

VOCES DEL POSCONFLICTO: PRODUCCIÓN SONORA SOBRE LA REINCORPORACIÓN A LA
VIDA CIVIL DE ACTORES DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO EN COLOMBIA.

MARÍA VICTORIA JAIMES CASTRO

JHON STIVEN LEÓN QUINTERO

GREIDI GISELA PÉREZ CHONA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

PAMPLONA, NORTE DE SANTANDER

2025-1

VOCES DEL POSCONFLICTO: PRODUCCIÓN SONORA SOBRE LA REINCORPORACIÓN A LA
VIDA CIVIL DE ACTORES DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO EN COLOMBIA.

MARÍA VICTORIA JAIMES CASTRO C.C. 1099374531

JHON STIVEN LEÓN QUINTERO C.C. 1010032547

GREIDI GISELA PÉREZ CHONA C.C. 1004818880

TRABAJO DE GRADO, MODALIDAD PRODUCCIÓN PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN PARA
OBTENER EL TÍTULO DE COMUNICADOR SOCIAL

DIRECTOR:

MAG. WILLIAM JAVIER GÓMEZ TORRES

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

PAMPLONA, NORTE DE SANTANDER

Resumen

El trabajo; Voces del Posconflicto: Producción Sonora sobre la Reincorporación a la Vida Civil de Actores del Conflicto Armado Interno en Colombia buscó la sistematización de historias relacionadas con la reincorporación de grupos armados, específicamente de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia – Ejército Popular (FARC-EP) y Autodefensas Unidas de Colombia (AUC). Estas historias se retrataron a partir de una producción sonora, con el objetivo de contribuir a la transformación social a partir del relato de experiencias e historias posteriores al conflicto.

Esto resulta fundamental en un país que ha estado sumergido por muchos años en una guerra armada interna. Las estrategias deben estar concertadas con esfuerzos en la construcción de paz, la justicia transicional, la reparación de las víctimas, el desarrollo socioeconómico y la reforma institucional.

Palabras clave: Reincorporación, conflicto, paz, transformación social, posconflicto, reconciliación, víctimas.

Keywords: Reincorporation, conflict, peace, social transformation, post-conflict, reconciliation, victim.

Abstract

The project “Voces del Posconflicto: Producción Sonora sobre la Reincorporación a la Vida Civil de Actores del Conflicto Armado Interno en Colombia” aimed to systematize stories related to the reintegration of armed groups, specifically the “Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia – Ejército Popular” (FARC-EP) and the “Autodefensas Unidas de Colombia” (AUC). These stories were portrayed through sound production, with the goal of contributing to social transformation by sharing experiences and narratives from the post-conflict period.

This effort is crucial in a country that has been immersed in internal armed conflict for many years. Strategies must align with efforts in peacebuilding, transitional justice, victim reparations, socioeconomic development, and institutional reform, as these are essential for fostering reconciliation and building a stable society in transition toward peace.

Tabla de contenido

CAPITULO I: Problema	8
1.1 Contextualización	8
1964: Surgimiento de las FARC-EP	8
18 de abril de 1997: El inicio de la era “paramilitar”	9
7 de agosto de 2002: Nacimiento del uribismo	10
Los Procesos de paz	11
2005 sobre la ley de Justicia y Paz	16
1.2 Descripción del problema comunicativo	17
Capítulo II: Marco de Teórico	21
2.1. Antecedentes Investigativos	21
2.1.1 Antecedentes Internacionales	21
2.1.2 Antecedentes Nacionales	25
2.1.3 Antecedentes Locales	29
2.2 Bases Teóricas	33
CAPITULO III: Propuesta de Producción	47
3.1. Presentación de la propuesta	47
3.1.1 Presupuesto	49
3.2. Objetivo	49
3.3. Público objetivo	49

	5
3.4. Cronograma de producción	50
3.5. Etapa de preproducción	51
3.5.1 Selección de temas y fuentes a consultar	52
3.5.2. Investigación periodística	54
3.5.3 Guion (s) requeridos para la producción	61
3.6 Etapa de producción	87
3.6.1 Grabación material sonoro	88
3.6.2 Selección y análisis de material	89
3.7 Etapa de postproducción	89
3.7.1 Edición y montaje de la producción radiofónica	90
3.7.2 Fichas técnicas	91
3.7.3 Evidencias de la emisión de las producciones radiofónicas	104
CAPITULO IV: Conclusiones y Recomendaciones	107
4.1 Conclusiones	107
4.2 Recomendaciones	109
Referencias bibliográficas	111

Tablas

Tabla 1. Presupuesto general	49
Tabla 2. Cronograma general de la preproducción, producción y posproducción	50
Tabla 3 Selección de temas y fuentes a consultar por cada tema	52
Tabla 4: Preguntas, Más allá de las Armas	57
Tabla 5: Preguntas, Renacer desde el Conflicto	57
Tabla 6: Preguntas, De las Trincheras a la Esperanza	58
Tabla 7: Preguntas, Historias de resiliencia	58
Tabla 8: Encuesta	60
Tabla 9: Guion – Cabezote	61
Tabla 10: Guion – Una mirada Contextual - Conflicto	61
Tabla 11: Guion – Una mirada Contextual - Posconflicto	63
Tabla 12: Guion – Más allá de las Armas – AUC	66
Tabla 13: Guion – Más allá de las Armas – FARC - EP	68
Tabla 14: Guion – Renacer desde el conflicto – AUC	70
Tabla 15: Guion – Renacer desde el conflicto – FARC – EP	73
Tabla 16: Guion – De las Trincheras a la Esperanza – AUC	76
Tabla 17: Guion – De las Trincheras a la Esperanza – FARC – EP	78
Tabla 18: Guion – Historias de Resiliencia – AUC	82

Tabla 19: Guion – Historias de Resiliencia – FARC – EP

83

CAPITULO I: Problema

1.1 Contextualización

Colombia ha atravesado por un sinfín de problemáticas económicas, sociales y culturales; sin embargo, una de las más representativas y crudas de la historia del país es posiblemente la guerra a manos de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia - Ejército del Pueblo (FARC-EP), las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) y la Fuerza Pública, la cual ha dejado como resultado un significativo número de víctimas, desplazamientos forzados y grandes violaciones a los derechos humanos.

Son diversos los factores que originaron la disputa interna, entre ellos, las desigualdades socioeconómicas, la exclusión social, la falta de participación política y la injusticia, pero ¿cómo inició realmente el conflicto armado? ¿Cuáles fueron aquellos detonantes para que, según cifras de la Comisión de la Verdad, 301.980 víctimas hayan sido asesinadas? ¿Cómo se justifica el secuestro, la desaparición, la violencia sexual, las masacres, el reclutamiento de menores y atentados terroristas?

1964: Surgimiento de las FARC-EP

Luego de casi dos décadas de un gobierno bipartidista, los campesinos se organizaron para defenderse de la violencia a la que se vieron enfrentados y en la cual fueron reprimidos por el Estado colombiano, lo que los impulsó a radicalizarse y buscar una alternativa armada. Las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), como se denominaron en un inicio, fueron un grupo guerrillero de izquierda que operó en el país desde 1964 y surgieron como

movimiento campesino autodefensivo en respuesta a la violencia rural y la desigualdad social en el país.

El objetivo fue crear la guerrilla para representar a la población rural y para constituir un gobierno que se dedicara a la redistribución del bienestar. En 1982, en la VII Conferencia en la región del Guayabero (Meta) la guerrilla decidió añadir "Ejército del Pueblo (FARC-EP)" al nombre y aclarar la concepción operacional táctica y estratégica (CIDOB - Conflicto En Colombia: Antecedentes Históricos Y Actores, n.d.)

La ideología oficial de esta guerrilla era el Marxismo - Leninismo, aunque la interpretación de esta corriente era flexible y pragmática, también defendían un fuerte nacionalismo colombiano, criticando lo que consideraban la intervención extranjera en los asuntos del país. Sus objetivos eran derrocar al gobierno colombiano e instaurar un nuevo sistema político, redistribuir la tierra y otros recursos de manera equitativa y poner fin a la violencia y la desigualdad social.

Aunque se podría llegar a entender sus objetivos, la forma de actuar y metodología fue nefasta, realizando ataques a puestos militares, estaciones de policía y otras instalaciones del gobierno, secuestraron a personas adineradas y figuras públicas para obtener rescates y presionar al Estado, extorsionaron a empresas y comunidades para obtener fondos, además, en las últimas décadas, las FARC-EP se involucraron en el narcotráfico como fuente de financiación.

18 de abril de 1997: El inicio de la era “paramilitar”

El incremento de grupos guerrilleros de izquierda, como las FARC-EP, durante la década de los 70 ocasionó una respuesta violenta por parte de diversos sectores de la población, los

cuales se sentían amenazados. Estos hechos contribuyeron al nacimiento de grupos paramilitares, quienes se consolidaron como una fuerza anticomunista que, “buscaba combatir a la guerrilla y proteger a la población civil”. Sus acciones estuvieron marcadas por la violencia extrema, incluyendo masacres, asesinatos, desplazamientos forzados, reclutamiento de menores y narcotráfico.

El 18 de abril de 1997 Vicente y Carlos Castaño convocaron a las Autodefensas Campesinas de Boyacá, las de Ramón Isaza y las Autodefensas de los Llanos Orientales a una conferencia que tenía como fin el reagrupar esas estructuras y conformar una con fines políticos y militares: las Autodefensas Unidas de Colombia. Entre el 16 y 18 de mayo de 1998 se realizó una segunda conferencia, se unieron otros tres grupos: las Autodefensas Campesinas de Casanare, las de Cundinamarca y las de Santander y Sur del Cesar (López, 2022)

7 de agosto de 2002: Nacimiento del uribismo

Tras los intentos por frenar la violencia que azotaba el país, Álvaro Uribe Vélez se postuló a las elecciones presidenciales, apoyado por el movimiento Primero Colombia, una fundación creada por el empresario Fabio Echeverri. Uribe fue elegido con el 54 % de votos en primera vuelta, y posteriormente llegó a la presidencia en una profunda crisis de institucionalidad y legitimidad del Gobierno Nacional, esto tras las fallidas negociaciones de paz con la guerrilla de las FARC-EP, llevadas a cabo en el Caguán y lideradas por el presidente Andrés Pastrana.

Por esta razón, el primer mandato uribista se rigió por la implementación de su política de seguridad democrática, basada en los principios de equidad, confianza, inversión social y participación ciudadana. Además, promovió la ejecución del Plan Colombia, que incluyó un importante financiamiento en materia militar; este plan de gobierno se enfocó en enfrentar

principalmente a las FARC-EP. Según Señal Memoria (2022) “en el 2006 el presidente Uribe promovió su reelección como consecuencia de la aprobación de la reforma constitucional de 2004 por parte del Congreso, declarada exequible por la Corte Constitucional en el 2005. Fue elegido en primera vuelta con el 62,2 % de los votos”.

Para el 2010, Uribe apoyó a su exministro de Defensa, Juan Manuel Santos, quien fue elegido bajo la expectativa de continuar las políticas implementadas por su antecesor. No obstante, tras el comienzo de las negociaciones de paz con las FARC-EP en La Habana (Cuba), Uribe mostró su descontento con el proceso y se distanció del presidente Santos. Como opositor al Gobierno, fundó el Partido Centro Democrático en 2014 y oficializó su candidatura al Senado, encabezando la lista cerrada del partido para esa corporación. Uribe resultó elegido junto con 20 senadores, entre los que se encontraba el senador Iván Duque, quien posteriormente llegó a la presidencia en el 2018 (Memoria, 2022).

Los Procesos de paz

En medio de este panorama, varios gobiernos trataron de establecer diálogos y, aunque se ejecutaron de formas diversas, todos transitaban hacia el mismo cometido; poner fin a la confrontación armada y abrir paso a la construcción de un país más justo, equitativo y en paz. Por supuesto, existen diferentes formas de negociar y no todos los presidentes, actores directos de estas negociaciones, tienen una visión igualitaria de “paz”. Por lo cual, para comprender mejor los acuerdos que se han llevado a cabo en el país, se puede traer a colación tres conceptos fundamentales y estos son los modelos de negociación (agenda amplia, agenda restringida y negociación en medio del conflicto).

El primero de ellos, la agenda amplia, se trata de un modelo de negociación que busca abordar de manera integral las causas estructurales del conflicto y construir una paz duradera basada en la justicia social, la soberanía y la democracia. En esta, no solo se busca el cese de la lucha armada, se trata de un reconocimiento de derechos, de garantías sociales, de reparar a las víctimas y de construir una sociedad democrática en donde todos tenemos voz y voto.

Por otra parte, el segundo modelo de negociación, la agenda restringida, limita el alcance de las discusiones a temas específicos, en este caso, la desmovilización, el desarme y la reincorporación de los combatientes. Por último, hablamos de una negociación en medio del conflicto, la cual es la combinación de los dos modelos anteriores.

El primer acercamiento de paz se dio con bases en una negociación de agenda amplia y fue propuesta por el gobierno de Belisario Betancur (1982-1986). En ese momento, las FARC-EP buscaban fortalecer su posición militar y expandirse en territorio; pese al difícil momento, el entonces presidente quiso establecer acuerdos reconociendo a las guerrillas como actores políticos, los cuales representaban unos intereses y tenían el derecho de ser interlocutores de sus ideales, reconociendo oficialmente que este grupo tenía causas objetivas con relación al conflicto armado.

“Probablemente no hubo una oportunidad más grande para la paz en Colombia que el primer lustro de los años ochenta, con un Gobierno (el de Belisario Betancur) dispuesto a hacer un acuerdo basado en reformas democráticas y sociales” (Comisión de la verdad). El 19 de septiembre de 1982, poco después de su posesión, el entonces presidente, Belisario Betancur retomó la idea del gobierno anterior, la creación de la Comisión de Paz. Dos meses después Betancur sancionó la Ley de Amnistía. Su aplicación conllevó la libertad de la mayoría de los

presos de las guerrillas, pronto las FARC-EP expresarían su disposición a los diálogos con el gobierno, sosteniendo contacto con la Comisión de Paz.

El 28 de marzo de 1984, en Uribe (Meta), se firmó el acuerdo de cese al fuego con las Farc. En el texto quedó claro que, a partir del 28 de mayo, los 27 frentes de esta organización debían cesar sus actividades. Betancur correspondió ordenando lo mismo a las Fuerzas Militares. Paradójicamente, mientras el gobierno Betancur acordaba un cese al fuego con las Farc, el narcotráfico asesinaba a su ministro de Justicia, Rodrigo Lara Bonilla, el 30 de abril de 1984. En otras palabras, se promovían acciones de paz al tiempo que empezaba una nueva guerra. (Forero, 2018)

La situación en el país era cada vez más compleja, el narcotráfico incrementaba secuencialmente y otros grupos armados se hacían más fuertes, es por ello que los avances de las negociaciones con las FARC-EP y el nuevo gobierno de Virgilio Barco Vargas (1986-1990) no avanzaron significativamente. A diferencia de su antecesor, Virgilio planteaba que las negociaciones con las guerrillas debían enfocarse específicamente en la desmovilización y el desarme (agenda restringida). Es por ello por lo que, aunque se acordó continuar con el proceso, en 1987 se rompe la tregua con las Farc y se da fin al cese al fuego. Todos los intentos de negociación con este grupo armado fracasaron.

El 9 de diciembre de 1990, el gobierno del entonces presidente César Gaviria dio la orden de iniciar la Operación Casa Verde, también llamada Operación Colombia. Un ataque frontal del Ejército Nacional contra las bases de la guerrilla extinta de las Farc-EP que se accionó el mismo día en que el país elegía a los delegados a la Asamblea Nacional Constituyente (Infobae, 2020).

Por supuesto, este acto desencadenaría en el rompimiento de cualquier intento de negociación establecido por Betancur. 8 años después de este suceso, se volvería a hablar de negociaciones, esta vez al mando de Andrés Pastrana, quien acordaría, en conjunto con las FARC-EP, una zona de “distensión”.

La zona tuvo un total de 42.139 kilómetros cuadrados y comprendió cinco municipios de dos departamentos: San Vicente del Caguán, del departamento de Caquetá, y La Macarena, Mesetas, Uribe y Vista Hermosa, del departamento de Meta. Fue un área otorgada por el Gobierno del presidente Andrés Pastrana, mediante Resolución 85 del 14 de octubre de 1998, para adelantar un proceso de paz con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, Farc, y acabar con el conflicto armado colombiano. Se creó en noviembre de 1998 y entró en vigencia en enero de 1999. (Esguerra, 2014)

Las negociaciones representaron grandes retos, pues aquella zona de distensión era un “lugar sin ley”, lo que dio paso a la violación de derechos humanos, secuestros, expulsión de autoridades locales y otros delitos. En el año 2000 se decidió, por parte del gobierno, suspender las negociaciones debido al secuestro de un avión de una de las principales aerolíneas del país. Cinco meses después de este suceso se dio el “Acuerdo de los Pozos” por el cual las partes decidieron retomar las negociaciones. A pesar de ello, las FARC-EP seguían utilizando el área de distensión como zona de reagrupamiento y repliegue, fortaleciéndose cada vez más y auspiciando secuestros masivos, razón por la cual Pastrana ordenó la retoma de la zona de distensión en el 2002, dando por terminadas las conversaciones.

En 2002, con la llegada de Álvaro Uribe a la presidencia, los procesos de paz y negociaciones no fueron fructíferos, al contrario, en los 8 años de mandato, se dio un enfrentamiento directo, ya que este gobierno implementó una estrategia de seguridad

democrática que buscaba debilitar militarmente a las FARC-EP y, aunque se realizaron algunos acercamientos exploratorios, no se logró avanzar en un proceso formal de diálogo.

No obstante, sí se dio un acuerdo con el grupo paramilitar (AUC), el cual había tomado fuerza desde 1997 y se enfrentó directamente a la guerrilla de las FARC-EP. Estas negociaciones dieron sus inicios en el año 2002, en donde se establecieron acercamientos exploratorios y se definieron los parámetros generales del proceso de negociación. Posteriormente, desde el año 2003 al 2006 se acordó la desmovilización de más de 30.000 miembros de las AUC, la entrega de sus armas y la concentración en zonas de reagrupamiento, después se implementaron programas para la reincorporación de los excombatientes a la vida civil, incluyendo educación, capacitación laboral y proyectos productivos.

Por otra parte, el gobierno de Juan Manuel Santos (2010-2018) expresaría su interés por retomar las mesas de diálogo con las FARC-EP, esto tras años en donde la violencia se intensificó de manera abismal. Dichas negociaciones se establecerían en la Habana (Cuba). Santos estableció una agenda amplia y de negociación en medio del conflicto. No solo buscaba el cese al fuego y la reincorporación, por cuatro años también se debatió sobre políticas de desarrollo, participación política, implementación, verificación, refrendación y el fin del conflicto.

Cabe destacar que, una parte significativa de la sociedad no estaba de acuerdo con estas negociaciones, debido a que existían aún demasiadas heridas. Sin embargo, el 24 de agosto de 2016 y tras la implementación de un plebiscito, se concretaría el proceso de negociación mediante la redacción conjunta de un Acuerdo Final, “Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera”.

2005 sobre la ley de Justicia y Paz

La Ley de Justicia y Paz, o Ley 975 de 2005, representó uno de los pasos más significativos con relación a la búsqueda del camino hacia la paz en Colombia. Esta ley buscó “facilitar los procesos de paz y la reincorporación a la vida civil de miembros de grupos armados al margen de la ley que se hayan desmovilizado individual o colectivamente, garantizando los derechos de las víctimas a la verdad, la justicia y la reparación integral.” (Ministerio de Justicia).

Esta ley se aplica a personas vinculadas a grupos armados organizados al margen de la ley que decidan desmovilizarse y contribuir a la reconciliación nacional, con respecto a hechos delictivos cometidos durante y con ocasión de su pertenencia a tales grupos, y que no puedan acceder a los beneficios jurídicos de la Ley 782 de 2002. Estas personas deben ser postuladas a los beneficios de la ley y ratificar su voluntad de participar en el proceso judicial. (Ministerio De Justicia Y Del Derecho, n.d.).

La implementación de esta ley facilitó la desmovilización y reincorporación de más de 30.000 miembros de las AUC en el mandato de Uribe; a cambio de la confesión de delitos y la colaboración con la justicia, los paramilitares podían recibir penas alternativas y participar en programas de reincorporación. Según el Ministerio de Justicia, esta ley aplica a:

Aquellas personas vinculadas a grupos armados organizados al margen de la ley que decidan desmovilizarse y contribuir a la reconciliación nacional, con respecto a hechos delictivos cometidos durante y con ocasión de su pertenencia a tales grupos, y que no puedan acceder a los beneficios jurídicos de la Ley 782 de 2002. Estas personas deben ser postuladas a los beneficios de la ley y ratificar su voluntad de participar en el proceso judicial.

Por supuesto, esta ley ha sido objeto de críticas por las penas relativamente leves impuestas a algunos paramilitares y por las irregularidades en algunos procesos de desmovilización, añadido a esto, muchas personas no estaban de acuerdo con la reincorporación a la vida civil de quienes habían estado implicados directamente en la guerra, ya que era una época difícil, en donde la violencia era continua. Algunos críticos argumentaron que la ley no era lo suficientemente dura con los excombatientes y que permitía que algunos responsables de crímenes graves quedaran impunes.

1.2 Descripción del problema comunicativo

El conflicto armado en Colombia ha representado grandes y significativos retos para la población, convirtiéndose en una lucha constante y dolorosa que ha dejado cicatrices profundas en quienes la han vivido directa e indirectamente. Las historias sobre el conflicto son diversas y merecen la pena ser contadas para visibilizar y alzar las voces de las poblaciones que por muchos años han sido reprimidas y violentadas. Sin embargo, también es fundamental crear procesos de reconciliación y perdón para la construcción de una paz duradera y la transformación social.

“Instalarse en la vida civil implica abandonar la vida militar del grupo armado ilegal, entregar las armas, la desmovilización, dejar la clandestinidad, recuperar los derechos civiles y la búsqueda de una vida digna en la legalidad” (Salcedo, 2016). Y es que, sin duda, la reincorporación a la vida civil trae consigo grandes desafíos, es innegable el hecho de que un conflicto que se ha extendido por más de 50 años y que suma más de 300.000 víctimas ha dejado grandes problemas sociales y económicos, pero también un sinnúmero de daños psicológicos.

Dichos problemas psicológicos representan un significativo reto cuando dejamos de hablar de conflicto y comenzamos a hablar de postconflicto. ¿Cómo podemos proporcionar

justicia y reparación a las víctimas a la par de tratar de solucionar un conflicto armado? Sin duda, es una pregunta difícil de responder. Puede que una de las grandes razones por las cuales las personas no están de acuerdo con la reincorporación a la vida civil de estos grupos, sea precisamente por aquellas cicatrices, no solo físicas sino emocionales de las cuales se habló con anterioridad. “No podemos cambiar el pasado, pero sí podemos construir un futuro mejor si somos capaces de perdonar y reconciliarnos.” - Juan Manuel Santos (2016).

Los traumas emocionales que enfrentan tras haber estado en un entorno de guerra conlleva una serie de alteraciones en el funcionamiento psicológico y social que van desde dificultades para integrar la experiencia traumática, alteraciones emocionales y psicosomáticas hasta complicaciones en la convivencia social y problemas en el orden social, causando así limitaciones legales, ya que algunos empleadores, arrendadores etc., pueden desconfiar de los excombatientes debido a preocupaciones sobre su pasado (Pico Figueredo, 2010).

Otra problemática a la que se pueden enfrentar los desmovilizados es la del olvido estatal, que puede convertirse en un retroceso a la paz que busca el país. Aunque existen varios programas de reintegración como lo son: Programa de Prevención, Desmovilización y Reintegración (PDR), Programa de Apoyo al Proceso de Reintegración con Enfoque Comunitario (CORE, por sus siglas en inglés), Programa de Consolidación de la Atención a Niños, Niñas y Adolescentes Desvinculados y Prevención al Reclutamiento de NNJA por grupos armados ilegales (CHS), y el Programa Reintegración y Prevención del Reclutamiento (RPR), consigue no ser suficiente para satisfacer todas las necesidades de los excombatientes y dejar de sentirse abandonados por el Estado.

Por otra parte, la estigmatización y el rechazo por parte de las comunidades dificultan su reintegración a la vida civil. La forma estereotipada en la que, en muchos casos, se perciben a

estas personas, tachándoles de violentas y despiadadas debido a su participación en el conflicto armado genera miedo y resentimiento en las comunidades, sobre todo en las más afectadas por la guerra. Esta problemática contribuye a la marginalización y exclusión de los desmovilizados, además, entorpece los caminos de reconciliación y reconstrucción de una sociedad afectada por las fuertes olas de la violencia.

Según Girvin, A. G. (2005) “la reincorporación tiene más oportunidades de éxito cuando los desmovilizados entran a formar parte de una comunidad. Hacer parte integral del tejido social es fundamental para la transformación del desmovilizado y su asimilación de rutinas no violentas. Las comunidades, sin embargo, no siempre están dispuestas a acoger a los desmovilizados por prejuicios, desconfianza o resentimientos. Para estimular la voluntad de la comunidad y contribuir a la construcción de una identidad colectiva es útil destinar programas sociales a toda una comunidad receptora y no sólo al desmovilizado de manera individual.”

