

**LA GAMIFICACIÓN EN GENIALLY COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

KATHERIN ANDREA CÁRDENAS PÉREZ

CÓDIGO: 1099375063

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

NOVIEMBRE DEL 2021

**LA GAMIFICACIÓN EN GENIALLY COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.**

KATHERIN ANDREA CÁRDENAS PÉREZ

TUTORA:

DRA. RAQUEL GUTIÉRREZ OLIVARES.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

NOVIEMBRE DEL 2021

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico en memoria de mi abuela Myriam Moreno y mi querida madre Nancy Pérez, quienes fueron y son mis pilares fundamentales, para ser lo que soy hoy en día, gracias a ellas pude formarme en esta sociedad y pude lograr todo lo que he hecho desde mi formación académica y personal. Les dedico todos mis sacrificios, mis días difíciles, mis alegrías, mis logros y metas. Gracias por darme la vida y la educación, sin ustedes no sería nada de lo que hoy soy. Las amo y las llevo siempre en mi corazón. Guíen siempre mis pasos, sean siempre mi luz en la oscuridad, el amor en los días difíciles por siempre gracias.

A mí hermano Adrián Camilo, le dedico mis logros para que sean fuente de camino de vida. También dedico este logro a mis ángeles que hoy no están conmigo; Mí padre Javier Orlando, Mi abuelo José Orlando, Mi bis abuelo Rafael Moreno a quienes perdí durante este proceso, motivo el cual me logró impulsar culminar este logro.

A mí padrino Juan José González quien fue la guía de este proceso vocacional, le agradezco a mis tíos, Julio Pérez, Gustavo Pérez y Cecilia Rodríguez por ser mí fuente de motivación. A mí compañero de camino Nelson Carvajal te dedico y te agradezco el acompañamiento en este largo proceso.

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, le doy gracias a Dios por darme las diversas facultades de hoy poder cumplir este importante paso en mi vida, le doy gracias a mi familia, a mis amigos, colegas y demás personas que han sido parte fundamental de este proceso formativo. Gracias a mis maestros, docentes del programa Licenciatura en Lengua Castellana, gracias por ser mi base de formación. Gracias a por apoyar, guiar, educar, formar mí vida para el servicio en esta sociedad.

Gracias por soportar mis errores, mis fallas y mis tropiezos, gracias por impulsarme a ser mejor persona, a ser mejor docente, a ser fuente de conocimiento, de engranaje, de didáctica, gracias por cada paso, por cada peldaño culminado, gracias, por tanto.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo fortalecer la comprensión e interpretación textual de los estudiantes de séptimo E del Colegio Once de Noviembre, a través de la plataforma Genially, donde los estudiantes realizar actividades en un espacio virtual gamificado.

La base teórica de esta investigación, desde diversas perspectivas de autores como Cassany, Luna y Sanz, los cuales, señalan que el verdadero lector es capaz de entender, recordar, analizar y emitir juicios sólidos sobre un texto, entre otros autores que soportan dicha investigación.

El tipo de investigación que se empleó fue el método cualitativo y el diseño de la investigación fue el paradigma constructivista, dado que se pretendió mejorar los resultados que se recopilaban durante la investigación.

Palabras clave: Comprensión e interpretación de textual, Tic, Genially, educación virtual.

ABSTRAC

The objective of this investigation is to strengthen the comprehension and textual interpretation of the seventh E students of the Eleven de November School, through the Genially platform, where the students carry out activities in a gamified virtual space.

The theoretical basis of this study, from different perspectives of authors such as Cassany, Luna and Sanz, who point out that the true reader is capable of understanding, remembering, analyzing and making solid arguments about a text, among other authors.

The type of investigation used is the qualitative method and the research design was the constructivist paradigm, since it was to improve the results that were collected during the study.

Key words: Comprehension and interpretation of textual, Tic, Genially, virtual education.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de grado tiene como objetivo principal, el fortalecer los procesos de comprensión lectora mediante la implementación didáctica en la plataforma Genially, donde a través de los resultados obtenidos de la prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes del grado 7 E de la institución educativa Colegio Once de Noviembre, surgió un eje en deceso en el área de lengua castellana, el cual fue la comprensión e interpretación, puesto que, los estudiantes no concibieron los logros propuestos y desempeñados dentro de dicho diagnóstico.

Ahora bien, la importancia de estudiar este tema en particular, radica, en lograr por medio de la implementación de la plataforma Genially un fortalecimiento del eje mencionado, con base al desarrollo de diversos juegos gamificados planteados desde la planeación docente, de las secuencias didácticas orientadas por la docente en formación. Estas actividades fueron desarrolladas durante el proceso de práctica, al lograr una percepción asertiva por parte de los educandos y docente externa, a tal punto de ser solicitadas más intervenciones con base a este tipo de actividades.

Sí bien, el objetivo principal se percibe reflejado y conseguido, desde la mejoría de los resultados dentro del área de trabajo, puesto que, los educandos fueron más participes, al obtener resultados favorables dentro de las diversas evaluaciones formativas planteadas desde las actividades desarrolladas a tal punto de ser un proceso satisfactorio y notorio dentro del desarrollo formativo educacional de la población de muestra.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO I.....	10
LA GAMIFICACION EN GENIALLY COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.....	10
1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	10
1.3. ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA.....	12
1.4. FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS:	12
1.4.1. GENERAL	12
1.4.2. ESPECÍFICOS	12
1.5. JUSTIFICACIÓN	12
1.6. IMPACTO.....	15
CAPITULO II.....	16
1. MARCO TEÓRICO.....	16
2.1. ANTECEDENTES-ESTADO DEL ARTE	16
2.1.1. Internacional.....	16
2.1.2. Nacionales.....	19
2.1.3. Locales	22
2.2. PALABRAS CLAVE.....	26
2.3. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES	26
2.4. PARADIGMA PEDAGÓGICO.....	28
2.5. ENFOQUE PEDAGÓGICO	29
3. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS DE ÁREA HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA	30
3.1 LINEAMIENTOS CURRICULARES DEL AREA LENGUA CASTELLANA.....	31
3.2 FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS	32
3.2.1 Pensamiento educativo de autores.....	32
3.2.2 Fundamentos Curriculares.....	34
3.2.2.1 Por qué enseñar lenguaje.....	34
3.2.2.2 Concepción del lenguaje.	35
3.2.2.3 Competencias a desarrollar en los ejes curriculares del área- procesos lectores- escritura	36
3.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	36

3.3.1	Discusión teórica-reflexiones-citas.	36
3.3.2	Diseño del modelo didáctico.	45
3.4	CONTENIDOS BÁSICOS DEL ÁREA PARA EL PROYECTO	45
CAPITULO III		46
Situaciones Tipo I.....		49
Situaciones Tipo II.....		49
Situaciones Tipo III		49
3.2	TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	50
3.2.1	Paradigma.....	50
3.2.2	Enfoque. Mixto	51
3.2.3	Método: investigación acción	51
3.3	ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN	53
3.3.1	DOCUMENTACIÓN- MARCO CONCEPTUAL	53
3.3.2	DIAGNÓSTICO	55
3.3.3	DISEÑO DE PROYECTO O PROPUESTA.....	57
3.3.4	INTERVENCIÓN- EJECUCIÓN DEL PROYECTO	57
3.3.5	OBSERVACIÓN Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	59
3.3.6	ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE DATOS.....	61
3.3.7	TRIANGULACIÓN DE DATOS	61
3.3.8	EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS -ANÁLISIS -COMPARACIÓN yHALLAZGOS 64	
3.3.7	FORMULACIÓN DE CONCLUSIONES	65
3.4	CATEGORIAS	65
3.4	INSTRUMENTOS Y RECURSOSFase de observación	69
Fase diagnostica.....		69
Fase de planeación.....		69
Fase de desarrollo		69
Fase evaluativa		70
3.5	CRONOGRAMA.....	70
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		73
ANEXOS		76

CAPÍTULO I

LA GAMIFICACION EN GENIALLY COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

1. PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Sí bien, a partir del desarrollo de las prácticas pedagógicas realizadas durante el proceso de formación docente, se amplió el proceso investigativo en el aula, al llegar al final de este proceso se procedió a la búsqueda de una institución educativa que permitiera realizar la última práctica pedagógica en el colegio Once de Noviembre quien brindo dicha oportunidad. Es importante destacar, que este proceso de práctica se lleva a cabo en los grados de media y básica secundaria, donde la institución permitió que se realizara dicho proceso en los grados séptimos, octavos y decimos.

Durante este proceso, se pretendía reconocer la población y muestra para lograr llevar a cabo un planteamiento de una estrategia pedagógica que permitiera ampliar el desarrollo de los ejes curriculares de la lengua castellana desde la didáctica y lo aprendido durante el proceso formativo del que hacer docente en el aula, a través diversas secuencias didácticas se pudiera aportar un fortalecimiento en el área y en este caso, el eje que se pretendiera trabajar con base ala observación.

1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

A partir del desarrollo de la práctica pedagógica orientada desde los enfoques curriculares del área de formación, se desarrolla un proceso de análisis que permite ampliar el objeto de estudio a desarrollar; desde la observación docente se reconoce la población a investigar.

Seguidamente, se procedió a ejecutar un diagnóstico institucional para reconocer aspectos fundamentales desarrollados dentro de la institución, del cual, surgen esenciales para el reconocimiento de los enfoques pedagógicos de la institución.

Dentro de este proceso de reconocimiento de la institución educativa Colegio once de noviembre, se asignó por parte del señor coordinador Ciro Hernando Téllez Pardo, dos docentes facilitadores, los cuales, acompañarían el proceso de práctica, estos son: La Licenciada Yadira Gómez y el Especialista Hermin Goyo, ellos fueron durante el proceso un pilar fundamental para lograr ejecutar toda la metodología y a su vez, un soporte importante para las decisiones, planeaciones y ejecuciones. De esta forma, se realizó la asignación de curso, estos fueron distribuidos de la siguiente manera: grado 7E, grado 7D, grado 8e y grado 8D.

Posteriormente, se aplicó la prueba diagnóstica, con el fin de identificar una variante problemática o eje en deceso y buscar establecer el nivel de los ejes curriculares enfocados a la asignatura de lengua castellana, en el grado séptimo de la institución educativa Colegio Once de Noviembre, debido a que presentó mayor acogida de las actividades y se selecciona como el elemento a estudiar de este proceso investigativo.

En el diagnóstico mencionado se evidencian que el eje de comprensión e interpretación de textos obtuvo más falencias, con relación a los demás ejes curriculares, dado que los estudiantes no lograban comprender los textos incluidos dentro de la plantilla del diagnóstico previamente planteado. Además, al no lograr comprender estos textos, no lograban interpretar las preguntas presentes dentro de este diagnóstico, aun así, al tener en cuenta que este fue planteado desde los enfoques curriculares del área.

Asimismo, con base a dichos resultados se busca una herramienta dentro de la gamificación que permita fortalecer estos procesos de comprensión lectora, por medio de la

implementación de actividades que aludan al desarrollo estratégico de secuencias didáctica y la plataforma Genially, usada como un canal que permite elaborar contenidos visuales e interactivos para crear procesos educativos desde las TICS.

1.3. ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA

¿Por qué los estudiantes del grado 7E del Colegio Once de Noviembre presentan dificultad en la ejecución de la comprensión lectora?

1.4. FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS:

1.4.1. GENERAL

Fortalecer los procesos de comprensión lectora mediante la implementación didáctica de actividades en la plataforma Genially.

1.4.2. ESPECÍFICOS

Desarrollar talleres con procesos didácticos de comprensión e interpretación lectora en la plataforma Genially.

Incentivar la comprensión lectora a través de la gamificación con la plataforma Genially.

Mejorar la interpretación y la comprensión lectora con las guías de lectura de textos literales, inferenciales y críticos, a través de la plataforma Genially.

1.5. JUSTIFICACIÓN

Sin duda alguna, las diversas causas que impulsaron a que este proyecto se llevara cabo, son las variantes analizadas desde la observación de aula realizada durante los procesos de la práctica, puesto que allí, se percibe deserción escolar desde el desarrollo de las actividades curriculares, como lo son las guías de trabajo semanal, situación que fue expuesta por la docente externa, esto demuestra que los estudiantes están cansados de lo tradicional.

Por tal motivo se vislumbra el pensamiento de gamificación según Gartner (2011), la

cual, es una herramienta virtual que: «utiliza mecánicas o interfaces de juegos, como los desafíos, las reglas, el azar, las recompensas y los niveles de consecución de objetivos para transformar tareas diarias en actividades lúdicas. Se trata de ofrecer al cliente la sensación que se está divirtiendo mientras trabaja hacia una meta basada en recompensas, al buscar así un comportamiento positivo». (Citado en Gallego Cristina & De Pablos Carmen, 2014, p. 802) Por ello, se pretende buscar otras alternativas mediante la gamificación, con base a la gran incidencia de los medios y plataformas virtuales que han logrado captar la atención de los estudiantes, de esta manera, los avances tecnológicos de las TICs demuestran como el uso de las plataformas facilitadoras e interactivas como Genially estimulan el ritmo de aprendizaje de los participantes y promueven la construcción de perfiles académicos a través de la virtualidad.

Ahora bien, a partir de la observación se procede a realizar un diagnóstico para valorar los niveles de competencia de los estudiantes, con respecto al eje fue el referido a la comprensión e interpretación de textos, el cual, expuso que los estudiantes presentaron desaciertos en el eje ya nombrado con anterioridad, en el cual se evaluó la comprensión literal, inferencial y crítica.

En la comprensión literal los desaciertos fueron menores, con un porcentaje del 9%, en segundo lugar, la comprensión inferencial con el porcentaje de desaciertos de un 38% y, por último, los desaciertos de la comprensión crítica fueron de un 53%. Estos resultados mostraron que la comprensión inferencial y crítica son las que tiene mayor falencia. Ahora bien, es importante mencionar que este eje fue evaluado bajo los subprocesos de las características de los diferentes tipos de textos, la creación de hipótesis en cada uno de los escritos y las principales características formales como lo son: el título, la caligrafía, el capítulo, entre otros.

Si bien, el proceso de lectura como un pilar fundamental a la hora de la comprensión e interpretación de textos correctamente, por otra parte, se ha evaluado el rol docente al momento

de generar estrategias pedagógicas y didácticas que conduzcan a la creación y fortalecimiento de la comprensión e interpretación de textos.

Puesto que, las metodologías tradicionales son vigentes en las aulas educativas, a pesar de la evolución constante en el ámbito educativo, esto conlleva a que los estudiantes tengan una gran apatía hacia la lectura, al perjudicar de una manera fuerte la comprensión e interpretación de textos. Al seguir en esta línea, Foncubierta y Rodríguez (2014) postulan la gamificación como un espacio que permite constantemente situaciones y momentos para el aprendizaje significativo, el cual, se puede lograr dentro y fuera del aula. (p. 1) Por tal razón, el presente proyecto se puede orientar a través de esta plataforma en diferentes grados, puesto que, permite crear contenidos visuales e interactivos desde cualquier enfoque académico adaptado a las necesidades y requerimientos de los estudiantes que pueden variar desde sus preferencias personales hasta lo que deseen aprender a través de Genially y su cómoda interfaz.

Desde el enfoque pedagógico y didáctico, este proyecto aborda metodologías innovadoras que permiten que los estudiantes abarquen nuevas estrategias orientadas desde las herramientas digitales, lo cual, es algo que, para ello, es cotidiano dentro de su desarrollo personal, puesto que, hoy en día las herramientas digitales permiten generar facilidades estratégicas que pueden ser beneficiosas para el desarrollo educativo de los estudiantes. Foncubierta y Rodríguez (2014) nos presenta la necesidad de introducir el componente emocional en la gamificación: «La conexión de la gamificación con el componente emocional es amplia, de hecho, todo lo que atrapa los sentidos o implica tiene una relación directa con una experiencia de aprendizaje como algo sentido, vivencial y emocionalmente activo. Lo que carece de emoción no llama nuestra atención». (p. 4) Dicho de otra manera, los usuarios de gamificación tienen un gran desarrollo de sus emociones, lo que simultáneamente genera una

experiencia especial duradera.

