

**Investigación de las Jergas Llaneras en la Identidad Juvenil de Paz de Ariporo,
Casanare.**

Flaiver V. Briceño; Jimmy J. Pérez T.

Facultad de Artes y Humanidades; Universidad de Pamplona

Trabajo de grado

Dr. Astrid Carolina Gómez

2024-I

Tabla de Contenido

1. Capítulo I.....	10
El problema	10
1.1 Contextualización.....	10
1.2 Planteamiento del Problema.....	12
1.3 Formulación del problema	14
2. Objetivos	14
2.1 Objetivo General	14
2.2 Objetivos Específicos	14
3. Justificación.....	14
4. Capítulo II: Marco Teórico.....	18
4.1 Antecedentes Internacionales	19
4.2 Antecedentes Nacionales.....	24
4.3 Antecedentes Regionales.....	28
4.4 Bases Teóricas.....	33
5. Capítulo III	51
Marco Metodológico	51
5.1 Investigación de las Jergas Llaneras en la Identidad Juvenil de Paz de Ariporo, Casanare.	51
5.1.1 Enfoque Metodológico.....	51

5.1.2	Diseño Metodológico.....	53
5.1.3	Nivel de Investigación	54
5.2	Población y Muestra.....	55
5.2.1	Población.....	55
5.2.2	Muestra	55
5.3	Cronograma.....	55
5.3.1	Cronograma de Actividades Durante el Desarrollo y Ejecución de la Investigación.....	56
5.4	Presupuesto.....	57
5.5	Diseño Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	58
5.5.1	Diario de Campo	58
5.5.2	Entrevistas.....	60
5.5.3	Grupos Focales.....	63
6.	Capítulo IV	65
	Análisis e Interpretación de Datos.....	65
6.1	Diarios de campo.....	66
6.1.1	Análisis Entrevistas Semiestructuradas – Grado 9A.	70
6.1.2	Análisis Entrevistas Semiestructuradas – Grado 9B.....	75
6.1.3	Análisis Entrevistas Semiestructuradas – Grado 10A.	80
6.1.4	Análisis Entrevistas Semiestructuradas – Grado 10B.....	85
6.1.5	Análisis Entrevistas Semiestructuradas – Grado 11A	90

6.2	Grupos Focales	94
6.2.1	Análisis de Grupos Focales – Grado 9A.....	94
6.2.2	Análisis de Grupos Focales – Grado 9B	99
6.2.3	Análisis de Grupos Focales – Grado 10A.....	104
6.2.4	Análisis de Grupos Focales – Grado 10B	109
6.2.5	Análisis de Grupos Focales – Grado 11A.....	114
6.3	Análisis Lingüístico.....	119
6.3.1	Construcción de la Identidad Cultural y Juvenil a través de las Jergas Llaneras ...	121
6.3.2	Léxico y Semántica.....	123
6.3.3	Características Fonéticas y Fonológicas	125
6.3.4	Variación Sociolingüística	127
6.3.5	Funciones Comunicativas	129
6.3.6	Ejemplos de Términos Llaneros	131
7.	Capítulo V	134
	Conclusiones.....	134
8.	Recomendaciones	136
9.	Anexos.....	138
10.	Referencias Bibliográficas.....	147

Tabla de Tablas

Tabla 1.	56
Tabla 2	57
Tabla 3	59
Tabla 4	66
Tabla 5	67
Tabla 6	68
Tabla 7	69
Tabla 8	131

Tabla de Ilustraciones

Ilustración 1	62
Ilustración 2	64
Ilustración 3	138
Ilustración 4	139
Ilustración 5	140
Ilustración 6	141
Ilustración 7	142
Ilustración 8	143

Tabla de Gráficas

Gráfica 1.....	70
Gráfica 2.....	71
Gráfica 3.....	72
Gráfica 4.....	73

Gráfica 5.....	74
Gráfica 6.....	75
Gráfica 7.....	76
Gráfica 8.....	77
Gráfica 9.....	78
Gráfica 10.....	79
Gráfica 11.....	80
Gráfica 12.....	81
Gráfica 13.....	82
Gráfica 14.....	83
Gráfica 15.....	84
Gráfica 16.....	85
Gráfica 17.....	86
Gráfica 18.....	87
Gráfica 19.....	88
Gráfica 20.....	89
Gráfica 21.....	90
Gráfica 22.....	91
Gráfica 23.....	92
Gráfica 24.....	93
Gráfica 25.....	94
Gráfica 26.....	95
Gráfica 27.....	95

Gráfica 28.....	96
Gráfica 29.....	97
Gráfica 30.....	98
Gráfica 31.....	100
Gráfica 32.....	100
Gráfica 33.....	101
Gráfica 34.....	102
Gráfica 35.....	103
Gráfica 36.....	105
Gráfica 37.....	105
Gráfica 38.....	106
Gráfica 39.....	107
Gráfica 40.....	108
Gráfica 41.....	110
Gráfica 42.....	110
Gráfica 43.....	111
Gráfica 44.....	112
Gráfica 45.....	113
Gráfica 46.....	115
Gráfica 47.....	115
Gráfica 48.....	116
Gráfica 49.....	117
Gráfica 50.....	118

Resumen

Esta investigación sobre jergas llaneras en la identidad juvenil de Paz de Ariporo, Casanare, tiene como objeto de estudio explorar cómo el uso de estas jergas influye en la construcción de la identidad cultural de los jóvenes de la comunidad llanera. A través de un enfoque cualitativo, se busca entender la relación entre las jergas llaneras y la identidad juvenil, considerando su evolución y su papel en la comunidad.

Haciendo uso de metodologías como la investigación-acción, busca involucrar activamente a los jóvenes en el proceso, permitiendo un análisis profundo de como las jergas se emplean en contextos formales e informales y como la educación, los medios de comunicación y el contexto social impactan en su uso. El trabajo busca proporcionar una visión clara sobre si las jergas llaneras están siendo preservadas o transformadas por las nuevas generaciones y como esto impacta en la identidad cultural y el sentido de pertenencia de los jóvenes en Paz de Ariporo, en el colegio, Francisco José de Caldas.

Palabras clave: Jergas llaneras, identidad juvenil, comunicación, cultura, investigación, sociolingüística, Casanare, tradición cultural, cultura.

Abstract

This research on *llanero* slang and youth identity in Paz de Ariporo, Casanare, aims to explore how the use of these slangs influences the cultural identity construction of young people within the *llanero* community. Through a qualitative approach, it seeks to understand the relationship between *llanero* slang and youth identity, considering its evolution and role within the community.

Using methodologies such as action research, the study actively involves young people in the process, allowing for an in-depth analysis of how slang is employed in both formal and informal contexts, as well as how education, media, and social context impact its use. This work aims to provide a clear understanding of whether *llanero* slang is being preserved or transformed by newer generations and how this affects cultural identity and the sense of belonging among young people in Paz de Ariporo, particularly at Francisco José de Caldas School.

Keywords: *Llanero* slang, youth identity, communication, culture, research, sociolinguistics, Casanare, cultural tradition, culture.

1. Capítulo I

El problema

1.1 Contextualización

Paz de Ariporo es un municipio ubicado en el departamento de Casanare, Colombia, caracterizado por su rica historia, su vasto territorio y su importancia en la región de los Llanos Orientales. Según la Alcaldía Municipal de Paz de Ariporo, Casanare, (2021) en su último reporte, el municipio cuenta con una población estimada de 33.446 habitantes. Este municipio se encuentra a 456 kilómetros de Bogotá y a 96 kilómetros de Yopal, la capital del departamento. Es el tercer municipio más poblado de Casanare, después de Yopal y Aguazul, y el primero en extensión territorial, con un área total de 13.800 km², que incluye 6,5 km² de área urbana y 13.793,5 km² de área rural. Su cabecera municipal está situada a una altitud de 340 metros sobre el nivel del mar y presenta una temperatura media de 28 °C, típica del clima cálido de la región llanera.

La historia de Paz de Ariporo tiene sus raíces en la época precolombina, cuando la región era hogar de diversas comunidades indígenas. Su transformación en municipio independiente está estrechamente ligada a la colonización de los Llanos Orientales y al descubrimiento de petróleo en la zona, lo cual impulsó significativamente su desarrollo económico y social. Fundada el 12 de octubre de 1953 y oficialmente establecida como municipio el 12 de octubre de 1974, esta localidad se ha consolidado como una de las más destacadas del departamento de Casanare.

El municipio cuenta con cinco instituciones educativas activas que ofrecen formación desde el nivel preescolar hasta la educación secundaria. Entre estas instituciones se encuentra el

Colegio Francisco José de Caldas, seleccionado para esta investigación debido a su trayectoria como una entidad educativa íntegra, destacada por su colaboración y compromiso con el desarrollo académico y cultural de sus estudiantes. Este colegio se presenta como el escenario ideal para llevar a cabo la investigación sobre las jergas llaneras debido a que la confianza en el apoyo de los miembros de la institución respalda la implementación de este proyecto, el cual busca no solo preservar las expresiones lingüísticas propias de la región, sino de igual forma integrarlas al ámbito académico como una herramienta pedagógica para reforzar la identidad cultural entre los jóvenes.

En este contexto, Paz de Ariporo no solo se perfila como un territorio de gran relevancia histórica y económica, sino como un espacio clave para explorar y fortalecer el patrimonio cultural de los Llanos Orientales. Su vasta extensión territorial, su riqueza natural y su enfoque en el desarrollo educativo lo convierten en el escenario ideal para iniciativas que promuevan la valoración y difusión de las tradiciones locales, como el proyecto centrado en las jergas llaneras.

En Paz de Ariporo, las jergas llaneras son parte esencial de la interacción diaria, tanto en contextos formales como informales. Las palabras propias de la región, como “colector” son comunes en las conversaciones relacionadas con la cultura ganadera que predomina en la región. Por otro lado, expresiones como “pajarillo” o “echar el cuento”, son ejemplos de cómo las jergas llaneras contribuyen a la riqueza del español hablado en el municipio. Estas expresiones no solo aportan dinamismo al lenguaje, estas expresiones reflejan la conexión profunda de los habitantes con su entorno, sus tradiciones y sus actividades cotidianas.

En eventos culturales y festividades locales, como las celebraciones del Festival del Coleo y el Joropo, las jergas se convierten en un vehículo para la expresión artística, ya sea a través de coplas, canciones tradicionales o narraciones orales que retratan la vida en los Llanos.

Asimismo, en las aulas de instituciones educativas como el Colegio Francisco José de Caldas, estas expresiones pueden ser incorporadas como una herramienta pedagógica para fomentar la identidad cultural entre los estudiantes, permitiéndoles apreciar y preservar este legado lingüístico mientras desarrollan un sentido de orgullo por sus raíces.

1.2 Planteamiento del Problema

El municipio de Paz de Ariporo, ubicada en el corazón de los Llanos Orientales de Colombia, ha sido durante mucho tiempo un bastión de las tradiciones culturales y lingüísticas que definen la identidad llanera. Entre estas tradiciones, las jergas llaneras han ocupado un lugar destacado como un componente esencial del tejido social y cultural de esta comunidad. Estas jergas, con su léxico rico y colorido, expresiones únicas y modismos característicos, han funcionado no solo como un medio de comunicación cotidiano; representan un vínculo intrínseco con el pasado y una manifestación tangible de la identidad regional. Sin embargo, en los últimos años, se ha observado un declive en su uso y conocimiento, especialmente entre la población juvenil de Paz de Ariporo, Casanare.

La juventud de Paz de Ariporo se encuentra inmersa en un contexto de cambio cultural y comunicativo. La influencia de los medios de comunicación masiva y las redes sociales, así como la migración hacia áreas urbanas, han contribuido a la disminución del uso de las jergas llaneras en su comunicación cotidiana. Este fenómeno plantea una serie de desafíos y preocupaciones, tales como:

Pérdida de identidad cultural: La falta de conocimiento y aprecio por las jergas llaneras entre los jóvenes podría ocasionar una pérdida significativa de la identidad cultural llanera, un pilar esencial en la historia y las tradiciones de la región.

Comunicación intergeneracional: La reducción en el uso de las jergas llaneras dificulta la

interacción efectiva entre las generaciones más jóvenes y las mayores, lo que podría generar una brecha tanto cultural como lingüística.

Empobrecimiento del Patrimonio Lingüístico: La pérdida de las jergas llaneras contribuye al empobrecimiento de la diversidad lingüística de la región y la desaparición gradual de elementos lingüísticos únicos. Oportunidades Culturales Limitadas: La falta de promoción y valoración de las jergas llaneras entre la juventud puede limitar su participación en eventos culturales y su capacidad para apreciar plenamente la riqueza de su herencia lingüística.

La falta de valoración y promoción de las jergas llaneras entre la juventud de Paz de Ariporo, limita las oportunidades para que esta población se beneficie plenamente de su riqueza lingüística y cultural. La pérdida de estas expresiones lingüísticas únicas podría llevar a un empobrecimiento del patrimonio cultural y a la disminución de la diversidad lingüística en la región.

En este contexto, surge la necesidad de realizar una investigación que aborde la situación actual del conocimiento, uso y actitudes de la población juvenil de Paz de Ariporo hacia las jergas llaneras. Asimismo, se busca de forma esencial diseñar estrategias efectivas de promoción y valoración de estas jergas, como lo es la creación de un diccionario con el objetivo de revitalizar su uso y preservar su importancia en la identidad cultural y lingüística de la comunidad juvenil. Por lo que la presente investigación propone abordar este problema mediante un estudio completo que combine el análisis sociolingüístico de las jergas llaneras con la implementación de estrategias educativas y culturales dirigidas a la población juvenil de Paz de Ariporo, Casanare.

1.3 Formulación del problema

¿Cómo influyen las jergas llaneras en la construcción de identidad juvenil en Paz de Ariporo, Casanare?

2. Objetivos

2.1 Objetivo General

Reconocer las jergas llaneras como parte de la identidad juvenil de Paz de Ariporo, Casanare.

2.2 Objetivos Específicos

Identificar las jergas llaneras utilizadas por los jóvenes de Paz de Ariporo, Casanare.

Explorar como el uso de las jergas llaneras contribuye a la construcción de la identidad cultural y juvenil de los estudiantes de grados superiores del colegio Francisco José de Caldas.

Hacer el análisis lingüístico de las jergas llaneras utilizadas en Paz de Ariporo, Casanare.

3. Justificación

Este trabajo de grado se justifica porque aborda un tema interdisciplinario, pues combina lingüística, antropología y estudios culturales, y tiene un valor intrínseco al contribuir a la preservación de la diversidad del estudio de las lenguas, en este caso las jergas llaneras, la comprensión de la identidad cultural y la dinámica del lenguaje en una comunidad específica, como lo es Paz de Ariporo, Casanare.

Por lo tanto, este grado es significativo, pues proporciona una oportunidad para indagar como las jergas llaneras han ido evolucionando en el entorno de la juventud. En un contexto de creciente globalización, la diversidad de idiomas representa un valioso patrimonio cultural. Esta

investigación se justifica por razones fundamentales, respaldadas por autores que se destacan en el campo de la lingüística, antropología y estudios culturales.

La lingüística, es el vínculo entre el idioma y la formación de la identidad es un tema fundamental en el campo de la lingüística sociocultural. Por lo tanto, el autor Fishman (1991), argumenta que la diversidad de lenguas y dialectos es esencial para preservar la riqueza cultural y el conocimiento tradicional de una comunidad. Estudiar las jergas llaneras ayuda a comprender y conservar esta variante del idioma español. Joshua Fishman, en su obra “Reversing Language Shift: Theoretical and Empirical Foundations of Assistance to Threatened Languages” (1991), argumenta de manera contundente que la diversidad de lenguas y dialectos es esencial para preservar la riqueza cultural y el conocimiento tradicional de una comunidad. Esto tiene implicaciones profundas para la región de Casanare, donde las jergas llaneras son una manifestación de esta diversidad lingüística y cultural. Estudiar estas jergas es fundamental para su preservación y la comprensión de la herencia cultural de la región.

La identidad y lenguaje, con base en los Autores, Gumperz (1982) y Norton (2000), han demostrado que el lenguaje puede ser marcador importante de la identidad de un individuo. Investigar las jergas llaneras influye en la identidad de la juventud de Paz de Ariporo, Casanare.

John Gumperz, si bien no en una obra específica de 1982, ha contribuido al campo de la lingüística sociocultural al destacar cómo el lenguaje puede ser un marcador importante de la identidad de un individuo. Al aplicar esta perspectiva al análisis de las jergas llaneras en la juventud de Paz de Ariporo, se pueden revelar conexiones fundamentales entre el lenguaje y la identidad, lo que es crucial para comprender cómo los jóvenes se definen a sí mismos y se relacionan con su entorno cultural y social.

Por otro lado, Bonny Norton, en su libro “Identity and Language Learning” (2000), aborda cómo el aprendizaje de un idioma y el uso del lenguaje pueden desempeñar un papel fundamental en la construcción de la identidad de un individuo, especialmente en el contexto de la adquisición de una segunda lengua; En resumen, la obra de Bonny Norton proporciona una base teórica sólida y una perspectiva relevante para abordar la relación entre lenguaje e identidad.

En el contexto regional y cultural, el autor Geertz (1973), argumenta que no se puede entender una cultura sin comprender su lenguaje. Las jergas llaneras son un elemento cultural distintivo en la región de Casanare, y su estudio arrojaría luz sobre la identidad cultural de la juventud local.

Clifford Geertz, a través de su influyente obra “La interpretación de las culturas” (1973), subraya que no se puede entender una cultura sin comprender su lenguaje. Las jergas llaneras se entrelazan intrínsecamente con la cultura de Casanare, y este trabajo de grado busca arrojar luz sobre la relación entre el lenguaje y la cultura local. Esto es esencial para la preservación y promoción de la cultura regional.

Siguiendo con este razonamiento, tenemos al autor García Canclini, que es conocido por su concepto de “hibridación cultural”, que explora cómo las culturas se entrecruzan en un contexto globalizado. Esto es relevante para la investigación, ya que las jergas llaneras pueden ser un ejemplo de cómo la cultura local se mezcla con influencias globales. Su teoría proporciona un marco para entender cómo las jergas pueden ser un producto de esta hibridación cultural.

“Culturas Híbridas: Estrategias para entrar y salir de la modernidad”. “ (1989). En este libro, García Canclini explora cómo las culturas en América Latina y en otros lugares se ven

influenciadas y transformadas por la globalización y cómo las personas adoptan y adaptan elementos de la cultura global a sus contextos locales. Obra que respalda el trabajo de grado e investigación que se pretende llevar a cabo.

Así mismo tenemos el concepto de la Aldea Global; el cual destaca que las influencias externas, incluyendo la cultura y las tendencias lingüísticas de otros lugares, pueden llegar de manera más rápida y accesible a las comunidades locales. El concepto de la “aldea global”, fue popularizado por el sociólogo canadiense Marshall McLuhan, y posteriormente desarrollado por otros pensadores, como McLuhan, lo cual implica que el mundo se ha vuelto más interconectado debido a los avances en la tecnología de la comunicación y los medios de comunicación.

Esta justificación es esencial para respaldar la importancia de investigar las jergas llaneras y su impacto en la identidad juvenil en Paz de Ariporo, Casanare. No solo contribuirá a la preservación de la diversidad lingüística y cultural, sino que así mismo proporcionará una comprensión más profunda de cómo el lenguaje y las jergas juegan un papel crucial en la construcción de la identidad en esta comunidad específica. Estos aspectos tienen implicaciones significativas tanto a nivel local como en el contexto más amplio de los estudios culturales y lingüísticos.

4. Capítulo II: Marco Teórico

El estudio de las jergas llaneras y su influencia en la identidad juvenil de paz de Ariporo, Casanare, es un tema de gran relevancia por varias razones, principalmente porque las jergas o expresiones lingüísticas locales, son una manifestación cultural única que refleja la identidad de una comunidad, algo que trasciende de generación en generación, teniendo en cuenta este aspecto, las jergas representan un valor inmenso que conlleva las experiencias, valores y prácticas que se han compartido durante mucho tiempo dentro de una comunidad, en este caso una parte de la cultura llanera, más específicamente de la cultura del Municipio de Paz de Ariporo.

Paz de Ariporo, es una de las poblaciones más representativas de los llanos orientales y una de las comunidades que más conserva riqueza lingüística y que aún forma gran parte de la vida cotidiana de sus habitantes. Las jergas que se utilizan en la comunidad no solo reflejan su riqueza cultural, sino que representa el vínculo de identidad que los mantiene conectados con su cultura, razón por la que se tomó la decisión de desarrollar esta investigación en una parte de la población juvenil del municipio de Paz de Ariporo, buscando saber si la juventud hacía uso de las jergas llaneras y si estas mismas hacían parte de su vocabulario diario y los ayudaban a conectarse más con su comunidad. Aquí la búsqueda era para poder concluir si de esta manera la comunidad juvenil se sentía parte de su cultura, si hacían uso de este vocabulario y que tan frecuentemente, de paso ayudándoles directamente a entender lo importante que es preservar esta riqueza lingüística, ya que es vital para poder preservar la identidad cultural de la comunidad, que es una parte fundamental de la diversidad cultural de nuestro país.

4.1 Antecedentes Internacionales

En el ámbito internacional, tenemos algunos trabajos e investigaciones que se relacionan con la investigación de las jergas llaneras en la identidad juvenil de Paz de Ariporo, Casanare.

En primer lugar, se encuentra el estudio propuesto por Pérez, (2017) titulado: “Jerga juvenil en el español de Chile y la identidad en la aldea global”, el cual se desarrolla en el contexto chileno, con un enfoque especial en Santiago. Este estudio habla sobre la teoría de la identidad social, que sostiene que la identidad de los individuos se construye a partir de su pertenencia a grupos sociales. En el caso de los jóvenes, la jerga es un elemento importante de su identidad social, ya que les permite identificarse como miembros de un grupo juvenil. La teoría de la aldea global, que sostiene que el mundo se está volviendo cada vez más interconectado, lo que lleva a un aumento de la interacción entre personas de diferentes culturas. La jerga juvenil puede ser una herramienta para que los jóvenes de diferentes culturas se conecten entre sí y se sientan parte de un grupo social global.

Pérez subraya la importancia de una lengua común, como base para la cohesión social, destacando como el idioma permite a sus hablantes identificarse y mantenerse conectados dentro de un marco cultural compartido. En el caso de español esta lengua se vuelve especialmente relevante debido a la extensa comunidad de hispanohablantes que hay alrededor del mundo y presupuesto de los contextos culturales diversos. Sin embargo, aquí nace el punto importante y es que esta unidad se ve enriquecida y matizada por la creación de léxicos específicos, destinados a ser comprendidos y utilizados solo por ciertos grupos, lo que da lugar a las jergas.

La investigación destaca que las jergas funcionan como códigos de identidad que refuerzan el sentido de pertenencia dentro de un grupo. En este sentido vamos a ver que no solo cumplen una función comunicativa, adicionalmente una social y cultural, ya que reflejan

particularidades, valores y experiencias de los grupos que las utilizan. En Chile la jerga juvenil es un ejemplo muy claro de como estos lenguajes especializados pueden trascender sus orígenes. Lo que empezó como una forma de expresión de la juventud ha llegado a ser adoptado por otros sectores de la población, generando así una comunicación cargada de significado cultural que contribuye a reforzar la identidad nacional en un mundo que día a día está más globalizado.

Se llega al punto entonces de ver que la jerga juvenil en Chile no solo aporta riqueza expresiva en el español, sino que actúa como un vehículo de cohesión cultural, que refleja las aspiraciones, desafíos y particularidades de quienes hacen uso de ellas, la utilización de este tipo de lenguaje demuestra, que, por más de que el idioma español se comparte entre millones de personas, cada comunidad encuentra formas propias de representar su identidad y su pertenencia a un grupo o comunidad,

Este estudio es fundamental para la Investigación de las jergas llaneras en la identidad juvenil de Paz de Ariporo, Casanare, pues proporciona un marco teórico para que se pueda analizar el uso de la jerga juvenil, junto con la teoría de la identidad social y la teoría de la aldea global que proporcionan un marco conceptual para comprender el papel de la jerga juvenil en la construcción de la identidad, en nuestro caso, en Paz de Ariporo, Casanare. Por otro lado, el estudio “Jerga juvenil en el español de Chile y la identidad en la aldea global”, realizada por la investigadora chilena Teresa Ayala Pérez, nos ayudó a identificar los propósitos del uso de la jerga juvenil llanera, prestando una guía en base a los resultados obtenidos en el uso de la jerga juvenil chilena, la investigación chilena ayudó a la investigación en Paz de Ariporo a desarrollar una metodología para el estudio de la jerga juvenil. El estudio chileno utilizó un enfoque cualitativo que incluyó entrevistas y grupos focales. Este enfoque se utilizó como modelo para la investigación en Paz de Ariporo. En general, la investigación chilena proporciona una base

sólida para la investigación en Paz de Ariporo. Los hallazgos del estudio chileno apoyaron la comprensión del papel de la jerga juvenil en la construcción de la identidad juvenil.

En este contexto internacional, resulta pertinente considerar el trabajo presentado por Ahmed, (2017) titulado “‘Estudio Microlingüístico del Lenguaje Juvenil en La Pella y Ciudad Rayada De José Ángel Mañas’”, presentado a la Facultad de Al-Asun de la Universidad de Ain Shams en El Cairo, donde Ahmed, (2017) expone que la sociolingüística es una subdisciplina de la lingüística que estudia la relación entre el lenguaje y la sociedad. En este caso, el estudio se centra en el lenguaje juvenil, es decir, el lenguaje utilizado por los jóvenes, esta investigación tiene como objeto de estudio el lenguaje que utilizan los jóvenes para comunicarse entre sí. En este estudio, los autores eligieron dos novelas cuyos personajes son mayormente jóvenes madrileños y cuyos sucesos tienen lugar en el Madrid noventero del siglo XX. Primero, esbozaron resumidamente el perfil sociológico de los personajes y, luego, analizaron el lenguaje empleado por ellos a dos niveles: léxico-semántico y morfo-sintáctico, subrayando las características que describen el lenguaje juvenil como el uso ponderativo del léxico de droga, los disfemismos, los insultos y los vocativos.

El estudio realizado está basado en un análisis cuantitativo y cualitativo que dio resultados significativos al correlacionarlo con el perfil de algunos personajes. Al final del estudio expusieron las conclusiones más importantes. El estudio utiliza un enfoque micro lingüístico, lo que significa que se centra en el análisis de los elementos lingüísticos del lenguaje juvenil. En concreto, el estudio se centra en el análisis de los siguientes elementos: léxico, fonético y gramatical. El estudio se basa en un corpus de datos que consiste en textos escritos y orales producidos por jóvenes de La Pella y Ciudad Rayada, dos municipios de la provincia de Murcia (España). El corpus de datos se analiza utilizando métodos cuantitativos y cualitativos.

Ahmed revela que el lenguaje juvenil de la pella y ciudad rayada, posee características distintivas que lo diferencian de otras variantes del español, En primer lugar, esta, que presenta un léxico diverso y único, conformado por palabras y expresiones que especialmente únicos de este grupo social y que, en muchos casos, resultan incomprensibles para quienes no pertenecen a ese entorno. El lenguaje cuenta con una fonética particular, marcada por rasgos específicos que no suelen observarse en el habla de otros sectores, Esta fonética singular ayuda a los jóvenes de esta comunidad a crear un sentido de identidad y pertenencia, asimismo, se destaca una gramática con ciertas particularidades, que, aunque están basadas en el español, incluye estructuras que reflejan el contexto y la creatividad de los hablantes. Estos rasgos convierten el lenguaje juvenil de la Pella y Ciudad Rayada en una herramienta cultural que reafirma la identidad cultural de su comunidad.