Todos estos procesos deben llevarse a cabo desde una comunicación asertiva, que propicie espacios idóneos para el perdón y la reconciliación. Hasta hace unos años, la gran mayoría de medios de comunicación contaban con titulares aterradores sobre los estragos de la guerra, “Masacre de Boyacá: 78 personas muertas en ataque paramilitar (El Tiempo, 2000), “Secuestran al general Luis Carlos Restrepo (RCN Radio, 2001), “Operación militar da de baja a 'Tirofijo', jefe de las FARC (El Espectador, 2003). Estos eran algunos de los títulos que acompañaban las crudas fotografías sobre la guerra en Colombia, por supuesto, no solo la prensa estaba inundada de estas noticias, también lo estaba la radio.

Desde sus inicios, la radio ha sido un medio de comunicación de gran relevancia, especialmente en zonas rurales o entre poblaciones vulnerables donde el acceso a otros medios informativos es limitado. A pesar de su potencial como medio cercano y comunitario, se evidencia

una notoria carencia de producciones sonoras que aborden de manera profunda el complejo proceso de reincorporación a la vida civil.

Esta problemática se debe a la persistente difusión de discursos que, lejos de propiciar la reintegración social, tienden a estigmatizar y vulnerar la dignidad de quienes han optado por la paz. Por ello, la falta de espacios radiales dedicados a estas narrativas no solo representa un vacío informativo, sino que también resalta la necesidad de una intervención que permita visibilizar sus experiencias, sus desafíos cotidianos y sus esfuerzos por construir la paz en Colombia.

Reconstruir la paz implica también construir relatos, y no puede limitarse únicamente a los hechos de violencia y a las víctimas, sino que debe incluir a otros actores que son pieza clave para dejar atrás la guerra. En este contexto, la radio emerge como un elemento fundamental gracias a su naturaleza cercana y participativa, capaz de contribuir a la apertura de caminos hacia una paz estable y duradera.

Es innegable el hecho de que los medios de comunicación crean y construyen significado, la forma en la que cuentan las cosas puede repercutir en el pensamiento e incluso en la toma de decisiones de las personas y es allí donde debemos preguntar si una de las razones por las cuales las personas no están de acuerdo con la reincorporación a la vida civil de estos grupos, es debido al imaginario que por años los medios de comunicación han instaurado en las personas; entonces, qué pasaría si en lugar de contar historias sobre el conflicto, comenzamos a contar historias sobre el postconflicto.

Capítulo II: Marco de Teórico

2.1. Antecedentes Investigativos

Con el propósito de complementar las bases teóricas del presente trabajo de investigación, se presentan los antecedentes internacionales, nacionales y locales. Estas investigaciones se enmarcan dentro de variables como: la radio en el posconflicto, el papel de los medios de comunicación en torno al conflicto, historias de reincorporación a la vida civil, comunicación para la paz y diversos análisis que engloban los grupos al margen de la ley FARC-EP y AUC. Dada la relevancia de los temas, resultó crucial la exploración metodológica y teórica de estos trabajos para la presente investigación.

2.1.1 Antecedentes Internacionales

El primer antecedente internacional es una tesis desarrollada por Marta Pérez del Pulgar de Válor, estudiante de la Universidad Complutense de Madrid, España. Se publicó en el año (2020), con el título: *El papel de los medios de comunicación en la construcción del relato sobre género y conflicto en Siria*. Se hizo público por Revista de Ciencias de la Comunicación e Información.

El estudio realizado por Pérez se fundamentó en el cubrimiento por parte de los medios de comunicación acerca de cómo los conflictos armados inciden de forma directa e indirecta en concepciones relacionadas a la violencia de género en todas sus formas y facetas. Pérez expresa que los medios de comunicación a la hora de cubrir los conflictos armados se enfocan en construir narrativas de guerra y no consideran enfoques narrativos que construyan la paz.

La metodología utilizada fue de análisis cualitativo, en la cual se examina cómo el tratamiento de la información crea historias que afectan la opinión pública, además, destaca la importancia de que los medios de comunicación valoren la implicación de las mujeres en el conflicto armado. Esto se hace para demostrar su exposición a riesgos particulares de violencia de género y su participación en la guerra y la construcción de paz, logrando así, exponer esos estigmas hacia la labor ejecutada por las mujeres.

Este trabajo de tesis doctoral realizó una investigación exhaustiva sobre la proporción de información veraz a la población al momento de hablar sobre el conflicto armado, y cómo los periodistas requieren de habilidades y comprensión de las causas del conflicto. Es esencial que los medios cumplan con su función de informar y tengan en cuenta las consecuencias de sus relatos, los cuales pueden orientar la opinión pública y fomentar posiciones, por ende, es importante que lo hagan desde una perspectiva más pacífica y menos beligerante.

Por lo tanto, resultó de utilidad esta investigación en el trabajo *Voces del posconflicto: Producción sonora sobre la reincorporación a la vida civil de actores del conflicto armado interno en Colombia*, ya que ayudó a comprender cómo se han representado a los excombatientes colombianos en los medios, tanto en el conflicto, como en el proceso de reincorporación. Además de identificar los sesgos y estereotipos presentes en estas representaciones, lo cual puede contribuir a una comprensión más crítica y matizada de las experiencias de los desmovilizados y los desafíos que enfrentan en su proceso de reincorporación a la vida civil.

El segundo antecedente internacional es un trabajo realizado por Lucía Calderón Santos, estudiante de la Universidad Nacional Autónoma de México, se publicó en el año (2023), con el

título: *La (re) construcción de la paz en México por la vía de la comunicación*. Se hizo público por la Revista Construyendo Paz Latinoamericana, (CoPaLa).

En este estudio, Santos retrató la decisión de las personas al no dejarse amedrentar ante una realidad violenta y ejercer un control de daños en la medida de sus posibilidades para recuperar la paz y continuar su vida. La autora revela que las personas cambiaron sus hábitos y gestionaron información importante, lo que les ayudó a establecer relaciones pacíficas con sus congéneres, ya fueran de su círculo cercano o no tuvieran una relación directa.

La metodología desempeñada es de enfoque mixto, se realizó un análisis del ambiente de inseguridad en cinco ciudades del estado de Tamaulipas, el cual tiene frontera al norte del país y, que debido a esta condición presenta características de convivencia cercana con grupos delictivos que operan en el territorio. El texto está basado en una investigación doctoral en la que se identificaron modelos de comunicación mediante la conformación de grupos de discusión y el análisis de los resultados de las interacciones. Los diagramas de la red comunicativa muestran cómo las personas se comunican en entornos inseguros y donde compartir información puede ser peligroso.

Como resultado de esta investigación, Santos concluyó que las dinámicas realizadas a los grupos focales constatan un interés por la paz del país. La población se muestra dispuesta a contribuir al cambio definitivo, a la no violencia y aspira a obtener mejores condiciones de vida y para ello depende de las alianzas que mantengan con el resto de la comunidad. En las situaciones de límite, las personas buscan ayudar compartiendo sus conocimientos para proteger a otros, permitiendo que este proceso de comunicación ayude a pacificar el entorno violento al reducir la exposición al peligro.

La investigación desarrollada por Santos contribuyó al presente trabajo de investigación, puesto que ayudó a proporcionar estrategias para la implementación de espacios de comunicación y así fomentar el diálogo, la reconciliación, la construcción de confianza y la solución de conflictos entre excombatientes de las FARC-EP y las AUC, con la comunidad en general. Logrando así contribuir a la reintegración social de los desmovilizados, en aspectos como la construcción de ciudadanía, la participación en la vida comunitaria, el acceso a oportunidades laborales, educativas, y la prevención de la reincidencia en la violencia.

Como tercer antecedente internacional, se presenta la investigación adelantada por Augusto Renzo Espinoza Bonifaz, estudiante de la Universidad de San Martín de Porres, Perú. Se publicó en el año (2017) por Fundación Dialnet con el título: ***La comunicación para la paz como herramienta de transformación social.***

Este trabajo realizado por Espinoza propone utilizar el término de "comunicación para la paz" como instrumento para mejorar la calidad de la información difundida por los medios. La intención es establecer criterios que permitan identificar su presencia en los medios y sugerir cambios en las políticas públicas correspondientes, previo a realizar un análisis con estadísticas sobre la situación actual de la radio y televisión.

La metodología utilizada es de enfoque mixto, se realiza un análisis de lo que son los estándares mínimos de la comunicación para la paz, criterios para identificar la existencia de esta, la denuncia activa de injusticias y su efecto en la transformación de la violencia, visibilizar noticias positivas y puntos comunes, enfoque incluyente y diverso en la selección de los temas y las fuentes periodísticas, la situación de la comunicación a través de los medios de radiodifusión y su regulación normativa.

Asimismo, por medio de encuestas realizadas a la población peruana, Espinoza concluyó que los medios de radiodifusión no cumplen con los estándares de comunicación para la paz al producir y difundir sus noticias. Es necesario un periodismo que aborde los eventos sociales de manera más justa, incorporando nuevas técnicas para reemplazar los estándares actuales de información y comunicación, con una responsabilidad ética en su tratamiento. Los medios de comunicación tienen una obligación social y en este caso deben propiciar soluciones basadas en la no violencia.

Esta tesis ofreció un marco teórico valioso para analizar y evaluar la producción sonora que aborda la reincorporación a la vida civil por parte de excombatientes de las FARC-EP y las AUC. De igual forma, proporcionó herramientas para analizar los desafíos que enfrentan los desmovilizados y las oportunidades para la construcción de paz. La narrativa y el lenguaje utilizados en la producción contribuyen a la construcción de una paz sostenible, permitiendo evaluar el impacto en las audiencias, incluyendo a las víctimas del conflicto armado, los victimarios y la sociedad en general.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

El primer antecedente nacional es una tesis elaborada por Gonzalo Abril Castro para optar al título de Magister en Estudios de Paz y Resolución de Conflictos de la Pontificia Universidad Javeriana en Bogotá, Colombia. Fue publicada en el año (2018) bajo el título: ***La Radio Comunitaria en el Posconflicto ¿Cómo Implementar Contenidos de Educación y Construcción de Paz en las Emisoras Comunitarias?***

Esta investigación destaca la importancia de los medios de comunicación en torno al desarrollo y el cambio social, usando como principal referente las radios comunitarias, las cuales

se describen como espacios de educación y construcción de paz. De igual forma, esta tesis buscó que las personas reconocieran la radio comunitaria como un escenario propicio para la reconstrucción de tejido social, diferenciándola así de otros medios de comunicación.

El enfoque metodológico utilizado en esta tesis fue de enfoque cualitativo. Se buscaba generar un trabajo participativo en las comunidades escogidas por el autor (municipios de La Palma y Yacopí), lugares afectados de forma significativa por el conflicto armado a manos de diferentes grupos al margen de la ley. Sin embargo, no se trabajó de forma general en el municipio, sino que se escogieron dos colegios públicos en donde se realizaron talleres, encuestas y conversatorios.

Castro (2018) buscaba que estas comunidades reconocieran la radio comunitaria como, “un espacio de participación, democratización, educación y construcción colectiva en el contexto del posconflicto”. Y a su vez, que se siguieran gestionando y creando contenidos educativos en las radios comunitarias. De igual forma, el autor especifica la importancia de ver la comunicación como un factor de cambio y desarrollo social y no verlo desde concepciones y teorías desarrollistas.

La investigación desarrollada por Castro fue un antecedente idóneo para el presente trabajo de investigación: ***Voces del Posconflicto: Producción Sonora Sobre la Reincorporación a la Vida Civil de Actores del Conflicto Armado Interno en Colombia***, ya que sustenta la relevancia que tienen los medios de comunicación y en específico la radio en la construcción y promoción del tejido social. De igual forma, se evidencia que este medio de comunicación puede convertirse en un espacio educativo fundamental y puede ser utilizado para contar historias de posconflicto, convirtiéndolas en contenido pedagógico y transformador.

El segundo antecedente nacional es un trabajo de grado presentado por María Jimena López León, estudiante de pregrado de la Universidad Nacional, Bogotá, Colombia. Se publicó en el año (2009) con el título: *Las Mujeres Imaginadas de la Guerra. Narraciones de Excombatientes Paramilitares Sobre las Mujeres y el Conflicto Armado*.

La investigación desarrollada por López trabajó dos puntos fundamentales, el primero de ellos, relacionado con el conflicto armado y la coyuntura por la cual atravesaba el país desde el año 1999 al 2005 y el segundo, está relacionado a la ideología de género desde concepciones feministas. Buscaba generar una construcción y deconstrucción de la figura de la mujer en la guerra, teniendo como actor principal los desmovilizados del grupo paramilitar AUC.

La metodología implementada por la autora fue de enfoque cualitativo, para ello entrevistó a siete personas, las cuales se convirtieron en sus fuentes primarias. Asimismo, recurrió a documentación oficial con el fin de contextualizar sobre hechos cometidos por la organización tales como; publicaciones en medios de comunicación, entrevistas, conferencias y artículos. Toda esta información correspondía al acuerdo y posterior desmovilización de las AUC desde el año 2005 hasta el año 2009.

López (2009) buscaba “identificar y analizar las representaciones socioculturales sobre las mujeres que subyacieron al ejercicio de violencia de grupos paramilitares contra ellas”. Para esto analizó lo que decía y promovía la organización hacia las mujeres en tres espacios fundamentales que ella destacó: “en la organización, en las poblaciones “civiles” y en los espacios de encuentro con el “enemigo”. Toda esta información fue recolectada a partir de los siete entrevistados, de los cuales cinco eran hombres y dos eran mujeres.

Aunque el trabajo adelantado por López remite de forma directa hacia la ideología de género, este se enmarca en el contexto del posconflicto, recogiendo historias y relatos del grupo paramilitar AUC. Esto lo convierte en un antecedente idóneo, puesto que, el presente trabajo de investigación buscó identificar y relatar algunas de las vivencias de grupos actores del conflicto armado y, aunque no se tuvo como eje principal la ideología de género, sí se contaron historias del posconflicto y experiencias relacionadas al conflicto.

El tercer y último antecedente nacional es una tesis desarrollada por Luis Olbein Gómez Rojas para optar por el título de Magister en Educación de la Pontificia Universidad Javeriana en Bogotá, Colombia. Fue publicada en el año (2019) bajo el título: *Experiencias del Conflicto Armado e Iniciativas de Paz en el Caquetá El Conflicto Armado y la Escuela: Iniciativas de Paz y Reconciliación en el Caquetá.*

Gómez enfocó su investigación en algunas instituciones educativas del Caquetá, una región la cual, a su consideración, ha sido fuertemente violentada por grupos guerrilleros, paramilitares e incluso por la misma fuerza pública. Estos espacios educativos son de suma importancia para el desarrollo social, constituyendo un pilar fundamental en la sociedad, sin embargo, se han visto afectados de diferentes formas por la guerra interna en el país. Gómez con esta investigación pretendía, “analizar las instituciones educativas en medio del conflicto armado, sus experiencias vividas, las maneras como lo afrontaron y, las concepciones e iniciativas de paz y reconciliación surgidas.”

La metodología implementada por el autor fue de enfoque cualitativo, implementando técnicas como la entrevista semiestructurada, grupos focales y trabajos de la memoria; en este último se trabajó el tendedero de la memoria, la línea del tiempo, cartografía social y el recorrido de la memoria. Todo esto se desarrolló con el fin de generar una reconstrucción y sistematización

de experiencias relacionadas con las escuelas del Caquetá, dando paso a un proceso de reflexión por parte de la comunidad. El autor buscaba generar iniciativas de paz y reconciliación.

La investigación determinó, entre muchas otras cosas, la crudeza de la guerra, la cual llegó hasta estos espacios educativos, los cuales, en muchas ocasiones fueron utilizados como refugios o puntos de concentración de los grupos guerrilleros o paramilitares, principalmente en las veredas aledañas a los municipios. Se hizo énfasis en que estas situaciones ocurrían debido al abandono estatal y la falta de organizaciones que garantizaran el bienestar social. De Igual forma, se mencionó los adelantos en la construcción de iniciativas paz que estas instituciones tuvieron después de los sucesos.

El trabajo adelantado por Gómez se convirtió en un antecedente importante para esta investigación, puesto que permite vislumbrar algunos actos y formas de operar de los grupos al margen de la ley. Aunque el trabajo esté enfocado hacia el conflicto armado, es importante realizar una reconstrucción histórica de los sucesos, teniendo en cuenta tanto las víctimas como los actores directos.

2.1.3 Antecedentes Locales

El primer antecedente local lo constituye el trabajo de grado elaborado por Diana Rojas Sánchez, estudiante de posgrado de la Universidad Francisco de Paula Santander, San José de Cúcuta, Colombia. Se publicó en el año (2021) con el título: *Testimonios de guerra y paz desde las escuelas de la región del Catatumbo C.E.R. Santa Inés, sede Planadas municipio el Carmen Norte de Santander.*

Esta investigación ofreció un aporte significativo para la comprensión del conflicto armado en la zona del Catatumbo, destacando las implicaciones físicas y emocionales que ha tenido la guerra en la población de esta región. De igual manera, busca visibilizar cómo a pesar de esta problemática los niños, niñas y adolescentes abandonan su categoría de víctima para volverse sujetos de derecho y opinión.

El enfoque metodológico utilizado para la recolección de información fue de tipo cualitativo, desarrollado a través de talleres pedagógicos realizados en el Centro Educativo Rural (C.E.R.) Santa Inés, sede Planadas municipio el Carmen, Norte de Santander. Por medio de estos talleres las víctimas de la violencia narran sus historias y situaciones vividas a causa del conflicto armado interno colombiano.

En la investigación se destacó la teoría de Johan Galtung, esta hace mención en que la violencia no es innata del ser humano, sino que surge a partir de las desigualdades sociales y de las condiciones de vida de las personas. La teoría de Galtung se convierte en una herramienta de gran importancia para comprender y abordar la violencia, de este modo, también aporta al estudio de la paz y el desarrollo.

Esta tesis hace su aporte al trabajo en cuestión debido a que proporcionó un marco amplio en la utilización de historias de vida para la reconciliación y la construcción de un futuro después del conflicto. Por otro lado, la base teórica propuesta en la tesis ayuda a comprender la violencia y abordarla abriendo caminos para que haya un mejor entendimiento de las razones por las cuales muchos hicieron parte de grupos armados internos y por qué hoy en día están en ese proceso de reincorporación, contribuyendo a la construcción de paz y desarrollo de la sociedad

Como segundo antecedente local, se presenta el trabajo de grado realizado por Wendy Barón Rivera y Angie Blum Gómez, estudiantes Comunicación Social de la Universidad de Pamplona. Pamplona, Colombia. Publicada en el año (2021) bajo el título: ***La producción sonora como herramienta para visibilizar el posconflicto en la región del Catatumbo.***

En este trabajo investigativo se destaca la producción sonora como un recurso que puede resultar de gran utilidad al momento de narrar historias relacionadas al posconflicto. Barón y Blum, (2021) expresaron que “es trascendental buscar un medio de comunicación adecuado para que la información sea transmitida al público deseado y cumpla con su objetivo”, bajo esta premisa, las autoras brindan una perspectiva más amplia acerca de cómo se vivencio el posconflicto en la zona del Catatumbo, Norte de Santander, después de la firma del Acuerdo de Paz con las FARC-EP en el año 2016.

La metodología que se implementó fue de enfoque cualitativo, por lo cual se utilizaron las historias de vida como técnica de recolección de información, basándose en el método biográfico (Rodríguez, Gil y García, 1996), el cual consiste en el análisis por medio de relatos de la historia de una persona y/o momentos específicos de esta, alimentándose también de los aportes o consideraciones que personas externas puedan tener.

La investigación desarrollada por Barón y Blum fue un referente idóneo para este trabajo de grado, puesto que permitió vislumbrar la trascendencia que tienen los medios sonoros al ser utilizados como una herramienta para visibilizar el posconflicto y los procesos de reinserción a la vida civil de excombatientes. De igual forma, el trabajo aportó unas bases teóricas sólidas, permitiendo el entendimiento y comprensión de procesos relacionados al conflicto y posconflicto.

El tercer y último antecedente local es un trabajo de grado elaborado por Nathalia Jácome Martínez y Andrea Trujillo Fragozo, estudiantes de Psicología de la Universidad de Pamplona. Pamplona, Colombia. Se publicó en el año (2020) con el título: ***Percepción del Proceso De Reintegración Social y Laboral en Desmovilizados de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC)***. Se centró en analizar y comprender el proceso de reintegración de excombatientes de las AUC a la vida civil y laboral.

Su base teórica fue dirigida hacia la psicología, el desarrollo humano, la reintegración y el posconflicto, teniendo en cuenta a autores que fundamentan su teoría en la importancia del desarrollo humano y en los procesos de abandonar a los grupos armados ilegales y reintegrarse a la vida civil, buscando nuevas formas de generar ingresos por la vía legal. Del mismo modo, enfocándose en la psicología social y cómo influye esta en dichos procesos.

El proyecto de investigación tiene una metodología de tipo cualitativo, teniendo como finalidad analizar cómo las personas pertenecientes a este grupo armado ilegal experimentan y perciben su proceso de reintegración social y laboral, profundizando en las perspectivas individuales y comprendiendo las interpretaciones y significados de sus vivencias después de abandonar las armas. “En esta investigación se pretende describir la percepción de los procesos de reintegración de los desmovilizados en la transversalidad del antes, durante y después de la vivencia y su prospectiva de vida” (Jácome y Trujillo, 2020).

Esta tesis fue de suma importancia para el trabajo de grado en cuestión, debido a que ofreció bases para la comprensión de las vivencias y percepciones de excombatientes, en este caso exintegrantes de las AUC, proporcionando una visión más amplia sobre los procesos de reinserción a la vida civil. Asimismo, funcionó como una guía para la recolección de información y creación de la producción sonora, debido a que permitió conocer las diferentes técnicas

utilizadas en su metodología, ayudando a identificar narrativas y enfoques que permiten el proceso de acercamiento a exintegrantes de las AUC y las FARC-EP.

2.2 Bases Teóricas

La comunicación emerge como un pilar fundamental en el desarrollo humano, un atributo intrínseco que ha acompañado a los individuos y comunidades desde sus inicios; de esta forma, la evolución de las formas de expresión ha estado conectada con la evolución misma de los humanos. Las transformaciones en las formas de comunicación han sido extensas, pasando por el uso de señas y gestos, el registro de pinturas rupestres, la comunicación verbal, la escritura, el desarrollo de las diversas lenguas que conocemos actualmente, hasta la proliferación de medios de comunicación en la era moderna.

La autora María del Socorro Fonseca (2000), en su libro “Comunicación Oral Fundamentos y Práctica Estratégica”, define la comunicación como:

llegar a compartir algo de nosotros mismos. Es una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, intercambiando ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes.

Bajo esta premisa, se puede asumir que la comunicación se constituye como un proceso de interacción humana, el cual está guiado bajo procesos racionales, pero también emocionales. Fonseca menciona una “necesidad”, esto indica que el ser humano, de forma natural necesita comunicarse, expresar sus ideas y pensamientos, pero también sus emociones y sentimientos. Por supuesto, los procesos comunicativos tienen sentido y significación gracias a la vida en sociedad del ser humano, la cual proporciona experiencias comunes.

De igual manera, para Harold Lasswell (1948), la comunicación es "¿Quién dice qué, en qué canal, a quién y con qué efecto?", esta definición se enmarca en su modelo de comunicación, pudiéndose separar en cinco preguntas clave que ayudan a comprender los procesos comunicativos: primera, ¿Quién dice? Haciendo referencia al emisor o persona que está transmitiendo el mensaje; segunda, ¿Qué dice? Centrándose en el contenido del mensaje; tercera, ¿En qué canal?Cuál es el medio por el cual se transmite dicho mensaje; cuarta, ¿A quién? Se trata del individuo al que va dirigido el mensaje, es decir, el receptor; y, por último, ¿Con qué efecto? Refiriéndose al impacto que el mensaje causa en el receptor.

A partir de estas concepciones, se puede definir la comunicación como un proceso de transmisión de información natural del ser humano, donde hay un emisor, un receptor y una intencionalidad del mensaje difundido a través de un canal. En este sentido, en un inicio, la base teórica del presente trabajo se centró en Harold Lasswell y su modelo comunicativo entendido desde los medios de comunicación y su impacto en las personas, teniendo en cuenta que se hizo uso de la radio como medio idóneo para transmitir Voces del Posconflicto.

Dentro de los avances y la evolución de la comunicación humana, surgen los medios de comunicación como espacios de tratamiento y divulgación de información. Estos tienen un papel crucial en el desarrollo social, no obstante, es importante mencionar que su responsabilidad no solo se limita a transmitir información, sino también a construir sociedades más justas y equitativas.

Y es que, desde su creación, los medios de comunicación han tenido el poder de controlar la información que será entregada a la audiencia, a través de la difusión de contenidos pueden influenciar significativamente en la opinión pública. Por esta razón, tienen una gran responsabilidad, los medios deben ser conscientes de su impacto y actuar de manera ética,

desempeñando un papel constructivo en la sociedad. De esta manera, se espera que los medios brinden información veraz y precisa, evitando desinformar y/o manipular la información a conveniencia de unos pocos.

La responsabilidad social de los medios va directamente relacionada con el impacto que pueden ocasionar sus contenidos en el público o la ciudadanía. Sin duda lo más relevante es el poder que los medios tienen en la formación de la opinión pública. Es decir, la responsabilidad de los medios va directamente relacionada con la información y las opiniones emitidas en los medios. (Ramírez, 2012).

