



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



EL USO DE HADDOZ (AVA) Y EL CUENTO PARA EL DESARROLLO DE LA
PRODUCCIÓN TEXTUAL EN ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO

WILSON FABIÁN PÉREZ MERCHÁN

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

CÚCUTA

2021-2



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



EL USO DE HADDOZ (AVA) Y EL CUENTO PARA EL DESARROLLO DE LA
PRODUCCIÓN TEXTUAL EN ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO

WILSON FABIÁN PÉREZ MERCHÁN

PROYECTO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN LENGUA
CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

TUTORA: PAOLA DURÁN

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

CÚCUTA

2021-2



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Tabla de contenido

Tabla de contenido	3
Dedicatoria	5
Agradecimientos	6
Resumen	7
Abstract	7
Introducción	9
1. Capítulo I: Problema	10
1.1. Planteamiento del problema	10
1.2. Pregunta problema	13
1.3. Justificación	13
1.4. Objetivos	14
1.4.1. Objetivo general	14
1.4.2. Objetivos específicos	14
2. Capítulo II: Marco referencial	15
2.1. Antecedentes	15
2.1.1. Antecedentes internacionales	15
2.1.2. Antecedentes nacionales	17
2.2. Marco teórico	20
2.2.1. Ambiente virtual de aprendizaje (AVA)	20
2.2.2. Teorías de aprendizaje y entornos virtuales	21
2.2.3. Metaversos o mundos virtuales	24
2.3. Marco contextual	26
2.3.1. Reseña histórica	26
2.3.2. Misión	26



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



2.3.3. Visión	27
2.3.4. Política de calidad	27
2.4. Marco legal.....	28
3. Capítulo III: Marco metodológico.....	32
3.1. Diseño	32
3.2. Enfoque	32
3.3. Paradigma	33
3.4. Población y muestra	33
3.5. Técnica e instrumento	34
3.6. Etapas de la investigación.....	34
3.6.1. Documentación	34
3.6.2. Diagnóstico	35
3.6.3. Diseño y aplicación de la propuesta pedagógica	35
3.6.4. Plan de mejoramiento	36
3.6.5. Hallazgos	37
4. Conclusiones	37
Bibliografía	38
Anexo: indicaciones para ingresar a Haddoz.	42



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Dedicatoria

El siguiente trabajo es el resultado de innumerables esfuerzos y exactamente cinco años de estudio, cinco años en los que me acompañaron personas que ya no están en mi vida, personas que aún están y personas que todavía estoy conociendo, les agradezco a todos ellos por formar parte de mi vida y ayudarme en las diferentes situaciones que viví en ese transcurso. No puedo nombrar a todas las personas que estuvieron, sería imposible, pero con ellos tengo, como mínimo, una anécdota de alguna actividad relacionada a la universidad, a pesar de que algunas de estas personas ni siquiera son de mi programa o ni siquiera estudian en una universidad.

Por otra parte, quiero dedicarle esto a toda mi familia, en especial a mis padres, Wilson Pérez Prada y Marlene Merchán Godoy, quienes siempre fueron un apoyo para mí, incluso cuando quise dejar de estudiar. Creo que nadie más merece esa dedicatoria como ellos, creo que nadie más me hubiese ayudado como ellos y creo que ellos son lo mejor que tengo si quiero dedicar un logro, porque sé que esto representa más un logro para ellos que para mí mismo.

Quiero dedicar esto a todas las personas que descuidan su salud mental por la academia, desde lo más profundo de mi corazón, espero que jamás prioricen un par de materias por su paz, yo lo hice y no creo que haya valido la pena. Piensen en lo que realmente quieren, gesten el amor propio y jamás permitan que ninguna persona o situación les haga creer que son incapaces, recuerden, ustedes mismos son las personas más importantes de sus vidas; lamentablemente para mí, me di cuenta muy tarde.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Cada mensaje, cada lágrima, cada risa, cada pastel de la cafetería, cada media hora subido en un bus, cada beso, cada apunte, cada profesor, cada compañero, cada amistad, cada amor, cada familiar, cada persona desagradable que me topé, cada mentor, cada lista de asistencia, cada queja, cada regaño, cada examen, cada bebida energizante, cada enemistad, cada vicio, cada virtud, cada vergüenza, cada temor, cada ilusión... Quiero dedicar esto a todos aquellos que fueron parte de este proceso.

Agradecimientos

Quiero agradecer nuevamente a mi familia por el acompañamiento, quiero agradecer a los docentes que me ayudaron desde el principio hasta el final con este trabajo, pese a que ellos no lo sabían; lo que aprendí en algunas materias durante los primeros semestres son las bases que me sostienen ahora. Quiero agradecer a la vida por lo que he hecho hasta ahora, ya sea dentro o fuera de la academia. Me siento en deuda con infinitas situaciones que han ocurrido, creo que a veces soy muy desagradecido con el destino, por eso, quiero agradecer por todas las experiencias que tuve que vivir para llegar hasta aquí. Agradezco tener la oportunidad de estudiar y conocer un poco más sobre algo en específico. Gracias por todo; gracias, papá, gracias, mamá.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Resumen

El presente trabajo comprende la importancia de los ambientes virtuales de aprendizaje y el cuento para el desarrollo de la producción textual en el grado décimo del Colegio Seminario Menor Diocesano San José de Cúcuta. El objetivo de esta investigación fue desarrollar la producción textual por medio de plataformas virtuales y creaciones literarias de carácter narrativo, gracias a ello, se elaboró un compendio de cuentos con representaciones gráficas de cada historia. La metodología empleada fue un estudio de caso con enfoque cualitativo que permitiera conocer el desarrollo de la producción textual en los estudiantes de décimo grado del Colegio Seminario Menor Diocesano San José de Cúcuta, la cual obtuvo resultados positivos respecto a su aplicación, dado que los estudiantes demostraron una mejoría considerable en su proceso de escritura a través de Haddoz y los cuentos.

Palabras clave: Ambientes virtuales de aprendizaje, Haddoz, cuento, educación virtual

Abstract

The present investigation understands the importance of virtual learning environments and the story for the development of textual production in the tenth grade of the Colegio Seminario Menor Diocesano San José de Cúcuta. The objective of this research was to develop textual production through virtual platforms and literary creations of a narrative nature, thanks to this, a compendium of stories was elaborated with graphic representations of each story. The methodology used was a case study with a qualitative approach that allowed to know the



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



development of the textual production in the tenth grade students of the Colegio Seminario Menor Diocesano San José de Cúcuta, which obtained positive results regarding its application, since the students They demonstrated considerable improvement in their writing process through Haddoz and the stories.

