



**ANÁLISIS DE LAS EXPERIENCIAS MIGRATORIAS DE LOS CAMINANTES
VENEZOLANOS FOCALIZADOS EN LA FUNDACIÓN MARTA DUQUE, EN
PAMPLONA, NORTE DE SANTANDER**

ZOILA VANESSA MONTOYA JIMÉNEZ

MARYURY JIMÉNEZ MIRANDA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

PAMPLONA

2024



**ANÁLISIS DE LAS EXPERIENCIAS MIGRATORIAS DE LOS CAMINANTES
VENEZOLANOS FOCALIZADOS EN LA FUNDACIÓN MARTA DUQUE, EN
PAMPLONA, NORTE DE SANTANDER**

ZOILA VANESSA MONTOYA JIMÉNEZ

C.C 1.193.111.778

MARYURY JIMÉNEZ MIRANDA

C.C 1.007.390.763

TRABAJO DE GRADO EN MODALIDAD INVESTIGACIÓN

ASESOR:

CS GILMAR ANTONIO GELVEZ SUÁREZ

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

PAMPLONA

2024



Resumen

La migración es un fenómeno que durante décadas se ha visto ligada al contexto colombiano y venezolano, y que ha repercutido en las diferentes zonas fronterizas del país, una de ellas, la frontera nortesantandereana, que a diario abre paso a cientos de caminantes que emplean esta ruta para llegar a sus diferentes destinos.

La presente investigación busca indagar en los diversos matices que tiene la migración desde la perspectiva de quienes se desplazan bajo el estatus de caminante, sus experiencias, y cómo las mismas repercuten en su cotidianidad, para ello, se emplearon técnicas como el mural de situaciones, un cuestionario y una encuesta dentro de las instalaciones de la Fundación Marta Duque, una organización encargada de apoyar a los migrantes de paso, con distintas ayudas ofrecidas por agencias de cooperación internacional.

Palabras clave: experiencias, migración, caminantes, frontera, Venezuela, perspectivas.



Abstract

Migration is a phenomenon that for decades has been linked to the Colombian-Venezuelan context, and that has had an impact on the different border areas of the country, one of them, the nortesantandereano's border, which daily opens the way for hundreds of walkers who use this route. to reach their different destinations.

The present research seeks to investigate the various nuances that migration has from the perspective of those who move under the status of walker, their experiences, and how they impact their daily lives, for this, techniques such as the mural of situations, a questionnaire and a survey within the facilities of the Marta Duque Foundation, an organization in charge of supporting migrants in transit, with different aid offered by international cooperation agencies.

Keywords: experiences, migration, walkers, border, Venezuela, perspectives.



Tabla de contenidos

Introducción.....	10.
Capítulo I.....	12.
1. Problema.....	12.
1.1. Contextualización.....	12.
1.2. Planteamiento del problema.....	15.
1.3. Formulación del problema.....	18.
1.4. Objetivos.....	18.
1.4.1. General.....	18.
1.4.2. Específicos.....	18.
1.5. Justificación.....	19.
1.6. Limitaciones.....	22.
Capítulo II.....	23.
2. Marco teórico.....	23.
2.1. Antecedentes.....	23.
2.1.1. Internacionales.....	23.



2.1.2. Nacionales.....	25.
2.1.3. Regionales.....	27.
2.2. Bases teóricas.....	30.
Capítulo III.....	42.
3. Marco metodológico.....	42.
3.1. Enfoque metodológico.....	42.
3.2. Diseño metodológico.....	43.
3.3. Nivel de investigación.....	44.
3.4. Población y muestra.....	45.
3.5. Cronograma.....	46.
3.6. Presupuesto.....	47.
3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	47.
3.7.1. Mural de situaciones.....	49.
3.7.2. Cuestionario.....	50.
3.7.3. Encuesta.....	51.



3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	52.
Capítulo IV.....	102.
4. Resultados de investigación.....	102.
4.1. Resultados análisis del mural.....	104.
4.2. Resultados análisis cuestionario.....	105.
4.3. Resultados análisis encuesta.....	106.
4.4. General.....	107.
Capítulo V.....	109.
5.1. Conclusiones.....	109.
5.2. Recomendaciones.....	111.
Bibliografía.....	113.
Anexos.....	119.

Índice de tablas

Tabla 1 Muestra.....	45.
Tabla 2 Cronograma	44.



Tabla 3 Presupuesto.....	47.
Tabla 5 Cuestionario.....	50.
Tabla 4 Encuesta.....	51.
Tabla 6 Cuestionario pregunta 7.....	79.
Tabla 7 Cuestionario pregunta 8.....	81.

Índice de gráficas

Ilustración 1 Cuestionario pregunta 1	72.
Ilustración 2 Cuestionario pregunta 2	73.
Ilustración 3 Cuestionario pregunta 3	74.
Ilustración 4 Cuestionario pregunta 4	75.
Ilustración 5 Cuestionario pregunta 5	77.
Ilustración 6 Cuestionario pregunta 6	78.
Ilustración 7 Encuesta pregunta 1	92.
Ilustración 8 Encuesta pregunta 2	93.
Ilustración 9 Encuesta pregunta 3	94.



Ilustración 10 Encuesta pregunta 4.....	95.
Ilustración 11 Encuesta pregunta 5.....	97.
Ilustración 12 Encuesta pregunta 6.....	98.
Ilustración 11 Encuesta pregunta 7.....	99.
Ilustración 12 Encuesta pregunta 8.....	101.



Introducción

El documento a continuación es el resultado del trabajo de grado modalidad investigación titulado: Análisis de las experiencias migratorias de los caminantes venezolanos focalizados en la Fundación Marta Duque, en Pamplona, Norte de Santander, el cual se enfocó en conocer las perspectivas de un grupo de migrantes sobre su proceso migratorio y el impacto de dichas experiencias en su cotidianidad.

El estudio de la comunicación y el fenómeno migratorio en una sociedad globalizada, es fundamental para comprender los desafíos que surgen de estos intercambios transnacionales, en especial, cuando las causas de movilidad están ligadas a factores económicos y de bienestar en la vida de los migrantes, quienes bajo el estatus de caminantes a menudo enfrentan múltiples formas de marginación, basadas en la diversidad funcional.

Para el desarrollo de este trabajo, se implementaron diversas técnicas de recolección de información, que permitiera sistematizar las experiencias de los migrantes venezolanos sin entorpecer su proceso dentro de la Fundación Marta Duque, la cual se encarga de brindar auxilios básicos para que los caminantes puedan continuar con su recorrido. Las técnicas seleccionadas fueron, una encuesta, un cuestionario y un mural de situaciones, en donde se abordaron diversos aspectos que dieran viabilidad al objeto de estudio, con una muestra de 30 migrantes mayores de edad.

Si bien, la investigación está centrada en conocer y contrastar las experiencias



migratorias de los venezolanos durante sus largas caminatas, se tienen en cuenta factores como su imaginario de migración, la incidencia de los aspectos negativos en su cotidianidad y la salud mental, ya que son ítems que de forma indirecta influyen en la concepción de su referente migratorio, y no siempre son tomados en cuenta al momento de dirigirse a este tipo de población vulnerable.

Para ello, este trabajo engloba la relación entre la comunicación, la migración, la cultura y el desarrollo, de la mano de distintos autores citados a lo largo del proyecto quienes han diseñado estrategias que permiten orientar investigaciones exitosas con distintas muestras poblacionales en contextos de movilidad, en este caso, enfocándolo en el contexto de migración nortesantandereana, específicamente en la ruta que cobija el municipio de Pamplona.

La ejecución de esta propuesta busca aportar de forma significativa en la construcción social que se tiene de los caminantes, quienes en la mayoría de casos se desplazan porque no tienen más opción que salir de su país para intentar suplir las necesidades básicas que se les han privado y que por derecho les pertenecen. Se espera, que a través de las distintas experiencias migratorias se genere una base para las futuras investigaciones relacionadas con migración a través de la frontera de Norte de Santander, y la importancia de visibilizar la percepción de las minorías que no están siendo respaldadas por estrategias gubernamentales, o administraciones locales de zonas fronterizas.



Capítulo I

Problema

1.1. Contextualización

Pamplona, Norte de Santander, fue fundada por Pedro Ursúa y el capitán Ortún Velásquez de Velasco el 1 de noviembre de 1549, es conocida como la ciudad de los mil nombres, destacando entre ellos: Ciudad mitrada, Pamplona de Indias y Ciudad Estudiantil; asimismo, según la información que reposa en diversos archivos del sitio web de la Universidad de Pamplona, está rodeada por la Cordillera Oriental. Su suelo guarda memoria de la habitación de comunidades indígenas como los Chitareros, los Muiscas, Cacheguas, Suratáes, Uchamas, Babichas y demás. Su auge económico se debió a la exploración de las minas de oro y la explotación de los residentes nativos bajo el control de Ortún Velásquez, siguiendo las órdenes españolas.

En 1590 se construyó la Catedral Santa Clara, ubicada frente al parque principal Águeda Gallardo. Cabe resaltar que, con la llegada de comunidades religiosas provenientes de España, como los Dominicos, los frailes de San Agustín, la Compañía de Jesús y las hermanas Clarisas, se estableció un fuerte legado religioso católico en el municipio, esto posicionó a Pamplona como un centro de devoción católica tanto en la religión como en el resto del país. Como consecuencia, la fe católica que profesan la mayoría de los pamploneses ha sido una característica muy marcada en el municipio. *“Las historias de la ‘ciudad de la neblina’: Pamplona”*. Magazine cultural del diario El Espectador (2011).



Según datos de la Ruta del durazno y del agua, el sector económico es una apuesta importante en la ciudad, ya que cuenta con gran variedad de productos agrícolas, como la fresa, la papa, el ajo, las moras y algunas hortalizas, cultivadas en esta tierra de imponentes paisajes. Asimismo, Pamplona cuenta con sitios turísticos que la convierten en un lugar atractivo para miles de personas que la visitan durante puentes festivos, vacaciones y en celebraciones importantes como la Semana Santa. En cuanto a las producciones pecuarias, la provincia se destaca en la cría de aves de corral, piscícolas, bovinos y porcinos.

En sus inicios, Pamplona estaba compuesta por chozas de paja y bahareque, que es una mezcla de cañas, tierra y paja. Progresivamente se fue expandiendo, y de acuerdo con el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), el municipio tiene una población de aproximadamente 105.785 habitantes, y geográficamente está localizada en la Cordillera Oriental de los Andes colombianos, a una altitud de 2.342 msnm, su extensión territorial es de 1.176 km², su temperatura promedio es de 16 °C. Limita al norte con Pamplonita, al sur con Cúcota y Chitagá, al oriente con Labateca y al occidente con Cucutilla.

Debido a su ubicación, Pamplona se ha convertido en foco de un gran porcentaje de migrantes, en su mayoría venezolanos, quienes en su travesía fronteriza han establecido una ruta a través de la ciudad mitrada, ya que, en Venezuela, país hermano de Colombia, la crisis migratoria se ha convertido en una problemática que ha fracturado dicha nación desde hace algunos años, detonando la movilidad de miles de personas, ya sea por crisis económica o sanitaria, búsqueda de otros estilos de vida, escasez de trabajo, abandono estatal, u otros.



La migración es catalogada como un fenómeno que siempre ha estado presente en la vida del hombre. Desde tiempos remotos, las personas tuvieron que partir de su lugar de origen a lugares de destino en búsqueda de alimentos, vivienda y vestimenta. Los conflictos políticos y sociales como las masacres, guerras, persecuciones, así como desastres naturales, también han sido detonantes en la decisión migratoria de contingentes poblacionales (Massey y Capoferro, 2004; León, 2015; [OIM], 2018; Guillén, Menéndez y Moreira, 2019),

De acuerdo a lo anterior, la migración de venezolanos a Colombia es un fenómeno que se puede abordar desde distintas perspectivas a causa de su complejidad, sin embargo, es necesario aclarar que, en el enfoque actual, es percibida como una respuesta a la falta de recursos básicos, económicos, sanitarios, y la crisis política, social y de seguridad por la cual atraviesa el país.

Según un informe arrojado por el Banco Central, durante junio de 2023, la moneda de Venezuela se ha devaluado un 37,34% frente al dólar estadounidense en los primeros 6 meses del año, perdiendo el 5,53% de su poder de compra en el mes de junio y acumulando una depreciación incesante desde enero, cuando registró su peor comportamiento con un 21,54 % de devaluación, siendo esta, una de las principales razones por la cual los migrantes venezolanos deciden salir del país y establecer rutas para llegar a su país fronterizo.

Ante la detección de esta problemática, la señora Marta Duque, habitante de la ciudad, estableció una fundación con su mismo nombre, Fundación Marta Duque (FUNDMARD), esta, es una organización de la sociedad civil colombiana, sin ánimo de lucro, la cual fue constituida



hace más de 9 años en Colombia, y se encuentra ubicada a la salida de Pamplona en dirección a la ciudad de Cúcuta. Su objetivo es brindar ayuda a los cientos de caminantes que pasan diariamente en busca de ayuda, trabajando en conjunto con otras organizaciones para proporcionarles alimentos, atención médica y otros servicios necesarios para la mejora del estilo de vida de los migrantes y el de sus familiares.

La Fundación busca impactar vidas a través de espacios amigables para elevar el buen vivir de los migrantes venezolanos mediante procesos de acompañamiento. Asimismo, se enfocan en fortalecer las habilidades de liderazgo, participación activa y capacidad de solución de conflictos, para que a largo plazo puedan tener una gestión de su propio desarrollo con el fin de garantizar de manera real una transformación en sus vidas.

1.2. Planteamiento del problema

La migración es un fenómeno que se ha presentado durante siglos en toda la humanidad, y es amplio el cúmulo de razones por las cuales se produce, a tal punto, que se han consolidado diversos imaginarios frente a procesos migratorios, ejemplo de ello es el famoso sueño americano, que una vez se popularizó fue fijado dentro de muchas culturas quienes siguen idealizando el precepto de toda una encrucijada.

Dentro de la población latinoamericana la migración ha estado presente con gran arraigo, ya sea por razones sociales, económicas o políticas, e infortunadamente a cada país le ha tocado



afrontar su parte desde un marco distinto, por ejemplo, Colombia y sus episodios de violencia, conflicto armado y desplazamiento forzado, que por años promovió la movilidad a otros territorios como lo fueron algunos países vecinos con los que se limita.

Actualmente, la crisis migratoria forma parte de una de las principales problemáticas del día a día en Venezuela, situación que ha detonado que miles de personas abandonen su territorio en búsqueda de alternativas que les permitan una mejor calidad de vida. Colombia se ha convertido en uno de los principales destinos de paso o asentamiento debido a la diversidad de ciudades que limitan con su territorio, tornando a esta en una situación que genera opiniones divididas dentro de la población colombiana, abriendo paso a algunos escenarios en los que hace presencia la discriminación, exclusión o marginación, y como consecuencia, la construcción de un escenario en que los migrantes cargan consigo un estigma.

El señalamiento colectivo que se hace a esta población se fundamenta en una generalización con base en un posible sesgo migratorio que puede existir dentro de los países que reciben migrantes, sin tomar en cuenta el marco situacional al que hacen frente los venezolanos durante su travesía, entre ellos el abuso, la violencia, la falta de protección gubernamental, inestabilidad laboral, o en su defecto, explotación laboral y carencias en servicios básicos fundamentales como la salud. Sin embargo, la raíz de la situación reside en el posible imaginario migratorio que se ha interiorizado dentro de la población, es decir, ¿son conscientes de las posibles circunstancias a las que harán frente o es que existe un sesgo frente a los riesgos de movilidad y adaptabilidad?



En adición, el aumento progresivo de los migrantes venezolanos y las situaciones que se han generado a causa de su alto grado de vulnerabilidad, ha llamado la atención y presencia de distintas entidades y organizaciones en búsqueda de soluciones o alternativas que velen y garanticen la dignificación del estado de estas personas. Sin embargo, a pesar del esfuerzo empleado por solventar sus necesidades básicas y de habilitar opciones que les permita apaciguar la inadaptabilidad frente a situaciones que enfrentan al migrar, se hace necesario conocer desde el panorama de la población focalizada su concepción de la migración, el imaginario del mismo y las vivencias que enfrentan.

Teniendo en cuenta lo anterior, el interrogante de esta problemática surge con el propósito de identificar y comprender las experiencias migratorias de un grupo focalizado de venezolanos en el municipio de Pamplona, Norte de Santander, el cual otorga la posibilidad de identificar aspectos que permitan la adquisición de herramientas para el planteamiento de alternativas frente al posible impacto e incidencia del proceso migratorio en su cotidianidad, mediante la sistematización de dichas experiencias.

En definitiva, el planteamiento de esta problemática pretende conocer el ideal con el que los venezolanos que buscan refugio en la Fundación Marta Duque migran hacia otros espacios, la diversidad de experiencias que confrontan durante su travesía y el impacto que estas tienen en sus vidas, posteriormente, realizar un contraste de la información proporcionada a través de espacios en los que se prime la empatía, con la finalidad de crear un análisis que permita identificar los patrones predominantes de su situación actual.



1.3. Formulación del problema

¿Cuáles son las experiencias migratorias de los caminantes venezolanos que buscan apoyo en la Fundación Marta Duque?

1.4. Objetivos

1.4.1. General:

Analizar las experiencias migratorias de los caminantes venezolanos focalizados en la Fundación Marta Duque, en Pamplona, Norte de Santander.

1.4.2. Específicos:

- Identificar el impacto de la migración en la vida de los caminantes que emplean la ruta nortesantandereana.
- Comprender las perspectivas migrantes de los venezolanos auxiliados en la fundación.
- Sistematizar experiencias migratorias de venezolanos en la Fundación Marta Duque.



1.5. Justificación

Desde los inicios de la humanidad, la comunicación ha estado presente como habilidad innata y necesaria dentro del desarrollo humano, lo cual ha permitido la concepción y evolución de muchas de las ideas que funcionan en la actualidad, para permitirle al hombre el reconocimiento de sí mismo y de las cosas que lo rodean, esto quiere decir, que la comunicación es fundamental dentro de la sociedad, ya que, además de ser parte de la naturaleza del hombre y permitirle expresarse, posibilita el estudio y análisis de distintos fenómenos, a su vez, que la información trascienda y alcance la recepción necesaria para impactar en las comunidades.

En este caso, el análisis de la problemática migratoria de los caminantes venezolanos focalizados en la Fundación Marta Duque, en el municipio de Pamplona, Norte de Santander, se fundamenta en dos ramas de la comunicación, la primera, con bases en la comunicación para el cambio social, en aras de velar por las necesidades de un colectivo vulnerable, quienes atraviesan diversas crisis al tener necesidades básicas las cuales no están siendo suplidas.