Ahora bien, este proyecto permite generar investigación porque designa las diversas problemáticas comunes ya conocidas, vistas desde otro margen metodológico y didáctico como lo es la gamificación, al dar un enfoque novedoso que puede resonar en futuras investigaciones. De esta forma se puede mostrar la importancia de llegar a implementar nuevas estrategias educativas dentro de las planeaciones didácticas de los enfoques metodológicos en el aula, en las instituciones educativas y en la formación docente, esto impulsa a mejorar la educación departamental, nacional e incluso hasta internacional, para lograr la tan anhelada educación íntegra.

1.6. IMPACTO

Este proyecto genera impacto desde la novedad del uso de una herramienta virtual para generar conocimiento, con el fin de reforzar las diversas competencias educativas desde las TICS, para así generar un goce educacional por parte de los estudiantes desde el juego como herramienta didáctica para mejorar los procesos de comprensión e interpretación.

Es por ello, que se decide crear secuencias didácticas orientadas a mejorar el proceso de comprensión e interpretación textual a partir de juegos gamificados creados desde la aplicación Genially, los cuales tienen diversos propósitos, como lo son, generar un impacto en el cambio de metodología para enseñar a través de las nuevas herramientas que brindan las TICS.

Los diversos juegos parten desde la comprensión textual, hasta el análisis para encontrar solución frente a dicha problemática como salir de un laberinto, encontrar la llave correcta para salir, superar obstáculos desde diversas preguntas planteadas desde la orientación lingüística de los textos correspondientes inmersos dentro de la estructura preparada.

Con el propósito de lograr el fomento de usar la tecnología para fortalecer los procesos fundamentales de la educación, desde el enfoque didáctico, pedagógico, metodológico, con el fin

de orientar el enriquecimiento y aumentar los procesos curriculares en el área de lengua castellana, a tal punto de incitar al reconocimiento de las nuevas metodologías desde la tecnología como un factor de soporte para el desarrollo y mejora de los procesos formativos.

CAPITULO II

1. MARCO TEÓRICO

Ahora bien, a partir del análisis y la selección de los conocimientos teóricos disponibles sobre la temática a desarrollar dentro de este proyecto, se permitirá fundamentar las hipótesis para lograr soportar, dar fuerza y veracidad, desde la innovación y actualización presente en esta investigación para lograr el objetivo principal.

Por tal motivo, se tuvo en cuenta una organización adecuada de la información, desde los tipos de investigación que se pretende abordar y de esta forma, soportar este proyecto, y a su vez, servir como una guía, para orientar la noción, al soportar con validez desde autores reconocidos y bases legales para así tener en cuenta las variables que surjan desde estas hipótesis para delimitar o no, el proceso.

2.1. ANTECEDENTES-ESTADO DEL ARTE

En este espacio se pretende, a través de la búsqueda exhaustiva de bases teóricas, lograr identificar procesos investigativos que aporten en pro al desarrollo de esta investigación. Con el fin de dar veracidad a los procesos investigativos desarrollados a través del planteamiento de esta investigación.

2.1.1. Internacional

Inicialmente, se aborda la investigación de Adriana Sánchez García, titulada «Desarrollo de la comprensión lectora con uso de nuevas tecnologías para el aprendizaje en niños de segundo de primaria» elaborada en México en el año 2018, para optar al grado de maestría en nuevas

tecnologías para el aprendizaje.

El objetivo de la investigación radica en el diseño de un estudio de caso para desarrollar la comprensión lectora mediante la implementación de actividades lúdicas en articulación con nuevas tecnológicas que estimulan el gusto por la lectura y propician el desarrollo de la comprensión lectora. La población abordada está integrada por 30 estudiantes de segundo grado de primaria de la zona rural Sierra Negra, en donde se pudo establecer el nivel bajo de comprensión lectora que presenta el 90% de los integrantes del curso. De acuerdo a la necesidad educativa manifestada y en concordancia con la delimitación del fin general, se plantearon los siguientes objetivos específicos; inicialmente, se realizó la búsqueda de documentación acerca del enfoque de la comprensión lectora y sus estrategias con apoyo de las TIC.

Seguidamente, se planeó el diseño instrucciones con base en la comprensión lectora apoyado de estrategias educativas vinculadas a las TIC, para posteriormente ser aplicadas, evaluadas y analizadas. En cuanto a la recolección y evaluación de datos se utilizaron instrumentos como: rúbricas, registros descriptivos y cuestionarios de preguntas abiertas y cerradas. Dentro las actividades lúdicas, dinámicas e interactivas implementadas con ayuda de las TIC se encuentran la reproducción de videos con contenido narrativo e informativo tomados de YouTube, juego de roles, proyectado a través del video beam, lectura en voz alta de cuentos digitalizados, lecturas a través de presentación de Power Point, entre otras. En conclusión, se determina que las nuevas tecnologías son de gran impacto en los procesos de desarrollo de la lectura crítica, siempre que estas sean articuladas a estrategias lúdico-pedagógicas en las que se manifieste la buena planificación y compromiso de la figura docente con formación técnica, científica, pedagógica y humanística.

2.1.2. Nacionales

En primera instancia cabe destacar la investigación realizada en el año 2019 en la ciudad de Bogotá, por José Alexander Callejas Varón y Miguel Antonio Méndez Otalora, como trabajo de grado para optar al título de maestría en educación de la Universidad cooperativa de Colombia, dicha investigación se tituló «Estrategia didáctica basada en un objeto virtual de aprendizaje para apoyar los procesos de comprensión lectora» el objetivo fundamental de la investigación fue plantear una propuesta didáctica basada en un objeto virtual de aprendizaje, para apoyar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes del liceo Nuevos horizontes , como objetivos específicos se plantearon Identificar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de grado quinto de la institución, seguidamente seleccionar las herramientas digitales necesarias para elaborar la estrategia didáctica, posterior a ello diseñar el objeto virtual de aprendizaje (O.V.A) para finalmente, implementarlo en los procesos de comprensión lectora.

La metodología implementada se basó en un paradigma descriptivo, con enfoque cualitativo y de tipo investigación acción, la investigación se desarrolló en cuatro fases; diagnóstico, elaboración del plan de acción, acción y reflexión o evaluación, para el desarrollo o acción, se clasificaron diversas categorías y subcategorías, las dos categorías principales fueron la comprensión lectora y los O.V.A , y dentro de las subcategorías se encuentran los niveles de la comprensión lectora, literal, inferencial y crítica y dentro de la categoría O.V.A, se subcategorizó como herramienta tecnológica y pedagógica, como instrumentos de recolección de datos se emplearon, test online, diario de campo, encuesta y en la fase final un postest, el cual ha de revelar la evolución de los niveles de comprensión lectora, posterior a la implementación de la propuesta didáctica basada en el objeto virtual de aprendizaje, dicha propuesta se tituló «Si con mi computador quiero leer, algunas destrezas debo tener» se estableció la plataforma Goconqr,

como entorno virtual desde el cual y establecer actividades como mapas mentales, fichas de estudio, apuntes online y test.

Del mismo modo, en el año 2014 se realizó por parte de Alais, Leguizamon y Sarmiento, una investigación titulada «Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas, con el apoyo de un recurso TIC» este trabajo se desarrolló como requisito para optar al título de maestría en pedagogía de la Universidad de la Sabana en Bogotá Colombia, su principal objetivo fue mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Roberto Velandia, mediante la implementación de un recurso TIC, dicho recurso toma el rol de facilitador del proceso de enseñanza aprendizaje entre los educandos.

La metodología empleada para este proyecto, se basó en un enfoque mixto, dado que articula procesos cuantitativos y cualitativos, el tipo de investigación fue investigación acción, para el desarrollo del proyecto se llevó a cabo un plan de acción el cual estuvo dividido en tres fases, deconstrucción, reconstrucción y evaluación, en la fase de deconstrucción, se buscó caracterizar la disposición y los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, en la fase de reconstrucción, se analizó cuál de los múltiples recursos TIC se adaptaría a las necesidades específicas de la propuesta didáctica, en este caso se eligió el blog como herramienta tecnológica.

Posteriormente, se diseñó el recurso didáctico orientado al desarrollo de estrategias cognitivas, para finalizar esta segunda fase, se aplicó lo anteriormente diseñado, la última fase fue la de evaluación, en ella se compararon los resultados de la fase de deconstrucción con los resultados obtenidos posterior a la aplicación del recurso didáctico mediado por las TICS, los principales instrumentos de recolección de datos empleados para el desarrollo de las tres fases

del plan de acción fueron; Diarios de campo, encuestas, prueba LES 3, instrumento para el registro de la valoración de la comprensión lectora, instrumento para el registro de la valoración del blog, a manera de conclusión y luego de un análisis de los resultados, se logró evidenciar que la implementación del blog como recurso Tic para el mejoramiento de la comprensión lectora, tuvo grandes incidencias tanto en la actitud de los estudiantes frente a las temáticas, como en los resultados de los talleres finales.

Al continuar con el recorrido nacional, se encuentra el proyecto realizado por Ardila y Pinzón (2016) titulado «Creación e implementación de un objeto virtual de aprendizaje para fortalecer los procesos de lectura de los y las estudiantes del grado noveno del colegio Fernando Soto Aparicio IED» trabajo realizado para optar al título de Especialista en pedagogía de la lúdica, de la fundación Universitaria los Libertadores en Santa fe de Bogotá Colombia, el objetivo principal de este proyecto, fue fortalecer los procesos de lectura, especialmente de textos literarios, al emplear para ello, un objeto virtual de aprendizaje, O.V.A. para tal fin, se llevaron a cabo una serie de actividades, las cuales respondían a cada uno de los objetivos específicos planteados en la investigación, primeramente, la aplicación de una encuesta para indagar las causas de los bajos niveles de lectura.

Seguidamente, el diseño e implementación de la propuesta pedagógica con estrategias lúdicas y la implementación del O.V.A, para finalmente, evaluar los resultados y emitir las conclusiones del proyecto, en la fase de diseño, se tuvo en cuenta las características de los estudiantes y los recursos de la institución, en lo relacionado a recursos tecnológicos, computadores, hardware, software, conexión a internet, finalmente, se procede a determinar el recurso digital más apropiado, en este caso el Blog digital, creado en la plataforma Blogger, propiedad de la compañía Google, en este blog, se plasma principalmente, la obra la Odisea, sus

personajes, y sus veinticuatro cantos, del mismo modo un juego creado con código de programación gratuito y el cual busca afianzar la comprensión lectora de la obra anteriormente, mencionada, como instrumentos de recolección de datos, se emplearon, rejillas de evaluación, en la que los estudiantes daban su apreciación cualitativa respecto al O.V.A y su implementación en la clase de lengua Castellana, del mismo modo encuestas, y un buzón de sugerencias en las que los estudiantes podrían plasmas sus opiniones y valoraciones acerca de la nueva estrategia empleada para los procesos de lectura en el aula.

Como conclusión, Ardila y Pinzón, señalan la importancia de actualizar los procesos de enseñanza aprendizaje a las necesidades y recursos propios de nuestra época, de esta manera los estudiantes se sienten más identificados y motivados hacia la lectura, dado que la mayoría de ellos, calificaron de buena manera los diversos factores de la estrategia empleada, así como los resultados finales de comprensión lectora evidenciaron buenos resultados.

2.1.3. Locales

En el plano local, Rodolfo Ballestas Camacho en el año 2015 realiza un proyecto titulado «Relación entre tic y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria» dicho proyecto se ejecutó en la Escuela Pedro Fortoul de la ciudad de Cúcuta, dicha investigación se elaboró como requisito para optar el título de Maestría en tecnología educativa y medios innovadores para la educación del instituto tecnológico de Monterrey México en alianza con la Universidad autónoma de Bucaramanga Colombia.

Como problemática, Ballestas plantea que el bajo nivel de desarrollo de las habilidades en lectoescritura se debe a las didácticas tradicionalistas de los docentes de la institución educativa en mención, así como a las condiciones de infraestructura por ejemplo el hacinamiento que se presenta en el aula, esta investigación se enmarcó dentro de un proceso epistemológico,

fenomenológico interpretativo, enmarcada en un paradigma cualitativo, los participantes de la investigación fueron veintidós niños y niñas de primer grado y cinco docentes de la institución educativa escuela Pedro Fortul, como instrumentos de recolección de datos se emplearon entrevistas dirigidas a los docentes y pruebas semi estructuradas dirigidas a los estudiantes, a fin de evaluar sus habilidades en lectoescritura.

Luego de haber analizado la problemática y realizado la recolección de información sobre la misma, se procedió a la intervención pedagógica, para ello, en una primera fase se dio una capacitación a los docentes participantes, tanto en estrategias de lectoescritura como en recursos tics, posteriormente, se seleccionaron los recursos tecnológicos a emplear, computadores, video beam, televisores, grabadores y una óptima conexión a internet, como entorno digital, se empleó Microsoft Power Point, versión 2007, como resultados y conclusiones, se estableció que posterior a la implementación de estrategias tic en los procesos de lectoescritura, los estudiantes demostraron un mayor interés en el desarrollo de las clases, dado lo novedoso que resultó para ellos la implementación de herramientas digitales.

Al final del proceso se evidenció mejores en la capacidad interpretativa, formulación de hipótesis, y producción textual, de este modo queda demostrado la importancia de innovar los tradicionales procesos de enseñanza, y se establece las TIC como herramientas de gran valor para el fortalecimiento de los procesos de lectoescritura.

De igual manera es importante mencionar la investigación realizada por María Fernanda Duarte Montoya en el año 2019, titulada «Objetos virtuales de aprendizaje, para fortalecer la enseñanza de lectoescritura de los docentes de la asignatura de Lengua Castellana en el instituto adventista» investigación realizada como requisito de grado para optar al título de licenciada en lengua Castellana y Comunicación de la Universidad de Pamplona Colombia, el objetivo

principal de esta investigación fue implementar un objeto virtual de aprendizaje, O.V.A en la clase de lengua castellana, para ello y en atención a los objetivos específicos, se procedió inicialmente a identificar los recursos tecnológicos empleados por los docentes de lengua castellana del instituto adventista, seguidamente diseñar y aplicar las actividades mediante las herramientas digitales (O.V.A) finalmente determinar el impacto alcanzado con la implementación de la propuesta.

El objeto virtual de aprendizaje empleado fue Cuadernia recurso digital que permite crear cuadernos digitales en los que se pueden diseñar diversas actividades como rompecabezas, parejas de texto, sopa de letras entre otras, del mismo modo emplear audio, video e imagen para la creación de las mismas, el enfoque de la investigación fue cualitativo, al emplear el método de investigación acción participante, la propuesta de implementar un O.V.A, surge como respuesta a la problemática identificada al inicio del proceso investigativo, la cual refleja la falta de implementación de las TIC en los procesos de enseñanza de la lengua castellana.

Para la recolección de datos se emplearon diversas técnicas e instrumentos tales como; la entrevista, encuesta, observación, por medio de instrumentos como el cuestionario, diario de campo, a manera de conclusión, se determinó que se cumplió a cabalidad con el objetivo general, puesto que, se logró que los docentes de lengua castellana emplearan el objeto virtual de aprendizaje elegido, en sus clases de lengua castellana específicamente en los procesos de lectoescritura, de allí se concluye que la implementación de recursos digitales como herramientas pedagógicas, son una necesidad en la actualidad, así mismo, la capacitación del personal docente en el manejo y diseño de espacios virtuales dedicados a la educación.

Al seguir el recorrido por los antecedentes de tipo local, encontramos un trabajo titulado «Diseño del módulo de catedra Ocaña a través de la plataforma Moodle para los colegios del

municipio de Ocaña Norte de Santander» realizado por Fabiana Andrea Durán Chinchilla y Liceth Liliana Arévalo Pérez, en el año 2017, como tesis de grado para optar al título de especialización en informática educativa de la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña, el objetivo general de este proyecto consistió en diseñar el módulo de cátedra Ocaña a través de la plataforma Moodle con el fin de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje en los colegios del municipio de Ocaña Norte de Santander, para tal fin recorrieron la siguiente ruta de investigación, inicialmente, realizaron un diagnóstico con el fin de determinar cómo se estaba desarrolla la cátedra Ocaña en las distintas instituciones educativas del municipio.

