

**ESTUDIO COMPARATIVO DE LOS ESCENARIOS EDUCATIVOS Y SU CAMPO
LABORAL EN LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE NAYARIT Y LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**



PRESENTAD POR:
CLAUDIA MARCELA ALARCÓN CAMARGO
CÓDIGO 1.057.597.191

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
PAMPLONA
2022



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2

**ESTUDIO COMPARATIVO DE LOS ESCENARIOS EDUCATIVOS Y SU
CAMPO LABORAL EN LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NAYARIT Y LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**



**PRESENTAD POR:
CLAUDIA MARCELA ALARÓN CAMARGO
CÓDIGO 1.057.597.191**

**PROYECTO DE PASANTIA INTERNACIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**ASESORES
MG. SURGEI BOLIVIA CAICEDO VILLAMIZAR
MD. TERESA DE JESUS RAMOS MURILLO**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
PAMPLONA
2022**



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Índice

Resumen	8
Abstract	9
Introducción	10
CAPITULO I: EL PROBLEMA	12
1.1 Planteamiento del problema	12
1.2 Pregunta problema.....	13
1.3 Objetivos.....	13
1.3.1 Objetivo General	13
1.3.2 Objetivo Especifico	13
1.4 Justificación	14
1.5 Lectura de contexto.....	15
<i>Universidad De Pamplona.....</i>	<i>15</i>
<i>Licenciatura En Educación Infantil.....</i>	<i>17</i>
Propósito de formación	17
Universidad Autónoma De Nayarit.....	17
CAPÍTULO II REFERENTES TEÓRICOS	21
2.1 Investigaciones Previas	21
2.1.1 Ámbito Internacional	21
2.1.2 Ámbito Nacional.....	23
2.1.3 Ámbito Regional.....	25
2.2 Base Teóricas.....	26
2.2.1 Escenarios Educativos.....	26
2.2.2 Campo Laboral.....	28
2.2.3 Ambiente Educativo	29
2.3 Cuadro de categorización de trabajo	30
CAPITULO III: REFERENTES METODOLÓGICOS.....	33

3.1 Enfoque de la investigación	33
3.2 Método	33
3.3 Escenario	33
3.4 Fases del estudio y procedimiento para la ejecución de investigación	34
3.5 Informaste claves	35
3.6 Proceso de recolección de datos: técnicas e instrumentos.....	36
3.6.1 Técnicas.....	37
3.7 Instrumentos de recolección	37
3.8 Validez y confiabilidad de los instrumentos utilizados	38
CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	39
4.1 Análisis de los resultados de cada participante.....	39
CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	48
5.1 Conclusión.....	48
5.2 Prospectiva.....	49
5.3 Referencias	50
5.4 Anexos	54
FIGURAS	92

Agradecimientos

Quiero agradecer a la vida, por permitirme vivir el mejor proceso Universitario, gracias a esta experiencia he logrado hasta este momento encaminarme a un verdadero éxito, así mismo demostrar una inmensa gratitud aquellas personas que me brindaron un espacio dentro y fuera de las instalaciones Universitaria, a ellos y a muchas más personas que aportaron grandes cosas a mi aprendizaje y sobre todo a esta investigación para que fuera acorde a lo esperado.

Agradecida de todo corazón a mi familia quienes me acompañaron y apoyaron en este gran sueño, agradecer a los nuevos amigos mexicanos y a sus familias quienes me brindaron un espacio en sus hogares para hacerme sentir en casa y poder conocer gran parte de su cultura.

Dedicatoria

Dedico este arduo trabajo a mi familia en especial a mi abuelita quien ya no me acompaña en vida, pero gracias a sus oraciones y amor me enseñó a luchar por mis sueños a pesar de las adversidades no existen pequeños sueños, al contrario, tenemos grandes metas que, si podemos lograr, creer en nosotros es el mayor orgullo de decir “yo soy profesional de Licenciatura en Educación Infantil”. Por eso y muchas cosas más todo mi eterno agradecimiento aquellos que aportaron un granito de arena para estar donde estoy ahora a un paso de mi éxito profesional.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

*ESTUDIO COMPARATIVO DE LOS ESCENARIOS EDUCATIVOS Y SU CAMPO
LABORAL EN LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE NAYARIT Y LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA*

Pamplona, 01 diciembre de 2022

Autor:

Alarcón Camargo, Claudia Marcela

Asesor:

MG. Surgey Bolivia Caicedo Villamizar

MD. Teresa de Jesús Ramos Murillo

Resumen

El presente trabajo de investigación surge de la necesidad de conocer y estudiar los diferentes escenarios educativos en la Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad de Pamplona, Norte de Santander, Colombia y la Universidad Autónoma de Nayarit, Tepic, México y su contribución a la formación del estudiante al campo laboral, teniendo como objetivo general Analizar los diferentes escenarios educativos y su enfoque en la formación para el campo laboral, este trabajo se caracterizó por un enfoque cualitativo, llevando un método fenomenológico, el instrumento aplicado fue la entrevista basado en ocho preguntas concretas; para la técnica de recolección de datos se utilizó la observación, donde los informantes claves fueron 10 egresados de la carrera entre los dos países objeto de estudio, seguidamente para la ejecución de investigación se manejaron 3 fases de estudio, todo esto con el fin de precisar un análisis en concreto sobre las respuestas de los egresados, para llegar a una conclusión sobre la importancia de conocer los diferentes escenarios educativos por medio de las experiencias de los docentes en su formación y a su vez encaminar a los futuros profesionales a mejorar en la calidad de aprendizaje, consolidando las competencias y habilidades que poseen.

PALABRAS CLAVES: Escenarios Educativos, Ambiente de Aprendizaje, Campo laboral, Egresados, Docentes.

Abstract

This research work arises from the need to know and analyze the different educational scenarios in the Bachelor's Degree in Early Childhood Education at the University of Pamplona, Norte de Santander, Colombia and the Autonomous University of Nayarit Tepic, México and its contribution to the formation of the student to the labor field, having as general objective to analyze the different educational scenarios and its approach in the formation for the labor field, this work is characterized by a qualitative approach, taking a phenomenological method, the instrument applied was the interview based on eight specific questions, For the data collection technique, observation was used, where the key informants were 10 graduates of the career between the two countries under study, then for the implementation of research 3 phases of study were handled, all this in order to specify a concrete analysis on the responses of graduates, to reach a conclusion on the importance of knowing the different educational scenarios through the experiences of teachers in their training and in turn direct future professionals to improve the quality of learning, consolidating the skills and abilities they possess.

KEY WORDS: Educational Scenarios, Learning Environment, Labor Field, Graduates, Teachers.

Introducción

El presente trabajo de investigación es un estudio comparativo respecto a los escenarios educativos en Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Autónoma de Nayarit, Tepic, México y la Universidad de Pamplona, Norte de Santander, Colombia y su enfoque en la formación para campo laboral, comprendiendo la importancia que tiene estos espacios sobre la calidad de enseñanza en relación al aprendizaje de los estudiantes en los distintos niveles de educación, por lo tanto, es importante identificar y analizar los escenarios educativos que implementan estas dos universidades objeto de estudio.

Este análisis de investigación se estructuró en cinco (5) capítulos: en el capítulo uno (1) se presenta el objeto de estudio y el planteamiento del problema, dónde se muestra la participación de diferentes actores que desempeñan roles y cómo asumen diversos niveles de compromiso en el proceso educativo (familia, comunidad, docente y alumno), se dio paso a la formulación de la pregunta problematizadora.

En un segundo momento se presenta el capítulo dos que da cuenta de los referentes teóricos y, en este sentido, se abordan algunas investigaciones previamente realizadas a nivel internacional, nacional y regional teniendo en cuenta la transversalización que sirven de base y guía de este análisis; en este mismo capítulo y a partir de las teorías revisadas se presentan tres temas esenciales: escenarios educativos, campo laboral, ambiente educativo; a partir de lo anterior se realizó un cuadro de categorización de trabajo conteniendo las categorías, ambiente educativo, componentes educativos y métodos de aprendizaje, reforzando con los diferentes postulaciones teóricas y respectivas tres sub-categorías por cada categoría.

Para el tercer (3) capítulo el marco metodológico se presenta el proceso que se siguió para realizar el trabajo de indagación: formulación, el diseño descriptivo, las técnicas, la ejecución y por último el cierre. El trabajo parte de una metodología cualitativa con un enfoque fenomenológico el cual según Patton (citado en Latorre, 1996), está centrado en cómo los individuos comprenden los significados de las experiencias vividas. enfoque que permite analizar las opiniones y pensamientos de los informantes en base a las diferentes respuestas. En



el cuarto (4) capítulo se trata sobre análisis de los resultados de cada participante acorde a la entrevista y observación de las ocho preguntas debidamente estructuradas.

En el quinto (5) capítulo se presenta las conclusiones y recomendaciones del trabajo y se señala la importancia que integra la formación profesional a partir de la integración de intercambios multiculturales sobre el desarrollo de los estudiantes con un espacio de trabajo en conjunto para generar lasos de cultural.



CAPÍTULO I: EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

Los escenarios educativos son de gran relevancia en el desarrollo de las habilidades y conocimientos de los estudiantes, es un espacio organizado y estructurado que busca facilitar el acceso al conocimiento integrando el ser y el saber en diferentes niveles de educación, de acuerdo lo señalado por Burgos y Corbalán (2006), “nos dice que “un escenario educativo es un conjunto de actividades, recursos y métodos que reflejan una unidad de aprendizaje o lección” (pg. 11).

Los escenarios educativos otorgan calidad a la enseñanza, condiciona, favorecen o dificultan el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes en los distintos niveles de educación, por lo tanto, es importante identificar y analizar los escenarios educativos que implementan estas dos universidades objeto de estudio. La universidad como escenario educativo, prioriza su propósito en la implementación de estrategias pedagógicas en la enseñanza y la formación de hábitos, habilidades, valores y actitudes permanentes y continuas a lo largo del desarrollo de la formación de los estudiantes en la Licenciatura en Educación Infantil.

Un escenario educativo, se compone de la participación de diferentes actores que desempeñan roles y asumen diversos niveles de compromiso en el proceso educativo (familia, comunidad, docente y alumno). A nivel universitario el docente interviene en el desarrollo de programas formativos con los estudiantes, basándose en la estructura de elementos necesarios que ayuden a cumplir con los objetivos planteados y a su vez les ayuden a encaminar el perfil profesional de acuerdo con la demanda laboral.

Con base a lo anterior el presente análisis de escenarios educativos entre la Universidad Autónoma de Nayarit y la Universidad de Pamplona, pretende mostrar al lector las herramientas y estrategias que implementan en la formación de los estudiantes de Licenciatura en Educación Infantil. Centrarse en los aspectos relevantes de las prácticas pedagógicas que realizaron los docentes egresados y analizar los resultados del proceso formativo, por lo tanto, el aporte que genera el presente trabajo de investigación busca los cambios y mejorar del plan

curricular que necesitan los nuevos docentes en formación para llegar a estructurar un trabajo eficiente en el sector laboral y a su vez contribuir al mejoramiento del perfil de estudiantes.

1.2 Pregunta problema

¿Cuáles son los escenarios educativos de la Universidad Autónoma de Nayarit y la Universidad de Pamplona en la Licenciatura en Educación Infantil y su enfoque en la formación en el campo laboral de los estudiantes?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Analizar los diferentes escenarios educativos y su enfoque en la formación en el campo laboral en las Licenciaturas en Educación Infantil de la Universidad Autónoma de Nayarit y la Universidad de Pamplona.

1.3.2 Objetivo Específico

Categorizar los diferentes escenarios educativos en la Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Autónoma Nayarit y la Universidad de Pamplona.

Determinar el enfoque en la formación para el campo laboral de los escenarios educativos en las licenciaturas en Educación Infantil de la Universidad Autónoma Nayarit y la Universidad de Pamplona.

Comparar los escenarios educativos de la Universidad Autónoma de Nayarit vs la Universidad de Pamplona y su enfoque en la formación en el campo laboral de los estudiantes.

1.4 Justificación

Este estudio comparativo de los escenarios educativos en Licenciatura en Educación Infantil, entre la Universidad Autónoma de Nayarit y la Universidad de Pamplona, permite conocer los modelos pedagógicos, las estrategias de enseñanza, los métodos de evaluación, la docencia universitaria actual y las nuevas formas de enseñar y aprender, dichos factores esenciales para reconocer la importancia de cada espacio educativo.

Se considera importante conocer los diferentes actores (familia, comunidad, docente y alumno) que permiten un entorno educativo enriquecedor en un lugar o territorio dinámico, haciendo referencia, no solo a un espacio físico o estructura, si no, por el contrario, a un escenario en el que se desarrolla, planifica y forma a nuevos docentes. En ese sentido, se convierte en escenario pedagógico, en donde se dispone de condiciones y recursos propicios para desarrollar diferentes escenas en un espacio determinado, pueden ser interpretadas como las interacciones que se establecen entre los actores educativos.

A pesar de que la educación lleva muchos años dando los lineamientos para adquirir el conocimiento, se dio paso a implementar diferentes formas de aprender en espacios donde se enfoca la integración de intercambio multicultural en el desarrollo de procesos educativos que brinda oportunidad para el desarrollo de actitudes, valores en los estudiantes universitarios y buscan construir modelos educativos interculturales, que fortalezcan y genere un enriquecimiento de los lazos de culturas de los países que sean partícipes del intercambio.

La idea de central del estudio comparativo de los escenarios educativos entre la Universidad Autónoma de Nayarit y la Universidad de Pamplona de los estudiantes en Licenciatura en Educación Infantil, se enfoca en las bases que le ofrecen al estudiante para enfrentarse a un mundo laboral que está en constante cambio y demanda. Es por ello, por lo que se argumenta en lo dicho por Posada, (2008) “Consideraba que ésta debía aplicar el utilitarismo como un entrenamiento que facilitara la formación de hábitos eficientes para el desempeño en una sociedad industrial, con el fin de responder a las necesidades sociales” (pág.1).

Para lo anterior debemos analizar el estado actual de la demanda laboral de los estudiantes de Licenciatura en Educación Infantil en Colombia y México, tratando los espacios laborales donde pueden ejercer, como organizaciones locales o nacionales y teniendo en cuenta el escalafón educativo, logrando así, verificar el éxito de los escenarios educativos que aplican estas dos universidades base de la investigación.

La formación académica o espacio educativo, no debe ser entendida como una simple adquisición de datos y acumulación de títulos universitarios, se debe enfatizar en educar a los futuros docentes para el verdadero campo laboral, sobre un proceso de crecimiento interpersonal que permite a la persona desarrollar su capacidad analítica, crítica y al mismo tiempo estar preparado para resolución de problemas de la vida cotidiana, ya que el sistema de formación profesional se centra en la acumulación de datos en un tiempo determinado y en algunos casos se pasa por alto construir el desarrollo profesional y consolidar las competencias que posee cada estudiante universitario.

En el campo laboral, el obtener el título universitario, no garantiza la calidad integral del individuo como profesional y mucho menos la obtención de empleo, en cambio puede generar una oferta de profesionales que no responde a lo que se demanda en la actualidad ya que se requiere impulsar a estos futuros docentes en la verdadera esencia del profesionalismo las cuales son una herramienta que ayudar a consolidar las competencias que poseen los estudiantes en los escenarios educativos.

1.5 Lectura de contexto

Universidad De Pamplona

Se encuentra ubicado en el casco urbano del municipio de Pamplona del departamento de Norte de Santander, este pueblo limita al norte con Pamplonita, al sur con Cacota y Chitagá, al oriente con Látela y al Occidente con Cautilla. Está conectada por carreteras nacionales con las ciudades de Cúcuta, Bucaramanga, Bogotá y Arauca.

La Universidad de Pamplona nació en 1960, como una institución privada, bajo el liderazgo del presbítero, José Rafael Faria Bermúdez. En 1970 fue convertida en Universidad Pública de orden departamental, mediante el decreto No 0553 del 5 de agosto de 1970 y en 1971 el Ministerio de Educación Nacional la facultó para otorgar títulos profesionales según Decreto No. 1550 del 13 de agosto. con 61 años de historia ha recorrido un camino en donde la cultura de la autoevaluación ha sido un ejercicio constante para verificar el cumplimiento de su filosofía institucional a través de los ejes misionales: academia, investigación y extensión social.

Es así como se comenzó a proyectar la “Ruta hacia la Acreditación Institucional” la cual se ha venido consolidando desde 1995 cuando se crea la primera Comisión que propendía por la calidad en concordancia con los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional, a través del Consejo Nacional de Educación Superior -CESU- y el Consejo Nacional de Acreditación - CNA.

