



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



**HACIA UNA VISIÓN DIDÁCTICA DE LA COMPETENCIA LECTORA Y
ESCRITURAL MEDIANTE LITERATURA INFANTIL Y PLATAFORMA DE
ANIMACIÓN VIRTUAL - STORYBOARD THAT, EN LA EDUCACIÓN BÁSICA
SECUNDARIA COLOMBIANA**

SAIDA YILENY GELVEZ BAREÑO

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LIC. LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
CÚCUTA**

2021



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



**HACIA UNA VISIÓN DIDÁCTICA DE LA COMPETENCIA LECTORA Y
ESCRITURAL MEDIANTE LITERATURA INFANTIL Y PLATAFORMA DE
ANIMACIÓN VIRTUAL - STORYBOARD THAT, EN LA EDUCACIÓN BÁSICA
SECUNDARIA COLOMBIANA**

PRESENTADO POR:

SAIDA YILENY GELVEZ BAREÑO

TUTOR:

FABIÁN MAURICIO RAMÍREZ ALVAREZ

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LIC. LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

CÚCUTA

2021



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Cúcuta. ____ / ____ / ____



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



DEDICATORIA

Este proyecto, está meta, este logro se lo quiero dedicar primeramente a Dios, él ha sido mi apoyo mi guía, es quien me da la fortaleza en los momentos más difíciles.

A mi esposo, mi compañero y amigo de luchas, mis dos hijos Karen Dayana y Alan Jhojab son mis motores a seguir, ellos creyeron y confiaron en mí proyecto de vida, fueron un apoyo incondicional en mi sueño, mis padres, Ramón Gelvez y María Verceli Bareño, hermanos y demás familiares.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



AGRADECIMIENTOS

Gracias Dios por permitirme disfrutar de mi familia, gracias a mi familia por apoyarme en mi proyecto de vida y mi sueño, gracias por creer en mí.

No ha sido sencillo el camino hasta ahora, pero gracias a mis docentes por todas sus enseñanzas y aportes para este proyecto que nació en mí hace muchos años.

Gracias a mis compañeros, colegas y docentes por ser un apoyo y guías en mi sueño. Gracias a todos.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



RESUMEN

La transformación de la calidad, en términos de educación, tan solo en las letras de esplendorosos filósofos, intelectuales y escritores occidentales, ha quedado disecadas en el tiempo. Por tanto, es un deber docente analizar y utilizar bases documentales para planeación y elaboración de investigaciones benéficas al servicio de la sociedad colombiana.

Así pues, las competencias comunicativas lectora y escritural de los estudiantes de secundaria en 7º, institución Colegio Toledo Plata, Cúcuta, mediante el uso didáctico de herramientas tecnológicas como Storyboard that, en relación a la presentación de literatura infantil y a la creación de comics virtuales como medio de expresión comunicativa espontánea. De este modo, ¿nace una pregunta? hablamos de postmodernidad como una época de rechazo y desprecio por valores e irrespeto hacia los demás, los principios de alteridad y los derechos humanos han sido relegados a los funerales.

Qué posibilidades tienen los docentes de Colombia para ayudar a nuestros infantes, jóvenes y patria, a recuperar su investidura de soberanía establecida en una educación digna de calidad para la sociedad entera, además, mancomunada con la tecnología y el noble valor filantrópico, dado la notable e indignante desigualdad en la que está sumida Latinoamérica y a la pandemia del COVID – 19.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Palabras Clave

Competencia lectora y escritural, Storyboard that, competencias comunicativas, herramientas tecnológicas, investigación.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Abstract

The transformation of quality, in terms of education, only in the letters of Western philosophers, intellectuals and writers, has been dissected in time. Therefore, it is a duty to analyze and use documentary bases for planning and elaboration of beneficial research in the service of the Colombian society.

Thus, the reading and writing communicative competences of high school students in seventh grade, Colegio Toledo Plata educational institution. Cúcuta, through the use of technological tools such as Storyboard that, in relation to the presentation of children's literature and the creation of virtual comics as a means of spontaneous communicative expression. In this way, a questioning is born, we talk about postmodernity as a time of rejection and disrespect towards others. The principles the otherness and human rights have been relegated to funerals.

What possibilities do Colombian teachers have to help our infants, youth and homeland, to recover their sovereignty and sovereignty endowment established in an education worthy of quality for the whole society, in addition, together with technology and the noble philanthropic value, given the remarkable and dignified inequality in which Latin America is immersed and the pandemic of COVID – 19.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Keywords

Reading and writing skills, Storyboard that, communicative skills, technological tools, research



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Índice

INTRODUCCIÓN.....	12
CAPÍTULO I.....	14
1.1 Título.....	14
1.2 Planteamiento del Problema.....	15
1.3 Formulación del problema.....	19
1.4 Objetivos.....	20
1.4.1 Objetivo general.....	20
1.4.2 Objetivos específicos.....	20
1.5 Justificación.....	21
CAPÍTULO II.....	23
2. Marco de referencia.....	23
2.1 Antecedentes.....	23
2.1.1 Antecedentes internacionales.....	23
2.1.2 Antecedentes nacionales.....	26
2.1.3 Antecedentes locales.....	29
2.2 Marco teórico conceptual.....	31
2.3 Marco contextual.....	41
2.4 Marco legal.....	43



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



CAPÍTULO III METODOLOGÍA	47
3.1 Enfoque de la Investigación.....	47
3.2 Diseño de la investigación.....	49
3.3 Informantes Claves.....	59
3.4 Ruta Metodológica.....	60
3.5 Definición de Variable y/o categorías.....	68
3.6 Instrumentos para la Recolección de la Información.....	74
ANEXOS.....	78
CONCLUSIONES.....	109
CIBERGRAFÍA.....	113



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



INTRODUCCIÓN

La lectura como proceso mental, cognitivo y de aprendizaje ayuda a que los infantes mejoren sus relaciones consigo mismo y con sus iguales, aprueba el perfeccionamiento de las competencias comunicativas y pensamiento crítico - racional, dirigido a la comprensión y respeto por diversas formas de lenguajes, pensamientos, culturas, hábitos y conocimientos, a través de la lectura prolija de literatura infantil, empleando la tecnología y didáctica para el siglo XXI.

Por tanto, la enseñanza – aprendizaje de la lengua materna o lengua castellana, es el medio por el cual, las dificultades en competencia lectora y escritural, serán asistidas de manera didáctica virtual y se afianzará, de mismo modo, la comprensión de otros saberes o áreas del conocimiento, algo así como una puerta estelar literaria de abstracción e interpretación mediada por una plataforma de producción de historietas virtuales. Así los autores Lía del Rosario Martínez y Alexander Ortiz (2010) acerca del desarrollo de la competencia lectora, describieron.

Proceso a través del cual, el lector estudiante, en interacción con el texto escrito y desde una posición activa, decodifica el contenido del mismo hasta llegar a entenderlo y realizar valoraciones críticas a partir de su propia cosmovisión. Como competencia en formación transcurre por fases que devienen estrategias que pueden ser utilizadas para la realización de diferentes tipos de lecturas. La eficiencia de este proceso requiere de la integración de la lectura con el resto de las competencias comunicativas y de un fuerte vínculo



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



entre elementos afectivo-motivacionales y cognitivos. (Navarro, L, & Ortiz, A, 2010, pág. 57).

Como explica la cita en postulados de hace más de una década se encuentran bases teóricas relevantes para comprender la lectura como proceso cognitivo, psicológico, crítico y pedagógico, además, la dimensión emotiva y afectiva en los procesos de interacción educación y sociedad, así bien, es prudente hacer hincapié en Lía del Rosario y Alexander Ortiz 2010, corroboran en su libro virtual cuatro competencias comunicativas: auditiva, lingüística, lectora y escritural, cada una con cuatro fases de desarrollo sensibilización, elaboración, generalización y redefinición (págs. 35 - 69).

En consecuencia a lo expuesto, con mayor razón y visión pedagógica es necesario aplicar las TIC, en concreto plataformas que contribuyan a los procesos lectores de literatura infantil y escriturales en producción de narración textual, a fin de que los infantes se familiaricen en nuevos ambientes didácticos de enseñanza – aprendizaje de la lengua castellana y de manera espontánea, creen literatura misma, a manera de historietas virtuales publicables en blogs, redes sociales académicas, y de más espacios para la inter comunicación web, afianzados en plataformas educativas de este tipo.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



CAPÍTULO I

TÍTULO

Hacia una visión didáctica de la Competencia Lectora y Escritural mediante literatura infantil y plataforma de animación virtual - Storyboard that, en la educación básica secundaria colombiana



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Latinoamérica siempre tan distinguida por su calidez, historia patria, alegría, folclor, multiculturalidad, fauna y flora exuberante, dos océanos, inimaginables recursos naturales, minerales, una diversidad cultural que apasiona, inquieta e interesa a las transnacionales asociadas con los estados deshonestos, entonces, se transforma de “calidez” a una marcada ausencia de “calidad” hablando de educación, política y economía, alumbrando de manera celeste, tan solo en las letras de esplendorosos filósofos, intelectuales y escritores occidentales, que requerimos salvar, analizar y utilizar como bases documentales para la planeación y elaboración de investigaciones benéficas al servicio de la sociedad colombiana. De este modo, Rodríguez (como se citó en Ramos, 2006) piensa que:

Ramos (2006), reafirma que: la postmodernidad encontró a la sociedad actual desprovista en el campo de la ética y la moral, aparecen nuevos valores focalizados en el consumismo, individualismo, un sentimiento de apatía frente a los compromisos y una forma de relacionarse con los semejantes de manera superficial. Estos valores antes considerados contrarios a la acción humana inundan todos los espacios de la sociedad y constituyen puntos de partida de grupos sociales con motivaciones distintas a la esencia de la educación. (Rodríguez, 2012, pág. 6).

Con la cita previa, ¿nace una pregunta? hablamos de postmodernidad como una época de rechazo y desprecio por los demás, los principios de alteridad y los humanos han sido relegados a los funerales. Qué posibilidades tienen los docentes de Colombia para ayudar a nuestros infantes y patria, a recuperar su investidura de soberanía establecida en una



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



educación digna de calidad para la sociedad entera, hoy, sumida en una indignantísima desigualdad.

Asimismo, el condicionamiento sicosocial causado por el influjo de estrategias mediáticas y psicológicas capitalistas, aplicadas al pueblo sin ningún tipo de cuestionamientos, razonamientos dialécticos, acerca de educación y sentido real del medio social, su bienestar en equidad al desarrollo económico, actual. Sin embargo, asienten que:

La inclinación de los niños hacia los poemas y las historias surge, igualmente, de su necesidad de llevar regularidad al caos del mundo. Desde la indeterminación todo tiende hacia un orden. Las canciones infantiles, las canciones populares, los juegos, los cuentos de hadas, la poesía... son formas de existencia rítmicamente organizadas que ayudan a los más pequeños a estructurar su presencia en el gran caos. (Hernández, 2018, pág. 5).

Crean la conciencia instintiva de que el orden en el mundo es posible y que todas las personas tienen en él un sitio único. Todo fluye hacia este objetivo: la organización rítmica del texto, las series de letras y el diseño de la página, la impresión del libro como un todo bien estructurado. La grandeza se revela en lo más pequeño y le damos forma en los libros infantiles, incluso cuando no estamos pensando en Dios o en los fractales. Un libro infantil es una fuerza milagrosa que promueve el enorme deseo de los pequeños y su capacidad de ser. Promueve su coraje para vivir. (Hernández, 2018, pág. 5).

Por esta razón, la literatura infantil, tanto en los procesos didácticos de aprendizaje, como en los cognitivos de educación infantil y primaria, tiene una incidencia social relevante, es un baluarte cultural, moral, social y humanístico, por el cual los niños y estudiantes reafirman su propio “yo”, su conciencia crítica, carácter, personalidad y su



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



competencia comunicativa para interactuar de manera volitiva y eficaz, en diversos contextos de interacción lingüística.

Además, los sentimientos, valores, normas de convivencia, sentido gregario y alteridad evolucionan por medio del gusto o amor a la lectura de diversos géneros literarios, tales como: poesía, cuento, fábula, leyendas, mitos, novela corta, mancomunados con medios audiovisuales y tecnológicos, entre otros. Todo lo anterior en pro de conformar y fortalecer nuevos tejidos sociales en la educación actual. Expertos ratifican:

En 1965, Chomsky propuso el término de competencia lingüística y lo definió como “*capacidades y disposiciones para la interpretación y la actuación*” (Chomsky, 1965). Pero este concepto solo vislumbra la competencia lingüística, que por sí sola no da garantía de una buena comunicación. Más tarde, Hymes (1971) amplía la noción de Chomsky y la concibe como una actuación comunicativa acorde a las demandas del entorno. La definición de Hymes se aparta así del hecho meramente lingüístico y le da cabida a otros aspectos como el social y el psicológico. (Bermúdez & González, 2011, pág. 3).

A manera de explicación, la competencia comunicativa implica, entonces, una serie de procesos saberes y experiencias de diversos tipos que el emisor receptor deberá poner en juego para producir o comprender discursos adecuados a la situación y al contexto de comunicación. (Bermúdez & González, 2011, pág. 4).

Con lo anterior expreso, se precisa la importancia de la literatura Infantil en los procesos de enseñanza – aprendizaje, en donde los libros de este género literario se convierten en herramientas didácticas para el desarrollo humano y social, tanto docentes, como infantes, padres de familia y comunidad. Por consiguiente, el valor radica en el



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



desarrollo, eficacia e impacto comunicativo e intelectual de una colectividad contextual y de interacción lingüística, hacia el desarrollo humano, cognitivo, económico equitativo, concebido para la una sociedad ideal, visionadas en el juicio y razón de antiquísimos filósofos, teóricos y humanistas.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

¿Cómo fortalecer la competencia lectora y escritural en estudiantes de 7°, institución educativa Colegio Toledo Plata, Cúcuta, mediante la literatura infantil y la plataforma de animación - Storyboard that?



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



1.3 OBJETIVOS

➤ **General:**

- Fortalecer las competencias lectora y escritural mediante la literatura infantil y la plataforma de animación virtual - Storyboard that, en los estudiantes de 7°, institución educativa Colegio Toledo Plata.

➤ **Específicos:**

- Aplicar talleres de literatura infantil, para el desarrollo de las competencias comunicativas en lecto-escritura empleando la plataforma de animación virtual Storyboard that, en estudiantes de 7°, Colegio Toledo Plata, Cúcuta.
- Incentivar la literatura infantil mediada por la tecnología como herramienta didáctica que mejore los procesos de enseñanza- aprendizaje de la lengua Castellana.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



1.4 JUSTIFICACIÓN

Este proyecto tiene como objetivo aplicar, tanto la literatura infantil, como los postulados teóricos de Dell Hymes, competencia comunicativa, para el desarrollo de dicha competencia y en los procesos de enseñanza – aprendizaje y la plataforma de creación de historietas electrónicas Storyboard that, en docentes de básica secundaria, grado 7, Colegio Toledo Plata de Cúcuta. Por tanto, es un aporte investigativo y metodológico para docentes en proceso y activos de Colombia, quienes debemos contribuir a madurar el concepto e importancia de la literatura infantil y su incidencia académica, en contextos sociales, culturales, políticos y económicos de nuestro entorno social inmediato.

Es así, como la teoría de la competencia comunicativa, Dell Hymes (1971), reconoce el contexto socio – cultural, en relación al aprendizaje de una lengua y su efectividad en la formación de estudiantes hablantes – oyentes ideales, al menos una proyección organizada y clara de lo que implica el uso de la lengua efectiva, en diversos contextos de interacción lingüísticas. El trasfondo humanístico, social e idiosincrático de los pueblos como andamiaje preponderante para la formación de ciudadanos idóneos en un futuro cercano.

En definitiva, la literatura infantil y en general, es el mecanismo transmisor de todo el componente idiosincrático de los infantes, adultos y ancianos. Así, es como una sociedad



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



logra procesos de enculturación y evolución académica, intelectual, económica, política y de participación social como gestores de su desarrollo personal y colectivo.

Además, en época posmoderna, aunque en latinoamericana no se haya vivido bien una modernidad misma, es fundamental, la construcción de una conciencia de líderes sociales, políticos y culturales con pensamiento crítico, reflexivo, ético, profesional y cómo no, desde la infancia colombiana.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



CAPÍTULO II

2. MARCO DE REFERENCIA

2.1 ANTECEDENTES

2.1.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Como antecedente internacional hallamos, el artículo virtual en la Revista Educativa de la Universidad de Granada, Almeira España, la tesis de María Santamarina Sancho y Lorena Fuentes Gámiz, titulada: PROPUESTA DIDÁCTICA CON LA APLICACIÓN *JCLIC* PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EDUCACIÓN PRIMARIA, 2017, en donde explican por qué, el objetivo primordial es mejorar la competencia de comprensión lectora, en discentes de primer ciclo de educación primaria, mediante el uso de tecnologías, específicamente, la aplicación o plataforma, *Jclíc*; una herramienta que admite al docente, diseñar actividades dirigidas al objetivo, asimismo, es de fácil acceso y manejo. Así, clic.xtec.cat (como se citó en, Santamarina, M., y Fuentes, L. 2017) consienten que:

Jclíc está formado por un conjunto de aplicaciones informáticas que sirven para realizar diversos tipos de actividades educativas: rompecabezas, asociaciones, ejercicios de texto, palabras cruzadas... Las actividades no se acostumbran a presentar solas, sino empaquetadas en proyectos. Un proyecto está formado por un conjunto de actividades y una o más secuencias, que indican el orden en qué se han de mostrar. El antecesor de JClíc es Clic, una aplicación que desde 1992 ha sido utilizada por educadores y educadoras de diversos países como herramienta de creación de actividades didácticas para sus alumnos. (Santamarina, M., y Fuentes, L, 2017, pág. 8).