Posteriormente, se procedió a recopilar toda la información necesaria para estructurar la cátedra Ocaña, y finalmente diseñar los contenidos del módulo, actividades, talleres, evaluaciones entre otros, la cátedra Ocaña tiene como finalidad, educar a los estudiantes en áreas como historia, literatura, geografía, valores, entre otros, enfocados en fortalecer la identidad cultural en la región, el tipo de investigación fue descriptivo, se trabajó con una población y muestra de 17 docentes como técnicas e instrumentos de recolección de datos se emplearon, encuestas, con cuestionarios aplicados a los docentes participantes, en dichas encuestas se pretendía obtener información acerca de cómo se desarrolla el módulo de cátedra Ocaña y si considerable importante la implementación de un entorno virtual como Moodle.

Como resultado final se diseñó e implementó el entorno virtual Moodle para desarrollar la asignatura de cátedra Ocaña, dentro del entorno Moodle se emplearon algunas herramientas digitales tales como YouTube, Piktochart, infografía y Genially. La importancia de este antecedente para el desarrollo de mi investigación radica en el concepto de entorno virtual de aprendizaje, en este caso particular Moodle y su aplicación a los procesos de enseñanza, de igual

forma la estructura del módulo de aprendizaje, cátedra Ocaña, sirve como orientación pedagógica a la hora de diseñar mi propuesta.

2.2. PALABRAS CLAVE

Comprensión e interpretación de textual, Tic, Genially, educación virtual.

2.3. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES

El ser humano desde sus inicios ha tenido la necesidad de comunicarse, por ello, creó diferentes formas de hacerlo, al inicio la comunicación únicamente se daba por medio de los escritos en cuanto a la elaboración de dibujos, hasta que los seres humanos se empezaron a dar cuenta que se podían comunicar de diversas formas, a partir de allí hasta la actualidad el individuo ha buscado todas las formas posibles de comunicarse para desenvolverse no solo en su vida personal, sino que también social y laboral.

La comunicación ayuda a que el ser humano pueda expresar sus pensamientos, emociones, sentimientos, vivencias, entre otras cosas. Por tal motivo, es importante destacar que la lengua Castellana como asignatura, plantea un conjunto de disciplinas teórico-prácticas destinado al conocimiento y buen uso de la lengua materna. Puesto que, su estudio es fundamental, debido a que es el punto de intersección de todas las áreas del conocimiento porque es el instrumento para el desarrollo de cualquier asignatura; gracias a ella se entra en contacto con las diversas disciplinas.

Lengua Castellana está orientado dentro de la *Constitución Política de Colombia* que destinó la educación como un derecho fundamental y reconoció la lengua castellana como un importante elemento de identidad cultural: art 67 «La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la

ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura». Por lo tanto, la lengua, como forma perfecta de comunicación, no está exenta.

Por otra parte, *Ley General de Educación 1994* plantea que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. Esta ley ha tenido una evolución, centrada en las áreas del conocimiento y se evidencia en los siguientes documentos, los cuales se constituyen en el norte de la educación en Colombia y, por consiguiente, en la enseñanza de la Lengua Castellana. En la Ley General de Educación de 1994: se encuentra la fundamentación y concepción de los agentes del proceso educativo, procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos, procesos culturales y estéticos asociados a la lengua, procesos de interacción y culturales implicados en la ética de la comunicación proceso de desarrollo del pensamiento.

En esta ley nos señalan que «El sistema educativo ha de apuntar fundamentalmente hacia la búsqueda de la socialización y el desarrollo de las capacidades no solo cognitivas; sino también para el trabajo, la participación política, democrática, el ejercicio de la ciudadanía». Para ello propone, «Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, hablar y expresar correctamente el desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua».

Igualmente, *Lineamientos de lengua castellana de 1998* son una fundamentación teórica que muestran la importancia de esta asignatura porque ofrecen el punto de apoyo y de orientación ante los postulados de la ley general y orienta hacia una educación y procesos y competencias. Por su parte, desarrollan en cuatro partes el tema referido a la concepción del

lenguaje y al desarrollo de competencias. «Veamos algunas competencias asociadas con el campo del lenguaje o las competencias que harían parte de una gran competencia significativa. Competencia semántica, competencia sintáctica, enciclopédica, literaria, textual».

Estándares Básicos de competencias de Lengua Castellana. Estos estándares dan las pautas para mejorar la calidad de la enseñanza de la Lengua Castellana. Directiva Ministerial 016 de 1995, en el numeral 2.3.1 precisa que entre los fines y objetivos de la Ley 115 de 1994 se encuentran los procesos fundamentales del desarrollo integral del educando; estos se proporcionan en la institución educativa y consecuentemente serán objeto de evaluación en los diferentes grados.

Finalmente, *La resolución 2343 de 1996*, indica que los ejes para la construcción del currículo como el plan de estudios, la evaluación del rendimiento escolar, la formulación de logros e indicadores y los lineamientos para el ejercicio de la autonomía escolar, son procesos del desarrollo humano, entre los cuales se encuentra el proceso comunicativo, que involucra las estructuras del pensamiento y el lenguaje a través de subprocesos como la lectura, la escritura, la solución de problemas, entre otros.

2.4. PARADIGMA PEDAGÓGICO

La comprensión e interpretación de textos es fundamental en la vida del ser humano porque gracias a ella se pueden crear procesos cognitivos, que le ayudan al individuo a adquirir competencias aptas para entender, en este caso específico los procesos lingüísticos, significativos en las producciones escritas.

Ahora bien, para llevar a cabo el proceso cognitivo es pertinente que los docentes de lengua castellana utilicen paradigmas y enfoque pedagógico adecuado y desarrollar este proceso de la forma más adecuada y crear aprendizaje significativo. Es por ello, que se busca el

paradigma pedagógico pertinente para las inmersiones y la puesta en marcha de la investigación. Por tal motivo, el paradigma pedagógico pertinente para el presente proyecto es el constructivismo, puesto que, la docente en formación le brindará las herramientas necesarias al educando, para que él mismo haga parte de su proceso cognitivo, esto se dará por medio de las diferentes actividades lúdicas y didácticas implementadas por la plataforma de Genially.

De tal forma, lo que se busca al implementar este modelo es que el estudiante fortalezca el eje referido a la comprensión e interpretación de textos y que cree consigo una serie de actividades como ya se nombró con anterioridad, con el fin de desarrollar correctamente los pasos a paso para llegar a una comprensión correcta, al tener en cuenta las diferentes facetas y habilidades que se deben realizar para que la comprensión sea adecuada, no solo en los textos, sino que también en el acto comunicativo porque por medio de las diferentes tareas académicas realizadas para el fortalecimiento, el docente debe crear entornos colaborativos que el estudiante participe activamente en la implementación de su proceso cognitivo.

2.5. ENFOQUE PEDAGÓGICO

El paradigma pedagógico ayuda a llevar las teorías claras al ámbito educativo, al crear diferentes estrategias que ayudan a mejorar y facilitar el proceso de enseñanza- aprendizaje. En la presente investigación y como ya se nombró con anterioridad el paradigma pedagógico llevado a cabo es el constructivismo porque convierte a los educandos a ser partícipes y protagonistas de su propio aprendizaje, para ello, el enfoque pedagógico a trabajar fue el aprendizaje significativo porque al momento de implementar un paradigma constructivista se busca que el aprendizaje se adquiera para toda la vida, es por tal motivo que debe ser significativo, puesto que, este se da cuando una nueva información “conecta” con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva.

Esto implica que las nuevas ideas o conceptos pueden ser aprendidos de forma significativa en la medida en que estos pensamientos relevantes estén adecuadamente claros y disponibles en la estructura cognitiva del alumno, para ello, se deben tener en cuenta las ventajas que adquieren los educandos a la hora de crear un aprendizaje significativo, puesto que, al crearlo, los alumnos se comprometen con su proceso formativo, convirtiéndose en partícipes y críticos, lo cual es fundamental porque empiezan a tener posturas fuertes frente a una temática específica, esto último es de vital importancia a la hora de tener una comprensión crítica porque el estudiante empezará a desarrollar las habilidades necesarias para que dicha comprensión sea llevada a cabo de forma correcta.

3. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS DE ÁREA HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

Es importante tener en cuenta los procesos que se desarrollan en cada área, debido a que son elementos que se dan y acogen los elementos necesarios que ofrecen el ministerio de educación colombiana. Es por ello que:

El lenguaje se constituye en una capacidad esencial del ser humano, la cual se caracteriza por poseer un doble valor: uno, subjetivo, y otro, social, resultante de asumir al ser humano desde una doble perspectiva: la individual y la social. (Estándares básicos de lengua castellana, p. 1)

De lo anterior se concluye que:

El lenguaje tiene un valor subjetivo para el ser humano, como individuo, en tanto se constituye en una herramienta cognitiva que le permite tomar posesión de la realidad, en el sentido que le brinda la posibilidad de diferenciar los objetos entre sí, a la vez que diferenciarse frente a estos y frente a los otros individuos que lo rodean, esto es, tomar conciencia de sí mismo. (Estándares básicos de lengua castellana, p. 1)

El lenguaje es fundamental para el ser humano porque este hace parte de él y toda la esfera social, puesto que, gracias a este el individuo puede crear vínculos en los cuales pueden expresar sus sentimientos, emociones y vivencias, por consiguiente, su valor social, se torna, a través de sus diversas manifestaciones, en eje y sustento de las relaciones sociales. Gracias a la lengua y la escritura, por ejemplo, los individuos interactúan y entran en relación unos con otros con el fin de intercambiar significados, establecer acuerdos, sustentar puntos de vista, dirimir diferencias, relatar acontecimientos, describir objetos. (Estándares básicos de lengua castellana, p. 3)

3.1 LINEAMIENTOS CURRICULARES DEL AREA LENGUA CASTELLANA

La repercusión de los lineamientos curriculares del área de lengua castellana en este proyecto, son fundamentales puesto que, son la base que soporta la orientación de las decisiones pedagógicas estructuradas dentro de las planeaciones de las secuencias didácticas y las actividades planteadas en el proyecto. Estos lineamientos son una guía para orientar las estrategias básicas al emplearse dentro de un proyecto.

Dentro de este proyecto se emplearon los lineamientos curriculares del eje referido a los procesos de interpretación de textos porque esta fue la falencia designada en los resultados del diagnóstico, con el fin de seguir las pautas planteadas dentro de los niveles de análisis, desde los componentes para definir el énfasis del trabajo curricular.

Es importante tener en cuenta que es necesario, bajo esta perspectiva, trabajar sobre unidades completas de significación, textos completos y no fragmentos porque de lo contrario no será posible dar cuenta de la complejidad del texto. También es importante tener presente que estas categorías de análisis siempre deben ser trabajadas en función de la significación y la comunicación. Es decir, el trabajo sobre las superestructuras textuales, por ejemplo, es pertinente como recurso para la comprensión del sentido de un texto en particular, o de un acto de

Comunicación específica; es posible trabajar cada componente del texto, de manera analítica, siempre y cuando el trabajo esté inscrito en un acto comunicativo real. (1998).

A partir de estas nociones orientadas dentro de los lineamientos curriculares se planificaron estrategias desde Genially que permitieran fortalecer el área de la comprensión, al emplear recursos de diversidad textual para que el proceso durante la ejecución de estas actividades fuera acorde a lo que se plantea desde la orientación curricular.

3.2 FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS

3.2.1 Pensamiento educativo de autores.

La concepción del lenguaje es variada por diferentes autores, pero a pesar de ellos se llega a un mismo camino, que es un proceso de necesidad que el ser humano tiene desde su nacimiento porque con este no solo puede crear un acto interactivo, sino que también puede expresar sus sentimientos, emociones, vivencias, pensamientos, entre otros. Ahora bien, es importante tener en cuenta diferentes perspectivas acerca de la educación y el proceso de comunicación, para ello, se tiene una serie de autores establecidos en los lineamientos curriculares de lengua castellana. El primer autor es Ferreiro, al continuar con Eco y finalizar con Reyes.

Ferreiro afirma que según el nivel tres, aparece de manera explícita la relación entre sonido y grafía. Es decir, se llega a la fonetización de la representación escrita. Digamos que hasta este punto se ha trabajado la necesidad de simbolizar, a través de representaciones gráficas (letras), un significado, una realidad. Ahora es necesario trabajar la relación entre esa representación gráfica y el componente fonético. (Lineamiento curriculares de lengua castellana, 1998, p. 34)

Ferreiro afirma la importancia del proceso fonológico y articulatorio para el uso adecuado de las palabras, por otra parte, menciona el proceso referente al significado y significante, el cual es de vital importancia en el proceso de comprensión.

Por otra parte, El acto de charlar es objeto de censura en la escuela, y la censura es uno de los factores propicia-dores de la inhibición y la resistencia de los muchachos hacia la escritura; al contrario, sólo cuando los estudiantes han ganado confianza en la charla y en la discusión sobre los textos, cuando han fortalecido la oralidad, o lo que en socio-lingüística se da en llamar competencia comunicativa, podrán dar el paso dialéctico hacia la escritura, sin que ésta sea impuesta. (Lineamiento curriculares de lengua castellana, 1998, p. 8).

Otro aporte fundamental en la investigación es el del autor Eco, el cual habla desde una perspectiva semiótica, al mostrar fundamentos epistemológicos:

Desde la perspectiva semiótica en términos de **Umberto Eco** esta orientación puede entenderse como una semiótica general: “la semiótica estudia tanto la estructura abstracta de los sistemas de significación (lenguaje verbal, juegos de cartas, señales de tráfico, códigos iconológicos y demás) como los procesos en cuyo transcurso los usuarios aplican de forma práctica las reglas de estos sistemas con la finalidad de comunicar; es decir, de designar estados de mundos posibles o de criticar y modificar la estructura de los sistemas mismos. (Lineamiento curriculares de lengua castellana, 1998, p. 26)

La oralidad y el concepto que los autores tienen de esta explican las manejas en que el niño aprende a manejar su lengua, por lo mismo:

Reyes manifiesta sus desacuerdos con quienes defienden la idea que se escribe como se habla. Así, nos dice que “aquello de ‘escribo como hablo’ no pasa de una jactancia peligrosa,

pues ambas funciones, el escribir y el hablar, obedecen a distinto régimen” (Lineamiento curriculares de lengua castellana, 1998, p. 9).

El lenguaje y su complejidad a la hora de ser aprendido fomentan un arduo trabajo, pero aun así es un reto para el ser humano, la facilidad de un niño para absorber nuevos contenidos impresiona a pesar de la dificultad en su estructura.

3.2.2 Fundamentos Curriculares.

En cuanto a los fundamentos curriculares del área de lengua castellana, es importante reconocer que estos, son los diversos parámetros que los docentes, deben tener en cuenta para llevar a cabo la planificación de estrategias didácticas, para así lograr ejecutar actividades que cumplan con las necesidades que los estudiantes requieren según su edad y nivel educativo.

Ahora bien, estos fundamentos curriculares están plasmados dentro de este proyecto, a partir de la coherencia y continuidad de contenidos propuestos, puesto que, la docente externa, compartió su plan de asignatura, así se reconoce cuáles fueron los temas ya vistos, a su vez se analizan los temas por desarrollar, con el fin de mantener la línea estructurada conforme a los dictámenes del colegio y del ministerio de educación.

3.2.2.1 Por qué enseñar lenguaje.

Sin duda alguna enseñar lenguaje es el pilar del área de lengua castellana, puesto que, es la fuente principal de concepción que se quiere ejecutar dentro del área de estudio, de la cual surgen diversas estrategias pedagógicas y didácticas que sirven como metodología para cumplir dicho propósito.