Misión

La Universidad de Pamplona como institución pública de orden departamental, asume su compromiso social educativo con las nuevas generaciones, a partir del desarrollo de las funciones de docencia, investigación y extensión, fomentando la creación de conocimiento soportada en la innovación científica y tecnológica, la promoción de la cultura, las artes y las humanidades, con una vocación de liderazgo, calidad y excelencia que impulsa la paz y el desarrollo de las regiones con responsabilidad social y ambiental.

Visión

La Universidad de Pamplona para el 2030, será reconocida como una institución de alta calidad con impacto regional, nacional e internacional, por su liderazgo en los procesos académicos, de investigación y extensión soportados en el desarrollo social y tecnológico y por el desempeño de sus egresados en el medio laboral.

Sedes y Campus

- Pamplona sede principal
- Sede Villa del Rosario
- CREAD Norte de Santander
- CREAD Cundinamarca

Facultades

- Ciencias de la educación
- Lic. En educación infantil
- Lic. En lenguas extranjeras
- Lenguas castellana y comunicación

- Lic. En ciencias sociales y desarrollo local
- Lic. En educación física recreación y deportes

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Misión

La Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad de Pamplona asume la formación integral de Profesionales de la Educación, con excelencia académica y con sólidos conocimientos en pedagogía, investigación innovación, desarrollo humano, atención a la diversidad, comprometidos con la paz y el desarrollo multidimensional de la infancia.

Visión

La licenciatura en educación infantil de la Universidad de Pamplona del siglo XXI se consolidada como un programa de alta calidad, líder en la formación de educadores infantiles, comprometido con los avances de la cultura, la ciencia, la tecnología, la innovación y la responsabilidad social en el campo de la infancia a nivel local, regional, binacional e internacional.

Propósito de formación

- Fomentar experiencias pedagógicas movilidades.
- Promover perspectivas epistemológicas de la infancia.
- Formas pensamientos críticos, desde la diversidad, democrática, inclusión y paz.
- Orientar formación desde la perspectiva construcción, social, humanista.

Universidad Autónoma De Nayarit

La Universidad Autónoma de Nayarit (UAN) es una institución pública de educación media superior y superior, con domicilio legal en la ciudad de Tepic, capital del estado mexicano de Nayarit, dotada de autonomía para gobernarse, poseer personalidad jurídica y su patrimonio propio. Su principal campus académico se denomina Ciudad de la Cultura “Amado Nervo” y su

lema es "Por lo nuestro a lo universal". Su localización, boulevard Tepic- Xalisco # 325 C.P. 63155, Ciudad de la cultura Amado Nervo. Rector M.C. Jorge Ignacio Peña González

En 1925 dan inicio los antecedentes jurídicos de la Universidad Nayarita, con la promulgación de los decretos 418 y 419 por medio de los cuales los gobernadores Felipe C. Ríos y Ricardo Velarde constituyeron las escuelas Normal Mixta de Jurisprudencia y Preparatoria, respectivamente. Desde entonces y hasta la promulgación de la Ley Orgánica de la Universidad Autónoma de Nayarit en 1985, la legislación educativa del nivel medio y superior en nuestro estado se ha modificado para adecuarse a las circunstancias que en materia educativa hemos vivido.

La Universidad Autónoma de Nayarit tiene como objetivos: Impartir educación media superior y superior en los diversos niveles y modalidades. Fomentar, organizar y realizar investigación científica. Propiciar la difusión y aplicación de los conocimientos científicos y técnicos en la solución de los problemas estatales, regionales y nacionales. Coadyuvar en la conservación, desarrollo, creación y difusión de la cultura, extendiendo sus beneficios a toda la sociedad.

Son funciones sustantivas de la UAN: la docencia, investigación y extensión de la cultura, así como los servicios que se desarrollarán de manera integrada e interdependiente en los diversos tipos, niveles y modalidades educativas de la institución. Son funciones adjetivas, aquellas relacionadas con las labores manuales, administrativas y de apoyo a la academia.

Misión

La Universidad Autónoma de Nayarit, es una institución pública comprometida con la formación integral de estudiantes de nivel medio superior y superior, la generación, conservación y divulgación del saber de todas las áreas del conocimiento, así como con la extensión de los servicios, la promoción de la cultura y las manifestaciones artísticas; con un alto sentido de responsabilidad social, principios y valores universitarios para el desarrollo de una sociedad sustentable, más justa, equitativa y democrática.

Visión

La Universidad Autónoma de Nayarit, es reconocida a nivel nacional por su calidad en el 2022 como una institución abierta al cambio, innovadora, transparente, democrática,

incluyente y socialmente responsable de su función como máxima casa de estudios del estado, formadora de profesionales con un profundo conocimiento disciplinar y sólida conciencia de su quehacer como ciudadanos, generadora de conocimiento, divulgadora de la cultura y promotora de la libre discusión de las ideas, su carácter público y autónomo simboliza dos referentes trascendentales de su actividad y posibilitan en gran medida su misión.

Educación superior (licenciaturas)

La UAN es la principal oferta de educación media superior en Nayarit y cuenta con las siguientes Unidades Académicas de Preparatoria:

- UA Preparatoria 1 (Tepic).
- UA Preparatoria 2 (Santiago Ixcuintla).
- UA Preparatoria 3 (Acaponeta).
- UA Preparatoria 4 (Tecuala).
- UA Preparatoria 5 (Tuxpan).
- UA Preparatoria 6 (Ixtlán del Río).
- UA Preparatoria 7 (Compostela).
- UA Preparatoria 8 (Ahuacatlán).
- UA Preparatoria 9 (Villa Hidalgo).
 - UA Preparatoria 10 (Valle de Banderas).
- UA Preparatoria 11 (Ruiz).
- UA Preparatoria 12 (San Blas).
- UA Preparatoria 13 (Tepic).
- UA Preparatoria 14. Modalidad Abierta (Tepic).
- UA Preparatoria 15 (Puente de Camotlán).

Área de Ciencias Sociales y Humanidades

Dirección de Ciencias Sociales

- Licenciatura en Ciencia Política
- Licenciatura en Psicología



- Licenciatura en Comunicación y Medios
- Licenciatura en Estudios Coreanos

Dirección de Educación y Humanidades

- Licenciatura en Ciencias de la Educación
- Licenciatura en Derecho
- Licenciatura en Filosofía
- Licenciatura en Lingüística Aplicada
- Licenciatura en Educación Infantil



CAPÍTULO II REFERENTES TEÓRICOS

2.1 Investigaciones Previas

En esta sección de escenarios educativos se revisaron algunas investigaciones de corte internacional, nacional y regional teniendo en cuenta la transversalización sirviendo de base y guía de este análisis las temáticas de referencia: análisis de los diferentes escenarios educativos y su enfoque en la formación para el campo laboral de la licenciatura en educación infantil de la universidad Autónoma de Nayarit y la universidad de Pamplona, debido a que estos temas son de gran importancia tanto en la práctica docente como en el desarrollo profesional y con esto entender la manera como se concibe el aprendizaje, la forma en que se lleva a cabo dicho proceso, la metodología de su espacio de trabajo y la relación con su desempeño logrado desde el momento de convertirse en profesionales.

2.1.1 Ámbito Internacional

Correa, I & Rosas, Marlen (2018). La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), desarrolló una investigación basada en el estudio de la relación educativa sin considerar los efectos de la transferencia, debido a que en la institución educativa tiene como lugar diversos procesos inconscientes que determinan en aprendizaje del estudiante, en torno a esto la mayoría de las investigaciones referentes a los procesos subjetivos están enfocados en las vivencias de los estudiantes, ignorando las del docente, igualmente, es necesario abordar los cambios a los que se han enfrentado la educación en los últimos años.

Por lo que el objetivo de la investigación fue analizar las características de la transferencia en la relación educativa en docentes de una institución educativa de nivel superior mediante una entrevista a profundidad, bajo el método clínico. A partir del análisis, se reconoce la importancia de la formación de vínculos en los escenarios educativos, donde tanto alumno como docente se enfrentan a procesos inconscientes como fantasías e identificación que posibiliten.

La metodología de la investigación tenía un enfoque cualitativo, a través del método clínico, sobre comportamiento relatados por el sujeto (su historia) reacciones observables en el curso de la relación establecida con los otros específicamente provocados en condiciones sistemáticas constantes con el fin de comprenderlas y explicarlas en sus particularidades,

permite generalizar y trabajar con muestras representativas a seis docentes de una institución educativa pública de nivel superior del estado de México y la Ciudad México.

La entrevista a profundidad resulta pertinente toda vez que permite entrar a los entramados símbolos y analizar los procesos de la subjetividad y con esto lograr que el entrevistado sea quien le otorgue estructuras al discurso, partiendo de unos cuestionamientos específicos, por otro lado, no se pretende conocer la verdad absoluta o realidad referentes a la entrevista, es reconocer los aspectos inconscientes que tiene lugar a partir de ellos. En algún caso se realizó una segunda sesión, al mismo tiempo de concretar fechas y lugares donde se realizó la entrevista.

La presente investigación da lugar al análisis de las transferencias en la relación educativas en docentes que pertenecen al nivel superior, así como sus vivencias frente a los cambios en el escenario educativo. Partiendo del entendimiento de las escuelas como lugar, donde tiene cabida la subjetividad, resalta también evidentes los cambios a los que se ha sujetado la educación desde su configuración, específicamente con la figura del maestro, en tanto la relación educación es una relación de jerarquía, donde el docente es el agente de autoridad que establece y hace y normas en el aula de clase.

De acuerdo con lo descrito en la anterior investigación, cabe recalcar los aportes que generó de manera importante al proceso de análisis de escenarios educativos que se está construyendo, la forma de recolectar, identificar y obtener el resultado esperado en los análisis comparativos entre dos universidades de diferente país con la misma visión sobre el enfoque en la formación de la Licenciatura en Educación Infantil para el campo laboral. Además, de la importancia de construir vínculos entre la docencia y los escenarios en que se desarrolla todo el proceso de aprendizaje, al mismo tiempo hace énfasis en los cambios que afronta la educación actual.

Rodríguez, C & Yukari, C (2018) en la Universidad Autónoma de Nayarit Unidad académica de Educación y Humanidades, programa de Licenciatura en Ciencias de la educación, Tepic, desarrolló una investigación multimedia para el aprendizaje y diseño de materiales educativos. El estudio de la efectividad es de gran relevancia ya que permiten valorar el alcance de aprendizajes tanto de niños como de niñas en el ámbito no solo educativo. Es este se muestra el alcance las herramientas tecnológicas para la facilidad de adquisición de conocimientos en el desarrollo de la primera infancia.

Dentro el presente documento se encuentra las descripciones del diseño del software para aprender las vocales y se aplicó el pilotaje respectivo. El objeto del estudio fue valorar el logro del aprendizaje de las vocales a partir de un software educativo para aprender de las vocales y su empleo en nombres de animales en niños de preescolar de una comunidad del municipio de Tepic. Es un estudio mixto de tipo descriptivo, se aplicó a la totalidad de niños de tercero grado de preescolar y 15 niños en total.

Este estudio revela a participantes de un análisis comparativo y descriptivo, la eficiencia en la interacción y logro de las actividades de aprendizaje, estos elementos fueron importantes para la comparación de la población que habla Castellano vs Wixárika. Se puede decir que la investigación demuestra una alta efectividad del software en el manejo de las actividades y por tanto del logro de aprendizaje contemplados en el mismo. Finalmente se pudo mostrar que las actividades diseñadas constituyen un apoyo para el logro de aprendizaje del niño o niña a partir de uno de tecnologías.

La investigación proporciona el análisis en dos lenguas existentes, las diferencias y similitudes que cada lengua tiene y en su vez el desarrollo que conlleva las herramientas tecnológicas que los docentes en dichos escenarios educativo deben incluir para facilidad del aprendizaje en los niños de tercero y para un trabajo en conjunto, con lo anterior se puede llegar a destacar las transformaciones que se pueden generar en un contexto educativo y las aceptaciones de las lenguas.

2.1.2 Ámbito Nacional

Chaparro R (2019) en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá desarrolló una investigación que aborda la creación de escenarios educativos de aprendizaje de las matemáticas, como una posibilidad de inclusión y participación igualitaria. El caso de la inequidad entre hombres y mujeres. Esta intención investigativa surge desde una experiencia propia en el aula de matemáticas y desde el trabajo con mujeres en diferentes contextos. Para abordar el problema mencionado anteriormente, decido realizar un escenario educativo de aprendizaje de las matemáticas con estudiantes de grado décimo, para identificar las relaciones que se tejen durante el escenario y caracterizar la participación de las mujeres, teniendo en cuenta el diálogo que se establece en los subgrupos de trabajo y cómo se puede relacionar a la inequidad de género.

El estudio se llevó a cabo, a partir de una investigación acción participación, bajo un enfoque cualitativo a partir de la perspectiva de la educación matemática crítica, a partir de una herramienta teórico -metodológica que permitiera no sólo hacer un análisis, sino que logrará hacer transformaciones a una situación existente dentro del aula. Participaron un grupo de estudiantes de décimo semestre, conformado por 8 mujeres y 15 hombres, con edades entre los 15 y 17 años, En relación con la recolección de la información, se utilizó la técnica de grabación de video y audio en cada sesión del escenario.

El análisis de los datos se realizó de acuerdo con dos categorías de análisis las cuales fueron equidad en el diálogo y alfabetización matemática. Para ello, se recopilaron 24 horas. Finalmente pude concluir aspectos importantes sobre mi participación durante el escenario educativo de aprendizaje. A su vez se concluye que tanto la participación de las mujeres durante el escenario y la construcción del pensamiento matemático no se relaciona a su condición de mujer sino se condiciona a la responsabilidad que asumen en las cuales fueron enlazadas con las categorías de equidad en el diálogo y la alfabetización matemática, a través de las relaciones que se tejen en los subgrupos que trabajaron durante el escenario denominado proyecto Mi Vida a través de las Matemáticas.

Es compleja la ruptura de las actitudes relacionadas con los constructos culturales de la sociedad que permean a la escuela, en este caso la inequidad de género, pese a la creación de un escenario incluyente para todos los participantes, entendiendo que se desarrolló en un periodo corto de tiempo, se puede concluir que el escenario no permitió romper con este constructo cultural, Finalmente cierro mi trabajo de grafo con tres aspectos importantes. Primero es fundamental cuestionarnos este tipo de situaciones en el aula que a veces como docentes evadimos o que simplemente transmitimos consciente o inconscientemente. Segundo, la poca investigación que se ha realizado desde la EMC que significan las siglas sobre esta crisis presente en la sociedad. Tercero, la discusión queda abierta y la invitación a continuar trabajando desde esta perspectiva de la educación matemática.

Esta investigación realizada aporta de manera sustancial al enfoque de investigación que se pretender construir en un espacio determinado sobre los escenarios educativos en dos universidades de diferente país, resaltando la importancia que tiene el perfil profesional en los diferentes campos laborales.

Castro S & Santos M (2018) en la Universidad de Pedagógica Nacional de Colombia, Bogotá desarrolló una investigación en relación con las características de la práctica educativa y pedagógica en escenarios educativos alternativos de la licenciatura en diseño tecnológico durante el periodo 2017-1 al 2018-1 En el presente trabajo de grado se presentan algunos elementos en torno a la práctica educativa y pedagógica, como el proceso que permite al profesor en formación desarrollar destrezas para su ejercicio docente, específicamente se aborda la práctica educativa y pedagógica del programa Licenciatura en Diseño Tecnológico de la Universidad Pedagógica Nacional con relación a escenarios educativos alternativos.

La metodología implementada está basada en el enfoque cualitativo, desarrollada mediante cinco bases descritas a continuación: para el desarrollo del documento se tuvieron en cuenta la opinión de los profesores en formación, tutores de práctica y docentes asesores que tuvieron relación y desarrollaron la práctica educativa y pedagógica durante el periodo 2017-1, 2017-2 y 2018-1, con el fin de identificar algunas características que permitirán un acercamiento a la definición, caracterización, rol, perfil e importancia de este tipo de escenarios en la formación del profesor.