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Con la anterior cita se comprende que, existen herramientas virtuales para enseñar y aprender de manera divertida, didáctica y cómoda para los nativos digitales, es allí donde debemos hacer hincapié, accediendo a estas utilidades virtuales pedagógicas.

Además, estas plataformas virtuales tienen configuradas aplicaciones como asignación de contraseñas para estudiantes, actividades, calificación, enlaces de publicación en blogs, es decir, brinda un monitoreo y control al docente en ejercicio, al igual que una cómoda vía para que los ciber estudiantes aprendan y los docentes enseñen, con un mejoramiento social, afectivo, educativo y socio tecnológico, recíproco.

En este sentido, encontramos como segundo antecedente, el artículo de tesis de las autoras: Cristina Amiama Espaillat y Cristina Mayor Ruiz, titulada: *Lectura digital en la competencia lectora: La influencia en la Generación Z de la República Dominicana. 2017.* Las tesis describen un estudio realizado, a través de evaluaciones escritas para cuarto grado de secundaria, República Dominicana; colegio público y privado. Con lo anterior, se determinaron importantes deducciones sobre el grado de comprensión lectora y uso virtual, en relación a la lectura educativa. Así, las autoras aseveran:

Este estudio describe dichos fines en jóvenes de la República Dominicana y lo relaciona con el nivel de competencia lectora en dos contextos educativos, escuelas públicas y privadas. La muestra está compuesta por 382 estudiantes de cuarto de Secundaria. Se aplicaron dos instrumentos: CoLeP, basado en los textos liberados de PISA y una Escala de Práctica de Lectura, que clasifica los cuatro fines de lectura en dos formatos, impreso o digital. La conclusión es que casi todos los estudiantes acceden a Internet y lo utilizan para fines académicos sin importar el sector educativo, sin embargo, el nivel de competencia lectora difiere significativamente, ubicándose



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



los estudiantes de las escuelas públicas en los niveles más bajos, lo que resta oportunidades a sectores socialmente más vulnerables y produce neoanalfabetos con altos costos económicos para la nación. (Espaillat, C., & Mayor, C, 2017, p. 2).

La anterior cita nos muestra la importancia de la aplicación de pruebas en distintos contextos académicos como lo son el público y privado. La cuestión radica en el ¿por qué?, la educación pública tiene más problemas en tal competencia y, por consiguiente, la calidad de la educación es muy inferior a la privada. Lo anterior, también nos permite visualizar la incongruencia en las oportunidades educativas de la clase burguesa y la clase media, cuando la educación de calidad es un deber inexorable del Estado y un derecho inherente a las personas. Una vez más, queda claro la brecha entre educación de calidad y educación de mercado capitalista.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2.1.2 ANTECEDENTES NACIONALES

Como antecedente nacional se halló, la tesis de Jesús Antonio Benítez Montaña, Antioquia, titulada: LAS TIC COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSION LECTORA INFERENCIAL EN EL GRADO QUINTO DEL C.E.R EL BIJAO DE CHIGORODO, 2016. De esta manera, se crean ambientes de aprendizaje, acordes a las necesidades y gustos de los infantes. El autor legítima:

La metodología a seguir para el desarrollo de esta investigación será la del modelo instruccional ADDIE descrito por McGri, S. J. [43]. La cual se basa en 5 fases: Análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación. En la primera se analizarán metodologías para mejorar la comprensión lectora y se elegirá la más acorde para integración, TIC. (Benítez, J, 2016 pág. 31).

En la segunda fase se diseñar un recurso TIC basado en la metodología elegida, de la cual se van a elaborar los requerimientos de los usuarios, y de las intenciones metodológicas con dichos análisis y requerimientos, se procede al desarrollo de una aplicación de software que se codificará en un lenguaje de programación para dispositivos móviles y como resultado se tendrá un instrumento TIC. (Benítez, J, 2016 pág. 31).

Con lo anterior referido, no sólo, visualizamos el potencial que tienen los docentes de lengua castellana para crear instrumentos TIC, acordes a necesidades compartidas estudiantes – profesores, con manejo y control metodológico, didáctico y evaluativo docente.

Si no, que también, podemos hacer uso de plataformas con sistemas de animación y creación tecnológica - educativa, a manera de historietas como lo es Storyboard that o



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



herramienta didáctica tecnológica aplicable al proyecto de práctica docente final para graduación de pregrado. En resumen, es la forma más actual y práctica de articular a los procesos lectores de comprensión, interpretación e inferencia.

Los docentes de hoy, tendrían la oportunidad de aprender a manejar dichas plataformas didácticas tecnológicas y reverdecer ambientes educativos y pedagógicos tradicionalistas con propuestas didácticas de este carácter.

En este mismo orden de ideas, encontramos como segundo antecedente nacional la tesis para optar al título de magister en Educación, Pontificia Universidad Javeriana, 2016, Bogotá, del autor Jorge Enrique Hernández Arias, titulada: *Mejoramiento de la Comprensión de Textos Narrativos Mediante la Implementación del Recurso Educativo Abierto “Biblioteca Digital Ciudad Seva” a través de la Plataforma Digital Edmodo*. En esta investigación se estudiaron los resultados de la prueba ICFES 2014, en educandos de noveno grado, sobre sus niveles lectores y escriturales.

Entonces, la comprensión lectora ha desmejorado al punto de inconveniente, por ende, las instituciones educativas deben crear proyectos acordes al tiempo y a las necesidades presentes, para mejorar la enseñanza y aprendizaje, de la lengua española y del mejoramiento de las estrategias cognitivos y comunicativas. Así, el autor afirma:

Se Utilizó un enfoque mixto en un diseño secuencial explicativo y se desarrolló en tres fases. En la primera se aplicó como prueba de entrada, la misma del ICFES para identificar el nivel de comprensión lectora, se analizaron los resultados y se determinó intervenir el componente semántico trabajando solamente textos narrativos. En la segunda se intervino el componente semántico mediante el desarrollo



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



de secuencias didácticas en un ambiente de aprendizaje combinado apoyado con la “Biblioteca Digital Ciudad Seva” a través de la plataforma Edmodo. (Hernández, J, 2016, p. 7).

En la tercera fase los estudiantes presentaron una prueba de salida para confrontar los resultados con la prueba de entrada, se analizaron los resultados y se evidenció que los estudiantes mejoraron los niveles de comprensión de textos narrativos, en todos los componentes de la lengua, algunos lograron avanzar de un nivel de desempeño a otro superior y que la plataforma educativa Edmodo como mediadora comunicativa del proceso enseñanza aprendizaje y la “Biblioteca Digital Ciudad Seva” como facilitadora textual sí contribuyeron a mejorar la comprensión lectora. (Hernández, J, 2016, p. 7).

Con lo anterior se entiende que la comprensión lectora y producción textual se han visto comprometidas en su desarrollo natural, el cambio de épocas y consigo, el avance tecnológico, pérdida de valores y sumado a esto, la corrupción estatal, han sido causantes del debilitamiento en estas competencias por parte de los estudiantes y de los ciudadanos en general.

Consecuentemente, los docentes están comprometidos a actualizarse en el manejo y uso didáctico de herramientas tecnológicas para la enseñanza de la lengua castellana.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2.1.3 ANTECEDENTES LOCALES

Como antecedente local se localizó, el artículo virtual de tesis de los autores Cucuteños Miguel Ángel García García, Mayra Alejandra Arévalo Duarte y César Augusto Hernández Suárez. Titulada: La comprensión lectora y el rendimiento escolar. 2019. Por tanto, nos ratifican que:

Este escrito pretende determinar las posibles relaciones entre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes y su desempeño académico. Se realiza un estudio descriptivo y un análisis estadístico correlacional. Se aplicó el instrumento Prueba de Competencia Lectora para Educación Secundaria (CompLEC) a estudiantes de ambos sexos con edades comprendidas entre los 13 y 14 años del grado noveno de educación básica de una institución educativa pública. (García, M., Arévalo., & Hernández, C, pág. 2).

A partir del análisis descriptivo, los estudiantes presentan dificultades en el orden textual, inferencial y contextual; en el análisis correlacional de los datos de las diferentes asignaturas (Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Matemáticas) tienen una correlación significativa positiva, pero no significa necesariamente la existencia de una relación de causa-efecto. (García, M., Arévalo., & Hernández, C, pág. 2).

Con la anterior cita, se entiende claramente, el significado cognitivo – comunicativo y el análisis evaluativo de la competencia lectora, con la debida aplicación de un instrumento virtual o prueba CompLEC, según los autores de la tesis descrita.

Esto permite visualizar el espectro de herramientas virtuales pedagógicas actuales, por ejemplo, auto editor de texto, audio y video creadores de historietas



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



animadas, comics, entre otras más, interactuando con imágenes y demás posibilidades tecnológicas al servicio didáctico docente del momento.

Lo anterior expuesto, evoca la inspiración del profesorado en la creación de proyectos que integren la teoría magistral con la tecnología y sus herramientas como sistemas y plataformas, propias de nativos de este tipo.

Un antecedente local más, se encuentra la tesis para optar por el título de Magíster en Educación, convenio MEN – UNAB. Cúcuta. 2017, autora Eleonora Josefa Triana Rincón. Titulada: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS MEDIADAS POR LAS TIC PARA FORTALECER LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO OCTAVO DEL COLEGIO ANDRES BELLO DEL MUNICIPIO DE CÚCUTA. En su trabajo de investigación la autora dictamina que:

En este sentido el desarrollo de la presente investigación se enmarca, en concretar aspectos desde la perspectiva comprobable, como es el caso de desarrollar estrategias pedagógicas mediadas por las TIC, para concretar así el fortalecimiento de la comprensión lectora, de manera que se requiere que la docente tenga pleno dominio de las tecnologías de la información y la comunicación, para lograr de esta manera un progreso inminente en el aprendizaje significativo del estudiante, con énfasis en la comprensión lectora. (Triana, E, 2017, p.13).

Con la anterior cita cabe resaltar el compromiso y responsabilidad del MEN e instituciones educativas públicas en la capacitación y certificación tecnológica, permanente de los docentes contratados y no, en efecto. Las instituciones educativas deben desarrollar programas de capacitación de su personal humano con entidades, institutos y universidades legales.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2.2 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

Cuando se habla de historietas, imaginamos dibujos, una carátula o portada, colores, diálogos cortos, cuadros que dividen la narración en sí, tipo de papel, entre otros aspectos, sin embargo, el avance tecnológico ha creado plataformas de animación virtual y creación de historietas con ayuda de imágenes, audio, video y múltiples herramientas propias de dichos programas al servicio de la educación y docencia actual. Entonces, es debido hacer uso planeado de esta tecnología e integrarla a la didáctica virtual, en específico, a los procesos académicos de alternancia debido a la pandemia. Martín (como cita en Scott McCloud, 1995), afirma que:

Luego de poner a prueba la clásica definición de Will Eisner de los cómics: “arte secuencial” (un expositor la expone ante una audiencia exigente que sugiere todo tipo de casos que, sin ser cómics, la “cumplen”: el cine, las palabras, etc.), Scott McCloud (el personaje) llega a proponer la suya propia: “Ilustraciones y otro tipo de imágenes yuxtapuestas en secuencia deliberada, con el propósito de transmitir información y obtener una respuesta estética del lector” (p. 9). (Martín, A, 2008, pág. 3).

Con la anterior cita se infiere que, las historietas son vehículos pedagógicos, axiológicos, comunicativos y transmisores de conocimiento, además, generan una respuesta o Sinestesia en el lector. Por ende, la historieta electrónica o virtual se convierte en la actualización más reciente, dando gusto y comodidad a los infantes tecnológicos, tanto, en los procesos de enseñanza lectores, como en la producción textual espontánea, a manera de resultado o producto del mismo proceso de



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



enseñanza y del objetivo primordial de estimular el gozo por la lectura, y de crear ambientes de aprendizaje congruentes a las necesidades de los estudiantes, hoy.

De igual modo, es necesario actualizar didácticas y metodologías como docentes activos y en formación; la literatura infantil y en general, debe ser abordada por pedagogos de una forma tecnológica, puesto que los estudiantes de hoy, no están familiarizados con los libros físicos, ni tampoco con la costumbre de pasar hojas y hojas de manera tradicional. Los discentes actuales requieren de la tecnología misma en la que nacieron y con la que han venido creciendo, por ende, es debido articular los procesos de enseñanza - aprendizaje con nuevas plataformas virtuales de narración, comunicación gráficas y animadas. Este tipo de ambientes de aprendizaje son a los que están familiarizados los nativos tecnológicos y los docentes como inmigrantes de dicha tecnología deben actualizarse, adaptando el currículo, planes de área y planeadores de clases a las necesidades inmediatas de la época y del contexto de los niños.

Algo semejante ocurre con la plataforma de narración virtual con imágenes, texto, video y demás, llamada Storyboard that, en palabras de sus creadores quienes revalidan que:

Aaron Sherman creó Storyboard That como una aplicación de escritorio. SBT fue reconocido como semifinalista de Mass Challenge en 2012, pero finalmente la aplicación de escritorio terminó siendo un proyecto fallido. Storyboard That es una plataforma de creación fácil de arrastrar y soltar que ofrece una versión gratuita y una versión de suscripción premium con amplias capacidades. Storyboard Creator permite a las personas de todos los niveles de habilidad crear imágenes sorprendentes para enseñar, aprender y comunicarse. (Storyboard that, 2015, pág. 1).



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Comenzó como una aplicación de escritorio en el 2012; Storyboard That se ha convertido en una plataforma donde los maestros pueden crear materiales y lecciones para sus clases, los estudiantes pueden apropiarse de su voz y aprendizaje, y las empresas pueden crecer y comunicarse de manera más efectiva tanto internamente como con los clientes. (Storyboard that, 2015, pág. 1).

La cita previa, consiente creer en la necesidad de articular la tecnología en los procesos y enseñanza – aprendizaje de la literatura infantil, a través de plataformas novedosas, encantadoras y prácticas, a la hora de crear textos narrativos como historietas electrónicas controladas y organizadas para la educación misma.

Todo esto, es lo que desean conocer y practicar los estudiantes de hoy, además, existen diversas plataformas educativas al servicio gratuito de docentes y estudiantes, como auto editores de sonido, voz, editores de imagen y vídeo, plataformas para creación de comics animados o historietas y mucho más, en el plano académico virtual. Sumado a lo anterior, los infantes pueden trabajar con sus padres y compañeros desde sus tablets y Smartphones.

No obstante, se necesita mejorar la competencia comunicativa en los estudiantes de básica secundaria 7 grado Institución Educativa Colegio Toledo Plata de Cúcuta, mediante el uso de las TIC o Tecnologías de la Información y Comunicaciones, en este caso específico la plataforma Storyboard that, TAC o Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento, como Smartphones, lapdocks, tablets, PC al servicio y dinámica educativa y TEP o Tecnologías del Empoderamiento y la Participación, o democracia electrónica, es decir, un uso más participativo y de realización personal. Sin embargo, no hay que dejar de



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



mentonar que también las TEP son herramientas de marketing, entretenimiento, no obstante, el uso pedagógico de las mismas, depende del fin y direccionamiento que les otorgue el educativo. En este caso, el docente debe planear, objetivar, instruirse teórica y tecnológicamente, diseñar y crear proyectos pedagógicos que propongan aplicaciones de métodos sinérgicos e interdisciplinarios que logren avanzar en este fin y a su vez, permitan seguir construyendo una serie de proyectos similares y aún de mayor impacto social y educativo.

En este orden de ideas, la competencia comunicativa es el objetivo a seguir mejorando en los infantes o futuro de la nación, si se logra un empoderamiento del valor e importancia de la lectura y escritura como hábitos sublimes y medios de comunicación ideal para el desarrollo pleno de una nación en su totalidad. Por esta razón más, es necesario inferir en palabras de Lía del Rosario Navarro y Alexander Ortiz, (como se citó en Dell Hymes, 2010) piensan que:

La competencia comunicativa es el término más general para la capacidad comunicativa de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias. (Dell Hymes). (Navarro, L, & Ortiz, A, 2010, pág. 20).

La competencia comunicativa exige comunicarse efectivamente, expresarse con autonomía y relacionarse con los demás. Es un acto de comprender, interpretar, analizar y producir diferentes tipos de textos según las necesidades de acción y comunicación. (Navarro, L, & Ortiz, A, 2010, pág. 20).