De acuerdo con (Enz, 2012), la comunicación para el cambio social es la que se orienta a la pluralidad de voces, respeta las diferencias, genera debates, construye sobre los acuerdos y busca activamente la participación de las personas involucradas y afectadas por un proyecto para que cada una pueda ser protagonista de su cambio.

Asimismo, la segunda rama empleada, y la principal para dar respuesta al objeto de esta investigación, es la comunicación desde un componente cultural, ya que posibilita el análisis de problemáticas migratorias con el fin de conocer las experiencias migrantes durante su travesía



fronteriza, y el impacto de esta movilidad en la cotidianidad de los caminantes. Es decir, desde este componente, mediante tácticas estratégicas se trabajará en la asignación de un espacio en el que los migrantes puedan expresarse, contar sus historias e incluso coordinar actividades de autorreconocimiento, con el fin de identificar aspectos que permitan comprender la perspectiva de los venezolanos que buscan auxilio en la fundación.

En dicho orden, la realización de este estudio es necesaria para ahondar en las experiencias migrantes, y más allá de conocer las razones de movilidad, comprender desde otra óptica el fenómeno migratorio, es decir, identificar la raíz de la problemática que afecta de forma indirecta a la comunidad pamplonesa, y visibilizar el punto de vista de los implicados, en este caso, los caminantes focalizados en la Fundación Marta Duque. Para ello, es necesario sistematizar las diferentes experiencias de quienes se inmergen en el proceso migratorio bajo el estatus de caminante a través de la frontera nortesantandereana, y de este modo, consolidar herramientas que permitan a futuro contrastar los imaginarios de las partes involucradas.

En este sentido, analizar las experiencias migratorias de los caminantes venezolanos es esencial para reconocer otro de los matices de la migración, comprender los desafíos y el impacto de la misma en la vida de quienes se desplazan sin el respaldo de algún programa de apoyo o alguna política pública, exponiendo su integridad durante semanas, sin condiciones dignas o seguras, a un lado de la carretera.

Para ello, a través de las técnicas de recolección de información propuestas (mural de situaciones, encuesta y cuestionario), se busca que los caminantes exterioricen las diferentes



vivencias y situaciones que han hecho frente desde que salieron de Venezuela, de este modo, generar bases solidas para trabajar en la identificación de patrones internos y externos que influyen en la construcción de la perspectiva migratorias de quienes se desplazan bajo el estatus de caminantes.

De este modo, el contacto y participación con la comunidad focalizada es la clave dar pie al objeto de estudio de este proyecto, el cual, busca con sus resultados construir un antecedente solido de las experiencias migratorias que hacen frente los caminantes venezolanos que buscan auxilio en la Fundación Marta Duque, y así, registrar desde otra perspectiva los matices de la migración en el municipio de Pamplona.

Dejando claro lo anterior, y para concluir, la presente investigación pretende con sus resultados dar visibilidad a diversos aspectos del fenómeno migratorio a través del análisis de las distintas experiencias, lo que involucra factores internos y externos, es decir, malas experiencias por falta de preparación, presupuesto y organización (internos), o por abuso, robo, violencia, xenofobia (externos), presentados en el nuevo territorio, y cómo estos inciden en la vida de los caminantes focalizados en la Fundación Marta Duque, a su vez, consolidar un registro que de paso a futuros trabajos que permitan la creación de políticas públicas en pro de la mejora de la calidad de vida de esta población.



1.6. Limitaciones

- La muestra está conformada únicamente por caminantes mayores de edad
- No hay una población fija, es decir, a diario se reciben un flujo diverso de personas, las cuales son cambiantes y dan variación a la muestra.
- La disponibilidad que tengan los migrantes para ser partícipes de las técnicas, ya que algunos en su afán por continuar con su trayecto prefieren no intervenir.
- Dificultad para leer y/o escribir. No todos los grupos pueden hacerlo sin apoyo.
- En la recolección de información, la dificultad que tienen los migrantes para expresar su vulnerabilidad, muchos suelen ser retraídos, ya que expresan prevención ante sanciones o sesgos que produce el fenómeno migratorio.



Capítulo II

Marco Teórico

2.1 Antecedentes

A continuación, se presenta una serie de antecedentes que permiten apoyar y fundamentar las bases de este proyecto, los cuales, fueron desarrollados en un marco de movilidad similar al del objeto de estudio de esta investigación, afianzado así, la viabilidad del mismo.

2.1.1 Internacionales

Fonseca-Calderón, M., Montoya-Valencia, A. (2020) en su trabajo ***Construcción del proyecto de vida: Experiencias de un grupo de personas inmigrantes venezolanas en Costa Rica***, adscrito a la Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Orientación, perteneciente a la Facultad de Educación de la Universidad de Costa Rica, el cual tuvo como objetivo analizar las experiencias de construcción del proyecto de vida de un grupo de personas inmigrantes venezolanas en Costa Rica, buscando comprender el proceso de toma de decisiones del colectivo.

Esta investigación se realizó desde un paradigma interpretativo-naturalista, y desde un enfoque cualitativo con método fenomenológico, por medio de entrevistas semiestructuradas a 4

personas inmigrantes venezolanas entre 18 y 35 años, insertas laboralmente y con algunos años de vivir en Costa Rica. En los resultados obtenidos por medio de la técnica de recolección de información utilizada se destacan cuatro categorías, que dieron respuesta a los objetivos

plantados. Se sustenta en las bases teóricas de la disciplina y pretende, mediante vivencias



personales de personas inmigrantes adultas, enriquecer el quehacer de la persona profesional en Orientación.

Este antecedente permite consolidar bases en el trabajo con migrantes, y orientar la aplicación de entrevistas semiestructurada, la cual es una de las técnicas de recolección de datos a utilizar con los caminantes focalizados en la Fundación Marta Duque, en Pamplona, Norte de Santander, a su vez, establece un análisis, partiendo de las experiencias de migrantes en un contexto internacional, evidenciando la viabilidad de proyectos con enfoques similares, el tratamiento de información y el contraste de perspectivas dentro de diversos colectivos.

Rocco-Muñoz, P.M. (2021) en su investigación ***Sistematización de experiencias: encuentros vivos a partir de la reflexión y participación en espacios comunitarios***, tesis para optar al título profesional de Educadora de Párvulos, adscrita a la Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Educación, de la Universidad de Chile. Su trabajo se basa en examinar cómo se desarrollaron los encuentros educativos en el proyecto Ludoteca Itinerante Deambulare.

Esta investigación utiliza el enfoque cualitativo y tiene como objetivo la sistematización de experiencias como proceso de análisis y reflexión. Asimismo, Ludoteca aporta acciones reflexivas y actividades en las que participan en distintos ámbitos, contribuyendo directamente a la transformación de las prácticas, dando lugar a que este tipo de hallazgos permitan construir experiencias educativas comunitarias con la primera infancia en su contexto natural.



Por lo tanto, este trabajo investigativo permite dar a conocer las experiencias únicas que se desarrollaron con la comunidad, posibilitando el análisis y la participación de los actores migrantes acerca de las vivencias, de ese mismo modo, potenciando nuevos saberes y conocimientos situados en la realidad de un particular o colectivo en el contexto actual.

Por lo cual, a través de la investigación-acción-participativa, funciona como referente para guiar la sistematización de experiencias que se llevará a cabo en la Fundación Marta Duque, ya que permite conocer y ahondar en las vivencias recolectadas durante su travesía migratoria, asimismo, desarrollar un análisis crítico y una interpretación de los resultados obtenidos mediante las técnicas de investigación empleadas.

2.1.2 Nacionales

Posada-Calle, D. (2017) en su trabajo *Jóvenes migrantes venezolanos en Colombia. Una mirada a sus actuales trayectorias migratorias bajo el enfoque transnacional*, adscrito al programa de Relaciones Internacionales, perteneciente a la Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales en la Universidad Pontificia Javeriana de Bogotá, la cual tuvo como objetivo el análisis de las migraciones venezolanas en el país desde una vista transnacional, a su vez, un estudio de la configuración de proyectos migratorios de jóvenes venezolanos en Colombia entre 2010 - 2016, y la influencia de las políticas migratorias.

Con el desarrollo de esta investigación y el análisis de los resultados fue posible identificar diferentes patrones dentro de los procesos migratorios de la población venezolana que por cercanía geográfica migran a Colombia, entre ellos, que en ocasiones son los jóvenes los



primeros eslabones de una cadena migratoria familiar, convirtiéndose así, en los protagonistas de los procesos migratorios y ampliando la visión que argumenta que son los adultos quienes integran en los hogares las ideas de movilidad y se encargan de la reunificación familiar.

En este proyecto la recolección de datos se presentó mediante una serie de entrevistas, a través de las cuales fue posible el reconocimiento de distintos apartados, como las causas de movilidad, motivaciones, expectativas, experiencias, entre otras; proporcionando datos e información, que resultan de utilidad para organizar una base en la estructura de las herramientas de recolección necesarias para el tratamiento de las experiencias migratorias que se pretende analizar dentro de la investigación centrada en la Fundación Marta Duque, en Pamplona, Norte de Santander.

Alfonso-Lozano, Y., Moreno-Orozco, D. (2021) en su trabajo *Experiencia de migración de niñas y niños venezolanos “Voces y Relatos”*, realizado en aras de la titulación en la maestría de Infancia y Cultura, adscrita a la Facultad de Ciencias y Educación, de la Universidad Distrital Francisco José De Caldas, en Bogotá, cuya investigación tuvo como objetivo comprender y analizar las voces de niñas y niños de nacionalidad venezolana sobre su experiencia migrante en el contexto de la atención integral a la primera infancia en la ciudad.

Destaca la sistematización de experiencias de migrantes venezolanos durante su etapa de niñez, con el propósito de visibilizar la importancia de la voz del sujeto participante a través de la conformación de un ambiente de diálogo, que permita a los niños expresar su sentir y opinión,



basados en sus experiencias e historia de vida respecto al traslado de Venezuela, y la inserción en Colombia, utilizando una metodología cualitativa, con diseño descriptivo y un tipo de estudio etnográfico. La recolección de datos se dio por medio de entrevistas y cartografía social de acuerdo a los grupos focales, es decir, los niños escolarizados en la Institución Educativa San José en la ciudad de Bogotá.

Esta investigación es clave para encaminar las técnicas de recolección de información y consolidar las estrategias de visibilización a emplear. A su vez, da acceso a otras perspectivas migratorias y la incidencia de las mismas en el entorno en que los migrantes se desenvuelven durante su cotidianidad. Por tanto, permite avanzar de forma objetiva en el proyecto focalizado en la Fundación Marta Duque.

2.1.3 Regionales

Olmos-Fonseca, A.C. (2020) En su investigación, *Narrativas de los niños y niñas sobre sus experiencias de migración: una mirada desde el territorio de frontera colombo-venezolano*, bajo el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, adscrita a la Facultad de Educación de la Universidad de Pamplona. Cuyo proyecto estuvo enfocado en el análisis de la migración infantil y la interpretación de las narrativas de los infantes venezolanos frente a sus experiencias.

Esta investigación aborda las vivencias de los niños y niñas migrantes que se desplazan de Venezuela hasta llegar a Colombia, pasando por Cúcuta y Pamplona. Su objetivo es conocer y comprender las narrativas de los niños migrantes, con base en las experiencias migratorias



cruzando de un país a otro, fenómeno que para la población infantil no es ajeno de vivir. En este sentido, busca detallar las distintas situaciones vividas, por medio de lo que escuchan, sienten o piensan.

Asimismo, la investigación realizada, se presenta con un enfoque cualitativo y con un método narrativo, permitiendo tener un estudio sobre las actividades y la información recolectada con una serie de datos dando importancia al análisis acerca de las narrativas de los niños migrantes en su movilización. Esta investigación fluye en una corriente similar a la proyectada con los migrantes venezolanos en el municipio de Pamplona, en ambos casos el contacto directo con la muestra es fundamental para el desarrollo de la misma, además, el reconocimiento de las experiencias es clave para dar respuesta a los objetivos propuestos. Del mismo modo, se utiliza la comunicación cultura para dar paso al estudio de un fenómeno migratorio que ha detonado distintas situaciones a lo largo del país.

Bayona-Sanabria, M. B., Bayona-Sanabria, T. T. (2019) en su trabajo ***Migrantes venezolanos(as) en el contexto fronterizo. Una mirada desde los y las habitantes del corregimiento La Parada, municipio Villa del Rosario, departamento Norte de Santander, Colombia***, realizado durante sus estudios de maestría en paz, desarrollo y ciudadanía, en la Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO) Virtual y a Distancia, en Cúcuta, Colombia, presenta un análisis narrativo en donde se comprenden las dinámicas que hacen que



los y las habitantes de la zona fronteriza construyan y/o deconstruyan la cultura violenta hacia la población migrante procedente de Venezuela.

El análisis muestra un bosquejo de las percepciones que tienen los y las personas de La Parada, así como los imaginarios atávicos que legitiman acciones violentas y, las fuentes o dominios de poder desde los cuales se influencia el trato hacia la población migrante venezolana. Es decir, mediante técnicas de recolección, fue posible esclarecer y organizar las reflexiones individuales y colectivas de los habitantes, a su vez, el impacto que tiene dichas acciones en los migrantes, y posteriormente se plantearon una serie de estrategias para la transformación social.

Esta investigación es analítica, ya que permite ahondar en las perspectivas de los pobladores del corregimiento con respecto a los migrantes, por tanto, la experiencia posibilita la incidencia e identificación de los posibles factores externos que pueden impactar en las experiencias de los migrantes, es decir, establecer otra óptica, la cual es elemental para asociar la posible señalización que hacen frente los migrantes que llegan a la Fundación Marta Duque durante su proceso migratorio.



2.2 Bases Teóricas

La comunicación es la llave que posibilita el entendimiento de muchas de las complejidades del hombre, cumple también con el rol de instrumento mediador que permite el acercamiento y contacto con distintas realidades, las cuales, a través de la recolección de datos, posibilita la preparación de estrategias y tácticas para el mejoramiento de las necesidades humanas, e incidencia en pro de las masas correspondientes.

Por consiguiente, se plantea la importancia de la comunicación para la ejecución de este proyecto, ya que sus componentes son indispensables para el éxito de cualquier trabajo que involucre el contacto con la sociedad, es decir, soporta la idea de que la comunicación posibilita el acercamiento, la identificación de intereses comunes, el intercambio de saberes, el discurso, debate y el planteamiento de hipótesis o soluciones frente a situaciones particulares.

En este caso, cuando se habla de migración, es necesario integrar el ecosistema que permite llegar al epicentro del mismo, conocer en qué consiste, por qué se da, cuáles son los retos del migrante, y por qué no, el imaginario de los mismos. Uno de estos elementos, y tal vez el principal, es la comunicación, que se puede explicar como la capacidad innata que tiene el ser humano para relacionarse con su entorno y/o establecer vínculos; posibilita la expresión y el intercambio de ideas mediante códigos establecidos, asimismo, se puede dar de forma oral o escrita. Según la Real Academia Española, la comunicación está definida como una “transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor” (RAE, 2022).



(Fajardo, 2009). Cada vez que hacemos uso de la lengua, en forma oral o escrita, llevamos a cabo acciones de índole social cuya finalidad es dar a conocer algo. Por esta razón, una de las funciones que se le atribuye a la lengua, quizás la más importante, es servir de vehículo para comunicar, para compartir nuestros pensamientos, es decir, comunicar algo del mundo que nos rodea a un interlocutor determinado, a través de actos de habla producidos en una lengua particular y referidos a una porción de la realidad, sobre la cual construimos la comunicación.

Por tanto, se puede afirmar que la comunicación es fundamental cuando se piensa en cualquier trabajo que involucre contacto directo con grupos sociales, ya que se hace necesaria la organización de tácticas y estrategias de sensibilización que permita un vínculo con la población que es foco de intervención, en especial cuando se trata de grupos poblacionales vulnerables; el intercambio de experiencias y el acercamiento que se puede dar mediante este proceso, permite que investigaciones como la planteada con los caminantes venezolanos de la Fundación Marta Duque, en Pamplona, Norte de Santander, sea posible, ya que el éxito del mismo reside en el intercambio de experiencias, siendo este el objeto de análisis.

Asimismo, es importante hacer mención de la relación entre la comunicación y la cultura, la cual posibilita la identificación del fenómeno migrante presente en distintos escenarios, dentro de este componente se abordan elementos imprescindibles para la comprensión de actitudes y predisposiciones del migrante que influyan en sus experiencias migratorias. Néstor García



Canclini, quien define la cultura como “el conjunto de procesos donde se elabora la significación de las estructuras sociales, se la reproduce y transforma mediante operaciones simbólicas”, plantea los estudios entre la comunicación y la cultura para el abordaje este tipo de fenómenos. Por tanto, la intervención del componente comunicación cultura, permite la exploración de los distintos escenarios que hacen frente los caminantes venezolanos durante su proceso migratorio, a su vez, la identificación de los retos presentes al ingresar en un nuevo sistema cultural, en el que las tradiciones y las formas de relacionarse pueden distar de las que tenían arraigadas en su lugar de origen.

Si bien, la migración es un proceso que ha estado presente a lo largo de la humanidad, definida por “León (2015) y Vargas (2016), como el cambio de residencia de un lugar llamado ‘origen’ hacia otro llamado ‘destino’, con un carácter casi permanente, el cual es motivado por razones económicas, sociales y/o políticas”. Alrededor de la misma se han consolidado distintos mitos e imaginarios, con base en el marco situacional que circunda al fenómeno.

En este caso, la crisis migratoria que se ha presentado en Venezuela desde hace algunos años, ha repercutido de forma directa en distintos países, en especial Colombia, el cual ha sido uno de los principales destinos migratorios, y la ruta predilecta de los caminantes venezolanos debido a sus diferentes zonas fronterizas, lo cual hace del tópico migratorio objeto de distintos análisis para el reconocimiento de las causas, y consecuencias, más allá de la crisis política y económica.



Valente (2012), señala que la migración es un derecho ejercido por los individuos con la perspectiva de mejorar su situación o enfrentar circunstancias adversas, que puede producir cambios ligeros o hasta radicalmente bruscos en estas personas. Asimismo, indica que todo sujeto está expuesto a migrar en algún momento de su vida y aunque puede que esto no ocurra, existe siempre una expectativa latente de migración susceptible en cualquier lapso de tiempo.

A raíz de los procesos migratorios, han surgido diferentes tipos de imaginarios, definido por Juan Luis Pintos como: “aquellas representaciones colectivas que rigen los sistemas de identificación y de integración social, y que hacen visible la invisibilidad social” (Pintos 1995). Estos, rondan el marco situacional, como una forma de comprender, de parte y parte, otros factores, los cuales son motivantes, o, por el contrario, limitantes para que la población emerja dentro de la condición migrante.