Keywords: Virtual learning environments, Haddoz, story, virtual education.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Introducción

El presente trabajo fue realizado en la institución educativa Colegio Seminario Menor San José Diocesano con los estudiantes del grado décimo, en un principio, la realización del diagnóstico permitió identificar y analizar las falencias que, tiempo después, serían utilizadas para la creación del proyecto. Por ende, se decidió trabajar sobre el eje curricular de Lengua Castellana que tuvo los resultados más desfavorables a la hora de presentar la prueba diagnóstica. Asimismo, se decidió utilizar una estrategia didáctica que vinculara la producción textual con otras áreas y ejes, como lo fue el cuento desde la literatura y la plataforma Haddoz por parte de los ambientes virtuales de aprendizaje.

El primer capítulo estuvo orientado hacia la búsqueda de plantear una solución para las amenazas y dificultades descubiertas en la realización del diagnóstico, por consiguiente, desde el planteamiento del problema hasta los objetivos, se decide emplear una herramienta que ayude en el desarrollo de la producción textual de los estudiantes, de modo que, puedan realizar producciones literarias desde una plataforma virtual que no solo permite crear textos, sino, también construir salas virtuales que fomentan el diálogo y la decoración de interiores.

En el segundo capítulo se realizó una exhaustiva búsqueda de documentación y fundamentación necesaria para tener referentes que ayudasen a orientar el trabajo de investigación, asimismo, la información académica encontrada en internet, permitió la correcta



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



realización del trabajo a partir de constructos epistémicos e institucionales, debido a la importancia de cuestiones contextuales y legales dentro del segundo capítulo.

El tercer capítulo permitió conocer la metodología empleada, de modo que, se explicó cada uno de los elementos y cómo se desarrollaron dentro del presente trabajo. Asimismo, se detalló cada paso de la investigación y la ejecución de la propuesta pedagógica, de modo que, se pudiera llevar a un plano más detallado lo sucedido durante la realización de las actividades.

1. Capítulo I: Problema

1.1. Planteamiento del problema

La producción textual es uno de los cinco ejes que se aprecian en los estándares básicos de competencia de Lengua Castellana, además, permite una fácil articulación con los demás ejes existentes, por lo que se convierte en una ventaja para la elaboración y realización de actividades. Esta investigación está centrada en el desarrollo de la producción textual a través del cuento y un ambiente virtual de aprendizaje llamado Haddoz, de modo que, realiza transversalidad con otra área como la informática, la cual mantiene una estrecha relación con el aula virtual (contexto actual en algunas instituciones colombianas), por lo tanto, el propósito de su aplicación es ser utilizada como una herramienta dinámica para facilitar la interacción social y desarrollar la escritura a partir de uno de los subgéneros narrativos más importantes, el cuento.

El ambiente virtual de aprendizaje es entendido como una estrategia para desarrollar dinamismo en el aula, dado que “los modelos educativos innovadores deben fomentar ambientes



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



de aprendizaje interactivos, sincrónicos y asincrónicos” (Ledesma et al., 2019, p. 1). Por ende, el maestro actual se escabulle de la rutina e implementa nuevas formas de ver la enseñanza para que los estudiantes participen y se interesen por sus clases, dado que un juego con un propósito educativo bastante implícito puede no solo captar la atención de los educandos, sino también despertar su curiosidad y voluntad para realizar actividades virtuales.

El contexto de esta investigación transcurre en el colegio Seminario Menor Diocesano San José de Cúcuta, en la capital nortesantandereana, junto a los estudiantes de grado décimo, los cuales presentaron un diagnóstico que permitió conocer los niveles de conocimientos sobre el área de lenguaje. Dicho diagnóstico fue aplicado con la finalidad de conocer y diseñar una estrategia para ayudar a los alumnos en aquellas falencias evidenciadas en la evaluación, de modo que, se pueda realizar una orientación a los estudiantes en el proceso escolar y les ayude a generar aprendizajes significativos por medio de esta herramienta.

El docente en formación explicó la prueba diagnóstica y los estudiantes tuvieron una hora y media para presentarla, la mayoría de ellos no solicitó ayuda para realizarla, no obstante, hubo momentos de interrogaciones por parte de ellos en algunas temáticas que no recordaban, pero sabían que habían visto, o al menos eso comentó el docente externo de la institución. La mayoría pudo resolver las preguntas de manera correcta, por lo tanto, obtuvieron buenos resultados tras realizar la prueba.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Al realizar el diagnóstico se notó que las mayores falencias fueron vistas en el eje de producción textual, por esta razón, se ha decidido trabajar sobre este. Además, es un eje que comprende una mayor gama de funciones y actividades para generar conocimientos. Usualmente, en los colegios se hallan falencias en casi todas las materias, por consiguiente, la Lengua Castellana no es una excepción ante esta deficiencia. Sin embargo, según el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (2018), en el año 2017 el puntaje correspondiente al área del lenguaje presentó un crecimiento notable en comparación al año anterior, convirtiéndose en el promedio más alto en todo el periodo analizado, lo que da a entender que, a pesar de que la Lengua Castellana sea una materia que necesite refuerzo, ha mostrado resultados positivos de forma paulatina.

Al tomar en consideración estas falencias, se busca la forma de motivar a los estudiantes a realizar producciones escritas a partir de ambientes virtuales de aprendizaje, de modo que se fortalezca y refuerce dicho problema de escritura, de esta forma se pueden realizar actividades dinámicas y entretenidas para incentivar a los estudiantes a escribir cuentos. La plataforma empleada permite que los estudiantes escriban cuentos y realicen una representación gráfica-virtual del cuento, de tal manera que, se evidencie el ambiente o contexto donde el estudiante busca desarrollar su historia.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



1.2. Pregunta problema

Al tomar en consideración la importancia de la producción textual como eje, su función para organizar pensamientos, expresar ideas, lograr transversalidad con otros ejes y áreas, se busca dar respuesta a la siguiente pregunta:

- ¿Cómo desarrollar la producción textual mediante el uso de Haddoz (AVA) y el cuento en estudiantes de décimo grado del Colegio Seminario Menor?