Teniendo en cuenta su influencia, los medios tienen una obligación fundamental y es la de promover el pensamiento crítico, esto, por medio de la difusión de información veraz, evitando sesgos ideológicos o políticos, y con diversos puntos de vista sobre un mismo tema, dando paso a que la audiencia analice la información objetivamente y pueda tomar sus propias decisiones, forjando así su criterio. Informar de la mejor manera contribuye a la construcción de sociedades más justas, equitativas y en paz.

En este contexto, la radio surge como un medio de comunicación clave que ha sido, desde sus inicios, una herramienta de expresión que se destaca por tener la capacidad de llegar a audiencias diversas, brindando acceso a la información y entretenimiento, incluso llegando a las personas que se encuentran en las zonas más alejadas. Su invención se dio a finales del siglo XIX y, a pesar de que a su paso llegaron otros medios de comunicación innovadores este, aún en la actualidad, continúa siendo una fuente importante de información, entretenimiento y educación.

La radio afecta a la gente de una forma muy íntima, de tú a tú, y ofrece todo un mundo de comunicación silenciosa entre el escritor-locutor y el oyente. Este es el aspecto inmediato de la

radio. Una experiencia íntima. Las profundidades subliminales de la radio están cargadas de los ecos retumbantes de los cuernos tribales y de los antiguos tabores, Ello es inherente a la naturaleza misma de este medio, que tiene el poder de convertir la psique y la sociedad en una única cámara de resonancia. (McLuhan, 1996, p. 307).

Para McLuhan la radio es un medio transformador que tuvo un gran impacto en la cultura, dando lugar a nuevas formas de arte, entretenimiento y transmisión de información, además, permitió que las personas de todas las clases sociales pudieran escuchar noticias, música y educarse, debido a que antes de la aparición de este medio el acceso a la información estaba limitado a las clases altas. Asimismo, el autor considera que este no solo es un medio para transmitir información, sino también una extensión de nosotros mismos, transformando la forma en que percibimos e interactuamos con el mundo.

De esta forma, medios de comunicación como la radio han constituido un avance significativo dentro del desarrollo social de las comunidades, convirtiéndose en una herramienta indispensable en torno al acceso a la información, la divulgación de ideas y la libertad de expresión. La radio, más allá de ser una herramienta, se ha convertido en un catalizador de necesidades y peticiones de las comunidades, permitiendo el desarrollo de estas.

Rosalba Carrasco (1998: 4-13) considera que el Desarrollo es:

Un proceso de carácter integral que implica avanzar simultáneamente en los ámbitos del crecimiento económico, el bienestar social, la protección del medio ambiente y la consolidación de la democracia. Este exige la creación de instituciones democráticas, el respeto de todos los derechos humanos y libertades fundamentales; el aumento de oportunidades económicas

equitativas, el respeto a la diversidad cultural, el derecho de las personas a pertenecer a minorías y la participación activa de la sociedad civil.

Carrasco remite hacia diversos puntos fundamentales para comprender los procesos de desarrollo, tales como: el bienestar social, el respeto de derechos humanos, el respeto hacia la diversidad cultural, la congregación de minorías y la participación. Aquí se puede denotar un común denominador y este son las personas; esta premisa lleva a pensar en el desarrollo desde concepciones sociales y humanas, preocupándose por la calidad de vida, la reducción de desigualdades, el respeto de los derechos humanos y, por supuesto, el empoderamiento de las comunidades.

Si bien los factores económicos enmarcan una preocupación latente dentro del desarrollo, dicha economía también debe estar pensada de forma colectiva. Tal como lo menciona Carrasco (1998), “el aumento de oportunidades económicas debe ser equitativo”. De esta forma, se puede asumir que el desarrollo va mucho más allá de la construcción de grandes urbes o el establecimiento de empresas en los países. Una nación desarrollada es aquella en la que se da la promoción del bienestar de las personas, pero también se da un proceso que dinamiza el desarrollo económico, lo cual conduce al mejoramiento de las condiciones de vida. (Documento *Desarrollo Social* del Centro de Estudios del Congreso de la Unión de los Estados Unidos Mexicanos, 2006).

Para hablar del desarrollo de una sociedad hay que analizar la vida de quienes la integran, que no puede considerarse que hay éxito económico sin tener en cuenta la vida de los individuos que conforman la comunidad. El desarrollo es entonces el desarrollo de las personas de la sociedad. (Revista ECONOMIA y SOCIEDAD, el concepto de desarrollo de Sen y su vinculación con la Educación, 2006, como se citó en Amartya Sen, 1999a)

Amartya Sen proporcionó un concepto completamente diferente acerca del desarrollo; visto no solo desde el ámbito social o económico. El economista en su libro “*Desarrollo y Libertad*” concibe que: “las libertades no sólo son el fin principal del desarrollo, sino que se encuentran, además, entre sus principales medios”. De esta forma, él supone que las libertades que poseemos influyen en el desarrollo humano, por ejemplo, una persona sin libertad económica es más vulnerable a estar limitada a otro tipo de libertad, como la libertad social.

Todas estas concepciones permiten entender de forma general los procesos de desarrollo en la sociedad, sin embargo, para comprender por completo dichos procesos, se debe tener en cuenta la complejidad, no solo de la estructura social, sino también de la mente humana. Tanto individual como colectivamente el ser humano es sumamente complejo y esto radica en factores tanto biológicos, psicológicos, como sociales y culturales. La capacidad crítica que poseen las personas da paso a que constantemente se enfrenten a conflictos, los cuales, desde su resolución permiten el avance de la sociedad.

El conflicto es definido como lucha, desacuerdo, incompatibilidad aparente, confrontación de intereses, percepciones o actitudes hostiles entre dos o más partes. El conflicto es connatural con la vida misma, está en relación directa con el esfuerzo por vivir. Los conflictos se relacionan con la satisfacción de las necesidades, se encuentra en relación con procesos de estrés y sensaciones de temor y con el desarrollo de la acción que puede llevar o no hacia comportamientos agresivos y violentos. (Vinyamata Camp, 2001, pág. 129).

Como indicó Vinyamata, los conflictos son naturales y propios del ser humano, hacen parte de nuestra esencia y como sinónimo de este se puede indicar que son desacuerdos entre una, dos o más personas. Los conflictos nacen como resultado de la incompatibilidad en muchos de nuestros intereses, valores o necesidades, los cuales, por lo general, son adversos. Estos

pueden manifestarse de diversas formas y bajo diversos contextos y como refiere Vinyamata, “están en relación directa con el esfuerzo por vivir”.

Aunque en muchas ocasiones el concepto de “conflicto”, se tome de forma negativa, lo cierto es que estos desacuerdos hacen parte de nuestra vida y están presentes en la cotidianidad. Estos se pueden ver reflejados en la toma de decisiones rutinarias como el acudir o no a algún lugar, el salir o no con alguien e incluso en lo que se escoge diariamente para vestir, estas recurrentes situaciones hacen parte de los conflictos y es su resolución la que permite avanzar tanto individual como colectivamente.

El conflicto es un proceso natural de la sociedad y un fenómeno necesario para la vida humana, pudiendo ser un factor positivo para el cambio y el crecimiento personal e interpersonal o un factor negativo de destrucción, según la forma de regularlo. El conflicto no es ni bueno ni malo, simplemente existe, es como una fuerza natural que, controlada y en su justa y equilibrada fuerza, puede desarrollar a la naturaleza, producir energía y estimular la vida y, por otra parte, cuando se presenta en forma descontrolada, puede alterar los ciclos naturales, destruir e impedir el crecimiento de la vida. (Muñoz Belmar, 2003).

Muñoz señala algo sumamente interesante y es que los conflictos pueden convertirse en un factor positivo para el cambio y por ende para el desarrollo social, propiciando así el crecimiento personal. De igual forma, indica que este no es bueno ni malo, simplemente existe y hace parte de nuestra naturaleza. Son estos conflictos tanto intrapersonales como interpersonales los que de alguna forma convierten al ser humano en un ser racional, uno con la capacidad de decidir.

Sin embargo, esa capacidad de decisión en muchas ocasiones se torna peligrosa y es que, tal como menciona Muñoz, “cuando se presenta en forma descontrolada, puede alterar los ciclos naturales, destruir e impedir el crecimiento de la vida”. Esto indica que la forma en la que se resuelven los conflictos es fundamental, ya que puede dar paso a la violencia. Si bien, estos no son buenos ni malos y simplemente existen, es la forma en la que se les da resolución la que pueden convertirlos en algo negativo, abriendo paso a malentendidos, riñas, peleas e incluso guerras o conflictos armados.

El conflicto armado es una cruda realidad que ha dejado grandes marcas en la humanidad, sin embargo, antes de hablar sobre ello se debe tener en cuenta su definición, según ACNUR (2008):

Se entiende por conflicto armado todo enfrentamiento protagonizado por grupos armados regulares o irregulares con objetivos percibidos como incompatibles en el que el uso continuado y organizado de la violencia: a) provoca un mínimo de 100 víctimas mortales en un año y/o un grave impacto en el territorio (destrucción de infraestructuras o de la naturaleza) y la seguridad humana (ej. población herida o desplazada, violencia sexual, inseguridad alimentaria, impacto en la salud mental y en el tejido social o interrupción de los servicios básicos); b) pretende la consecución de objetivos diferenciados de los de la delincuencia común.

Dicho esto, se puede decir que, el conflicto armado hace referencia a la confrontación entre dos o más grupos armados regulares o irregulares que tienen ideales o intereses contrarios, haciendo uso de la violencia continua y organizada para lograr sus objetivos, causando un impacto significativo en las comunidades donde este se presenta. Se debe tener en cuenta que, cuando se mencionan grupos armados regulares se hace referencia a los cuerpos militares

reconocidos por el Estado y operan bajo su autoridad legal, mientras que, los grupos armados irregulares actúan fuera del control del gobierno y no son reconocidos por este.

En el caso de Colombia, el conflicto armado interno es una problemática que ha marcado la historia por décadas. Las injusticias, desigualdades sociales, económicas y políticas son factores que desencadenaron olas de violencia las cuales, como resultado dejaron muertes, vulneración de derechos humanos, desapariciones, violencia física y psicológica a lo largo y ancho del territorio. Esta violencia ha sido provocada por múltiples actores como guerrillas, paramilitares y militares, todos con ideologías y aspiraciones políticas diferentes, alimentadas por otros factores, tales como el narcotráfico o la corrupción.

Para comprender el conflicto armado colombiano, resulta fundamental la mirada del sociólogo, periodista e historiador Alfredo Molano Bravo, quien dedicó gran parte de su vida a documentar las voces y vivencias de las comunidades rurales, así como las causas estructurales de la guerra en Colombia. Su perspectiva muestra que el conflicto no es un fenómeno aislado, sino un proceso complejo, con múltiples factores históricos y sociales. En este sentido, Molano (2001), afirma: “El conflicto armado comienza con la violencia. Y la violencia está asociada a dos factores originarios que se influyen mutuamente: el control sobre la tierra y sobre el Estado”.

Este planteamiento permite contextualizar los procesos de conflicto y violencia en el país, trayendo a colación sus causas estructurales, y reconociendo que las experiencias de las comunidades están ligadas a un pasado marcado por disputas territoriales y por el control político. Comprender la raíz de esta problemática es esencial para analizar las narrativas sonoras del posconflicto, que a menudo reflejan las tensiones persistentes y los desafíos estructurales que enfrentan las comunidades y aquellos que están intentando construir la paz.

Lejos de atenuarse, el conflicto armado se ha ido intensificando. Se endurece en las regiones que ya existía y se extiende a otras regiones. En razón de los medios utilizados, registra un proceso de degradación. Hace sentir sus efectos, incluso en los espacios institucionales que se habían mantenido tradicionalmente al margen. (Pécaut, 2006, p. 437)

Daniel Pécaut proporciona un marco integral sobre el conflicto armado, abarcando sus dimensiones sociales, políticas y humanitarias, asimismo, enfatiza en los factores estructurales que contribuyen a este. También, reconoce que los conflictos son cambiantes, evolucionan y se adaptan al contexto y a las acciones de los actores. Teniendo en cuenta esto, la violencia desde sus inicios no ha cesado, se ha ido transformando, incluyendo otros actores que contribuyen a esta guerra, que dejan a su paso la degradación y el retroceso de una sociedad que por muchos años ha intentado dejar esta problemática atrás, sin embargo, sus esfuerzos han sido invalidados por las fuertes olas de violencia que están presentes en su diario vivir.

El nacimiento de diversos grupos armados ha ocasionado que haya presencia guerrillera o paramilitar en gran parte del país, sobre todo en las zonas rurales, debido a que estos son lugares idóneos para ellos, por la poca presencia estatal y sus dinámicas económicas y sociales, convirtiéndose así en territorios fuertemente afectados por el conflicto. A pesar de esto, se normaliza la presencia de estos grupos y la sociedad se adapta a sus normas, teniendo así una influencia y control sobre las comunidades, cumpliendo también funciones de “protección”.

Según Pécaut, D. (2006, p. 457):

El conflicto armado en Colombia aún conserva el aspecto de una guerra de proximidad. Guerrilleros y paramilitares aún continúan asumiendo localmente las funciones de protección, incluso de socialización. La venganza, los odios, los problemas familiares todavía nutren el

acercamiento hacia uno u otro campo. La presencia de uno de los grupos armados y la economía generan un mercado de trabajo que atrae a los jóvenes que carecen de otras perspectivas.

Se puede evidenciar la complejidad del conflicto armado interno, arraigado a las dinámicas sociales y a las realidades cotidianas de las comunidades. Este se ha desarrollado principalmente en las zonas más vulnerables de Colombia, alimentándose también del resentimiento que persiste en estas poblaciones, que en muchas ocasiones optan por dejar de ser víctimas y volverse victimarios. El conflicto armado sigue cobrando un alto número de víctimas que llevan consigo las marcas y cicatrices proporcionadas por la violencia.

En el escenario actual, caracterizado por la violencia y la injusticia, es esencial discutir el concepto de víctimas. Estas personas con frecuencia son relegadas al silencio, sus historias se pierden en las sombras y sus voces se llenan de dolor y miedo. Sin embargo, para construir una sociedad más justa, compasiva y segura, es esencial romper el silencio y hablar sobre las víctimas.

Según la Ley 1592 de 2012, el Congreso de la República de Colombia define “víctimas” como:

Persona que individual o colectivamente haya sufrido daños directos tales como lesiones transitorias o permanentes que ocasionen algún tipo de discapacidad física, (visual y/o auditiva)” y personas que hayan experimentado dificultades emocionales, pérdidas económicas o violaciones de sus derechos fundamentales. Los daños deberán ser consecuencia de acciones que hayan transgredido la legislación penal, realizadas por miembros de grupos armados organizados al margen de la ley.

En este sentido, las víctimas, vistas desde la coyuntura de un país en guerra, son aquellas que han sufrido daños en dos dimensiones; físicas, las cuales generan algún tipo de discapacidad y emocionales, que pueden estar enmarcadas dentro de las pérdidas económicas o la violación de sus derechos. Es importante reconocer que las víctimas del conflicto armado han experimentado diferentes niveles de violencia en función de su género, edad, etnia, condición socioeconómica y ubicación geográfica.

Por otra parte, la Comunicadora Social y Periodista con Maestría en Comunicación Periodística, Lola Viviana Esguerra Villamizar, en su libro *Cronología del Desencuentro (1996-2012) Tres lustros del acuerdo humanitario*, menciona que “por cada secuestrado, cinco familiares automáticamente se convierten también en víctimas. El (des)acuerdo humanitario tuvo en vilo a más de trescientas personas durante casi dieciséis años”.

Bajo esta premisa, se puede decir que las víctimas no solo se constituyen por personas afectadas directamente por la violencia, sino que también son víctimas aquellos a quienes de alguna forma los ha afectado el conflicto armado interno. La Ley 1448 de 2011 reconoce a los familiares de las víctimas directas como víctimas indirectas del conflicto armado y les brinda acceso a medidas de reparación, como atención psicosocial, ayuda económica y restitución de tierras, en reconocimiento a las graves afectaciones que sufren.

La reconstrucción de Colombia no puede llevarse a cabo sin la identificación, atención y reparación de las personas afectadas. La paz duradera y sostenible debe basarse en su dolor, necesidades y anhelos de verdad; justicia y no repetición. En Colombia, se ha considerado el posconflicto como un proceso integral que tiene como objetivo abordar las múltiples dimensiones de las afectaciones provocadas por el conflicto. Esto incluye prestar atención a las

víctimas, perseguir la verdad y la justicia, desmovilizar y reintegrar a los actores armados, reformar las instituciones y crear una cultura de paz.

El concepto de posconflicto tiene varias definiciones, según Calderón Roja (2016)

Su punto de encuentro es que se refiere a una nueva etapa que se inicia después de la firma de un acuerdo de paz, en el caso de Colombia, una vez firmado el acuerdo de paz de La Habana. Es aquí, donde se entiende el posconflicto como una etapa que no termina con el conflicto, sino que da inicio a la búsqueda de la verdadera paz duradera y estable.

Hablar de posconflicto es importante para reconocer el sufrimiento de las víctimas, ponerlas en el centro del proceso de paz, fortalecer el compromiso con la reparación, prevenir la recurrencia de la violencia, legitimar las demandas, movilizar recursos y apoyo, promover la reflexión y el aprendizaje, fortalecer la democracia y las instituciones, construir una cultura de paz e inspirar esperanza para el futuro.

Cuando se habla de los procesos de posconflicto y de la importancia que estos tienen en las narrativas para la construcción de paz, la escritora, periodista y politóloga colombiana Olga Behar enfatiza la relevancia de los testimonios y de las voces de los actores involucrados en el conflicto. En su participación en la obra *Pistas para narrar la memoria* (Consejo de Redacción, 2016), resalta el rol de los medios en el posconflicto:

A los medios de comunicación y periodistas les corresponde el deber social de contribuir a la reconstrucción del pasado, a investigarlo y narrar las historias no contadas, o mal contadas, de sus protagonistas; escuchar las versiones tanto de víctimas como de victimarios y relatar sus verdades de una manera responsable.

Este planteamiento es crucial, ya que destaca la importancia de escuchar tanto a las víctimas como a quienes, en su momento, fueron victimarios, tal como se propone en este trabajo. Dicha escucha permite construir un relato que integre las experiencias de quienes han vivido el conflicto, facilitando una comprensión profunda de los desafíos asociados a la reincorporación a la vida civil y contribuyendo a la consolidación de la memoria histórica. Sin embargo, para hablar de posconflicto, es necesario hablar de reconciliación.

Para Molano Giraldo, M. (2016)

La reconciliación es un elemento necesario para lograr la paz. Aquel elemento se consigue con la comprensión del lugar fundamental de las víctimas en el posconflicto”. Por lo tanto, las estrategias que fomenten la reconciliación nacional son necesarias para los procesos de restitución de los derechos de las víctimas, la reinserción a la vida civil de los excombatientes y la recuperación del tejido social, entre otros aspectos.

Dentro de las “estrategias que fomenten la reconciliación” mencionadas por Molano, surge la comunicación como medio para visibilizar las vivencias de víctimas y victimarios del conflicto armado, dar voz a sus historias y necesidades, y contribuir a la construcción de una memoria colectiva que propicie la reconciliación. Se trata de una herramienta efectiva que puede tener un impacto significativo en la consecución de una paz duradera en Colombia. Para avanzar hacia un futuro mejor para todos, es fundamental que los diversos sectores de la sociedad participen en este ejercicio comunicativo responsable, transparente y participativo.

Bajo este contexto, los medios de comunicación como la radio se convierten en herramientas esenciales para la construcción de paz, la reconciliación y el desarrollo social, dado que fomentan el diálogo y la comprensión; su alcance y accesibilidad se convierten en un puente

entre diferentes sectores de la sociedad. La creación de programas que incentiven la participación de la ciudadanía, el debate constructivo y la reflexión sobre temas relevantes para la comunidad, contribuyen a sanar las heridas del pasado, además de generar espacios de encuentro para la construcción de un futuro en común.

Podríamos señalar que una comunicación para la paz buscaría promover el fin de la violencia: incentivando el entendimiento de los conflictos que ocurren en la sociedad, a través de información que permita comprender que estos derivan de problemas estructurales. Impulsando un diálogo alturado entre los actores de la sociedad civil, que motive a la ciudadanía a confiar que la transformación del conflicto es posible (Bonifaz,2017).

Es innegable que los medios tienen una gran influencia en las actitudes y comportamientos de las personas, pueden promover la no violencia, crear una cultura de paz y un mundo más justo y equitativo al usar su poder de manera responsable, como también pueden fomentar la violencia si no cumplen adecuadamente su rol en la sociedad. Los discursos de odio en los medios pueden incitar a la violencia, mientras que la cobertura sensacionalista de esta puede glorificar o normalizar el conflicto. Es precisamente eso lo que se quiere evitar, por ello el siguiente planteamiento resulta fundamental. ¿Cómo por medio de la comunicación se puede contribuir al desarrollo social y a la no violencia?

CAPITULO III: Propuesta de Producción

3.1. Presentación de la propuesta

La producción sonora denominada “Voces del Posconflicto: Historias que Construyen Paz”, narra las vivencias de quienes fueron protagonistas del conflicto armado, específicamente

de firmantes de paz y reincorporados de las AUC. Esto se realizó a través de entrevistas, investigación documental y encuestas, con el fin de construir un relato sonoro compuesto por 10 episodios entre 15 a 20 minutos, con los cuales se pretendió visibilizar las diversas perspectivas y realidades que coexisten en el país.

Esta producción se centró en la vida posconflicto de cuatro firmantes de paz y cuatro reincorporados de las AUC, cuyas historias se desarrollan a lo largo de ocho episodios temáticos: “Más allá de las armas”, “Renacer desde el conflicto”, “De las trincheras a la esperanza” e “Historias de resiliencia”. Los dos primeros episodios, sin embargo, ofrecen un contexto del proceso de conflicto y posconflicto en Colombia, de la mano de expertos.

Como se mencionó anteriormente, se desarrollaron entrevistas semiestructuradas en diferentes municipios de Santander y la zona del Catatumbo. Estos lugares fueron seleccionados para la investigación debido a la proximidad geográfica que se tiene con respecto a la Universidad de Pamplona, lugar donde se realizó la producción. Por otro lado, se resalta la necesidad de contar historias y vivencias en zonas fuertemente violentadas por grupos al margen de la ley.

Se destaca la importancia de utilizar la radio como medio de comunicación para la producción y difusión de estas historias, debido a que esta emerge como un puente que permite la reconciliación y la construcción de una paz duradera. La transmisión de estos relatos fomenta la empatía y la comprensión entre reincorporados y la comunidad en general, dado que, escuchar estas experiencias permite que las personas superen prejuicios, estigmas y ayuda a construir caminos que lleven al perdón.

Buscando abarcar la diversidad de voces y experiencias, se pretendió crear un espacio de diálogo y escucha activa, donde los reincorporados pudieran compartir sus historias sin miedo ni censura. De este modo, se anhela contribuir a la construcción de la memoria histórica, promover la reconciliación y generar conciencia sobre los desafíos que enfrentan en su proceso de reincorporación a la vida civil.

3.1.1 Presupuesto

Tabla 1. Presupuesto general

Material/Espacio	Valor unitario	Cantidad	Valor General
Programas de edición	112.000	1	112.000
Micrófonos	28.900	2	57.800
Desplazamiento intermunicipal	300.000	2	600.000

3.2. Objetivo

Producir una serie sonora sobre la reincorporación a la vida civil de actores del conflicto armado interno en Colombia.