En este sentido, la migración se convierte en un factor más dentro de la creación de imaginarios, y si bien, este puede ser concebido en la mayoría de casos antes de migrar, son los diversos contextos y experiencias las cuales consolidan o contrarrestan los imaginarios concebidos por los venezolanos que tienden a desplazarse día tras día, enfrentando distintos procesos, como la adaptación, choques culturales y en algunos casos xenofobia.

Por tanto, el trato recibido, y las situaciones que hacen frente los migrantes durante su movilidad incide directamente en su experiencia migratoria, es decir, cada acontecimiento que se



presente durante la travesía fronteriza tiene impacto directo en la vida de este grupo de personas, ya sea positiva o negativamente. Jiménez. Z. Y Trpin (2023) “Las experiencias migratorias se anclan en ciertas cartografías socioculturales que emergen de los movimientos cotidianos entre lugares que son familiares para los migrantes, aun cuando la distancia entre ellos sea muy grande”.

Recolectar las vivencias de los caminantes venezolanos que lleguen por algún tipo de auxilio o respaldo a la Fundación Marta Duque, permite conocer y analizar las condiciones migratorias que se experimentan al lado de una carretera, a su vez, el reconocimiento de estos factores es indispensable para dar voz y visibilidad a la cotidianidad de los caminantes, e identificar los patrones conductuales frente a tal fenómeno, externos e internos.

En este orden, sistematizar y comprender los aspectos que influyen en la consolidación de la perspectiva migratoria de los diferentes caminantes, y la manera en el que la adaptación, hibridación, y los factores culturales inciden en su proceso a través de la frontera nortesantandereana, son elementos clave para el análisis de experiencias, dando viabilidad al objeto de estudio.

El análisis, en este caso, va orientado a detallar los resultados del proceso investigativo, en aras de comprender los relatos y voces de la realidad migrante. Hostil, O.R. (1969) menciona que “el análisis de contenido es una técnica de investigación para formular inferencias identificando de manera sistemática y objetiva ciertas características específicas dentro de un texto”.



Es importante tener en cuenta que este se puede aplicar en diferentes contextos, lo cual implica examinar de forma detallada el objeto de investigación. Es por ello, que analizar las experiencias que tienen los migrantes en la Fundación Marta Duque conlleva el contrastar los distintos puntos de vista que tienen los venezolanos frente al motivo de su migración, la cotidianidad que enfrentan y la distinción de las problemáticas comunes entre los caminantes al momento de cambiar de destino.

Este tipo de migración, se ha llevado a cabo durante siglos, sin embargo, aún sigue existiendo una distinción negativa y marginación a muchas de las personas que se desplazan desde su país natal bajo el estatus de caminantes, es por ello, que ha sido foco de distintas investigaciones, y continúa siendo una situación bajo la lupa. Ahora, el análisis de las diferentes experiencias migratorias permite el contraste de las distintas situaciones que se arraigan como patrones dentro de la travesía migrante a un lado de la carretera, y el imaginario social que tienen las personas entorno a este.

Según (Castoriadis, 1975), un imaginario social viene a caracterizar las sociedades humanas como creación ontológica de un modo de ser, absolutamente irreducible al de otros entes. Designa, también, al mundo singular una y otra vez creado por una sociedad como su mundo propio.



De acuerdo a lo anterior, el imaginario social no tiene un origen lógico que pueda detallar de manera explícita el porqué está constituido en la sociedad, mencionando que los seres humanos lo forman para su propia construcción, en el que las personas necesitan de “un mundo” para existir y entender sus propias significaciones. Dando por sentado que la sociedad no solo se complementa de cosas materiales, sino de sobrellevar y conocer las distintas significaciones que hay dentro del ser y del lugar donde se encuentre.

Para cualquier migrante, el cruce fronterizo representa dejar atrás parte importante de su vida, no solo a sus seres queridos, sus vivencias o memorias, sino, todo lo que es familiar dentro de un contexto cultural, como sus tradiciones, jergas y demás. Y que, a detalle, son aspectos que pueden incidir directamente en la forma en que los caminantes se adaptan a los cambios y a las experiencias. Si bien, este fenómeno puede ser comprendido desde muchas gamas, el estudiar y comprender los retos de este cruce fronterizo de los migrantes que utilizan la ruta pamplonesa, y reposan en la Fundación Marta Duque, permite de forma escalonada solidificar respuestas a esta crisis que abarrota la frontera nortesantandereana desde la óptica del caminante, sus intereses, necesidades, y demás.

Carlos Girón (2013), señala que: “la frontera puede ser entendida como una delimitación de los territorios entre diferentes entidades y Estados”. De acuerdo a la delimitación mencionada, es importante hacer mención del hecho de que cada país sea regido por sus propias políticas, modelos económicos y estilos de vida, representa un cambio para cualquier persona que decida movilizarse a un país ajeno al suyo. Parte de esta distinción se ha dado para la comprensión de las distintas regulaciones que deben ser tomadas en cuenta, este ejercicio ha dado paso a la



movilidad legal e ilegal, en la que el tratado que exista entre el país origen y país destino define el estatus de la movilidad del migrante, en este caso, las políticas migratorias establecidas en Colombia para los ciudadanos venezolanos han sido flexibles, sobre todo en el actual gobierno, en compañía de la intervención de algunas organizaciones de cooperación internacional que han ofrecido servicios para aminorar el desamparo de los caminantes.

Henry (1998) trata el concepto de movilidad como la manera en que un individuo realiza un programa de actividades en sus dimensiones espaciales y temporales. Así, un viaje responde a cierto motivo y utiliza un determinado medio a una hora específica del día.

Por consiguiente, se puede asegurar que, en un gran porcentaje de casos, esta movilidad se realiza por la búsqueda oportunidades, y con un propósito u objetivo en mente, apuntando a su propio desarrollo social y bienestar. Según Amartya Sen: "el desarrollo es un proceso de expansión de las capacidades de que disfrutaban los individuos" (Sen:1999). Es decir, se habla en términos de calidad de vida y de un desarrollo, tanto social, como humano.

Se entiende entonces, que para hablar del desarrollo de una sociedad hay que analizar la vida de quienes la integran, no puede considerarse que hay éxito económico sin tener en cuenta la vida de los individuos que conforman la comunidad. Amartya Sen (Sen:1999).



En efecto, el desarrollo involucra varios aspectos de la realización del ser humano y, por ende, la sociedad, involucrando los distintos sectores, como económico, político, social, cultural, entre otros. A su vez, aluden al bienestar, el crecimiento personal y laboral, obteniendo como resultado, la comodidad del individuo.

La mala función o ejecución de un modelo de desarrollo en los países, trae consecuencias como la pobreza, precariedad en los servicios básicos y el desempleo, las cuales terminan siendo causantes de que muchos residentes tengan que salir en búsqueda de una mejor calidad de vida, como lo es el caso de los migrantes venezolanos en el marco de su Gobierno actual, bajo el mando de Nicolas Maduro.

Según Maslow (1982) “la calidad de vida está determinada por la interacción dinámica entre la persona, la sociedad y el hábitat, e igualmente por la satisfacción de los deseos”. Si bien, esta puede llegar a ser un poco subjetiva e individual, durante el proceso migratorio y el establecimiento en nuevos territorios, se carecen de muchos servicios básicos que imposibilitan el uso y aprovechamiento de este término, por ejemplo, los caminantes que llegan a la Fundación Marta Duque, llegan a Pamplona luego de caminar por semanas, y si tienen suerte, solo por unos cuantos días, por ello, el agua, alimento y seguridad son factores utópicos mientras llegan a su destino y consolidan su asentamiento.

Por consiguiente, la calidad de vida se encuentra ampliamente ligada con el desarrollo humano, en ambos se tiene como finalidad la satisfacción de las necesidades básicas del ser, y el cumplimiento de sus derechos fundamentales, sin embargo, en esta población en específica, esto



no se cumple en su totalidad debido a la falta de políticas gubernamentales que repercuten en los venezolanos migrantes dentro del país.

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) define a un migrante como cualquier persona que ha cambiado su país de residencia. Esto incluye a todos los migrantes, independientemente de su situación legal, de la naturaleza o el motivo de su desplazamiento hacia otro entorno.

Dentro de toda encrucijada de movilidad hay elementos inherentes al migrante, que no deben ser dejados de lado al momento de las diversas intervenciones, ejemplo de ello es su identidad, ese factor distintivo de su cultura natal, que les representa, y se evidencia en su forma de expresión, jergas, acentos y costumbres típicas. Es definida por (Giddens, 2002) como: “un intento del individuo por construir reflexivamente una narrativa personal que le permita comprenderse a sí mismo y tener control sobre su vida y futuro en condiciones de incertidumbre”.

El concepto de identidad no puede verse separado de la noción de cultura, ya que las identidades sólo pueden formarse a partir de las diferentes culturas y subculturas a las que se pertenece o en las que se participa. Giménez (1997, 2004).



Al enfrentar entonces, tal grado de vulnerabilidad, encuentran dentro de la Fundación Marta Duque, un refugio en el que se les proporciona distintos tipos de servicios para amenizar sus carencias, aunque sea un auxilio a corto plazo. Por tanto, bajo su estatus de refugiados, se les presta un kit de servicios de higiene básica, alimentación, atención a la primera infancia y productos para los mismos, revisión general a embarazadas y auxilio de transporte.

Los refugiados son personas que se encuentran fuera de su país de origen por temor a la persecución, al conflicto, la violencia generalizada, u otras circunstancias que hayan perturbado gravemente el orden público y, en consecuencia, requieren protección internacional. (UN, 2022, pág. 1)

Asimismo, de acuerdo con la oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, “un refugiado es una persona que no puede retornar a su país de origen debido a un temor fundado de persecución o graves e indiscriminadas amenazas contra la vida, la integridad física o la libertad” (ACNUR, 2015, pág. 11). A este punto, se comprende entonces, la complejidad del abordaje de un proceso migratorio, los diferentes estatus que pueden adquirir durante su travesía, el grado de vulnerabilidad que padecen al enfrentar dicha encrucijada, y la importancia de la intervención de los entes, organizaciones, y fundaciones.

Según el artículo 2 de la ley 50/2002, son fundaciones las organizaciones constituidas sin fin de lucro que, por voluntad de sus creadores, tienen afectado de modo duradero su patrimonio a la realización de fines de interés general. Siendo entonces, la Fundación Marta Duque, dirigida



por una familia, y sin ningún tipo de remuneración monetaria por parte del Estado colombiano, aquel ente que vela por el bienestar de aquellos caminantes que se someten a la travesía migratoria desde su país de origen y recorren la frontera santandereana, atravesando el municipio de Pamplona, entendiéndose, del mismo modo, que esta fundación tiene como fin el auxilio del colectivo de migrantes venezolanos, quienes han establecido su ruta migratoria al costado de una carretera.

“El bienestar siempre ha estado ligado a las diferentes dimensiones de la vida de las personas, definiéndose como el completo estado de bienestar físico, mental y social en relación con el contexto donde se encuentre” (Patlán, 2013). Es por ello, que, en función de este tipo de beneficio, la Fundación Marta Duque se consolidó; sus principios y valores, como tienen indicado, se basan en el respeto, empatía, la solidaridad, la igualdad y el bienestar, velando así por los intereses de un colectivo específico.

Es decir, como resultado entonces, de la situación que enfrentan cientos de caminantes a diario, la Fundación Marta Duque, con su labor, ha priorizado el bienestar de aquellos quienes carecen de herramientas para solventarse, sin distinción de ningún tipo. En sus instalaciones, situada en un costado de la carretera vía Cúcuta, todos los caminantes venezolanos tienen derecho y acceso a los servicios que allí se prestan, y, por medio de las diversas organizaciones de cooperación internacional que allí operan, se ofrece una ruta de atención que les permite a los venezolanos que continúan con su estatus de caminante, ubicarse durante su recorrido, reconocer los sitios de apoyo a lo largo del departamento, y evitar a mayor escala los riesgos que existen a un costado de la carretera.



Capítulo III

Marco metodológico

3.1 Enfoque metodológico

El enfoque empleado en la presente investigación es mixto, ya que se ocupan elementos cualitativos y cuantitativos para precisar el objeto de estudio, es decir, mediante el uso de una entrevista, una encuesta y una técnica interactiva, la cual es el mural de situaciones, es posible obtener la información requerida para que el análisis sea realizado de forma exitosa.

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio. Hernández Sampieri (2008).

Al tratarse de una comunidad vulnerable, es necesario que las estrategias empleadas les permitan sentirse cómodos y seguros al momento de expresarse frente a su situación, es por ello, que implementar un método mixto permitirá que el proceso de recolección de datos se lleve a cabo de forma amena, y acorde a las distintas edades de la muestra.



3.2. Diseño metodológico

En el escenario de la presente investigación, protagonizada por los migrantes de la Fundación Marta Duque en Pamplona Norte de Santander, la aplicación del diseño experimental es idónea para el análisis de las experiencias migratorias, no solo porque posibilita la sistematización de diversas experiencias y la formulación conjunta de vivencias, sino que integra la intervención del investigador durante todo el proceso para dar respuesta al objeto de estudio. Arnau (1981) explica que, "en su sentido más general, el diseño experimental incluye a los procedimientos requeridos en una investigación que van desde la formulación de hipótesis hasta la obtención de conclusiones".

Otro diseño metodológico a utilizar es el de campo, según Arias (2004), la investigación de campo “consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variable alguna”. La implementación de este es esencial en la presente investigación, ya que el objeto de estudio requiere del contacto directo con la comunidad, su entorno, sus condiciones, y sus experiencias, de modo que no solo se pueda describir, sino también a través de la interacción crear un espacio en el que puedan exteriorizar sus pensamientos e intercambiar vivencias, con información precisa.



3.3. Nivel de investigación

La presente investigación implementa un nivel descriptivo, ya que no solo requiere de observación, sino que precisa de interpretación y análisis teniendo en cuenta los distintos contextos de la población focalizada. Es decir, en este caso, la intervención es clave para la obtención y el tratamiento de las diversas experiencias migratorias que se encuentren presentes en los venezolanos que visitan la Fundación Marta Duque. A través de este nivel se busca detallar el rango de edad de los migrantes, las causas de movilidad, sus condiciones migratorias y las posibles percepciones arraigadas en este nicho.

La investigación de tipo descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Para la investigación descriptiva, su preocupación primordial radica en descubrir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento. De esta forma se pueden obtener las notas que caracterizan a la realidad estudiada. Sabino (1986).

Asimismo, se hace necesario el uso de la investigación exploratoria con el fin de conocer las necesidades arraigadas dentro de los migrantes que visitan la Fundación Marta Duque, es decir, el detonante de su movilidad, el propósito de la travesía migratoria, el interés que persiguen, los retos enfrentados, las experiencias adquiridas, entre otros. Al tratarse de migración, sus motivos, y el tratamiento de sus vivencias, no es posible dar por causa un único factor, es por ello, que diversas verdades pueden ser identificadas, por tanto, tiende a ser una



herramienta más flexible para dar respuesta a diversos fenómenos. Según Fidias, (2006 p 23), “la investigación exploratoria es aquella que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir un nivel superficial de conocimiento”.

3.4. Población y muestra

La población focalizada para llevar a cabo esta investigación consiste en los migrantes venezolanos de la Fundación Marta Duque, en Pamplona Norte de Santander, entre ellos caminantes que acaban de cruzar la frontera, personas que hicieron asentamiento en Pamplona, y aquellos quienes están en proceso de retornar a Venezuela. El tráfico promedio de migrantes al día ronda las 200 personas según los encargados de coordinar la fundación, es decir, su presidenta y vicepresidenta, aunque, esta cifra suele variar en temporadas específicas en la que el flujo migratorio tiende a ser más alto, por ejemplo, los últimos meses del año.

La muestra seleccionada para realizar el análisis sobre las experiencias migratorias está compuesta por 30 migrantes, mayores de edad. Según (Sampieri 1976): “la muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población”.

Muestra:	30 personas
-----------------	-------------



3.5 Cronograma

Meses	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Actividades										
Presentación de la propuesta										
Capítulo I, El problema										
Capítulo II, Marco teórico										
Capítulo III, Marco metodológico										
Aplicación de las técnicas										
Capítulo IV, Resultados de investigación										
Capítulo V, Conclusiones y recomendaciones										
Sustentación										



3.6 Presupuesto

Presupuesto requerido para la recolección de datos		
Materiales	Unidades	Precio
Impresiones	30	\$ 9.000
Papel bond	2	\$ 3.000
Marcadores	12	\$ 15.000
Colbón	1	\$ 5.000
Lapiceros	12	\$ 12.000
Refrigerio	30	\$ 30.000
Transporte	8	\$ 20.000
		Total: \$ 94.000

3.7 Diseño técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas de investigación se plantearon pensando en los diversos escenarios que se presentan dentro de la Fundación Marta Duque, es decir, actividades que no entorpezcan el protocolo con las organizaciones de cooperación internacional que solventan algunas necesidades básicas, como alimentación, kits de higiene, atención médica, bonos, entre otros. Asimismo, actividades aptas a los distintos grupos (actividades escritas, habladas y dibujos).



Pamplona, 29 de febrero de 2024

Señores

COMITÉ DE TRABAJO DE GRADO

Comunicación social

Universidad de Pamplona

Cordial saludo.

Yo, Silvia Ivanna Bohórquez Camacho, identificada con cédula de ciudadanía 1000575901 de acuerdo con lo revisado en las técnicas de recolección de información, entregada por las estudiantes Zoila Vanessa Montoya Jiménez, identificada con cédula de ciudadanía 1193111778, y Maryury Jiménez Miranda, identificada con cédula de ciudadanía 1007390763, con título del proyecto de Trabajo de Grado: Análisis de las experiencias migratorias de los caminantes venezolanos focalizados en la Fundación Marta Duque, en Pamplona, Norte de Santander.

Doy aval como juicio de experto a las siguientes técnicas de recolección de información:

1. Cuestionario
2. Encuesta
3. Mural de Situaciones

En constancia firma,

Silvia Bohórquez C.

Silvia Bohórquez Camacho

Docente Universidad de Pamplona



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (+57) 3153429495 - 3160244475
www.unipamplona.edu.co



3.7.1 Mural de situaciones

Esta técnica interactiva de investigación posibilita la integración de los migrantes durante su realización, a su vez, permite la descripción de situaciones, causas y percepciones, por tanto, deja en evidencia el punto de vista de los venezolanos con base en su proceso migrante.

Para su desarrollo, se va a pedir a los participantes que, en una hoja, mediante texto o dibujo, plasmen su “proceso migratorio”, al finalizar se ubica cada intervención en el mural, y se da paso a tres preguntas clave.

