



Formando líderes para la construcción
de un nuevo país en paz

**PROGRAMA PEDAGÓGICO QUE PROMUEVA LA LECTURA INTERACTIVA EN
ESPACIO NO CONVENCIONALES DENTRO DE LA INSTITUCIÓN MANUEL
ANTONIO FERNANDEZ DE NOVOA SEDE LOS ALPES**

AUTORAS

KEYLI JOHANNA CAMARGO RUEDA

COD: 1090465291

JESSICA KATHERINE LARROTA MALDONADO

COD: 1090532073

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2022-1



**PROGRAMA PEDAGÓGICO QUE PROMUEVA LA LECTURA INTERACTIVA EN
ESPACIO NO CONVENCIONALES DENTRO DE LA INSTITUCIÓN MANUEL
ANTONIO FERNANDEZ DE NOVOA SEDE LOS ALPES**

AUTORAS

KEYLI JOHANNA CAMARGO RUEDA

JESSICA KATHERINE LARROTA MALDONADO

**Trabajo de Grado presentado como requisito para
Optar por el Título de Licenciadas en Pedagogía Infantil**

TUTOR

ESP. JORGE LUIS ESCALONA LINARES

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2022-1



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

AGRADECIMIENTOS

A Dios por permitirme llegar hasta este punto de mi carrera y superación personal, así mismo a mi tutor Esp. Jorge Luis Escalona Linares que me guió y orientó de la mejor manera para culminar este proceso tan importante, su acompañamiento me enriqueció como persona y como docente en formación, a mi esposo que siempre me motivó a culminar mis estudios, a mis hijos que son el motivo por el cual decidí ejercer esta licenciatura con la mayor responsabilidad y compromiso.

KEYLI JOHANNA CAMARGO RUEDA

A Dios, por el don maravilloso de la vida, por darme sabiduría y brindarme salud para finalizar con mis estudios universitarios. Con respeto y con mucho amor agradezco eternamente a mis padres por la motivación constante, por su paciencia, sus consejos, sus valores y su apoyo incondicional, siendo ellos mi fortaleza para superarme cada día. A mi tutor Esp. Jorge Luis Escalona Linares por la orientación ofrecida durante la realización de este proyecto, por su excelente apoyo, por su tiempo y en especial por los conocimientos dados.

JESSICA KATHERINE LARROTA MALDONADO

Resumen

Este proyecto de investigación se desarrolló en la institución educativa Manuel Antonio Fernández de Novoa sede los Alpes, con la intención de proponer la creación de un programa lúdico-pedagógico que permita promover la lectura interactiva en espacios no convencionales. La institución está ubicada en una comuna con población de estrato 1 y 2 con mucha población migrante, por ello, la importancia de abordar la lectura en la población y apoyar a la institución en el desarrollo de esta. Así mismo, por medio de diversos autores citados en esta investigación, resalta la importancia de esta para el desarrollo de las actividades en espacios no convencionales. La investigación se realizó con una metodología cualitativa bajo un diseño de tipo investigación-acción pedagógica. con una muestra de 65 estudiantes y 2 docentes de la sede Los Alpes; de los dos grupos del quinto grado. Como técnica para la recolección de la información, se utilizó la observación y el instrumento de recolección fue la entrevista semiestructurada, primeramente, se aplicó un diagnóstico que arrojó que la mayoría de los niños tenían dificultades en la comprensión lectora y que, pocos están iniciados en la adquisición de la lectura. Los resultados establecieron la carencia de hábitos lectores en los estudiantes, asimismo, se evidenció el poco acompañamiento y uso de actividades lúdicas pedagógicas por parte de los docentes para favorecer el desarrollo de este hábito; por parte de la familia, se observó que no hay motivación a la adquisición de la lectura y una lectura funcional. La investigación concluyó, que con estrategias adecuadas y un espacio no convencional, favorece el desarrollo del hábito lector en los estudiantes; se evidenció que, a pesar de contar la institución con un proyector lector, este no responde a las necesidades de los grupos.

Palabras clave: hábito, comprensión lectora, promoción, espacio.

Abstract

This research project was developed in the educational institution Manuel Antonio Fernández de Novoa, Los Alpes, with the intention of proposing the creation of a ludic-pedagogical program to promote interactive reading in non-conventional spaces. The institution is located in a community with a population of stratum 1 and 2 with a large migrant population, therefore, the importance of addressing reading in the population and support the institution in the development of this. Likewise, through various authors cited in this research, it highlights the importance of this for the development of activities in non-conventional spaces. The research was carried out with a qualitative methodology under a pedagogical research-action design, with a sample of 65 students and 2 teachers from Los Alpes; from the two groups of the fifth grade. As a technique for the collection of information, observation was used and the collection instrument was the semi-structured interview, first, a diagnosis was applied which showed that most of the children had difficulties in reading comprehension and that few are initiated in the acquisition of reading. The results established the lack of reading habits in the students, as well as the lack of accompaniment and use of pedagogical ludic activities by the teachers to favor the development of this habit; on the part of the family, it was observed that there is no motivation for the acquisition of reading and functional reading. The research concluded that with adequate strategies and a non-conventional space, it favors the development of the reading habit in the

students; it was evidenced that, in spite of having a reading projector in the institution, it does not respond to the needs of the groups.

Key words: habitus, reading comprehension, promotion, space.

Tabla de contenido

Introducción	9
Capítulo I	12
Planteamiento del Problema.....	12
Formulación del problema	15
Objetivo de la Investigación.....	15
Objetivo General.....	15
Objetivos Específicos	15
Justificación.....	16
Delimitaciones.....	20
Capítulo II	22
Antecedentes	22
Internacionales.....	22
Nacionales	26
Regionales	30
Bases Teóricas.....	34
Estándares Básicos de Competencias	34
Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje	35
Derechos Básicos de Aprendizaje	37
Lectura.....	38
Leer	38
Promoción de Lectura.....	39
Lectura Interactiva	41
Marco Conceptual	42
Bases Legales	44
Marco Contextual.....	46
Propuesta: Lectura Constante, Mente Imparable	48
Presentación.....	48
Objetivo General:	48

Objetivos Específicos:	48
Fundamentación teórica de la propuesta	49
Actividades de la propuesta.....	50
Capítulo III.....	55
Enfoque Epistemológico	55
Método de Investigación	56
Escenario de Investigación.....	57
Informantes Claves.....	57
Técnicas de Recolección de Datos	58
Procedimiento de Análisis de los Datos.....	60
Cronograma de Gantt	62
Capítulo IV.....	63
Análisis de los datos.....	63
Cuestionario sobre Hábitos de Lectura de los Estudiantes.....	63
Cuestionario al Docente.....	67
Entrevista a los Estudiantes de las Actividades.....	69
Capítulo V.....	90
Referencias Bibliográficas	92
Anexos	96

Índice de Tablas

Tabla 1.	Plan de Acción.....	54
Tabla 2.	Cronograma de Investigación.....	62
Tabla 3.	Pregunta #1	64
Tabla 4.	Pregunta #2.....	64
Tabla 5.	Pregunta #3.....	65
Tabla 6.	Pregunta #4.....	66
Tabla 7.	Pregunta #5.....	66
Tabla 8.	Pregunta #1.....	67
Tabla 9.	Pregunta #2.....	68
Tabla 10.	Pregunta #3.....	68
Tabla 11.	Pregunta #4.....	68
Tabla 12.	Pregunta #5.....	69
Tabla 13.	Matriz de Análisis. Actividad 1 y 2. Pregunta #1.....	69
Tabla 14.	Matriz de Análisis. Actividad 1 y 2. Pregunta #2.....	70
Tabla 15.	Matriz de Análisis. Actividad 1 y 2. Pregunta #3.....	71
Tabla 16.	Matriz de Análisis. Actividad 1 y 2. Pregunta #4.....	73
Tabla 17.	Matriz de Análisis. Actividad 1 y 2. Pregunta #5.....	74
Tabla 18.	Matriz de Análisis. Actividad 3 y 4. Pregunta #1.....	75
Tabla 19.	Matriz de Análisis. Actividad 3 y 4. Pregunta #2.....	76
Tabla 20.	Matriz de Análisis. Actividad 3 y 4. Pregunta #3.....	78
Tabla 21.	Matriz de Análisis. Actividad 3 y 4. Pregunta #4.....	79
Tabla 22.	Matriz de Análisis. Actividad 3 y 4. Pregunta #5.....	81
Tabla 23.	Matriz de Análisis. Actividad 5 y 6. Pregunta #1.....	82
Tabla 24.	Matriz de Análisis. Actividad 5 y 6. Pregunta #2.....	84
Tabla 25.	Matriz de Análisis. Actividad 5 y 6. Pregunta #3.....	85
Tabla 26.	Matriz de Análisis. Actividad 5 y 6. Pregunta #4.....	87
Tabla 27.	Matriz de Análisis. Actividad 5 y 6. Pregunta #5.....	88

Introducción

Considerando que es de suma importancia estimular el hábito lector en los primeros años de estudio, surge la necesidad de desarrollar una investigación que permita observar la adquisición de la lectura en la Institución Educativa Manuel Antonio Fernández de Novoa sede Los Alpes, donde se abordan poblaciones de los estratos 1 y 2 siendo nacionales y migrante, los últimos en su mayoría.

A través de diferentes estrategias se pretende promover el hábito lector en espacios no convencionales, con el fin de que los estudiantes adquieran diferentes habilidades que favorecen la superación personal, se desarrollara en la institución Manuel Fernández Novoa Sede los Alpes donde se observó que todos los estudiantes de quinto grado no poseen un hábito lector, de acuerdo a lo anterior se hace notorio que no tienen una comprensión lectora propicia para el grado escolar que se encuentran cursando.

La población primeramente beneficiada con la aplicación de esta propuesta fueron los grados 5-01 y 5-02, donde se aplicarán diferentes estrategias para promover el hábito lector como está estipulado a Nivel Nacional por medio del documento de los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, asimismo, será beneficioso para el personal docente para que encaminen sus procesos para la promoción de estos hábitos lectores en todas las áreas del conocimiento mejorando en los niños su capacidad intelectual.

Basados en la problemática en la institución el capítulo I del presente proyecto, expone diferentes aportes a nivel internacional, nacional y local, medidas que se han adoptado para mejorar el hábito lector y la comprensión lectora, asimismo, el porqué de nuestra

investigación y autores que avalan el trabajo investigado.

En el segundo capítulo, se presenta la descripción de la base teórica, así mismo, se incluye una compilación de otras investigaciones previas relacionadas a la temática presentada, estos antecedentes dan una base para el desarrollo del anteproyecto, igualmente en este capítulo se presenta la normatividad vigente que se rige en el país.

En el tercer capítulo, se presenta el marco metodológico, en el cual va el enfoque epistemológico interpretativo, método de investigación acción pedagógica, informantes clave, técnicas de recolección de datos, procedimientos de análisis de datos y cronograma.

En el cuarto capítulo el análisis y la discusión de los datos obtenidos a través de la propuesta y se contrastan con la teoría que soporta la propuesta.

Finalmente, el capítulo quinto se dan las conclusiones en relación con los objetivos que se plantearon inicialmente y los hallazgos obtenidos mediante la propuesta.

Capítulo I

Problemática

Planteamiento del Problema

La lectura es una actividad que se hace en los diferentes ámbitos de la vida, la Comprensión Lectora es un proceso mental en el que la persona edifica significado y le atribuye sentido al texto. El proyecto OCDE/PISA (2006) define la lectura como “la capacidad no solo de comprender un texto sino de reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias”. De lo anterior expuesto afirman las autoras, este es un proceso que necesita de la interacción de los conocimientos y experiencias previas ya que es una actividad imprescindible, por medio de esta accedemos a diferentes tipos de información, contribuye a nuestra superación personal y fortalece nuestra autoestima.

La UNESCO (2021) a raíz de un nuevo estudio que muestra que más de 100 millones de niños quedarán por debajo del nivel mínimo de competencia en lectura debido al impacto del cierre de escuelas a causa de la COVID-19. Según el estudio, el número de niños que carecen de las competencias básicas de lectura se encontraba en una curva descendente antes de la pandemia, y se esperaba que pasara de 483 millones a 460 millones en 2020. Sin embargo, como consecuencia de la pandemia, el número de niños con dificultades se disparó hasta los 584 millones en 2020, aumentando en más de un 20% y anulando los avances conseguidos en las dos últimas décadas gracias a los esfuerzos educativos.

El informe concluye que la vuelta a la senda anterior a la pandemia puede llevar una década, pero que la recuperación podría producirse en 2024 si se realizan esfuerzos excepcionales para ofrecer clases de recuperación y estrategias de puesta al día. Sin embargo, según los nuevos datos de una encuesta conjunta realizada por la UNESCO y el UNICEF, solo una cuarta parte de los alumnos se benefician de esas clases de recuperación.

En ese sentido, el Ministerio de Educación Nacional propuso el diseño y la ejecución de acciones para fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas en la educación inicial, preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela y la familia en la formación de lectores y escritores. El PNLE adoptada desde 2017 se implementa a través de cinco líneas estratégicas, Producción editorial, materiales de lectura y escritura, Fortalecimiento territorial de la escuela y de la biblioteca escolar, Formación de mediadores de lectura y escritura, Movilización, Seguimiento y evaluación con el fin de lograr un país de lectores y escritores que acceda de manera equitativa a la información y el conocimiento a través de diversos materiales de lectura y escritura.

Leer es mi cuento es el Plan Nacional de Lectura y Escritura 2022 (PNLE) de Colombia, busca que los sus residentes integren la lectura y la escritura a su vida cotidiana. Dentro del PNLE hay dos proyectos que incluyen a la primera infancia: por un lado, está la Colección Leer es mi Cuento – Libros para la primera infancia, que es una dotación disponible en todas las bibliotecas públicas del país y en los centros del ICBF, y, por otro lado, está la Serie Leer es mi Cuento, producción propia con títulos para todos los niños, disponibles para descarga en Maguaré y MaguaRED.

El Gobierno Nacional ratifica su compromiso con una educación de calidad, por esto en Bogotá D.C (2022) promueve el desarrollo integral y los aprendizajes de todas las niñas, niños, adolescentes y jóvenes, al aprobar la Política Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares (LEOBE), contenida en el Documento Conpes 4068.

La política de LEOBE se destaca por su enfoque en el desarrollo humano, pues comprende la lectura, la escritura y la oralidad como medios esenciales para el aprendizaje y la generación de oportunidades que le permita a todos los ciudadanos construir su propio proyecto de vida de acuerdo con sus particularidades e intereses. (Angulo, 2022, párr. 2)

De esta manera, este proyecto de investigación fue motivado a realizarse en el Colegio Manuel Fernández Novoa sede los Alpes, se encuentra ubicada en Tv.17#144 a 186 los Alpes Cúcuta, Norte de Santander. Debido a las incongruencias que se observaron al momento de conocer a los estudiantes y metodología que maneja el docente, se evidencia que los estudiantes de quinto grado no llevan un buen proceso lector para el grado en el que se encuentran, varían desde estudiantes que no saben leer, no interpretan, su nivel de lectura es literal en la mayoría de los casos, además, la población en la que se va a realizar el proyecto es de bajos recursos, con un desarrollo cultural que no favorece su desarrollo tanto físico como cognitivo.

En busca de aportar positivamente a esta población, nace la creación de un espacio para promover y estimular el hábito lector en los estudiantes, basados en diferentes estrategias que podrá ser aplicadas por los docentes de primaria a lo largo del año escolar. Teniendo en cuenta que, la lectura transforma realidades, es fundamental estimular la lectura de manera práctica despertando el interés por la misma.

Formulación del problema

A partir de lo mencionado anteriormente, ha surgido el siguiente interrogante propio de la investigación y problemática a estudiar.

¿Cómo sería un Programa Pedagógico que promueva la Lectura Interactiva en espacio no convencionales dentro de la Institución Manuel Antonio Fernández de Novoa sede los Alpes del Municipio san José de Cúcuta?

Objetivo de la Investigación

Objetivo General

Diseñar un programa lúdico-pedagógico que permita promover la lectura en espacios no convencionales en los estudiantes de la institución educativa Manuel Antonio Fernández de Novoa sede los Alpes.

Objetivos Específicos

1. Identificar las estrategias pedagógicas que permiten analizar el tipo de lectura que tiene los estudiantes del colegio Manuel Fernández de Novoa asede los Alpes.

2. Crear espacios no convencionales para propiciar actividades lúdicas en los estudiantes donde se pueda motivar y acercar a la lectura en los diferentes grados de la institución.
3. Evaluar los resultados obtenidos a través de la implementación de estos espacios propicios para la lectura para reconocer el impacto del proyecto.

Justificación

La investigación es importante porque se basa en la necesidad que presenta la institución educativa Manuel Fernández de Novoa sede los Alpes. Hoy en día se hace relevante promover la lectura desde edades tempranas, ya que, a través de ella, adquirimos conocimiento, comprendemos el mundo y favorece el crecimiento intelectual de la persona. Es necesario realizar esta propuesta para lograr que los estudiantes abordados, mejoren a través de la lectura su calidad y opciones a futuro de vida, logrando una mejor calidad educativa e igualdad de oportunidades para los estudiantes. En diferentes contextos la lectura se ha visto amenazada por los diferentes distractores con los que se encuentran hoy en día la sociedad, es significativo resaltar que los docentes juegan un papel sustancial al motivar a los estudiantes a la lectura y fomentar en el aula el hábito lector, mejorando así, el proceso de aprendizaje que ellos direccionan.

Según, García, E. (1972), en su libro Lengua y Literatura dice que

La lectura es un conjunto de habilidades y la vez es un proceso complejo y variable, cuyo aprendizaje ha de abarcar, por lo menos, los años de la enseñanza primaria y la secundaria básica. Pero si tenemos en cuenta que en gran medida la apreciación de la

literatura descansa en las habilidades de la lectura, y que aprender la técnica del análisis literario es una forma superior de mejorar la capacidad de leer, entonces la enseñanza de la lectura continúa en la secundaria superior y en la universidad y su aprendizaje cabal no termina nunca. (p. 35)

La Institución Educativa Manuel Fernández de Novoa, cuenta con un total de 1.103 estudiantes distribuidos en sus cuatro sedes, la sede en la que se ejecuta el proyecto, es la sede los Alpes, que tiene un total de 390 estudiantes en sus dos jornadas, en la jornada de la mañana se contó con la participación de 235 estudiantes, pasamos a ubicarnos en los grados de quinto 501 y 502 donde hay 36 alumnos en cada salón, con edades de 11 a los 13 años de edad, se busca impactar socialmente esta población, porque se observó que la zona donde residen los estudiantes es vulnerable a los antivalores que permiten por ser de bajos recursos entrar a la vida delincinencial, vicios y oportunidades de recolección de dinero rápido y fácil. La institución cuenta con altos índices de deserción escolar y una gran cantidad de población migrante, al dialogar con los estudiantes se pudo evidenciar que muchos de ellos no cuentan con el acompañamiento de un padre de familia o que son maltratados física o verbalmente, dificultando en su desarrollo evolutivo. Esto, podría ser las posibles causas por la que presentan poco rendimiento académico y alteraciones en el comportamiento escolar, por eso se hace necesario la creación de estrategias que motiven al estudiante a adquirir un hábito lector que favorezca la superación personal, teniendo en cuenta que, la lectura es la base fundamental de todas las áreas del conocimiento y que toda persona debería tener o desarrollar.

En cuanto a las estrategias que se buscan implementar, nace la necesidad de crear un espacio exclusivo para que los niños puedan practicar y hacer de esta un hábito, ya que significará que en el futuro sean personas más conocedoras de las distintas realidades.

De acuerdo con lo anterior es relevante referirse a diferentes autores y teorías que fortalecen el objeto de esta investigación.

