



WATTPAD UNA HERRAMIENTA TIC PARA FORTALECER LA ESCRITURA
ARGUMENTATIVA MEDIANTE EL ENSAYO EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO
DÉCIMO DE LA INSTITUCIÓN JUANA RANGEL DE CUELLAR.

YEFERSON DAVID URIBE SUÁREZ

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN
2021-1

WATTPAD UNA HERRAMIENTA TIC PARA FORTALECER LA ESCRITURA
ARGUMENTATIVA MEDIANTE EL ENSAYO EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO
DÉCIMO DE LA INSTITUCIÓN JUANA RANGEL DE CUELLAR.

TRABAJO DE GRADO

YEFERSON DAVID URIBE SUÁREZ

TUTORA

Esp. ALBA ROCÍO BECERRA RIAÑO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

2021-1

HOJA DE DEDICATORIA.

Este triunfo es dedicado a Dios primeramente, por la oportunidad que me da de culminar este proceso de pregrado, a su vez por darme la capacidad y las fuerzas para nunca rendirme; también a mis padres José Geovanny Uribe Rangel y Nelcy Omaira Suárez por ser acompañantes de este proceso y ser apoyo incondicional para mí y enseñarme a ser perseverante en los objetivos propuestos y reconocer que hay que ser humildes en la vida, gracias por enseñarme valores y que ante todo que debo ser humanistas y empático; también a una persona que hoy no está conmigo pero fue promotora de valores y creyó en mí, me enseñó a no desistir en la vida y que cada circunstancia por más fuerte que sea viene la completa bonanza llena de infinitas bendiciones.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a todos los docentes que contribuyeron en mi aprendizaje en especial a la docente Esp. Alba Rocío Becerra, por ser una tutora excepcional, promoviendo la disciplina y la calidad en todo lo que se haga y emprenda, pues sus enseñanzas no solo quedan en cada intervención, sino que trascienden para aplicarla a la vida cotidiana. Por otro lado, a mi hermana por estar conmigo siempre y a mis amigos que fueron de gran aliento en momentos difíciles a todos Dios les bendiga.

RESUMEN

Este trabajo investigativo, busca fomentar espacios de aprendizajes divergente, que permitan al educando ver la lengua castellana como un puente para mejorar la argumentación por medio del ensayo y fortalecer las habilidades comunicativas implementando las herramientas Tic; por eso, es necesario visualizar la educación con los cambios que emerge el siglo XXI y los tiempos de adaptación ante las circunstancias dadas; es romper los paradigmas de la monotonía e implementar la tecnología en el aprendizaje, la transversalización de temáticas y que este proceso sea satisfactorio; por esa razón se propone un aplicación que está tanto en el pc como en los dispositivos inteligentes llamada Wattpad, esta permite escribir sin límite de palabras y que mejor llevar esta al ámbito educativo elaborando un ensayo argumentativo tema libre por medio de esta plataforma. Por último, se destaca que para llegar a la implementación de esta fue menester aplicar un diagnostico donde arrojó resultados críticos con base a la comprensión lectora y la argumentación y se busca fortalecer esos ejes fundamentales.

Palabras claves: Ensayo, Textos Argumentativos, Wattpad, Tic, Educación, Aprendizaje, Argumentación, Comprensión lectora.

ABSTRAD

This investigative work seeks to promote divergent learning spaces, which allow the learner to see the Spanish language a bridge to improve argumentation through essays and strengthen communication skills through ICT tools; it is to visualize education with the changes that emerge in the XXI century and the times of adaptation to the given circumstances; It is to break the paradigms of monotony and implement technology in learning, the mainstreaming of themes and that this process is satisfactory; For that reason, an application is proposed that is both on the PC and on smart devices called Wattpad, this allows you to write without limit of words and what better to take this to the educational field by developing an argumentative essay on a free topic through this platform. Finally, it is highlighted that to reach the implementation of this it was necessary to apply a diagnosis where it produced critical results based on reading comprehension and argumentation and it seeks to strengthen these fundamental axes.

Keywords: Essay, argumentative texts, Wattpad, ICT, Education, Learning, Argumentation, Reading comprehension.

TABLA DE CONTENIDO.

INTRODUCCIÓN.....	09
Capítulo 1.....	11
1 Problema.....	11
1.1 Título.....	11
1.2 Planteamiento del problema.....	11
1.3 Formulación del problema.....--.....	13
1.4 Objetivos.....	15
1.4.1 Objetivo General.....	15
1.4.2 Objetivos Específicos.....	15
1.5 Limitaciones.....	16
1.6 Justificación.....	17
Capítulo 2.....	21
2 Marco de Referencia.....	21
2.1 Antecedentes.....	21
2.1.1 Internacionales.....	21
2.1.2 Nacionales.....	23
2.1.3 Locales o Regionales.....	25
2.2 Marco Conceptual.....	27
2.2.1 Bases Teóricas.....	30

2.3 Marco Contextual.....	36
2.4 Marco Legal.....	38
Capítulo 3.....	42
3 Diseño Metodológico.....	45
3.1 Método y Metodología.....	45
3.2 Universo y Metodología.....	46
3.2.1 Población.....	46
3.2.2 Muestra.....	46
3.3 Fuente y procedimientos para la recolección de la información..	46
Capítulo 4.....	48
4.1 Prueba diagnóstica.....	48
4.2 Procesos de construcción.....	54
4.3 Recursos Necesarios.....	55
4.4 Cronograma de actividades.....	56
PROYECCIONES Y RECOMENDACIONES	57
CONCLUSIONES.....	59
ANEXOS.....	60
REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS.....	114

INTRODUCCIÓN

La escritura, un ente comunicador en una sociedad ansiosa por el conocimiento sin querer producir con base a esos detalles que dejan huella en el subconsciente con formas de aprendizajes. Es importante, tener claro que los tiempos cambian y que con ellos los modelos de aprendizajes u enfoques también, no se puede esperar que los educandos del siglo XXI aprendan como lo hicieron sus padres o las personas del siglo XX o los más antaño; sé está en una era donde todo surge una transformación, se puede decir que nada es estático; todo transforma ya sea para bien o no, sin embargo, los docentes deben estar a la altura de esas variaciones pues la tecnología hace metamorfosis y sustituye lo que actualmente se conoce como avances tecnológicos.

No obstante, existen maestros que no están a la vanguardia y truncan esos procesos fabulosos de aprendizajes, se basan en modelos tradicionales que parecen más un dictador que orientador, acorralan a los estudiantes con documentos que en algunas ocasiones no son aptos para ese grado de escolaridad o no hay una explicación concisa.

Con base a esto, se expone que el estudiante aprende haciendo, es una frase que parece superficial pero que en la actualidad con diversos recursos se ignora, es ahí que surge la necesidad de implementar estrategias en la educación, cambiar la visión de cómo se lleva a la aula la enseñanza de la lengua castellana, que variaciones hay y cada detalle importante para definir un aprendizaje significativo; para escribir, es necesario las reglas ortográficas, que haya una coherencia cohesión y lo más importante haya pasión y un tema de interés para dar a conocer la visión autónoma de cada ente pensante.

Las TIC, son herramientas que permiten información a cada segundo, solo es buscar y dar clic y aparece innumerables documentos y de todos los años, es reconocer que en la web hay información importante que permite hacer una comparación y llegar a la creación de nuevos conocimientos; siendo así:

En este contexto virtual, el medio, la plataforma de Internet y los espacios electrónicos en los que armonizan los alumnos y el profesor se convierte en el ambiente, que emula la interacción que tiene lugar en el aula presencial pues busca la generación de aprendizajes, entendido éste “como un cambio en el significado de sus experiencias” (Garza, 2001).

No es remplazar al tutor, es utilizar los recursos que tienen los estudiantes, y las aplicaciones elaboradas por diversos ingenieros y creadores de Apps para mejorar procesos de enseñanza, redacción, ortografía y otros aspectos de relevancia en la lengua castellana; por eso, en este trabajo se busca implementar la aplicación Wattpad como una herramienta que permite la elaboración de textos de cualquier índoles, y puede ser visto a nivel local, regional, nacional e inclusive internacional como ente motivacional en los educando y fomentando espacios de redacción para mejorar la argumentación en los estudiantes del grado décimo de la institución Juana Rangel de Cuellar, no obstante, es importante aclarar que no se puede llevar a cabo sin ayuda de los estudiantes, es menester la participación activa de ellos y la colaboración de la institución para lograr este proceso de aprendizaje y arroje resultados satisfactorios.

En últimas, es dejar una huella en cada persona por el aprendizaje divergente que emite este proceso, no se basa en dictar y copiar, es una investigación donde se permite aprender que es el ensayo, para que sirve, que función cumple y llevar la transversalidad de los conocimientos a una aplicación de la era digital que permite tener un recuerdo de este texto argumentativo de exposición libre que hará cada uno.

1.1 TÍTULO

Wattpad una herramienta TIC para fortalecer la escritura argumentativa mediante el ensayo en los estudiantes del grado décimo de la institución Juana Rangel de Cuellar.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La escritura, es un proceso que desde la antigüedad se ha enmarcado por la capacidad que tiene en ayudar a mantener vivas las ideas, pensamientos y gráficos; el arte rupestre con el cual se puede decir que se dio inicio a los textos, han contribuido a que la historia tenga un punto de partida y la sociedad contemple como fue la evolución del pensamiento del ser humano y su proceso de escritura.

Es importante resaltar, que esta evolución ha permitido el desarrollo de diversas tácticas para escribir y plasmar opiniones, ideologías, creencias, investigaciones y darlas a conocer a un mundo que ama aprender o que por lo menos esta es su intención

Ahora bien, la enseñanza de la escritura es una responsabilidad de la escuela debido a lo importante que esta es para el hombre que se desenvuelve en una sociedad que constantemente se transforma y apertura la visión del mundo y con ello genera nuevos conocimientos, posturas, opiniones y sentimientos.

Gracias a la lectura puede interactuar con el entorno que lo rodea y fortalecer los lazos de comunicación con la sociedad en la que se encuentra inmerso. Partiendo de este conocimiento, y comprendiendo la formación de la licenciatura en lengua castellana y comunicación – de la Universidad de Pamplona, como líderes en los procesos de alta calidad en educación, con capacidad de impacto académico, científico y profesional. Este trabajo es motivado con base a la realización de la prueba diagnóstica que por medio de la observación

y la praxis de esta se evidencia una carencia argumentativa, y la faltante de un espíritu crítico, que haya la capacidad para defender posturas y opiniones que los mismos textos y dan como soporte para objetar, razonar y cuestionar sobre ello.

Por esta razón, es necesario la implementación de herramientas tecnológicas para que durante el proceso se logre fortalecer las debilidades de los estudiantes en esta área; Campus plantea que:

Escribir es necesario para aprender a escribir, pero no es suficiente. (...) para aprender a leer y a escribir, los alumnos tienen que participar en actividades diversas de lectura y escritura (...) pero para aprender la complejidad de los usos escritos, tienen que haber actividades de enseñanza y aprendizaje que prevean que hay conocimientos específicos relacionados con las particularidades de los géneros escritos. (p. 70)

En otras palabras, escribir se comprende como un proceso que requiere la enseñanza del maestro, pero ahí es donde se implementará esta herramienta para la realización de un ensayo argumentativo que será la evidencia notable de este planteamiento.

Es importante destacar que, en tiempos de pandemia, la educación dio un giro de 360° y a los educandos escribir en papel les resulta gravoso ejercer esta función, sin embargo, se cuenta con dispositivos que permiten una interconexión con el mundo, no hay barrera que limite esta función, un **emoji** o una palabra abreviada son símbolos de comunicación escrita en los cuales se utilizará para la implementación de esta propuesta.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

Ante la necesidad de generar personal altamente competente y que rinda en la sociedad con los conocimientos que la educación le ha brindado se cae en el error de desmeritar la argumentación como parte fundamental del hombre, se puede decir que todas las personas argumentan o expresan sus ideales, pero... ¿En realidad lo hacen de la forma correcta? Es difícil contestar a una sola impresión, pues es menester tener presente las posturas del sujeto, cómo se expresa al dar su opinión y en que se basa, son factores mínimos a analizar, sin embargo, en lo académico, se debe enseñar que una postura divergente no está mal si tiene un buen sustento teórico o mejor una buena argumentación, esto comprende que no esté solo las palabras del sujeto, sino que haya interacción con otras personas que tengan la calidad y sepan a cabalidad del tema; por ejemplo, hablar del aborto y sacar esto a relucir que no está de acuerdo solo por posición personal, este sustento será poco creíble, pero si expone lo que dice el personal médico al realizar estos procedimiento en la mujer, las consecuencias que puede sufrir, esa postura tendrá otra voz.

De ahí, surge esta propuesta de enseñar a los educandos la escritura argumentativa mediante el ensayo porque es ahí donde se pueden solidificar bases para tener personal con capacidad crítica ante una sociedad y que analice los diversos contextos y posturas que el pueblo o sus dirigentes transmiten siendo así una persona difícil de engañar y con un razonamiento objetivo.

Y es ahí, donde se proporciona una necesidad de aportar cambios en los pensamientos. La prueba diagnóstica se basó en la elaboración de preguntas abiertas y de selección múltiple, lo cual evidencia la carencia de la interpretación textual y así mismo la capacidad de refutar u objetar las ideas literales del texto y las inferenciales, por ejemplo: la

pregunta número 6 del diagnóstico expresa lo siguiente: ¿Cómo es tomada la experiencia artística en la actualidad? no hubo un proceso de interpretación, algunos copiaron literal lo que decía el texto, cuando una pregunta cómo esta permite expresar libremente lo que acontece en la actualidad, es decir: referencio el texto y hablo sobre la cultura actual que vive la ciudad, el país; transversalizar esos procesos con la cultura, la música, la escritura hasta la comida porque eso hace parte de la sociedad o localidad en que se encuentra.

Con lo expuesto anteriormente se permite plantear la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo a partir de la aplicación Wattpad herramienta tecnológica puede aportar al mejoramiento de la escritura argumentativa bajo la elaboración de un ensayo en los estudiantes del grado décimo de la institución educativa Juana Rangel de Cuellar?

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

- Fortalecer la escritura argumentativa a través del ensayo mediada por la herramienta Wattpad en los estudiantes del grado décimo de la institución Educativa Juana Rangel de Cuellar

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diseñar la planeación de alternativas para la elaboración del ensayo argumentativo con base a un tema libre.
- Implementar por medio de la aplicación Wattpad la elaboración de las estrategias expuestas y el constructo del ensayo.
- Evaluar la incidencia de la aplicación del Wattpad para la enseñanza del ensayo argumentativo en los estudiantes del grado décimo de la institución Juana Rangel de Cuellar.
- Recopilar evidencias del trabajo realizado en la aplicación Wattpad por capítulos y los esbozos creativos para esta misma.

1.5 LIMITACIONES

En la trayectoria de la realización de este proyecto que lleva como título Wattpad como herramienta TIC para mejorar la escritura argumentativa mediante el ensayo en estudiantes del grado décimo de la institución Juana Rangel de Cuellar; Se tiene presente los altibajos que ciertas circunstancias puedan presentarse en la elaboración de la propuesta, una de ellas el desinterés de los estudiantes, la falta de conectividad, o la falta de equipos para implementarla; Por otro lado, científicamente se ha hecho mención de un virus que lleva azotando a las sociedad colombiana hace un buen tiempo y que genera prudencia y mucho cuidado personal para no resultar afectado, por eso, se hace mención del lavado de manos, el tapabocas en general las normas de bioseguridad. Otro punto que puede afectar es un cese de actividades que lleva un buen tiempo y que obliga a las instituciones no brindar educación de modo virtual, si se reanuda sería satisfactorio llevar este proyecto a la praxis. Ante toda esta situación se destaca que la institución educativa tiene el plan de alternancia lo cual facilitan equipos portátiles para que en la institución realicen sus actividades académicas, lo más importante es que la aplicación funciona tanto en los dispositivos móviles y en los ordenadores.

1.6 JUSTIFICACIÓN

La lengua española, es un universo que no se detiene, solo avanza y cada vez que se propone a investigar sobre ella, abre nuevos campos de enseñanza, es una razón por la cual muchos extranjeros exponen que es un idioma complejo de aprender, pero, una parte de esta población acepta el reto de aprenderlo y si, lo logra, pero deben mantenerse actualizando ya que tiene un bagaje amplio.

En la educación, se pasan años aprendiendo la escritura, la forma de elaborar discurso y aún se termina la etapa escolar y hay falencias en estos procesos; muchos se preguntan ¿A qué se debe? ¿Cómo es posible que se obtenga tan baja interpretación en los textos? ¿Los estudiantes en realidad saben argumentar? Los lineamientos curriculares de la lengua castellana exponen en prosa requisitos muy valiosos que en la implementación hay desequilibrio, y esto no se basa en buscar el culpable, sino en implementar estrategias que permitan mejoras y subir los escalones del conocimiento de la lengua materna en pro de una sociedad bien hablada con una sapiencia argumentativa. Por esta razón,

“la escuela debe trabajar sistemáticamente las habilidades para comprender y producir diferentes tipos de textos, tanto orales como escritos, con sus características particulares (...) y sus usos en situaciones de comunicación y significación” (p. 55).