La sociedad cambia y se va transformando por lo tanto las prácticas educativas y pedagógicas deben ir a la par, es debido a esto que el profesor en formación o profesor en ejercicio debe estar dispuesto a enfrentar estos cambios e ir innovando en su rol como educador en esa sociedad. Los escenarios educativos deben tener un pilar que es la educación sin referirse exactamente a su contexto o a un tipo de escenario educativo específico, es decir, al ser un espacio que trabaja con educación no requiere que sus propósitos siempre sean los mismo que a los de un escenario educativo convencional, esto contradice lo anteriores claro que se debe promover en el profesor en formación el adquirir habilidades y destrezas desde la comunicación oral o escrita para generar una propia autoconfianza en su rol docente.

Es evidente que las prácticas pedagógicas en diferentes escenarios educativos dan a lugar a un entorno enriquecedor para la formación docente y su campo laboral. La educación se está transformando de manera positiva con el paso del tiempo, permitiéndonos mejorar la manera en que se identifica, categoriza y enfoca el desarrollo de la educación con el perfil laboral cumpliendo así con los objetivos y la demanda que requiere la sociedad.

2.1.3 Ámbito Regional

Para Gómez V, Aguilar B & Espinosa C (2018) de la Universidad Simón Bolívar Sede Cúcuta, presenta un trabajo que tiene como finalidad la “caracterización de las prácticas pedagógicas en torno a la formación por competencias en el área de ciencias naturales de básica primaria en una institución educativa pública del municipio de Tibú, Norte de Santander, Colombia”, se buscaba reconocer las competencias en los maestros de ciencias naturales en el ámbito epistemológico, pedagógico y didáctico. La investigación se realizó desde el paradigma histórico hermenéutico, el enfoque fue cualitativo y con un diseño micro etnográfico.

El proceso de recolección de información se desarrolló utilizando las técnicas de: análisis documental, observación no participante, y entrevista en semiestructurada, con cuatro docentes de secundaria y media técnica. Los resultados muestran un proceso de prácticas pedagógicas más cercano a las lógicas de enseñanza tradicional contrario al desarrollo de una enseñanza crítica y basada en competencias propuestas por los estándares de ciencias naturales.

El propósito de este trabajo es reconocer en un primer momento la importancia que tiene el investigar la experiencia de los maestros en el Departamento Norte de Santander como un aporte a la construcción del saber pedagógico del Maestro Norte Santandereano. Comprender cómo circula y se apropian una serie de discursos que entran en relación con la experiencia del maestro, es fundamental a la hora de pensar nuevas maneras de ser y hacer en la escuela, reconociendo para ello: cómo conciben su profesión, como piensan desde ella la formación de sus estudiantes y cómo enfrentan el compromiso de asumir un diálogo directo entre saber.

El análisis de una serie de factores y estrategias que permiten a estudiantes de la básica y la media técnica mejorar su rendimiento académico. Los resultados obtenidos evidencian que la familia no importando su configuración, puede impactar positivamente en los resultados académicos del estudiante. Igualmente se reconoce en la motivación intrínseca un factor que apalanca positivamente el rendimiento. Finalmente, los estilos de crianza resultan siendo importantes a la hora de formar en los estudiantes unos valores que le sirven de soporte para enfrentar las exigencias de su labor académica.

2.2 Base Teóricas

2.2.1 Escenarios Educativos

Un escenario educativo se entiende como un "lugar" o "espacio" donde el proceso de adquisición de conocimientos con relación al ambiente de aprendizaje en el que se participa construye una serie de capacidades y herramientas que ayuda a los estudiantes a formarse como seres íntegros y autónomos, de esta manera nos apoyamos en la aportación de Maldonado & Fornasari, (2018):

Esta perspectiva nos ayuda a interpelar las condiciones de aprendizaje que se generan en los escenarios de formación universitaria para habilitar nuevos procesos simbólicos, a partir de fundar un lazo de confianza con otros y el modo institucional de acompañar y contener las trayectorias académicas del estudiante. (pág.60)

Foro Mundial de la Educación (2000) especifica que “Una educación orientada a explotar los talentos y capacidades de cada persona y a desarrollar la personalidad del educado, con objeto de que mejore su vida y transforme la sociedad” (pág.8). Afirma la idea, que un escenario educativo busca alcanzar los objetivos propuestos por los estudiantes quienes necesitan ser ayudados por agentes (Escuela) a conocer los alcances que tiene un espacio educativo, el propósito y el resultado que este les brinda para que se preparen como futuros profesionales.

Maldonado & Fornasari (2018) sugieren “En los escenarios universitarios fortalecer el conocimiento del mundo cultural y simbólico marca la dimensión temporal y la tercerización como lugar de legalidad y referencia que configura los vínculos creados a nivel social.” (pág.60). Basándonos en este aporte, el intercambio multicultural brinda oportunidades de desarrollar un aprendizaje en conjunto a los espacios universitarios que participan en la construcción de relaciones interpersonales fortaleciendo los vínculos que se generan a partir de una serie de elementos compartidos, (tradiciones, costumbres, creencias, hábitos) en los cuales se fomentan en el instante de coexistir.

En el trabajo de Román & Ruiz (2018) establecen la práctica docente en los escenarios educativos reconocen, la importancia de la formación que se brinde al sujeto en dicho ambiente, así como también se describen algunas estrategias pedagógicas que se vienen realizando en instituciones universitarias en el contexto latinoamericano. Es decir que la intervención docente que se realiza en estos espacios procura ser un agente activo y comprometido con los procesos culturales, científicos, tecnológicos e innovadores que requiere la sociedad para una nueva concepción y transformación en los escenarios con mayor demanda laboral.

Según los autores Barrera, Falabella, & Ilabaca (2021). Los principales resultados de la revisión de la literatura internacional muestran que la educación es un factor crucial en la (re) producción de las élites, ya que las instituciones educativas buscan garantizar espacios de homogeneidad interna mediante diversos mecanismos. Nuevamente se destaca la importancia de mencionar los escenarios educativos en la intervención del desarrollo de los estudiantes, mencionando los trabajos estructurados que pretender impactar y mejorar las desigualdades en la zona escolarizada.

2.2.2 Campo Laboral

Los jóvenes son conscientes de lo que quieren y así buscan la carrera universitaria deseada, para lograr cumplir sus objetivos y metas trazadas en sus proyectos de vida, siempre y cuando estén en al alcance de sus recursos socioeconómicos. En este sentido y acorde a López, Martínez Cuba, & Figueredo (2020) se encuentra que:

Los jóvenes, mediante su actividad laboral, se deben convertir en transformadores de su entorno, asumir una conducta consciente ante este y proyectarse adecuadamente hacia el futuro en lo personal y profesional en plena correspondencia con sus necesidades y las necesidades sociales. (pág. 15)

Más aún comentan los autores “Los estudiantes profesionales, puedan encontrar un trabajo lo más cercano al de un profesionista, y más a un buen trabajo que llene las expectativas de sueldo, prestaciones y otra serie de aspectos laborales que permitan el despliegue de sus capacidades” (pág.) los campos laborales ofrecen diferentes disciplinas en el área de la docencia, algunas carreras son priorizadas no solo por el hecho de ser la más deseada para los estudiantes, si no por el contrario, la demanda laboral que lo requiere busca en concreto un profesional que se acople a las expectativas de un sueldo y espacio en concreto (Rodríguez Lagunas, 2012, pág. 37)

La competencia por los espacios de trabajo crece -pues hay profesionales más preparados y educados que compiten y la economía de la sociedad postindustrial opera cambios importantes, tiende a operarse con menos personas en los puestos de trabajo reestructurados y ciertamente mucho más especializados (Rodríguez Lagunas, 2012, pág. 38) y tecnificados y en este sentido el espacio educativo nos enseñan a trabajar en conjunto y en el campo laboral nos enseñan a competir individualmente para obtener el trabajo deseado, en el que puedas destacar

todo tu potencial y de mostrar el arduo proceso formativo que se llevó en un determinado tiempo con el hecho de lograr el puesto deseado.

La formación profesional pareciera bifurcarse hoy en dos posibilidades: una desde la institución educativa y universitaria pública cuyo concepto de universalidad del conocimiento es central en su quehacer formador, y otro que se sugiere como base de sustentación es el conocimiento práctico y de menor reflexión social (Rodríguez Lagunas, 2012, pág. 40) un profesional se inclina por iniciar en su propio negocio en busca de facilidad económica; para muchos el tiempo de espera entre la finalización de su carrera y el iniciar en el campo laboral es decisivo, vender individualmente lo que saben, a ser contratados en un puesto donde se limitan sus habilidades y destrezas por actividades que no necesariamente cumplen con su perfil, hace que estas construcciones impulsen a los profesionales a reinventar.

El impacto de la formación se debe a los profesores que adquirieron una visión más global de su trabajo, lo que mejoró su conciencia de sus dificultades para hacer frente a las exigencias del contexto escolar y la necesidad de reducirlas. Da Silva, Ferreira, & Pinto (2019)

La parte profesional presenta retos y cambios continuo, la visión que debe tener un docente para impartir conocimientos y sobre todo cumplir con las metas que una institución requiere de la razón a su deber propio y demostrar la eficiencia de trabajo en busca de las soluciones a las diferentes necesidades educativas.

2.2.3 Ambiente Educativo

El ambiente educativo propicia un espacio enriquecedor construido por el docente encargado del escenario quien participa activamente de trabajo en conjunto con los alumnos por medio estrategias lúdico-pedagógicas que se adaptan dependiendo el nivel educativo y edades que el niño lo requiere. Castro, Pérez (2017). El ambiente educativo es producto del ambiente físico, de las relaciones interpersonales, del estilo de comunicación dominante, de las presiones y factores estresantes, del sistema de reconocimientos y de las sanciones en los espacios educativos cuya interacción afecta de una u otra forma el rendimiento y la satisfacción de los estudiantes. (pág.11).

En un ambiente educativo se puede percibir de las relaciones que construyen docente, familia y comunidad, de esta manera los niños obtienen un aprendizaje significativo, aprenden a trabajar en equipo con sus pares, aprende a construirse como seres autónomos, entre muchos

otros; pero siempre están en un constante cambio y de la manera como se lleva estos conocimientos es la manera como se genera un ambiente de enriquecedor y productivo. Según el autor “el ambiente educativo, hace referencia a las diversas interacciones, formales e informales, que suceden entre personas con intereses en común (profesores, estudiantes, trabajadores), bajo una estructura organizacional” (Flores, Lajo-Aurazo, & Zevallos-Morales, 2017, pág. 256).

Lo siguiente queda fuera de contexto

2.3 Cuadro de categorización de trabajo

Tabla 1

Categoría y subcategorías

CATEGORÍA	POSTULADO TEÓRICO	SUB-CATEGORÍA	ITEMS	INSTRUMENTOS
Ambiente educativo	Se soporta la necesidad de llevar a cabo procesos parciales. cautivos en la Poe, QUE SIGNIFICA por cuanto en las edificaciones son distintos los usuarios que utilicen el espacio, de tal manera, se justifica conocer sus opiniones haciendo los partícipes de las decisiones que se toman para la fase	Planeación previa	¿Cuáles son los formatos que utiliza para la organización estructural de los temas en clase?	Entrevista
		Logros de competencias	¿Cuáles son sus principales estrategias metodológicas que utiliza para la enseñanza en sus alumnos?	

	de diseño (Burbano & Páramo, 2020).	Mediación pedagógica	¿Cuál es su método de enseñanza que imparte en el escenario educativo que se encuentra?
Componentes educativos	De acuerdo con su objetivo, modo de interacción y lugar, se inscribe en unas formas de encuentro, presentación de temáticas, con enfoques claramente definidos que le dan un carácter interdisciplinar, este enriquece y abre las posibilidades para innovar y generar distintos sistemas de interrelación que conducen al aprendizaje desde una mirada plural. (Bravo, León & Romero, 2018).	Escenarios	¿Cuál es el nombre de la Institución educativa donde labora? Ubicación del plantel educativo
		Actores	¿Porque decidió convertirse en docente? Entrevista
		Familia	¿Cómo te conectas con los padres de familia? Entrevista
Métodos de aprendizaje	Basado en la creatividad y la innovación, y recoge algunas propuestas aplicables a los estudios de Periodismo que permitan el fomento de esa creatividad -	Actividades	¿Qué estrategias utilizas para las dificultades de aprendizaje de los alumnos? Entrevista

	entendida como el nacimiento de ideas positivas. (Visa Barbosa, 2015).	Recursos	¿Qué estrategias utilizas para las dificultades de aprendizaje de los alumnos?	Entrevista
		Herramientas	¿Qué estrategias utilizas para las dificultades de aprendizaje de los alumnos?	Entrevista

CAPÍTULO III: REFERENTES METODOLÓGICOS

3.1 Enfoque de la investigación

En este capítulo se presenta la metodología sobre el análisis de estudios comparativos, llevando a cabo un prototipo de investigación fenomenológico cualitativo con un enfoque epistemológico interpretativo, permitiendo profundizar las opiniones y pensamientos de los informantes en base a las diferentes respuestas, del mismo modo comprender y sustraer los elementos necesarios que inciden en los escenarios educativos como estudio de caso para el desarrollo al campo laboral, finalmente este método debe tener presente el entorno, el tiempo y el espacio en concreto para facilitar comprensión las vivencias del ser humano en su enfoque profesional (Hernández Sampieri , Fernández Collado , & Baptista Lucio , 2014).

3.2 Método

El método interpretativo de investigación fenomenológico de Edmund Husserl ayudó en definitiva a sustraer los elementos para dar respuesta a los objetivos planteados en dicho análisis, de esta manera se categoriza empíricamente lo descrito, organizado y clasificado con la técnica de observación e instrumentos de entrevista, para esto el informante dio su punto de vista basado en las experiencias vividas durante su proceso laboral. En particular se construyó una serie de preguntas en concreto que ayudaron a dar respuesta al objetivo general de este estudio. (Husserl and Heidegger's phenomenology | A fenomenologia de Husserl y Heidegger, 2017)

La investigación cualitativa ayuda a recoger cierta información, dándole sentido a las respuestas que arrojan los estudiantes egresados en licenciatura en educación infantil, interpretando sus vivencias de acuerdo con el significado e importancia que el entrevistado genera en su perspectiva al campo laboral. Teniendo en cuenta las etapas: formulación, el diseño descriptivo, las técnicas, la ejecución y por último el cierre.

3.3 Escenario

Esta investigación se llevó a cabo en México en el estado de Nayarit, en la ciudad de Tepic, ubicado el estudio en la Universidad Autónoma de Nayarit, en la unidad académica de Educación y Humanidades en el programa de Licenciatura en Educación Infantil del presente año. Los estudiantes egresados de la UAN fueron capaces de brindar una participación colectiva y profesional, basados en los diferentes conocimientos adquiridos durante su proceso estudiantil y la percepción directa e indirecta de los diferentes escenarios educativos en los que se encuentran actualmente laborando.

La universidad Autónoma de Nayarit se encuentra ubicada en la zona centro de la ciudad de Tepic, contando con espacios adecuados para cada área y personal profesional competente, así como con aulas con elementos tecnológicos (TV y proyectores), buena iluminación, aire acondicionado, infraestructura adecuada, ludotecas, bibliotecas, auditorios, hemerotecas, coliseo, canchas de fútbol, cancha de basketball, cancha de atletismo, cancha de béisbol, cancha voleibol, zona de alimentos, zonas verdes, parqueaderos amplios, entre otras cosas, todo con el fin de fomentar un ambiente armonioso y estimulante para su desarrollo y creatividad en su proceso de aprendizaje.

3.4 Fases del estudio y procedimiento para la ejecución de investigación

3.4.1 Fase descripción del fenómeno

Esta primera fase de acuerdo con Ojeda, Ortega & Morillo (2019) se trata de lograr una descripción del fenómeno en estudio que resulte lo más completa posible, que refleje la realidad vivida por cada sujeto, su mundo y su situación. Así como, tomar plena conciencia de la importancia de aquellos que no se pueden eliminar y poner entre paréntesis todo aquello que pudiera comprometer el desarrollo del estudio. (pág. 242)

El trabajo de investigación parte desde la identificación del tema central, en este sentido se comienza con un análisis profundo de los diferentes escenarios educativos tanto de la Universidad Autónoma de Nayarit, México como la Universidad de Pamplona, Colombia, teniendo en cuenta el campo laboral en que se desarrollan los informantes claves en este sentido es importante resaltar la realidad de cada contexto en el que se desenvuelve a nivel laboral cada egresado y esto servirá para hacer el contraste y comparación de los escenarios educativos.