- ¿Qué piensan sobre lo que observan?
- ¿Qué similitudes identifican?
- ¿Cómo explicarías lo expresado en el mural?

Con base en lo anterior, se hace una reflexión conjunta sobre la actividad, las respuestas dadas, y en caso de ser necesario se hace un círculo de experiencias, en el cual los migrantes se sientan libres de intervenir o contar anécdotas relacionadas al tema.

Cada papel será sometido a un análisis con el propósito de contrastar todas las intervenciones, y obtener una conclusión general frente a los factores que influyen la percepción que los caminantes venezolanos tienen de la migración, ya sea positiva o negativa.



3.7.2 Cuestionario

Cuestionario para la población migrante de la Fundación Marta Duque	
Fecha de aplicación:	
Objetivo	Por medio del presente cuestionario se busca identificar algunos factores base del proceso migratorio de los venezolanos que se encuentran en la Fundación Marta Duque, como base para identificar su imaginario migratorio.
Información demográfica	
• Edad	☐ Entre 18 y 25 años ☐ Entre 26 y 32 años ☐ Entre 33 y 39 años ☐ Más de 40 años
• Género	☐ Femenino ☐ Masculino
Preguntas	
1. ¿Sabe qué es migración?	☐ Sí ☐ No
2. Si su respuesta fue sí, ¿qué es migración para usted?	
3. ¿Desde hace cuánto tiempo ha tenido la idea de migrar?	☐ Más de un año ☐ Menos de un año
4. ¿Cuál fue la razón principal para salir del país?	☐ Educación ☐ Economía ☐ Salud ☐ Interés amoroso ☐ Otro
5. ¿En qué se movilizó durante la travesía?	☐ Vehículo ☐ Caminando ☐ Ambos
6. ¿Cómo califica su experiencia migratoria?	☐ Buena ☐ Mala
7. Justifique su respuesta anterior	
8. Describa su experiencia migratoria en una palabra	



3.7.3 Encuesta

Encuesta para la población migrante de la Fundación Marta Duque	
Fecha de aplicación:	
Objetivo	A través de la presente encuesta se pretende analizar las distintas situaciones y experiencias que tienen los migrantes de la Fundación Marta Duque, en relación a su proceso migratorio.
Información demográfica	
• Edad	☐ Entre 18 y 25 años ☐ Entre 26 y 32 años ☐ Entre 33 y 39 años ☐ Más de 40 años
• Género	☐ Femenino ☐ Masculino
Preguntas	
1. ¿Se desplaza con algún familiar o conocido?	☐ Sí ☐ No
2. ¿Ha sentido la necesidad de retornar a su país de origen?	☐ Sí ☐ No
3. ¿Considera que el trato que se le da a los migrantes en Colombia es digno?	☐ Sí ☐ No
4. ¿Ha sufrido algún tipo de discriminación desde que salió de su país?	☐ Sí ☐ No
5. ¿Durante su experiencia migratoria, todo ha sido como lo tenía previsto o ha tenido inconvenientes por factores desconocidos?	☐ Sí, como lo tenía previsto ☐ No, he tenido dificultades
6. ¿Ha cumplido su objetivo migratorio?	☐ Sí ☐ No
7. ¿Su destino final es Colombia, o parte rumbo a otro país?	☐ Sí, es Colombia ☐ No, continúo migrando
8. ¿Volvería a migrar?	☐ Sí ☐ No



3.8 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Mural de situaciones

Aplicado: abril 20, 2024.

Fase #1: Intervenciones para el mural

- Cada caminante plasmó su proceso migratorio

Mensaje #1: Desesperación, ansiedad, esperanza. Es fuerte, pero con ganas de seguir y llegar a mi destino.

Mensaje #2: Ha sido una experiencia difícil, llena de percances, pero haciéndome más fuerte, apreciando más a mi familia y mi hogar.

Mensaje #3: Mi experiencia migratoria ha estado llena de aventuras. No tengo quejas de Colombia, a pesar de algunos sinsabores, me ha ido excelente. No puedo regresar a Venezuela por ser perseguido político. ¡Avanzamos!

Mensaje #4: No es fácil pasar todo este trayecto, pero lo hacemos por buscar un mejor futuro, para ayudar a nuestra familia en Venezuela. La migra no es buena, pero sí se puede lograr.

Mensaje #5: Mi nombre es Barbara, por un futuro mejor, para mi hijo como para mí, la bendición de Dios.

Mensaje #6: Familia, adiós (dibujo, dejando atrás su familia y su casa)



Mensaje #7: Dios te bendiga, sigue adelante. Amén. (Dibujo de una casa)

Mensaje #8: La migración no es fácil, pero feliz de vivirla. Éxitos, Dios es amor.

Mensaje #9: Lo que he visto no lo puedo expresar y decir en letras, porque no existe ninguna frase que pueda explicarlos, ni gesto ni expresiones. Mientras uno viaja la mente explota de pensamientos.

Mensaje #10: Me caí de una mula.

Análisis de datos:

De acuerdo a las intervenciones plasmadas en el mural, se puede evidenciar el sentir de los caminantes venezolanos frente a su situación, mayormente resumida en palabras como dificultad, desesperación, ansiedad, tristeza y remembranza hacia los familiares que permanecen en su lugar de origen. A partir de lo expresado, se puede afirmar que las causas de movilidad tienen un trasfondo ligado a factores económico, es decir, se desplazan ante una necesidad que no está siendo suplida en su país de origen, por tanto, el deseo de permanecer en sus hogares y no poder hacerlo por las necesidades que allá padecen es un aspecto que puede influir en la percepción que conciben de su experiencia migratoria.

En efecto, durante la primera fase, se puede evidenciar la incidencia de factores internos y externos en la concepción de su experiencia migratoria, ligada a gran escala a las variables negativas de su proceso.



Fase #2 ¿Qué piensan sobre lo que observan?

1. “Que cada quien tiene una experiencia diferente, con un motivo diferente, pero algo en común que cada quien sale a manera de luchar por su familia, por su futuro y todo eso”.
2. “Yo observo ahí arte. Todo esto son dibujitos, letricas, casi todos estos tienen muchas cosas en común, pero si lo vez a profundidad, todos son diferentes. Por eso, ahí cada uno soltó lo que sintió u otro lo haría de vacilón. Pero así somos cada uno, como cada dibujo que está ahí”.
3. “Todo bien, todo bonito”.
4. “¿Qué observamos?, bueno, antes que todo, observamos una linda mañana y que cada quien de todos nosotros los que estamos aquí, estamos expresando todo, todo lo que hemos recorrido, lo que hemos estado pasando y aparte de todo eso, bueno, muchísimas gracias a todos ustedes”.
5. “Experiencias de compañeros los cuales han tenido que pasar unas que otras vicisitudes en el camino, algunas buenas y algunas malas. Es lo que se ve, experiencias”.
6. “Lo que todos buscan maneras de progresar, de un trabajo, de avanzar, de llegar a su camino a su destino que es lo que creo que todos acá queremos llegar, para estabilizarnos, para poder ayudar a nuestras familias y poder obtener beneficios económicos”.

Análisis de datos:

De acuerdo a lo anterior, es evidente la empatía que sienten por aquellos, que, aunque no



conocen, se encuentran en una situación similar a la suya. Durante la segunda fase, que hace énfasis en la percepción que tienen sobre las otras intervenciones, los participantes resaltan las diferentes luchas que cada uno hace frente dentro del contexto migrante, sin invalidar ninguna de las experiencias, ya sean positivas, neutras, o negativas, por contrario, reconociendo el esfuerzo y trabajo de sus compatriotas. Aquí, cada migrante compartió su interpretación de lo plasmado en el mural, y a su vez, señalaron el anhelo y las pretensiones que buscan alcanzar con su travesía.

¿Qué similitudes identifican?

1. “La única similitud que veo ahí es que todos estamos expresando las dificultades y las experiencias que hemos vivido en el camino para llegar a donde vamos”.
2. “Si bueno, realmente esa es la similitud que tienen todos, y sí como dice el compañero, todos tenemos algo en común, queremos una estabilidad, queremos de alguna manera progresar, crecer, ayudar a nuestras familias, lograr también contribuir con el país, porque ciertamente esto también es mano de obra que viene llegando acá para trabajo, para empleo, para muchas cosas”.
3. “Que cada quien escribió lo que pensaba”.
4. “Que cada uno tiene una experiencia distinta”.
5. “Bueno, ahí está plasmado lo que siente cada uno de nosotros. De repente cada uno hemos pasado por diferentes situaciones, frío, hambre; hemos tenido que dormir en la calle, pero gracias a Dios siempre tenemos una mano que nos ayuda. Gracias a Dios tenemos estas



6. cositas, que nos dan un techo de repente. Quedarse en la calle es rudo, mi hermano, pasar frío, lluvia, pero bueno, gracias a Dios pa'lante y teniendo la fe que salimos es a conseguir ayuda para la familia, medicina, ¿me entiendes? Un mejor trabajo o algo. Pero el mejor país del mundo es Venezuela, compa”.

Análisis de datos:

En las similitudes, los caminantes expresan las dificultades generales de su proceso migratorio, y refieren que cada uno de los que está en la fundación ha estado sometido a situaciones parecidas, como el frío, el hambre, la inseguridad, y el tener dormir en la calle. Dichos aspectos, influyen en su concepción de migración, y la forma en que perciben su experiencia migratoria, centrada en carencia, necesidades, anhelo y desamparo. La situación con más incidencia durante esta etapa, resultó ser la falta de refugio, es decir, el tener que habitar y dormir en la calle, expuesto a las condiciones climáticas de las diferentes zonas en la que enfrenten la noche.

Al momento de analizar, los aspectos negativos parecen tener gran peso en lo que observan, y es lo que más resaltan cuando hablan de migración, asimismo, el sentimiento de extrañar su hogar, sus familiares, sus pertenencias, influyen al momento de identificar un espectro de la migración en el que se vean reflejados.



¿Cómo explicarías lo expresado en el mural?

1. “Mira, salimos de Venezuela porque la situación está muy fuerte y pasando rancho por el camino, qué más le queda. A mí que cayó un palo de agua un tiempo. Ajá y pidiéndole a Dios que Dios nos ilumine el camino muy bueno, que se pare un carro o que nos dé aventón hasta arriba, pa’ allá para Medellín, el Valle, la gente. Que Dios meta sus manos porque salimos migrando, porque la cosa en Venezuela está muy fuerte, no alcanza lo real y no alcanza para nada la cosa. La cosa está muy fuerte. Pa’lante es pa’ allá, pilas Dios”.
2. “Solo hablándoles de una experiencia que, gracias a Dios acá en Colombia como profesional he tenido bastante apoyo, de hecho, iba a Bucaramanga ahora a trabajar, me robaron llegando, me toca devolverme a sacar la cedula otra vez en frontera. Pero realmente yo por mi parte, no tengo ningún tipo de queja de acá de Colombia, me ha ido excelentemente bien, a mí también me abandonó la mujer en su momento, pero eso es otro punto. Del resto, lo demás ha sido excelente, ha sido maravilloso, no hay ningún tipo de queja por mi parte”.
3. “Esto es una mula y esto es, una gente. Bueno, y resulta y pasa que yo me caí de una mula. Entonces, es mi experiencia vivida, me caí, me golpeé, todavía tengo un morado aquí en la mano. Pero bueno, aquí estoy, echándole bola”.
4. “Para mí en especial ha sido una experiencia complicada en momentos, gracias a Dios siempre hay apoyo por ahí en el camino, hay gente mala, pero también hay gente buena que te apoya de alguna u otra manera. Por lo menos, estas entidades que ayudan con la comidita



- un rato y bueno, agradecido y pá lante mi gente, con Dios en el corazón y sin hacerle daño a nadie, que usted sabe que la pita del bueno es pequeña mi gente. Dios les bendiga a todos”.
5. “Salí de mi casa, de Venezuela para buscar un futuro mejor. Mira, salí de Venezuela, dejé mi casa por allá, porque salí a otros países para buscar otro futuro mejor, porque en Venezuela está la cosa muy fuerte. Seguir pa’lante, pedirle a Dios que no nos desampare y dar gracias a Dios que nos dan un bocadito de comida aquí. Que Dios les da mucho valor a ustedes y no lo desampare a uno”.
 6. “El dibujo quiere decir que en Venezuela estamos así por Maduro, comiendo manguito. La verdad queremos que salga madurito para ver si comemos algo mejor”.

Análisis de datos:

Esta técnica funcionó como una herramienta para que los distintos caminantes hicieran catarsis sobre lo enfrentado, y a través de sus intervenciones exteriorizaran todo aquello que no habían podido contar sobre sus luchas en carretera.

Durante dicha fase, dejaron claro las motivaciones que tuvieron para salir de Venezuela, los principales desafíos que enfrentaron durante el trayecto, asimismo, que sus experiencias migratorias estaban mayormente ligadas a circunstancias negativas, y que las mismas estaban relacionadas a los pocos recursos que pudieron emplear para sobrellevar de forma amena los largos tramos recorridos.



Un factor identificado, y que puede ser causante de varias de las experiencias migratorias negativas, es que gran parte de los caminantes se desplazan sin ningún plan en mente, es decir, se aferran al imaginario de que fuera de Venezuela se encuentran las oportunidades, y una mejor calidad de vida, pero padecen de las consecuencias al enfrentar la realidad. A su vez, es palpable la fe que profesan, y el sentimiento de esperanza que persiste a pesar de las situaciones que han hecho frente desde que cruzaron la frontera.

FASE #3 (retroalimentación)

¿Qué te pareció la actividad?

1. “Importante este tipo de actividades porque a través de ustedes que están ya como graduandas, próximamente de Comunicación Social, a través de los medios, a través de los recursos digitales que tengan pueden hacer llegar muchas de estas inquietudes. Y bueno, aprovechar para hacer un agradecimiento no solo a ustedes, sino a las organizaciones sociales e internacionales que se dedican de una u otra forma de administrar recursos para atender a toda esta migración. Entiendo que, hay muchos paisanos venezolanos que lamentablemente han cometido errores, es algo que hay que tocarlo obligatoriamente en este momento, pero estoy seguro que la mayoría de los que estamos en este lugar venimos a echar para adelante, a trabajar, a lograr cosas y a lograr estabilidad en la familia”.
2. “Está bien, porque es que realmente se necesita más refugios porque a veces nos tocan largos trechos y realmente no tenemos ayudas. Nos toca dormir en la calle y por ahí.

Realmente la gente muy poco nos ayuda porque nos ven, así como si fuéramos de otro



mundo, pero es que no. Dios hace salir el sol sobre justos e injustos, eso es así, todos somos iguales. Delante de los ojos de Dios, sean chinos, rusos, estadounidenses, lo que sea, pero todos somos iguales. A la final no podemos tratar a alguien diferente simplemente porque sea de color o sea más rico, porque qué haces con tener más plata y no eres bueno, no ayudas a los demás, no estás haciendo nada”.

3. “Bien, excelente”.
4. “Sí están haciendo una buena labor porque nos ayudan, por lo menos a socializar entre todos los que vamos en el camino, porque todos los que estamos acá nos dejamos en cada sitio y después nos seguimos recorriendo todo, entonces ya nos conocemos más”.
5. “Un rato de entretenimiento, mejor dicho, se salieron los problemas de nuestras cabezas por un momento”.
6. “Estuvo bien, porque expresaron cada uno lo que han pasado”.

Análisis de datos:

Más que sistematizar sus experiencias migratorias, esta actividad funcionó para que los migrantes comprendieran la importancia de conocer aspectos ligados a su proceso, que se sintieran escuchados y respaldados, en espacios en los que pudieran desahogarse y se priorizara su salud mental, ya que, a pesar de que en tópicos generales no se les relaciona, la salud mental es un aspecto delicado en su contexto, y de las principales afecciones que repercute en el bienestar de los migrantes durante su recorrido.



Ya que, a pesar de que se autorreconocen como migrantes, no dimensionan en su totalidad la magnitud del proceso que hacen frente, y se evidencian algunas incongruencias sobre lo que aspiran, y las herramientas con las que cuentan para conseguir aquello que pretenden.

En este sentido, se puede identificar que gran porcentaje de la muestra, sale de su país bajo el precepto de un mejor futuro, pero sin un rumbo fijo para asentarse o un lugar para laborar, por lo que de forma inconsciente se autodirigen a escenarios poco favorables para su persona, orientando su proceso migratorio a los matices negativos de la movilidad. De acuerdo a esto, se puede afirmar, que existe un fallo en su imaginario migratorio, que termina en escenarios poco favorables para su seguridad e integridad.

Asimismo, se pudo concluir que, las experiencias negativas se encuentran mayormente ligadas a la falta de información, la falta de recursos, la incertidumbre, y el sesgo que existe sobre los caminantes, que termina en prejuicios y malos tratos hacia su persona, marginando su integridad y repercutiendo en el bienestar emocional de este grupo poblacional.



Cuestionario para la población migrante de la Fundación Marta Duque

Fechas de la aplicación:

27/04/2024

Persona 1

Edad: entre 18 y 25 años.

Género: masculino.

1. ¿Sabe qué es migración?

Sí.

2. Si su respuesta fue sí, ¿qué es migración para usted?

Las personas que lo deportan.

3. ¿Desde hace cuánto tiempo ha tenido la idea de migrar?

Menos de un año.

4. ¿Cuál fue la razón principal para salir del país?

Economía.

5. ¿En qué se movilizó durante la travesía?

Vehículo y caminando.

6. ¿Cómo califica su experiencia migratoria?

Buena.

7. Justifique su respuesta anterior

No ha pasado nada malo hasta el momento.

8. Describa su experiencia migratoria en una palabra

Aventura.



Persona 2

Edad

Entre 18 y 25 años.

Género

Masculino.

1. ¿Sabe qué es migración?

Sí.

2. Si su respuesta fue sí, ¿qué es migración para usted?

Nosotros.

3. ¿Desde hace cuánto tiempo ha tenido la idea de migrar?

Menos de un año.

4. ¿Cuál fue la razón principal para salir del país?

Economía.

5. ¿En qué se movilizó durante la travesía?

Caminando.

6. ¿Cómo califica su experiencia migratoria?

Mala.

7. Justifique su respuesta anterior

Robo, discriminación, humillación.

8. Describa su experiencia migratoria en una palabra

Negativa.



Persona 3

Edad

Entre 26 y 32 años.

Género

Masculino.

1. ¿Sabe qué es migración?

No.

2. Si su respuesta fue sí, ¿qué es migración para usted?

3. ¿Desde hace cuánto tiempo ha tenido la idea de migrar?

Más de un año.

4. ¿Cuál fue la razón principal para salir del país?

Economía.

5. ¿En qué se movilizó durante la travesía?

Caminando.

6. ¿Cómo califica su experiencia migratoria?

Buena.

7. Justifique su respuesta anterior

He podido conocer.