Expuesto lo anterior denota que no solo depende de la enseñanza de un tema en específico, por el contrario, se basa en una serie de habilidades o en mejores, contextos competencias que el educando debe desarrollar para cumplir con el objetivo de la escritura y llegar a ser un ente crítico.

Con este enfoque, se busca implementar una aplicación denominada Wattpad que permite la elaboración de textos digitales creativos y reflexivos por lo cual se busca fortalecer esos procesos argumentativos por medio del ensayo, se debe traer a colación que esta estrategia surgió con el análisis del diagnóstico en lo cual sus resultados a primera impresión arrojaron un déficit en esta parte. Por eso, se tomó la iniciativa de la elaboración de esta propuesta para ser participantes de esta aventura del aprendizaje. Es por ello que García-Roca expresa que son:

En estos escenarios, se generan nuevos agentes de la comunicación literaria: junto a los escritores y lectores concebidos de manera tradicional, irrumpen figuras o instancias híbridas como comentadores, calificadores, difusores o lectores beta (García-Roca, 2019)

No solo es elaborar un ensayo, es dar apertura a esos conocimientos que el educando pueda tener acceso y la calidad de sus escritos, como lo menciona el teórico se debe generar nuevos agentes de la comunicación literaria, y es un trabajo que se debe hacer en colectivo, es por ello que por medio del Wattpad se trabaja esos foros literarios; puesto que cualquier personas obtiene la facilidad de comentar, acotar algo relevante o sugerencia de lo leído, pero esto puede tener sus pro y contras pues hay que tener presente quién es el que va a corregir el texto, y a su vez esta plataforma abre una visión de éxito a aquel estudiante que quiera desempeñarse como escritor.

Las habilidades comunicativas, tiene como fin el uso de saber expresar ideas, contenido de forma correcta, todo esto, comprende de un proceso que surge a través de los años, pues desde el vientre se comunica y en cada etapa que el bebé está, es un proceso de continua comunicación. Por eso, Urbina expresa que:

Como “niveles de competencia, destrezas, que paulatinamente van adquiriendo los niños en el proceso de interacción con su entorno, a través de acciones que permiten desarrollar y regular la actividad comunicativa.” (2013,p20)

Son procesos marcados a través del recorrido y su socialización con el entorno, por eso, se busca que los estudiantes expresen sus ideas, lo que sienten de modo correcto, que se creen ambientes de aprendizajes significativos en pro de una mejor educación; ahora, se debe destacar los ejes curriculares que permiten el avance en estas habilidades; aquí se encuentra los de producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación, cada uno aportó al análisis respectivo del diagnóstico. En este caso, los ejes donde se evidenció las falencias son en la comprensión de textos y la producción textual puesto que no hubo una comprensión de contenidos que no se dicen explícitamente sino se basa en las ambigüedades o enunciados de doble sentido, no hubo profundización en la argumentación y ampliación de las preguntas expuestas, esto permitió que se tomara como referente para la elaboración de esta propuesta para contribuir en la mejora a estas falencias presentadas por los estudiantes del grado décimo y mejorar los procesos lectores y más la capacidad argumentativa que está en proceso de mejora.

Ahora bien, no solo se queda en la elaboración del texto argumentativo, esta propuesta busca generar un impacto en el grado décimo de la institución Juana Rangel de Cuellar, al promover los dispositivos móviles o computadores en pro de fortalecer la lengua castellana, es generar un impacto local y llegar a trascender en el plantel educativo dejando una huella

en la educación con divergentes estrategias para la mejora de la comprensión y argumentación en los textos.

Manejar Wattpad, es innovador, se puede llegar a la tentativa de ser una aplicación desconocida por muchos, pero aporta grandes alternativas para la producción de textos, como se plantea en esta propuesta, es desde la academia incentivar que no está mal utilizar los recursos tecnológicos en la educación, es reconocer que se deben crear alternativas que orienten a los educandos a aprender. El docente es un facilitador de sapiencia, no es quedarse en la monotonía estandarizada pues el ser humano le gusta la innovación, la educación avanza, progresa y con esto la tecnología lleva grandes pasos en su avance, por esta razón este proyecto busca a nivel profesional promover Wattpad como herramienta TIC para la elaboración de textos argumentativos(ensayo) como método de avance en las didácticas de los docentes, es una nueva alternativa que se puede implementar en la institución y ver que con lo que mas le llama la atención a los jóvenes, adolescentes y niños del siglo XXI se genera conocimiento y este proyecto puede ser referenciado o tomado para otros avances en pro de mejoras en la educación.

2 MARCO DE REFERENCIA

2.1 ANTECEDENTES

Otro aspecto que pretende justificar y sustentar la validez de este trabajo de investigación se refiere a los antecedentes de la misma, como se podrá evidenciar estos confirman la gamificación y la diversidad de enseñar la lengua castellana desde un enfoque virtual y a su vez llevarlo a la presencialidad cómo un reto de adaptación tanto del docente como del educando.

2.1.1 INTERNACIONALES

En este orden de ideas, se resalta el artículo Jóvenes escritores en la red: un estudio exploratorio sobre perfiles de Wattpad elaborado por Anastasio García-Roca , José Manuel De-Amo en la Universidad de Almería España en el año 2019 lo cual aporta a las nuevas tecnologías en pro de incentivar la lectura de modo divergente. Este artículo, se logró por la realización de la investigación por medio de una plataforma que recolecta opiniones y así los procesa en datos estadísticos; lo cual llegó a la conclusión que esta app Wattpad, es tendencia al saber que en 19 países de hispanohablantes recibieron sus posiciones y su visión de este aporte tecnológico. Es de importancia resaltar que aquí se deja a un lado la lectura convencional y se transporta a una lectura digital donde cualquiera aporta, escribe y enriquece a los demás de conocimiento, es omnidireccional. Esta aplicación es tendencia, pues cuenta con una calificación en Google Play, con 4.6 estrellas obtenidas (sobre 5) y con los votos de más de 3 millones de usuarios. Además, supera los 6.6 millones de seguidores en Facebook y los 600000 en Twitter e Instagram. Según datos estimativos de la aplicación, se registran

más de 130000 nuevos usuarios al día y se reciben más de 55 millones de visitas al mes. Se debe resaltar lo que expresa García -Canclini 2015

“La institución educativa no ha incorporado aún en sus propuestas curriculares estas dinámicas, debido posiblemente a que siguen legitimándose, en parte, la lectura en texto impreso y la selección del canon literario como garantes de la educación literaria.”

Hay que reconocer que existen diversas formas de aprender y que cada ser pensante es autónomo en su aprendizaje; y esta plataforma no solo se generan espacios de lectura, sino foros, debates que contribuyen a la educación, por esto, es importante que los docentes vinculen la tecnología en las aulas, pues la educación no es estable, es variable y crece. En ultimas no es estática.

En sí, este trabajo aporta a este proyecto investigativo que Wattpad, es una herramienta que desde la virtualidad se puede trabajar los esbozos y diverso tipo de textos como novelas, cuentos, ensayos, en otros; a su vez asume una postura en la facilidad de promover lectores por su amplio contenido gratis que obtiene clasificado en géneros literarios, este trabajo enriquece la sapiencia de comprender la importancia de los medios digitales en pro a la calidad de la educación.

Otro trabajo característico es las plataformas de Escritura Social: evaluación de Wattpad, Sweek, Me gusta escribir y Falsaria. Social Writing Platforms: Evaluation of Wattpad, Sweek, Me gusta escribir y Falsaria, de Ana Isabel Benito Rando; habla de la forma en que esta plataforma genera espacios para escribir a quienes quieren dar a conocer sus ideas o esa habilidad escritora, y con una característica, que es gratis, esta aplicación tiene una

variedad de contenido que no solo se centra en educación, sino también en economía y otros, algo que se debe resaltar es que aún no se permite imágenes en los esbozos sino puro texto. Aquí se menciona la web como un requisito que

“Pretende romper con el carácter estático de la web 1.0 para dar paso a una nueva era donde cualquier persona, independientemente de donde viva, pueda ocupar un papel activo en la web” (Hernández,2012)

Por eso, la interconectividad amplía el saber, y es parte del docente ser promotor de estos escenarios que se pueden convertir en un gran aprendizaje, no se debe limitar sino con lo que está al alcance crear, inventar, re estructurar e implementar nuevas formas de trabajo pues no se debe ver la lengua castellana como una limitante del conocimiento, sino como portadora de enseñanza y creativa que se anhela aprender más sobre ella.

Cada proyecto aporta saber, estructura el trabajo en pro a fomentar la investigación, el documento expuesto anteriormente, sugiere que menester trabajar con los recursos tecnológicos e incentiva a manejar plataforma en la elaboración de textos fomentando el Wattpad como incidencia en mejora de estos aspectos, por tal motivos es necesario referenciarlo en este trabajo por su aporte a la tecnología y motivación a las TIC no dejando de lado las bases fundamentales para la enseñanza y organización de un buen texto.

2.1.2 NACIONALES

En esta misma, se trae a colación el trabajo de investigación Escribo con argumentos: secuencia didáctica como aporte al mejoramiento de la escritura de textos argumentativos en estudiantes de grado décimo de la Institución educativa la Ribera de la Ciudad de Montería en el 2020, pues resalta la importancia de una secuencia didáctica para la mejora del texto

argumentativo apuntando a la mejora de estos, sosteniendo como base a Ausubel (1983), que expresa que el aprendizaje significativo demanda dos situaciones, uno, que el contenido sea potencialmente significativo y el otro que el aprendiz tenga una actitud favorable para atender, se comprende, que el aprendiz esté motivado para relacionar lo que está aprendiendo con lo que ya sabe. Sin embargo, el autor plantea que, para conseguir éxito un paso es lograr que el educando realice un aprendizaje significativo que se basa en romper los paradigmas de lo que pueda saber y lo otro es que tenga la capacidad del reequilibrio haciendo modificaciones reestructurando lo ya aprendió o construyendo unos nuevos.

Este trabajo denota la importancia de organizar las ideas, pues no solo se basta con una aplicación, sino en los elementos a trabajar para formar un producto, es por esto, que este trabajo da una idea del manejo de secuencias en los textos argumentativos y es importante tener presente, pues debe ir en una linealidad para lograr el producto que es un ensayo argumentativo por medio de las TIC.

Otro aporte importante es el proyecto de investigación que lleva como título: El tramado de las opiniones una secuencia didáctica, de enfoque discursivo -interactivo, para la producción de textos argumentativo, género artículo de opinión, con estudiantes del grado décimo, elaborado en el 2019. Este trabajo consta en la elaboración de una rejilla que propone Martínez (2002) como instrumento de evaluación, esta consta de tres dimensiones de trabajo; la primera situación de enunciación, superestructura y género discursivo. Cada proceso investigativo se registró en el diario de campo para luego diagramar las posiciones estadísticamente lo cual permite ver si la hipótesis tiene una validez. Lo cual como resultado final se evidenció el artículo de opinión por los estudiantes para lograr una transformación en la praxis de la enseñanza.

Ahora, como lo plantea Vygotsky (1978), citado por Martínez (2002) y mencionado en este proyecto es que

El lenguaje escrito es un proceso totalmente diferente al del lenguaje oral en cuanto a la naturaleza psíquica de las funciones que lo constituyen. Es el álgebra del lenguaje, la forma más difícil y más compleja de la actividad verbal intencional y consciente. (p-11)

Esto connota, que el proceso de escritura junto con sus procesos de coherencia y cohesión necesita incluir la intención comunicativa basado en la creación de la imagen en lo que quiere expresar o esté enfocado para plasmarlo en texto y así lograr una idea a modo general que esto no se produce de inmediatez, sino que requiere de análisis, prueba y error, lo cual puede no pasar en la parte oral.

Como todo trabajo investigativo, debe arrojar un resultado, algo tangible que demuestre si se cumplió los objetivos o no, en este caso, la muestra es el resultado de un ensayo por medio de la aplicación Wattpad, por ese motivo es menester traer a colación este documento, pues ahí dejó como detalle de evidencia un artículo de opinión, se demuestra que los educandos pueden generar conocimiento a cualquier edad, pero deben desarrollar ese gen investigativo que marca la diferencia en la sociedad.

2.1.3 LOCALES O REGIONALES

En esta parte encontramos el artículo titulado Modelo interdisciplinar de intervención pedagógico-didáctica propulsor de un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad que está orientado a la construcción integral del aprendizaje significativo, con el desarrollo de las competencias que otorgan los procesos de escritura y lectura con una finalidad de acción formativa. Este valor de trabajo, radicó en la comprensión, interpretación y análisis de la

complejidad en la formación del lenguaje con base a los procesos de la contextualización, de la crítica, el discurso oral y la indagación.

Aporto sobre el desarrollo en que se puede llevar a cabo las competencias a medida que avanza el proyecto, ver esa complejidad análisis que arrojan un resultado satisfactorio.

Por consiguiente, el artículo de investigación, titulado la gamificación y arquitectura funcional: estrategia práctica en el proceso de enseñanza/aprendizaje usando la tecnología, hace mención del rol que tiene el docente al innovar, pues los estudiantes van a clase esperando algo divergente en el licenciado pero a veces se cae en el error de lo tradicional, exposiciones, lecturas y resolver taller, aquí resaltan que no se puede dejar a un lado este método pero que el docente debe involucrarse en el juego para que los estudiantes sientan interés y motivación por aprender ¿Quién no aprende jugando? Se puede decir que todas las personas aprenden jugando y no se dan cuenta, puesto que, cuando la enseñanza se involucra el juego y más si es virtual hay espacios de aprendizaje. Ahora, esto llevado a la lectura permite que se generen cambios y pues no se puede estandarizar que solo lectura es lo que leemos expresando de modo literal, el análisis de un rostro, un contexto todo estos son símbolos que trazados en una escritura digital permite amplificar la imaginación y a quien lee.

Es ver la tecnología como un método lúdico en la mejora de la enseñanza, este trabajo aporta la necesidad que el docente tiene al cambiar su modelo de trabajo, no se enfoca solo en lo negativo, sino que a través de este proyecto el docente debe variar sus estrategias para el aprendizaje, no debe ser estático sino variante pues promueve este proyecto enseñar reglas

de la lengua castellana en un ámbito divergente para fomentar interés en el aprendizaje de la lengua materna.

2.2 MARCO CONCEPTUAL

Se debe hacer mención que **Wattpad**, es una red social de apasionados por la lectura y escritura creativa. Por un lado, los lectores tienen la posibilidad de leer numerosos textos categorizados por su temática principal y agruparse en función de sus intereses relacionados con subgéneros literarios (Establés, Guerrero-Pico y ContrerasEspinosa, 2019). Esto se logra por medio de la era de la digitalización y los entornos creativos que la tecnología brinda; a su vez esta permite publicar y compartir de forma fácil historias, recibir comentarios y relacionarse con otros autores o escritores; por consiguiente, No existen requisitos específicos para publicar, ni tampoco censura al no existir rendimiento económico. Se otorga a sus usuarios una gran libertad creativa (Bold, 2018) hay una libertad para expresar los ideales e ir desarrollando esa capacidad para argumentar, crear y exponer las ideas ante la sociedad. Finalmente, esta aplicación logra aprendizajes relevantes que redundan en el desarrollo de la competencia lectora y literaria (Polo, 2018), enriqueciendo a la comunidad que se sumerge en las olas de la literatura, por último, estudios de carácter internacional coinciden en definir a Wattpad como un espacio privilegiado para el fomento y la promoción de la lectura y la escritura (Jimenez, 2017; Tirocchi, 2018).

En consiguiente, Las **estrategias** están directamente relacionadas con la calidad del aprendizaje del estudiante, ya que permiten identificar y diagnosticar las causas del bajo o alto rendimiento escolar, se puede decir que las estrategias son reglas que permiten tomar decisiones, por esto, Morales (2002) define la estrategia como la forma en que se compite y es un determinante para acceder a la victoria. Por otro lado, Montgomery(1998) comenta que

la planeación estratégica consiste en un conjunto de decisiones y acciones que resultan en la formulación e implementación de estrategias diseñadas para alcanzar los objetivos de una organización.

La **didáctica** según zambrano (2005) es la Diciplina científica, ella estudiará la génesis, circulación y apropiación del saber y sus condiciones de enseñanza y aprendizaje; se puede afirmar que su nacimiento está estrechamente con las enseñanzas de las matemáticas, sin embargo, esta responde a la necesidad de valoración de los métodos y las técnicas de enseñanza.

El **ensayo** es una composición literaria cuyo objetivo es presentar ideas del autor sobre un tema y este se centra en un aspecto concreto, por otra parte generalmente, no tiene carácter de estudio sistemático, sino más bien es una interpretación subjetiva que trata un tema desde diferentes puntos, a menudo, desde ángulos sorprendentes...” (Sagrado, José. Diccionario de literatura) esto permite que se plasmen los idealismos, con un sustento teóricos, pero bajo una estructura literaria. Puesto que, permite reconocer posiciones y hacer variaciones en pro o contras, todo bajo una argumentación.

Esta argumentación debe ser orientada con base a personas calificadas más conocidos como teóricos o entes calificables que cuente con el aval de lo expuesto, pues mejorar el discurso y le da estética a lo que se expresa, embellece la postura y mejora el discurso ya sea escrito o hablado.