1.3. Justificación

El siguiente trabajo tiene como propósito mejorar la producción textual a partir de la unión de dos estrategias, el cuento y la plataforma virtual: Haddoz, de modo que ayude a los estudiantes de décimo grado en su escritura, redacción y creatividad. Esta necesidad surge a raíz de potenciar las facultades que poseen los estudiantes, debido a que la escritura es una de las habilidades comunicativas más importantes, aunque en ocasiones no sean orientadas de la mejor manera. Asimismo, se pretende motivar a los educandos a crear nuevos mundos imaginarios a partir de los textos y poder recrearlos dentro de un metaverso virtual de fácil acceso, de modo que, este ejercicio se convierta en una cuestión académica y didáctica.

La educación actual propone utilizar ambientes virtuales de aprendizaje para los procesos de enseñanza-aprendizaje en las escuelas, pero la mayoría de docentes no se encuentran capacitados para hacer uso de las tecnologías de la información y la comunicación, por ende, este trabajo tiene como objetivo abrir una nueva oportunidad para que los maestros del futuro puedan generar conocimiento, y posiblemente, evaluarlo a raíz de plataformas que permitan interactuar



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



de forma sincrónica y virtual con sus estudiantes, de tal manera que, las clases comprendan un mayor grado de dinamismo y entretenimiento sin importar el área, la intención es dar transversalidad a la tecnología actual y utilizarla de manera correcta para ayudar a crear espacios amenos para las actividades académicas.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

- Desarrollar la producción textual mediante el uso de Haddoz (AVA) y el cuento en estudiantes de décimo grado del Colegio Seminario Menor.

1.4.2. Objetivos específicos

- Identificar las dificultades respecto al área de lenguaje con énfasis en los ejes curriculares en el aprendizaje de los estudiantes de décimo grado.
- Aplicar la estrategia didáctica mediante actividades realizables en el ambiente virtual de aprendizaje para el desarrollo de la producción textual en los estudiantes de décimo grado.
- Evaluar las ventajas y desventajas del uso de ambientes virtuales de aprendizaje como estrategia didáctica para el desarrollo de la producción textual según los resultados obtenidos en los estudiantes décimo grado.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



2. Capítulo II: Marco referencial

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

En 2019, Cedeño realizó una investigación titulada “Entornos virtuales de aprendizaje y su rol innovador en el proceso de enseñanza”, que tuvo como objetivo aplicar estrategias innovadoras que propicien el desarrollo de competencias que puedan fomentar en los estudiantes su capacidad crítica y reflexiva de conocimientos básicos en distintos ámbitos.

La metodología que se utilizó en este trabajo fue de corte cualitativo, debido a que el análisis realizado tuvo el propósito de intentar comprender la realidad abordada. Las deducciones se realizaron a partir de una encuesta realizada a 100 estudiantes que cursan el bachillerato y pretenden describir las actitudes de los alumnos que han empleado las aulas virtuales a través de la sistematización de sus experiencias.

Dentro de los resultados se determinó que la calidad educativa no depende directamente de la tecnología empleada, sino de la metodología bajo la cual se integra el uso de nuevas herramientas, así como de las actividades de aprendizaje elaboradas.

El aporte de esta investigación es de suma importancia debido a que es vital considerar que el aprendizaje dentro de un entorno virtual permite más flexibilidad y propicia que haya mayor protagonismo por parte del estudiante, puesto que se mezclan así los contenidos teóricos del aula de clases con la práctica.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Aroca, A. F. (2018) realizó una investigación que lleva el título de “Aplicación de metaversos como herramienta de evaluación en el bachillerato” la cual tiene como objetivo incentivar el uso de mundos virtuales como herramienta de evaluación para el bachillerato.

Se utilizó una metodología cualitativa para medir los aprendizajes obtenidos de los estudiantes en base a las evaluaciones y cuantitativos por los porcentajes que representan la diferencia al aplicar los metaversos como herramientas evaluativas.

Los resultados fueron que los metaversos son una nueva tecnología en donde los estudiantes se sienten identificados y cómodos al utilizarlos debido a que lo relacionan con videojuegos.

La aportación de esta investigación es que es importante que los estudiantes se encuentren en un Ambiente familiar que sea sencillo de utilizar y acceder para que el aprendizaje no sea frío y tedioso, esto es esencial dentro de la educación ya que de esta forma el alumno se sentirá motivado y no obligado a realizar las actividades.

Inicialmente Morales y Pereida (2017) realizaron una investigación que llevó el título de “Inclusión de estilos de aprendizaje como estrategia didáctica aplicada en un AVA” el cual tuvo como objetivo emprender una reflexión acerca de la inclusión de los estilos de aprendizaje como parte esencial de las estrategias didácticas aplicadas en un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA)



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



La metodología se centró en realizar un análisis de contenido de interacciones realizadas por 15 asesores que intervinieron en un curso de formación docente.

Los resultados fueron diversas estrategias didácticas que el asesor debe tomar en cuenta para el acompañamiento de sus estudiantes, a su vez se hace una relación de éstas con los diversos estilos de aprendizaje para que el asesor pueda gestionar el ambiente de aprendizaje a través de la interpretación de expresiones y comportamientos del alumno y comunicarse con él para apoyar su proceso de aprendizaje y se concluye que deben incorporar diferentes estrategias de aprendizaje, que sean motivadoras, desarrollen y transformen el conocimiento de los estudiantes, facilitándoles a llegar al mismo, sin dejar de lado que tiene que ser un ser pensante y analítico.

Dicha investigación refiere aportes teóricos y prácticos puesto que las estrategias propuestas se pueden implementar en la educación virtual para que esta sea exitosa y el estudiante se sienta en un ambiente seguro e interesante para él y no se torne estresante.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Anaconda, Millán, y Gómez (2019) realizaron una investigación la cual tiene por nombre “Aplicación de los metaversos y la realidad virtual en la enseñanza”, esta lleva como objetivo desarrollar una revisión de literatura sobre el uso de los metaversos y la realidad virtual enfocada hacia la enseñanza.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



La metodología empleada fue un método exploratorio de enfoque descriptivo, con el que se realizó una búsqueda en las bases de datos de “Science Direct”, “Web of Science” y “Scopus”, de las experiencias significativas relacionadas con el uso de los metaversos, la realidad virtual y la enseñanza.

Dentro de los resultados se concluyó que estas plataformas brindan un impacto social respecto al medio por el cual se logra transmitir la información, donde cualquier persona con internet puede hacer uso de estas plataformas para obtener conocimientos.

Esta investigación tiene un aporte valioso, debido a que una metodología es jugar mientras se obtienen conocimientos ya que los juegos didácticos facilitan el aprendizaje sobre cualquier tema es por eso que el uso de segundos mundos como un metaverso puede ser una opción favorable dentro de la educación.