Esta investigación se utilizó en este trabajo de grado, ya que el estudio de mañas logro demostrar que la jerga juvenil se empleaba para expresar modernidad y un sentido de pertenencia a una cultura global. Con estos hallazgos, el análisis de las jergas llaneras en la identidad juvenil de Paz de Ariporo, Casanare, permitió explorar si los jóvenes de la región llanera usaban expresiones locales, en específico las jergas, para sostener su identidad cultural dentro de la comunidad. Este enfoque facilito la comprensión del papel de la jerga como una herramienta para conectar las raíces propias, destacando la relevancia de los estudios lingüísticos en contextos locales.

Tal como en el estudio de mañas, se encontró que la jerga juvenil se usaba para crear un sentido de identidad y pertenencia a un grupo, ayudo como base para investigar si en Paz de Ariporo, los jóvenes hacían uso de las jergas llaneras para fortalecer su identidad y pertenencia a la comunidad, este estudio logro demostrar que a la hora de hacer uso de las jergas, estas

llegaban a tener un efecto humorístico o expresivo, otro aspecto que quisimos por medio ya de charla con los estudiantes, analizar si tal vez usaban de esta manera este tipo de lenguaje. La investigación de mañas, proporciono una base muy sólida para comprender el papel de la jerga en la construcción de identidad juvenil, proporciono puntos de partida e ideas que se aplicaron en el contexto de la identidad juvenil de Paz de Ariporo.

Por último, es pertinente mencionar el trabajo presentado por Gutiérrez-Gonzales y otros, (2019) titulado “Estudio léxico-semántico de la jerga en la expresión de los estudiantes de pregrado”, desarrollado principalmente en la provincia de Huamanga, en Perú. El objetivo de este estudio se basó principalmente en registrar el corpus de la jerga juvenil utilizada por los estudiantes de pregrado de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Se emplearon fuentes bibliográficas, encuestas y observación directa, y se aplicó el método inductivo. El estudio fue de tipo básico y con enfoque cuantitativo, el estudio describió la configuración de la jerga estudiantil, identificando fenómenos como la creación de léxico específico, la valoración múltiple de ciertas lexías y el uso de préstamos, especialmente del quechua.

Se concluyó que esta jerga refleja no solo una identidad estudiantil, sino una expresión general de los adolescentes. Las expresiones y léxicos empleados forman parte de un grupo juvenil que comparte situaciones sociales en la universidad. El estudio analizó la jerga desde una perspectiva sociolingüística, describiendo su repertorio léxico y destacando la importancia de la jerga como fenómeno dinámico, influenciado por diversos factores sociales, culturales y académicos. Además, se evidenció que la jerga estudiantil contribuye a la renovación lingüística y la variación en los niveles lingüísticos, lo que resalta el papel de la jerga en la comunicación juvenil en el contexto universitario.

Este trabajo resalta la jerga como un fenómeno de grupo, conocido como sociolecto, que se configura mediante la interacción social y los medios de comunicación. A través de un análisis léxico-semántico, se identificaron patrones y variaciones que caracterizan el uso de la jerga en el ámbito universitario, los cuales pueden servir como base para estudios futuros sobre el léxico y las lenguas de los estudiantes universitarios.

4.2 Antecedentes Nacionales

En el ámbito nacional, se destacan primeramente el trabajo de grado presentado por Usamá & Guerra, (2018) titulado “La Jerga Juvenil en Facebook y su Influencia en la Comunicación Escrita de los Estudiantes del grado Octavo de la Institución Educativa Artemio Mendoza Carvajal” desarrollado en San Juan de Pasto el cual planteaba que El uso de la jerga juvenil en redes sociales, específicamente Facebook, ha introducido variantes lingüísticas que podrían afectar la escritura académica y la competencia comunicativa de los estudiantes, por lo cual, se Usamá & Guerra (2018) plantearon diferentes interrogantes sobre la influencia de estas formas de lenguaje digital en el ámbito escolar.

El objetivo principal de esta investigación fue determinar la incidencia de la jerga juvenil escrita en Facebook en la comunicación académica de estudiantes de primeros semestres de educación superior, identificando las variaciones lingüísticas y evaluando su impacto. Dentro del desarrollo de la investigación, el primer paso fue identificar los problemas de escritura más comunes en la jerga juvenil a través de los perfiles de Facebook de los estudiantes, analizando errores ortográficos, cambios léxicos, sintácticos y el uso de abreviaciones, emoticones y otros elementos propios de la comunicación digital. Posteriormente, se examinó cómo estas formas de escritura influían en la escritura analógica cotidiana de los jóvenes, determinando si existían interferencias significativas entre los entornos digitales y académicos.

Los resultados evidenciaron que el uso de la jerga en Facebook dependía del contexto y la intención comunicativa, y no siempre implicaba un impacto negativo en el ámbito académico. A partir de estos hallazgos, las autoras diseñaron una cartilla educativa como estrategia didáctica para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas de los estudiantes, con el objetivo de promover un uso consciente y adecuado del castellano, tanto en entornos virtuales como en espacios académicos.

El proyecto subrayó la importancia de entender el papel de las redes sociales en el desarrollo de las habilidades comunicativas, destacando que, a pesar de que las dinámicas digitales introducen cambios en la lengua, estas ofrecen oportunidades para fortalecer la creatividad y el aprendizaje lingüístico si se abordan desde un enfoque pedagógico adecuado.

Este antecedente es importante para la actual investigación ya que proporciona un marco de análisis sobre cómo las variantes lingüísticas que son influenciadas por contextos sociales y culturales, pueden manifestarse en diferentes entornos comunicativos. Así como en el caso del lenguaje juvenil en redes sociales, la jerga llanera representa una forma particular de expresión que combina elementos de identidad regional, tradiciones orales y adaptación al cambio cultural, por lo que el aporte de Usamá & Guerra (2018) aporta a la afirmación de que la jerga no solo responde a necesidades comunicativas, sino que también actúa como un reflejo del contexto sociocultural de los hablantes.

De esta manera, la presente investigación podrá enriquecerse al considerar cómo factores como la globalización, la virtualidad y las dinámicas locales influyen en su preservación, transformación y uso, especialmente entre los jóvenes de la región. Además, el análisis de estrategias educativas y comunicativas utilizadas en la investigación de Usamá & Guerra (2018),

puede inspirar propuestas para abordar la conservación y difusión de la jerga llanera en contextos académicos y cotidianos.

Asimismo, resulta relevante mencionar una investigación presentada por Dueñas, (2022), titulada “Estrategias Didacticas en la Mediacion del Aprendizaje del Español como Segundo Idioma por Medio del uso de Jergas Paisas Empleadas en la Ciudad de Medellin”, desarrollado, como su titulo lo indica, en la ciudad de Medellin con estudiantes extranjeros que estaban aprendiendo español como segunda lengua en esta ciudad; estos estudiantes representaban una población interesada en adquirir competencias comunicativas en español, específicamente en contextos culturales locales donde las jergas paisas juegan un papel importante.

En esta invstigacion, Dueñas planteo que la enseñanza del español como segundo idioma en Medellín se ha enfrentado al desafío de integrar la riqueza cultural y lingüística de la región, representada por las jergas paisas, en estrategias didácticas significativas para estudiantes extranjeros, ya que, a menudo, los métodos tradicionales no consideran las particularidades sociolingüísticas y pragmáticas necesarias para un aprendizaje contextualizado. El objetivo principal de esta investigacion se basó en diseñar estrategias didácticas que incorporen el uso de jergas paisas como mediadoras del aprendizaje del español como segunda lengua, fomentando competencias comunicativas desde un enfoque cultural y pragmático. Asimismo, se desarrolló esta investigacion fundamentada en un enfoque cualitativo y de investigación documental, donde recopiló y analizó información de diversas fuentes para diseñar secuencias didácticas innovadoras, asi mismo, se identificaron las relaciones entre las estrategias pedagógicas y las jergas locales, destacando cómo estas últimas pueden integrarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se evaluó el impacto cultural y lingüístico de las expresiones regionales en la adquisición de competencias comunicativas por parte de estudiantes extranjeros.

Como hallazgos principales se pudo reconocer que las jergas paisas representan un recurso significativo para contextualizar la enseñanza del español y facilitar la inmersión cultural de los estudiantes, así mismo, que las estrategias didácticas exitosas deben considerar factores como la intencionalidad pedagógica, las variaciones lingüísticas y el contexto sociocultural del estudiante. Finalmente se evidenció que las jergas pueden ser utilizadas como un puente para desarrollar competencias comunicativas integrales, respetando las particularidades culturales sin comprometer el rigor académico.

El trabajo de grado presentado por Dueñas proporciona un marco metodológico útil para la investigación presente, mostrando cómo las expresiones regionales pueden integrarse en estrategias pedagógicas para preservar su valor cultural y potenciar competencias comunicativas. Además, resalta la importancia de diseñar materiales didácticos contextualizados que conecten el aprendizaje del idioma con el entorno cultural del estudiante.

Por último, cabe mencionar el trabajo de grado planteado por Quimbayo, (2022) titulado “Análisis Sociolingüístico de las Jergas de los Jóvenes del Grupo Ángeles de Usme con Respecto a su Construcción Social” desarrollado en la localidad de Usme en la ciudad de Bogotá, el cual expone que las jergas juveniles empleadas por los jóvenes de la escuela deportiva Ángeles de Usme, en Bogotá, contribuyen a la construcción social e identitaria, de ahí, surge de la necesidad de analizar el impacto de estas expresiones lingüísticas en las relaciones interpersonales y en la percepción de los jóvenes dentro de su contexto sociocultural.

Quimbayo (2022) propone indagar las jergas juveniles como un proceso de construcción social de los jóvenes Ángeles de Usme desde un análisis sociolingüístico, utilizando un enfoque cualitativo para interpretar el uso de las jergas desde la perspectiva de los jóvenes y sus contextos sociales. La población incluyó jóvenes de entre 18 y 22 años de la escuela deportiva, un espacio

que fuera de ser deportivo, actúa como un centro de integración social y cultural. Se emplearon entrevistas, talleres participativos y análisis de variables sociolingüísticas como edad y contexto geográfico. Las actividades incluyeron relatos de vida y ejercicios reflexivos para comprender cómo las jergas moldean las interacciones y expresan identidad.

Dentro de los hallazgos principales, Quimbayo (2022) expuso que las jergas no solo reflejan creatividad lingüística, sino que actúan como mecanismos de cohesión y pertenencia en el grupo, así mismo, que estas expresiones permiten a los jóvenes construir y negociar su identidad, diferenciándose de otros grupos sociales. Finalmente, la investigación destacó la importancia de considerar el entorno cultural y las vivencias de los jóvenes al estudiar su lenguaje, concluyendo que las jergas son un puente entre lo individual y lo colectivo.

La investigación presentada por Quimbaya es relacionable para el análisis de la la investigación presente, ya que permite reflexionar sobre cómo las expresiones lingüísticas regionales funcionan de igual forma como herramientas para la construcción social e identidad en contextos específicos. Además, resalta metodologías y enfoques que pueden ser aplicados en el estudio de la jerga llanera, integrando aspectos socioculturales, lingüísticos y pedagógicos.

4.3 Antecedentes Regionales

En el ámbito regional, se destacan primeramente el trabajo de grado presentado por Berrio Ángel, (2021) titulado *“La narrativa oral de los llaneros facultos como aporte para el fortalecimiento de la identidad cultural llanera de los jóvenes de grado décimo a partir del componente estético en el área de filosofía”*, desarrollado principalmente en yopal. La presente reunió una interesante investigación dirigida hacia lo recóndito de la cultura llanera del departamento de Casanare, la cual permitió destacar personajes con un amplio conocimiento en relación con las tradiciones orales, que representa un valioso aporte a la construcción del

patrimonio cultural e inmaterial de la humanidad. Estos intérpretes de la cultura llanera reciben el nombre de “llaneros facultos” por ser individuos poseedores de un amplio conocimiento en relación con las tradiciones llaneras. El término de faculto proviene del hombre llanero dotado en múltiples facultades en las artes llaneras como: la oralidad, cantos de vaquería, trabajo de llano y medicina tradicional.

La investigación desarrollada por Berrio Ángel, se estructuró mediante cuatro capítulos, el primero de ellos se centró en la descripción, delimitación y formulación del problema, en particular se habló de la Institución Educativa Técnica Empresarial Llano Lindo (en adelante ITELL), designada como contexto educativo del municipio de Yopal, institución que se destaca por proyectar la cultura llanera desde su filosofía Institucional, ofreciendo un servicio educativo integral con un enfoque socio humanístico, basado en valores y el fortalecimiento de la cultura llanera a través de la presentación de proyectos transversales y su escuela de formación “Forjando Talento Llanerista”.

La narrativa oral de los llaneros facultos como aporte para el fortalecimiento de la identidad cultural llanera de los jóvenes de grado décimo a partir del componente estético en el área de filosofía es una investigación cualitativa. Las investigaciones cualitativas se centran en comprender los fenómenos desde la perspectiva de los participantes. Utilizan métodos como la observación, la entrevista y el análisis de documentos para recopilar datos.

En este caso, la investigación se centra en comprender cómo la narrativa oral de los llaneros facultos puede contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural llanera de los jóvenes de grado décimo. Para ello, la autora utilizó una metodología cualitativa que incluye entrevistas a jóvenes, llaneros facultos y docentes de filosofía. El enfoque permitió recopilar perspectivas valiosas sobre la transmisión de valores culturales y tradiciones a través de relatos

orales, destacando su impacto en la formación de una identidad cultural sólida. La investigación se clasifico como investigación aplicada. Las investigaciones aplicadas tienen como objetivo resolver un problema o mejorar una situación. En este caso, la investigación tuvo como objetivo encontrar formas de utilizar la narrativa oral de los llaneros facultos para fortalecer la identidad cultural llanera de los jóvenes, para ello, la autora propuso un modelo de intervención que incluía la enseñanza de la narrativa oral en el área de filosofía.

Dicha investigación, la narrativa oral de los llaneros facultos como aporte para el fortalecimiento de la identidad cultural llanera de los jóvenes de grado décimo a partir del componente estético en el área de filosofía; aportará al desarrollo del presente trabajo de grado Investigación de las jergas llaneras en la identidad juvenil de Paz de Ariporo, Casanare, ya que al ser una investigación de la misma región, adicionará ideas y líneas de investigación en las que se pudo enfocar la investigación en Paz de Ariporo, para realizar la investigación de jergas llaneras en el municipio, indagando en el conocimiento llanero que tiene la autora en este trabajo.

En esta línea, la investigación presentada por López Suárez, (2019) que se titula *“Tradición Oral: La Memoria del Llano”*, el cual fue desarrollado principalmente en la region de los Llanos Orientales en Colombia expone que los llaneros son portadores de costumbres, creencias y tradiciones perpetúan sus conocimientos ancestrales por medio de la tradición oral. Las diferentes manifestaciones de tradición oral (mitos, leyendas, prosas, coplas, canciones, dichos, romances) tienen como vehículo el lenguaje hablado, propiedad que hace al texto oral más dinámico en relación con la escritura. Esto se da en la medida en que el habla propicia reproducción de los acontecimientos que se da en los textos escritos.

Esta investigación aborda el tema de la tradición oral en los Llanos Orientales de Colombia. El estudio se centra en los mitos, leyendas, rituales, cuentos populares y

supersticiones que forman parte de la cultura oral llanera. López Suárez sostiene que la tradición oral es una forma de preservar la identidad llanera. Los mitos y leyendas, por ejemplo, transmiten conocimientos sobre la historia, la naturaleza y las creencias de los llaneros. Los rituales, por su parte, sirven para confirmar la identidad cultural. Los cuentos populares en cambio, proporcionan entretenimiento y enseñanzas morales. Las supersticiones, por último, reflejan las creencias religiosas y culturales de los llaneros

López Suárez, (2019) expone igualmente que en la memoria oral de los orinoquenses se encuentran mitos, leyendas, rituales, cuentos populares y supersticiones, función de la identidad llanera. Por un lado, son narraciones de la Orinoquia y, por otra parte, la jerga llanera hace de estas narraciones algo local y cotidiano. La cultura oral llanera experimenta transformaciones. Las habilidades e intenciones narrativas son responsables de un puñado de versiones de una misma narración dentro del mismo Llano.

En el caso de esta investigación sirvió de ayuda a la investigación presente de las jergas llaneras en la identidad juvenil de Paz de Ariporo, Casanare, porque contribuye a entender como las expresiones lingüísticas propias de la región, están vinculadas a la construcción de la identidad cultural en los jóvenes. La investigación de López Suarez, aporta elementos específicos de como el lenguaje y las narrativas tradicionales refuerzan el sentido de pertenencia y las conexiones culturales en la juventud, lo que facilita hacer en análisis en el contexto de Paz de Ariporo.

De manera complementaria, se incluye el trabajo de grado presentado por Salamanca, (2020) titulado ‘*Literatura Llanera como Estrategia Pedagógica para Fortalecer la Comprensión Lectora de la Institución Educativa Antonio Martínez Delgado en el Grado Tercero del Municipio de Hato Corozal Casanare – Colombia*’ y desarrollado principalmente

en el municipio del Hato Corozan en el departamento de Casanare, tiene como eje central el uso de leyendas llaneras como recurso pedagógico, fundamentando su importancia en el rescate y fortalecimiento de la identidad cultural regional. La investigación aborda la comprensión lectora como una herramienta clave en el proceso educativo, específicamente mediante la incorporación de la literatura propia del contexto cultural de los estudiantes.

Los objetivos de este proyecto incluyen identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes con respecto a las leyendas llaneras, describir las dificultades de interacción textual, como la capacidad de los estudiantes para captar mensajes explícitos e implícitos en los textos, proponer estrategias didácticas innovadoras, diseñadas para mejorar la comprensión lectora a través de una secuencia estructurada de actividades basadas en la narrativa y el folclor regional.

El enfoque metodológico del estudio reconoce las particularidades del entorno sociocultural y propone que los contenidos educativos sean representativos del contexto inmediato de los estudiantes. En este sentido, las leyendas llaneras no solo actúan como vehículos de enseñanza, sino que reafirman la conexión de los jóvenes con su herencia cultural, promoviendo una apreciación crítica y autónoma de la literatura.

Este antecedente subraya de igual forma la relevancia de contextualizar los procesos educativos, destacando que en regiones como Casanare, donde las actividades ganaderas y agrícolas tienen gran importancia, el sistema educativo debe encontrar formas de involucrar y motivar a los estudiantes hacia el aprendizaje. La inclusión de elementos culturales cercanos en las estrategias pedagógicas resulta una herramienta poderosa para captar el interés de los alumnos y mejorar habilidades clave, como la comprensión lectora.

El trabajo concluye que la integración de la literatura llanera a través de secuencias didácticas promueve no solo el aprendizaje académico, sino también el fortalecimiento de la identidad cultural, asegurando que los estudiantes se conviertan en lectores autónomos, críticos y reflexivos, mientras aprecian y preservan el folclor de su región

4.4 Bases Teóricas

En el marco de este estudio, las bases teóricas constituyen un pilar fundamental para comprender la influencia de las jergas llaneras en la construcción de la identidad juvenil en Paz de Ariporo, Casanare. Estas bases se fundamentan en una serie de conceptos clave provenientes de disciplinas como la sociolingüística, la antropología cultural y los estudios sobre identidad, los cuales proporcionan un marco analítico riguroso y estructurado para abordar este fenómeno.

La importancia de unas bases teóricas sólidas radica en que permiten dar sentido y coherencia a las observaciones empíricas, transformándolas en conocimiento significativo. En este caso, conceptos como la variación sociolingüística, la identidad cultural y la resistencia lingüística son esenciales para analizar cómo las expresiones llaneras trascienden su función comunicativa para convertirse en herramientas de cohesión social, afirmación identitaria y preservación cultural. Sin este soporte teórico, el análisis carecería de profundidad, dificultando la identificación de patrones, relaciones y significados dentro del fenómeno estudiado.

Las bases teóricas son necesarias para conectar este estudio con investigaciones previas y con teorías más amplias, permitiendo situarlo dentro de un contexto académico relevante. Por ejemplo, la teoría de la comunidad de habla de Labov aporta herramientas para entender cómo los estudiantes comparten un conjunto de normas lingüísticas que refuerzan su identidad grupal, mientras que enfoques como el de Hymes sobre la competencia comunicativa ayudan a explicar cómo las jergas llaneras se adaptan a diferentes contextos sociales. De igual manera, los estudios

sobre identidad de Stuart Hall y Judith Butler brindan perspectivas sobre cómo los jóvenes negocian y performan su identidad cultural a través del lenguaje.

Estas bases son esenciales para interpretar las particularidades del habla llanera, como la omisión de consonantes finales, el seseo y las entonaciones propias, en un marco que trascienda lo descriptivo. Permiten explorar cómo estas características fonéticas y léxicas no solo reflejan una tradición lingüística, sino que operan como actos simbólicos de resistencia frente a la homogenización cultural impuesta por la globalización.

Las bases teóricas proporcionan herramientas metodológicas para estructurar la investigación de manera sistemática. Facilitan la formulación de preguntas claras, la selección de métodos de recolección de datos adecuados y la interpretación de resultados de forma crítica y fundamentada. Sin este marco, el análisis corre el riesgo de basarse únicamente en observaciones anecdóticas, perdiendo su capacidad de contribuir al conocimiento académico y práctico.

Para ello, primeramente se debe recalcar la relación entre comunicación y cultura, la cual es profunda y compleja, ya que la forma en que las personas se comunican está intrínsecamente vinculada a sus contextos culturales. Estas se consideran dos dimensiones entrelazadas que estructuran la experiencia humana. Así mismo, se propone que la comunicación no debe entenderse solo como transmisión de información sino como un proceso de mediación cultural.

Este enfoque recalca que las prácticas comunicativas generan significados que moldean las identidades colectivas y los modos de entender el mundo, desde la producción simbólica hasta la resistencia cultural frente a estructuras de poder. Según Saintout, como se expone en (Tous, 2021), la comunicación se mueve entre la hegemonía y la contrahegemonía, vinculándose

estrechamente con las luchas sociales y culturales en contextos históricos específicos, como la transición a la democracia en América Latina.

Sumado a esto, Clifford Geertz (1973), en su libro titulado “La interpretación de las culturas”, destaca la importancia de entender los símbolos y significados culturales para comprender la comunicación en un contexto más amplio. Aquí Geertz aboga por una comprensión más profunda de la cultura a través de la interpretación de sus símbolos, y argumenta que la comunicación y la cultura están intrínsecamente conectadas a través de estos símbolos que dan forma y significado a las interacciones humanas. La relación entre comunicación y cultura, descrita como profundamente entrelazada, encuentra una aplicación clara en la investigación sobre las jergas llaneras en la identidad juvenil de Paz de Ariporo, Casanare, presentada en el documento adjunto.

En este caso, las jergas llaneras no son simplemente un medio de comunicación, sino que actúan como símbolos culturales cargados de significado, que moldean y reflejan la identidad colectiva de la comunidad llanera. Siguiendo el enfoque propuesto, estas jergas no deben entenderse únicamente como herramientas para transmitir información, sino como un proceso de mediación cultural. A través del uso cotidiano de diferentes expresiones propias del llano, los hablantes participan en la producción de significados que reafirman su sentido de pertenencia a una tradición cultural específica. Estas prácticas comunicativas no solo conectan a los individuos con su entorno sociocultural, sino que desafían de igual forma las dinámicas hegemónicas que tienden a homogeneizar los lenguajes y las culturas en el contexto de la globalización.

Cabe mencionar que, Clifford Geertz, en esta misma obra titulada *La interpretación de las culturas* (1973), presenta el concepto de "descripción densa" como un enfoque para comprender los significados profundamente enraizados en las prácticas culturales. Según Geertz

(1973), la cultura es un sistema simbólico compuesto por una red de significados que los miembros de una sociedad crean, comparten y reinterpretan constantemente. Estos significados no son evidentes a simple vista; requieren un análisis detallado y contextual que permita interpretar las acciones, símbolos y palabras en su dimensión cultural.

Se puede sugerir entonces que el lenguaje ocupa un lugar central como herramienta para acceder y comprender estas estructuras simbólicas. A través del lenguaje, las comunidades expresan y transmiten valores, creencias y tradiciones que configuran su identidad cultural. Geertz sostiene que interpretar el lenguaje y otros símbolos culturales es clave para entender cómo las personas se relacionan con el mundo y con su entorno social. (Mateo & Sagastume, 1982).

En consecuencia, se deriva la identidad cultural, la cual hace referencia al conjunto de valores, creencias, costumbres, tradiciones y prácticas que caracterizan a un grupo humano y le permiten reconocerse como parte de una comunidad específica. Esta identidad está ligada sobre todo a los contextos históricos y sociales de cada sociedad que los practica, así como en su relación con el entorno y las dinámicas de cambio cultural. La identidad cultural se transmite de generación en generación a través de prácticas como el lenguaje, la gastronomía, la vestimenta, las manifestaciones artísticas y los ritos, lo que le otorga una dimensión tanto simbólica como funcional. (Molano L., 2007)

Así, la identidad cultural se ve reflejada en las jergas, cómo expresiones lingüísticas que contienen un componente fundamental de la identidad cultural de la comunidad. Las jergas, más que simples herramientas de comunicación, son símbolos culturales que conectan a los habitantes con su entorno, su historia y sus tradiciones. Al emplear términos como "garcero" o

"colector", los llaneros reafirman su pertenencia a una identidad cultural específica que ha sido moldeada por las dinámicas de la vida rural y las tradiciones de los Llanos Orientales.

Partiendo del concepto de identidad cultural y la relación que la lengua tiene con esta, Bucholtz y Hall (2004) desarrollan un enfoque innovador para comprender cómo la lengua o el habla contribuyen a la construcción de identidades sociales. Según estas autoras, la identidad no es un atributo inherente o estático, sino una categoría emergente que se forma y transforma continuamente a través del discurso y la interacción social. En este sentido, el lenguaje es tanto un medio como un resultado de la negociación de la identidad, ya que permite a los hablantes expresar quiénes son, cómo se posicionan en relación con otros y qué valores comparten con su comunidad.

En su marco teórico, Bucholtz y Hall destacan el papel de las prácticas lingüísticas específicas, como las jergas, en la creación de identidades. Las jergas, al formar parte del repertorio lingüístico de un grupo, no solo cumplen una función comunicativa, sino que actúan como marcadores de pertenencia y diferenciación social. A través de ellas, los hablantes negocian su posición dentro de la comunidad, conectándose con valores colectivos y resistiendo influencias externas. (Bariola, 2009); (Sala-Gómezgil, 1983).

Por un lado, con el fin de relacionar el lenguaje con la construcción de identidades sociales se presenta el concepto de "Marcador Identitario", donde Sobczyk et al., (2020) exponen que el lenguaje se reconoce como uno de los marcadores identitarios más significativos para las comunidades humanas, y desde una perspectiva sociocultural, la lengua no solo es un medio de comunicación, funciona como una herramienta que define y refuerza las fronteras sociales y culturales entre grupos.

Por otro lado, y de acuerdo con Martínez, (2008) en su investigación titulada “La Influencia de la Cultura y las Identidades en las Relaciones Interculturales”, expone que se pueden relacionar los marcadores identitarios, como lo es la lengua, lo que delimita quién pertenece a un grupo y quién no, al tiempo que generan un sentido de pertenencia y diferenciación en relación con otros grupos. Este enfoque enfatiza que la identidad social no se basa únicamente en una cultura común, sino en la manera en que los elementos de esa cultura, como el lenguaje, se utilizan para construir y mantener categorías sociales. (Cruz y otros, 2019); (Educrea, 2012).