Según Solé (2011), menciona que para adquirir la competencia lectora existen diversas estrategias que el lector va incorporando a medida que va haciéndose experto. Cuando se logra comprender un texto, se está haciendo uso de esas competencias y, al usarlas, el lector las va integrando. El lector que aprende establece un propósito claro para la lectura y planifica las estrategias para lograrlo. Es un lector capaz de dialogar con el texto, de hacerlo significativo para él, de pensar acerca de lo que este le entrega. Se trata de un lector crítico y autorregulado (que es el tipo de estudiante que se busca desde el enfoque sociocultural) y se contrapone con el lector que realiza una lectura reproductiva, que busca la información del texto, que lee para saber lo que el texto dice y no va más allá. Un lector crítico aprende y tiene la capacidad de aprender a lo largo de toda su vida.

Impacto Social

Este proyecto se enfoca en la creación de espacios que promuevan la lectura en la Institución Educativa Manuel Antonio Fernández Novoa sede los Alpes. Beneficiando a que el niño se forme como lector competente, de esta manera adquiera habilidades que son esenciales para desenvolverse en la sociedad de forma íntegra, mejorando el estilo de vida y favoreciendo distintos aprendizajes.

Novedoso

Esta investigación se realizará con los docentes de la institución educativa Manuel Antonio Fernández de Novoa sede los Alpes, la investigación favorecerá tanto a los niños como

a los docentes, ya que permitirá conocer la importancia que estos espacios tiene para favorecer la lectura en la institución, que hasta la actualidad se desconoce su real envergadura.

Pertinente

Es pertinente realizar dicha investigación, esta puede ser de gran ayuda a los docentes para que estimulen la lectura a través de la creación de diferentes espacios y estrategias lúdicas, permitiendo así consolidar un mayor acercamiento y disfrute del proceso lector, Es fundamental promover la lectura, ya que si se estimula desde tempranas edades ayuda al desarrollo, perfeccionamiento y fluidez del lenguaje; mejora la expresión oral y escrita, aumenta el vocabulario y mejora la redacción y la ortografía.

Factible

Es factible, porque actualmente la institución educativa Manuel Antonio Fernández de Novoa sede los Alpes, necesita que se aplique el proyecto con el fin de mejorar el proceso lector que actualmente se desarrolla en la institución se cuenta tanto como con las condiciones como la disposición del personal docente y de las directivas para el desarrollo de la misma.

Viable

Teniendo en cuenta las necesidades de la institución en la cual se va a realizar esta investigación, es viable porque se cuenta con el apoyo, la disposición, y colaboración del personal docente, adicional a esto se facilita la adecuación de un espacio dispuesto para el desarrollo del proyecto de investigación con el fin de que la información obtenida se presente en la institución con el fin de mejorar los proceso que se pretendan desarrollar a futuro.

Delimitaciones

Línea de Investigación

Educación y Desarrollo Humano

Espacial

Para este proyecto se tendrá en cuenta, la Institución Educativa Manuel Antonio Fernández de Novoa sede los Alpes, se encuentra ubicada en Tv.17#144 a 186 los Alpes Cúcuta, Norte de Santander.

Teórica

La lectura es una de las rutas que da paso al conocimiento, los docentes como los padres de familia deben propiciar el hábito lector.

De acuerdo con Díaz Barriga (2002), durante el proceso de la comprensión el lector utiliza todos sus recursos cognitivos requeridos tales como habilidades psicolingüísticas, esquemas, habilidades y estrategias para reconstruir una representación que corresponda a los significados expuestos por el autor del texto, además, hace uso de los marcadores textuales y de formato que halla en el discurso. A partir de la información que expone el texto, el lector debe ampliarla con sus propias interpretaciones, inferencias e integraciones para lograr profundizar en lo que el autor quiso comunicar. De este modo, el lector puede ir más allá de lo comunicado en el texto y realmente ha elaborado la construcción que tendrá un estilo propio, es decir un cierto matiz especial de la persona. De tal manera que cada construcción se distinga de otras.

Por lo tanto, es relevante mencionar Cassany (2004) en su informe titulado “Una estrategia global para fomentar hábitos de lectura y escritura” afirma que, leer y escribir no son sólo procesos biológicos, cognitivos o lingüísticos: también son actividades culturales, prácticas comunicativas insertadas en las formas de vida. Leemos y escribimos objetos de nuestro entorno (libros, carteles, notas, pantallas), que transmiten mensajes sobre lo que nos preocupa, puesto que nuestro entorno y nuestra vida cambian dinámicamente, también se transforma la manera de comunicar. Leemos y escribimos de modo particular en cada época, en cada comunidad, en cada ámbito profesional.

Por otra parte, Rocha (2012), en su informe titulado “La importancia de la lectura: Generar hábitos lectores y gusto por leer” expone, saber leer es uno de los pilares para la adquisición y la trasmisión del conocimiento en nuestra vida cotidiana, pero también en el mundo académico. Es importante por eso que los niños adquieran y entrenen esta habilidad desde que son pequeños, pues a medida que se va avanzando en el itinerario académico el nivel de exigencia se va incrementando, lo que demanda una mayor destreza lectora y escrita.

TEMPORAL

El proyecto se llevará a cabo en un periodo comprendido del 1 de marzo al 25 de junio del 2022. Se dará entrega de este el día 29 de mayo y se sustentará entre los días 13 al 18 de junio.

Capítulo II

Marco Teórico

Antecedentes

En las investigaciones existe la necesidad de concentrar todas las temáticas que el investigador desea buscar, con la finalidad de organizar el trabajo en forma sistematizada, es importante tener todas las bases teóricas posibles para que el trabajo esté más consolidado y tenga unos buenos principios con el fin de comprender de que trata la investigación.

Por tal motivo Retamozo (2014) planteó que los antecedentes de la investigación, también llamados estado de la cuestión, “consiste en una breve revisión bibliográfica exploratoria donde se muestra el conocimiento de las principales referencias escritas sobre su tema” (p.184), es decir, los antecedentes de la investigación son todos aquellos estudios que se han realizado sobre el tema de investigación que se indaga.

A continuación, se dan a conocer los antecedentes hallados que respaldan y permiten conocer el estado de conocimiento que se tiene del tema de investigación, y a partir de las mismas conducirnos o encaminarnos hacia el área en la que queremos investigar.

Internacionales

A nivel internacional, es importante mencionar la investigación elaborada por Pernía, Chacón (2017) en Venezuela titulan su investigación “*Estrategias de comprensión lectora:*

experiencia en Educación Primaria” su objetivo general fue promocionar la lectura en niños y niñas de la escuela bolivariana los aceites de la parroquia santa Bárbara del municipio Ezequiel Zamora del estado de barinas. La investigación surge como un estudio de carácter cualitativo la metodología se ubicó en la investigación-acción. se realizó un diagnostico La población estuvo conformada por 18 estudiantes desde 1 a 6 grado. De los resultados expuestos, se pudo determinar que el total de los estudiantes elaboran inferencias a partir de sus conocimientos previos, por ende, expresan sus opiniones en relación con contenido del texto. En este sentido, se aprecia el alcance que tienen las estrategias para el logro de los objetivos del programa de intervención. Se obtuvieron las siguientes conclusiones: Las diferentes actividades propiciaron un aprendizaje significativo, los alumnos demostraron motivación para participar en cada una de las actividades desarrolladas e interés por los textos presentados, debido a que, estos guardaban estrecha relación con su contexto.

De esta manera, esta investigación aporta grandes avances al proyecto a realizarse ya que podemos concluir que, los textos deben estar acordes a los estudiantes a sus requerimientos y necesidades para cautivar su atención y favorecer el hábito lector cabe resaltar que es importante activar los conocimientos previos de cada estudiante con el fin de formar lectores competentes y autónomos.

En tal sentido Hoyos, Gallego (2017) México presentaron su investigación titulada *“Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria”* en la biblioteca José Feliz de Restrepo municipio de envigado .su objetivo general fue desarrollar habilidades de comprensión lectora como puerta de entrada a la obtención de una lectura con

sentido reflexivo y crítico Se planteó como metodología un estudio de corte cualitativo de tipo descriptivo, enmarcado en un estudio de caso con niños y niñas de edades comprendidas entre los siete y once años de edad se aplicó la observación participante y entrevistas semiestructuradas al igual que un diario de campo donde quedo registrada la descripción del proceso. se obtiene como resultado significativo que el desarrollo cognitivo del sujeto lector ostenta un carácter flexible, en tanto no sigue un orden lineal y rígido, De los resultados obtenidos puede decirse que esta habilidad es la puerta de entrada al proceso de comprensión lectora, donde a partir de la percepción visual se logra la identificación de unidades básicas de información y se da paso al proceso de análisis visual y de acceso al significado almacenado en la memoria del lector. Como conclusiones se afirma que los sujetos comprendieron que leer no es solo un acto de decodificación léxico-sintáctica, a pesar de la importancia de este proceso, sino que también incluye una serie de procesos de orden psicosociolingüísticos relacionados con situaciones comunicativas del contexto de la lectura.

Esta investigación es relevante, porque nos permite comprender que el sujeto debe comprender decodificar signos lingüísticos en el proceso de lectura dando un sentido al texto, es un proceso donde se requiere que la persona piense, razone y comprenda, así la información será más fácil de recordar y que a través de diferentes actividades se puede guiar desarrollar estas habilidades lectoras.

Así mismo, Escalante (2017) Xalapa, Veracruz, México titula su investigación “*Un acercamiento a la lectura y escritura por placer en niños de la primaria Thomas Jefferson*” como objetivo general: fomentar la lectura y la escritura placentera en niños de tercero de

primaria a través de la realización de talleres, para que a los participantes les sea posible apropiarse de la lectura. para evaluar la información obtenida durante y después de los talleres, se usó el método cualitativo, respecto a los resultados un objetivo cumplido fue que los chicos leyeron más por placer y por deseo fuera del ámbito escolar, se ejercitó el pensamiento crítico a través de la lectura, se logró, aunque de manera parcial. Como conclusiones, se formula lo siguiente para fomentar la lectura y hacer que los niños se vuelvan lectores letrados, que sepan construir el sentido de un texto, habría que dedicar mucho más tiempo de lectura en las escuelas primarias, secundarias y de nivel superior, así como en el hogar. En la educación básica, la lectura debería ser considerada una actividad fundamental, que se practique todos los días, de manera constante y transversal —es decir, que las habilidades lectoras se apliquen en otros contextos y materias.

La anterior investigación es fundamental, permite conocer que es necesario que el niño tenga un acompañamiento para que la comprensión lectora se vuelva un hábito, conocer los intereses y gustos de los niños para que esta práctica sea más agradable, el docente a través de diferentes actividades debe incluir la lectura de manera creativa.

Con referencia a lo anterior Venegas, Castro, Rodríguez, Córdor (2021) en Cotopaxi, Ecuador, titulan su artículo de investigación “*Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica*” El objetivo que persigue este estudio es, identificar las principales necesidades presentes en un grupo de estudiantes de Secundaria Básica en cuanto al nivel de lectura comprensiva que poseen y partiendo de esto, proponer un programa de actividades lúdicas para lograr el mejoramiento de esta habilidad. La metodología

empleada en el desarrollo de la investigación se enmarca en el enfoque cualitativo-cuantitativo, por medio de la aplicación de la técnica de la encuesta dirigida a los docentes y a los estudiantes. Los principales resultados, evidencian que el 50% de estudiantes leen poco, el 70% prefieren leer cuentos, el 90% prefieren que su docente fomente la lectura a través de actividades lúdicas y el 40% de ellos refiere falta de comprensión en la lectura. Como conclusión, se plantea que la lectura comprensiva es la base primordial en cada proceso de enseñanza y aprendizaje que los docentes imparten en su labor pedagógica, siempre que esta se aplique usando métodos verificados y que estos hayan recogidos grandes alcances en el quehacer pedagógico, específicamente relacionados con el tema de lectura comprensiva.

Esta investigación es relevante, nos permitió evidenciar que se deben buscar las estrategias adecuadas a para cada proceso, planteando como eje central una lectura comprensiva, las lecturas y estrategias a planificar se deben guiar y orientar de acuerdo a sus edades y necesidades del estudiante.

Nacionales

A nivel nacional, se encontró la investigación de Cruz, Martínez (2017) Bogotá, Colombia, realizan su investigación titulada “*La lectura entre cojines y pupitres: relaciones y tensiones entre enseñanza y promoción de la lectura*” como objetivo general: identificar las relaciones y tensiones entre la enseñanza y promoción en las prácticas de lectura en la actualidad. El presente ejercicio de investigación es de corte hermenéutico, Los resultados de la encuesta arrojaron que los niveles de las competencias lectoras eran bajos en los países de América Latina

y el Caribe, los cuales, se debían a una educación primaria y básica que presentaba problemas en la calidad de la enseñanza, lo que influía en los aprendizajes asociados a la lectura. Por consiguiente, es posible afirmar que tanto la enseñanza de la lectura en la escuela como la promoción de la lectura se necesitan y apoyan de manera mutua para lograr sus objetivos.

De esta manera, esta investigación aporta a mi trabajo, el enfatizar que la lectura y la promoción de la misma requiere que el lector sea versátil, un buen lector lee y comprende diferentes textos, interpreta, emite juicios de valor, formula y transforma con el fin de ampliar habilidades propicias para la superación personal.

Así mismo, Vergara (2017) Sincelejo Colombia realiza su proyecto de investigación titulado *“El club de lectura, una estrategia para desarrollar el proceso lector en los estudiantes de quinto grado de la institución educativa escuela normal superior de la mojana.”* El tipo de investigación que se llevó a cabo fue mixto, los resultados que arrojaron el Pretest y el Postest evidenciaron que los estudiantes tuvieron buenos avances con relación a la prueba inicial. Lo que demuestra que, si se puede mejorar los procesos, siempre y cuando se les dé prioridad a los problemas percibidos en el aula. Como conclusión final, se devela que primeramente se deben conocer las dificultades que poseían los estudiantes, seguidamente crear un plan de acción con cada uno de los propósitos trazados, las actividades o talleres que se seleccionen deben ir acorde a las edades de los estudiantes y despertar su interés, es importante disponer con un lugar apropiado donde los estudiantes se puedan sentir más a gusto

La investigación aporta a nuestro estudio, el cómo abordar a los estudiantes, conocer las falencias que puedan presentar en el proceso lector, guiarlos para que le encuentre sentido a la lectura, para crear el hábito lector de manera más agradable, al igual que es fundamental el lugar

en donde se desarrollen las actividades, debe estar adecuado con todas las comodidades y con material variado para promover la lectura.

De la misma manera, Cardona, Salgado (2018) Medellín, Colombia, titulan su investigación *“El taller de lectura, una estrategia didáctica para propiciar la práctica social de la lectura, en los estudiantes del grado quinto de la institución educativa Juan de Dios Cock”* como objetivo general: propiciar la práctica social de la lectura en los estudiantes de quinto grado. La presente investigación tiene una metodología cualitativa, fundamentada en un Enfoque de Interpretación Crítica y en las fases de la Investigación-Acción Participativa. Se aplicó la observación participante, entrevista de grupo focal, ficha de observación, guía de entrevista semiestructurada y lista de chequeo. Como resultados, identificaron que hay un elevado índice de lectura, pero que en muchos casos este se debe al factor de la lectura escolar obligatoria; así, los investigadores señalaron que se está alejando al niño de la lectura como actividad placentera, dejándola relegada al tiempo que se dedica en el colegio, lo cual no facilita el desarrollo del hábito lector. La desidia hacia la lectura, no se da de manera innata en los estudiantes, sino que, en parte es una actitud como respuesta a los métodos practicados en la escuela, que no responden a sus necesidades y no tienen en cuenta las prácticas lectoras que desarrollan en su cotidianidad.

En esta investigación nos da a conocer que, los docentes deben darle un nuevo sentido a la lectura, se deben aplicar estrategias creativas respondiendo a las necesidades de los estudiantes, tener en cuenta las actitudes y percepciones que ellos tienen en torno a la lectura y generar espacios donde ellos se puedan expresarse posibilitando la lectura crítica.

Es relevante destacar a Malagón, Rivera (2018) Meta, Colombia, titulan su investigación *“El Club de Lectura como estrategia didáctica para mejorar los procesos de comprensión lectora en el grado tercero de las Instituciones Educativas Centauros y Brisas de Iriqué en el departamento del Meta”* El tipo de investigación empleado es la Investigación Acción (I.A) desde el paradigma cualitativo como resultados finales estos fueron favorables, tanto para los estudiantes en el logro del mejoramiento de su comprensión lectora, como para los docentes en una experiencia significativa de aprendizaje a través del mejoramiento de su desempeño profesional, se hizo evidente el entusiasmo por continuar el mejoramiento presentado a través de las actividades. Para concluir se evidenció que la implementación de la estrategia didáctica generó un impacto positivo en los diferentes actores. En los estudiantes se logró mejorar y potencializar su capacidad para interpretar, analizar y argumentar textos.

Esta investigación es relevante ya que, aporta a nuestra investigación una visión de que la lectura no debe ser algo tedioso ni que se tenga que hacer por obligación, es necesario estimular al estudiante ya sea con estrategias o espacios que cautiven su atención y se sienta como un escape de lo que implementa normalmente un docente.

Resulta oportuno mencionar a Pilar Cárdenas, (2020) Tunja, Colombia, titula su investigación *“El fortalecimiento de la lectura a partir de la apropiación, el sentido y la experiencia en el aula”* se desarrolló en la institución Hayde Camacho Saavedra municipio de Togui, Boyacá. como método de investigación se empleó la investigación cualitativa, el método seleccionado para este proyecto fue la investigación acción. Se obtiene como resultados: hubo transformación desde la aplicación del proyecto, sí impacto a la comunidad, se evidencia el desarrollo de un pensamiento creativo en los niños y niñas que participaron en la investigación,

en consecuencia, la promoción de la lectura favoreció en los estudiantes el análisis, la indagación y comprendieron el gusto por la lectura. En conclusión, el docente es el que transforma las dinámicas de aula mediante la movilización y promoción de la lectura, a salir de su zona de confort en la que coloca a la lectura de forma impositiva y autoritaria, para que el estudiante cumpla con un propósito, la institución educativa debe generar ambientes que permitan la movilización de la lectura y el mejoramiento en la dotación de su correspondiente biblioteca escolar.

Esta investigación es relevante, nos da a conocer que el docente debe implementar diferentes estrategias para estimular el hábito lector, ya sea por medio de textos llamativos, juegos, ambientes diferentes.

Regionales

A nivel regional Castiblanco (2017) en Pamplona, realiza su investigación titulada *“Aplicación de propuesta juegos para el mejoramiento de la lectura en los niños del grado preescolar del jardín infantil mis primeros pasitos del municipio de Pamplona”* la investigación es de tipo cualitativo con un Diseño Descriptivo, basado en la Acción Participativa. En relación con los resultados obtenidos, se logró observar que el proceso lector se dio de manera más óptima cuando se realizó el trabajo de manera individualizada, resaltando que cada niño o niña depende de su propio ritmo de trabajo, la propuesta permitió fortalecer en la mayoría de los niños y niñas el comienzo de su proceso lector, permitió brindar a los niños y las niñas y profesora titular una estrategia motivadora; que favoreció el aprendizaje de los dos actores. Por lo anteriormente mencionado, se concluye que se hace necesario que los docentes presenten la

lectura como una actividad divertida, evidenciando en todo momento que el leer es sinónimo de descubrir y conocer, permitiendo la exploración puesto que a esta edad el explorar es innato y se debe cultivar a lo largo de la vida.

A través de esta investigación consolidamos que, a partir de diferentes actividades se puede lograr llamar la atención de los estudiantes y que los conocimientos que adquiriera sean más significativos favoreciendo su desarrollo multidimensional.