3.4.2 Fase identificación de sujetos clave

Para realizar este punto se tuvo en cuenta diferentes criterios sobre la selección de los sujetos informantes, como primer criterio se consideró a profesionales de la educación infantil que estén laborando actualmente, segundo criterio que sean egresados de alguna de la Universidad Autónoma de Nayarit, México o de la Universidad de Pamplona, Colombia, tercer criterio que sean Licenciados en Educación Infantil, cuarto criterio Tener el consentimiento verbal de cada informantes para su participación en la ejecución de los instrumentos planteados, quinto criterio la disponibilidad de los participantes dependiendo el país de origen, tiempo de accesibilidad.

3.4.3 Fase de la discusión de los resultados

Para el desarrollo de la tercera fase de la discusión de los resultados esta cuenta con una serie de sub pasos los cuales se conforman en el siguiente orden como Primer paso: la descripción del problema teniendo en cuenta la formulación del problema, estableciendo los objetivos pertinentes para desarrollar la siguiente investigación, como segundo paso: se delimita el eje temático, se estructura las fuentes teóricas y así mismo el cuadro de categorización que permitirá formular las preguntas para el instrumentos de guía para la entrevista, como tercer paso: se determina las preguntas teniendo en cuenta el cuadro de categorización las cuales permitirán un hilo conductor coherente para la obtención de información necesario que permita un análisis enriquecedor, en el cuarto paso validación del instrumento, como quinto y último paso se procede en la realización de la entrevista a los informantes claves para obtener los datos precisos que servirán como fuentes para el análisis y desarrollo final de la investigación.

Otros pasos a realizar serán: primero lectura general de la descripción de cada protocolo, segundo paso: delimitación de las unidades temáticas naturales, Tercer paso: la determinación del tema central es una actividad eminentemente creadora, cuarto paso: expresión del tema central en lenguaje científico, quinto paso: descubrir la estructura de relaciones del fenómeno investigado, sexto paso: integración en una estructura general, séptimo paso: entrevista final con los sujetos estudiados (Ojeda, Ortega, & Morillo, 2019, pág. 242)

3.5 Informaste claves

La muestra seleccionada para este estudio fue de (10) docentes egresados en Licenciatura en Educación Infantil entre la Universidad Autónoma de Nayarit en la ciudad de Tepic, Nayarit México y la Universidad de Pamplona, en la ciudad de Pamplona, Norte de Santander Colombia. Con la intención de reunir la información más pertinente y viable que sirva como respaldo para el análisis según el propósito que se espera dentro de los escenarios educativos correspondientes a su labor de docencia.

Se seleccionó esta población específica debido a que se encuentren laborando en diferentes escenarios educativos, manejando una población estudiantil con diferentes edades, métodos de aprendizaje y pueden cumplir con los requerimientos que sirven como respaldo para realizar el instrumento como resultado para esta investigación de análisis.

Egresados de Licenciatura en Educación Infantil	Genero	Universidad	País	Estado	Comando
P.1	F	Pamplona	Colombia	Valledupar	UP.P.F.1
P.2	F	Pamplona	Colombia	Cúcuta	UP.P.F.2
P.3	M	Pamplona	Colombia	Aguachica	UP.P.M.3
P.4	F	Pamplona	Colombia	Barrancabermeja	UP.P.F.4
P.5	F	Pamplona	Colombia	Málaga Santander	UP.M.F.5
P.6	F	Pamplona	Colombia	Guajira	UP.M.F.6
P.1	F	Autónoma Nayarit	de México	Tepic, Nayarit	UAN.P.F.1
P.2	M	Autónoma Nayarit	de México	Tepic, Nayarit	UAN.P.M.2
P.3	F	Autónoma Nayarit	de México	Tepic, Nayarit	UAN.P.F.3
P.4	F	Autónoma Nayarit	de México	Tepic, Nayarit	UAN.P.F.4
P.5	F	Autónoma Nayarit	de México	Guadalajara	UAN.P.F.5

3.6 Proceso de recolección de datos: técnicas e instrumentos

3.6.1 Técnicas

Observación

Con esta primera técnica se observó el comportamiento, facciones, expresión corporal, implementación de un lenguaje claro, preciso; por otro lado, los informantes claves diligenciarán un guion gráfico, quienes permitieron conocer aspectos sobre la cantidad de niños, el nombre de la institución, analizar la zona de ubicación, registrar elementos fundamentales sobre el tema de estudio, así mismo, se obtuvieron respuestas concretas. Acorde a Guzmán & García (2022): La observación es el sentamiento de la atención en un objeto o proceso. Así también la Real Academia de la Lengua, especifica que *observar* es mirar con atención. Cuando centramos la atención, iniciamos un proceso que invita a desarrollar procesos de pensamiento de orden superior.

Entrevista

Según el autor Cantavella Blasco (2016) “la entrevista es una conversación dirigida por el periodista, casi siempre con un fin predeterminado, que después se trasladará a los lectores u oyentes para su información u orientación; es un encuentro que no se suele dejar que transcurra al azar”. En este sentido el instrumento se utilizó como medio para generar una conversación directa con el informante donde se conoció detalladamente el espacio en el cual están trabajando los egresados en Licenciatura en Educación Infantil, generando desde un inicio confianza por medio de un discurso didáctico. En cuanto a los informantes se les pidió permiso verbal para iniciar la grabación y enseguida realizar las intervenciones individualmente como una charla amena entre dos personas por consiguiente se tuvo en cuenta el tiempo y espacio de cada uno los informantes.”.

3.7 Instrumentos de recolección

3.7.1 Guion fotográfico

Se construye por un formulario digital, los cuales se registrarán fotografías de los diferentes escenarios educativos donde se encuentran los egresados en Licenciatura en Educación Infantil de esta manera permite tener una observación indirecta pero detallada de lo que se necesita

para dar paso a una respuesta en concreto. Según Francisco (2012) “el guion fotográfico es el matiz el que provoca una ruptura con la mayor parte de estudios hechos al respecto. Se trata de demostrar que no existe un tipo de fotografías de carácter documental, sino que toda fotografía es intrínsecamente documental”. (pág. 17).

3.7.2 Guion de entrevista

Se utilizaron ocho preguntas construidas en relación con la tabla de categorías y subcategorías emergentes, cuando se recolectaron las respectivas respuestas se organizó en tablas individual para tener una mejor organización y poder analizar detalladamente la información pertinente. Basando en los autores Tejedor & Pérez (2014) permite mantener una comunicación en tiempo real, que puede ser escrita o hablada. La diferencia es que existe una lista de contactos a los cuales puede tener acceso. (Pág. 77)

3.8 Validez y confiabilidad de los instrumentos utilizados

Para la validez y confiabilidad, se utilizó un formato que efectuará la validación de instrumentos en cuanto al proceso de recolección de información pertinente y la congruencia con el título, la pregunta problematizadora, los objetivos, utilizando dos tablas con las preguntas estructuradas y con apreciaciones en generales, en la finalización del formato se encuentra la firma de docente donde autoriza la aplicación de los instrumentos. Por lo anterior se evaluó por el programa de Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad de Pamplona, Colombia el Mg. Edgard Aurelio González Bautista docente y la Universidad Autónoma de Nayarit, México, la Dr. Rosa Virginia Torres Hernández en Educación y Tecnología Educativa, docente y responsable de Tutoría del programa educativo de Licenciatura en Educación Infantil y el Dr. Juan I. Martínez Rivera docente investigador.

CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1 Análisis de los resultados de cada participante

Acorde a la entrevista y observación realizada a egresados en la Licenciatura en Educación Infantil en principio que conformaron los instrumentos del estudio comparativo, se revisaron las preguntas que refieren a la metodología de enseñanza, así mismo se tuvieron en cuenta las siguientes categorías: ambiente educativo, componentes, métodos de aprendizaje con el fin de centrarnos en el objetivo planteado. Por otra parte, se tuvo en cuenta las diferentes teorías abstraídas en el tema de los escenarios educativos que ayudará como respaldo de este estudio.

Al respecto se encuentra que un escenario educativo se entiende como un espacio estructurado donde se imparten diferentes métodos, estrategias, a su vez construyen herramientas pedagógicas que ayudaran al aprendizaje colectivo entre docentes, estudiantes, familia y comunidad. Cada espacio debidamente organizado (aula, salón, zonas deportivas, espacios verdes. etc.) en general, es un lugar en concreto donde el docente cree pertinente para impartir sus conocimientos y habilidades debidamente organizadas acorde a las necesidades que se presentan en el desarrollo de los alumnos desde el inicio de su ciclo escolar o desde sus primeros años de vida.

El escenario educativo no es solo la infraestructura o la organización que se encuentra dentro y fuera de un aula de clase, es un todo lo que hay que considerar y en este sentido, se retoma la concepción del ambiente educativo y por ello se indaga sobre las dificultades que enfrentan los egresados en licenciatura en educación infantil, así también se analizan los enfoques que existen en el campo laboral. Lo anterior considerando a Flores (2012... “los problemas en la escuela se deban a otros factores desde la preparación y motivación e los maestros, pasados por aspectos de normatividad y de financiamiento e incluso los aspectos externos a la escuela y el sistema educativo,” (pág. 30).

En relación con la primera pregunta ¿Usted considera importante la intervención de los escenarios educativos, como punto de partida para la formación del estudiante en el campo laboral?

*... Estoy ejerciendo lo que estudie, es un campo donde se traban muchas cosas y considero que cada niño es un mundo diferente, de pronto todo lo que estoy viviendo en mi parte laboral no se veía reflejado en mis prácticas, realmente verdadero afrontarse en la realidad **UP.P. F1***

*“Me encuentro con muchísimos escenarios distintos y a veces uno llega con una idea o una planeación, a veces cambia todo totalmente, siento que lo que vi en la universidad a la realidad rebasa como la teoría o lo que quieres aplicar de los conocimientos no es suficiente o te cambia todo o en el momento puedes estar aplicando muchas teorías que ni te das cuenta, llegan cuestiones o temas que te toca ser más flexibles, empáticos” **UAN. P.F.3***

Los informantes aclaran que los escenarios educativos son un punto de partida donde se demuestra los resultados que lograr construir durante su proceso universitario, esto les ha permitido constatar el profesionalismo, mencionan que los escenarios educativos son vital ya que juega un papel crucial en la vida de cada uno, por otro lado mencionan la diversidad de escenarios que permiten conocer las características y necesidades de los niños y niñas en los cuales ellos están trabajando; en algunos casos sugieren mayor preparación para enfrentar los retos que no vivieron en las practicas puesto que están enfrentado las verdaderas dificultades de ser docente en el campo laboral y sienten que se debe reforzar algunos puntos claves.

En relación con la segunda pregunta ¿Porque decidió convertirse en docente?

*...Eso es como un don, la docencia es más que tener muchas habilidades, es escuchar es ser paciente, es el don de servir, el de querer enseñar de muchas formas, lo vivir en mi trabajo de tesis, además de demostrar el amor a mi carrera buscas los mismos medios y los mecanismos sean diferentes **UP.P.F.3***

*...Yo inicié estudiando el programa de puericultura estudie licenciatura en ciencias de la educación descubrí que esta carrera no solo abarca la docencia si no otros aspectos de investigación de diseño curricular y de gestión pues de esa manera me empecé a encariñar más con todo este espectro educativo y de ahí se oferto la licenciatura en educación infantil **UAN.P.M.2***

De acuerdo con los aportes de los informantes se tiene en cuenta factores que requieren para decidir ser docente, algunos trascienden del núcleo familiar, para otros son los docentes

que estuvieron presentes en las experiencias positivas y negativas durante su ciclo escolar y otros sugieren que el cambio en el aprendizaje de los niños que están en la calidad y calidez que la expresan al tener vocación.

La identidad profesional está regida por el interés y compromiso de enseñar y aprender de la misma manera en que cada uno de ellos fueron guiados en su debido momento en el proceso de la educación, al decidir ser docente la mayoría tiene la idea que existen ciertas habilidades que llevarán al ser y el saber de futuros educadores al verdadero éxito del campo laboral, en ocasiones se cree que ser docente, no se nace, sino se hace, ciertamente y bajo a muchas opiniones esto puede varias y muchas veces se encuentra en contradicciones.

Sin embargo, los docentes utilizan diferentes planeaciones acordes a las edades, niveles educativos, contexto y entre muchos otros aspectos, para llegar a los logros esperados, de esta manera se refleja en las competencias que se desarrollaron en un tiempo estableció, trabajando con las diferentes estrategias metodológicas bajo un ambiente educativo, facilitando la interacción que buscan obtener los docentes con sus alumnos.

En relación con la tercera pregunta ¿Cuál es su método de enseñanza que imparte en el escenario educativo que se encuentra?

Utilizo los tres métodos (visual, auditivo y quinesésico) en este caso buscamos con las fichas con otras cosas aplicar semanalmente estos métodos así el niño no cumpla el requisito de los métodos planteados, pero si buscamos que el aprendizaje se vaya dando en un método diferente que se enfoque en el niño **UP. P. F.4**

Partir de los presaberes que tienen los niños, tener en cuenta el contexto que ellos se encuentran, enseñarles con sus vivencias diarias, analizó lo que se lo que conozco. Me identifico con el método del constructivismo. **UP.P.F. 6**

Metodología de Reggio Emilia habla del juego heurístico el agarrar cosas naturales sacar a los niños al parque que ellos conozcan su entorno, aparte que es una metodología que está en investigación constante, voy de la mano con crianza respetuosa, deje un lado lo conductual, deje de dar premios físicos, dejar de hacer cosas competitivas que sea más armonioso. **UAN. P. F.5**

Teniendo en cuenta lo respondido por los participantes y de acuerdo con los diferentes métodos de aprendizaje mencionados anteriormente, cabe resaltar que la participación de los docentes tiene similitudes en cuanto al objetivo del método, ya que mencionan el desarrollo del niño basado en ciertos criterios puntuales: la creatividad, observación participante, deducción, refuerzo constante, capacidad, potencialidad y conocimientos previos, todo lo anterior busca centrarse en la enseñanza por calidad y no cantidad, evitando saturación de información que no sea relevante a su proceso. En concordancia existen numerosos métodos que ayudarán en definitiva al docente en la ejecución del aprendizaje deseado y en algunos casos las preferencias de manejarlos cada vez que existen un avance positivo.

En relación con la cuarta pregunta ¿Cuáles son sus principales estrategias metodológicas que utiliza para la enseñanza en sus alumnos?

.... Se trabaja todas las dimensiones, lo que es auditivo, sensorial, motricidad fina, motricidad gruesa, los elementos que se utiliza son como la plastilina ya sea un coloreado un trazo, pegar papelitos, las actividades, orientación espacial, me baso más en la motricidad fina **UP. P. F.4**

Procesos de la estimulación temprana es de repetición, observación y la evaluación eso de rigor se hace las repeticiones para que poco a poco vayan adquiriendo sus habilidades. **UAN. P.F. 1**

Teniendo en cuenta las diferentes respuestas de los informantes se puede deducir en dos puntos de comparación: en la primera parte destaca la importancia de trabajar la motricidad fina y gruesa, procesos manuales, herramientas metacognitivas, para obtener aprendizaje colaborativo y a su vez autónomo, relacionado con el arte y la expresión corporal esto se utiliza proporcionando materiales que se encuentren en su entorno, facilitando la adquisición de elementos. por el contrario, en la segunda parte, manifiesta que la estrategia más efectiva para iniciar el aprendizaje se debe basar en la observación, respectivamente pasar a la repetición y de último la estimulación relacionada con los gustos que presenta los niños con ciertos objetos de su entorno, a esto se le añade el tema, las estrategias metodológicas y el grado de dificultad que necesita los alumnos, claro está dependiendo las edades, nivel educativo y contexto a trabajar.

El método de aprendizaje es de gran importancia y colocando en manifiesto el rol de los estudiantes según su predominancias cerebrales y funciones dentro de un equipo de

trabajo para la organización y contextualización de los conocimientos adquiridos a partir del aprendizaje por descubrimiento guiado. **(Castillo, N; Giraldo, D; Zapata, 2022, pág. 574).**

En relación con la quinta pregunta ¿Qué estrategias utilizas para las dificultades de aprendizaje de los alumnos?