3.3. Público objetivo

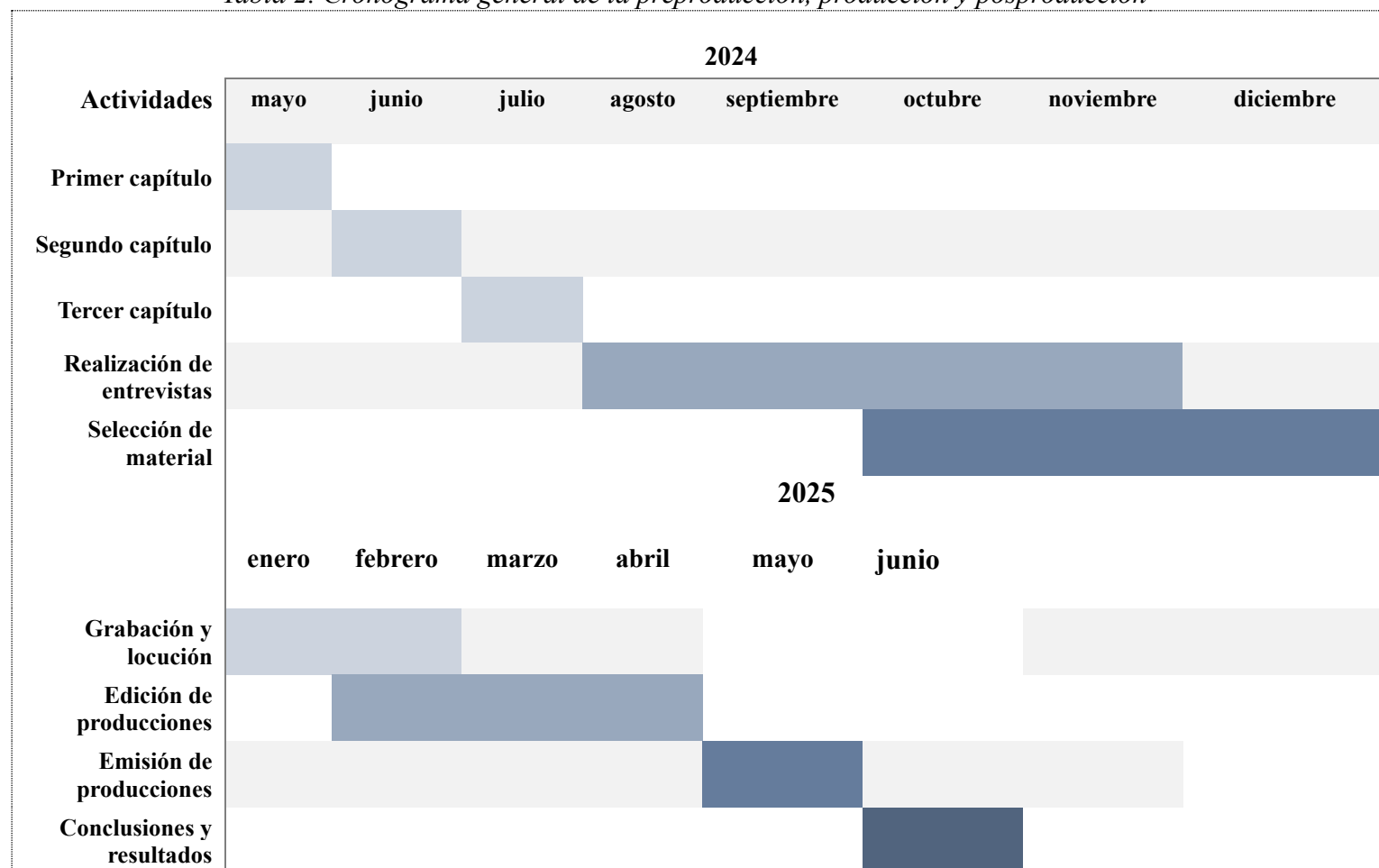
El público objetivo de este trabajo de investigación se enmarcó en el departamento de: Norte de Santander, el cual comprende una población total de 1.491.689 habitantes, según proyecciones del DANE (2018), de los cuales 317.977 se encuentran en centros poblados y rural disperso, y Santander, el cual cuenta con una población total de 2.184.837 habitantes, según proyecciones del DANE (2018), de los cuales 529.210 pertenecen a los centros poblados y rural disperso. La zona urbana representa una parte importante dentro del público objetivo, sin

embargo, estuvo enfocado principalmente hacia las zonas rurales, puesto que, la violencia es más recurrente en estos lugares.

No obstante, no se excluyen otras poblaciones del territorio nacional, debido a que el conflicto armado es un problema que ha afectado a todo el país, el cual cuenta con una población total de 51.609.000 habitantes, según datos registrados en el DANE. Por lo tanto, se estima que la producción sonora pueda ser difundida a través de emisoras regionales, nacionales e incluso internacionales, en la medida de lo posible.

3.4. Cronograma de producción

Tabla 2. Cronograma general de la preproducción, producción y posproducción



3.5. Etapa de preproducción

La producción se desarrolló bajo un formato sonoro, el cual constó de 10 episodios; estimados en un aproximado de 15 a 20 minutos por emisión. Asimismo, estuvo dividida por cinco secciones: Una Mirada Contextual, Más Allá de las Armas, Renacer desde el Conflicto, De las Trincheras a la Esperanza e Historias de Resiliencia. Cada temática abordó dos episodios, de los cuales uno estuvo enfocado a las vivencias de exintegrantes de las FARC-EP y el otro giró en torno a reincorporados de las AUC.

Se utilizó el reportaje como género periodístico, esto permitió darle una estructura narrativa lógica a las historias. El formato escogido fue idóneo para la exploración de vivencias antes, durante y después del conflicto, brindando diversos matices, puntos de vista y perspectivas. De igual modo, esta forma de narración puede capturar detalles emocionales, contextuales y sociales que otros formatos más breves no logran.

El reportaje proporciona una mirada amplia sobre los conflictos y procesos de paz, ayudando a los oyentes a entender de una mejor manera los esfuerzos de los reincorporados por reintegrarse a la sociedad. Por otra parte, aunque no se pretende justificar las acciones dentro del margen del conflicto, se hace necesario que la población colombiana conozca las razones y motivaciones que los llevaron a pertenecer a estos grupos.

Para el desarrollo de la producción se adelantaron entrevistas enfocadas a las vivencias y experiencias de los firmantes y reincorporados, sin embargo, con el fin de recolectar información, también se entrevistó a expertos en el tema y población en general. De igual forma, se recolectó información a través de libros, artículos, ensayos, trabajos de investigación y datos bibliográficos adelantados por organizaciones gubernamentales, medios de comunicación y universidades.

Estas historias pretenden contribuir a la reconstrucción de la memoria histórica del país, sin embargo, no se compartieron como relatos aislados, sino que se enmarcaron en un contexto histórico más amplio, como lo es la guerra interna en el país, permitiendo así a los oyentes comprender las raíces del conflicto armado colombiano, sus dinámicas y las secuelas que ha dejado en la sociedad.

3.5.1 Selección de temas y fuentes a consultar

Tabla 3 Selección de temas y fuentes a consultar por cada tema

	Temas	Fuentes
1	Una mirada contextual La primera y segunda emisión se centraron en los orígenes del conflicto armado en Colombia, así como el contexto histórico y social que propició su surgimiento. De igual forma, abarcó las dinámicas del posconflicto, un período marcado por la búsqueda de la paz y la reconciliación.	- Ginna Morelo Martínez, periodista y editora colombiana, profesora universitaria vinculada a la Universidad Javeriana, maestra de la Fundación GAU y tallerista en temas diversos, principalmente de periodismo e investigación. - Fabio Andrés Díaz Pabón, doctor y maestro de Estudios en Desarrollo de la Universidad Erasmo de Rotterdam en los Países Bajos. Maestro e ingeniero industrial de la Universidad de los Andes. Ha trabajado en Mozambique, Ghana, Kenia, Sudáfrica, Colombia y los Países Bajos y está actualmente afiliado con la Universidad de Ciudad del Cabo en Sudáfrica. - Víctor Vadillo Contreras, profesional en Relaciones Internacionales y Estudios Políticos, especialista en Ciencias Sociales, Magister en Derechos Humanos, Derecho Internacional de los Conflictos

		Armados, docente de la Universidad de Pamplona, profesor tiempo completo ocasional de la Licenciatura en Ciencias Sociales y Desarrollo Local, director de la Maestría en Paz, Desarrollo y Resolución de Conflictos, adscrita a la Facultad de Artes y Humanidades. Ha trabajado por más de 15 años en temas de conflicto armado, defensa de los derechos humanos con diferentes instituciones. - Miguel Grijalba, investigador para la comisión del esclarecimiento de la verdad, en el capítulo Colombia adentro, que narra la historia del conflicto armado en los territorios. - José Manuel Maldonado, historiador, docente universitario vinculado a la Universidad Francisco de Paula Santander. - Centro de Memoria Histórica - Concejo de Redacción
2	Más allá de las armas Las emisiones tres y cuatro estuvieron dedicadas a comprender qué impulsó a los excombatientes a dejar atrás las armas y buscar una nueva vida en paz, así como las experiencias, sueños o anhelos que motivaron esta decisión.	- Comisión de la Verdad - Artículos en medios de comunicación - Cuatro reincorporados - Cuatro firmantes de paz
3	Renacer desde el conflicto Las emisiones cinco y seis retrataron los momentos cruciales de la firma del acuerdo de paz y dejación de las armas, conociendo las emociones, desafíos y esperanzas de los excombatientes y cómo vivieron este periodo.	- Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera - Ley de Justicia y Paz - Cuatro reincorporados - Cuatro firmantes de paz
4	De las trincheras a la esperanza	- Artículos en medios de comunicación - Cuatro reincorporados

	Las emisiones siete y ocho exploraron los desafíos y esperanzas de quienes transitaron del conflicto armado a la vida civil, dando voz a sus experiencias y vivencias.	- Cuatro firmantes de paz
5	Historias de resiliencia	
	En estas dos últimas emisiones se narraron experiencias y vivencias en la vida civil, conociendo cómo es la vida después del conflicto, qué desafíos han enfrentado quienes buscan reintegrarse a la sociedad, así como historias de superación y resiliencia.	- Artículos en medios de comunicación - Cuatro reincorporados - Cuatro firmantes de paz

3.5.2. Investigación periodística

El presente proyecto se trabajó bajo un enfoque cualitativo, el cual permitió comprender las experiencias y vivencias de los firmantes de paz y reincorporados de las AUC en el marco del conflicto armado en Colombia. Este resulta idóneo, ya que trasciende la simple descripción de los datos y se enfoca en la búsqueda de las motivaciones personales que los llevaron a tomar decisiones sobre los procesos de paz y volver a la vida civil. Además, se adapta a la diversidad de las experiencias vividas y permite abordar las particularidades de cada caso, su contexto social, cultural y político, brindando una visión completa del proceso.

Con el fin de amenizar el acercamiento con las comunidades, se contactó a la Agencia para la Reincorporación y la Normalización (ARN), con el fin de recibir apoyo y acompañamiento. El primer acercamiento se estableció con una integrante de la ARN, la cual facilitó el correo electrónico de la Doctora Lorena Corvera, Coordinadora del Grupo Territorial Norte de Santander, debido a que era la persona idónea para orientar la solicitud. En ese primer contacto, se explicó que, como trabajo de grado se pretendía hacer una producción sonora sobre

historias de reincorporación a la vida civil de excombatientes, asimismo, se solicitó la ayuda de la organización para facilitar espacios donde se pudieran realizar entrevistas.

El correo fue respondido por Audrey Carrillo, directora de comunicación de la ARN, Norte de Santander, quien acordó una reunión en las instalaciones de la agencia con el fin de concertar las entrevistas, definir los objetivos y la publicación de la producción con los firmantes de paz. El encuentro contó con la participación de la coordinadora del grupo territorial y la directora de comunicación, donde se discutió aspectos fundamentales sobre el trabajo de grado, dieron diversas acotaciones a este y se llegó al acuerdo de presentar una propuesta formal avalada por el programa de Comunicación Social para obtener el respaldo oficial de la ARN Nacional. Sin embargo, debido a complicaciones con el calendario académico no se consolidó la alianza.

Por otro lado, se estableció contacto con algunos expertos en el tema, esto con el fin de tener diversidad de voces que permitieran comprender la coyuntura social, política e histórica con relación al conflicto y posconflicto. Uno de los expertos es Miguel Grijalba, exmiembro de la Comisión de la Verdad y a quien se contactó en el marco de la Semana de la Comunicación 2024-1. De igual forma se contactó a Ginna Morelo, periodista y editora colombiana, quien ha adelantado diversos trabajos periodísticos e investigativos en torno al conflicto, la cual, desde Concejo de Redacción, brindó su apoyo para el trabajo en cuestión.

Asimismo, se contactó a Fabio Andrés Díaz Pabón, Doctor y Magíster en Estudios del Desarrollo por la Universidad Erasmo de Róterdam, quien ha trabajado en Colombia y diversos países de África en el estudio y solución de problemas sociales, esto en el marco de la conferencia “África y el futuro del Desarrollo Global. Finalmente, se contactó a docentes

universitarios como Víctor Badillo y José Manuel Maldonado, quienes brindaron valiosos aportes desde su experiencia en torno al conflicto armado interno.

Además, se realizó una investigación a través de la web, recopilando noticias de diversos medios de comunicación, reportajes, crónicas, videos, tesis de grado, tesis doctorales, artículos de investigación y documentos que contribuyeran al entendimiento y contextualización de conflicto y posconflicto, permitiendo nutrir se forma significativa el documento y la producción sonora realizada.

Entrevista Semiestructurada

La entrevista Semiestructurada es una herramienta fundamental para recopilar información profunda y significativa que aporte al tema de investigación, permitiendo narrar historias y experiencias relacionadas con la reinserción a la vida civil. La flexibilidad de la entrevista fomenta una relación de diálogo entre el entrevistador y el entrevistado, lo que permite explorar a detalle los aspectos que surgen durante la conversación y crea un espacio de confianza y apertura para compartir experiencias sensibles.

En total se entrevistaron un total de ocho personas, compuestas por cuatro firmantes de paz de la región del Catatumbo y cuatro reincorporados de las AUC en el departamento de Santander. Durante los encuentros, los participantes respondieron a una serie de preguntas diseñadas para explorar diversas dimensiones de sus experiencias. La estructura de la entrevista abarcó cuatro de las cinco secciones previamente estipuladas, permitiendo una inmersión profunda en los temas. Si bien se tocaron aspectos relacionados con el conflicto armado en sí mismo, el foco principal de la conversación se centró en las complejidades del posconflicto.

A continuación, se presentan las preguntas por sección (**Ver anexo 1**)

Entrevistas: Más allá de las Armas

Tabla 4: Preguntas, Más allá de las Armas

¿Qué le motivó a tomar la decisión de desmovilizarse y reincorporarse a la vida civil?
¿Cómo se ve a sí mismo ahora en comparación con quien era antes de tomar las armas?
¿Cómo tomó su familia la decisión de dejar las armas?
¿Si pudiera hablar con alguien que está considerando dejar las armas, qué consejo le daría?
¿Hubo momentos en los que cuestionó su participación en el conflicto o las acciones del grupo guerrillero?
¿Qué fue lo más difícil de dejar atrás cuando decidió desmovilizarse?

Entrevistas: Renacer desde el Conflicto

Tabla 5: Preguntas, Renacer desde el Conflicto

¿Cómo se sintió cuando se enteró que se estaban negociando acuerdos de paz?
¿Hubo desacuerdos o discusiones entre el grupo armado entorno al acuerdo?
¿Tenía conocimiento de los términos y condiciones del acuerdo y de lo que allí estaba escrito?
¿Qué papel desempeñaron los líderes en la decisión de firmas de los acuerdos?
¿Cuál fue el momento más difícil para usted durante el proceso de negociación y firma de los acuerdos?
¿Cómo describiría el proceso de reincorporación hasta ahora? ¿Ha sido lo que esperaba? ¿Qué aspectos han sido positivos y cuáles negativos?

Entrevistas: De las Trincheras a la Esperanza

Tabla 6: Preguntas, De las Trincheras a la Esperanza

¿Cómo ha sido el proceso de reintegración social y económica? ¿Ha logrado encontrar un empleo o desarrollar un emprendimiento o empresa?
¿Cree que su proceso de reincorporación ha sido exitoso, por qué?
¿Cómo afectó su participación en el conflicto a su vida personal, familiar y sentimental?
¿Cómo ha sido su salud mental desde su desmovilización? ¿Ha recibido atención o apoyo psicológico?
¿Qué reflexiones y aprendizajes ha sacado de su experiencia en el conflicto armado y en el proceso de reincorporación? ¿Qué mensaje daría a las nuevas generaciones?
¿Cómo ve su futuro y el de su familia a largo plazo? ¿Qué metas y sueños tiene para el futuro?

Entrevistas: Historias de resiliencia

Tabla 7: Preguntas, Historias de resiliencia

¿Qué tipo de apoyo ha recibido del Estado durante su proceso de reincorporación?
¿Cómo ha sido el proceso de reconstrucción de sus relaciones con la comunidad local?
¿Se ha sentido seguro durante su proceso de reincorporación? ¿Ha sido víctima de amenazas?
¿Ha tenido acceso a servicios básicos como salud, educación y vivienda durante su proceso de reincorporación? ¿Ha encontrado dificultades para acceder a estos servicios?
¿Ha sentido estigma o discriminación por parte de la comunidad o de las instituciones durante su proceso de reincorporación?
¿Cómo ve su futuro y el de su familia a largo plazo? ¿Qué metas y sueños tiene para el futuro?
¿Cómo imagina un país en paz y libre de violencia?

Revisión Documental

La metodología sugerida para la recopilación de información fue la Revisión Documental, la cual tiene como objetivo recopilar, analizar e interpretar una variedad de fuentes escritas, incluyendo informes, investigaciones de instituciones gubernamentales y organizaciones no gubernamentales relacionadas con el conflicto armado y la reincorporación en Colombia. Por lo tanto, la revisión de diversas fuentes documentales permitió triangular información, verificar datos y aumentar la credibilidad del proyecto, además, ayuda a preservar la memoria histórica del conflicto y las experiencias de quienes lo vivieron.

Encuestas

Las encuestas son un método de recolección de información, las cuales se basan en la formulación de preguntas a un grupo de individuos en concreto, esto con el fin de conocer opiniones, creencias, comportamientos o actitudes. Se trabajó este método con el fin de conocer el punto de vista de la población civil en torno a los procesos de reinserción a la vida civil de ex integrantes de grupos armados.

La encuesta se realizó por medio de la plataforma Google Forms, contó con un total de 8 preguntas tanto abiertas como cerradas, y participaron un total de 15 personas en un rango de edad de 16 a 54 años y, de diversas regiones del país. La encuesta permitió conocer concepciones precisas de la población civil frente al conflicto armado y posconflicto.

Se destacan las siguientes consideraciones: el 33% de los entrevistados no conocen los procesos de paz gestados en el país; el 66% considera necesario establecer acuerdos de paz; el 95% cree que los acuerdos de paz establecidos no han tenido éxito; el 80% considera que los

excombatientes no reciben el apoyo suficiente y, por último, el 90% piensa que la “paz total” no es posible debido a las condiciones del país.

A continuación, se presentan las preguntas (**Ver anexo 2**)

Tabla 8: Encuesta

¿Conoce usted los procesos de paz que se han llevado a cabo en Colombia con las AUC y las FARC-EP?
¿Considera que es necesario establecer acuerdos de paz con los grupos armados? ¿Por qué?
¿En su opinión, los acuerdos de paz con las AUC y las FARC-EP han tenido éxito en el país? ¿Por qué?
¿Cuáles son los principales cambios que ha observado en su comunidad a raíz de estos acuerdos?
¿Cómo percibe la seguridad en su comunidad en la actualidad con relación a los grupos armados?
¿Cree que los excombatientes están recibiendo el apoyo adecuado para su reintegración? ¿Por qué?
¿Ha tenido alguna interacción con reincorporados en su comunidad? Si es así, ¿Cómo describiría esa interacción?
¿Qué entiende por posconflicto? ¿Piensa que la paz total es alcanzable en Colombia?

Para aplicar de forma correcta los métodos de recolección de información, fue esencial elegir a firmantes de paz y reincorporados que estuvieran dispuestos a compartir sus experiencias y vivencias, además de incluir consentimiento informado, confidencialidad y respeto por la dignidad humana. Fue fundamental mantener una actitud abierta y franca, de igual forma, la revisión documental y la encuesta, contribuyeron de forma significativa a la contextualización y entendimiento, permitiendo actuar con mayor sensibilidad.

3.5.3 Guion (s) requeridos para la producción

Tabla 9: Guion – Cabezote

CABEZOTE			
Encargado	Descripción	Tiempo parcial	Tiempo total
Máster	Entra “canción 1”	0:05sg	0:05sg
Máster	Entra “Firmante 4”	0:05	0:10
Máster	Entra “Firmante 3”	0:04	0:14
Máster	Entra “Reincorporado 2”	0:06	0:21
Máster	Entra “Reincorporado 3”	0:10	0:31
Locutor	Voces del Posconflicto: historias que construyen paz, una serie sonora producida por Victoria Jaimes, Jhon León y Greidy Pérez, estudiantes del programa de Comunicación Social de la Universidad de Pamplona.	0:09	0:40

Tabla 10: Guion – Una mirada Contextual - Conflicto

Primer episodio: Una mirada Contextual - Conflicto			
Encargado	Descripción	Tiempo parcial	Tiempo total
Máster	*Entra “Cabezote”	0:25 sg	0:25 sg
Locutor	Bienvenidos a Voces del posconflicto: Historias que construyen paz. En esta serie sonora y, a lo largo de 10 episodios, conoceremos las vivencias posconflicto de exintegrantes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia y las Autodefensas Unidas de Colombia, complementado con análisis de expertos que contextualizarán los procesos de conflicto armado y posconflicto en el país, ofreciendo una perspectiva profunda sobre las experiencias que moldean la construcción de paz.	0:30 sg	0:55 sg
Máster	Entra “Cortinilla”	0:05 sg	1:00 min
Locutor	En esta primera emisión, recorreremos los orígenes y el desarrollo de uno de los conflictos armados que más ha perdurado en la historia del país. Exploraremos las causas que lo desencadenaron, su transformación a lo largo del tiempo y las huellas que ha dejado en la vida de millones de personas.	0:16 sg	1:16
Locutor	La guerra interna entre las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia - Ejército del Pueblo (FARC-EP), las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) y el Estado ha sido uno de los conflictos armados más prolongados y complejos de la historia. Sus	0:25 sg	1:41

	consecuencias se reflejan en un alto número de víctimas y en graves violaciones a los derechos humanos. Para comprender su magnitud, es necesario conocer cómo se originó, cómo ha evolucionado a lo largo del tiempo y de qué manera ha impactado a la población civil.		
Locutor	Por un lado, las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC - EP), como se denominaron en un inicio, fue un grupo guerrillero de izquierda que operó en el país desde 1964 y surgieron como movimiento campesino autodefensivo.	0:13 sg	1:54 min
Locutor	Por otra parte, en el año 1997 el país veía el nacimiento de grupos paramilitares, específicamente de las Autodefensas Unidas de Colombia AUC.	0:10 sg	2:04 min
Locutor	Las causas y condiciones del nacimiento de estos grupos armados son múltiples y se deben a una conjunción de diversos factores. Así lo expresa Fabio Andrés Díaz Pabón, Doctor y Magíster en Estudios del Desarrollo por la Universidad Erasmo de Róterdam. Quien ha trabajado en Colombia y diversos países de África en el estudio y solución de problemas sociales.	0:26 sg	2:30 min
Máster	Testimonio 1	0:45 sg	3:15 min
Máster	Entra “Cortinilla”	0:05 sg	3:20 min
Locutor	La disputa por el territorio ha sido uno de los principales puntos de quiebre en el conflicto armado, según explica Ginna Morelo Martínez, periodista y editora colombiana, profesora en la Universidad Javeriana y maestra de la Fundación GAU, quien ha adelantado un arduo trabajo periodístico e investigativo del conflicto armado interno en Colombia.	0:20 sg	3:40 min
Máster	Testimonio 2	0:57 sg	4:37 min
Locutor	Víctor Badillo, profesional en Relaciones Internacionales y Estudios Políticos, especialista en Ciencias Sociales, Magister en Derechos Humanos y Derecho Internacional de los Conflictos Armados, quien ha trabajado por más de 15 años en temas de conflicto armado, comparte la postura de Ginna Morelo, añadiendo otras causas estructurales.	0:18 sg	4:55 min
Máster	Testimonio 3	0:49 sg	5:44 min
Locutor	Si bien las condiciones políticas, sociales y económicas propiciaron la creación de grupos armados como las FARC-EP, también es cierto que la aparición de estos mismos grupos dio origen a otros, cuyo principal objetivo era combatirlos, así lo explica Marcos, exintegrante de las AUC.	0:17 sg	6:01 min
Máster	Entra “Cortinilla”	0:05 sg	6:06 min
Máster	Testimonio 4	0:38 sg	6:44 min
Locutor	Por su parte, los objetivos de las FARC-EP se centraban en instaurar un nuevo sistema político, redistribuir la tierra y otros recursos de manera equitativa, y poner fin a la violencia y la desigualdad social. Sin embargo, sus acciones terminaron contradiciendo esos propósitos, ya que recurrieron a la violencia y dejaron profundas cicatrices en el país.	0:20 sg	7:04 min
Locutor	Miguel Grijalba, Filósofo de la Universidad Javeriana, especialista en Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario de la Universidad Externado de Colombia, y magister en	0:28 sg	7:36 min

	interculturalidad, desarrollo y paz territorial de la Universidad Javeriana Cali. Quien acompañó el proceso de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad en Norte de Santander, nos habla a cerca de esas principales consecuencias del conflicto armado.		
Locutor	Testimonio 5	2:45 min	10:21 min
Máster	Entra “Cortinilla”	0:05 sg	10:26 min
Locutor	Ginna Morelo también está de acuerdo que la violencia trasciende generaciones y que esta ha afectado fuertemente la salud mental.	0:10 sg	10:36 min
Máster	Testimonio 6	1:36 min	12:12 min
Locutor	Es innegable que la guerra ha causado grandes estragos en la población colombiana, pero también se ha convertido en un factor de atraso, así lo expresa el doctor Andrés Pabón	0:10	12:22 min
Máster	Testimonio 7	0:59 sg	13:21 min
Máster	Entra “Cortinilla”	0:05 sg	13:26 min
Locutor	El conflicto armado ha evolucionado a lo largo del tiempo, pasando por diversos procesos. Víctor Badillo nos brinda una contextualización del conflicto armado	0:08 sg	13:34 min
Máster	Testimonio 8	1:10 min	14:44 min
Locutor	La persistencia del conflicto armado en Colombia subraya la importancia crítica de enfocar nuestros esfuerzos en la construcción de una paz duradera. Esta tarea requiere una atención especial al posconflicto, donde la reconstrucción del tejido social, la implementación de acuerdos y la promoción de la reconciliación son fundamentales para superar las secuelas de la violencia y edificar un futuro en paz.	0:20	15:04 min
Máster	Entra “Cortinilla”	0:05 sg	15:08 min