En este mismo sentido Johanna Otero (2017) san José de Cúcuta, titula su investigación *“La magia de leer diseño de material didáctico sobre el cuento para la creación de un espacio físico lúdico pedagógico; que estimule y motive el hábito lector en los niños y niñas del grado primero f, jornada de la tarde del colegio san Bartolomé – sede comuneros 33.”* La metodología de este proyecto se basa en la investigación cualitativa, apoyado con el método investigación acción participativa. Al finalizar con el proyecto de aula se logró el objetivo planteado, el cual era fortalecer el proceso lecto-escritor en cada uno de los estudiantes, se creó en ellos el hábito lector, el gusto por la lectura y la motivación de su creatividad e imaginación. Se generó impacto del proyecto lector en las docentes de los otros grupos, para replicarlo en el siguiente año en forma gradual en los grados segundos y terceros, como una herramienta para fortalecer el hábito lector y mejorar el desempeño académico.

Por su parte, Rivera (2018) En Pamplona, realiza una investigación titulada *“Estrategia pedagógica para fortalecer la participación del contexto familiar en el desarrollo del hábito de la lectura en los niños y las niñas de ciclo 4^a del hogar infantil fe y alegría del municipio de los patios, en Cúcuta, Norte de Santander, Colombia”* Esta investigación es de tipo cualitativo con

un método Etnográfico. Los resultados establecieron la carencia de hábitos lectores en los hogares, en estos no existen espacios ambientados para la lectura, además del poco acompañamiento del contexto familiar a los niños en las prácticas de lectura. Se pudo concluir que existe agrado y motivación de los niños hacia la lectura, pero el poco acompañamiento del contexto familiar no ha permitido que se cree un hábito lector sólido en las rutinas diarias de los niños.

Este trabajo nos aporta lo siguiente, es evidente que si el niño cuenta con el acompañamiento de los docentes y padres de familia se le hará más fácil adquirir el proceso lector en su vida cotidiana, permitiéndolo ver que es un ejemplo a seguir de las personas por las que normalmente está rodeado.

De igual forma, Domínguez, Vega (2019) Ocaña, Colombia, titulan su investigación *“Estrategias aplicadas para fomentar los hábitos de la lectura de los niños del grupo 3° 1 de la sede Argelino Durán Quintero de la IE José Eusebio Caro del municipio de Ocaña, norte de Santander.”* el tipo de investigación es cualitativa con un enfoque descriptivo. Los resultados obtenidos en esta actividad evidencian que un 71% de los niños posicionados en siempre y casi siempre desarrollaron hábitos de lectura, El 29% que A veces lo hacen significó que iniciaron el proceso en la formación de hábitos. En conclusión, La Investigación evidenció que aproximadamente un 31 % de los niños posicionados en siempre y un 42 % posicionados en Casi siempre iniciaron su proceso en la formación de hábitos evidenciado en la motivación mostrada en el desarrollo de la propuesta y el 27% de los niños restantes mostró una motivación e interés por la lectura que indica que empezaron en el proceso de adquirir el hábito.

Las autoras concluyen, que los docentes deben aplicar diferentes estrategias y crear espacios agradables para promover el desarrollo del hábito lector, ya que es evidente que además de aumentar la cultura, proporciona información, conocimientos y crea en los estudiantes una participación más activa.

Asimismo, Alexandra Torres (2019) Norte de Santander, titula su trabajo de grado “Estrategias pedagógicas para fortalecer el hábito lector en los estudiantes del grado transición 02” la investigación se realiza en el colegio Carlos Ramírez Paris la cual se encuentra ubicada en el municipio de Cúcuta, en el Barrio de Antonia Santos. la metodología que aborda el proyecto está enfocada en lo cualitativo, a través del método de acción participativa, es un proyecto dirigido a los estudiantes del grado transición. La realización de este proyecto, no solo cumplió con su objetivo general que consistía en incentivar a los infantes con estrategias pedagógicas para fomentar el hábito de la lectura, sino que originó un intercambio de experiencias, recursos y estrategias que enriquecieron la formación en animación a la lectura de los niños. La propuesta creada y desarrollada arrojó resultados positivos para ser utilizados en el aula de clase como actividades viables en el proceso inicial del hábito lector, de una manera que posibiliten el mayor encuentro con los libros de forma espontánea y dinámica; el juego constituye una estrategia y una metodología fundamental para la animación a la lectura.

El trabajo es sustancial para nuestra investigación por medio de este cabe resaltar que se deben proporcionar materiales pertinentes a los requerimientos de los estudiantes, ajustados a cada etapa de su desarrollo, se debe estimular desde tempranas con el fin de potenciar todas estas habilidades que se pretender estimular en cada uno de ellos.

Bases Teóricas

Ante la necesidad de presentar las bases teóricas que sustenten la investigación se exponen a continuación consolidaciones en cuanto a la reflexión de qué son bases teóricas, de acuerdo a Pérez, (2006) las bases teóricas son "el conjunto actualizado de conceptos, definiciones, nociones, principios que explican las teorías principales del tópico a investigar", (p. 69). De acuerdo al concepto anterior, las bases teóricas comprendidas como un conjunto de elementos importantes que involucran el punto de vista de los investigadores y visiones de aquellos tópicos a develar, para así relacionar patrones que puedan contribuir con el proyecto de investigación.

Estándares Básicos de Competencias

Los Estándares Básicos de Competencias en Colombia, establecen en uno de los parámetros sobre lo que el estudiante debe saber y saber hacer en cada una de las áreas del conocimiento en la educación básica primaria, secundaria y en la educación media en Colombia. Son un documento de carácter normativo emitido por el Ministerio de Educación Nacional (MEN).

Sobre la base de las consideraciones anteriores, el MEN (2006) los define así:

Un estándar es un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto cumplen con unas expectativas comunes de calidad; expresa una situación deseada en cuanto a lo que se espera que todos los

estudiantes aprendan en cada una de las áreas a lo largo de su paso por la Educación Básica y Media, especificando por grupos de grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11) el nivel de calidad que se aspira alcanzar. (p. 11).

Con referencia a lo anterior, los Estándares permiten contar con criterios para medir el alcance de las competencias de los estudiantes, a través, de una serie de desarrollos pedagógicos y didácticos en cada una de las áreas de aprendizaje.

Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje

Con respecto a, los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje engloba tanto la lengua castellana, la literatura y otros sistemas simbólicos. Es decir, se trata del arte de la palabra en nuestro idioma y del signo como elemento constitutivo de las múltiples relaciones comunicativas.

Lo anteriormente expuesto, El MEN (2006) define el lenguaje como:

El lenguaje es una capacidad humana que permite, entre otras funciones, relacionar un contenido con una forma, con el fin de exteriorizar dicho contenido. Esta exteriorización puede manifestarse de diversos modos, bien sea de manera verbal, bien sea a través de gestos, grafías, música, formas, colores... En consecuencia, la capacidad lingüística humana se hace evidente a través de distintos sistemas sígnicos que podemos ubicar en dos grandes grupos: verbales y no verbales. (p. 20).

Con referencia a lo anterior, el lenguaje es una aptitud humana que establece significados que permiten consolidar relaciones con el mundo, para comunicar ideas, pensamientos, sentimientos y diferentes situaciones entre dos o más personas.

Manteniendo la misma idea planteada, la actividad lingüística referida en los Estándares, sitúa dos momentos dentro de las manifestaciones verbales y no verbales: la producción y la comprensión, el MEN (2006) lo define:

La producción hace referencia al proceso por medio del cual el individuo genera significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros. Entre tanto, la comprensión tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística. (p. 21).

Después de lo anterior expuesto, el productor construye y el comprensivo reconstruye. Esto es posible gracias a que culturalmente ambos sujetos comparten un sistema simbólico, además de tener las competencias para participar en el proceso.

Los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje del grado 5°, en Comprensión e Interpretación Textual, se mencionan los indicadores de logro correspondiente a la propuesta:

- Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
- Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.

Derechos Básicos de Aprendizaje

Con respecto, a los derechos básicos de aprendizaje, el MEN (2016) lo define:

Los DBA, en su conjunto, explicitan los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular. (...) Los DBA se organizan guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos para construir rutas de enseñanza que promuevan la consecución de aprendizajes año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados. (...) También, son una estrategia para promover la flexibilidad curricular. (p. 6)

Después de lo anterior expuesto, los DBA surge como una respuesta al reto que presentan los estándares al estar organizados por grupo de grados (1° a 11°) en un sistema en el que cada docente tiene a cargo un grado, para que aplique aquellos aprendizajes estructurantes que los estudiantes deben desarrollar año a año.

Los Derechos Básicos del Aprendizaje en el área de Lenguaje del grado 5°, se menciona los indicadores de logro correspondiente a la propuesta:

- Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.
- Comprende el sentido global de los mensajes orales a partir de la relación entre la información explícita e implícita.
- Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.

Lectura

La Real Academia Española RAE (2014) define la lectura como la acción de leer, complementada con la interpretación que le da el lector al registrar el sentido del texto. Con referencia a lo anterior, la lectura ha constituido desde siempre una de las temáticas centrales en el ámbito educativo por el papel nuclear que juega en el funcionamiento escolar del individuo debido a la relación que mantiene con sus resultados en todo el ámbito académico y, además, por el papel que tiene en el desarrollo de la persona.

Leer

El autor Cassany (2006) afirma que: “Leer es comprender. Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificadas, elaborar inferencias para comprender lo que se sugiere, construir un significado, etc.”

Referente a lo anterior, el simple acto de leer implica que todo nuestro sistema cognitivo se involucre en cuanto a identificar letras, reconstruir significados y significantes, a su vez que las convierte en toda una representación de sonidos y palabras que juntas obtienen un valor sintáctico y semántico convirtiendo finalmente todo esto, en la comprensión de un texto.

En este mismo orden y dirección, Rocha (2012) argumenta que:

El saber leer es uno de los pilares para la adquisición de conocimiento tanto en el ámbito cotidiano como en el escolar, puesto que los alumnos al ir avanzando los grados

académicos, incrementa la exigencia de una destreza lectora y escrita mayor que se vería mayormente favorecida, si ésta capacidad se forma parte de un hábito en la vida de los alumnos. (p. 2)

En ese mismo sentido que plantea el autor, es muy importante por eso que los niños adquieran y entrenen esta habilidad desde que son pequeños, pues a medida que se va avanzando en el itinerario académico el nivel de exigencia se va incrementando, lo que demanda una mayor destreza lectora y escrita.

Manteniendo la misma idea planteada, se cita a Garrido (2012), este proceso permite al lector ubicarse en lo que está a su alrededor y es aquí donde nos da a conocer que “en un sentido amplio, leer consiste en descifrar los mensajes que los signos guardan, reconocerlos, interpretarlos, esforzarse por comprenderlos”. Con esta concepción, entendemos que la lectura nos permite ver a través de ella, adentrarnos a un mundo de conocimientos inmerso en una comunidad con determinado lenguaje y características; pero así mismo nos permite imaginar mundos, evocar sentimientos, reconocernos en los personajes, etc., porque la lectura no es solamente conocimiento.

Promoción de Lectura

Los autores Álvarez, D. y Naranjo, E. (2003) definen la promoción de lectura como:

Aquel conjunto de actividades y acciones sistemáticas, continuas, con características diversas, encaminadas a un mismo objetivo: motivar, despertar o fortalecer el gusto e interés por los materiales de lectura en general y su utilización activa, como

herramienta cotidiana, bien sea con fines informativos, instructivos, educativos, recreativos. (p. 39)

Según Yepes (2001) define la promoción de lectura

Es un conjunto de acciones dirigidas a acercar a un individuo o a una comunidad a la lectura, elevándola a un nivel superior de uso y de gusto de tal manera que sea asumida como una herramienta indispensable en el ejercicio pleno de la condición vital y civil. La eficacia de la promoción de la lectura vendrá determinada por el nivel de comprensión que se tenga del proceso lector. Entendemos la promoción de la lectura como un proceso intencional y sistemático mediante el cual se desencadena, en el individuo y en la comunidad, la necesidad de conocer, comunicar y construir a través de la lectura y la escritura, con la misma naturalidad con la que se vive. (p. 181)

Esto quiere decir que, la promoción de lectura dispone de una serie de actividades para incentivar el gusto por la lectura, dependiendo del grupo al que se quiera llegar: adultos, niños, abuelos, estas actividades deben ser acordes con la edad y que generen expectativa por parte del usuario, con el fin de que quieran volver a la actividad programada. Pero esto requiere la colaboración de padres de familia, los profesores y los profesionales de la información.

Según Pedro Cerillo (2005) afirma que

Aprender a leer es un esfuerzo de imaginación y de concentración que requiere en primer lugar, tiempo bastante tiempo. No se trata de un placer inmediato, la lectura no despierta el interés de manera automática; es, más bien, el lento descubrimiento de otras posibilidades de placer y emoción que se nos ofrecen, y tomar conciencia de todo ello, supone un esforzado aprendizaje. (p. 61)

Para esta afirmación se puede decir que, la lectura requiere de un proceso mediante el cual se estimule el gusto por la lectura, pero se debe realizar un seguimiento del avance del proceso del hábito lector. Hay quien considera que la escuela es el lugar idóneo para el aumento del hábito lector.

Lectura Interactiva

A su vez esta afirmación suele apoyarse en dos puntos: La escuela es normalmente el lugar donde se inicia el desarrollo formal del proceso de educación de la lectura, y es en la escuela donde el niño se encuentra por primera vez, con profesionales de la educación.

Manteniendo la misma idea planteada, se cita a Cerrillo (2005) afirma que “para hacer lectores no existe mejor alternativa que los buenos libros, seleccionados por su capacidad para transmitir mensajes expresados con corrección lingüística y calidad literaria, y por su capacidad para emocionarnos o para hacernos vibrar, sentir, soñar o compartir”. Para lograr lo anterior, los docentes tienen un papel fundamental en el desarrollo de escoger libros acordes con la edad del estudiante, porque así será más fácil estimular el hábito de la lectura.

Se debe abandonar la visión tradicional que el estudiante es un ser pasivo, para dar paso a un modelo interactivo, como afirma Colomer y Camps (2000, p. 35): en los modelos interactivos el lector es considerado como un sujeto activo que utiliza conocimientos de tipo muy variado del escrito y que reconstruye el significado del texto al interpretarlo de acuerdo con sus propios esquemas conceptuales y a partir de su conocimiento del mundo.

Para Medina (2005, p. 27), la lectura interactiva persigue una serie de objetivos:

- Desarrollar habilidades para construir el significado de los textos, es decir para comprenderlos al anticipar su contenido, formularles preguntas, formar imágenes mentales, comentarlo, resumirlo, etc.
- Desarrollar la lectura crítica en los niños y niñas al estimular el procesamiento de la información de los textos, la conceptualización y la confrontación de sus planteamientos con los de los otros.
- Desarrollar el gusto por la lectura, al generar un ambiente grato, acogedor y afectivo y evidenciar que la lectura puede ser una fuente de aprendizaje y de satisfacción.
- Desarrollar la expresión oral, al promover la interacción sistemática de los niños y niñas alrededor de los textos.
- Desarrollar competencias de escritura o producción de textos.
- Desarrollar la conciencia lingüística de los niños, al llevarlos a tomar conciencia de las características semánticas del lenguaje (significado), fonografemáticas (sonidos del habla y signos que los representan), sintácticas (la forma en que se ordenan los distintos elementos en una oración para expresar una idea), pragmáticas (cómo el lenguaje se adapta a las características de la situación comunicativa en la cual tiene lugar la expresión oral y escrita).

Marco Conceptual

En el marco conceptual se consignan los conceptos importantes que resaltan importancia al a investigación a realizar.

Leer: Es una actividad interactiva, es cuando organizamos el contenido de lo que leemos en nuestros pensamientos de manera que podamos entender el texto y reflexionar sobre el mismo.

Hábito lector: Es una acción voluntaria por repetición, es importante destacar que, es un proceso sistemático que toma tiempo conseguirlo, pero si se desea por parte de las mismas personas implicadas a adquirir el hábito se facilita su desarrollo al contrario de que se haga por obligación. Desarrollar el hábito de la lectura diaria es fundamental ya que también nos ayudará a escribir bien y así expresar mejor nuestros pensamientos, proyectos e ideas

Comprensión lectora: Es analizar lo que se lee, cuándo el lector encuentra significado en el texto cuándo comprender y puede relacionarlo con lo que ya sabe y le interesa, la comprensión se hace mucho más fácil ya que está ligada a sus intereses y necesidades.

Promoción de lectura: Promover la lectura es esencial en la vida de un niño por medio de esta ellos enriquecen su cultura, mejora su lenguaje, desarrolla la concentración y la memoria, estimula su imaginación.

Espacios para la lectura: Son espacios creados para que los niños se sientan cómodos a la hora de practicar la lectura, es un espacio diferente que les suele ser llamativo y tranquilo, Proveen un entorno y recursos donde los estudiantes pueden explorar, experimentar, crear y desarrollar habilidades de lectura y escritura.

Ritmo lector: Es la velocidad con la que lees un texto, hace referencia a cuantas palabras lees en un determinado tiempo el cual tiene como principal función la comprensión del texto.

Lectura Interactiva: Es convertir el proceso de leer cuentos o historias en una experiencia interactiva entre docentes y niños, usando preguntas sencillas y expandiendo las respuestas usando las imágenes del libro. En este proceso los niños se convierten en el sujeto que cuenta la historia.

Bases Legales

En el marco legal se estructuran las diferentes leyes y normas a nivel internacional (macro)nacional (meso), departamental y local (micro) que acobijan a los niño y niñas dentro de Colombia y el mundo.

Primeramente, en la *Constitución Política de Colombia de 1993 en su artículo 67*. Nos da a conocer que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. A si mismo su *artículo 68*. Nos define que los particulares podrán fundar establecimientos educativos. La ley establecerá las condiciones para su creación y gestión. La comunidad educativa participará en la dirección de las instituciones de educación. La enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica.

En este mismo orden la *Ley 115 8 febrero 1994*, fue diseñada con el propósito de dar un estatus más sólido a la educación colombiana y teniendo en cuenta los diferentes puntos de vista, con una visión más global de lo que debe ser la educación en las distintas instituciones, plantea en su artículo 23, la lengua castellana, humanidades e idioma extranjero como una a obligatoria fundamental, además hace notar la importancia que ésta tiene desde los primeros grados de escolaridad, iniciando de los grados de preescolar donde se deben brindar los primeros conceptos.

Los estándares son una propuesta que permite al docente buscar estrategias para trabajar la lengua castellana, ofreciéndole al estudiante un enriquecimiento para la construcción del conocimiento.

Los estándares nos ponen en claro la importancia que tiene la lengua castellana dentro y fuera del acto pedagógico y del ambiente escolar, ya que brindan al educando la posibilidad de crear, pensar, analizar y conocer la realidad del mundo y todo lo que lo rodea, reconociendo así las cosas favorables y desfavorables que pueden tener.

Seguidamente, el *Decreto 1860, 03 agosto 1994* al igual que la ley 115, les da importancia a los procesos de lectoescritura antes de los grados de transición hasta la culminación de la primaria. El decreto 1860 complementa lo que plantea la ley, donde está plasmado que la protección educativa no sólo es de responsabilidad del gobierno sino también de los padres responsables de los procesos de formación, artículos 2 y 3.

Así mismo *Resolución 2343, 05 junio 1996*. La lectoescritura como herramienta fundamental en el proceso de desarrollo del niño tanto social como intelectual, teniendo en cuenta los indicadores de logro sujeto al cambio y según la resolución 2343, se debe tener en cuenta las notas valorativas y donde las instituciones tienen la autonomía para elaborar sus logros, de acuerdo a, los planteamientos curriculares utilizados en este caso para la lectoescritura de básica primaria.

Por otro lado el *Decreto 230, 14 febrero 2002* Para este decreto el objetivo primordial es el fortalecimiento de la calidad educativa dando paso a la enseñanza de la lectoescritura, a través de ambas se obtienen resultados productivos que ayudarán tanto al fortalecimiento de la enseñanza y brindarán una consolidación del proceso lectoescritura como estrategia de conocimiento estructurado en el plan de estudio en el cual se hace referencia en el artículo 3 del presente decreto pasa por el proceso lectura y escritura.