En el inicio de clases nos encontramos con chicos de sexto que tenía dificultades lecto-escritura, en este caso soy la profesora de educación artística, pero desde esta y otras asignaturas la propuesta fue trabajar con ellos para ayudarlos a que tomaran un dictador a que mejoraran su proceso lector a que organizaran su cuaderno porque llegaron con un cuarto y quinto virtual, todas las guías dirigidas que se realizaron fueron por llamada
UP.P.F.6

Si, trabajé con un niño que tenía déficit de atención e hiperactividad, estaba trabajando en una institución privada, lo que hacía era canalizar al niño con el área de psicopedagógica ellos trabajaban la interacción directa con él yo trabajaba las mismas actividades con los otros niños, no más que mi papel era apoyarlo a que se sentara, trabajar con el más detenidamente yo lo integraba a todo, pero con seguimiento a profundidad. **UAN.P.F.4**

Trabajo actividades visuales, quinesísticas, auditivas sobre un tema, entre más enfoques tengas para abordarlos se va a aprender mejor y los niños vas a retener y comprender mejor si tú les enseñas actividades que ataquen todos los sentidos, va a ver mayor probabilidad que el niño comprenda y utiliza esa información y lo importante realizar retroalimentación. El método socrático meter mucho la parte reflexiva y facciones filosófica desde las corrientes epistemológicas desde el pensamiento crítico el pensamiento complejo, cuestionar mucho a los estudiantes. **UAN.P.M.2**

Los informantes al inicio de abordar la pregunta se referían a los estudiantes con habilidades diferentes y en otra instancia, resaltaban las dificultades que tienen los niños normales, señalan que las estrategias que utilizan van dependiendo del grado de dificultad que se presente en el niño y dependiendo la necesidad que aborda la situación, maneja muchos procesos pedagógicos de diferentes métodos y autores, pero en lo que se centran es en la

inclusión y el trabajo colectivo entre los agentes educativo y un ambiente familiar, donde generar un cambio positivo a largo plazo, ya que algunos de los informantes están trabajando con niños con necesidades diferentes y evitan abordar los temas innecesario que no contribuyan con el desarrollo integral de los niños.

Se considera que las estrategias para las dificultades de aprendizaje van encaminadas a afrontar y superar las barreras que los docentes necesitan para manejar estos espacios, primero se debe reforzar su propio aprendizaje para poder brindar un mejor acompañamiento, es por esto por lo que sugieren estar en constante actualización, leer los avances que se dando durante antes y después de los progresos educativos y encaminarse a un trabajo colectivo.

En relación con la sexta pregunta ¿Cuáles son los formatos que utiliza para la organización de sus clases?

Existe un formato que se le entrega a los de décimo y once de programas de formación complementaria, para los estudiantes que no son normalistas pero que quieren ser docentes u obtener el título de normalista superior. El reto es profundizar la mayoría de las áreas pedagógicas que tenga en cuenta la reacción de los documentos del ministerio de educación nacional, con relación a la parte de educación inicial, actividades rectoras y todo lo demás, teniendo en cuenta eso se inicia con un plan, lleva un tema, un propósito, una intencionalidad específica de los temas. Hay una parte del saludo o dinámica, actividad de motivación que les permita a ellos abordar el tema, después describe las actividades cómo se van a llevar, con sus respectivos anexos y evaluaciones, se debe tener en cuenta el propósito que quieren lograr con el tema, Realizan diario de campo, autovaloración, todo lo relacionado al proyecto pedagógico, para los instrumentos tenemos una rúbrica de evaluación. UP.M.F.4

Como tal en la fundación se encuentra una psicóloga encarga en conjunto de los docentes se rigieron por unos parámetros de los temas a tratar, los estándares del ministerio de educación se llevan a una planeación global y que buscamos con eso la finalización cada mes hacer un evaluó si los objetivos se cumplieron. Se planea semanal y construye los sábados. Todo esto se rige por el ICBF. UP.P.F.3

Los participantes abordan la forma como estructuran su trabajo y como se adaptan al escenario en que se encuentran ya que se creen que son pertinentes, en algunos escenarios no les exigen ningún formato para trabajar, cuentan con un libre albedrío para decidir cómo estructurar su trabajo, en otras instancias prefieren llevar su propio sistema de formato, (cuadernos, documentos en Word, tablas en Excel, etc.) siente la comodidad de diseñar el sistema de trabajo acorde a sus necesidades laborales de una forma que se cumpla con los compromisos más allá de sus obligaciones institucionales.

Los informantes que se rigen por un formato establecido por el sistema educativo, manejan tiempos de ejecución, estructura semanalmente y se evalúa al finalizar cada mes para tener una perspectiva del trabajo realizado y de lo que se debe reforzar, de este modo, organizan sus planeaciones, ejecución y recolección de datos pertinentes, igualmente comparan los formatos que utilizaron en sus prácticas pedagógicas, dicen que tiene similitudes en ciertos pasos a un que depende de la institución incluyen otros puntos, no obstante en cuanto a las experiencias recolectadas en fundamenta llevar orden en su trabajo no depende de cómo lo estructuran al contrario depende de los resultados que recolectas en cada acompañamiento esto ayuda a la adquisición de nuevos conocimientos ya se dé la forma escrita u observable.

En relación con la séptima pregunta ¿Cómo te conectas con los padres de familia?

*Va directamente con los niños si yo le caigo bien a un niño el niño va a contarle a sus padres como es la miss y eso lo veo a través de ellos, si yo hago un buen trabajo los niños van a reflejar eso en mí y en la casa, que lleven las tareas calificadas que lleven los trabajos también los momentos de entregas de informes evaluativo, hace la conexión de hablarle claro dándole confianza que digan que estoy fallando como docente. **UP.P.F.1***

*Comunicaba con ellos vía WhatsApp o directamente me buscaban, en las instituciones privadas buscan que no tengas ese contacto directo y en muchos casos los padres de familia malinterpretan las cosas que puedas decirle, siempre había una tercera persona que presenciaban las interacciones con los padres. **UAN.P.F.4***

*Hacen talleres para que la maestra conozca a los papás y viceversa, donde se hizo una dinámica de presentación, conoces más datos personales, donde viven, que edades, si tienen más hijos, si solo es la mamá y el papá no está o viceversa. **UAN.P.F.3***

Los informantes son congruentes con lo que se evidencio, tienen la misma idea sobre la importancia que se tiene conocer detalladamente a los cuidadores y tener un acercamiento afectivo con ellos, la mayoría menciona que existen instituciones que organizan anticipadamente talleres, reuniones, grupo de charlas para dar a conocer a los padres de familia los docentes encargados de cada área o zona escolar o quienes estarán acompañando el proceso de sus hijos durante el ciclo escolar; es por estos que los escenarios destacan la importancia de conocer el contexto familiar que se encuentran los alumnos, analizar los vínculos de consanguinidad o conocer los conflictos intra familiares que pueden estar viviendo los niños, es preciso tener un contacto directo de esta manera se puede sustraer con mayor facilidad información importante.

Por el otra parte, son pocos los informantes que resaltan algunas instituciones privadas, quienes restringen el contacto directo del docente y padre de familia, prefieren seguir adaptando las herramientas tecnológicas, correos electrónicos, grupos de WhatsApp para tratar los temas y proceso de sus estudiantes, si se presenta una situación de fuerza mayor los docentes estarán acompañados por otros agentes para evitar filtrar una comunicación errada y evitar presenten discusiones; dependiendo del escenario educativo que se encuentre los docentes puede facilitar relación afectiva con los padres de familia.

En relación con la octava pregunta ¿Cuáles son los retos que ha tenido en su campo laboral?

La alimentación de un niño el cual no consumía nada sana solo jugos y galletas, este año la tarea de hacer que el niño cambiara su alimentación se estimulara y participara más el objetivo se soy y la nutricionista estuvo al pendiente y como más y con sus compañeros.

UP.P.F.2

Biodiversidad, nunca había estado en un contexto wuayu enseñarles a niños de otras culturas, romper el hielo. Los niños no hablan español ellos solo responden moviendo la cabeza y tú crees que ellos entendieron, pero con el tiempo notas que no fue así. El reto más grande es ponerme en sus papeles aprender y enseñar desde su cultura de lo que ellos ya saben y dirigir lo que les enseñó par su vida cotidiana y para que les va a servir. UP.P.F.6

La carga administrativa es una de las mayores dificultades que uno se encuentran, porque en tu etapa de practicante en preescolar llegar muy bien te vas y listo, pero cuando estas en tu plaza solo es planear solo das tu clase, llenas tus formatos, llevar tablas al consejo

técnico, reflexión sientes que no tienes fin. De alguna manera direccionas todo ese tiempo de esos recursos a esta parte administrativa que el lugar de lo más importante que es a planificación del proyecto de enseñanza y aprendizaje. UAN.P.M.2

Trabajar con un niño que tiene aspar el niño venia de pandemia y no quería pisar la escuela y por su condición gritaba peleaba en ese momento estaba sola y no tenía otro apoyo era difícil dejar de atender a los niños por atenderlo solo a el. Otro caso una niña que llego con mucha ansiedad, todo el tiempo está de pie, se quería quedar afuera, era algo desesperante estábamos en alguna actividad grupal y una cosita chiquita rompe la dinámica, tengo muchas paciencias, pero ese tipo de cosas es difícil trabajarlas. UAN.P.F.3

Teniendo en cuenta lo respondido por los informantes se puede deducir que a pesar de los retos que vivieron durante su práctica pedagógica, aún no está exceptos a seguir enfrentando nuevas situaciones en su campo laboral; algunos se basan en situaciones personales, que no se centran en su trabajo pero que si afecta emocionalmente en el momento de trabajar con los niños, comprende lo importante de estar con disposición de enseñar y de dejar a un lado los amargos momentos personales, en otro caso refleja la diferencias de trabajo en las practicas a la exigencias que deben sobre un cumplimiento y compromisos con respecto al campo laboral. Enfrentarse a niños con habilidades diferentes y a su vez no respondan con las adecuaciones que se estructurado en su debido momento, generado frustración, ansiedad y sentimientos encontrados por creer que fallaste como docentes y que su preparación durante su estudio universitario no fue acorde a las exigencias que presenta estos casos.

Igualmente es importante resaltar que los retos sirven como experiencia de fortalecimiento personal y a su vez genera profundas reflexiones en cuanto a la solución de sus propios problemas tanto es tu trabajo como en su vida.

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusión

Al culminar con el presente trabajo sobre estudio comparativo de escenarios educativos para el campo laboral, esta investigación se ha centrado en conocer detalladamente el camino de la docencia basados en las experiencias de egresados en Licenciatura en Educación Infantil que se encuentran en estos momentos laborando, bajo estas perspectivas comprendemos reconocer la importancia que integra la formación profesional del saber ser y el saber hacer, comparando los diferentes contextos sobre dos países objeto de estudio; los cuales se enfocaron en la integración de intercambios multiculturales sobre el desarrollo de los estudiantes con un espacios de trabajo en conjunto para generar lasos de cultura.

Por consiguiente, existen diferentes escenarios, en donde el docente procura acoplarse a los requerimientos que este contexto necesita, se reconoce que la elaboración del trabajo profesional es diferentes dependiendo la región, estado o ubicación, en algunas instituciones privadas o públicas los métodos de evaluación, modelos pedagógicos y estrategias de enseñanza varían en muchos sentido, esto no quiere decir que los aprendizajes se alteren, al contrario los informantes demuestran un excelente desempeño laboral con respuesta al cambio que generaron en sus estudiante. En cuando a las dificultades de aprendizaje que se mencionaron durante el análisis de investigación, cabe resaltar la poca o mucha preparación de enseñar a estudiantes con habilidades diferentes, los mismos docentes quienes lo comentan sugieren mejor mayor preparación con respeto a este tema.

Finalmente se mencionó la vinculación de sus presaberes y la formación que tuvieron en las practicas pedagógicas resaltando las habilidades destrezas y control que ha tenido en el campo laborar, siendo consciente del papel fundamental que manejan los diferentes actores que desempeñan un rol en el proceso educativo (familia, docentes, alumnos y escuela) quienes permitieron un entorno educativo enriquecedor en un lugar o territorio dinámico, haciendo referencia, no solo a un espacio físico o estructura, si no, por el contrario, a un escenario en el que se desarrolla, planifica nuevos ambientes de aprendizajes.

5.2 Prospectiva

Después de realizada la presente investigación, surge muchas incógnitas que centran en este análisis, a una manera global, una de ellas es ¿Por qué el trabajo de un docente es cada vez más desvalorizado, comenzado por el ingreso monetarios que obtiene en esta profesión? Si se propicia dentro de estos espacios un trabajo arduo y comprometido al ambiente educativo de niños que se están preparando a convertirse como seres humanos autónomos e independientes en la sociedad.

Es recomendable que se interesen en transformar y reforzar las dificultades de acceso y materiales pedagógicos entre muchos otros puntos negativos dentro y fuera de los escenarios educativos que se encuentran ubicados en zonas de difícil acceso, baso las respuestas de los informantes se comprendieron las dificultades que enfrentan los docentes, estudiantes y familia, para movilizarse o poder tener algo de educación con los pocos elementos que se encuentran en su entorno, aun así los docentes han logrado enfrentar estas falencias es por esto y muchas cosas más que las dificultades sobre la preparación en el proceso universitario para llegar a un título, es llevadero en comparación a todo lo que se deben enfrentar en el campo laboral.

Por otro lado, debemos cambiar el estereotipo que ser docente es cuidar niños o por un gusto nato, al contrario, debemos demostrar que el cambio positivo que genera un docente al intervenir en un escenario educativo, generando mayor compromiso de educar y saber hacerlo, darle el valor a la profesión de la docencia en Licenciatura en Educación Infantil, por medio de una mayor preparación si se espera impulsar a estos futuros docentes a la verdadera esencia del profesionalismo las cuales consolidan las competencias y habilidades que cada ser humano que posee.

5.3 Referencias

- Posada, R. (2008). *Competencias, currículo y aprendizaje en la formación superior*, Gente joven, [https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/D966D9D4028985BC05257C37006DAEBF/\\$FILE/Diseño_curricular.pdf](https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/D966D9D4028985BC05257C37006DAEBF/$FILE/Diseño_curricular.pdf)
- Correa Caballero, Isamar & Rosas Vargas, Marlen. (2018). *"Método B-Learning como herramienta de enseñanza aprendizaje en el módulo de metodología de la investigación"*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM. Recuperado de <https://repositorio.unam.mx/contenidos/3474960>.
- Rodríguez, C. & Corina, Y. (2018). *Multimedia para aprendizaje y diseño de materiales educativos*. Universidad Autónoma de Nayarit.
- CHAPARRO REYES, M. (2019) *La creación de escenarios educativos de aprendizaje de las matemáticas, como una posibilidad de inclusión y participación igualitaria. El caso de la inequidad entre hombres y mujeres*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/15582/ChaparroReyesMarYAlejandra2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Hernández, N. Fuentes, Y., Sepúlveda, H., Gómez V. ahos, J..., & Flórez Romero, M. (2018). *Caracterización de las prácticas pedagógicas en torno a la formación por competencias en el área de arte en básica secundaria en una institución pública del municipio de San José de Cúcuta*. Universidad Simón Bolívar. <https://www.researchgate.net/publication/334773008>.
- Maldonado, H., & Fornasari, M. (2018). *Aprender en escenarios universitarios complejos*. (pág.60). Editorial Brujas. <https://www.digitaliapublishing.com.unipamplona.basesdedatosezproxy.com/a/58653>.

Román Cao, E., Porras Salvador, M., Madrigal Castro, A & Medina Zuta, P. (2108) Escenarios Educativos Latinoamericanos. una mirada desde las universidades. Editado y distribuido por REDEM

<http://www.reed-edu.org/wp-content/uploads/2018/10/Libro-REED-2018.pdf>.

Barrera, J., Falabella, A., & Ilabaca, T. (2021). The Untouchables': Elite Schools, Privileges, and New. *Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*, 17. [DOI:10.7764/PEL.58.1.2021.3](https://doi.org/10.7764/PEL.58.1.2021.3).

López , M., Martínez Cuba, O., & Figueredo, A. L. (10 de Mayo de 2020). La formación de los jóvenes para el trabajo desde la relación entre cultura y educación. *Opuntia Brava*, 12 (3), 11. [DOI:2222-081X](https://doi.org/10.2222-081X).

Delgado Granados, P. (2012). *Formación profesional, educación y trabajo: Retrospectiva de las Universidades Laborales (Memoria y crítica de la educación)*. Biblioteca Nueva. (pág.256)
<https://www-digitaliapublishing-com.unipamplona.basesdedatosezproxy.com/a/23540>.

Delgado Granados, P. (2012). *Formación profesional, educación y trabajo: Retrospectiva de las Universidades Laborales (Memoria y crítica de la educación)*. Biblioteca Nueva. (Pág. 37-40).
<https://www-digitaliapublishingcom.unipamplona.basesdedatosezproxy.com/a/23540>.

