. Se utilizan videos, diapositivas, canciones, mensajes, guías, para los aprendizajes

Observación del desempeño docente en el aula según su modelo de enseñanza, en relación con la estructura de la clase, paradigma pedagógico, enfoque pedagógico, didácticas, fundamentos y enfoques específicos del área de L.C.

La docente es una docente muy didáctica, pone en primer lugar las dificultades que los estudiantes puedan presentar al momento de asistir a su clase y por eso busca diferentes maneras de que sean asequibles para todos, la estructura de su clase está muy bien organizada inicia por verificar cuantos estudiantes cuentan con conexión en el día, conceptualiza de manera didáctica cada clase y siempre brinda espacios para preguntas e inquietudes, las evaluaciones son tanto cualitativas como cuantitativas. Por qué teniendo en cuenta el modelo pedagógico de la institución y en Vygotsky de como el desarrollo cultural le contribuye a su desarrollo individual.

¿Cómo se programan los procesos de enseñanza y de aprendizaje en los grados observados?

Se programan mensualmente por mes se utilizan 4 temas los cuales se trabajan uno cada semana de diferentes formas en cada día de clase, se brindan espacios de socialización del tema, profundización y solución de incertidumbres, cuando se hace la conexión por MEET se habla de la temática diaria, y se explica lo que más se ha preguntado por WhatsApp, también se explica la forma de evaluar.

¿Cómo se programan los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la lectura y escritura, literatura, lenguaje y comunicación en los grados observados?

Se manejan de forma global en lo cognitivo sociocultural, basándose en como todo esto les puede servir para en algún mañana ponerlo en práctica en su vida social, como pasos para una buena convivencia.

¿Cómo se programan los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la comprensión, producción textual, la literatura, lenguaje, y la comunicación en los grados observados?

En la institución se maneja la asignatura LOC (lectura, ortografía y comunicación) en las cuales se tiene muy en cuenta la lectura, en forma de literatura, comprensión e interpretación, la ortografía en producción textual, comunicación como los medios se le brindan información al niño y como él lo interpreta y le da lugar en su vida.

¿Cómo se realizan las actividades de iniciación, ambientación e inducción?

Como se maneja la plataforma WhatsApp de manera global primeramente se toma lista registrando nombre y apellido de cada alumno que en el día tenga conexión, por consiguiente, se brinda espacio para preguntar algo de la anterior clase por si algún estudiante no la tuvo anteriormente, se inician las temáticas con la explicación del tema en el cual se pueden incluir videos del docente, diapositivas, audios, etc.

¿Cómo se realizan las actividades y estrategias para el desarrollo de la clase? ¿Qué metodología, actividades, estrategias, interacciones, procesos, procedimientos?

Después de la explicación del tema se proceden a las actividades las cuales se van realizando una por una y enviando evidencia de lo que se va realizando. La docente en su metodología pregunta-respuesta, ha logrado que los alumnos participen más en clase al momento de socializar. '

Otra manera que maneja es el trabajo, no el mensaje de texto, porque la producción textual se haga mejor en forma escrita para la caligrafía y ortografía

¿Cómo se realizan las actividades y estrategias para la terminación de la clase, la consolidación de los saberes, la evaluación de la clase? ¿Qué metodología, actividades, estrategias, interacciones, procesos, procedimientos se aplican?

Al finalizar 3 horas de clase por WhatsApp se deja un espacio de una hora para la plataforma meet las evaluaciones se hacen por cuestionarios online, guías con actividades, pero las participaciones en meet son muy importantes tanto para la docente como al estudiante por que se brindan notas y además el docente explica completamente de nuevo la temática resumida y revisa lo que les pidió en el tiempo que trabajaron en línea. Incluye también la metodología de investigación ya que se dejan muchas preguntas abiertas para ver la capacidad de producción e interpretación del estudiante

¿Cuáles son los resultados de la actividad de enseñanza según lo ocurrido en la clase?

Las actividades en algunos momentos no son totalmente solucionadas por lo cual se debe seguir en la siguiente clase, puesto que se necesita tener la participación de al menos un cuarto de alumnos para continuar y a veces por temas de comunicación es muy poco aceptable, pero poco a poco como la docente plantea la actividad se le hace más amena y participan más.

¿Cuáles son los resultados del aprendizaje según lo ocurrido en la clase?

Las guías que se realizan se intentan hacer lo más claro posibles para que los aprendizajes queden muy puntuales, pero también la retroalimentación que hace la docente antes de cada clase brinda mayor entendimiento para estos aprendizajes los cuales se quieren sean significativos.

¿Cuáles son las características sociodemográficas de los estudiantes?

Los estudiantes del Juan Atalaya son estudiantes de pocos recursos por lo cual los docentes le exigen de manera escalafonada mediante los recursos que manejan, por eso no se es obligatoria la conexión por meet. Son alumnos los cuales la expresión textual no la manejan mucho, y su entorno no es amplio a la lectura.

¿Qué actitudes, comportamientos, valores, desempeños caracterizan al grupo de estudiantes según los grados y cursos observados?

Son grupos muy diferentes, pero todos tienen aspectos como el respeto los cuales sobresalen mucho, porque en la institución se los inculcan, en el desempeño académico se presenta una falencia en la presentación de los trabajos, porque se culpa el internet, la conexión, la economía y la comunicación con la familia. En algunos la actitud no es la más oportuna pues la virtualidad los tiene ya un poco cansados quieren regresar a las aulas, pero en general son aulas en las cuales se permite dar aprendizaje de manera amena y ordenada.

PAUTA DE OBSERVACIÓN DEL ROL DEL DOCENTE Y DEL ESTUDIANTE

Pauta de observación sobre el rol del docente durante el desarrollo de la clase.

Responder a la pregunta: ¿de qué manera contribuyó la pauta de observación en el análisis realizado? Como futura docente visualizar el trabajo de la profesora es tedioso ya que es muy didáctica, amplia e investigativa. Me ayudó saber cómo captar a ella la atención de los alumnos para seguir ejemplos y crecer.

Anexo 1.3 diseño de la prueba diagnostica

Anexo 1.3.1 diseño de la prueba diagnóstica grado octavo

ANEXO 1.3 FORMATO DE DISEÑO DE PRUEBA DIAGNÓSTICA

Tabla N° 1

Yerly Sánchez, Camila García, Nahúm Quintero y Claudia Suarez

DISEÑO DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA DE LOS GRADOS 8°y 9°

EJES CURRICULARES	INDICADORES DE LOGRO-SUBPROCESOS	COMPETENCIAS DE DESEMPEÑO A EVALUAR	ENUNCIADO DE FORMULACION DEL ÍTEM	CLAVE DE RESPUESTA
Comprensión e interpretación textual	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.	Textual Socio-cultural Enciclopédico	LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 y 2 Desde niños nos han enseñado que la soledad no es buena, y por eso hasta le tenemos miedo; pero investigaciones recientes indican que estar solos tiene su lado positivo. La soledad <u>ocasional</u> afianza nuestros recuerdos y los hace más duraderos; además nos ayuda a establecer el control sobre la forma en que utilizamos el tiempo. 1. La idea que mejor permite cerrar o concluir el texto del profesor Alberto es: A. Por eso la soledad es necesaria para llevar una vida sin estrés. B. Entonces debemos estar siempre solos para sentirnos bien. C. Por tanto, es bueno y útil estar solos de vez en cuando. D. En consecuencia, la soledad solo nos aleja del mundo.	Clave de respuesta C DBA Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación
Comprensión e interpretación textual	Analizo los aspectos		2 En el texto anterior la palabra que esta subrayada nos puede	Clave de respuesta

interpretación textual	textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.	Textual Comunicativa Socio-cultural	indicar que: A. Transcurre frecuentemente. B. Transcurre cuando nosotros necesitamos que pase en un momento específico. C. Decidimos cuando pasar y cuando no. D. Se hace en alguna ocasión pero no de forma habitual ni por costumbre.	D Permite contextualizar el tema e interpretar correctamente cada palabra del texto con su significado.
Comprensión e interpretación textual	Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.	Textual Comunicativa Literaria	LEE Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 3 y4 CADA VEZ HAY MÁS OSOS SOLTEROS Tras varias décadas estudiando a los osos del Refugio Nacional de Vida Salvaje de Kodiak, en Alaska, un equipo de biólogos liderados por Bill Leacock ha llegado a la conclusión de que la soltería se ha puesto de moda entre los osos pardos en los últimos años. "Estamos detectando menos grupos familiares que nunca", dice Leacock. "Si es una tendencia a largo plazo o no, es algo que aún desconocemos", puntualiza. Basándose en observaciones aéreas y a ras de suelo, los investigadores han detectado un claro incremento en el número de osos que viven solos. Entre 1985 y 2005 era del 47%, y desde entonces ha ascendido hasta el 69-85%. Además, estos animales están más dispersos que antes, con solo 250 individuos por cada 1.000 kilómetros, la mitad que hace una década. Leacock sospecha que los efectos del cambio climático sobre las estaciones, que causan entre otras cosas la tardía llegada de la primavera, podrían estar contribuyendo a estas alteraciones en el comportamiento de estos mamíferos,	CLAVE DE RESPUESTA B DBA Reconoce y caracteriza la situación del contexto interno y externo del texto

reduciendo su apareamiento.



3. En el texto, la expresión “*Si es una tendencia a largo plazo o no, es algo que aún desconocemos*” nos puede:

- A. Convencer sobre la importancia de este tipo de estudios.
- B. Advertir de que la conclusión planteada no es definitiva.
- C. Confirmar una nueva hipótesis sobre el comportamiento de los osos.
- D. Asegurar que se trata de una predisposición de los osos a corto plazo.

Comprensión	e Inferio otros sentidos		4. En el texto hay una intención de objetividad al presentar	CLAVE	DE
interpretación textual	en cada uno de los	Textual	A. El nombre de los investigadores.	RESPUESTA	
	textos que leo,	Socio-cultural	B. Conclusiones sin evidencias en el estudio.	C	
	relacionados con su	Literaria	C. Datos que apoyan las conclusiones.	Reconoce	la
	sentido global y con el		D. Alternativas de solución al problema.	información implícita	en el contenido del
	contexto en el cual se			en el contenido del	texto
	han producido,				
	reconociendo rasgos				
	sociológicos,				

	ideológicos, científicos y culturales.				
	Establezco relaciones	Semántica	LEE Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 5 Y 6	Clave de respuesta:	
Literatura	entre obras literarias	Literatura		B	
	latinoamericanas,		OTRO POEMA DE LOS DONES	Evidencia: DBA	
	procedentes de fuentes		Gracias quiero dar al divino laberinto de los efectos y de las	En esta pregunta el	
	escritas y orales		causas por la diversidad de las criaturas que forman este	estudiante debe	
			singular universo, por la razón, que no cesará de soñar con un	establecer relaciones	
			plano del laberinto, por el rostro de Elena y la perseverancia de	de sentido entre	
			Ulises, por el amor que nos deja ver a los otros como los ve la	palabras para	
			divinidad, por el firme diamante y el agua suelta, por el	explicitar su	
			álgebra, palacio de precisos cristales, por las místicas monedas	connotación.	
			de Ángel Silesio, por Schopenhauer, que acaso descifró el	El significado de	
			universo, por el fulgor del fuego que ningún ser humano puede	epitafio es inscripción	
			mirar sin un asombro antiguo, por la caoba, el cedro y el	que se pone sobre un	
			sándalo, por el pan y la sal, por la espada y el arpa de los	sepulcro; por tanto,	
			sajones, por el mar, que es un desierto resplandeciente y una	esta opción es la	
			cifra de cosas que no sabemos y un epitafio de los vikingos,	inferencia que se hace	
			por el olor medicinal de los eucaliptos, por el lenguaje, que	del significado	
			puede simular la sabiduría, por el olvido, que anula o modifica	de la palabra y la	
			el pasado, por la costumbre, que nos repite y nos confirma	imagen que describe	
			como un espejo, por la mañana, que nos depara la ilusión de	el autor	
			un principio, por la noche, su tiniebla y su astronomía, por el		
			valor y la felicidad de los otros, por la patria, sentida en los		
			jazmines o en una vieja espada, por Whitman y Francisco de		
			Asís, que ya escribieron el poema, por el hecho de que el		

poema es inagotable y se confunde con la suma de las criaturas y no llegará jamás al último verso y varía según los hombres, por Frances Haslam, que pidió perdón a sus hijos por morir tan despacio, por los minutos que preceden al sueño, por el sueño y la muerte, esos dos tesoros ocultos, por los íntimos dones que no enumero, por la música, misteriosa forma del tiempo.

Tomado de: Borges, Jorge Luis.(1979) Nueva antología personal. Club Bruguera.