En consecuencia, a esto, las **TIC** son herramientas tecnológicas que permiten el avance a grandes cambios en la humanidad, es ahí que Graells (2000) expone que:

“Las TIC son un conjunto de avances tecnológicos posibilitados por la informática, las telecomunicaciones y las tecnologías audiovisuales, todas estas proporcionan herramientas para el tratamiento y la difusión de la información y contar con diversos canales de comunicación.”

Para que las TIC se puedan desarrollar es necesario tener conectividad a la red (internet) pues este elemento ha permitido la conexión de diversos mundos al llevar lo imaginario a una pantalla real virtual, pero esto trae grandes variables, una es que estos recursos producen una consecuencia y es que obliga a la sociedad a adaptarse a una nueva forma de vida con valores nuevos.

2.2.1 BASES TEÓRICAS

El ensayo, tiene el poder de explorar, analizar e interpretar de modo general u objetivo un tema en dados casos, hasta subjetivo por eso es necesario tener muy presente lo que expresa Ausubel (1968) que para aprender significativamente la primera condición necesaria es querer aprender de esta manera. Para generar un conocimiento debe haber unas bases y sobre ellas edificar, construir, pues de la nada no se va a concretar el objeto de estudio; por esto, para poder Escribir textos argumentativos desde el inicio de la escolaridad es necesario aceptar esos procesos de limpieza escritora, a lo que se refiere a las modificaciones; en esta razón, Para el caso de la producción textual, estamos hablando de procesos como la autocorrección, y autoevaluación del proceso escritor (...) la selección de la estructura o tipo de texto pertinente a una situación de comunicación particular (...) Este nivel de control o metacognición es complejo, pero garantiza excelentes resultados respecto al uso del lenguaje (p.45)

Esto expresa que el lenguaje tiene una complejidad, y que aparentemente suele ser difícil, pero con la praxis se logran resultados exorbitantes; todo es dado bajo un paso a paso para alcanzar el objetivo.

Por otra parte, el ensayo permite que el escritor obtengan una idea objetiva y subjetiva de lo que quiere aportar, para eso, el pensamiento crítico cumple una función fundamental puesto que no solo se debe basar en su creencia o ideales, debe ir enfocado a lo que le otorga su entorno es así que Chance (1986) conceptúa el pensamiento crítico como: “la habilidad de analizar hechos, generar y organizar ideas, defender opiniones, realizar comparaciones, derivar inferencias, evaluar argumentos y resolver problemas” (p.6) permite que haya una estructura para llevar a cabo este propósito, ahora, por otra parte, llevar el ensayo a la era

digital es una estrategia alucinante pues cualquiera que desee dar a conocer por la web, lo puede hacer.

Sin embargo, Wattpad es una herramienta que ofrece elaborar texto y que otros usuarios los lean, y es bueno, pero hacerlo con calidad. En estos espacios, se permite aprendizajes relevantes que redundan en el desarrollo de la competencia lectora y literaria (Polo, 2018). Connota que comparte saberes y otras formas de ver la literatura, que permiten aprendizajes autónomos, y divergentes, no solo es literatura, es también reconocer la capacidad que tiene el ser humano para crear, imaginar y sustentar la información; para escribir es imprescindible la lectura e imaginación, pues permite crear espacios nunca antes vistos y llevarlos hasta el cine, o realizar actuaciones sobre ciertos fragmentos de la literatura.

Ahora bien, las competencias en los educandos, es un factor que prima en calidad o en deficiencia al momento de producir un texto argumentativo como lo es el ensayo, por eso,

Las competencias hacen parte de nuestras habilidades como seres humanos para desempeñarnos en diversas situaciones y contextos, como lo expresa Baena (1989, p. 32)

Son entes fundamentales que permite obtener resultados positivos con base a la capacidad cognitiva de cada sujeto, no hay limitaciones, solo personal con déficit de aprendizaje por otros entes que priman en él, es ahí donde el docente debe incentivar y promover estrategias de trabajo para fomentar espacios de crecimiento en la comprensión lectora y redacción, la humanidad es competente, se basan en la agilidad que tienen para demostrar que son capaces de lograr objetivos que a veces resulta limitantes, solo es importante que el docente estimule y promueva estos ambientes en pro de la educación.

Se debe tener muy presente, que la escritura permite liberar el alma, es el puente por el cual transcurren ideas y son llevados a la realidad, por eso

“La escritura es quizá, el mayor de los inventos humanos. Es un símbolo de materialidad comunicativa verbal o no verbal” Goodman (1979)

Es la materialización que en la oralidad no pudo avanzar, o en dadas ocasiones se distorsionó, es ahí su relevancia, es un invento importante, en el cual se debe sacar provecho, es la libertad de escribir que libera el alma, da sentido a lo que vemos, es la palabra que hace al ser un ente valioso y de comunicación, pero para eso se deben desarrollar unos procesos, como lo expone Cassany:

La escritura debe ser secuencial y guiada como las operaciones matemáticas, que exigen un orden en sus funciones; no se puede pedir al niño que divida, si no se le ha enseñado a sumar y a multiplicar, “escribir es una técnica, no una magia” (Cassany, 1995, p.16).

Son procesos que los tutores deben explicar y orientar, dar a conocer el contenido que se necesita para escribir, pues todo proceso de redacción debe ir basado en teoría, haya una coherencia y cohesión, aplique las normas gramaticales y los demás elementos que ayuden a mejorar los esbozos de los educandos, es ahí la comparación con las matemáticas, se debe aprender y saber implementar las fórmulas, pues un proceso matemático no solo es leer y listo es tener las herramientas para desarrollar el problema; algunos entes característicos es que la lengua castellana es la columna de los hablantes hispanos, y está muy claro, sin

embargo ¿Se comprende lo que se lee? ¿Hay un análisis? ¿Se logra hacer una transversalidad? En otras asignaturas, se evidencia el fracaso de la comprensión lectora, pues no se lee correctamente, no se respetan los signos de puntuación y acentuación, no se pasa de una interpretación literal, es por eso, que los problemas matemáticos no se comprenden, o en sociales o lectura crítica a el estudiante se le hace tedioso ese análisis pues no hay una estructura mental que ayude a los educandos a mejorar estos aspectos, como expone Cassany;

“¿Qué fácil sería escribir si sólo consistiera en traducir con vocablos —con los vocablos personales— las ideas de cada uno! Escribir requiere mucho más esfuerzo: significa comunicar informaciones a otra/s persona/s, a individuos distintos, que poseen experiencias, puntos de vista, opiniones y palabras diferentes a los nuestros. Lo difícil es poder formular nuestras ideas con palabras que también pueda compartir el lector, con palabras de todos. Una buena estrategia retórica para salvar estos agujeros de conocimiento” (Pág. 79.).

No son procesos fáciles, es dar a conocer ideas, posturas a un universo letrado o no, que anhela conocer y adquirir experiencias mientras náufraga en las letras, es cada aporte que se le brinda a la sociedad para enriquecer de conocimiento, no se debe generar esbozos arbitrariamente o sin sentido, todo ente comunica y va con opiniones, sugerencias de las personas cercanas y añadiendo el plus de la persona que escribe; por eso, se menciona una complejidad, y esa se basa en convencer al lector de los escritos realizados o en el proceso de elaboración tener muy presente. Ahora, los tiempos cambian y las necesidades de igual modo, por eso Carmen Martín Gaité, (1979) expresa que:

“El primer aliciente para expresarse por escrito de un modo espontáneo surge, precisamente, como rebeldía frente a su mandato. La

ruptura con los maestros es condición necesaria para que germine la voluntad real de escribir (pág. 37)”

La escritura, es la voz de las experiencias, es donde enmarca asuntos importantes que trascienden en la historia, Carmen da un panorama que es la rebeldía textual que permite generar esos procesos de transformación, dar oportunidad a hablar de los intereses de los educandos, quebrar ese yo maestro y de alto mando por la sencillez de ser ayudante y orientador en la formulación de propuestas incidentes para los cambios, son esos temas de interés que motivan a leer, indagar y cuestionar las problemáticas que acontecen hoy en día, se tiene presente la historia, lo que pasó tiempo atrás pero surgen nuevas necesidades, factores que priman y que deben tenerse presente para cambios evolutivos.

Por consiguiente, es necesario tener presente lo que dice Bajtín referenciado por Martínez en el 2001 que son

géneros primarios donde se incluye la conversación oral cotidiana;
géneros secundarios donde se incluyen todos los géneros que han pasado por la escritura y exigen mayores grados de elaboración y complejidad.

Las producciones textuales, en dadas ocasiones surgen por temas de conversación u controversias, o por analogías que surgen dadas cada situación, por eso, los géneros discursivos permiten que haya una complejidad no para ser incomprensible, sino para enriquecer al lector con escritura altamente calificada que permita dejar enseñanza y a través de esta surjan nuevos temas para escribir y realizar investigación, esto es importante pues se resalta lo que expresa Guerra y Pinzón (2014)

“Que un lector reconozca el género discursivo de un texto, tiene que ver con inferencias en términos de quién escribe, para qué escribe, qué y cómo escribe, así como dónde puede encontrarse el enunciado (lugar de difusión) que tiene en sus manos (p. 70).”

Es dar a conocer los valores del texto, su riqueza literaria y esas analogías, metáforas y figuras retóricas que embellecen los escritos, es comprender por qué se escribe y para que se hace, es descubrir ese propósito que apasione al escritor y que el lector lo descubra y disfrute que no sea solo por un cumplimiento o exigencias someras que quedan en el olvido, sino sea un recuerdo intachable que marca el alma y difícilmente se borra.

Los escenarios tecnológicos o las Tic, permiten navegar por contextos literarios de cualquier índole y que aporten a cada ser humano enseñanzas, para ello, hay una transformación de pensamiento, hay una nueva visión de estas alternativas no solo es lo rutinario, sino, los cambios que estas emergen para lograr avances en la educación; es ahí:

Las tecnologías auguran, en el campo educativo, la progresiva desaparición de las restricciones de espacio y de tiempo en la enseñanza y la adopción de un modelo de aprendizaje más centrado en el estudiante. Al mismo tiempo favorecen la comercialización y la globalización de la Educación Superior, así como un nuevo modelo de gestión de su organización (Bricall, 2000).

Es un aprendizaje holístico, hay una ruptura de enfoques tradicionales y se arraiga en diversificar los modos de enseñanza y aprendizaje, un claro modelo a esto son las videoconferencias estas se remplazan por clases presenciales, las diapositivas son cambiadas por a pancarta o cartelera, libros virtuales remplazan a enciclopedias enriquecida de información pero que no abarca a totalidad, la web genera cambios, y esos cambios modifican conductas, todo es basado en mejoras para la sociedad, por eso, estas estrategias buscan

quebrar los paradigmas y surgir con base a las necesidades actuales, aplicaciones que cambien la visión del mundo, hoy en día se expone que los smartphone o laptop, tienen herramientas para digitalizar contenido, esto remplace en una parte los cuadernos y lapiceros, pero, no a cabalidad, pero a grandes rasgos permite connotar que la tecnología bien utilizada es una arma en contra de la ignorancia.

2.3 MARCO CONTEXTUAL

El barrio La Laguna, se encuentra localizado en la zona norte de la ciudad de San José de Cúcuta, sobre la ciudadela de Juan Atalaya. Está cuenta con una sociedad de estrato uno, esto conlleva que los estudiantes estén en condiciones de desplazamiento y sean afectados en presencialidad por cuestiones de lluvia al inundarse el sector; por otra parte, la institución ha sido promotora del arte, y ha creado vínculos con el Sena, Casd y otras entidades para promover la media técnica en los educandos del grado décimo y undécimo, por consiguiente, se resalta que la institución tiene como objetivo responder a las necesidades de los educandos y familiares en torno a la educación de formación de valores, en la academia y técnica buscando un desempeño eficiente en el campo laboral y profesional, lo mismo que su desarrollo integral.

Otro punto fundamental es que la institución opta por desarrollar el modelo pedagógico del constructivismo, puesto que busca crear sujetos, libre de pensamientos, capaces en tomar las decisiones y emitir juicios de valor con capacidad de construir, facilitar, criticar y reflexionar sobre la comprensión de las estructuras profundas del conocimiento.

Su misión es que: La Institución Educativa Juana Rangel de Cuellar, del barrio La Laguna de la ciudadela de Juan Atalaya, centra su acción en ofrecer a la niñez y a la juventud,

en los niveles de preescolar, básica, media y técnica, del área de influencia una educación humana, académica y técnica de calidad, con especial atención a las clases menos favorecidas, promoviendo su desarrollo integral, moral, ético y ambiental.

Para promover ese desarrollo integral, es menester tener docentes que potencialicen la calidad y el humanismo, pues para lograr un avance agigantado, se debe contar con el plantel de maestros apasionados por su labor y educandos prestos a aportar a la investigación de la calidad, pues no se puede lograr el objetivo sin esas dos bases, otro lado es la misión de la institución que se caracteriza por:

En el 2020, la Institución Educativa Juana Rangel de Cuellar, entregará a la sociedad buenos ciudadanos, personas con valores éticos, morales y ambientales, capaces de desempeñarse en el campo laboral y profesional de manera idónea, para que contribuyan a la transformación social.

Y es esa transformación social que busca la institución que por medio de la problemática de pandemia estructurar la alternancia como medio de factible a la educación, para esto, hizo una inversión en computadores, en una excelente conectividad a internet, y la adecuación de los espacios para lograr esto, delimitando las excusas de los estudiantes a la falta de la conectividad; y esta se basa en dos horas simultaneas y pre inscritos a este beneficio que está abiertos para todos.

2.4 MARCO LEGAL

La ley es la parte fundamental que rige al ser humano, sin normas, el mundo sería un caos, pues no hay a quien se rindan cuentas, es por ello, que las personas deben estar sujetas a la autoridad correspondiente para que haya un orden y mejoras en esta parte de la educación, siendo así, que el ministerio de educación nacional, ha creado una variedad de normativas para mejorar la enseñanza en todos ámbitos y cuantificar si se están cumpliendo o no, a su vez hay una valoración en los docentes más llamado como concurso docente y también a los estudiantes califican si aprendió o no por medio de una pruebas que se hacen en los grados tercero, quinto noveno y undécimo, sin embargo la prueba del grado undécimo premia a quien obtenga el puntaje requerido por el (MEN) otorgando una beca para continuar con los estudios.

Sin embargo, en la educación contamos con los lineamientos curriculares que son las orientaciones pedagógicas, curriculares y epistemológicas que define el ministerio de educación junto con apoyo de la comunidad académica para la planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23.

Por esto, en la constitución política de Colombia en el artículo 27, expresa que:

“El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.”

Es ahí la exigencia a las entidades educativas para promover una educación de calidad, pues el estado tiene la obligación de generar esos recursos para fomentar el aprendizaje y brindar a los educando protección y sabiduría en las ciencias del saber. Por otra parte, también se expresa en su artículo 67 que:

“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.”

No debe existir ningún rechazo por parte de las instituciones educativas, puesto que deben ser inclusivas para no negar ese derecho que tienen las personas, es menester capacitar a los niños para que obtengan un mejor aprendizaje y que haya una transversalización en los métodos de aprendizaje, pues se debe crear un humano investigativo que aporte ciencia al país, siendo diverso en la cultura y respetando pensamientos divergentes en varios contextos.

Por otra parte, la ley general de educación, 115 de 1998 aporta en su artículo N°1 que:

“La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.”

Es un aprendizaje autónomo pero que cada aporte que se contribuya en el aprendizaje, lo hace colectivo, por eso, no se debe permitir que haya la exclusión, pues de todos los ámbitos hay conocimiento, siendo esto un ente principal para la educación, pues no degrada a la persona, sino que con base a sus limitaciones se aporta un crecimiento cognitivo.

Ahora bien, no se debe dejar a un lado las habilidades comunicativas porque esto conlleva a ampliar y profundizar el conocimiento, la interpretación, la solución de las problemáticas, hasta la forma en que realiza ciencia, la tecnología y otros; por esto, en el artículo 21 en el inciso C expresa que se debe potencializar:

“El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna.”

Pues no solo se habla de la lengua castellana como lengua materna, los grupos de diversas etnias el español se convierte en su segundo idioma, por eso, es tan importante una excelente comunicación para contribuir a los procesos de formación y lograr que haya una educación de calidad no excluyente. Continuando con estos procesos, los estándares básicos de competencia del lenguaje, son criterios concisos que permite establecer los niveles básicos de calidad a los que tienen derechos los educando; por esta razón en los Estándares Básico de Competencia de Lenguaje expresa que:

“Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. (pag.23)”

Hace una claridad de la necesidad que los educandos deben tener en el manejo de la producción, pues es necesario que argumente con base a lo que leen, ven y escuchan; toda persona comunica y es importante que haya esa lectura corporal, expresiva para lograr una interpretación, sin embargo, es la capacidad que tiene cada estudiante para lograr esta parte, con lectura se desarrolla el pensamiento y argumentando lo que lee con su sapiencia se logra cumplir esos contextos comunicativos.