Flores-Flores, Oscar; Lajo-Aurazo, Yasmín; Zevallos-Morales, Alejandro; Rondán, Paola L.; Lizaraso-Soto, Frank; Jorquiera, Tamara. *Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública*. 2017, Vol. 34 Issue 2, p255-260. 6p. 4 Charts. Language: Spanish., Base de datos: MedicLatina,
[DOI: 10.17843/rpmesp.2017.342.2642](https://doi.org/10.17843/rpmesp.2017.342.2642).

Da Silva Júnior, D. I., Ferreira, M. C., & Pizarro de Freitas, C. P. (2019). Effects of an Intervention Program Based on Job Crafting Behaviors on the Work Engagement of Teachers [Efectos de un programa de intervención basado en los comportamientos de

rediseño del trabajo sobre el engagement laboral de profesores]. *Acción Psicológica*, 16(2), 119–128.

<https://doi.org/10.5944/ap.16.2.25669>.

Eduardo Mazorco-Salas, Julio; Alexandra Rojas-León, Gina; Felipe Gómez-Romero, Reynel; Rocío Duarte-Rueda, Jenny; Constanza Granados-Mendoza, María. *Hacia la Promoción de la Salud*. jul-dic2021, Vol. 26 Issue 2, p49-67. 19p. Language: Multiple languages. Base de datos: MedicLatina
[DOI: 10.17151/hpsal.2021.26.2.5](https://doi.org/10.17151/hpsal.2021.26.2.5).

Burbano, A., & Páramo, P. (2020). *El tercer maestro: La dimensión espacial del ambiente educativo y su influencia sobre el aprendizaje*. Universidad Pedagógica Nacional.
<https://www-digitaliapublishing-com.unipamplona.basesdedatosezproxy.com/a/70930>.

Felipe, B., León, O. L., & Romero, J. –(1 de enero 2018). _Ambientes de Aprendizaje. *Edición Corporación Universitaria Iberoamericana-CUI*
[https://acacia.red/udfjc/wpcontent/uploads/sites/5/2018/07/Fundamento conceptual Ambientes de aprendizaje para la Metodología AAAA.pdf](https://acacia.red/udfjc/wpcontent/uploads/sites/5/2018/07/Fundamento_conceptual_Ambientes_de_aprendizaje_para_la_Metodología_AAAA.pdf).

Visa Barbosa, M. (2015). *Aprendizaje y metodos de docencia avanzada*. ACCI Ediciones.
<https://www-digitaliapublishing-com.unipamplona.basesdedatosezproxy.com/a/83821>

Sampieri, R., Fernández, C., y Baptista, L. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. RH Sampieri, Metodología de la Investigación, 11-1.
<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>.

Soto Núñez, C.A., & Vargas Celis, I.E. (2017). La Fenomenología de Husserl y Heidegger. *Cultura de los Cuidados* (Edición digital), 21(48). Recuperado de
<http://dx.doi.org/10.14198/cuid.2017.48.05>.

Guzmán, R., Chocontá Bejarano, J., García-Sanz, S., Ghitis Jaramillo, T., Hernández Beltrán, M., Rodríguez Bonilla, J., & Ruiz Herrera, C. (2022). *La observación del desarrollo infantil: Orientaciones para educadores*. Universidad de la Sabana. <https://www-digitaliublishing-com.unipamplona.basesdedatosezproxy.com/a/115293>.

Cantavella Blasco, J. (2015). *La entrevista como conversación dirigida*. Universitat Oberta de Catalunya.

<https://www-digitaliublishing-com.unipamplona.basesdedatosezproxy.com/a/47034>

Muriel, N., Ortega, M., & Morillo, N. (2019) La fenomenología en el mundo investigativo. *Internacional de Investigación y Formación Educativa*, vol. 1, 2-14

<https://www.ensj.edu.mx/wp-content/uploads/2019/07/6.-La-fenomenología-en-el-mundo-investigativo.pdf>.

Flores Fahara, Manuel. (2012) *La escuela como organización de conocimientos*, Editorial Trillas, S.A de C.V, pág. 29-30.

Discovery Learning: Alternative Method in the Teaching of Physics. By: Castillo-Rodriguez, N. J.; Giraldo-Santamaría, D. S.; Zapata-Gordon, A. *Scientia et Technica*. oct-dic2020, Vol. 25 Issue 4, p569-575. 7pág. 574 Language: Spanish. DOI: [10.22517/23447214.24221](https://doi.org/10.22517/23447214.24221). , Base de datos: Academic Search Ultimate

Alonso Martínez, F. (2012). *Documentalidad y artisticidad en el medio fotográfico*. Universitat Oberta de Catalunya. <https://www-digitaliublishing-com.unipamplona.basesdedatosezproxy.com/a/20041>

Tejedor Calvo, S., & Pérez Tornero, J. (2014). *Guía de tecnología, comunicación y educación para profesores: Preguntas y respuestas*. Universitat Oberta de Catalunya. <https://www-digitaliublishing-com.unipamplona.basesdedatosezproxy.com/a/29369>

5.4 ANEXOS

5.4.1 Ejecución

Tabla 2

Entrevista generada a estudiante egresado en Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad de Pamplona - Colombia.

ENCUESTA	NOMBRE
	UP.P.F.2
¿Usted considera importante la intervención de los escenarios educativos, como punto de partida para la formación del estudiante en el campo laboral?	Considero que sí, ya que nos enseñan a nosotros a formarnos, como desenvolvemos en un campo donde encontramos muchos niños los cuales son vulnerable, rechazados, maltratados por sus padres y es ahí donde entramos nosotros como estas actividades de desarrollan con ellos, donde muchas veces nos colocamos en el lugar de esos niños que pasaría si fuéramos nosotros como llegaríamos a poder desarrollar cada actividad, si tenemos una dificultad o una necesidad, a un que muchos de los niños no presenta alguna dificultad.
¿Porque decidió convertirse en docente?	Mi sueño siempre fue ser docente, mi visión es trabajar con niños, mas no en el campo pedagógico, para mí fue un reto que logré gracias a un profesor de la universidad de pamplona quien me guío ya que mi primera opción era licenciada en educación física,

me gusta mucho el deporte, pero ya teniendo el primer semestre en pedagogía infantil decidí irme con la misma línea ya que era docencia y era la labor que me gusta.

¿Cuál es su método de enseñanza?

Para mí siempre ha resaltado la creatividad, el amor, pero también va de la mano ser un poquito rígida, no dejar que los niños hoy en día hagan cosas que no les conviene, no, siempre hay que ir de un camino del cual es el de corregir, ni irme ante cualquier situación con los niños, porque hoy en día leyes y demás los niños son unas esponjitas lo asemejan y lo compara.

Me gusta que mucho dejar que los niños observen, pregunte que tengo yo en las manos que vamos a hacer el día de hoy cuando contamos cuento me gustan preguntar que aprendieron. hacer una retro alimentación.

Unas de las primeras en el campo laboral realmente es el majeo grupal, porque soy muy fuerte en la parte de la voz soy muy rígida, pero, así como soy rígida me gusta cantarles para empezar contándoselas normas y así vamos formando niños lideres que saben que hay que respetar puntos normas que la profe da a conocer.

También me gusta llevarlos, dado, cuento, imágenes, juegos de memoria, son

	actividades que recopilan mucha información.
¿Cuáles son sus principales estrategias metodológicas que utiliza para la enseñanza en sus alumnos?	Actividades en la lengua, soplo fuerte una actividad con un vado un recipiente de agua con jabón y un pitillo soplan y sopla y cada vez que lo realizan estamos estimulando la parte del lenguaje o de la garganta. Actividades de motricidad fina y gruesa salto, lateralidades.
¿Qué estrategias utilizas para las dificultades de aprendizaje de los alumnos?	Activar la participación individual y grupal, refuerzo la confianza de los niños con actividades grupales, donde demuestre sus dificultades al participar directamente con sus pares, después reforzamos con actividades al aire libre.
¿Cuáles son los formatos que utiliza para la organización de sus clases?	La planeación es total mente diferente a los formatos y planeaciones de la universidad de pamplona, son muy diferente cada institución tiene un PEI, con la universidad lleva es una base a lo que en verdad se va a realizar, lo que se asemejan es el inicio una descripción un cierre totalmente diferente, todo tiene que llevar una línea, en este espacio todo es estimulación temprana.
¿Cómo te conectas con los padres de familia?	Se maneja un grupo de WhatsApp, nosotros estamos en cargados directamente interacción con los padres de familia que si se necesita algo es directamente con ellos, si

	necesito materiales se solicita a los padres en el grupo, siempre he dicho que se debe tener un buen trato con los padres de familia porque muchas veces el tono de voz lo pueden malinterpretar mal. La buena comunicación.
¿Cuáles son los retos que ha tenido en su campo laboral?	Donde me encuentro, es zona de alimentación deben hacer actividades en cuanto el fortalecimiento de su cuerpo, desarrollo y uno de los retos más importantes fue la alimentación de un niño el cual no consumía nada sana solo jugos y galletas, este año la tarea de hacer que el niño cambiara su alimentación se estimulara y participara más el objetivo se soy y la nutricionista estuvo pendiente y como más y con sus compañeros.

Tabla 3

Entrevista generada a estudiante egresado en Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad de Pamplona - Colombia.

ENCUESTA	NOMBRE
	UP.P.F.1
¿Usted considera importante la intervención de los escenarios educativos, como punto de partida para la formación	Es algo que es fundamental en mi carrera estoy ejerciendo lo que estudie, es un campo donde se traba muchas cosas y considero que cada niño es un mundo

del estudiante en el campo laboral?	diferente, y me ha servido aprender de los niños y que los niños y los niños aprenda de mi viceversa, yo aprendo de ellos, de pronto todo lo que estoy viviendo en mi parte laboral no se veía reflejado en mis prácticas, realmente verdadero afrontarse en la realidad.
¿Porque decidió convertirse en docente?	Porque uno trasciende del padre, mi padre es docente, tanto de seguir un ejemplo, ser docente es tener vocación, me encantan los niños, disfruto con ellos, me gusta compartí con ellos, tengo paciencia, debo buscar algo a fin a mi personalidad a lo que realmente sé que me va a gustar o lo que realmente tengo vocación. Me presente en dos carreras la primero fue a Licenciatura en Pedagogía Infantil y mi segunda opción fue licenciatura en español, pasando a la primera carrera y siento que no me equivoque en la elección.
¿Cuál es su método de enseñanza?	Animar a los niños de una manera muy didáctica, primero el medio que ellos les guste, como un juego, canción, una verdadera motivación que entre en la temática para que relaciones con el tema, encaminar antes de entrar a la temática y eso me ha facilitado mucho el aprendizaje, los niños les agrada que la profe les realice ese tipo de cosas, por último, dejar una enseñanza o un aprendizaje significativo y

después de cualquier tema, se realiza al final de la semana una manualidad.

¿Cuáles son sus principales estrategias metodológicas que utiliza para la enseñanza en sus alumnos?

Todo inicia un aprendizaje significativo una estrategia es muy importante, los niños le entren todo por lo significativo esto me recuerda por tal cosa, si no hay un aprendizaje significativo olvídense que el niño recuerde o pueda aprender o que el niño vaya con entusiasmo a regresar al colegio.

¿Qué estrategias utilizas para las dificultades de aprendizaje de los alumnos?

En ocasiones me encuentro con niños que tiene dificultades de retención de información, se le dificulta recordar temas de clases anteriores. Procuro no alargar el tiempo de los temas y trabajar más las pausas activas a un niño, ya que, no se le puede todo el tiempo escribiendo a un niño hay que darle texturas, sonidos, mostrarle la naturaleza y todo abarca a lo significativo es fundamental en un niño.

¿Cuáles son los formatos que utiliza para la organización de sus clases?

Si utilizamos un formato, el formato abarca las dimensiones, esto se realiza semanal y realizamos actividades que contenga las dimensiones para los niños y una temática por semana; ejemplo: la temática sería disfruto aprendiendo, jugando y cantando con mis amigos eso sería el nombre de la

	temática de toda la semana, canciones, teatro, el deporte el orden y eso se calificaría, nosotros llevamos un formato va incluir las materias y define la hora de cada uno. El formato no los da la institución.
¿Cómo te conectas con los padres de familia?	Pienso que es muy importante la conexión con los padres va directamente con los niños si yo le caigo bien a un niño el niño va a contarle a sus padres como es la miss y eso lo veo atreves de ellos, si yo hago un buen trabajo los niños van a reflejar eso en mí y en la casa, que lleven las tareas calificadas que lleven los trabajos también los momentos de entregas de informes evaluativo, hace la conexión de hablarle claro dándole confianza que digan que estoy fallando como docente.
¿Cuáles son los retos que ha tenido en su campo laboral?	Este año me ha tocado. Un niño con falta de amor, que no tenga amor por el estudio la solucione está en los padres de familia y no es mi yo creo que estoy haciendo mi trabajo bien, pero en casa no ayudan, entonces la escolaridad va en ambas partes deben de funcionar muy bien.

Tabla 4

Entrevista generada a estudiante egresado en Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad de Pamplona - Colombia.

ENCUESTA	NOMBRE
	UP.M.F.6
¿Usted considera importante la intervención de los escenarios educativos, como punto de partida para la formación del estudiante en el campo laboral?	Es realmente muy importante, es como ese espacio que te permite contrastar en lo que tu aprendiste y de lo que tú eres capaz de hacer y descubres muchas cosas que creías no saber
¿Porque decidió convertirse en docente?	Lo escogí porque me llamaba la atención y por el camino le fue cogiendo mucho amor me sentí muy identificada y ahora siento que no pude a ver escogido una mejor carrera para mi vida.
¿Cuál es su método de enseñanza?	Partir de los presaberes que tienen los niños, tener en cuenta el contexto que ellos se enciendan, enseñarles con sus vivencias diarias, analizo lo que se lo que conozco. Me identifico con el método del constructivismo.
¿Cuáles son sus principales estrategias metodológicas que utiliza para la enseñanza en sus alumnos?	En estos momentos me encuentro laborando con chicos de sexto, séptimo, noveno, décimo y once, tengo muy en cuenta los proceso manuales, herramientas metacognitivas y a la vez los juegos tradicionales como son chicos muy grandes pueden que se aburran, me gusta implementar el juego en la clase como para

romper el hielo y hacerlo parte de su conocimiento, me gusta que ellos den una clase, que ellos traigan el juego, los elementos que se necesita para impartir la clase y obvia mente eso va hacer dirigido

¿Qué estrategias utilizas para las dificultades de aprendizaje de los alumnos?

En el inicio de clases nos encontramos con chicos de sexto que tenía dificultades lecto-escritor, en este caso soy la profesora de educación artística, pero desde esta y otras asignaturas la propuesta fue trabajar con ellos para ayudarlos a que tomarán un dictador a que mejoraran su proceso lector a que organizaran su cuaderno porque llegaron con un cuarto y quinto virtual, todas las guías dirigidas que se realizaron fueron por llamada.

¿Cuáles son los formatos que utiliza para la organización de sus clases?

Para la recolección de resultados ya diarios de campo no se utilizan, pero si utilizó el cuaderno de apuntes donde voy llevando el registro de las cosas que se deben modificar o mejorar, para tenerla en cuenta en la aplicación a otros grupos.

Formato como el de la universidad es algo parecido, si no que tiene sus modificaciones que se adapta al lugar donde uno trabaja, obviamente tiene su estándar, competencias, DBA, el contenido temático, tiene tiempos, la estructura es adaptada de

acuerdo con las necesidades en donde esta.

Si puedo agregar que el formato es mucho más estricto a lo que encuentras en el campo.

¿Cómo te conectas con los padres de familia?

Realmente en el contexto en que estoy es un poco complejo porque trabajo con una comunidad Wayúu, por las distancias en que se encuentran desde la casa a la institución es algo difícil para que los padres vayan seguido, si ellos han tienen que pagar un transporte de 30 a 40 mil pesos, para información de las dificultades de los niños nos dirigimos con un trabajador social sea de comportamiento o sea de rendimiento

Por la parte de entrega de informe algunos padres de familia no hablan muy bien el español, pero si existen padres que se interesan por el proceso de su hijo

Legua **wayuunaiki**, pero tenemos un traductor

¿Cuáles son los retos que ha tenido en su campo laboral?

Biodiversidad, nunca había estado en un contexto wayu enseñarles a niños de otras culturas, romper el hielo. Los niños no hablan español ellos solo responden moviendo la cabeza y tú crees que ellos entendieron, pero con el tiempo notas que no fue así.