Ahora bien, al enseñar lenguaje no solo son, las letras y las palabras desde la semántica y su uso correcto desde la gramática, enseñar lenguaje va más allá del proceso cognitivo, es el

lograr generar una percepción por medio de los pensamientos, lograr cumplir con el proceso comunicativo y por medio de la palabra generar conocimiento.

El lenguaje es rico de estudios, está la pragmática, la semántica, la gramática, la lingüística, desarrollarlos es de un proceso arduo y formativo, pero lo importante de todo eso es lograr tener la capacidad de percepción, puesto que, a partir de esto, se generan procesos que van más allá de las palabras, procesos cognoscitivos y formativos que permiten desarrollar al ser dentro de una sociedad cambiante.

Es lograr crear a través de la experiencia procesos que puedan servir para que el individuo se desarrolle con total capacidad dentro de la sociedad, al reconocer su entorno y lo que va más allá de lo percibido comúnmente.

Es por eso que con este proyecto se pretende generar un aprendizaje que rompa los estándares cotidianos de la educación, al implementar nuevas metodologías que permitan que el lenguaje y sus ramas como la interpretación textual, se aprendan, comprendan y perciban como pilares fundamentales del ser humano.

3.2.2.2 Concepción del lenguaje.

En cuanto a la concepción de lenguaje es importante reconocer que esta cumple un rol esencial en la educación puesto que: la concepción de lenguaje tiene una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje. (1998, p. 28).

Es por eso que la concepción del lenguaje no solo es su proceso de significación en el proceso educativo, puesto que, este va más allá de los procesos lingüísticos, básicamente, se trata

de lo que se denota a partir de la experiencia desde el lenguaje, lo que deja estos procesos dentro del aprendizaje.

3.2.2.3 Competencias a desarrollar en los ejes curriculares del área- procesos lectores-escritura.

Dentro de este proyecto las diversas competencias a desarrollar parten desde los ejes curriculares de la lengua castellana, estructurados en la prueba diagnóstica, la cual arrojó un resultado desfavorable en el eje de interpretación textual.

Al ser tomado como objeto de estudio, para elaborar la estrategia de fortalecer los procesos de comprensión lectora mediante la implementación didáctica en la plataforma Genially.

Al plantear procesos de lectura interpretativa dentro de las actividades a desarrollar en la plataforma Genially como estrategia para incentivar a que los estudiantes, se sientan identificados con las lecturas a tal punto que se conviertan en algo significativo para estos.

3.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

3.3.1 Discusión teórica-reflexiones-citas.

Con respecto, esta investigación, es importante reconocer que para definir la literatura es una labor un tanto compleja porque es una palabra la polisémica, sin embargo, en vía de la finalidad del presente proyecto se toma el concepto de literatura referido a la expresión estética del lenguaje, que se dota de diversas técnicas retóricas para su elaboración, es por ello, que se tomará la teoría de un gran autor como lo es Aristóteles.

En primera instancia, es importante partir de una definición y clasificación clara de qué es la literatura, en palabras de Aristóteles, la poesía como se llamó inicialmente a las

producciones escritas es toda manifestación estética del lenguaje, del mismo modo, Aristóteles establece causas principales para el surgimiento de la literatura, una de ellas es la imitación, esta es vista como esencia natural de todo ser humano, así mismo, la poesía es imitación de la realidad, nada que no haya sido percibido por medio de la observación y por intermediación de los sentidos es viable de ser plasmado en la poesía, es decir, la literatura sustenta sus historias por hechos, es por ello que Aristóteles concibe de este modo a la literatura.

Los medios que se emplean para el arte de la imitación determinan que la literatura cumple con un lenguaje que trasciende, ya sea en prosa o en verso, de igual forma, señala la verosimilitud como característica del texto literario, no solo es trabajo del poeta representar lo posible, sino construir textos que expresen cambios de lo real y lo no real, para esto se emplea la diversidad de recursos del lenguaje literario, de igual manera, determina las siguientes consideraciones, la primera es la clasificación de los géneros literarios, al atender a las características de cada uno de ellos, la épica, lírica y dramática, son los tres grandes grupos en los que Aristóteles divide la producción poética. (Aristóteles, 1798)

Ahora bien, es importante hablar acerca del proceso de comprensión e interpretación de textos con autores relevantes como Cassany, Luna y Sanz, los cuales, señalan que el verdadero lector es capaz de entender, recordar, analizar y emitir juicios sólidos sobre un texto y, además, es capaz de expresar su propia interpretación a través de la creación personal. Esta afirmación alude a una serie compleja de habilidades que se combinan durante el proceso de lectura. (Cassany, Luna y Sanz, 2003)

Estas habilidades nombradas con anterioridad, son fundamentales para que los educandos logren crear procesos de comprensión e interpretación correctos, al dar los pasos a paso

pertinentes para que el proceso de entendimiento sea claro y preciso, para realizar procesos donde se explique y describa de forma adecuada.

Dichas habilidades son segmentar, identificar estructurar, seleccionar, subrayar, localizar, focalizar, señalar o comentar al margen, retener o discriminar elementos, diferenciar, comprender, interpretar, analizar, sintetizar, comparar, asociar, jerarquizar, anticipar, inferir, deducir, cuestionar o abstraer, entre otras.

Gracias a la práctica y el dominio de habilidades ya mencionadas, se alcanzan ciertos niveles de lectura, los cuales, responden al tipo y grado de experiencia lectora. La experiencia de leer es la que ofrece mayores y mejores canales de acceso a los distintos niveles de la lengua, lo que nos permite hablar de grados de dominio, los cuales, se crean en el paso cognitivo del estudiante de un grado a otro.

El modelo de Cassany, Luna y Sanz (2003) distingue cinco: Decodificación, comprensión, retención, análisis y valoración. El grado de dominio de los diversos niveles apunta a alcanzar nuevas dimensiones de la lectura. Cassany distingue tres de ellas: la lectura literal (leer las líneas), la lectura inferencial (leer entre líneas) y la lectura crítica (leer tras las líneas, Cassany, 2006). La literal se relaciona con los procesos de decodificación, no solo fonemática o léxica; también «depende del significado semántico de las palabras y por tanto es estable y bastante universal». (Cassany, 2012, p. 346). La lectura inferencial implica dominar no solo elementos léxicos y semánticos, sino sintácticos y pragmáticos, que permitan al lector activar datos previos y contextuales imprescindibles para la comprensión, que muchas veces son de tipo local.

La lectura inferencial varía según la experiencia de los lectores; es mucho más subjetiva. La lectura crítica, también llamada por Cassany (2012) lectura meta cognitiva, «requiere todavía

más conocimientos contextuales sobre los discursos previos [...] y sobre el autor [...], lo cual causa que el significado dependa todavía más de un contexto geográfico e histórico concretos y, en definitiva, que la comprensión sea más volátil y compleja». (p. 348.) (Cassany citado en Márquez, Valenzuela, 2018).

Cada uno de los tipos de lectura se relaciona el nivel que debe ser la comprensión porque lectura y comprensión están conectadas, puesto que, la una lleva a la otra, es por tal motivo, que los docentes creen estrategias pertinentes para el proceso de desarrollo correspondientes a las habilidades implicadas a la comprensión e interpretación de textos porque así, los estudiantes tendrán una mejor percepción y se volverán más críticos, no solo en la lectura, sino también en el acto comunicativo.

Por otra parte, de acuerdo con este modelo de lectura, las habilidades, los niveles y las dimensiones de la lectura se puede desarrollar y ejercitar a través de un andamiaje planificado y dirigido con eficacia (Cassany, 2012, Street, 2008). Desde la perspectiva de la literacidad, aprender a leer y escribir va mucho más allá de la adquisición mecánica del código escrito; requiere la inserción de su uso en situaciones y contextos múltiples; implica una mirada en perspectiva para entender su relación con procesos y configuraciones históricas y políticas, y exige, sobre todo, el acceso a discursos sociales, representaciones de significado y formas de significar, así como de diseñar respuestas apropiadas. (Márquez, Valenzuela, 2018).

Es por ello, que cuando los estudiantes inicien el hábito lector, los docentes les den las pautas correspondientes para que, junto con dicho hábito, el proceso de comprensión e interpretación se pueda generar en sus diferentes facetas.

Ahora bien, es importante tener en cuenta la definición de Paulo Freire, acerca de la comprensión, este autor menciona que el acto de leer se configura en una búsqueda por tratar de

comprender el contexto social mediante la asociación de la experiencia escolar con la cotidianidad del alumno (Freire, 1989).

Para Freire, la comprensión va más allá que solo ligada de las letras porque para él, tener conocimiento acerca del contexto dado, facilita el proceso de comprensión porque tiene información importante y relevante para que este proceso se dé de forma adecuada y correcta.

Según el autor, el acto de leer implica tres elementos ineludibles y constitutivos que dan forma y sentido a la acción del sujeto sobre el objeto o código representacional, estos son: percepción crítica, interpretación y reescritura (Freire, 1989).

Estos elementos están unidos unos con otros porque tener una actitud crítica frente a un tema determinado y leer acerca de dicho tema, el proceso de comprensión e interpretación se facilita porque el individuo tiene conocimiento acerca de la temática tratada.

Por otra parte, la percepción crítica como funcionalidad cognitiva debe armonizar con un modo interpretativo; el acto de leer está determinado no sólo por la búsqueda comprensiva de lo leído, sino que también persigue asociar la experiencia escolar con la cotidianidad (Freire, 1989) mediante la comprensión crítica del contexto social de la realidad.

Para Freire, el contexto social es fundamental porque el significado de las palabras varía no solo de las personas, sino de la localidad como tal, es por ello, fundamental tener claro el contexto tanto del lector como del escritor para que el proceso de comprensión sea pertinencia para el educando.

Por otro lado, es importante tener en cuenta el concepto de comprensión de la autora Isabel Solé, para ella, leer es comprender y comprender, es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender. (Solé, 1998)

La teoría de Solé, está vinculada más a los aspectos semánticos de la comprensión porque para ella, poder comprender correctamente es conocer los significados de las palabras, esto con el fin de no dar connotaciones a las lecturas.

Es necesario tener presente que el proceso de lectura involucra subprocesos como la atención, la memoria, la intención y la motivación, necesarios para que se desarrolle un buen proceso lector. Por tanto, es imprescindible recordar que todo proceso lector tiene un objetivo, una intencionalidad que puede tener variados propósitos (información, recreación, evasión, conocimiento sobre un hecho, entre otros) y que este objetivo determina el proceso lector y la interpretación que el lector haga del texto, es decir, dos personas pueden leer el mismo texto, pero si la intencionalidad es diferente, la interpretación que hagan de este depende en gran parte de sus intereses. (Solé, 1998)

El proceso de comprensión de Solé al igual que Freire está vinculada a aspectos del contexto porque el significado de los textos no solo cambia por las palabras, sino que también lo hace por la intencionalidad que el lector le quiera dar y esto varía por diferentes factores y uno de esos es el contexto.

Por otra parte, el poder leer, comprender e interpretar cualquier tipo de texto con un objetivo y una intencionalidad clara, le permite a una persona la autonomía para desenvolverse en la sociedad de la información y la comunicación. Por esta razón, la enseñanza de la lectura comprensiva debe ser un propósito primordial de la escuela, y un deber que compete a los docentes de todas las áreas que intervienen en el proceso educativo de niños y niñas (Solé, 1998).

Solé tiene en cuenta la importancia de la comprensión e interpretación de textos en el ámbito educativo para los estudiantes, al ser un factor fundamental no solo en el campo educativo, sino que será en el campo laboral y personal del individuo.

3.3.1.2 LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DESDE LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS TIC

Al continuar, con la tercera variable del proyecto presente son las TIC, para ello, antes de iniciar del avance y evolución de las tecnologías en el ámbito educativo, es importante tener en cuenta que las habilidades tecnológicas dependen de la época de nacimiento, porque como se puede observar para algunos niños es más fácil utilizar el celular, que, para los adultos, esto se da porque tienen habilidades innatas que se le facilitan más por la era en que nacieron. Por tal motivo es importante hablar acerca de los nativos e inmigrantes digitales.

El profesor Prensky expone las diferencias entre “nativos e inmigrantes” y reclama de los educadores nuevas formas de enseñar para conectar a los alumnos con su propio proceso de aprendizaje. En la segunda parte de este documento, ¿Realmente piensan diferente?, reflexiona, apoyándose en los nuevos conocimientos de la neurobiología y la psicología social, sobre las diferencias entre el cerebro de los “Nativos Digitales” y el de los “Inmigrantes”. Para Prensky, los jóvenes de hoy no pueden aprender como los jóvenes de ayer, porque son diferentes sus cerebros y su cultura. La escuela tradicional debe incorporar formatos educativos basados en el ocio y el entretenimiento. (Prensky, 1992)

Los educadores deben de tener en cuenta que no solo el ámbito educativo ha evolucionado, sino que los educandos también porque traen consigo infinidad de habilidades que quizás los docentes no las tienen, pero las han adquirido con el uso y la práctica de las tecnologías, es por ello, que los maestros deben buscar diferentes estrategias y metodologías que ayuden a desarrollar las diferentes habilidades y capacidades que tienen los educandos.

Es por tal motivo, es necesario que los docentes se capaciten para estar a la par de los estudiantes, así no solo los educandos fortalecerán sus habilidades tecnológicas, sino que los

educadores crearán y conocerán nuevas habilidades que ayuden a implementar nuevas herramientas pedagógicas para promover el aprendizaje significativo.

Ahora bien, al seguir con la ruta teórica con base a las TIC, es importante tener en cuenta que estas últimas han tenido un gran impacto en los últimos años, principalmente en los dos años anteriores, debido a la pandemia actual COVID- 19, la cual hizo que las aulas educativas pasaran de un nivel presencial a una virtual que aún se sigue, al trabajar en diferentes instituciones educativas. Es por ello, tener en cuenta que la gama de herramientas TIC que apoyan el constructivismo didáctico en el aula, permiten la fácil integración de vídeos, audio, imágenes, enlaces, etiquetas y texto para innovar en el aula. (Martín, León, García, 2014).

Todas las herramientas nombradas con anterioridad, son herramientas que ayudan a fortalecer el aprendizaje de los estudiantes, no solo eso, sino que son palpables en la actualidad y que ayudan a mejorar el aprendizaje de los estudiantes porque como se tiene conocimiento no todos aprenden de la misma manera, es por ella que el docente debe buscar las herramientas adecuadas para que el aprendizaje del estudiante sea óptimo.

Ahora bien, desde la pasada década se habla de un neo constructivismo. Martín Bernal (2009) destaca un nuevo constructivismo, el constructivismo tecno educativo, al que han llamado algunos autores, colectivismo, debido a la aparición de un espacio de encuentro efectivo y positivo entre la investigación y la práctica pedagógica y los avances tecnológicos.

El constructivismo viéndolo desde las TIC, está estrechamente relacionado con las buenas prácticas TIC en el aula como estrategias didácticas, es por ello, pertinente llevar las TIC al aula educativa. Por consiguiente, se crea un aprendizaje significativo para los estudiantes.

Las TICs están asociadas en gran medida a cada uno de los procesos de la gestión del conocimiento, en cuya medición se destaca el papel de las tecnologías en su más amplia

acepción; así como, su importancia de complementarlas para gestionar de forma óptima el conocimiento en las organizaciones (Montoya et al., 2019).

Las TIC no solo ayudan a los estudiantes, sino a los docentes también, debido a que hay diferentes plataformas que llevan a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje de una forma organizada, dándole un horizonte claro a los educadores sobre los aspectos pedagógicos.

Por otro lado, y al continuar con la fundamentación teórica sobre las tecnologías es importante destacar a la modalidad educativa *e- learning*, la cual, está sujeta a las transformaciones tecnológicas y a los cambios relacionados con los espacios y tiempos para la formación y el aprendizaje. Inicialmente, el *e-learning* está vinculado al uso de los ordenadores personales y actualmente está sostenido por los sistemas distribuidos que han favorecido las redes de aprendizaje y el acceso a las plataformas desde cualquier dispositivo. Así, el uso de dispositivos móviles se ha integrado en los diseños educativos y las actividades de aprendizaje en línea. (Montoya et al., 2019)

Esta modalidad ha sido muy importante en los últimos dos años porque se ha implementado con mayor facilidad tanto para los docentes como para los estudiantes, debido a que como ya se nombró con anterioridad, las aulas educativas tuvieron un cambio brusco de lo presencial a lo virtual del cual no estaba preparado, sin embargo y a pesar de ellos, la modalidad *e- learning* facilitó el proceso virtual.