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



La cita previa posibilita reparar en este caso particular, en cómo asistir las competencias comunicativas y en específico, lectora y escritural de los estudiantes de 7 de básica secundaria, Colegio Toledo Plata, Cúcuta, mediante la lectura y análisis de literatura infantil, fundado en las necesidades propias de los infantes y en el entorno social, más, el uso pedagógico de la plataforma virtual Storyboard that o creación de historietas electrónicas. Todo lo anterior en pro, no solo de consolidar una tradición lectora y un gusto personal en los dicentes, sino también, permitir que los infantes abstraigan, interpreten e infieran lo lingüístico, cognitivo, afectivo, emotivo y cultural para resolver problemas y proponer soluciones de manera eficaz en su discurso oral y escrito.

Es decir, sin escatimar el componente social y psicológico de los aprendientes de español. Por consiguiente, es necesario hacer hincapié en estas dos competencias comunicativas bajo el criterio de autores sobre la *competencia lectora*, quienes afirman que:

Proceso a través del cual, el lector-estudiante, en interacción con el texto escrito y desde una posición activa, decodifica el contenido del mismo hasta llegar a entenderlo y realizar valoraciones críticas a partir de su propia cosmovisión. Como competencia en formación transcurre por fases que devienen estrategias que pueden ser utilizadas para la realización de diferentes tipos de lecturas. La eficiencia de este proceso requiere de la integración de la lectura con el resto de las competencias comunicativas y de un fuerte vínculo entre elementos afectivo-motivacionales y cognitivos. (Navarro, L, & Ortiz, A, 2010, pág. 50).



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Como resultado de lo anterior citado, se entiende que el proceso lector es la manera donde los estudiantes abstraen, comprenden, interpretan la información o conocimiento del texto, en primera instancia de forma literal para después lograr niveles inferenciales acerca del texto, otros textos, el contexto donde se vive, para luego formular hipótesis objetivas y expresarlas por medio del lenguaje escrito o producción textual espontánea, crítica y participativa, afianzada en los mismos procesos de enseñanza – aprendizaje y complementadas, sinérgicamente, por competencias tales como: auditiva, lingüística y escritural. A su vez, los autores mencionados en la cita previa, explican las fases de esta competencia lectora para ser abordada: sensibilización, elaboración, redefinición y generalización, además, nivel literal, inferencial y crítico intertextual.

Ahora bien, dentro de las competencias comunicativas se habla acerca de la *competencia escritural* con las mismas faces que la lectora; los referentes teóricos antes mencionados ratifican que:

Proceso a través del cual, el estudiante-escritor, de manera pensada, elabora el significado y luego lo transforma en texto escrito, comenzando por frases cortas, párrafos breves y textos de mediana complejidad hasta llegar a expresar sus ideas y significados al posible receptor con ajuste a las reglas de la competencia escritural de acuerdo con el tipo de texto. (Navarro, L, & Ortiz, A, 2010, pág. 60).

Con lo anterior referido se intuye que, este proceso es el resultado de la estimulación de procesos de aprendizaje aleatorios como abstracción, comprensión e interpretación textual,



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



porque aquí, es donde lo inferencial permite crear hipótesis acerca de la realidad inmediata o contexto sociocultural concatenado con el conocimiento e información implícita, la cual, permitirá progresar a las competencias de producción textual, literatura e interpretación y comprensión, colectivamente. Es decir, dos competencias indivisibles y complementarias de otras, para el desarrollo de la competencia comunicativa.

En el mismo orden de ideas, los postulados del Ministerio de educación en cuanto a competencias básicas del lenguaje y en específico en interpretación y comprensión textual, literatura y producción textual ayudan a concluir logros en específico: “Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.”. (MEN, Estándares Básicos en Competencia del Lenguaje, 2003, pág. 17).

Por tanto, es pertinente planear un esquema de organización y acción lector, fichas de lectura, resúmenes, mapas conceptuales, debates y producción de escritos literarios por parte de los estudiantes. “Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración”. (MEN, Estándares Básicos en Competencia del Lenguaje, 2003, pág. 17).

Por consiguiente, el valor de la competencia comunicativa en sentido global logra formar estudiantes críticos, participativos y propositivos en la búsqueda de solución de problemáticas académicas y socio culturales.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Así de esta manera, los infantes se proyectan como futuros gestores de su desarrollo humano personal y colectivo. En ese mismo sentido, la literatura infantil será el constructo textual que conducirá el desarrollo de la competencia comunicativa, lectora y escritural, mediante la historieta virtual o comics, Storyboard that, en estudiantes de 7º, Colegio Toledo Plata, Cúcuta. Argumentando con el MEN, acerca de la *literatura* rectifica que:

Por su parte, la pedagogía de la literatura obedece a la necesidad de consolidar una tradición lectora en las y los estudiantes a través de la generación de procesos sistemáticos que aporten al desarrollo del gusto por la lectura, es decir, al placer de leer poemas, novelas, cuentos y otros productos de la creación literaria que llenen de significado la experiencia vital de los estudiantes y que, por otra parte, les permitan enriquecer su dimensión humana, su visión de mundo y su concepción social a través de la expresión propia, potenciada por la estética del lenguaje. (MEN, Estándares Básicos en Competencia del Lenguaje, 2003, pág. 25).

Pero, al mismo tiempo que se busca el desarrollo del gusto por la lectura, se apunta a que se llegue a leer entre líneas, a ver más allá de lo evidente, para poder así reinterpretar el mundo y, de paso, construir sentidos transformadores de todas las realidades abordadas. Se busca entonces desarrollar en el estudiante, como lector activo y comprometido, la capacidad de formular juicios sustentados acerca de los textos, esto es, interpretarlos y valorarlos en su verdadera dimensión. (MEN, Estándares Básicos en Competencia del Lenguaje, 2003, pág. 25).

Lo anterior expreso, posibilita entender la literatura infantil como un medio de transmisión de cultura, historia, valores, información selecta, ilustre conocimiento y circunstancias preponderantes de la infancia y adultez; es un espejo de la realidad de la vida



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



y evolución de las sociedades en distintas épocas recopiladas y transmitidas por la tradición literaria humana.

Este tipo de lecturas harán del que hacer lector una experiencia agradable e interesante al estar ligada a herramientas tecnológicas, como plataformas de creación de *comics* virtuales coherentes al desarrollo y ejecución didáctica en los procesos de enseñanza – aprendizaje de la lengua castellana. Entonces se codifica la **cuarta categoría** así: *uso de la Literatura Infantil* **ULI**.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2.3 MARCO CONTEXTUAL

La globalización, con sus implicaciones económicas, políticas y socioculturales han modificado el funcionamiento normal relativo, en todos los ámbitos de las sociedades industrializadas, ahora bien, imaginemos en nuestro entorno habitual o sociedad a la cual pertenecemos. La realidad de todos los países en vía de desarrollo, es que se ha presentado una crisis a causa del Covid-19 un virus que ha afectado al mundo, esta emergencia ha dado lugar al cierre masivo de las actividades presenciales de instituciones educativas.

Ahora bien, la *Pandemia* ha ocasionado una crisis sin precedentes en el sector educativo, el cambio es la suspensión de las clases presenciales en todos los niveles, lo que ha dado origen a tres campos de acción principales: el despliegue de modalidades de aprendizaje a distancia, mediante la utilización de una diversidad de formatos y plataformas (con o sin uso de tecnología). A esto se le suma el impacto de la crisis económica, que además de tener un efecto directo sobre la capacidad que tienen los padres de poder pagar internet o comprar dispositivos para que sus hijos estudien, tienen impacto sobre los ingresos del hogar que puede empujar algunos niños y jóvenes a buscar trabajo y abandonar los estudios, es por esos que todos estos factores nos hacen estimar que pueden tener un efecto muy grande en el desarrollo socioemocional y mental en niños y jóvenes del país. El *Coronavirus* ha cambiado todas las maneras de comunicación y de vida cotidiana en la humanidad.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Desde este punto de vista, nos situaremos en la educación actual nacional y los procesos cognitivos, de enseñanza, aprendizaje de la lengua castellana, en cuanto a comprensión lectora y sus resultados reales, asidos en la personalidad de estudiantes críticos, filántropos, facultados de una moral definida para generar cambios significativos en sus propias sociedades, en virtud del respeto y práctica de valores humanos por una convivencia pragmática perenne, a través del uso pragmático de la lengua materna y el interés por la lectura como hábito lector volitivo.

Sin embargo, en la ciudad San José de Cúcuta o capital del departamento Norte de Santander, la cual, fue fundada el 17 de junio de 1733. Se encuentra situada en el Valle de Cúcuta, sobre la Cordillera Oriental de los Andes. Su población es de unos 640 mil habitantes y una superficie de 1176 km², se encuentra el colegio Toledo Plata, barrio Carlos Toledo Plata en la comuna No. 6, adscrito al CADEL No. 3 de la Secretaria de Educación Municipal. Limita al norte con el barrio el Porvenir, Villas del Tejar, Trigal del Norte y la vía a Puerto Santander, al sur con el Aeropuerto Camilo Daza; Al oriente con el barrio Aeropuerto y al occidente con los barrios Caño Limón, Simón Bolívar y Alonsito.

Por ende, la institución educativa antes mencionada y dirigida por el Rector José Antonio Parada Carvajal, es el escenario de aplicación del proyecto titulado: Hacia una visión didáctica de la Competencia Comunicativa, literatura infantil y plataforma de animación virtual - Storyboard that, en la educación básica secundaria colombiana. El grado 7° de básica secundaria con edades que oscilan entre 12 y 13 años.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Cabe resaltar que la institución educativa Colegio Toledo Plata afronta una problemática educativa de infantes y jóvenes de contextos, tales como familias desintegradas, desplazamiento forzado, violencia intra familiar, pobreza, desempleo y exclusión social.

Por tanto, el colegio diseña estrategias que fomenten un sustento pedagógico, el cual es el enfoque crítico social de un currículo integrado con la articulación de los contenidos y referentes teóricos que focalizan principios pedagógicos como educabilidad, enseñabilidad, pedagogía y nuevos contextos en la formación del nuevo maestro crítico, propositivo, investigador y abnegado en la búsqueda de la transformación de su sociedad inmediata.

Además, la filosofía de la Institución Educativa Colegio Toledo Plata, está orientada dentro de carácter pluralista, incluyente, liberador, socializante y democrático, en búsqueda del conocimiento, mediante la interdisciplinariedad de la ciencia, del arte y la tecnología, adecuando aprendizajes significativos y saberes, sintetizados en una capacidad intelectual y racional que tenga un impacto en el análisis educativo, social, político y económico.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2.4 MARCO LEGAL

La institución educativa Colegio Toledo Plata de la ciudad de San José de Cúcuta, creada por Decreto 029 del 26 de enero de 2005, con número de NIT, 807000645-8, DANE, 154001008975, se fundamenta en artículos de la Constitución Política de Colombia (1991), el Artículo 67, dicta que: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. (Constitución Política de Colombia, pág. 18).

De lo anterior se comprende que el Estado es quien debe garantizar educación de calidad básica primaria y secundaria, con un alto nivel crítico – social y humanístico, sin embargo, la realidad es otra, la pobreza, desnutrición, desigualdad social, económica y corrupción estatal, entre muchas más, siguen administrando así, nuestro soberano y valioso, sin igual país. Esta es la realidad de los países Latinoamericanos, el lugar más desigual en todo sentido del mundo. Por lo tanto, en la Ley 115 de Educación Nacional (1994) el Artículo 1, dictamina: Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. (pág. 1).

La sentencia antedicha, asiente razonar acerca de la realidad inmediata en que se vive, el Estado instituye una educación de mercado, competencia, clientes y servicios, pero el componente afectivo, emotivo, psicológico y filantrópico se relega al olvido, es algo así



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



como negar el presente y futuro de una nación rica en recursos renovables, vasta concentración de recursos minerales, fauna y flora exóticas, dos océanos y una riqueza pluricultural invaluable, para la historia universal, humana, política y patriota misma.

Algo semejante ocurre con el con el Artículo 21 de la misma ley, respecto a los objetivos de los cinco años de educación básica primaria colombiana, que sentencia:

a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista; b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico. (Ley 115, 1994, pág. 6).

El anterior fallo, hace inferir otra realidad del país, respecto al más alto índice de homicidios a líderes sociales, sindicalistas y periodistas. Propugnan la participación democrática y social como un derecho inalienable y lo instauran en un documento ley, sin embargo, en la realidad esta reflexión filosófica no es más que algo hecho para ser infringido por quienes lo han creado en si mismos. Y para rectificar tal impune hecho, es vital unir al mismo sentido de ideas, el Artículo 20 de la ley “Soberana”, que promete:

Se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios masivos de comunicación. Estos son libres y tienen responsabilidad social. Se garantiza el derecho a la rectificación en condiciones de equidad. No habrá censura. (Constitución Política de Colombia, 1991, pág. 4).

El artículo precedente reitera al que lo antecede, en el sentido más puro de la desigualdad teórica legislativa y la realidad actual en que se encuentra la educación colombiana. Es por esto y por muchas otras razones, que el gremio docente del país está en



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



el noble deber de hacer del proceso lector un gusto literario, un hábito culto, académico, individual y colectivo; es íntegro asistir las dificultades en comprensión e interpretación textual de la infancia nacional.

Ahora bien, lograr lo antes señalado, interpela complementar la teoría lingüística, psicológica, humanística de la lengua española con la aplicación de ambientes tecnológicos que se presenten de manera jovial a los niños habituados en las telecomunicaciones, para que estos a su vez, amables saluden y reciban plataformas educativas de creación gratuita de historietas virtuales como herramientas didáctico pedagógicas, que misionen el agrado por adquirir hábitos lectores y escriturales, en la educación del Municipio de San José de Cúcuta. Norte de Santander.

Un ejemplo de lo anterior se ratifica en el Plan estratégico de Tecnologías de la Información (2019 - 2022) testifica que:

Decreto 415 del 2016. Por medio del cual se adiciona el Decreto Único Reglamentario del sector de la Función Pública, Decreto Numero 1083 de 2015, en lo relacionado con la definición de los lineamientos para el fortalecimiento institucional en materia de tecnologías de la información y las comunicaciones. (Mineducación, 2019, pág. 7).

La sentencia previa, suscita una sana crítica acerca de la realidad inmediata respecto al fortalecimiento institucional tecnológico, dado que la parte rural y urbana sigue presentando una precaria cobertura en redes, equipos y profundizaciones académicas que involucren las TIC en los procesos académicos. El sol no se puede ocultar con una falange,



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



la conclusión benéfica es la de crear proyectos de investigación con base en las necesidades de los nativos cibernéticos y el contexto social en el que se van a desenvolver a futuro. Pero para que esto sea realidad y no utopía, el estado debe contribuir con el honesto cumplimiento de la normatividad legal legislada y con la creación de leyes que dignifiquen la educación y la labor docente en el país.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



CAPITULO III: METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

A continuación, se presenta el enfoque metodológico cualitativo escogido para la elaboración del proyecto titulado: *Hacia una visión didáctica de la Competencia Lectora y Escritural, literatura infantil y plataforma de animación virtual - Storyboard that*, en la educación básica secundaria colombiana y en específico, estudiantes de 7°, institución educativa Colegio Toledo Plata, Cúcuta Norte de Santander. Así, la investigación se convierte en una acción humana donde el medio natural es el escenario de interacción en búsqueda de la comprensión y explicación de manifestaciones naturales, para la componenda de problemáticas sociales presentes y futuras. Por consiguiente, el enfoque cualitativo es explicado por profesionales de su estudio, quienes afirman:

El enfoque cualitativo de la investigación se fundamenta en las ideas del paradigma interpretativista, desarrollado por las Ciencias Sociales, según el cual, no existe una realidad social única, más bien, variadas realidades construidas desde la óptica personal de cada uno de los individuos. Este enfoque requiere que el investigador busque y comprenda las motivaciones del grupo estudiado, abandonando su óptica personal. Este es un enfoque global y flexible, en donde se establece una relación directa entre el observador y el observado, logrando la construcción total del fenómeno, desde las diferencias individuales y estructurales básicas. (Trujillo, C., Naranjo, M., Lomas, K., y Merlo, M, 2019, págs., 22, 23).

Con la cita previa se comprende que el enfoque cualitativo, prueba cualidades de fenómenos de la realidad, la cual no es otra que un grupo de individuos en relación a su



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



organización, características y comportamiento frente a una situación inmediata que ellos mismos o el objeto de estudio vive. Por esta razón, el proyecto se sitúa en los estudiantes de 7° de secundaria quienes oscilan entre 12 y 13 años de edad en la institución educativa Colegio Toledo Plata, su problemática radica en debilidades en competencia lectora y comprensión textual, básicamente.