Marco Contextual

La investigación se llevará a cabo en la Institución Educativa Manuel Antonio Fernández de Novoa sede los Alpes, se encuentra ubicada en Tv.17#144 a 186 los Alpes, de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia.

El Colegio Municipal lleva su nombre en homenaje a MANUEL ANTONIO FERNANDEZ DE NOVOA, benefactor del Hospital San Juan de Dios y servidor de la sociedad cucuteña.

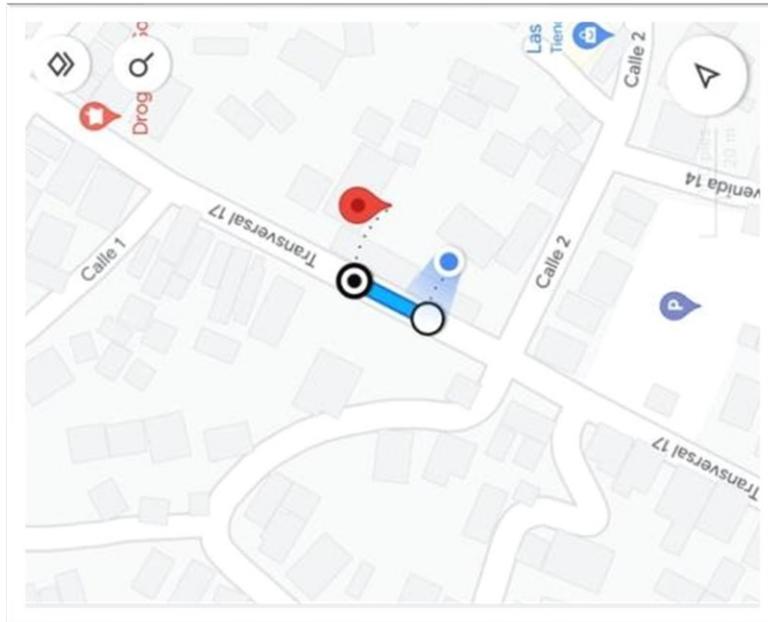
Misión

La Institución Educativa Manuel Fernández de Novoa es una Comunidad inclusiva, fundamentada en los estándares de calidad, la vivencia de valores y los principios de equidad, respeto, responsabilidad y solidaridad.

Promueve la Excelencia desde un Enfoque Comunicativo, mediante un proceso pedagógico, flexible y continuo desde pre-escolar hasta once para lograr una formación integral que le permita ser competente e innovador en la sociedad.

Visión

La Institución Educativa Manuel Fernández de Novoa, se proyecta al 2.020 hacia la Excelencia Educativa atendiendo la pluralidad bajo los principios humanos y cristianos con un alto espíritu de liderazgo en el desarrollo integral del estudiante para mejorar su Calidad de vida, en armonía con su entorno.



Propuesta: Una ventana para un mejor mundo

Presentación

La presente propuesta, surge de la necesidad que posee la institución, como lo es la creación de espacios que promuevan la lectura interactiva en la institución educativa Manuel Fernández de Novoa sede los Ales, se decidió apostar por la lectura conociendo las infinitas oportunidades que esta abre para nuestros educandos la cual hace parte de su formación integral, con la propuesta se pretende implementar diferentes estrategias didácticas que impacten estos procesos, generando motivación por la lectura.

A continuación, se exponen los siguientes objetivos a cumplir con las diferentes actividades trazadas

Objetivo General:

- Crear un programa pedagógico que permita la promoción de la lectura interactiva en los estudiantes de la institución Manuel Antonio Fernández de Novoa sede Los Alpes.

Objetivos Específicos:

- Presentar un programa como herramienta para los docentes de la institución Manuel Antonio Fernández de Novoa sede Los Alpes que permita promover en sus planificaciones la lectura interactiva y funcional.
- Proponer actividades lúdicas para fomentar la lectura en los estudiantes del colegio Manuel Antonio Fernández de Novoa sede Los Alpes.

- Presentar espacios no convencionales o tradicionales para favorecer el interés por la lectura en los estudiantes de la institución Manuel Antonio Fernández de Novoa sede Los Alpes.

Fundamentación teórica de la propuesta

En relevancia a lo anterior mencionado, se hace pertinente nombrar algunos artículos de investigación significativos para la presente propuesta pedagógica.

Según Roxana Alvarado C., Marymar Caicedo R, Mónica L. Gelvez E (2019). En su artículo de investigación aseveran que, en el niño, el lenguaje es fundamental para conocer el mundo que lo rodea y establecer sus primeras relaciones de afecto en el contexto familiar y posteriormente en el entorno escolar. En este sentido, el lenguaje se inicia desde el llanto del bebé que poco a poco con el desarrollo físico y mental va adquiriendo un uso, fijación y automatización comunicativa de un medio de expresión oral fonético-léxico, que constituye un verdadero código de señales explícitas a través de los medios expresivos u orales.

En este sentido, se hace notable que los docentes deben estimular a sus estudiantes desde tempranas edades para adquirir interés por la lectura partiendo que es una base fundamental en la vida de cada ser humano.

Asimismo, es importante resaltar el artículo de investigación de Gamboa L (2016) afirma que los procesos de lectura y escritura son primordiales en el ámbito educativo ya que fundamentan la formación integral, la construcción de conocimiento y el éxito escolar. La cualificación de estas competencias debe ser atendida desde los primeros años de la infancia para lograr altos niveles de eficiencia y destreza. Para lograr esta cualificación se requiere de

estrategias asertivas que impacten los procesos, generen motivación y óptimos resultados en su práctica, y garanticen aprendizajes significativos que redunden en el desarrollo cognitivo que necesitan nuestros estudiantes para sus retos en el conocimiento y su desempeño en la sociedad.

De acuerdo a lo anterior, es evidente que los docentes deben aplicar estrategias llamativas, creativas, recursivas que propicien el hábito lector, con el fin de impactar favorablemente, generando así aprendizajes significativos.

Para y Ardila y Bracho (2020), sostienen que los estudiantes deben comprender que el aprendizaje de la escritura y la lectura, sirve para comunicar, para gozar y para disfrutar de ellas para comparar, dilucidar, criticar y esquematizar tanto los contenidos que lee como los que provoca, lo anterior es una transformación que se da en la investigación de forma participativa, agradable, progresiva y funcional.

En tal sentido, el proceso del lenguaje desencadena una multitud de aprendizajes, el docente debe tener en cuenta el desarrollo del niño tanto físicos como intelectuales al incluir estrategias que sean favorables y acordes a las necesidades que se presenten.

Actividades de la propuesta

Actividad #1: El Circuito Lector

Descripción:

Se dividirá el salón en dos grupos, los cuales se ubicarán en cada una de las salidas, en cada estación se encontrarán con diferentes desafíos lectores que deberán completar para poder avanzar, ganara el que complete correctamente todas las actividades propuestas.

Estación #1 sopa de letras, todo el grupo se les proporcionará un texto en el orden encontrar diferentes interrogantes que deben resolver de acuerdo a esto deberán buscar la palabra en la sopa de letras.

Estación #2 cuento y portada, en esta estación encontrarán diferentes portadas y diferentes textos para emparejar deberán leer los textos ubicar la portada correspondiente.

Estación #3 crucigrama, en esta estación se les entrega un cuestionario con unas preguntas relacionadas a títulos de cuentos más conocidos que deberán ubicar en el crucigrama siguiendo las indicaciones dadas.

Estación # 4 adivinanza, para finalizar encontrarán una bomba ubicada en una silla dentro de ella una adivinanza, los estudiantes avanzarán a la última etapa que consiste en lo siguiente un participante deberá reventar el globo y posteriormente leer la adivinanza a sus compañeros de equipo los demás deberán adivinar, ganara el grupo que logre completar todas las actividades correctamente.

Actividad #2 Dibujo

Descripción:

Nos ubicamos en el coliseo, los estudiantes deberán estar sentados en el piso formando un círculo posterior a esto se inicia con la lectura de un cuento en donde los niños deben estar atentos para ubicar el inicio nudo y desenlace del texto, terminada la lectura se harán grupos más pequeños conformados por 5 o 6 estudiantes, se les facilitará un pliego de papel bond donde

deben dibujar lo que lograron interpretar de la lectura expuesta, para la realización de este dibujo contarán con un tiempo de 20 minutos, ellos elegirán un líder que deberá exponer a sus compañeros lo dibujado.

Actividad #3 Cámbiale el Título al Texto

Descripción:

Primeramente, se les explica a los estudiantes la importancia del título, este tiene que ser atractivo e ir relacionado al texto, luego se les leerá un texto, después de terminada la lectura se les pedirá que escriban en una hoja un título adecuado a lo escuchado se les dará un tiempo prudente para que escribir sus ideas, luego ellos darán a conocer sus títulos e iremos anotando en el tablero todas sus propuestas, para finalizar se realizara una votación por el título más acorde, ganara solo un título.

Actividad #4 Un Mundo de Cuentos

Descripción:

Se divide a los estudiantes en cuatro equipos. Cada equipo estará de una esquina del aula o lugar de juego. El líder de cada equipo escoge un cuento de su preferencia del estante de libros y se reúne con su equipo para leerlo. Luego, que los equipos hayan terminado y comprendido la lectura, la maestra les entrega un papel bond y marcadores, para que hagan un dibujo sobre el texto leído. Por último, cada equipo pasa al frente con su dibujo, mencionan el título del cuento escogido y exponen de que se trató, sus personajes, etc. El equipo que sustente mejor el cuento es el ganador.

Actividad # 5 Pelota Inteligente Secuencial

Descripción:

Todos los estudiantes se sientan formando un círculo y la docente les lee un texto sobre el Gigante Egoísta, terminada la lectura, cada uno lanza el dado y responden a la pregunta que les salió. Posteriormente, todos los niños se paran y forman dos equipos. Se colocan los estudiantes en hileras detrás de la línea de partida. El primer participante realiza una pequeña carrera esquivando de obstáculos los conos, llega hasta el balón que está en el punto de penalti y ejecuta el golpeo dirigiéndolo hacia el arco para que acabe en gol. Si hace gol, corre hacia la mesa donde hay unas fichas de imágenes del cuento leído y agarra una de esas. Así sucesivamente, van pasando los otros participantes hasta conseguir todas las imágenes, luego, cada equipo debe ordenar la secuencia de imágenes del cuento leído. El equipo que lo resuelva primero es el ganador.

Actividad #6 Juego De Los Embajadores

Descripción:

Todos los estudiantes hacen una mesa redonda y la docente les da a conocer un texto donde el tema principal es el Bullying, terminada la lectura, se hace un debate sobre el bullying desde diversos puntos de vista de los estudiantes. Seguidamente, varios equipos son constituidos y colocados cada uno en un rincón de la sala. El maestro tiene una lista de valores para cada uno de los equipos. Cada equipo delega un embajador y el docente confía el primer valor de la lista a cada uno de los embajadores. Cada embajador vuelve junto a su equipo y expresa con gestos el valor que le ha sido confiada. Cuando el valor es descubierto, un miembro del equipo la anota y el que ha encontrado el valor va junto al profesor, el cual le confía el segundo valor, etc. El equipo que sea el primero en descubrir su lista completa habrá ganado.

Semana	Objetivo	Actividad	Acciones contenido	Recursos	Responsables	Fecha y tiempo
1	Desarrollar la comprensión lectora por medio de diferentes estrategias	Circuito	Estándar Básico: Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Impresiones, Colores, Marcadores, papel bond, mesas, <-pelotas, bombas.	Keyli Camargo Jessica Larrota	26-04 2022 40 min
	Incentivar el interés de los estudiantes en la creación de textos mediante el dibujo	Dibujo del cuento leído	Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.	Papel bond, marcadores, colores.	Keyli Camargo Jessica Larrota	26-04-2022 40 min
2	Conocer la producción textual y expresión creativa en los estudiantes	Cambiar el título a un texto	Estándar básico: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración	Impresiones, lápiz.	Keyli Camargo Jessica Larrota	03-05-2022 40 min
	Desarrollar la capacidad lectora del niño/a y su desarrollo cognitivo.	Un Mundo de Cuentos	Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.	Marcadores, papel bond, Cuentos.	Keyli Camargo Jessica Larrota	03-05-2022 40 min
3	Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura. Desarrolla la psicomotricidad y el trabajo en equipo.	Pelota inteligente secuencial	Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.	Pelota, conos, dado, fichas.	Keyli Camargo Jessica Larrota	10-05-2022 40 min
	Desarrollar la imaginación y la creatividad. Memoria visual y auditiva.	Juego de los embajadores	Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.	Cuentos, impresiones.	Keyli Camargo Jessica Larrota	10-05-2022 40 min

Tabla 1. Plan de Acción

Capítulo III

Marco Metodológico

En el siguiente capítulo se dará a conocer el paradigma de investigación, el método, el escenario, los informantes claves, la técnica de recolección de la información y el procedimiento de análisis de información recogida en la investigación, los cuales estarán respaldados con autores que conceptualizan cada uno de estos puntos. Así mismo, se encuentran la entrevista y los cuestionarios. Según Tamayo y Tamayo (2012) define al marco metodológico como “Un proceso que, mediante el método científico, procura obtener información relevante para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento” (p.37), dicho conocimiento se adquiere para relacionarlo con las hipótesis presentadas ante los problemas planteados.

Enfoque Epistemológico

El presente estudio se realizó basados en el paradigma interpretativo también llamado, hermenéutico y cualitativo, este paradigma defiende la realidad como construida por el hombre sujeto-social, y considera a éste y a su vivencia subjetiva como preceptores y creadores de la realidad.

Cook y Reichardt (1997) definen el paradigma cualitativo como aquel que "postula una concepción global fenomenológica, inductiva estructuralista, subjetiva, orientada al proceso y propia de la antropología social" (p. 28). El paradigma cualitativo posee un fundamento

decididamente humanista para entender la realidad social de la posición idealista que resalta una concepción evolutiva y negociada del orden social.

El paradigma cualitativo percibe la vida social como la creatividad compartida de los individuos.

Método de Investigación

En el desarrollo de la investigación se utilizó el método de Investigación-Acción pedagógica. Este tipo de investigación, según Restrepo (2004), consta de tres fases que son:

La primera es la fase de deconstrucción; es un proceso que trasciende la misma crítica, que va más allá de un autoexamen de la práctica, para entrar en diálogos más amplios con componentes que explican la razón de ser de las tensiones que enfrenta la práctica. La segunda es la reconstrucción de la práctica; la propuesta de una práctica alternativa más efectiva y, la tercera, tiene que ver con la validación de la eficacia de la práctica alternativa o reconstruida; es decir, con la constatación de su capacidad práctica, para lograr bien los propósitos de la educación. (p. 51)

Con base a lo anterior, este método es un proceso investigativo el cual se construye a través de los diferentes pasos, importantes para el cumplimiento de los objetivos, donde permite abordar el problema de investigación y del mismo mejorar la técnica, a partir de la vivencia de los hábitos de la población.

Escenario de Investigación

El escenario de investigación se refiere al lugar donde se obtiene la información el cual se caracteriza por ser accesible para las investigadoras, por su parte Bermúdez (2008) señala que

El escenario se caracteriza por ser accesible, es decir que es posible que a través de negociaciones se pueda penetrar y obtener la información y porque las fuentes de información reúnen las condiciones que la investigación necesita. El contexto está formado por una serie de circunstancias (como el tiempo y el espacio físico) que se ubica el escenario de la investigación. El contexto social, la cual abarca todos los factores culturales, económicos, históricos, etc. que forman parte de la identidad y de la realidad de una persona o personas y de igual manera la institución en sí. (p. 12)

Dicho lo anterior, se entiende como el espacio apto para llevar a cabo la investigación propuesta, en el caso de este estudio la investigación considero como espacio de estudio a la Institución Educativa Manuel Antonio Fernández de Novoa sede los Alpes, se encuentra ubicada en Tv.17#144 a 186 los Alpes Cúcuta, Norte de Santander.

Informantes Claves

Los informantes claves, son las personas capaces de aportar información sobre el elemento de estudio, situada en el campo o contexto de investigación, para Osorio (2005) señala que “El informante es el centro de toda investigación porque por sus vivencias pueden ayudar al

investigador en varias tareas como el abrir el acceso a otras personas y/o a nuevos escenarios, así como también, favorecer las relaciones en el contexto para poder estudiar la “realidad” social.

En tal sentido para la presente investigación los informantes claves son los estudiantes de Quinto de la Institución Educativa Manuel Antonio Fernández de Novoa sede los Alpes, el cual, está conformado por 65 estudiantes y 2 docentes

La selección de informantes. En tal sentido, en palabras de Sánchez (2012), Las personas a medida que pasan a través de realidades diferentes, están constantemente interpretando y definiendo. Diferentes personas dicen y hacen cosas distintas porque cada persona ha tenido diferentes experiencias y ha aprendido diferentes significados sociales, así como se hallan en situaciones diferentes. (p.14) Así, los informantes son el eje principal de una investigación cualitativa y deben ser seleccionados cuidadosamente. Su selección involucra decisiones muestrales tomadas, en el momento en que se proyecta el estudio y se complementan durante el trabajo de campo.

Técnicas de Recolección de Datos

Para el desarrollo de la presente investigación se utilizan los siguientes instrumentos:

Entrevista

Para recoger la información, se empleó la entrevista semiestructurada que es definida por Rodríguez, Gil y García (1999) como «una técnica en la que una persona (entrevistador) solicita información de otra o de un grupo (entrevistados), para obtener datos sobre un problema determinado» (p. 197). Los referidos autores, consideran que la entrevista a profundidad permite

al investigador «profundizar hasta hallar explicaciones convincentes. Puede incluso, que en ocasiones sólo desee conocer cómo otros, los participantes, ven el problema» (p. 197). Sin duda, los principales protagonistas al utilizar esta técnica son los informantes claves, suministrándole al investigador detalles de su mundo, su lenguaje, emociones y valores que enriquecerán los resultados de la investigación.

Cuestionario

Con respecto al cuestionario Hernández (2012) plantea:

El investigador social debe diseñar un instrumento para medir las variables conceptualizadas al plantear su problema de investigación. Este instrumento es el cuestionario; en éste las variables están operacionalizadas como preguntas. Éstas no solo deben tomar en cuenta el problema que se investiga sino también la población que las contestará y los diferentes métodos de recolección de información (p.ej. entrevista personal o por teléfono). (pág. 26).

Con lo anterior mencionado, un cuestionario es un instrumento de investigación con una serie de interrogantes que tiene como finalidad recopilar una información de los encuestados se pueden considerar una entrevista escrita que proporciona grandes cantidades de información de una gran muestra de personas.

Validez y Confiabilidad de los Instrumentos

Validez

La validación del instrumento se realizó a través de expertos, Hernández, Fernández y Batista (2010) consideran que la validez “se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir” (p.201). Esto significa que se determina mediante el análisis de contenido si este instrumento es realmente útil para el propósito para el cual se ha elaborado.

Confiabilidad

La confiabilidad del instrumento permitió determinar el grado de congruencia con la cual se realizó la medición, según Hernández, Fernández y Baptista (2010), “La confiabilidad se refiere al nivel de exactitud y consistencia de los resultados obtenidos al aplicar el instrumento por segunda vez en condiciones tan parecida como sea posible” (p.200). Con el análisis de confiabilidad, se puede determinar la medida en que se relacionan los elementos del cuestionario, se puede obtener un índice global de la repetición o la consistencia interna de la escala en conjunto y se puede identificar elementos problemáticos que deberían excluirse de la escala.