El *e-learning* se describe a partir de tres generaciones. La primera generación se caracteriza por la aparición de las plataformas de aprendizaje en línea, la creación de las aulas y campus virtuales. Estos sistemas evolucionan; en la segunda generación, las plataformas permiten apoyar la socialización, la movilidad y la interoperabilidad de datos. Esta segunda generación subraya el factor humano. La interacción entre compañeros y la comunicación entre profesores y estudiantes

son elementos esenciales para un *e-learning* de calidad que pretende ir más allá de un simple proceso de publicación de contenidos. El desarrollo de la web 2.0, las tecnologías móviles y los recursos abiertos para el aprendizaje también son factores significativos de esta generación. La tercera y última generación se caracteriza porque la *e-learning* deja de estar asociado de forma exclusiva a las plataformas de aprendizaje en línea.(Montoya et al., 2019).

3.3.2 Diseño del modelo didáctico.

Si bien, este proyecto está direccionado desde un modelo didáctico estructurado en una ruta metodológica la cual tiene como fin proyectar el proceso llevado a cabo durante la previa planificación y ejecución de este proyecto, donde cuenta con las partes fundamentales del paso a paso planteado desde los siguientes aspectos: exploración, diagnóstico, estructuración y evaluación de este proyecto. *Ver en el anexo 1.*

3.4 CONTENIDOS BÁSICOS DEL ÁREA PARA EL PROYECTO

Ahora bien, la propuesta didáctica planteada en este proyecto se orientó, desde la proyección según el «DOFA» arrojado a partir de los resultados del diagnóstico, con el fin de planificar un plan de mejoramiento estructurado desde los formatos estipulados de la dirección de prácticas, al ser diligenciado como requisito distintivo para ofrecer al colegio Once de Noviembre un soporte estructurado del paso a paso a seguir al analizar estas falencias. *Ver en el anexo 2.*

CAPITULO III

3.1 CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN MARCO CONTEXTUAL

La institución educativa Colegio Once de Noviembre se encuentra ubicada en el municipio de los Patios, en el departamento de Norte de Santander. Dicha institución está regida por el Decreto 1860 de agosto 3 de 1994, estipulado por los parámetros emitidos por el MEN, con la licencia de funcionamiento «Ordenanza 31 del 4 de diciembre de 1973 creación del colegio, creación de la Institución Educativa, Decreto 000843 de 30 de septiembre de 2002 Fusiónada con las sedes primarias». Organizada por los diferentes consejos directivos, académico y estudiantiles; entre ellos el rector, el consejo directivo, es la instancia de orientación académica y administrativa en la cual participan todos los integrantes de la comunidad educativa, las cuales toman las decisiones académicas, disciplinarias y financieras que pueden beneficiar o solucionar problemas que afecten la institución.

Además estas adoptan el manual de convivencia y el reglamento, junto con el consejo académico, el cual es la instancia superior que participa en la orientación pedagógica de la institución, quienes se encargan de organizar el plan de estudios, orientar su ejecución y propiciar su continuo mejoramiento, también se incluye el consejo estudiantil, el cual es el máximo órgano colegiado que asegura y garantiza los derechos de los estudiantes y el continuo ejercicio de la participación por parte de los mismo. Estos organismos están integrados por el rector, dos representantes de los docentes, dos representantes de los padres de familia, un representante de los estudiantes del último grado, diferente al personero, un representante de los ex-alumnos, toma las decisiones académicas, disciplinarias y financieras que puedan beneficiar o solucionar problemas que afecten a la institución, al adoptar el manual de convivencia y el reglamento.

Ahora bien, en cuanto a los principios de fundamentación pedagógica que maneja la institución educativa parten desde el respeto, responsabilidad, tolerancia, transcendencia, honestidad, equidad, aceptación, ambiente lúdico, trabajo cooperativo, investigación, competitividad, solidaridad, sentido de pertenencia, servicio y productividad. Donde se implementan las herramientas TIC, a través de la plataforma que maneja la institución educativa y de cada una de las plataformas interactivas que el docente trabaje como WhatsApp, Google Meet, correos electrónicos, Zoom, entre otros. Si bien, los periodos académicos en la institución educativa están divididos en cuatro periodos, pero debido a la pandemia se trabaja actualmente por trimestre, tres al año. Cuya intensidad horaria que maneja la institución en el área de lengua castellana está dividida de la siguiente manera: Básica de 6° a 9°, 5 horas y 10° y 11° 4 horas.

Sí bien los criterios que maneja la institución en cuanto a los tipos de evaluación se dan a partir de la escala de valoración institucional. Desempeño Superior se encuentra entre 4.6 a 5.0: Descripción General: Asume un comportamiento excelente, acorde con los valores y la filosofía propuesta por la institución, al alcanzar óptimamente los desempeños propuestos y ejecutar de manera apropiada los procesos que le permitan enriquecer sus aprendizajes. Desempeño Alto se encuentra entre 4.0 a 4.5: Descripción General: Mantiene una actitud positiva y un comportamiento sobresaliente dentro de los valores y la filosofía de la institución, alcanzado satisfactoriamente los desempeños propuestos en su proceso de aprendizaje.

Desempeño Básico se encuentra entre 3.0 a 3.9: Descripción General: Presenta una actitud y comportamiento aceptable con los valores y la filosofía de la institución, al cumplir los requerimientos mínimos para alcanzar los desempeños necesarios en el área. Desempeño Bajo se encuentra entre 1.0: Descripción General: Presenta actitud insuficiente y de desinterés ante los valores, la filosofía de la institución y ante los requerimientos mínimos para alcanzar los

desempeños básicos necesarios en el área. Si bien todos estos acompañados de las dimensiones de evaluación: Desarrollo actitudinal: saber ser, desarrollo procedimental: saber hacer, desarrollo Cognitivo: saber conocer.

Si bien, el desarrollo de las actividades académicas en el aula dentro de la institución educativas se da por momentos, donde hay una interacción entre el estudiante y docente, se presentan los contenidos a través de un relato o dialogo, al tener en cuenta diversas estrategias para que el estudiante pueda tener claridad en el tema. Al implementar recursos didácticos y/o pedagógicos como uso de computadores, videos, video beam, carteleras, laminas, libros, entre otros. Cabe resaltar que el proceso para la entrega de informes académicos por periodo en la institución educativa, dada a la pandemia se realiza por la plataforma institucional, donde cada titular organiza la reunión en horarios flexibles para que los padres de familia puedan participar, allí se dan las orientaciones y reportes a los padres de familia, cuyo informe lo descargan por la plataforma institucional y esto se realiza trimestralmente.

En cuanto a la participación y vinculación de los agentes educativos al tener en cuenta la necesidad de docentes y directivos para contribuir el proceso de enseñanza-aprendizaje se ejecutan aprendizajes autónomos, actualizados en los temas de sus áreas y esto permite que los estudiantes se motiven por aprender cosas nuevas e innovadoras. Donde las actividades lúdicas pedagógicas se implementan en el entorno educativo a través de actividades físicas y de juegos mesa. Ahora bien, es importante resaltar que la familia permite una formación integral donde el niño se desarrolla puesto que allí tiene sus primeras experiencias tanto familiares como sociales, por eso la familia y la escuela son responsables y determinantes del proceso de aprendizaje de los seres humanos.

En cuanto al rol que desempeña el representante de los estudiantes o del personero en la

institución, se basa en promover el ejercicio en la defensa de los deberes y derechos de los estudiantes. Según el manual de convivencia, faltas están contempladas dentro de la institución educativa de la siguiente manera:

Situaciones Tipo I

Corresponden a este tipo los conflictos manejados inadecuadamente y aquellas situaciones esporádicas que inciden negativamente en el clima escolar y que en ningún caso generan daños al cuerpo o a la salud.

Situaciones Tipo II

Corresponden a este tipo de situaciones de agresión escolar, acoso escolar (bullying) y ciberacoso (cyberbullying) que no revistan las características de la comisión de un delito y que cumplan con cualquiera de las siguientes características.

Situaciones Tipo III

Corresponde a este tipo de situaciones de agresión escolar que sean constitutivas de presuntos delitos contra la libertad, integridad y formación sexual referidos en el título 4 del libro 2 de la ley 599 del 2000, o cuándo constituye en cualquier otro delito establecido en la ley penal colombiana vigente.

En cuanto a la estructura de la junta de padres de familia y la asamblea docente se realiza mediante elección y se estructura mediante la cooperación con las directivas, docentes, comunidad educativa como participantes, reguladores y gestores del proceso educativo. En cuanto a las actividades extracurriculares se replica la información e invita a los estudiantes a que participen en las diferentes actividades propuestas por el municipio u otras entidades y en cuanto a las actividades curriculares se trabajan a partir de videos, presentaciones, imágenes, entre otros con participación de las familias. Si bien la institución cumple con los protocolos

establecidos por el ministerio de salud.

La institución educativa presenta proyectos transversales que permitan a los agentes educativos participar de forma autónoma en los mismos, entre ellos tenemos sexualidad, movilidad segura, vida saludable y gestión de riesgo. Donde se emplea una metodología inmersa en cada una de las áreas de acuerdo a la temática a desarrollar. En cuanto a situaciones culturales, se implementan actividades propuestas por la alcaldía e izadas de bandera, donde se representan fechas o acontecimientos especiales como son día de la familia, día del docente, batalla de Boyacá, día de la independencia, entre otros. Con respecto al proceso de organización, planeación y ejecución de las actividades culturales y a fines en la educación remota y presencial, se organizan de acuerdo al cronograma de actividades propuestas para el año escolar, donde participan la comunidad educativa, mediante diferentes muestras de actividades culturales e izadas de bandera.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.2.1 Paradigma

El paradigma pedagógico utilizado para el presente proyecto es el constructivismo, puesto que, la docente en formación le brindará las herramientas necesarias al educando, para que él mismo haga parte de su proceso cognitivo, esto se dará por medio de las diferentes actividades lúdicas y didácticas implementadas por la plataforma de Genially.

Ahora bien, lo que se busca al implementar este modelo es que el estudiante fortalezca el eje referido a la comprensión e interpretación de textos, al crear consigo una serie de actividades como ya se nombró con anterioridad, que permitan desarrollar correctamente los paso a paso para llegar a una comprensión correcta, al considerar las diferentes facetas y habilidades que se deben realizar para que la comprensión sea adecuada, no solo en los textos, sino que también en el acto comunicativo.

Puesto que, por medio de las diferentes tareas académicas realizadas para el fortalecimiento, el docente debe crear entornos colaborativos que el estudiante participe activamente en la implementación de su proceso cognitivo.

3.2.2 Enfoque. Mixto

La presente investigación es basada en el análisis del fenómeno de comprensión e interpretación de textos, que en el ámbito educativo colombiano es tomado como eje curricular de la asignatura de lengua castellana y comunicación, por esta razón, y conocer el fenómeno a trabajar, se establece un enfoque mixto como horizonte metodológico, desde el cual se va a desarrollar la investigación.

Chen (2006) lo define como la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una “fotografía” más completa del fenómeno, y señala que éstos pueden ser conjuntados de tal manera que las aproximaciones cuantitativa y cualitativa conserven sus estructuras y procedimientos originales (“forma pura de los métodos mixtos”); o bien, que dichos métodos pueden ser adaptados, alterados o sintetizados para efectuar la investigación y lidiar con los costos del estudio (“forma modificada de los métodos mixtos”). (Citado en Hernández, 2014, p. 534)

3.2.3 Método: investigación acción

La metodología a utilizar en este proyecto se establece desde un método investigación acción la cual McKernan (1999) define como:

El proceso de reflexión en un área determinada que busca mejorar la práctica o la comprensión personal, de tal manera que el investigador en primer lugar plantee un estudio para encontrar con claridad el problema, de tal manera que posteriormente se plantee un posible plan de acción que recolecte datos para una evaluación y comprobación de la efectividad del plan aplicado.

(McKernan, citado en Cely,2018)

Esta metodología se materializó a través de diferentes actividades didácticas enfocadas al eje de comprensión e interpretación de textos, dichas actividades fueron realizadas en el grado de 7º de la institución educativa colegio Once de noviembre, la intervención pedagógica fue elaborada en el eje nombrado con anterioridad porque al inicio del proceso de práctica se aplicó una prueba diagnóstica referida a todos los ejes enfocados a la asignatura de lengua castellana. Los resultados de dichas pruebas fueron que el eje de comprensión e interpretación de textos obtuvo más falencias, eso en referencia a los demás ejes curriculares.

Ahora bien, para fortalecer y mejorar la problemática existente se aplican diferentes actividades con la plataforma tecnológica Genially, en la cual busca mejorar el proceso de comprensión tanto a nivel literal, como a nivel inferencial y crítico. Esta plataforma es online y totalmente gratuita, en ella se crean contenidos interactivos y animados los cuales llaman la atención de los estudiantes, algunas de las actividades que se pueden crear en esta plataforma son infografías, mapas, presentaciones, imágenes, catálogos, entre otros.

Las actividades que se han desarrollado con base a la fortaleza del eje de comprensión e interpretación de textos en la plataforma tecnológica e interactiva Genially son los referidos a la semántica porque se busca que el estudiante del uso correspondiente de las palabras tanto a nivel denotativo como a nivel connotativo, esto con el fin de crear una comprensión no solo literal, sino que también lograr una comprensión crítica. Alguno de los temas vistos y evaluados en dicha plataforma son sinónimos y antónimos, dialectos y lectos, tipos de discursos, historietas y textos críticos, igualmente, se plantean lecturas para luego hacer preguntas sobre ellas. A continuación, se muestra la evidencia de algunas actividades realizadas en clase con la

plataforma tecnológica e interactiva de Genially.

Es importante destacar que en esta plataforma interactiva si no responder correctamente, da la opción de volver a intentar, sin embargo, esto depende de cómo sea creada la actividad, también es importante mencionar que para los estudiantes que no tienen internet en sus hogares se les plantea las mismas actividades por medio del Microsoft PowerPoint, los cuales eran convertidos en PDF para enviar por medio de la aplicación de WhatsApp.

Por otra parte, es importante mencionar que conjunto a estas actividades realizadas en la plataforma Genially, se lleva a cabo el desarrollo de guías de trabajo didácticas que permiten el fortalecimiento de este eje en deceso, lo cual aporta significativamente en el proceso de mejora en pro a mejorar dicha situación presentada en los estudiantes del grado 7 E.

3.3 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

3.3.1 DOCUMENTACIÓN- MARCO CONCEPTUAL

La comprensión e interpretación de textos es de vital importancia en el ámbito educativo, gracias a esta los estudiantes pueden entender de forma adecuada los textos que necesitan estudiar, tanto lo referido al significado, como la intención del autor, ahora bien, para que el proceso de comprensión se dé de forma adecuada, el estudiante deberá adquirir una serie de competencias aptas para llevar el proceso correctamente.

Es importante mencionar que el eje de comprensión e interpretación es transversal, no solo con los demás ejes referidos a lengua castellana, sino que también lo es con las asignaturas vistas en el componente educativo, al momento que el estudiante adquiere las competencias aptas para el proceso de comprensión, este se llevará a cabo de forma adecuada, no solo en las lecturas referidas a la asignatura ya mencionada con anterioridad, sino que también esas ayudarán a que el estudiantes se desenvuelvan en otras asignaturas, debido a que lleva a cabo el proceso

correspondiente para entender lecturas, párrafos, canciones, problemas matemáticos, entre otros aspectos lingüísticos. Es por ello que se hace necesario tener en cuenta los conceptos claves para el desarrollo adecuado de la presente investigación.