Melo-Solarte, y Díaz (2018) realizaron una investigación titulada “El aprendizaje Afectivo y la Gamificación en Escenarios de Educación Virtual” en la cual el objetivo fue buscar crear un entorno amigable el cual responda a las diversas necesidades emotivas de los usuarios considerando que los entornos virtuales de aprendizaje deben dejar de considerarse escenarios fríos y rígidos que son dedicados exclusivamente a compartir contenidos y realizar actividades.

La metodología abarcó un estudio de caso donde se trabajó con estudiantes de educación media que pertenecían a escuelas rurales, quienes en su mayoría no habían tenido experiencias con procesos educativos a través de medios virtuales.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Dentro de los resultados, se menciona que el 80% de los estudiantes logró terminar el curso y dentro de ellos el 59% mostró resultados favorables en el aprendizaje.

Esta investigación refiere valiosos aportes dentro de la educación virtual, debido a que se busca que esta no se torne tediosa para los estudiantes y así facilitar a la obtención de resultados favorables a la hora del aprendizaje pudiendo así tener un entorno virtual dinámico, simple y agradable con actividades novedosas y creativas, así como espacios para interactuar con los compañeros.

Méndez (2018) elaboró una investigación con el título “estrategias didácticas para la inclusión en ambientes virtuales de aprendizaje” con el objetivo de fortalecer los aprendizajes de los estudiantes de forma democrática y participativa.

Dentro de la metodología se expusieron diferentes experiencias que permitirán, a través de un ambiente virtual, hacer del aprendizaje una práctica incluyente para la transformación del colectivo social.

Como resultado se concluyó que los docentes deberán implementar estrategias que se encamine a fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje en la igualdad de la diversidad, en los que la diferencia advierta una oportunidad para la integración, el empoderamiento y el pensamiento crítico de los estudiantes.

Los aportes de esta investigación son teóricos y prácticos, debido a que los ambientes virtuales de aprendizaje se tornan en un espacio propicio para el diálogo, la colaboración y la



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



construcción de conocimiento debido a la posibilidad de adaptación que estos poseen, hacen que el deber inclusivo de la educación sea un ejercicio ameno tanto para el docente como para el estudiante.

2.2. Marco teórico

2.2.1. Ambiente virtual de aprendizaje (AVA)

El concepto de ambientes virtuales de aprendizaje (AVA) surge a raíz de la palabra “virtual”, el cual está referido a actividades y prácticas que se sitúan en internet, y se destaca su potencial por permitir una comunicación bidireccional entre usuarios, de forma que, permite reemplazar los encuentros físicos (Coll y Moreneo, 2008; citado en Vallejo et al., 2014, p.80).

Los ambientes virtuales de aprendizaje permiten adaptar al ser humano a nuevos entornos comunicativos, donde el espacio no comprende límites; a su vez, el tiempo no parece ser un problema, dado que, las modalidades asincrónicas permiten la realización de tareas en un tiempo estipulado, donde no es necesaria la presencia sincrónica, sino, el cumplimiento de las obligaciones. Asimismo, Dillenbourg, Schneider y Synteta (2002) definen el aprendizaje virtual:

Como un espacio de información diseñado para un proceso educativo, en donde se comunican los actores que intervienen en el de manera efectiva y constante, obedeciendo a unos principios pedagógicos que orientan el desarrollo de las temáticas establecidas para el aprendizaje (citado en Vallejo et al., 2014, p.80).



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



De esta manera, el espacio es como un puente comunicativo entre el docente y el estudiante, el cual está regido por normatividades de la institución, pero, al mismo tiempo busca una forma de guiar al educando hacia el conocimiento mediante estrategias que permitan flexibilizar y entretener sus labores estudiantiles.

En este sentido, cuando nos referimos a un ambiente virtual de aprendizaje o a un ambiente de aprendizaje mediado por TIC, hacemos referencia a una construcción artificial (en el sentido orteguiano del término), producida en un proceso de objetivación de los otros, del entorno y de nosotros mismos. Por tanto, los ambientes mediados por TIC están integrados por: objetos físicos, objetos sociales y objetos abstractos, todos ellos supeditados al sentido que se le asigne a través de la acción. (Ramírez, s.f., p.198).

Por ende, aunque se reemplace el aula, no se puede prescindir completamente de la realidad física, dado que la labor de los ambientes virtuales de aprendizaje y la realidad virtual es adaptar los agentes a una nueva dimensión cuyo propósito es distribuir el contenido o material pedagógico, asimismo, al hacer uso de herramientas virtuales aún habrá dependencia hacia los recursos físicos, no como espacios, sino, como aparatos tecnológicos necesarios para cada etapa del desarrollo en la educación.

2.2.2. Teorías de aprendizaje y entornos virtuales

La evolución de las tecnologías ofrece una vasta cantidad de estrategias para la enseñanza de nuevos contenidos, pero estos recursos no pueden ser llevados a cabo sin docentes capacitados



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



para apropiarse de estas herramientas y hacer uso de ellas en la educación virtual, por lo tanto, su creación debe estar asociada a teorías pedagógicas y educativas. Leflore (2000) propone “el uso de tres teorías de aprendizaje para orientar el diseño de materiales y actividades de enseñanza en un entorno virtual: la Gestalt, la Cognitiva, y el Constructivismo” (citado en Henao y Zapata, 2002, p. 13).

2.2.2.1. Teoría Gestalt

La teoría de Gestalt concibe la interpretación del ser humano según las formas, figuras o representaciones que percibe, dado que, las imágenes que sustentan su teoría están condicionadas para hacer que el humano encuentre uno o más significados en ellas, de esta manera, organiza el fondo y la forma según la prioridad del ojo, es una cuestión de interés por el estímulo. Estas serían algunas pautas esenciales para el diseño de instrucción en la Red basadas en la teoría Gestalt según Leflore (2000):

Asegurar que el fondo no interfiera con la nitidez de la información presentada en el primer plano. Utilizar gráficos sencillos para presentar información. Agrupar la información que tenga relación entre sí, de tal manera que el usuario pueda captar fácilmente su unidad o conexión. Utilizar discretamente el color, la animación, los destellos intermitentes, u otros efectos para llamar la atención hacia ciertas frases del texto o áreas gráficas. No utilizar información textual o gráfica incompleta. Al introducir un tema nuevo emplear vocabulario sencillo (citado en Henao y Zapata, 2002, p. 14).