Tabla 11: Guion – Una mirada Contextual - Posconflicto

Segundo episodio: Una mirada Contextual – Posconflicto			
	Descripción	Tiempo parcial	Tiempo total
Máster	Entra “Cabezote”	0:25 sg	0:25 sg
Locutor	Bienvenidos a “Voces del Posconflicto: historias que construyen paz”, una serie sonora que visibiliza la vida después del conflicto de firmantes de paz y reincorporados de las AUC.	0:13 sg	0:38 sg
Locutor	En esta segunda emisión denominada “Posconflicto” abordaremos una etapa crucial en la historia de Colombia, la construcción de la paz después del conflicto armado. Y, aunque en diversas regiones del país persiste la violencia, hoy existen historias de transformación, reconciliación y esperanza de un cambio.	0:19 sg	0:57 sg

Máster	Entra “Cortinilla”		
Locutor	Durante el gobierno de Juan Manuel Santos, Colombia firmó un Acuerdo de Paz histórico con las FARC-EP en 2016. Este se sumó a otros esfuerzos anteriores, como la Ley de Justicia y Paz en 2005, que reguló la desmovilización de los paramilitares.	0:16 sg	1:13 min
Locutor	Miguel Grijalba, quien ha trabajado con la Comisión de la Verdad, Reconoce que el acuerdo de paz del 2016 pudo implementarse mejor, pero resalta que logró transformaciones en justicia, participación política y en la vida de comunidades antes azotadas por la guerra	0:18 sg	1:31 min
Máster	Testimonio 1	0:48 sg	2:28 min
Locutor	Por su parte, Fabio Andrés Díaz, doctor y maestro de estudios en desarrollo, señala que los frutos de estos acuerdos no deben evaluarse solo a corto plazo	0:10 sg	2:38 min
Máster	Testimonio 2	0:56 sg	3:33 min
Locutor	Y es innegable que los esfuerzos por alcanzar la paz a través de acuerdos y leyes han buscado reconfigurar no solo el cese de la violencia, sino también la estructura misma de la nación. Sin embargo, estos han traído grandes transformaciones a nivel político y social.	0:15 sg	3:48 min
Locutor	Fabio Andrés Díaz destaca una apertura política significativa como resultado de ambos procesos de paz, tanto con los paramilitares como con las FARC-EP.	0:09 sg	3:57 min
Máster	Testimonio 3	1:05 min	5:02 min
Locutor	Desde una perspectiva política, José Manuel, experto en temas de conflicto y posconflicto, destaca la apertura que significó la participación política de excombatientes y la revelación de verdades incómodas sobre el conflicto	0:14 sg	5:16 min
Máster	Testimonio 4	1:04 min	6:20 min
Locutor	Tras estos intentos de pacificación con diversos grupos armados, la pregunta que surge con fuerza es sobre los cimientos necesarios para que una paz genuina y duradera se consolide y se convierta en una realidad tangible para todos los colombianos.	0:15 sg	6:35 min
Locutor	La sostenibilidad de la paz también depende de la capacidad de ofrecer horizontes de vida dignos a la población vulnerable, especialmente a los jóvenes, como bien señala Fabio Andrés Díaz.	0: 11 sg	6:46 min
Máster	Testimonio 5	0: 38 sg	7:24 min
Locutor	En la búsqueda de esa paz duradera para Colombia la memoria histórica emerge como un pilar fundamental para construir una reconciliación genuina.	0:10 sg	7:43 min
Locutor	Para Víctor Badillo, profesional en Derecho Internacional de los Conflictos Armados, la memoria histórica se constituye en una forma fundamental de reparación integral para las víctimas.	0:11 sg	7:44 min
Máster	Testimonio 6	0:30 sg	8:14 min
Locutor	Asimismo, José Manuel subraya la centralidad de la memoria de las víctimas en la reconstrucción histórica, abogando por un diálogo que incluya las múltiples narrativas del pasado	0:11 sg	8:25 min
Máster	Testimonio 7	0:27 sg	8:52 min

Locutor	La construcción de paz implica abordar las causas del conflicto, garantizar justicia, reparar a las víctimas y promover una memoria colectiva que facilite la reconciliación. Sin embargo, en una sociedad aún marcada por la violencia y el estigma, surge el reto crucial de cómo construir historias de paz y reconciliación.	0:17 sg	9:09 min
Locutor	Ginna Morelos, periodista y editora colombiana, sugiere que el periodismo debe transformarse en un vehículo al servicio de la comunidad, amplificando las experiencias significativas que emergen desde la misma ciudadanía	0:14 sg	9:23 min
Máster	Testimonio 8	0:48 sg	10:11 min
Locutor	Por su parte, Víctor Badillo subraya la necesidad de un profundo trabajo de campo para comprender las necesidades de las comunidades rurales y construir la paz desde el territorio, abordando las desigualdades sociales persistentes	0:14 sg	10:25 min
Máster	Testimonio 9	0:48 sg	11:13 min
Locutor	Asimismo, también se requiere de la participación de quienes empuñaron las armas en el conflicto y hoy buscan rectificar sus errores	0:10 sg	11:23 min
Locutor	José Manuel profundiza en la comprensión de las historias de vida de los excombatientes, ya que muchos de ellos fueron a su vez víctimas de un sistema de exclusión y de las dinámicas del propio conflicto.	0:13 sg	11:36 min
Máster	Testimonio 10	0:37 sg	12:13 min
Locutor	Por otro lado, Miguel Grijalba destaca el papel fundamental de los excombatientes y los comparecientes de la Fuerza Pública en la sanación y restauración del país a través de sus testimonios sobre los hechos del conflicto	0:14 sg	12:27 min
Máster	Testimonio 11	0:55 sg	13:22 min
Locutor	Ginna enfatiza la enorme responsabilidad de los medios como agentes narradores capaces de transformar realidades, abogando por narrativas que involucren a diversos actores	0:11 sg	13:33
Máster	Testimonio 12	0:27 sg	14:00 min
Locutor	Por su parte, Víctor Badillo critica la tendencia de algunos medios a tergiversar la información y recurrir al amarillismo	0:09 sg	14:09 min
Máster	Testimonio 13	0:31 sg	14:40 min
Locutor	En los desafíos y avances del posconflicto es fundamental preguntarse por la efectividad de los medios de comunicación, para así comprender su contribución real a la construcción de paz	0:10 sg	14:50 min
Locutor	Fabio Andrés Díaz reconoce la dualidad en el papel de los medios, con algunos siendo responsables y otros sirviendo a intereses particulares, aunque destaca el valor de los medios regionales en dar voz a las comunidades	0:09 sg	14:59 min
Máster	Testimonio 14	0:22 sg	15:21 min
Locutor	La paz en Colombia no es solo el fin de la violencia, sino la paciente y persistente labor de tejer un futuro de reconciliación y dignidad para todos.	0: 10 sg	15:31 min

Tabla 12: Guion – Más allá de las Armas – AUC

Tercer episodio: Más allá de las Armas - AUC			
Encargado	Descripción	Tiempo parcial	Tiempo total
Máster	*Entra “Cabezote”	0:25 sg	0:25 sg
Locutor	Bienvenidos a “Voces del Posconflicto: historias que construyen paz”, una serie sonora que visibiliza la vida después del conflicto de firmantes de paz y reincorporados de las AUC.	0:10 sg	0:35 sg
Locutor	En este tercer capítulo titulado Más Alla de las Armas, conoceremos las motivaciones que impulsaron a integrantes de las AUC a dejar atrás las armas y comenzar una nueva vida en paz.	0:10 sg	0:45 sg
Locutor	Por muchos años, reincorporados de las Autodefensas Unidas de Colombia estuvieron inmersos en una guerra devastadora, convirtiéndose en victimarios, pero también en víctimas de un conflicto que perduró lo largo del tiempo.	0:12 sg	0:57 sg
Máster	*Entra “Cortinilla	0:05 sg	1:02 min
Locutor	La vida de los reincorporados está marcada por grandes dificultades, una serie de desafíos que se entrelazan con experiencias pasadas y, que a menudo, los llevan a cuestionar su participación en el conflicto.	0:15 sg	1:17 min
Locutor	Marcos, ex integrante de este grupo recuerda que las decisiones que se tomaban no eran solo suyas sino también de los altos mandos, en muchas ocasiones, el trato hacia sus compañeros y campesinos lo llevaban a cuestionar su moralidad.	0:11 sg	1:28 min
Máster	Testimonio 1	0:29 sg	1:57 min
Locutor	Jaime, quien también era integrante de las AUC, consideraba que había cosas dentro de la organización que no eran correctas y que transformaban sus ideales.	0:08 sg	2:05 min
Master	Testimonio 2	2:21 sg	4:26 min
Locutor	Aunque en muchas ocasiones no estaban de acuerdo con los ideales del grupo, estos no contemplaban aún la idea de una reincorporación, y aunque este proceso fue progresivo, la decisión de dejar las armas, para algunos, fue impuesta, pues sus motivaciones en ese momento estaban enfocadas hacia otros horizontes, así lo relata, Jaime, ex integrante del grupo	0:15 sg	4:41 min
Máster	*Entra “Cortinilla	0:05 sg	4:46 min
Máster	Testimonio 3	0:56 sg	5:42 min
Locutor	Para Camila, las motivaciones fueron diferentes, pues ella añoraba regresar con su familia.	0:05 sg	5:47 min
Máster	Testimonio 4	0:11 sg	5:58
Locutor	Cada uno tenía un horizonte distinto, que guiaban sus decisiones y acciones. Jaime y Camila, por ejemplo, centraban su atención en el bienestar del grupo y la protección de sus seres queridos, Julio tenía una perspectiva diferente, su motivación era más amplia y	0:20 sg	6:18

	compleja, pensaba en el país en la situación de su nación y en la posibilidad de un cambio a gran escala.		
Máster	Testimonio 5	1:05 min	7:23 min
Máster	*Entra “Cortinilla	0:05 sg	7:28 min
Locutor	En este proceso de reincorporación hubo infinidad de dificultades, así lo relata “Marcos”, quien creía que las personas lo verían diferente tras su reincorporación.	0:08 sg	7:36 min
Máster	Testimonio 6	0:21 sg	7:57 min
Locutor	Para Jaime, no era difícil salir del grupo, sin embargo, su miedo radicaba en la inseguridad que representaba la existencia de otros grupos armados, ya que para él muchas comunidades quedaban desprotegidas.	0:10 sg	8:07 min
Máster	Testimonio 7	0:35 sg	8:42 min
Locutor	Para Camila, el mayor desafío vino después de la reincorporación, pues su temor radicaba en no encontrar un empleo ni poder reconstruir su vida	0:08 sg	8:50 min
Máster	Testimonio 8	0:23 sg	9:13 min
Máster	*Entra “Cortinilla	0:05 sg	9:18 min
Locutor	También existían miedos personales, miedo que radicaban en la seguridad y protección propia, Julio se sentía vulnerable y temían a las represalias.	0:08 sg	9:26 min
Máster	Testimonio 9	0:39 sg	10:05 min
Locutor	Los reincorporados, se enfrentaban a un nuevo desafío, el regreso a sus hogares y reencuentro con sus familias, para Camila este retorno era un torbellino de emociones, un dulce anhelo. Volver a los brazos de sus padres significaba la esperanza de un abrazo que sanaría las heridas del tiempo.	0:12 sg	10:17 min
Máster	Testimonio 10	0:19 sg	10:36
Máster	*Entra “Cortinilla	0:05 sg	10:41
Locutor	Julio, comparte la postura de Camila, expresando que, sin importar las circunstancias, el que ellos fueran vuelto a casa fue un alivio para su familia.	0:08 sg	10:49
Máster	Testimonio 11	0:40 sg	11:29
Locutor	Por supuesto, regresar a la vida civil, regresar con su familia y reconstruir su vida, sería una tarea muy difícil, para ello tendrían que abandonar su antigua vida, sus ideales y concepciones, tendrían que transformarse por completo, así lo expresa Marcos.	0:12 sg	11:41
Máster	Testimonio 12	1:08 min	12:49
Locutor	Por otra parte, Jaime, expresa que ha sido un cambio bastante drástico, pues su vida ahora en la vida civil tendría que estar enfocada en su familia y en objetivos muy diferentes a los de la guerra.	0:10 sg	12:59
Máster	Testimonio 13	0:36 sg	13:35
Locutor	De igual forma, Camila, expresa que se siente feliz, ya que después de la reincorporación pudo establecer lazos de nuevo con sus hijos y sacarlos adelante.	0:09 sg	13:44
Máster	Testimonio 14	0:13 sg	13:53
Locutor	Para Julio el proceso de reincorporación fue gratificante, pues pudo rehacer su vida.	0:07 sg	14:00

Máster	Testimonio 15	0:20 sg	14:20
Locutor	Aunque fue un proceso largo, ellos rehicieron sus vidas y ahora están seguros de que esta fue la mejor decisión que pudieron haber tomado.	0:08 sg	14:28
Máster	Testimonio 16	0:10 sg	14:38
Máster	Testimonio 17	0:02 sg	14:40
Máster	Testimonio 18	0:10 sg	14:50
Máster	Entra “Cortinilla de cierre”	0:08 sg	14:58

Tabla 13: Guion – Más allá de las Armas – FARC - EP

Cuarto episodio: Más Allá a las Armas – Farc - EP			
Encargado	Descripción	Tiempo parcial	Tiempo total
Máster	Entra “Cabezote”	0:25 sg	0:25 sg
Locutor	Bienvenidos a “Voces del Posconflicto: historias que construyen paz”, una serie sonora que visibiliza la vida después del conflicto de firmantes de paz y reincorporados de las AUC.	0:08 sg	0:33 sg
Locutor	En este cuarto capítulo titulado “Más Allá de las Armas”, conoceremos las motivaciones que impulsó a exintegrantes de las FARC - EP a dejar atrás el conflicto y buscar una nueva vida en paz.	0:09 sg	0:42 sg
Máster	Entra “Cortinilla”	0:05 sg	0:47 sg
Locutor	Portar las armas es una decisión que marca un antes y un después en la vida, transformando profundamente la manera en que se percibe el mundo. No es solo una lucha que se libra en el campo de batalla, sino también un conflicto interno que cada persona enfrenta en su propia conciencia.	0:15 sg	1:02 min
Locutor	Para algunos firmantes, el camino hacia la desmovilización no implica arrepentirse de su participación en el conflicto, sino reconocer que cada etapa de sus vidas ha estado marcada por decisiones difíciles, y que ahora es tiempo de construir desde una nueva perspectiva.	0:10 sg	1:10 min
Máster	Testimonio 1	27 sg	1:37 min
Locutor	Al igual que Andrés, Luis no siente arrepentimiento por haber formado parte de un grupo armado, pues considera que le permitió aprender nuevas cosas y ampliar sus conocimientos.	0:10 sg	1:47 min
Máster	Testimonio 2	16 sg	2:03 min
Locutor	Sin embargo, para Carlos la realidad era distinta. Constantemente se cuestionó su participación en el conflicto ya que añoraba estar con su familia.	0:10 sg	2:13 min
Máster	Testimonio 3	13 sg	2:26 min
Locutor	Aunque para muchos, haber hecho parte de un grupo armado no conlleva arrepentimiento, es innegable el hecho que llega un momento en el que la guerra deja de ser una opción y surgen	0:15 sg	2:39 min

	nuevas motivaciones para dar vuelta a la página y escribir una nueva historia.		
Locutor	El anhelo de ver una Colombia en paz era una motivación presente en quienes por tantos años habían hecho parte de esta organización ilegal. Los acuerdos de paz abrieron caminos hacia la esperanza de un cambio a sus vidas y a la de todos los colombianos.	0:15 sg	2:54 min
Máster	Testimonio 4	0:26 sg	3:20 min
Locutor	Para Luis esa motivación estuvo presente desde que decidió ingresar al grupo, era consciente de que algún día tendrían que llegar a diálogos con el Gobierno por el bienestar de todo un país. Asimismo, pensaba que las negociaciones eran una gran oportunidad para poder cumplir sus sueños.	0:20 sg	3:40 min
Máster	Testimonio 5	1:00 min	4:40 min
Locutor	Quizá para Andrés la opción de dejar las armas no era algo tan presente, ese impulso llegó al darse cuenta que todos hablaban de diálogos y que había una oportunidad para construir paz desde otros escenarios.	0:20 sg	5:00 min
Máster	Testimonio 6	0:20 sg	5:20 min
Locutor	Después de todo, la FARC-EP había decidido que había otras formas de luchar y sus integrantes estaban de acuerdo. En ese punto, la motivación de Carlos estaba enfocada en buscar esas otras formas de contribuir en la mejora de la sociedad.	0:12 sg	5:32 min
Máster	Testimonio 7	0:13 sg	5:45 min
Locutor	En ese proceso de reintegración a la vida civil hubo muchos desafíos a los cuales los firmantes debieron enfrentarse. Una nueva realidad los esperaba, una realidad que por mucho tiempo habían evadido y que ya era el momento de darle la cara y asumir todos los retos que esta traía.	0:15 sg	6:00 min
Locutor	La difícil decisión de retirarse de un grupo que por muchos años fue su hogar, implica no solo dejar atrás un entorno conocido, sino también enfrentar dinámicas familiares y sociales que ya no eran parte de su vida cotidiana. Es así como lo siente Claudia, quien, tras años de vivir en un contexto de conflicto, ahora se enfrentaba a la realidad de reconstruir su vida en un mundo que le resultaba ajeno.	0:20 sg	6:20 min
Máster	Testimonio 8	0:20 sg	6:40 min
Locutor	Para Carlos y Luis el trabajar en colectividad era una parte fundamental en su vida y salirse de la organización implicaba dejar esto atrás.	0:10 sg	6:50 min
Máster	Testimonio 9	0:07 sg	6:57 min
Máster	Testimonio 10	0:28 sg	7:25 min
Locutor	Por su parte, Andrés pensaba salirse de la organización era dejar su lucha y un proyecto que habían forjado durante un largo tiempo. Asimismo, el miedo de ser discriminado estaba presente en su día a día.	0:12 sg	7:37 min
Máster	Testimonio 11	0:26 sg	8:03 min

Locutor	Aunque para los firmantes volver a casa era un gran reto, Las familias, en muchos casos, fueron quienes sintieron de manera más profunda el cambio, al ver cómo sus hijos, padres o hermanos retornaban al cálido abrigo de su hogar. Para la familia de Luis fue emocionante saber que su hijo no estaría inmerso más en esa guerra, pues el miedo de que no regresara a casa siempre estaba presente.	0:25 sg	8:28 min
Máster	Testimonio 12	1:16 sg	9:44 min
Locutor	De la misma manera lo expresa Claudia, quien asegura que no es fácil para la familia, especialmente para los padres, ver a sus hijos en un grupo armado.	0:10 sg	9:54 min
Máster	Testimonio 13	0:10 sg	10:04 min
Locutor	En los rostros de las familias se iluminan de alegría por el regreso a casa de sus hijos, De esta manera lo piensan Carlos y Andrés.	0:10 sg	10:14 min
Máster	Testimonio 14	0:10 sg	10:24 min
Máster	Testimonio 15	0:16 sg	10:40 min
Locutor	En medio de esa etapa hubo muchos aprendizajes que hacen que el día de hoy los firmantes sepan que hay muchas formas de construir el país que todos soñamos.	0:10 sg	10:50 min
Máster	Testimonio 16	0:11 sg	11:01 min
Locutor	Del mismo modo, en el caso de Andrés, este proceso lo hizo crecer como persona y despertarle el interés por trabajar en pro de las comunidades rurales a las que este también pertenece.	0:10 sg	11:21 min
Máster	Testimonio 17	0:20 sg	11:41 min
Locutor	Y, como Andrés y Claudia, Luis está feliz de volver a la vida civil y poder hacer muchas cosas de las cuales antes no podía disfrutar, manteniendo presente siempre esa chispa de esperanza de lograr la paz.	0:15 sg	11:56 min
Máster	Testimonio 18	0:28 sg	12:24 min
Locutor	Sin duda alguna, la reincorporación a la vida civil es un proceso largo y complejo, pero que tiene muchos momentos gratos que hacen de este menos tedioso y hacen valer cada día la decisión que un día tomaron con el miedo en las manos.	0:12 sg	12:36
Máster	Testimonio 19	1:04 min	13:40 min
Máster	Testimonio 20	0:13 sg	13:53 min
Máster	Testimonio 21	0:11 sg	14:04 min
Locutor	Los nombres utilizados en esta producción son ficticios, con el fin de proteger la identidad de los firmantes y reincorporado, garantizando que su seguridad no se vea comprometida.	0:10 sg	14:14 min
Máster	Entra *Cortinilla final*	0:05 sg	14:19 min

Tabla 14: Guion – Renacer desde el conflicto – AUC

Quinto episodio: Renacer desde el Conflicto – AUC			
Encargado	Descripción	Tiempo parcial	Tiempo total
Máster	*Entra “Cabezote”	0:25 sg	0:25 sg

Locutor	Bienvenidos a “Voces del Posconflicto: historias que construyen paz”, una serie sonora que visibiliza la vida después del conflicto de firmantes de paz y reincorporados de las AUC.	0:08 sg	0:33 sg
Locutor	En este quinto capítulo, titulado "Renacer desde el conflicto", exploramos los momentos más decisivos en la historia de nuestro país: el proceso de Justicia y Paz y la entrega de armas. A través de las voces de reincorporados de las AUC, conoceremos sus emociones, miedos y esperanzas en este proceso transformador.	0:15 sg	0:48 sg
Máster	Entra “Cortinilla”	0:05 sg	0:53 sg
Locutor	Este proceso, iniciado en el año 2005, marcó la búsqueda de la reincorporación en Colombia. La desmovilización de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) generó una ola de esperanza, pero también de incertidumbre.	0:10 sg	1:03 min
Locutor	Para Marcos, los acuerdos de paz fueron un renacer. Después de años de vivir bajo la sombra de la guerra, la posibilidad de un futuro en paz le devolvió la esperanza y la alegría de volver a soñar.	0:10 sg	1:13 min
Máster	Testimonio 1	0:22 sg	1:35 min
Locutor	Por su parte, Camila estaba feliz de volver a casa. La ayuda del gobierno, con los programas de reincorporación y el apoyo psicológico, le permitía sentirse segura y con un futuro por delante.	0:10 sg	1:45 min
Máster	Testimonio 2	0:27 sg	2:07 min
Locutor	Mientras Marcos y Camila veían en los acuerdos de paz una esperanza, Jaime temía que fueran el principio del fin. Se preguntaba si la lucha realmente terminaría.	0:10 sg	2:17 min
Máster	Entra “Cortinilla”	0:05 sg	2:22 min
Máster	Testimonio 3	1:28 min	3:45 min
Locutor	Julio sentía una mezcla de alegría y preocupación. Por un lado, estaba feliz de que el conflicto terminara, pero por otro, no podía evitar preguntarse qué pasaría después.	0:10 sg	3:55 min
Máster	Testimonio 4	1:19 min	5:14 min
Locutor	Los acuerdos de paz fueron, en última instancia, una decisión de los altos mandos. Si bien algunos combatientes estaban a favor, la decisión final de desmovilizarse o continuar la lucha descansaba en manos de sus líderes.	0:10 sg	5:24 min
Máster	Testimonio 5	0:30 sg	5:54 min
Locutor	La desmovilización para Jaime fue impuesta. Les dieron simplemente la orden de entregar las armas y reincorporarse a la vida civil, sin darles muchas opciones.	0:08 sg	6:02 min
Máster	Testimonio 6	1:00 min	7:02 min
Máster	Entra “Cortinilla”	0:05 sg	7:07 min
Locutor	Para Julio, la orden de desmovilizarse fue un alivio. Había visto demasiado sufrimiento y estaba convencido de que la guerra no tenía futuro. La decisión de los comandantes, creía, era la única salida posible.	0:10 sg	7:12 min

Máster	Testimonio 7	0: 20 sg	7:32 min
Locutor	Con una mezcla de esperanza y desconfianza, Camila seguía las negociaciones. Si bien anhelaba un futuro de paz y justicia, la falta de garantías sobre la implementación de los acuerdos y la persistencia de las desigualdades la llevaban a cuestionar si este era el camino correcto.	0:10 sg	7:42 min
Máster	Testimonio 8	0:20 sg	8:02 min
Locutor	La desmovilización es un hito histórico que marca el fin de un ciclo de violencia y el inicio de una nueva era. Sin embargo, este proceso representa un punto de inflexión complejo y lleno de desafíos. Los excombatientes se enfrentan a la difícil tarea de reinserirse en la sociedad civil, mientras que la comunidad en general debe aprender a convivir con aquellos que antes eran sus enemigos.	0:15 sg	8:17 min
Máster	Testimonio 9	1:04 min	9:21 min
Locutor	Camila recordaba aquel momento como uno de los más difíciles de su vida. La desmovilización, que había generado tanta esperanza, se había convertido en una fuente de división entre sus compañeros. Algunos veían en ella una oportunidad para reconstruir sus vidas, mientras que otros temían por su seguridad y la de sus familias.	0:15 sg	9:36 min
Máster	Testimonio 10	1:00 min	10:36 min
Locutor	Para Julio, la desmovilización era un paso hacia lo desconocido, un salto al vacío. La alegría de la libertad se veía empañada por la incertidumbre de cómo sería su inserción en la sociedad civil.	0:10 sg	10:46 min
Máster	Testimonio 11	1:00 min	11:46 min
Máster	Entra “Cortinilla”	0:05 sg	11:51 min
Locutor	Tras un largo periodo de incertidumbre, las Autodefensas Unidas de Colombia finalmente entregaron sus armas, poniendo fin a un capítulo oscuro de su historia. Hoy, miran hacia atrás y reflexionan sobre lo que fueron.	0:10 sg	12:01 min
Locutor	Marcos describe su proceso de reincorporación como un viaje lleno de altibajos. Al principio, enfrentó dificultades para adaptarse a la vida civil, sin embargo, logró adaptarse a las adversidades, superando sus miedos y construyendo un futuro más prometedor.	0:10 sg	12:11 min
Máster	Testimonio 12	0:23 sg	12:29 min
Locutor	Jaime lamenta que, a pesar de los esfuerzos por la paz, los desmovilizados siguen enfrentando grandes desafíos para reintegrarse a la sociedad, sin el apoyo necesario por parte del Estado y la comunidad	0:10 sg	12:39 min
Máster	Testimonio 13	0:40 sg	13:09 min
Locutor	Por su parte, Camila reconoce que dejar las armas fue la decisión correcta, pero confiesa sentirse desamparada por la falta de acompañamiento por parte del gobierno.	0:08 sg	13:17 min
Máster	Testimonio 14	1:00 min	14:17 min