Uno de los primeros conceptos de literatura dado por el autor Aristóteles (1798), menciona que la literatura es el arte que imita por medio del lenguaje, ya sea en prosa o en verso, de igual forma señala la verosimilitud como característica del texto literario, no solo es trabajo del poeta, representar lo posible, sino darle toques de posible a lo imposible, al emplea para ello, la diversidad de recursos del lenguaje literario, de igual manera determina entre otras consideraciones, la primera clasificación de los géneros literarios, al atender a las características de cada uno de ellos, la épica, lírica y dramática, son los tres grandes grupos en los que Aristóteles divide la producción poética.

Si bien, a la literatura los seres humanos han conocido como han sido las épocas anteriores, esta no es solo una fuente de entretenimiento, sino que también lo es de información y conocimiento cultural, puesto que, como ya se nombró con anterioridad en la actualidad se conoce como fueron las épocas anteriores gracias a la misma, al seguir en esta línea con los conceptos claves para el desarrollo de la presente investigación, es la comprensión e interpretación de textos, cabe mencionar que hay variedad de autores que hablan acerca de esta, sin embargo y en este caso específico se tomará el concepto del autor Paulo Freire, acerca de la comprensión, este autor menciona que el acto de leer se configura en una búsqueda por tratar de comprender el contexto social mediante la asociación de la experiencia escolar con la cotidianidad del alumno (Freire, 1989)

Para Freire, la comprensión va más allá que solo ligada de las letras porque para él tener conocimiento acerca del contexto dado, ayuda a facilitar el proceso de comprensión porque tiene

información importante y relevante para que este proceso se dé de forma adecuada y correcta. Para llevar a cabo el proceso de comprensión se llevará a cabo por medio de la plataforma Genially con el uso de diferentes tipos de textos, es importante mencionar que esta herramienta tecnológica es creadora de contenidos interactivos, es fácil de realizar y hace una transversalidad con la ramificación, debido a que por medio de ella se puede evaluar a través del juego, en esta plataforma se pueden hacer presentaciones, infografías, entre otras.

La forma de trabajar con esta aplicación es crear **presentaciones al estilo del PowerPoint** en las que se insertan diapositivas con diferentes formatos de presentación. Genially te guía en el proceso y te permite acceder a un conjunto de recursos para crear presentaciones interactivas, contenidos educativos, contenidos para redes sociales o presentación para empresa¹.

3.3.2 DIAGNÓSTICO

En esta fase se empleó como instrumento el cuestionario, el cual se realizó por medio de los formularios de Google, dicho cuestionario se formuló a partir de los estándares básicos de competencia referidos a la asignatura de lengua castellana. Al tener en cuenta los ejes referidos a dicha área de estudio.

Inicialmente, se realizó una observación de aula a partir de esto, se decidió ejecutar dicho diagnostico por el medio mencionado anteriormente, el cual se ejecutó el día martes 21 de septiembre del 2021 a las 12:10 am, se les envió el cuestionario a los estudiantes con las pautas explicativas sobre el desarrollo del diagnóstico.

Para la recopilación de las respuestas se les dejó un tiempo de 2 horas, donde los estudiantes por medio del canal de comunicación mencionaban y enviaban capture de evidencia que ya habían resuelto la actividad propuesta por la docente en formación. Donde ya quedaba directamente estipulado dentro del formulario, las respuestas, nombres de quienes desarrollaban

la actividad.

¹ Genially, una herramienta para hacer presentaciones interactivas. Recuperado de:
<https://www.creatividad.cloud/genially-una-herramienta-para-hacer-presentaciones-interactivas/>

Seguidamente, se procedió a la verificación y calificación del diagnóstico el cual arrojó resultados significativos variables, desde los diferentes ejes de lengua castellana. Resultados que sirvieron como soporte para dar inicio a la orientación de esta investigación como metodología de sondeo investigativo, con el cual se soportó un antes y un después de la aplicación de esta didáctica de fortalecer los procesos de comprensión lectora mediante la implementación didáctica en la plataforma Genially. *Ver anexo 3.*

3.3.3 DISEÑO DE PROYECTO O PROPUESTA

El diseño empleado en la presente investigación es experimental porque busca modificar la variable dependiente, en este caso, es la comprensión e interpretación de textos por medio de una intervención pedagógica o variable independiente a través de la plataforma tecnológica Genially.

El proceso experimental consiste en someter un grupo de personas a determinadas condiciones, estímulos o tratamientos, para observar los efectos que se producen. Para este proyecto se busca que la variable independiente, la cual, es la plataforma de Genially, produzca un efecto en la variable dependiente relacionada directamente con la comprensión e interpretación de textos.

3.3.4 INTERVENCIÓN- EJECUCIÓN DEL PROYECTO

La metodología a utilizar en este proyecto se llevó a cabo a través de diferentes actividades didácticas enfocadas al eje de comprensión e interpretación de textos, dichas actividades fueron realizadas en el grado de 7º de la institución educativa colegio Once de noviembre, la intervención pedagógica fue llevada a cabo en el eje nombrado al inicio del proceso de práctica, se aplicó una prueba diagnóstica referida a todos los ejes enfocados a la asignatura

de lengua castellana. Los resultados de dichas pruebas fueron que el eje de comprensión e interpretación de textos obtuvo más falencias, eso en referencia a los demás ejes curriculares.

Ahora bien, para fortalecer la problemática existente se aplican diferentes actividades con la plataforma tecnológica Genially, en la cual, busca mejorar el proceso de comprensión tanto a nivel literal, como a nivel inferencial y crítico. Esta plataforma es online y totalmente gratuita, en ella se crean contenidos interactivos y animados los cuales llaman la atención de los estudiantes, algunas de las actividades que se pueden crear en esta plataforma son infografías, mapas, presentaciones, imágenes, catálogos, juegos en línea, entre otros.

Las actividades que se han desarrollado con base a la fortaleza del eje de comprensión e interpretación de textos en la plataforma tecnológica e interactiva Genially son los referidos a la semántica porque se busca que el estudiante del uso correspondiente de las palabras tanto a nivel denotativo como a nivel connotativo, esto con el fin, de crear una comprensión no solo literal, sino que también lograr una comprensión crítica. Alguno de los temas vistos y evaluados en dicha plataforma son sinónimos y antónimos, dialectos y lectos, tipos de discursos, historietas y textos críticos, igualmente, se plantean lecturas para luego hacer preguntas sobre ellas. A continuación, se muestra la evidencia de algunas actividades realizadas en clase con la plataforma tecnológica e interactiva de Genially.

Las categorías fundamentadas en el proyecto investigativo se basaron en las variables dependientes e independientes, las cuales son el eje de comprensión e interpretación textos y las Tic, en cuanto a la implementación de la plataforma tecnológica Genially. Es importante destacar que en esta plataforma interactiva si no responder correctamente, da la opción de volver a intentar, sin embargo, esto depende de cómo sea creada la actividad. Por otra parte, también es importante mencionar que para los estudiantes que no tienen internet en sus hogares se les

plantea las mismas actividades por medio del Microsoft PowerPoint, los cuales eran convertidos en PDF para enviar por medio de la aplicación de WhatsApp. *Ver anexo 4.*

3.3.5 OBSERVACIÓN Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

El proceso de intervención pedagógica se desarrolló en la implementación de las normativas institucionales, para continuar el proceso educativo en la modalidad de alternancia, entre ello se establece horarios de clases tanto virtuales como presenciales, en ambos aspectos se establece la implementación de guías de aprendizaje. La entrega de las mismas era tanto de manera virtual como presencial. El tiempo de planeación de las guías está establecido por la institución y se elaboran cada tres semanas, luego que las guías son implementadas se maneja el proceso de evaluación y retroalimentación, es importante mencionar que las guías deberán articularse a la priorización curricular establecida por los jefes de área y los respectivos docentes de asignatura.

Para dar inicio al proceso de intervención se diseña una hoja de ruta en la cual se establecen las principales actividades a desarrollar, del mismo modo los tiempos estimados para la realización de dichas actividades. Es importante destacar que el proceso de intervención pedagógica, fue evaluado, supervisado y direccionado por la docente titular Yadira Gómez, quien es la encargada de la asignatura de lengua castellana de los grados séptimos de básica secundaria, así mismo, con la docente orientadora se acordó iniciar el proceso con el reconocimiento de la dinámica con que se desarrollan las clases normales, igualmente, se hizo el primer contacto con los estudiantes. Por otra parte, la docente titular de la asignatura de lengua castellana solicitó una ruta metodológica de la propuesta a trabajar.

Es de vital importancia mencionar, que antes de realizar las intervenciones pedagógicas se llevó a cabo una prueba diagnóstica, la cual se estableció en los cinco ejes referidos a lengua castellana. Gracias a la prueba diagnóstica se pudo conocer el eje con mayor debilidad, el cual se debía fortalecer con la ejecución de la presente propuesta didáctica. La prueba se estructuró en relación a los diversos referentes curriculares establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, y las preguntas de la misma fueron de selección múltiple con única respuesta, como preguntas de respuesta abierta. A continuación, se presentan algunas evidencias de la prueba.

La ejecución de la prueba dio como resultado final que el eje con mayor debilidad era el referido a la comprensión e interpretación de textos, en la fase inicial de la propuesta se dio a conocer tanto a los estudiantes como al docente el proyecto. El objetivo general del mismo es fortalecer los procesos de comprensión lectora mediante la implementación didáctica en la plataforma Genially. Es importante mencionar que para adquirir un producto final se determinó la actividad nombrada cartilla metodológica, la cual se realizó en la plataforma de Canva y consiste en la explicación del proyecto elaborado junto con evidencias, tanto de resultados, como de actividades y evolución de los estudiantes. A continuación, se mostrará un anexo de la actividad nombrada «cartilla metodológica». *Ver anexo 5.*

Para ejecutar la propuesta pedagógica se establecieron las siguientes temáticas: Los relatos, hiato, diptongo y triptongo, la noticia, tradición oral, acentuación, lenguaje, lengua y habla, elaboración y aplicación del proyecto. Es importante destacar que cada una de esas temáticas están formuladas en el plan de asignatura del docente encargado de lengua castellana de los grados séptimos de básica secundaria, también es fundamental destacar la que fundamentación teórica dada a los estudiantes se dio por medio de la búsqueda de diferentes páginas web y libros referidos al tema a tratar. Para cada una de las temáticas nombradas con

anterioridad se estableció la debida planeación curricular, diseño de unidades didácticas y su respectiva guía de aprendizaje. A continuación, se presentan evidencias de las mismas. Ver *anexo 6*.

3.3.6 ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE DATOS

A partir de la primera intervención pedagógica se procedió a analizar la población, al tener en cuenta la nombrada deserción escolar, donde se dio a conocer a partir de la recolección de información, por medio de la actividad propuesta del diagnóstico, donde se realizó el procesamiento de datos de los resultados y la cantidad de estudiantes que presentaron dicha actividad, de los cuales, solo 20 de los 37 estudiantes inscritos al curso del grado 7E dieron solución a la actividad propuesta y previamente planeada dentro de la ruta metodológica planteada de la práctica pedagógica.

3.3.7 TRIANGULACIÓN DE DATOS

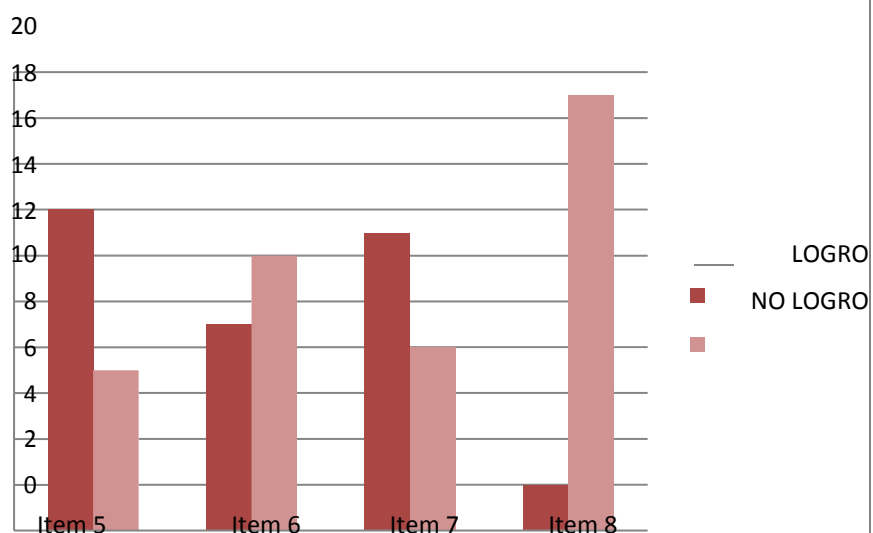
A continuación, se puede observar la triangulación de datos recolectada a partir de la aplicación del diagnóstico previamente estructurado, a partir del paso a paso de la ruta metodológica propuesta y planteada anteriormente.

NOMBRES Y APELLIDOS	CALIFICACIONES	LOGRO O NO LOGRO	EQUIVALENCIAS
Junior Ronaldo Vanegas López	1.5	NO LOGRO	BAJO
Camilo Andrés Riaño	2.2	NO LOGRO	BAJO

Martínez			
Eliana Valentina Chia Peña	3.0	LOGRO	BÁSICO
Camilo Andrés Riaño	3.0	LOGRO	BÁSICO
Martínez			
Yuliana Danieska Peña	2.7	NO LOGRO	BAJO
Peña			
Darwin Matías Ariza	2.7	NO LOGRO	BAJO
Gutiérrez			
Karol Valentina Venegas	2.7	NO LOGRO	BAJO
Ramos			
María Camila Ramírez	2.5	NO LOGRO	BAJO
Alvis			
Daniela Alejandra Martinez	1.7	NO LOGRO	BAJO
Torrealba			
Fernando José Pérez	2.0	NO LOGRO	BAJO
Jiménez			
Jhonalfre Josue Pernaletе	1.5	NO LOGRO	BAJO
Aldazoro			
Juan Esteban Jaimes Rivera	1.7	NO LOGRO	BAJO
Paola Andrea Riaño	2.0	NO LOGRO	BAJO
Albarracin			
Johan David Ocampo	1.2	NO LOGRO	BAJO

González			
Eduardo José Martínez Peña	0.7	NO LOGRO	BAJO
Karen Lorena Duarte Pabón	0.2	NO LOGRO	BAJO
Jason Steven Neira Escobar	1.5	NO LOGRO	BAJO
Jorge Nicolás Cabrales Quintero	3.0	LOGRO	BÁSICO
Daniel Ballesteros	3.0	LOGRO	BÁSICO
Jesús David Galviz Pedroza	1.0	NO LOGRO	BAJO
Eduardo José Martínez Peña	0	NO LOGRO	BAJO

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS.



3.3.8 EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS -ANÁLISIS -COMPARACIÓN y HALLAZGOS

Resultados de la evaluación, al implementar la herramienta Genially para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación de textos.