Procedimiento de Análisis de los Datos

El análisis de datos es un proceso mediante el cual se extraen los significados, es dinámico y se alimenta fundamentalmente de la experiencia directa de los investigadores en los escenarios estudiados, por lo que esta etapa no se puede delegar. En la presente investigación se realizó un procesamiento de datos, la cual según Gómez (2004) lo define

El procesamiento de la información es un continuo que va desde un procesamiento superficial, pasando por uno intermedio hasta llegar al más profundo, de carácter semántico, de construcción de significado... La persistencia de la información que almacenamos en nuestra memoria está en función de la profundidad del análisis. En consecuencia, los niveles de análisis más profundos permiten que dicha información sea más elaborada, más fuerte y más perdurable. A mayor grado de análisis semántico, mayor profundidad de procesamiento. (p. 289).

Lo anteriormente citado, menciona la importancia del análisis de la información, ya que con este se da una estructura a la investigación, permitiendo organizar, interpretar y comprender la información desde la perspectiva de los informantes para dar sentido a los datos y relacionarlos.

Cronograma de Gantt

Tabla 2. Cronograma de Investigación

SEMANA ACTIVIDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Resumen													X
Introducción	X												
Planteamiento problema	X												
Objetivos y Justificación		X											
Antecedentes			X	X									
Base Teórica				X	X								
Bases Legales y Marco Conceptual					X	X							
Propuesta							X						
Plan de Acción							X	X					
Ejecución de la Propuesta								X	X	X			
Enfoque y Método de Investigación									X				
Escenario e Informantes Claves										X			
Instrumentos											X		
Análisis de los datos											X	X	
Conclusiones													X

Capítulo IV

Análisis y discusión de los datos

Análisis de los datos

En este capítulo se procedió a realizar el análisis y discusión de los datos obtenidos durante la ejecución de la propuesta es importante resaltar que se realizó dicho análisis por el procedimiento propuesto por Gómez (2004) lo define

El procesamiento de la información es un continuo que va desde un procesamiento superficial, pasando por uno intermedio hasta llegar al más profundo, de carácter semántico, de construcción de significado... La persistencia de la información que almacenamos en nuestra memoria está en función de la profundidad del análisis. En consecuencia, los niveles de análisis más profundos permiten que dicha información sea más elaborada, más fuerte y más perdurable. A mayor grado de análisis semántico, mayor profundidad de procesamiento. (p. 289).

Cuestionario sobre Hábitos de Lectura de los Estudiantes

Objetivo: Consultar la opinión de los estudiantes del grado quinto sobre los hábitos de lectura y comprensión lectora que poseen y que tanto incide en su diario vivir.

Valdés (2013) define los hábitos lectores como: El resultado de una combinación de actividades que tienen que ver con el compromiso lector, como son el gusto por leer, el tiempo

dedicado a la lectura por placer, la lectura realizada en las escuelas y la diversidad de materiales y soportes de lectura utilizados (p. 3)

Tabla 3. Pregunta #1

Pregunta	Siempre	Casi siempre	Nunca
Cuando lees, ¿disfrutas con la lectura?			
Estudiante 1		X	
Estudiante 2	X		
Estudiante 3	X		
Estudiante 5	X		
Estudiante 6		X	
Estudiante 7			X
Estudiante 8		X	
Estudiante 9		X	
Estudiante 10	X		

Interpretación: Los participantes expresaron que, si les gusta leer, existe motivación por leer, pero hay falta de textos o facilidad para adquirirlos en el medio donde se desarrollan. Lasso (2004) afirma: “Que alguien lea por puro gusto, por el placer de leer, es la prueba definitiva de que realmente es un buen lector, de que tiene la afición de leer”. La actividad de leer eficientemente conlleva establecer un vínculo con el texto en el cual el lector se ve involucrado tanto intelectual como emocionalmente.

Tabla 4. Pregunta #2

Pregunta	Siempre	Casi siempre	Nunca
¿Sueles realizar diariamente alguna lectura?			
Estudiante 1		X	
Estudiante 2	X		

Estudiante 3	X		
Estudiante 4	X		
Estudiante 5		X	
Ferdynan 6		X	
Estudiante 7		X	
Estudiante 8		X	
Estudiante 9		X	

Interpretación: Los participantes indicaron leer cualquier tipo de texto en el transcurso de su ya sea por medio de textos que realicen con el docente de área o periódicos y revistas de interés de la familia (Freire 1984:94). Cuando el sujeto lee es capaz de experimentar emociones que lo llevan más allá de la mera comprensión textual. De modo que la relación entre la lectura y el rendimiento intelectual se estrecha, pues ésta influye en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje a través de la potenciación de la expresión oral y escrita tornándolo más fluido.

Tabla 5. Pregunta #3

Pregunta	Siempre	Casi siempre	Nunca
¿Has leído libros en los meses de vacaciones?			
Estudiante 1			X
Estudiante 2		X	
Estudiante 3		X	
Estudiante 4		X	
Estudiante 5			X
Estudiante 6			X
Estudiante 7		X	
Estudiante 8		X	
Estudiante 9		X	

Interpretación: Los participantes afirmaron que si leen, pero que lo que poseen a su alcance revistas periódicos su lectura la hacen esporádicamente La importancia de la lectura según Haro (2014) radica en que beneficia al libre albedrío e independencia del ser humano, siendo un acto de amor así mismo, así como teniendo autoconocimiento, desarrollándose el criterio para

visualizarse metas y formarse como persona con identidad, autonomía, y el ser feliz, siendo suficiente con la búsqueda del interés propio hacia la lectura de acuerdo a su agrado.

Tabla 6. Pregunta #4

Pregunta	Siempre	Casi siempre	Nunca
¿Sueles leer periódicos o revistas habitualmente?			
Estudiante 1		X	
Estudiante 2	X		
Estudiante 3		X	
Estudiante 4		X	
Estudiante 5		X	
Estudiante 6			X
Estudiante 7		X	
Estudiante 8	X		
Estudiante 9		X	

Interpretación: La mayoría de los participantes enunciaron que leen algún tipo de revista o periódico de interés. Krúpskaya 1979, Sobre la importancia que tiene la lectura señaló: El libro infantil es uno de los instrumentos más poderosos de la educación socialista de la joven generación. No debe olvidarse que el libro eleva extraordinariamente la calidad del estudio escolar. Compare los adelantos del estudiante que leen mucho con los de quienes no toman en sus manos más que los manuales. Verá una diferencia enorme en el grado de instrucción. (p. 149).

Tabla 7. Pregunta #5

Pregunta	Siempre	Casi siempre	Nunca
¿Crees que influye el hábito de lectura en tu rendimiento académico?			
Estudiante 1		X	
Estudiante 2		X	

Estudiante 3	X		
Estudiante 4		X	
Estudiante 5		X	
Estudiante 6		X	
Estudiante 7		X	
Estudiante 8		X	
Estudiante 9		X	

Interpretación: La mayoría de los estudiantes dijeron que ciertamente la lectura influye sustancialmente en su desarrollo académico Picasso, Villanelo, Bedoya (2015) los hábitos de lectura conllevan a un beneficio implícito en las aptitudes de los estudiantes, por ende, se deduce generar una mejora en el rendimiento académico (p. 20).

Cuestionario al Docente

Objetivo: Consultar la opinión de los docentes sobre las estrategias que utiliza en el aula para crear hábitos de comprensión lectora e interpretación textual en los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Manuel Fernández de Novoa sede los Alpes.

Tabla 8. Pregunta #1

¿Cuántos años lleva laborando en la institución?			
Informante	Entre 0 a 5 años	Entre 5 a 10 años	Entre 10 o más años
Docente 1			X
Docente 2			X

Interpretación: Los dos profesores dijeron que tienen más de diez años laborando en la institución educativa han prestado sus servicios como docentes titulares e imparten todas las áreas del conocimiento en sus alumnos. Larrosa (2010) Sobre el concepto de vocación docente, ha sido definido como una “inclinación natural para dedicarse a la actividad profesional de enseñar con entusiasmo, compromiso y confianza en el poder de la educación, dedicación especial y de servicio hacia los demás” (p. 49).

Tabla 9. Pregunta #2

¿Con que frecuencia aborda con sus estudiantes el proceso lector?			
Informante	1 a 3 veces por semana	1 a 3 veces por quincena	1 a 3 veces por mes
Docente 1		X	
Docente 2	X		

Interpretación: Los docentes aseveraron que aplican el proceso lector en sus estudiantes mediante el horario de clase y la disposición de tiempo que se tenga para la ejecución de estas actividades, aunque estas horas de trabajo son muy reducidas se intenta cumplir con el proceso. (Cervantes, 2009). Es importante la labor que tiene el docente dentro del aula en cultivar en el niño el gusto por la lectura es difícil, mas no imposible. El amor por la lectura no nace de un día para otro, sino que necesita irse formando de manera temprana y los encargados de favorecer este ambiente es en conjunto los maestros que se encuentran frente a ellos en las instituciones educativas, los padres de familia, todos los factores sociales y psicológicos que intervienen para un buen desarrollo del hábito por la lectura.

Tabla 10. Pregunta #3

¿De qué forma te das cuenta de que tus estudiantes entendieron la lectura?			
Informante	Por medio de preguntas	Realización de resúmenes	Dibujos
Docente 1	X		
Docente 2			X

Interpretación: Los docentes enunciaron que manejan diferentes estrategias para para identificar si los estudiantes comprendieron el texto. Pedro aplica preguntas aleatorias para identificar que tanto comprenden y piden que den ejemplos, por otro lado, Mario pide a sus estudiantes dibujos y que estos expongan después de la lectura Para Smith (1997) “la base de todo aprendizaje incluyendo el de la lectura, es la comprensión” (p. 96). Esto revela la responsabilidad del docente, en su condición de mediador entre la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, incorpore en su planificación curricular, estrategias que contribuyan a la comprensión de textos y, por ende, con su aprendizaje.

Tabla 11. Pregunta #4

¿Cómo calificaría el nivel de comprensión en general de sus estudiantes?
--

Informante	Alto	Básico	Bajo
Docente 1		X	
Docente 2			X

Interpretación: Los docentes afirman que sus estudiantes se encuentran por debajo del nivel requerido para el grado que se encuentran cursando debido a múltiples falencias que se han presentado como lo fue la virtualidad y al escaso apoyo a nivel familiar. Martínez, Sánchez y Ruiz (2012) la crianza y educación de los niños debe ser un trabajo cooperativo entre los padres y la escuela, es así que la familia es vital en los primeros años de vida; desde los inicios de la historia ha sido la familia quien educa, orienta y crea herramientas que son base para el aprendizaje.

Tabla 12. Pregunta #5

¿Planifico mis clases mediante la incorporación de diversas estrategias que fomente el hábito lector?			
Informante	Siempre	Casi siempre	Nunca
Docente 1	X		
Docente 2		X	

Interpretación: Los docentes afirmaron que efectivamente realizan actividades que promueven la lectura ya sea mediante juegos, debates, foros y exposiciones que fortalezcan las diferentes áreas de conocimiento (Ferreiro, 2005). Estrategias de enseñanza. Son procedimientos empleados por el profesor para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento.

Entrevista a los Estudiantes de las Actividades

Tabla 13. Matriz de Análisis. Actividad 1 y 2. Pregunta #1

Entrevista: ¿Te han gustado las actividades? ¿Por qué? Fecha: 26/04/2022			
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1	... divertida.	A1	Motivación

Si es divertida.			
Estudiante 2 Si es divertida.	... divertida.	A1	Motivación
Estudiante 3 Si fueron divertidas.	... divertidas.	A1	Motivación
Estudiante 4 Si aprendí mucho.	... aprendí.	B1	Aprendizaje
Estudiante 5 Si me entretuvo y fue divertido.	... divertido.	A1	Motivación
Estudiante 6 Si porque compartí con mis compañeros.	... compartí.	C1	Social
Estudiante 7 Si son recreativas.	... recreativas.	A2	Motivación
Estudiante 8 Si son dinámicas.	... dinámicas.	D1	Pedagógico
Estudiante 9 Si son divertidas.	... divertidas.	A1	Motivación

Interpretación: Se observó que, con la actividad del circuito lector, donde se incluyeron diferentes actividades como: sopa de letras, crucigramas, emparejamiento de lecturas y adivinanzas, hubo interacción de todos los estudiantes, se mostraron motivados a participar y siguieron las indicaciones dadas para la ejecución de la actividad. En la segunda actividad, donde debían interpretar el texto leído, mostraron creatividad a la hora de realizar el dibujo, pero no expresaron con claridad sus ideas. Cassany (2006): La lectura va más allá de una simple secuencia de grafías, leer consiste en comprender y poner en desarrollo destrezas mentales o procesos cognitivos.

Tabla 14. Matriz de Análisis. Actividad 1 y 2. Pregunta #2

Entrevista: ¿Volverías a realizar alguna actividad? ¿Cuál ¿Por qué? Fecha: 26/04/2022			
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría

Estudiante 1 Si la del dibujo del girasol.	... dibujo.	A1	Representación
Estudiante 2 Si la de las pelotas y el crucigrama.	... crucigrama.	B1	Esquema
Estudiante 3 Si la del dibujo del girasol.	... dibujo.	A1	Representación
Estudiante 4 Si la del dibujo de exponer sobre el girasol.	... dibujo.	A1	Representación
Estudiante 5 Si la de la sopa de letras porque nos tocaba buscar primero unas respuestas.	... sopa de letras.	C1	Pasatiempo
Estudiante 6 Si la de encestar pelotas.	... encestar pelotas.	D1	Lúdica
Estudiante 7 Si el circuito lector.	... circuito lector.	E1	Estrategias
Estudiante 8 Si el circuito lector.	... circuito lector.	E1	Estrategias
Estudiante 9 Si la de la adivinanza.	... adivinanza.	F1	Pasatiempo

Interpretación: Teniendo en cuenta, la respuesta obtenida se concluyó que, los niños les gusta trabajar con actividades lúdicas que promuevan la convivencia con sus compañeros, desarrollando su habilidad cognitiva y expresión corporal. Nunez (2002) considera que: La lúdica bien aplicada y comprendida tendrá un significado concreto y positivo para el mejoramiento del aprendizaje en cuanto a la cualificación, formación crítica, valores, relación y conexión con los demás logrando la permanencia de los educandos en la educación inicial (p.8).

Tabla 15. Matriz de Análisis. Actividad 1 y 2. Pregunta #3

Entrevista: ¿Qué has aprendido con las actividades? Fecha: 26/04/2022			
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría

Estudiante 1 Que hay que trabajar en equipo.	... trabajar en equipo.	A1	Social
Estudiante 2 Trabajar en equipo.	... trabajar en equipo.	A1	Social
Estudiante 3 Que uno tiene que compartir con los demás sin pelear.	... compartir sin pelear.	B1	Solidaridad
Estudiante 4 A exponer y hablar delante de los demás.	... hablar delante de los demás.	C1	Comunicación
Estudiante 5 Ha mejorado mi capacidad para interpretar.	... interpretar.	D1	Comprensión
Estudiante 6 No tener miedo en público.	... miedo en público.	C2	Confianza
Estudiante 7 Trabajar en equipo.	... trabajar en equipo.	A1	Social
Estudiante 8 Escuchar instrucciones lo que dicen las maestras.	... instrucciones.	E1	Reglas
Estudiante 9 A manejar los tiempos para entregar las actividades a las maestras.	... manejar los tiempos.	F1	Tiempo

Interpretación: A través de los datos obtenidos se observó que los participantes siguieron las instrucciones dadas para trabajar, en su mayoría aprendieron a trabajar en equipo se les facilitó interpretar el texto y posteriormente explicar lo aprendido con mayor confianza y fluidez una actividad bien guiada es favorable para el desarrollo de las competencias de los alumnos mejora su espontaneidad genera aprendizajes significativos Casamayor (2010) afirma que el aprendizaje colaborativo permite a los estudiantes desarrollar competencias transversales necesarias para el desarrollo profesional, como son la planificación del tiempo, la comunicación, la solución de problemas y la toma de decisiones; además, pueden fomentar la capacidad innovadora y creativa, en definitiva potenciar una mayor profundidad en el aprendizaje.

Tabla 16. Matriz de Análisis. Actividad 1 y 2. Pregunta #4

Entrevista: ¿Te gustaría seguir realizando estas actividades en el aula? Fecha: 26/04/2022			
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1 Si para mejorar la lectura.	... mejorar la lectura.	A1	Progresar
Estudiante 2 Si para aprender.	... aprender.	B1	Conocimiento
Estudiante 3 Si porque son divertidas.	... divertidas.	C1	Motivación
Estudiante 4 Si nos permite expresarnos.	... expresarnos.	D1	Comunicación
Estudiante 5 Si porque interactuamos con los demás.	... interactuamos.	E1	Social
Estudiante 6 Si porque son juegos donde practicamos la lectura.	... practicamos la lectura.	F1	Ejercer
Estudiante 7 Son muy bacanas y diferentes a las normales.	... bacanas y diferentes.	C2	Motivación
Estudiante 8 Si porque mis compañeros piensan diferentes y lo manifestamos.	... manifestamos..	D2	Comunicación
Estudiante 9 Si porque aprendemos más fácil jugando	... aprendemos	B1	Conocimiento

Interpretación: Los participantes se mostraron motivados en la realización de las actividades expresaron agrado ante ellas evidenciamos que para algunos fueron divertidas se pudieron expresar y aprendieron de una forma diferente Según Zabalsa (1991) se considera que “el aprendizaje se ocupa básicamente de tres dimensiones: como constructo teórico, como tarea del

alumno y como tarea de los profesores, esto es, el conjunto de factores que pueden intervenir sobre el aprendizaje (p.174).

Tabla 17. Matriz de Análisis. Actividad 1 y 2. Pregunta #5

Entrevista: ¿Te ha gustado poder trabajar en grupo?		Fecha: 26/04/2022	
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1 Me gusta porque conocemos más a mis compañeros.	... conocemos más a mis compañeros.	A1	Comunicación
Estudiante 2 Si porque mi docente casi no lo hace, porque son canciones.	... son canciones.	B1	Terquedad/Necio
Estudiante 3 me enseña a pensar y dar mi opinión.	... pensar y dar mi opinión.	C1	Comunicación
Estudiante 4 Si porque trabajamos más rápido.	... trabajamos más rápido.	D1	Social
Estudiante 5 Si porque he hablado con compañeros que no lo hacía.	... he hablado con compañeros.	A2	Social
Estudiante 6 No gusta porque me gusta trabajar solo.	... trabajar solo.	E1	Individual
Estudiante 7 No porque mis compañeros no me incluyen.	... no me incluyen.	F1	Discriminación
Estudiante 8	... trabajo sola.	E1	Individual

Entiendo mejor cuando trabajo sola me concentro más.			
Estudiante 9 Algunas veces porque mis compañeros son cansones y no hacen caso.	... son cansones y no hacen caso.	B1	Terquedad/Necio

Interpretación: Los participantes expresaron que trabajaron con compañeros que no lo habían hecho por medios de las diferentes actividades que se realizaron, pudieron expresarse y trabajaron con más facilidad, por otro lado, se observó la inconformidad de algunos porque sus compañeros presentan indisciplina. para Piaget (1978), la interacción de los educandos con los de su edad es fundamental, porque esta interacción produce la confrontación de puntos de vista diferentes, lo que se traduce en el conflicto social en el cual se dan procesos de mejora de la comunicación, de conciencia, análisis de puntos de vista de los demás, así como aspectos cognitivos, entre estos; reexaminar las ideas propias con las de los otros origina un desequilibrio.