8. Describa su experiencia migratoria en una palabra

Aventura.



Persona 4

Edad

Más de 40 años.

Género

Femenino.

1. ¿Sabe qué es migración?

Sí.

2. Si su respuesta fue sí, ¿qué es migración para usted?

Viajar de un país a otro.

3. ¿Desde hace cuánto tiempo ha tenido la idea de migrar?

Menos de un año.

4. ¿Cuál fue la razón principal para salir del país?

Economía.

5. ¿En qué se movilizó durante la travesía?

Vehículo y caminando.

6. ¿Cómo califica su experiencia migratoria?

Buena.

7. Justifique su respuesta anterior

No me ha pasado nada malo en el camino.

8. Describa su experiencia migratoria en una palabra

Deprimente.



Persona 5

Edad

Más de 40 años.

Género

Masculino.

1. ¿Sabe qué es migración?

No.

2. Si su respuesta fue sí, ¿qué es migración para usted?

3. ¿Desde hace cuánto tiempo ha tenido la idea de migrar?

Más de un año.

4. ¿Cuál fue la razón principal para salir del país?

Economía.

5. ¿En qué se movilizó durante la travesía?

Caminando.

6. ¿Cómo califica su experiencia migratoria?

Buena.

7. Justifique su respuesta anterior

En el camino no me ha pasado nada, a diferencia de mis compañeros.

8. Describa su experiencia migratoria en una palabra

Retador.



Persona 6

Edad

Entre 18 y 25 años.

Género

Femenino.

1. ¿Sabe qué es migración?

Sí.

2. Si su respuesta fue sí, ¿qué es migración para usted?

Nos deportan.

3. ¿Desde hace cuánto tiempo ha tenido la idea de migrar?

Menos de un año.

4. ¿Cuál fue la razón principal para salir del país?

Otro.

5. ¿En qué se movilizó durante la travesía?

Caminando.

6. ¿Cómo califica su experiencia migratoria?

Mala.

7. Justifique su respuesta anterior

Me intentaron robar.

8. Describa su experiencia migratoria en una palabra

Aventura.



Persona 7

Edad

Entre 18 y 25 años.

Género

Masculino.

1. ¿Sabe qué es migración?

No.

2. Si su respuesta fue sí, ¿qué es migración para usted?

3. ¿Desde hace cuánto tiempo ha tenido la idea de migrar?

Más de un año.

4. ¿Cuál fue la razón principal para salir del país?

Economía.

5. ¿En qué se movilizó durante la travesía?

Caminando.

6. ¿Cómo califica su experiencia migratoria?

Mala.

7. Justifique su respuesta anterior

Inseguridad, defensa, riesgos.

8. Describa su experiencia migratoria en una palabra

Triste.



Persona 8

Edad

Entre 26 y 32 años.

Género

Femenino.

1. ¿Sabe qué es migración?

Sí.

2. Si su respuesta fue sí, ¿qué es migración para usted?

Personas que ayudan a los caminantes.

3. ¿Desde hace cuánto tiempo ha tenido la idea de migrar?

Más de un año.

4. ¿Cuál fue la razón principal para salir del país?

Economía.

5. ¿En qué se movilizó durante la travesía?

Vehículo y caminando.

6. ¿Cómo califica su experiencia migratoria?

Mala.

7. Justifique su respuesta anterior

Gente grosera.

8. Describa su experiencia migratoria en una palabra

Riesgosa.



Persona 9

Edad

Entre 18 y 25 años.

Género

Masculino.

1. ¿Sabe qué es migración?

Sí.

2. Si su respuesta fue sí, ¿qué es migración para usted?

Los que nos deportan.

3. ¿Desde hace cuánto tiempo ha tenido la idea de migrar?

Más de un año.

4. ¿Cuál fue la razón principal para salir del país?

Economía.

5. ¿En qué se movilizó durante la travesía?

Caminando.

6. ¿Cómo califica su experiencia migratoria?

Mala.

7. Justifique su respuesta anterior

Venir caminando, los niños, peligroso.

8. Describa su experiencia migratoria en una palabra

Aprendizaje.



Persona 10

Edad

Entre 33 y 39 años.

Género

Femenino.

1. ¿Sabe qué es migración?

Sí.

2. Si su respuesta fue sí, ¿qué es migración para usted?

Migrar a otro país que no es el de uno.

3. ¿Desde hace cuánto tiempo ha tenido la idea de migrar?

Más de un año.

4. ¿Cuál fue la razón principal para salir del país?

Economía y salud.

5. ¿En qué se movilizó durante la travesía?

Vehículo y caminando.

6. ¿Cómo califica su experiencia migratoria?

Mala.

7. Justifique su respuesta anterior

Tengo problemas de salud, sangrado y la situación ha sido difícil.

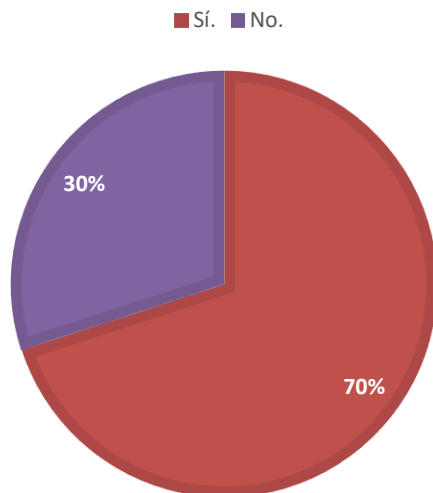
8. Describa su experiencia migratoria en una palabra

Compleja.



Tabulación

1. ¿SABE QUÉ ES MIGRACIÓN?



1. ¿Sabe qué es migración?

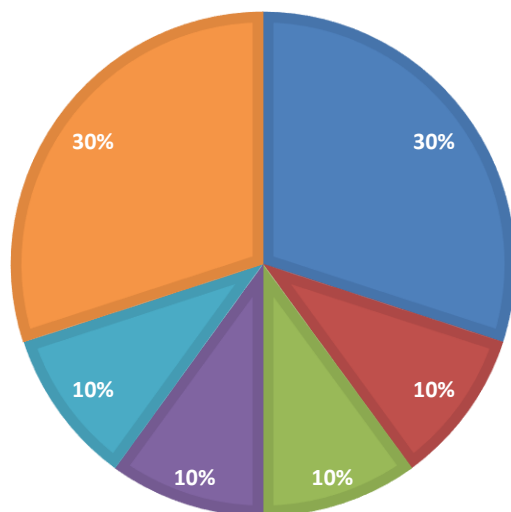
El 70% de los caminantes venezolanos encuestados en la Fundación Marta Duque indicaron que conocían el significado de la palabra migración, y señalaron la opción (SÍ) dentro del cuestionario, asimismo, el 30% restante indicó que no sabían, o no estaban seguros de poder dar una respuesta y señalaron la opción (NO).

Hay que tener en cuenta, que quienes indicaron (NO), se encuentran enajenados de su situación, ya que no se reconocen o auto perciben bajo la concepción de migrantes, por tanto, se puede afirmar que salieron de Venezuela sin reconocer el proceso al que harían frente; siendo este un factor de peso al momento de hacer frente a situaciones básicas del cruce fronterizo, y que puede influir al momento de consolidar y calificar su experiencia migratoria.



2. SI SU RESPUESTA FUE SÍ, ¿QUÉ ES MIGRACIÓN PARA USTED?

- Personas que lo deportan
- Viajar de un país a otro
- Migrar a otro país que no es el de uno
- Nosotros
- Personas que ayudan a los caminantes
- Personas que no tienen conocimiento de qué es migración



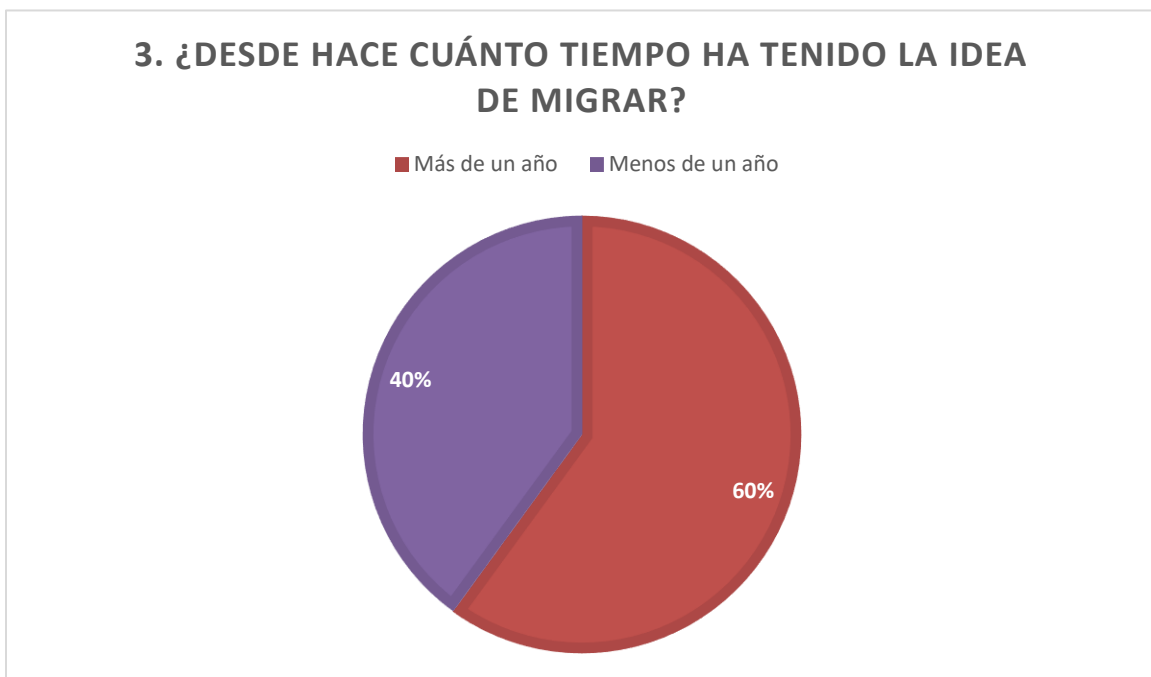
2. Si su respuesta fue sí, ¿qué es migración para usted?

La migración es un fenómeno complejo que implica el desplazamiento de personas de un lugar a otro. Según la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), una organización conexas de las Naciones Unidas, la migración se refiere al movimiento de personas que cambian su lugar de residencia habitual, ya sea de forma temporal o permanente, y que atraviesan fronteras internacionales o se desplazan dentro de su propio país.

Por tanto, de acuerdo a los datos obtenidos, equivalente al 70% de la muestra correspondiente a encuestas, solo el 30% dio una respuesta acertada frente al concepto de



migración, el otro 40% tiene una vaga idea del concepto y los procesos migratorios. Sin embargo, no son respuestas certeras que los haga consiente de su estatus y situación actual. El desconocer el proceso que hacen frente se consolida entonces como una de las razones que inciden en las experiencias negativas de los caminantes, ya que admiten reconocer la falta de conocimiento y preparación con respecto a la travesía que hacen frente, a su vez, desconocen sus derechos, deberes y estatus luego de atravesar la frontera.



3. ¿Desde hace cuánto tiempo ha tenido la idea de migrar?

En relación a las respuestas anteriores, que reflejan la falta de conocimiento y preparación sobre el proceso migratorio a enfrentar, se hace necesario conocer el periodo de tiempo que han

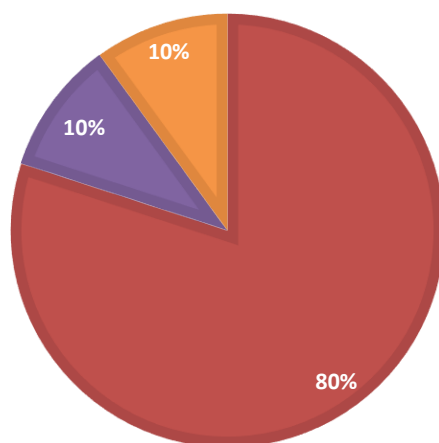


empleado en contemplar dicha movilidad. Según los resultados arrojados, el 60% de los migrantes ha tenido la idea de salir de su país por más de un año, es decir, se podría afirmar que es una decisión premeditada, y que contaron con el tiempo suficiente para prepararse física y emocionalmente para desplazarse caminando desde Venezuela hasta su destino, asimismo, el 40% restante indicó que por menos de un año ha pensado en migrar, lo que involucra distintos periodos de tiempo y una fase de preparación más corta.

De acuerdo a los resultados, se identifica entonces un fallo en el imaginario migratorio de los caminantes venezolanos, ya que, si bien, el 60% ha considerado esta movilidad por más de un año, no todos son conscientes a cabalidad el proceso que están enfrentando, lo que genera el primer patrón identificado que incide en la concepción de dichas experiencias migratorias.

4. ¿CUÁL FUE LA RAZÓN PRINCIPAL PARA SALIR DEL PAÍS?

■ Economía ■ Salud ■ Otro ■





4. ¿Cuál fue la razón principal para salir del país?

Esta pregunta es clave para encaminar la investigación, ya que otro de los factores que incide directamente en las condiciones migratorias de los caminantes al momento de salir de su país son las razones de movilidad.

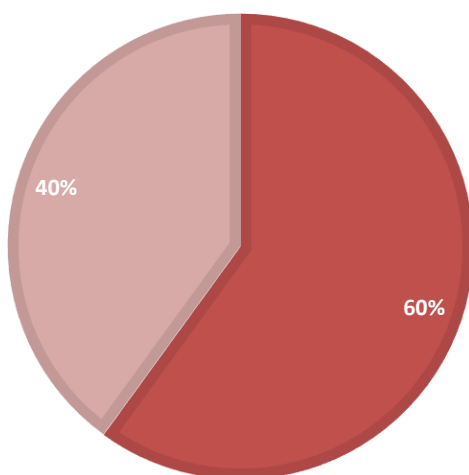
Según los resultados arrojados, la respuesta predominante, con un 80% de votantes fue (economía), es decir, el detonante de la movilidad, de acuerdo a los encuestados, es la situación actual de Venezuela en relación con la calidad de vida, las posibilidades de empleo, el salario, las oportunidades y demás, que no les permiten suplir sus necesidades básicas. Asimismo, un 10% indicó que el motivo de su movilidad estaba ligado a la falta de acceso a un buen sistema de salud en Venezuela (salud), y el 10% restante indicó que su motivo era (otro), sin algún comentario adicional.

De acuerdo a lo señalado, se puede afirmar, que según la postura de la mayoría de caminantes que respondieron la encuesta, su decisión fue tomada desde un panorama circunstancial, y su accionar es una respuesta a las carencias que se encontraban padeciendo dentro de su país. En este sentido, las experiencias migratorias de los caminantes venezolanos focalizados en la Fundación Marta Duque, se encuentran condicionadas por la falta de recursos disponibles dentro de su país, y no tienen más opción que movilizarse para buscar posibles alternativas que les permita solventar las necesidades básicas de todo ser humano.



5. ¿EN QUÉ SE MOVILIZÓ DURANTE LA TRAVESÍA?

■ Vehículo ■ Caminando ■ Ambos



5. ¿En qué se movilizó durante la travesía?

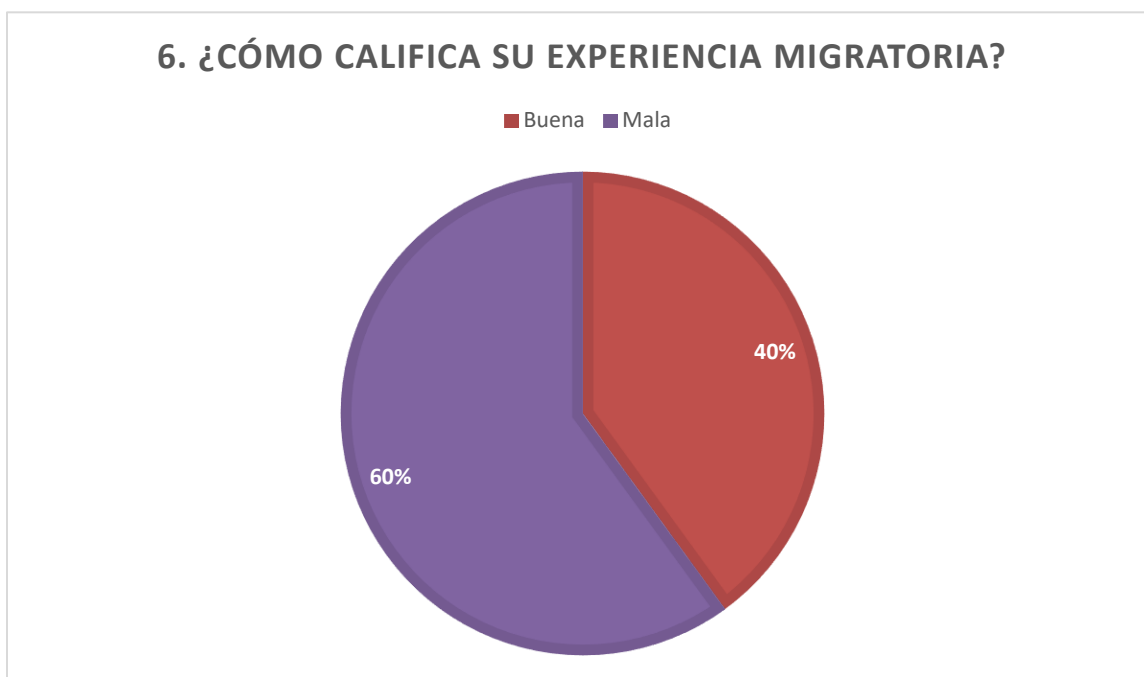
El 60% de los migrantes encuestados indicó que la travesía ha sido totalmente caminando, es decir, desde que salieron de los diferentes Estados de Venezuela a los que pertenecen, han estado todo el tiempo a un lado de una carretera, arriesgando su vida y su integridad en la búsqueda de posibles oportunidades que les permitan completar sus objetivos migratorios. Asimismo, el 40% restante indicó que su travesía se ha llevado a cabo de ambas formas, caminando y tomando cola en mulas.

Mientras respondían, contaban anécdotas sobre los riesgos en carretera, lo agotador, desgastante y deprimente que es el desamparo de los gobiernos hacia su condición, y de los riesgos que corren al subirse a una mula, ya sea en la parte de arriba o en la carroza del vehículo.



(Una de las personas incluso contó que es regular que se caigan mientras dormitan).

Esta pregunta es sustancial para el objeto de estudio, ya que, según lo manifestado, es en carretera donde reposan la mayoría de riesgos y padecimientos de los caminantes, quienes, tras las extensas horas de recorrido, sometidos a diversas condiciones climáticas, y sin compañía, reconocen los primeros estragos de la migración, y afianzan su primera perspectiva real de esta movilidad fronteriza



6. ¿Cómo califica su experiencia migratoria?