Una vez yo mandé a que los niños dibujaran

un cactus algo representativo de su cultura, resulta que cactus significa para ellos mochila, entonces les dije dibujen un Cardón Guajiro y con eso si relacionaron que era un cactus.

El reto más grande es ponerme en sus papeles aprender y enseñar desde su cultura de lo que ellos ya saben y dirigir lo que les enseñó par su vida cotidiana y para que les va a servir.

Tabla 5

Entrevista generada a estudiante egresado en licenciatura en educación infantil de la Universidad de Pamplona - Colombia.

ENCUESTA	NOMBRE
	UP.M.F.5
¿Usted considera importante la intervención de los escenarios educativos, como punto de partida para la formación del estudiante en el campo laboral?	Yo creo que uno de los aspectos importantes que tenemos en cuanto a la profesión docente, es la diversidad de escenarios en los cuales cada uno de nosotros nos podemos desempeñar. Haciendo énfasis en los escenarios escolarizados y no escolarizados, podemos nosotros recopilar diferentes características que van a poder permitir conocer realmente esas características y necesidades que presentan los niños y las niñas y más hoy en

día, que existen diferentes extractores que hacen que ese proceso de formación integral va cada vez más complejo, importantísimo que nosotros como docentes tengamos la oportunidad de abarcar lo relacionado bibliotecas o escenarios no escolarizados como tal, que tengamos la posibilidad de conocer todo lo relacionado a la educación de la primer infancia, el prescolar, la básica primaria, también importantísimo tener bases con relación a las necesidades educativas, son aspectos que con el día a día nos vamos encontrando por el camino.

Esta en nosotros potencializar ese proceso de aprendizaje en la medida que nosotros tengamos esa iniciativa de querer conocer un poquito más ese contexto, considero que la practica educativa es más significativas tanto para nosotros como para los estudiantes.

¿Porque decidió convertirse en docente?

Desde mi punto de vista, siempre me ha llamado la atención como querer enseñar, como dar a conocer algo diferente de una manera muy particular, si son niños no será el mismo lenguaje, mismos materiales, mismas herramientas que yo voy a utilizar, si de pronto a enseñar a una población o grupo de estudiantes con algunas características diferentes a su edad cronológica y a otras características

claramente van a dar profundizar este proceso.

La parte del colegio que ayudo decir que quiero hacer cuando sea grande también está en nosotros como docentes querer inspirar a nuestros estudiantes a que sigan esa bonita profesión, dejar esa semillita, un aprendizaje compartido.

¿Cuál es su método de enseñanza?

Haciendo énfasis en la población que trabajo en estos momentos, grado décimo, once y algunos niveles del programa de formación complementaria, teniendo en cuenta lo anterior, en ocasiones utilizo el estudio de caso o a veces la misma socialización del contacto didáctico que ellos tengan presente que temas vamos a trabajar, cuáles son las estrategias o las formas en que vamos a socializar determinados temas, método interrogativo, que ellos mismo se cuestionen las experiencias que cada uno de ellos pueda tener en su relación a sus presaberes, algo en particular, la clase sea más significativa que las temáticas no sea siempre las mismas.

¿Cuáles son sus principales estrategias metodológicas que utiliza para la enseñanza en sus alumnos?

Tiene que ver con el aprendizaje colaborativo, aprendizaje autónomo, estrategias relacionadas con el arte, realicen y sistematicen de diferentes maneras la información, a través de materiales reales

que de pronto podamos tener en el medio que el conocimiento este mas entendido más real a través de exposiciones, debates. Las estrategias en verdad son limitadas en todo el tendido de las palabras.

¿Qué estrategias utilizas para las dificultades de aprendizaje de los alumnos?

En el grado once tengo un niña que presenta autismo, en compañía de la sicorientadora, realizar los PIAR planes individuales de ajustes razonables, haciendo énfasis a eso tengo la habilidad de hacer muy sencillo algún tema para que la estudiante lo realice y no presente ninguna dificultad y que le sea muy agradable, sé que le gusta hablar entonces la pongo de líder, dale un protagonismo espacial en la clase, se le pone actividades que se sabe que le va a gustar (cuentos, material real, pintar, crucigramas) entonces uno realiza ese empalme de los temas con las estrategias específicas que le gustan a la estudiante que sea significativo y no limite a los demás compañeros para que ese aprendizaje sea compartido.

¿Cuáles son los formatos que utiliza para la organización de sus clases?

Existe un formato que se le entrega a los de décimo y once de programas de formación complementaria, para los estudiantes que no son normalistas pero que quieren ser docentes o quieren obtener el título de

normalista superior.

El reto es profundizar la mayoría de las áreas pedagógicas que tenga en cuenta la reacción de los documentos del ministerio de educación nacional, con relación a la parte de educación inicial, actividades rectoras y todo lo demás, teniendo en cuenta eso se inicia con un plan, lleva un tema, un propósito, una intencionalidad específica de los temas. Hay una parte del saludo o dinámica, actividad de motivación que les permita a ellos abordar el tema, después describe las actividades como se van a llevar, con sus respectivos anexos y evaluaciones, se debe tener en cuenta el propósito que quieren lograr con el tema.

-Realizan diario de campo

Auto valoración

Todo lo relacionado al proyecto pedagógico, para los instrumentos tenemos una rúbrica de evaluación.

¿Cómo te conectas con los padres de familia?

Tenemos dos momentos para la atención a padres de familias, ellos se pueden acercar porque ni niño tiene bajo rendimiento, mediar esas dificultades.

Reunión de padres de familia, por medio de la plataforma se envía los boletines, los padres lo imprimen y si tienen inquietud en la próxima reunión se despeen eso puntos y

	si es necesario realizar una reunión personalidad para tratar cosas a profundidad. Se sensibiliza a los padres de familia al buen uso de tiempo, escuchar a los padres y estudiantes por que en ocasiones no llegan con una buena tónica.
¿Cuáles son los retos que ha tenido en su campo laboral?	Los estudiantes en ocasiones no les gustan nada, por más que uno quiera llevar algo diferente, algo muy práctico, para ellos que se genere esa atención prolongada es muy complejo a veces es un reto grande, en que yo quiera enamorar al estudiante para que en verdad le tome el sentido a lo que yo le estoy enseñado. Otro reto es relacionado a las redes sociales con el mal uso de las redes como el Tik tok, queremos influenciar en la forma que pensar de los estudiantes.

Tabla 6

Entrevista generada a estudiante egresado en licenciatura en educación infantil de la Universidad de Pamplona - Colombia.

ENCUESTA	NOMBRE
	UP.P.F.4

¿Usted considera importante la intervención de los escenarios educativos, como punto de partida para la formación del estudiante en el campo laboral?

Claro que, si trabajo en una fundación con discapacidad, donde trabajo está enfocado en las necesidades educativas, para el niño que no se mueve, no hablan, síndrome de asperger, síndrome de Down, buscamos los medios para poder llegar a ese aprendizaje.

Es la forma más divertida de verificar que el aprendizaje si está llegando a los niños.

¿Porque decidió convertirse en docente?

Eso es como un don, la docencia es más que tener muchas habilidades, es escuchar es ser paciente, es el don de servir, el de querer enseñar de muchas formas, lo vivir en mi trabajo de tesis, además, de demostrar el amor a mi carrera buscas los mismos medios y los mecanismos sean diferentes.

Método

Utilizo los tres métodos (visual, auditivo y quinesésico) en este caso buscamos con las fichas con otras cosas aplicar semanalmente estos métodos así el niño no cumpla el requisito de los métodos planteados, pero si buscamos que el aprendizaje se vaya dando en un método diferente que se enfoque en el niño.

¿Cuáles son sus principales estrategias metodológicas que utiliza para la enseñanza en sus alumnos?

Se trabaja todas las dimensiones, lo que es auditivo, sensorial, motricidad fina, motricidad gruesa, los elementos que se utiliza son como la plastilina ya sea un coloreado un trazo, pegar papelitos, yo soy la encargada de englobar las actividades,

	orientación espacial, me baso en la motricidad fina.
¿Qué estrategias utilizas para las dificultades de aprendizaje de los alumnos?	En este caso el aprendizaje ellos se les aplique un aprendizaje diferente, ellos pueden aprender, pero lo básico y semanalmente se les hace cuidados personales, la orientación espacial y como busco la manera más divertida a la semana y el aprendizaje ya se adapta a lo que el niño requiere o necesita.
¿Cuáles son los formatos que utiliza para la organización de sus clases?	Como tal en la fundación se encuentra una psicóloga encarga en conjunto de los docentes se rigieron por unos parámetros de los temas a tratar, los estándares del ministerio de educación se llevan a una planeación global y que buscamos con eso la finalización cada mes hacer un evaluó si los objetivos se cumplieron. Se planea semanal y construye los sábados. Todo esto se rige por el ICBF
¿Cómo te conectas con los padres de familia?	En ocasiones un 70 % igual tienen que estar, es su obligación hacemos jornadas de padres de familia, integración de familia, en octubre se espera que algún padre asista con el niño de una manera disfrazada
¿Cuáles son los retos que ha tenido en su campo laboral?	Cuando llegue la primera vez a la fundación al llegar a un choque de estar en otro escenario educativo (jardín) recibir tatas discapacidad al mismo tiempo, un caso de

un niño que le gustaba morderse y no saber que hacer o cómo actuar, como abordar sin que el me hiciera daño.

Tabla 7

Entrevista generada a estudiante egresado en Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad de Autónoma de Nayarit - México.

ENCUESTA	NOMBRE
	UP.P.M.3
¿Usted considera importante la intervención de los escenarios educativos, como punto de partida para la formación del estudiante en el campo laboral?	Muy importante es donde usted va aprende, desarrollar todo lo que usted aprendió en toda su carrera profesional y su posgrado usted desarrolla además aprende se sus estudiantes y ellos de usted.
¿Porque decidió convertirse en docente?	Eso viene por la parte genética desde mi familia mi mamá fue profesora universitaria en Bucaramanga y desde pequeño me enfocaron y me gusto viendo el ejemplo de mi familia que todo lo hacían con amor, además considera que es la profesión más linda que puede haber.
¿Cuáles son sus principales estrategias metodológicas que utiliza para la enseñanza	Es la parte virtual tengo un doctorado en la parte tecnológica obtenidos Estados Unidos, soy especialista en la plataforma desarrollable y a los profesionales en

en sus alumnos?	classroom y otras plataformas.
¿Qué estrategias utilizas para las dificultades de aprendizaje de los alumnos?	Utilizo la parte didáctica, los juegos cuises, preguntas aplicaciones que he desarrollado soy creador de varias aplicaciones tecnológicas.
¿Cuáles son los formatos que utiliza para la organización de sus clases?	Me adapto a la universidad para desarrollar el formato eso lo organizo semanal, lo tomo como diario de campo cuando se finaliza las clases en el caso de las planeaciones le dan libertad.
¿Cómo te conectas con los padres de familia?	Trabajé en un municipio de Aguachica secar y los padres de familia estaban acompañando a los estudiantes que eran 5 de primaria cuando se realizaban las clases virtuales, aprendieron los padres a través mío y yo también aprendí de ellos, por medio una plataforma Santillana que la universidad compro y también implementaba con la plataforma classroom página web.
¿Cuáles son los retos que ha tenido en su campo laboral?	Estudiar en Harvard clases virtuales el de terminar el posdoctorado pensaba que no iba hacer capas de terminar porque la exigencia académica la prueba de ingreso es muy estricta el hablar en inglés. Implementar todo el estudio del exterior y compartirlo a Colombia.

Tabla 8

Entrevista generada a estudiante egresado en Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad de Pamplona- Colombia.

ENCUESTA	NOMBRE
	UAN.P.F.1
¿Usted considera importante la intervención de los escenarios educativos, como punto de partida para la formación del estudiante en el campo laboral?	Es muy importante porque básicamente aquí importa todos mis conocimientos, primer veo la evaluación de los niños como llegan y cómo van evolucionando con los materiales el ambiente y el apoyo en casa, si no existiría este tipo de espacios no hubiera manera una tu como profesionalita que impartas todos los conocimientos que tengas y los potencialices más y aprendas más y dos no abrían espacio donde los pequeños evolucionen y mejoren sientas habilidades que no tenían y que no podían hacer en casa.
¿Porque decidió convertirse en docente?	Zona cliché, desde niña quise ser maestra me gustaba ese ambiente pero lo que más me motivo fue apasionada en la educación especial, pero cuando quise estudiar no había generación ese daño solo había lo de la educación inclusiva entonces me metí a educación preescolar pero no me gusto y en ese momento se abrió licenciatura en educación infantil, pero siempre me ha gustado la primera infancia ese proceso que

	llevan desde que nacen hasta los 6 años me encanta ese proceso desde que naces hasta que entran a la primaria.
¿Cuáles son sus principales estrategias metodológicas que utiliza para la enseñanza en sus alumnos?	Observación y la repetición donde estoy es un centro de desarrollo infantil en donde atiendo desde bebés, hasta los 6 años y los procesos de la estimulación temprana es de repetición, observación y la evaluación eso de rigor se hace las repeticiones para que poco a poco vayan adquiriendo sus habilidades.
¿Qué estrategias utilizas para las dificultades de aprendizaje de los alumnos?	Siempre estar en constante actualización, está leyendo tomar cursos después que no te de miedo el llevar a cabo tus conocimientos tener todo pensado todos los niños son con diferentes estrategias debes estar abierto a esa parte no puede utilizar las mismas para todos me cambia el chips cuando tengo un nuevo niño aprender las edades porque vino que avances ha tenido tener muy bien registrado para cualquier cosa. Tener a la vista tus diplomas que vean que la personas que está a cargo de tus hijos estas preparada.
¿Cuáles son los formatos que utiliza para la organización de sus clases?	Prueba EDI prueba de desarrollo infantil que es la prueba de rigor también tengo pruebas de evaluación del lenguaje, pero no tengo ninguna definida porque trabajo casi siempre con niños diferentes y de

planeaciones no realizo porque sería es muy extenuante y mi atención es personalizada y no tengo definido mi grupo de alumnos y solo trabajo una hora por cada niño además cada niño es diferente y solo tomo notas de las necesidades del niño.

La prueba EDI se actualiza cada mes, todo lo demás los datos e historia clínica se le tiene archivado a mano además que es más fácil para modificar.

¿Cómo te conectas con los padres de familia?

Desde que llegan, trato que el espacio este adecuado ordenado, limpio, desinfectar, trato de mantener la cercanía y distancia con compostura en relación con los niños hablar con los niños tranquilo para no asustarlo y hablar con los padres sin tocar temas incómodos, además, siempre trato que los padres de familia realicen las actividades con los niños que tenga el contacto directo que construya vínculos más grande, les gusta que sean parte de las actividades de sus hijos y que se notan los resultados. Además, son notorio los avances.

¿Cuáles son los retos que a tenido en su campo laboral?

Para mí el trabajo es una oportunidad de olvidarme los problemas personales y más cuando te gusta lo realizan con mucho amor y ganas como estoy pasando por problemas momentos complicados de mi vida que incluso me quise retirar de mi trabajo hasta

sentirme mejor, pero me di cuenta de que el trabajo me ayuda al ver a los niños su energía su sonrisa sus abrazos toda esa parte los avances. el reto más grande es sentirme con confianza que lo que estoy realizando lo estoy haciendo bien como que la auto confianza el tener mis sentimientos y mente tranquila porque en realidad merecen los niños que tenga una inteligencia emociones más sana posible mantenerme firme con mis emociones para poderle transmitir lo mejor que puedo de mí.

Tabla 9

Entrevista generada a estudiante egresado en Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad de Autónoma de Nayarit - México.

ENCUESTA	NOMBRE
	UAN.P.F.3
¿Usted considera importante la intervención de los escenarios educativos, como punto de partida para la formación del estudiante en el campo laboral?	Bastante porque estoy realmente apegada a lo que estudie en la universidad a mi campo laboral y me encuentro con muchísimos escenarios distintos y a veces uno llega con una idea o una planeación, a veces cambia todo totalmente, siento que lo que vi en la universidad a la realidad rebasa como la teoría o lo que quieres aplicar de los conocimientos no es suficiente o te cambia

	todo o en el momento puedes estar aplicando muchas teorías que ni te das cuenta, llegan cuestiones o temas que te toca ser más flexibles, empáticos
¿Porque decidió convertirse en docente?	Desde pequeña me llamaba la atención porque en preescolar tuve una maestra que era muy linda y su vibra era muy bonita y por mi familia tuve ese tema cerca, entonces todo eso me estuvo llamando la atención quiero ser maestra, quiero seguir en esa línea, mi hermano que estaba estudiando ciencia de la educación me informo que se estaba ofertando licenciatura en educación infantil, ya que tenía esta inclinación de los niños más pequeño.
Método de enseñanza	Método de Regia Emilia, este método surge en la segunda guerra mundial de los niños que fueron afectados por estos acontecimientos, es una metodología donde se deja que el niño todo el tiempo este explorando, estamos con el condicionamiento clásico, pero de plano lo dejamos a un lado, en lo personal me gusta que los niños exploren, experimente que por sí solos descubran y que uno sea su guía, si ello tiene alguna duda nosotros con mucho gusto trae las respuestas y los va guiando. No estoy casada con ninguna teoría, pero el condicionamiento clásico si

lo descarto.