Por otro lugar, los derechos básicos de aprendizaje más conocido como (DBA) es el conjunto de aprendizajes que construyen los educandos a través de las interacciones que

establecen con el mundo por medio de experiencias y ambientes pedagógicos; por eso, se evidencia en la página 47 lo siguiente:

“Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual (pág. 47)”

Es lo que se busca, lograr redacción con base a la normativa o ley que establece el ministerio de educación, puesto que es importante que los educandos trabajen con lo que tienen en su entorno y los medios digitales, ya que se debe tener esa transversalidad y lograr cambios locales para llegar a lo general y modificar el sistema de educación en el ámbito de mejoras con la tecnología y para eso se debe tener docentes calificados en eso y que implemente las TIC en sus aulas.

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 MÉTODO Y METODOLOGÍA.

Continuando con la dinámica de este trabajo, es importante aclarar el sustento metodológico que conlleva este aporte, ya que es necesario mencionar que a través de una metodología se lleva el timón de esta propuesta al reconocer que se busca darle un cumplimiento a los objetivos, y, saber qué aportes da a la sociedad, por esto Kant (1803) retomado de Zubiría (2009) expone que:

“El hombre es la única criatura que ha de ser educada... y el hombre es lo que la educación le hace ser” (p.123).

Con lo anterior, se denota que el ser humano tiene siempre una necesidad de aprender y mejorar su estadía, sin embargo, priman intereses que motivan a crecer en un punto en específico, por ejemplo, el tema de la hominización y el primate que descubrió el fuego, esto le permitió utilizarlo para darse calor u otros oficios, así su intelecto fue avanzando; más allá de esto, es necesario traer a colación el arte rupestre, en el cual están plasmadas historias que aún se narran hoy día y son base a que el hombre buscó la forma de transmitir sus ideales, y con ello la sociedad es educada.

Con base a lo anterior, el enfoque metodológico a trabajar es cualitativo, como lo dice Zubiría (2009)

la investigación cualitativa: No parte de hipótesis y, por lo tanto, no pretende demostrar teorías existentes. Más bien pretende generar teoría a partir de los resultados obtenidos” ... utiliza un “diseño emergente”

sencillo, que se va modificando o ampliando según las necesidades de la marcha del estudio (p.57)

Con lo anterior, este trabajo busca que por medio de la aplicación Wattpad se genere conocimiento, pero de modo divergente, pues se basa en expresar libremente posturas, pensamientos y aportes hacia otros temas que permite una interacción con otras personas; este se va modificando y llega el caso de ampliarse según las necesidades del sujeto, pues es necesario que desde la básica secundaria se generen esos espacios para incentivar la escritura y la lectura.

Sin embargo, otro aspecto importante y que aporta al método de este trabajo es la parte socio crítica; pues es necesario, cambiar la visión que tienen los colegios actualmente, siendo empáticos pues de forma momentánea no habrá resultados, todo es un proceso, y más de adaptación. Por eso, como dice Marín (2016)

El enfoque crítico social, se propone superar las visiones y modelos educativos y pedagógicos en los que el conocimiento adquiere un valor meramente instrumental de utilidad y de control, tanto de la sociedad como de los individuos, para remplazarlos por visiones y modelos cargados de valores significativos que no puedan cuantificarse y objetivarse (p.139).

Con lo expuesto por Marín se connota, que vale el aprendizaje autónomo y otras veces una nota promueve un aprendizaje sea a corto o largo plazo, o quizás para la vida, es importante demostrar que se vale aprender de modo divergente, que a la antigua está bien, pero, la humanidad es cambiante y hay actualizar la educación, todos los docentes deben estar a la vanguardia. Estar atentos a los intereses de los educandos por esta razón es

importante este enfoque pues la sociedad es cambiante y el rol de maestro es que con las utilidades modernas generar espacios de aprendizajes.

En consecuencia a esto, otro punto importante es la investigación cuasi - experimental puesto que el grupo no fue seleccionado de modo aleatorio sino por asignación y a su vez se logró la aplicación de una prueba diagnóstica que permitió ver las fortalezas y debilidades del grupo de estudio, y con base a esto surge esta propuesta para motivar a los educandos a generar un buen discurso estructurado con argumentos sólidos y que quede una evidencia en la app del trabajo que se hizo como motivación e impulso a avanzar en la educación.

En ultimas se puede decir que los modelos a trabajar son cualitativos, enfoque critico social y la investigación cuasi – experimental dando un aporte descriptivo de cada situación en pro de marcar una diferencia en la sociedad por medio de los tics, puesto que son herramientas didácticas que permiten mejorar el aprendizaje, lograr la transversalidad por medio de las habilidades que se desarrollan en los niños, y fomentar espacios dinámicos que generen entretenimiento, pero con un gran saber.

3.2 UNIVERSO Y METODOLOGÍA

3.2.1 POBLACIÓN

La población es el conjunto de personas u objetos que se desea conocer algo en concreto en una investigación, es así como lo expone (PINEDA et al 1994:108) En nuestro campo pueden ser artículos de prensa, editoriales, películas, videos, novelas, series de televisión, programas radiales y por supuesto personas. Con esta permite que la muestra sea una parte representativa de la población por ello, el presente trabajo tuvo como población a los estudiantes del grado décimo del colegio Juana Rangel de Cuellar, pertenecientes a la zona urbana de Cúcuta Norte de Santander específicamente el barrio la laguna.

3.2.2 MUESTRA

La muestra hace parte del universo o población con el cual se llevará a cabo la investigación; para eso, estuvo conformado por doce estudiantes del grado décimo de la institución educativa Juana Rangel de Cuellar y esta muestra estuvo integrada por siete hombre y cinco mujeres que oscilan entre edad de 14 y 17 años, la zona en que se ubica la institución con su dirección es Av 00 entre Calles 16 y 17 Barrio la Laguna, se llega a la conclusión que el sector cuenta con estrato 1 y 2.

3.3 FUENTE Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.

La tecnología ha permitido generar grandes cambios en la sociedad, se pasó de estar en una descomunicación a una conexión 24/7, por esta razón, se permite evidenciar la tecnología en el aprendizaje es

“La creencia de que el aprendizaje del estudiante mejora con la ayuda de la tecnología digital [...]. El uso de los medios digitales puede mejorar la calidad de la enseñanza, los resultados del aprendizaje, el interés y la creatividad, el trabajo colaborativo y las estrategias de aprendizaje de los alumnos (p. 1355). (Petko,2012).

Lo cual se considera verídico, pues son diversos escenarios en que los jóvenes están y generan un tipo de conocimiento, ahora, los docentes se les facilita al momento de montar una prueba en la web, pues después de enviar la evaluación o taller, le arroja la puntuación ayudando a cuantificar la clase, es así que los medios digitales, tienen gran auge en pleno siglo XXI, pues se puede llegar a un dato hipotético que “son indispensables para la sociedad” hay mucho consumo en la red, y que mejor que utilizar estos medios en pro de una mejor educación.

Las TIC, son herramientas muy valiosas para un docente moderno, ¿A qué se refiere moderno? Es sencillo, a la facilidad que tiene de transversalidad los modelos pedagógicos y llevarlos a las aulas de forma divergente, por ejemplo, videojuegos, talleres en línea, evaluaciones en línea, clases por plataformas que permiten video conferencias, y aun así en presencialidad cambie la visión del mundo que traen sus educandos, como expresa Cortés (2014)

“El uso de éstas, intensifica las habilidades cognitivas del pequeño, ya que se trabaja con la memoria visual y ayuda al desarrollo de la memoria auditiva”

Se puede expresar que no solo del pequeño, en la adolescencia, juventud y aún en los adultos, la tecnología abarca grandes escenarios en el aprendizaje, por eso, la plataforma que se utilizó para la recolección de datos fue el formulario de Google, lo cual es una plataforma que permite, anexar preguntas con las opciones de respuesta ya sean con opción múltiple o preguntas abiertas, a su vez, el anexo de imágenes, y las preguntas con respuestas múltiples le permite dar una diagramación en barra (estadísticas) con base a los estudiantes que contestaron la prueba por otra parte evidencia los texto de las preguntas abiertas que los estudiantes dieron respuestas, algo muy característico de esta plataforma es que si no se contesta todas las preguntas, no le permite enviar la prueba, además aparece tal cual se diseña, todo va en la sagacidad del maestro en la elaboración.

Por tal razón se diligenció la prueba diagnóstica en esta plataforma, lo cual contó con veinte preguntas lo cual doce consta de opción múltiple y las otras ocho son abiertas, para un fácil acceso a la red por solicitud de la pandemia y así todos pudiesen participar de este taller evaluativo lo cual permitió la elaboración de esta propuesta, sin embargo, es necesario aclarar que se debió contar con su debida observación y los apuntes del diario de campo para dar respuestas a lo solicitado.

CAPITULO 4

4.1 PRUEBA DIAGNÓSTICA

Este tipo de proceso, se implementa a un personal que se quiere investigar para analizar, deducir y formular alternativas en pro de construcción de mejoras para ayudar al hombre, es por eso, que cuando se aplica una prueba a modo general, se hacen estudios, intervenciones, si hay daños se busca la forma de arreglar o brindar una solución inmediata ante la dificultad; si se hace mención en la salud, resulta que el medico debe recetar unos medicamentos para que el paciente afectado obtenga mejoras, todo es a una prueba.

Es ahí, la importancia de aplicar una prueba diagnóstico, al comprender que emite resultados y da rumbo a que falencias obtienen la población de estudio, por eso . Martínez (1993) afirma que:

“Los términos valoración, medida y evaluación se conectan conceptualmente con el diagnóstico.”

Este conlleva etapas que se deben desarrollar, primero a que población se va a dirigir, evaluarlo según los criterios que establezca a la investigación, aplicar la prueba y con base a los resultados proponer alternativas que mejoren las falencias; por esta razón, se decidió aplicar a los grados décimos la prueba diagnóstico, que se basa en veinte preguntas doce preguntas con opción múltiple y ocho abiertas, con base a los gráficos arrojados y según los ejes curriculares de la lengua castellana permitió concretar los puntos a analizar y delimitar cuales son los elementos que se deben fortalecer; por consiguiente García Jiménez (1994) expresa que “evaluación y diagnóstico son conceptualmente similares y considera que, a partir de la integración de los avances de la investigación educativa, ambos conceptos se

pueden entender como procesos de análisis de la realidad educativa que permite conocer cómo articular las intervenciones para mejorarlas.”

No es denigrar los procesos que han adquirido, sino fortalecer las falencias y contribuir al desarrollo cognitivo de los estudiante, es reconocer que hay factores que priman y son esenciales para la interpretación de la lectura y a su vez se proyecta en la escritura, es que la persona que lee tiene, más léxico y mejor sintaxis hay una fluidez verbal en prosa que deleita en los discursos expuestos, es fomentar espacios que acerquen a esas mejoras y que aporten a los educandos como un proceso personal con apoyo grupal. La implementación de esta prueba, aplicada a estudiantes del grado décimo uno de la institución educativa Juana Rangel de Cuellar, se elaboró con base a los ejes curriculares de la lengua castellana y se aplicó por la plataforma de formulario de Google que permitió la intervención de doce estudiantes, esta prueba empelada arrojó los resultados para dar paso a la elaboración de este proyecto investigativo en busca de mejoras en la educación.

FICHA TÉCNICA		
INSITTUCIÓN EDUCATIVA	Juana Rangel de Cuellar	
DOCENTE FORMADOR	Claudia Stella Gómez Ortega	
TOTAL ESTUDIANTES	12	
FECHA DE APLICACIÓN	16/04/202	
GRADO	Decimo	
CURSO	uno	
NIVEL DE DESEMPEÑO PUNTUACIÓN CUANTITATIVA	Superior	4.5-5.0
	Alto	3.8- 4.4
	Básico	3.0 – 3.7
	Bajo	1.0-2.9

LISTADO DE LOS ESTUDIANTES					
Nº	1 APELLIDO	2APELLIDO	1 NOMBRE	2 NOMBRE	CALIFICACIÓN
1	Pabón	Rojas	Manuel	Alexis	2.2
2	Gutiérrez	Lizcano	Juan	Esteban	3.2
3	Bustamante	Reyes	Jolver	Andrey	2.0
4	Buitrago	Neira	Yessica	Fernanda	2.5
5	García	Gelves	Breyner	Isaac	2.5
6	Saavedra	Hernández	Ledy	Nicolle	4.5
7	Uribe	Almeida	Jazbleidy		1.9
8	Mendoza	Basto	Maicol	Julián	3.6
9	Gonzales	Martinez	Lina	Marcela	2.7
10	Carvajal	Rodríguez	Diva	Jire	3.7
11	Torrado	Barrera	Jorge	Anibal	2.6
12	Arciniegas	Tristancho	Breyner	Santiago	2.4



Cantidad de preguntas 3

Respuesta 1: 11 correctas -1 incorrecta

Respuesta 15:11 correctas -1 incorrecta

Respuesta 17:10 correctas – 2 incorrectas

Total de correctas: 32

Total de incorrectas: 4



Cantidad de preguntas 2

Pregunta 4: 9 correctas - 3 incorrecta

Pregunta 5: 7 correctas - 5 incorrecta

Total de correctas: 16

Total de incorrectas: 8



Cantidad de preguntas 5

Pregunta 2: 4 correctas - 8 incorrecta

Pregunta 3: 4 correctas - 8 incorrecta

Pregunta 16: 10 correctas -2 incorrecta

Pregunta 18: 9 correctas - 3 incorrecta

Pregunta 19: 3 correctas - 9 incorrecta

Total de correctas: 30

Total de incorrectas: 30



Cantidad de preguntas 6

Pregunta 6: 4 correctas - 8 incorrecta

Pregunta 7: 9 correctas - 3 incorrecta

Pregunta 8: 3 correctas – 9 incorrecta

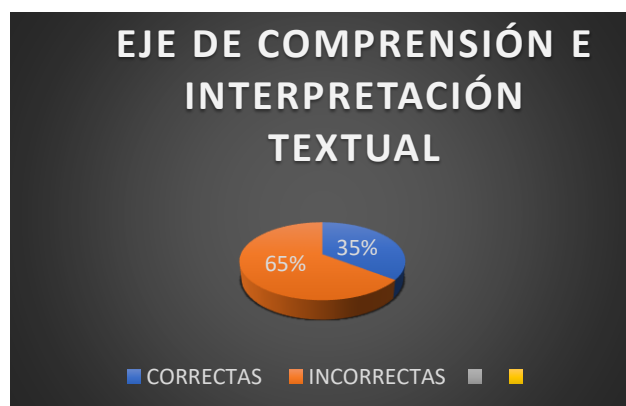
Pregunta 9: 7 correctas - 5 incorrecta

Pregunta 10: 5 correctas - 7 incorrecta

Pregunta 20: 9 correctas - 3 incorrecta

Total de correctas: 37

Total de incorrectas: 35



Cantidad de preguntas 4

Pregunta 11: 2 correctas - 10 incorrecta

Pregunta 12: 4 correctas - 8 incorrecta

Pregunta 13: 7 correctas – 5 incorrecta

Pregunta 14: 4 correctas – 8 incorrecta

Total de correctas: 17

Total de incorrectas: 31

Análisis Dofa De La Prueba

Explicación: La tabla DOFA permite evidenciar en qué puntos se debe enfatizar para el proyecto de investigación. A su vez, es necesario resaltar que hay una gran necesidad en la parte comprensión e interpretación de textos, al reconocer que hay muchas falencias al interpretar y a su vez en la argumentación de las respuestas.

Muestra - estudiante	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
En el grado 10/01 hay una totalidad de treinta y cinco estudiantes, en lo cual solo doce estudiantes realizaron la prueba diagnóstica de tipo selección múltiple y a su vez preguntas abiertas, esta tuvo un horario de presentación máximo de una hora.	Se evidencia la falta de capacidad para argumentar su postura con base a la lectura realizada. No se evidencia una interpretación de los textos lo cual es una anomalía pues no obtendrá una argumentación correcta. No reconocen las partes de un poema. El 66% tienen problemas para descubrir la intención comunicativa de un texto. No logran esclarecer las funciones que cumple los signos de	Se evidencia que en la prueba diagnóstica que de los doce un 10% logra cumplir aceptablemente los cinco ejes propuestos.	El 100% de los estudiantes con base a las preguntas realizadas en la parte del eje de ética de la comunicación lograron responder asertivamente. Logran hacer una interpretación literal de los textos.	Los estudiantes denotan carencia de lectura y escritura en casa La incursión constante en redes sociales los deshumaniza y desensibiliza ante los contextos que se pueden explorar en los libros. No hay habilidades para argumentar su postura y así defenderla.

	admiración en diversos contextos.			
--	---	--	--	--

4.2 PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN

Para elaborar el diagnóstico y lograr respuestas concisas para la elaboración del trabajo, fue menester tener presente los ejes curriculares en la aplicación de este para delimitar los factores que hacían limitantes la mejora de los procesos interpretativos y argumentativos; por consiguiente, se hará la respectiva aplicación del proyecto cuando el docente de la institución lo amerite o a un futuro se lleve a la praxis, por ello, estos procesos de construcción permiten crear estrategias para la implementación de Wattpad una herramienta TIC para fortalecer la escritura argumentativa mediante el ensayo en los estudiantes del grado décimo de la institución Juana Rangel de Cuellar. Pues es evidente la carencia en la interpretación en la lectura, no se logra hacer relación de lo literal, inferencial o sostener una postura crítica objetiva sino se basa en ideas incompleta sin una cohesión que estructure afirmación lo cual denota una falta interpretativa y argumentativa; por otra parte, las herramientas para la implementación de este proyectos serán evidentes, pues es menester que los estudiantes descarguen la plataforma Wattpad en sus teléfonos inteligentes o por medio del buscador favorito ingresen a la palabra Wattpad, inicien sección para avanzar en este proceso de la elaboración del ensayo, otro aspecto fundamental es que deben tener clara las explicaciones que se darán en las clases, pues se debe reconocer que es el ensayo, cuales son sus partes, por qué es importante anexar teoría para la implementación de este, y en cada

faceta, el docente es facilitador de las correcciones de los esbozos de los estudiantes para ir anexando en la App contenido de calidad que muchos usuarios podrán tener acceso a él.