Tabla 18. Matriz de Análisis. Actividad 3 y 4. Pregunta #1

Entrevista: ¿Qué te ha gustado de las actividades? Fecha: 03/05/2022			
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1 Que son divertidas, me gusta leer y responder las preguntas que nos hacen.	... me gusta leer.	A1	Satisfactorio
Estudiante 2 Me gustan las actividades que se realizaron fuera del salón haciendo deporte y trabajando en equipo.	... realizaron fuera del salón. trabajando en equipo.	B1	Área de juego
Estudiante 3 Si porque son muy creativas, pasamos un rato diferente es algo que nos encanta.	... son muy creativas.	C1	Motivación
Estudiante 4 Todo fue divertido, me gustó los juegos de competencias.	... juegos de competencias.	D1	Actividad

Estudiante 5 A saber competir en los juegos, ejercitar mi cerebro y aprender más con mis compañeros.	... ejercitar mi cerebro.	E1	Ejercer
Estudiante 6 Aprendemos a leer y a la sana competencia	... Aprendemos a leer.	A2	Aprendizaje
Estudiante 7 Me ha gustado las lecturas, porque me han enseñado mucho a practicarla.	... ha gustado las lecturas.	A1	Satisfactorio
Estudiante 8 Son muy divertidas y agradables, requiere que piense mucho.	... divertidas y agradables.	C2	Motivación
Estudiante 9 Que son divertidas, aprendí a cuidar el medio ambiente, a recolectar la basura y a escuchar lo que me dicen.	... cuidar el medio ambiente.	F1	Naturaleza

Interpretación: Los participantes dijeron sentir agrado ante las actividades ya que se realizaron fuera del salón y con distintas estrategias se evidencio que les gusta competir y lo hacen respetando a sus compañeros. Solé (1990) expresa que, a partir de lo que el alumno posee, el potencializarlo y connotarlo es señal de respeto hacia su aportación, lo que favorece su autoestima, plantea desafíos y fomenta su interés; en el curso de estas interacciones se forjan y educan las personas en todas sus capacidades.

Tabla 19. Matriz de Análisis. Actividad 3 y 4. Pregunta #2

Entrevista: ¿Qué beneficios te han aportado las actividades?		Fecha: 03/05/2022	
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1 Trabajar en equipo y me expreso sin pena. me expreso sin pena.	A1	Comunicación
Estudiante 2			

Trabajo en equipo, aunque no estemos tan apegados a eso.	... Trabajo en equipo.	B1	Social
Estudiante 3 Aprender la lectura, comprendo los textos y querer ayudar a mis compañeros.	... comprendo los textos	C1	Comprensión
Estudiante 4 A no votar basura, a practicar la lectura, ahora leo más rápido.	... leo más rápido.	D1	Comprensión
Estudiante 5 Leo más rápido, capto mejor las ideas y dibujo más.	... capto mejor las ideas.	C2	Comprensión
Estudiante 6 A pensar más rápido las respuestas y a dibujar.	... pensar más rápido.	E1	Pensamiento
Estudiante 7 A leer mejor y a no contaminar el medio ambiente.	... leer mejor.	D2	Comprensión
Estudiante 8 Me enseñó a jugar en equipo y a escuchar a mis compañeros.	... jugar en equipo.	B2	Social
Estudiante 9 Ahora comprendo los textos para realizar los ejercicios que trabajamos.	... comprendo los textos.	C1	Comprensión

Interpretación: Los participantes formularon que las actividades les han traído diferentes beneficios como lo son trabajar en equipo, comprender mejor las lecturas han agudizado su agilidad mental presentan más fluidez al leer y se evidencio que exponen mejor al trascurrir de las actividades realizadas. Según Marcano (2015, p. 185), “Los juegos didácticos son atractivos y

motivadores, captan la atención de los estudiantes hacia la asignatura, activan rápidamente los mecanismos de aprendizaje y permite a cada estudiante desarrollar sus propias estrategias de aprendizaje. Igualmente, el docente deja de ser el centro de la clase, pasando a ser un facilitador-conductor del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de potenciar con su uso el trabajo en pequeños grupos o parejas” (Chacón, 2008).

Tabla 20. Matriz de Análisis. Actividad 3 y 4. Pregunta #3

Entrevista: ¿Qué te parecen las actividades lúdicas para fomentar la lectura? Fecha: 03/05/2022			
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1 Muy buena porque leo más rápido capto la lectura y dibujo mejor.	... leo más rápido.	A1	Comprensión
Estudiante 2 Me parecen buenas las lecturas y tener en cuenta prestar atención.	... buenas las lecturas.	B1	Motivación
Estudiante 3 Son divertidas y creativas tenemos que hacerlas más seguido me encantan.	... divertidas y creativas.	B2	Motivación
Estudiante 4 Bien porque he mejorado y he comprendido la lectura.	... he mejorado y he comprendido la lectura.	C1	Comprensión
Estudiante 5 Muy divertidas para estar con mis compañeros de clase.	... divertidas.	B2	Motivación
Estudiante 6	... nos enseñan a leer.	D1	Enseñanza

Son muy creativas y nos enseñan a leer.			
Estudiante 7 Me parece bien porque ayuda a muchos a leer y aprender.	... ayuda a muchos a leer y aprender.	D2	Enseñanza
Estudiante 8 Súper bien son geniales y muy entretenidas.	... geniales y muy entretenidas.	B3	Motivación
Estudiante 9 Me parecen divertidas porque aprendí a leer más rápido.	... aprendí a leer más rápido.	A1	Comprensión

Interpretación: Al transcurrir de las actividades se ha afirmado que hubo gran evolución en los participantes, es cierto que interpretan mejor que están aprendiendo que hay comprensión de los diferentes textos expuestos que ha mejorado su agilidad mental. Delia Lerner (2008) “Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita”.

Tabla 21. Matriz de Análisis. Actividad 3 y 4. Pregunta #4

Entrevista: ¿Explícanos si con las actividades propuestas te has sentido motivado a leer y por qué? Fecha: 03/05/2022			
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1 Sí porque hemos mejorado en aprender la lectura y expresar nuestras ideas.	... expresar nuestras ideas.	A1	Comunicación
Estudiante 2		B1	Motivación

Me he sentido muy motivada a seguir leyendo y hago mi mayor esfuerzo.	... motivada a seguir leyendo.		
Estudiante 3 Porque leo más rápido, más corrido.	... leo más rápido.	C1	Comprensión
Estudiante 4 Si porque leo más rápido, comprendo y es divertido.	... leo más rápido.	C1	Comprensión
Estudiante 5 Porqué cuando trabajamos por medio de las actividades o juegos es más divertido.	... divertido.	B2	Motivación
Estudiante 6 Si porque me quito la pena a leer al frente de mis compañeros.	... me quito la pena a leer al frente.	D1	Confianza
Estudiante 7 Me han motivado porque puedo aprender más para salir adelante.	... aprender más.	E1	Aprendizaje
Estudiante 8 Si mis docentes son divertidas y hacen actividades dirigidas a la lectura son divertidas.	B2	Motivación
Estudiante 9 Si porque aprendo a mejorar las cosas como leer, escuchar y hablar cuando nos dicen.	... aprendo a mejorar las cosas.	E1	Aprendizaje

Interpretación: Dijeron sentirse motivados a leer, las actividades aplicadas han estimulado en el estudiante el interés por aplicar la lectura como actividad placentera se han ejecutado actividades divertidas, creativas que han permitido la comprensión de las lecturas.

Tabla 22. Matriz de Análisis. Actividad 3 y 4. Pregunta #5

Entrevista: ¿Cuéntanos cómo te sientes al realizar las actividades fuera del salón? Fecha: 03/05/2022			
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1 Me siento bien porque salimos al aire libre a realizar las actividades con nuestros compañeros.	... bien porque salimos al aire libre.	A1	Satisfecho
Estudiante 2 Me siento muy bien fueron muy divertidas y poder salir al menos un rato para descansar.	... bien fueron muy divertidas.	B1	Motivación
Estudiante 3 Alegre porque estamos más cómodos porque no nos cansamos y pasamos un rato diferente.	... Alegre porque estamos más cómodos.	A2	Satisfecho
Estudiante 4 Contenta porque estamos más frescos, no me canso.	... Contenta porque estamos más frescos.	A3	Satisfecho
Estudiante 5 Feliz porque me siento libre, me divierto y no me aburro.	... Feliz porque me siento libre.	A4	Satisfecho
Estudiante 6			

Bien porqué traen actividades bonitas y educativas Bien porqué traen actividades.	C1	Motivación
Estudiante 7 Se siente más fresco, se puede disfrutar del medio ambiente y es más cómodo.	... se puede disfrutar del medio ambiente.	D1	Naturaleza
Estudiante 8 Muy relajado y divertido y descansamos la mano.	... relajado y divertido.	B2	Satisfecho
Estudiante 9 Bien porque es más fresco y cómodo nos da más brisa.	... Bien porque es más fresco y cómodo.	A5	Satisfecho

Interpretación: Los participantes se mostraron felices al trabajar fuera del salón expresaron trabajar mejor más frescos y cómodos de igual manera dijeron sentir agrado por las actividades propuestas. Laguna (2013), la calidad del ambiente es trascendental, ya que la disposición que se haga del mismo, “se enlaza con el niño en la exploración y el descubrimiento; es un medio de aprendizaje, que promueve el crecimiento de la competencia ambiental, estimula la práctica de las habilidades y mejora el desempeño” (p. 42). Además, un ambiente educativo debería “organizar y generar ambientes lúdicos a partir de una seria reflexión, tomando en cuenta los objetivos educativos a partir de los intereses infantiles, con creatividad e imaginación” (Retamal, 2006, p. 23).

Tabla 23. Matriz de Análisis. Actividad 5 y 6. Pregunta #1

Entrevista: ¿Qué te ha gustado de las actividades? Fecha: 10/05/2022			
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1	... mejorado mi lectura.	A1	Progreso

Todas porque aprendo y he mejorado mi lectura.			
Estudiante 2 me gustan los juegos, me gusta ganar premios y participar.	... participar.	B1	Social
Estudiante 3 Son muy creativas, divertidas agradables y buenas.	... creativas, divertidas.	C1	Motivación
Estudiante 4 El dado de las preguntas porque es creativo.	... El dado de las preguntas.	D1	Actividad
Estudiante 5 Me han ayudado a saber comprender a compartir y trabajar en equipo.	... a compartir y trabajar en equipo.	E1	Social
Estudiante 6 Son interesantes y nos quita el miedo a exponer.	... el miedo a exponer.	F1	Expresión
Estudiante 7 Son muy divertidas y nos quitan la pena.	... nos quitan la pena.	F2	Expresión
Estudiante 8 Son divertidas y creativas las muchachas son muy amables.	... divertidas y creativas.	C1	Lúdica
Estudiante 9 Los cuentos son muy divertidos.	... divertidos.	C1	Lúdica

Interpretación: Los participantes coincidieron diciendo que las actividades eran divertidas y las lecturas fueron atractivas para ellos, de cierta manera se les facilito el expresarse frente a sus

compañeros dando a conocer sus opiniones, aunque estas fueran diversas. (Carrasco, 2004) “las estrategias son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos. La estrategia didáctica, pues, se refiere a todos los actos favorecedores del aprendizaje” (p. 83).

Tabla 24. Matriz de Análisis. Actividad 5 y 6. Pregunta #2

Entrevista: ¿Cual cuento te gusto más por qué? Fecha: 10/05/2022			
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1 El del ogro porqué deja una gran enseñanza.	... El del ogro.	A1	Interpretación
Estudiante 2 El del gigante porque nos ayuda a no ser egoístas.	... El del gigante.	B1	Interpretación
Estudiante 3 El ogro egoísta porque ayudo al niño y lo recompensa.	... El del gigante	B1	Interpretación
Estudiante 4 El gigante egoísta porque nos deja una enseñanza muy buena.	... gigante egoísta.	B2	Interpretación
Estudiante 5 Caperucita roja porque es una excelente lectura creativa y dramática con dibujos animados.	... Caperucita roja.	C1	Interpretación
Estudiante 6 El gigante egoísta porque nos enseña que no tiene que ser egoísta	... gigante egoísta.	B2	Interpretación

Estudiante 7 La del gigante egoísta porque me enseñó a no ser egoísta con los demás.	... gigante egoísta	B2	Interpretación
Estudiante 8 La del dibujo porque a mí me gusta ser creativa.	... dibujo.	D1	Representación
Estudiante 9 Todos porque me divierto y me gustan.	... Todos	E1	General

Interpretación: Los participantes manifestaron la satisfacción por las lecturas presentadas ya que esta les dejaba una enseñanza se evidencia comprensión de las mismas, se cautivó su atención por medio de los textos y de las imágenes que el libro contenía. Según Mantilla (2008), el primer paso para lograr el gusto por la lectura es apreciar el libro como objeto. Esta idea se basa en el hecho de que existe una relación entre la apariencia de un libro y la atracción que influye sobre sus posibles lectores. De ahí la necesidad de animar la lectura con libros llamativos, considerando el contacto estrecho con ellos.

Tabla 25. Matriz de Análisis. Actividad 5 y 6. Pregunta #3

Entrevista: ¿Cuál fue la enseñanza que me dejó el cuento? Fecha: 10/05/2022			
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1 Que no debo ser egoísta con los demás compañeros.	... no debo ser egoísta.	A1	Actitud
Estudiante 2 Que la envidia no es buena porque trae consecuencias.	... la envidia no es buena	A2	Sentimiento
Estudiante 3			

Nunca puedes ser egoísta porque nunca sabes si los necesitas.	... Nunca puedes ser egoísta.	A1	Actitud
Estudiante 4 No ser egoísta.	... No ser egoísta.	A1	Actitud
Estudiante 5 A no confiar en personas desconocidas en lugares aislados.	... no confiar en personas desconocidas.	B1	Predisposición
Estudiante 6 No ser egoístas con las demás personas.	... No ser egoístas.	A1	Actitud
Estudiante 7 A no ser egoísta y ayudar a los demás.	... ayudar a los demás.	C1	Generosidad
Estudiante 8 Que las personas no deben ser egoístas.	... no deben ser egoístas.	A1	Actitud
Estudiante 9 La lectura y el saber leer.	... el saber leer.	D1	Comprensión

Interpretación: Los participantes han demostrado que han desarrollado destrezas a través de la realización de las actividades han estimulado su análisis crítico, la comprensión ha favorecido la comunicación y el dialogo entre ellos. Sáez (1951), citado por Fernández (2014) define la lectura como “una actividad instrumental en la cual no se lee por leer, sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas.

Tabla 26. Matriz de Análisis. Actividad 5 y 6. Pregunta #4

Entrevista: ¿Qué has aprendido de las actividades lúdicas para fomentar la lectura? Fecha: 10/05/2022			
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1 Que es bonito compartir con mis compañeros.	... compartir con mis compañeros.	A1	Social
Estudiante 2 A leer y comprender y expresarme.	... comprender y expresarme.	B1	Comprensión
Estudiante 3 He aprendido a leer y comprender.	... a leer y comprender.	B1	Comprensión
Estudiante 4 A leer bien e interactuar con las personas y la docente.	... leer bien e interactuar.	B1	Comprensión
Estudiante 5 Aprender más en mi conocimiento y leer con más agilidad.	... leer con más agilidad.	B1	Comprensión
Estudiante 6 Nos ha quitado la pena de leer y nos ayuda a saber más.	... la pena de leer	C1	Expresión
Estudiante 7 Aprender a leer bien e interpretar las lecturas.	... leer bien e interpretar.	B1	Comprensión

Estudiante 8 A leer y compartir.	... leer y compartir.	B1	Comprensión
Estudiante 9 Todo me gusto de las actividades.	... Todo me gusto.	D1	Satisfactorio

Interpretación: La mayoría de los participantes expresaron que a través de las actividades que se realizaron lograron desarrollar su comprensión lectora, fluidez, agilidad mental perdieron su miedo al expresar se en público. Morales (2004) Refiere a la lectura como un proceso poderoso, así como de gran relevancia para el ser humano, como una capacidad que permite niveles de progreso inimaginables. Siendo así hace mención sobre la gran posibilidad que se tiene con la incorporación de las nuevas tecnologías de enseñanza, aprendizaje en el desarrollo de esta capacidad humana.

Tabla 27. Matriz de Análisis. Actividad 5 y 6. Pregunta #5

Entrevista: ¿Describe cómo te sientes al realizar estas actividades fuera del salón de clases? Fecha: 10/05/2022			
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1 Muy feliz porque aprendo con las diferentes actividades.	... Muy feliz.	A1	Satisfactorio
Estudiante 2 Me siento feliz me siento libre.	... me siento libre.	B1	Libertad
Estudiante 3 Me siento alegre, es un rato distinto y muy bueno porque nos enseña.	... muy bueno porque nos enseña.	A2	Satisfactorio
Estudiante 4 muy bien porque me divierto mucho	... me divierto mucho.	C1	Expresión

Estudiante 5 Divertido y libre para compartir con mis compañeros.	... Divertido y libre.	C1	Expresión
Estudiante 6 Libertad porque estamos al aire libre	... Libertad.	B1	Libertad
Estudiante 7 Bien porque tenemos aire fresco	... Bien.	A1	Satisfactorio
Estudiante 8 Bien porque me distraigo haciendo las actividades	... Bien porque me distraigo.	A1	Satisfactorio
Estudiante 9 Bien, pero en salón aprendo más porque escucho mejor las lecturas	... en salón aprendo más.	D1	Aprendizaje

Interpretación: Los participantes dijeron sentirse cómodos al realizar las actividades fuera del salón, se sintieron cómodos, frescos de cierta forma estuvieron más prestos a recibir la información. Jaramillo (2007), es indispensable considerar los materiales para la ambientación y promoción del aprendizaje, estos deben ser adecuados según el tema a desarrollar, llamativos, seguros y que no estén alejados de la comprensión cognitiva del niño y la niña.

Capítulo V

Conclusiones

En el presente capítulo se exponen las conclusiones de la investigación, las cuales, se obtuvieron a partir de la sistematización, análisis y discusión de la información. Como hallazgos encontrados en la investigación, encontramos lo siguiente:

La institución educativa cuenta con un proyecto de plan lector (PTA) este no está ajustado a las necesidades de sus estudiantes en concordancia a esto, el plan no está facilitando el trabajo para los docentes, no hay objetivos claros que ordenen y articulen el abordaje que se debe dar a la lectura desde la necesidad de los estudiantes, impidiendo que el mismo, sea el protagonista de sus aprendizajes. asimismo, es importante resaltar que la institución cuenta con material de lectura, pero almacenado en un salón cerrado. Se observa poca motivación por parte de los docentes para desarrollar actividades no tradicionales para la promoción de la lectura, expresando que se debe a falta de tiempo. Partiendo de esto se plantea una lectura interactiva, considerándolo el método más apto para confrontar dicha problemática.

En aras de promover el desarrollo de las competencias lingüísticas, se consideró el sujeto como ser activo, se realizaron actividades lúdicas, donde el estudiante pudo desarrollar sus habilidades para construir significado de los textos expuestos, permitiéndoles tener una lectura más crítica al estimular el procesamiento de la información confrontándolos con los planteamientos de los demás.

La población estudiantil se mostró motivada ya que se integró al estudiante en su propio aprendizaje y adquisición del gusto por la lectura; se mostraron más receptivos para el aprendizaje de la misma, los estudiantes se sintieron motivados participando de manera activa en cada una de estas, puesto que expresaron que eran nuevas para ellos causándoles curiosidad; con las actividades que se desarrollaron los estudiantes pudieron conocer la estructura y las funciones de diversos textos, han sido capaz de comprender la información, de la misma forma, se evidenció que utilizar espacios no convencionales permite que los estudiantes puedan explorar siendo protagonistas en su aprendizaje.

Adicional a los objetivos, se pudo recuperar un salón de la institución para ser un lugar llamativo para los estudiantes, como recurso para los docentes en la estrategia para fomentar la lectura y ganar espacios pedagógicos con un toque no convencional visibilidad.

Esta investigación nos deja sin duda, una experiencia valiosa en el cierre de nuestra formación académica como docentes.

Entre los aportes que deja la investigación tenemos:

Adecuación de un salón de forma no tradicional, como espacio para actividades múltiples que promuevan la lectura para todos los grupos de la institución.