¿Cuáles son sus principales estrategias metodológicas que utiliza para la enseñanza en sus alumnos?

Utilizo imágenes y sonidos en el proceso de relación entre esas dos, cuando el niño ya lo comprende aumentamos el grado de dificultad y siempre los cuestionamos que como sabe tal cosa, se trabaja más el método deductivo.

De hecho, es algo de la escuela que me gusta mucho, a los niños de les decidir cómo quieren hacer la actividad, nos basamos en las preferencias, si le gusta mucho el juego la mayoría de las actividades son con juego, si al niño le gusta los dinosaurios a un que el temán no tiene que ver con eso lo relacionamos o lo involucramos de todos modos.

¿Qué estrategias utilizas para las dificultades de aprendizaje de los alumnos?

Si el niño tiene dificultades o no entiende bien bajo el análisis de sus gustos involucramos el tema lo llevamos por ahí.

Te tiene una psicóloga ciertas situación nos rebasa pedimos ayuda profesional y las maestras se ayudan con todas, siempre se ha dicho que los estudiantes son de todas, a un que tengamos cinco minutos de atención eso nos ayuda y son suficientes después vamos progresivamente trabajando para que la duración de su atención.

Cuando llegan con poca tolerancia, poca

paciencia, cuando llegan con cosas así de casa, están atendiendo a lo que los rodea y no la maestra.

¿Cuáles son los formatos que utiliza para la organización de sus clases?

De planeación son más formales, no nos exigen planeación lo que yo realizo es tomar apuntes en una libre donde registro, situaciones, dificultades, actitud y la planita de ingreso o las dinámicas que se van a trabajar. Pero en si un formato específico no se utiliza.

Al final se hace lista de cotejo, las evaluaciones cada trimestre y esas evaluaciones se le sube al sistema de educación y también se les entrega a los padres de familia.

¿Cómo te conectas con los padres de familia?

Al comparar en una institución que estuve anteriormente yo no tenía ningún contacto con los papás y eso si me causaba conflicto, por cuestiones que para mí eran muy importantes comentarle de sus hijos, todo era por medio de una libreta que se les enviaba las anotaciones como un recado que después los papás respondían de la misma manera, el contacto físico con ellos no se podía el colegio lo negaba.

En este nuevo escenario hacen talleres para que la maestra conozca a los papás y viceversa, donde se hizo una dinámica de presentación, es super padre conocer a los padres de familia en otro contexto, conoces

más datos personales, donde viven, que edades, si tienen más hijos, si solo es la mamá y el papá no esta o viceversa y se va rompió esas formalidades de maestra ya me llaman por mi nombre y se rompe la tención de que sus hijos de dejarlos conmigo, genera confianza, si hay contacto con ellos.

¿Cuáles son los retos que a tenido en su campo laboral?

Trabajar con un niño que tiene aspar era una cosa muy fuerte el niño venia de pandemia y no quería pisar la escuela y por su condición gritaba peleaba en ese momento estaba sola y no tenía otro apoyo, era difícil dejar de atender a los niños por atenderlo solo a él. No podía atenderlos o dejar de desentenderlos.

Ya en otros momentos tuve más apoyo profesional y de esa manera fue más fácil estar apoyando el niño.

Al punto que el niño dice ella es mi maestra favorita, ahora el entra solo a la escuela ya se suelta de la mano de la madre ya no le cuesta despedirse de sus padres.

Otro caso una niña que llego con mucha ansiedad, todo el tiempo está de pie, se quería quedar afuera, era algo desesperante estábamos en alguna actividad grupal y una cosita chiquita rompe la dinámica, tengo muchas paciencias, pero ese tipo de cosas es difícil trabajarlas a un se sigue

trabajando con él comporta no hemos logrado muchos cambios, pero se espera hacer.

Tabla 10

Entrevista generada a estudiante egresado en Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad de Autónoma de Nayarit - México.

ENCUESTA	NOMBRE
	UAN.P.F.5
¿Usted considera importante la intervención de los escenarios educativos, como punto de partida para la formación del estudiante en el campo laboral?	Más que nada por la experiencia, como bien ya trabajé un año en preescolar estar con un solo niño también es distinto la atención se le da prioridad cuando el niño es unitario. La experiencia si bien en una institución o un preescolar tengo la oportunidad de aprender, ese aprendizaje debe ser muy acelerado tengo que hacer varias cosas al mismo tiempo en cambio cuando es individual puedo realizar y construir diferentes estrategias. Es importante este espacio ya que desde temprana edad se le puede dar un mejor acompañamiento al infante y dar un mejor apoyo a los padres de familia.
¿Porque decidió convertirse en docente?	Principalmente me llama mucho la atención el trato de los bebes más que con

los preescolares, me baso en mis malas experiencias en el colegio, cuando llegué a la prepa tuve más preparación artística, salgo a la universidad y me involucro en la licenciatura en educación infantil y veo que tiene ese parte lúdico artístico para esto tenía claro que quería dedicarme al arte, pero también a enseñar, no solo yo aprender si no, buscar enriquecer a otras personas.

Estuve en arte-cultura, pero no hay arte para bebés.

Método de enseñanza

Metodología de Regia Emilia habla del juego heurístico el agarrar cosas naturales sacar a los niños al parque que ellos conozcan su entorno, aparte que es una metodología que está en investigación constante, voy de la mano con crianza respetuosa, deje un lado lo conductual, deje de dar premios físicos, dejar de hacer cosas competitivas que sea más armonioso.

¿Cuáles son sus principales estrategias metodológicas que utiliza para la enseñanza en sus alumnos?

En preescolar trabajamos con diferentes canasticas, conchas semillas, piñitas de pingo todo para que el niño tuviera la oportunidad de conocer tu entorno.

Huerto con girasoles generar conciencia ambiental.

Con la parte del bebé procuro una vez a la semana sacarlo al parque que agarre

texturas de su entorno.

Manejar horarios de sueño adecuados para el bebé.

¿Qué estrategias utilizas para las dificultades de aprendizaje de los alumnos?

Falta estimulación del lenguaje y comunicación, para pedir las cosas no me menciona si no señala o me lleva a donde quiere que le de las cosas, el niño tiene un año y medio y todavía no dice las palabras papá y mamá no genera más sonidos o balbuceos, resulta que el aumento del tv al bebe disminuye el lenguaje, su atención y concentración en las actividades y es por eso por lo que trabajo actividades más sensoriales todo con materiales adecuados a su edad.

¿Cuáles son los formatos que utiliza para la organización de sus clases?

Por el momento no realiza ninguna planeación, pero me gusta ser organizada y construir como tipo bitácora, pero a mi punto de vista si es importante como va a iniciar, como será el desarrollo y la finalización de cada tema y actividades y también tener las metas fijas y sirve para que los padres noten el cambio y proceso de sus hijos.

¿Cómo te conectas con los padres de familia?

A los papás les gusta ser escuchados entre maestros y padres y depende como se comuniquen doy respuestas a sus inquietudes, para comprender al bebé también debo comprenderte a ti, darles espacio de charla y así como se corrige

cosas también debemos resaltarles el compromiso que tiene como sus cuidadores.

¿Cuáles son los retos que ha tenido en su campo laboral?	Es encontrar un trabajo que tenga lo que necesitamos para llevarlo a cabo, trabajos y niños hay muchos, pero no hay sueldos, no hay instalaciones aptas o que cumplan con los pagos de ley, el trabajo en equipo no es bueno, eso es el mayor reto que he tenido en la docencia, para enseñar lo más difícil es encontrar un buen trabajo.
--	--

Tabla 11

Entrevista generada a estudiante egresado en Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad de Aut6noma de Nayarit - M6xico.

ENCUESTA	NOMBRE
	UAN.P.F.4
¿Usted considera importante la intervenci3n de los escenarios educativos, como punto de partida para la formaci3n	Es vital, como docente juegas un papel crucial en la vida de un ni1o, porque t1 eres el que est1 formando valores h1bitos de higiene, es sumamente importante la

del estudiante en el campo laboral?	intervención, desde la edad de guardería.
¿Porque decidió convertirse en docente?	Son muchas las razones, pero en especial quería brindarle calidad y calidez, lo comprar con la niñes y noto que hay docente que no tiene calidez y haces que el orilles al niño a que aborrezca la educación, yo vivir eso, por eso me motivo hacer una maestra diferente a no sembrar miedo, ganar confianza y que se sienta seguro.
Método de enseñanza	Material lúdico estar reforzando constantemente aquello que quieres que aprenda, también en lo cotidiano.
¿Cuáles son sus principales estrategias metodológicas que utiliza para la enseñanza en sus alumnos?	Primero me voy a los niños a ver qué es lo que sabes y en base a eso se hace el material lúdico también utilice la actividad del damero para que él vaya ubicando las cifras. Trabajar el método del juego es más fácil el aprendizaje, utilizamos la actividad de preparar una pizza y el niño ni nota que se está trabajando varias cosas.
¿Qué estrategias utilizas para las dificultades de aprendizaje de los alumnos?	Si trabaje con un niño que tenía déficit de atención e hiperactividad, estaba trabajando en una institución privada, lo que hacía era canalizar al niño con el área de psicopedagógica ellos trabajaban la interacción directa con él y yo trabajaba las mismas actividades con los otros niños, no más que mi papel era apoyarlo a que se

	sentara, trabajar con el más detenidamente yo lo integraba a todo, pero con seguimiento a profundidad.
¿Cuáles son los formatos que utiliza para la organización de sus clases?	Si utilizamos formato de planeación y claro esta se le tiene que hacer varios ajustes pertinentes, tenís que ver el tema y mirar que niño si lo conocía o que niño no sabían, para lo básico y con eso saber si se debe retroceder Trabajan la planeación de contenidos, diarios de campo y las incidencias, pase de lista, reporte y las evaluaciones como un expediente del inicio en la mitad y al final.
¿Cómo te conectas con los padres de familia?	Yo me comunicaba con ellos vía WhatsApp o directamente me buscaban, en las instituciones privadas buscan que no tengas ese contacto directo y en muchos casos los padres de familia malinterpretan las cosas que puedas decirle, siempre había una tercera persona que presenciaban las interacciones con los padres.
¿Cuáles son los retos que a tenido en su campo laboral?	Como docente es trabajar con niños con necesidades especiales porque muchas veces a un que tengas la preparación de la carrera, no es suficiente, necesitas una preparación más profunda, muchas veces que no tenía la ayuda de la psicóloga y si en ocasiones se me salía de las manos. Mi reto más grande es sobre llevar los

vínculos de los niños y sus cuidadores que afectan a la institución y que al inicio es difícil que el niño se adapte al contexto escolar.

Tabla 12

Entrevista generada a estudiante egresado en Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad de Autónoma de Nayarit - México.

ENCUESTA	NOMBRE
	UAN.P.M.2
¿Usted considera importante la intervención de los escenarios educativos, como punto de partida para la formación del estudiante en el campo laboral?	Considero que lo que es educación preescolar es el nivel educativo más crítico de todo el sistema, particularmente aquí en México considera que la etapa que comprende la edad de preescolar es una de las más vitales del ser humano para el desarrollo de habilidades es la etapa que se desarrolla la etapa de la personalidad, las bases de la inteligencia, las bases de la parte de valores entonces todo el trabajo que se haga en esta etapa va en determinar en gran medida el desarrollo de la persona el ámbito académico y el ámbito personal y social
¿Porque decidió convertirse en docente?	No estaba en mis planes yo inicié estudiando el programa de puericultura,

toda mi vida quería estudiar derecho o psicología, pero hubo una oferta o proceso de acompañamiento que nos llevaron conocer las carreras de la universidad. La puericultura es una disciplina que se encarga en la atención y el cuidado de los niños de cero a 6 años y fue por ese medo que dije bueno si me gusta trabajar con los niños por mis sobrinos por mis primos a partir de este estudio como para asistente educativo pues si me gusta este camino y posteriormente un años de estar estudiante puericultura estudie Licenciatura en Ciencias de la Educación, descubrí que esta carrera no solo abarca la docencia si no otros aspectos de investigación de diseño curricular y de gestión pues de esa manera me empecé a encariñar más con todo este espectro educativo y de ahí se oferto la licenciatura en educación infantil y bueno dije ya tengo dos bases y pensé porque una más ya específicamente el trabajo con niños y fue todo un proceso de desencadenamiento que me llevo a estar donde estoy.

¿Cuál es su método de enseñanza que imparte en el escenario educativo que se encuentra?

Es muy abarcaría la pregunta creo que baria las circunstancias porque un día puedo utilizar cierto método apegado a la actividad que estoy realizando otro día puedo tomar otro método de otro pedagogo varía en función de la actividad que yo este

	diseñando y del enfoque con el que se realiza las actividades.
¿Cuáles son sus principales estrategias metodológicas que utiliza para la enseñanza en sus alumnos?	Trato de que todas las actividades sean prácticas tengo un enfoque pragmático: que los niños le encuentran un sentido útil y vean eso yo trato de ser muy enfático con que los niños reconozcan para que les sirve porque es importante cual es el fin de estar trabajando cierta actividad.
¿Qué estrategias utilizas para las dificultades de aprendizaje de los alumnos?	Yo trato de incorporar la mayor cantidad de recursos variados, tengo la idea de que entre más sentidos ataques sobre el aprendizaje de los niños que trabajes actividades visuales, quinesísticas, auditivas sobre un tema entre más enfoques tengas para abordarlos. Se va a aprender mejor y los niños vas a retener y comprender mejor si tú les enseñas actividades que ataquen todos los sentidos, va a ver mayor probabilidad que el niño comprenda y utiliza esa información y lo importante realizar retro alimentación. Yo utilizo el método socrático meter mucho la parte reflexiva y facciones filosófica desde las corrientes epistemológicas desde el pensamiento crítico el pensamiento complejo, cuestionar mucho a los estudiantes. Yo trabajo los temas por semanas cada docente tiene libertad de catedra y se les

explica cuales temas se van a trabajar tanto a los niños como a los papás las actividades a trabajar a diario estoy retomando la actividad de un día antes.

¿Cuáles son los formatos que utiliza para la organización de sus clases?

Si tengo una estructura que esta algo compleja muy completa y sé que tengo que trabajar mejor en eso centrarlo, me lo han hecho las supervisoras, pero también sé que puede sintetizar porque integro muchas cosas desde la taxonomía, competencias cajón de cajo y del registro si utilizo por campo formativo, imprimo una tabla de 8x5 de lenguaje las actividades que no tenga una evidencia palpable que solo sea observable lo registro en la tabla.

¿Cómo te conectas con los padres de familia?

Si me conecto, a un punto medio trato de ser muy profesional en lo mío y no dar tanta confianza para no caer en u extremo pero tampoco ser tan payaso pero no ser confianzudo trato de utilizar como memes en las diapositivas o comentario para romper el hielo en laguna junta pero también reconociendo los límites, a través de eso he logrado un buen acercamiento a los padres y les permito a los padres cualquier comentario observación, yo estoy en la mejor disposición para escucharlos al término de la jornada los atiendo o por mensajes de WhatsApp.

¿Cuáles son los retos que ha tenido en su campo laboral?

La carga administrativa es una de las mayores dificultades que uno se encuentran, porque en tu etapa de practicante en preescolar llegar muy bien te vas y listo, pero cuando estas en tu plaza solo es planear solo das tu clase, llenas tus formatos, llevar tablas al consejo técnico, reflexión sientes que no tienes fin. De alguna manera direccionas todo ese tiempo de esos recursos a esta parte administrativa que el lugar de lo más importante que es a planificación del proyecto de enseñanza y aprendizaje.

Figuras

Figura 1

Escenario educativo del informante UAN.P.F.1





figura 2

Escenario educativo del informante UP.P.F.3



figura 3

Escenario educativo del informante UP.P.F.2