De acuerdo a las estadísticas, el 60% de los encuestados indicó que su experiencia migratoria ha sido mala, (dicha respuesta es argumentada en el siguiente apartado). Asimismo, el 40% indicó que su experiencia ha sido buena. Con este punto se busca consolidar la postura



directa de los caminantes sobre la experiencia migratoria abordada, y enfatizar las razones que dan paso al objeto de análisis de este proyecto.

7. Justifique su respuesta anterior

Respuestas	# de personas
“Buena”	
No me ha pasado nada malo hasta el momento	1
He podido conocer	1
No me ha pasado nada malo en el camino	1
En el camino no me ha pasado nada, a diferencia de mis compañeros	1
“Mala”	
Robo, discriminación, humillación	1
Me intentaron robar	1
Inseguridad, defensa, riesgos	1
Gente grosera	1
Venir caminando, los niños, peligroso	1
Tengo problemas de salud, sangrado y la situación ha sido difícil	1

Como afirma Maslow (1953), el ser humano está objetivamente orientado hacia la búsqueda de metas y objetivos para la satisfacción de sus necesidades, tanto biológicas como cognitivas, y en los países expulsos, las condiciones para lograr esos objetivos están cortadas por la situación de crisis permanente y violencia perpetua.



De acuerdo a la tabla, el 60% de los caminantes argumentó que su mala experiencia estaba ligada a factores externos, como la inseguridad, la discriminación y la carencia de servicios que respalden sus derechos fundamentales y necesidades básicas. En concreto, se percibe un reflejo claro de los desafíos y obstáculos que impactan de forma significativa en el bienestar físico, emocional y social de los migrantes, los cuales orienta su experiencia a los matices negativos de la migración.

Es importante considerar que dichas experiencias varían según el contexto y las circunstancias individuales de cada migrante, por ejemplo, el 40% que indicó haber tenido una experiencia "buena", argumentó que hasta la fecha no enfrentaron situaciones que pusieran en riesgo su integridad, lo cual puede interpretarse como una aprehensión de seguridad y ausencia de amenazas que condicionan directamente a su percepción positiva.

El conocer de forma precisa este tipo de vivencias, permite que se pueda identificar el marco situacional y los patrones arraigados a este formato de movilidad. Por ejemplo, en caminantes, los escenarios de discriminación se encuentran ligados a su apariencia, a la falta de recursos e información que tienen para desenvolverse en el nuevo territorio, lo que los inclina a pedir auxilios, ropa, dinero, alimentos, y chances en cola de camiones para continuar con su recorrido, y dar paso a escenarios indeseados, como robo, inseguridad y discriminación.



8. Describa su experiencia migratoria, en una palabra

Respuestas	Total de personas que respondieron
Aventura	3
Negativa	1
Deprimiente	1
Retador	1
Triste	1
Riesgosa	1
Aprendizaje	1
Compleja	1

El 60% de los caminantes tuvo una respuesta con connotación negativa, en la que se expresaban de acuerdo a su panorama migratorio, y a los desafíos enfrentados hasta la fecha, mientras que el 40% restante, indicó palabras como aventura y aprendizaje. Al analizar la segunda intervención, se pudo identificar que en su totalidad eran jóvenes en sus 20's, quienes repitieron lo que escucharon de otro compañero, es decir, dicha minoría se vio influenciada por actitudes de terceros, evidenciando la falta de discernimiento ante la situación, y los riesgos del migrante a un lado de la carretera, lo que permite generar un contraste con el resultado general del cuestionario.

De acuerdo a los indicadores, es posible comprender que los factores internos y externos influyen en igual medida en la concepción que tienen los migrantes de sus experiencias, las mismas que están compuestas por un conjunto de sucesos acumulados desde la fecha en que partieron de sus lugares de origen.



Encuesta para la población migrante de la Fundación Marta Duque

Fechas de la aplicación: 04/05/2024

Persona 1

Edad: Más de 40

Género: Masculino

1. ¿Se desplaza con algún familiar o conocido?

No

2. ¿Ha sentido la necesidad de retornar a su país de origen?

No

3. ¿Considera que el trato que se le da a los migrantes en Colombia es digno?

Sí

4. ¿Ha sufrido algún tipo de discriminación desde que salió de su país?

No

5. ¿Durante su experiencia migratoria, todo ha sido como lo tenía previsto o ha tenido inconvenientes por factores desconocidos?

Sí, como lo tenía previsto

6. ¿Ha cumplido su objetivo migratorio?

Sí

7. ¿Su destino final es Colombia, o parte rumbo a otro país?

Sí, Colombia

8. ¿Volvería a migrar?

Sí



Persona 2

Edad: Entre 18 y 25 años

Género:

Masculino

1. ¿Se desplaza con algún familiar o conocido?
Sí
2. ¿Ha sentido la necesidad de retornar a su país de origen?
No
3. ¿Considera que el trato que se le da a los migrantes en Colombia es digno?
Sí
4. ¿Ha sufrido algún tipo de discriminación desde que salió de su país?
No
5. ¿Durante su experiencia migratoria, todo ha sido como lo tenía previsto o ha tenido inconvenientes por factores desconocidos?
Sí, como lo tenía previsto
6. ¿Ha cumplido su objetivo migratorio?
Sí
7. ¿Su destino final es Colombia, o parte rumbo a otro país?
Sí, Colombia
8. ¿Volvería a migrar?
No



Persona 3

Edad: Entre 18 y 25 años

Género:

Masculino

1. ¿Se desplaza con algún familiar o conocido?
No
2. ¿Ha sentido la necesidad de retornar a su país de origen?
Sí
3. ¿Considera que el trato que se le da a los migrantes en Colombia es digno?
Sí
4. ¿Ha sufrido algún tipo de discriminación desde que salió de su país?
Sí
5. ¿Durante su experiencia migratoria, todo ha sido como lo tenía previsto o ha tenido inconvenientes por factores desconocidos?
Sí, como lo tenía previsto
6. ¿Ha cumplido su objetivo migratorio?
Sí
7. ¿Su destino final es Colombia, o parte rumbo a otro país?
No, otro país (Perú)
8. ¿Volvería a migrar?
No



Persona 4

Edad: Entre 18 y 25 años

Género:

Masculino

1. ¿Se desplaza con algún familiar o conocido?
Sí
2. ¿Ha sentido la necesidad de retornar a su país de origen?
Sí
3. ¿Considera que el trato que se le da a los migrantes en Colombia es digno?
Sí
4. ¿Ha sufrido algún tipo de discriminación desde que salió de su país?
No
5. ¿Durante su experiencia migratoria, todo ha sido como lo tenía previsto o ha tenido inconvenientes por factores desconocidos?
No, he tenido dificultades
6. ¿Ha cumplido su objetivo migratorio?
No
7. ¿Su destino final es Colombia, o parte rumbo a otro país?
No, otro país
8. ¿Volvería a migrar?
Sí



Persona 5

Edad: Entre 33 y 39

Género:

Masculino

1. ¿Se desplaza con algún familiar o conocido?
No
2. ¿Ha sentido la necesidad de retornar a su país de origen?
No
3. ¿Considera que el trato que se le da a los migrantes en Colombia es digno?
Sí
4. ¿Ha sufrido algún tipo de discriminación desde que salió de su país?
Sí
5. ¿Durante su experiencia migratoria, todo ha sido como lo tenía previsto o ha tenido inconvenientes por factores desconocidos?
No, he tenido dificultades
6. ¿Ha cumplido su objetivo migratorio?
Sí
7. ¿Su destino final es Colombia, o parte rumbo a otro país?
Sí, Colombia
8. ¿Volvería a migrar?
Sí



Persona 6

Edad: Más de 40 años

Género:

Masculino

1. ¿Se desplaza con algún familiar o conocido?
No
2. ¿Ha sentido la necesidad de retornar a su país de origen?
Sí
3. ¿Considera que el trato que se le da a los migrantes en Colombia es digno?
Sí
4. ¿Ha sufrido algún tipo de discriminación desde que salió de su país?
Sí
5. ¿Durante su experiencia migratoria, todo ha sido como lo tenía previsto o ha tenido inconvenientes por factores desconocidos?
No, he tenido dificultades
6. ¿Ha cumplido su objetivo migratorio?
No
7. ¿Su destino final es Colombia, o parte rumbo a otro país?
No, otro país
8. ¿Volvería a migrar?
Sí



Persona 7

Edad: Entre 26 y 32 años

Género:

Masculino

1. ¿Se desplaza con algún familiar o conocido?
No
2. ¿Ha sentido la necesidad de retornar a su país de origen?
No
3. ¿Considera que el trato que se le da a los migrantes en Colombia es digno?
Sí
4. ¿Ha sufrido algún tipo de discriminación desde que salió de su país?
Sí
5. ¿Durante su experiencia migratoria, todo ha sido como lo tenía previsto o ha tenido inconvenientes por factores desconocidos?
No, he tenido dificultades
6. ¿Ha cumplido su objetivo migratorio?
Sí
7. ¿Su destino final es Colombia, o parte rumbo a otro país?
No, otro país
8. ¿Volvería a migrar?
Sí



Persona 8

Edad: Entre 18 y 25 años

Género:

Masculino

1. ¿Se desplaza con algún familiar o conocido?
Sí
2. ¿Ha sentido la necesidad de retornar a su país de origen?
No
3. ¿Considera que el trato que se le da a los migrantes en Colombia es digno?
Sí
4. ¿Ha sufrido algún tipo de discriminación desde que salió de su país?
No
5. ¿Durante su experiencia migratoria, todo ha sido como lo tenía previsto o ha tenido inconvenientes por factores desconocidos?
Sí, como lo tenía previsto
6. ¿Ha cumplido su objetivo migratorio?
No
7. ¿Su destino final es Colombia, o parte rumbo a otro país?
No, otro país
8. ¿Volvería a migrar?
Sí



Persona 9

Edad: Entre 26 y 32 años

Género:

Femenino

1. ¿Se desplaza con algún familiar o conocido?
Sí
2. ¿Ha sentido la necesidad de retornar a su país de origen?
Sí
3. ¿Considera que el trato que se le da a los migrantes en Colombia es digno?
Sí
4. ¿Ha sufrido algún tipo de discriminación desde que salió de su país?
Sí
5. ¿Durante su experiencia migratoria, todo ha sido como lo tenía previsto o ha tenido inconvenientes por factores desconocidos?
Sí, como lo tenía previsto
6. ¿Ha cumplido su objetivo migratorio?
No
7. ¿Su destino final es Colombia, o parte rumbo a otro país?
Sí, Colombia
8. ¿Volvería a migrar?
No



Persona 10

Edad: Entre 18 y 25 años

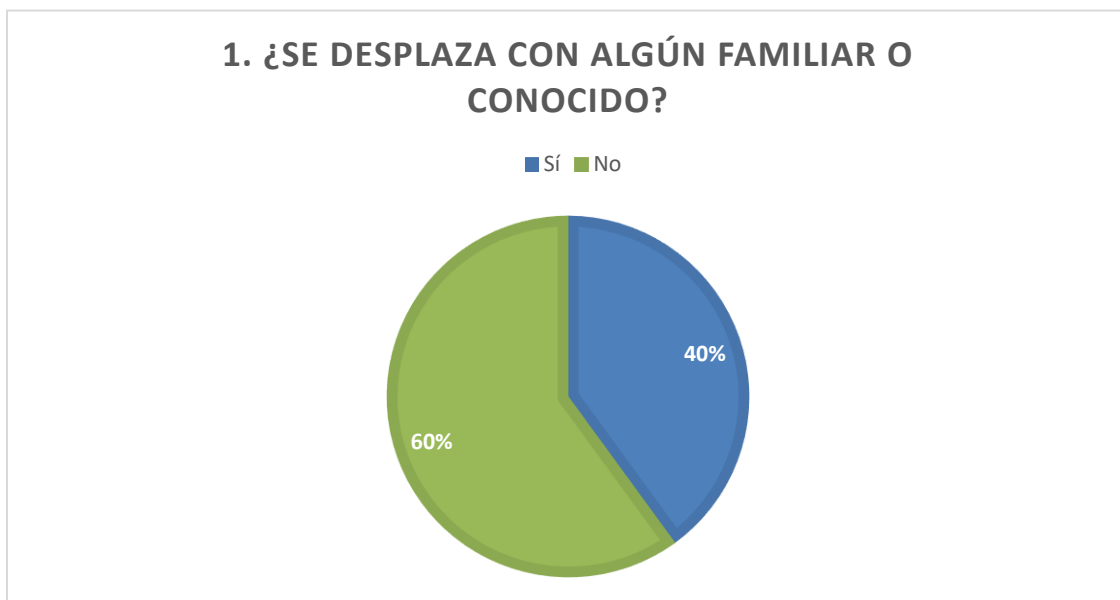
Género:

Masculino

1. ¿Se desplaza con algún familiar o conocido?
No
2. ¿Ha sentido la necesidad de retornar a su país de origen?
Sí
3. ¿Considera que el trato que se le da a los migrantes en Colombia es digno?
Sí
4. ¿Ha sufrido algún tipo de discriminación desde que salió de su país?
No
5. ¿Durante su experiencia migratoria, todo ha sido como lo tenía previsto o ha tenido inconvenientes por factores desconocidos?
Sí, como lo tenía previsto
6. ¿Ha cumplido su objetivo migratorio?
No
7. ¿Su destino final es Colombia, o parte rumbo a otro país?
Sí, Colombia
8. ¿Volvería a migrar?
Sí



Tabulación



1. ¿Se desplaza con algún familiar o conocido?

Para la encuesta, es necesario identificar el entorno y las condiciones bajo las que se movilizan los caminantes venezolanos, así, reconocer los aspectos fundamentales que influyen en la percepción de su situación migratoria. Para ello, se quiso conocer si se movilizaban con algún familiar o conocido en el que pudiesen apoyarse durante la travesía.

El 60% de los caminantes indicó que se desplazan solos, es decir, partieron de sus Estados sin el apoyo de algún compatriota, este aspecto es clave en el análisis de experiencias, ya que dicho factor influye de forma directa en la construcción de la misma, debido a que gran parte de quienes se desplazan no conocen las rutas, las condiciones climáticas, y los sitios de apoyo en los que pueden pedir auxilio, así como tampoco cuentan con quien los socorra en caso de algún

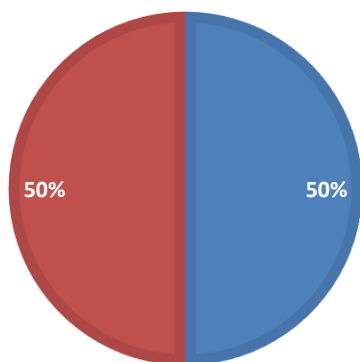


accidente. Por otro lado, el 40% restante señaló que va de la mano de algún familiar o conocido, y en su totalidad, dicha muestra se encuentra entre los 18 y los 30 años. Esto quiere decir, que las personas más jóvenes optan por movilizarse acompañados, mientras que las personas mayores, son más propensas a desplazarse solos.

Para este proceso migratorio, la compañía juega un papel fundamental al momento de ahondar en las experiencias, ya que el movilizarse con algún familiar o conocido ameniza la forma en la que se sobrellevan los diferentes retos en el territorio colombiano.

2. ¿HA SENTIDO LA NECESIDAD DE RETORNAR A SU PAÍS DE ORIGEN?

■ Sí ■ No



2. ¿Ha sentido la necesidad de retornar a su país de origen?

Con esta pregunta se pudo identificar el sentir de los migrantes, y su postura frente al recorrido realizado hasta el Municipio de Pamplona. Se evidenció entonces, una brecha considerable en sus puntos de vista, ya que, mientras un 50% indicó que ha sentido la necesidad

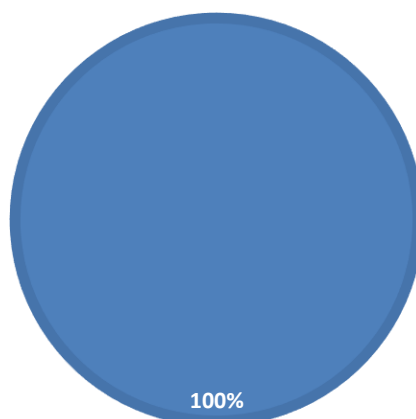


de retornar a Venezuela, a pesar de que continúan en aún zona fronteriza, es decir, para alcanzar sus destinos existe todavía un gran tramo por recorrer, el 50% restante indicó su determinación por avanzar sin importar los desafíos que han enfrentado hasta el momento, o sea, se encuentran priorizando su propósito migratorio, sobre su bienestar e integridad.

De forma indirecta, esta pregunta recopila la incidencia de las experiencias migratorias enfrentadas hasta el momento, ya que reflejan la postura de los caminantes sobre su decisión, por ejemplo, el hecho de que la mitad de los participantes manifieste su deseo por retornar a las condiciones que los hicieron movilizarse de su país, evidencia el nivel de dificultad y padecimientos enfrentados hasta el municipio de Pamplona.

3. ¿CONSIDERA QUE EL TRATO QUE SE LE DA A LOS MIGRANTES EN COLOMBIA ES DIGNO?

■ Sí ■ No





3. ¿Considera que el trato que se le da a los migrantes en Colombia es digno?

Con esta pregunta se quiso conocer la percepción migrante en el contexto colombiano, es decir, su opinión centrada en las ayudas recibidas, y el trato que se les ha otorgado desde las entidades encargadas de amenizar su proceso.

El 100% de los caminantes indicó que el trato hacia su persona es digno, y para dar amplitud, durante la realización de la encuesta, se intentó ahondar en una justificación precisa, y su respuesta estuvo argumentada por los auxilios que han recibido desde que llegaron al país, como kits de aseo, meriendas, comida, entre otros.

Por consiguiente, esta pregunta permitió determinar el impacto de las organizaciones y fundaciones en el recorrido de esta población que se moviliza con alto grado de vulnerabilidad, y sin refugio claro, por días, semanas, incluso meses.





4. ¿Ha sufrido algún tipo de discriminación desde que salió de su país?

Si bien, esta pregunta se encuentra interconectada con la anterior, se puntualizó una situación particular para comprender a profundidad el discernimiento de los caminantes frente los factores de impacto en su proceso. En este apartado, se abordó directamente la xenofobia y discriminación, en la que fue posible identificar dos elementos clave, #1, no es un tema con el que se sientan cómodos, ya que se perciben a sí mismos como sujetos víctimas de juicios sociales, #2, no comprenden el epicentro de dichas acciones hacia su persona.