En este sentido, Pierre Bourdieu, en su obra *Language and Symbolic Power* (1991), hace un análisis referente a cómo el lenguaje puede operar más allá de su función comunicativa, funcionando así como una herramienta para clasificar y jerarquizar a las personas dentro de un contexto social. Según Bourdieu, el lenguaje juega un papel central en la lucha por el poder simbólico, ya que no solo refleja, sino que también reproduce las estructuras de dominación existentes en una sociedad; (Barrenechea, 2017).

Este poder simbólico se ejerce a través de formas legitimadas de habla, como el uso del idioma estándar o registros considerados prestigiosos, que refuerzan la posición de los grupos dominantes y marginan a los subalternos. El acceso y dominio de ciertas formas lingüísticas otorgan legitimidad social y cultural, convirtiéndose en un capital simbólico que puede ser utilizado para perpetuar o desafiar las relaciones de poder. Por tanto, el lenguaje no es neutral, sino un campo de batalla donde se disputan las representaciones, las identidades y las normas sociales. (Bustamante, 2002); (Bourdieu, 1991).

A partir de esta perspectiva, se emplea entonces concepto de Benedict Anderson (1983), llamado “Comunidades Imaginadas” el cual fue desarrollado por Anderson en su libro “*Imagined*

Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism" (1983) donde define las comunidades imaginadas como un grupo de personas que, aunque no se conocen personalmente, comparten un sentido de pertenencia gracias a elementos comunes como el lenguaje, la cultura y las tradiciones. Anderson sostiene que estas comunidades no son "imaginarias" en el sentido de ser ficticias, sino "imaginadas" porque su unidad se construye a través de símbolos, narrativas y prácticas compartidas que las personas creen en común. En el caso de una nación, esta "imaginación" de comunidad se basa en elementos como el idioma, la historia, las tradiciones y las instituciones. Los medios de comunicación, como los periódicos, libros y, más recientemente, las redes sociales, juegan un papel crucial en fomentar esta percepción de unidad al difundir historias y valores comunes.

En este contexto, las jergas llaneras actúan como un elemento cohesionador que une a los habitantes de los Llanos Orientales, creando una comunidad basada en la identidad lingüística y cultural. En Paz de Ariporo, las jergas llaneras funcionan como un símbolo compartido que conecta a los individuos con su entorno cultural, histórico y social. Estas expresiones, al ser empleadas en el habla cotidiana, refuerzan un sentido de pertenencia a una comunidad que se imagina a sí misma como distinta y única frente a otras. Aunque no todos los habitantes del municipio interactúan directamente, el uso común de términos como "apetiar", "garcero", o "coleador" construye un imaginario colectivo que los identifica como parte de una tradición cultural específica.

En línea con esta idea, García Canclini, en su obra "Culturas híbridas: Estrategias para entrar y salir de la modernidad" (1989), explora cómo las culturas locales interactúan con las influencias globales en el contexto de la modernidad y la globalización. Según el autor, la modernidad no se considera en sí como un proceso de homogeneización absoluta, sino una

interacción dinámica que da lugar a la hibridación cultural, donde elementos tradicionales y modernos se combinan para formar nuevas expresiones culturales. Por ende, se considera que la hibridación cultural es el resultado de procesos de intercambio, adaptación y reconfiguración en los que los aspectos tradicionales no se eliminan, sino que se resignifican en función de las nuevas circunstancias. En este sentido, la hibridación cultural es especialmente evidente en el ámbito lingüístico, donde las lenguas y jergas locales incorporan palabras, expresiones y conceptos externos, transformándose pero manteniendo su conexión con el pasado.

El concepto de culturas híbridas se relaciona con la identidad cultural, esto debido a que las comunidades locales adoptan elementos externos, pero los resignifican desde su perspectiva cultural, generando nuevas formas de identidad que combinan lo local con lo global. Así, la hibridación cultural no es un simple proceso de sustitución, sino una interacción compleja que refleja la capacidad de las culturas para reinventarse. En el contexto de Paz de Ariporo, estas jergas representan un ejemplo de cómo una tradición lingüística local interactúa con las dinámicas globales y las influencias externas. Aunque los jóvenes están cada vez más expuestos a los medios digitales y a patrones lingüísticos globales, las jergas llaneras han demostrado adaptabilidad, incorporando nuevos significados o formas sin perder su valor cultural. (Morales y otros, 2021). (Canclini, 1989).

De manera similar, se propone la teoría de la aldea global, desarrollada por el sociólogo y filósofo canadiense Marshall McLuhan en los años 60, la cual plantea que las tecnologías de comunicación, especialmente los medios electrónicos, están transformando al mundo en una "aldea global" mayormente interconectada, donde la que las distancias físicas y culturales entre los individuos y las naciones se diluyen. Según McLuhan, la revolución de los medios de comunicación, desde la imprenta hasta la radio, la televisión e internet, permite una

comunicación instantánea y masiva entre personas de diferentes partes del mundo, generando una sensación de proximidad y unidad, como si se viviera en una pequeña aldea. La teoría de la aldea global sostiene que, a medida que la tecnología avanza, el mundo se va volviendo cada vez más pequeño y accesible. Se sugiere que las noticias, los eventos, las ideas y las culturas se difunden rápidamente, trascendiendo las barreras geográficas, lo que permite a las personas interactuar y compartir experiencias sin importar su ubicación.

McLuhan argumentó que, en este nuevo escenario, la interacción global produce un cambio radical en la forma en que nos percibimos a nosotros mismos y a los demás, transformando las estructuras sociales y culturales de manera profunda. Una de las ideas centrales de esta teoría es que el medio es el mensaje: los medios de comunicación no solo transmiten información, modifican nuestra forma de pensar, de percibir el mundo y de relacionarnos. Por ejemplo, el advenimiento de la televisión cambió la naturaleza de la política, la economía y las relaciones internacionales, ya que las imágenes visuales podían llegar a una audiencia masiva al mismo tiempo, creando un sentido de comunidad global.

En relación con lo expuesto anteriormente, de acuerdo con Carmen Silva & Andrés Enrique (2017), como se cita en (Núñez, 2018), la sociolingüística se entiende como el estudio de aquellos fenómenos lingüísticos que tienen relación con factores de tipo social. Este campo analiza cómo las prácticas lingüísticas están influenciadas por factores sociales como la clase, el género, la etnicidad, la región geográfica, y cómo, a su vez, el lenguaje refuerza y refleja las estructuras sociales y culturales de una comunidad. También, la sociolingüística se interesa en aspectos como las variaciones lingüísticas, el cambio lingüístico, las actitudes hacia los idiomas y la interacción entre lenguas en contextos de multilingüismo.

Por otro lado, la sociolingüística se ocupa del cambio lingüístico y de cómo evoluciona el lenguaje debido a influencias sociales. Por ejemplo, la globalización ha introducido anglicismos en muchas lenguas, mientras que las migraciones han generado nuevas formas híbridas de comunicación. Con relación a la sociolingüística, las jergas llaneras representan un campo de estudio fascinante, ya que ofrecen una ventana hacia las dinámicas lingüísticas y sociales de las comunidades del llano. La manera en que estas jergas se desarrollan, se mantienen y se transmiten refleja cómo las comunidades valoran y preservan sus identidades en el ámbito lingüístico. Asimismo, estas jergas permiten observar cómo los hablantes ajustan su lenguaje en función de factores como la edad, el género, la clase social o el contexto cultural. Por lo tanto, las jergas llaneras son un componente esencial para entender la variabilidad lingüística y las interacciones sociales dentro de la región, ayudando a los sociólogos y lingüistas a comprender mejor la relación entre lenguaje, identidad y poder en un mundo globalizado. (Centro Virtual Cervantes, 2015).

Relacionado a la lingüística y la sociolingüística, se encuentra la Variación Lingüística, la cual es una teoría desarrollada por Labov quien es pionero en el estudio de la variación lingüística, argumentando que el lenguaje refleja las estructuras sociales. Según Labov, (1972) : "La variación lingüística está relacionada directamente con la estratificación social. Las diferencias en el uso del lenguaje pueden mostrar las jerarquías sociales". Su enfoque ha sido fundamental para comprender cómo las diferencias lingüísticas no son simplemente cuestiones de "errores" o "correcciones" gramaticales, sino fenómenos profundamente conectados con las dinámicas de poder, clase social y la organización de la sociedad en general. Labov señala que las variaciones lingüísticas, lejos de ser aleatorias, se distribuyen de manera sistemática y

predecible según factores sociales, como la clase económica, el nivel educativo, el género y la etnia, entre otros.

El trabajo de Labov es clave para entender cómo las jergas o variaciones dialectales no solo sirven como herramientas de comunicación, representan, consolidan y reflejan las identidades sociales y culturales de los hablantes. A través de las diferencias en el habla, los individuos marcan su pertenencia a ciertos grupos sociales y culturales, diferenciándose de otros y a la vez creando una distinción en las jerarquías sociales. La forma en que un grupo utiliza un determinado registro o variante lingüística puede ser una manifestación visible de su posición dentro de la estructura social, lo que se traduce en una "marca" de identidad.

La variación lingüística pone de manifiesto la capacidad de adaptación de las comunidades lingüísticas a su entorno social, ya que las variaciones en el lenguaje pueden ser una respuesta a los cambios en la estructura social o en la interacción con otros grupos. Así, el análisis de la variación lingüística no solo nos permite estudiar las jerarquías sociales existentes, si no que busca entender cómo estas jerarquías se mantienen, modifican o desafían a través del tiempo a través del lenguaje. (Bojacá & Vásquez, 1997); (Lastra, 1992); (Hernandez y otros, 2015); (Labov, 1972).

Ahora, para abordar los componentes lingüísticos más a profundidad, es importante tomar en consideración las variables lingüísticas. Primeramente se considera que una variable lingüística es un conjunto de expresiones de un mismo elemento y cada una de las manifestaciones o expresiones de una variable recibe el nombre de variante lingüística (Moreno Fernández, 2005, p. 21). Ahora bien, el uso de las formas alternas, o variantes, puede estar condicionado por: factores del sistema lingüístico, factores del sistema social, conjuntamente por factores lingüísticos y sociales.

En cuanto a la variación lingüística, se encontró que el objetivo de la sociolingüística es dar cuenta de regularidades dentro de la variación (habla) según factores sociales influyentes. De esta manera nos encontraremos ante variables lingüísticas o variables culturales. Según (Labov, 1996) las variables lingüísticas se refieren a las variantes de la lengua, las cuales poseen rasgos léxicos, fonéticos y morfosintácticos particulares. Estas características de la lengua, se producen debido a que ésta es parte de la cultura de cada país, por lo tanto, es un fenómeno dinámico que está en continuo cambio.

Dentro de las variaciones lingüísticas, las jergas desempeñan un papel crucial, especialmente en contextos regionales como el de las jergas llaneras. Por un lado, y de acuerdo con la Real Academia Española, la jerga es lenguaje especial y familiar que se usa entre los individuos de en este caso, una comunidad, (Real Academia Española, 2014). Esta especie de habla puede resultar difícil de entender para aquellos que no forman parte de esa comunidad. Jerga es un lenguaje particular y familiar que utilizan entre sí los integrantes de un determinado grupo social. Esta variable puede resultar difícil de entender para aquellos que no forman parte de este grupo social.

Algunas jergas surgen para ocultar el significado de las palabras, por ejemplo, la jerga carcelaria, utilizada por los presos para evitar que sus conversaciones sean captadas por las autoridades, sin embargo, en una comunidad surge para resaltar o dar significado a una costumbre u oficio. Partiendo de lo anterior, se entiende como jerga un lenguaje especial de ciertas culturas o grupos. Es acertada la definición de Ceballos & Vega, (2020) al sugerir que la jerga es “Un lenguaje especial de un grupo social diferenciado usado por sus hablantes solo en cuanto miembros de ese grupo social. Las razones de la utilización de una jerga son múltiples y

difíciles de analizar. En algunas jergas hay una clara intención de originalidad y conexión cultural, que es propia de una determinada comunidad.

Por otro lado, las jergas llaneras son una variante del español que se habla en la región de los llanos, una extensa llanura que abarca territorio de Colombia y Venezuela. Esta región con su fuerte conexión con las tradiciones culturales, ha desarrollado una identidad cultural propia que se refleja en su jerga. Las jergas llaneras incluyen términos y expresiones que están relacionados con la vida cotidiana de los llaneros, enfocadas directamente con las actividades propias de su entorno natural, así es como estas expresiones no solo facilitan la comunicación, sino que ayudan a mantener vivas las costumbres y tradiciones que definen esta comunidad. Las jergas llaneras se han consolidado como un símbolo de identidad para los habitantes de la región, cabe resaltar que muchos de estos términos han ido evolucionando, continúan siendo un factor representativo de la cultura llanera, reafirmando su sentido de pertenencia y su orgullo con el territorio. La jerga llanera continúa siendo un reflejo esencial de la identidad colectiva de los llaneros. (Prieto Osorio, 2022); (Spanish In Colombia, s.f.).

Si bien las jergas reflejan las dinámicas sociales dentro de una comunidad lingüística, el concepto de identidad juega un papel igualmente fundamental en el aprendizaje de idiomas, como lo analiza Bonny Norton en su obra *Identity and Language Learning* (2000) donde argumenta que el aprendizaje de una lengua está intrínsecamente vinculado a la construcción de la identidad. Según Norton (2020), el lenguaje no solo es un medio para comunicarse, sino también un espacio en el que los individuos negocian constantemente su sentido de sí mismos. En este proceso, los aprendices de una lengua toman decisiones sobre cómo participar en las interacciones lingüísticas, lo que refleja sus identidades sociales, culturales y personales.

Norton destaca que las oportunidades para aprender y usar un idioma están determinadas por factores como el acceso a recursos sociales y culturales, las relaciones de poder y el contexto en el que ocurre el aprendizaje. Como se expone en Mateo & Sagastume, (1982), este enfoque reconoce que el aprendizaje de una lengua no es solo un proceso cognitivo, se comprende como un acto profundamente social y cultural que impacta la manera en que los individuos perciben su lugar en el mundo. La teoría de Norton se relaciona directamente con esta investigación sobre las jergas llaneras en Paz de Ariporo, Casanare debido a que el uso de estas jergas no solo cumple una función comunicativa, igualmente permite a los jóvenes negociar y construir su identidad cultural dentro de su comunidad. (Norton, 2000).

Mientras que Norton destaca la relación entre identidad y aprendizaje de idiomas, otro enfoque crucial en el campo de la sociolingüística se centra en la revitalización de lenguas amenazadas, como lo expone Joshua Fishman en su obra *Eversing Language Shift* (1991), donde Fishman analiza en profundidad el fenómeno del desplazamiento lingüístico, destacando cómo las lenguas minoritarias enfrentan un riesgo significativo de desaparición debido a procesos como la asimilación cultural, la homogenización impuesta por la globalización y la pérdida de relevancia en contextos sociales y económicos dominados por lenguas mayoritarias.

Fishman enfatiza que este desplazamiento no es simplemente un cambio en el uso del lenguaje, sino que representa una transformación profunda en las identidades culturales y sociales de las comunidades afectadas. Para revertir el desplazamiento lingüístico, Fishman subraya la importancia de abordar factores socioculturales y económicos que influyen en el uso y la transmisión de una lengua. Introduce el concepto de "transmisión intergeneracional" como un eje central en cualquier esfuerzo de revitalización lingüística; (Hidalgo, 2003). Según él, las lenguas solo pueden sobrevivir si las generaciones jóvenes las adoptan como propias. Esto

depende en gran medida de las actitudes de los adultos hacia el idioma, ya que ellos son los responsables de transmitirlo y de promover un entorno donde el uso de la lengua sea natural y valorado.

El análisis de Fishman resulta fundamental al abordar el fenómeno de las jergas llaneras en Casanare, ya que ofrece un marco teórico clave para entender los procesos de desplazamiento lingüístico y la preservación cultural en contextos de cambio. En el caso de las jergas llaneras, estas expresiones locales están viendo una disminución en su uso debido a factores como la globalización, la influencia creciente de los medios digitales, y la migración de jóvenes hacia áreas urbanas, donde predominan lenguas y formas de hablar más estandarizadas. Esta pérdida de uso puede poner en riesgo el patrimonio lingüístico de la región y una parte fundamental de su identidad cultural.

Para contrarrestar esta tendencia y preservar las jergas llaneras como un componente vital de la cultura de Casanare, es esencial fomentar la transmisión intergeneracional. Esto implica involucrar a las generaciones mayores en la enseñanza y uso activo de estas expresiones, asegurando que los jóvenes no solo las conozcan, sino que las valoren como parte integral de su identidad. La transmisión de este conocimiento no debe limitarse a un proceso formal de enseñanza, sino que debe integrarse de manera orgánica en la vida cotidiana, en conversaciones informales y en las prácticas culturales y sociales de la comunidad.

Este esfuerzo de preservación requiere la participación activa de adultos y líderes comunitarios, quienes desempeñan un papel crucial en modelar el uso de las jergas llaneras y en promover su integración dentro de los espacios familiares, escolares y públicos. Los líderes

comunitarios pueden organizar actividades y eventos que celebren las tradiciones lingüísticas, como festivales, concursos de cuento o encuentros intergeneracionales, donde tanto jóvenes como adultos compartan y revitalicen estas expresiones.

De esta manera, la preservación de las jergas llaneras no solo depende de su uso continuado, depende de su reconocimiento como una herramienta de afirmación cultural. La implicación activa de la comunidad en la preservación y transmisión de este patrimonio lingüístico es crucial para garantizar que las jergas llaneras sigan siendo un símbolo de identidad y resistencia cultural frente a los desafíos que plantea la globalización.

A medida que nos centramos en la revitalización de lenguas amenazadas, es fundamental considerar la lingüística e identidad cultural en su conjunto, ya que el lenguaje es un componente esencial de la identidad y la herencia cultural de las comunidades, la relación entre lingüística e identidad cultural es fundamental, en este campo de la lingüística el vínculo entre el idioma y la formación de la identidad es un tema fundamental en el campo de la lingüística sociocultural. Por lo tanto, el autor Fishman (1991), en su obra “Reversing Language Shift: Theoretical and Empirical Foundations of Assistance to Threatened Languages” (1991), argumenta de manera contundente: la diversidad de lenguas y dialectos es esencial para preservar la riqueza cultural y el conocimiento tradicional de una comunidad. (Fishman, 1991).

En el contexto de la región de Casanare, las jergas llaneras representan un ejemplo vivo de esta diversidad lingüística y cultural; estas jergas son consideradas más que herramientas de comunicación, son vehículos de identidad cultural que reflejan las tradiciones, la conexión con la naturaleza y el estilo de vida de los llaneros. La investigación sobre estas jergas muestra cómo su uso refuerza el sentido de pertenencia a una comunidad específica, actuando como un marcador distintivo dentro de un mundo globalizado. Sin embargo, el poco uso de estas jergas entre las

nuevas generaciones plantea un desafío que resuena con los argumentos de Fishman. La influencia de la globalización y la modernidad amenaza con erosionar estas expresiones locales, poniendo en riesgo no solo una forma de lenguaje, sino los valores y conocimientos que este encapsula.

Finalmente, es esencial remarcar el patrimonio cultural, el cual representa un pilar fundamental en la construcción y protección de nuestra identidad, actuando como un puente que nos conecta de manera inequívoca con nuestro pasado. Este patrimonio se manifiesta en dos dimensiones principales: la cultura tangible, que incluye elementos físicos como la arquitectura, paisajes, literatura, arte y artefactos; y la cultura intangible, que abarca aspectos como el folklore, las tradiciones, la lengua, los valores y los conocimientos ancestrales.

La preservación de este patrimonio es esencial, ya que nos permite mantener vivos los valores sociales, creencias, costumbres y tradiciones que nos definen como comunidad. Es importante destacar que la definición de cultura puede variar según cada sociedad, pudiendo limitarse a patrones de comportamiento específicos o extenderse a las reglas formales que rigen una comunidad. En cualquier caso, su función principal es generar un sentido de conexión y unidad entre los miembros de un grupo específico. (Trippetti, 2022).

La globalización y los rápidos cambios sociales han planteado desafíos significativos para la preservación cultural. Las culturas minoritarias y las tradiciones locales están particularmente en riesgo de desaparecer debido a la homogenización cultural y la pérdida de relevancia en un contexto global. En respuesta a esto, organizaciones como la UNESCO han desarrollado marcos internacionales para proteger el patrimonio cultural, como la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (2003). Esta convención enfatiza la

importancia de reconocer y apoyar las prácticas culturales que fortalecen las identidades locales. (UNESCO, 2003).

En este contexto, las jergas llaneras tienen un papel crucial en la preservación de la identidad cultural de las regiones llaneras, ya que reflejan una forma de comunicación única que integra elementos históricos, sociales y geográficos de la región. Estas jergas, que incluyen términos y expresiones propias del llano, no solo enriquecen la lengua, sino que también refuerzan el sentido de pertenencia a una comunidad y contribuyen a la transmisión intergeneracional de saberes, costumbres y modos de vida. La pérdida de estas jergas implicaría una fragmentación cultural significativa, ya que su uso diario es un vínculo tangible con las vivencias y tradiciones de los pueblos llaneros. Así, la teoría de la preservación cultural subraya la necesidad de proteger los lenguajes, las tradiciones, valores y prácticas que dan forma a las identidades de las comunidades, asegurando su continuidad en un mundo globalizado.

5. Capítulo III

Marco Metodológico

5.1 Investigación de las Jergas Llaneras en la Identidad Juvenil de Paz de Ariporo, Casanare.

La investigación de las jergas llaneras en la identidad juvenil de Paz de Ariporo, Casanare, requiere un enfoque metodológico que permita comprender cómo estas expresiones lingüísticas influyen en la construcción cultural y social de los jóvenes. Para ello, se emplearán estrategias que integren técnicas cualitativas y cuantitativas, garantizando un análisis profundo y contextualizado del fenómeno estudiado.

5.1.1 Enfoque Metodológico

En esta investigación, utilizo un enfoque cualitativo, dado que este tipo de búsqueda suele implicar la recolección y el análisis de datos no numéricos, como entrevistas, observaciones participantes y análisis de la recolección de dicha investigación. A diferencia de los enfoques cuantitativos que se basan en la recopilación y análisis de datos numéricos, el enfoque cualitativo busca comprender la complejidad y la riqueza de los fenómenos sociales y humanos; “Merriam y Tisdell: Argumentan que el enfoque cualitativo permite una comprensión profunda y contextualizada de los sujetos de estudio, capturando la complejidad y la riqueza de las experiencias humanas, así mismo, subrayan el papel central de la interpretación y la construcción de significado en la investigación cualitativa. Destacan que este enfoque permite explorar y comprender los significados que las personas atribuyen a sus experiencias y contextos sociales”.

Dentro del enfoque cualitativo, se pueden emplear diferentes metodologías, como el estudio etnográfico, el análisis del discurso, la fenomenología, entre otros. Por ejemplo, los investigadores podrían realizar entrevistas a profundidad con jóvenes de Paz de Ariporo para comprender sus percepciones y experiencias con respecto al uso de jergas llaneras, y cómo estas contribuyen a su identidad cultural y juvenil. En este método, los investigadores buscaban analizar ciertos propósitos, los cuales incluían resolver el problema en cuestión, como es el caso de la investigación de las jergas llaneras en la identidad juvenil de Paz de Ariporo. Esto implicó la recolección apropiada de datos y su posterior organización de forma coherente y lógica, lo cual facilitó la planificación de la investigación.

El propósito de la investigación cualitativa sobre las jergas llaneras en la identidad juvenil de Paz de Ariporo, Casanare, fue explorar y comprender a profundidad cómo el uso de estas jergas se relaciona con la identidad y la cultura juvenil en esa región específica. Igualmente, se consiguió investigar cómo las jergas llaneras han evolucionado con el tiempo y cómo se adaptan a las dinámicas socio-culturales contemporáneas en Paz de Ariporo, pero el objetivo fundamental y de donde partió la investigación fue, la identificación de si la población joven del municipio hacía uso de estas expresiones culturales para comunicarse o si, por lo contrario, no tenían conocimiento de ellas y por lo tanto no usaban este tipo de términos.

La investigación estuvo enfocada en determinar si las jergas llaneras eran utilizadas mayormente en contextos formales o informales, y si la influencia de los medios de comunicación, el ámbito urbano o la educación formal contribuían al reemplazo de esta jerga tradicional por un lenguaje más estandarizado. Esta investigación lo que buscó fue proporcionar una visión clara de cómo las jergas llaneras están siendo preservadas o transformadas por las nuevas generaciones, y cómo esto impacta la identidad cultural de los jóvenes.

5.1.2 *Diseño Metodológico*

En la investigación sobre jergas llaneras en la juventud de Paz de Ariporo, Casanare, el plan que se usó para indagar en la investigación estuvo en constante cambio según lo que se buscaba descubrir y cómo se optó por hacerlo. Para entender mejor lo que se investigó y encontrar soluciones efectivas, se utilizó un enfoque llamado investigación-acción. Este enfoque implicaba trabajar de la mano con los jóvenes de la comunidad para identificar y abordar los problemas que enfrentaban. Kurt Lewin, pionero en este campo, creía que la investigación científica podía ser una herramienta útil para resolver problemas sociales y laborales. Según su visión, quienes están directamente involucrados en un problema son quienes mejor pueden ayudar a encontrar una solución. Por esta razón, los jóvenes de Paz de Ariporo, Casanare, del colegio Francisco José de Caldas, de los grados, noveno, decimo y once fueron parte activa en todo el proceso de investigación, lo que permitió una comprensión más profunda de los desafíos que atravesaban.

El enfoque adoptado ayudo a recopilar datos, y a involucrar a los jóvenes de manera participativa, lo cual permitió establecer conexiones significativas con ellos y obtener información valiosa sobre su realidad. La investigación-acción se destacó por ser un proceso colaborativo, en el que no solo se identificaban los problemas, se trabajó en conjunto con la comunidad para proponer soluciones efectivas. Este modelo resultó ser especialmente útil para explorar las complejidades de las jergas llaneras en la identidad juvenil de Paz de Ariporo, Casanare, y para desarrollar estrategias que permitan preservar y revitalizar el uso de estas expresiones dentro de la cultura local. intervenciones que promuevan una comprensión más profunda y respetuosa de la diversidad cultural y lingüística en la comunidad.

5.1.3 Nivel de Investigación

En esta investigación se usaron dos tipos de niveles basándonos en su alcance y profundidad los cuales fueron; Descriptivo: Este nivel implicó describir y documentar cómo los jóvenes de Paz de Ariporo utilizan las jergas llaneras en su comunicación cotidiana y cómo esto se relaciona con su identidad juvenil. Se logró recolectar datos sobre el vocabulario específico, las expresiones idiomáticas y las situaciones sociales en las que se emplean estas jergas.” Wayne W. Daniel menciona que el nivel descriptivo de investigación se centra en describir y caracterizar fenómenos, eventos o poblaciones sin intentar establecer relaciones causales o explicar el porqué de los fenómenos observados.

Así mismo, describe cómo este tipo de investigación utiliza métodos como encuestas, cuestionarios, observación y análisis de datos para recolectar y resumir información de manera sistemática y objetiva”. esta mención ayudó como un marco teórico y metodológico útil para guiar la investigación sobre las jergas llaneras en la identidad juvenil de Paz de Ariporo, Casanare, ya que apoyó a los investigadores en definir su perspectiva, de seleccionar métodos apropiados y mantener un enfoque objetivo y sistemático en la investigación. La investigación descriptiva ofrece datos precisos e imparciales que pueden utilizarse como fundamento en la toma de decisiones. Los hallazgos obtenidos fueron útiles para identificar sectores que requerían intervención y para elaborar tácticas en el estudio de las jergas llaneras en la identidad juvenil de Paz de Ariporo, Casanare.