5. Cuando en el texto se plantea que **el mar es epitafio de los vikingos**, el autor expresa que:

- A. Los epitafios sobre el mar los escribieron los vikingos.
- B. En el mar murieron muchos de los valientes vikingos.
- C. Los vikingos le escribieron muchos epitafios al mar.
- D. En el mar se escribieron los epitafios más famosos

Literatura	Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.	Semántica Literaria	6. Cuando Borges cita en el texto autores de la literatura universal, lo hace con la intención de: A. Mostrar su amplio conocimiento y erudición. B. Enseñarle al lector la importancia de la lectura. C. Revelar lo literario como un don del universo. D. Señalar los autores que hay que leer y conocer	Clave de respuesta: C Evidencia: DBA En esta pregunta el estudiante debe explicitar en el texto características de la literatura.
-------------------	---	------------------------	--	--

Dentro de la enumeración que hace el autor de los dones del universo, se alude a la literatura a través de algunos autores representativos a lo largo de la historia de la humanidad, por tanto, una de las características de la literatura es su universalidad

Literatura	Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc	Sintáctico Literaria Gramática	CIEN AÑOS DE SOLEDAD (Fragmento) Gabriel García Márquez (...) —¡Carajo! —gritó—. Macondo está rodeado de agua por todas partes. La idea de un Macondo peninsular prevaleció durante mucho tiempo, inspirada en el mapa arbitrario que dibujó José Arcadio Buendía al regreso de su expedición. Lo trazó con rabia, como para castigarse a sí mismo por la absoluta falta de sentido con que eligió el lugar. «Nunca llegaremos a ninguna parte», se lamentaba ante Úrsula. «Aquí nos hemos de pudrir en vida sin recibir los beneficios de la ciencia». Esa certidumbre, rumiada varios meses en el cuartito del laboratorio, lo llevó a concebir el proyecto de trasladar a Macondo a un lugar más propicio. Pero esta vez, Úrsula se anticipó a sus designios febriles. Predispuso a las mujeres de la aldea contra la veleidad de sus hombres, que ya empezaban a prepararse para la mudanza. José Arcadio Buendía no supo en qué momento, ni en virtud de qué fuerzas adversas, sus planes se fueron enredando en una maraña de pretextos, hasta convertirse en nura y simple ilusión. Úrsula lo observó con una	Clave de respuesta: C Evidencia: DBA Numero 6 Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.
-------------------	--	--------------------------------------	---	--

atención inocente, y hasta sintió por él un poco de piedad, la mañana en que lo encontró en el cuartito del fondo comentando entre dientes sus sueños de mudanza, mientras colocaba en sus cajas originales las piezas del laboratorio. Lo dejó terminar. Lo dejó clavar las cajas, sin hacerle ningún reproche, pero sabiendo ya que él sabía, porque se lo oyó decir en sus sordos monólogos, que los hombres del pueblo no lo secundarían en su empresa. Sólo cuando empezó a desmontar la puerta del cuartito, Úrsula se atrevió a preguntarle por qué lo hacía, y él le contestó con una cierta amargura: «Puesto que nadie quiere irse, nos iremos solos». Úrsula no se alteró. —No nos iremos —dijo—. Aquí nos quedamos, porque aquí hemos tenido un hijo. —Todavía no tenemos un muerto —dijo él—. Uno no es de ninguna parte mientras no tenga un muerto bajo la tierra. Úrsula replicó, con una suave firmeza: —Si es necesario que yo me muera para que se queden aquí, me muero. José Arcadio Buendía no creyó que fuera tan rígida la voluntad de su mujer. Trató de seducirla con el hechizo de su fantasía, con la promesa de un mundo prodigioso, pero Úrsula fue insensible a su clarividencia. —En vez de andar pensando en tus alocadas novelorías, debes ocuparte de tus hijos —replicó—. Míralos cómo están, abandonados a la buena de Dios, igual que los burros. José Arcadio Buendía miró a través de la ventana y vio a los dos niños descalzos en la huerta soleada. Algo ocurrió entonces en su interior; algo misterioso y definitivo que lo desarraigó de su tiempo actual y lo llevó a la deriva por una región inexplorada de los recuerdos. Mientras Úrsula seguía barriendo la casa que ahora estaba segura de no abandonar, él permaneció contemplando a los niños con mirada absorta y exhaló un hondo suspiro de resignación. —Bueno —dijo—. Diles que vengan a ayudarme a sacar las cosas de los cajones. Adapto de: García Márquez, Gabriel. Cien años de soledad. Bogotá: Real Academia Española; Asociación de Academias de la Lengua Española; Alfaguara, 2007. (Edición conmemorativa). pp. 22 – 24.

7. En el texto, el uso de las comillas («») permite:

A. Intercalar un comentario o aclaración del narrador.

B. Reproducir las intervenciones de uno de los personajes.

C. Incluir lo que piensa Úrsula de su destino.

D. Indicar lo que dice una de las mujeres del pueblo.

Medios de Relación		
comunicación y otros sistemas simbólicos	manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.	Semiótica



IMAGEN 1 RESPONDE LA PREGUNTA 8

8. En la expresión “¡No quise decir eso!”, los signos de exclamación cumplen la función de:

- A. Señalar el tono afectivo con el que se expresa el niño.
- B. Adornar lo dicho por el niño.
- C. Diferenciar lo que dice el niño de lo que dice el padre.
- D. Explicar lo dicho por el niño.

Clave de respuesta:

A

Evidencia: DBA

Numero 8

Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.

Medios de Interpretación		Semiótica	Texto 5. RESPONDE LA PREGUNTA 9	Clave de respuesta:
--------------------------	--	-----------	---------------------------------	---------------------

comunicación y otros sistemas simbólicos	manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no	Tu mejor amigo ha escrito una carta a su tío que vive en otro país y te pide que le ayudes a revisar que el sobre de la carta contenga todos los datos para poder enviarla. El sobre que te muestra es el siguiente. Para: Héctor Linares Av. 2 frente a Embajada de Nicaragua Tel. 23330122 Remite: Carlos Amado Sierra Cra. 100 No. 34 -25 Bogotá, Colombia Tel. 5638754	B Evidencia: DBA Numero 8 Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística. Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.
		9. Al observar el sobre te das cuenta que le hace falta: A. El color de la casa del destinatario. B. El país y la ciudad del destinatario. C. El nombre del barrio del remitente. D. El número de identificación de su tío.	

Ética de la comunicación	Identifico dilemas relacionados con problemas d exclusión y analizo alternativas de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada opción.	10. En un foro de discusión sobre la desaparición de tu programa de televisión preferido, escribiste una opinión sobre esta situación: “Es realmente indignante que a los seguidores de este interesante programa, no se les haya avisado, con el suficiente tiempo, que se iba a cancelar el programa de televisión. Era muy bueno, tenía muy buena audiencia. Por qué nos hacen esto?????” Otro participante del foro que lea tu mensaje, podría decir que: A. El tema del mensaje es ambiguo con respecto al foro de discusión. B. El foro es inadecuado, pues no permite que se expresen las opiniones personales. C. El mensaje que escribiste no expresa directamente el objetivo del foro de discusión. D. Tu opinión es adecuada con la intención de denunciar la desaparición del programa.	Clave de respuesta: D Evidencia: DBA En esta pregunta el estudiante debe evaluar la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo. De acuerdo con la información suministrada en el enunciado, el comentario realizado en el foro corresponde tanto al tema propuesto como al propósito que quiere lograr el enunciadór; además brinda un punto de vista claro y concreto de acuerdo con el contexto en el
---------------------------------	---	--	--

que se emite.

Producción textual	Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.	Pragmático	11. Tu colegio va a organizar un concurso intercolegiado de cuento breve. Te han pedido que redactes una nota de invitación para enviar por correo electrónico a los coordinadores de los demás colegios de la zona. Para lo cual tú podrías escribir.	Clave: DBA: Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.
---------------------------	---	------------	--	---

Anexo 1.3.2 diseño de la prueba diagnóstico de décimo grado

ANEXO 1.3 FORMATO DE DISEÑO DE PRUEBA DIAGNÓSTICA

Tabla N° 2

PRESENTADO POR: NAHUN QUINTERO CLAUDIA SUAREZ CAMILA GARCIA CAROLINA SANCHEZ LISBETH MALDONADO INGRID MALPICA

DISEÑO DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA DE LOS GRADOS 10° y 11°

EJES CURRICULARES	INDICADORES DE LOGRO-SUBPROCESOS	COMPETENCIAS DE DESEMPEÑO A EVALUAR	ENUNCIADO DE FORMULACIÓN DEL ÍTEM	CLAVE DE RESPUESTA
Producción Textual	Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.	Gramatical Literaria Textual Discursiva	10. LEE LA SIGUIENTE LECTURA Y RESPONDE:  Gracias a la tecnología, puedes estar en contacto con más personas y de manera más fácil que nunca antes. Así así, quizás esas amistades sean algo superficiales. Un joven de 24 años dijo: "Siento que mis amistades pueden esfumarse en cualquier momento. En cambio, mi padre conserva a sus amigos de toda la vida". Posiblemente la tecnología no esté contribuyendo como creen los usuarios. Los mensajes de texto y las redes sociales nos han hecho creer que es posible mantener las amistades, aunque no veamos a nuestros amigos. Los mensajes instantáneos han reemplazado a las conversaciones profundas. El libro Artificial Maturity sostiene: "People are having fewer face-to-face interactions. Students spend more time in front of a screen and less time with each other". A veces, la tecnología puede hacer que las amistades parezcan más cercanas de lo que realmente son. Por ejemplo, Adrián, un joven de 22 años, dice: "Me di cuenta de que siempre era yo el que enviaba mensajes de texto a mis amigos. Así que dejé de hacerlo para ver cuántos me escribían a mí. Para mi sorpresa, fueron muy pocos. Al parecer, algunos no eran tan buenos amigos como yo creía". Es cierto que la tecnología nos ayuda a mantenernos en contacto con amigos y estrechar nuestra amistad; sobre todo si, además, nos relacionamos con ellos en persona. El problema de los social media es que te ayudan a construir puentes para estar en contacto con otras personas, pero no te acercan a ellas. Es necesario recordar que los buenos amigos están más unidos que los hermanos; probablemente se tenga gustos en común con los amigos de las redes sociales, por ejemplo, un pasatiempo; pero, más importante que tener los mismos intereses es tener los mismo valores morales. Además, no	CLAVE: Como el joven genera su proceso cognitivo para dar una postura u opinión respecto a lo leído anteriormente. DBA Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus

Lee la siguiente afirmación: *"siento que mis amistades pueden esfumarse en cualquier momento. En cambio, mi padre conservará a sus amigos de toda la vida"*. De acuerdo al fragmento anterior, redacte un texto de dos párrafos en el que exprese su opinión con respecto a lo que el autor quiere decir.

Para lo anterior se tendrán en cuenta aspectos como:

- Uso de signos de puntuación.
- Buena ortografía.
- Elementos de coherencia y cohesión
- Ideas claras y acordes al tema.

Comprensión e interpretación textual	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	Textual Socio-cultural Gramatical Argumentativa	1. Los social media son puentes que nos ayudan a construir contacto con las personas, pero no te acercan a ellos. En el anterior enunciado la palabra puentes hace referencia a: A. Lugar por donde transcurrir. B. Medio por el cual podemos ponernos en contacto o acercar dos cosas distintas. C. Objeto por el cual nos podemos ver con los demás. D. Construcción que se levanta sobre una depresión del terreno, para comunicar dos lados.	Clave de respuesta B La relación que presenta el joven de palabras con diversos significados y la apropiación la correcta al contexto del texto DBA Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una
---	---	--	---	---

actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.

Comprensión e interpretación textual	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.	Argumentativa Textual Gramatical	RESPONDA LA PREGUNTA 2 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN: Con el siguiente fragmento comienza la novela "Sin remedio" de Antonio Caballero. Los sucesos tienen lugar en la madrugada. Los protagonistas son Escobar, un poeta frustrado, y Fina, la mujer con quien vive. A los treinta y un años Rimbaud estaba muerto. Desde la madrugada de sus treinta y un años Escobar contempló la revelación, parada en el alféizar como un pájaro: a los treinta y un años Rimbaud estaba muerto. Increíble. Fina seguía durmiendo junto a él, como si no se diera cuenta de la gravedad de la cosa. Le tapó las narices con dos dedos. Fina gimió, se revolvió en las sábanas; y después, con un ronquido, empezó a respirar tranquilamente por la boca. Las mujeres no entienden. Afuera cantaron los primeros pájaros, se oyó el ruido del primer motor, que es siempre el de una motocicleta. Es la hora de morir. Sentado sobre el coxis, con la nuca apoyada en el filo del espaldar de la cama y los ojos mirando el techo sin molduras, Escobar se esforzó por no pensar en nada. Que el universo lo absorbiera dulcemente, sin ruido. Que cuando Fina al fin se despertara hallara apenas un charquito de humedad entre las sábanas revueltas. Pensó que ya nunca más sería el mismo que se esforzaba ahora por no pensar en nada; pensó que nunca más sería el mismo que ahora pensaba que nunca más sería el mismo. Pero afuera crecían los ruidos de la vida. Sintió en su bajo vientre una punzada de advertencia: las ganas de orinar. La vida. Ah, levantarse. Tampoco esta vez moriremos. Vio asomar una raja delgada de sol por sobre el filo de los cerros, como un ascua. El sol entero se alzó de un solo golpe, globuloso, rosado oscuro en la neblina, y más arriba el	Clave respuesta D Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido. DBA Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.
---	---	--	---	---

cielo era ya azul, azul añil, tal vez: ¿Cuál es el azul añil? Y más arriba todavía, de un azul más profundo, tal vez azul cobalto. Como todos los días, probablemente.

Aunque esas no eran horas de despertarse a ver todos los días. Nada garantizaba que el sol saliera así todos los días. No era posible.

Decidió brindarle un poema, como un acto de fe. Sol puntual, sol igual, sol fatal lento sol caracol sol de Colombia. Y era un lánguido sol lleno de eles, de día que promete lluvia. Quiso despertar a Fina para recitarle su poema. Pero ya había pasado el entusiasmo. Quieto en la cama vio el lento ensombrecerse del día, las agrias nubes grises crecer sobre los cerros, el trazado plomizo de las primeras gotas de la lluvia, pesadas como piedras. Tal vez hubiera sido preferible estar muerto.

No soportar el mismo día una vez y otra vez, el mismo sol, la misma lluvia, el tedio hasta los mismos bordes: la vida que va pasando y va volviendo en redondo. Y si se acaba la vida, faltan las reencarnaciones. El previsible despertar de Fina, el jugo de naranja, el desayuno.