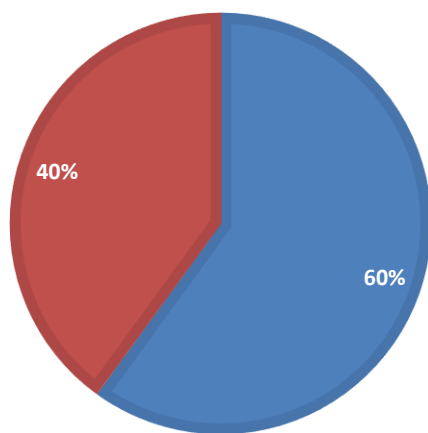
Como resultado, el 50% indicó que había sido víctimas de discriminación, en situaciones que como población sin refugio los somete a estrés e inconformidad. Hasta aquí, es claro, que gran parte de las experiencias negativas que indican los migrantes en este apartado, están íntimamente ligadas a las actitudes de las personas con las que tienen algún tipo de contacto en las calles. Asimismo, el 50% restante indicó que hasta el momento no han hecho frente a ningún tipo de discriminación desde que cruzaron la frontera en Cúcuta, porque se ven renuentes a pedir algún tipo de auxilio a los pobladores nortesantandereanos.

A este punto, es posible afirmar, que la predisposición con la que se movilizan desde su lugar de origen, es solo una pequeña parte de los factores que se adhieren a las experiencias y desafíos externos e imprevistos que se presentan durante su movilidad, y que si bien, es posible identificar patrones frecuentes dentro de la travesía, las experiencias migratorias no dan paso a generalidades.



5. ¿DURANTE SU EXPERIENCIA MIGRATORIA, TODO HA SIDO COMO LO TENÍA PREVISTO O HA TENIDO INCONVENIENTES POR FACTORES DESCONOCIDOS?

■ Sí, como lo tenía previsto ■ No, he tenido dificultades



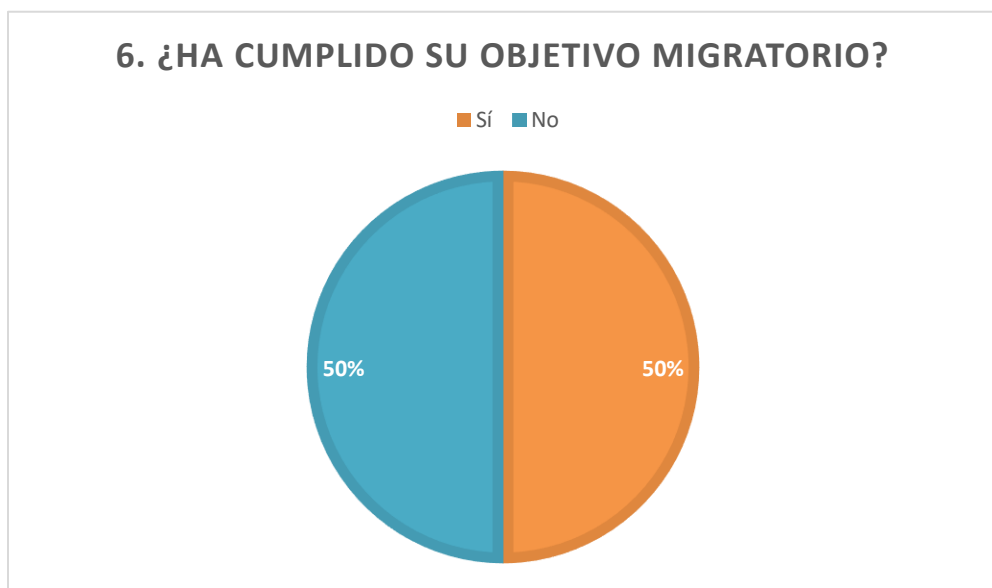
5. ¿Durante su experiencia migratoria, todo ha sido como lo tenía previsto o ha tenido inconvenientes por factores desconocidos?

El 60% de los caminantes expresó que, hasta el momento, su experiencia ha tenido relación con su imaginario de migración, es decir, tenían conocimiento previo de la mayoría de desafíos que harían frente como caminantes en los diversos tramos enfrentados, asimismo, el 40% restante, expresó sus dificultades ante las situaciones y altercados que no tenían previstos, entre ellos, aspectos climáticos, documentación, zonas de tránsito seguras, y tratos hacia su persona.

Esta pregunta permitió identificar la relación que hay, entre la preparación previa al proceso migratorio, y la forma en la que se abordan los desafíos. Al ser conscientes de los posibles



riegos, las experiencias migratorias no se consolidan sobre imprevistos y permite que se sobrelleven de una mejor forma. En comparación de las dos técnicas anteriores, el grupo que trabajó en la encuesta, evidenció mayor reconocimiento de su proceso, y como resultado, experiencias menos abruptas.



6. ¿Ha cumplido su objetivo migratorio?

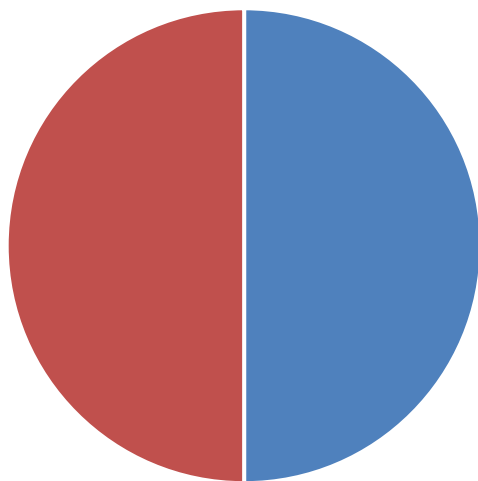
Otro aspecto clave para analizar las experiencias migratorias de los caminantes venezolanos son sus motivaciones, el sentido que le dan a dicha movilidad, y el objetivo que se plantean al ubicarse en otros territorios. Según los resultados obtenidos, se puede asegurar que gran porcentaje de los caminantes se inmerge en el proceso migratorio sin una meta particular, más allá de salir de Venezuela, esto quiere decir, que no cuentan con un plan que garantice su bienestar al asentarse en otros territorios.



Es por ello, que, como efecto colateral de la falta de un objetivo claro, factores negativos pueden incidir en la movilidad, como engaños, fraudes, abusos, robos, entre otros. Es decir, la falta del mismo, no le permite a los migrantes evaluar sus habilidades, recursos y limitaciones, para determinar si lo que anhelan es alcanzable.

En este sentido, tener un objetivo migratorio claro, no solo facilita la integración en el país de destino, sino que también influye en las experiencias migratorias, ya que provee a los caminantes las herramientas necesarias para adaptarse y prosperar en su nuevo entorno, esto incluye familiarizarse con el entorno, las normas sociales, las posibilidades de empleo, y las redes de apoyo.

7. ¿Su destino final es Colombia, o parte rumbo a otro país?



■ Sí, es Colombia ■ No, continúo migrando



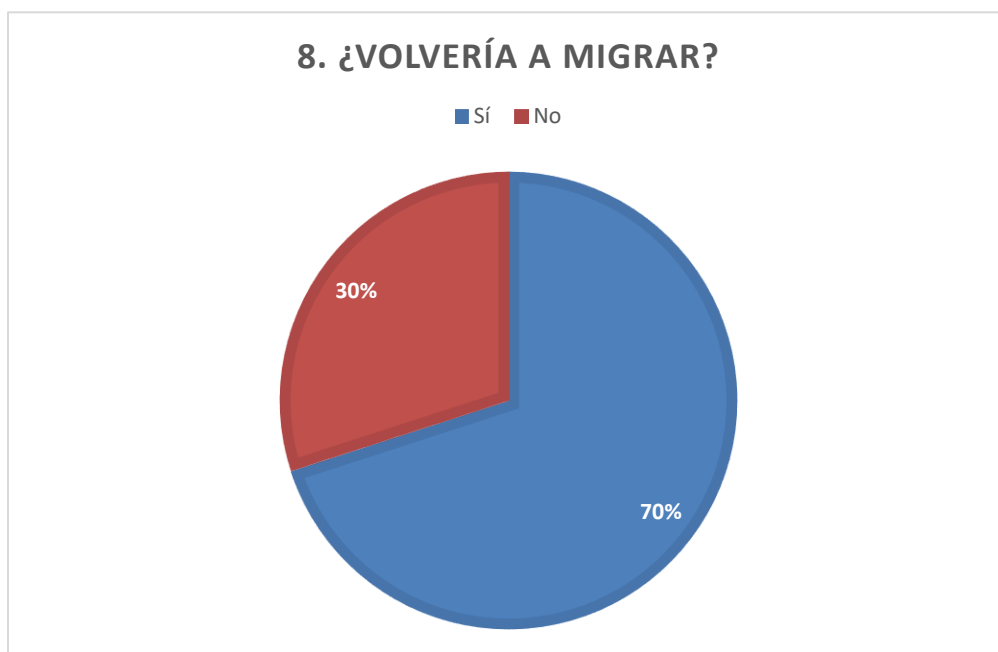
7. ¿Su destino final es Colombia, o parte rumbo a otro país?

Ligada al objetivo migratorio, y a la percepción que tienen los venezolanos sobre su experiencia, es necesario conocer el destino de los caminantes, para ahondar en los porvenires de dicha movilidad. De acuerdo al interrogante, un 50% indicó que se desplazan hasta alguna ciudad de Colombia, es decir, están cada vez más cerca de alcanzar su destino, asimismo, su “objetivo migratorio”, mientras que el 50% restante, expresó su deseo de avanzar hasta otro país, utilizando el tramo colombiano como ruta predilecta, siendo sus destinos, 4 países de Latinoamérica y 1 país de Europa.

Se puede identificar entonces, que la falta de recursos, no solo económicos, sino también emocionales, es otro de los patrones relacionados a las experiencias migratorias en el que se puede intervenir. Para ello, es necesario el planteamiento de una estrategia dentro de la Fundación Marta Duque, en la que se oriente a los caminantes venezolanos sobre los riesgos de movilidad, rutas, propósitos, entre otros, y así, abastecer una carencia presente en la experiencia migratoria de los caminantes que parten hacia diferentes destinos.

Patrones identificados:

- No se desplazan con un plan claro
- No tienen un destino fijo
- No cuentan con recursos para solventar sus dificultades
- Desconocen los matices de su proceso migratorio



8. ¿Volvería a migrar?

Esta pregunta es fundamental para analizar qué tanto los factores externos de la travesía influyen en su postura frente a la migración. A pesar de que algunos han sentido la necesidad de regresar a su país por las situaciones abruptas que han hecho frente, muchos otros están dispuestos a pasar por lo mismo con tal de buscar oportunidades fuera de su país.

En este orden, el 70% de los encuestados indicó que sí volverían a salir de Venezuela, siendo ahora conscientes de los desafíos que dicha decisión implica; mientras que el 30% restante indicó que no, no volverían a arriesgarse a cruzar fronteras bajo el estatus de caminantes, exponiendo su integridad día y noche al lado de una carretera.



Capítulo IV

Resultados de la Investigación

La investigación que dio origen a este documento se basó en identificar las experiencias migratorias de los caminantes venezolanos que emplearon la frontera nortesantandereana para salir de su país. Para ello, se ejecutaron técnicas de recolección de información que permitiera la participación de los migrantes sin entorpecer su recorrido, como mural de situaciones, encuestas y cuestionarios, con el propósito de sistematizar las intervenciones de 30 venezolanos mayores de edad, dentro de las instalaciones de la Fundación Marta Duque, en Pamplona, Norte de Santander.

Cada experiencia migratoria se encontró ligada a una serie de factores, tanto internos como externos, que influyeron en la percepción de los caminantes frente a su propia situación. Por ejemplo, un patrón identificado durante los encuentros y la aplicación de las técnicas, es que gran parte de quienes utilizan la frontera nortesantandereana no son conscientes de las condiciones climáticas a las que harán frente, padeciendo dificultades al momento de atravesar Pamplona, y Berlín, inclinando su experiencia hacia los matices oscuros de la migración.

Desde una perspectiva lingüística, gran parte de las intervenciones connotan sentimentalismo, y evidencian un apego hacia su patria, y hacia los familiares quienes dejan atrás, de hecho, estos factores se encuentran ligados a que en la mayoría de casos, los caminantes se desplazan por necesidad más que por voluntad, ya que, por medio de las técnicas, reiteradamente destacaron que el motivo por el que se movilizaban desde Venezuela se



encontraba ligado a factores económicos y de calidad de vida. Según Fernández-Ballesteros (1998), “la calidad de vida es un concepto subjetivo que corresponde a la percepción de una persona sobre ciertas condiciones, destacando que es diferente para cada individuo y puede cambiar a lo largo del tiempo”.

La migración persé, abarca diversos componentes, que comprometen el estatus de quienes se desplazan, en este caso, esta investigación se desarrolló únicamente con caminantes, quienes no cuentan con los recursos para permitirse otros tipos de movilidad, y desde ahí, se someten a diversos padecimientos como el hambre, el frío, la deshidratación, el cansancio, y la inseguridad, que se refleja en las experiencias compartidas, y en la salud mental de los caminantes. El ser humano es un ser social por naturaleza, necesita de la comunicación para sobrevivir, sin embargo, quienes se desplazan solos (en su mayoría, personas mayores de 35), no tienen con quien exteriorizar sus padecimientos, por ende, terminan generando estrés que les afecta y debilita, aun cuando no tienen determinando un destino fijo.

Un sesgo identificado en los migrantes, y puede estar ligado a un imaginario erróneo, es que salen de su país sin ningún tipo de plan, es decir, pretenden encontrar algún empleo sin analizar las posibilidades o el territorio, y en algunos casos, ni documentos personales traen para legalizar algún tipo de oportunidad, en caso de que se les presente. Se puede afirmar entonces, que la falta de preparación y conocimiento de los caminantes sobre los desafíos a enfrentar, son la mayor causa de los padecimientos y las experiencias migratorias negativas.



4.1. Mural de situaciones

En la primera fase del mural primaron dos aspectos importantes al momento de analizar las respuestas. Número uno, la añoranza por los familiares que dejaron en Venezuela, con quien en la mayoría de casos no habían tenido contacto desde que salieron del país, y número dos, el deseo de encontrar una oportunidad que les garantice su bienestar. Sin embargo, durante esta fase, gran parte de las intervenciones estuvieron ligadas a los matices negativos de la migración, como la desesperación, la ansiedad, la presión, el hambre, el frío, la incertidumbre, y la preocupación de las madres quienes cargaban a sus hijos menores de edad.

Durante la segunda fase, en la que debían emplear las intervenciones de sus compatriotas para participar, se mostraron respetuosos y empáticos frente a lo que observaban, haciendo alusión a las diferentes historias, contextos y situaciones, sin minimizar algún tipo de lucha, por tanto, se puede afirmar la admiración que tienen ante la determinación de quienes migran bajo su mismo estatus.

Durante la tercera fase, en la que expresaron su postura frente a la actividad, indicaron la importancia de este tipo de espacios para interrelacionarse entre ellos, ya que, a pesar de que muchos habían recorrido los mismos tramos, no habían tenido la oportunidad de hablar y conocerse. Con esta técnica, se identificó la importancia de los espacios en que los migrantes puedan desahogarse, expresar sus dificultades y compartirle a la sociedad que sus vicisitudes también son válidas.



Se evidenció, que utilizaron las preguntas como una herramienta para hacer catarsis; como ellos mismos expresaron, era su forma de desahogarse ante lo vivido, y ante lo que les faltaba por enfrentar. Ahondaron en sus dificultades individuales, en la complejidad de la migración, y en la importancia de su fe en Dios.

En este punto, es necesario resaltar aspectos como la salud mental en la población migrante, gran parte de los caminantes, quienes se desplazan solos y sin ningún rumbo estipulado, tienden a enfrentar desafíos físicos y emocionales que repercuten en su bienestar emocional. Según estudios sobre la salud mental en migrantes, existe una alta prevalencia de trastornos mentales en esta población, así como una barrera para acceder a servicios médicos adecuados, por tanto, es necesario reconocer la importancia de la salud mental para la implementación de políticas que resguarden a esta población vulnerable.

4.2. Cuestionario

Los factores externos no solo influyen en la perspectiva migratoria, sino que repercuten en la cotidianidad de los caminantes, las palabras negativas dirigidas hacia su persona, y las situaciones violentas en las que se ven envueltos, les hace auto percibirse como objetos de prejuicios.

Con la ejecución del cuestionario, se logró identificar algunos aspectos claves en la construcción de su experiencia migratoria, gran parte de los migrantes que se movilizan bajo el estatus de caminantes desconocen conceptualmente el proceso al que hacen frente, lo que



sociológicamente los lleva a desconocerse como sujeto en territorio fronterizo e inconscientemente, al sentirse ajenos, se aíslan.

4.3. Encuesta

A través de esta técnica, fue posible identificar las percepciones de los caminantes en el contexto colombiano, el 100% relacionó un trato digno con las ayudas recibidas por parte de organizaciones de cooperación internacional, así como servicio médico y alimentación, sin embargo, cuando se puntualizó en situaciones de discriminación y marginación, el 50% indicó que ha sido víctima durante su recorrido por el departamento.

De informa indirecta, dichos episodios de discriminación, influyen en la forma de interrelacionarse de los migrantes, quienes se mostraron tímidos y retraídos durante la primera parte de la ejecución de esta técnica. Es demasiado utópico considerar propuestas que puedan dar soluciones a la discriminación, sin embargo, es posible compartir esta cara de la moneda, sin invalidar los sentimientos, emociones, y percepciones de los caminantes, quienes se encuentran atravesando una situación de mucho estrés y carga emocional.

Asimismo, durante el análisis, se pudo percibir que la edad influye en las percepciones que consolidan los migrantes ante su proceso migratorio, el 30% que indicó que no volvería a migrar se encontraba en un rango entre 18 y 20's, mientras que las personas mayores de 30 tienen claro que ante las circunstancias actuales de su país sí volverían a movilizarse.



4.4. General

La falta de posibilidades que tienen los caminantes para instruirse sobre su proceso migratorio incide por completo en sus decisiones, por tanto, el grado de vulnerabilidad al que están sometidos es el resultado de un gobierno irresponsable, de políticas ineficientes, y de vacíos en la educación de la que fueron parte.

Cada vez hay menos organizaciones de cooperación internacional dispuestos a intervenir en esta problemática, porque la cifra de caminantes no hace sino aumentar, lo cual es preocupante, porque en el gobierno actual venezolano existe todavía mucha incertidumbre frente al futuro del país. Este proyecto pretende visibilizar dichas vivencias, capturarlas y compartirlas a través de la comunicación, como una herramienta para construir tejido social en la frontera de Norte de Santander.