No.	APELLIDOS Y NOMBRES	ACT1	ACT2	ACT3	LOGRO O NO LOGRO
1	Alvarez Rivera Jhojan Jibram	4.0	5.0	5.0	LOGRO
2	Ariza Gutierrez Darwin Matias	4.0	5.0	5.0	LOGRO
3	Azuaje Ydima Miguel Jose	4.0	5.0	5.0	LOGRO
4	Ballesteros Duran Daniel Enrique	4.0	5.0	5.0	LOGRO
5	Chia Peña Eliana Valentina	4.0	5.0	5.0	LOGRO
6	Duran Ramirez Darian Karolaine	4.0	5.0	5.0	LOGRO
7	Jaimes Rivera Juan Esteban	4.0	5.0	5.0	LOGRO
8	Martinez Peña Eduardo Jose	4.0	5.0	5.0	LOGRO
9	Martinez Torrealba Daniela Alejandra	5.0	5.0	5.0	LOGRO
10	Neira Escobar Jason Steven	4.0	5.0	5.0	LOGRO
11	Ocampo Gonzalez Johan David	4.0	4.0	5.0	LOGRO
12	Peña Peña Yulnara Danieska	5.0	5.0	5.0	LOGRO

13	Perez Jimenez Fernando Jose	4.0	5.0	5.0	LOGRO
14	Pernalete Aldazoro Jhonalfre Josue	5.0	5.0	5.0	LOGRO
15	Ramirez Alvis Maria Camila	4.0	5.0	5.0	LOGRO
16	Riaño Albarracin Paola Andrea	4.0	5.0	5.0	LOGRO
17	Riaño Martinez Camilo Andres	4.0	5.0	5.0	LOGRO
18	Silva Florez Christopher Alexis	4.0	5.0	5.0	LOGRO
19	Vanegas Lopez Junior Ronaldo	4.0	5.0	5.0	LOGRO
20	Venegas Ramos Karol Valentina	5.0	5.0	5.0	LOGRO

Como se pudo observar en el anterior listado, las notas fueron significativas, al mostrar un alto fortalecimiento en el eje con mayores falencias, en comparación a los resultados anteriormente arrojados en la prueba diagnóstica, como se pudo observar en la gráfica de las notas cuantitativas de la prueba diagnóstica, la mayoría de los estudiantes no lograron pasarla, sin embargo y como se puede observar en la anterior rejilla, las notas cuantitativas de los estudiantes tuvieron un gran aumento, luego de implementar y utilizar la herramienta Genially, la cual, se implementó para fortalecer el eje de comprensión e interpretación de textos.

3.3.7 FORMULACIÓN DE CONCLUSIONES

Mediante la implementación del presente proyecto investigativo se logró concluir que:

Fortaleciendo los procesos de comprensión lectora mediante la implementación didáctica de actividades en la plataforma Genially, se logró que los estudiantes se convirtieran en los partícipes de su propio aprendizaje.

Desarrollando los talleres con los procesos didácticos de comprensión e interpretación de textos en la plataforma Genially se logró fomentar el uso tecnológico para fortalecer los procesos de comprensión lectora.

Incentivando la comprensión lectora a través de la gamificación con la plataforma Genially, se logró que los estudiantes fortalecieran la competencia lectora relacionándola con el ámbito educativo y tecnológico.

Mejorando la interpretación y la comprensión lectora con las guías de lectura de textos literales, inferenciales y críticos, a través de la plataforma Genially, se logró fortalecer la interpretación y la comprensión lectora.

3.4 CATEGORIAS

POBLACIÓN Y MUESTRA

La población objeto para esta investigación está integrada por 266 estudiantes matriculados en el grado séptimo de educación secundaria en la institución educativa colegio Once de noviembre, la muestra poblacional consta de 37 estudiantes matriculados en el grado 7e. A continuación, se mostrará el listado de los estudiantes pertenecientes a la población.

SEDE CENTRAL JORNADA DE LA TARDE	
CURSO 7E	
No.	APELLIDOS Y NOMBRES
1	Alvarez Rivera Jhojan Jibram
2	Ariza Gutierrez Darwin Matias
3	Azuaje Ydima Miguel Jose
4	Ballesteros Duran Daniel Enrique

5	Bustos Herrera Danna Valentina
6	Cabrales Quintero Jorge Nicolas
7	Cabrera Gomez Cristopher De Jesus

8	Calderon Roa Johan Yesid
9	Calvo Arias Brayan Rocknier
10	Cañas Cardenas Josue Marlui
11	Chia Peña Eliana Valentina
12	Duarte Pabon Karen Lorena
13	Duran Ramirez Darian Karolaine
14	Florez Lizcano Victor Alfonso
15	Galviz Pedroza Jesus David
16	Jaimes Rivera Juan Esteban
17	Lindarte Tiria Jessica Angelina
18	Martinez Peña Eduardo Jose
19	Martinez Torrealba Daniela Alejandra
20	Neira Escobar Jason Steven
21	Ocampo Gonzalez Johan David
22	Peña Peña Yulnara Danieska
23	Perez Jimenez Fernando Jose
24	Pernalete Aldazoro Jhonalfre Josue
25	Ramirez Alvis Maria Camila
26	Riaño Albarracin Paola Andrea
27	Riaño Martinez Camilo Andres
28	Rincon Lara Yulian Andres
29	Rincon Rodriguez Scharon Valentina
30	Silva Florez Christopher Alexis

31	Vanegas Lopez Junior Ronaldo
32	Venegas Ramos Karol Valentina

3.4 INSTRUMENTOS Y RECURSOS Fase de observación

En esta fase inicial se llevó a cabo por medio de la observación institucional y la observación de aula, para ello, se estableció como instrumento de recolección de datos el diario de campo, en él se consignaron aspectos como, metodología, estrategias de trabajo, desarrollo de clase, características del grupo y comunicación tanto con los padres de familia como con los alumnos, planeación didáctica, trabajo en equipo, desarrollo de actividades, evaluación y retroalimentación. *Ver anexo 7.*

Fase diagnóstica

En esta fase se empleó como instrumento el cuestionario, el cual se realizó por medio de los formularios de Google, dicho cuestionario se formuló a partir de los estándares básicos de competencia referidos a la asignatura de lengua castellana. *Ver anexo 8.*

Fase de planeación

En esta fase se desarrolló el plan de asignatura del docente encargado de lengua castellana de los grados séptimos de básica secundaria, al desarrollar guías didácticas y planificar actividades estratégicas desde la proyección investigativa. *Ver anexo 9.*

Fase de desarrollo

En esta fase se llevaron a cabo actividades previamente planeadas, aprobadas por docente externo de la institución para ejecutar y llevar a cabo las secuencias didácticas desarrolladas por la docente en formación, para lograr cumplir con los objetivos propuestos.

Fase evaluativa

En esta fase se evaluó si estas actividades tuvieron repercusión en los estudiantes y se realizó un análisis comparativo desde las notas recopiladas en el área antes del desarrollo de dichas actividades y después de esto, al arrojar resultados satisfactorios en comparación a los anteriores.

3.5 CRONOGRAMA

A partir del día 30 de agosto del presente año, se tuvo el primer contacto con la institución educativa con el fin de realizar la respectiva solicitud para la vinculación a la institución educativa para la realización y ejecución de la práctica pedagógica II estipulada dentro del pensum de la carrera licenciatura en lengua castellana y comunicación. Ahora bien, la respuesta de dicha solicitud y presentación de la respectiva carta, se presentó el día 2 de septiembre del 2021 donde se tuvo contacto directo con el señor coordinador Ciro Téllez Pardo, quien fue el encargado de asignar grupos y grados.

Ahora bien, el día 8 de septiembre se nos solicitó la participación a una reunión programa por el cuerpo administrativo de la institución para hacer la respectiva presentación de los tutores y orientadores que estarían a cargo de ser los guías en la práctica pedagógica, donde la licenciada Yadira Gómez y el especialista Hermin Reyes Chogo fueron los docentes asignados. Al ser los orientadores de los grados 7 y 10 en el área de lengua castellana. Posteriormente, se asignaron los horarios correspondientes a los encuentros pedagógicos, se distribuyen de la siguiente manera:

Los días lunes de 12:10 a 2:00pm con el grado 8E seguidamente, grado 8D de 2:00 pm a 4:20pm y además los días martes de 12:10 a 2:00 pm con el grado 7E, después con el grado 8E de 2:55pm a 5:15pm, los días miércoles con el grado 7E de 3:50pm a 6:10pm y los jueves con el

grado 8D de 12:10 a 2:00 pm. Es decir que los encuentros con el grado designado para ejecutar el proyecto se llevaron a cabo en los días martes de 12:10 a 2:00 pm y los días miércoles de 3:50pm a 6:10pm.

Ahora bien, el día 14/09/21 a las 12:10 se llevó a cabo el primer encuentro de presentación, observación, socialización guía #2 tercer trimestre. Posteriormente, se planificaron guías de recuperación de trimestre 1 y 2 de todos los grados, por solicitud de la docente externa. Seguidamente, se llevó a cabo la respectiva socialización guía #2 tercer trimestre y socialización de guías de recuperación de trimestre 1 y 2.

Además, en conjunto a estas actividades se plantean en el diagnóstico a aplicar, el día 21/09/2021 se llevó a cabo la aplicación y recolección del diagnóstico por medio de la herramienta Google Forms, el cual a partir de esta fecha fue estudiado y posteriormente verificado como parte del estudio de recolección de datos de este proyecto.

Si bien, se siguieron llevados a cabo encuentros estratégicos con los estudiantes para conocer sus desempeños por medio de la plataforma de WhatsApp, al alternar con la plataforma Meet y presentar un bajo índice de conectividad por la segunda plataforma mencionada; la docente externa es Yadira, la cual, propone solo trabajar por WhatsApp, al percibir las ordenes desde sus directrices.

Los días 22 y 25 de septiembre fueron estipulados para la estricta planificación de guías didácticas orientadas desde el formato planteado por la institución educativa, los días 27 y 28 de septiembre fueron empleados para la ejecución de las guías de trabajo y su posterior presentación de evaluación de estas guías propuestas anteriormente, desde la orientación de la docente en formación, implementadas desde la herramienta Genially, al tener en cuenta las estructuras estipuladas por la institución.

Cabe destacar que los estudiantes tuvieron semana de receso a demás estos se les enviaba recordatorios diarios sobre la invitación al desarrollo de las actividades previamente enviadas, para que estos, pudieran culminar con total éxito, todas las actividades curriculares planteadas y estrictamente verificadas.

Ahora bien, a partir de los resultados se procedió a iniciar con la implementación de la herramienta Genially desde la gamificación como herramienta didáctica para el fortalecimiento del eje en deceso que surgió a partir de la verificación de resultados de dicho proceso. Ahora bien, el día 20, 21 y 22 de octubre se procedió a la recolección de asistencia, recomendaciones por parte de las docentes, en cuanto al desarrollo de las actividades propuestas.

Además, durante este proceso se planifican las próximas secuencias didácticas a ejecutar durante el proceso del desarrollo del proyecto. El día 27 de septiembre se procedió a la socialización de guía #4 del tercer trimestre, con juegos gamificados, se recalcan las recomendaciones por parte de la docente para la entrega de trabajos, de las guías pendientes y se les envía nuevamente la evaluación, guías y demás actividades por desarrollar anteriormente.

Posteriormente, los días 1, 2, 8 de noviembre se ejecutaron actividades direccionadas desde la formulación de las secuencias didácticas y a su vez desde la ruta planteada para la ejecución y total éxito de este proyecto. El día 9 de noviembre el día de la evaluación final, donde se pretendía verificar si fue o no posible cumplir el objetivo de este proyecto, es así como se lograr algo de satisfacción.

Las siguientes semanas se utilizaron para las recuperaciones y nivelaciones de área estas empleadas para el desarrollo de guías estructuradas desde la orientación de la docente externa para la finalización del año escolar, al tener en cuenta el cumplimiento de las actividades curriculares propuestas por la institución y el ministerio de educación nacional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aristóteles. (1979). *El arte poética*, trad.de J.Goya y Muniain. (Texto de 1798) reimpresso en Madrid.
- Callejas & Méndez. (2019). *Estrategia didáctica basada en un objeto virtual de aprendizaje para apoyar los procesos de comprensión lectora*. Colombia: Universidad cooperativa.
https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/10609/3/2019_Estrategia_OVA_compresion.pdf
- Carrasco, A. (2003). «La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo». México. *Revista mexicana de investigación educativa*.
<https://www.redalyc.org/pdf/140/14001708.pdf>
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Madrid, España: Grao.
- Cassany, D. (2012). *En_línea. Leer y escribir en la red*. Madrid, España: Anagrama.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Madrid, España: Anagrama.
- Durán & Arévalo. (2017). «Diseño del módulo de cátedra Ocaña a través de la plataforma Moodle para los colegios del municipio de Ocaña Norte de Santander». Colombia: Universidad Francisco de Paula Santander.
<http://repositorio.ufpso.edu.co:8080/dspaceufpso/handle/123456789/1934>
- Gallego, C & De Pablos, H. (2014). «La gamificación y el enriquecimiento de las prácticas de innovación en la empresa: Un análisis de experiencias». España: Universidad Rey Juan Carlos. <https://core.ac.uk/download/pdf/41790935.pdf>
- Freire, P. (1989). *La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA*. Brasil. Pontificia Universidad Católica do Rio Grande do Sul Porto Alegre.
<https://www.redalyc.org/pdf/848/84827901010.pdf>
- Foncubierta, J & Rodríguez, C. (2014). «Didáctica de la gamificación en la clase de español».

España. Ed: Edinumen.

https://espanolparainmigrantes.files.wordpress.com/2016/04/didactica_gamificacion_ele.pdf

Hernández, R. (2001), *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill. Recuperado de https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-delaInvestigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf

«Ley general de educación». (1994). https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Márquez, M. y Valenzuela, J. (2018). *Leer más allá de las líneas. Análisis de los procesos de lectura digital desde la perspectiva de la literacidad*. Monterrey, México.

Martín, A., León; C., & García; A. (2014). «Innovación docente para la integración de autoformación y autoevaluación en la plataforma Webct». *Píxel-Bit: Revista de Medios y Educación*, 44: 201-214.

MEN. (1998). *Serie lineamientos curriculares*. Colombia: Ed. Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

MEN. (2002). *Estándares Básicos de Competencia de Lengua Castellana*. Colombia: Ed. Ministerio de Educación. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Montoya, L. Parra, M. Arias, M. Cabello, y Coloma, G. (2019). «Teorías pedagógicas que sustentan el aprendizaje con el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones». http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1028-99332019000200241

Solé, I. (1998). *Enseñanza de la comprensión lectora, referentes conceptuales y teóricos*.

https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/view/7403/5806

Prensky, M. (1992). *Nativos e inmigrantes digitales*. Editorial distribuidora Sek, S.A

ANEXOS

Anexo 1 Ruta metodológica.



Para ampliar más sobre este documento visite el siguiente link:

https://www.canva.com/design/DAExDDw_oKY/share/preview?token=td8PRLM7sw1UpTvxuBXoyg&role=EDITOR&utm_content=DAExDDw_oKY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton

Anexó 2: Dofa, Plan de mejoramiento.

2.4.4 ANÁLISIS DOFA DE LA PRUEBA

TABLA N°03 ANÁLISIS DOFA DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA

EJE CURRICULAR	SUBPROCESO	COMPONENTE DEL ÁREA	DEBILIDADES O PROBLEMAS	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
LITERATURA	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	SINTÁCTICO – SEMÁNTICO Y PRAGMÁTICO	Los estudiantes no comprenden elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósfera, diálogos, escenas, entre otros.	Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos. Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.	Los estudiantes comprenden obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa	Gran parte de los estudiantes no logran comprender el tiempo de la narración, el lenguaje y el contexto de las situaciones comunicativas, por ello, se dificulta obtener una interpretación de los elementos característicos de una obra literaria.
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus	SINTÁCTICO – SEMÁNTICO Y PRAGMÁTICO	Los estudiantes no identifican las principales características	Los estudiantes identifican las principales características formales del texto:	Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.	La dificultad para reconocer los rasgos que comprenden las diferentes

Para ampliar más sobre este documento visite el siguiente link:

<https://docs.google.com/document/d/1vgAmKg9iyjG-8LnlLd8uLA4f534VtKF4/edit?usp=sharing&ouid=102430146560231772192&rtpof=true&sd=true>

Anexo 3: Diagnostico.

Para ampliar más sobre este documento visite el siguiente link:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScneAjU9LXZt2SQEM0oQg8UhqX6ounRpehx0ScseEUNSL-qkg/viewform?usp=sf_link

Anexó 4: 3.3.4 Intervención y ejecución del proyecto/PDF actividad gamificada/.

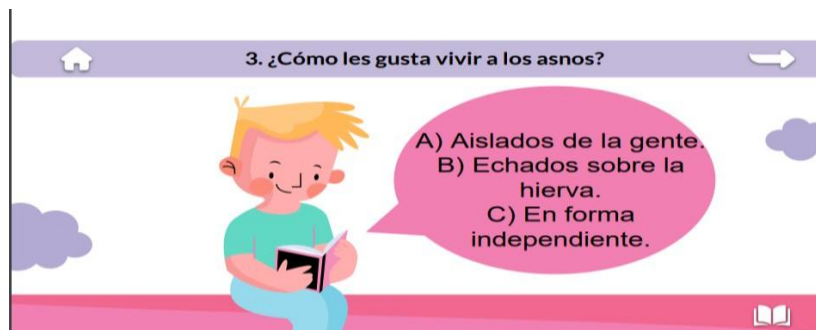


1. ¿Qué se decía del asno en el texto?