4.3 RECURSOS NECESARIOS

Es necesario que los educandos tengan las bases fundamentales para desarrollar la propuesta, pues sin ellos es difícil otorgar una finalidad de cumplimiento a esta, por eso, es importante tener la aplicación Wattpad al alcance; pues permite escribir esbozo sobre ideas de la temática a tratar y luego ser modificada para darle un sentido a esta, a su vez, deben estar los conocimientos sobre la parte argumentativa, ¿Qué es la tesis?, ¿Por qué me sirve argumentar?, tener la ideas claras me abre campo a la redacción y ampliación de los escritos, también, romper paradigmas e investigar, pues no se puede hablar de un tema expresando idealismos subjetivos, se debe ser objetivo al momento de dar a conocer divergentes posturas que están en pro o contra del tema, otro aspecto necesario es leer constantemente sobre el tema a elabora el ensayo, pues para realizar una improvisación bien hecha se debe tener conocimientos muy claros y precisos, pues improvisar no es lo primero que se viene al razonamiento escribirlo y ya, es proponer con posturas teóricas el pensamiento y realizar paralelos en la intervención del escrito. Otro factor y que no debe ser limitante es la conectividad, Wattpad, trabaja mediante la conexión a red internet, una ventaja de esta es que todo queda en la nube y no hay una perdida a excepción que se pierda usuario y contraseña, sin internet no funciona a totalidad la app.

4.4 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

CRONOGRAMA GRADO DÉCIMO UNO

SEMANA		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
MES	Marzo	Abril	Abril	Abril	Abril											
DÍA	31	02	09	16	23	POR CUESTIONES DE PARO NACIONAL NO SE LLEVÓ A CABO										
ACTIVIDAD																
1.Inducción																
2Trámites de presentación de practicantes	Institución															
3. Inicio de Práctica docente- Observación Institucional		10-01														
El renacimiento			10-01													
Prueba Diagnóstica				10-01												
Texto argumentativo					10-01											
Estructura de los textos argumentativos																
El ensayo																
Elaboración del primer escrito del ensayo																
Elaboración del segundo escrito del ensayo																
Elaboración del tercer escrito del ensayo y subirlo a la plataforma																
Presentación de los ensayos																

PROYECCIONES Y RECOMENDACIONES

Cómo es evidente, la tecnología aporta grandes avances en la educación, hay implementos que a simple vista parecen innecesarios pero que a pasos pequeños pero seguros aportan grandes a la humanidad. Las tecnologías de la educación y comunicación aportan a que las clases sean orientadas de una forma distinta a lo convencional, esta busca la ruptura mental de paradigmas para generar avances y demostrar que todas las personas son entes capaces para manejarlas y convertirse en un ser participativo. Este proyecto, busca dejar una huella en los estudiantes y a su vez en la institución Juana Rangel de Cuellar, pues aporta a generar ensayos o cualquier tipo de texto argumentativo por medio la plataforma Wattpad, como medio de innovación y remodelación a los entes educativos, pues permite la transversalidad con otras asignaturas y potencializar dichos ejes en los cuales hay debilidades. Aunque es de importancia aclarar que no todos los objetivos se pudieron cumplir por la cuestión de un cese realizado a nivel nacional que postergó los encuentros con los educandos esto connota, que los objetivos que se pudieron cumplir son la realización de actividades específicamente es diseñar la planeación de alternativas para la elaboración del ensayo argumentativo con base a un tema libre, esta fue posible por medio practica pedagógica al mantener un alinealidad con el tema que se quería llegar parar resultados que no llegó a totalidad ser aplicado. Por otra parte se busca fortalecer la escritura argumentativa a través del ensayo mediada por la herramienta Wattpad en los estudiantes del grado décimo de la institución Educativa Juana Rangel de Cuellar, esta incidencia sol permitió tener al alcance la aplicación mas no se reflejaron resultados porque queda como propuesta para ver ese fortalecimiento en la parte argumentativa, por consiguiente no se llegó a implementar la aplicación en el aula y sin eso no se pudo evaluar ni recopilar las evidencias lo cual hacen

parte de los otros objetivos específicos; sin embargo esta propuesta queda dispuesta a su aplicación para promover el uso de las TIC como fuente que promueve el aprendizaje y que se caracteriza por arrojar medios fantásticos para atrapar a los educandos del siglo XXI en la educación.

CONCLUSIONES

- Se determinará que por medio de la herramienta tecnológica TIC se promueva la enseñanza del ensayo como ente fundamental en el aprendizaje de los estudiantes del grado décimo de la institución Juana Rangel de Cuellar, a su vez promueve la enseñanza autónomamente con base a la necesidad de adquirir conocimiento.
- Se diseñó planeaciones de alternancia para enseñarle a los educandos que es el ensayo, como se estructura y cuál es la forma correcta de elaborarlo, a su vez quedó como postulado para la implementación de esta, es importante promover divergentes modos de enseñanza en la escuela, ya que se debe hacer transversalidad de conocimiento a personas multiculturales que en su mayoría desean dar a conocer sus pensamientos.
- Se evaluará la incidencia de la aplicación Wattpad al exponer los ensayos de los estudiantes, ahí se comprenderá que la plataforma funcionó y que es una estrategia didáctica para fomentar el aprendizaje, por eso, no se puede dejar a un lado la tecnología pues los tiempos cambian y menester aplicarla a entornos contemporáneo.
- Por último, se recopilará el trabajo realizado en la aplicación Wattpad y los esbozos que se realizaran en la misma para dar a conocer a los estudiantes y docentes las novedades que ofrecen las tecnologías en este caso las Tic como promotora de enseñanza dejando un aprendizaje.

ANEXOS

Anexo1

En este se evidencia las secuencias realizadas para fomentar el aprendizaje de los textos argumentativos, en pro de la mejora de la comprensión de textos para fomentar mentes críticas que aporten ideas con base a sustentos teóricos.

UNIDAD DIDÁCTICA O CLASE N°01

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	Licenciatura en lengua Castellana y Comunicación
CENTRO EDUCATIVO	Juana Rangel de Cuellar
DOCENTE FORMADOR	Claudia Gómez Ortega.
DOCENTE EN FORMACIÓN	Yeferson David Uribe Suárez
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura- Grado: 10° Curso: 1 -2 I.H S:
FECHA	09 de abril de 2021 Hora clase: de 06:00 a.m a 08:00 a.m

EJES CURRICULARES	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA DEL GRADO:
Literatura.	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.
Ética de la comunicación.	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.
Comprensión e interpretación	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
Producción textual	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.

1- TÍTULO DEL NÚCLEO DE APRENDIZAJE: Literatura del renacimiento

2. PROBLEMA- PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ESPECÍFICA: ¿Qué es el renacimiento?

3. PROPÓSITOS DEL DISEÑO DIDÁCTICO: Conocer que es el renacimiento y sus características.

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Conocer: Que es el renacimiento y sus características.	Mencionar: El conocimiento adquirido por medio de preguntas abiertas.	Respetar: el espacio académico virtual para promover un ambiente sano y motivacional en la clase.
Comprender: La importancia de los movimientos literarios y lo que marcó a la sociedad.	Utilizar: El aprendizaje para la realización de las preguntas.	Reconocer: los conocimientos previos y tener disposición para los nuevos.
Analizar: las características de este movimiento y su relevancia en la historia.	Preguntar: Aspectos que no comprenden y dar respuestas a estos.	Interesarse: por la temática y la información dada.
Evaluar: El conocimiento obtenido por medio de la explicación de esta temática	Opinar: mediante la oralidad sobre el tema y así generar conocimiento.	Expresar: los conocimientos mediante la oralidad con base a preguntas abiertas.

4. PROYECCIÓN DE LAS SECUENCIAS DE APRENDIZAJE SEGÚN EL PARADIGMA-ENFOQUE Y MODELO

Se busca que la secuencia se desarrolle mediante el enfoque de aprendizaje estratégico pues se busca la organización del estudio de la temática, alcanzar los logros propuestos y que se denote la lengua castellana como un ente divergente y anhelado para aprender bajo un marco de efectividad.

FORMATO DEL DISEÑO DE UNIDAD-PROYECTO- ARTICULADO A LA ESTRUCTURA DE LA CLASE

ELEMENTOS DEL MODELO DIDÁCTICO PROPUESTO	SECUENCIA DE LA COMPETENCIA	EJE CURRICULAR	SUBPROCESO APLICADO A LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJE	ACCIONES DE PENSAMIENTO	ACCIONES Y AMBIENTES APRENDIZAJE-RECURSOS Y MEDIOS	TIEMPO Minutos	LOGROS	INDICADORES DE EVALUACIÓN- CRITERIOS
		INICIO DE LA SESIÓN DE CLASE						
Saludo inicial, se les da a conocer someramente la temática a realizar, por qué es importante conocer los movimientos literarios y estos para que sirven.				En este primer momento, el docente saluda, utiliza las normas de cortesía para eso, puesto que así se genera una comunicación entre todos, por consiguiente, hace un paneo de los conocimientos previos preguntan		15 minutos	Incentivar las normas de cortesía con el grupo. Generar interés por la temática Analizar los diversos pensamientos de los estudiantes y respetarlos y guiarlos	Amabilidad Respeto Interés por el tema Comunicación asertiva.

Se plantearán algunas preguntas como: ¿Qué es un movimiento literario? ¿Qué movimientos han vistos y que recuerdan? ¿Hace cuanto lo vieron?				do que ideas tienen sobre el tema, si reconocen algo para generar un espacio académico .			hacia lo correcto.	
DESARROLLO DE LA SESIÓN DE LA CLASE.								
Reconocer que es el renacimiento y porqué hace parte del movimiento literario;	Competencia interpretativa: el estudiante con base a la explicación, toma información y la	Literatura.	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales,	El docente se dispone a compartir con los educandos el tema a tratar que sería el renacimiento sus	https://www.youtube.com/watch?v=bZAkHndquV8	20 minutos	Comprende la importancia del tema ya su vez identifica los elementos y esos rasgos	Asume con importancia la conceptualización del tema, y a su vez aborda el tema con actitud positiva.

a su vez comprende y respete los diversos pensamientos que se originaron por medio de la historia.	procesa para comprender aspectos históricos, y los sucesos relevantes que marcaron antes y después de la linealidad de los sucesos.		las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.	principales características, luego se les plantea el objetivo al concluir el tema lo cual es que el estudiante reconozca el movimiento literario del renacimiento y sus características.			que caracterizan a este movimiento.	
FINAL DE LA SESIÓN DE CLASE								
Trabajo autónomo, bajo la oralidad y la comprensión del tema.	Responde n bajo las preguntas realizadas por la exposición del tema, y reconocer la importancia	Producción textual	Comprende el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	Se realiza por medio de preguntas abiertas la evaluación del tema y la asignación de una nota por la		18 minutos .	Asume la importancia de la expresión oral como una forma evaluativa y	Reconocer: los conocimientos previos y tener disposición para los nuevos. Interesarse: por la

	a del dominio de este.			participación.			participativa para reconocer si aprendió.	temática y la información dada.
--	------------------------	--	--	----------------	--	--	---	---------------------------------

5- ANEXO DE CONTENIDOS

5.1 Conceptos básicos

Movimientos literarios: Los movimientos literarios, estudiados a posterioridad por la [historia de la literatura](#) o definidos por sus propios miembros o patrocinadores, se concretan en torno a un grupo de [autores](#) y [obras](#) identificados por ciertas características comunes, tanto de contenido como [formales](#) y [estéticas](#); a las que se añaden su coincidencia temporal y espacial

Renacimiento: Renacimiento es el nombre dado en el siglo XIX a un amplio movimiento cultural que se produjo en Europa Occidental durante los siglos XV y XVI. Fue un periodo de transición entre la Edad Media y los inicios de la Edad Moderna.

5.2 Acciones de aprendizaje:

- Conceptualización de conocimientos.
- Reconocer el movimiento literario y su importancia.
- Realizar por medio de la oralidad un examen que integre lo expuesto en clase.

5.2-1 Acciones de comprensión

- Crear escenarios de aprendizaje por medio de las tics para avanzar en el tema.
- Realizar preguntas concretas para conocer la percepción del estudiante.

5.2-2 Acciones de aplicación

La distribución del espacio virtual educativo es importante pues se maneja desde casa la enseñanza del tema.

5.2-3 Acciones de análisis

- La discursividad y su forma de expresar o argumentar sus ideas.

5.2-4 Acciones de síntesis

- Que exponga el tema expuesto sobre que es el renacimiento y sus características.

5.2-5 Acciones de evaluación

- Por medio de la oralidad se recopilan esa evaluación y la guía que será la continuidad del tema.

5.2-6 Acciones de generalización- conclusión

- Motivar al estudiante a aprender los movimientos literarios y que a su vez resalte lo más característico de estos.

UNIDAD DIDÁCTICA O CLASE N°02

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	Licenciatura en lengua Castellana y Comunicación
CENTRO EDUCATIVO	Juana Rangel de Cuellar
DOCENTE FORMADOR	Claudia Gómez Ortega.
DOCENTE EN FORMACIÓN	Yeferson David Uribe Suárez
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura- Grado: 10° Curso: 1 -2 I.H S:
FECHA	23 de abril de 2021 Hora clase: de 6:00 a.m a 7:30 a.m

EJES CURRICULARES	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA DEL GRADO:
LITERATURA	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos

1- TÍTULO DEL NÚCLEO DEL APRENDIZAJE: Texto Argumentativo

2. PROBLEMA- PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ESPECÍFICA ¿Qué son los textos argumentativos? Y ¿Cuál es la relevancia de estos?

3. PROPÓSITOS DEL DISEÑO DIDÁCTICO

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Reconocer la importancia de los textos argumentativos para fomentar la crítica en pro a debates de diversos temas.	Promover: la enseñanza del tema por medio de preguntas que los estudiantes tengan y aclararlas con la explicación.	Interesarse: por aprender la temática como eje fundamental de la elaboración de textos argumentativos.
Comprender los términos y posturas para elaborar un texto argumentativo, anexo	Opinar sobre el tema y contribuir a la enseñanza de este.	Generar espacios de aprendizajes virtuales didácticos para llamar la

a esto las parte que este conllewa en su elaboración.		atención en la clase y aprender.
--	--	-------------------------------------

4. PROYECCIÓN DE LAS SECUENCIAS DE APRENDIZAJE SEGÚN EL PARADIGMA- ENFOQUE Y MODELO

Se utilizará el constructivismo con el conductismo pues se debe generar espacios de aprendizajes chéveres donde el estudiante promueva el conocimiento con ayuda del tutor, sin embargo, debe ser avalado por un porcentaje de la adquisición de este.

FORMATO DEL DISEÑO DE UNIDAD-PROYECTO- ARTICULADO A LA ESTRUCTURA DE LA CLASE

ELEMENTOS DEL MODELO DIDÁCTICO PROPUESTO	SECUENCIA DE LA COMPETENCIA	EJE CURRICULAR	SUBPROCESO APLICADO A LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJE	ACCIONES DE PENSAMIENTO	ACCIONES Y AMBIENTES APRENDIZAJE-RECURSOS Y MEDIOS	TIEMPO Minutos	LOGROS	INDICADORES DE EVALUACIÓN- CRITERIO
INICIO DE LA SESIÓN DE CLASE								
Se inicia en la plataforma Google meet, se espera 15 minutos a los estudiantes y se procede la clase con una oración, dando gracias a Dios por la oportunidad que nos da;				En este proceso, el docente hace una introducción sobre el tema que son los textos argumentativos y les pregunta a los estudiantes si saben que son y si conocen algún tipo de estos textos.		25 minutos.	Reconocer la importancia de los textos argumentativos para fomentar la crítica en pro a debates de diversos temas.	Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.

luego se procede a dar la frase del día.								
		DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE						
Luego se inicia con la explicac ión del tema, y se motiva por medio de las diapositi vas la interacci ón de los estudian tes en pro de generar espacios educativ os.	Promover el desarrollo actitudinal del educando en la temática y ayudarle a conocer los procesos que contribuye n a los textos argumenta tivos.	PRODUC CIÓN TEXTUA L	Caracteri zo y utilizo estrategia s descriptiv as, explicativ as y analógica s en mi producci ón de textos orales y escritos	El docente da a conocer el tema y la importanc ia de este por medio de diapositiv as y un video de YouTube.	https://www.youtube.com/watch?v=mUOM0WeaU-Y	40mi n	Reconoce la necesidad de aprender a conocer lo diversos tipos de textos argument ativos para la elaboraci ón de estos mismo.	Expresa de manera coherente y respetuosa sus posicionam ientos frente a un texto o situación comunicati va cuando participa en espacios de discusión.
		FINAL DE LA SESIÓN DE CLASE						

Los estudiantes deben tener los conceptos básicos sobre el tema como lo es introducción, desarrollo y desenlace.	Responde de acuerdo a la temática expuesta en pro al aprendizaje.	LITERATURA	Demuestra apropiación en el dominio del tema al explicar el significado de los conceptos clave que utiliza en sus opiniones.			7 m	Interviene oralmente empleando aspectos no verbales de la comunicación como la impostación, el volumen y el tono de voz. Identifica el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto	Identifica los saberes y los ejecuta correctamente.
--	---	------------	--	--	--	-----	---	---

5- ANEXO DE CONTENIDOS

5.1 Conceptos básicos

Argumentación: Un argumento es la expresión oral o escrita de un razonamiento o idea mediante el cual se intenta probar, refutar o incluso justificar una proposición o tesis

Transversalidad: Es una corriente ideológica que defiende la renuncia a identificar sus ideas con el espectro político clásico basado en la distinción izquierda-derecha.