Locutor	Al igual que Camila, Julio está convencido de haber tomado la decisión correcta al desmovilizarse. Sin embargo, mientras algunos excombatientes han vuelto a la violencia, otros han perseverado, a pesar de la falta de apoyo estatal.	0:10 sg	14:27 min
Máster	Testimonio 15	0:30 sg	14:57 min
Locutor	Sin duda alguna, la transición hacia una vida en paz es un camino largo y difícil. Sin embargo, la construcción de un futuro mejor es posible, pero requiere de un compromiso constante por parte de todos.	0:10 sg	15:07 min
Máster	Testimonio 16	0:08 sg	15:15 min
Máster	Testimonio 17	0:17 sg	15:32 min
Locutor	Los nombres utilizados en esta producción son ficticios, con el fin de proteger la identidad de los firmantes y reincorporados, garantizando que su seguridad no se vea comprometida.	0:10 sg	15:42 min
Máster	Entra *Cortinilla final*	0:05 sg	15:07 min

Tabla 15: Guion – Renacer desde el conflicto – FARC – EP

Sexto episodio: Renacer desde el Conflicto – FARC - EP			
Encargado	Descripción	Tiempo parcial	Tiempo total
Máster	Entra “Cabezote”	0:25 sg	0:25 sg
Locutor	Bienvenidos a “Voces del Posconflicto: historias que construyen paz”, una serie sonora que visibiliza la vida después del conflicto de firmantes de paz y reincorporados de las AUC.	0:10 sg	0:35 sg
Locutor	En este sexto capítulo, titulado "Renacer desde el conflicto", se retratarán los momentos clave de la firma del acuerdo de paz y la entrega de armas. A través de las voces de los firmantes, conoceremos sus emociones, los desafíos que enfrentaron y las esperanzas que los guiaron mientras vivían este proceso que marcó el inicio de una nueva etapa en sus vidas.	0:20 sg	0:55 sg
Máster	Entra “Cortinilla”	0:05 sg	1:00 min
Locutor	Cuando las primeras noticias sobre las negociaciones de paz empezaron a llegar a los campamentos de las FARC-EP, hubo un cúmulo de emociones entre los individuos de este grupo. Para muchos, la idea de dejar atrás las armas que habían portado por años era desconcertante, para otros era una oportunidad de empezar de nuevo, de reconstruir sus vidas lejos del conflicto.	0:15 sg	1:15 min
Locutor	Sin embargo, el horror de no saber qué les esperaba como grupo, pero también como individuos hacía que aumentara la zozobra cada vez que se oía hablar sobre los acuerdos de paz. Luis recuerda con claridad esos momentos de miedo y esperanza.	0:15	1:30 min
Máster	Testimonio 1	0:52 sg	2:22 min
Locutor	Del mismo modo, a Claudia le aterrizzaba la idea de dejar ese mundo atrás.	0:06	2:28 min
Máster	Testimonio 2	0:10 sg	2:38 min

Locutor	No obstante, con el miedo vivo se aferraban a la idea de que este era un paso para construir la paz del país. O como lo expresa Andrés, se estaba en la organización para combatir o para dialogar.	0:10 sg	2:48 min
Máster	Testimonio 3	0:31 sg	3:19 min
Locutor	A pesar de que algunos combatientes, aunque con miedo, confiaban firmemente en que los acuerdos era algo necesario para la construcción de la paz del país, muchos no aceptaban la idea de dejar atrás la lucha que habían forjado por tanto tiempo.	0:15 sg	3:34 min
Locutor	Andrés señala que existieron numerosos frentes de las FARC que no estaban de acuerdo con el proceso, ya que los diálogos no cumplían con las expectativas que se había propuesto.	0:12 sg	3:46 min
Máster	Testimonio 4	1:32 min	4:58 min
Locutor	En el caso de Luis, en su grupo no hubo lugar para discusiones acaloradas; simplemente se abordaban los temas y, aunque algunos expresaban su desacuerdo, optaron simplemente por distanciarse del proceso	0:15 sg	5:13 min
Máster	Testimonio 5	0:58 sg	6:11 min
Locutor	Para Claudia esta situación, aunque tensa, era necesaria. Aferrarse a una guerra prolongada y sin sentido ya no valía la pena.		
Máster	Testimonio 6	0:06 sg	6:17 min
Locutor	Los líderes o comandantes, como ellos lo llaman, jugaron un papel fundamental en esta toma de decisiones. Eran ellos quienes asumían la responsabilidad de brindar información clave sobre los acuerdos. Además, eran los encargados de evaluar el camino a seguir, definiendo junto al resto cuál sería el próximo paso.	0:20 sg	6:37 min
Locutor	Luis cuenta que sus líderes se mantenían informados sobre el avance del Proceso de Paz a través de mensajes, los cuales luego transmitían a los guerrilleros.	0:14 sg	6:51 min
Máster	Testimonio 7	0:39 sg	7:30 min
Locutor	Asimismo, Andrés relata que constantemente se hacían estas reuniones con el fin de debatir el destino incierto que les aguardaba.	0:10 sg	7:40 min
Máster	Testimonio 8	0:20 sg	8:00 min
Locutor	Para Carlos, los líderes velaron siempre por el bienestar del grupo, guiando cada decisión con la mirada puesta en el beneficio común.	0:10 sg	8:10 min
Máster	Testimonio 9	0:19 sg	8:39 min
Locutor	Sin embargo, Claudia tenía claro que ellos estaban en ese lugar para acatar ordenes, siguiendo un camino trazado por sus dirigentes.	0:10 sg	8:49 min
Máster	Testimonio 10	0:13 sg	9:02 min
Locutor	Sin duda alguna, los líderes desempeñaron un papel crucial en la toma de decisiones, influyendo profundamente en cómo su tropa percibía y asumía la firma del acuerdo. Este momento se convirtió en un punto decisivo tanto para el grupo como para cada uno de sus miembros, marcando el rumbo colectivo e individual en el proceso de paz.	0:18 sg	9:20 min

Locutor	Al reflexionar sobre el momento de firmar el acuerdo de paz, surgen diversas perspectivas entre los firmantes. Para algunos, como Carlos, había una clara conciencia de lo que implicaba la firma, un acto meditado y voluntario.	0:12 sg	9:32 min
Máster	Testimonio 11	0:07 sg	9:39 min
Locutor	Otros, como Luis, expresan dudas y cuestionamientos sobre algunos puntos del acuerdo, que parecían cambiar con el tiempo, dejando incógnitas sobre el proceso.	0:10 sg	9:49 min
Máster	Testimonio 12	0:51 sg	10:40 min
Locutor	Andrés, por su parte, señala que acogerse al acuerdo era ajustarse a lo que estaba escrito, con la convicción de que se contribuiría a la mejora de la sociedad.	0:10 sg	10:50 min
Máster	Testimonio 13	0:30 sg	11:20 min
Locutor	En cambio, Claudia confiesa que su decisión de firmar obedecía simplemente a una orden.	0:08 sg	11:28 min
Máster	Testimonio 14	0:04 sg	11:32 min
Locutor	La firma del acuerdo de paz marcó un hito crucial en el camino hacia la desmovilización, un proceso cargado de emociones y desafíos. Para los firmantes, este momento estuvo repleto de tensiones y reflexiones sobre el futuro que les esperaba.	0:15 sg	11:47 min
Locutor	Luis, a pesar de que anhelaba por regresar a su terruño, experimentaba una profunda ansiedad al firmar el acuerdo, pues su mayor temor radicaba en la certeza de que su vida cambiaría por completo.	0:20 sg	12:17 min
Máster	Testimonio 15	0:20 sg	12:47 min
Locutor	Del mismo modo, Para Claudia hacer presencia en las zonas veredales mientras se daban estos acuerdos era algo sumamente difícil.	0:10 sg	12:57 min
Máster	Testimonio 16	0:16 sg	13:23 min
Locutor	Sin embargo, no solo la firma del acuerdo representaba un desafío; todo lo que implicaba el Proceso de Paz y lo que les aguardaba después constituía un reto bastante grande.	0:10 sg	
Máster	Testimonio 17	0:30 sg	13:53 min
Locutor	Es que es innegable el hecho de que el proceso de reincorporación trae consigo grandes miedos. Para Luis, no era fácil dejar atrás una vida de lucha, pero ver que todo empezó a marchar de la mejor manera hizo que no desistiera en el camino.	0:15 sg	14:08 min
Máster	Testimonio 18	0:30 sg	14:38 min
Locutor	De la misma forma lo vivió Claudia, al principio el miedo la acechaba, pero con el tiempo, todo se fue normalizando.	0:08 sg	14:46 min
Máster	Testimonio 19	0:18 sg	15:02
Locutor	A diferencia de ellos, Carlos vio este proceso de reincorporación como una oportunidad para comenzar una vida lejos de la ilegalidad.	0:10 sg	15:22
Máster	Testimonio 20	0:08 sg	15:30
Locutor	Andrés también relata que a pesar de lo difícil que pueden ser los procesos de reincorporación el proceso de paz siempre fue una buena elección.	0:10 sg	15:40
Máster	Testimonio 21	0:10 sg	15:50

Locutor	A lo largo de los años, los firmantes han experimentado diversas percepciones sobre el proceso, enfrentándose a realidades complejas y matizadas, reflejando en estas desilusiones y esperanzas. Carlos, por ejemplo, destaca el incumplimiento del gobierno y la necesidad de proteger a los firmantes puesto que su seguridad en muchas ocasiones peligra.	0:10 sg	16:00
Máster	Testimonio 22	0:15 sg	16:15 min
Locutor	Por otro lado, Luis menciona tanto factores internos como externos que dificultan el éxito pleno de los acuerdos de paz. Las dinámicas políticas del gobierno y las condiciones particulares de los territorios han complicado los procesos de reincorporación, generando múltiples trabas que obstaculizan una integración efectiva de los excombatientes a la vida civil.	0:15 sg	16:30 min
Máster	Testimonio 23	0:20 sg	16:50
Locutor	Los nombres utilizados en esta producción son ficticios, con el fin de proteger la identidad de los firmantes y garantizar que su seguridad no se vea comprometida.	0:10 sg	17:00
Máster	Entra *Cortinilla final*	0:05 sg	17:05

Tabla 16: Guion – De las Trincheras a la Esperanza – AUC

Séptimo episodio – De las Trincheras a la Esperanza - AUC			
Encargado	Descripción	Tiempo parcial	Tiempo total
Máster	*Entra “Cabezote”	0:25 sg	0:25 sg
Locutor	Bienvenidos a “Voces del Posconflicto: historias que construyen paz”, una serie sonora que visibiliza la vida después del conflicto de firmantes de paz y reincorporados de las AUC.	0:08 sg	0:36 sg
Locutor	En este séptimo capítulo, titulado “De las Trincheras a la Esperanza” nos adentraremos en las vidas de los reincorporados de las AUC que han decidido dejar atrás el conflicto armado. Escucharemos sus historias de transformación, de cómo han pasado de la violencia a la esperanza. Un recorrido por los desafíos y los logros de quienes buscan reintegrarse a la sociedad.	0:15 sg	0:51 sg
Máster	Entra “Cortinilla”	0:05 sg	0:56 sg
Locutor	Dejar atrás la vida de una organización armada es solo el primer paso en un camino lleno de obstáculos. La reintegración social y económica presenta desafíos únicos, como la estigmatización, la falta de oportunidades laborales, y la necesidad de reconstruir lazos familiares y comunitarios. A pesar de estas dificultades, muchos excombatientes han logrado superarlas y construir sus vidas.	0:16 sg	1:20 min
Locutor	Marcos, al igual que muchos otros excombatientes, temía ser rechazado por la sociedad. Sin embargo, su capacidad de adaptación y el apoyo de su comunidad han sido fundamentales para superar estos obstáculos.	0:10 sg	1:30 min

Máster	Testimonio 1	1:20 min	2:00 min
Locutor	Por el contrario, Jaime ha enfrentado una reincorporación más compleja debido a la escasez de apoyo que ha recibido. Las dificultades económicas se han agudizado por la falta de programas y recursos destinados a facilitar su transición a la vida civil.	0:10 sg	2:10 min
Máster	Entra “Cortinilla”	0:05 sg	2:15 sg
Máster	Testimonio 2	0:40 sg	2:50 min
Locutor	La discriminación laboral fue un obstáculo significativo en el proceso de reincorporación de Camila, lo que la llevó a buscar otras alternativas.	0:10 sg	3:00 min
Máster	Testimonio 3	1:20 min	4:20 min
Locutor	A pesar de los desafíos iniciales y los prejuicios sociales a los que se enfrentan los desmovilizados, Julio ha logrado avanzar en su proceso de reincorporación sin ningún problema.	0:10 sg	4:30 min
Máster	Testimonio 4	0:40 sg	5:20 min
Locutor	Muchos de los reincorporados han encontrado en la educación, el trabajo y la familia una nueva razón para vivir. Sus historias son un recordatorio de que el ser humano tiene una capacidad innata para cambiar y crecer, incluso en las circunstancias más difíciles	0:12 sg	5:32 min
Locutor	Para Marcos, su proceso de reincorporación fue todo un éxito, y un cambio significativo para su vida.	0:05 sg	5:37 min
Máster	Testimonio 5	0:40 sg	6:20 min
Locutor	El proceso de reincorporación ha permitido a muchos excombatientes renacer y encontrar un nuevo propósito. Al construir una nueva vida y contribuir al desarrollo de sus comunidades, han demostrado que la paz es posible.	0:10 sg	6:30 min
Máster	Entra “Cortinilla”	0:05 sg	6:35 min
Máster	Testimonio 6	0: 55 sg	7:30 min
Locutor	Camila, al igual que Jaime, piensa que su proceso de reincorporación fue la mejor decisión que pudo haber tomado por ella y su familia.	0:07 sg	7:37 min
Máster	Testimonio 7	0:40 sg	8:20 min
Locutor	La memoria histórica es un proceso colectivo que nos permite comprender el pasado y construir un futuro más justo y equitativo. Los excombatientes, al compartir sus historias de vida, nos ofrecen una perspectiva única sobre las causas del conflicto y las consecuencias de la violencia.	0:15 sg	8:35 min
Locutor	Para Marcos, este conflicto lo ha llevado a una profunda reflexión sobre su vida, impulsándolo a aprovechar las oportunidades presentes y a dejar atrás el pasado.	0:07 sg	8:42 min
Máster	Testimonio 8	0:30 sg	9:02 min
Máster	Entra “Cortinilla”	0:05 sg	9:07 min
Locutor	Jaime es profundamente consciente de las cicatrices emocionales y físicas que deja la violencia. Ha presenciado de cerca el sufrimiento causado por los conflictos armados y cree que, al evitar unirse a grupos armados, no solo protege su propia vida,	0:10 sg	9:17 min

	sino que también contribuye a romper la cadena de violencia y a construir un futuro más pacífico para las próximas generaciones.		
Máster	Testimonio 9	0:20 sg	9:37 min
Locutor	La historia nos enseña que la violencia solo trae consigo sufrimiento. Es esencial aprender de los errores del pasado y construir un futuro basado en la legalidad y el respeto por los demás.	0:08 sg	9:45 min
Máster	Testimonio 10	0:30 sg	10:15 min
Locutor	Julio ha sido testigo de los estragos que la violencia puede causar en una sociedad. Por eso, está convencido de que el Estado debe jugar un papel protagónico en la construcción de un futuro más pacífico y justo.	0:10 sg	10:25 min
Máster	Testimonio 11	1:00 min	11:25 min
Locutor	Después de haber recorrido un camino difícil, los excombatientes saben que la violencia no es el camino. Es por ello que quieren compartir su experiencia con los jóvenes y decirles que hay otras formas de lograr los cambios que se desean.	0:10 sg	11:35 min
Máster	Entra “Cortinilla”	0:05 sg	11:40
Máster	Testimonio 12	0:50 sg	12:30 min
Máster	Testimonio 13	0:20 sg	12:50 min
Máster	Testimonio 14	0:40 sg	13:30 min
Máster	Testimonio 15	0:43 sg	14:13 min
Locutor	Los nombres utilizados en esta producción son ficticios, con el fin de proteger la identidad de los firmantes y reincorporado, garantizando que su seguridad no se vea comprometida.	0:10 sg	14:23 min
Master	Entra *Cortinilla final*	0:05 sg	14:27min

Tabla 17: Guion – De las Trincheras a la Esperanza – FARC – EP

Octavo episodio – De las Trincheras a la Esperanza – FARC - EP			
Encargado	Descripción	Tiempo parcial	Tiempo total
Máster	*Entra “Cabezote”	0:25 sg	0:25 sg
Locutor	Bienvenidos a “Voces del Posconflicto: historias que construyen paz”, una serie sonora que visibiliza la vida después del conflicto de firmantes de paz y reincorporados de las AUC.	0:08 sg	0:36 sg
Locutor	En este Octavo capítulo titulado “De las trincheras a la esperanza” escucharemos las experiencias y los desafíos que enfrentan los firmantes de paz en ese difícil camino hacia la reintegración. De las trincheras a la esperanza, una ventana a las realidades que viven quienes dejan atrás las armas y abrazan la posibilidad de un futuro diferente.	0:15 sg	0:51 sg
Máster	Entra “Cortinilla”	0:05 sg	0:56 sg
Locutor	Tras años de participación en el conflicto armado, los efectos en la vida personal, familiar y sentimental de los excombatientes	0:15 sg	1:11 min

	son profundos y duraderos. La transición a la vida civil no solo implica dejar atrás las armas, sino también enfrentarse a las cicatrices emocionales y sociales que este pasado ha dejado.		
Locutor	Participar en el conflicto impacta fuertemente en cómo percibimos el mundo, pero también cómo el mundo nos percibe a nosotros. Por ejemplo, a Luis le afectó fuertemente en su vida personal el hecho de que haya tantos estigmas alrededor de los firmantes. Asimismo, relata que su entorno sentimental también tambaleaba por el hecho de que su pareja no comprendía su estadia en el conflicto, diferente a su familia que ya aceptaban su realidad.	0:25 sg	1:36 min
Máster	Testimonio 1	1:10 min	2:46 min
Locutor	Sin duda alguna, el entorno familiar es quien se ve más afectado. Carlos relata cómo estar siempre lejos de su familia fue una de las principales dificultades, influyendo en sus lazos cercanos.	0:12 sg	2:58 min
Máster	Testimonio 2	0:14 sg	3:12 min
Locutor	Claudia reflexiona sobre el sacrificio de tener que dejar a su hijo, una experiencia que, con el pasar de los años, le ha mostrado las tensiones que generó en su relación maternal.	0:10 sg	3:22 min
Máster	Testimonio 3	0:18 sg	3:40 min
Locutor	Andrés, por otro lado, destaca que en su vida personal y sentimental no hubo grandes impactos, aunque reconoce que su familia vivió el proceso de forma distinta.	0:10 sg	3:50 min
Máster	Testimonio 4	0:20 sg	4:10 min
Locutor	Reintegrarse a la vida civil es un proceso complejo, marcado por barreras sociales, económicas y personales, pero también está cargado de ilusiones y esperanzas que hacen que este camino valga la pena. Estas historias reflejan los retos y logros de quienes trabajan por reconstruir sus vidas y contribuir a sus comunidades, dejando atrás las armas para abrir la puerta a nuevas oportunidades.	0:25 sg	4:35 min
Locutor	La reintegración no era solo un desafío externo, sino también una lucha interna, donde el temor al rechazo se mezclaba con la necesidad de construir una nueva identidad en un entorno que a menudo no entiende ni acoge a los que vienen del conflicto. Para Luis, la transición de la vida en la guerrilla a la vida civil era un reto grande. Las dos realidades eran mundos completamente distintos, y el miedo a hablar abiertamente sobre su pasado como firmante de paz lo acompañaba constantemente.	0:20 sg	4:55 min
Máster	Testimonio 5	2:16 min	7:10 min
Locutor	La realidad de Claudia era algo completamente diferente, el enfrentarse a una sociedad arraigada a una cultura patriarcal hace que haya un desafío más grande para aquellas mujeres que desean reintegrarse a la vida civil.	0:10 sg	7:20 min
Máster	Testimonio 6	0:15 sg	7:35 min
Locutor	Sin embargo, esta reintegración social y económica no solo tiene facetas malas. En el caso de Andrés, la llegada a su tierra no representaba ningún desafío puesto que en esa zona aceptaban muy bien a los firmantes. Del mismo modo, con la ayuda del	0:15 sg	7:50 min

	gobierno y el trabajo en el campo le eran suficientes para subsistir.		
Máster	Testimonio 7	0:27 sg	8:17 min
Locutor	De la misma manera, para Carlos, esta reintegración ayudaba a aprender a trabajar por lo suyo y era una gran oportunidad para compartir con su familia.	0:10 sg	8:27 min
Máster	Testimonio 8	0:17 sg	8:44 min
Locutor	Dejar el grupo armado y volver a la vida civil también implicaba conseguir una nueva forma de subsistencia, no solo para los firmantes sino también para sus familias. Para mitigar un poco esta problemática desde el proceso de paz se dieron unos proyectos productivos, sin embargo, Luis cuenta que estos no fueron fructíferos debido a que no se utilizaron las estrategias necesarias para que los beneficiarios de este proyecto pudieran tener un sustento estable a raíz de este.	0:26 sg	9:10 min
Máster	Testimonio 9	1:25 min	10:35 min
Locutor	Aunque estos proyectos productivos no se desarrollaron de la mejor manera y no todos pudieron beneficiarse de ellos, muchos, como Carlos, continuaron su vida como campesinos, siendo la agricultura su principal sustento.	0:08 sg	10:43 min
Máster	Testimonio 10	0:09 sg	10:52 min
Locutor	A pesar de esto, el éxito del proceso de reintegración no se mide únicamente por la capacidad de generar ingresos. También implica la restauración de relaciones familiares, la superación de estigmas sociales y la creación de un entorno de paz.	0:14 sg	11:06 min
Locutor	Para Andrés, su proceso de reincorporación ha sido exitoso en gran medida, sin embargo, enfatiza en que no todos corren con la misma suerte.	0:10 sg	11:16 min
Máster	Testimonio 11	0:30 sg	11:46 min
Locutor	Asimismo, para Carlos el compartir con su familia y ser recibido de la mejor manera por su comunidad hace que considere que este proceso sea exitoso.	0:10 sg	11:56 min
Máster	Testimonio 12	0:09 sg	12:05 min
Locutor	Y aunque Claudia considera que su proceso no ha sido completamente exitoso, el hecho de estar con su hijo y poder estar segura en su casa hace que valga la pena su reintegración.	0:10 sg	12:15 min
Máster	Testimonio 13	0:23 sg	12:38 min
Locutor	Por otro lado, Luis relata que considera su reintegración totalmente exitosa debido a que hubiera querido logrado sus metas.	0:10 sg	12:48 min
Máster	Testimonio 14	1:00 min	13:48 min
Locutor	Las experiencias vividas en el grupo armado y en su reincorporación a la vida civil han dejado huellas profundas en los firmantes, quienes, al reflexionar, reconocen tanto los errores cometidos como las lecciones aprendidas.	0:10 sg	13:58 min
Locutor	En el proceso de pertenecer a un grupo armado y de reincorporarse a la vida civil tras el conflicto armado, cada firmante comparte sus aprendizajes y reflexiones sobre el camino hacia la paz. Como es el caso de Carlos, que enfatiza en que se puede luchar sin necesidad de recurrir a las armas.	0:10 sg	14:08 min