Así mismo, se hizo hacer uso de la investigación explicativa, el objetivo era comprender las razones y los factores que influían en el uso de las jergas llaneras por parte de los jóvenes de Paz de Ariporo y cómo estas contribuyen a la construcción de su identidad juvenil. Se exploraron aspectos como la influencia de la cultura local, las relaciones sociales y la percepción de

pertenencia a la comunidad. “John W. Creswell; menciona cómo la investigación explicativa se enfoca en comprender las relaciones de causa y efecto entre variables y cómo se pueden utilizar diferentes enfoques metodológicos, tanto cualitativos como cuantitativos, para abordar preguntas explicativas. Sumado a esto, ofrece orientación sobre el diseño de estudios, la recopilación de datos y el análisis de resultados en el contexto de la investigación explicativa”. El nivel investigativo que se utilizó fue muy de la mano con los objetivos específicos de la investigación, así como de la profundidad de análisis que se deseaba. En muchos casos, fue muy beneficioso combinar varios niveles investigativos para obtener una comprensión más completa y holística de la investigación.

5.2 Población y Muestra

5.2.1 Población

La propuesta investigativa se enfocó en la población juvenil del municipio de Paz de Ariporo, Casanare, específicamente en estudiantes del Colegio Francisco José de Caldas pertenecientes a los grados noveno, décimo y undécimo.

5.2.2 Muestra

La muestra seleccionada incluyó cinco grados del Colegio Francisco José de Caldas, con un total aproximado de 139 estudiantes de niveles superiores. Esto facilitó la recolección y el análisis de información, ya que los estudiantes, debido a su nivel de comprensión, pudieron interactuar con los investigadores de manera más fluida, entendiendo el propósito de la investigación y aportando respuestas relevantes.

5.3 Cronograma

El diagrama de Gantt fue un instrumento invaluable para monitorear y controlar el desarrollo de la investigación. A medida que se avanzaba en el proyecto, se iban marcando las

Entrega propuesta									
Remisión primer capítulo									
Remisión segundo capítulo									
Remisión tercer capitulo									
Remisión cuarto capítulo									

5.4 Presupuesto

El presupuesto desempeña un papel fundamental en la evaluación de los recursos financieros requeridos en cada fase del proyecto, facilitando la planificación, organización y asignación eficaz de los gastos y recursos. Este proceso es crucial para asegurar la viabilidad y el logro exitoso del proyecto al garantizar una gestión adecuada de los recursos disponibles.

Tabla 2

Presupuesto

Presupuesto		
Categoría	Parcial	Total
Bienes		200.000
Material de escritorio	20.000	
Material impreso	80.000	
Herramientas	20.000	
Servicios		30.000
		150.000

5.5 Diseño Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

En este proyecto de investigación, las técnicas e instrumentos utilizados para recopilar datos jugaron un papel esencial. Estas herramientas fueron cruciales porque proporcionaron una base sólida para la obtención, análisis e interpretación de información confiable y válida. Asimismo, respaldaron las hipótesis planteadas, asegurando la calidad de los resultados y fomentando la replicabilidad de la investigación. Para examinar y comprender las diversas dificultades asociadas con el tema de estudio, se emplearon varias técnicas, que incluyeron el diario de campo, entrevistas y grupos focales.

5.5.1 Diario de Campo

El diario de campo constituye una herramienta esencial en cualquier proceso investigativo, particularmente en estudios cualitativos y etnográficos, debido a su capacidad para

registrar de manera sistemática y detallada las observaciones, reflexiones, impresiones y experiencias del investigador. Este instrumento no solo permite recopilar información relevante durante el desarrollo del estudio, facilita la interpretación y el análisis de los datos recolectados. Según Emerson, Fretz y Shaw, el diario de campo desempeña un papel central en la investigación etnográfica, ya que ofrece una guía sobre cómo documentar de manera efectiva el proceso de investigación, qué elementos deben ser registrados (como interacciones, comportamientos, contextos y discursos), y cómo organizar y analizar la información obtenida.

En el marco de la “Investigación de las jergas llaneras en la identidad juvenil de Paz de Ariporo, Casanare”, el uso del diario de campo permitirá al investigador captar y estructurar de forma organizada los niveles de indagación necesarios para comprender cómo las expresiones lingüísticas propias del contexto llanero contribuyen a la construcción de identidad entre los jóvenes. Este enfoque permitirá no solo documentar las dinámicas lingüísticas observadas, sino también reflexionar sobre el impacto sociocultural y las particularidades de las interacciones juveniles en este contexto.

3.5.1.1 Título. Investigación de las jergas llaneras en la identidad juvenil de Paz de Ariporo, Casanare.

3.5.1.2. Objetivo. Investigar y analizar cómo han surgido, desarrollado y evolucionado las jergas llaneras en la comunidad juvenil de Paz de Ariporo, incluyendo su vocabulario, gramática, influencias culturales y cambios a lo largo del tiempo.

3.5.1.3 A Quien va Dirigido. Comunidad juvenil de Paz de Ariporo, Casanare, colegio Francisco José de Caldas, grados, noveno, decimo y once.

Tabla 3

Formato Diario de Campo

FORMATO DIARIO DE CAMPO		
Fecha:		
Actividad:		
Investigador - Observador:		
Objetivo:		
Situación:		
Lugar - Espacio:		
Técnica Aplicada:		
Recursos:		
Personajes que intervienen:		
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales Cotidianas	Consideraciones interpretativas/ Analíticas con respecto al objetivo o pregunta de investigación	
Observación:		

5.5.2 Entrevistas

Las entrevistas desempeñaron un papel crucial para validar y enriquecer otros datos recopilados, como los obtenidos a través de cuestionarios o la observación directa, ya que proporcionaron una comprensión más profunda de los fenómenos estudiados. Asimismo,

permitieron confirmar la fiabilidad y validez de los hallazgos al contrastar perspectivas y verificar patrones identificados previamente.

En esta investigación, se recurrió específicamente a entrevistas semiestructuradas aplicadas a jóvenes de Paz de Ariporo, con el propósito de indagar si empleaban las jergas llaneras en su vida cotidiana. Este enfoque permitió explorar no solo la frecuencia de uso de estas expresiones, igualmente las motivaciones subyacentes, ya sea por experiencias personales, aprendizaje familiar o influencias culturales, contextualizando las prácticas lingüísticas de los participantes.

Las entrevistas realizadas a la comunidad juvenil de Paz de Ariporo proporcionaron información clave para entender cómo y por qué las jergas llaneras son utilizadas por esta población. A través de este proceso, se logró captar las conexiones entre el lenguaje y la identidad cultural, identificando patrones significativos y puntos de vista que no habrían surgido mediante otros métodos de recolección de datos. De igual forma, este análisis detallado permitió definir mejor las necesidades del estudio y desarrollar soluciones óptimas para abordar los fenómenos observados, consolidando así el valor de las entrevistas semiestructuradas como un recurso indispensable en esta investigación.

3.5.2.1. Título. Investigación de las jergas llaneras en la identidad juvenil de Paz de Ariporo, Casanare.

3.5.2.2. Objetivo. Obtener información precisa, estandarizada y comparativa sobre el fenómeno lingüístico y su relación con la identidad juvenil en la comunidad estudiada.

3.5.2.3. A quien va dirigido. Comunidad juvenil del municipio de Paz de Ariporo Casanare. Colegio Francisco José de Caldas, grados Noveno, Decimo, Once.

Ilustración 1

Encuesta



Entrevista Comunidad Juvenil Paz de Ariporo Casanare, Sobre uso de las Jergas Llaneras

Nombre: _____

Edad: _____

Sexo: _____

1. ¿Con qué frecuencia utilizas las jergas llaneras en tu vida cotidiana?

2. ¿Cómo aprendiste estas jergas? ¿Fue a través de amigos, familiares u otros medios?

3. ¿Crees que el uso de las jergas llaneras es importante para la identidad juvenil en Paz de Ariporo?
¿Por qué?

4. ¿Crees que el contexto social influye en cómo y cuándo se utilizan las jergas llaneras?

5. ¿Cómo crees que el uso de las jergas llaneras contribuye a tu sentido de identidad como joven llanero/a?



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (+57) 3153429495 - 3160244475
www.unipamplona.edu.co

5.5.3 *Grupos Focales*

Se organizaron grupos focales con los jóvenes del colegio Francisco José de Caldas, para discutir el uso y significado de las jergas llaneras en su identidad y cultura juvenil. Estos grupos ayudaron a proporcionar una comprensión más amplia de las dinámicas sociales y culturales relacionadas con las jergas llaneras. los grupos focales fueron una herramienta valiosa en la investigación ya que facilitaron la generación de datos ricos y variados, así mismo, ayudaron a promover la interacción social y la exploración de diferencias y similitudes, validando los datos recopilados y detectando temas emergentes de manera eficiente. “David L. Morgan; destaca que los grupos focales ofrecen una manera poderosa de obtener información rica y significativa sobre una variedad de temas, permitiendo una comprensión más profunda y matizada del fenómeno en estudio”. Los grupos focales pueden ayudar a validar y enriquecer los datos recopilados a través de otros métodos de investigación cualitativa, como entrevistas individuales o análisis de documentos. La consistencia o discrepancia entre los datos recopilados de diferentes fuentes puede ser reveladora.

5.5.3.1. Título. Investigación de las jergas llaneras en la identidad juvenil de Paz de Ariporo, Casanare.

5.5.3.2. Objetivo. Investigar cómo el uso de las jergas llaneras contribuye a la formación y expresión de la identidad individual y colectiva entre los jóvenes de Paz de Ariporo.

5.5.3.3. A quien va dirigido. Comunidad juvenil del municipio de Paz de Ariporo Casanare, 130, divididos por cursos de estudiantes del colegio Francisco José de Caldas.

Ilustración 2

Grupo Focal



Preguntas Grupo Focal

Investigación de las Jergas Llaneras en la Identidad Juvenil de Paz de Ariporo, Casanare.

1. ¿Crees que las jergas llaneras son una parte importante de la cultura y la tradición llanera en Paz de Ariporo?

2. ¿Cómo crees que el uso de las jergas llaneras ha cambiado a lo largo del tiempo?

3. ¿Qué crees que se debería hacer para preservar y promover el uso de las jergas llaneras entre los jóvenes de Paz de Ariporo?

4. ¿Qué papel deberían desempeñar las instituciones educativas y culturales en este proceso?

5. ¿Crees que las jergas llaneras deberían enseñarse formalmente en las escuelas o incorporarse en programas culturales?

6. Capítulo IV

Análisis e Interpretación de Datos

El análisis realizado explora el uso de las jergas llaneras, entre los estudiantes de los grados, 9 A, 9 B, 10 A, 10 B y 11 A, del colegio Francisco José de Caldas, del municipio de Paz de Ariporo, Casanare, con el objetivo de comprender la relevancia que estas tenían en la identidad juvenil de la comunidad, las herramientas de investigación que se aplicaron es este análisis, fueron entrevistas semiestructuradas, grupos focales y diario de campo, donde se examinó desde con qué frecuencia hacían uso de las jergas, hasta el origen del aprendizaje de las mismas.

Se logro evidenciar la conexión existente entre las jergas llaneras y la identidad cultural de los jóvenes del municipio, se observó el uso cotidiano de este tipo de lenguaje y que este disminuía en gran medida en la juventud de los grados superiores del Colegio Francisco José de Caldas. Se identifico que la institución educativa y las actividades culturales desempeñan un papel importante en la preservación de las jergas como identidad cultural. En los grupos focales se logró determinar que es importante integrar las jergas en programas educativos formales y no formales como una estrategia para reforzar el legado cultural llanero. El estudio dio como resultado una visión integral de como las jergas llaneras permanecen vivas en el entorno social, muy como en la comunidad juvenil, que es la que mayormente enfrenta retos por la globalización y los cambios culturales.

6.1 Diarios de campo

Tabla 4

Diario de Campo #1 – 19 de Agosto del 2024

FORMATO DIARIO DE CAMPO		
Fecha:	19/08/2024.	
Actividad:	Socialización del proyecto, trabajo de grado II: Investigación de las jergas llaneras en la identidad juvenil de Paz de Ariporo, Casanare.	
Investigador - Observador:	Flaiver Vargas y Jimmy Pérez.	
Objetivo:	Exponer el propósito del proyecto y crear confianza con los participantes.	
Situación:	Primera reunión con el grupo objetivo.	
Lugar - Espacio:	Colegio Francisco José de Caldas, Paz de Ariporo, Casanare.	
Técnica Aplicada:	Presentación y socialización del proyecto.	
Recursos:		
Personajes que intervienen:	Flaiver Vargas, Jimmy Pérez, docentes y estudiantes.	
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas		Consideraciones interpretativas/ Analíticas con respecto al objetivo o pregunta de investigación
Se explicó de manera efectiva el propósito de la investigación, su impacto y la importancia de la participación por parte de los estudiantes. Los responsables de la actividad respondieron preguntas, aclararon dudas y fomentaron el uso de las jergas llaneras.		
Observación:	Los estudiantes del Colegio Francisco José de Caldas mostraron interés con el proyecto, siendo receptivos y generando orden a la hora de realizar preguntas con respecto al tema abordado.	

Tabla 5

Diario de Campo #2 – 20 de Agosto del 2024

FORMATO DIARIO DE CAMPO	
Fecha:	20/08/2024.
Actividad:	Aplicación de entrevistas a los estudiantes del Colegio Francisco José de Caldas de Paz de Ariporo sobre el uso de las jergas llaneras
Investigador – Observador:	Flaiver Vargas y Jimmy Pérez.
Objetivo:	Conocer el uso, aprendizaje y manejo de las jergas llaneras entre los jóvenes de Paz de Ariporo.
Situación:	Entrevistas individuales realizadas en el aula de clase.
Lugar - Espacio:	Colegio Francisco José de Caldas, Paz de Ariporo, Casanare.
Técnica Aplicada:	Entrevista
Recursos:	Cuestionario, esferos, carpeta y cámara.
Personajes que intervienen:	Flaiver Vargas, Jimmy Pérez, docentes y estudiantes.
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas	Consideraciones interpretativas/ Analíticas con respecto al objetivo o pregunta de investigación
Se dio inicio a esta actividad con la presentación de los investigadores, los cuales explicaron el objetivo de la entrevista realizada. Una vez aplicado el cuestionario, se les dio la palabra a los estudiantes para expresarse libremente con respecto al tema, lo cual permitió plantear preguntas abiertas relacionadas con el tema abordado. Por último, se realizó una retroalimentación resaltando las variaciones en el uso y percepción de las jergas llaneras en los estudiantes.	Los estudiantes del Colegio Francisco José de Caldas expresaron su entusiasmo al hablar de sus raíces, sus costumbres y jergas llaneras asociándolas a recuerdos familiares y momentos divertidos con sus compañeros y amigos, se observó una percepción en conjunto sobre la importancia de fortalecer la identidad cultural, generando sentido de pertenencia por su región.
Observaciones	Los estudiantes del Colegio Francisco José de Caldas expresaron su entusiasmo al hablar de sus raíces, sus costumbres y jergas llaneras asociándolas a recuerdos familiares y momentos divertidos con sus compañeros y amigos, se observó una percepción en conjunto sobre la importancia de fortalecer la identidad cultural, generando sentido de pertenencia por su región.

Tabla 6

Diario de campo #3 – 21 de Agosto del 2024

FORMATO DIARIO DE CAMPO	
Fecha:	21/08/2024.
Actividad:	Aplicación de grupo focal sobre la investigación de las jergas llaneras en la identidad juvenil de Paz de Ariporo, Casanare.
Investigador - Observador:	Flaiver Vargas y Jimmy Pérez.
Objetivo:	Comprender como las jergas llaneras contribuyen a la formación de la identidad tanto individual como colectiva de los estudiantes participantes.
Situación:	Creación de un grupo focal con los estudiantes del colegio Francisco José de Caldas, con el fin de reflexionar colectivamente sobre el papel de las jergas en la cultura llanera.
Lugar - Espacio:	Colegio Francisco José de Caldas.
Técnica Aplicada:	Grupo focal, cuestionario
Recursos:	
Personajes que intervienen:	Flaiver Vargas, Jimmy Pérez, docentes y estudiantes.
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas	Consideraciones interpretativas/ Analíticas con respecto al objetivo o pregunta de investigación
Se explicó la dinámica de la actividad, su propósito y una vez entendido esto, se procedió a dar respuesta al cuestionario con preguntas relacionadas con la importancia, evolución, percepción y divulgación de las jergas llaneras. Los estudiantes compartieron entre sí, sus opiniones y experiencias con respecto a las jergas llaneras, mientras esto sucedía los investigadores moderaban para mantener un orden el aula de clase.	
Observación	Los estudiantes del Colegio Francisco José de Caldas resaltaron la importancia cultural de las jergas llaneras, algunos estudiantes sugirieron que las instituciones le dieran más relevancia a este tema por medio de actividades culturales enfocadas en rescatar el uso de las jergas llaneras entre los jóvenes del municipio.

Tabla 7

Diario de Campo # 4 – 22 de Agosto del 2024

FORMATO DIARIO DE CAMPO	
Fecha:	22/08/2024.
Actividad:	Aplicación de grupo focal sobre la investigación de las jergas llaneras en la identidad juvenil de Paz de Ariporo, Casanare.
Investigador - Observador:	Flaiver Vargas y Jimmy Pérez.
Objetivo:	Comprender como las jergas llaneras contribuyen a la formación de la identidad tanto individual como colectiva de los estudiantes participantes.
Situación:	Creación de un grupo focal con los estudiantes del colegio Francisco José de Caldas, con el finde reflexionar colectivamente sobre el papel de las jergas en la cultura llanera.
Lugar - Espacio:	Colegio Francisco José de Caldas.
Técnica Aplicada:	Grupo focal, cuestionario,
Recursos:	
Personajes que intervienen:	Flaiver Vargas, Jimmy Pérez, docentes y estudiantes.
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas	Consideraciones interpretativas/ Analíticas con respecto al objetivo o pregunta de investigación
Se explicó la dinámica de la actividad, su propósito y una vez entendido esto, se procedió a dar respuesta al cuestionario con preguntas relacionadas con la importancia, evolución, percepción y divulgación de las jergas llaneras. Los estudiantes compartieron entre sí, sus opiniones y experiencias con respecto a las jergas llaneras, mientras esto sucedía los investigadores moderaban para mantener un orden el aula de clase.	
Observación:	Los estudiantes del Colegio Francisco José de Caldas resaltaron la importancia cultural de las jergas llaneras, algunos estudiantes sugirieron que las instituciones le dieran más relevancia a este tema por medio de actividades culturales enfocadas en rescatar el uso de las jergas llaneras entre los jóvenes del municipio.

6.1.1 Análisis Entrevistas Semiestructuradas – Grado 9A.

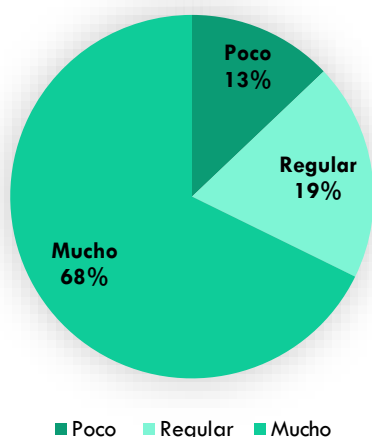
Grado: Noveno A

Número de estudiantes: 31 estudiantes

Pregunta 1. ¿Con que frecuencia utiliza las jergas llaneras en su vida cotidiana?

Gráfica 1

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



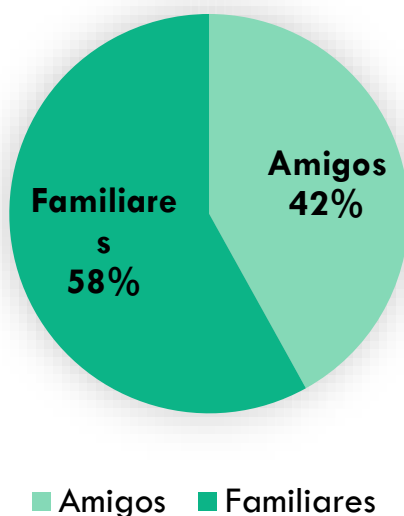
Nota. En la gráfica 1 se evidencian las respuestas que los estudiantes proporcionaron a la primera pregunta, donde expresan la frecuencia con la cual utilizan las jergas llaneras en su día a día.

En el análisis de la frecuencia del uso de jergas llaneras en los estudiantes del grado 9ª, se observó que el 68% (21 estudiantes) de los mismos emplea con mayor regularidad estas palabras, a diferencia del 13% (4 estudiantes) de los estudiantes que las usan con menor frecuencia. Como se demuestra en la gráfica 1, existe una diferencia notable con respecto al uso de las jergas llaneras entre los estudiantes del curso Noveno A.

Pregunta 2. ¿Cómo aprendió estas jergas? ¿Fue a través de amigos, familiares u otro medio?

Gráfica 2

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



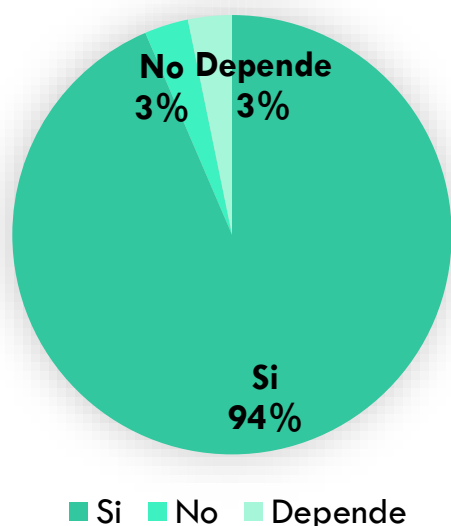
Nota. En la gráfica 9 se observan las respuestas que los estudiantes han proporcionado a la segunda pregunta, donde expresan la fuente por la cual aprendieron sobre jergas llaneras.

En el análisis de las fuentes por las cuales los estudiantes de grado 9A aprendieron las jergas llaneras, se encontró que el 58% (18 estudiantes) aprendió principalmente a través de sus familiares, quienes transmitieron estas expresiones como parte de su vida cotidiana y tradición cultural. Por otro lado, el 42% (13 estudiantes) mencionó que las aprendió de sus amigos, destacando la influencia social y la integración dentro de su grupo de pares. Este resultado muestra cómo tanto el entorno familiar como el social contribuyen a la adquisición y uso de las jergas llaneras.

Pregunta 3. ¿Cree que el uso de las jergas llaneras es importante para la identidad juvenil en Paz de Ariporo? ¿por qué?

Gráfica 3

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



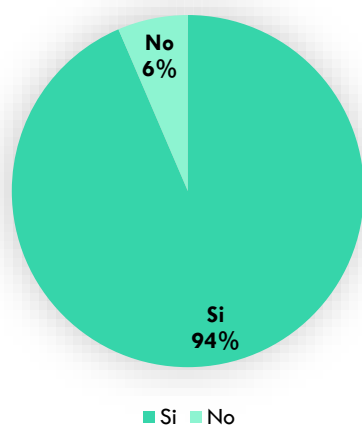
Nota. En la gráfica 3 se observa la respuesta de los estudiantes que han proporcionado a la tercera pregunta, donde expresan de manera puntual si creen o no que las jergas llaneras son importantes para la identidad juvenil en Paz de Ariporo.

En el análisis sobre la importancia del uso de las jergas llaneras entre los estudiantes de grado 9A, se observó que el 94% (29 estudiantes) considera que estas palabras son fundamentales para la identidad cultural, reconociendo su valor en la preservación de las tradiciones llaneras. Un 3% (1 estudiante) opinó que las jergas no son importantes, mientras que otro 3% (1 estudiante) expresó que su relevancia depende de la situación o contexto en el que se utilicen. Este resultado refleja la mayoría de los estudiantes ve las jergas como un componente clave de su identidad cultural.

Pregunta 4. ¿Cree que el contexto social influye en cómo y cuándo se utilizan las jergas llaneras?

Gráfica 4

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



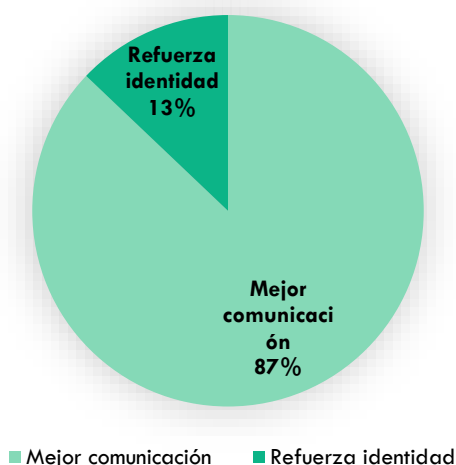
Nota. En la gráfica 4 podemos observar las respuestas que los estudiantes han proporcionado a la cuarta pregunta, donde expresan de manera puntual si creen o no que el contexto social influye en la implementación de las jergas llaneras.

En el análisis de las respuestas obtenidas sobre la influencia del contexto social en el uso de las jergas llaneras por parte de los estudiantes de grado 9A, se observó una marcada mayoría que considera que dicho contexto tiene un impacto significativo en su uso lingüístico. Un 94% de los estudiantes (29 de 31) opina que sí existe una influencia del entorno social en la manera en que emplean las jergas llaneras en su vida cotidiana. Este porcentaje refleja la percepción general de los estudiantes de que las interacciones sociales, tanto dentro como fuera del ámbito escolar, desempeñan un papel determinante en el aprendizaje y el uso de estas expresiones lingüísticas características de la región llanera.

Pregunta 5. ¿Cómo cree que el uso de las jergas llaneras contribuye a su sentido de identidad como joven llanero?

Gráfica 5

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



Nota. En la gráfica 5 podemos observar las respuestas que los estudiantes han proporcionado a la quinta pregunta, donde expresan como creen que las jergas llaneras contribuyen a su sentido de identidad cultural.

En el análisis a las respuestas sobre como creen que las jergas llaneras contribuyen a su sentido de identidad cultural por parte de los estudiantes de grado 9A, se observó que el 87% (27 estudiantes) cree que contribuye mejorando la comunicación entre jóvenes y adultos mayores, mientras que el 13% (4 estudiantes) de los participantes creen que el uso de estas palabras contribuye reforzando la identidad cultural de los jóvenes.

6.1.2 Análisis Entrevistas Semiestructuradas – Grado 9B.

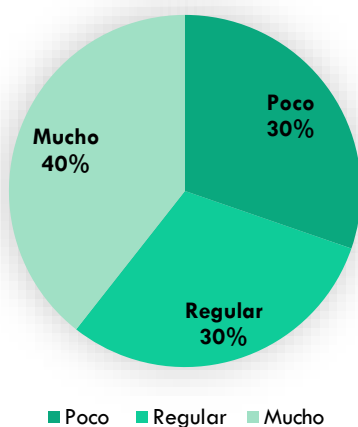
Grado: Noveno B

Número de estudiantes: 33 Estudiantes

Pregunta 1. ¿Con que frecuencia utiliza las jergas llaneras en su vida cotidiana?

Gráfica 6

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



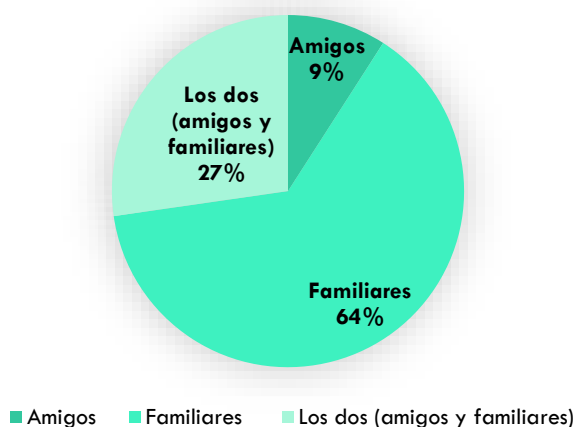
Nota. En la gráfica 6 podemos observar las respuestas que los estudiantes han proporcionado a la primera pregunta, donde expresan la frecuencia con la cual utilizan las jergas llaneras en su día a día.