Sin embargo, el uso de herramientas tecnológicas como plataformas de creación de comics en la web se convierte en didáctica acorde para estimular la lectura, el análisis semántico, lexical, el contexto socio cultural entre muchos más aspectos relevantes de literatura infantil como medio de en culturización y aprendizaje eficaz de la lengua castellana, así como la producción espontánea de literatura personal de parte de los estudiantes en términos de competencia lectora y escritural. El comic virtual ajustado a textos literarios específicos afianza el gusto, necesidades y particularidades comunicativas de los jóvenes de hoy.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3. 2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

En este mismo orden de ideas, el enfoque acción participativa en investigación está direccionado al proyecto titulado: *Hacia una visión didáctica de la Competencia Lectora y Escritural mediante literatura infantil y plataforma de animación virtual - Storyboard that, en la educación básica secundaria colombiana*. Para mayor comprensión es necesario citar palabras de María Sirvent y Luis Rigal (2012) quienes explican acerca de la Investigación Acción Participativa:

...una investigación social científica con base empírica, realizada con una preocupación transformadora esto nos remite a la noción de praxis, noción dialéctica central en la que investigadores y participantes de una determinada situación problemática, se comunican y articulan de modo cooperativo, para avanzar en el conocimiento crítico conocimiento de ruptura, de superación de lo dado de una determinada realidad, y proponer cursos de acción transformadora (Sirvent, M., y Rigal, L., 2012., págs. 25).

Con la anterior cita se infiere que la participación real de la población u objeto de estudio debe incidir en la toma de decisiones acerca de problemáticas y soluciones, para el mejoramiento y desarrollo humano y social.

Además, lo anterior implica nuevas formas de relaciones sociales colectivas filantrópicas, distintas a lo que normalmente, estamos acostumbrados a ver, es decir acordes al símbolo de ciudadanos idóneos, sino al contrario, responden a patrones capitalistas como al poder direccionado por el temor psicológico.

Del mismo modo, ampliando el significado y trascendencia del enfoque de investigación acción participativa, en palabras de expertos en la temática quienes afirman:



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



En términos generales, entendemos que una IAP consiste en participar, si no en todas, al menos en gran parte de estas tareas. La clave por lo tanto radicarán en construir técnicas apropiadas para que efectivamente se produzca la participación de la comunidad. Si se logra, las personas involucradas aportarán todo su conocimiento vivencial de los problemas y será posible llegar colectivamente a una nueva solución con la ayuda del investigador-facilitador. De otra forma los resultados de la investigación corren el peligro de sentirse como ajenos a quien de verdad debe protagonizar el proceso: la comunidad. (francés, F., Chica, A., Verdú, C., y Santacreu, O, 2015, pág. 66).

Lo anterior descrito, denota que la IAP, es un trabajo investigativo grupal, una red mancomunada con objetivos y fines, previamente planeados en comunidad. Las realidades presentes y los fenómenos que ellas emergen como problemáticas socio – culturales, económico – políticas, geográfico – ambientales y demás, todo esto en el contexto de la educación y enseñanza – aprendizaje de la lengua castellana y comunicación asertiva de la misma lengua materna. De esta manera, el trabajo hecho por los participantes demuestra una serie de acciones de relación interpersonal eficaces para el enriquecimiento personal de los estudiantes, en valores como el respeto, tolerancia, solidaridad, alteridad y un sinnúmero de variables humanístico morales que en suma son el complemento de los procesos académicos requeridos en la actualidad, dado que la interacción comunicativa, el dialogo ilustrado, la participación social para el mejoramiento de la misma comunidad.

En este sentido, la IAP, según francés, F., Chica, A., Verdú, C., y Santacreu, O (2015), describieron *fases* del proceso IAP como uno, la Negociación Inicial para Objetivos y



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Métodos, dos El Autodiagnóstico y Sistematización de Información, Propuestas y Programación de Acciones y Praxis Evaluación y Nuevas Aperturas (pág. 71).

- Así, la primera *fase* o *Negociación Inicial para Objetivos y Métodos* del proyecto titulado *Hacia una visión didáctica de la Competencia Lectora y Escritural mediante literatura infantil y plataforma de animación virtual - Storyboard that, en la educación básica secundaria colombiana*, se concluyeron los objetivos estipulados por el grupo inicial de trabajo, institución educativa Colegio Toledo Plata, docente de práctica, Universidad de Pamplona, tutor de práctica, padres de familia y estudiantes. En el rango de Objetivo General tenemos: Fortalecer las competencias lectora y escritural mediante la literatura infantil y la plataforma de animación virtual - Storyboard that, en los estudiantes de 7°, institución educativa Colegio Toledo Plata; específicos: Aplicar talleres de literatura infantil, para el desarrollo de las competencias comunicativas en lecto-escritura empleando la plataforma de animación virtual Storyboard that, e Incentivar la literatura infantil mediada por la tecnología como herramienta didáctica que mejore los procesos de enseñanza- aprendizaje de la lengua Castellana.

No obstante, el proyecto comienza con un síntoma de falencias en lengua castellana y comunicación, comprensión lectora y, por ende, comprensión textual de los estudiantes de 7° de la institución educativa Colegio Toledo Plata, Cúcuta, Norte de Santander. De este modo, algo en particular visto y reflexionado, no solo la desmotivación lectora en gran



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



parte de los educandos, sino también, al inadecuado uso gramatical, semántico y sintáctico de la lengua materna a la hora de producir textos escritos y orales, personales de manera correcta para comunicar, efectivamente.

En consecuencia, fue necesario establecer el problema a asistir y se estipuló como pregunta problematizadora: ¿Cómo fortalecer la competencia lectora y escritural en estudiantes de 7°, institución educativa Colegio Toledo Plata, Cúcuta, mediante la literatura infantil y la plataforma de animación - Storyboard that? Lo anterior fue decidido a causa del condicionamiento sicosocial causado por el influjo de estrategias mediáticas y psicológicas capitalistas, aplicadas al pueblo sin ningún tipo de cuestionamientos, razonamientos dialécticos, acerca de educación y sentido real del medio social, su bienestar en equidad al desarrollo económico, actual. Sin embargo, asienten que:

La inclinación de los niños hacia los poemas y las historias surge, igualmente, de su necesidad de llevar regularidad al caos del mundo. Desde la indeterminación todo tiende hacia un orden. Las canciones infantiles, las canciones populares, los juegos, los cuentos de hadas, la poesía... son formas de existencia rítmicamente organizadas que ayudan a los más pequeños a estructurar su presencia en el gran caos. (Hernández, 2018, pág. 5).

Crean la conciencia instintiva de que el orden en el mundo es posible y que todas las personas tienen en él un sitio único. Todo fluye hacia este objetivo: la organización rítmica del texto, las series de letras y el diseño de la página, la impresión del libro como un todo bien estructurado. La grandeza se revela en lo más pequeño y le damos forma en los libros infantiles, incluso cuando no estamos pensando en Dios o en los fractales. Un libro infantil es una fuerza milagrosa que promueve el enorme deseo de los pequeños y su capacidad de ser. Promueve su coraje para vivir. (Hernández, 2018, pág. 5).



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Por esta razón, la literatura infantil, tanto en los procesos didácticos de aprendizaje, como en los cognitivos de educación infantil y primaria, tiene una incidencia social relevante, es un baluarte cultural, moral, social y humanístico, por el cual los niños y estudiantes reafirman su propio “yo”, su conciencia crítica, carácter, personalidad y su *competencia comunicativa* para interactuar de manera volitiva y eficaz, en diversos contextos de interacción lingüística.

Entonces, en primera instancia se realizó un grupo focal entre los gestores y participantes de la investigación llegando así, al diseño y aplicación de una *prueba diagnóstico escrita* que evaluó las competencias en comprensión textual y gráfica, producción textual y gráfica.

Por esta razón, se estructuró la *prueba diagnóstica* para los estudiantes de 7°, institución educativa Colegio Toledo Plata. Se abordaron tres temáticas de comprensión textual tales como: Educación Sexual manejó una breve lectura explicativa acerca de *educación sexual* con un ejercicio de *sopa de letras* referente, para educación ambiental una breve lectura contextualizada sobre la misma y otra dirigida a la *historieta* completando el diálogo en globos en blanco de una historieta gráfica y la creación desde los dibujos hasta los diálogos en una estructura de historieta totalmente en blanco, allí se asistieron las competencias a trabajar en el proyecto, estipuladas en el título y objetivos, en este caso particular la



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Competencia Comunicativa que su vez, también, se compone de la *Comprensión Lectora* y *Escritural*.

De la misma manera, se aplicó una *prueba institucional* a la docente titular, grado 7° institución educativa Colegio Toledo Plata y a un estudiante. El objetivo de la prueba fue *analizar e interpretar el estado actual del Hardware y Software implementados por la institución educativa para fines pedagógicos*. Las preguntas se estipularon desde el nombre de la institución, ubicación, entorno virtual aplicado, plataformas, dispositivos tecnológicos, acerca del acompañamiento de los padres en el desarrollo de actividades y el manejo de la lecto escritura, producción escrita y oral. Todo lo anterior se articula entre directivos, profesores de práctica del Colegio y de la Universidad, estudiantes y padres de familia.

En la ciudad San José de Cúcuta o capital del departamento Norte de Santander, la cual, fue fundada el 17 de junio de 1733. Se encuentra situada en el Valle de Cúcuta, sobre la Cordillera Oriental de los Andes. Su población es de unos 640 mil habitantes y una superficie de 1176 km², se encuentra el colegio Toledo Plata, barrio Carlos Toledo Plata en la comuna No. 6, adscrito al CADEL No. 3 de la Secretaria de Educación Municipal.

Limita al norte con el barrio el Porvenir, Villas del Tejar, Trigal del Norte y la vía a Puerto Santander, al sur con el Aeropuerto Camilo Daza; Al oriente con el barrio Aeropuerto y al occidente con los barrios Caño Limón, Simón Bolívar y Alonsito.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Por ende, la institución educativa antes mencionada y dirigida por el Rector José Antonio Parada Carvajal, es el escenario de aplicación del proyecto titulado: Hacia una visión didáctica de la Competencia Comunicativa, literatura infantil y plataforma de animación virtual - Storyboard that, en la educación básica secundaria colombiana. El grado 7° de básica secundaria con edades que oscilan entre 12 y 13 años.

Cabe resaltar que la institución educativa Colegio Toledo Plata afronta una problemática educativa de infantes y jóvenes de contextos, tales como familias desintegradas, desplazamiento forzado, violencia intra familiar, pobreza, desempleo y exclusión social.

Por tanto, el colegio diseña estrategias que fomenten un sustento pedagógico, el cual es el enfoque critico social de un currículo integrado con la articulación de los contenidos y referentes teóricos que focalizan principios pedagógicos como educabilidad, enseñabilidad, pedagogía y nuevos contextos en la formación del nuevo maestro crítico, propositivo, investigador y abnegado en la búsqueda de la transformación de su sociedad inmediata.

En este orden de ideas, según Francés, F., Chica, A., Verdú, C., y Santacreu, O (2015) explican la **segunda fase de la investigación participativa**, con el nombre de *Autodiagnóstico*, y se identifican de manera colectiva por el equipo de trabajo, dificultades en el aprendizaje de la lengua castellana y la comunicación asertiva, debilidades en la comprensión lectora y producción textual, por esta razón se ha tomado la literatura infantil y la plataforma Storyboard that de creación de comics virtuales para dar un cambio de



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



presentación de los contenidos y de la manera en que se desarrollaran las actividades o trabajo individual de los estudiantes.

Además, el débil gusto por la lectura física, por consiguiente, la lectura y trabajo virtual serán guía a seguir y lo más importante que todo debe ser ajustado al objetivo general del proyecto, en este caso: Fortalecer las competencias lectora y escritural mediante la literatura infantil y la plataforma de animación virtual - Storyboard that, en los estudiantes de 7°, institución educativa Colegio Toledo Plata. Lo anterior irá mediado por plataformas de chat en momento real para agilizar los procesos, video conferencias todo enlazado a las redes sociales y blogs educativos posibles.

Así pues, la **tercera fase** de la investigación acción participativa, se llama según los autores antes mencionados, *Programación y puesta en marcha de acciones*. De igual modo, es necesario actualizar didácticas y metodologías como docentes activos y en formación; la literatura infantil y en general, debe ser abordada por pedagogos de una forma tecnológica, puesto que los estudiantes de hoy, no están familiarizados con los libros físicos, ni tampoco con la costumbre de pasar hojas y hojas de manera tradicional. Los discentes actuales requieren de la tecnología misma en la que nacieron y con la que han venido creciendo, por ende, es debido articular los procesos de enseñanza - aprendizaje con nuevas plataformas virtuales de narración, comunicación gráficas y animadas.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Este tipo de ambientes de aprendizaje son a los que están familiarizados los nativos tecnológicos y los docentes como inmigrantes de dicha tecnología deben actualizarse, adaptando el currículo, planes de área y planeadores de clases a las necesidades inmediatas de la época y del contexto de los niños.

Algo semejante ocurre con la plataforma de narración virtual con imágenes, texto, video y demás, llamada Storyboard that, en palabras de sus creadores quienes revalidan que:

Aaron Sherman creó Storyboard That como una aplicación de escritorio. SBT fue reconocido como semifinalista de Mass Challenge en 2012, pero finalmente la aplicación de escritorio terminó siendo un proyecto fallido. Storyboard That es una plataforma de creación fácil de arrastrar y soltar que ofrece una versión gratuita y una versión de suscripción premium con amplias capacidades. Storyboard Creator permite a las personas de todos los niveles de habilidad crear imágenes sorprendentes para enseñar, aprender y comunicarse. (Storyboard that, 2015, pág. 1).

Comenzó como una aplicación de escritorio en el 2012; Storyboard That se ha convertido en una plataforma donde los maestros pueden crear materiales y lecciones para sus clases, los estudiantes pueden apropiarse de su voz y aprendizaje, y las empresas pueden crecer y comunicarse de manera más efectiva tanto internamente como con los clientes. (Storyboard that, 2015, pág. 1).

La cita previa, consiente creer en la necesidad de articular la tecnología en los procesos y enseñanza – aprendizaje de la literatura infantil, a través de plataformas novedosas, encantadoras y prácticas, a la hora de crear textos narrativos como historietas electrónicas controladas y organizadas para la educación misma.

No obstante, se necesita mejorar la competencia comunicativa en los estudiantes de básica secundaria 7 grado Institución Educativa Colegio Toledo Plata de Cúcuta, mediante



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



el uso de las TIC o Tecnologías de la Información y Comunicaciones, en este caso específico la plataforma Storyboard that, TAC o Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento, como Smartphones, lapdocks, tablets, PC al servicio y dinámica educativa y TEP o Tecnologías del Empoderamiento y la Participación, o democracia electrónica, es decir, un uso más participativo y de realización personal. Sin embargo, no hay que dejar de mencionar que también las TEP son herramientas de marketing, entretenimiento, no obstante, el uso pedagógico de las mismas, depende del fin y direccionamiento que les otorgue el educativo.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3. 3 INFORMANTES CLAVE (IC)

Para el desarrollo del proyecto que tiene como título *Hacia una visión didáctica de la Competencia Lectora y Escritural mediante literatura infantil y plataforma de animación virtual - Storyboard that*, en la educación básica secundaria colombiana, se aplicó una *prueba institucional* al docente titular, grado 7° institución educativa Colegio Toledo Plata y a un estudiante. El objetivo de la prueba fue *analizar e interpretar el estado actual del Hardware y Software implementados por la institución educativa para fines pedagógicos*.

De la misma manera, una prueba *diagnóstico escrita* que evaluó las competencias en comprensión textual y gráfica, producción textual y gráfica, como instrumento de recolección de información.

De acuerdo con lo anterior, los IC Docente 1.

Estudiante: E1, E2, E3, E4, E5, E6.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3. 4 RUTA METDOLOGÍCA

En este sentido, la IAP, según francés, F., Chica, A., Verdú, C., y Santacreu, O (2015), describieron *fases* del proceso IAP como uno, la Negociación Inicial para Objetivos y Métodos, dos El Autodiagnóstico y Sistematización de Información, Propuestas y Programación de Acciones y Praxis Evaluación y Nuevas Aperturas (pág. 71).

Así, la primera *fase* o *Negociación Inicial para Objetivos y Métodos* del proyecto titulado *Hacia una visión didáctica de la Competencia Lectora y Escritural mediante literatura infantil y plataforma de animación virtual - Storyboard that, en la educación básica secundaria colombiana*, se concluyeron los objetivos estipulados por el grupo inicial de trabajo, institución educativa Colegio Toledo Plata, docente de práctica, Universidad de Pamplona, tutor de práctica, padres de familia y estudiantes.

En el rango de Objetivo General tenemos: Fortalecer las competencias lectora y escritural mediante la literatura infantil y la plataforma de animación virtual - Storyboard that, en los estudiantes de 7°, institución educativa Colegio Toledo Plata; específicos:

Aplicar talleres de literatura infantil, para el desarrollo de las competencias comunicativas en lecto-escritura empleando la plataforma de animación virtual Storyboard that, e Incentivar la literatura infantil mediada por la tecnología como herramienta didáctica que mejore los procesos de enseñanza- aprendizaje de la lengua Castellana.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



No obstante, el proyecto comienza con un síntoma de falencias en lengua castellana y comunicación, comprensión lectora y, por ende, comprensión textual de los estudiantes de 7° de la institución educativa Colegio Toledo Plata, Cúcuta, Norte de Santander.