Máster	Testimonio 15	0:05 sg	14:13 min
Locutor	Ese pensamiento lo comparte Luis, quien después de todo aprendió que la guerra no lo es todo, que hay otros caminos los cuales seguir.	0:10 sg	14:23 min
Máster	Testimonio 16	0:57 sg	15:20 min
Locutor	Por otra parte, Andrés señala que pertenecer a un grupo armado tan malo como se pinta, que ahí también se aprende muchas cosas que ayudar a forjarte como persona.	0:10 sg	15:30 min
Máster	Testimonio 17	0:20 sg	15:50 min
Locutor	El caso de Claudia es un poco especial, que más que un aprendizaje, recuerda con nostalgia que en ese grupo la igualdad de género siempre estuvo presente y que el día de hoy se siente reprimida en una sociedad machista.	0:12 sg	16:02 min
Máster	Testimonio 18	0:23 sg	16:25 min
Locutor	Más allá de las experiencias, tanto buenas como malas, que los firmantes de paz han vivido durante el conflicto armado y en su proceso de reintegración a la vida civil, hay una verdad indiscutible, todos ellos son personas llenas de sueños, esperanzas y anhelos. A pesar de los retos enfrentados y de las cicatrices que dejó la guerra, estos conservan la capacidad de imaginar un futuro distinto, donde puedan construir nuevas realidades para ellos y sus familias.	0:15 sg	16:40 min
Locutor	El deseo de superarse, estudiar y brindar un futuro digno a sus familias es un sueño constante en aquellas personas a quienes el conflicto les arrebató esa oportunidad. A pesar de las dificultades, ese anhelo sigue vivo en Luis, quien siempre tiene presente la posibilidad de estudiar y poderle brindar un futuro mejor a su familia.	0:15 sg	16:55 min
Máster	Testimonio 19	0:10 sg	17:05
Locutor	Del mismo modo, Andrés busca superarse no solo para darle un mejor futuro a sus hijas sino también para contribuir de la mejor manera a la sociedad.	0:10 sg	17:15
Máster	Testimonio 20	0:10 sg	17:25
Locutor	Para algunos, como es el caso de Carlos, su meta solo está enfocada en sus hijos, darles la oportunidad de convertirse en grandes profesionales.	0:10 sg	17:35 min
Máster	Testimonio 21	0:10 sg	17:45 min
Locutor	A medida que los firmantes comparten sus historias, se evidencia que la reintegración no solo se trata de una nueva vida, sino de un compromiso continuo con el cambio y la esperanza de ver nuevas generaciones libres de un conflicto que a día de hoy deja huellas imborrables.	0:15 sg	18:00 min
Máster	Testimonio 22	0:10 sg	18:10 min
Máster	Testimonio 23	0:10 sg	18:20min
Locutor	Los nombres utilizados en esta producción son ficticios, con el fin de proteger la identidad de los firmantes y garantizar que su seguridad no se vea comprometida.	0:10 sg	18:30 min
Master	Entra *Cortinilla final*	0:05 sg	18:35 min

Tabla 18: Guion – Historias de Resiliencia – AUC

Noveno episodio – Historias de Resiliencia – AUC			
Encargado	Descripción	Tiempo parcial	Tiempo total
Máster	*Entra “Cabezote”	0:25 sg	0:25 sg
Locutor	Bienvenidos a “Voces del Posconflicto: historias que construyen paz”, una serie sonora que visibiliza la vida después del conflicto de firmantes de paz y reincorporados de las AUC.	0:08 sg	0:36 sg
Locutor	En el noveno capítulo titulado “Historias de Resiliencia”, seguiremos los pasos de quienes han dejado atrás la violencia y han forjado un nuevo camino. Descubriremos cómo han transformado sus vidas, superando desafíos y construyendo un futuro lleno de esperanza.	0:15 sg	0:51 sg
Máster	Entra “Cortinilla”	0:05 sg	0:56 sg
Locutor	En el camino hacia la reintegración, el apoyo del gobierno es fundamental para los excombatientes de las AUC. A través de programas de formación, asistencia psicológica y oportunidades laborales, se trató de brindarles las herramientas necesarias para construir un nuevo futuro y contribuir a la construcción de una paz sostenible.	0:15 sg	1:11 min
Locutor	Los cursos y talleres han sido clave para que muchos excombatientes, como Marcos, puedan reintegrarse a la sociedad. Al adquirir nuevas habilidades y conocimientos, han podido superar los desafíos y construir un futuro más prometedor.	0:12 sg	1:23 min
Máster	Testimonio 1	0:40 sg	2:03 min
Locutor	Aun así, la falta de continuidad en los programas de apoyo ha sido uno de los principales desafíos que han enfrentado los reincorporados de las AUC. Como lo señala Jaime, muchos de ellos, al sentirse abandonados por el Estado, han recurrido nuevamente a la violencia.	0:12 sg	2:15 min
Máster	Testimonio 2	1:14 min	3:29 min
Locutor	Camila por el contrario evidencia que el papel de las empresas y el estado contribuyeron a su proceso de reincorporación. Pues estas, al apoyar a emprendimientos no solo aportan al desarrollo económico de las regiones, sino que también fomentan la reconciliación y la construcción de paz.	0:15 sg	3:44 min
Máster	Testimonio 3	0:30 sg	4:14 min
Locutor	Julio, a pesar de valorar las ayudas recibidas, siente que estas no han sido suficientes para superar los obstáculos que ha enfrentado en su proceso de reincorporación. Las expectativas iniciales no se han cumplido en su totalidad, lo que ha generado una sensación de insatisfacción.	0:15 sg	4:29 min
Máster	Testimonio 4	0:30 sg	4:59 min
Locutor	La desmovilización ha sido un proceso desigual, marcado por las diferencias regionales, sociales y económicas. Si bien algunos han logrado reincorporación exitosamente en la sociedad, otros	0:15 sg	5:14 min

	continúan enfrentando dificultades significativas. La falta de oportunidades, el estigma social y la persistencia de las estructuras criminales han sido obstáculos recurrentes.		
Máster	Testimonio 5	1:20 min	6:34 min
Locutor	Jaime, en cambio, fue muy bien aceptado por la comunidad gracias a su personalidad amable y tranquila.	0:05 sg	6:39 min
Máster	Testimonio 6	0:47 sg	7:26 min
Locutor	En su regreso a casa, Camila se enfrentó al rechazo de su comunidad, un golpe que la hizo cuestionar su futuro. Sin embargo, el recuerdo del juramento hecho a su padre, de ser una persona de bien, la impulsó a perseverar.	0:10 sg	7:36 min
Máster	Testimonio 7	1:00 min	8:36 min
Locutor	Para Julio el retorno a su comunidad fue un evento que generó sentimientos encontrados. Mientras algunos lo rechazaban, otros lo recibían con los brazos abiertos, celebrando su regreso a la vida civil	0:10 sg	8:46 min
Máster	Testimonio 8	0:15 sg	9:01 min
Locutor	Las voces de los reincorporados nos enseñan que el conflicto armado, por más profundo que sea, no puede destruir el anhelo humano de vivir en paz. Sus historias son un llamado a la reconciliación, a la construcción de un tejido social más fuerte y a la esperanza en un futuro mejor para Colombia.	0:15 sg	9:16 min
Máster	Testimonio 9	0:43 sg	9:59 min
Máster	Testimonio 10	0:40 sg	10:39 min
Máster	Testimonio 11	1:00 sg	11:39 min
Locutor	Los nombres utilizados en esta producción son ficticios, con el fin de proteger la identidad de los firmantes y reincorporado, garantizando que su seguridad no se vea comprometida.	0:10 sg	11:49 min
Máster	Entra *Cortinilla final*	0:05 sg	11:54 min

Tabla 19: Guion – Historias de Resiliencia – FARC – EP

Décimo episodio – Historias de Resiliencia – FARC - EP			
Encargado	Descripción	Tiempo parcial	Tiempo total
Máster	*Entra “Cabezote”	0:25 sg	0:25 sg
Locutor	Bienvenidos a “Voces del Posconflicto: historias que construyen paz”, una serie sonora que visibiliza la vida después del conflicto de firmantes de paz y reincorporados de las AUC.	0:10 sg	0:35 sg
Locutor	En esta última emisión denominada “Historias de resiliencia” se narrarán experiencias y vivencias en la vida civil, conociendo cómo es la vida después del conflicto, qué desafíos han enfrentado quienes buscan reintegrarse a la	0:18 sg	0:53 sg

	sociedad, así como historias de superación y resiliencia, historias que revelan no solo las dificultades del retorno, sino también el poder transformador de la paz y la perseverancia.		
Máster	Entra “Cortinilla”	0:05 sg	0:58 sg
Locutor	En el camino hacia la reincorporación, el apoyo de diversas instituciones, tanto del Estado como de organizaciones nacionales e internacionales, son clave para brindar las herramientas necesarias que permitan a las personas reconstruir sus vidas.	0:12 sg	1:10 min
Locutor	Existen diversas organizaciones que han estado presentes, garantizando una reintegración efectiva mediante apoyo, acompañamiento y el suministro de herramientas necesarias. Luis señala que, entre estas, destacan la Agencia para la Reincorporación y la Normalización y la Organización de las Naciones Unidas.	0:15 sg	1:25 min
Máster	Testimonio 1	0:44 sg	2:19 min
Locutor	Andrés también destaca que, aunque han recibido apoyo monetario y un acompañamiento constante, se han incumplido varios de los acuerdos propuestos. Por otro lado, comenta que, como personas, tendemos a ser inconformes, pero siente que muchas de las promesas hechas no se han cumplido.	0:15 sg	2:34 min
Máster	Testimonio 2	0:49 sg	3:23 min
Locutor	Carlos explica que las ayudas comenzaron a llegar después de la firma del acuerdo de paz, brindándoles apoyo médico y psicológico. Señala, además, que la ONU ha sido una de las organizaciones más presentes durante este proceso.	0:10 sg	3:33 min
Máster	Testimonio 3	0:17 sg	3:50 min
Locutor	Por su parte, Claudia dice que el único apoyo que ha recibido por el momento ha sido por parte del ARN.	0:08 sg	3:58 min
Máster	Testimonio 4	0:03 sg	4:01 min
Locutor	Por otro lado, el acceso a servicios básicos es un pilar fundamental para el bienestar y la estabilidad de cualquier persona que busque reintegrarse a la vida civil. Para quienes han atravesado el conflicto, contar con atención médica adecuada, oportunidades educativas y una vivienda digna puede marcar la diferencia entre una reintegración exitosa y una lucha constante por satisfacer esas necesidades.	0:15 sg	4:16 min
Locutor	Para Carlos, el acceso a algunas de estas necesidades, como lo es la vivienda, se ve opacada por el incumplimiento, en muchos casos, del Estado u otros organismos encargados de garantizar la reintegración efectiva de los firmantes.	0:10 sg	4:26 min
Máster	Testimonio 5	0:15 sg	4:41 min

Locutor	El caso de Luis es similar, quien por falta de oportunidades no ha podido acceder a una vivienda. Por otro lado, señala que, aunque todos tienen acceso a los demás servicios básicos, la calidad es pésima.	0:10 sg	4:51 min
Máster	Testimonio 6	0:37 sg	5:28 min
Locutor	Y es que, sin duda alguna, más allá de ser reincorporados o civiles el difícil acceso a las necesidades básicas es una problemática persisten en Colombia. Andrés comparte esta opinión, señalando que la calidad de los servicios es deficiente para todos, sobre todo para aquellas personas que han sufrido el conflicto.	0:15 sg	5:43 min
Máster	Testimonio 7	0:46 sg	6:29 min
Locutor	Otro punto importante a la hora de buscar reintegrarse efectivamente es el construir relaciones nuevamente con esa comunidad que te va a acoger y con la sociedad en general. Después de estar tanto tiempo compartiendo con personas en un entorno y con dinámicas completamente diferentes hacen que ese proceso se vuelva más tedioso. Dicha adaptación requiere tiempo y esfuerzo, así como la superación de barreras culturales y sociales que pueden dificultar la aceptación y el entendimiento mutuo.	0:20 sg	6:49 min
Locutor	Luis, relata una perspectiva compleja sobre la reintegración y esa construcción de relaciones, destacando que en su región han estado alejados de los temas comunitarios debido a diversas circunstancias. Sin embargo, a pesar de las limitaciones, los firmantes han hecho un arduo trabajo para su reconocimiento y el desarrollo de las comunidades.	0:15 sg	7:04
Máster	Testimonio 8	1:31 sg	8:35 min
Locutor	En contraste, Carlos menciona un aspecto positivo en el proceso de reintegración, ya que ha sentido una aceptación notable por parte de la comunidad, subrayando la importancia del apoyo social en la construcción de una nueva vida y cómo la integración puede ser un camino hacia la reconciliación."	0:15 sg	8:50 min
Máster	Testimonio 9	0:09 sg	8:59 min
Locutor	De la misma forma, Andrés resalta la capacidad de adaptación como punto clave para la aceptación de la comunidad. Con su experiencia se ha podido dar cuenta que el saber acoplarse a las dinámicas locales ayuda a lograr establecer vínculos que favorecen su reintegración.	0:15 sg	9:14 min
Máster	Testimonio 10	0:25 sg	9:39 min
Locutor	A pesar de las buenas experiencias de algunos, Claudia menciona una realidad cruda que viven muchos firmantes. En muchas ocasiones, reincorporados enfrentan estigmas	0:12 sg	9:51 min

	que marcan sus relaciones, mostrando la necesidad de trabajar en la superación de prejuicios para facilitar la reintegración efectiva.		
Máster	Testimonio 11	0:13 sg	10:04 min
Locutor	Aunque en su caso, Claudia menciona que a pesar de ese sentimiento de miedo a ser rechazada aún no le ha tocado vivirlo ya que en su comunidad se siente tranquila.	0:10 sg	10:14 min
Máster	Testimonio 12	0:04 sg	10:18 min
Locutor	Del mismo modo, Luis menciona que por parte de su comunidad ha sido muy bien aceptado, pero menciona que, aunque no es su realidad, se debe afrontar esos estigmas desde una postura serena para que todo fluya de la mejor manera.	0:10 sg	10:28 min
Máster	Testimonio 13	0:30 sg	10:58 min
Locutor	Y, es que es notable que muchos firmantes han tenido el privilegio de llegar a comunidades donde no persiste ese estigma, o como lo menciona Andrés, el sentimiento de rechazo no es frecuente. No obstante, enfatiza en el miedo de decir abiertamente que es firmante en otros lugares puesto que teme por su seguridad.	0:15 sg	11:13 min
Máster	Testimonio 14	0:48 sg	12:01
Locutor	Pertenecer a una comunidad donde se sientan seguros es esencial para los reincorporados. Sin embargo, fuera de esa burbuja de protección, existe un mundo donde, en muchas ocasiones, estas personas no son aceptadas, lo que genera en los firmantes una sensación de intranquilidad	0:15 sg	12:16
Máster	Testimonio 15	0:40 sg	12:46
Locutor	Aunque no se puede justificar el rechazo hacia un firmante por su pasado en un grupo armado, es innegable que el conflicto ha dejado una huella profunda en la sociedad colombiana. Las cicatrices de esa violencia siguen abiertas, especialmente en regiones donde estas heridas aún se viven día a día, lo que dificulta la aceptación plena de los reincorporados en la sociedad.	0:18 sg	13:04
Locutor	Los firmantes son conscientes de esta realidad, conocen perfectamente el conflicto y cómo este ha impactado a todo un país, sobre todo las regiones donde día a día sufren a causa de este. Luis, con gran nostalgia habla sobre cómo la guerra ha dividido toda una nación, donde la sed de venganza, el ego y las diferencias de ideologías no nos dejan avanzar como sociedad.	0:18 sg	13:22
Máster	Testimonio 16	0:50 sg	14:12
Locutor	Asimismo, Andrés toca un punto importante, la percepción que internacionalmente se tiene sobre Colombia y cómo esto marca a sus habitantes, el hecho de que a todo un país lo tachen de violento hace que se estigmatice a todos los	0:20 sg	14:32

	colombianos. Por otro lado, las miles de víctimas que ha dejado la guerra, tantas familias llorando por la pérdida de sus seres queridos evidencia que hay una problemática real que nos ha marcado profundamente como sociedad.		
Máster	Testimonio 17	0:15 sg	14:47
Locutor	No es un secreto que este conflicto está centrado especialmente en zonas rurales o poblaciones vulnerables, para Claudia, esto se da debido a la poca presencia estatal y a la concentración de diversos grupos guerrilleros en una misma zona, poniendo en riesgo a toda la comunidad.	0:10 sg	14:57
Máster	Testimonio 18	0:05 sg	15:02
Locutor	Tras años de conflicto y el profundo impacto que ha dejado en la sociedad, imaginar un futuro diferente se convierte en una necesidad. Los firmantes, con su experiencia de vida marcada tanto por el conflicto como por su proceso de reintegración, ofrecen una perspectiva valiosa sobre la esperanza de ver un país en paz.	0:15 sg	15:17
Locutor	Este anhelo por una nación reconciliada, donde el diálogo prevalezca sobre el enfrentamiento, refleja su deseo de una transformación genuina que permita superar los traumas del pasado y avanzar hacia una paz duradera.	0:10 sg	15:27
Máster	Testimonio 19	0:17 min	15:44
Máster	Testimonio 20	0:08 sg	15:52
Máster	Testimonio 21	0:08 sg	16:00
Máster	Testimonio 22	0:10 sg	16:10
Locutor	Los nombres utilizados en esta producción son ficticios, con el fin de proteger la identidad de los firmantes y garantizar que su seguridad no se vea comprometida.	0:10 sg	16:20
Master	Entra *Cortinilla final*	0:05 sg	16:25

3.6 Etapa de producción

La producción de la serie sonora "Voces del Posconflicto: historias que construyen paz" implicó una planificación y ejecución que abarcó diversas etapas. Inicialmente, se destinó un periodo de dos meses para la realización de las entrevistas. Durante este tiempo, el equipo de producción se desplazó a la región del Catatumbo y al departamento de Santander, con el objetivo de recopilar testimonios directos de firmantes de paz y reincorporados de las AUC.

El primer acercamiento se realizó con los firmantes de paz, donde se les dio a conocer el trabajo de investigación y su rol dentro de este, para así obtener su consentimiento informado y las entrevistas. Muchos de ellos manifestaron su miedo y desconfianza, ya que temían ser juzgados, malinterpretados o incluso expuestos. Por esta razón, se implementaron las estrategias y herramientas necesarias que facilitaran un ambiente de respeto, seguridad y empatía, permitiendo que los firmantes se sintieran cómodos para compartir sus historias.

3.6.1 Grabación material sonoro

Con el objetivo de agilizar la producción, el equipo se dividió para realizar las entrevistas de forma simultánea. De esta forma, la etapa de trabajo con los reincorporados de las AUC en Santander implicó un acercamiento y un diálogo abierto para obtener su consentimiento informado. Los encuentros se desarrollaron principalmente en sus hogares, ubicados en las zonas rurales, esta experiencia resultó profundamente significativa ya que se logró reunir diversas narrativas. Por su parte, el proceso de contacto y la obtención del permiso para grabar sus testimonios representaron un gran desafío, manteniendo siempre el deseo de proteger su privacidad y la tranquilidad en sus vidas.

En contraste, las entrevistas con los expertos se llevaron a cabo de manera esporádica a lo largo de cuatro meses. Este periodo se dedicó a la identificación y el contacto con cada uno de los profesionales. Dada la disponibilidad y el tiempo de cada experto y del equipo de producción, las entrevistas se programaron en diversos momentos y lugares, aprovechando así cada uno de los espacios disponibles.

3.6.2 Selección y análisis de material

Las entrevistas a expertos, firmantes de paz y reincorporados tuvieron una duración que osciló entre los 30 a 50 minutos, estas fueron escuchadas y transcritas completamente en formato Word, con el fin de analizar la información, identificar temas clave y puntos de vista relevantes. Tras la transcripción, se seleccionaron los fragmentos más importantes para iniciar la redacción de los guiones.

En esta etapa, se tomó la decisión de seleccionar una canción que sirviera como hilo conductor e identidad para toda la producción y cada uno de sus episodios. Se eligió una pieza musical interpretada por una estudiante de la Universidad de Pamplona, la cual se utilizaría en el cabezote y las cortinillas. Asimismo, se determinó que todo el equipo de producción participaría en la locución de los diferentes episodios, buscando generar un mayor dinamismo en la presentación de las historias.

3.7 Etapa de postproducción

Una vez concluidas las entrevistas, se organizaron según las secciones predefinidas, lo que agilizó significativamente los procesos de selección y edición. Posteriormente, se escucharon detenidamente cada uno de los relatos proporcionados tanto por los firmantes de paz como por los reincorporados. Esto permitió crear un primer bosquejo de la estructura narrativa de la producción sonora, facilitando procesar la información y tener una definición clara de los elementos sonoros deseados en el producto final.

Luego de escuchar y seleccionar las entrevistas, se procedió con la elaboración de los guiones. El trabajo previo resultó fundamental en esta etapa, ya que permitió identificar y separar

las partes esenciales de las entrevistas. Esto facilitó la organización de las intervenciones de los locutores y los entrevistados, asegurando un orden lógico y coherente en la producción sonora.

A continuación, se realizó el recorte preciso de cada uno de los fragmentos de las entrevistas seleccionadas. Estos fragmentos fueron la base para la posterior edición completa de cada capítulo. En esta fase de edición, se integró música, efectos de sonido y cortinillas, los cuales fueron seleccionados teniendo en cuenta el contexto de las intervenciones de los entrevistados.

Al finalizar el montaje de cada capítulo se llevó a cabo la labor de escucha, la cual involucró no solo al equipo de realización, sino también a personas externas invitadas a ofrecer su perspectiva sobre la producción. Este ejercicio de retroalimentación fue crucial para evaluar si el mensaje y las intenciones comunicativas se habían transmitido eficazmente. La respuesta obtenida fue positiva, concluyendo satisfactoriamente el proceso de edición y montaje de los capítulos.

3.7.1 Edición y montaje de la producción radiofónica

Para el proceso de edición y montaje de la serie sonora, se dispuso de un periodo de dos semanas, trabajando aproximadamente dos horas diarias. La edición y el montaje completo estuvieron a cargo de uno de los estudiantes, lo que permitió mantener la coherencia y la conexión entre cada uno de los episodios.

Este se desarrolló usando la aplicación Adobe Audition, la cual resultó de gran ayuda al facilitar la implementación de efectos, la musicalización y un montaje adecuado de la producción

sonora. Esta herramienta profesional agilizó significativamente el trabajo de edición y permitió obtener un resultado de mayor calidad.

3.7.2 Fichas técnicas

Episodio 1

Nombre de la producción radiofónica: “Voces del Posconflicto: historias que construyen paz”

Formato: Reportaje

Género: Informativo

Tema central: Una mirada Contextual - Conflicto

Medio, fecha y hora de emisión:

Radio San José de Cúcuta,

lunes 02 de junio - 9:00 a.m.

Radio Universidad de Pamplona,

jueves 29 de mayo - 1:00 p.m.

Emisora Diocesana Radio Catatumbo,

sábado 31 de mayo - 6:00 a.m.

Spotify,

lunes 19 de mayo - 6:00 p.m.

Equipo de producción: Voz cabezote, María José García

Locución: Victoria Jaimes, Jhon León, Greidy Pérez

Edición: Jhon León

Sinopsis: El conflicto armado en Colombia con los grupos FARC-EP y AUC ha marcado de manera significativa la historia del país. Por ello, es fundamental comprender el contexto histórico y social que dio origen a estos grupos y cómo han evolucionado a lo largo del tiempo.

Episodio 2

Nombre de la producción radiofónica: “Voces del Posconflicto: historias que construyen paz”

Formato: Reportaje

Género: Informativo

Tema central: Una mirada Contextual - Posconflicto

Medio, fecha y hora de emisión:

Radio San José de Cúcuta,

martes 03 de junio - 9:00 a.m.

Radio Universidad de Pamplona,

viernes 30 de mayo - 1:00 p.m.

Emisora Diocesana Radio Catatumbo,

sábado 07 de junio - 6:00 a.m.

Spotify,

martes 20 de mayo - 6:00 p.m.

Equipo de producción: Voz cabezote, María José García

Locución: Victoria Jaimes, Jhon León, Greidy Pérez

Edición: Jhon León

Sinopsis: Los procesos de posconflicto en Colombia son complejos. A través de la experiencia de dos grupos reincorporados a la vida civil, y con el acompañamiento de expertos, se explorarán los beneficios, falencias y altibajos de los procesos de paz en el país.

Episodio 3

Nombre de la producción radiofónica: “Voces del Posconflicto: historias que construyen paz”

Formato: Reportaje

Género: Informativo

Tema central: Más allá de las Armas - AUC

Medio, fecha y hora de emisión:

Radio San José de Cúcuta,

miércoles 04 de junio - 9:00 a.m.

Radio Universidad de Pamplona,

lunes 2 de junio - 1:00 p.m.

Emisora Diocesana Radio Catatumbo,

sábado 14 de junio - 6:00 a.m.

Spotify,

miércoles 21 de mayo - 6:00 p.m.

Equipo de producción: Voz cabezote, María José García

Locución: Victoria Jaimes, Jhon León, Greidy Pérez

Edición: Jhon León

Sinopsis: Cuáles fueron las motivaciones personales, sociales y políticas que influyeron en el proceso de desmovilización de exintegrantes de las AUC y cuál es su compromiso con la construcción de una nueva vida en paz.

Episodio 4

Nombre de la producción radiofónica: “Voces del Posconflicto: historias que construyen paz”

Formato: Reportaje

Género: Informativo

Tema central: Más allá de las Armas – FARC - EP

Medio, fecha y hora de emisión:

Radio San José de Cúcuta,

jueves 05 de junio - 9:00 a.m.

Radio Universidad de Pamplona,

martes 3 de junio - 1:00 p.m.

Emisora Diocesana Radio Catatumbo,

sábado 21 de junio - 6:00 a.m.

Spotify,

jueves 22 de mayo - 6:00 p.m.

Equipo de producción: Voz cabezote, María José García

Locución: Victoria Jaimes, Jhon León, Greidy Pérez

Edición: Jhon León

Sinopsis: Cuáles fueron las motivaciones personales, sociales y políticas que influyeron en el proceso de desmovilización de exintegrantes de las FARC - EP y cuál es su compromiso con la construcción de una nueva vida en paz.