Tomado y adaptado de: Caballero, A. (2004). Sin remedio, Bogotá: Alfaguara, pp. 13-14.

2. A partir de sus pensamientos y actitudes, es posible concluir que Escobar es un hombre:

- A. Psicótico y con tendencias depresivas.
- B. Entusiasta y entregado a su pareja.
- C. Organizado e inmerso en la rutina.
- D. Sensible y con angustias.

Comprensión e interpretación textual	Relaciono el significado de los textos que leo con	Argumentativo Descriptivo Interpretativo	RESPONDA LA PREGUNTA 3 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO:	Clave de respuesta C
--------------------------------------	--	--	---	----------------------

los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.

¿SERÁ QUE GOOGLE NOS ESTÁ VOLVIENDO ESTOOPIDOS?

Durante los últimos años he tenido la incómoda sensación de que alguien (o algo) ha estado cacharreando con mi cerebro, rehaciendo la cartografía de mis circuitos neuronales, reprogramando mi memoria. No es que ya no pueda pensar (por lo menos hasta donde me doy cuenta), pero algo está cambiando. Ya no pienso como antes. Lo siento de manera muy acentuada cuando leo.

Sumirme en un libro o un artículo largo solía ser una cosa fácil. La mera narrativa o los giros de los acontecimientos cautivaban mi mente y pasaba horas paseando por largos pasajes de prosa. Sin embargo, eso ya no me ocurre. Resulta que ahora, por el contrario, mi concentración se pierde tras leer apenas dos o tres páginas.

Me pongo inquieto, pierdo el hilo, comienzo a buscar otra cosa que hacer. Es como si tuviera que forzar mi mente divagadora a volver sobre el texto. En dos palabras, la lectura profunda, que solía ser fácil, se ha vuelto una lucha. Y creo saber qué es lo que está ocurriendo. A estas alturas, llevo ya más de una década pasando mucho tiempo en línea, haciendo búsquedas y navegando, incluso, algunas veces, agregando material a las enormes bases de datos de internet. Como escritor, la red me ha caído del cielo.

El trabajo de investigación, que antes me tomaba días inmerso en las secciones de publicaciones periódicas de las bibliotecas, ahora se puede hacer en cuestión de minutos. Las ventajas de un acceso tan instantáneo a esa increíble y rica reserva de información son muchísimas, y ya han sido debidamente descritas y aplaudidas. Pero tal ayuda tiene su precio. Como

Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido

DBA Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.

subrayó en la década del 60 el teórico de los medios de comunicación Marshall McLuhan, los medios no son meros canales pasivos por donde fluye información. Ciertamente, se encargan de suministrar los insumos del pensamiento, pero también configuran el proceso de pensamiento. Y lo que la red parece estar haciendo, por lo menos en mi caso, es socavar poco a poco mi capacidad de concentración y contemplación.

Mi mente ahora espera asimilar información de la misma manera como la red la distribuye: en un vertiginoso flujo de partículas. Alguna vez fui buzo y me sumergía en océanos de palabras. Hoy en día sobrevuelo a ras de las aguas como en una moto acuática.

Gracias a la omnipresencia del texto en internet, por no hablar de la popularidad de los mensajes escritos en los teléfonos celulares, es probable que hoy estemos leyendo cuantitativamente más de lo que leíamos en las décadas del 70 y 80 del siglo pasado, cuando la televisión era nuestro medio predilecto. Pero, sea lo que sea, se trata de otra forma de leer, y detrás subyace otra forma de pensar... Quizás incluso, una nueva manera de ser. La idea de que nuestra mente debiera operar como una máquina-procesadora-de-datos-de-alta-velocidad no solo está incorporada al funcionamiento de internet, sino que al mismo tiempo se trata del modelo empresarial imperante de la red.

A mayor velocidad con la que navegamos en la red, a mayor número de enlaces sobre los que hacemos clic y el número de páginas que visitamos, mayores las oportunidades que Google y otras compañías tienen para recoger información sobre nosotros y nutrirnos con anuncios publicitarios.

Para bien de sus intereses económicos, les conviene distraernos a como dé lugar.

Tomado y adaptado de: Carr, Nicholas. "Será que Google nos está volviendo estoopidos?", Pombo, Juan Manuel (Traductor), en Revista Arcadia, 2010

3. En el último párrafo del texto se puede observar que:

- A. legitiman las prácticas del manejo de información en Internet que buscan distraernos a como dé lugar.
- B. desestima la efectividad de las estrategias publicitarias utilizadas en la web para obtener información.
- C. denuncian las motivaciones de varias compañías al respecto de cómo se maneja la información en Internet.
- D. rescatan estrategias para procesar datos a alta velocidad, sin caer en las manos de las empresas imperantes.

Literatura	Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.	Textual Pragmática Comunicativa Literaria	RESPONDA LA PREGUNTA 4 Y 5 TENIENDO EN CUENTA EL SIGUIENTE APARTADO DE LA NOVELA GRAN HERMANO DE GEORGE ORWELL (1984).	Clave de respuesta: B • Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido. DBA
			1984 es una novela futurista que tiene lugar en una sociedad totalitaria. Los ciudadanos de esta sociedad son controlados por una figura omnipresente conocida como el Gran Hermano. En el siguiente apartado, un miembro defensor del orden le explica al protagonista el principal propósito del	

régimen. No habrá lealtad; no existirá más fidelidad que la que se debe al Partido, ni más amor que el amor al Gran Hermano. No habrá risa, excepto la risa triunfal cuando se derrota a un enemigo. No habrá arte, ni literatura, ni ciencia. No habrá ya distinción entre la belleza y la fealdad. Todos los placeres serán destruidos. Pero siempre, no lo olvides, Winston, siempre habrá el afán de poder, la sed de dominio, que aumentará constantemente y se hará cada vez más sutil. Siempre existirá la emoción de la victoria, la sensación de pisotear a un enemigo indefenso. Si quieres hacerte una idea de cómo será el futuro, figúrate una bota aplastando un rostro humano... incesantemente. Tomado de: Orwell, George. 1984. Barcelona: Ediciones Destino. 2008.

4. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es incompatible con las políticas del Partido?

- A. El pueblo debe mantenerse unido.
- B. La individualidad debe ser eliminada.
- C. El poder está en ser fiel a uno mismo.
- D. Un pueblo ignorante es más poderoso.

Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.

Literatura

Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.

Textual
Lingüística
Comunicativa
Literaria
semántica

5. La frase: *"figúrate una bota aplastando un rostro humano...incesantemente"*

- A. Explica los planes para el futuro del régimen.
- B. Ejemplifica las ideas transmitidas al pueblo.
- C. Expone el verdadero propósito del sistema de gobierno.
- D. Ilustra las condiciones de los ciudadanos bajo el régimen.

Clave de respuesta:

D.

- Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.

DBA

Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.

Literatura

Identifico en obras de literatura universal el lenguaje, las características formales, las

Literaria

OBSERVE LA SIGUIENTE IMAGEN:

Clave de respuesta:

D.

DBA

El estudiante debe explicitar en el texto características de la literatura.

épocas y escuelas,
estilos,
tendencias,
temáticas, géneros
y autores, entre
otros aspectos..



6. La imagen que aparece en el cuadro ha sido creada por el pintor surrealista Rene Magritte con respecto a una obra como esta, se puede afirmar que:

- A. Es posible en la medida en que fue pensada y plasmada artísticamente por el autor.
- B. Resulta extraña, pues da la impresión de que el artista posee una idea equivocada de la realidad-
- C. Es absurda, en vista de que el autor confunde sus intereses estéticos con la función del arte.
- D. Corresponde a una propuesta real de ciertos objetos que son usados por el artista.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.

Semiótica

RESPONDA LA PREGUNTA 7 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN



Clave de respuesta:

D.
El estudiante debe relacionar la descripción con la imagen.

DBA

Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.

7. El niño intenta justificar el alto precio de la limonada recurriendo a:

- A. Argumentos absurdos pero consistentes.
- B. Un modelo económico fiel a la realidad.
- C. Una ley de mercado que no existe.
- D. Su propia versión de la economía

Medios de comunicación y uso del lenguaje verbal o no verbal Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal

Semiótica Comunicativa Literaria

RESPONDA LA PREGUNTA 8 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:

Clave de respuesta:

A, B, C o D

otros sistemas en
simbólicos manifestaciones
humanas como los
graffiti, la
publicidad, los
símbolos patrios,
las canciones, los
caligramas, entre
otros.



el estudiante debe comprender el significado de la palabra “saneamiento” en el texto.

DBA
Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.

8. De acuerdo con la infografía, las problemáticas de saneamiento se refieren a:
- A. La separación higiénica de los excrementos del contacto humano.
 - B. Las condiciones necesarias para tener una vida digna.
 - C. Un indicador que mide el nivel de limpieza de una comunidad.
 - D. Las instalaciones desinfectadas y libres de gérmenes.

Ética de la comunicación	Argumento y debate sobre dilemas de la vida en los que entran	Textual Semántica Comunicativa Socio-cultural	El problema del tráfico de drogas ilícitas ha generado que gobernantes, académicos y miembros de la sociedad civil de países productores debatan sobre el asunto con el fin de encontrar soluciones. Algunos proponen que, para defender el bien común, se deben legalizar las drogas.	Clave de respuesta: D

en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los míos.

9. ¿Cuál de los siguientes es el argumento que está a favor de la propuesta de legalización?
- A. Una gran parte de la violencia mundial está asociada al tráfico y consumo de drogas, por tanto, su comercialización debe tener estrictos controles.
 - B. En los países productores no existe ninguna responsabilidad en el tráfico de drogas; la responsabilidad debe recaer sobre los controles de los países consumidores.
 - C. Una gran parte quienes consumen drogas son personas enfermas que necesitan que el Estado garantice ambientes sanos para que puedan superar su adicción.
 - D. En los países productores, la prohibición ha generado problemas sociales más graves que aquellos efectos económicos que se querían evitar con esta medida.

DBA
Analiza y evalúa la pertinencia y solidez de enunciados-discursos.

Anexo 1.4 formato de hoja examen

Anexo 1.4.1 formato de hoja examen de octavo grado



Universidad de Pamplona
Facultad de Ciencias de la Educación
Departamento de Lenguas y Comunicación
Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación
Área: Humanidades y Lengua Castellana
Institución Educativa Colegio Integrado Juan Atalaya



Docente en formación: YERLY CAROLINA SANCHEZ INFANTE

Fecha: _____ **Curso:** _____ **Hora:** _____

Nombre completo del estudiante: _____

PRESENTACIÓN: A continuación, resolverá una prueba que consta de dos secciones: la primera consiste en dar respuesta a 9 ítems relacionados con la comprensión e interpretación textual, producción textual, gramática, comunicación, uso del lenguaje y otros sistemas simbólicos, además de los procesos de pensamiento que son transversales, la segunda es una prueba sobre la competencia en la producción textual.

INSTRUCCIONES Y RESTRICCIONES: al momento de presentar la prueba debe tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- Lea con mucha atención antes de seleccionar la respuesta.
- Responda de manera sincera y responsable.
- Seleccione la respuesta indicada, recuerda que es una respuesta por pregunta.
- No se aceptan tachones, ni corrector.
- No se admiten respuestas a lápiz
- Absténgase de hacer copia.
- Cada pregunta tiene un valor dependiendo del ítem que se está desarrollando, recuerda que si deja una pregunta sin responder equivale a 0.0.
- Guarde silencio durante el desarrollo de la evaluación.

PRUEBA OBJETIVA

LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 y 2

Desde niños nos han enseñado que la soledad no es buena, y por eso hasta le tenemos miedo; pero investigaciones recientes indican que estar solos tiene su lado positivo. La soledad ocasional afianza nuestros recuerdos y los hace más duraderos; además nos ayuda a establecer el control sobre la forma en que utilizamos el tiempo.

1. La idea que mejor permite cerrar o concluir el texto del profesor Alberto es:

- A. Por eso la soledad es necesaria para llevar una vida sin estrés.
- B. Entonces debemos estar siempre solos para sentirnos bien.
- C. Por tanto, es bueno y útil estar solos de vez en cuando.
- D. En consecuencia, la soledad solo nos aleja del mundo.

2. En el texto anterior la palabra que esta subrayada nos puede indicar que:

- A. Transcurre frecuentemente.
- B. Transcurre cuando nosotros necesitamos que pase en un momento específico.
- C. Decidimos cuando pasar y cuando no.
- D. Se hace en alguna ocasión pero no de forma habitual ni por costumbre.

LEE Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 3 y 4**CADA VEZ HAY MÁS OSOS SOLTEROS**

Tras varias décadas estudiando a los osos del Refugio Nacional de Vida Salvaje de Kodiak, en Alaska, un equipo de biólogos liderados por Bill Leacock ha llegado a la conclusión de que la soltería se ha puesto de moda entre los osos pardos en los últimos años. “Estamos detectando menos grupos familiares que nunca”, dice Leacock. “Si es una tendencia a largo plazo o no, es algo que aún desconocemos”, puntualiza. Basándose en observaciones aéreas y a ras de suelo, los investigadores han detectado un claro incremento en el número de osos que viven solos. Entre 1985 y 2005 era del 47%, y desde entonces ha ascendido hasta el 69-85%. Además, estos animales están más dispersos que antes, con solo 250 individuos por cada 1.000 kilómetros, la mitad que hace una década. Leacock sospecha que los efectos del cambio climático sobre las estaciones, que causan entre otras cosas la tardía llegada de la primavera, podrían estar contribuyendo a estas alteraciones en el comportamiento de estos mamíferos, reduciendo su apareamiento.