En el análisis de la frecuencia del uso de jergas llaneras en los estudiantes de grado 9B, se observó que el 40% (10 estudiantes) de los mismos emplea con más regularidad estas palabras, a diferencia del 60% restantes (26 estudiantes) de los estudiantes que las usan con menor recurrencia. Como se puede observar en la gráfica 6, existe una diferencia notable con respecto al uso de las jergas llaneras entre los estudiantes de este curso.

Pregunta 2. ¿Cómo aprendió estas jergas? ¿Fue a través de amigos, familiares u otro medio?

Gráfica 7

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



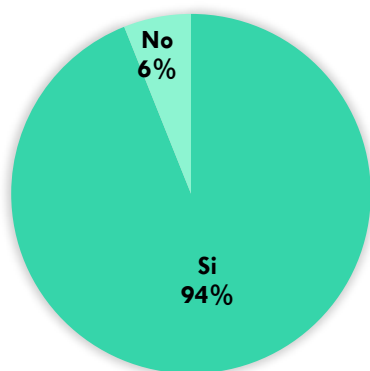
Nota. En la gráfica 7 podemos observar las respuestas que los estudiantes han proporcionado a la segunda pregunta, donde expresan la fuente por la cual aprendieron sobre las jergas llaneras.

En el análisis de las fuentes por las cuales los estudiantes de grado 9B aprendieron las jergas llaneras, se observó que el 64% (21 estudiantes) las aprendió a través de sus familiares, lo que resalta la importancia del entorno familiar en la transmisión de estas expresiones lingüísticas. Por otro lado, el 9% (3 estudiantes) indicó que las aprendió por medio de amigos, lo que sugiere que las interacciones sociales juegan un papel en la adquisición de las jergas. Esto refleja cómo tanto el contexto familiar como el social influyen en el aprendizaje y uso de las jergas llaneras.

Pregunta 3. ¿Cree que el uso de las jergas llaneras es importante para la identidad juvenil en Paz de Ariporo? ¿por qué?

Gráfica 8

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



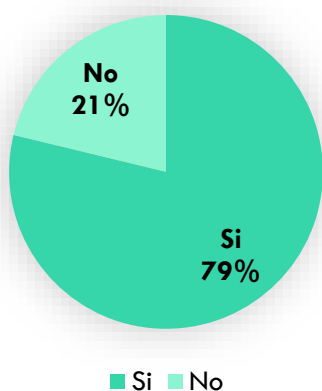
Nota. En la gráfica 8 podemos observar las respuestas que los estudiantes han proporcionado a la tercera pregunta, donde expresan de manera puntual si creen o no que las jergas llaneras son importantes para la identidad juvenil en Paz de Ariporo.

En el análisis de las respuestas sobre la importancia del uso de las jergas llaneras por parte de los estudiantes de grado 9B, se observó que el 94% (31 estudiantes) considera que estas palabras son fundamentales para la identidad cultural, destacando su papel en la preservación de las tradiciones y el sentido de pertenencia regional. Mientras tanto, el 6% (2 estudiantes) restante opinó que su importancia depende de la situación o contexto, sugiriendo que en ciertos entornos o circunstancias, las jergas llaneras podrían no ser tan relevantes o necesarias.

Pregunta 4. ¿Cree que el contexto social influye en cómo y cuándo se utilizan las jergas llaneras?

Gráfica 9

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



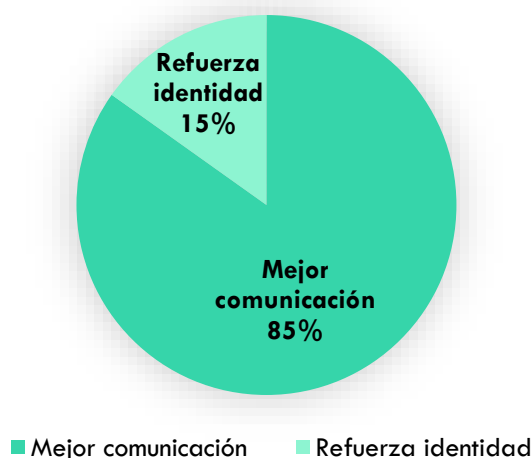
Nota. En la gráfica 9 podemos observar las respuestas que los estudiantes han proporcionado a la cuarta pregunta, donde expresan de manera puntual si creen o no que el contexto social influye en la implementación de las jergas llaneras.

En el análisis de las respuestas sobre la influencia del contexto social en el uso de las jergas llaneras por parte de los estudiantes de grado 9B, se observó que el 79% (26 estudiantes) cree que el contexto social sí influye en el uso de estas expresiones, destacando la importancia de factores como la familia, los amigos y la comunidad en la transmisión y adopción de las jergas llaneras. Por otro lado, el 21% (7 estudiantes) opinó que no influye, sugiriendo que el uso de las jergas podría ser más una cuestión de preferencia personal o elección individual que de influencia social.

Pregunta 5. ¿Cómo cree que el uso de las jergas llaneras contribuye a su sentido de identidad como joven llanero?

Gráfica 10

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



Nota. En la gráfica 10 podemos observar las respuestas que los estudiantes han proporcionado a la quinta pregunta, donde expresan como creen que las jergas llaneras contribuyen a su sentido de identidad cultural.

En el análisis de las respuestas sobre cómo las jergas llaneras contribuyen al sentido de identidad cultural por parte de los estudiantes de grado 9B, se observó que el 85% (28 estudiantes) cree que estas expresiones contribuyen principalmente a mejorar la comunicación entre jóvenes y adultos mayores, facilitando el entendimiento y el intercambio generacional. Por otro lado, el 15% (5 estudiantes) considera que el uso de estas jergas contribuye a reforzar la identidad cultural de los jóvenes, al ser una forma de conexión con sus raíces y tradiciones regionales.

6.1.3 Análisis Entrevistas Semiestructuradas – Grado 10A.

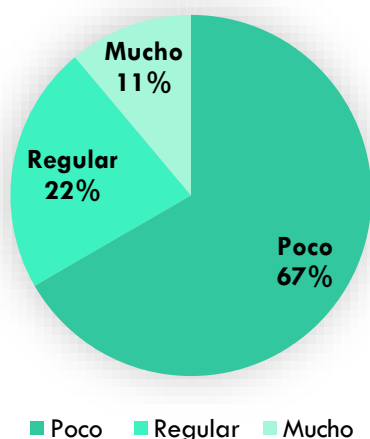
Grado: Decimo A

Número de estudiantes: 18 estudiantes

Pregunta 1. ¿Con que frecuencia utiliza las jergas llaneras en su vida cotidiana?

Gráfica 11

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



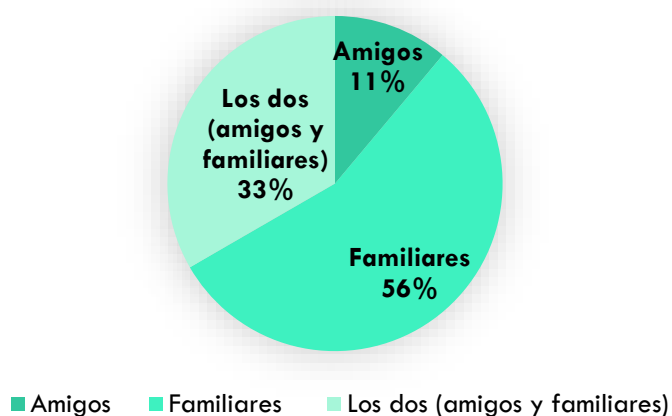
Nota. En la gráfica 11 podemos observar las respuestas que los estudiantes han proporcionado a la primera pregunta, donde expresan la frecuencia con la cual utilizan las jergas llaneras en su día a día.

En el análisis de la frecuencia del uso de jergas llaneras en los estudiantes de grado 110A, se observó que el 67% (12 estudiantes) de los mismos emplea con más regularidad estas palabras, a diferencia del 11% (2 estudiantes) de los estudiantes que las usan con menor recurrencia. Como se puede observar en la gráfica 11, existe una diferencia notable con respecto al uso de las jergas llaneras entre los estudiantes de este curso.

Pregunta 2. ¿Cómo aprendió estas jergas? ¿Fue a través de amigos, familiares u otro medio?

Gráfica 12

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



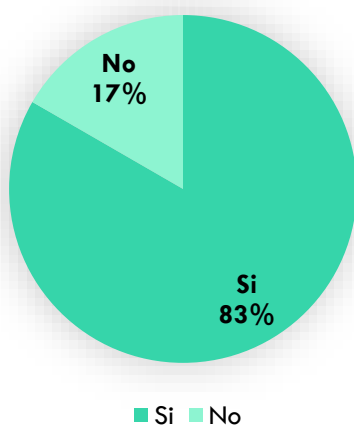
Nota. En la gráfica 12 podemos observar las respuestas que los estudiantes han proporcionado a la segunda pregunta, donde expresan la fuente por la cual aprendieron sobre las jergas llaneras.

En el análisis de las respuestas sobre cómo las jergas llaneras contribuyen al sentido de identidad cultural por parte de los estudiantes de grado 9B, se observó que el 85% (28 estudiantes) cree que estas expresiones contribuyen principalmente a mejorar la comunicación entre jóvenes y adultos mayores, facilitando el entendimiento y el intercambio generacional. Por otro lado, el 15% (5 estudiantes) considera que el uso de estas jergas contribuye a reforzar la identidad cultural de los jóvenes, al ser una forma de conexión con sus raíces y tradiciones regionales.

Pregunta 3. ¿Cree que el uso de las jergas llaneras es importante para la identidad juvenil en Paz de Ariporo? ¿por qué?

Gráfica 13

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



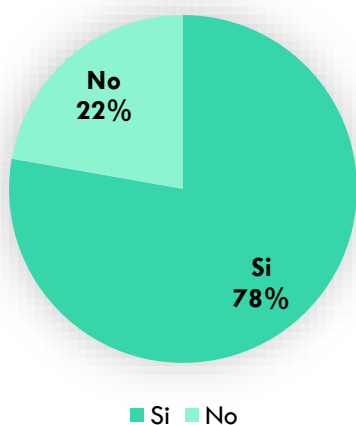
Nota. En la gráfica 13 podemos observar las respuestas que los estudiantes han proporcionado a la tercera pregunta, donde expresan de manera puntual si creen o no que las jergas llaneras son importantes para la identidad juvenil en Paz de Ariporo.

En el análisis de las respuestas sobre la importancia del uso de las jergas llaneras por parte de los estudiantes de grado 10A, se observó que el 83% (15 estudiantes) considera que estas palabras son fundamentales para la identidad cultural, destacando su rol en la preservación de las tradiciones y el sentido de pertenencia a la región. Por otro lado, el 17% (3 estudiantes) opinó que las jergas llaneras no son importantes, sugiriendo que su uso podría no tener un impacto significativo en la identidad cultural o en otros aspectos de la vida cotidiana.

Pregunta 4. ¿Cree que el contexto social influye en cómo y cuándo se utilizan las jergas llaneras?

Gráfica 14

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



Nota. En la gráfica 14 podemos observar las respuestas que los estudiantes han proporcionado a la cuarta pregunta, donde expresan de manera puntual si creen o no que el contexto social influye en la implementación de las jergas llanera.

En el análisis de las respuestas sobre la influencia del contexto social en el uso de las jergas llaneras por los estudiantes de grado 10A, se encontró que el 78% (14 estudiantes) considera que el contexto social tiene un impacto significativo en su uso. Estos estudiantes destacan que las interacciones en su entorno, como la familia, amigos y comunidad, son determinantes para la adopción y conservación de estas expresiones. Por otro lado, el 22% (4 estudiantes) cree que el contexto social no influye, argumentando que el uso de las jergas es más una cuestión de decisión personal o preferencia individual.

Pregunta 5. ¿Cómo cree que el uso de las jergas llaneras contribuye a su sentido de identidad como joven llanero?

Gráfica 15

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



Nota. En la gráfica 22 podemos observar las respuestas que los estudiantes han proporcionado a la quinta pregunta, donde expresan como creen que las jergas llaneras contribuyen a su sentido de identidad cultural.

En el análisis de las respuestas sobre cómo las jergas llaneras contribuyen al sentido de identidad cultural entre los estudiantes de grado 10A, se observó que el 78% (14 estudiantes) considera que estas expresiones favorecen la comunicación intergeneracional, mejorando el entendimiento y las relaciones entre los jóvenes y los adultos mayores. Por otro lado, el 22% (4 estudiantes) cree que las jergas tienen un impacto directo en el refuerzo de la identidad cultural juvenil, ya que conectan a los jóvenes con su herencia y valores tradicionales. Estos resultados reflejan cómo las jergas llaneras son percibidas no solo como un medio de comunicación, sino también como un puente entre generaciones y un símbolo de pertenencia cultural.

6.1.4 *Análisis Entrevistas Semiestructuradas – Grado 10B.*

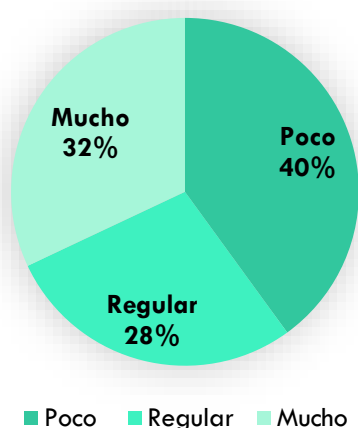
Grado: Decimo B

Numero de estudiantes: 25 estudiantes

Pregunta 1. ¿Con que frecuencia utiliza las jergas llaneras en su vida cotidiana?

Gráfica 16

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



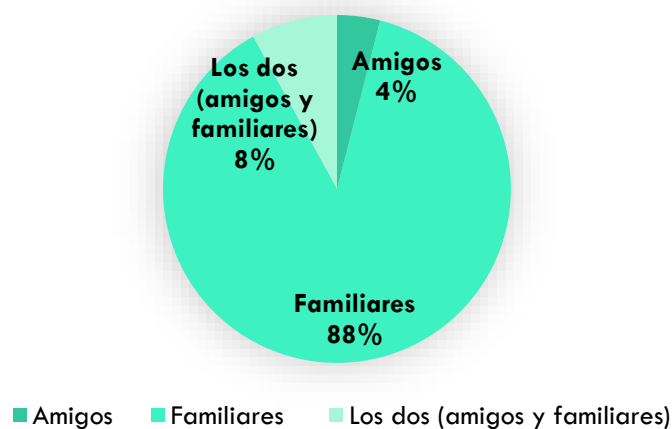
Nota. En la gráfica 16 podemos observar las respuestas que los estudiantes han proporcionado a la primera pregunta, donde expresan la frecuencia con la cual utilizan las jergas llaneras en su día a día.

En el análisis de la frecuencia del uso de jergas llaneras en los estudiantes de grado 10B, se observó que el 40% (10 estudiantes) de los mismos emplea con poca regularidad estas palabras, a diferencia del 60% (15 estudiantes) de los estudiantes que las usan con mayor recurrencia. Como se puede observar en la gráfica 16, existe una diferencia notable con respecto al uso de las jergas llaneras entre los estudiantes de este curso.

Pregunta 2. ¿Cómo aprendió estas jergas? ¿Fue a través de amigos, familiares u otro medio?

Gráfica 17

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



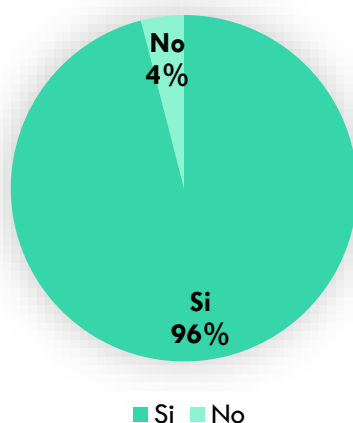
Nota. En la gráfica 17 podemos observar las respuestas que los estudiantes han proporcionado a la segunda pregunta, donde expresan la fuente por la cual aprendieron sobre las jergas llaneras.

En el análisis de las fuentes por las cuales los estudiantes de grado 10B aprendieron las jergas llaneras, se observó que el 88% (22 estudiantes) las aprendió a través de sus familiares, lo que resalta el papel principal de la familia en la transmisión de estas expresiones lingüísticas. Por otro lado, el 12% (3 estudiantes) indicó que las aprendió por medio de amigos, lo que refleja la influencia de las interacciones sociales en el aprendizaje y uso de las jergas llaneras en su vida cotidiana.

Pregunta 3. ¿Cree que el uso de las jergas llaneras es importante para la identidad juvenil en Paz de Ariporo? ¿por qué?

Gráfica 18

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



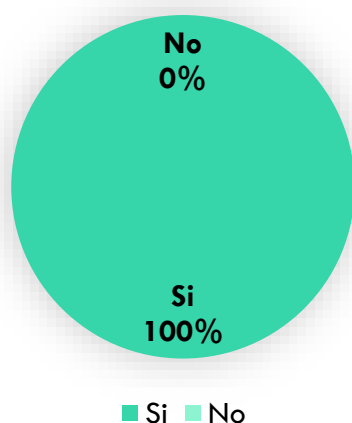
Nota. En la gráfica 25 podemos observar las respuestas que los estudiantes han proporcionado a la tercera pregunta, donde expresan de manera puntual si creen o no que las jergas llaneras son importantes para la identidad juvenil en Paz de Ariporo.

En el análisis de las respuestas sobre la importancia del uso de las jergas llaneras por parte de los estudiantes de grado 10B, el 96% (24 estudiantes) afirmó que estas palabras son esenciales para preservar la identidad cultural, ya que refuerzan las tradiciones y el sentido de pertenencia regional. En contraste, el 4% (1 estudiante) opinó que no son importantes, argumentando que su uso no es necesario en el contexto actual. Este resultado destaca un consenso mayoritario sobre el valor cultural de las jergas frente a una opinión minoritaria.

Pregunta 4. ¿Cree que el contexto social influye en cómo y cuándo se utilizan las jergas llaneras?

Gráfica 19

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



Nota. En la gráfica 19 podemos observar las respuestas que los estudiantes han proporcionado a la cuarta pregunta, donde expresan de manera puntual si creen o no que el contexto social influye en la implementación de las jergas llaneras.

En el análisis de las respuestas sobre la influencia del contexto social en el uso de las jergas llaneras por los estudiantes de grado 10B, se observó que el 100% (25 estudiantes) considera que el contexto social tiene un impacto determinante. Los estudiantes señalaron que factores como la familia, los amigos, y las interacciones en su comunidad son fundamentales para la adopción y el uso cotidiano de estas expresiones. Destacaron que el entorno sociocultural no solo facilita el aprendizaje de las jergas, sino que también promueve su uso como una herramienta para fortalecer la identidad y pertenencia regional.

Pregunta 5. ¿Cómo cree que el uso de las jergas llaneras contribuye a su sentido de identidad como joven llanero?

Gráfica 20

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



Nota. En la gráfica 27 podemos observar las respuestas que los estudiantes han proporcionado a la quinta pregunta, donde expresan como creen que las jergas llaneras contribuyen a su sentido de identidad cultural.

En el análisis de las respuestas sobre cómo las jergas llaneras contribuyen al sentido de identidad cultural entre los estudiantes de grado 10B, se observó que el 100% (25 estudiantes) coincidió en que el uso de estas expresiones fortalece la identidad cultural de los jóvenes. Los participantes señalaron que estas palabras representan un vínculo directo con sus raíces, ayudándoles a preservar las tradiciones locales y a confirmar su sentido de pertenencia a la región. Este consenso absoluto destaca la percepción generalizada de que las jergas llaneras son un elemento clave para la construcción y mantenimiento de la identidad cultural en el contexto juvenil.

6.1.5 Análisis Entrevistas Semiestructuradas – Grado 11A

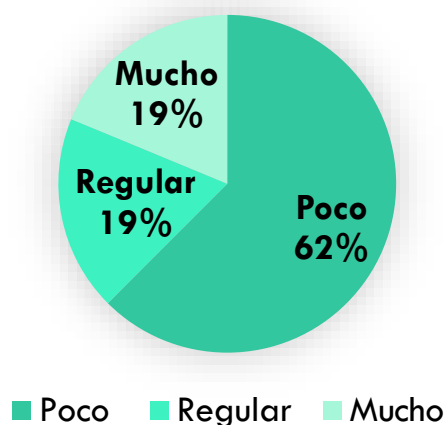
Grado: Once A

Número de estudiantes: 32 estudiantes

Pregunta 1. ¿Con que frecuencia utiliza las jergas llaneras en su vida cotidiana?

Gráfica 21

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



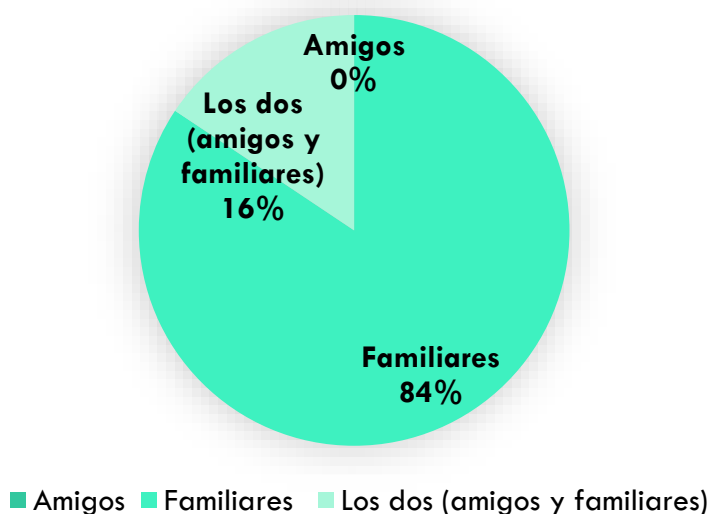
Nota. En la gráfica 21 podemos observar las respuestas que los estudiantes han proporcionado a la primera pregunta, donde expresan la frecuencia con la cual utilizan las jergas llaneras en su día a día.

En el análisis de la frecuencia del uso de jergas llaneras en los estudiantes de grado 11A, se observó que el 62% (20 estudiantes) de los mismos emplea con poca regularidad estas palabras, a diferencia del 38% (12 estudiantes) de los estudiantes que las usan con mayor recurrencia.

Pregunta 2. ¿Cómo aprendió estas jergas? ¿Fue a través de amigos, familiares u otro medio?

Gráfica 22

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



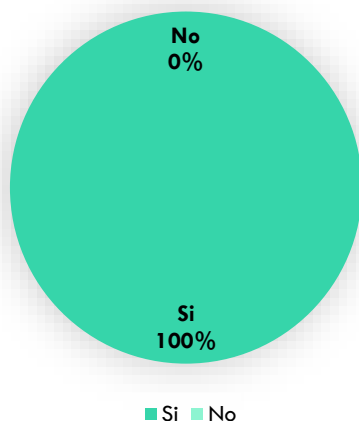
Nota. En la gráfica 22 podemos observar las respuestas que los estudiantes han proporcionado a la segunda pregunta, donde expresan la fuente por la cual aprendieron sobre las jergas llaneras.

En el análisis de las fuentes de aprendizaje de las jergas llaneras en los estudiantes de grado 11A, el 84% (27 estudiantes) las aprendió de sus familiares, mientras que el 16% (5 estudiantes) indicó haberlas adquirido tanto de familiares como de amigos. Esto resalta el papel predominante de la familia en la transmisión de estas expresiones.

Pregunta 3. ¿Cree que el uso de las jergas llaneras es importante para la identidad juvenil en Paz de Ariporo? ¿por qué?

Gráfica 23

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



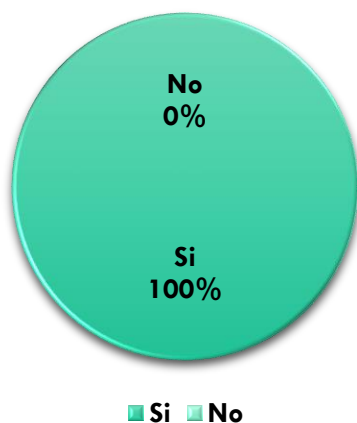
Nota. En la gráfica 23 podemos observar las respuestas que los estudiantes han proporcionado a la tercera pregunta, donde expresan de manera puntual si creen o no que las jergas llaneras son importantes para la identidad juvenil en Paz de Ariporo.

En el análisis de las respuestas sobre la importancia del uso de las jergas llaneras por parte de los estudiantes de grado 11A, se encontró que el 100% (32 estudiantes) considera que estas expresiones son fundamentales para reforzar la identidad cultural. Los estudiantes señalaron que estas palabras no solo permiten preservar las tradiciones y valores de la región llanera, adicionalmente, fomentan un sentido de pertenencia y conexión con sus raíces. Este resultado refleja un consenso absoluto sobre el valor simbólico y cultural de las jergas llaneras en la construcción de su identidad.

Pregunta 4. ¿Cree que el contexto social influye en cómo y cuándo se utilizan las jergas llaneras?

Gráfica 24

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



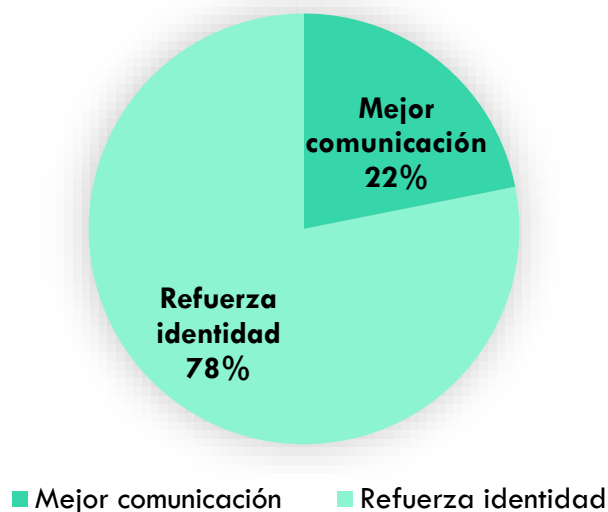
Nota. En la gráfica 24 podemos observar las respuestas que los estudiantes han proporcionado a la cuarta pregunta, donde expresan de manera puntual si creen o no que el contexto social influye en la implementación de las jergas llanera.

En el análisis de las respuestas sobre la influencia del contexto social en el uso de las jergas llaneras por parte de los estudiantes de grado 11A, se observó que el 100% de los estudiantes considera que el contexto social sí influye en su uso. Ningún estudiante (0%) opina que el contexto social no tenga impacto en la adopción y utilización de estas expresiones. Esto resalta la importancia del entorno familiar, social y comunitario en la transmisión y el fortalecimiento de las jergas llaneras entre los jóvenes.

Pregunta 5. ¿Cómo cree que el uso de las jergas llaneras contribuye a su sentido de identidad como joven llanero?

Gráfica 25

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



Nota. En la gráfica 25 podemos observar las respuestas que los estudiantes han proporcionado a la quinta pregunta, donde expresan como creen que las jergas llaneras contribuyen a su sentido de identidad cultural.

En el análisis a las respuestas sobre como creen que las jergas llaneras contribuyen a su sentido de identidad cultural por parte de los estudiantes de grado 11A, se observó que el 22% (7 estudiantes) cree que contribuye mejorando la comunicación entre jóvenes y adultos mayores, mientras que el 78% (25 estudiantes) de los participantes creen que el uso de estas palabras contribuye reforzando la identidad cultural de los jóvenes.