De este modo, algo en particular visto y reflexionado, no solo la desmotivación lectora en gran parte de los educandos, sino también, al inadecuado uso gramatical, semántico y sintáctico de la lengua materna a la hora de producir textos escritos y orales, personales de manera correcta para comunicar, efectivamente.

En consecuencia, fue necesario establecer el problema a asistir y se estipuló como pregunta problematizadora: ¿Cómo fortalecer la competencia lectora y escritural en estudiantes de 7°, institución educativa Toledo Plata, Cúcuta, mediante la literatura infantil y la plataforma de animación - Storyboard that? Lo anterior fue decidido a causa del condicionamiento sicosocial causado por el influjo de estrategias mediáticas y psicológicas capitalistas, aplicadas al pueblo sin ningún tipo de cuestionamientos, razonamientos dialécticos, acerca de educación y sentido real del medio social, su bienestar en equidad al desarrollo económico, actual. Sin embargo, asienten que:

La inclinación de los niños hacia los poemas y las historias surge, igualmente, de su necesidad de llevar regularidad al caos del mundo. Desde la indeterminación todo tiende hacia un orden. Las canciones infantiles, las canciones populares, los juegos, los cuentos de hadas, la poesía... son formas



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



de existencia rítmicamente organizadas que ayudan a los más pequeños a estructurar su presencia en el gran caos. (Hernández, 2018, pág. 5).

Crean la conciencia instintiva de que el orden en el mundo es posible y que todas las personas tienen en él un sitio único. Todo fluye hacia este objetivo: la organización rítmica del texto, las series de letras y el diseño de la página, la impresión del libro como un todo bien estructurado. La grandeza se revela en lo más pequeño y le damos forma en los libros infantiles, incluso cuando no estamos pensando en Dios o en los fractales. Un libro infantil es una fuerza milagrosa que promueve el enorme deseo de los pequeños y su capacidad de ser. Promueve su coraje para vivir. (Hernández, 2018, pág. 5).

Por esta razón, la literatura infantil, tanto en los procesos didácticos de aprendizaje, como en los cognitivos de educación infantil y primaria, tiene una incidencia social relevante, es un baluarte cultural, moral, social y humanístico, por el cual los niños y estudiantes reafirman su propio “yo”, su conciencia crítica, carácter, personalidad y su *competencia comunicativa* para interactuar de manera volitiva y eficaz, en diversos contextos de interacción lingüística.

Entonces, en primera instancia se realizó un grupo focal entre los gestores y participantes de la investigación llegando así, al diseño y aplicación de una *prueba diagnóstica escrita* que evaluó las competencias en comprensión textual y gráfica, producción textual y gráfica.

Por esta razón, se estructuró la *prueba diagnóstica* para los estudiantes de 7°, institución educativa Colegio Toledo Plata. Se abordaron tres temáticas de comprensión textual tales como: Educación Sexual manejó una breve lectura explicativa acerca de *educación sexual*



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



con un ejercicio de *sopa de letras* referente, para educación ambiental una breve lectura contextualizada sobre la misma y otra dirigida a la *historieta* completando el diálogo en globos en blanco de una historieta gráfica y la creación desde los dibujos hasta los diálogos en una estructura de historieta totalmente en blanco, allí se asistieron las competencias a trabajar en el proyecto, estipuladas en el título y objetivos, en este caso particular la *Competencia Comunicativa* que su vez, también, se compone de la *Comprensión Lectora y Escritural*.

De la misma manera, se aplicó una *prueba institucional* a la docente titular, grado 7° institución educativa Colegio Toledo Plata y a un estudiante. El objetivo de la prueba fue *analizar e interpretar el estado actual del Hardware y Software implementados por la institución educativa para fines pedagógicos*.

Las preguntas se estipularon desde el nombre de la institución, ubicación, entorno virtual aplicado, plataformas, dispositivos tecnológicos, acerca del acompañamiento de los padres en el desarrollo de actividades y el manejo de la lecto escritura, producción escrita y oral. Todo lo anterior se articula entre directivos, profesores de práctica del Colegio y de la Universidad, estudiantes y padres de familia.

En la ciudad San José de Cúcuta o capital del departamento Norte de Santander, la cual, fue fundada el 17 de junio de 1733. Se encuentra situada en el Valle de Cúcuta, sobre la Cordillera Oriental de los Andes. Su población es de unos 640 mil habitantes y una



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



superficie de 1176 km², se encuentra el colegio Toledo Plata, barrio Carlos Toledo Plata en la comuna No. 6, adscrito al CADEL No. 3 de la Secretaria de Educación Municipal.

Limita al norte con el barrio el Porvenir, Villas del Tejar, Trigal del Norte y la vía a Puerto Santander, al sur con el Aeropuerto Camilo Daza; Al oriente con el barrio Aeropuerto y al occidente con los barrios Caño Limón, Simón Bolívar y Alonsito.

Por ende, la institución educativa antes mencionada y dirigida por el Rector José Antonio Parada Carvajal, es el escenario de aplicación del proyecto titulado: Hacia una visión didáctica de la Competencia Comunicativa, literatura infantil y plataforma de animación virtual - Storyboard that, en la educación básica primaria colombiana. El grado 7° de básica secundaria con edades que oscilan entre 12 y 13 años.

Cabe resaltar que la institución educativa Colegio Toledo Plata afronta una problemática educativa de infantes y jóvenes de contextos, tales como familias desintegradas, desplazamiento forzado, violencia intra familiar, pobreza, desempleo y exclusión social.

Por tanto, el colegio diseña estrategias que fomenten un sustento pedagógico, el cual es el enfoque critico social de un currículo integrado con la articulación de los contenidos y referentes teóricos que focalizan principios pedagógicos como educabilidad, enseñabilidad, pedagogía y nuevos contextos en la formación del nuevo maestro crítico, propositivo, investigador y abnegado en la búsqueda de la transformación de su sociedad inmediata.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



En este orden de ideas, según Francés, F., Chica, A., Verdú, C., y Santacreu, O (2015) explican la *segunda fase de la investigación participativa*, con el nombre de *Autodiagnóstico*, y se identifican de manera colectiva por el equipo de trabajo, dificultades en el aprendizaje de la lengua castellana y la comunicación asertiva, debilidades en la comprensión lectora y producción textual, por esta razón se ha tomado la literatura infantil y la plataforma Storyboard that de creación de comics virtuales para dar un cambio de presentación de los contenidos y de la manera en que se desarrollaran las actividades o trabajo individual de los estudiantes.

Además, el débil gusto por la lectura física, por consiguiente, la lectura y trabajo virtual serán guía a seguir y lo más importante que todo debe ser ajustado al objetivo general del proyecto, en este caso: Fortalecer las competencias lectora y escritural mediante la literatura infantil y la plataforma de animación virtual - Storyboard that, en los estudiantes de 7°, institución educativa Colegio Toledo Plata. Lo anterior irá mediado por plataformas de chat en momento real para agilizar los procesos, video conferencias todo enlazado a las redes sociales y blogs educativos posibles.

Así pues, la tercera fase de la investigación acción participativa, se llama según los autores antes mencionados, *Programación y puesta en marcha de acciones*.

De igual modo, es necesario actualizar didácticas y metodologías como docentes activos y en formación; la literatura infantil y en general, debe ser abordada por pedagogos



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



de una forma tecnológica, puesto que los estudiantes de hoy, no están familiarizados con los libros físicos, ni tampoco con la costumbre de pasar hojas y hojas de manera tradicional. Los discentes actuales requieren de la tecnología misma en la que nacieron y con la que han venido creciendo, por ende, es debido articular los procesos de enseñanza - aprendizaje con nuevas plataformas virtuales de narración, comunicación gráficas y animadas.

Este tipo de ambientes de aprendizaje son a los que están familiarizados los nativos tecnológicos y los docentes como inmigrantes de dicha tecnología deben actualizarse, adaptando el currículo, planes de área y planeadores de clases a las necesidades inmediatas de la época y del contexto de los niños.

Algo semejante ocurre con la plataforma de narración virtual con imágenes, texto, video y demás, llamada Storyboard that, en palabras de sus creadores quienes revalidan que:

Aaron Sherman creó Storyboard That como una aplicación de escritorio. SBT fue reconocido como semifinalista de Mass Challenge en 2012, pero finalmente la aplicación de escritorio terminó siendo un proyecto fallido. Storyboard That es una plataforma de creación fácil de arrastrar y soltar que ofrece una versión gratuita y una versión de suscripción premium con amplias capacidades. Storyboard Creator permite a las personas de todos los niveles de habilidad crear imágenes sorprendentes para enseñar, aprender y comunicarse. (Storyboard that, 2015, pág. 1).

Comenzó como una aplicación de escritorio en el 2012; Storyboard That se ha convertido en una plataforma donde los maestros pueden crear materiales y lecciones para sus clases, los estudiantes pueden apropiarse de su voz y aprendizaje, y las empresas pueden crecer y comunicarse de manera más efectiva tanto internamente como con los clientes. (Storyboard that, 2015, pág. 1).



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



La cita previa, consiente creer en la necesidad de articular la tecnología en los procesos y enseñanza – aprendizaje de la literatura infantil, a través de plataformas novedosas, encantadoras y prácticas, a la hora de crear textos narrativos como historietas electrónicas controladas y organizadas para la educación misma.

No obstante, se necesita mejorar la competencia comunicativa en los estudiantes de básica secundaria 7grado Institución Educativa Colegio Toledo Plata de Cúcuta, mediante el uso de las TIC o Tecnologías de la Información y Comunicaciones, en este caso específico la plataforma Storyboard that, TAC o Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento, como Smartphones, lapdocks, tablets, PC al servicio y dinámica educativa y TEP o Tecnologías del Empoderamiento y la Participación, o democracia electrónica, es decir, un uso más participativo y de realización personal. Sin embargo, no hay que dejar de mencionar que también las TEP son herramientas de marketing, entretenimiento, no obstante, el uso pedagógico de las mismas, depende del fin y direccionamiento que les otorgue el educativo.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3. 5 DEFINICIÓN DE VARIABLES Y/O CATEGORÍAS

El concepto *Categorías de Análisis*, en investigación científica de las ciencias sociales se interpreta de la siguiente manera en palabras de expertos, quienes afirman:

Son los conceptos que en nuestra investigación pueden definirse de forma clara. Las categorías de análisis surgen a partir del marco teórico, con ellas se define qué y cuáles son los conceptos que se emplearán para explicar el problema de investigación. Como ejemplo de categorías, supongamos que estamos tratando un problema de investigación concerniente al uso que se da a los medios de comunicación en la escuela, en tal caso, las categorías podrían ser: El uso de la computadora, el uso de la radio, las motivaciones de los alumnos, la capacitación de los profesores, las expectativas de los usuarios, las asignaturas o temáticas abordadas (Del Rosario, F, s, f, pág. 4).

Con la anterior cita, se validan las categorías según las temáticas soportadas en el marco teórico y el objetivo general. Por esto, el proyecto titulado: Hacia una visión didáctica de la Competencia Lectora y Escritural mediante literatura infantil y plataforma de animación virtual - Storyboard that, en la educación básica secundaria colombiana es: *Fortalecer las competencias lectora y escritural mediante la literatura infantil y la plataforma de animación virtual - Storyboard that, en los estudiantes de 7°, institución educativa Colegio Toledo Plata.*

Entonces, el uso planeado de la historieta o comic, en específico, sería la **primera categoría** y su codificación **UC** que denota *Uso del Comic* en los procesos académicos de alternancia debido a la pandemia. Martín (como cita en Scott McCloud, 1995), afirma que:

Luego de poner a prueba la clásica definición de Will Eisner de los cómics: “arte secuencial” (un expositor la expone ante una audiencia exigente



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



que sugiere todo tipo de casos que, sin ser cómics, la “cumplen”: el cine, las palabras, etc.), Scott McCloud (el personaje) llega a proponer la suya propia: “Ilustraciones y otro tipo de imágenes yuxtapuestas en secuencia deliberada, con el propósito de transmitir información y obtener una respuesta estética del lector” (p. 9). (Martín, A, 2008, pág. 3).

Con la anterior cita se infiere que, las historietas son vehículos pedagógicos, axiológicos, comunicativos y transmisores de conocimiento, además, generan una respuesta o Sinestesia en el lector.

Por ende, la historieta electrónica o virtual se convierte en la actualización más reciente, dando gusto y comodidad a los infantes tecnológicos, tanto, en los procesos de enseñanza lectores, como en la producción textual espontánea, a manera de resultado o producto del mismo proceso de enseñanza y del objetivo primordial de estimular el gozo por la lectura, y de crear ambientes de aprendizaje congruentes a las necesidades de los estudiantes, hoy.

En segundo lugar, en el marco teórico se habla en segundo lugar, del **uso de la plataforma de narración virtual** con imágenes, texto, video, llamada **Storyboard that**, se convierte en una **Categoría de Análisis** codificada **UPV** en palabras de sus creadores quienes revalidan que:

Aaron Sherman creó Storyboard That como una aplicación de escritorio. SBT fue reconocido como semifinalista de Mass Challenge en 2012, pero finalmente la aplicación de escritorio terminó siendo un proyecto fallido. Storyboard That es una plataforma de creación fácil de arrastrar y soltar que ofrece una versión gratuita y una versión de suscripción premium con amplias capacidades. Storyboard Creator permite a las personas de todos los niveles



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



de habilidad crear imágenes sorprendentes para enseñar, aprender y comunicarse. (Storyboard that, 2015, pág. 1).

Comenzó como una aplicación de escritorio en el 2012; Storyboard That se ha convertido en una plataforma donde los maestros pueden crear materiales y lecciones para sus clases, los estudiantes pueden apropiarse de su voz y aprendizaje, y las empresas pueden crecer y comunicarse de manera más efectiva tanto internamente como con los clientes. (Storyboard that, 2015, pág. 1).

La cita previa, consiente creer en la necesidad de articular la tecnología en los procesos y enseñanza – aprendizaje de la literatura infantil, a través de plataformas novedosas, encantadoras y prácticas, a la hora de crear textos narrativos como historietas electrónicas controladas y organizadas para la educación misma.

En tercer lugar, es **otra categoría de análisis**, asistir las *Competencias Comunicativas*, en específico *competencia lectora y escritural*, las cuales, se abordarán por medio de la plataforma Storyboard that. Su código correspondiente **ACC.**

Por lo tanto, es necesario hacer hincapié en estas dos competencias comunicativas bajo el criterio de autores sobre la *competencia lectora*, quienes afirman que:

Proceso a través del cual, el lector-estudiante, en interacción con el texto escrito y desde una posición activa, decodifica el contenido del mismo hasta llegar a entenderlo y realizar valoraciones críticas a partir de su propia cosmovisión. Como competencia en formación transcurre por fases que devienen estrategias que pueden ser utilizadas para la realización de diferentes tipos de lecturas. La eficiencia de este proceso requiere de la integración de la lectura con el resto de las competencias comunicativas y de un fuerte vínculo entre elementos afectivo-motivacionales y cognitivos. (Navarro, L, & Ortiz, A, 2010, pág. 50).



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Como resultado de lo anterior citado, se entiende que el proceso lector es la manera donde los estudiantes abstraen, comprenden, interpretan la información o conocimiento del texto, en primera instancia de forma literal para después lograr niveles inferenciales acerca del texto, otros textos, el contexto donde se vive, para luego formular hipótesis objetivas y expresarlas por medio del lenguaje escrito o producción textual espontánea, crítica y participativa, afianzada en los mismos procesos de enseñanza – aprendizaje y complementadas, sinérgicamente, por competencias tales como: auditiva, lingüística y escritural. A su vez, los autores mencionados en la cita previa, explican las fases de esta competencia lectora para ser abordada: sensibilización, elaboración, redefinición y generalización, además, nivel literal, inferencial y crítico intertextual.

Ahora bien, dentro de las competencias comunicativas se habla acerca de la *competencia escritural* con las mismas faces que la lectora; los referentes teóricos antes mencionados ratifican que:

Proceso a través del cual, el estudiante-escritor, de manera pensada, elabora el significado y luego lo transforma en texto escrito, comenzando por frases cortas, párrafos breves y textos de mediana complejidad hasta llegar a expresar sus ideas y significados al posible receptor con ajuste a las reglas de la competencia escritural de acuerdo con el tipo de texto. (Navarro, L, & Ortiz, A, 2010, pág. 60).

Con lo anterior referido se intuye que, este proceso es el resultado de la estimulación de procesos de aprendizaje aleatorios como abstracción, comprensión e interpretación textual,



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



porque aquí, es donde lo inferencial permite crear hipótesis acerca de la realidad inmediata o contexto sociocultural concatenado con el conocimiento e información implícita, la cual, permitirá progresar a las competencias de producción textual, literatura e interpretación y comprensión, colectivamente. Es decir, dos competencias indivisibles y complementarias de otras, para el desarrollo de la competencia comunicativa.