Exhibición del material literario guardado para uso de las actividades a desarrollar en el espacio recuperado.

Un programa que se da a conocer a través de una cartilla que permitirá a la institución abordar la lectura de forma lúdica, fortaleciendo el proyecto lector.

Referencias Bibliográficas

- Alvarado, R., Caicedo, M. & Gelvez, M. (2019). Los DBA: Herramienta Pedagógica para la Intervención de las Dificultades de Aprendizaje en la Lectura. *Revista Conocimiento, Investigación y Educación. CIE. Vol. 1. (7), 10-30.*
- Aparicio, J., Escalante, Y., y Quintana, G. (2019). Capsulas de Aprendizaje como Guía de Intervención Pedagógica en las Dificultades de la Lectura. *Revista Conocimiento, Investigación y Educación. CIE. Vol. 1. (7), 50-61.*
- Castrillón-Jaimes, Y. (2021). Prácticas Pedagógicas en Escenarios No Formales para el Aprendizaje en la Virtualidad. *Revista Conocimiento, Investigación y Educación CIE. Vol. 3. (13), 53-62.*
- Cardona Bedoya, L. M., & Salgado Montoya, C. (2018). El taller de lectura, una estrategia didáctica para propiciar la práctica social de la lectura, en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Juan de Dios Cock.
- Cassany, D. (2004). Una estrategia global para fomentar hábitos de lectura. *Revista gratuita, Planeta Grandes Publicaciones.*
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea.* Anagrama, 21-43.
- CERILLO Torremocha, Pedro César. El papel del mediador en la formación lectora. En: *Nuevas hojas de lectura. Julio-Septiembre de 2005, N° 8.*
- Cruz Cruz, F., & Martínez González, A. M. (2019). La lectura entre cojines y pupitres: relaciones y tensiones entre enseñanza y promoción de la lectura.

De Colombia, C. P. (1991). Constitución Política de Colombia 1991. Recuperado de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Normal.jsp>.

De Educación, L. G. (1994). Ley 115 de 1994. Constitución Política de Colombia.

DE LA PRESTACION, D. S. E. DECRETO 1860 DE 1994.

Días, B. F. y Hernández, R. A. G. (2002). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo, Una Interpretación Constructivista. México, Mc GRAW-HILL Interamericana Editores.

Gamboa, L. (2016). Desarrollo de Competencias de Lectoescritura en Estudiantes de Cuarto y Quinto Grado de Escuela Nueva, a Partir de una Propuesta Lúdico-Pedagógica desde Lectura de Contexto en la Sede Educativa Rural San José de La Montaña del Municipio de Mutiscua. Revista Conocimiento, Investigación y Educación. CIE. Vol. 2. (2), 39-46.

García Alzola, E. (1972). Lengua y Literatura. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.

Gómez, J. (2004) Neurociencia Cognitiva y Educación. Lambayeque: Fondo Editorial FACHSE.

Garrido, F. (2012). Manual del buen promotor. México: CONACULTA.

Hoyos Flórez, A. M., & Gallego Betancur, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria.

Luna, Y., Conde, A., y Rincón, P. (2021). Propuesta Didáctica para el Mejoramiento de la Lectura y Escritura: El Juego de Rol en la Virtualidad. Revista Conocimiento Investigación y Educación. CIE. Vol. 1. (11), 31-43.

- Malagón Perilla, J. T., & Rivera Trujillo, R. M. (2018). El Club de Lectura como estrategia didáctica para mejorar los procesos de comprensión lectora en el grado tercero de las Instituciones Educativas Centauros y Brisas de Iriqué en el departamento del Meta.
- Morales, O. (2005). Consideraciones pedagógicas para la promoción de la lectura dentro y fuera de la Escuela.
- Ospino, Y. (2020). Enfoque Psicopedagógico sobre la Comprensión Lectora de Chávez-Zamora en Estudiantes de Educación Secundaria. *Revista Conocimiento, Investigación y Educación CIE*. Vol. 2. (10), 65-78.
- Pernía Hernández, H. F., & Méndez Chacón, G. D. C. (2017). Estrategias de comprensión lectora: experiencia en Educación Primaria.
- Retamozo, M. (2014, mayo). ¿Cómo hacer un proyecto de tesis doctoral en Ciencias Sociales? *Ciencia, Docencia y Tecnología*, (48):173-202. Recuperado el 29 de junio de 2018, de <http://www.redalyc.org/pdf/145/14531006007.pdf>
- Rocha, M. (2012). La importancia de la lectura: Generar hábitos lectores y gusto por leer. Bogotá: Voluntad.
- Sánchez, F. (2012). Métodos de investigación cualitativa. ©Francisco Javier Sánchez Sánchez-Cañete. SafeCreative Registro de propiedad intelectual. Código: 1209012214910. 01 de sept.
- Solé, I. (2018). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial GRAÓ.
- Tamayo y Tamayo. (2012) El Proceso de la Investigación Científica. Limusa Noriega Editores. 4ta Edición. México.

Venegas Álvarez, G., Proaño Rodríguez, C., Tello Córdor, G., & Castro Bungacho, S. (2021).

Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(18), 502-514.

Vera, K. E. (2017). *Un acercamiento a la lectura y escritura por placer en niños de primaria* (Doctoral dissertation, tesis). Universidad Veracruzana, Veracruz, México.

Fuente: elaboración propia).

Yepes Osorio, L. B. La promoción de la lectura: concepto, materiales y autores, 187.

Anexos

Lectura Prueba Diagnostica

Hidalgo

Desde niño fue Hidalgo de la raza buena. Muy temprano leyó libros donde se explicaba el derecho que tiene el hombre a ser honrado y a pensar y a hablar sin hipocresía.

Vio a los negros esclavos y se llenó de horror. Vio maltratar a los indios que son tan generosos y se sentó entre ellos como un hermano viejo a enseñarles las artes finas que el indio aprendió bien: la música que consuela: la cría del gusano que da seda: la cría de la abeja que da la miel. Tenía fuego en sí y le gustaba fabricar; hizo hornos para cocer los ladrillos.

Todos decían que hablaba muy bien y que sabía mucho el cura de Dolores. Decían que iba a la ciudad de Querétaro una que otra vez, a hablar con un grupo de valientes y con el marido de una buena señora. Un traidor le dijo a un comandante español que los amigos de Querétaro trataban de hacer a México libre.



El cura montó a caballo, y lo siguió todo su pueblo que lo quería como a su corazón. Se le fueron juntando los caporales y los sirvientes de las haciendas, que eran la caballería, los indios iban a pie con palos y flechas o con hondas y lanzas. Entró triunfante en Celaya con música y vivas. Al otro día juntó al Ayuntamiento. Lo hicieron general, y empezó un pueblo a nacer.

El fabricó lanzas y granadas de mano. El dijo discursos que dan calor y echan chispas, como decía un caporal de las haciendas. Declaró libres a los esclavos y les devolvió sus tierras a los indios; él publicó un periódico que llamó "El Despertar Americano".

Ganó y perdió batallas. Un día se le juntaban siete mil hombres y otro día lo dejaban solo. La mala gente quería ir con él para robar en los pueblos y para vengarse de los españoles. Pero él les avisaba a los jefes españoles que si los vencían en la batalla, los recibiría en su casa como amigos. ¡Eso era ser grande! Se atrevió a ser generoso sin miedo a que lo abandonaran los soldados, que querían que fuera cruel.

Iban juntos Allende y él buscando amparo en su derrota, cuando los españoles les cayeron encima. Lo fusilaron una mañana, y su cabeza estuvo expuesta en una jaula en la Alhóndiga de Granaditas. Pero México es libre.

1.- ¿A quiénes enseñó Miguel Hidalgo las artes finas?.....

- a) A los indios b) A los negros c) A los sirvientes d) A los caporales

2.- ¿En qué lugar se reunió el cura Hidalgo con amigos para pensar como liberar a México?.....

- a) En Celaya b) En Dolores c) En la ciudad de México d) En Querétaro

3.- ¿Quiénes formaron la caballería que acompañó al cura Hidalgo hacia Celaya?.....

- a) Negros y españoles b) Soldados y generales
c) Españoles y extranjeras d) Caporales y sirvientes

4.- ¿Qué nombramiento le dieron a Miguel Hidalgo en Celaya?.....

- a) Hacendado b) Comandante c) Caporal d) General

5.- ¿Por qué razón los españoles expusieron la cabeza de Hidalgo en la Alhóndiga de Granaditas?.....

- a) Para escarmiento de la gente que luchaba contra los españoles
b) Porque no había lugar para sepultarlos en el lugar donde lo fusilaron
c) Para evitar que los indios y los negros se la llevaran.
d) Porque la querían ahí para construir un monumento.

6.- ¿Contra quién luchaba el cura Miguel Hidalgo?.....

- a) Los negros b) Los caporales c) Los españoles d) La caballería

7.- ¿A qué se refiere el texto cuando dice que Hidalgo: "se atrevió a ser generoso"?.....

- a) Que hizo caso a los consejos de los soldados b) Que fue un hombre bueno en todo momento
c) Que se refugió con sus amigos en peligro d) Que ganó y perdió batallas

8.- Los caporales y los sirvientes de las haciendas se unieron a la lucha de Hidalgo porque:.....

- a) Querían liberarse del dominio español b) Deseaban ser dueños de un caballo
c) Querían ser educados como Hidalgo d) Deseaban aprender algún oficio

9.- ¿Qué palabra significa lo contrario de valiente?.....

- a) Débil b) Cobarde c) Astuto d) Arriesgado

10.- ¿Cuál es el tema principal de la lectura sobre Miguel Hidalgo?.....

- a) Trata sobre la forma en que Hidalgo conoció a Allende y como murieron juntos
b) Trata del carácter del cura de Dolores y las artes que dominaba cuando era joven
c) Se refiere a las relaciones amistosas que Miguel Hidalgo tenía en varias ciudades de México
d) Se refiere a la lucha que emprendió el cura Hidalgo para liberar al pueblo mexicano del dominio español.

Cuestionario sobre los Hábitos de Lectura

Nombres: _____ Fecha: _____

1. Cuando lees, ¿disfrutas con la lectura

SI No

2. ¿Sueles realizar diariamente algún tipo de lectura alguna lectura?

Sí No

3. ¿Has leído libros en los meses de vacaciones?

Siempre __ Casi Siempre __ Nunca __

4 ¿Sueles leer periódicos o revistas habitualmente?

Siempre __ Casi Siempre __ Nunca __

5. ¿Crees que influye el hábito de lectura en tu rendimiento académico?

Sí No

Cuestionario al Docente

Docente _____ Fecha de aplicación _____

Objetivo: consultar la opinión de los docentes del colegio Manuel Fernández Novoa sede los Alpes sobre las estrategias que utiliza en aula para promover el hábito lector

Enunciado: Esperamos que con esta entrevista podamos conocer aspectos relacionados con la falta de hábitos lectores que presentan los niños. responde con seriedad.

1 ¿Cuántos años lleva laborando en la institución?

2 ¿con que frecuencia aborda con sus estudiantes el proceso lector?

____ 1 a 3 veces por semana ____ 1 a 3 veces por quincena ____ 1 a 3 veces por mes

3 ¿De qué forma te das cuenta que los estudiantes que tus estudiantes entienden la lectura?

Preguntas __ Resúmenes ____ Dibujos ____

4 ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes?

Alto __ Básico __ Bajo ____

5 ¿Planifica sus clases mediante la incorporación de diversas estrategias que fomenten el hábito lector?

Siempre __ Casi Siempre ____ Nunca ____

Entrevistas a los Alumnos

Actividades 3 y 4

1 ¿Qué te ha gustado de las actividades?

2 ¿Qué beneficios te han aportado las actividades?

3 ¿Qué te parecen las actividades lúdicas para fomentar la lectura?

4 ¿Explícanos si con las actividades propuestas te has sentido motivado a leer y por qué?

5 ¿Cuéntanos cómo te sientes al realizar las actividades fuera del salón?

Entrevistas a los Alumnos

Actividades 1 y 2

1. ¿Te han gustado las actividades? ¿Porqué?

2. ¿Volverías a realizar alguna de ellas? ¿Cuál y por qué?

3. ¿Qué has aprendido con las actividades?

4. ¿Te gustaría seguir realizando estas actividades en el aula?

5. ¿Te ha gustado poder trabajar en grupo?

Entrevistas a los Alumnos

Actividades 5 y 6

1 ¿Qué te ha gustado de las actividades?

2 ¿Cuál cuento te gusto? ¿Por qué?

3. ¿Cuál fue la enseñanza que te dejó el cuento?

4. ¿Qué has aprendido de las actividades lúdicas para fomentar la lectura?

5. Describe cómo te sientes al realizar las actividades fuera del salón de clases.





CARTILLA GUÍA PARA DOCENTES



AUTORAS

JESSICA KATHERINE LARROTA MALDONADO

1090532073

KEYLI JOHANNA CAMARGO RUEDA

1090465291

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

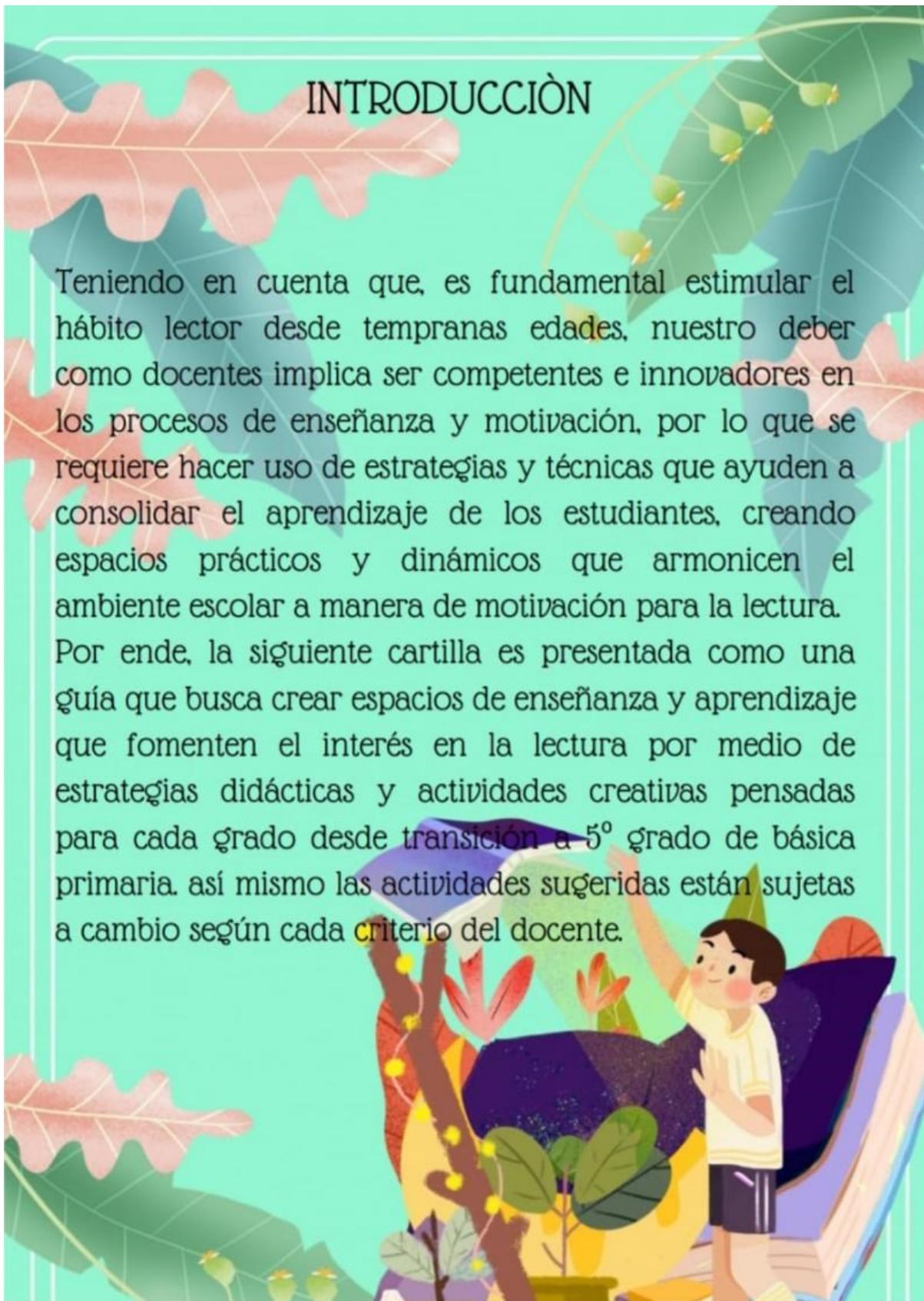
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

CÚCUTA, 2022



INTRODUCCIÓN

Teniendo en cuenta que, es fundamental estimular el hábito lector desde tempranas edades, nuestro deber como docentes implica ser competentes e innovadores en los procesos de enseñanza y motivación, por lo que se requiere hacer uso de estrategias y técnicas que ayuden a consolidar el aprendizaje de los estudiantes, creando espacios prácticos y dinámicos que armonicen el ambiente escolar a manera de motivación para la lectura. Por ende, la siguiente cartilla es presentada como una guía que busca crear espacios de enseñanza y aprendizaje que fomenten el interés en la lectura por medio de estrategias didácticas y actividades creativas pensadas para cada grado desde transición a 5º grado de básica primaria. así mismo las actividades sugeridas están sujetas a cambio según cada criterio del docente.





JUSTIFICACIÓN

Actualmente, en la mayoría de las instituciones educativas ya sea de carácter público o privado, se observa que hace falta nuevas alternativas que promuevan el interés por lo lectura en los estudiantes. Por ello, esta cartilla es pensada con el fin de dar a los docentes un apoyo didáctico que les ayude a crear esos espacios influyentes en cada jornada, necesarios para incentivar y motivar en los estudiantes el interés en la lectura, ya que a través de esta adquirimos conocimientos integrales.

Es evidente que la lectura se ha visto amenazada por los diferentes distractores con los que se encuentran hoy en día la sociedad, por ende, los docentes juegan un papel sustancial como mediador que proponga alternativas para fomentar en el aula el hábito lector y adaptar didácticamente el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Al leer de forma significativa existe una comunicación recíproca entre el texto y el alumno creando así fascinación por la lectura.



OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Crear un programa pedagógico que permita la promoción de la lectura interactiva en los estudiantes de la institución Manuela Antonio Fernández de Novoa sede Los Alpes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Presentar un programa como herramienta para los docentes, que permita promover en sus planificaciones la lectura interactiva y funcional.
- Proponer actividades lúdicas para fomentar la lectura en los estudiantes.
- Presentar espacios no convencionales o tradicionales para favorecer el interés por la lectura, en los estudiantes





INSTRUCCIONES METODOLÓGICAS

En primer lugar, se sugiere que se establezca un espacio específico para realizar las actividades de esta cartilla, por ejemplo, dejar un tiempo establecido en cada clase de lengua; igualmente, la actitud de los o las docentes que harán uso de esta guía, debe ser dinámica, motivadora y siempre dar prioridad a que el estudiante se interese en establecer un hábito lector.

Las actividades que se proponen pueden ser modificadas y adaptadas según la necesidad del entorno en el que se aplique, pueden ser aplicadas a nivel individual y grupal según la actividad estableciendo un ambiente de acompañamiento y buena comunicación que haga el proceso más cómodo y confiable para el estudiante.



ACTIVIDADES



TRANSICIÒN



JUEGO DE MARIONETA

RECURSOS:

Cartulina, colores, tijeras, palitos, silicona, cuento.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Como paso previo, podéis dibujar y colorear los personajes sobre cartulinas, recortarlo, y finalmente, pegarle un palo detrás para sostenerlo. Ya estaría todo listo para dramatizar el cuento al mismo tiempo que se lee la historia en voz alta. Es una forma de echar a volar la imaginación e improvisar.