3. En el texto, la expresión “*Si es una tendencia a largo plazo o no, es algo que aún desconocemos*” nos puede:

- A. Convencer sobre la importancia de este tipo de estudios.
- B. Advertir de que la conclusión planteada no es definitiva.
- C. Confirmar una nueva hipótesis sobre el comportamiento de los osos.
- D. Asegurar que se trata de una predisposición de los osos a corto plazo.

4. En el texto hay una intención de objetividad al presentar

- A. El nombre de los investigadores.
- B. Conclusiones sin evidencias en el estudio.
- C. Datos que apoyan las conclusiones.
- D. Alternativas de solución al problema.

LEE Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 5 Y 6**OTRO POEMA DE LOS DONES**

Gracias quiero dar al divino laberinto de los efectos y de las causas por la diversidad de las criaturas que forman este singular universo, por la razón, que no cesará de soñar con un plano del laberinto, por el rostro de Elena y la perseverancia de Ulises, por el amor que nos deja ver a los otros como los ve la divinidad, por el firme diamante y el agua suelta, por el álgebra, palacio de precisos cristales, por las místicas monedas de Ángel Silesio, por Schopenhauer, que acaso descifró el universo, por el fulgor del fuego que ningún ser humano puede mirar sin un asombro antiguo, por la caoba, el cedro y el sándalo, por el pan y la sal, por la espada y el arpa de los sajones, por el mar, que es un desierto resplandeciente y una cifra de cosas que no sabemos y un epitafio de los vikingos, por el olor medicinal de los eucaliptos, por el lenguaje, que puede simular la sabiduría, por el olvido, que anula o modifica el pasado, por la costumbre, que nos repite y nos confirma como un espejo, por la mañana, que nos depara la ilusión de un principio, por la noche, su tiniebla y su astronomía, por el valor y la felicidad de los otros, por la patria, sentida en los jazmines o en una vieja espada, por Whitman y Francisco de Asís, que ya escribieron el poema, por el hecho de que el poema es inagotable y se confunde con la suma

de las criaturas y no llegará jamás al último verso y varía según los hombres, por Frances Haslam, que pidió perdón a sus hijos por morir tan despacio, por los minutos que preceden al sueño, por el sueño y la muerte, esos dos tesoros ocultos, por los íntimos dones que no enumero, por la música, misteriosa forma del tiempo.

Tomado de: Borges, Jorge Luis.(1979) Nueva antología personal. Club Bruguera.

5. Cuando en el texto se plantea que el mar es epitafio de los vikingos, el autor expresa que:
 - A. Los epitafios sobre el mar los escribieron los vikingos.
 - B. En el mar murieron muchos de los valientes vikingos.
 - C. Los vikingos le escribieron muchos epitafios al mar.
 - D. En el mar se escribieron los epitafios más famosos

6. Cuando Borges cita en el texto autores de la literatura universal, lo hace con la intención de:
 - A. Mostrar su amplio conocimiento y erudición.
 - B. Enseñarle al lector la importancia de la lectura.
 - C. Revelar lo literario como un don del universo.
 - D. Señalar los autores que hay que leer y conocer

CIEN AÑOS DE SOLEDAD

(Fragmento)

Gabriel García Márquez (...)

—¡Carajo! —gritó—. Macondo está rodeado de agua por todas partes. La idea de un Macondo peninsular prevaleció durante mucho tiempo, inspirada en el mapa arbitrario que dibujó José Arcadio Buendía al regreso de su expedición. Lo trazó con rabia, como para castigarse a sí mismo por la absoluta falta de sentido con que eligió el lugar. «Nunca llegaremos a ninguna parte», se lamentaba ante Úrsula. «Aquí nos hemos de pudrir en vida sin recibir los beneficios de la ciencia». Esa certidumbre, rumiada varios meses en el cuartito del laboratorio, lo llevó a concebir el proyecto de trasladar a Macondo a un lugar más propicio. Pero esta vez, Úrsula se anticipó a sus designios febriles. Predispuso a las mujeres de la aldea contra la veleidad de sus hombres, que ya empezaban a prepararse para la mudanza. José Arcadio Buendía no supo en qué momento, ni en virtud de qué fuerzas adversas, sus planes se fueron enredando en una maraña de pretextos, hasta convertirse en pura y simple ilusión. Úrsula lo observó con una atención inocente, y hasta sintió por él un poco de piedad, la mañana en que lo encontró en el cuartito del fondo comentando entre dientes sus sueños de mudanza, mientras colocaba en sus cajas originales las piezas del laboratorio. Lo dejó terminar. Lo dejó clavar las cajas, sin hacerle ningún reproche, pero sabiendo ya que él sabía, porque se lo oyó decir en sus sordos monólogos, que los hombres del pueblo no lo secundarían en su empresa. Sólo cuando empezó a desmontar la puerta del cuartito, Úrsula se atrevió a preguntarle por qué lo hacía, y él le contestó con una cierta amargura: «Puesto que nadie quiere irse, nos iremos solos». Úrsula no se alteró. —No nos iremos —dijo—. Aquí nos quedamos, porque aquí hemos tenido un hijo. —Todavía no tenemos un muerto —dijo él—. Uno no es de ninguna parte mientras no tenga un muerto bajo la tierra. Úrsula replicó, con una suave firmeza: —Si es necesario que yo me muera para que se queden aquí, me muero. José Arcadio Buendía no creyó que fuera tan rígida la voluntad de su mujer. Trató de seducirla con el hechizo de su fantasía, con la promesa de un mundo prodigioso, pero Úrsula fue insensible a su clarividencia. —En vez de andar pensando en tus alocadas novelorías, debes ocuparte de tus hijos —replicó—. Míralos cómo están,

abandonados a la buena de Dios, igual que los burros. José Arcadio Buendía miró a través de la ventana y vio a los dos niños descalzos en la huerta soleada. Algo ocurrió entonces en su interior; algo misterioso y definitivo que lo desarraigó de su tiempo actual y lo llevó a la deriva por una región inexplorada de los recuerdos. Mientras Úrsula seguía barriendo la casa que ahora estaba segura de no abandonar, él permaneció contemplando a los niños con mirada absorta y exhaló un hondo suspiro de resignación. —Bueno —dijo—. Diles que vengan a ayudarme a sacar las cosas de los cajones. Adapto de: García Márquez, Gabriel. Cien años de soledad. Bogotá: Real Academia Española; Asociación de Academias de la Lengua Española; Alfaguara, 2007. (Edición conmemorativa). pp. 22 – 24.

7. En el texto, el uso de las comillas («») permite:

- A. Intercalar un comentario o aclaración del narrador.
- B. Reproducir las intervenciones de uno de los personajes.
- C. Incluir lo que piensa Úrsula de su destino.
- D. Indicar lo que dice una de las mujeres del pueblo.



OBSERVA LA IMAGEN 1 RESPONDE LA PREGUNTA 8

8. En la expresión “¡No quise decir eso!”, los signos de exclamación cumplen la función de:

- A. Señalar el tono afectivo con el que se expresa el niño.
- B. Adornar lo dicho por el niño.
- C. Diferenciar lo que dice el niño de lo que dice el padre.
- D. Explicar lo dicho por el niño.

Tu mejor amigo ha escrito una carta a su tío que vive en otro país y te pide que le ayudes a revisar que el sobre de la carta contenga todos los datos para poder enviarla. El sobre que te muestra es el siguiente.

Para: Héctor Linares Av. 2 frente a Embajada de Nicaragua Tel. 23330122
--

Remite: Carlos Amado Sierra Cra. 100 No. 34 -25 Bogotá, Colombia Tel. 5638754
--

9. Al observar el sobre te das cuenta que le hace falta:

- A. El color de la casa del destinatario.
- B. El país y la ciudad del destinatario.
- C. El nombre del barrio del remitente.
- D. El número de identificación de su tío.

10. En un foro de discusión sobre la desaparición de tu programa de televisión preferido, escribiste una opinión sobre esta situación:

“Es realmente indignante que a los seguidores de este interesante programa, no se les haya avisado, con el suficiente tiempo, que se iba a cancelar el programa de televisión. Era muy bueno, tenía muy buena audiencia. Por qué nos hacen esto?”

Otro participante del foro que lea tu mensaje, podría decir que:

- A. El tema del mensaje es ambiguo con respecto al foro de discusión.
- B. El foro es inadecuado, pues no permite que se expresen las opiniones personales.
- C. El mensaje que escribiste no expresa directamente el objetivo del foro de discusión.
- D. Tu opinión es adecuada con la intención de denunciar la desaparición del programa.

11. Tu colegio va a organizar un concurso Intercolegiados de cuento breve. Te han pedido que redactes una nota de invitación para enviar por correo electrónico a los coordinadores de los demás colegios de la zona. Para lo cual tú podrías escribir?

Anexo 1.4.2 formato de hoja de examen de décimo grado



Universidad de Pamplona
Facultad de Ciencias de la Educación
Departamento de Lenguas y Comunicación
Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación
Área: Humanidades y Lengua Castellana
Institución Educativa Colegio Integrado Juan Atalaya



Docente en formación: YERLY CAROLINA SANCHEZ INFANTE

Fecha: _____ **Curso:** _____ **Hora:** _____

Nombre completo del estudiante: _____

PRESENTACIÓN: A continuación, resolverá una prueba que consta de dos secciones: la primera consiste en dar respuesta a 9 ítems relacionados con la comprensión e interpretación textual, producción textual, gramática, comunicación, uso del lenguaje y otros sistemas simbólicos, además de los procesos de pensamiento que son transversales, la segunda es una prueba sobre la competencia en la producción textual.

INSTRUCCIONES Y RESTRICCIONES: al momento de presentar la prueba debe tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- Lea con mucha atención antes de seleccionar la respuesta.
- Responda de manera sincera y responsable.
- Seleccione la respuesta indicada, recuerde que es una respuesta por pregunta.
- No se aceptan tachones, ni corrector.
- No se admiten respuestas a lápiz
- Absténgase de hacer copia.
- Cada pregunta tiene un valor dependiendo del ítem que se está desarrollando, recuerde que si deja una pregunta sin responder equivale a 0.0.
- Guarde silencio durante el desarrollo de la evaluación.

PRUEBA OBJETIVA

LEE LA SIGUIENTE LECTURA Y RESPONDE

Gracias a la **tecnología**, puedes estar en contacto con más personas y de manera más fácil que nunca antes. Aun así, quizás esas amistades sean algo **superficiales**. Un joven de 24 años dijo: *“Siento que mis amistades pueden esfumarse en cualquier momento. En cambio, mi padre conserva a sus amigos de toda la vida”*. Posiblemente la tecnología no esté contribuyendo como creen los usuarios. Los mensajes de texto y las redes sociales nos han hecho creer que es posible mantener las amistades, aunque no veamos a nuestros amigos.

Los mensajes instantáneos han reemplazado a las conversaciones profundas. El libro **Artificial Maturity** sostiene: *“People are having fewer face-to-face interactions. Students spend more time in front of a screen and less time with each other”*. A veces, la tecnología puede hacer que las amistades parezcan más cercanas de lo que realmente son. Por ejemplo, Adrián, un joven de 22 años, dice: *“Me di cuenta de que siempre era yo el que enviaba mensajes de texto a mis amigos. Así que dejé de hacerlo para ver cuántos me escribían a mí. Para mi sorpresa, fueron muy pocos. Al parecer, algunos no eran tan buenos amigos como yo creía”*.

Es cierto que la tecnología nos ayuda a mantenernos en contacto con amigos y estrechar nuestra amistad; sobre todo si, **además**, nos relacionamos con ellos en persona. El problema de los **social media** es que te ayudan a construir puentes para estar en contacto con otras personas, pero no te acercan a ellas. Es necesario recordar que los buenos amigos están más unidos que los hermanos; probablemente se tenga gustos en común con los amigos de las redes sociales, por ejemplo, un pasatiempo; pero, más importante que tener los mismos intereses es tener los mismo valores morales. Además, no

1. Lee la siguiente afirmación: *“siento que mis amistades pueden esfumarse en cualquier momento. En cambio, mi padre conservará a sus amigos de toda la vida”*. De acuerdo al fragmento anterior, redacte un texto de dos párrafos en el que exprese su opinión con respecto a lo que el autor quiere decir.

Para lo anterior se tendrán en cuenta aspectos como:

- Uso de signos de puntuación.
- Buena ortografía.
- Elementos de coherencia y cohesión
- Ideas claras y acordes al tema.

2. Los social media son **puentes** que nos ayudan a construir contacto con las personas, pero no te acercan a ellos. En el anterior enunciado la palabra puentes hace referencia a:
 - A. Lugar por donde transcurrir.
 - B. Medio por el cual podemos ponernos en contacto o acercar dos cosas distintas.
 - C. Objeto por el cual nos podemos ver con los demás.
 - D. Construcción que se levanta sobre una depresión del terreno, para comunicar dos lados.

RESPONDA LA PREGUNTA 3 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:

Con el siguiente fragmento comienza la novela “Sin remedio” de Antonio Caballero. Los sucesos tienen lugar en la madrugada. Los protagonistas son Escobar, un poeta frustrado, y Fina, la mujer con quien vive. A los treinta y un años Rimbaud estaba muerto. Desde la madrugada de sus treinta y un años Escobar contempló la revelación, parada en el alféizar como un pájaro: a los treinta y un años Rimbaud estaba muerto.

Increíble. Fina seguía durmiendo junto a él, como si no se diera cuenta de la gravedad de la cosa. Le tapó las narices con dos dedos. Fina gimió, se revolvió en las sábanas; y después, con un ronquido, empezó a respirar tranquilamente por la boca.