6.2 Grupos Focales

6.2.1 Análisis de Grupos Focales – Grado 9A.

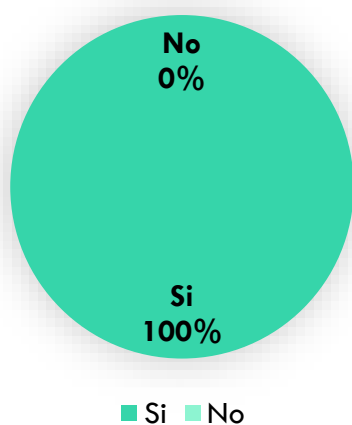
Grado: Noveno A

Número de Estudiantes: 31 Estudiantes

Pregunta 1. ¿Cree que las jergas llaneras son una parte importante de la cultura y la tradición llanera en Paz de Ariporo?

Gráfica 26

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



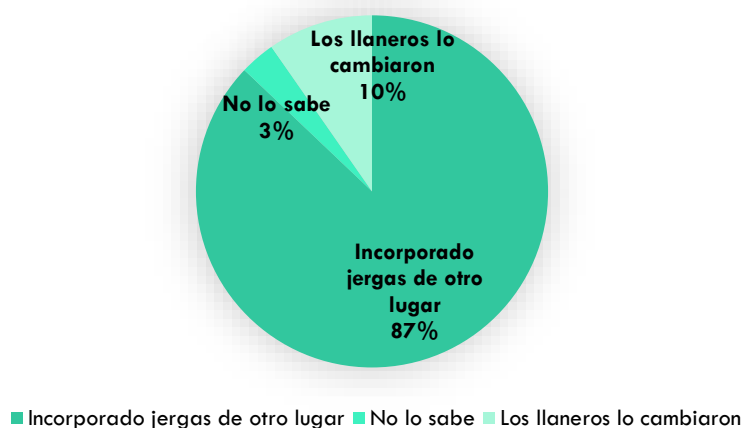
Nota. En la gráfica 33 se evidenció que los estudiantes están totalmente de acuerdo con la idea de que las jergas llaneras son una parte fundamental en la cultura de la región.

En el análisis a las respuestas puntuales sobre la importancia de las jergas llaneras por parte de los estudiantes, se observó que el 100% (31 estudiantes) de los mismos están totalmente de acuerdo con la idea de que las jergas llaneras son una parte fundamental en la cultura de la región.

Pregunta 2. ¿Cómo cree que el uso de las jergas llaneras ha cambiado a lo largo del tiempo?

Gráfica 27

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



Nota. En la gráfica 27 se evidenció el inconformismo de los estudiantes al contestar que la razón principal del cambio en el uso de las jergas llaneras es debido a la implementación de jergas externas a la región.

En el análisis de las respuestas sobre la evolución de las jergas llaneras a lo largo del tiempo, se observó que el 87% (27 estudiantes) está de acuerdo en que la principal razón de esta evolución es la incorporación de nuevas jergas externas a la cultura de la región. Los estudiantes señalaron que la influencia de lenguajes urbanos y de otras culturas, especialmente a través de los medios de comunicación y las redes sociales, ha traído consigo un cambio en las formas de expresión utilizadas por los jóvenes llaneros.

Pregunta 3. ¿Qué cree que se debería hacer para preservar y promover el uso de las jergas llaneras entre los jóvenes de Paz de Ariporo?

Gráfica 28

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



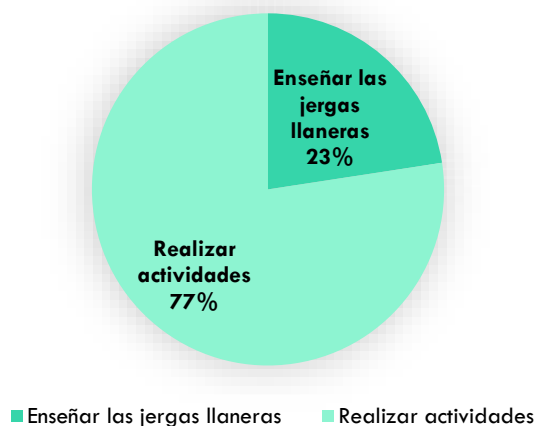
Nota. En la gráfica 28 se evidenció el interés de los estudiantes por participar en actividades culturales que fomenten e impulsen el uso de las jergas llaneras

En el análisis de las respuestas sobre qué se debería hacer para preservar y promover el uso de las jergas llaneras, se observó que el 100% (31 estudiantes) está de acuerdo con la idea de que las instituciones educativas deben realizar más actividades que impulsen y fortalezcan la cultura local. Los estudiantes sugirieron que iniciativas como talleres, eventos culturales y actividades didácticas relacionadas con la tradición llanera podrían ser clave para mantener vivas las jergas y promover su uso entre las nuevas generaciones.

Pregunta 4. ¿Qué papel debería desempeñar las instituciones educativas y culturales en este proceso?

Gráfica 29

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



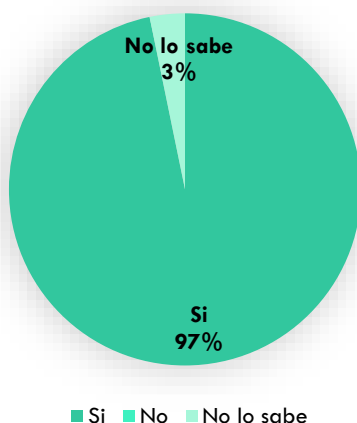
Nota. En la gráfica 36 se evidenció el interés de los estudiantes por ser partícipes en actividades que ayuden al fortalecimiento del uso de las jergas llaneras.

Dentro del análisis de esta pregunta, se destacó que los estudiantes desean que las instituciones educativas y culturales asuman un rol activo y creativo en la preservación de las jergas llaneras. El 77% (27 estudiantes) de los participantes está de acuerdo en que las instituciones enseñen estas jergas directamente en las aulas de clase, integrándolas en el currículo como parte de la educación cultural. Por otro lado, el 23% (4 estudiantes) considera que las instituciones deberían realizar actividades culturales fuera del aula, como talleres y eventos, para promover y difundir el uso de las jergas llaneras. Este análisis refleja un fuerte deseo de involucrar a las instituciones en la enseñanza y la valorización del patrimonio lingüístico local.

Pregunta 5. ¿Cree que las jergas llaneras deberían enseñarse formalmente en las escuelas o incorporarse en programas culturales?

Gráfica 30

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



Nota. En la gráfica 30 se destacó el interés de los participantes por aprender sobre las jergas llaneras en las aulas de clase.

Dentro del análisis de esta pregunta, se evidenció que el 97% (31 estudiantes) está interesado en fomentar el uso de las jergas llaneras a través de clases formales en las escuelas. Los estudiantes expresaron que enseñar las jergas llaneras de manera estructurada en el aula podría ser una excelente forma de preservar y promover este aspecto importante de su identidad cultural. Este alto porcentaje resalta el fuerte deseo de los jóvenes de integrar estas expresiones lingüísticas en el ámbito académico, reconociendo su valor y la necesidad de mantenerlas vivas para las futuras generaciones.

6.2.2 *Análisis de Grupos Focales – Grado 9B*

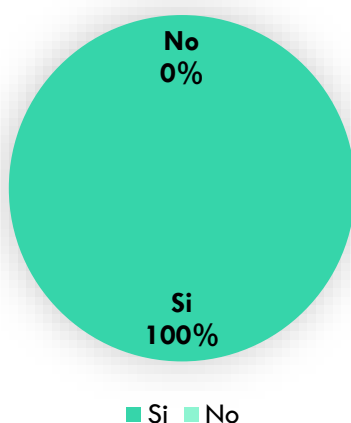
Grado: Noveno B

Número de Estudiantes: 33 estudiantes

Pregunta 1. ¿Cree que las jergas llaneras son una parte importante de la cultura y la tradición llanera en Paz de Ariporo?

Gráfica 31

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



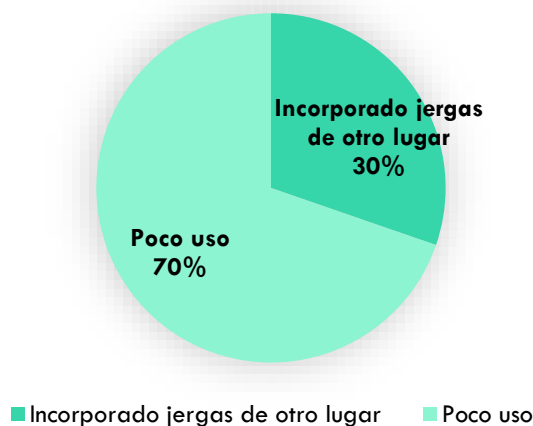
Nota. En la gráfica 31 se evidenció que los estudiantes están totalmente de acuerdo con la idea de que las jergas llaneras son una parte fundamental en la cultura de la región.

En el análisis de las respuestas sobre la importancia de las jergas llaneras, se observó que el 100% (33 estudiantes) está totalmente de acuerdo con la idea de que las jergas llaneras son una parte fundamental de la cultura de la región. Los estudiantes destacaron que estas expresiones son un elemento clave para preservar las tradiciones locales, reforzando la identidad cultural de los habitantes de los Llanos. Este consenso absoluto refleja el reconocimiento unánime de la relevancia de las jergas como parte integral del patrimonio cultural llanero.

Pregunta 2. ¿Cómo cree que el uso de las jergas llaneras ha cambiado a lo largo del tiempo?

Gráfica 32

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



Nota. En la gráfica 39 se evidenció que los estudiantes creen que la razón del cambio de las jergas llaneras es debido a su poco uso.

En el análisis de las respuestas sobre la evolución de las jergas llaneras a lo largo del tiempo, se observó que el 70% (23 estudiantes) está de acuerdo en que la razón principal de su evolución es el poco uso de estas expresiones en la actualidad. Los estudiantes señalaron que la falta de uso constante en la vida diaria, junto con la influencia de lenguajes externos, como el urbano y el digital, ha llevado a que muchas de estas jergas pierdan su presencia en el habla cotidiana. Esta combinación de factores ha causado que algunas expresiones tradicionales sean reemplazadas o olvidadas, afectando su transmisión entre las nuevas generaciones.

Pregunta 3. ¿Qué cree que se debería hacer para preservar y promover el uso de las jergas llaneras entre los jóvenes de Paz de Ariporo?

Gráfica 33

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



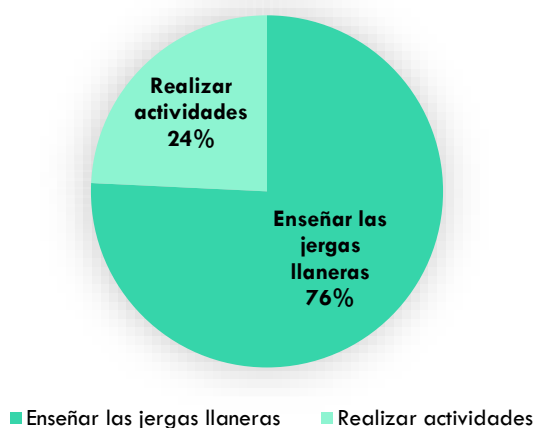
Nota. En la gráfica 33 se evidenció el interés de los estudiantes por participar en actividades culturales que fomenten e impulsen el uso de las jergas llaneras.

En el análisis de las respuestas sobre qué se debería hacer para preservar y promover el uso de las jergas llaneras, se observó que el 100% de los estudiantes está de acuerdo con la idea de que las instituciones educativas deben realizar más actividades que impulsen la cultura local. Los estudiantes sugirieron que a través de eventos, talleres y programas educativos, las instituciones pueden promover la importancia de las jergas llaneras, asegurando su preservación y fomentando su uso entre las nuevas generaciones.

Pregunta 4. ¿Qué papel debería desempeñar las instituciones educativas y culturales en este proceso?

Gráfica 34

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



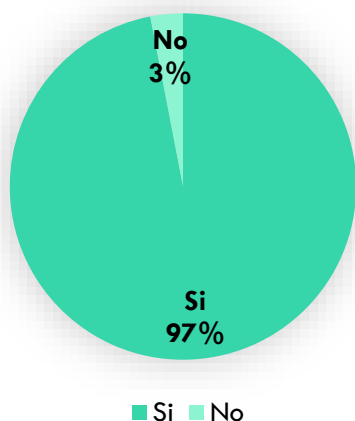
Nota. En la gráfica 34 se evidenció el interés de los estudiantes por ser partícipes en clases que ayuden al fortalecimiento del uso de las jergas llaneras.

Dentro del análisis de esta pregunta, se destacó que los estudiantes desean que las instituciones educativas y culturales asuman un rol comprometido y creativo en la preservación de las jergas llaneras. El 76% (25 estudiantes) de los participantes está de acuerdo con que las instituciones enseñen estas jergas directamente en las aulas de clase, integrándolas como parte del currículo académico. Por otro lado, el 24% (8 estudiantes) opina que las instituciones deberían realizar actividades culturales fuera del aula, como talleres o eventos, para promover el uso y conocimiento de las jergas llaneras. Este análisis refleja el interés de los estudiantes por que las instituciones desempeñen un papel activo en la conservación y promoción de su patrimonio lingüístico.

Pregunta 5. ¿Cree que las jergas llaneras deberían enseñarse formalmente en las escuelas o incorporarse en programas culturales?

Gráfica 35

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



Nota. En la gráfica 35 se destacó el interés de los participantes por aprender sobre las jergas llaneras en las aulas de clase.

Dentro del análisis de esta pregunta, se evidenció que el 97% (32 estudiantes) de los participantes está interesado en fomentar el uso de las jergas llaneras a través de clases formales en las escuelas. Los estudiantes expresaron que integrar estas jergas en el currículo académico sería una forma efectiva de preservarlas y promoverlas entre las nuevas generaciones. Esta inclusión permitiría asegurar que las expresiones lingüísticas llaneras sigan siendo una parte esencial de la identidad cultural de la región, ayudando a fortalecer el vínculo de los jóvenes con su herencia cultural y fomentando el uso consciente de estas jergas en diferentes contextos.

6.2.3 *Análisis de Grupos Focales – Grado 10A*

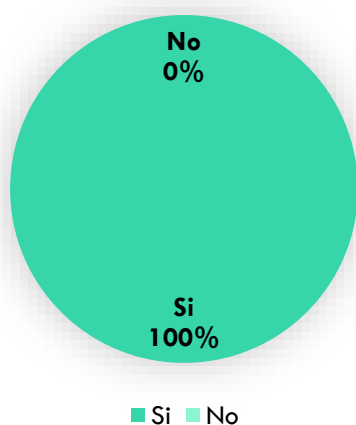
Grado: Decimo A

Número de Estudiantes: 18 estudiantes

Pregunta 1. ¿Cree que las jergas llaneras son una parte importante de la cultura y la tradición llanera en Paz de Ariporo?

Gráfica 36

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



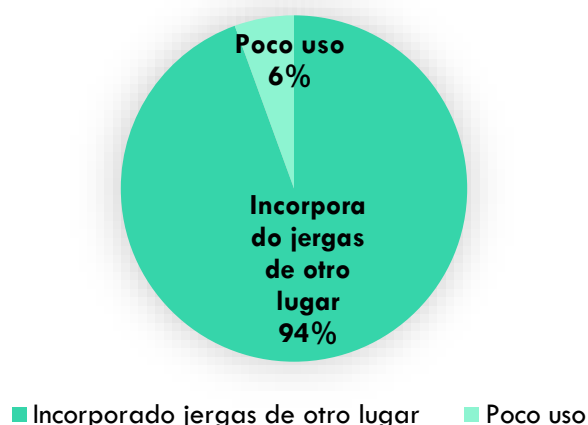
Nota. En la gráfica 36 se evidenció que los estudiantes están totalmente de acuerdo con la idea de que las jergas llaneras son una parte fundamental en la cultura de la región.

En el análisis a las respuestas puntuales sobre la importancia de las jergas llaneras por parte de los estudiantes, se observó que el 100% (18 estudiantes) de los mismos están totalmente de acuerdo con la idea de que las jergas llaneras son una parte fundamental en la cultura de la región.

Pregunta 2. ¿Cómo cree que el uso de las jergas llaneras ha cambiado a lo largo del tiempo?

Gráfica 37

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



Nota. En la gráfica 37 se evidenció el inconformismo de los estudiantes al contestar que la razón principal del cambio en el uso de las jergas llaneras es debido a la incorporación de jergas externas a la región.

Dentro del análisis de esta pregunta, se evidenció que el 97% (32 estudiantes) de los participantes está interesado en fomentar el uso de las jergas llaneras a través de clases formales en las escuelas. Los estudiantes expresaron que integrar estas jergas en el currículo académico sería una forma efectiva de preservarlas y promoverlas entre las nuevas generaciones, asegurando que las expresiones lingüísticas llaneras continúen siendo parte de la identidad cultural de la región.

Pregunta 3. ¿Qué cree que se debería hacer para preservar y promover el uso de las jergas llaneras entre los jóvenes de Paz de Ariporo?

Gráfica 38

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



■ Actividades que impulsen la cultura

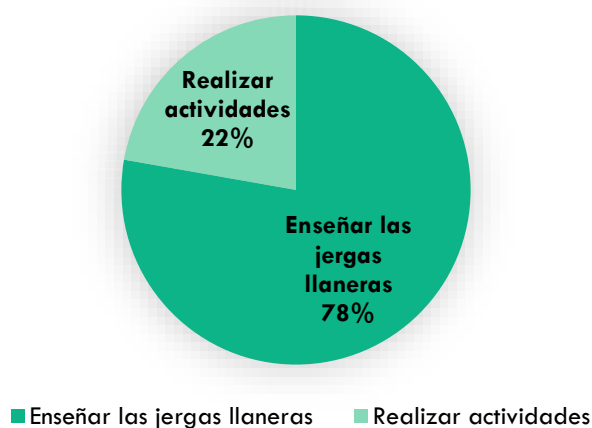
Nota. En la gráfica 38 se evidenció el interés de los estudiantes por participar en actividades culturales que fomenten e impulsen el uso de las jergas llaneras.

En el análisis de las respuestas sobre qué se debería hacer para preservar y promover el uso de las jergas llaneras, se observó que el 100% (18 estudiantes) está de acuerdo con la idea de que las instituciones educativas deben realizar más actividades que impulsen la cultura local. Los estudiantes expresaron que iniciativas como talleres, eventos culturales y proyectos educativos pueden ser clave para mantener vivas las jergas llaneras y fomentar su uso entre las nuevas generaciones, asegurando la preservación de este importante aspecto de la identidad cultural.

Pregunta 4 ¿Qué papel debería desempeñar las instituciones educativas y culturales en este proceso?

Gráfica 39

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



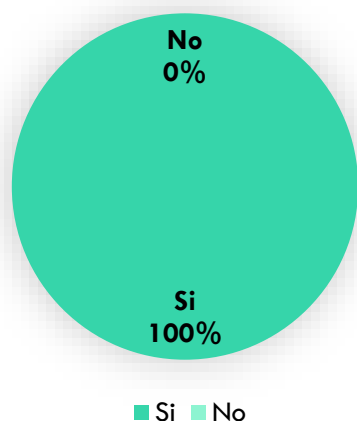
Nota. En la gráfica 39 se evidenció el interés de los estudiantes por ser partícipes en clases que ayuden al fortalecimiento del uso de las jergas llaneras.

Dentro del análisis de esta pregunta, se destacó que los estudiantes desean que las instituciones educativas y culturales asuman un rol de compromiso y creatividad en la preservación de las jergas llaneras. El 78% (14 estudiantes) de los participantes está de acuerdo con que las instituciones enseñen estas jergas directamente en las aulas de clase, integrándolas como parte del currículo académico. Por otro lado, el 22% (4 estudiantes) considera que las instituciones deberían realizar actividades culturales fuera del aula, como talleres o eventos, para promover el uso y conocimiento de las jergas llaneras. Este análisis refleja el interés de los estudiantes en que las instituciones desempeñen un papel activo en la conservación de su patrimonio lingüístico.

Pregunta 5. ¿Cree que las jergas llaneras deberían enseñarse formalmente en las escuelas o incorporarse en programas culturales?

Gráfica 40

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



Nota. En la gráfica 40 se destacó el interés de los participantes por aprender sobre las jergas llaneras en las aulas de clase.

Dentro del análisis de esta pregunta, se evidenció que el 100% (18 estudiantes) está interesado en fomentar el uso de las jergas llaneras a través de clases formales en las escuelas. Los estudiantes expresaron que incluir estas expresiones en el currículo académico sería una forma efectiva de preservarlas y promoverlas, asegurando que las futuras generaciones de jóvenes continúen utilizando las jergas llaneras como parte de su identidad cultural y lingüística. Incluso, señalaron que las clases formales permitirían integrar estas jergas de manera estructurada, favoreciendo su comprensión y uso consciente en diferentes contextos. Esto contribuiría a fortalecer el sentido de pertenencia y conexión con su cultura regional.

6.2.4 Análisis de Grupos Focales – Grado 10B

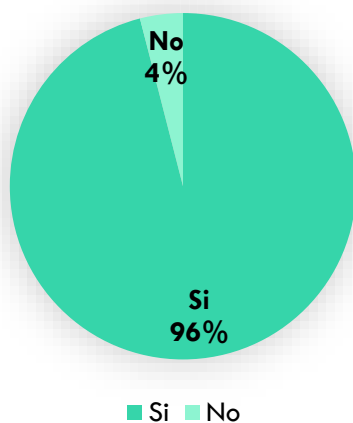
Grado: Decimo B

Número de Estudiantes: 25 estudiantes

Pregunta 1. ¿Cree que las jergas llaneras son una parte importante de la cultura y la tradición llanera en Paz de Ariporo?

Gráfica 41

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



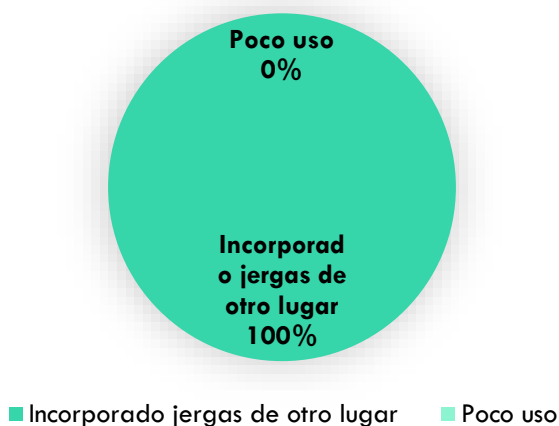
Nota. En la gráfica 41 se evidenció que los estudiantes están totalmente de acuerdo con la idea de que las jergas llaneras son una parte fundamental en la cultura de la región.

En el análisis a las respuestas puntuales sobre la importancia de las jergas llaneras por parte de los estudiantes, se observó que el 96% (24 estudiantes) de los mismos están de acuerdo con la idea de que las jergas llaneras son una parte fundamental en la cultura de la región.

Pregunta 2. ¿Cómo cree que el uso de las jergas llaneras ha cambiado a lo largo del tiempo?

Gráfica 42

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



Nota. En la gráfica 42 se evidenció el inconformismo de los estudiantes al contestar que la razón principal del cambio en el uso de las jergas llaneras es debido a la incorporación de jergas externas a la región.

En el análisis de las respuestas sobre la evolución de las jergas llaneras a lo largo del tiempo, se observó que el 100% de los estudiantes está de acuerdo en que la razón principal de esta evolución es la incorporación de nuevas jergas externas a la cultura de la región. Los estudiantes destacaron que las influencias de lenguajes urbanos y globales, especialmente a través de los medios de comunicación y las redes sociales, han introducido nuevas expresiones que han modificado el lenguaje tradicional. Este cambio ha influido en las jergas llaneras, fusionando las formas de comunicación locales con nuevas tendencias lingüísticas externas.

Pregunta 3. ¿Qué cree que se debería hacer para preservar y promover el uso de las jergas llaneras entre los jóvenes de Paz de Ariporo?

Gráfica 43

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



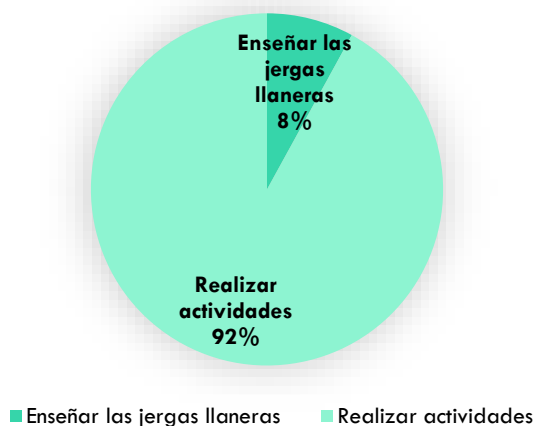
Nota. En la gráfica 43 se evidenció el interés de los estudiantes por participar en actividades culturales que fomenten e impulsen el uso de las jergas llaneras.

En el análisis de las respuestas sobre qué se debería hacer para preservar y promover el uso de las jergas llaneras, se observó que el 100% (25 estudiantes) está de acuerdo con la idea de que las instituciones educativas deben realizar más actividades que impulsen la cultura local. Los estudiantes sugirieron que actividades como talleres, festivales, y proyectos educativos relacionados con las tradiciones llaneras podrían ser clave para mantener vivas las jergas y asegurar su uso continuo entre las nuevas generaciones. Este consenso refleja un fuerte interés por parte de los jóvenes en que las instituciones jueguen un papel activo en la conservación de su patrimonio lingüístico y cultural.

Pregunta 4. ¿Qué papel debería desempeñar las instituciones educativas y culturales en este proceso?

Gráfica 44

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



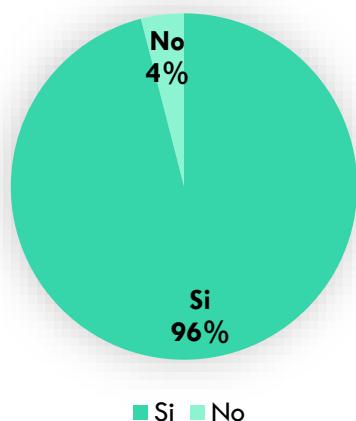
Nota. En la gráfica 44 se evidenció el interés de los estudiantes por ser partícipes en actividades que ayuden al fortalecimiento del uso de las jergas llaneras.

Dentro del análisis de esta pregunta, se destacó que los estudiantes desean que las instituciones educativas y culturales desempeñen un rol de compromiso y creatividad en la preservación de las jergas llaneras. El 8% (2 estudiantes) de los participantes está de acuerdo con que las instituciones enseñen estas jergas directamente en las aulas de clase, integrándolas en el currículo académico. Por otro lado, el 92% (23 estudiantes) considera que las instituciones deberían realizar actividades culturales fuera del aula, como talleres, festivales y otros eventos, para promover el uso y conocimiento de las jergas llaneras de manera más dinámica y participativa. Este análisis refleja un fuerte interés en que las actividades extracurriculares sean una herramienta clave para la preservación cultural.

Pregunta 5. ¿Cree que las jergas llaneras deberían enseñarse formalmente en las escuelas o incorporarse en programas culturales?

Gráfica 45

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



Nota. En la gráfica 45 se destacó el interés de los participantes por aprender sobre las jergas llaneras en las aulas de clase.

Dentro del análisis de esta pregunta, se evidenció que el 96% (24 estudiantes) está interesado en fomentar el uso de las jergas llaneras a través de clases formales en las escuelas. Los estudiantes destacaron que la inclusión de estas expresiones en el currículo académico sería una manera efectiva de preservarlas y promoverlas, asegurando que las nuevas generaciones sigan utilizando las jergas llaneras como parte de su identidad cultural. Este alto porcentaje refleja el fuerte interés por parte de los estudiantes en integrar las jergas llaneras de manera estructurada en el sistema educativo.