Finalmente, una **cuarta categoría** sería el uso de la literatura infantil o **ULI**, argumentando con el MEN, acerca de la literatura rectifica que:

Por su parte, la pedagogía de la literatura obedece a la necesidad de consolidar una tradición lectora en las y los estudiantes a través de la generación de procesos sistemáticos que aporten al desarrollo del gusto por la lectura, es decir, al placer de leer poemas, novelas, cuentos y otros productos de la creación literaria que llenen de significado la experiencia vital de los estudiantes y que, por otra parte, les permitan enriquecer su dimensión humana, su visión de mundo y su concepción social a través de la expresión propia, potenciada por la estética del lenguaje. (MEN, Estándares Básicos en Competencia del Lenguaje, 2003, pág. 25).

Pero, al mismo tiempo que se busca el desarrollo del gusto por la lectura, se apunta a que se llegue a leer entre líneas, a ver más allá de lo evidente, para poder así reinterpretar el mundo y, de paso, construir sentidos transformadores de todas las realidades abordadas. Se busca entonces desarrollar en el estudiante, como lector activo y comprometido, la capacidad de formular juicios sustentados acerca de los textos, esto es, interpretarlos y valorarlos en su verdadera dimensión. (MEN, Estándares Básicos en Competencia del Lenguaje, 2003, pág. 25).

Lo anterior expreso, posibilita entender la literatura infantil como un medio de transmisión de cultura, historia, valores, información selecta, ilustre conocimiento y circunstancias preponderantes de la infancia y adultez; es un espejo de la realidad de la vida



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



y evolución de las sociedades en distintas épocas recopiladas y transmitidas por la tradición literaria humana.

CATEGORÍAS	DEFINICIÓN
PRIMERA CATEGORÍA: UC	<i>Uso del Comic</i> en los procesos académicos.
SEGUNDA CATEGORÍA: UPV	<i>Uso de la Plataforma de narración Virtual</i> con imágenes, texto, video, llamada <i>Storyboard that</i> .
TERCERA CATEGORÍA: ACC	<i>Asistir las Competencias Comunicativas</i> , en específico la competencia lectora y escritural, las cuales, se abordarán por medio de la plataforma <i>Storyboard that</i> .
CUARTA CATEGORÍA: ULI	<i>Uso de la Literatura Infantil.</i>



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3. 6 INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

En el inicio del proyecto, se aplicó una *prueba institucional* a la docente titular, grado 7º institución educativa Colegio Toledo Plata y a un estudiante. El objetivo de la prueba fue *analizar e interpretar el estado actual del Hardware y Software implementados por la institución educativa para fines pedagógicos*. Las preguntas se estipularon desde el nombre de la institución, ubicación, entorno virtual aplicado, plataformas, dispositivos tecnológicos, acerca del acompañamiento de los padres en el desarrollo de actividades y el manejo de la lecto escritura, producción escrita y oral. Todo lo anterior se articula entre directivos, profesores de práctica del Colegio y de la Universidad, estudiantes y padres de familia. ANEXO 1.

De la misma manera, se estructuró la *prueba diagnóstica* para los estudiantes de 7º, institución educativa Colegio Toledo Plata. Se abordaron tres temáticas de comprensión textual tales como: Educación Sexual manejó una breve lectura explicativa acerca de *educación sexual* con un ejercicio de *sopa de letras* referente, para educación ambiental una breve lectura contextualizada sobre la misma y otra dirigida a la *historieta* completando el diálogo en globos en blanco de una historieta gráfica y la creación desde los dibujos hasta los diálogos en una estructura de historieta totalmente en blanco, allí se asistieron las competencias a trabajar en el proyecto, estipuladas en el título y objetivos, en este caso particular la *Competencia Comunicativa* que su vez, también, se compone de la *Comprensión Lectora y Escritural*. ANEXO 2.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Sin embargo, existen variados instrumentos de recolección de información para las investigaciones cualitativas, pertenecientes a las ciencias sociales. Así, es el caso de la entrevista y para ser más puntual en palabras de Valles (2002) afirma, “La idea más sencilla detrás de este concepto clave es que “la entrevista es parte esencial de nuestra sociedad y cultura”, y no sólo una mera técnica de recogida de información con propósitos de investigación” (págs. 8, 9).

Con lo previo expuesto, se visualiza el componente social y psicológico de la entrevista focalizada, en este caso particular del proyecto desarrollado hasta este punto, el investigador o estudiante practicante es conocedor de la temática, contexto y problemática del aprendizaje de la lengua castellana y comunicación. Más preciso las debilidades en la competencia lectora y escritural de las competencias comunicativas de los estudiantes de 7^o institución educativa Colegio Toledo Plata, Cúcuta. Es momento de diseñar y aplicar este tipo de entrevista dirigida a profesores de la Facultad de Educación, pregrado en Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación con magister registrado en su experiencia académica profesional. En el campo de expertos se asevera que:

Según Merton y Kendall (1946: 545) la *entrevista focalizada* para que resulte productiva ha de basarse en cuatro criterios: 1) *no dirección* (tratar que la mayoría de las respuestas sean espontáneas o libres, en vez de forzadas o inducidas); 2) *especificidad* (animar al entrevistado a dar respuestas concretas, no difusas o genéricas); 3) *amplitud* (indagar en la gama de evocaciones experimentadas por el sujeto); 4) *profundidad y contexto personal* (“la entrevista debería sacar las



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



implicaciones afectivas y con carga valorativa de las respuestas de los sujetos, para determinar si la experiencia tuvo significación central o periférica. Debería obtener el contexto personal relevante, las asociaciones idiosincráticas creencias e ideas"). (Valles, M, 2002, pág. 13).

Con lo expuesto cabe decir que es la indicada para elaborar una *entrevista focalizada* dirigida a los docentes de lengua castellana y comunicación, facultad de educación de la Universidad de Pamplona, Cúcuta. Donde el tema central de la entrevista será el conocimiento, la aplicación de herramientas tecnológicas, sus motivaciones profesionales, su opinión acerca del objetivo general del proyecto a ejecutar y del sentido del proyecto en general. Todo lo anterior se diseña para cumplir con la creación de instrumentos de recolección de información dirigidos a docentes con perfil académico de Magister de la facultad de educación, programa en Licenciatura en Lengua Castellana y comunicación, Unipamplona, Cúcuta.

ANEXO 3.

De esta misma manera, el cuestionario es una herramienta de recolección de información es por esto que se citan palabras de conocedores en el tema:

Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir. El contenido de las preguntas de un cuestionario puede ser tan variado como los aspectos que mida. Y básicamente, podemos hablar de dos tipos de preguntas: cerradas y abiertas. (Behar, D, 2008, pág. 64).

Con lo anterior expresado, y siendo definidas las categorías codificadas tales como Uso del comic o **UC**; *uso de la plataforma de narración virtual* o **UPV**; asistir competencias comunicativas o **ACC** y cuarta categoría codificada como Uso de la literatura infantil o



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



ULI, en el marco teórico el cuestionario se usará para la recolección de información objetiva y subjetiva de los estudiantes de grado 7° de la institución educativa Colegio Toledo Plata, Cúcuta. Primero se detallan la introducción y las instrucciones y se formularán preguntas de identificación y luego del **cuestionario**, con **preguntas abiertas y cerradas; preguntas y puntuación de escala Likert; escala de intensidad; única respuesta con categoría “otro”; preguntas elección múltiple; respuesta única; preguntas dicotómicas; preguntas de diferencial semántica;** y se estipularán los ítems de evaluación.

ANEXO 4.

ANEXO 5 Ejecución de la propuesta, Sistematización de la práctica pedagógica



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3.7 VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS. ANEXO 1

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO TOLEDO PLATA GESTIÓN ACADÉMICA 			
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA INSTITUCIONAL			
Área o Asignatura:	Lengua Castellana	Nombre del docente:	ARMANDO CARDENAS
Objetivo:	Analizar e interpretar el estado actual de los distintos hardware y software implementados por la institución con fines pedagógicos.		
Nombre:		Grado:	7º
1. ¿Cómo se llama la Institución?			
Institución Educativa Colegio Toledo Plata			
2. ¿Dónde está ubicada?			
Calle 12 #14-12 Cúcuta, Norte de Santander Barrio Toledo Plata			
3. ¿Es una institución privada o pública?			
Pública			
4. ¿Cómo maneja la institución el entorno virtual?			
Plataforma, WhatsApp, guías físicas.			
5. ¿Qué plataformas está utilizando el colegio?			
OVY			
6. ¿Qué dispositivos tecnológicos tienen los estudiantes y profesores?			
Celulares, computadores y portátiles			
7. ¿El padre de familia acompaña al estudiante durante el encuentro virtual?			
A veces			
8. ¿Cómo el colegio maneja las plataformas?			
Permanente			
9. ¿La institución ha adecuado en las plataformas el PEI, misión, visión?			
SI			
10. ¿La institución maneja página web?			
si			



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



11. ¿Cuál el género musical que más escuchan los estudiantes?
Reguetón, bachata
12. ¿Están manejando procesos de lecto-escritura y producción oral?
Si
13. ¿Poseen espacios virtuales para expresarse por medio del arte o literatura?
si
14. ¿Cómo están en el proceso de escuchar y darle espacio al otro para que se exprese o socialice?
Mejorando
15. ¿Existe respeto y participación en el aula virtual?
Si
16. ¿Asisten todos a clase o existen problemas de conectividad?
Pocos asisten
17. ¿Se evidencian dificultades para que exista participación en aula virtual?
La conectividad



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO TOLEDO
 PLATA
 GESTIÓN ACADÉMICA**



EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA INSTITUCIONAL PARA ESTUDIANTES DE 7°

Objetivo: Analizar e interpretar el estado actual de los distintos hardware y software implementados por la institución con fines pedagógicos.

Nombre: Sebastián Alejandro Carpio **Grado:** 7°

1. ¿Cómo se llama la Institución?

Institución Educativa Colegio Toledo Plata

2. ¿Dónde está ubicada?

Cúcuta Barrio Toledo Plata

3. ¿Es una institución privada o pública?

Pública

4. ¿Cómo maneja la institución el entorno virtual?

WhatsApp, Meet y guías

5. ¿La institución maneja página web?

Si

6. ¿Qué dispositivos tecnológicos tienen los estudiantes y profesores?

Celulares, computadores

7. ¿Qué plataformas está utilizando el colegio

OVY y Meet

8. ¿Cómo el colegio maneja las plataformas?

A diario en las clases



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



PRUEBA DIAGNÓSTICA

ANEXO 2



NOMBRE:

DBA: 6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas



1. LA EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

Considerando por una parte, que la sexualidad representa un lenguaje de amor, que permite la comunicación afectiva y física entre dos sujetos humanos, y por otra, que somos sexuados desde que nacemos, viviéndola diariamente en todas nuestras acciones y de forma diferente a lo largo de nuestra vida, es razonable sostener entonces, que ella es factible de aprender, perfeccionar, manejar y orientar, es decir, desarrollar conductas entendidas como expresión visible de actitudes y valores, que permitan un comportamiento sexual basado en una determinación personal inteligente, libre y voluntaria. (CESOLAA, 2017, P. 1).

A. Según el conocimiento que tenga, acerca de palabras relacionadas con la Sexualidad humana integral, completar la siguiente sopa de letras: PUEDEN USAR DICCIONARIO:

P	A	I	E	H	O	R	M	O	N	A	L	E	S	S
N	S	D	O	E	Y	A	C	U	L	A	C	I	O	N
I	R	X	O	D	H	S	B	S	E	O	A	V	M	E
M	E	F	O	L	M	I	E	C	M	M	I	A	E	P
S	A	N	E	O	E	L	G	Y	A	T	A	O	N	U
S	C	C	S	C	A	S	O	I	P	D	N	L	S	B
O	E	M	H	T	U	A	C	E	E	I	E	O	T	E
A	H	X	I	I	A	N	C	E	N	N	N	S	R	R
B	I	N	U	H	S	N	D	E	N	I	E	N	U	T
I	E	I	U	A	O	M	M	A	L	C	I	U	A	A
G	S	Y	S	C	L	E	O	U	C	E	I	S	C	D
B	T	U	I	U	F	I	C	T	C	I	L	A	I	A
O	O	T	N	P	D	S	D	O	I	O	N	O	A	
C	N	A	N	A	A	E	A	A	I	H	E	N	N	R
A	A	C	A	M	B	I	O	S	D	N	O	D	N	M

Palabras a encontrar:

SEXUALIDAD
PUBERTAD
ADOLESCENCIA
ANTICONCEPTIVOS
SEXO

HIGIENE
GENITALES
CAMBIOS
HORMONALES
MASCULINO

FEMENINO
FECUNDACION
MENSTRUACION
EYACULACION
MACHISMO



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

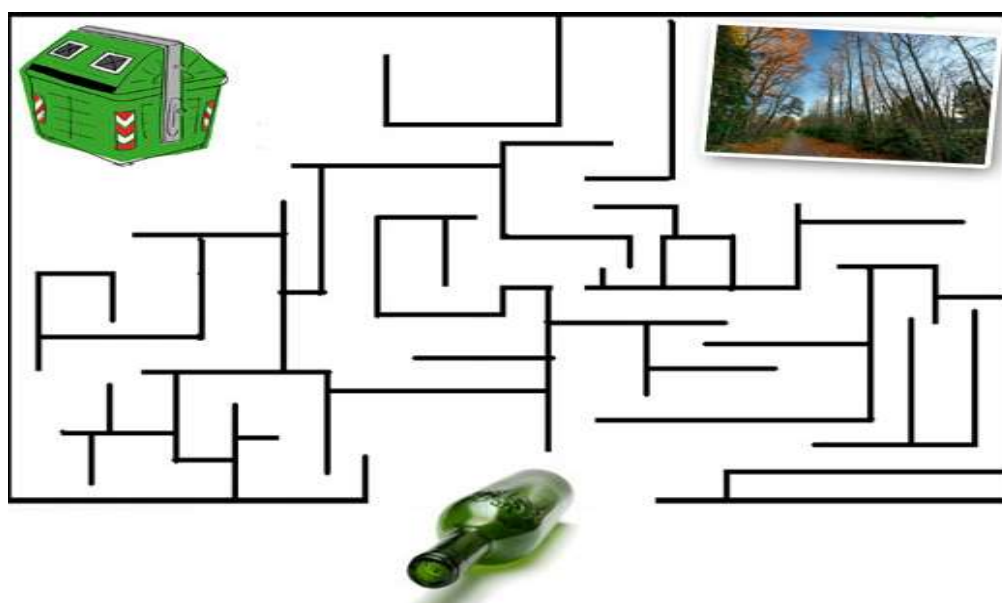
Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

SC-CER96940

2. EDUCACIÓN AMBIENTAL

La educación ambiental es un proceso destinado a la formación de una ciudadanía que forme valores, aclare conceptos y desarrolle las habilidades y las actitudes necesarias para una convivencia armónica entre los seres humanos, su cultura y su medio ambiente.

A. Complete el camino que conduce a la botella verde a su respectivo lugar:



B. Descubrir la siguiente sopa de letras, todas las palabras de los objetos subrayados con la flecha y que deben ir en la basura.

Fuente: <https://www.caracteristicas.co/historieta/#ixzz6sWb2zd00>



D	W	U	O	G	N	A	T	A	L
T	M	Q	H	F	S	I	Z	Q	D
S	A	A	C	R	K	E	D	B	G
K	O	P	R	B	R	I	C	K	O
T	Y	Q	O	A	X	O	S	A	L
F	R	A	C	N	S	G	P	M	N
Z	T	P	I	H	E	L	P	D	N
B	L	A	P	F	D	S	O	R	N
X	B	H	K	N	Q	W	N	B	P
F	V	C	I	W	L	U	K	Y	K

3. ¿QUÉ ES UNA HISTORIETA?

La historieta, también conocida como cómic, tira cómica, comiquita, novela gráfica o arte secuencial, es **un género artístico y periodístico que consiste en una serie de viñetas ilustradas**, con o sin texto de acompañamiento, que al ser leídas en secuencia recomponen un relato.

Las historietas **pueden realizarse sobre papel o en forma digital** (se llaman entonces e-cómics o *webcomics*), ya sea como una tira de recuadros, una página completa, una revista o un libro completo. Sus relatos pueden ser de índole humorística o satírica, juvenil, infantil o pueden ser narraciones literarias.

- A. Imagina y escribe una historia en los globos o espacios en blanco de la siguiente secuencia narrativa o historieta.





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Fuente: CESOLAA. (2017). CURSO DE EDUCACIÓN SEXUAL ONLINE DE AUTO APRENDIZAJE.
<http://educacionsexual.uchile.cl/index.php/hablando-de-sexo/educacion-sexual-integral/conceptos-y-metodologias>

- B. Imagina e inventa un relato o narración secuencial, llamada *Historieta*: realice dibujos con colores y escriba los diálogos dentro de globos como el anterior ejercicio de ejemplo:



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

2. EDUCACIÓN AMBIENTAL

La educación ambiental es un proceso destinado a la formación de una ciudadanía que forme valores, aclare conceptos y desarrolle las habilidades y las actitudes necesarias para una convivencia armónica entre los seres humanos, su cultura y su medio ambiente.