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



2.2.2.2. Teoría cognitiva

La teoría cognitiva propone ayudar a los estudiantes a estructurar la mayoría de sus contenidos en esquemas, mapas y demás organizadores conceptuales, asimismo, utiliza métodos como la comparación para crear ambientes de debate. En cierta medida, el propósito de esta teoría es categorizar y jerarquizar la información, de manera que, el estudiante conozca el contenido y lo agrupe o simplifique de una forma que reconozca fácilmente y lo ayude a entender mejor la temática abordada. Algunas pautas derivadas de las teorías cognitivas establecidas por Leflore (2000):

Ayudar a los alumnos a estructurar y organizar la información que deben estudiar mediante listas de objetivos, mapas conceptuales, esquemas, u otros organizadores gráficos. Utilizar actividades para el desarrollo conceptual conformando pequeños grupos de alumnos y proporcionándoles listas de ejemplos y contraejemplos de conceptos. Las discusiones pueden darse en forma sincrónica o asincrónica. Activar el conocimiento previo mediante listas de preguntas que respondan los estudiantes, colocando una pregunta en una lista de correo, o mediante organizadores previos. Utilizar en forma discreta recursos motivacionales como gráficos, sonidos, o animaciones. No es necesario usarlos en cada página, unidad o lección (citado en Henao y Zapata, 2002, p. 16).



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



2.2.2.3. Constructivismo

El estudiante construye conocimiento a partir de las interacciones sociales que posee con su entorno, permite que cuestione el contenido que se imparte, impulsa el diálogo, alimenta la curiosidad y despierta la autonomía del alumno. Algunas pautas derivadas del constructivismo para enseñar a través de la Red estipuladas por Leflore (2000):

Organizar actividades que exijan al alumno construir significados a partir de la información que recibe. Se le pide que construya organizadores gráficos, mapas, o esquemas. Proponer actividades o ejercicios que permitan a los alumnos comunicarse con otros. Orientar y controlar las discusiones e interacciones para que tengan un nivel apropiado. Cuando sea conveniente permitir que los estudiantes se involucren en la solución de problemas a través de simulaciones o situaciones reales (citado en Henao y Zapata, 2002, p.17).

2.2.3. Metaversos o mundos virtuales

Son mundos virtuales donde gobierna la ficción y reina el entretenimiento, por lo general, estas plataformas están destinadas meramente para jugar o interactuar entre sus usuarios, pero el lado positivo, es que estas plataformas han desarrollado tantas herramientas que pueden emplearse a favor de la educación. Los mundos virtuales o metaversos son vistos, frecuentemente, como meros videojuegos o simples espacios para el ocio; sin embargo, se trata



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



de sistemas que funcionan como metáforas de la realidad donde se realizan las más variadas actividades y donde tienen cabida todo tipo de organizaciones (García et al., 2015, p.230).

Al tener la virtud de entretener desde sus orígenes, dado que para eso fueron creados, estos mundos virtuales sostienen ventaja sobre plataformas académicas que aburren a los estudiantes por su falta de dinamismo. Por ende, al encontrar en esta, múltiples actividades, si se asocia con la labor docente, puede gestarse algo interesante en materia de pedagogía virtual y en los intereses de los estudiantes.

2.2.3.1. Habbo

Creado en el año 2000 por la corporación Sulake, funciona en una amplia cantidad de países y en diversos idiomas; Habbo Hotel fue uno de los primeros mundos virtuales en llamar la atención de la comunidad adolescente. Poseer un *keko* (denominación dada al personaje de habbo) no solo implica jugar o dialogar con gente por medio del chat escrito, implica tener un trabajo dentro de la plataforma Habbo para conseguir dinero o depositar dinero real en ella a cambio de beneficios. En este hotel virtual el usuario tiene la oportunidad de crear personajes, escenarios y realizar acciones, quizá un poco limitadas, pero funcionales. Además, posee su propia tecnología dentro del mismo hotel, wired, la cual tiene muchas utilidades, entre ellas, la creación de juegos cuya dificultad radica en la misma tecnología, dado que, cuenta con tantas opciones, que puede haber una complejidad única de pregunta y respuesta, o puede elevar el grado de dificultad, donde el *keko* deberá decir un par de palabras o moverse en un par de



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



direcciones para atravesar el obstáculo. Asimismo, existe la posibilidad de que el usuario pueda crear salas con distintos propósitos, pues, el catálogo del hotel permite comprar diversos objetos conocidos como “furnis”, los cuales, abordan una cantidad amplia de temáticas: fútbol, baile, escuela, pascua, Halloween y navidad.

2.3. Marco contextual

2.3.1. Reseña histórica

Monseñor Pablo Correa León continuó la obra que planteó Monseñor Luis Pérez Hernández (primer Obispo de la Diócesis de Cúcuta), y el 29 de agosto de 1961, bendijo la primera piedra del Seminario Menor de Cúcuta, que se ubicó en aquel entonces sobre la antigua carretera a San Antonio del Táchira (Venezuela). Su construcción concluyó en el año de 1965 y las clases comenzaron el 15 de febrero de 1966. Por decreto fue oficializado el 26 de marzo de 1966. En el año de 1986, el Obispo de la época, Monseñor Alberto Giraldo Jaramillo, trasladó el Seminario Menor al barrio Quinta Oriental (donde funciona actualmente) y fundó el Seminario Mayor San José de Cúcuta, ubicándolo en el terreno que dejó libre el colegio.

2.3.2. Misión

El Seminario Menor Diocesano San José de Cúcuta, como obra social de la Iglesia católica tiene como misión ofrecer una educación holística, participativa e incluyente que desarrolla todas las dimensiones del ser humano, fortaleciendo las competencias y habilidades de liderazgo, de autonomía, toma de decisiones, capacidad de debatir, de argumentar, de



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



comunicarse, de expresarse; desarrollando iniciativas en los estudiantes que aporten a la transformación de la realidad económica, social, cultural, política y religiosa de la región desde la puesta en marcha de un proyecto humano cristiano, con el propósito hacia una elección consiente y libre de su vocación hacia el ministerio sacerdotal. Para ello se cuenta con los recursos físicos y humanos capaces de brindar un servicio educativo de calidad.

2.3.3. Visión

El Seminario Menor Diocesano San José de Cúcuta se posicionará en el 2030 como la institución líder y reconocida en la formación integral e inclusiva de estudiantes con altos niveles de desempeños cognitivos, axiológicos, espirituales y pastorales, fundamentados con una antropología cristiana y católica que preserve, garantice y promueva el discernimiento vocacional desde los valores del evangelio.