Las mujeres no entienden. Afuera cantaron los primeros pájaros, se oyó el ruido del primer motor, que es siempre el de una motocicleta. Es la hora de morir. Sentado sobre el coxis, con la nuca apoyada en el filo del espaldar de la cama y los ojos mirando el techo sin molduras, Escobar se esforzó por no pensar en nada.

Que el universo lo absorbiera dulcemente, sin ruido. Que cuando Fina al fin se despertara hallara apenas un charquito de humedad entre las sábanas revueltas. Pensó que ya nunca más sería el mismo que se esforzaba ahora por no pensar en nada; pensó que nunca más sería el mismo que ahora pensaba que nunca más sería el mismo.

Pero afuera crecían los ruidos de la vida. Sintió en su bajo vientre una punzada de advertencia: las ganas de orinar. La vida. Ah, levantarse. Tampoco esta vez moriremos. Vio asomar una raja delgada de sol por sobre el filo de los cerros, como un ascua. El sol entero se alzó de un solo golpe, globuloso, rosado oscuro en la neblina, y más arriba el cielo era ya azul, azul añil, tal vez: ¿Cuál es el azul añil? Y más arriba todavía, de un azul más profundo, tal vez azul cobalto. Como todos los días, probablemente.

Aunque esas no eran horas de despertarse a ver todos los días. Nada garantizaba que el sol saliera así todos los días. Decidió brindarle un poema, como un acto de fe. Sol puntual, sol igual, sol fatal lento sol caracol sol de Colombia. Y era un lánguido sol lleno de eles, de día que promete lluvia. Quiso despertar a Fina para recitarle su poema. Pero ya había pasado el entusiasmo. Quieto en la cama

vio el lento ensombrecerse del día, las agrias nubes grises crecer sobre los cerros, el trazado plumizo de las primeras gotas de la lluvia, pesadas como piedras. Tal vez hubiera sido preferible estar muerto. No soportar el mismo día una vez y otra vez, el mismo sol, la misma lluvia, el tedio hasta los mismos bordes: la vida que va pasando y va volviendo en redondo. Y si se acaba la vida, faltan las reencarnaciones. El previsible despertar de Fina, el jugo de naranja, el desayuno.

Tomado y adaptado de: Caballero, A. (2004). Sin remedio, Bogotá: Alfaguara, pp. 13-14.

3. A partir de sus pensamientos y actitudes, es posible concluir que Escobar es un hombre:

- A. Psicótico y con tendencias depresivas.
- B. Entusiasta y entregado a su pareja.
- C. Organizado e inmerso en la rutina.
- D. Sensible y con angustias.

RESPONDA LA PREGUNTA 4 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO:

¿SERÁ QUE GOOGLE NOS ESTÁ VOLVIENDO ESTOOPIDOS?

Durante los últimos años he tenido la incómoda sensación de que alguien (o algo) ha estado cacharreando con mi cerebro, rehaciendo la cartografía de mis circuitos neuronales, reprogramando mi memoria. No es que ya no pueda pensar (por lo menos hasta donde me doy cuenta), pero algo está cambiando. Ya no pienso como antes. Lo siento de manera muy acentuada cuando leo.

Sumirme en un libro o un artículo largo solía ser una cosa fácil. La mera narrativa o los giros de los acontecimientos cautivaban mi mente y pasaba horas paseando por largos pasajes de prosa. Sin embargo, eso ya no me ocurre. Resulta que ahora, por el contrario, mi concentración se pierde tras leer apenas dos o tres páginas.

Me pongo inquieto, pierdo el hilo, comienzo a buscar otra cosa que hacer. Es como si tuviera que forzar mi mente divagadora a volver sobre el texto. En dos palabras, la lectura profunda, que solía ser fácil, se ha vuelto una lucha. Y creo saber qué es lo que está ocurriendo. A estas alturas, llevo ya más de una década pasando mucho tiempo en línea, haciendo búsquedas y navegando, incluso, algunas veces, agregando material a las enormes bases de datos de internet. Como escritor, la red me ha caído del cielo.

El trabajo de investigación, que antes me tomaba días inmerso en las secciones de publicaciones periódicas de las bibliotecas, ahora se puede hacer en cuestión de minutos. Las ventajas de un acceso tan instantáneo a esa increíble y rica reserva de información son muchísimas, y ya han sido debidamente descritas y aplaudidas. Pero tal ayuda tiene su precio. Como subrayó en la década del 60 el teórico de los medios de comunicación Marshall McLuhan, los medios no son meros canales pasivos por donde fluye información. Ciertamente, se encargan de suministrar los insumos del pensamiento, pero también configuran el proceso de pensamiento. Y lo que la red parece estar haciendo, por lo menos en mi caso, es socavar poco a poco mi capacidad de concentración y contemplación.

Mi mente ahora espera asimilar información de la misma manera como la red la distribuye: en un vertiginoso flujo de partículas. Alguna vez fui buzo y me sumergía en océanos de palabras. Hoy en día sobrevuelo a ras sus aguas como en una moto acuática.

Gracias a la omnipresencia del texto en internet, por no hablar de la popularidad de los mensajes escritos en los teléfonos celulares, es probable que hoy estemos leyendo cuantitativamente más de lo que leíamos en las décadas del 70 y 80 del siglo pasado, cuando la televisión era nuestro medio predilecto. Pero, sea lo que sea, se trata de otra forma de leer, y detrás subyace otra forma de pensar... Quizás incluso, una nueva manera de ser. La idea de que nuestra mente debiera operar como una máquina-procesadora-de-datos-de-alta-velocidad no solo está incorporada al funcionamiento de internet, sino que al mismo tiempo se trata del modelo empresarial imperante de la red.

A mayor velocidad con la que navegamos en la red, a mayor número de enlaces sobre los que hacemos clic y el número de páginas que visitamos, mayores las oportunidades que Google y otras compañías tienen para recoger información sobre nosotros y nutrirnos con anuncios publicitarios. Para bien de sus intereses económicos, les conviene distraernos a como dé lugar.

Tomado y adaptado de: Carr, Nicholas. "Será que Google nos está volviendo estoopidos?", Pombo, Juan Manuel (Traductor), en Revista Arcadia, 2010

4. En el último párrafo del texto se puede observar que:

- A. legitiman las prácticas del manejo de información en Internet que buscan distraernos a como dé lugar.
- B. desestima la efectividad de las estrategias publicitarias utilizadas en la web para obtener información.
- C. denuncian las motivaciones de varias compañías al respecto de cómo se maneja la información en Internet.
- D. rescatan estrategias para procesar datos a alta velocidad, sin caer en las manos de las empresas imperantes.

RESPONDA LA PREGUNTA 5 Y 6 TENIENDO EN CUENTA EL SIGUIENTE APARTADO DE LA NOVELA GRAN HERMANO DE GEORGE ORWELL (1984).

1984 es una novela futurista que tiene lugar en una sociedad totalitaria. Los ciudadanos de esta sociedad son controlados por una figura omnipresente conocida como el Gran Hermano. En el siguiente apartado, un miembro defensor del orden le explica al protagonista el principal propósito del régimen. No habrá lealtad; no existirá más fidelidad que la que se debe al Partido, ni más amor que el amor al Gran Hermano. No habrá risa, excepto la risa triunfal cuando se derrota a un enemigo. No habrá arte, ni literatura, ni ciencia. No habrá ya distinción entre la belleza y la fealdad. Todos los placeres serán destruidos. Pero siempre, no lo olvides, Winston, siempre habrá el afán de poder, la sed de dominio, que aumentará constantemente y se hará cada vez más sutil. Siempre existirá la emoción de la victoria, la sensación de pisotear a un enemigo indefenso. Si quieres hacerte una idea de cómo será el futuro, figúrate una bota aplastando un rostro humano... incesantemente. Tomado de: Orwell, George. 1984. Barcelona: Ediciones Destino. 2008.

5. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es incompatible con las políticas del Partido?

- A. El pueblo debe mantenerse unido.
- B. La individualidad debe ser eliminada.
- C. El poder está en ser fiel a uno mismo.
- D. Un pueblo ignorante es más poderoso.

6. La frase: *"figúrate una bota aplastando un rostro humano...incesantemente"*

- A. Explica los planes para el futuro del régimen.
- B. Ejemplifica las ideas transmitidas al pueblo.
- C. Expone el verdadero propósito del sistema de gobierno.
- D. Ilustra las condiciones de los ciudadanos bajo el régimen.

OBSERVA LA IMAGEN Y RESPONDE:



7. La imagen que aparece en el cuadro ha sido creada por el pintor surrealista Rene Magritte con respecto a una obra como esta, se puede afirmar que:

- A. Es posible en la medida en que fue pensada y plasmada artísticamente por el autor.
- B. Resulta extraña, pues da la impresión de que el artista posee una idea equivocada de la realidad.
- C. Es absurda, en vista de que el autor confunde sus intereses estéticos con la función del arte.
- D. Corresponde a una propuesta real de ciertos objetos que son usados por el artista.

10. ¿Cuál de los siguientes es el argumento que está a favor de la propuesta de legalización?

- A. Una gran parte de la violencia mundial está asociada al tráfico y consumo de drogas, por tanto, su comercialización debe tener estrictos controles.
- B. En los países productores no existe ninguna responsabilidad en el tráfico de drogas; la responsabilidad debe recaer sobre los controles de los países consumidores.
- C. Una gran parte quienes consumen drogas son personas enfermas que necesitan que el Estado garantice ambientes sanos para que puedan superar su adicción.
- D. En los países productores, la prohibición ha generado problemas sociales más graves que aquellos efectos económicos que se querían evitar con esta medida.

1.5 análisis de la prueba por ítems

1.5.1 análisis de la prueba por ítems grado octavo

EJE CURRICULAR	INDICADOR DE EVALUACIÓN	PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPREENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTO	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
ÍTEMS						
1	Aciertos		2			
	Errores		9			
	Omisiones		4			
2	Aciertos		10			
	Errores		1			
	Omisiones		4			
3	Aciertos		8			
	Errores		3			
	Omisiones		4			
4	Aciertos		8			
	Errores		3			
	Omisiones		4			
5	Aciertos			2		
	Errores			9		
	Omisiones			4		
6	Aciertos			7		
	Errores			4		
	Omisiones			4		
7	Aciertos			4		
	Errores			7		
	Omisiones			4		
8	Aciertos				11	
	Errores				0	
	Omisiones				4	
9	Aciertos				9	
	Errores				2	
	Omisiones				4	
10	Aciertos					9
	Errores					2
	Omisiones					4
11	Aciertos	5				
	Errores	3				
	Omisiones	6				

1.5.2 análisis de prueba por ítems grado decimo

Tabla 4 Análisis de prueba por ítem grado 10

Total, de estudiantes: 20

EJE CURRICULAR	INDICADOR DE EVALUACIÓN	PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTO	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
ÍTEMS						
1	Aciertos		5			
	Errores		8			
	Omisiones		7			
2	Aciertos		11			
	Errores		6			
	Omisiones		3			
3	Aciertos		10			
	Errores		4			
	Omisiones		6			
4	Aciertos		5			
	Errores		13			
	Omisiones		2			
5	Aciertos		9			
	Errores		5			
	Omisiones		6			
6	Aciertos		8			
	Errores		11			
	Omisiones		1			
7	Aciertos		17			
	Errores		3			
	Omisiones		0			
8	Aciertos		12			
	Errores		4			
	Omisiones		4			
9	Aciertos			8		
	Errores			10		
	Omisiones			2		
10	Aciertos			16		
	Errores			1		
	Omisiones			3		

1.4 Análisis en tabla DOFA del grado octavo

Tabla 5

EJE CURRICULAR	COMPETENCIA DEL ÁREA	DEBILIDADES O PROBLEMAS	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
Comprensión textual	Textual Socio-cultural Enciclopédico	¿de qué manera comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce?	Crear actividades donde se involucren las situaciones del diario vivir, el contexto para aprender a significarlo.	Vincular la inferencia en la comprensión de textos y sus contextos	El no involucrar los saberes previos con lo que se lee, no tener en cuenta que son importantes para el momento de la comprensión, no solo lo que se leyó en el momento sino la historia detrás de eso.
Literatura	Semántica Literaria	¿Cómo establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales?	Crear ejercicios de donde se parta en la inferencia de un objeto por sus características, hasta llegar a la inferencia de varios objetos por un rasgo en común.	Instruir a cerca de la inferencia, sus clases y la estructura lógica de su uso.	La falta de lecturas ricas en léxico y el poco énfasis en palabras las cuales se hacen desconocidas al momento de la lectura.
Literatura	Sintáctico Literaria Gramática	¿de que manera caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de	Hacer lecturas lentas, enfatizadas en los signos ortográficos y de puntuación que se presenten	Reconocer el valor del uso de los signos de ortografía y puntuación	No identifica los diferentes momentos en la lectura, ni las diferentes acciones por que se realizan muy pocas lecturas y se hacen de

		género, de autor, etc.?			manera rápida. Sin énfasis
Producción textual	Pragmático	¿de que forma reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por este en mis interlocutores?	Producir textos cortos, pero de autoría propia	Elaborar procesos donde se implemente la producción textual de manera directa	No se les exige mucho realizar actividades donde involucran la escritura en el cuaderno y las tecnologías se encargan de corregir ella misma los errores de ortografía, puntuación y demás; haciendo que desmejore la producción textual de los estudiantes

1.5 plan de mejoramiento

ANEXO 1.7 PLAN DE MEJORAMIENTO

Tabla 6 Plan de mejoramiento o unidad proyecto por periodo del grado 8

EL GRADO QUE SE VA A TRABAJAR EN LA TESIS

Mediante el análisis de la tabla DOFA que se realizó con los resultados de la prueba diagnóstica del grado octavo del colegio integrado Juan Atalaya se pudo evidenciar que se presentan problemas en la comprensión, la producción textual y la literatura. Estos factores importantes de la lengua castellana.