A través de la realización del análisis, se pudo concluir que, las experiencias migratorias de los caminantes, a gran escala se encuentran ligadas al espectro negativo de dicho desplazamiento, lo cual, es el resultado de un conjunto de factores que inciden directamente en su percepción, como una movilidad inconsciente, e incluso irresponsable. Cabe aclarar, que nuestra muestra estuvo conformada por mayores de edad, pero existe un gran porcentaje de menores migrando bajo el estatus de caminantes, desde 0 a 12 años, en compañía de una madre o padre que no cuenta con recursos para socorrer la descompensación de algún niño.



En la actualidad, la Fundación Marta Duque ya no cuenta con un centro de atención para infantes, por tanto, hace de este fenómeno con menores de edad otro objeto de estudio en el campo de la migración nortesantandereana. A lo anterior, se suma la falta de políticas migrantes a la mano de esta población desinformada, y la falta de tacto y empatía de muchos colombianos al momento de abordarlos.

Este grupo, es víctima de las circunstancias, de la necesidad, del hambre, de la inseguridad, y de la ignorancia, por tanto, es necesario dar atención a las luchas que enfrentan, ya que el impacto negativo no solo afecta la vida de dichas personas, sino que genera dentro de Colombia índices con los que la población local se encuentra descontenta. Se espera, que, a través de la comunicación, y diciplinas afines, se trabaje y se maximice la importancia de generar conciencia sobre el verdadero problema en los escenarios migratorios.



Capítulo V

Conclusiones

La comunicación es un elemento fundamental para la comprensión de diversos fenómenos sociales, entre ellos, el fenómeno migratorio, ya que, a través de sus distintos componentes, es posible orientar trabajos de investigación en el que se engloben problemáticas centradas en poblaciones vulnerables. En este caso, a partir de la comunicación, fue posible conocer y sistematizar las vivencias relacionadas a las experiencias migratorias de un grupo de caminantes venezolanos que se desplazaban desde sus lugares de origen, sin ningún tipo de recurso que respaldara su travesía.

En este proyecto, la comunicación fue una herramienta clave para desarrollar un análisis que permitiera identificar los aspectos con mayor incidencia en las percepciones migrantes, detallar los factores internos y externos que intervienen en la cotidianidad de los caminantes durante sus recorridos, y ahondar en una de las gamas más oscuras de la migración, en la que se ubica un gran índice de población marginada, y trabajar desde ahí para la identificación precisa de factores en los que se puedan emplear políticas desde otras disciplinas para promover el bienestar social.

Por medio de una serie de técnicas, se abordó el impacto que ha tenido la crisis migratoria en la vida de los pobladores venezolanos, quienes no tienen más opción que desplazarse desde su país en busca de alternativas para salir de la precariedad a la que están sometidos en su lugar de



origen. Asimismo, los desafíos que implica movilizarse bajo el estatus de caminante desde sus Estados, hasta la frontera nortesantandereana, específicamente, hasta el municipio de Pamplona.

Si bien, cada proceso migratorio es distinto, gracias a la comunicación fue posible identificar patrones dentro de la muestra seleccionada, aspectos clave, causas de movilización, objetivos migratorios, desafíos enfrentados, factores de impacto, imaginario migratorio, e importancia de que organizaciones intervengan en este tipo de procesos. Asimismo, desde su componente cultural y social, propiciar un espacio en el que sus historias cobraran voz, y pudiesen compartir los retos de la migración, con personas que se encuentran en un mismo contexto, y potenciar las interrelaciones entre los caminantes focalizados en la Fundación Marta Duque.

Para concluir, la comunicación, más allá de permitir la intervención en este tipo de escenarios, pretende deconstruir conceptos totalmente sesgados que afectan las condiciones vida de personas en situaciones vulnerables, y dirigir estrategias desde la diversidad, con el objetivo de garantizar sociedades más humanas y conscientes frente a las condiciones desiguales poblaciones particulares en los distintos territorios.



5.2. Recomendaciones

Reconocer la importancia de la comunicación en los diversos escenarios sociales, con el objetivo de aminorar las brechas que existen en la sociedad, a través de propuestas de investigación en la que se aborden dichos objetos de estudio.

Teniendo claro los matices de las experiencias migratorias de los caminantes venezolanos, este tema se puede abordar desde otros formatos de la comunicación, como productos fotográficos, audiovisuales y radiales.

La comunicación es una herramienta para construir paz, por tanto, es necesario utilizar sus distintos componentes para visibilizar minorías a través de estrategias que involucren líderes de los diversos sectores de la región.

Es pertinente abordar desde otras disciplinas el fenómeno migratorio, con el propósito de dar transversalidad al éxodo de caminantes que impactan el departamento de Norte de Santander, en especial, quienes se movilizan bajo el estatus de caminantes.



Emplear los medios de comunicación para disminuir los sesgos que existen ante problemáticas sociales, entre ellos la migración, a través de estrategias comunicativas que aborden escenarios reales.

Plantear políticas públicas de no discriminación para hacer de Pamplona un lugar en que las personas que provengan del exterior no estén condenados a prejuicios y/o estereotipos demarcados por la sociedad.



Bibliografía

ACNUR. (2015). Realidad de la Integración Local de la Población Refugiada en Guatemala.

Alfonso-Lozano, Y., Moreno-Orozco, D. (2021) en su trabajo Experiencia de migración de niñas y niños venezolanos “Voces y Relatos”, en Bogotá, Colombia.

Arias, Fidias G. (2006). Proyecto de Investigación: Introducción a la metodología científica. Caracas: Episteme.

Arnau Grass J. (1981). Diseños experimentales en psicología y educación. Trillas, México, vol. 3, p. 10.

Bayona-Sanabria, M. B., Bayona-Sanabria, T. T. (2019) en su trabajo Migrantes venezolanos(as) en el contexto fronterizo. Una mirada desde los y las habitantes del corregimiento La Parada, municipio Villa del Rosario, departamento Norte de Santander, Colombia.

BOE-A-2002-25180 Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones. (s/f). Boe.es. Recuperado el 5 de diciembre de 2023, de <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2002-25180>

Castoriadis, C. (1975). El imaginario social bajo la perspectiva de Cornelius Castoriadis y su proyección en las representaciones culturales de Cartagena de Indias, Colombia.

Definiciones. (s. f.). <https://refugeesmigrants.un.org/es/print/definitions>



Doña Martha, la pamplonesa que acogió a migrantes venezolanos. (s/f). Estoy en la frontera. <https://estoyenlafrontera.com/historias-de-vida/dona-martha-la-pamplonesa-que-acogio-migrantes-venezolanos>

Enz, A. (2012): *Manual de comunicación para organizaciones sociales: hacia una gestión estratégica y participativa*. Edita: Asociación Civil Comunia. Buenos Aires.

Espectador, E. (2021, 3 mayo). Las historias de la «ciudad de la neblina»: Pamplona.

Fajardo Uribe, L. A. (2009). On Verbal Communication. *Forma y Función*, 22(2), 121.

Fernández-Ballesteros, R. (1998). Quality of life: the differential conditions. *Psychology in Spain*, 2 (1), 57-65.

Fonseca-Calderón, M., Montoya-Valencia, A. (2020) en su trabajo *Construcción del proyecto de vida: Experiencias de un grupo de personas de inmigrantes venezolanas en Costa Rica*.

García Canclini, N. (1989). *Culturas híbridas: estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México.

Giddens, A. (2002). *Modernidade e identidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

Giménez, G. (2004). Culturas e identidades. *Revista Mexicana de Sociología*, 66(n. spe.), 77-99.

Giménez, G. (1997). *Materiales para una teoría de las Identidades Sociales*. Instituto de Investigaciones Sociales, México: UNAM. Acceso en 29 de agosto, 2009, en <http://www.gimenez.com.mx/index.html>.



Girón, Solorzano Carlos (2013), “La frontera Guatemala-México: un intento por reconocer sus múltiples dinámicas”, en Fernando Carrión, y Víctor Llugsha (comp.), *Fronteras: rupturas y convergencias*, Quito: FLACSO/Ecuador, Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo.

Guillén, J. C., Menéndez, F. G., y Moreira, T. K. (2019). Migración: Como fenómeno social vulnerable y salvaguarda de los derechos humanos. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, XXV(E-1).

Henry, Etienne (1998), "Regards sur la mobilité urbaine a Amerique latine", *Espaces et Sociétés*, 2, Toulouse, pp. 52-58.

Hernández Sampieri, R., & Mendoza, C. P. (2008) *El matrimonio cuantitativo cualitativo*.

Hostil,O.R (1969), *El contenido y su análisis: Enfoque y proceso*.

Jiménez y Trpin. (2023) *Experiencias migratorias*. Pensar Las Migraciones Contemporáneas.

León, L. A. (2015). *Análisis económico de la población. Demografía*. Departamento Académico de Economía de la FACEAC de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” de Lambayeque. Perú.

MASLOW, A., 1953, *Toward psychology of being*, Van Nostrand Company Editions.

Martínez-Espínola, M.V. (2010) en su trabajo *Experiencias migratorias de mujeres bolivianas residentes en Mendoza, Argentina*.



Massey, D. S. y Capoferro, C.(2004). Measuring undocumented migration. *International Migration Review*, 38(3).

MASLOW, A. (1982). *La amplitud potencial de la naturaleza humana*. Editorial Trillas. México. Pág. 398.

Néstor García Canclini, “Introducción. Políticas culturales y crisis de desarrollo: un balance latinoamericano”, en Néstor García Canclini, (coord.), *Políticas culturales en América Latina*, Grijalbo, México, 1989, 25

Olmos-Fonseca, A.C. (2020) En su investigación, *Narrativas de los niños y niñas sobre sus experiencias de migración: una mirada desde el territorio de frontera colombo venezolano*.

Organización Internacional para las Migraciones - OIM (2018). *Informe sobre las migraciones en el mundo 2018*. Ginebra, Suiza: ONU.

Pamplona es un municipio y ciudad. (s. f.).

[https://www.unipamplona.edu.co/cenpae/censo/DESCRIPCION.htm#:~:text=Su%20econom%C3%ADa%20est%C3%A1%20basada%20en,\(especialmente%20durante%20Semana%20Santa\)](https://www.unipamplona.edu.co/cenpae/censo/DESCRIPCION.htm#:~:text=Su%20econom%C3%ADa%20est%C3%A1%20basada%20en,(especialmente%20durante%20Semana%20Santa))

Patlán, J. (2013). Efectos del burnout y la sobrecarga en la calidad de vida en el trabajo. *Universidad Nacional Autónoma de México. Revista Estudios Gerenciales*, 29 (2013): 446. México.

Pintos, J. L. (1995). *Los imaginarios Sociales. La nueva construcción de la realidad social*, Cantabria, Madrid: Sal Terrae/"Fe y Secularidad".



Portafolio. (s/f). *La moneda de Venezuela se devaluó un 37,34% frente al dólar.*

Posada-Calle D. (2017) en su trabajo Jóvenes migrantes venezolanos en Colombia. Una mirada a sus actuales trayectorias migratorias bajo el enfoque transnacional, en Bogotá, Colombia.

Ramírez, G. J. (s. f.). *Pamplona norte de Santander Colombia.*

Ruta del Durazno y el Agua - Unipamplona - HISTORIA DE PAMPLONA. (s. f.).
https://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portalIG/home_174/recursos/pamplona/11032015/historia_pamplona.jsp#:~:text=Pamplona%2C%20al%20igual%20que%20Socorro,20%20de%20julio%20de%201810.

Sampieri, D. C. (2010). *Metodología de la Investigación Quinta Edición.* México: McGraw-Hill.

Sen (1999), *El concepto de desarrollo de Sen y su vinculación con la Educación.* Silvia London, María Marta Formichella UNS – CONICET, Argentina.

Temores-Alcántara, G., Infante, C., Caballero, M., Flores-Palacios, F., & Santillanes-Allande, N. (s. f.). *Salud mental de migrantes centroamericanos indocumentados en tránsito por la frontera sur de México.*

United Nations. (2023). *Migración internacional | Naciones Unidas.* Recuperado el 1 de diciembre de 2023, de <https://www.un.org/es/global-issues/migration>

UN. (08 de 09 de 2022). Published on Refugiados y migrantes.

United Nations. (s. f.). *Migración internacional | Naciones Unidas.*



Valente, M. R. (2012). *Guía para el estudio de la Demografía: Algunas consideraciones teóricas* (Trabajo de ascenso para optar a la categoría de Profesor Titular). Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela.

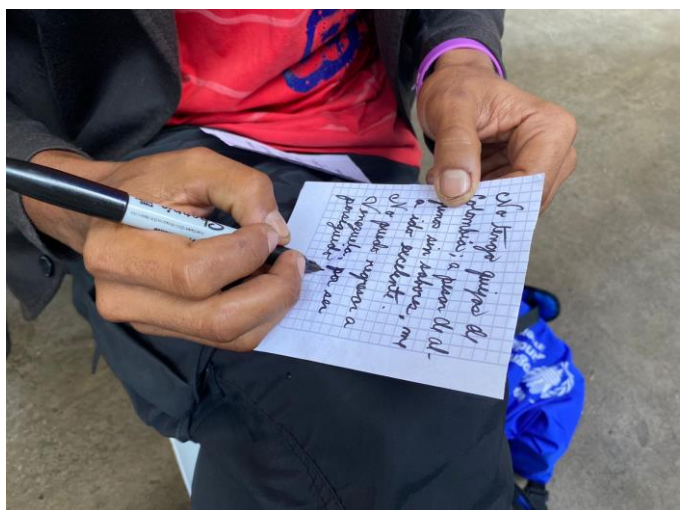
Vargas, C. (2016). La migración en Venezuela como dimensión de la crisis. *Pensamiento Propio*, (47), 91-128



Anexos



Caminantes, Fundación Marta Duque. Pamplona, Norte de Santander



Ejecución de técnica mural de situaciones



Explicación y ejecución del mural de situaciones





Fase una, dos y tres, mural de situaciones





Intervenciones del mural

DESESPERACIÓN
Ansiedad
Esperanza
Es Fuerte
Pero con ganas
de seguir y
llegar a mi
destino

No es Fácil pasar
todo este trayecto pero
todo lo hacemos por
buscar un mejor futuro
para ayudar a Nuestra Familia
en Venezuela
La migración no es buena
pero si se puede
lograr

ES
Lo que el visto no lo puedo expresar
y decir con letras por que no
existe ninguna frase ninguno
letra que pueda explicar los
gestos y expresiones
pero mientras uno llega la
mente explota de pensamientos
Año

A SIDO UNA EXPERIENCIA
DIFÍCIL LLENO DE PERSONAS
PERO ASIENDOME MAS
SUERTE APRESIANDO MAS
A MI SEMEJIA Y MI
HOGAR.

Siempre quiero del
futuro, a quien al-
gunos un futuro, mi
si y puede, mi
siempre, mi
propias, por mi

Me nombre es:
Barbara.
Por un futuro
mejor Para mi hijo
Como Para mi:
Con la bendición de Dios

DEOS T6 V6N
N6A, S6 G6N
ADELANTE
AMEN. ♥



SC-CER96940

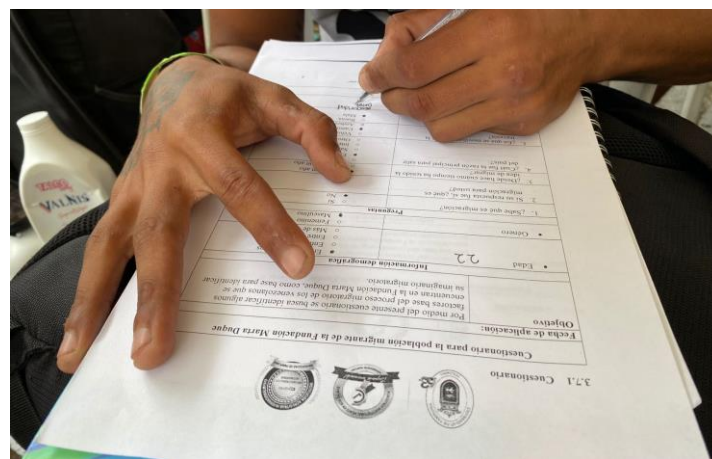


"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (+57) 3153429495 - 3160244475
www.unipamplona.edu.co



Aplicación de la encuesta





Cuestionario

3.7.1 Cuestionario

Cuestionario para la población migrante de la Fundación Marta Duque

Fecha de aplicación: 04-05-2024

Objetivo: Por medio del presente cuestionario se busca identificar algunos factores base del proceso migratorio de los venezolanos que se encuentran en la Fundación Marta Duque, como base para identificar su imaginario migratorio.

Información demográfica

- Edad
 - Entre 18 y 25 años
 - Entre 26 y 32 años
 - Entre 33 y 39 años
 - Más de 40 años
- Género
 - Femenino
 - Masculino

Preguntas

- ¿Sabe qué es migración?
 - Si
 - No
- Si su respuesta fue sí, ¿qué es migración para usted?
- ¿Desde hace cuánto tiempo ha tenido la idea de migrar?
 - Más de un año
 - Menos de un año
- ¿Cuál fue la razón principal para salir del país?
 - Educación
 - Economía
 - Salud
 - Interés amoroso
 - Otro
- ¿En qué se movilizó durante la travesía?
 - Vehículo
 - Caminando
 - Ambos
- ¿Cómo califica su experiencia migratoria?
 - Buena
 - Mala
- Justifique su respuesta anterior: *En el camino no me ha pasado nada, a diferencia de mis compañeros.*
- Describa su experiencia migratoria en una palabra: *Relajador.*

Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (+57) 3153429495 - 3160244475
www.unipamplona.edu.co

3.7.1 Cuestionario

Cuestionario para la población migrante de la Fundación Marta Duque

Fecha de aplicación: 04-05-2024

Objetivo: Por medio del presente cuestionario se busca identificar algunos factores base del proceso migratorio de los venezolanos que se encuentran en la Fundación Marta Duque, como base para identificar su imaginario migratorio.

Información demográfica

- Edad
 - Entre 18 y 25 años
 - Entre 26 y 32 años
 - Entre 33 y 39 años
 - Más de 40 años
- Género
 - Femenino
 - Masculino

Preguntas

- ¿Sabe qué es migración?
 - Si
 - No
- Si su respuesta fue sí, ¿qué es migración para usted? *un sueño*
- ¿Desde hace cuánto tiempo ha tenido la idea de migrar?
 - Más de un año
 - Menos de un año
- ¿Cuál fue la razón principal para salir del país?
 - Educación
 - Economía
 - Salud
 - Interés amoroso
 - Otro
- ¿En qué se movilizó durante la travesía?
 - Vehículo
 - Caminando
 - Ambos
- ¿Cómo califica su experiencia migratoria?
 - Buena
 - Mala
- Justifique su respuesta anterior: *Bebo, discriminación, humillación.*
- Describa su experiencia migratoria en una palabra: *perjudicial.*

Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (+57) 3153429495 - 3160244475
www.unipamplona.edu.co