2.3.4. Política de calidad

El Seminario Menor Diocesano San José de Cúcuta, tiene como propósito desde el evangelio y desde la doctrina de la escuela católica, formar hombres según el corazón de Cristo para devolver la juventud a Él, a través de:

- *Un alto nivel académico,
- *Contar con profesores idóneos,
- *Presentar un personal administrativo competente,



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



- *La profundización en la formación humano-cristiana,
- *Garantizar una sana convivencia,
- *Trato humanizado,
- *Actualización constante de los avances tecnológicos.
- *La obtención de los resultados de las pruebas externas contribuyendo a mejorar continuamente la calidad en la prestación del servicio educativo.
- *Dar cumplimiento a las normas episcopales, estatales, del plantel y con la participación de los padres de familia.

2.4. Marco legal

Los componentes principales para el área de lengua castellana son aquella fundamentación que permiten los Lineamientos curriculares de la lengua castellana, los Estándares Básicos de Competencia y los Derechos Básicos de Aprendizaje. Juntos, estos documentos, los cuales han sido creados por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, se han convertido en el pilar orientador de los procesos de enseñanza-aprendizaje en materia de lenguaje.

Por otra parte, los Lineamientos curriculares de la lengua castellana buscan fomentar la fundamentación pedagógica y mantener experiencias en el contexto de los Proyectos Educativos Institucionales. Es importante que, en el diseño curricular de los lineamientos, se tenga en cuenta



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



que, los mejores “serán aquellos que propicien la creatividad, el trabajo solidario en los microcentros o grupos de estudio, el incremento de la autonomía y fomenten en la escuela la investigación, la innovación y la mejor formación de los colombianos” (Ministerio de Educación Nacional, 1998, p.3). Desde este punto de vista, el propósito de los lineamientos es incentivar y estimular a los educandos por medio de la innovación; lamentablemente el objetivo aún se ve desde la lejanía para las instituciones colombianas, no obstante, se pretende que la forzada educación virtual logre generar nuevas alternativas para continuar los procesos de enseñanza de manera dinámica.

Por otra parte, los Estándares Básicos de Competencia plantean un panorama teórico, pedagógico y didáctico de una idea profunda sobre el lenguaje y lo que agrupa el mismo, como aspectos verbales y no verbales, o implicaciones individuales y sociales. También, el documento menciona aspectos esenciales como el uso del lenguaje como un instrumento o su intervención en procesos cognitivos, consecuente con ello, mantiene una estructura o una organización respecto a esos mismos procesos; respecto a ello, el MEN (2006) plantea que:

El desarrollo de las competencias en lenguaje es un proceso que se inicia desde el momento mismo de la gestación y acompaña al individuo toda la vida. Cuando los infantes llegan al primer grado de Educación Básica cuentan ya con una serie de saberes que no pueden ser ignorados en la labor pedagógica (p.27).



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



La progresión de cada uno de los infantes dependerá de cuán preparados o qué tanto afianzaron sus habilidades comunicativas para que estas sean potenciadas a través del lenguaje una vez tengan contacto con materias que impliquen ello como la lengua castellana, o incluso las interacciones sociales con sus compañeros, por ende, la evolución del individuo constará de distintos periodos que no serán vistos en la academia, aunque esta última sea el molde para sentar bases o darle forma al proceso de cada alumno. Por tanto, es digno reconocer la labor del docente en los primeros pasos educativos del estudiante, dado que su futuro dependerá mucho de cómo se adapta a su entorno y logra cumplir con los objetivos que comprenden los primeros grados, de tal forma que pueda dejar de lado su sitio de confort y empezar a explorar más allá del lenguaje.

Consiguiente con los niveles del lenguaje y la adaptación del infante en sus primeros años de edad, similar a los EBC, los DBA también tienen en cuenta la experiencia lingüística y comunicativa que los niños han adquirido en su entorno familiar y social. Desde la perspectiva del MEN (2016), los Derechos Básicos de Aprendizaje se definen como:

Un conjunto de aprendizajes estructurantes que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de educación escolar, desde transición hasta once, y en las áreas de lenguaje, matemáticas en su segunda versión, ciencias sociales y ciencias naturales en su primera versión (p.5)

Es decir, son el conjunto de conocimientos y prácticas tanto sociales como personales que propician el desarrollo cognitivo de las relaciones del individuo consigo mismo, con los demás, y



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



con el entorno (físico, cultural y social). De este modo, el alumno traza su evolución, no solo desde el ámbito académico sino desde el ámbito social, donde pueda ser un ciudadano íntegro formado de manera crítica para saber ejecutar su propia toma de decisiones, asimismo, el estudiante promueve pensamientos, actitudes, valores y acciones, de tal forma que en algún punto pueda utilizarlas como herramienta.

La ley 115 o la *ley general de educación* publicada el 8 de febrero de 1994 determina las normas para reglamentar el Servicio Público de la Educación, esta desempeña una función acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad.

Según el artículo 1º, Objeto de la ley, “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (MEN, 1994, p.1). Si bien es importante que cada uno de los colombianos pertenezca a un sistema educativo para su correcta formación, el énfasis que se hace en este apartado va más allá de cuestiones epistémicas, incluso, no se plantea la faceta intelectual del estudiante colombiano, sino, se enfoca en construir ciudadanos íntegros y críticos, que reconozcan su cultura, desempeñen un papel importante en la sociedad y comprendan cómo funciona la ética, tanto en el ámbito profesional como en otros sectores; claro está, nada de esto podría ser construido sin educación, pero también se entiende que la formación no solo debe manejar una búsqueda por el conocimiento, sino, también por otras dimensiones que muy pocas veces reciben la misma atención.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



3. Capítulo III: Marco metodológico

3.1. Diseño

El diseño elegido para el siguiente trabajo es un estudio de caso, dado que es el que mejor se adapta a las necesidades de esta investigación.

El estudio de caso se realiza sobre una persona, un grupo, una organización, o una comunidad y se analiza como si fuese una entidad. El objetivo del estudio de caso es interpretar la información recolectada a través de la aplicación de los instrumentos.

3.2. Enfoque

El siguiente trabajo será diseñado bajo un enfoque cualitativo, dado que este es el que mejor se adapta a las características y necesidades de la investigación.

El enfoque cualitativo “utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación”.

(Fernández Collado et al., 2014, p.7)

Asimismo, el enfoque cualitativo es definido por Fernández Collado como:

Un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad) e interpretativo (pues intenta



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen) (2014, p.9).