En este análisis también se pudo observar que no se vincula la lengua castellana a otro factor diferente que la lectura y la escritura; no se vinculan factores importantes como el discurso, el dibujo, la semántica, la inferencia.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	
CENTRO EDUCATIVO	Colegio integrado Juan Atalaya
DOCENTE FORMADOR	Paola Ochoa
DOCENTE EN FORMACIÓN	Yerly Carolina Sánchez Infante
AREA	Lengua Castellana Grado: 8 Curso: 8-05 L.H.S:
FECHA	Hora clase: de 8 a 10 (martes y jueves) Jornada: mañana
TITULO DE LA UNIDAD PROYECTO	Dinamizar la comprensión textual de los estudiantes del grado octavo del colegio integrado Juan Atalaya mediante la inferencia de textos con su contexto y la teoría epistemológica de Piaget.
Fecha de inicio:	Fecha de terminación: 10 de diciembre del 2021
	Total, de Horas: 28

PROPOSITOS GENERALES DE UNIDAD PROYECTO DE PERIODO		
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL

- Conocer el significado de la verdadera comprensión textual - Aprender de que forma se vinculan la lectura, la producción textual y la comprensión textual en un solo aprendizaje	- Identificar los factores importantes de la lectura que hacen parte de la comprensión - Establecer relación con los textos y su contexto - Aprender a construir textos basados en lecturas o en observación.	- Buena ortografía - Lectura fluida - Comprensión precisa del texto con su contexto - Excelente redacción
---	---	--

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA EN LENGUAJE GRADO 8	
PRODUCCIÓN TEXTUAL	- Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. - Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.

PLAN DE MEJORAMIENTO GRADO 8								
Eje curricular	Problema	Competencia a desarrollar	Contenidos requeridos	Acciones procesos de pensamiento	Acciones y ambientes aprendizajes requeridos	Logros esperados	Tiempo Horas	Criterios de evaluación
LITERATURA	establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales	Semántica Literaria	Significados de palabras dentro de los textos	Desarrollar la lectura con significado inferencial.	-realizar lecturas donde se tengan en cuenta ortografía, signos de puntuación entre otros. -construir significados con palabras que se desconozcan de las lecturas que se realicen	El estudiante debe tener una lectura fluida y al momento de realizarla debe tener la destreza de relacionar su significado a lo que ha leído	4 horas semanales divididas en 2 días	-Demostrar interés por la lectura. -Estimar significados propios si no conoce los verdaderos
LITERATURA	caracterizo los principales momentos de la	Sintáctico Gramática	Orden de ideas	Organizar sus pensamientos	-contrastar las partes de una oración y	El estudiante debe tener la forma de	4 horas semanales	Seleccionar las palabras correctas

	literatura latinoamericana atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc			para crear ideas propias con significado	la importancia que tiene cada una al momento de concordancia - conectar palabras para crear oraciones, luego párrafos y por último textos		divididas en 2 días	para cada momento o situación
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.	Textual Enciclopédico	Tipos de textos	Identificar el tipo de texto que se lee para así conocer la intención del autor	-resumir los diferentes tipos de textos -identificar la intención del autor teniendo en cuenta el tipo de texto	El estudiante debe poder leer un texto identificar que tipo es y por medio de esto evidenciar la intención del autor	4 horas semanales divididas en 2 días	La forma en como lee cada texto y los ítems que tiene en cuenta para reconocer los diferentes tipos.
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS	Comprendo el sentido global de	Socio-cultural	Inferencia del contexto	Explicar la importancia	-Informar lo que es la	El estudiante podrá	4 horas semanales divididas en 2 días	Como asemeja en

cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.	que presentan las diferentes temáticas de los textos	que tiene el conocer el contexto de las lecturas de como la comprensión ayudan a mejorar la comprensión textual.	inferencia y realizar de que manera se relaciona con la comprensión textual.	-Hacer uso de la inferencia en comprensión de textos básicos. -Percibir el dibujo, la imagen y la producción como elementos que dan resultados a la comprensión textual.	contextos con los textos que lee.
---	--	--	--	---	-----------------------------------

PRODUCCIÓN TEXTUAL	reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por este en mis interlocutores	Pragmático	Habilidades sociales ¿Por qué si y por que no?	Expresar diferentes formas de respuestas de una sola situación o pregunta.	-Planear situaciones de la vida diarias donde se puedan crear varias respuestas - Debatir la opción mas acorde a la situación.	El estudiante debe poder producir respuestas de todo tipo, con situaciones, con textos, con imagines entre otros.	4 horas semanales divididas en 2 días	Como crea y defiende sus ideas.
PRODUCCIÓN TEXTUAL	reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por este en mis interlocutores	Ortografía	Ortografía	Listar reglas importantes de signos ortográficos, acento.	-Recordar reglas de puntuación, acento y ortografía. -Identificar que comas, significan los puntos, signos coma, tildes, ortográficos. y otros elementos que se presentan en	El estudiante podrá saber en que momento utilizar tildes, comas, puntos, signos ortográficos.	4 horas semanales divididas en 2 días	Decidir en que momentos emplear los signos ortográficos.

ANEXO 2 CARPETA MARCO TEÓRICO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Anexo 2.1 diseño de la propuesta diagnostica

DINAMIZAR LA COMPRENSIÓN TEXTUAL DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO OCTAVO DEL COLEGIO INTEGRADO JUAN ATALAYA MEDIANTE LA INFERENCIA DE TEXTOS CON SU CONTEXTO Y LA TEORÍA EPISTEMOLÓGICA DE PIAGET.

PARADIGMA PEDAGÓGICO:

El paradigma pedagógico constructivista al igual que la propuesta epistemológica genética de Jean Piaget, considera que el niño construye su conocimiento a través de presaberes como la lectura, y el significado. Tanto el paradigma como la propuesta y el autor toman en cuenta el contexto en el cual se desarrollan los aprendizajes e incluyen lo que se conoce para crear su propia adaptación cognitiva.

ENFOQUE:

El enfoque de la propuesta es el CUALITATIVO el cual consiste en recopilar información a través de la observación para crear pesquisas propias, como lo es también para Jean Piaget en la teoría epistemológica genética la cual trata de descubrir conocimientos y seguir su desarrollo, por ende se eligió este enfoque para partir de lo observado y analizar de qué manera se puede incluir la inferencia en la comprensión textual; teniendo en cuenta que es muy importante para el estudiante, puesto que no es leer por leer sino el objetivo principal es comprender lo que se ha leído de manera correcta y ahí es donde la inferencia hace la diferencia, creando juicios, conclusiones a partir de proposiciones y principios generales o particulares.

EJE CURRICULAR OBJETO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

La comprensión textual se conoce como un proceso cognitivo guiado en el cual le permite a la persona interpretar lo que se dice en el texto, esta interpretación no siempre es mediante la producción textual sino también dibujos, discurso, entre otros. no es muy fácil el adaptarse a comprender ampliamente requiere de mucha lectura, tiempo y práctica.

Uno de los pilares importantes para la comprensión es una buena lectura, fluida y sin titubeos, pero esto no quiere decir que quien lea perfectamente sea capaz de comprender, es allí donde por medio de la inferencia se empieza a tener un sentido más completo puesto que las conclusiones propias, los presaberes en significado y el nivel de lingüística que maneje la persona son de real importancia para este proceso cognitivo.

Tomando en cuenta la teoría epistemológica genética de Jean Piaget se tiene la certeza de la comprensión es un paso a paso, en su teoría Piaget nombra 2 pasos para poder llegar a una adaptación cognitiva la cual se comparará con una conclusión propia. En el primer paso Piaget tiene la asimilación como la integración de la información, la cual en el proceso de comprensión se asociará con la lectura inicial y en segundo la acomodación como la involucración de presaberes, donde después de la lectura se debe empezar a revisar significado, interpretar e inferir lo leído.

Al momento de realizar comprensión de textos la inferencia es uno de los problemas más comunes en los estudiantes, no relacionan lo leído con otras situaciones, por ello se quiere trabajar a través de las clases virtuales esta inferencia en la comprensión lectora.

Se hará de manera directa para que se conozca el termino y la importancia de incluirla al momento de comprender, se realizaran actividades donde por medio de características se identifique un objeto, para luego pasar a que de una sola característica se puedan concluir varios objetos; igualmente de una oración, de un texto o de un párrafo.

También se recalcará la idea de que no solo la expresión de la comprensión lectora se puede evidenciar por producción textual sino en dibujos, audios, aciertos entre otros. Los cuales se trabajarán para dinamizar dicha comprensión textual.

PROPÓSITOS GENERALES DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Se quiere con dicha propuesta mejorar ámbitos como la interpretación, las argumentaciones y otros factores que influyen en la comprensión lectora

Tabla X Propósitos generales de la propuesta

<i>Conceptuales</i>	<i>Procedimentales</i>	<i>Actitudinales</i>
Conocer el termino de inferencia y su importancia en la comprensión lectora	Inferir de manera correcta ideas cortas para llegar a una idea global	Comprender textos de manera fácil.

Fuente: elaborada por yerly carolina Sánchez infante

***Nota:** Contiene los propósitos a nivel conceptual, procedimental y actitudinal con los cuales se planteó el modelo.*

IMPACTO DEL MODELO:

Responder a los interrogantes:

¿Qué se espera generar en la institución?

Una mejora cualitativa en lengua, matemáticas lógicas, ciencias, competencias ciudadanas, entre otras.

¿Qué se espera generar en el estudiante?

Un cambio de cómo ve el estudiante la lectura, para que le sirve, y porque es importante comprender.

¿Qué se espera generar en el docente?

Incertidumbre del nivel de comprensión que manejan sus estudiantes, e intriga para querer investigar un poco más de cómo mejorarla.

¿Qué se espera generar en las prácticas educativas, en la pedagogía, la didáctica y la educación?

Realizar un buen trabajo para dejar algo bueno en el paso por la institución que se empiece a dar más importancia a las investigaciones educativas y demás.

PRODUCTOS DEL DOCENTE EN FORMACIÓN: ¿Qué va a producir el docente?

- El desarrollo y aplicación de la propuesta.
- Informes de las actividades desarrolladas en el aula de clase.
- Sustentación del informe de las actividades desarrolladas en el aula de clase.
- implementación de las TIC en las actividades
- resultados de los aprendizajes
- Evidencias.

DEL ESTUDIANTE: ¿Qué va a producir el estudiante?

- Lecturas críticas
- Argumentos propios
- Debate
- Conversatorios
- Exposiciones
- Cartas
- Conclusiones de situaciones del entorno
- Dibujos acordes

2.2 diseño del modelo didáctico de la clase

Tabla numero 7

Momentos de aprendizaje	Estructura de distribución de la secuencia de la clase	Estrategias didácticas, actividades y procedimientos propuestos
ACTIVIDADES DE INICIACIÓN		
1	Momento de ocio	Saludo
		- Se envia mensaje por WhatsApp, deseándoles un excelente día.
2		Contextualización
		- Visualización de un video explicando diapositivas abreviadas de acorde a la temática
3		Pre-saberes
		- De acuerdo al video escribir un texto de 8 renglones explicando la importancia que ellos creen del teatro en las últimas décadas del siglo XX Y XXI
PROCESO DE DESARROLLO		
4		Recordar
		- Se enviará una guía la cual debe ser leída. 1. ¿Cuáles fueron las ideas principales del texto? Consígnalas en tu cuaderno.
5		Comprender
		Por medio de WhatsApp se hará la recopilación de las respuestas de estas 2 preguntas, tomando en cuenta la producción textual, ortografía. COMPRENSIÓN DEL APRENDIZAJE 2. explica con tus palabras la importancia del teatro para el desarrollo cultural de tu país 3. como resumirías en un párrafo de máximo 10 renglones, los motivos que llevaron a los dramaturgos y actores colombianos del siglo XX a mostrar a través de sus creaciones la realidad del país
PROCESO DE FINALIZACIÓN		
11		Aplicar
		Por medio de la plataforma MEET se irán haciendo y socializando las siguientes preguntas dando espacios para que sean realizadas en el cuaderno y puedan mostrar por cámara la evidencia. 4 ¿de cuál agrupación se habla en cada reseña? 5 ¿de dónde son las compañías? 6 ¿qué tipo de arte escénico trabajan?