5.2 Acciones de aprendizaje:

- Reconocer la importancia de los textos argumentativos en la sociedad.

5.2-1 Acciones de comprensión

- Desarrollar espacios de aplicación de estos textos argumentativos.

5.2-2 Acciones de aplicación

- Por medio de los recursos web, implementar las clases y a su vez fomentar el aprendizaje de esos textos.

5.2-3 Acciones de análisis

- La recursividad que tienen los estudiantes al momento de fomentar discurso.

5.2-4 Acciones de síntesis

- Preguntar si hay duda, y si las hay aclararlas.

5.2-5 Acciones de evaluación

- Este paso promueve la elaboración final de un ensayo como evaluación del tema a modo general.
-

5.2-6 Acciones de generalización- conclusión

- Promover espacios educativos divergentes para la enseñanza.

UNIDAD DIDÁCTICA O CLASE N°03

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	Licenciatura en lengua Castellana y Comunicación
CENTRO EDUCATIVO	Juana Rangel de Cuellar
DOCENTE FORMADOR	Claudia Gómez Ortega.
DOCENTE EN FORMACIÓN	Yeferson David Uribe Suárez
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura- Grado: 9° Curso: 1 -2 I.H S:
FECHA	2021 Hora clase: de 6:00 a.m a 08:00 a.m

EJES CURRICULARES	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA DEL GRADO:
LITERATURA	Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.

1- TÍTULO DEL NÚCLEO DEL APRENDIZAJE: Texto argumentativo-estructura del texto argumentativo.

2. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ESPECÍFICA ¿Cuáles son las estructuras o pasos a seguir para la elaboración correcta de un texto argumentativo?

3. PROPÓSITOS DEL DISEÑO DIDÁCTICO: Conocer la estructura del texto argumentativo.

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Comprender: la importancia que incide el manejo de un texto argumentativo basado en su estructura correcta.	Utilizar: el conocimiento expuesto la clase anterior para dar ideas sobre la estructura de los textos argumentativo.	Memorizar: la estructura del texto argumentativo como aprendizaje autónomo de enseñanza en pro de los educandos.

Analizar: los diversos tipos de textos argumentativo y la estructura que tienen estos en su elaboración.	Preguntar: con base al tema inquietudes que aporten enriquecimiento al proceso de enseñanza.	Respetar: los espacios académicos virtualmente para promover un ambiente sano y motivacional en la clase.
Definir: el propósito que cumple el texto argumentativo.	Expresar: Ideas y posturas en la elaboración de dicho recurso y establecer un proceso de enseñanza.	Acepta: las instrucciones dadas por el tutor en pro del aprendizaje académico y moral.

4. PROYECCIÓN DE LAS SECUENCIAS DE APRENDIZAJE SEGÚN EL PARADIGMA-ENFOQUE Y MODELO:

Se busca que la secuencia sea manejada por el enfoque socio crítico y modelo pedagógico cognitivo, al reconocer la importancia que tiene el texto argumentativo en su elaboración, pues es la postura de ideas, opiniones referentes al tema de interés o que está en la actualidad y que mas valioso que los educandos puedan opinar con un sustento teórico que avale su idea.

FORMATO DEL DISEÑO DE UNIDAD-PROYECTO- ARTICULADO A LA ESTRUCTURA DE LA CLASE

ELEMENTOS DEL MODELO DIDÁCTICO O PROPUESTO	SECUENCIA DE LA COMPETENCIA	EJE CURRICULAR	SUBPROCESO APLICADO A LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJE	ACCIONES DE PENSAMIENTO	ACCIONES Y AMBIENTES APRENDIZAJE-RECURSOS Y MEDIOS	TIEMPO Minutos	LOGROS	INDICADORES DE EVALUACIÓN- CRITERIOS
		INICIO DE LA SESIÓN DE CLASE						
Se inicia la clase con la reunión de Google meet a las 6 am, en lo cual se espera que los estudiantes se conecten de 6 am a 6 y 15, luego se procede a la retroalimentación de la temática y a partir de ahí se toma la asistencia y se da las indicaciones				En este momento, el docente espera a los estudiantes para iniciar la clase, luego procede a saludarlos , luego se da un paneo sobre lo que verán y toma la asistencia ; por último, de esta sección se resalta la		25 minutos.	Incentivar las normas de cortesía. Generar espacios de responsabilidad e interés por el tema. Crear conciencia sobre la importancia de aprender con	Respeto Comunicación asertiva Puntualidad.

s para la clase de hoy.				frase del día.			disciplina y pasión.	
DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE								
Inicia el proceso de enseñanza sobre la estructura del texto argumentativo, A su vez, contextualiza que le lenguaje es una variedad y la importancia que tiene este en la elaboración de discurso.	En este aspecto, se evidencia el aprendizaje del educando, si hace una asociación de la estructura del texto argumentativo y cómo este es útil para el uso diario de la comunicación, puesto que se entiende que todo se argument	PRODUCCIÓN TEXTUAL	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	El docente procede a aplicar la planeación de la clase con los estudiantes, pregunta que lo visto la anterior clase sobre los textos argumentativo de modo general y con esto se proyecta a continuar la explicación de las	https://www.youtube.com/watch?v=DDnmTF0DDYg	50 minutos.	Valora la diversidad de visiones de mundo y posiciones ideológicas presentes en los medios de comunicación. Analiza los textos elegidos a la luz de preguntas	Asume con responsabilidad la importancia del tema y lo lleva a los contextos reales.

	a, pero basado en la necesidad de saber argumentar de modo correcto.			estructuras de los textos argumentativos en pro de una mejor calidad en oralidad y producción textual.				
		FINAL DE LA SESIÓN DE CLASE						
Realiza el proceso de aprendizaje autónomo y se incentiva a aplicar los conocimientos de la argumentación a la vida cotidiana para hacer la transversalidad.	Responde a las necesidades propuestas para la clase que son la importancia de saber la estructura del texto argumentativo.	LITERATURA	Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.	Se deja un trabajo para realizarlo y enviar por la plataforma institucional sobre la elaboración de texto argumentativo aplicando lo visto en clase.		10 minutos.	Construye un texto para ser leído en voz alta, como una relatoría, teniendo en cuenta la progresión temática y el uso de diversos tipos de argumentos	Acepta las instrucciones dadas por el tutor en pro del aprendizaje académico y moral.

5- ANEXO DE CONTENIDOS

5.1 Conceptos básicos

Argumento: Un argumento es la expresión oral o escrita de un razonamiento o idea mediante el cual se intenta probar, refutar o incluso justificar una proposición o tesis.

Texto: Cuerpo de un escrito, prescindiendo de las notas, los comentarios, las portadas, las ilustraciones, etc.

5.2 Acciones de aprendizaje:

- Conocer que son los textos argumentativos
- Reconocer la importancia que ejerce la argumentación como principio fundamental.
- Evaluar por medio de un escrito lo visto en clase.

5.2-1 Acciones de comprensión

- Crear escenarios de aprendizaje por medio del aula virtual para incentivar en el aprendizaje de la lengua castellana.
- Crear conversatorio para la exposición de ideas de los estudiantes con el tema y la construcción del conocimiento autónomo.

5.2-2 Acciones de aplicación

- Este espacio es manejado desde la virtualidad donde docentes y estudiantes se conectan via a internet para exponer y los estudiantes aprender del tema.

5.2-3 Acciones de análisis

- Observar cómo los estudiantes perciben el texto argumentativo y la adquisición del saber.

5.2-4 Acciones de síntesis

- Hacer una sección de preguntas para saber si aprendieron.

5.2-5 Acciones de evaluación

- Se dejará una tarea que conlleva en la elaboración de un texto argumentativo visto en clase.

5.2-6 Acciones de generalización- conclusión

- Motivar a los educandos la necesidad de aprender las bases que tiene la lengua castellana para la elaboración de contenido de calidad en pro de la academia.

UNIDAD DIDÁCTICA O CLASE N°04

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	Licenciatura en lengua Castellana y Comunicación
CENTRO EDUCATIVO	Juana Rangel de Cuellar
DOCENTE FORMADOR	Claudia Gómez Ortega.
DOCENTE EN FORMACIÓN	Yeferson David Uribe Suárez
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura- Grado: 10° Curso: 1 -2 I.H S:
FECHA	2021 Hora clase: de 6:00 a.m a 08:00 a.m

EJES CURRICULARES	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA DEL GRADO:
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.

1- TÍTULO DEL NÚCLEO DEL APRENDIZAJE: EL ENSAYO

2. PROBLEMA- PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ESPECÍFICA ¿Qué es el ensayo y como se construye?

3. PROPÓSITOS DEL DISEÑO DIDÁCTICO: Conocer los derivados del texto argumentativo a profundidad, en este caso el ensayo como ente fundamental para argumentar y proponer una visión novedosa a lo que ya se conoce.

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Describir: el ensayo como escena para fortalecer la producción escrita y oral	Identificar: las partes del ensayo y el estudio que este lleva al relacionar con entornos académicos.	Responder: ante las indicaciones dadas por el tutor de modo positivo en pro del aprendizaje.
Conocer: la relevancia del ensayo como discurso oral y escrito que se marca por las pautas a seguir.	Diferenciar: los tipos de ensayo y que los hace familiares.	Reconocer los conocimientos dados como oportunidad para crecer y mejorar en las habilidades comunicativas.
Evaluar: la temática por medio de la elaboración de un ensayo aplicando la normativa de este.	Aplicar: la elaboración autónoma de un ensayo con lo visto en clase.	Comprender: los espacios académicos para generar conocimientos y no ser burla o promotor de desorden

4. PROYECCIÓN DE LAS SECUENCIAS DE APRENDIZAJE SEGÚN EL PARADIGMA-ENFOQUE Y MODELO

Se busca generar espacios amenos, donde el aprendizaje sea autónomo, el constructivismo es la opción, pues en menester que con los ideales de los estudiantes se genere conocimiento apoyados en teoría que aporte a la sociedad.

FORMATO DEL DISEÑO DE UNIDAD-PROYECTO- ARTICULADO A LA ESTRUCTURA DE LA CLASE

ELEMENTOS DEL MODELO DIDÁCTICO PROPUESTO	SECUENCIA DE LA COMPETENCIA	EJE CURRICULAR	SUBPROCESO APLICADO A LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJE	ACCIONES DE PENSAMIENTO	ACCIONES Y AMBIENTES APRENDIZAJE-RECURSOS Y MEDIOS	TIEMPO Minutos	LOGROS	INDICADORES DE EVALUACIÓN- CRITERIOS
INICIO DE LA SESIÓN DE CLASE								
Se inicia la clase esperando que dentro de 15 minutos que es el tiempo establecido los estudiantes se conecten, luego, se procede a dar la frase del día y promover la importa				El docente se propone a dar las sindicaciones de la clase y la importancia que tiene el ensayo, pues a través de este se cada estudiante debe elaborar uno y ser publicado en la plataforma		23 minutos	Incentivar la necesidad de aprender para variar los modos de aprendizajes y salir de lo rutinario. Conocer la relevancia del ensayo como discurso oral y escrito que se	Responsabilidad Interés por el tema Disciplina.

ncia de esta clase pues es la que marcará la pauta para la elaboración del ensayo en la aplicación Wattpad.				Wattpad, pero para llegar a esto debe prestar atención al compuesto que lleva este para lograr resultados satisfactorios.			marca por las pautas a seguir.	
DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE								
Aquí se postula ya el tema a desarrollar que es el ensayo, en ese se acota las partes de este, la importancia y como hay	El estudiante debe identificar las partes del ensayo, para esto se le envía un ensayo y debe imprimir y marcar ahí lo ya mencionado y	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.	El docente comparte el saber del tema con sus estudiantes para dar a conocer el tema e iniciar a realizar e implementar las estrategias como	https://www.youtube.com/watch?v=FwgeiavmoiI	60 minutos	Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que	Reconoce los conocimientos dados como oportunidad para crecer y mejorar en las habilidades comunicativas.

discurso s que son primero trazados por los ensayos para llegar a un público y convenc er de los ideales. Se dan todas las pautas del ensayo con los ejemplo s	enviar lo por una foto al grupo de clase o al tutor para concretar lo aprendido.			recurso fundamen tal para generar aprendizaj e.			hago de ellos en contextos comunica tivos	
		FINAL DE LA SESIÓN DE CLASE						
Se da por concluid a la clase con el propósito que con la	Se incentiva a la elaboració n de un ensayo como ente de beneficio	PRODUCCI ÓN TEXTUAL	Evidenci o en mis produccio nes textuales el conocimi ento de los	Se hace una socializaci ón breve para aclarar dudad.		10 minu tos	Asume la importan cia de elaborar un ensayo para aplicar lo	Responsab ilidad y buena actitud en la clase.

otra clase inicie el primer esbozo del ensayo, para esto se deja como tarea consultar un tema libre y leer sobre este.	para el conocimiento.		diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos				visto en clase. Conocer la relevancia del ensayo como discurso oral y escrito que se marca por las pautas a seguir.	Promueve el bienestar para mejorar la capacidad escritora y argumentadora en el entorno.
--	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--

5- ANEXO DE CONTENIDOS

5.1 Conceptos básicos

Ensayo: El ensayo es un tipo de texto en prosa que explora, analiza, interpreta o evalúa un tema.

Tesis: Es la idea que se pretende demostrar con argumentos.

Idea: Representación mental de algo, ya sea material o inmaterial, real o imaginario, concreto o abstracto, a la que se llega tras la observación de ciertos fenómenos, la asociación de varias representaciones mentales, la experiencia en distintos casos, etc.

Planteamiento: Enunciado o representación gráfica con que se plantea un asunto, problema, discusión, etc.

Teóricos: Persona que se dedica a estudiar la teoría de una ciencia o disciplina.

5.2 Acciones de aprendizaje:

- Comprender la importancia del ensayo como texto argumentativo en mejora de la escritura y la oralidad.
- Reconocer las pautas otorgadas para la elaboración del ensayo.

5.2-1 Acciones de comprensión

- Crear preguntas que lleven al educando a cuestionar temas que pueden servir para construcción del ensayo.

5.2-2 Acciones de aplicación

- Por medio del espacio virtual se implementa la elaboración de este proceso.

5.2-3 Acciones de análisis

- La capacidad de argumento que tiene para realizar los esbozos en pro de entregar un producto final.

5.2-4 Acciones de síntesis

- Por medio de la clase debe iniciar el proceso de construcción del tema para darle forma al ensayo.

5.2-5 Acciones de evaluación

- El resultado es la entrega del ensayo por medio de la aplicación Wattpad.

5.2-6 Acciones de generalización- conclusión

- Incentivar a los educandos a obtener una nueva visión de la educación, donde ellos sean agentes participativos activos en pro de la enseñanza del ensayo.

UNIDAD DIDÁCTICA O CLASE N°05

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	Licenciatura en lengua Castellana y Comunicación
CENTRO EDUCATIVO	Juana Rangel de Cuellar
DOCENTE FORMADOR	Claudia Gómez Ortega.
DOCENTE EN FORMACIÓN	Yeferson David Uribe Suárez
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura- Grado: 10° Curso: 1 -2 I.H S:
FECHA	Hora clase: de 6:00 a.m a 08:00 a.m

EJES CURRICULARES	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA DEL GRADO:
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los gráficos , la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros

1- TÍTULO DEL NÚCLEO DEL SABER ESPECÍFICO El ENSAYO.

2. PROBLEMA- PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ESPECÍFICA Primer escrito para organizar el ensayo.

3. PROPÓSITOS DEL DISEÑO DIDÁCTICO –CLASE

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Identifica las ideas para iniciar a trabajar el esbozo que será a un futuro un ensayo.	Elabora un primer texto para presentarlo como prueba a correcciones en pro de mejoras.	Respeta las orientaciones dadas por el docente en pro del aprendizaje.
Expresa posturas divergentes para poder avanzar en el proceso.	Utiliza la lectura como medio fundamental para tomar argumentos que le aporten al ensayo.	Cumple con los estándares dados por el tutor.