3.3. Paradigma

El paradigma que funciona como guía o ruta crítica de esta investigación es el paradigma constructivista. La causa de la elección de este paradigma es porque es el que mejor se adapta a las características y necesidades de la investigación.

El constructivismo busca interpretar la realidad subjetiva de las personas, puesto que considera que el saber y el comportamiento de éste se construye a partir de la interacción entre el aspecto cognitivo y el contexto donde se desenvuelve.

El paradigma constructivista y el enfoque cualitativo permitirán comprender el desarrollo de la producción textual en los estudiantes de décimo grado del colegio Seminario Menor Diocesano San José de Cúcuta.

3.4. Población y muestra

La población de esta investigación son los estudiantes de décimo grado del colegio Seminario Menor Diocesano San José de Cúcuta. La muestra fueron siete estudiantes de edades entre quince y diecisiete años de la ciudad de Cúcuta.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



3.5. Técnica e instrumento

Este estudio tiene como técnica la observación participante debido a la estrecha relación que comprende el investigador con un grupo de personas durante un determinado tiempo, cuestión evidenciada durante los dos meses en los que se realiza la práctica pedagógica.

Asimismo, el instrumento elegido es la guía de observación, la cual, es una lista de elementos o puntos importantes que son observados según los temas que se observen. Aunque, también se usaron instrumentos como los diarios de campo y la prueba diagnóstica.

3.6. Etapas de la investigación

3.6.1. Documentación

Después de un largo proceso de investigación, cuyo resultado fue fructífero al encontrar proyectos relacionados a la pedagogía virtual, se contó con el apoyo de antecedentes internacionales y nacionales importantes como parte del marco referencial. Por otra parte, la mayoría de la fundamentación teórica hallada en el presente trabajo fue consultada de forma muy minuciosa por medio del portal Google Académico, por lo que, su aporte a esta investigación ha sido de gran ayuda, pues, ha permitido respaldar las argumentaciones a través de varios teóricos, los cuales, tuvieron un rol importante en el desarrollo de esta investigación. Varios de estos son: Coll y Monereo (Vallejo, 2014), Dillenbourg, Schneider y Synteta (Vallejo, 2014), Ramírez (s.f.) y Leflore (Henao y Zapata, 2002).



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



3.6.2. Diagnóstico

El diagnóstico tuvo en cuenta los D.B.A., los Estándares Básicos de Competencia y los ejes curriculares regidos por el Ministerio de educación; cada eje curricular correspondía a cuatro preguntas, por ende, se formularon veinte preguntas para medir los conocimientos previos de los alumnos. La ejecución del diagnóstico se realizó por medio de Google Forms, plataforma que es utilizada mayormente para encuestas o formularios de investigación, no obstante, los alumnos y el maestro se encontraban sincrónicamente en una reunión de Zoom. Durante la ejecución del mismo, los estudiantes resolvieron el diagnóstico con cierta dificultad, pero acudieron muy pocas veces a orientaciones o ayudas por parte del docente.

Una vez entregada la evaluación diagnóstica, se hizo el correspondiente análisis de datos. Al realizar el análisis sobre las respuestas de los educandos, se puso en consideración cuál eje sería el indicado para reforzar; se decidió trabajar sobre la producción textual debido a su facilidad para articularse con otros ejes y temas.

3.6.3. Diseño y aplicación de la propuesta pedagógica

Una vez realizado el diagnóstico, se aplicó la propuesta pedagógica de manera presencial, debido a que la mayoría de estudiantes ya había regresado a la institución educativa. El propósito de la propuesta era darle una forma física en un metaverso virtual a los estudiantes, de manera que, el docente y los educandos encontrasen un espacio donde pudiese haber una mayor interacción, asimismo, el fin de este proyecto es que los estudiantes afiancen sus bases de escritura y produzcan textos narrativos, así que, ellos tuvieron la oportunidad de escribir un



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



cuento dentro del metaverso o mundo virtual y pudieron crear un espacio donde representarían el ambiente donde transcurría el cuento.

Se utilizó la sala de informática para llevar a cabo dicha actividad, asimismo, los estudiantes estuvieron atentos a las indicaciones marcadas por el docente para participar, crearon su usuario dentro del hotel virtual, crearon su sala, escribieron un cuento y realizaron su correspondiente representación en dicho espacio virtual. Al cabo de una hora y media la mayoría de los estudiantes había finalizado la actividad, los educandos recibieron de buena forma el hecho de juntar la enseñanza con la tecnología, y la producción textual de cuentos con plataformas tecnológicas que permitan aprender mientras juegan.

3.6.4. Plan de mejoramiento

Después de haber validado los resultados y de haber evidenciado un par de fallas por parte de los estudiantes, se realiza un plan de mejoramiento con el propósito de reforzar todas esas falencias que se demostraron en la prueba diagnóstica, de modo que, se tenga en cuenta qué estándares o temáticas relacionadas con el lenguaje necesitan un apoyo extra dentro de la rutina académica. Dicho plan de mejoramiento tiene como fin corregir los errores y ayudar a los estudiantes a potenciar cada una de sus facultades, donde se espera que el estudiante realice procesos lectores a través del entendimiento e interpretación de la información, tenga en cuenta las pautas de lectura en voz alta y baja, reconozca la importancia de leer obras literarias, comprenda y analice las historias y estructuras de lo que lee, haga buen uso de la ortografía y utilice correctamente las normas gramaticales.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



3.6.5. Hallazgos

Después de haber aplicado la propuesta pedagógica o proyecto, se evidenciaron diferentes cuestiones con los estudiantes:

- Tuvieron una participación bastante activa respecto a otras clases, hubo un alto grado de entretenimiento en la actividad, dado que la mayoría estaban concentrados en ella. Asimismo, como el hotel virtual permiten sincronía en un espacio virtual, después de haber culminado sus salas, entre ellos mismos se visitaban dentro del hotel y juzgaban sus creaciones.
- Los estudiantes no escatimaron en producción textual, pudieron escribir libremente sobre lo que deseaban y también lo representaron en un constructo virtual. Hubo algunos estudiantes que escribieron textos con mayor extensión que otros, pero todos tuvieron la voluntad y la imaginación para construir cuentos.
- Pese a que algunos estudiantes descubrieron más funciones que tiene el juego, algunos solo se dedicaron a construir el cuento y la sala, terminaron sus labores con el afán de salir al descanso.

4. Conclusiones

- Fue posible desarrollar la producción textual a partir del cuento y Haddoz gracias a la amplia gama de opciones que ofrece la plataforma, desde la escritura hasta la representación gráfica del cuento. La sala de informática con la que cuenta la institución



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



fue un gran apoyo para llevar a cabo dicho proyecto, dado que los estudiantes se encontraban en un proceso de retornar a la presencialidad.