Episodio 5

Nombre de la producción radiofónica: “Voces del Posconflicto: historias que construyen paz”

Formato: Reportaje

Género: Informativo

Tema central: Renacer desde el Conflicto - AUC

Medio, fecha y hora de emisión:

Radio San José de Cúcuta,

viernes 06 de junio - 9:00 a.m.

Radio Universidad de Pamplona,

miércoles 04 de junio - 1:00 p.m.

Emisora Diocesana Radio Catatumbo,

sábado 28 de junio - 6:00 a.m.

Spotify,

viernes 23 de mayo - 6:00 p.m.

Equipo de producción: Voz cabezote, María José García

Locución: Victoria Jaimes, Jhon León, Greidy Pérez

Edición: Jhon León

Sinopsis: Uno de los momentos más significativos en torno al conflicto armado fue el proceso de Justicia y Paz y la entrega de armas de las AUC. A través sus voces se conocerán sus emociones, miedos y esperanzas en este proceso transformador.

Episodio 6

Nombre de la producción radiofónica: “Voces del Posconflicto: historias que construyen paz”

Formato: Reportaje

Género: Informativo

Tema central: Renacer desde el Conflicto – FARC - EP

Medio, fecha y hora de emisión:

Radio San José de Cúcuta,

Lunes 09 de junio - 9:00 a.m.

Radio Universidad de Pamplona,

jueves 05 de junio - 1:00 p.m.

Emisora Diocesana Radio Catatumbo,

sábado 05 de julio - 6:00 a.m.

Spotify,

lunes 26 de mayo - 6:00 p.m.

Equipo de producción: Voz cabezote, María José García

Locución: Victoria Jaimes, Jhon León, Greidy Pérez

Edición: Jhon León

Sinopsis: los momentos clave de la firma del Acuerdo de Paz y la entrega de armas, marcaron un punto de inflexión en la historia reciente de Colombia. A través de las voces de los firmantes, se conocerán sus emociones, los desafíos que enfrentaron y las esperanzas que los guiaron en un proceso transformador que dio inicio a una nueva etapa en sus vidas.

Episodio 7

Nombre de la producción radiofónica: “Voces del Posconflicto: historias que construyen paz”

Formato: Reportaje

Género: Informativo

Tema central: De las Trincheras a la Esperanza - AUC

Medio, fecha y hora de emisión:

Radio San José de Cúcuta,

martes 10 de junio - 9:00 a.m.

Radio Universidad de Pamplona,

viernes 06 de junio - 1:00 p.m.

Emisora Diocesana Radio Catatumbo,

sábado 12 de julio - 6:00 a.m.

Spotify,

martes 27 de mayo - 6:00 p.m.

Equipo de producción: Voz cabezote, María José García

Locución: Victoria Jaimes, Jhon León, Greidy Pérez

Edición: Jhon León

Sinopsis: Tras tomar la decisión de transitar a la vida civil, los reincorporados de las AUC vivieron un proceso lleno de dificultades, pero también de oportunidades para comenzar una nueva vida, lejos de la violencia.

Episodio 8

Nombre de la producción radiofónica:

“Voces del Posconflicto: historias que construyen paz”

Formato: Reportaje

Género: Informativo

Tema central: De las Trincheras a la Esperanza – FARC - EP

Medio, fecha y hora de emisión:

Radio San José de Cúcuta,

miércoles 11 de junio - 9:00 a.m.

Radio Universidad de Pamplona,

lunes 09 de junio - 1:00 p.m.

Emisora Diocesana Radio Catatumbo,

sábado 19 de julio - 6:00 a.m.

Spotify,

miércoles 28 de mayo - 6:00 p.m.

Equipo de producción: Voz cabezote, María José García

Locución: Victoria Jaimes, Jhon León, Greidy Pérez

Edición: Jhon León

Sinopsis: Tras tomar la decisión de transitar a la vida civil, los firmantes de paz vivieron un proceso lleno de dificultades, pero también de oportunidades para comenzar una nueva vida, lejos de la violencia.

Episodio 9

Nombre de la producción radiofónica: “Voces del Posconflicto: historias que construyen paz”

Formato: Reportaje

Género: Informativo

Tema central: Historias de Resiliencia - AUC

Medio, fecha y hora de emisión:

Radio San José de Cúcuta,

jueves 12 de junio - 9:00 a.m.

Radio Universidad de Pamplona,

martes 10 de junio - 1:00 p.m.

Emisora Diocesana Radio Catatumbo,

sábado 26 de julio - 6:00 a.m.

Spotify,

jueves 29 de mayo - 6:00 p.m.

Equipo de producción: Voz cabezote, María José García

Locución: Victoria Jaimes, Jhon León, Greidy Pérez

Edición: Jhon León

Sinopsis: Las historias y relatos surgidos tras el proceso de reincorporación de exintegrantes de las AUC son diversas y es crucial escucharlas y tenerlas presentes, especialmente en un país que ha enfrentado grandes dificultades para superar la violencia.

Episodio 10

Nombre de la producción radiofónica: “Voces del Posconflicto: historias que construyen paz”

Formato: Reportaje

Género: Informativo

Tema central: Historias de Resiliencia – FARC - EP

Medio, fecha y hora de emisión:

Radio San José de Cúcuta,

viernes 13 de junio - 9:00 a.m.

Radio Universidad de Pamplona,

miércoles 11 de junio - 1:00 p.m.

Emisora Diocesana Radio Catatumbo,

sábado 02 de agosto - 6:00 a.m.

Spotify,

jueves 30 de mayo - 6:00 p.m.

Equipo de producción: Voz cabezote, María José García

Locución: Victoria Jaimes, Jhon León, Greidy Pérez

Edición: Jhon León

Sinopsis: Las historias y relatos surgidos tras el proceso de reincorporación de exintegrantes de las FARC - EP son diversas y es crucial escucharlas y tenerlas presentes, especialmente en un país que ha enfrentado grandes dificultades para superar la violencia.

3.7.3 Evidencias de la emisión de las producciones radiofónicas

A continuación, se presentan las evidencias correspondientes a la publicación de la serie sonora.



EMISORA DIOCESANA RADIO CATATUMBO
TE CONECTA CON DIOS Y EL MUNDO
NIT. 807007906-7

Ocaña, 27 de mayo de 2025

Señores
MARÍA VICTORIA JAIMES CASTRO
JHON STIVEN LEÓN QUINTERO
GREIDY GISELA PÉREZ CHONA
Ciudad

Reciba un cordial saludo en Cristo Jesús y María Santísima:

En respuesta a su carta fechada el 21 de mayo del presente año, en la cual solicita la emisión del programa universitario titulado “Voces del posconflicto: historias que construyen paz” a través de nuestra Emisora Diocesana Radio Catatumbo, le informamos que hemos evaluado su propuesta con atención.

Nos complace comunicarle que su solicitud ha sido aprobada, será transmitida los días sábados en el horario de 6:00 am.

Agradecemos su interés en difundir contenidos académicos y educativos que promuevan el conocimiento y la labor universitaria. Quedamos a su disposición para cualquier aclaración o gestión adicional.

Sin otro particular, atentamente,

EMISORA DIOCESANA
RADIO CATATUMBO
Ocaña, N. de S.

CRISTIAN ANDRES SANTIAGO DURAN
Director de emisora

CRA. 13 # 9-13 EDIF. DULCE NOMBRE 5° PISO,
TELF: 5610119, 5610118 PBX 5697090 CEL. 3175404660
Email: catatumboradio@hotmail.com, catatumboradio@gmail.com
OCAÑA N.S., COLOMBIA



Pamplona, 16 de junio 2025

Radio Universidad de Pamplona, hace constar

Que los estudiantes **MARÍA VICTORIA JAIMES CASTRO** identificada con cédula de ciudadanía número 1099374531, **JHON STIVEN LEÓN QUINTERO** identificado con cédula de ciudadanía número 1010032547 y **GREIDY GISELA PÉREZ CHONA** identificada con cédula de ciudadanía número 1004818880 estudiantes de Comunicación Social, realizaron la emisión de (10) producciones radiales denominado **"Voces del Posconflicto: Producción Sonora sobre la Reincorporación a la Vida Civil de Actores del Conflicto Armado Interno en Colombia"**.

Se ha emitido según lo establecido desde el día 29 de mayo hasta el 11 de junio en el horario de 1:00 pm, por la Emisora 94.9 F.M. Radio Universidad de Pamplona.

Se expide la certificación a solicitud del interesado a los 16 días del mes de junio del 2025.

María del Socorro Luna S

*Jefe Oficina de Producción y Realización Radiofónica.
Radio Universidad de Pamplona
"la radio joven y cultural"*



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Cúcuta, 18 de junio de 2025

Señores

Comité Trabajo de Grado

Programa de Comunicación Social
Universidad de Pamplona
Pamplona

Cordial saludo.

Como líder de la emisora Radio San José de Cúcuta, me permito informar que por nuestro medio de comunicación se emitieron 10 producciones de la serie radial Voces del Posconflicto, entre el 02 y el 13 de junio de 2025, en el horario de las 9:30 a.m., según lo dispuesto en la respectiva parrilla de programación.

Dicho espacio sonoro fue producido por los estudiantes de Comunicación Social María Victoria Jaimes, Greidi Pérez y Jhon León, y las emisiones fueron gestionadas como requisito de su trabajo de grado, bajo la supervisión y dirección del profesor William Javier Gómez.

Atentamente,

Karina del Pilar Silva
Líder Radio San José de Cúcuta 1.160 A.M.
Universidad de Pamplona



"Formando nuevas generaciones con sello de excelencia comprometidos con la transformación social de las regiones y un país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (+57) 3153429495 - 3160244475
www.unipamplona.edu.co

CAPITULO IV: Conclusiones y Recomendaciones

4.1 Conclusiones

El conflicto armado en Colombia ha representado grandes dificultades para diversos sectores de la sociedad, dejando cicatrices profundas en muchas víctimas y, aunque se han adelantado procesos de paz, estos parecen no ser suficientes, ya que el conflicto sigue siendo una problemática latente en diversas regiones del país, especialmente en aquellas más vulnerables. Los grupos armados continúan teniendo gran poder e influencia en los territorios donde hacen presencia, lo que impide que cese la violencia de manera definitiva. En medio de este panorama, los firmantes de paz y los reincorporados de las AUC luchan constantemente por re integrarse de forma efectiva a la sociedad.

Este proceso de reincorporación a la vida civil dista mucho de ser un camino fácil, a pesar de los esfuerzos por construir la paz, aún persisten barreras significativas como la estigmatización, la falta de oportunidades laborales y la limitada aceptación social. Aunque se han implementado estrategias como la Ley de Justicia y Paz (2005) y el Acuerdo de Paz (2016), que facilitaron la desmovilización y reintegración de excombatientes, estas parecen no ser suficientes, sin embargo, sí marcaron un hito en la construcción de una paz duradera, evidenciando la necesidad de apoyar a quienes fueron victimarios, pero también víctimas de un sistema desigual.

Los relatos contados a través de la producción sonora *"Voces del Posconflicto: historias que construyen paz"* permitieron evidenciar la realidad que viven algunos exintegrantes de grupos armados, mostrando su esfuerzo por construir una nueva vida como civiles. Al dar voz a estas experiencias, se buscó sensibilizar a la sociedad sobre la complejidad del posconflicto y la importancia del trabajo conjunto para alcanzar una paz duradera.

Este trabajo no pretende ignorar las dificultades y las secuelas que ha dejado el conflicto armado, ni los desafíos que enfrentan los acuerdos de paz. Por el contrario, se busca abrir una puerta a las vivencias de quienes se esfuerzan por construir una nueva vida, incentivando a la comunidad a reconocer y comprender las historias detrás de quienes llamamos victimarios. Aunque no se desconoce la compleja realidad del país en torno al conflicto, esta producción aspira a convertirse en un catalizador de historias y oportunidades, generando una reflexión crítica sobre la paz en Colombia, no solo desde la perspectiva de las víctimas, sino también de quienes decidieron dejar las armas y apostar a la reconciliación.

Por ello, considerando la capacidad de la producción sonora para llegar a todos los rincones del país y su fácil acceso, se eligió la radio como medio principal para difundir las historias. Al ser un formato accesible, contribuye a la formación de un diálogo más informado sobre la reincorporación, llegando a un público amplio y promoviendo la reflexión sobre la responsabilidad social en este proceso. Además, la radio se presenta como una herramienta idónea para el desarrollo de estas estrategias, especialmente en las zonas rurales, donde gran parte del conflicto armado se vive y donde este medio sigue siendo una de las principales formas de comunicación.

Se espera que este trabajo contribuya a la formulación e implementación de políticas públicas y estrategias de desarrollo con mayor impacto, que garanticen el cumplimiento de los acuerdos de paz y promuevan el apoyo del sector público y privado, brindando así una mejor calidad de vida a quienes desean construir una nueva historia y ser parte activa de una sociedad que les ofrezca segundas oportunidades. La recolección y difusión de sus historias resulta fundamental, ya que el conflicto armado en Colombia sigue presente. Visibilizar estas experiencias es clave para fomentar una reflexión social y avanzar hacia una paz integral.

4.2 Recomendaciones

A raíz de los hallazgos y las experiencias observadas en este trabajo, resulta fundamental establecer una serie de recomendaciones para fortalecer el proceso de reincorporación a la vida civil de los actores del conflicto armado del país.

En primera instancia, es importante que las estrategias comunicativas, como la producción de una serie sonora, continúen siendo una herramienta esencial para visibilizar las realidades de los reincorporados. Se recomienda la creación y difusión constante de contenidos que logren sensibilizar a la sociedad, promoviendo la empatía, el entendimiento y el no uso de prejuicios o estigmatización. Es crucial que estas narrativas aborden no solo los desafíos, sino también los logros y el compromiso de estas personas con la construcción de un proyecto de vida.

En segundo lugar, se incita a las instituciones estatales, las organizaciones no gubernamentales y a toda la sociedad colombiana a intensificar sus esfuerzos para generar oportunidades de reincorporación. Esto implica el desarrollo de proyectos duraderos que les permitan alcanzar autonomía y contribuir activamente al desarrollo del país. La falta de oportunidades y el rechazo social son factores que amenazan la sostenibilidad de los procesos de paz y pueden generar un retorno a la ilegalidad.

Por otra parte, resulta indispensable que los medios de comunicación locales, regionales y nacionales apunten a la generación y creación de contenidos que promuevan la paz en el país. Es esencial contar historias de superación y construcción, de la misma forma que se cuentan las historias que retratan la guerra y la violencia, permitiendo vislumbrar que en Colombia hay esperanza.

Adicionalmente, se recomienda fortalecer los mecanismos de apoyo psicosocial y de acompañamiento integral para las personas en proceso de reincorporación y sus familias. Es indispensable que estos programas aborden las secuelas del conflicto, promuevan la salud mental y faciliten la adaptación a la vida civil en un entorno de paz. Asimismo, se hace un llamado a la reconciliación y a la dejación de armas a los grupos al margen de la ley que aún continúan causando daño al país.

Este trabajo también resalta la necesidad del cumplimiento de todos los puntos de los acuerdos de paz relacionados con la reincorporación. El compromiso del Estado y la sociedad con estos acuerdos es la base para construir confianza y garantizar segundas oportunidades. La paz en Colombia es una tarea colectiva que requiere el compromiso y la acción participativa de todos los sectores para asegurar la reconciliación y el bienestar de quienes han decidido transformar sus vidas y aportar a la construcción de un país más justo y equitativo.

Es importante tener en cuenta que los actores del conflicto armado son múltiples, por lo tanto, las estrategias deben estar enfocadas de forma integral, no solo teniendo en cuenta a las víctimas, sino también a los victimarios y a quienes hicieron parte de forma directa del conflicto armado, permitiendo que todas las voces y puntos de vista sean tomados en cuenta.

Por último, se recomienda tomar como referencia este trabajo para futuras investigaciones, y que sirva como antecedente y soporte en bases teóricas para futuros profesionales que generen estrategias enfocadas a visibilizar historias relacionadas al posconflicto en Colombia.

Referencias bibliográficas

- Abril, G. (2018). La radio comunitaria en el posconflicto. *¿Cómo implementar contenidos de educación y construcción de paz en las emisoras comunitarias?* Pontificia Universidad Javeriana en Bogotá, Colombia.
- Barón Rivera, W. y Blum Gómez, A. (2021). *La producción sonora como herramienta para visibilizar el posconflicto en la región del Catatumbo*. Universidad de Pamplona. Pamplona, Colombia.
- Bonifaz, A. R. E. (2017). *La comunicación para la paz como herramienta de transformación social*. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6058755>
- Bonifaz, A. R. E. (2017). *La comunicación para la paz como herramienta de transformación social*. Universidad de San Martín de Porres, Perú.
- Calderón Roja, J. (2016) *Etapas del conflicto armado en Colombia: hacia el posconflicto*. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-85742016000100227
- Carrasco, R. (1998). Retos del desarrollo social en México. En Trabajo Social, 21. México: Escuela Nacional de Trabajo Social.
- Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública. Desarrollo Social. (s.f.). Consultado el 10 de junio de 2024. Disponible en: http://archivos.diputados.gob.mx/Centros_Estudio/Cesop/Eje_tematico/d_dsocial.htm#_ftn1
- CIDOB - *Conflicto en Colombia: antecedentes históricos y actores*. (n.d.). CIDOB. https://www.cidob.org/publicaciones/documentacion/dossiers/dossier_proceso_de_paz_e

[n_colombia/dossier_proceso_de_paz_en_colombia/conflicto_en_colombia_antecedentes_historicos_y_actores](#)

Comisión de la Verdad Colombia. (n.d.). *Víctimas - Glosario - Comisión de la Verdad Colombia*.

Comisión De La Verdad Colombia.

<https://web.comisiondelaverdad.co/transparencia/informacion-de-interes/glosario/victimas>

Comisión de la Verdad Colombia. (s. f.). *Cifras de la Comisión de la Verdad presentadas junto con el Informe Final*. <https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/principales-cifras-comision-de-la-verdad-informe-fina>

Consejo de Redacción. (2020, March 28). *Pistas para narrar la paz - Consejo de Redacción*.

Consejo De Redacción. <https://consejoderedaccion.org/publicacion/pistas-para-narrar-la-paz/>

Esguerra, Villamizar, L. (2014). *Zona de distensión*. Centro de Memoria, Paz y Reconciliación (Ed.), *Cronología del Desencuentro (1996-2012)* (pp. 81).

Forero, J. (2018, December 8). *La paz de Belisario: una esperanza presa de la confrontación política*. *El Tiempo*. <https://www.eltiempo.com/politica/gobierno/procesos-de-paz-que-lidero-belisario-betancur-expresidente-de-colombia-302436>

Geoportal del DANE - Geovisor CNPV 2018. (n.d.). DANE - Departamento Administrativo Nacional De Estadística. <https://geoportal.dane.gov.co/geovisores/sociedad/cnpv-2018/>

Gómez, L. O. (2019). *Conflicto armado y escuela: iniciativas de paz y reconciliación en el Caquetá*. Universidad Pontificia Javeriana. Bogotá D.C, Colombia.

Gómez-Restrepo, C. (n.d.). *El Posconflicto en Colombia: Desafío para la Psiquiatría*.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502003000200001

Infobae. (2020, December 9). 30 años de la Operación Casa Verde: así se vivió el intento fallido del Gobierno para exterminar a los máximos jefes de las Farc-EP. *Infobae*.

<https://www.infobae.com/america/colombia/2020/12/09/30-anos-de-la-operacion-casa-verde-asi-se-vivio-el-intento-fallido-del-gobierno-para-exterminar-a-los-maximos-jefes-de-las-farc-ep/>

Jácome Martínez, N. y Trujillo Fragozo, A. (2020). *Percepción del Proceso De Reintegración Social y Laboral en Desmovilizados de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC)*. Universidad de Pamplona. Pamplona, Colombia

Ley 1592 de 2012 - Gestor Normativo. (n.d.). Función Pública.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=50829>

London, S., & Formichella, M. M. (2006). *El concepto de desarrollo de Sen y su vinculación con la Educación*. Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=51001702>

López León, M. (2009). *Las mujeres imaginadas de la guerra: narraciones de excombatientes paramilitares sobre las mujeres y el conflicto armado*. Universidad Nacional, Bogotá, Colombia.

López, O. M. (2022, November 11). La máquina paramilitar de las AUC y el poder de Carlos Castaño. *Infobae*. <https://www.infobae.com/america/colombia/2022/11/11/la-maquina-paramilitar-de-las-auc-y-el-poder-de-carlos-castano/>

Los intentos de paz de Belisario Betancur. (n.d.). Informe Final - Comisión De La Verdad.

<https://www.comisiondelaverdad.co/los-intentos-de-paz-de-belisario-betancur>

Memoria, S. (2022, July 18). *Álvaro Uribe Vélez*. Señal Memoria.

<https://www.senalmemoria.co/la-voz-del-poder/alvaro-uribe-velez>

Ministerio de Justicia y del Derecho. (n.d.). [https://www.minjusticia.gov.co/programas-](https://www.minjusticia.gov.co/programas-co/justicia-transicional/Paginas/ABC.aspx)

[co/justicia-transicional/Paginas/ABC.aspx](https://www.minjusticia.gov.co/programas-co/justicia-transicional/Paginas/ABC.aspx)

Molano Giraldo, M. (2016). Del conflicto al posconflicto: temores, retos y reflexiones de la solución negociada. *Nova et Vetera*, 24. Recuperado de <http://esapvirtual.esap.edu.co/ojs/index.php/novaetvetera/article/view/33>

Muñoz Belmar, A. (2003). *El juego del Rol*. España: Graó

Observatorio de Memoria y Conflicto. (2020, November 26). *Definiciones | ¿Quién es la*

Víctima? - *Observatorio de Memoria y Conflicto*. Observatorio De Memoria Y Conflicto.

<https://micrositios.centrodememoriahistorica.gov.co/observatorio/sievcac/quien-es-la-victima-definiciones/>

Ortiz y Carreño (2018, February 22). *De cuidar un fusil a cuidar un hijo: relatos e historias de una mujer desmovilizada en el actual postconflicto colombiano*. Hdl:11349/8936.

<https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/8936?show=full>

Pérez del Pulgar de Válor, M. (2020). *El papel de los medios de comunicación en la*

construcción del relato sobre género y conflicto en Siria. Universidad Complutense de Madrid, España.

Pico Figueredo, Y. S. (2010). ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS CONTENIDOS DEL TRAUMA PSICOSOCIAL EN DESMOVILIZADOS y AFECTADOS DEL

CONFLICTO ARMADO COLOMBIANO [Trabajo de Grado como requisito para optar por el título de Psicóloga]. Universidad Pontificia Bolivariana.

Pistas para Narrar la Memoria. (n.d.).

<https://consejoderedaccion.org/webs/PistasNarrarMemoria/>

Radio y Paz. (2023, January 3). UNESCO. <https://www.unesco.org/es/days/world-radio/radio-peace>

Rojas Sánchez, D. (2021). *Testimonios de guerra y paz desde las escuelas de la región del Catatumbo C.E.R. Santa Inés, sede Planadas municipio el Carmen norte de Santander.* Universidad Francisco de Paula Santander. San José de Cúcuta, Colombia.

Salcedo, L. M. L. (2016). ¿Y después de la guerra qué? Avatares en el tránsito a la vida civil de jóvenes desmovilizados de las FARC. *Universitas Humanistica*, 82(82).
<https://doi.org/10.11144/javeriana.uh82.dgat>

Santos, L. C. (2023). *La (re) construcción de la paz en México por la vía de la comunicación.* Universidad Nacional Autónoma de México.

Sen, A., & Rabasco, E. (s. f.). *Desarrollo y libertad.*

T, M. R. (n.d.). *Información económica y sociodemográfica desagregada a nivel municipal.*
<https://www.dane.gov.co/index.php/actualidad-dane/5607-informacion-economica-y-sociodemografica-desagregada-a-nivel-municipal?highlight=WyJzYW50YW5kZXliXQ==>

Villamizar, E., & Viviana, L. (2014). Cronología del desencuentro (1996-2012). Tres lustros del acuerdo humanitario. *Centro de Memoria, Paz y Reconciliación.*
<http://www.cervantesvirtual.com/obra/cronologia-del-desencuentro-1996-2012-880203/>

Vinyamata, E. (2003). Conflictología Curso de resolución de conflictos (5ª edición ed.).

Barcelona, México: GRAÓ.

Vista de Alteridad y diversidad cultural en jóvenes víctimas del conflicto armado de Corinto,

Cauca. | *Tempus Psicológico*. (n.d.).

<https://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/tempuspsi/article/view/3531/6909>

Anexos

Anexo 1. Entrevistas realizadas a firmantes y expertos:

https://drive.google.com/drive/folders/1eyURcr0l5t_Z_Ycq_k1KaGQ73rNcoB7J

Anexo 2. Encuesta realizada como método de recolección de información:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc3j0xZyrWIevbRc9RghnOfCA8lo2kry8hEyOTZF0cTC8OMlw/viewform>

Anexo 3. Producción publicada en la plataforma Spotify

<https://open.spotify.com/show/4Srq2REzV3Ph2nnHbtGHn5?si=l-u-QdX-RXuleO7MWwzaGA>

Anexo 4. Link de la producción en formato Drive:

<https://drive.google.com/drive/folders/1jTuUVzT4bYO185kTehHm0XmXjahl-5Pt?usp=sharing>