A. Complete el camino que conduce a la botella verde a su respectivo lugar:



B. Descubrir la siguiente sopa de letras, todas las palabras de los objetos subrayados con la flecha y que deben ir en la basura. Fuente: <http://www.caracteristicas.co/hisocieta/#ixzz6sWh2ad00>



D	M	U	O	G	N	A	T	A	L
T	M	O	H	F	S	I	Z	O	D
S	A	A	C	R	K	E	D	B	G
K	O	P	R	B	N	T	C	K	O
T	Y	Q	O	A	X	O	S	A	L
F	R	A	C	N	S	G	P	R	N
Z	T	P	I	H	E	L	P	D	N
B	L	A	P	F	D	S	O	R	N
X	B	H	K	N	Q	M	N	B	P
F	V	C	I	M	L	U	K	Y	K



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



ANEXO 3. ENTREVISTA FOCALIZADA Magister

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA, FACULTAD DE EDUCACIÓN. PROGRAMA DE LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN	
Tipo de Entrevista:	Entrevista Focalizada
Investigación:	Cualitativa
Enfoque Investigativo:	Acción participativa
Entrevistador (a):	Saida Yileny Gelvez Bareño
Entrevistado:	Tutor de práctica - Mgs. Fabian Ramírez
Título del Proyecto:	Hacia una visión didáctica de la Competencia Lectora y Escritural mediante literatura infantil y plataforma de animación virtual - Storyboard that, en la educación básica secundaria colombiana
Objetivo General del Proyecto:	Fortalecer las competencias lectora y escritural mediante la literatura infantil y la plataforma de animación virtual - Storyboard that, en los estudiantes de 7º, institución educativa Toledo Plata.
Población Objeto:	Licenciados (as), Magister, lengua castellana y comunicación. Universidad de Pamplona, Cúcuta, Norte de Santander
Temas:	tecnologías educativas, postura paradigmática, conocimientos en el área, conocimientos en investigación, expectativas y motivaciones personales - profesionales en el área de estudio.
<i>Un saludo cordial, distinguido docente magister, es un privilegio poder realizar esta entrevista a usted como docente activo de la Universidad. Gracias.</i> 1. ¿Cuál es su perfil académico? Licenciado en lengua castellana y comunicación. Magister en educación 2. ¿Qué plataformas virtuales pedagógicas utiliza con sus estudiantes? WhatsApp, Google meet. Microsoft teams. Correo electrónico.	



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



3. ¿Qué opina acerca del comic virtual como herramienta didáctica para asistir las competencias comunicativas, en particular la competencia lectora y escritural en los estudiantes de 7° de la institución educativa Colegio Toledo Plata?

Que es una herramienta didáctica altamente significativa y asertiva para el desarrollo de los procesos de lengua castellana en un contexto sociocultural como el nuestro.

4. ¿Qué plataformas de creación de comics virtuales usa con sus estudiantes?

Ninguna, solamente el dibujo en el tablero acrílico en la presencialidad. También el uso de papel y lápiz en lo virtual mediante fotos de WhatsApp.

5. ¿Qué opina del enfoque acción participativa en relación al proyecto bajo su supervisión? ¿Se ajusta sí o no y por qué?

Si se ajusta en cuanto compromete al estudiante en el desarrollo de un conocimiento significativo e inspirador desde su propia realidad

6. ¿Qué opina acerca de la literatura infantil como herramienta didáctica para asistir las competencias comunicativas, en particular la competencia lectora y escritural en los estudiantes de 7° de la institución educativa Colegio Toledo Plata?

La literatura infantil en este grado presenta el cuento policiaco y sigue profundizando los géneros literarios por eso es importante agregar elementos didácticos relacionados con lo visual como el comic y la caricatura, entre otros.

7. ¿Qué plataformas de chat y video conferencia pedagógicas utiliza con sus estudiantes?

Google Meet.



8. ¿Qué herramienta didáctica tecnológica recomendaría para asistir las falencias en competencia lector y escritural de las competencias comunicativas del lenguaje y por qué?

Microsoft Teams porque ofrece nuevos elementos tecnológicos, también el uso de redes sociales como Facebook o Instagram de forma ética y responsable.

9. ¿Cómo cree que debe ser la didáctica de la literatura infantil dentro de la enseñanza de la lengua castellana y comunicación, según la época, gustos y necesidades de los nativos tecnológicos?

Debe ser de las tres formas, época gustos y necesidades para que se complementen y cumplan los objetivos de formación.

10. ¿Cómo se define como ser humano y como profesional?

Me defino como un alfarero de proyectos de vida y un promotor de proyectos sociales que amparen a los menos favorecidos y a la tercera edad.



ANEXO 4. ENCUESTA A ESTUDIANTE

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA, FACULTAD DE EDUCACIÓN. PROGRAMA DE LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN	
Tipo de instrumento:	Encuesta
Investigación:	Cualitativa
Enfoque Investigativo:	Acción participativa
Estudiante 7°:	Sebastián Carpio
Practicante: SAIDA YILENY GELVEZ BAREÑO	
Título del Proyecto: Hacia una visión didáctica de la Competencia Lectora y Escritural mediante literatura infantil y plataforma de animación virtual - Storyboard that, en la educación básica secundaria colombiana.	
Objetivo General del Proyecto: Fortalecer las competencias lectora y escritural mediante la literatura infantil y la plataforma de animación virtual - Storyboard that, en los estudiantes de 7°, institución educativa Colegio Toledo Plata.	
Población Objeto: estudiantes de 7° institución educativa Colegio Toledo Plata. Cúcuta.	
Categorías: <i>Uso del comic o UC; uso de la plataforma de narración virtual o UPV; asistir competencias comunicativas o ACC y cuarta categoría, uso de la literatura infantil o ULI.</i>	
¡Un saludo cordial, distinguido estudiante, es un privilegio poder realizar este cuestionario a usted como practicante, para el desarrollo del proyecto descrito, tenga la bondad de contestar las siguientes preguntas con honestidad y puntualidad! ¡Gracias! 11. ¿Cuál es su opinión acerca de las plataformas de creación de comics virtuales como estrategia didáctica para mejorar la competencia lectora y escritural de los estudiantes de 7°? Me parece muy interesante porque nos podemos divertir por medio de los dibujos.	



12. ¿Qué plataformas virtuales pedagógicas utiliza como estudiante en sus procesos de enseñanza - aprendizaje?

WhatsApp, Google meet

13. ¿Le gusta leer libros de hojas de papel normales o libros electrónicos en su celular o computador?



Libro digital



Libros de hoja de papel normales

14. ¿Le gustaría usar una plataforma de creación de comics virtual como por ejemplo Storyboard that, para realizar sus trabajos de producción escrita, en lugar de escribir una historieta en papel y esfero?



Si



No

15. ¿Leer libros está dentro de sus gustos y hábitos personales?



Si



No

16. ¿Cree usted que las historietas o comics servirían para incentivar la lectura virtual de literatura infantil y a la vez, estimular la escritura o creación de comics para expresar ideas, pensamientos, críticas de la realidad, en los estudiantes de 7º? ¿Si o no y escriba el por qué?

Si, porque a través de los dibujos podemos crear cuentos, y podemos escoger algunas imágenes si no sabemos dibujar.



17. ¿Cuál cree usted que sea la causa del aburrimiento de los estudiantes por la lectura? Dos respuestas pueden escoger.

- ☒ Falta de didácticas tecnológicas del docente para presentar las lecturas
- ☒ Falta de interés personal por la búsqueda y lectura de libros virtuales
- ☐ Época en que vivimos
- ☐ La relación Gobierno y pueblo colombiano
- ☐ Otro (por favor especifique): _____

18. ¿Le agrada trabajar en grupo para lograr objetivos personales y colectivos?

- De acuerdo ☒
- Ni de acuerdo,
Ni en desacuerdo ☐
- Muy de acuerdo ☐
- Muy en desacuerdo ☐

19. ¿Los profesores usan plataformas tecnológicas como estrategias didácticas en sus clases?

- Fuerte ☐
- Débil ☒
- Justo ☐
- Injusto ☐



20. ¿Cómo cree que debe ser la didáctica de la *literatura infantil* dentro de la enseñanza de la lengua castellana y comunicación, según la época, gustos y necesidades de los nativos tecnológicos?

a. Mediada con herramientas tecnológicas y trabajada, desde dispositivos inteligentes como Smartphones, tablets, lapdocks y desktops.

b. Lecturas en voz alta durante la clase virtual.

21. ¿Qué expectativas y motivaciones tiene respecto al proceso de enseñanza – aprendizaje virtual educativo, a causa de la pandemia del COVID 19 y sus nuevas mutaciones?

Que en las clases virtuales se utilice los medios tecnológicos, como las plataformas para que las clases no sean tan aburridas porque solo ponen guías.

22. ¿Cómo se define como ser humano?

Un adolescente investigativo, con ánimo de aprender.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



ANEXO 5

SISTEMATIZACIÓN PRÁCTICA

EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

CAPITULO 3

EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

3.1 PLANEAMIENTO DE SECUENCIA Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE

PROGRAMADOS DISEÑO DE TALLERES GUÍAS.

UNIDAD DIDÁCTICA 1.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	
CENTRO EDUCATIVO	COLEGIO TOLEDO PLATA
DOCENTE FORMADOR	ARMANDO CARDENAS
DOCENTE FORMACIÓN EN	SAIDA YILENY GEVEZ BAREÑO
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura- Grado: 7°
FECHA	2021 Hora clase: de 10:00 a.m. a 12:00 a.m.

EJES CURRICULARES	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA DEL GRADO:
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Concepto de la historieta, características y elementos de la historieta.	Diferenciar los elementos de la historieta.	Fortalecer la competencia lectora y escritural.
	Identificar las principales características de la historieta.	Estimular la literatura a través de los comics.
	Producción de textos a través de imágenes.	

ELEMENTOS DEL MODELO DIDÁCTICO PROPUESTO	SECUENCIA DE LA COMPETENCIA	EJE CURRICULAR	SUBPROCESO APLICADO A LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJE	ACCIONES DE PENSAMIENTO	ACCIONES Y AMBIENTES APRENDIZAJE-RECURSOS Y MEDIOS	TIEMPO Minutos	LOGROS	INDICADORES DE EVALUACIÓN- CRITERISO
INICIO DE LA SESIÓN DE CLASE								
Plataformas digitales, vídeos, imágenes de historietas y guía.	Conocimientos previos de los estudiantes sobre las historietas. Observar unas diapositivas con historietas donde ellos evidencian los elementos y las características. Generar espacios donde se socialice el tema a través de dibujos. Motivarlos a utilizar el	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL PRODUCCIÓN TEXTUAL.	Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.	Leer el concepto de historieta, las características y elementos. Identificar los elementos de la historieta. Producción de texto a través del comic. Estimular la literatura a través de los comics.	Docente en formación, estudiantes y docente formador. Saludo Inicial. Presentación del tema. Aula virtual en educación remota mediada por la tecnología. Vídeos. Diapositivas. Guía.	50 m	Interpretará y reconocerá en los dibujos animados como un sistema propio para animar en determinado contexto. Escribe textos narrativos de manera coherente sin omitir letras, separando adecuadamente las palabras.	



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos, ¡es nuestro objetivo!



	dibujo para interpretar nuestros sentimientos y la imaginación.		Defino una temática para la producción de un texto narrativo. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.					
DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE								
	Se van a utilizar estrategias didácticas con actividades creativas, apoyada en unas técnicas de enseñanza que tiene como objeto llevar a buen término la acción didáctica, con el fin de estimular al estudiante para que observe, analice, opine y formule hipótesis para descubrir el conocimiento por sí mismos.			Estrategias de ampliación conceptual y actividades de aplicación. Reforzar la competencia comunicativa lectora y escritural.	Visualización de vídeos y diapositivas. Socialización del tema.	40 m	Interpretará y reconocerá en los dibujos animados como un sistema propio para animar en determinado contexto. Escribe textos narrativos de manera coherente sin omitir letras, separando adecuadamente las palabras.	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



	Se hace una mesa redonda, socialización y puntos de opinión.							
FINAL DE LA SESIÓN DE CLASE								
				Retroalimentar el tema, por medio de preguntas y desarrollo de la guía.	Docente en formación, estudiantes y docente formador. Despedida.	20 m	Comprende la estructura y elementos de la historieta. Escribe textos narrativos de manera coherente sin omitir letras, separando adecuadamente las palabras.	Propone hipótesis de interpretación de textos narrativos teniendo en cuenta los elementos que los componen.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



DOCENTE: SAIDA YILENY GELVEZ BAREÑO	LENGUA CASTELLANA	GRADO: SEPTIMO
TEMA: LA HISTORIETA, CARACTERÍSTICAS Y ELEMENTOS		PRIMER TRIMESTRE
DESEMPEÑOS Y/O DBA: 6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.		
NOMBRES Y APELLIDOS:		FECHA:

CARACTERÍSTICAS DE UNA HISTORIETA

Es de carácter narrativo, considerando que: tiene la presencia de un narrador como emisor o relator de la historia; y evidencia el tiempo y la secuencia, enmarcada en viñetas.

Está representada en un lenguaje visual y verbal, teniendo en cuenta que usa imágenes y que puede o no aparecer en ella un mensaje verbal.

Cumple con la finalidad de entretener, considerando es de tipo distractora y que debe ser de una sana diversión para quienes la lee.

ELEMENTOS DE UNA HISTORIETA

• **Viñeta**, es el espacio en el que se colocan a los personajes de nuestra historieta, generalmente es un recuadro. Es la unidad mínima y básica de una historieta que representa un momento de la historia

• **Dibujo**, representa el ambiente donde se desarrolla la historia (escenario) así como a los personajes. Van dentro de la viñeta.

• **Globos o bocadillos**, es el espacio donde se escribe lo que dicen o piensan los personajes de la historieta. Tiene dos partes: globo y rabillo (que señala al personaje que habla).

• **Cartelas**, es aquello que dice el narrador y que apoya al desarrollo de la historia. Este texto va escrito en un recuadro rectangular en la parte superior de la viñeta.

• **Onomatopeya**, es la representación del sonido. Puede estar dentro o fuera del globo. Las más usadas son: plop (caída), zzzz (dormido), crash (choque o romper algo), splash (algo cae en el agua), entre otros.



Fuente: <https://creacionliteraria.net/2012/03/qu-es-la-historieta/>



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

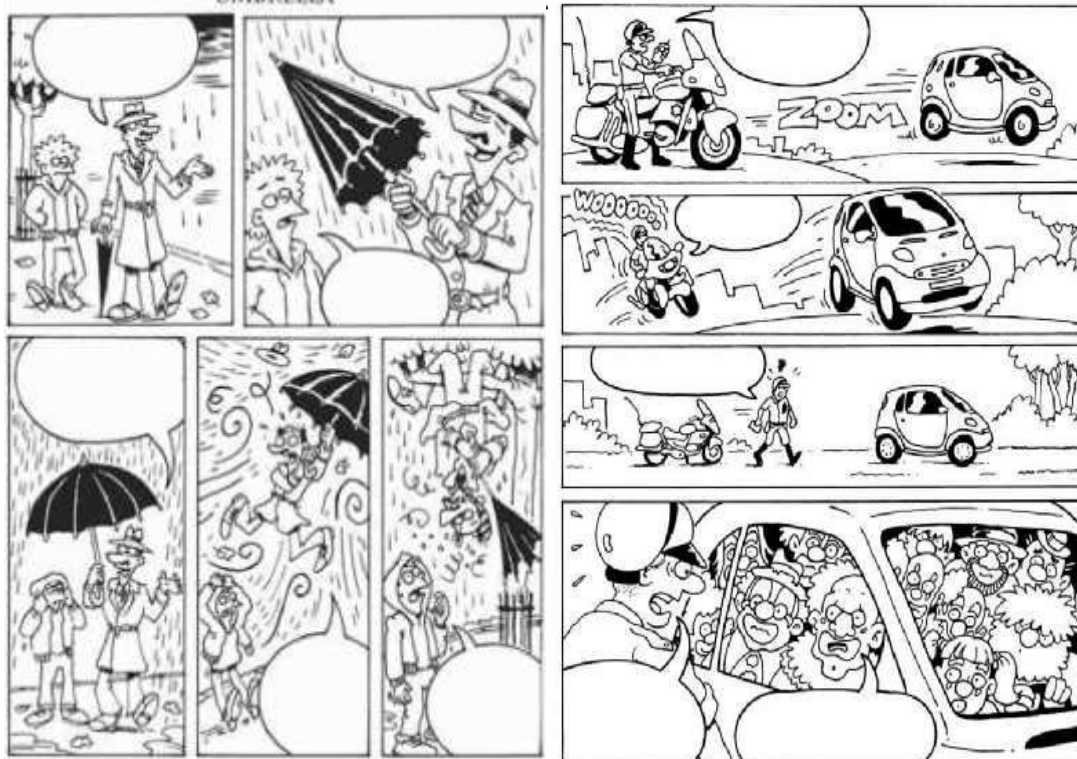
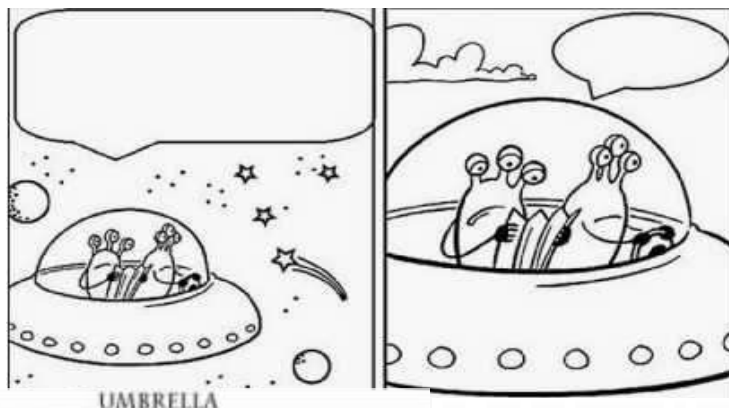
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COLEGIO TOLEDO PLATA