Reconoce la importancia de tener las bases para poder avanzar en el escrito.	Planifica las ideas a desarrollar en el ensayo.	Comparte el conocimiento a sus compañero en el progreso del escrito
---	--	--

4. PROYECCIÓN DE LAS SECUENCIAS DE APRENDIZAJE SEGÚN EL PARADIGMA-ENFOQUE Y MODELO

Se trabaja un enfoque constructivista en pro a la enseñanza de los textos argumentativos con base en busca de mejoras para fomentar espacios académicos enseñando el ensayo.

FORMATO DEL DISEÑO DE UNIDAD-PROYECTO- ARTICULADO A LA ESTRUCTURA DE LA CLASE

ELEMENTOS DEL MODELO DIDÁCTICO O PROPUESTO	SECUENCIA DE LA COMPETENCIA	EJE CURRICULAR	SUBPROCESO APLICADO A LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJE	ACCIONES DE PENSAMIENTO	ACCIONES Y AMBIENTES APRENDIZAJE-RECURSOS Y MEDIOS	TIEMPO Minutos	LOGROS	INDICADORES DE EVALUACIÓN- CRITERIOS
		INICIO DE LA SESIÓN DE CLASE						
Se inicia la clase con los minutos que se da para que se conecten, por consiguiente, se toma la asistencia y luego se procede a explorar las ideas bases que tienen para el ensayo.			El docente llega con dinamismo a la clase para fomentar espacios amenos en el aprendizaje, esta clase se orienta desde la virtualidad.			20 m	Incentivar en lo importante que es conocer las bases para elaborar un texto argumentativo.	Amabilidad Respeto Interés por aprender y escribir. Comunicación Asertiva.
		DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE						
El docente inicia con la recolección de las	Reconoce la importancia de tener las bases para poder	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y	El docente se dispone a orientar a modo general	Tendrán el aula virtual disponible en sus horarios	80m	Elabora un primer texto para presentarlo como	Comprende la importancia de desarrollar

ideas para los ensayos, lo cual en su computadora anotará la temática que trabajar cada estudiante.	avanzar en el escrito.		capacidad argumentativa.	como será el trabajo y permite que los estudiantes inicien el escrito para fomentar espacio de producción textual amenos en la modalidad virtual.	respectivos para preguntas y avances en el trabajo.		prueba a correcciones en pro de mejoras.	la habilidad argumentativa en pro de la vida profesional.
	FINAL DE LA SESIÓN DE CLASE							
En esta parte, se comprende que el educando no habrá terminado el esbozo, por consiguiente se le amplía el plazo para la entrega del mismo al día siguiente a mas tardar						5 m		Respeta las orientaciones dadas por el docente en pro del aprendizaje.

8 am para su respectiva revisión.								
-----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

5- ANEXO DE CONTENIDOS

5.1 Conceptos básicos

- ENSAYO: El ensayo es un tipo de texto en prosa que explora, analiza, interpreta o evalúa un tema. Se considera un género literario comprendido dentro del género didáctico.

5.2 Acciones de aprendizaje:

- Comprende la importancia de elaborar un ensayo para conocimiento propio.
- Reconoce los saberes previos y los implementa.

5.2-1 Acciones de comprensión

- Inicia a elaborar un ensayo en pro a una temática actual.

5.2-2 Acciones de aplicación

- La academia virtual es el medio para generar esta ampliación de aprendizaje.

5.2-3 Acciones de análisis

- Se observará la coherencia y cohesión del educando para mirar como es la gramática en la lengua materna.
- Se anexará la importancia del discurso que emplea y el tecnicismo que este emplea.

5.2-4 Acciones de síntesis

- Deben enviar sus trabajos por medio de las plataformas digitales orientadas.

5.2-5 Acciones de evaluación

- Se evaluará el procedimiento con los esbozos que elaboran, a estos se les harán correcciones para ir mejorando ese ensayo argumentativo.

UNIDAD DIDÁCTICA O CLASE N°06

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	Licenciatura en lengua Castellana y Comunicación
CENTRO EDUCATIVO	Juana Rangel de Cuellar
DOCENTE FORMADOR	Claudia Gómez Ortega.
DOCENTE EN FORMACIÓN	Yeferson David Uribe Suárez
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura- Grado: 10° Curso: 1 -2 I.H S:
FECHA	Hora clase: de 06:00 a.m a 08:00 a.m

EJES CURRICULARES	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA DEL GRADO:
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

1- TÍTULO DEL NÚCLEO DEL SABER ESPECÍFICO El ensayo

2. PROBLEMA- PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ESPECÍFICA Segundo esbozo del texto argumentativo ensayo.

3. PROPÓSITOS DEL DISEÑO DIDÁCTICO –CLASE

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Sostiene la idea central del ensayo como propuesta importante para la mejora del discurso.	Maneja la coherencia y cohesión del ensayo para dar alternativas en el discurso.	Se esfuerza por dar un resultado eficaz en la elaboración del ensayo.
Expresa los datos importantes del ensayo por medio de su argumentación.	Planifica los espacios para contribuir a la aplicación Wattpad ese desarrollo TIC a la educación.	Aprecia los postulados divergentes en la elaboración del ensayo.

FORMATO DEL DISEÑO DE UNIDAD-PROYECTO- ARTICULADO A LA ESTRUCTURA DE LA CLASE

ELEMENTOS DEL MODELO DIDÁCTICO O PROPUESTO	SECUENCIA DE LA COMPETENCIA	EJE CURRICULAR	SUBPROCESO APLICADO A LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJE	ACCIONES DE PENSAMIENTO	ACCIONES Y AMBIENTES APRENDIZAJE-RECURSOS Y MEDIOS	TIEMPO O Minutos	LOGROS	INDICADORES DE EVALUACIÓN- CRITERIO
		INICIO DE LA SESIÓN DE CLASE						
El docente da las indicaciones requeridas sobre los escritos ya revisados, se propone a dar la continuidad para avanzar en el segundo esbozo del ensayo pues el tiempo es apremiante.			En este momento el docente saluda, da y da paso a dar las orientaciones para el segundo esbozo teniendo presente las correcciones del primero.			10m	Incentivar los espacios divergentes para la enseñanza y aprendizaje académico.	Respeto Comunicación asertiva.
		DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE						
Se plantea el tiempo de la clase	Se reflejará el resultado de la temática	PRODUCCIÓN TEXTUAL	Evidencio en mis producciones	El docente dejará que los			Comprende la necesidad de elaborar	Se esfuerza por dar un resultado

para la elaboración de estos escritos.	con el veredicto del ensayo.		textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.	estudiantes trabajen el ensayo en la hora de clase.			discursos para mejorar la argumentación	eficaz en la elaboración del ensayo.
								Aprecia los postulados divergentes en la elaboración del ensayo.
		FINAL DE LA SESIÓN DE CLASE						
Se indica que la siguiente clase es la entrega final del ensayo y que por ende este debe quedar bien organizado.							Sostiene la idea central del ensayo como propuesta importante para la mejora del discurso	Planifica los espacios para contribuir a la aplicación de Wattpad ese desarrollo TIC a la educación.

5- ANEXO DE CONTENIDOS

5.1 Conceptos básicos

- Estos conceptos ya se han trabajado en los otros espacios de aprendizajes como que es el ensayo, inicio, desarrollo, tesis, conclusión, en fin.

5.2 Acciones de aprendizaje:

- Seguirán con la secuencia del ensayo para mejorar el aprendizaje.

5.2-1 Acciones de comprensión

- Comprenden la importancia de elaborar el ensayo como eje fundamental en la educación, pues sin argumentación no hay avance.

5.2-2 Acciones de aplicación

- Se maneja desde la app Wattpad plataforma online.

5.2-3 Acciones de análisis

- El ensayo ya debe tener el inicio y el desarrollo como estructura mínima para ir montándolo a la web.

5.2-4 Acciones de síntesis

- Ya debe estar estructurado en la plataforma Wattpad la mitad del contenido.

5.2-5 Acciones de evaluación

- Por último será la app y verificación con antelación la evaluación de esta temática y observar su cumplimiento.

UNIDAD DIDÁCTICA O CLASE N°07

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	Licenciatura en lengua Castellana y Comunicación
CENTRO EDUCATIVO	Juana Rangel de Cuellar
DOCENTE FORMADOR	Claudia Gómez Ortega.
DOCENTE EN FORMACIÓN	Yeferson David Uribe Suárez
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura- Grado: 9° Curso: 1 -2 I.H S:
FECHA	Hora clase: de 6 :00 a.m a 8:00 a.m

EJES CURRICULARES	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA DEL GRADO:
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.

1- TÍTULO DEL NÚCLEO DEL SABER ESPECÍFICO El ensayo.

2. PROBLEMA- PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ESPECÍFICA- Realización del tercer esbozo y culminación del ensayo ya subido en plataforma Wattpad.

3. PROPÓSITOS DEL DISEÑO DIDÁCTICO –CLASE

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Conoce los termino básicos para la continuidad de este trabajo.	Aplica las temáticas vistas en clase para demostrar el trabajo realizado.	Respeto los horarios de entrega de las actividades propuestas.
Expresa ideales con libertad por medio del escrito.	Crea y finaliza el ensayo como estrategia didáctica para fortalecer el texto argumentativo.	Cumple con las tareas asignadas.

Completa las tareas asignadas con base a los postulados orientados en clase.	Demuestra el producto final por medio de la plataforma Wattpad.	Permite aprender de los conocimientos de los demás.
---	--	--

4. PROYECCIÓN DE LAS SECUENCIAS DE APRENDIZAJE SEGÚN EL PARADIGMA-ENFOQUE Y MODELO

Se trabaja el modelo constructivista con base a posturas de la institución educativa; con esto se permite ver el progreso de los estudiantes en la aplicación del ensayo en la plataforma Wattpad.

FORMATO DEL DISEÑO DE UNIDAD-PROYECTO- ARTICULADO A LA ESTRUCTURA DE LA CLASE

ELEMENTOS DEL MODELO DIDÁCTICO O PROPUESTO	SECUENCIA DE LA COMPETENCIA	EJE CURRICULAR	SUBPROCESO APLICADO A LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJE	ACCIONES DE PENSAMIENTO	ACCIONES Y AMBIENTES APRENDIZAJE- RECURSOS Y MEDIOS	TIEMPO Minutos	LOGROS	INDICADORES DE EVALUACIÓN- CRITERIO
		INICIO DE LA SESIÓN DE CLASE						
El docente da correcciones del segundo escrito y se permite a avanzar en el tercer escrito y final sobre el tema libre y subirlo a la plataforma Wattpad.			En este caso se permite que los estudiantes pregunten inquietudes y ya ir terminando el ensayo.			20m	Fomentar espacios divergentes de aprendizaje. Incentivar al educando a utilizar las herramientas digitales en pro de la educación.	Amabilidad Interés por escribir y aprender.
		DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE						
Los estudiantes siguen elaborando el escrito	Deben desarrollar destreza al momento de proyectar las	PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco ensayos de carácter argumentativo en los	El docente permitirá que los educandos			Expresa ideales con libertad por medio	Asume con importancia la conceptualización del ensayo aplicando las

para subirlo a la plataforma Wattpad.	ideas con sus respectivas argumentaciones.		que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.	avancen en sus escritos.			del escrito.	mejoras que estas ofrecen.
		FINAL DE LA SESIÓN DE CLASE						
El estudiante debe entregar el ensayo ya terminado con todas las indicaciones orientadas por el docente tutor y subirlo a la aplicación Wattpad para generar ese cambio en la educación.	Finalización del ensayo.	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.				Completa las tareas asignadas con base a los postulados orientados en clase. Demuestra el producto final por medio de la plataforma Wattpad.	Cumple con las tareas asignadas.

5- ANEXO DE CONTENIDOS

5.1 Conceptos básicos

- La conceptualización, los educandos ya tienen esos conocimientos establecidos por los anteriores reuniones.

5.2 Acciones de aprendizaje:

- Por medio de la plataforma generar un impacto social y educacional al transversalizar la enseñanza con los medios TIC

5.2-1 Acciones de comprensión

- Los estudiantes sabrán que sus escritos están en modo publico y que son entes que se darán a conocer por sus esbozos argumentativos.

5.2-2 Acciones de aplicación

- La aplicación Wattpad será un medio de evidencia sobre los ensayos realizados.

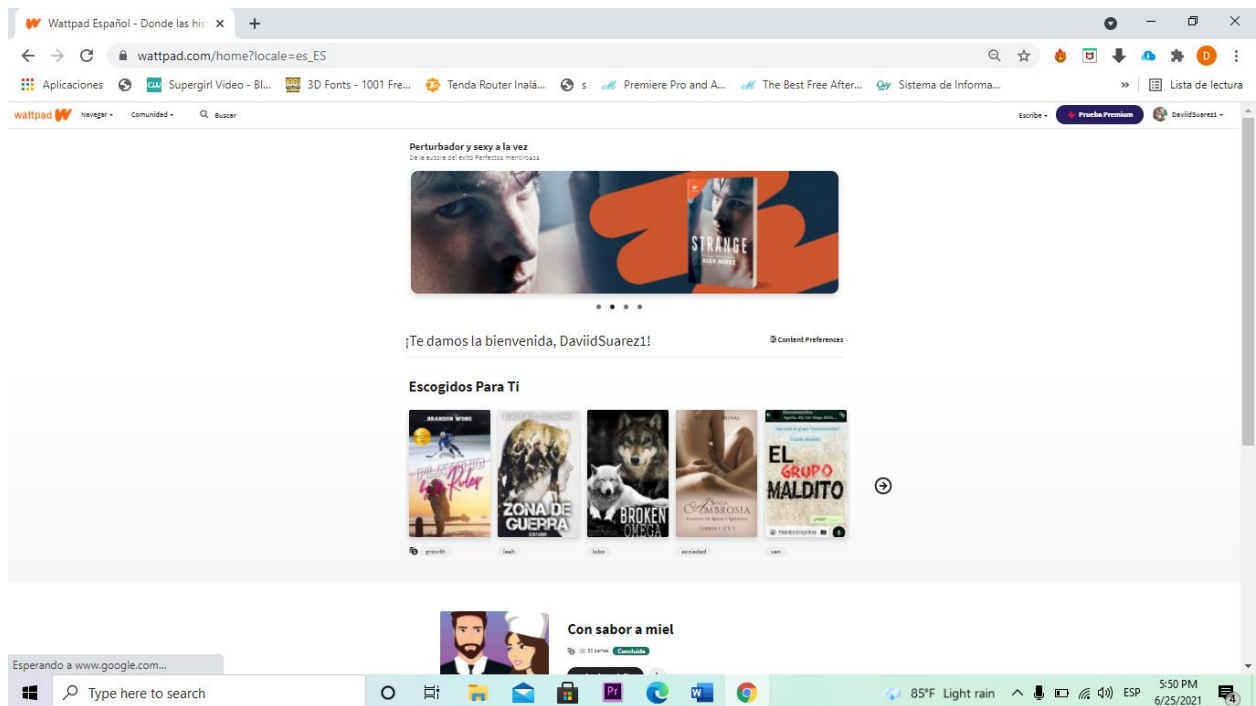
5.2-3 Acciones de análisis

- Los estudiantes analizaran que el conocimiento es omnidireccional y que de varias maneras se genera sapiencia.

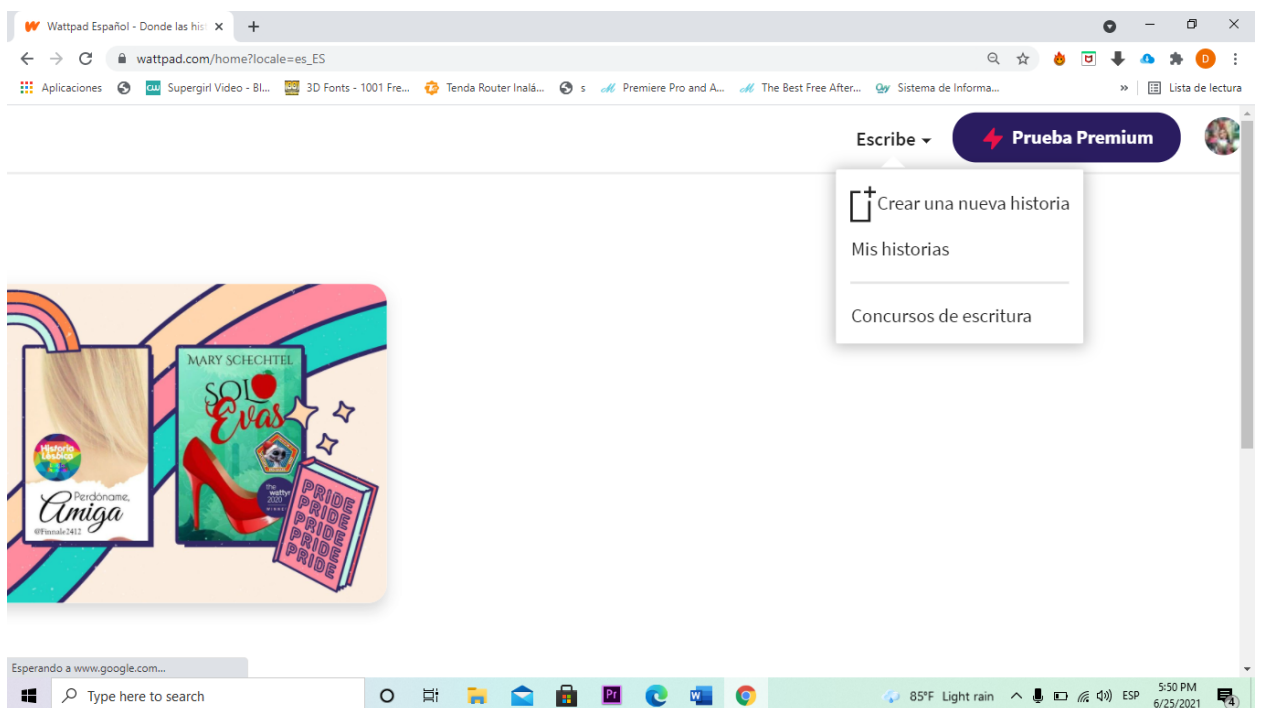
5.2-4 Acciones de síntesis

- Los estudiantes evidenciaran ese ensayo como resumen de las observaciones realizadas y correcciones.