- A) Que es perezoso.
- B) Que es sensato.
- C) Que es trabajador.





Para ampliar más sobre este documento visite el siguiente link:

<https://view.genial.ly/61732ce8fa77460dd6f48bee/interactive-content-quiz-laberinto>

<https://view.genial.ly/6181cdec9f570d0d8b6a4f7c/interactive-content-jugando-ando-con-los-comprenditicos>

<https://view.genial.ly/6181b9d5ce67150d88f39eb1/interactive-content-comprendienticos>

Anexó 5: 3.3.5Intervención pedagógica. /Cartilla metodológica/

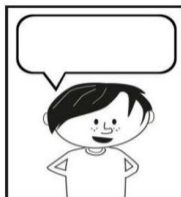
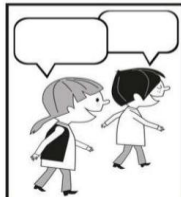
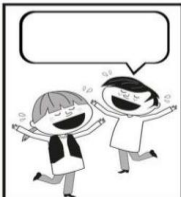


Para ampliar más sobre este documento visite el siguiente link:

https://www.canva.com/design/DAEwIV2YMuM/share/preview?token=z7hPpOCX3NIMMFir4KO1A&role=EDITOR&utm_content=DAEwIV2YMuM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton

Anexo 6: 3.4 Instrumentos y recursos. / Unidades didácticas y guías/.

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ONCE DE NOVIEMBRE LOS PATIOS – NORTE DE SANTANDER <i>"Una comunidad educativa inclusiva, comprometida con la formación integral de la persona y el desarrollo del entorno"</i>				
GUÍA DE APRENDIZAJE N° 2				
ÁREA/ASIGNATURA	LENGUA CASTELLANA	PROFESOR	ESP. Ana Yadira Gómez Navas	
TÍTULO DE LA UNIDAD	TEXTOS DISCONTINUOS	TEMÁTICA	Variaciones lingüísticas – la historieta.	
GRADO	7º	TRIMESTRE	TERCERO	DURACIÓN DE LA GUÍA
				3 SEMANAS
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	Comprende profundamente el concepto de variación lingüística e incluye algunos ejemplos. Comprende y explica los elementos mínimos de la historieta, exponiendo una gran cantidad de ejemplos.			
DBA ASOCIADO	8. Produce textos verbales y no verbales conformes a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de tipología textual.			
ORIENTACIONES GENERALES				
1. Esta guía se encuentra publicada en la página web de la Institución y está disponible en físico para ser fotocopiada en la sede principal y en las sedes de primaria. 2. La guía consta de tres etapas: EXPLORACIÓN, PRÁCTICA y TRANSFERENCIA , cada una tiene unas fechas estimadas de inicio y entrega, es importante fijarse en ellas y procurar EN LO POSIBLE cumplirlas. 3. Si tienes inquietudes o dificultades para enviar las evidencias de tu trabajo, comunícate con tu profesor utilizando los canales virtuales y los horarios acordados, para que te despeje las dudas que tienes y acuerden nuevas fechas de entrega, conociendo tus dificultades. 4. Cuando tu profesor programe los encuentros virtuales, haz el esfuerzo por conectarte; estos son importantes ya que se generan un espacio para despejar las dudas referentes a los temas a desarrollar y enriquecer el conocimiento en el área. 5. Es importante no dejar acumular las actividades semana tras semana, esto le generará angustia y en muchos casos incumplimiento en la presentación adecuada y oportuna de tus compromisos.				

ACTIVIDADES EN CASA			
EXPLORACION (INDAGACION)			
FECHA DE INICIO	13 de Septiembre del 2021	FECHA DE ENTREGA	24 de septiembre del 2021
A partir de esta imagen crea una historieta     ¿Qué crees que es una historieta?			

3.1 PLANEAMIENTO DE SECUENCIA Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE PROGRAMADOS
DISEÑO DE TALLERES GUÍAS, U OTRAS SECUENCIALES SEGÚN UN MODELO.

UNIDAD DIDÁCTICA O CLASE N°02

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	Licenciatura en lengua castellana y comunicación			
CENTRO EDUCATIVO	Institución Educativa Colegio Once de Noviembre.			
DOCENTE FORMADOR	Hermin Reyes Chogo Yadira Gómez			
DOCENTE EN FORMACIÓN	Katherin Andrea Cárdenas Pérez			
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura-	Grado: 7°	Curso: E	I.H S: 4h
FECHA	Inicio: 25/10/2021		Final: 05/11/2021	
	Hora clase: 1. Martes de 12:10 – 2:10 P.M. 2. Miércoles 1:00pm-2:20pm			

Para ampliar más sobre este documento visite el siguiente link:

<https://docs.google.com/document/d/1wr5kqFcsji3JgNsm2mru7mTEzsmQV1n4/edit?usp=sharing>

[g&ouid=102430146560231772192&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1wr5kqFcsji3JgNsm2mru7mTEzsmQV1n4/edit?usp=sharing&ouid=102430146560231772192&rtpof=true&sd=true)

<https://drive.google.com/file/d/1jOl061fAzCmuJ4DHBYH5SeRXC6DeQVhS/view?usp=sharing>

[https://docs.google.com/document/d/1vgAmKg9iyjG-](https://docs.google.com/document/d/1vgAmKg9iyjG-8LnlLd8uLA4f534VtKF4/edit?usp=sharing&ouid=102430146560231772192&rtpof=true&sd=true)

[8LnlLd8uLA4f534VtKF4/edit?usp=sharing&ouid=102430146560231772192&rtpof=true&sd=t](https://docs.google.com/document/d/1vgAmKg9iyjG-8LnlLd8uLA4f534VtKF4/edit?usp=sharing&ouid=102430146560231772192&rtpof=true&sd=true)

[rue](https://docs.google.com/document/d/1vgAmKg9iyjG-8LnlLd8uLA4f534VtKF4/edit?usp=sharing&ouid=102430146560231772192&rtpof=true&sd=true)

Anexó 7: Fase observación (diario de campo)

DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA PEDAGÓGICA -2			
INSTITUCIÓN	Colegio Once de Noviembre		
NOMBRE DEL PRACTICANTE	Katherin Andrea Cárdenas Pérez		
FECHA	29/septiembre/2021	LUGAR	Whatsapp.
HORA DE INICIO	12:10.PM.	HORA DE CIERRE	2:10 P.M.
GRADO	7 E		
TEMA	Recolección de asistencia y aplicación de evaluación contenidos de guías trabajadas durante el tercer trimestre.		
	EJES TEMÁTICOS	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
1.	Características del grupo	El grupo de séptimo E está constituido por 42 estudiantes, de los cuales solamente se presentan por WhatsApp 15 estudiantes y trabajan de manera asincrónica, por medio de WhatsApp. El grupo no es muy participativo, aunque se observa estudiantes que se presentan respetuosamente durante la clase. Las características del grupo en general son: ✓ Respetuoso.	El grupo trabaja y responde a las indicaciones dadas por el docente, pero hay varios estudiantes que no responden al llamado de la docente y hay momentos donde el docente debe recordar a algunos estudiantes para que se presenten durante la clase.
2.	Estrategias de	La docente en formación previamente preparó evaluación para analizar conocimientos sobre las guías desarrolladas desde el contenido aplicado en estas. Se les compartió un link correspondiente sobre la	Por medio de esta actividad se pudo observar la poca participación de los

Para ampliar más sobre este documento visite el siguiente link:

<https://docs.google.com/document/d/1ZU3XjhGCLECTVeFwaQJhjbYTy7wKevFR/edit?>

[usp=sharing&ouid=102430146560231772192&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1vgAmKg9iyjG-8LnlLd8uLA4f534VtKF4/edit?usp=sharing&ouid=102430146560231772192&rtpof=true&sd=true)

Anexo 8 (diagnóstico)

2. 2.2 DISEÑO DE PRUEBA DIAGNOSTICA Y APLICACION

EJE CURRICULAR	SUBPROCESO	COMPONENTE DEL ÁREA	COMPETENCIA DE DESEMPEÑO	ÍTEM Y CONTENIDO A EVALUAR	CLAVE DE RESPUESTA
LITERATURA	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	SEMANTICO - Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	COMPETENCIA LECTORA -Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.	1.) El narrador afirma que en el bosque "no había pájaros ni insectos, ni animales, y no soplaban viento". Esto lo hace con el fin de: A.) Resaltar el silencio que reinaba en el bosque. B.) Precisar la falta de alimento en aquel lugar. C.) Explicar la riqueza de fauna que existía en el bosque. D.) Destacar la cantidad de seres que había en aquel lugar.	A.) Resaltar el silencio que reinaba en el bosque.

Para ampliar más sobre este documento visite el siguiente link:

[https://docs.google.com/document/d/1vgAmKg9iyjG-](https://docs.google.com/document/d/1vgAmKg9iyjG-8LnlLd8uLA4f534VtKF4/edit?usp=sharing&ouid=102430146560231772192&rtpof=true&sd=true)

[8LnlLd8uLA4f534VtKF4/edit?usp=sharing&ouid=102430146560231772192&rtpof=tru](https://docs.google.com/document/d/1vgAmKg9iyjG-8LnlLd8uLA4f534VtKF4/edit?usp=sharing&ouid=102430146560231772192&rtpof=true&sd=true)

[e&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1vgAmKg9iyjG-8LnlLd8uLA4f534VtKF4/edit?usp=sharing&ouid=102430146560231772192&rtpof=true&sd=true)

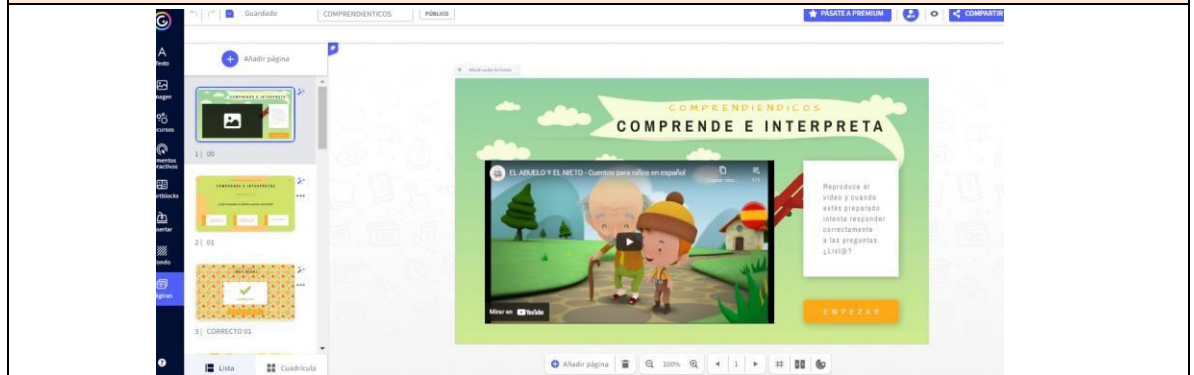
Anexo 9 (planeador)

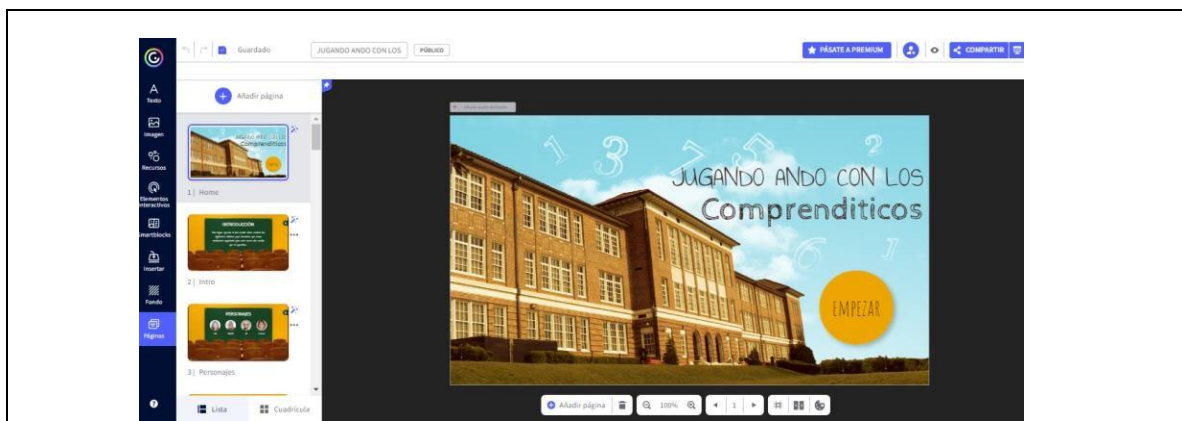
		PRÁCTICA PEDAGÓGICA II (BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA) FACULTAD DE EDUCACION LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA PLAN DIARIO DE CLASE 2021			
NOMBRE DEL DOCENTE		Katherin Andrea Cárdenas Pérez –Externo: Yadira Gómez.			
GRADO	7ºe	PERIODO	Tercer trimestre.		
ÁREA	Lengua Castellana	ASIGNATURA	Español.		
UNIDAD	4	HORAS	2		
FECHA DE INICIO	2 de noviembre	FECHA DE FINALIZACIÓN	15 de noviembre		
CONCEPTO BÁSICO	La comprensión e interpretación textual a través de la gamificación por medio de la aplicación genially.				
ESTÁNDAR BÁSICO	Relaciona la información del texto, para la comprensión de su contenido.				
PRÓPOSITO DE APRENDIZAJE	Afianzar los conocimientos sobre la comprensión e interpretación textual.				
DBA	Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.				

Para ampliar más sobre este documento visite el siguiente link:

<https://docs.google.com/document/d/1FmA-y6WhbctxoKJeAmbLkIaHpjJO2vb1/edit?usp=sharing&ouid=102430146560231772192&rtpof=true&sd=true>

Anexó 10 (guías y actividades gamificadas Genially)





Para ampliar más sobre este documento visite el siguiente link:

<https://view.genial.ly/61732ce8fa77460dd6f48bee/interactive-content-quiz-laberinto>

<https://view.genial.ly/6181cdec9f570d0d8b6a4f7c/interactive-content-jugando-ando-con-los-comprenditicos>

<https://view.genial.ly/6181b9d5ce67150d88f39eb1/interactive-content-comprendienticos>

<https://drive.google.com/file/d/1jOl061fAzCmuJ4DHB5H5SeRXC6DeQVhS/view?usp=sharing>

<https://docs.google.com/document/d/1vgAmKg9iyjG-8LnLd8uLA4f534VtKF4/edit?usp=sharing&ouid=102430146560231772192&rtpof=true&sd=true>

Anexó 11 (evaluación Genially)

RESPUESTA CORRECTA

A) Edad, sexo, género, cultura, nivel educativo.

ERROR

Volver a intentar

2/5

En Colombia se habla la lengua castellana, pero debemos entender que a partir de la lengua materna surgen una serie de variedades lingüísticas, que en la mayoría de los casos responden a aspectos geográficos, los dialectos, los cuales son una forma particular de hacer uso de la lengua; en Colombia existen una variedad de dialectos, pero los más nombrados son: costeños, santandereanos, paisas, pastusos, rolos, boyacense, liseño, opita, llanero, entre otros.

Estos dialectos vienen ligados a aspectos como:

A) Edad, sexo, género, cultura, nivel educativo.	B) Edad, sexo, género, cultura, nivel de lengua.	C) Edad, sexo, religión, cultura, nivel sociodemográfico.
---	---	--

Para ampliar más sobre este documento visite el siguiente link:

<https://view.genial.ly/614f420c6fed6b0d83e42402/interactive-content-quiz-pizarra-animada>