ACTIVIDAD

1. **Instrucciones:** completa con tu imaginación los globos de dialogo de las siguientes historietas.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

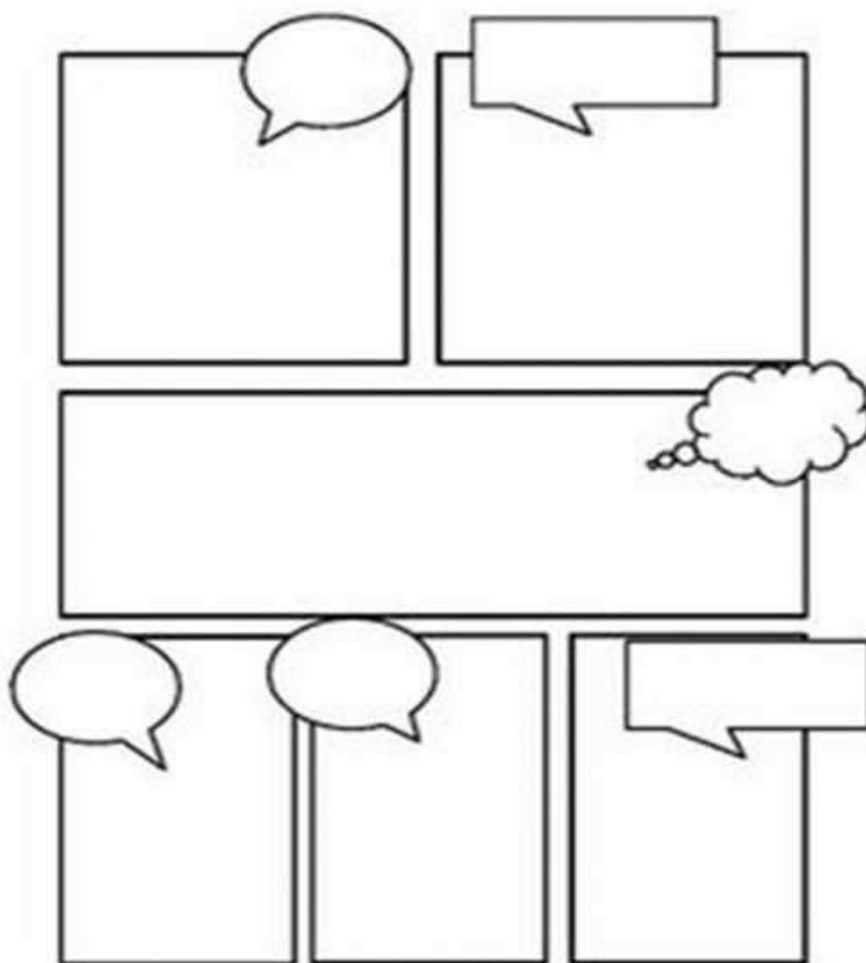
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2. Teniendo en cuenta los elementos de la historieta mencionados y el siguiente ejemplo de globos, construya una historieta de gusto personal con un título definido.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COLEGIO TOLEDO PLATA**



3. - Realicen su propia historieta



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



UNIDAD DIDÁCTICA N°2

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	
CENTRO EDUCATIVO	COLEGIO TOLEDO PLATA
DOCENTE FORMADOR	ARMANDO CARDENAS
DOCENTE EN FORMACIÓN	SAIDA YILENY GEVEZ BAREÑO
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura- Grado: 7°
FECHA	2021 Hora clase: de 10:00 a.m. a 11:00 a.m.

EJES CURRICULARES	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA DEL GRADO:
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Competencia lectora sobre concepto de la historieta.	Diferenciar los elementos de la historieta.	Fortalecer la competencia lectora, a través de preguntas con única respuesta.
	Identificar las principales características de la historieta y desarrollo de guía.	Participación en clase.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

ELEMENTOS DEL MODELO DIDÁCTICO PROPUESTO	SECUENCIA DE LA COMPETENCIA	EJE CURRICULAR	SUBPROCESO APLICADO A LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJE	ACCIONES DE PENSAMIENTO	ACCIONES Y AMBIENTES APRENDIZAJE-RECURSOS Y MEDIOS	TIEMPO Minutos	LOGROS	INDICADORES DE EVALUACIÓN-CRITERIO
INICIO DE LA SESIÓN DE CLASE								
Videos y diapositivas. Aula virtual.	 Socialización de los conceptos de la historieta. Actividad de trabajo mental. Comprensión de textos narrativos	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente	Identificar los elementos de la historieta. Fortalecer la competencia lectora.	Docente en formación, estudiantes y docente formador. Saludo Inicial. Lectura de la guía. Aula virtual en educación remota mediada por la tecnología.	10 m	Lee comprensivamente textos variados.	
DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE								
				Reforzar habilidades para leer textos.	Actividades que se realizan antes, durante y después de la lectura.	40 m	Identifica en situaciones comunicativas algunas variantes lingüísticas de su entorno	
FINAL DE LA SESIÓN DE CLASE								





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos ¡Es nuestro objetivo!



			Comprende e interpreta textos con actitud crítica y recreativa. Proponer técnicas de estudio que tiene como objetivo mejorar la comprensión lectora.	Socialización de la guía	10 m	participa activamente en los talleres Que el estudiante interprete de acuerdo a las estrategias de lectura, con el objetivo de fortalecer la lectura comprensiva a través de textos seleccionados para plan lector y desarrolle así su pensamiento crítico, divergente y evaluador.	COGNITIVO(SA BER): Guía escrita diagnóstica. PROCEDIMENTALES (HACER): Desarrollo de guía, manejo eficiente del trabajo en el aula. ACTITUDINAL ES(SER): Autoevaluación, participación en clase y respeto de la palabra.
--	--	--	--	--------------------------	------	---	--



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COLEGIO TOLEDO PLATA

DOCENTE: SAIDA YILENY GELVEZ BAREÑO	LENGUA CASTELLANA	GRADO: SEPTIMO
TEMA: COMPETENCIA LECTORA		PRIMER TRIMESTRE
DESEMPEÑOS Y/O DBA: 2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.		
NOMBRES Y APELLIDOS:	FECHA:	

ACTIVIDAD

1. Según tus conocimientos la *Historieta* es: (única respuesta)

- La historieta, también conocida como cómic, tira cómica, comiquita, novela gráfica o arte secuencial, es **un género artístico y periodístico que consiste en una serie de viñetas ilustradas**, con o sin texto de acompañamiento, que al ser leídas en secuencia recomponen un relato.
- La historieta, también conocida como cómic, tira cómica, comiquita, novela gráfica o arte secuencial, es **un género literario que consiste en una serie de viñetas ilustradas**, con o sin texto de acompañamiento, que al ser leídas en secuencia recomponen un relato.
- La historieta, también conocida como cómic, tira cómica, comiquita, novela gráfica o arte secuencial, es **un género científico que consiste en una serie de viñetas ilustradas**, con o sin texto de acompañamiento, que al ser leídas en secuencia recomponen un relato.

2. La estructura de la historieta es la siguiente:

- Viñetas, líneas, formas, dibujos, colores
- Viñetas, texto, imágenes, colores, triángulos
- Viñetas, globos o bocadillos, dibujos, cartelas y onomatopeyas**
- Viñetas, rombos, cuadrados, triángulos y círculos

3. ¿Qué es la onomatopeya?

- Expresiones verbales del sonido de la naturaleza, muy empleadas en la historieta.
- Expresiones del sonido de los fenómenos atmosféricos, muy empleadas en la historieta.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



- c. Expresiones verbales del sonido de las cosas, muy empleadas en la historieta.
 - d. Ninguna de las anteriores
4. ¿Qué son los globos o bocadillos?
- a. Globos de texto que aluden a las distintas representaciones del habla (de los personajes o del narrador) en el relato visual.
 - b. Globos que aluden a las distintas representaciones gráficas (de los personajes o del narrador) en el relato visual.
 - c. Globos de texto que aluden a las distintas representaciones del habla (de los personajes o del narrador) en el relato visual.
5. ¿Qué son viñetas?
- a. Romboides en los que se representa la acción y que distinguen al universo imaginario del resto de la página en blanco. Pueden ser de distinto tamaño, incluso abarcar la página entera.
 - b. Rectángulos en los que se representa la acción y que distinguen al universo imaginario del resto de la página en blanco. Pueden ser de distinto tamaño, incluso abarcar la página entera.
 - c. Figuras geométricas en los que se representa la acción y que distinguen al universo imaginario del resto de la página en blanco. Pueden ser de distinto tamaño, incluso abarcar la página entera.
 - d. Ninguna de las anteriores
6. ¿Cuál es la función de la historieta?
- a. Entretener y transmitir mensajes al lector
 - b. Educar y transmitir mensajes al público
 - c. Ilustrar y transmitir ideas al lector
 - d. Enseñar y transmitir conceptos al lector
7. ¿Escribe el nombre de algunas historietas que te gusten o hayas leído?



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3.8 CONCLUSIONES

El proyecto de práctica titulado: *Hacia una visión didáctica de la Competencia Lectora y Escritural mediante literatura infantil y plataforma de animación virtual - Storyboard that, en la educación básica secundaria colombiana*. Es básicamente, una reflexión crítica pedagógica profunda acerca de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana, en específico los problemas en competencias comunicativas: competencia lectora y escritural, estudiantes grado 7º Institución Educativa Colegio Toledo Plata, Cúcuta.

Por consiguiente, el uso de herramientas tecnológicas como Storyboard that, una plataforma de creación de comics, la cual tiene un fin educativo, es decir, el docente tiene control de usuarios y contraseñas, actividades y evaluación, esto implica una didáctica virtual y un gusto particular en los educandos nativos tecnológicos. De esta manera, la literatura infantil maravillosa se presenta en un formato acorde a las exigencias y particularidades de los procesos de aprendizaje de los nativos actualmente. Además, los docentes adquieren una conciencia del deber y se capacitan para estar a la par que sus estudiantes. Así, nacen nuevas perspectivas educativas y pedagógicas para crear proyectos de asistencia de competencias del lenguaje materno mediado por las TIC, TAC Y TEP. Sólo así, se crearían estrategias, pautas o paradigmas que orienten a todos los docentes



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



comprometidos con su labor, hacia educación de calidad teórica, práctica y tecnológica.

Entonces, cuando los estudiantes tienen contacto con textos literarios de manera virtual y emprenden el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lengua castellana y su gramática implícita, el proceso lector y de escritura o producción textual de los docentes establece un ambiente de aprendizaje cómodo y propicio para asistir los problemas en *Competencia Lectora y Escritural*.

Por esta razón, cabe resaltar que los estudiantes adquieren *El Gusto* sincero por la lectura de textos literarios y a su vez, por la creación de comics animados virtuales como medio artístico de comunicación asertiva, crítica y sintética. También, este tipo de plataformas permiten que los padres en sus hogares y comunidad inmediata, puedan involucrarse en el trabajo de creación de historietas, haciendo de este proceso un deleite de enculturación y andamiaje de aprendizaje basado en la acción participativa.

En este orden de ideas, es objetivo específico Incentivar la literatura infantil mediada por la tecnología como herramienta didáctica que mejore los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua Castellana, en el contexto local para lograr el cambio y desarrollo social de manera deductiva y progresiva. Cúcuta es una ciudad capital fronteriza que garantiza la misma transfronterización de la educación y proyección de su calidad, a través de una conciencia en tecnología de la teoría lingüística, humanística, psicológica,



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



económica y administrativa de la educación colombiana misma, para lograr el desarrollo humano esperado en Latinoamérica a futuro.

Finalmente, este proyecto es una invitación investigativa y tecnológica para todos los licenciados en lengua castellana y comunicación de Cúcuta y del país, en general. Y que quede claro que la pandemia del COVID – 19 y sus nuevas cepas mortales han desorganizado y desestabilizado el normal curso de vida de los humanos y de las sociedades.

Debido a esto la ejecución práctica presencial total del proyecto ha sido interrumpido debido al proceso académico virtual y a la desestabilización social, política y económica del país.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



CIBERGRAFÍA

- Hernández, L. (2018). LA LITERATURA INFANTIL: UNA INVESTIGACIÓN SOBRE SU CONCEPTO, CONSIDERACIÓN SOCIAL Y STATUS EN LA FORMACIÓN DE EDUCADORES. <https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/58559>
- Rodríguez, S. (2012). POSMODERNIDAD, VALORES Y EDUCACIÓN. <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n39/art08.pdf>
- Bermúdez, & Gonzáles, (2011). LA COMPETENCIA COMUNICATIVA: ELEMENTO CLAVE EN LAS ORGANIZACIONES. <file:///C:/Users/NICOLAS/Downloads/Dialnet-LaCompetenciaComunicativa-3998947.pdf>
- Storyboard that. (2015). ¿Qué es Storyboard that?. <https://www.storyboardthat.com/es/acerca-de/sobre-nosotros>
- Centro de Escritura Javeriano (2020). Normas, APA. Séptima Edición. Cali. https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/manual_de_normas_apa_7a_completo.pdf
- Rodríguez, S. (2012). POSMODERNIDAD, VALORES Y EDUCACIÓN. <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n39/art08.pdf>
- Martín, A. (2008). Entender el Comic. https://www.researchgate.net/publication/262738215_Entender_el_Comic_El_arte_invisible/link/039efec50cf2e77d0c92751f/download
- B, J. (2016). LAS TIC COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA INFERENCIAL EN EL GRADO QUINTO DEL C.E.R EL BIJAO DE CHIGORODO (tesis de maestría). Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia. https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2922/Tesis_Jesus_Benitez_liviana.pdf?sequence=1
- Santamarina, M., y Fuentes, L. (2017). Propuesta didáctica con la aplicación Jclíc para el desarrollo de la comprensión lectora en Educación Primaria. Revista de Educación de la Universidad de Granada, (24), 293-305. <http://reugra.es/index.php/reugra/article/view/103/75>



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



- García M. A., Arévalo M. A. & Hernández C. A. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (32), 155-174.
<http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n32/2346-1829-clin-32-155.pdf>
- Cristina Amiama Espaillat y Cristina Mayor Ruiz, (2017). Lectura digital en la competencia lectora: La influencia en la Generación Z de la República Dominicana. Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, República Dominicana
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/158/15852692014/15852692014.pdf>
- Jorge Enrique Hernández Arias, (2016). MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS MEDIANTE LA IMPLEMENTACIÓN DEL RECURSO EDUCATIVO ABIERTO “BIBLIOTECA DIGITAL CIUDAD SEVA” A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DIGITAL EDMODO. (tesis de maestría). Universidad Pontificia Javeriana, Bogotá, Colombia.
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/20434/HernandezAriasJorgeEnrique2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Eleonora Josefa Triana Rincón, (2017). ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS MEDIADAS POR LAS TIC PARA FORTALECER LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO OCTAVO DEL COLEGIO ANDRES BELLO DEL MUNICIPIO DE CÚCUTA. (Tesis de maestría).
<https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/2442>
- MEN. (2003). Estándares Básicos en Competencia de Lenguaje. Colombia.
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



- Constitución Política de Colombia (1991).
<http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Documents/Constitucion-Politica-Colombia.pdf>
- MEN. (1994). Serie de Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. Colombia.
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-89869_archivo_pdf8.pdf
- Valles, M. (2002). Cuadernos Metodológicos. Entrevistas cualitativas.
<http://investigacionsocial.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/103/2010/09/4-VALLES-ENTREVISTAS-CUALITATIVAS.pdf>
- Del Rosario, F. (s, f). UNIDAD 3. EL ANÁLISIS Y LA INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.
http://www.repositoriogeneral.unam.mx/app/webroot/digitalResourcesFiles/425/863_2015-08-24_200126.117751/6%20Investigaci%C3%B3n%20Social%20II%20U3.pdf
- Sirvent, M., y Rigal, L. (2012). INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA.
<https://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=56482>
- (Francés, F., Chica, A., Verdú, C., y Santacreu, O. (2015). La investigación participativa: métodos y técnicas.
<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/23455/1/Libro%20LA%20INVESTIGACI%20PARTICIPATIVA%20repositorio.pdf>



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



- Behar, D. (2008). Metodología de la Investigación. Editorial.

Shalom.<file:///E:/Libro%20metodologia%20investigacion%20INSTRUMENTOS.pdf>



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750