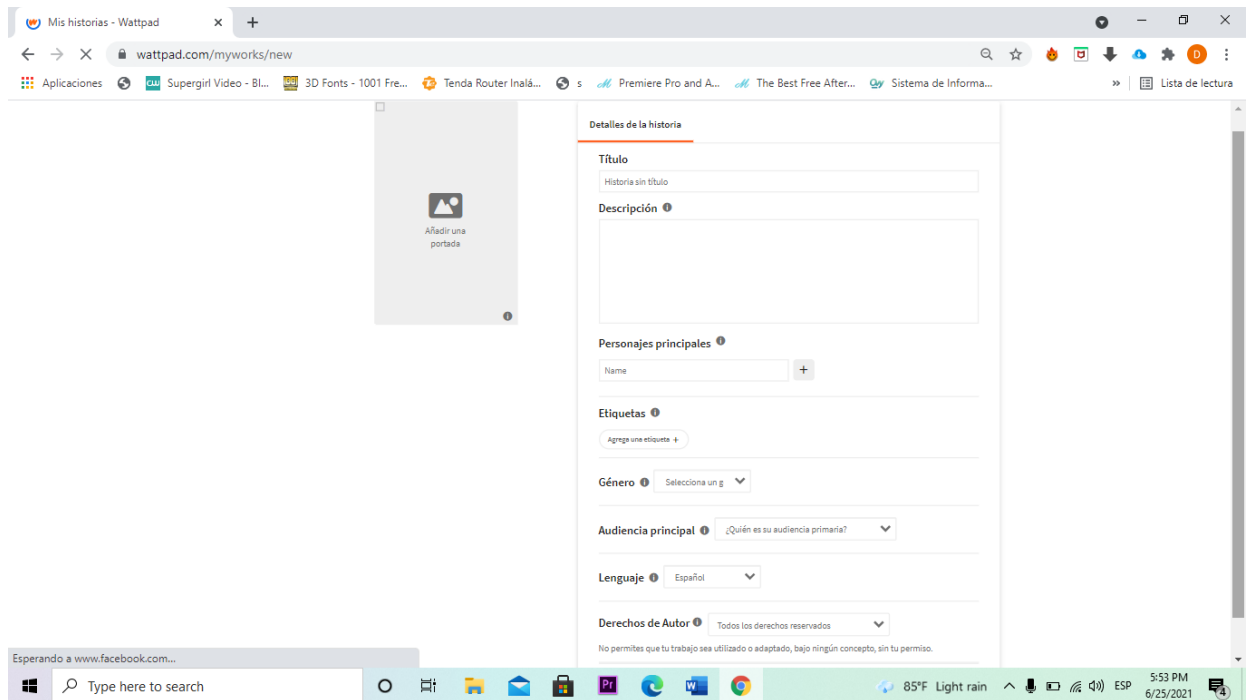
Luego, se prosigue a darle clic, deben registrarse con su correo electrónico para acceder a las funciones generales.



Ahí, se dirigen a la opción escribe.

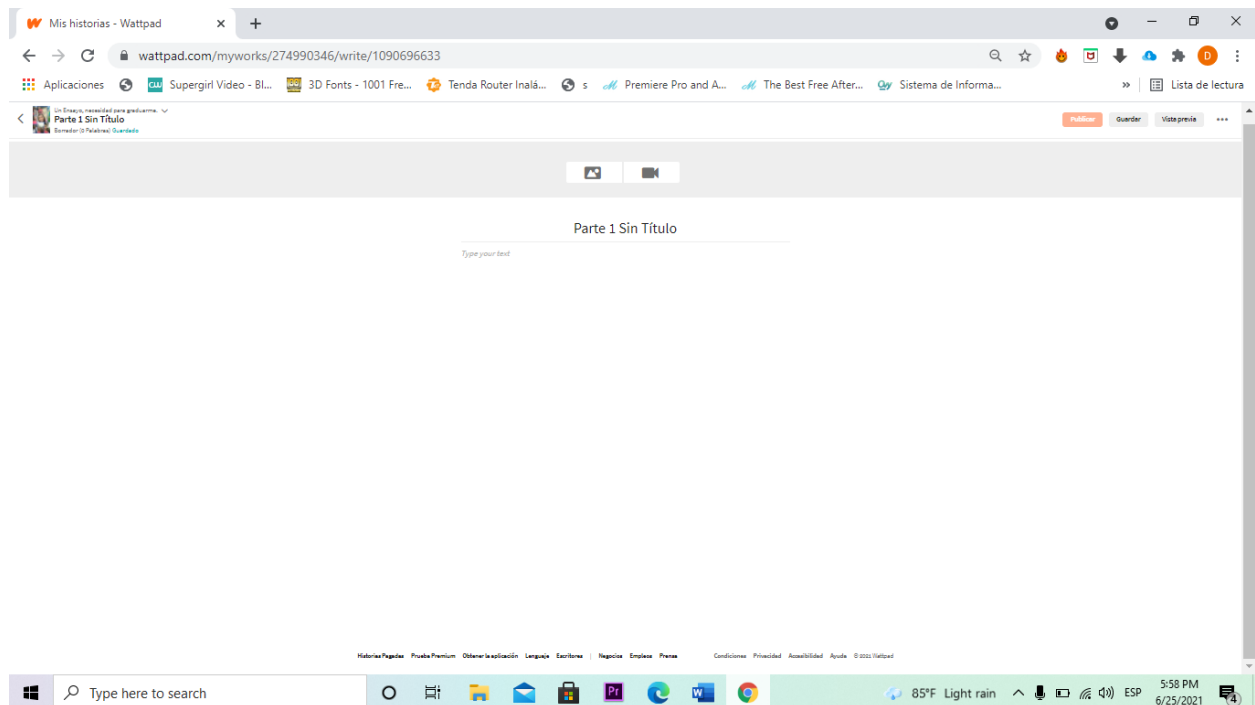


Aparecerá esta opción, ahí dan clic en crear nueva historia, cabe resaltar que la parte premium permite más bagaje en la aplicación, pero la parte gratuita sigue estando activa para todos sin límite alguno.



En esta parte, se permite evidenciar lo que será la portada del escrito, ahí se puede adjuntar la imagen y establecer los datos principales de lo que va a tratar el ensayo en este caso.

Luego de haber realizado estos pasos, le damos en siguiente y aparecerá ya la hoja para iniciar a escribir, es importante aclarar que los estudiantes en clase iban realizando los esbozos en su celular, tables o pc para luego subirlo a esta plataforma.



En esta misma plataforma, da la opción para agregarle a la primera parte un video que complemente lo escrito o imagen, es una plataforma que permite el avance para mejorar la parte argumentativa, y a su vez muchas personas pueden interactuar y comentar sobre lo redactado.

Para descargarlo en el móvil si es en Android se va a play store o si es en iPhone a App store y buscan Wattpad, luego de descargarlo ingresar con su correo y está todo mas simplificado y permite hacer todas las funciones activas en el pc.

Anexo 4

Prueba Diagnóstica: esta se realizó por medio del formulario de Google en el cual se tituló taller evaluativo, ahí, se pudo recolectar los datos para la elaboración de este proyecto. En el siguiente enlace está la prueba, luego hay un capture de esta y se anexa lo que estaba en ese formulario por medio de cuadros donde aparece cada preguntas con su respectivo eje.

<https://acortar.link/ShGrU>

The screenshot shows a Google Forms interface titled "TALLER EVALUATIVO". The form is set against a light green background. At the top, the title "TALLER EVALUATIVO" is displayed in bold. Below the title, there is a paragraph of instructions: "Marca la respuesta correcta según tus presaberes, recuerda que es importante la honestidad y la realización de una excelente lectura." followed by a red asterisk and the word "Obligatorio". The form contains three required text input fields, each with a red asterisk indicating it is mandatory. The first field is labeled "Correo electrónico *" and has a placeholder text "Tu dirección de correo electrónico". The second field is labeled "NOMBRE *" and has a placeholder text "Tu respuesta". The third field is labeled "GRADO *" and has a placeholder text "Tu respuesta". A green pencil icon in a circle is located at the bottom right of the form area. The browser's address bar shows the Google Forms URL. The Windows taskbar at the bottom displays the search bar, application icons, and system tray information including the date and time (6:05 PM, 6/25/2021).

TALLER EVALUATIVO

Marca la respuesta correcta según tus presaberes, recuerda que es importante la honestidad y la realización de una excelente lectura.

*Obligatorio

Correo electrónico *

Tu dirección de correo electrónico

NOMBRE *

Tu respuesta

GRADO *

Tu respuesta

Diseño de Prueba Diagnóstica y Aplicación.

EJE CURRICULAR	SUBPROCESOS	COMPONENTE DEL ÁREA	COMPETENCIA DE DESEMPEÑO	ÍTEM Y CONTENIDO A EVALUAR	CLAVE DE RESPUESTA
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas).	Gramática Ortografía Coherencia y cohesión. Semántica	Competencia gramatical o sintáctica. Competencia textual.	 14) A qué se refiere la frase en pregunta “¿Qué te gustaría ser si vivieras?” – Argumenta su respuesta.	Es una mujer que vive presa en sus labores, no tiene libertad, no es autónoma en sus propias decisiones, su mente está cautiva y no le permite ver la dimensión de privilegios que puede obtener

					solo porque vive bajo sujeción del mundo que le rodea. Es mas fuerte su poder mental negativo que la esperanza de intentar cambiar la historia de su vida.
--	--	--	--	--	--

COMPREENSIÓN INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Reconoce la forma como se presentan los contenidos en textos literarios (prosa o verso) y en textos audiovisuales (planos, ángulos, movimientos de la cámara) Evalúa estrategias de progresión y desarrollo del tema seleccionado. Identifica estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales, en obras literarias.	Comprensión Semántica. Coherencia y cohesión.	Competencia pragmática. Competencia textual. Competencia semántica.	2¿Qué significa la sigla (OEI)? 4. En la presentación de las obras teatrales, el tema más relevante fue: 5. El proyecto Iberoamericano de teatro se dio a conocer a los	B. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. C. La deserción escolar. B. Facilitar el acceso de los estudiantes a una educación artística de calidad. B. explicar lo que se debe hacer para seleccionar un cuento conforme a nuestra personalidad. C. transmita su sensibilidad, su estremecimiento y su expresividad.
---	--	--	--	--	---

				estudiantes con la meta de: 16. En el texto, el primer párrafo que función cumple: 17. Respecto al narrador de cuentos, en el texto se busca que:	A. un buen narrador expresa el sentido del cuento cuando logra identificarse con éste. C. conocer que el texto forma parte de un manual. B. pregunta – respuesta.
--	--	--	--	--	--

				18. Del texto “¿Cómo seleccionar un cuento?”, se puede concluir que: 19. La referencia que aparece al final del texto permite: 20. Entre el título y el texto hay una relación de:	
--	--	--	--	--	--

LITERATURA A	Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa. Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito. Identifica estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales, en obras literarias.	Semántica. Literatura. Micro, macro y súper estructura Lírica.	Competencia textual. Competencia semántica.	1¿Qué es la literatura Prehispánica? 6. El concepto anterior pertenece a:	A. Es el conjunto de expresiones literarias propias de una cultura que se conservan por medio de la tradición oral y algunas traducciones realizadas por cronistas. A. Novela. B. La tragedia, el drama y comedia.
-----------------	---	---	--	---	---

				7. Los subgéneros dramáticos en su totalidad son:	
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso. Identifica en una caricatura la crítica que plantea el autor. Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito	Semántica Semiótica Niveles de lectura. Medios de comunicación.	Competencia textual. Competencia pragmática.	15. Con base a lo que expresa Mafalda se puede deducir que:	C. No hay libertad y a su vez el gobierno no cumple los derechos establecidos en pro hacia la sociedad.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce.	Semiótica Pragmática Géneros discursivos Comunicación Semántica.	Competencia textual.	3¿Cuáles instituciones fueron beneficiadas por este proyecto?	B. Instituto Francia y Marcial y D'acosta.

	Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce. Identifica el sentido del lenguaje figurado dentro de los textos que lee y expresa sus interpretaciones sobre el mismo. Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.		Competencia semántica. Competencia pragmática.	Manejo de conectores: 8.Estoy..... .Nervioso/a por el examen me dio ansiedad. 9. Los trabajadores la biblioteca piloto del Caribe disfrutan del juicio teatral ingles al final lo convirtieron en un juicio teatral español. 10. Las salas de cine tener los reglamentos de bioseguridad poder trabajar.	B. tan ----- que A de ----- tanto ----- que A. deben ----- para
--	--	--	--	--	--

				En el siguiente fragmento encontrarás unas palabras subrayadas, por lo cual deberá escoger la opción correcta para hacer ese intercambio. "En el mes de abril se dará inicio a una <u>trágica</u> realidad conocida como la prueba universal de lenguaje. Puedo <u>observar</u> el rostro <u>exasperado</u> de muchos compañeros, puesto que ninguno de ellos estudió y anexo que, tampoco yo lo hice". (anónimo) 11. Trágica 12. Observar 13. Exasperado.	B. terrible. C. contemplar. A. desesperado.
--	--	--	--	--	--

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Alcázar Barragán, C. E., & Atencia Molina, M. A. (2020). Escribo con argumentos: secuencia didáctica como aporte al mejoramiento de la escritura de textos argumentativos en estudiantes de grado décimo de la Institución educativa la Ribera de la Ciudad de Montería.

<https://repositorio.unicordoba.edu.co/bitstream/handle/ucordoba/3565/alc%c3%a1zarbarrag%c3%a1ncristianeli%c3%a9cer-atenciamolinamelisaandrea.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Romero, A. B. (2012). Producción de textos argumentativos escritos en estudiantes de décimo grado. *Escenarios*, 10(2), 92-103.

Tabares, F. C., & Orozco, E. A. Q. (2019). el entramado de las opiniones una secuencia didáctica, de enfoque discursivo-interactivo, para la producción de textos argumentativos, género artículo de opinión, con estudiantes de grado décimo. <https://core.ac.uk/download/pdf/288157932.pdf>

Larrota, O. O. O., & Montaña, A. M. G. (2012). La secuencia didáctica como estrategia en la enseñanza del ensayo argumentativo. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (19), 199-217. <https://www.redalyc.org/pdf/3222/322227527011.pdf>

Arruda, M. (2004). Economía solidaria y el renacimiento de una sociedad humana matrística [1]. *Revista Vinculando*. http://vinculando.org/economia_solidaria/esysoc_mat.html?pdf=111&format=pdf

García-Roca, A., & De-Amo, J. M. (2019). Jóvenes escritores en la red: un estudio exploratorio sobre perfiles de Wattpad. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, 18(3), 18-28. https://revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/ocnos_2019.18.3.1968

Castro, S., Guzmán, B., & Casado, D. (2007). Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Laurus*, 13(23), 213-234. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102311.pdf>

González Fernández, A. M. Wattpad cambia el sector del libro= Wattpad changes book industry. <https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/12387/TFG%20-%20Fern%c3%a1ndez%20Herrero%20Alicia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Benito Rando, A. I., & Sánchez Casabón, A. I. Plataformas de Escritura Social: evaluación de Wattpad, Sweek, Me gusta escribir y Falsaria. <https://zaguan.unizar.es/record/85147/files/TAZ-TFG-2019-3182.pdf>

Vanegas, D., Celis Duarte, R. A., & Becerra Riaño, J. S. (2016). Modelo interdisciplinar de intervención pedagógico-didáctica propulsor de un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad. *Revista Universidad y Sociedad*, 8(1), 151-158. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000100022

Hernández-Rojas, L. L., Suárez-Castrillón, A., & Rico-Bautista, D. (2017). La gamificación y arquitectura funcional: estrategia práctica en el proceso de enseñanza/aprendizaje usando la tecnología. *Revista Ingenio*, 14(1), 123-136. <https://revistas.ufps.edu.co/index.php/ingenio/article/view/2201/2154>

Badia, A., Chumpitaz Campos, L., Vargas D'Uniam, J., & Suárez Díaz, G. (2016). La percepción de la utilidad de la tecnología conforma su uso para enseñar y aprender. *Revista*

electrónica de investigación educativa, 18(3), 95-105.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412016000300007