6.2.5 *Análisis de Grupos Focales – Grado 11A*

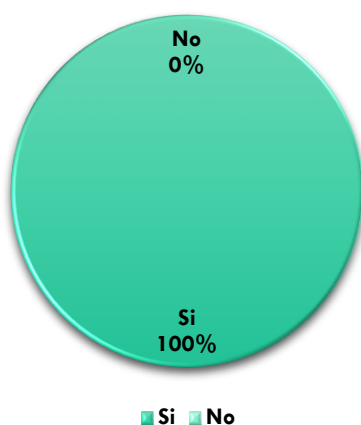
Grado: Once A

Número de Estudiantes: 32 estudiantes

Pregunta 1. ¿Cree que las jergas llaneras son una parte importante de la cultura y la tradición llanera en Paz de Ariporo?

Gráfica 46

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



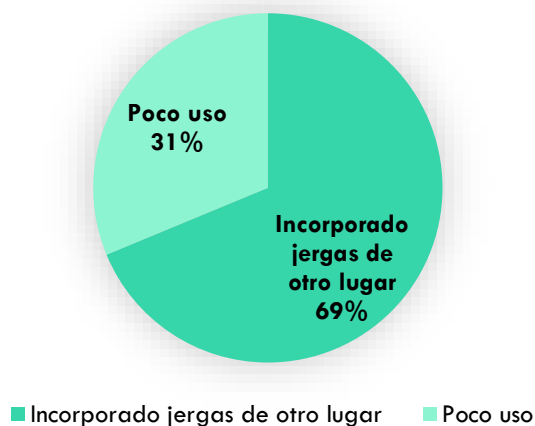
Nota. En la gráfica En la gráfica 46 se evidenció que los estudiantes están totalmente de acuerdo con la idea de que las jergas llaneras son una parte fundamental en la cultura de la región.

En el análisis a las respuestas puntuales sobre la importancia de las jergas llaneras por parte de los estudiantes, se observó que el 100% (32 estudiantes) de los mismos están totalmente de acuerdo con la idea de que las jergas llaneras son una parte fundamental en la cultura de la región.

Pregunta 2. ¿Cómo cree que el uso de las jergas llaneras ha cambiado a lo largo del tiempo?

Gráfica 47

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



Nota. En la gráfica 47 se evidenció que los estudiantes creen que la razón principal del cambio en el uso de las jergas llaneras es debido a la incorporación de jergas externas a la región.

En el análisis de las respuestas sobre la evolución de las jergas llaneras a lo largo del tiempo, se observó que el 69% (22 estudiantes) está de acuerdo en que la principal razón de esta evolución es la incorporación de nuevas jergas externas a la cultura de la región. Los estudiantes señalaron que las influencias de lenguajes urbanos y globales, especialmente a través de los medios de comunicación y las redes sociales, han introducido nuevas expresiones que están reemplazando o fusionándose con las jergas tradicionales de la región llanera. Este cambio refleja el impacto de las tendencias lingüísticas externas en el lenguaje cotidiano de los jóvenes.

Pregunta 3. ¿Qué cree que se debería hacer para preservar y promover el uso de las jergas llaneras entre los jóvenes de Paz de Ariporo?

Gráfica 48

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



■ Actividades que impulsan la cultura

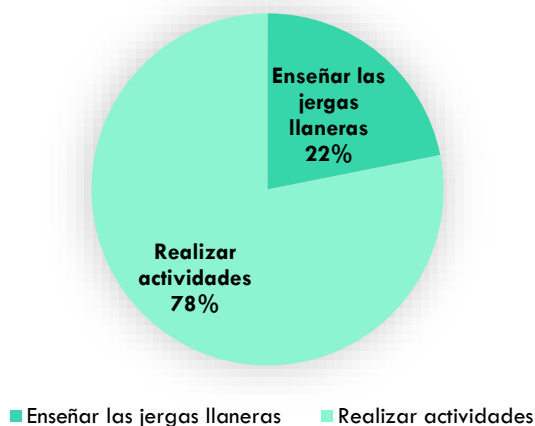
Nota. En la gráfica 48 se evidenció el interés de los estudiantes por participar en actividades culturales que fomenten e impulsen el uso de las jergas llaneras.

En el análisis de las respuestas sobre qué se debería hacer para preservar y promover el uso de las jergas llaneras, se observó que el 100% (32 estudiantes) está de acuerdo con la idea de que las instituciones educativas deben realizar más actividades que impulsen la cultura local. Los estudiantes sugirieron que mediante talleres, eventos culturales y proyectos educativos, las instituciones pueden jugar un papel crucial en la preservación de las jergas llaneras y en su transmisión a las futuras generaciones, contribuyendo a fortalecer la identidad cultural de la región.

Pregunta 4. ¿Qué papel debería desempeñar las instituciones educativas y culturales en este proceso?

Gráfica 49

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



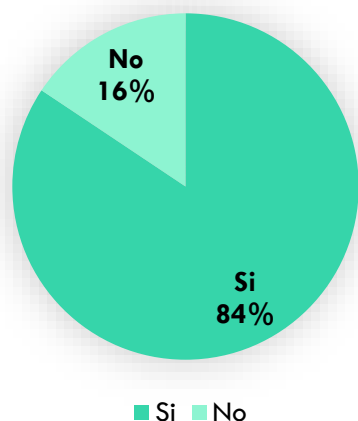
Nota. En la gráfica 49 se evidenció el interés de los estudiantes por ser partícipes en actividades que ayuden al fortalecimiento del uso de las jergas llaneras.

Dentro del análisis de esta pregunta, se destacó que los estudiantes desean que las instituciones educativas y culturales desempeñen un rol de compromiso y creatividad en la preservación de las jergas llaneras. El 22% (7 estudiantes) de los participantes está de acuerdo con que las instituciones enseñen estas jergas directamente en las aulas de clase, integrándolas al currículo. Mientras que el 78% (25 estudiantes) prefiere que las instituciones realicen actividades culturales, como talleres, festivales y otros eventos, para promover el uso y conocimiento de las jergas llaneras de manera más dinámica y participativa. Este análisis refleja el interés de los estudiantes en que las actividades extracurriculares sean fundamentales para la conservación de su patrimonio lingüístico.

Pregunta 5. ¿Cree que las jergas llaneras deberían enseñarse formalmente en las escuelas o incorporarse en programas culturales?

Gráfica 50

Distribución Porcentual de Respuestas Estudiantiles.



Nota. En la gráfica 50 se destacó el interés de los participantes por aprender sobre las jergas llaneras en las aulas de clase.

Dentro del análisis de esta pregunta, se evidenció que el 84% (27 estudiantes) está interesado en fomentar el uso de las jergas llaneras a través de clases formales en las escuelas. Los estudiantes expresaron que integrar estas jergas en el currículo académico sería una manera efectiva de preservarlas y promoverlas, asegurando que las futuras generaciones sigan utilizando las jergas llaneras como parte de su identidad cultural y lingüística. Este alto porcentaje refleja un fuerte interés por parte de los estudiantes en la enseñanza estructurada de las jergas en el ámbito escolar.

6.3 Análisis Linguístico

El análisis lingüístico de las jergas llaneras en Paz de Ariporo, Casanare, representa un estudio antropológico y sociolingüístico profundo que revela la complejidad y riqueza del lenguaje como expresión cultural de una comunidad específica. A través de una investigación exhaustiva basada en entrevistas y grupos focales, este trabajo desentraña los intrincados mecanismos de comunicación que caracterizan el habla de los habitantes de los Llanos Orientales.

La metodología empleada permite comprender las jergas no solo como instrumentos de comunicación, sino como verdaderos repositorios de memoria histórica y social. Cada expresión, cada giro lingüístico, se convierte en un testimonio vivo de las tradiciones, costumbres y formas de percibir el mundo propias de la cultura llanera. El léxico local se configura así como un mosaico que refleja la identidad colectiva, donde cada palabra transporta consigo una historia, una memoria, una forma particular de interpretar la realidad.

Desde la perspectiva fonética, las jergas revelan particularidades sonoras que distinguen el habla llanera, con entonaciones y acentuaciones que se han desarrollado en estrecha conexión con el entorno geográfico y social. La semántica de estas expresiones trasciende el significado literal, incorporando capas de sentido que solo pueden ser comprendidas en profundidad por quienes comparten este contexto cultural específico.

El componente sociolingüístico del estudio es particularmente revelador, puesto que evidencia cómo el lenguaje opera como un mecanismo de cohesión social y diferenciación identitaria. Las jergas se convierten en un instrumento de pertenencia, mediante el cual los habitantes de Paz de Ariporo no solo se comunican, sino que se reconocen a sí mismos como parte de una comunidad con características distintivas.

La investigación destaca la capacidad del lenguaje para adaptarse y evolucionar, mostrando cómo las jergas llaneras no son estructuras estáticas, sino dinámicas y en constante transformación. Cada generación aporta nuevos matices, reinterpreta expresiones tradicionales y genera innovaciones lingüísticas que mantienen vivo el tejido comunicativo de la comunidad.

Finalmente, este análisis no solo tiene un valor académico, sino que constituye una herramienta fundamental para la preservación y valoración del patrimonio cultural inmaterial. Al

conocer la posición de los jóvenes hoy en día y comprender su relación con las jergas llaneras, se contribuye a la visibilización de una forma de expresión que es mucho más que un medio de comunicación: es un testimonio de resistencia cultural, de memoria colectiva y de la capacidad humana para construir sentido a través del lenguaje.

6.3.1 Construcción de la Identidad Cultural y Juvenil a través de las Jergas Llaneras

Las jergas llaneras son un componente fundamental en la construcción de la identidad juvenil de los estudiantes de grados superiores en el Colegio Francisco José de Caldas. A través del uso de estas expresiones lingüísticas, los jóvenes refuerzan su vínculo con la cultura llanera, tanto a nivel personal como colectivo. El lenguaje, en este caso, actúa como un marcador de identidad regional, permitiendo que los estudiantes se reconozcan y se afirmen como miembros de una comunidad con tradiciones, valores y una historia compartida. En este contexto, el uso de jergas llaneras por parte de los estudiantes refleja una necesidad de diferenciación frente a otras culturas urbanas y regionales, donde las jergas no solo sirven como un medio de comunicación, sino también como un símbolo de pertenencia, ayudando a los jóvenes a preservar su identidad cultural en un mundo globalizado que cada vez más homogeniza las costumbres y las lenguas. Al hablar en jerga llanera, los estudiantes no solo se identifican con sus pares locales, se sienten parte de una tradición viviente, que abarca tanto el mundo rural como el urbano de los Llanos Orientales.

La investigación presente expone de manera profunda cómo las jergas llaneras se configuran como un elemento fundamental en la construcción de la identidad juvenil de los estudiantes del Colegio Francisco José de Caldas, trascendiendo su función comunicativa para convertirse en un poderoso dispositivo de afirmación cultural y pertenencia. En el contexto escolar, estas expresiones lingüísticas representan mucho más que un simple medio de

comunicación. Se transforman en un instrumento de resistencia cultural, mediante el cual los jóvenes establecen vínculos profundos con su herencia regional y se posicionan frente a las dinámicas de homogenización cultural propias de la globalización. El uso de la jerga llanera se convierte así en un acto de reivindicación identitaria, donde cada palabra pronunciada es una declaración de pertenencia y un mecanismo de diferenciación.

La importancia de estas expresiones radica en su capacidad para conectar a los estudiantes con una tradición viva que integra tanto el mundo rural como el urbano de los Llanos Orientales. A través de ellas, los jóvenes no solo se comunican, sino que performan una identidad que los distingue de otras culturas y grupos sociales. El lenguaje se transforma en un territorio simbólico donde se negocian y se reafirman los sentimientos de comunidad y pertenencia.

En un mundo cada vez más globalizado, donde las fronteras culturales tienden a desdibujarse, las jergas llaneras se consolidan como un bastión de preservación de la memoria colectiva. Para los estudiantes, hablar en su jerga local representa un acto de resistencia cultural, una manera de manifestar que su identidad no puede ser fácilmente diluida o reemplazada por discursos homogeneizadores.

El fenómeno lingüístico va más allá de la mera comunicación; implica un proceso de construcción de sentido donde los jóvenes se reconocen a sí mismos y son reconocidos por su comunidad. Cada expresión, cada giro lingüístico, porta consigo una carga simbólica que habla de historias compartidas, de valores transmitidos generacionalmente y de una forma particular de comprender y habitar el territorio llanero.

La escuela, en este contexto, se configura como un espacio fundamental donde estas dinámicas de construcción identitaria se despliegan. El Colegio Francisco José de Caldas no solo es un lugar de formación académica, sino un escenario de encuentro y reafirmación cultural, donde las jergas llaneras circulan como un lenguaje vivo que conecta a los estudiantes con sus raíces más profundas.

6.3.2 *Léxico y Semántica*

Las jergas llaneras representan un universo lingüístico profundamente arraigado en la cultura, la geografía y las tradiciones de los Llanos Orientales colombianos, donde cada término se convierte en un testimonio vivo de la identidad regional. Estas expresiones no son simples palabras, sino verdaderos códigos culturales que traducen la complejidad de la vida en el llano, sus dinámicas de trabajo, sus relaciones sociales y su profunda conexión con el entorno natural.

El léxico llanero está atravesado por una riqueza semántica que refleja las actividades cotidianas y los oficios tradicionales de la región. Términos como "apetiar" - que describe la acción de acompañar y conducir el ganado durante los desplazamientos - revelan la importancia de la ganadería como eje fundamental de la economía y la vida social llanera. Igualmente, "colector" hace referencia a quien participa en el coleo, una práctica cultural que combina destreza física, tradición y demostración de habilidades ecuestres.

Otros términos representativos del mundo llanero incluyen:

"Llanero" - Habitante nativo de la región, pero que de igual forma connota un espíritu de libertad y resistencia.

"Conuco" - Pequeña parcela de tierra cultivable donde se siembran productos para el autoconsumo.

"Vaquería" - Jornada de trabajo colectivo relacionada con el ganado.

"Arriar" - Conducir o guiar animales de un lugar a otro.

"Capacho" - Recipiente típico hecho de fibras vegetales usado para transportar alimentos.

"Rebalsar" - Cruzar un río o una zona inundada.

"Garrotear" - Golpear o castigar.

"Parar orejas" - Prestar atención o estar alerta.

"Catire" - Persona rubia o de piel clara.

"Farra" - Fiesta o celebración.

Estas expresiones no solo describen acciones o características, sino que transportan consigo una carga simbólica que refleja valores profundamente arraigados en la cultura llanera: cooperación, solidaridad, respeto por la naturaleza y sentido de comunidad. En el contexto escolar, particularmente para los estudiantes de grados superiores, estas jergas se transforman en un mecanismo de identificación y pertenencia. Al utilizar estas expresiones, los jóvenes no solo se comunican, sino que realizan un acto de conexión con su herencia cultural, reafirmando su identidad frente a las tendencias homogeneizadoras de la globalización.

El uso de la jerga llanera entre los estudiantes funciona como un dispositivo de cohesión social. Representa un lenguaje secreto, una forma de comunicación que trasciende lo meramente instrumental para convertirse en un vínculo emocional que conecta a los jóvenes con su historia, sus tradiciones y su territorio.

La riqueza lingüística del llano se configura así como un patrimonio cultural vivo, donde cada palabra es un testimonio de resistencia, memoria y sentido de pertenencia. Las jergas no son

reliquias de un pasado inmóvil, sino expresiones dinámicas que se transforman y se adaptan, manteniendo su esencia cultural mientras se renuevan con cada generación de jóvenes llaneros.

En este sentido, el lenguaje se convierte en un territorio simbólico donde la identidad se construye, se negocia y se reafirma constantemente, permitiendo que la cultura llanera continúe siendo un referente de autenticidad y arraigo en medio de un mundo cada vez más globalizado y homogéneo.

6.3.3 Características Fonéticas y Fonológicas

Las características fonéticas de las jergas llaneras conforman un sofisticado sistema de expresión lingüística que va más allá de la mera comunicación, erigiéndose como un pilar fundamental de la identidad cultural de los Llanos Orientales. Este fenómeno trasciende el ámbito lingüístico al consolidarse como un dispositivo de memoria colectiva, íntimamente ligado al territorio y a las prácticas culturales que lo definen.

En el Colegio Francisco José de Caldas, estas particularidades fonéticas se manifiestan como un código distintivo que los estudiantes emplean para expresar pertenencia, construir identidad y fortalecer la conexión con la tradición regional. Este proceso lingüístico incluye transformaciones sonoras que revelan la interacción dinámica entre el lenguaje y las vivencias del entorno llanero.

6.3.3.1 Procesos Fonéticos Distintivos

La riqueza de las jergas llaneras se evidencia en los procesos fonéticos que caracterizan su sonoridad particular. Estos fenómenos no solo responden a una economía del lenguaje propia de la oralidad, sino que también reflejan la relación íntima entre el habla y las dinámicas culturales del entorno.

En primer lugar, se resalta la elisión consonántica, la cual esta entre los rasgos más notables de la fonética llanera, que es la eliminación o alteración de ciertas consonantes en contextos específicos. Por ejemplo, la supresión de la "d" intervocálica, que transforma palabras como "caminado" en "*camina'o*", es un elemento recurrente que imprime fluidez y naturalidad al discurso. Este mismo fenómeno se observa al final de las palabras, donde las consonantes terminales tienden a desaparecer, como en "vamos", que se convierte en "*vamosh*". Estas elisiones no solo agilizan la pronunciación, sino que aportan un carácter melódico y relajado al habla llanera.

En segundo lugar, se encuentra las transformaciones vocálicas, ya que, el manejo de las vocales es otro rasgo distintivo que enriquece la sonoridad del habla en los Llanos. En este contexto, se produce un relajamiento de las vocales átonas, especialmente en aquellas sílabas que no llevan el acento principal. Esto puede percibirse en palabras donde la claridad de la vocal se atenúa, otorgándole un carácter más suave y ligado al ritmo del habla.

Adicionalmente, es común observar modificaciones en la intensidad sonora y la duración de los sonidos vocálicos, generando una alternancia entre la extensión o la contracción de las vocales según el contexto. Estas transformaciones no son arbitrarias, sino que responden a un patrón melódico que refleja la cadencia de las actividades cotidianas y la conexión con la naturaleza de los Llanos.

En tercer lugar, las articulaciones, como por ejemplo, la aspiración de la "s" es uno de los rasgos más identificables de la jerga llanera. Este fenómeno ocurre con frecuencia en posición final de sílaba o palabra, suavizando el sonido y otorgándole un matiz distintivo. Por ejemplo,

palabras como "los" o "niños" pueden transformarse en "loh" o "niñoh", respectivamente. Otro aspecto relevante es la modificación de los grupos consonánticos, donde ciertas combinaciones de sonidos se adaptan para facilitar la pronunciación. Este proceso responde a una economía articuladora que, lejos de simplificar el lenguaje, enriquece su expresividad al adecuarse al ritmo y la sonoridad de la región.

Por último, la entonación del habla llanera es un rasgo que merece especial atención. Más allá de las palabras, el ritmo y la melodía del habla evocan la esencia del paisaje llanero, con su vastedad y su dinamismo. Las inflexiones vocales suelen reflejar emociones y estados de ánimo de forma más marcada, reforzando la conexión entre el lenguaje y las experiencias del entorno.

Se puede concluir entonces que estos procesos fonéticos distintivos no solo son una herramienta comunicativa, sino también un reflejo de la identidad cultural y el arraigo territorial. Cada elisión, transformación vocálica o particularidad articuladora habla de una manera única de habitar el mundo, preservando en cada sonido la memoria y la esencia de los Llanos Orientales.

6.3.4 Variación Sociolingüística

La variación sociolingüística entre los estudiantes del Colegio Francisco José de Caldas es un elemento fundamental para comprender cómo las jergas llaneras actúan como un vehículo de construcción identitaria en la juventud. Factores como la edad, el género y el contexto social desempeñan un papel crucial en la adopción, el uso y la transformación de estas expresiones lingüísticas, reflejando la diversidad y dinamismo del habla llanera en un entorno educativo.

Así mismo, se debe remarcar la influencia de la edad y el desarrollo lingüístico, ya que la edad emerge como un factor determinante en el dominio y uso de las jergas llaneras. Los

estudiantes de grados superiores, por ejemplo, suelen mostrar un mayor dominio y conciencia de estas expresiones, ya sea por su exposición más prolongada a las tradiciones locales o por un sentido más desarrollado de pertenencia territorial. En contraste, los estudiantes más jóvenes tienden a incorporar un léxico influenciado por dinámicas globales, como las redes sociales, las plataformas digitales y los productos culturales de alcance internacional. Esto genera un interesante contraste generacional donde los jóvenes experimentan una tensión entre lo local y lo global, equilibrando la preservación de su identidad llanera con la asimilación de elementos externos.

El género influye en las elecciones lingüísticas, pues ciertos patrones de uso de jergas llaneras pueden asociarse con roles sociales o dinámicas culturales específicas. En algunos casos, los estudiantes varones podrían preferir expresiones más marcadas o que reflejen el vigor y la conexión con las faenas llaneras tradicionales, mientras que las estudiantes mujeres podrían adoptar variantes más estilizadas o integradoras, dependiendo del contexto y las relaciones sociales que establezcan. Sin embargo, esta diferenciación no es rígida, y cada estudiante adapta su habla de acuerdo con su personalidad, grupo de referencia y contexto social.

Sumado a esto, el contexto social es fundamental dentro de la variación lingüística, debido a que el uso de las jergas llaneras varía significativamente según el contexto social en el que se encuentren los estudiantes. En espacios formales, como clases o actividades académicas, los jóvenes tienden a restringir el uso de estas expresiones en favor de un lenguaje más estándar y neutro. Esta adaptación responde a las expectativas de un entorno institucional donde la norma lingüística tiende a valorarse como un indicador de profesionalismo y seriedad.

Por el contrario, en contextos informales, como recreos, actividades extracurriculares o encuentros sociales, las jergas resurgen con fuerza. En estos momentos, el habla se convierte en

una herramienta para sostener la identidad regional y crear un espacio de autenticidad compartida entre pares. Este cambio de registro demuestra la habilidad de los estudiantes para navegar entre diferentes mundos lingüísticos, adaptándose a las demandas del entorno sin perder el vínculo con sus raíces culturales.

Finalmente, fuera de actuar como un marcador de identidad regional, las jergas llaneras cumplen un papel diferenciador frente a otras variedades lingüísticas, especialmente aquellas de carácter urbano o global. En un mundo cada vez más interconectado, los jóvenes encuentran en estas expresiones una manera de posicionarse frente a la homogeneización cultural, destacando su singularidad y estableciendo un espacio de resistencia simbólica.

Se puede concluir entonces que la variación sociolingüística en el Colegio Francisco José de Caldas no solo refleja la diversidad interna del habla llanera, sino que pone de manifiesto su capacidad para adaptarse a los cambios sociales y culturales. A través de factores como la edad, el género y el contexto, las jergas llaneras se transforman en un poderoso medio de negociación identitaria, que permite a los estudiantes ratificar su pertenencia regional mientras exploran y redefinen su lugar en un mundo globalizado. Este equilibrio entre lo local y lo global, entre la tradición y la modernidad, hace de la fonética llanera una manifestación viva y dinámica de la riqueza cultural de los Llanos Orientales.

6.3.5 Funciones Comunicativas

Las jergas llaneras son un elemento fundamental en la interacción diaria de los estudiantes del Colegio Francisco José de Caldas, cumpliendo funciones clave que trascienden la comunicación para fortalecer la identidad colectiva y las relaciones sociales. En primer lugar, actúan como un código compartido que refuerza el sentido de pertenencia a una cultura regional, permitiendo a los jóvenes reconocerse como parte de una comunidad con tradiciones y valores

propios. Este vínculo simbólico fortalece la cohesión grupal, ya que compartir estas expresiones crea complicidad y reafirma una identidad compartida que los distingue de otros grupos culturales.

Asimismo, las jergas llaneras se convierten en una herramienta de distinción cultural frente a formas de habla más globalizadas o urbanas. En un mundo cada vez más influenciado por dinámicas externas, estas expresiones funcionan como una declaración de autenticidad y arraigo territorial, preservando la conexión con las raíces locales y manteniendo viva una tradición que trasciende generaciones. Su uso no solo reafirma la identidad regional, sino que también fomenta un sentido de orgullo y resistencia cultural en un contexto de creciente homogenización lingüística.

Por otro lado, muchas de estas expresiones tienen un tono humorístico o irónico que enriquece las interacciones sociales. Este carácter lúdico permite a los estudiantes generar un ambiente relajado y distendido, facilitando la convivencia y superando posibles tensiones. En este sentido, las jergas no solo entretienen, sino que contribuyen a construir relaciones más cercanas y armoniosas dentro del entorno escolar, fortaleciendo la dinámica social entre pares.

La adaptabilidad contextual es otro rasgo importante de estas expresiones. En espacios formales, como clases o actividades académicas, los estudiantes tienden a reducir su uso en favor de un lenguaje más neutro y estándar, adaptándose a las exigencias del entorno institucional. Sin embargo, en contextos informales, como recreos, encuentros sociales o actividades extracurriculares, las jergas resurgen con fuerza, reflejando su capacidad para ajustarse a las demandas de distintos escenarios comunicativos sin perder su esencia.

En conjunto, las jergas llaneras se presentan como algo más que simples expresiones lingüísticas. Son herramientas versátiles que cumplen funciones de cohesión social, humor y resistencia cultural, conectando a los jóvenes con su identidad regional y enriqueciendo sus interacciones cotidianas. Al mismo tiempo, permiten a los estudiantes navegar entre lo local y lo global, preservando su autenticidad mientras se adaptan a los desafíos de un mundo interconectado.

6.3.6 Ejemplos de Términos Llaneros

Tabla 8

Ejemplos de Términos Llaneros

Termino	Definición	Uso contextual	Ejemplo
Apetiar	Acompañar, especialmente al ganado.	Acompañar animales.	"Voy a apetiar las vacas hasta el caño antes del atardecer."
Coleador	Participante en el coleo.	Nombrar a quien practica este deporte.	"Mi primo es un buen colector y ganó en el último torneo."
Arreciar	Aumentar la intensidad, generalmente del clima.	Usado en contextos naturales o emocionales.	"El viento arreció tanto que los sombreros volaron."

Farra	Fiesta o celebración	Reunion social animada o divertida	"Anoche hubo una farra hasta la madrugada en el pueblo."
Colgar el sombrero	Establecerse en un lugar.	Frase idiomática que indica un asentamiento	"Después de años viajando, colgó el sombrero en Paz de Ariporo."
Madrinero	Cuidador de una manada.	Describe la labor de guiar y cuidar animales.	"El madrinero organizó los animales antes del atardecer."
Palenque	Refugio temporal para el ganado o las personas, puede referirse a un lugar donde se celebran actividades	En las festividades o trabajos rurales, se usa para señalar un lugar de descanso o reunión.	"Nos encontramos en el palenque después de la faena para descansar."
Faena	Trabajo o tarea relacionada con la agricultura o la ganadería.	Se utiliza para describir cualquier actividad laboral que se realiza en el campo, como cuidar el ganado, sembrar o cosechar.	"Hoy tenemos que terminar toda la faena antes de que anochezca."

Este análisis lingüístico subraya el papel central de las jergas llaneras en la construcción de la identidad cultural y la conexión social de los jóvenes, destacando su relevancia no solo como un recurso lingüístico, sino como un patrimonio cultural vivo. Las expresiones propias del habla llanera enriquecen el español con su carácter único y actúan como un puente generacional, manteniendo vivas las tradiciones orales de regiones como Paz de Ariporo, en Casanare. A través de estas jergas, los estudiantes del Colegio Francisco José de Caldas no solo afirman su identidad regional, sino que también forjan un vínculo emocional con su comunidad y su entorno, fortaleciendo un sentido de pertenencia tanto local como cultural.