12	Analizar	7¿Qué consideras que hace novedosa la propuesta teatral de cada una de las compañías?
13	Evaluar	8 ¿Con que propósito el festival invita a compañías con intenciones teatrales diferentes?
14	Crear	9 escribe un texto en el que expliques la importancia del cine en Colombia. Luego concluye el texto con la promoción de las producciones nacionales como una forma de mostrar las problemáticas del país y su riqueza cultural y artística

ANEXO 3 CARPETA DE METODOLOGÍA EJECUCIÓN DE PROPUESTA

3.1 Unidades didácticas de clase

Tabla numero 8

UNIDAD DIDÁCTICA O CLASE NUMERO _								
UNIVERSIDAD		UNIVERSIDAD DE PAMPLONA						
CENTRO EDUCATIVO		INSTITUCION	EDUCATIVA	COLEGIO	INTEGRADO	JUAN		
		ATALAYA						
DOCENTE FORMADOR		PAOLA OCHOA						
DOCENTE FORMACIÓN		EN	YERLY CAROLINA SANCHEZ INFANTE					
ÁREA:	LENGUA	GRADO:	OCTAVO	Hora de clase:	Fecha:			
CASTELLANA								
EJES CURRICULARES:				ESTÁNDARES DE COMPETENCIA DEL GRADO:				
NÚCLEO DE APRENDIZAJE:				TEMÁTICA DE LA CLASE:				
PROPÓSITOS DIDÁCTICOS DE LA CLASE:								
CONCEPTUALES			PROCEDIMENTALES			ACTITUDINALES		
ELEMENTOS DEL MODELO DIDACTICO O PROPUUESTO	SECUENCIA DE LA COMPETENCIA	EJE CURRICULAR	SUBPROCESO APLICADO A LOS NUCLEOS DE APRENDIZAJE	ACCIONES DE PENSAMIENTO	MEDIOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE	TIEMPO EN MINUTOS	LOGROS	CRITERIOS DE EVALUACION
INICIO DE LA SECCIÓN DE CLASE:								
DESARROLLO DE LA SECCIÓN DE CLASE:								
FIN DE LA SECCIÓN DE CLASE:								

3.2 Formato de entrevista semiestructurada



Fecha:
Lugar: Cúcuta
Institución: Educativa colegio integrado Juan atalaya
Entrevistador: Yerly carolina Sánchez infante
Entrevistado:
Duración de entrevista:
Hora:
Edad:
Género:
Grado:

En esta entrevista como herramienta de recolección de datos tiene la finalidad en convertirse en un recurso para descubrir y diferenciar entre las variaciones y cambios que se verán reflejadas en las respuestas de los estudiantes. Por lo tanto será soporte para manejar el proceso de investigación y a su vez perfeccionarla en el rol del docente debe ser consecuente con sus saberes y conocimientos con las dinámicas del contexto.

La confidencialidad de esta entrevista es con fines académicos para el proyecto titulado dinamizar la comprensión textual de los estudiantes del grado 8 del colegio integrado Juan Atalaya mediante la teoría epistemológica de Piaget, la inferencia de textos y su contexto.

Responde las siguientes preguntas a través de un audio o video

1. ¿Con respecto al uso de las herramientas tecnológicas a lo largo de la práctica de qué manera se presentaron o utilizaron en las clases?
2. ¿Con respecto al docente en formación, que opinión genera en usted las actividades que se realizaron a lo largo de la práctica profesional el ambiente académico fue mejor o peor y por qué?

3. ¿Cree usted que el docente en formación hizo buen uso de todas sus habilidades para generar prácticas y situaciones pedagógicas favorables para los estudiantes. ?
4. ¿Desde su postura como estudiante que crítica constructiva puede aportar al docente en formación de Lengua Castellana, respecto al aprendizaje o metodología?
5. ¿Cuál es su opinión acerca de las estrategias en comprensión e interpretación textual que utilizó la docente en formación?
6. ¿Acerca de las clases virtuales cree usted que la docente en formación hizo un buen uso apropiado de ellas para implementar las competencias como estudiante debe alcanzar?
7. ¿Considera usted que la docente en formación tiene dominio y conocimiento de los temas expuestos durante la clase?
8. ¿De qué manera puede usted narrar la forma en que el docente se dirigió al inicio, el durante y el desarrollo de la clase?
9. ¿Qué diferencia pudo identificar con respecto al desarrollo de los contenidos de la clase de Lengua Castellana antes y durante de la llegada del docente en formación?
10. ¿El lenguaje y didácticas utilizadas para el desarrollo de los contenidos es adecuado al nivel del profesorado; es decir es directo, las imágenes son claras, el léxico es el correcto para la edad del educando?
11. ¿Las imágenes, audios y videos utilizados son de calidad y coherentes con el contenido textual y sirven para facilitar la comprensión y fácil aprendizaje del estudiante?
12. ¿Los docentes en cada clase proponen actividades para el desarrollo de la argumentación oral y escrita?
13. ¿Teniendo en cuenta sus experiencias en el aprendizaje virtual y manejo de plataformas y redes, considera usted que sus conocimientos en este ámbito mejoraron o no? Por qué? Justifique su respuesta.

3.3 Consentimiento informado

	Consentimiento Informado de la Universidad de Pamplona	Código	FPI-36 v.00
		Página	1 de 1

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA INVESTIGACIONES CON MENORES DE EDAD Y/O PERSONAS CON CONDICIONES ESPECIALES

Investigador principal: tutora de Práctica Pedagógica 2 (Básica secundaria y Media) y Trabajo de Grado, Lic. Leidy Patricia Bautista Aldana y docente en formación de X semestre de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación - Humanidades y Lengua Castellana.

Título proyecto: Comprensión e Interpretación Textual a través de la didáctica virtual bajo la implementación estratégica de Alma Carrasca.

Entidad: Universidad de Pamplona

INFORMACIÓN DEL PARTICIPANTE

Nombre:

Documento de identificación:

1. Se ha entregado información amplia y suficiente sobre el estudio a realizar y una copia del consentimiento informado, fechado y firmado. Así mismo, se han explicado las características y el objetivo del estudio y los posibles beneficios y riesgos del mismo.
2. Se ha dado el tiempo y oportunidad para realizar preguntas al respecto. Todas las preguntas fueron respondidas a entera satisfacción.
3. Se mantendrá la confidencialidad de los datos del participante.
4. El consentimiento lo otorgo de manera voluntaria y libre de retirar al participante del estudio en cualquier momento del mismo.
5. Estoy enterado(a) del horario de realización, de la responsabilidad que demanda y que no tiene ningún costo.

¿Acepta dar el consentimiento para la participación de su representado(a) en el estudio en mención?

SI _____ NO _____.

Firma del representante legal del menor o personas en condiciones especiales:

C.C. N°

Yo _____, como investigador principal, hago constar que he explicado las características y el objetivo del estudio en mención, así como sus riesgos y beneficios potenciales a la persona cuyo nombre aparece escrito más arriba. El representante legal otorga su consentimiento por medio de su firma.

ANEXO 4 CARPETA DE PROCESAMIENTO DE DATOS, TRIANGULACIÓN Y DISCUSIÓN

4.1 tabla de codificación de informantes

Tabla numero 9

TABLA DE CODIFICACIÓN DE INFORMANTES		
NUMERO	NOMBRE DEL INFORMANTE	CÓDIGO
1	Karen Araque	IN1KA
2	Dairon chona	IN2DCH
3	Edwin Montoya	IN3EM
4	Henderson Mendoza	IN4HM
5	Ricardo Santiago	IN5RS
6	Wilfer Santacruz	IN6WS

4.2 Tabla de reducción de datos pregunta a pregunta según la teoría fundamentada (TF) de Glaser y Strauss (1967)

Tabla numero 10

ANEXO 4.2 TABLA DE REDUCCIÓN DE DATOS PREGUNTA A PREGUNTA SEGÚN LA TEORÍA FUNDAMENTADA (TF) DE GLASER Y STRAUSS (1967)

CATEGORÍA 1: HERRAMIENTAS DIGITALES							
CODIFICACIÓN	IN1KA	IN2DCH	IN3EM	IN4HM	IN5RS	IN6WS	SUBCATEGORÍA
Pregunta 1: ¿Con respecto al uso de las herramientas tecnológicas a lo largo de la práctica de qué manera se presentaron o utilizaron en las clases?	Necesitaba el computador para hacer la clase, pero la profesora nos facilitaba con guías.	Bien, yo no tenía internet, pero los compañeros tenían encuentros por meet y ella grababa lo importante	Las utilizamos correctamente	Las utilizamos siempre, pero de diferente forma, pero bien.	Casi no pude utilizarlas por mi internet, pero cuando las veía me parecían muy bien.	De buena manera, porque las usamos de manera respetuosa y responsable	UTILIDAD
Resultados:	Se veía e involucrado e interesado por las clases.	El estudiante se veía involucrado en clase por la facilitación de las guías, al tiempo de la temática de los estudiantes de WhatsApp	Se adapto bien a las herramientas tecnológicas brindadas en clase.	Le pareció optima la manera en como se vincularon las mismas herramientas, pero a diferentes actividades.	Las herramientas le permiten al estudiante ver la clase en el momento que ellos puedan, por caso de conexión.	Se adapto bien a las herramientas tecnológicas brindadas en clase.	
Hallazgos		Aparte de las herramientas tecnológicas, se pudo tener en cuenta a todos los estudiantes que hacían parte de estos grados contaran o no con medios tecnológicos.			La asistencia a clase variaba mucho por problemas de conectividad.		
Pregunta 6: ¿Acerca de las clases virtuales	Si, porque nos comunicamos muy bien.	Si, por lo menos a mí que no veía clase por	Si claro, pero a veces no tenía internet	Si, las utilizamos bien y con respeto	Yo creo que bien no hubieron	Si, hizo buen uso por que aprendimos	COMUNICACIÓN
cree usted que la docente en formación hizo un buen uso apropiado de ellas para implementar las competencias como estudiante debe alcanzar?		WhatsApp sino por guías ella le hacia notas a mis guías donde tenía que mejorar.			problemas y todos entendían	muchísimas cosas	
Resultados	La comunicación fue papel importante en las clases	La retroalimentación y corrección les pareció bien, no tomaron las sugerencias de mala manera	Le parecían interesantes las clases.	Se mostraron posturas respetuosas en clase, al momento de dirigirse a la docente o a los demás compañeros.	El aprendizaje del estudiante fue optimo, cree entender lo que se le pedía	aprendió, cosas apropiadas en clase	
Hallazgos		Por un poco más de explicación que no se incluía en las guías, las respuestas de los estudiantes que trabajaban con este material eran un poco mas cortas y sencillas				Al iniciar se sentían perdidos en las actividades, pero sus presaberes los ayudaron a ponerse al día con todo.	
Pregunta 11: ¿Las imágenes, audios y videos utilizados son de calidad y coherentes con el contenido textual y sirven para facilitar la	Si porque ella todo lo ponía de acuerdo a la clase	No pude ver los videos en muchos casos, pero ella dejaba escrito como un resumen de lo que trataba y me hacia una idea	Si, porque fue claro y conciso	Si, eran del tema	Los veíamos para que quedara clara la clase y nos servían mucho para sino entendíamos la lectura o así	Las imágenes y todas las cosas así que se presentaron fueron muy claras y servían para la clase.	EXPLICACIÓN CLARA

comprensión y fácil aprendizaje del estudiante?						
Resultados	Les gustaba más los videos, imágenes que las lecturas	Necesitaban orientaciones claras para poder saber lo que debían hacer	Los estudiantes captan más información de lo que escuchan que de lo que leen.	Se apropiaron muy bien de todos los medios que se vinculaban en la clase, los analizaban bien.	Las clases virtuales les permite repetir, repetir la información hasta entenderla	Se apropiaron muy bien de todos los medios que se vinculaban en la clase, los analizaban bien.
Hallazgos:	Se hizo difícil en algunos casos incluir, muchos videos, o herramientas que necesitaran de navegación, por que muchos niños solo contaban como ellos le dicen la "recarga de luka"					
Pregunta 13: ¿Teniendo en cuenta sus experiencias en el aprendizaje virtual y manejo de plataformas y redes, considera usted que sus conocimientos en este ámbito mejoraron o no? ¿Por qué? Justifique su respuesta.	Si, ella hacia todo paso a paso y le daba el tiempo para que nosotros aprendiéramos	Si porque las guías eran mas explicativas, los textos mas mejor.	Si, mejoramos lo que se me complico un poco fue la falta de internet	Si, igual que con la profe Paola	Claro, mejoraron mucho	Si, considero que mejoré mis conocimientos porque sabía hacer algunas cosas, pero aprendí hacer otras
						CONOCIMIENTOS

Resultados:	Les gusto que se les diera tiempo en la misma clase para trabajar y ahí mismo corregir.	Se veían mejoras en sus respuestas con la nueva explicación en las guías.	Veían muchas mas formas de poderse conectar, no sacaban tantas excusas	La profesora manejaba una muy buena metodología con ellos en la explicación.	Se interesaron por hacer las cosas mejores y más dinámicas	Se interesaron por hacer las cosas mejores y más dinámicas
Hallazgos	Se dejaban llenar de trabajos porque solo veían las clases para las explicaciones y en las tardes debían hacer las tareas	Las guías anterior trabajadas muchas veces no eran explicativas, sino hacia las actividades y debían que buscar mucha información de internet	Conocían las cosas básicas de las herramientas, y los primeros trabajos se les complico un poco			
CATEGORIA 2: DIDÁCTICA Y ESTRATEGIAS						
Pregunta 2: ¿Con respecto al docente en formación, que opinión genera en usted las actividades que se realizaron a lo largo de la práctica profesional el ambiente académico fue mejor o peor y por qué?	Fue mejor porque brindaba mas espacios para preguntar	Una muy buena porque no solo se quiso quedar con los de WhatsApp, sino que a nosotros también nos incluyó.	Fue mejor porque lo hicimos con mas facilidad	Eran mas practicas y mejor	La profe lo hacia mas cosas para realizar y así aprendimos mas	Digo que mejor porque pudimos entender un poco mejor las clases.
Resultados:	Se interesaron mucho mas en la clase al ver que la participación	Todos los estudiantes se vieron incluidos, en esta educación y no solo se	Como se les daba espacio para que preguntaran y para que	Les gusto dejar un lado la teoría y aprender haciendo y equivocándonos.	Les gusto dejar un lado la teoría y aprender haciendo y equivocándonos.	La práctica les facilitaba más la comprensión de las cosas