BUSCAR LAS LETRAS ESCONDIDAS

RECURSOS:

Bandeja o plato, lentejas, letras impresas.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

En una bandeja o un plato con lentejas, escondemos letras impresas pueden estar reforzadas con cinta para que sean más resistentes, y el niño debe ir sacando y nombrando la letra correspondiente. Una vez que saca todas las letras debe formar una palabra. Le podemos ayudar con pistas o dándole una guía.



CONTAR UN CUENTO E INVENTAR EL FINAL

RECURSOS:

Libro de cuento, imágenes (opcional)

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Para esta actividad se puede organizar a los estudiantes de distintas maneras, por ejemplo, en una mesa redonda o en sillas simulando un teatro, de modo que todos puedan escuchar la historia que se les leerá en voz alta, para esto si se desea se pueden usar imágenes como apoyo para que se entienda mejor la historia.

Posteriormente puede hacer de forma voluntaria o según el orden que desee establecer la docente, donde cada estudiante puede darle un final a la historia que se dejó incompleta anteriormente.



LEER IMÁGENES

RECURSOS:

Imágenes impresas

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Para esta actividad primeramente se deben imprimir imágenes a modo de viñetas, ordenarlos (de forma premeditada o aleatoria) y dejar que inventen una historia en función de las imágenes expuestas al acomodarlas según la relación y secuencia que los estudiantes consideren.

Es una excelente acción para ampliar su vocabulario y para que conozcan las estructuras narrativas (introducción - nudo - desenlace).



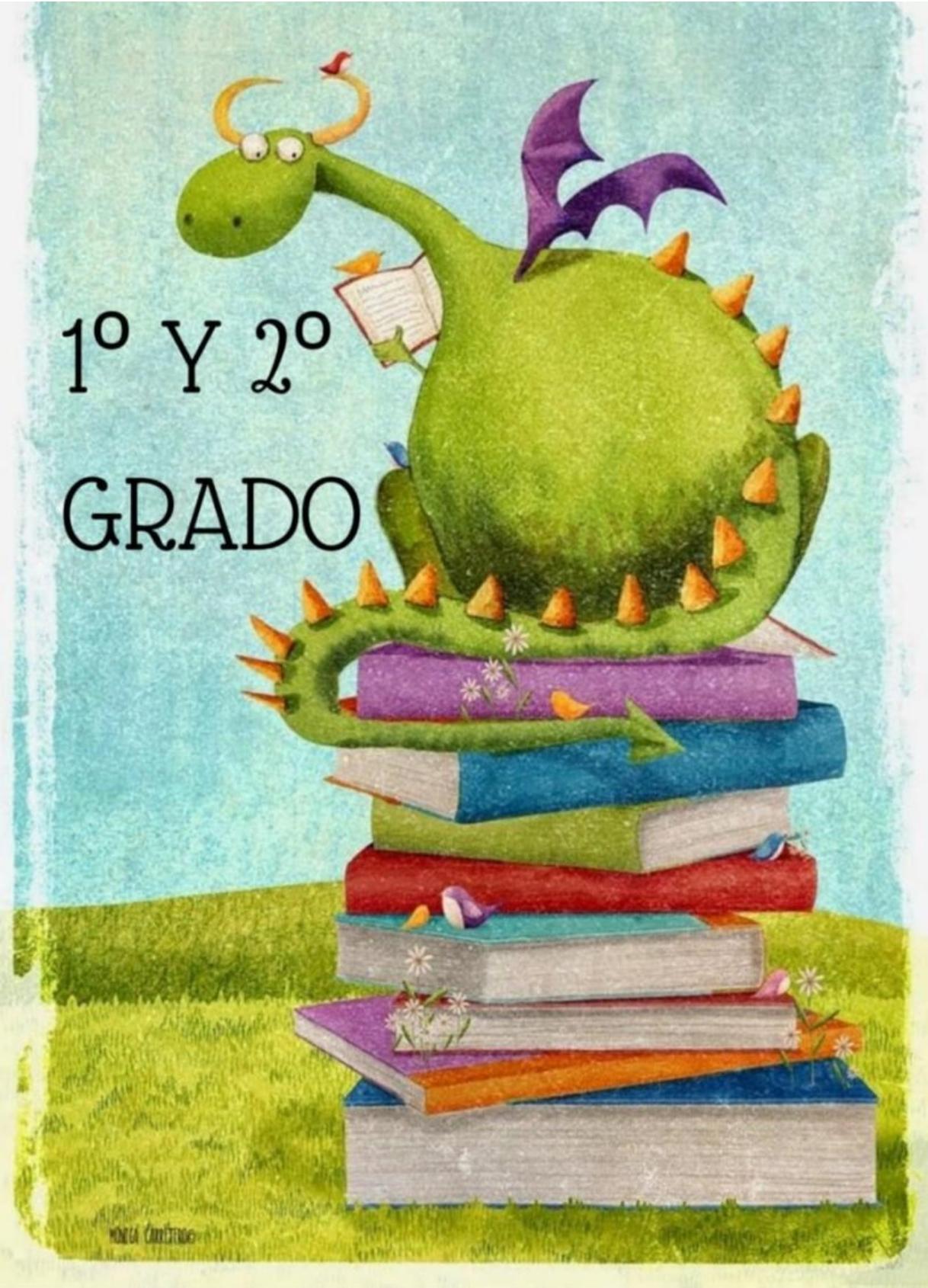
BUSCAR LA LETRA

RECURSOS: Cartulina, recortes.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Para realizar esta actividad es necesario elegir la letra de la semana, es decir que cada semana se puede trabajar con una letra distinta; Una vez elegida, por ejemplo, la letra "B", se debería pegar una letra B grande (hecha con cartulina, foami, etc.) en un lugar visible. Durante esa semana, los más pequeños deben buscar palabras que empiecen por esa letra, en cualquier sitio del salón o circunstancia y se pegarán junto a la letra de la semana.





1º Y 2º
GRADO

RETO LECTOR

laptop, video beam, video descargado.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Esta actividad puede aplicarse a manera de motivación y también convertirla en una competencia, solo tenemos que proyectar en video "reto lector" (<https://www.youtube.com/watch?v=qOYO-CXK-E>) el cual consiste en leer rápidamente las palabras que van apareciendo y ver quien logra leer hasta las más difíciles.



JUSTIFICAR EL ABSURDO

RECURSOS:

papelitos, imágenes impresas

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Preparar varios papelitos con frases cortas, e imágenes que correspondan a esas frases. Se le lee una frase con la imagen a los estudiantes y ellos deben decir si es real o no lo que dice. Por ejemplo: "Como hacía mucho calor fue a buscar un saco y una bufanda para ir a dar un paseo", al ver la imagen como guía se le pedirá que cambien la frase a como ellos consideran es la expresión correcta, para ello se les entregará unos dibujos que muestren una opción coherente a cada frase que leerá el docente y cada niño deben tomar la imagen y decir su frase nueva en voz alta.



CREAR ORACIONES

RECURSOS:

Imágenes impresas, hojas, lápiz

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Esta actividad consiste en preparar las imagen de distintas palabras, después entregarle a cada niño una ficha, con la imagen que le correspondió el estudiante debe crear una oración con esa palabra y luego pensar en otra palabra que se le parezca o empiecen con las misma letra para crear una segunda oración. Finalmente cada niño leerá lo que escribió.



EL AHORCADO

Tablero, marcador, lectura en cartulina.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

El ahorcado es un juego de adivinanzas, en esta actividad el docente pensará en una palabra que deben adivinar los estudiante dando letras aleatorias hasta completar o adivinar la palabra, y esta será parte del texto el cual deberán leer después. En una cartelera los estudiantes pueden repasar el texto durante el tiempo que quieran, sin que se sientan presionados y lean por gusto propio, también pueden buscar cuantas veces se repite la palabra que acaban de adivinar y al finalizar se podrá leer el texto en grupo.



EL OBSERVADOR

RECURSOS:
adornos de bisutería y prendas de vestir.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Para esta actividad hacemos salir a la pizarra "al más observador" y se eligen tres niños de una altura similar. Los observa detenidamente durante 2-3 minutos y sale fuera de clase.

Mientras tanto, los niños se intercambian alguna pieza de ropa y los accesorios. Cuando el niño vuelve a clase debe adivinar los cambios que ha habido, se puede repetir el proceso con distintos estudiantes.



AVIÓN TITULERO

RECURSOS: hojas de papel y lápices de colores.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

En esta actividad le leeremos a los estudiantes un libro son mencionar el título, los cuales deben estar muy atentos, podemos hacer uso de imágenes u otros elementos que ayuden a llamar la atención de los niños.

Después cada niño construye un avión de papel y escribe en él el título que él mismo le pondría al libro que ha leído el docente. Después se lo lanzan al docente, el cual irá leyendo cada avioncito y cuando el niño escuche lo que escribió se pondrá de pie y explicará el porqué pensó en ese título.



ILUSTRACIONES

RECURSOS: fotocopias de las ilustraciones y fotocopias del cuento, cartulina .

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

En esta actividad haremos varios equipos. Se colocan las ilustraciones (sin el texto) del cuento elegido sobre los pupitres, visibles y ordenadas, después se les entrega copias de un texto corto que corresponden a las ilustraciones, ellos leerán el texto que está en desorden y los niños deben decidir cuál es la ilustración que acompaña a cada texto leído. Al haber determinado un orden pegarán sobre un octavo de cartulina cada grupo la ilustración con su texto y al final leerán el texto que resultará del orden que eligieron.





3º Y 4º
GRADO

EL DIBUJO QUE NO TE PUEDO MOSTRAR

RECURSOS: Papel y lápiz.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

El docente describe un dibujo a base de líneas (un barco, un robot, una casa...) utilizando frases del tipo: "Una línea vertical hacia abajo, en el extremo inferior una línea horizontal a la derecha..." Cada alumno va dibujando siguiendo las consignas dadas por el animador. No pueden preguntar ni mirar a los otros compañeros. Al finalizar, cada uno deja su dibujo sobre la mesa y se levanta para ver los de los demás. Se les plantea la reflexión "Por qué son distintos, si se ha dicho lo mismo para todos?"

BUSCA QUE TE BUSCA

RECURSOS: fotocopias de un texto

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

el docente, o un niño, describe una de las ilustraciones del libro, todos los demás tienen la copia con el texto boca abajo del pupitre, cuando acaba la descripción se da la orden: "Uno, dos y tres. Buscadores en acción." Todos los niños buscan en el texto la ilustración descrita. Con la participación de varios de ellos se vuelve a describir: "aquí está el animal que decías, la casa que nos describías, las cosas que decías...", y finalmente decir a que arte de la historia pertenece esa ilustración, el porqué está en esa parte.



LEER Y ENCONTRAR LA PALABRA INTRUSA

RECURSOS: fotocopias del texto.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Para esta actividad se debe preparar una lectura con la que los niños estén familiarizados y una copia para cada estudiante; la docente lo leerá en voz alta pero cambiando algunas palabras o introduciendo elementos que no pertenezca a esa historia. Por ejemplo, con "Los tres cerditos" cambia al lobo por un gato, los niños estarán atentos y al detectar estos errores deben decir el código "¡palabra intrusa!" y ellos leerán el renglón donde está el error.

PINTOR CAPUCHERO

RECURSOS: Papel y lápiz, copias del texto.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

la docente abre el libro, que previamente hemos leído con los alumnos, en una página ilustrada, después uno de los alumnos, desde la pizarra, describe la imagen que acaba de ver, tratando de expresarse con la mayor claridad posible. El resto de la clase va dibujando lo que entiende y recuerda del texto, en absoluto silencio. No pueden preguntar nada. Finalmente cada uno comprueba en su copia con el texto los aciertos y errores cometidos.



EL INSPIRADO

RECURSOS: Fotocopias de diversas ilustraciones de textos leídos en clases anteriores, lápiz y hoja de papel.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Dividimos la clase en cinco grupos y a cada uno se le entregan dos ilustraciones sin conexión aparente alguna. Deben inventar una historia con un comienzo, un desarrollo y un final. Cada grupo lee en voz alta su historia, y al final la docente explicará el principio real de cada una de las ilustraciones para hacer comparaciones.



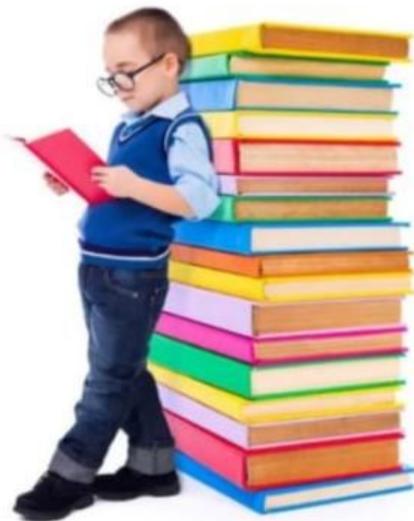
LA FUGA DE DIBUJOS

RECURSOS: Fotocopias de una ilustración (con muchos dibujos pequeños) y corrector para borrar algunos detalles.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Tras la lectura del texto se comunica a los alumnos que ha surgido un problema: ¡Diez dibujos se han fugado de una ilustración! Necesito detectives que me ayuden a encontrarlos. Quién va a ayudarme? Tienen que seguir mis instrucciones. Vale? -Mira atentamente la ilustración del libro. -que ven, cuantas figuras? -Ahora que como buenos detectives hemos investigado un poco, vamos a descubrir qué dibujos se han fugado.

:Preparados, listos, ya: (Se reparten fotocopias de la ilustración en las que previamente hemos borrado algunos dibujos). -Ahora vamos a completar las ilustraciones dibujando nosotros las Cosas que han desaparecido.-Ha llegado el momento más importante de nuestra investigación: el momento de la comprobación y de descubrir a los buenos detectives."



CADA OVEJA CON SU PAREJA

RECURSOS: copias: de las sinopsis, ilustraciones y los textos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

En esta actividad los alumnos y alumnas deberán descubrir qué portada pertenece a cada sinopsis, para ello se dividirán por grupos, y se les repartirá una copia con la sinopsis de un texto, libro, cuento, etc. (es decisión del maestro), después se repartirán las fichas con las portadas o ilustraciones que representan ese texto; lo divertido es que los grupos tienen que dividirse, las personas del grupo que tengan el texto y la ilustración deben salir en busca de la pareja de cada elemento, así queden en un equipo diferente, finalmente cuando se compruebe que está todo correctamente cada grupo leerá una porción del texto al que se refería esa sinopsis.





QUINTO GRADO

CREA TU GUÍA DE VIAJE



RECURSOS: Hojas de papel, lápiz

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Para esta actividad debemos escoger un texto donde se mencionen distintos escenarios puede ser el mismo para todos o distintos al azar, los cuales cada estudiante leerá para sí mismo para después tomar como ejemplo esos escenarios (un pueblo, una ciudad, una casa etc.) de los cuales los estudiantes pueden elegir un lugar al cual les gustaría estar y escribir una guía de viaje explicando lo que harían ahí.



EL CAMBIA CUENTOS

RECURSOS: cuadernos u hojas, lápiz, lapicero, fotocopias o libros.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Que los alumnos escriban un cuento modificando elementos de un texto modelo, elijan un cuento de un libro de la biblioteca del colegio (pueden ser copias preparadas por el docente), que lean, en voz alta o en silencio, en equipos o individualmente y que transformen:

- El lugar y el tiempo de la historia.
- Los personajes y atributos de los personajes.
- Introducir un nuevo personaje.
- El desenlace (final del cuento)
- Lo lean frente a un compañero, o equipo (si son varios).

REVISA LAS REVISTAS

RECURSOS: Hojas blancas, revistas, marcadores, Tijeras, colores.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- Pedir un día antes a los niños que lleven al salón revistas de distintas clases.
- En parejas revisarán las revistas y se pedirá que recorten los personajes que más les llamen la atención y que argumente entre ellos el porque les llamaron la atención esos personajes.
- Individualmente cada niño escogerá un personaje y lo describirá, anotando también el porque lo eligió y que mas le llamó la atención.
- Partiendo de los dibujos elegidos, deben elaborar un cuento, donde participen todos sus personajes.
- Con los dibujos recortados elaborarán la imagen que presentaran de su cuento, como una portada.
- Después de realizado lo anterior, cada niño leerá su cuento a alguien más del salón.



LA INVASIÓN LITERARIA

RECURSOS: Carteleras, libros

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Se trata de hacer que un día se llenen todos los espacios del salón de clases de literatura, ya sea en paredes, ventanas, puertas, muros, pizarras... Puede hacerse de literatura en general, de un libro o autores concretos, movimientos o géneros. Y que los estudiantes participen realizando material para decorar según investigan y les llama la atención.

CUENTO INFINITO



RECURSOS: hojas de papel, lápiz

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Después de leerles un cuento a los estudiantes podemos realizar una manualidad, para ello tomaremos una hoja de papel y al doblar y unir los lados de la hoja, puedes ir abriendo ventanas y escribiendo en ellas un cuento «sin fin» tomando como guía el que leímos al principio.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Ya que la lectura, se ha convertido en una práctica poco común en los estudiantes, el dedicar espacios y diseñar actividades pensadas en despertar el interés de los estudiantes no es nada fácil, sin embargo, como docentes, debemos acompañarlos y motivarlos en el proceso para esto es importante que:

- Observemos e identifiquemos los intereses de los estudiantes.
- Nunca presionarlos ni tratar de imponer la lectura como obligación.
- Estar dispuesto responder preguntas y aceptar sugerencias de los estudiantes
- Buscar crear un espacio lo más incluyente posible donde todos se sientan acompañados y tenidos en cuenta.



WEBGRAFÍA



- [-https://universoescrito.com/10-actividades-para-fomentar-la-lectura-en-ninos-durante-las- vacaciones/](https://universoescrito.com/10-actividades-para-fomentar-la-lectura-en-ninos-durante-las-vacaciones/)
- [-https://www.youtube.com/watch?v=q0YOo-CXK-E](https://www.youtube.com/watch?v=q0YOo-CXK-E)
- [-https://educaimagenes.com/lecturas-para- niños/lecturas-cortas-primaria/](https://educaimagenes.com/lecturas-para-ninos/lecturas-cortas-primaria/)
- [-https://lauraeduca.com/ejercicios-de-lectura-y-escritura-para-ninos-de-primer-grado/](https://lauraeduca.com/ejercicios-de-lectura-y-escritura-para-ninos-de-primer-grado/)
- [_https://es.slideshare.net/YESSICACORREAMARTINEZ/juegos-y-actividades-de-animacin-a-la-lectura](https://es.slideshare.net/YESSICACORREAMARTINEZ/juegos-y-actividades-de-animacin-a-la-lectura)
- [-http://blog.tiching.com/actividades-fomentar-el- placer-por-la-lectura/](http://blog.tiching.com/actividades-fomentar-el-placer-por-la-lectura/)
- [_https://sites.google.com/site/estrategiasdidacticas/Home/5o-grado-espanol/5o-lectura#:~:text=%2DLea%20diversos%20tipos%20de%20textos,lectura%20que%20mas%20les%20a grade.](https://sites.google.com/site/estrategiasdidacticas/Home/5o-grado-espanol/5o-lectura#:~:text=%2DLea%20diversos%20tipos%20de%20textos,lectura%20que%20mas%20les%20a grade)
- [-https://www.javilara.com/actividades-lectura/](https://www.javilara.com/actividades-lectura/)
- [_https://www.guiainfantil.com/educacion/escritura/31-divertidas-actividades-de-lectoescritura- para-hacer-con-ninos/](https://www.guiainfantil.com/educacion/escritura/31-divertidas-actividades-de-lectoescritura-para-hacer-con-ninos/)
- [-https://www.vocaeditorial.com/blog/juegos- comprension-lectora-hijos/](https://www.vocaeditorial.com/blog/juegos-compresion-lectora-hijos/)