- Gracias al diagnóstico se pudieron conocer las falencias y dificultades de los estudiantes, asimismo, después de haber reconocido que dichas fallas se hallaban en la producción textual, se pudo elaborar un plan de mejoramiento y una propuesta pedagógica que pudiera reforzar la producción textual.
- Hubo una notable mejoría en la escritura, debido a la aplicación de la estrategia pedagógica, los estudiantes mejoraron su ortografía y también fueron más cuidadosos con el contenido de los cuentos que realizaron.
- Los ambientes virtuales de aprendizaje funcionan como una herramienta de ayuda para fortalecer procesos de escritura, quizá también puedan emplearse con otros propósitos educativos, no obstante, no puede tomarse como la solución para la educación virtual, sino, como una de las múltiples herramientas que ofrece la tecnología.

Bibliografía

Anaconda, J. D., Millán, E. E., & Gómez, C. A. (2019). Aplicación de los metaversos y la realidad virtual en la enseñanza. *Entre Ciencia e Ingeniería*, 13(25). Recuperado de:

<https://revistas.ucp.edu.co/index.php/entrecienciaeingenieria/article/view/1135/1106>

Aroca, A. F. (2018). *Aplicación de metaversos como herramienta de evaluación en el bachillerato* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Humanas y de la Educación. Maestría en Informática Educativa). Recuperado de:

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27790/1/1803134046%20%c3%81lvaro%20Fernando%20Aroca%20Farf%c3%a1n.pdf>

Cedeño Romero, E., & Murillo Moreira, J. (2019). Entornos virtuales de aprendizaje y su rol innovador en el proceso de enseñanza. Rehuso. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(1), 119-127. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/277130367.pdf>

Fernández Collado, C., Baptista Lucio, P., & Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la Investigación. *Editorial McGraw Hill*. Recuperado de: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

García, T. C. R., González, M. B., & Fernández, M. R. (2015). Posibilidades de co-creación y comunicación de valores de marca en mundos virtuales. *Prisma Social: revista de investigación social*, (14), 222-273. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5435328>

Henao Álvarez, O., & Zapata Zapata, D. (2002). La enseñanza virtual en la educación superior. *ICFES. Serie Calidad de la Educación Superior*, (8). Recuperado de: https://www.fumc.edu.co/wp-content/uploads/resoluciones/arc_914.pdf

Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior. (2018). Resultados nacionales de la prueba Saber 3°, 5° y 9° de los años 2012 – 2017. Recuperado de:



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



<https://www.icfes.gov.co/documents/20143/1323329/Informe%20nacional%20saber%20569%202012%202017.pdf>

Ledesma Saucedo, R., Escalera Escajeda, S., & López Rayón Parra, A. E. (2019). Ambientes virtuales de aprendizaje. Recuperado de:

<http://148.202.167.116:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/2668/Ambientes%20virtuales%20de%20aprendizaje.pdf?sequence=1>

Melo-Solarte, D. S., & Díaz, P. A. (2018). El aprendizaje afectivo y la gamificación en escenarios de educación virtual. *Información tecnológica*, 29(3), 237-248. Recuperado de:

<https://www.scielo.cl/pdf/infotec/v29n3/0718-0764-infotec-29-03-00237.pdf>

Méndez, M. F. (2018). Estrategias para la inclusión en un Ambiente Virtual de Aprendizaje. *Ingeniería e Innovación*, 6(1), 19-23. Recuperado de:

<https://revistas.unicordoba.edu.co/index.php/rii/article/view/1535/1805>

Ministerio de Educación Nacional. (1994) *Ley 115*. Bogotá: MEN. Recuperado de:

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos Curriculares Lengua Castellana*.

Bogotá: MEN. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos en Competencias del Lenguaje*.

Bogotá: MEN. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos básicos de aprendizaje*. Bogotá: MEN.

Recuperado de:

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Morales, R. E.; Pereida, M. A. (2017). Inclusión de estilos de aprendizaje como estrategia

didáctica aplicada en un AVA. *Campus Virtuales*, 6(1), 67-75. Recuperado de:

<http://uajournals.com/ojs/index.php/campusvirtuales/article/view/188/161>

Ramírez, M. E. G. El Concepto de Ambiente Virtual de Aprendizaje desde una perspectiva

mediacional. Recuperado de: [http://cmap.upb.edu.co/rid=1RB3JLKP2-57ZG65-](http://cmap.upb.edu.co/rid=1RB3JLKP2-57ZG65-68D/El_concepto_AmbienteVirtual-Aprendizaje.pdf)

[68D/El_concepto_AmbienteVirtual-Aprendizaje.pdf](http://cmap.upb.edu.co/rid=1RB3JLKP2-57ZG65-68D/El_concepto_AmbienteVirtual-Aprendizaje.pdf)

Vallejo, N. G. V., Bustos, A. P. H., & Ramírez, P. O. B. (2014). Los ambientes virtuales de aprendizaje: una revisión de publicaciones entre 2003 y 2013, desde la perspectiva de la pedagogía basada en la evidencia. *Revista colombiana de educación*, (66), 73-102.

Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-39162014000100004



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Anexo: indicaciones para ingresar a Haddoz.

Esta propuesta pretende reforzar la producción textual, eje en el cual se evidenciaron falencias durante la prueba diagnóstica. Gracias a esta plataforma los estudiantes encontrarán la producción textual como algo más ligero y cómodo para incluir en su aprendizaje, dado que, la gamificación y tener un ambiente virtual de aprendizaje distinto permite que los alumnos se sientan más interesados en aprender. Se estima que los estudiantes no solo aprenderán y fortalecerán sus conocimientos, sino, también, estimularán la comprensión e interpretación de textos y la comunicación. A continuación, una serie de pasos para ingresar a la plataforma Haddoz.

- Abrir Google Chrome o el navegador de su preferencia. Una vez en Google, escribirá:
www.haddoz.net.
- Una vez allí, debe realizarse el proceso de inicio de sesión o de registro y se ingresa.
- Después de haber ingresado, se debe hacer clic en “entrar al hotel”.
- Una vez ingresado, se debe esperar a que cargue.
- Al cargar, se oprimirá el ícono del avión en la parte inferior izquierda.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



- Se deberá dar clic en la opción “crear sala” y una vez allí, buscar en el catálogo notas para escribir y otros “furnis” (objetos) para decorar la sala según el cuento creado.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co