	contaba y se tenía en cuenta.	dedicaron a llenar guías y ya.	realizaran ahí mismo los trabajos, los hacían mejor y mas rápido.				
Hallazgos:	Los espacios para preguntar, al principio eran vacío, les daba pena					Les costaba un poco compartir sus trabajos en clase.	
Pregunta 5: ¿Cuál es su opinión acerca de las estrategias en comprensión e interpretación textual que utilizó la docente en formación?	Eran un poco diferente a lo que nosotros hacíamos, pero las explicaba y entendíamos	Estaban chéveres	Tuvo buenas estrategias para ayudarnos.	Nos orientaba bien, estaban muy bien	Si eran diferentes, pero ella por las explicaciones nos decía como eran	Me parecieron muy buenas.	ORIENTACIÓN
Resultados:	Les parecieron buenas las estrategias y diferentes para sus clases.	Les gustaron las estrategias implementadas en clase.	Las estrategias implementadas en clase le ayudaron mucho mas para crear su aprendizaje.	Las orientaciones fueron lo primordial para el buen trabajo de clase.	Las orientaciones fueron lo primordial para el buen trabajo de clase.	Les gustaron las estrategias implementadas en clase.	
Hallazgos:	Les consto cambiar la metodología, pero se adaptaron muy bien al trabajo en clase.						
Pregunta 9: ¿Qué diferencia pudo identificar	Lo hacia todo paso a paso y eso no nos	Actividades mas cortas, pero mas	Siempre estuvo ahí y no nos dejo solos no	Eran buenas y diferentes	Tenia mucha creatividad para las actividades	La profesora nos daba más tiempo para	CREATIVIDAD

con respecto al desarrollo de los contenidos de la clase de lengua Castellana antes y durante de la llegada del docente en formación?	dejo acumular trabajos	y con diferentes formas	importando tener que repetir la información fuera de los horarios de clase			expresarnos oralmente y si nos equivocábamos ellas nos corregía de buena manera	
Resultados:	Les gusto que el trabajo sea practico	La cantidad de preguntas no les importaba, pero la complejidad sí.	Por la desconexión se debían dar varios espacios para preguntas, en los horarios que ellos pudieron.	Les gusto la forma en cómo se dan diferentes las actividades.	Les gusto la forma en como se dan diferentes las actividades.	Se expresan de mejor manera oralmente cada vez que lo practican	
Hallazgos:	Se dejaban acumular muchos trabajos y no entregaban a tiempo, por espacio.		Hacen muchas preguntas.			Su expresión oral era muy poca, se escondían debajo de textos por WhatsApp y casi no se expresaban oralmente.	
CATEGORIA 3: METODOLOGIA							
Pregunta 4: ¿Desde su postura como estudiante que critica constructiva puede aportar al docente en formación de Lengua Castellana.	Lo hace muy bien, muy paciente, para que nosotros solos lo hiciéramos	Gracias porque nos ayudó aprender mas	Siga siendo así, muy bien, no cambie.	Ninguna, me gusto como era como nos explicaba y se veía tan fácil	No, que gracias por que no nos dejaba perdidos en las actividades sino nos explicaba de buena manera	Creo que ninguna, es buena profe.	CONSTRUCTIVISMO

respecto al aprendizaje o metodología?							
Resultado:	La paciencia en clase, fue un factor muy importante.	Los estudiantes aprendieron mucho gracias a su empeño.	Les gusto mi forma de trabajo y se adaptaron bien a ella.	Ellos solo se dan cuenta de que pueden que la conexión, no es excusa para no aprender solo deben poner de su parte	Les gustaba como se brindaban orientaciones, para que ellos solitos pudieran crear sus conocimientos	Les gusto mi metodología.	
Hallazgos:				Siempre al principio se acomodaban y creían no ser capaz pero luego, en las explicaciones quedan orientados y lo hacían fácil			
Pregunta 7: ¿Considera usted que la docente en formación tiene dominio y conocimiento de los temas expuestos durante la clase?	Si, porque todas las preguntas que le hacían ellas las respondía	Si, porque cuando hablaba decía todo como de la mente	Si, porque explicaban muy bien con habilidades	Se le hacía fácil hablar de esos temas	Era muy confiada de lo que decía y con las preguntas que le hacíamos	Si tiene buen conocimiento y dominio del tema claro, para exponerlos en la clase.	HABILIDADES
Resultados:	El momento de las preguntas en clase les pareció muy significativo.	Las charlas en clase, el corregir las cosas, fueron espacios óptimos para ellos.	Las estrategias de clase y herramientas que se utilizaron en clase, fueron	Las charlas en clase, el corregir las cosas, fueron espacios óptimos para ellos.	El hablar los temas les hacía más fácil para ser comprendidos.	Las habilidades que se utilizan en cada clase, son diferentes, dejando un significado diferente.	

				muy bien recibidas			
Hallazgos:					Preguntaban mucho de cosas, de cosas que a veces no van con el tema.		
Pregunta 8: ¿De qué manera puede usted narrar la forma en que el docente se dirigió al inicio, el durante y el desarrollo de la clase?	Nos saludaba, nos decía las notas de la otra clase, trabajábamos el tema y nos iba felicitando, luego se despedía y ya	Las guías tenían una reflexión e información y luego si las actividades no había necesidad de internet para resolverlas todo estaba ahí, como si ella quisiera que así fuera	Si nos saludaba al inicio, nos explicaba, evaluaba y se despedía al final midiendo los tiempos para dejarnos hacer las actividades	Era ordenada con las actividades iniciaba explicaba algo, daba tiempo y luego otro y así.	Si ella ya tenía como un modo de hacer la clase, inicio, las notas, la explicación, el trabajo, preguntas, los encuentros y ya.	Se dirige de buena forma a nosotros los estudiantes y durante el desarrollo de la clase dio muy buenas orientaciones.	ORDEN
Resultados:	Las felicitaciones en clase las motivaba mas en las clases.	El dar un espacio de reflexión, antes de iniciar la clase era una forma de dar oportuna al trabajo cognitivo.	El orden de la clase es importante para que se pueda hacer lo organizado, si no se presentan inconvenientes.	El tiempo para procesar cada actividad es importante y significativo.	El registro de notas también es importante, para recordarles el trabajo.	El respeto entre docente estudiante y de estudiante hacia el docente es de real importancia para la implementación de todas las clases.	
Hallazgos:			Las clases a veces son reducidas por cosas de la institución, preguntas de los niños, información que deban dar los docentes.				

Pregunta 12: ¿Los docentes en cada clase proponen actividades para el desarrollo de la argumentación oral y escrita?	Si, nos hizo hacer cosas diferentes a las guías	Si, las guías siempre eran diferentes	Si, lo proponía y fue mejor	Si, eran muy buenas	Claro las clases tenían como la forma de hacerlas, como le dije, pero las actividades eran diferentes siempre	Si, siempre propone actividades distintas para poder desarrollar las clases	DIFERENCIA
Resultados:	Aceptaron muy bien las actividades diferentes, así les causaran mayor trabajo.	Aceptaron muy bien las actividades diferentes, así les causaran mayor trabajo.	Su nivel oral y de comprensión mejoro a través de las actividades propuestas en clase.	Les gustaron las actividades propuestas en clase.	Les gustaron las actividades propuestas en clase.	Se les hacia diferente las clases, cuando no sabían lo que se iba a realizar y los sorprendía.	
Hallazgos:	Estaban acostumbrados a las preguntas tipo ICSES porque a veces para el docente son más fáciles para calificar.				Se debía llevar la misma estructura, por cosas que pedía la institución como: notas, cumplir con temáticas.		
CATEGORIA 4: ROL DOCENTE							
Pregunta 10: ¿El lenguaje y didácticas utilizadas para el desarrollo de los contenidos es adecuado al nivel del profesorado; es decir es directo, las imágenes son	Si, nadie tenía dudas	Si ella hablaba a veces con mi mama y mi mama decía que hablaba muy bien, además en los audios de la clase que a veces podía ver se veía muy tranquila	Si, no tuve ninguna dificultad	Si, ella hablaba muy bien	A veces hablaba rápido, pero era porque la hacían repetir	Si todo el lenguaje es adecuado a nivel del profesorado.	LENGUAJE ADECUANDO

claras, el léxico es el correcto para la edad del educando?							
Resultados:	Les gusto que se les dirigiera de manera directa y sin tantas palabras técnicas.	Se tuvieron en cuenta para adaptar las palabras correctas.	Les pareció optimo el léxico que utilice	Les gusto la forma en como se utilizo el lenguaje.	Les gusto que se les dirigiera de manera directa y sin tantas palabras técnicas.	Les pareció adecuado el lenguaje.	
Hallazgos:	La falta de conexión prohibía algunos niños de algunas cosas, pero se trató de vincular a todos				El hacer preguntas hacia que se demorara un poco mas las clases, por eso algunas cosas tocaba resumirlas	Preguntaban todo cuando en algunas lecturas había una palabra técnica, preguntaban	
Pregunta 3: ¿Cree usted que el docente en formación hizo buen uso de todas sus habilidades para generar prácticas y situaciones pedagógicas favorables para los estudiantes?	Si, explicaba bien y en notas de voz	Si, yo creo que lo hizo bien	Si, porque explicaba muy bien, de distintas formas	Ella buscaba la manera de que le entenderíamos así, era practica	A veces le tocaba hacer mas cosas, porque compañeros no entendían, y cuando hacían el trabajo se equivocaban	Si, los hizo de buena manera supo utilizar todas sus habilidades para la clase.	PRACTICA
Resultados:	Se entendía más las explicaciones por notas de voz o por video llamadas que por textos.	Les gusto hacer mas practica las clases.	Les parecía muy bueno el tener diferentes herramientas para la explicación del tema.	Les gusto hacer más practica las clases.	Comprendían y respetaban si los compañeros querían hacer preguntas.		
Hallazgos	Los textos con palabras complejas se les hacia muy difícil.				Les daba pena equivocarse y participar		

4.4 diarios de campo

Tabla 11

DIARIO DE CAMPO NUMERO: 2	
INSTITUCIÓN:	Institución educativa colegio integrado juan atalaya
DOCENTE FORMADOR:	Paola Ochoa
DOCENTE EN FORMACIÓN:	Yerly carolina Sánchez infante
SEMANA NUMERO:	Uno
FECHA:	23 de septiembre del 2021
HORA:	10 am
TIPO DE SITUACIÓN:	PEDAGÓGICA: X DIDÁCTICA: CIENTÍFICA: PERSONAL: X ACTITUDINAL: X DISCIPLINAR: PSICOLÓGICA: INVESTIGATIVA: X PROFESIONAL: INDUCTIVA: X
DESCRIPCIÓN DEL EVENTO:	
REFLEXIÓN:	
CONCLUSIÓN:	

SEMANA DEL 18 AL 22				
LUNES	MARTES 19 DE OCTUBRE	MIÉRCOLES	JUEVES 21 DE OCTUBRE	VIERNES
	Implementación de la guía competencia comunicativa en el grado octavo.	ASESORIA DE DECIMO Y OCTAVO	Video didáctico en el grado decimo.	
SEMANA DEL 25 AL 29				
LUNES	MARTES 26 DE OCTUBRE	MIÉRCOLES	JUEVES 28 DE OCTUBRE	VIERNES
	Implementación de la guía medios de comunicación en el grado octavo.	ASESORIA DE DECIMO Y OCTAVO	Producción textual de una reflexión y recolección de notas en el grado decimo.	
NOVIEMBRE				
SEMANA DEL 1 AL 5				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES 4 DE NOVIEMBRE	VIERNES
			Inicio de recuperación de octavo	
SEMANA DEL 8 AL 12				

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES 10 DE NOVIEMBRE	JUEVES	VIERNES
		Segundo día de recuperación de octavo		
SEMANA DEL 15 AL 19				
LUNES	MARTES 16 DE NOVIEMBRE	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Tercer día de recuperación de octavo			
SEMANA DEL 22 AL 26				
LUNES	MARTES 23 DE NOVIEMBRE	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Cuarto día de recuperación de octavo			

ANEXO 7 EVIDENCIAS

🔊 +57 323 2811758 cambió la configuración de este grupo para permitir que solo los administradores puedan enviar mensajes al grupo.

+57 323 2811758 ~Paola Ochoa

CLASE LENGUA CASTELLANA

Jueves, 30 septiembre · 9:40 –

10:00am

Información para unirse a la reunión de Google Meet

<https://meet.google.com/huo-ajkt-rcn>

9:36 a. m.

Editar Chats

Listas de difusión Crear grupo

Archivados

GRADO 805 - 2021 10:18 a. m.
✓ Tú: Si tienen preguntas las puede hacer el grupo queda abie...

A:Ricardo Santiago 10:59 a. m.
✓ 0:13

A: Dairon Chona 10:54 a. m.
✓ 0:13

A:Edwin Montoya 10:50 a. m.
✓ Con gusto

A: Henderson Mendoza 10:27 a. m.
✓ Tu has presentado la primera semana falta 2 y 3

A: Wilfer Santacruz 10:25 a. m.
✓ Hola muy buenos días espero que tengas una linda semana, so...

A: Karen Araque 10:22 a. m.
✓ Hola muy buenos días espero que tengas una linda semana, so...

Estados Llamadas Cámara Chats Configuración

GRADO 805 - 2021
A: Dairon Chona, A: Henderson Mend...

+57 323 2811554 ~ルーシー :3
María Lucía Leal Montes 8:08 a. m.

+57 320 3671295 ~ESTIVEN_VACA...
Nain estiven vaca Ortiz 8:09 a. m.

Bueno chico iniciamos nuestra clase de lengua castellana con 16 estudiantes, para conocer el tema de hoy vamos a visualizar los siguientes videos cuando terminen vamos enviando 👍 para poder continuar 8:10 a. m. ✓

8:10 a. m. ✓

8:11 a. m. ✓

8:12 a. m. ✓

8:13 a. m. ✓

+57 310 4832002 ~Ludwing Garcia