Las características distintivas del habla llanera, como la omisión de consonantes finales, el seseo característico y ciertas entonaciones particulares, otorgan una identidad única que diferencia a los jóvenes de otras regiones del país. Estas particularidades lingüísticas no solo conservan la tradición, sino que así mismo favorecen la socialización entre los estudiantes, consolidando lazos basados en raíces culturales comunes. Este uso compartido del lenguaje genera complicidad, refuerza la cohesión grupal y les permite expresar su autenticidad en un mundo cada vez más globalizado.

Para garantizar que las jergas llaneras se mantengan vivas entre las nuevas generaciones, es crucial integrarlas de manera estratégica en proyectos educativos que promuevan la valoración cultural. Actividades como talleres de lengua pueden ser herramientas valiosas para enseñar a los estudiantes no solo el uso de estas expresiones, sino también su trasfondo histórico y social. La inclusión de dinámicas interactivas como charlas, debates, proyectos audiovisuales y representaciones teatrales en las que se utilice el vocabulario local ayudaría a los jóvenes a apropiarse de su herencia lingüística, reconociéndola como una herramienta de afirmación cultural y conexión con su territorio.

Asimismo, es necesario adoptar un enfoque moderno que incorpore los medios digitales como una herramienta clave para la difusión y preservación de las jergas llaneras. En un mundo donde los jóvenes están cada vez más inmersos en plataformas tecnológicas, redes sociales, blogs, podcasts y aplicaciones móviles se presentan como medios efectivos para celebrar este legado cultural. Por ejemplo, los estudiantes podrían participar en la creación de podcasts donde narren historias locales utilizando el habla llanera, o en desafíos virales que pongan en valor su vocabulario distintivo.

Estas iniciativas no solo permitirían preservar las jergas llaneras, las adaptarían a los nuevos tiempos, integrándolas en el universo cultural contemporáneo de los jóvenes. De este modo, el lenguaje llanero no solo sobreviviría, sino que se convertiría en una parte activa y valorada de la identidad juvenil, consolidando su relevancia en un contexto donde tradición e innovación pueden coexistir en armonía.

7. Capítulo V

Conclusiones

La investigación realizada permitió descubrir de manera profunda y detallada la conexión intrínseca entre el lenguaje y la identidad cultural de los jóvenes en el municipio de Paz de Ariporo. Más allá de ser simples expresiones lingüísticas, las jergas llaneras emergieron como herramientas esenciales en la construcción y reafirmación de la identidad cultural de las nuevas generaciones. Este hallazgo destaca que el lenguaje no solo sirve para comunicar, sino también para conectar a los jóvenes con sus raíces culturales y con el sentido de pertenencia a su comunidad.

Durante el desarrollo del estudio, se logró, mediante un diálogo activo con los estudiantes, identificar las percepciones de estos sobre las razones del declive en el uso de las jergas llaneras. Este enfoque participativo permitió explorar las falencias estructurales y culturales que ellos mismos reconocen, tales como la falta de interés en las tradiciones locales, la influencia de los medios digitales y la escasa promoción de estas expresiones en los espacios educativos. Este descubrimiento es crucial para entender cómo las dinámicas modernas impactan en la transmisión intergeneracional del conocimiento lingüístico.

La aplicación y el análisis de las herramientas de investigación demostraron que las jergas llaneras actúan como un vehículo poderoso para la transmisión cultural. Si bien que los jóvenes las utilizan poco en su vida diaria, los datos recogidos muestran que muchas expresiones, a pesar de estar en riesgo de desaparecer, mantienen un significado cultural profundo para la comunidad. Otros términos han evolucionado, adquiriendo nuevos significados y adaptándose a los cambios socioculturales. Este hallazgo destaca la capacidad del lenguaje para transformarse y sobrevivir, por más que sea de formas diferentes a las tradicionales.

Uno de los puntos más relevantes de la investigación fue la identificación de la necesidad urgente de implementar estrategias educativas y culturales que fomenten el uso y la valoración de las jergas llaneras. Es necesario promover actividades en las que los jóvenes puedan interactuar con estas expresiones de manera lúdica y significativa, integrándolas en su aprendizaje cotidiano y viéndolas como un recurso valioso para preservar la riqueza cultural de su comunidad. Las jergas no deben percibirse como un elemento del pasado, sino como un puente dinámico que conecta generaciones y que puede revitalizarse mediante la creatividad y la participación activa.

En última instancia, esta investigación contribuye a formar un puente entre el pasado y el futuro, reconociendo en las jergas llaneras un símbolo vivo de herencia cultural e identidad llanera. Estas expresiones no solo reflejan las tradiciones del pasado, sino que también tienen el potencial de inspirar a las nuevas generaciones a valorar su patrimonio y a construir una identidad que equilibre lo local con lo global. A través de este proceso, las jergas llaneras pueden entenderse como algo más que palabras, representando una manifestación tangible de las historias, valores y experiencias que configuran la cultura llanera.

8. Recomendaciones

Para fortalecer el uso y la preservación de las jergas llaneras en Paz de Ariporo, es fundamental implementar estrategias que integren su enseñanza en diferentes ámbitos culturales y educativos. Una de las principales recomendaciones es incluir contenidos relacionados con estas expresiones en el currículo escolar, especialmente en asignaturas como español, historia o cultura local. De esta manera, los estudiantes podrán comprender el valor histórico y cultural de las jergas. Adicionalmente, se propone diseñar talleres creativos en los que se utilicen las jergas en actividades prácticas, como dramatizaciones, narraciones orales y escritura de relatos en contextos llaneros. El desarrollo de materiales didácticos es otra estrategia clave. Crear un diccionario interactivo digital, accesible a través de aplicaciones móviles o plataformas educativas, permitiría a los jóvenes explorar de forma dinámica el significado y uso de las jergas.

Asimismo, producir materiales impresos, como posters, juegos de mesa y guías ilustradas, facilitaría el aprendizaje y promovería un contacto más cercano con estas expresiones en las aulas y hogares.

Las estrategias de sensibilización cultural juegan un papel fundamental en este proceso. Organizar festivales y concursos enfocados en el uso de jergas llaneras en poesía, canto, narración oral o teatro destacaría la creatividad de los participantes y reforzaría su conexión con la cultura local. Complementariamente, campañas de difusión en medios locales y redes sociales podrían destacar las jergas como símbolos de identidad cultural y orgullo llanero, acercándolas tanto a jóvenes como a adultos.

Un aspecto esencial para el éxito de estas iniciativas es fomentar la participación intergeneracional. Establecer encuentros entre jóvenes y adultos mayores permitirá compartir historias, mitos y usos cotidianos de las jergas, reforzando los vínculos entre generaciones y garantizando la transmisión oral de conocimientos. Adicionalmente, se podrían crear espacios comunitarios para narrar anécdotas y experiencias que incorporen las jergas, contribuyendo a su revitalización.

Desde un enfoque más institucional, es necesario fomentar investigaciones adicionales que analicen el uso y la evolución de las jergas en el contexto actual. Esto puede lograrse a través de colaboraciones con universidades y centros culturales que ayuden a diseñar programas educativos y estrategias de preservación. A su vez, se debe promover el uso cotidiano de las jergas mediante dinámicas grupales en hogares y escuelas, así como su inclusión en discursos públicos y contenido audiovisual local.

9. Anexos

Anexo 1

Fotografías de Aplicación de Herramientas de Investigación

En esta parte de la investigación presentamos algunas imágenes de las actividades realizadas con los jóvenes estudiantes del colegio Francisco José de Caldas, donde se desarrolló la aplicación de las herramientas de investigación, para el trabajo de grado; Investigación de las jergas llaneras en la identidad juvenil de Paz de Ariporo.

Ilustración 3

Aplicación de Herramientas



Ilustración 4

Socialización, Lluvia de Ideas



Ilustración 5

Explicación: ¿Qué es una jerga?



Ilustración 6

Participación de los Estudiantes en el Grupo Focal



Ilustración 7

Aplicación de la Entrevista

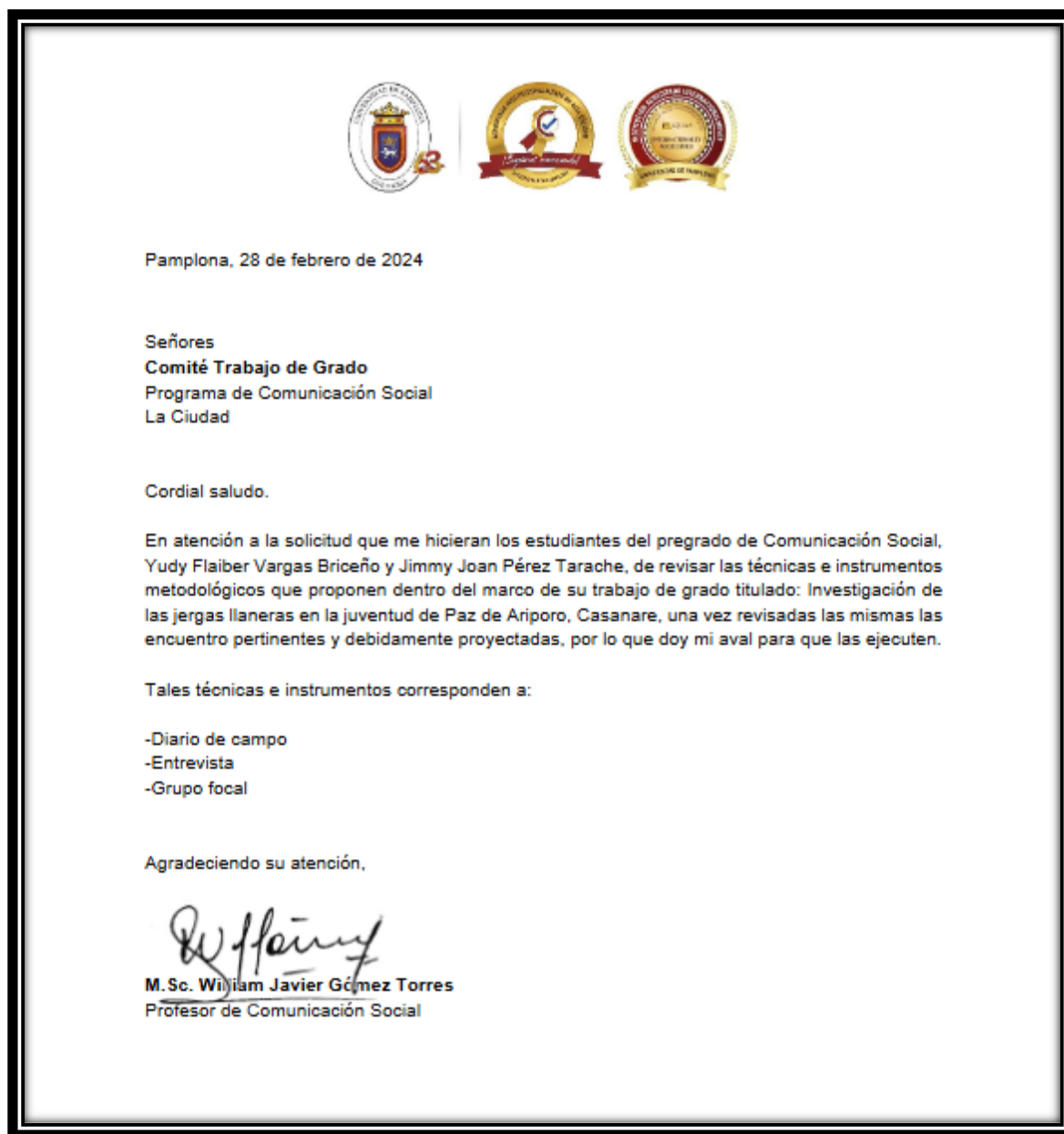


Ilustración 8

Aplicación de las Preguntas del Grupo Focal



Aval de Experto Sobre las Técnicas de Recolección de Información

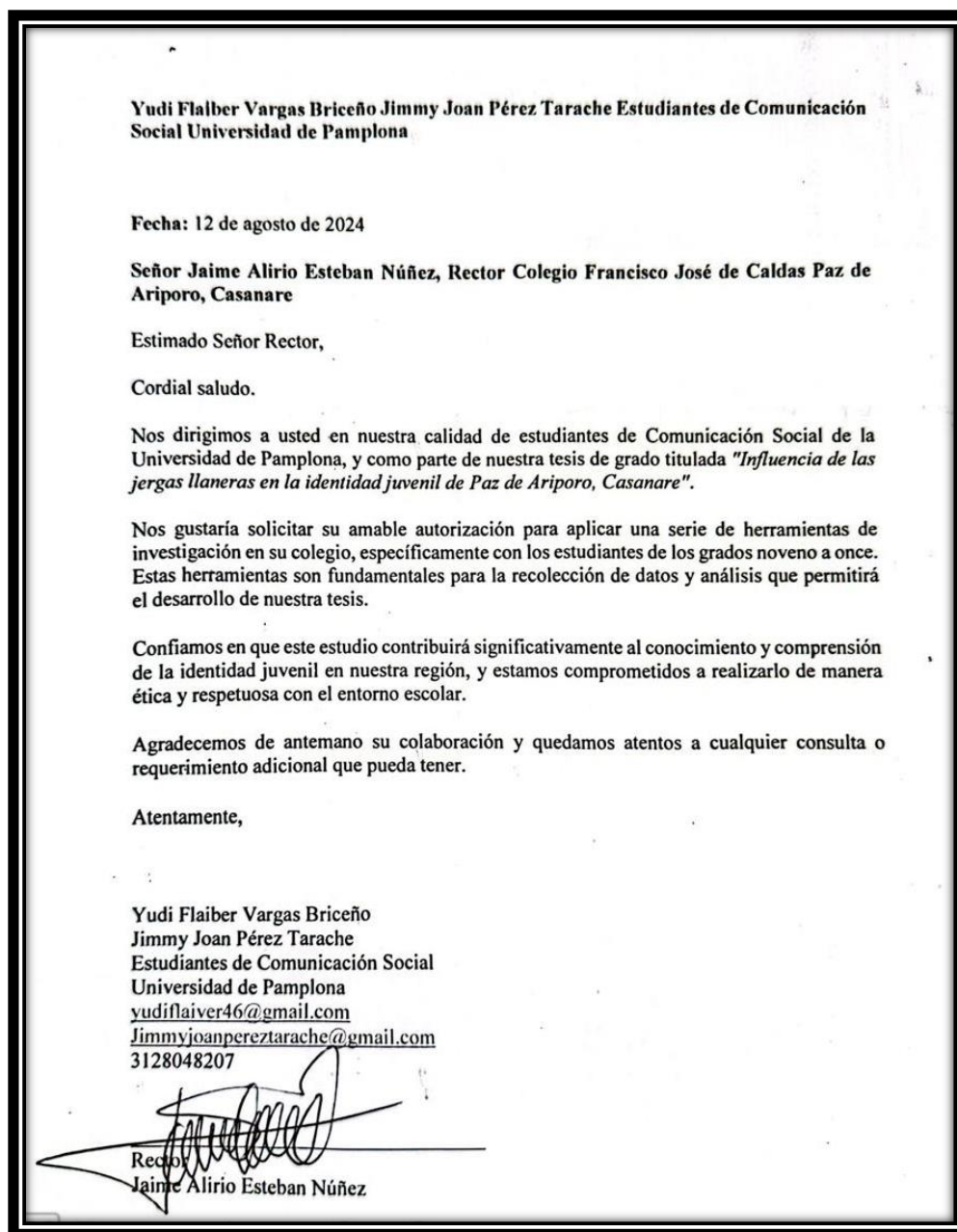


Aval Director de Trabajo de Grado

 UNIVERSIDAD DE PAMPLONA PROGRAMA COMUNICACIÓN SOCIAL TRABAJO DE GRADO II Formato Aval Directo Anteproyecto de Grado II	
Título propuesta Trabajo de Grado: "Investigación y Promoción de las Jergas Llaneras en la Juventud de Paz de Ariporo, Casanare"	
Nombre estudiante: Yudi Flaiver Vargas Briceño Jimmy Joan Pérez Tarache	Código: 1007348255 1125553237
Plan de estudios: 2013	Trabajo de Grado I () Trabajo de Grado II (X)
Correo del estudiante: Yudiflaiver46@gmail.com Jimmyjoanpereztarache@gmail.com	Número celular estudiante: 3128048207 3209234319
Nombre director Trabajo de Grado: Carolina Gómez	
Nombre asesor metodológico: Astrid Carolina Gómez Bautista Asesor externo (opcional): Astrid Carolina Gómez	
Área de experiencia del director de Trabajo de Grado: Doctora en comunicación	
*Para el caso del Asesor externo:	
Profesión: Docente	Organización donde labora: Universidad de Pamplona
Modalidad trabajo de grado seleccionada: Investigación	
*Para el caso de modalidad Producción para medios de comunicación:	
Radio:	Prensa: Fotografía: Audiovisual: Desarrollo multimedia:
*Para el caso de Diplomado:	
Nombre diplomado:	
**Para el caso de la Modalidad Práctica en Comunicación para el Cambio Social:	
Periodismo:	Comunicación para el Cambio Social: Comunicación Organizacional:
 Firma director Trabajo de Grado Número de cédula: 60262029	

Anexo 4

Permiso por Parte del Rector del Colegio Francisco José de Caldas



10. Referencias Bibliográficas

Ahmed, E. M.-S. (2017). *Universidad de Ain Shams*. Obtenido de

https://www.um.es/tonosdigital/znum32/secciones/corpora-engy_manas.pdf

- Alcaldía Municipal de Paz de Ariporo, Casanare. (2021). *GOV.CO*. Obtenido de GOV.CO.
- Amilburu, M. G. (30 de Agosto de 1998). *Nueva Revista*. Obtenido de Nueva Revista:
<https://www.nuevarevista.net/clifford-geertz-la-interpretacion-de-las-culturas/>
- Anderson, B. (1993). *COMUNIDADES IMAGINADAS. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. Mexico: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA .
- Bariola, N. (2009). APUNTES SOBRE IDENTIDAD, USO DEL LENGUAJE Y MIGRACIÓN. *ARGUMENTOS*. Obtenido de <https://red.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/biblioteca/060210.pdf>
- Barrenechea, C. A. (2017). Pierre Bourdieu: el poder en el campo de la educación y la pedagogía. *Horizonte de la Ciencia*, 7(12), 223-239.
- Berrio Ángel, K. L. (28 de Mayo de 2021). *Repositorio Latinoamericanos*. Obtenido de Repositorio Latinoamericanos:
<https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3653559>
- Bojacá, B. L., & Vásquez, R. P. (1997). Diferencias sociales y lingüísticas /Denise Francois, Christiane Marcellessi. *Enunciación*, 2(1). Obtenido de
<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/2504>
- Bourdieu, P. (1991). *Language and Symbolic Power*. Great Britain : Polity Press. Obtenido de
https://monoskop.org/images/4/43/Bourdieu_Pierre_Language_and_Symbolic_Power_1991.pdf
- Bustamante, G. (2002). Una mirada desde Bourdieu, al lenguaje y a las competencias. *Enunciación*, 7(1), 51-56.

Canclini, N. G. (1989). *Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad.*

México: Grijalbo. Obtenido de

https://monoskop.org/images/7/75/Canclini_Nestor_Garcia_Culturas_hibridas.pdf

CARDONA, L. M., & AMAYA, L. K. (2016). *Repositorio Uniminuto*. Obtenido de Repositorio

Uniminuto: <https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/dac17e52-e17a-4631-8573-e1bc7d23604f/content>

Ceballos, B. Y., & Vega, D. A. (2020). *Repositorio UniCordoba* . Obtenido de Repositorio

UniCordoba : <https://repositorio.unicordoba.edu.co/server/api/core/bitstreams/e923dd0a-117a-4715-9210-92e526e84c59/content>

Centro Virtual Cervantes. (02 de Septiembre de 2015). *Centro Virtual Cervantes*. Obtenido de

Centro Virtual Cervantes:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/sociolinguistica.htm

Cruz, J. C., Neto, L. B., & Bezerra, M. C. (2019). LENGUA, LENGUAJE E IDENTIDAD

CULTURAL. *Revista HISTEDBR* , 1-15.

Díaz G., H. L. (1998). *Repositorio UNAL*. Obtenido de Repositorio UNAL:

<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/10314>

Dueñas, J. M. (2022). *Repositorio UPB*. Obtenido de Repositorio UPB:

<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/5688/Estrategias%20did%20a1cticas%20mediaci%20b3n%20aprendizaje%20espa%20b1ol.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Educrea. (17 de Septiembre de 2012). *Educrea*. Obtenido de Educrea: <https://educra.cl/el-lenguaje-que-nos-identifica-cuando-comenzamos-a-conformar-nuestra-identidad/>
- Fishman, J. A. (1991). *Reversing Language Shift: Theoretical and Empirical Foundations of Assistance to Threatened Languages*.
- Geertz, C. (1973). *La interpretación de las culturas*. Nueva York: Gedisa. Obtenido de https://monoskop.org/images/c/c3/Geertz_Clifford_La_interpretacion_de_las_culturas.pdf
- Gutiérrez-Gonzales, V., Felices-Morales, R., Palomino-Gutiérrez, R., Rojas-Tello, L., & Cuya-Arango, N. (2019). Estudio léxico-semántico de la jerga en la expresión de los estudiantes de pregrado. *UNHEVAL*, 13(4), 214-223.
- Hernandez, E., Butragueño, P. M., Barriaga, R., Demonte, V., García, P., Gutierrez, R., . . . Pozas, J. (2015). *Isabel Perez Jimenez*. Obtenido de Isabel Perez Jimenez: https://isabelperezjimenez.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/qu_es_la_variacion_linguistica.pdf
- Hidalgo, M. (2003). *Dialnet*. Obtenido de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1708820.pdf>
- Lastra, Y. (1992). Sociolingüística para hispanoamericanos: una introducción. El Colegio de México. En Y. Lastra, *Sociolingüística para hispanoamericanos: una introducción. El Colegio de México*. Obtenido de https://muse.jhu.edu/pub/320/oa_monograph/chapter/2570998

- López Suárez, J. (2019). *Tradición oral: la memoria del llano*. Obtenido de <https://repositorio.uniandes.edu.co/entities/publication/05563c14-2fb7-45a8-974c-41eabb1b6a03>
- Markič, J. (2008). *Research Gate*. Obtenido de Research Gate: https://www.researchgate.net/publication/307446537_Analisis_textual_de_la_narrativa_oral_de_los_Llanos_Colombianos_ejemplo_de_un_informante_de_Casanare_Colombia
- Martínez, A. G. (2008). LA INFLUENCIA DE LA CULTURA Y LAS IDENTIDADES EN LAS RELACIONES INTERCULTURALES. *KAIROS. Revista de Temas Sociales*.
- Mateo, F. A., & Sagastume, F. E. (1982). Contexto sociocultural y adquisición del lenguaje . *KOBIE (Serie Antropología Culhnl) Bilbao*, 63-72.
- Molano L., O. L. (Mayo de 2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista Opera*, 7, 69-84.
- Morales, P., Marcela, D., Guerrero, N., & Lorena, S. (03 de Agosto de 2021). *Ridum Umanizales*. Obtenido de Ridum Umanizales: <https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/handle/20.500.12746/5207?show=full>
- Nivón, A. M. (1991). Para interpretar a Clifford Geertz. Símbolos y metáforas en el análisis de la cultura. *Alteridades*, 1(1), 40-49. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/747/74746342005.pdf>
- Norton, B. (2000). *Identity and Language Learning: Gender, Ethnicity and Educational Change*. Inglaterra: Pearson Education Limited.

- Núñez, A. S. (2018). Carmen Silva-Corvalán y Andrés Enrique-Arias. Sociolingüística y pragmática del español. *Boletín de filología*.
- Pérez, T. A. (2017). Jerga juvenil en el español de Chile y la identidad en la aldea global. *Contextos: Estudios De Humanidades Y Ciencias Sociales*(18), 13–20. Obtenido de <https://revistas.umce.cl/index.php/contextos/article/view/483>
- Prieto Osorio, M. A. (Octubre de 2022). *Repositorio FLACSO Andes*. Obtenido de Repositorio FLACSO Andes: <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/18995>
- Quimbayo, N. M. (2022). *Repositorio UAN* . Obtenido de Repositorio UAN : <https://repositorio.uan.edu.co/server/api/core/bitstreams/9dcff4c4-4436-439a-b422-7efd75bb05f4/content>
- Real Academia Española. (2014). Obtenido de [https://www.rae.es/drae2001/?val=jerga#:~:text=este%20onomat.\),-1.,toreros%2C%20los%20estudiantes%2C%20etc.](https://www.rae.es/drae2001/?val=jerga#:~:text=este%20onomat.),-1.,toreros%2C%20los%20estudiantes%2C%20etc.)
- Reyes, A. A., Oehmichen, C., & Morales, J. (Junio de 2024). *Research Gate*. Obtenido de Research Gate: https://www.researchgate.net/publication/381698099_Imaginarios_Sociales_e_Identidades_Coleccion_Imaginarios_y_Representaciones
- Rotger, M. (12 de Julio de 2016). *By Maria Rotger*. Obtenido de By Maria Rotger: <https://signewords.com/blog/william-labov-el-sociolinguista-que-hace-linguistica/>

- Ruiz, E. (2004). UNA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA INVESTIGACIÓN DE LAS MEDIACIONES . *Punto Cero*. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100011
- Sala-Gómezgil, L. R. (1983). El lenguaje como elemento cultural de identidad social en la zona fronteriza del norte de México. *Estudios Fronterizos*, 53-164.
- Salamanca, L. J. (Junio de 2020). *Repositorio UMECIT*. Obtenido de Repositorio UMECIT: <https://repositorio.umecit.edu.pa/server/api/core/bitstreams/291eafc1-022d-4561-bf94-10b51244a354/content>
- Sobczyk, R., Soriano-Miras, R., & Caballero-Calvo, A. (Agosto de 2020). *SciELO*. Obtenido de SciELO: <https://www.scielo.br/j/soc/a/nLV4kXFkXsc9S8nFbfYZTrG/#:~:text=Los%20marcadore s%20identitarios%20son%20los,herramienta%20para%20delimitar%20los%20grupos.>
- Spanish In Colombia. (s.f.). *Spanish In Colombia*. Obtenido de Spanish In Colombia: <https://spanishincolombia.caroycuervo.gov.co/regiones/cultura-llanera/#gsc.tab=0>
- Tous, C. (Febrero de 2021). *Facultad de Periodismo y Comunicación Social*. Obtenido de https://perio.unlp.edu.ar/catedras/wp-content/uploads/sites/154/2021/02/8.-Comunicacio%CC%81n_Cultura_-los-estudios-socioculturales-y-la-comunicacio%CC%81n-como-productora-de-realidad.pdf
- Trippetti, M. (20 de Mayo de 2022). *Asian Legacy Library*. Obtenido de Asian Legacy Library: <https://asianlegacylibrary.org/es/organizacion/mision/una-perspectiva-sobre-la-preservacion-cultural/>

UNESCO. (2003). *UNESCO*. Obtenido de UNESCO:

https://ich.unesco.org/doc/src/2003_Convention_Basic_Texts-_2018_version-SP.pdf

Universidad Nacional de Colombia . (2017). *Humanas UNAL*. Obtenido de Humanas UNAL :

<https://www.humanas.unal.edu.co/2017/unidades-academicas/departamentos/sociologia/programas/pregrado/que-es-la-sociologia>

Usamá, R. E., & Guerra, G. E. (2018). *SIREN UDENAR*. Obtenido de SIREN UDENAR:

<https://sired.udenar.edu.co/8143/1/92655.pdf>