



Formando líderes para la construcción
de un nuevo país en paz

**PROGRAMA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA FORTALECER LA
CONVIVENCIA EN ESCOLARES DE CUARTO Y QUINTO PRIMARIA, EN EL
COLEGIO INTEGRADO JUAN ATALAYA, SEDE “ANTONIO MARIA CLARET”.**

CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER.

2022-1

**PROGRAMA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA FORTALECER LA
CONVIVENCIA EN ESCOLARES DE CUARTO Y QUINTO PRIMARIA, EN EL
COLEGIO INTEGRADO JUAN ATALAYA, SEDE “ANTONIO MARIA CLARET”.**

AUTORA

JOHANNA ALEJANDRA CASTELLANOS VARGAS.

1090532120

TUTOR.

ESP. JORGE LUIS ESCALONA LINARES.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.

FACULTAD DE EDUCACIÓN.

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL.

CREAD-CÚCUTA.

SAN JOSÉ DE CÚCUTA.

2022-1

Dedicatoria.

El presente proyecto de investigación está dedicado primordialmente, a mis hermanos que me ha apoyado siempre, a Dios por permitirme alcanzar este anhelo, a mi tutor que corrigió cada uno de mis pasos y me ayudo en cada momento, a mi madre que a pesar de todo no me permitió abandonar mis sueños, a los niños de los grados cuarto y quinto del Colegio Integrado Juan Atalaya Sede Antonio María Claret, que con su entusiasmo me impulsaron a culminar este proceso, a los docentes que me brindaron el espacio para aplicar esta investigación y finalmente a mis amigos que me apoyaron cuando lo necesite y aún más cuando dude de mis capacidades.

Johanna Alejandra Castellanos Vargas.

Agradecimientos.

Agradezco a Dios por brindarme esta oportunidad que espere durante mucho tiempo, por permitirme comprender y amar la labor docente, a mis hermanos por ser el pilar de mi vida y mi motivo para vivir, a mi madre por brindarme soporte económico, a mi tutor, por apoyarme y ser paciente, a los docentes de la Universidad de Pamplona que se esforzaron por marcar significativamente mi formación profesional, también a los docentes facilitadores que contribuyeron durante el proceso de prácticas, finalmente agradezco a mi enorme capacidad de reponerme ante las adversidades y seguir adelante.

Johanna Alejandra Castellanos Vargas.

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo general Implementar estrategias lúdicas para fortalecer la educación emocional en los estudiantes de cuarto y quinto primaria en el Colegio Integrado Juan Atalaya,” Sede de primaria Antonio María Claret “; buscando un cambio a nivel educativo en la concepción y la importancia de la educación emocional, teniendo en cuenta cómo influye el docente, los padres de familia y la comunidad. Para la investigación se trazaron cuatro objetivos específicos que permitieron los lineamientos de la investigación. Está basado en teóricos como: Goleman (1996), Bisquerra y Pérez-Escoda (2007) y Steiner y Perry (1997) entre otros, que profundizan en la importancia de la educación emocional en la formación para la vida. La metodología implementada está basada en un enfoque cualitativo con el método de investigación acción pedagógica. Los informantes claves fueron 10 estudiantes por salón de los grados cuarto y quinto, 6 docentes, con los cuales se empleó la entrevista; para fortalecer el diagnóstico se implementó la técnica de la observación y como instrumento la encuesta. Los resultados de esta investigación recalcan a los docentes la importancia de implementar estrategias lúdicas que permitan al niño desarrollar competencias emocionales tales como: conciencia, regulación, autonomía, competencias sociales y competencias para la vida y el bienestar, con base en los datos recolectados se creó como propuesta una cartilla pedagógica llamada: “en tus zapatos aprendo”, la cual tuvo como fin abarcar temáticas que contribuyan a fortalecer la educación emocional, por medio de estrategias lúdicas, aportando actividades que sirvan de apoyo en la formación de competencias emocionales, facilitando a los docentes diferentes herramientas modificables que contribuyan al aprendizaje del educando.

Palabras claves: Estrategias lúdicas, educación, emociones, competencias, docentes.

Abstract

The general objective of this research was to implement playful strategies to strengthen emotional education in fourth and fifth grade students at the Colegio Integrado Juan Atalaya, "Sede de primaria Antonio María Claret"; seeking a change at the educational level in the conception and importance of emotional education, taking into account the influence of the teacher, parents and the community. For the investigation, four specific objectives were outlined that allowed the guidelines of the investigation. It is based on theorists such as Goleman (1996), Bisquerra and Pérez-Escoda (2007) and Steiner and Perry (1997), among others, who delve into the importance of emotional education in life skills training. The methodology implemented is based on a qualitative approach with the pedagogical action research method. The key informants were 10 students per classroom of the fourth and fifth grades, 6 teachers, with whom the interview was used; to strengthen the diagnosis, the observation technique was implemented and the survey was used as an instrument. The results of this research emphasize to teachers the importance of implementing playful strategies that allow the child to develop emotional competencies such as: awareness, regulation, autonomy, social competencies and competencies for life and well-being, based on the data collected a pedagogical booklet was created as a proposal called: "en tus zapatos aprendo" (in your shoes I learn), which was intended to cover topics that contribute to strengthen emotional education, through playful strategies, providing activities that support the formation of emotional competencies, providing teachers with different modifiable tools that contribute to the learning of the learner.

Key words: Playful strategies, education, emotions, competences, teachers.

ÍNDICE

RESUMEN.....	5
INTRODUCCIÓN.....	12
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
Descripción del problema.....	14
Formulación de la pregunta problema.....	20
Objetivos de la investigación.....	21
Objetivo general.....	21
Objetivos específicos.....	21
Justificación.....	22
Delimitación.....	24
Línea De Investigación.....	24
Teórica.....	24
Social.....	25
Espacial.....	26
Temporal.....	26
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	28
Antecedentes de investigaciones previas.....	28
Internacionales.....	28

Nacionales.....	32
Locales.....	36
Bases teóricas.....	39
La educación emocional.....	39
De la inteligencia emocional a la educación emocional.....	41
Las emociones.....	43
Los componentes de la emoción.....	46
Componente psicofisiológico.....	46
Componente comportamental.....	46
Componente cognitivo.....	47
La educación emocional propone.....	47
Competencias emocionales.....	48
Los padres dentro de la educación emocional.....	52
Las emociones y la cognición.....	54
Las estrategias lúdicas.....	55
Las estrategias lúdicas dentro del aula.....	56
Bases legales.....	58
Internacional.....	58
Nacional.....	60
Regional.....	63
Bases contextuales.....	64
Marco conceptual.....	65
Propuesta cartilla: “En tus zapatos aprendo”.....	67

Presentación.....	67
Objetivos.....	68
Objetivo general.....	68
Objetivos específicos.....	68
Fundamentación teórica de la propuesta.....	69
Actividades.....	70
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.....	76
Enfoque epistemológico interpretativo.....	76
Método de investigación.....	77
Investigación acción.....	77
Escenario de investigación.....	78
Informantes clave.....	78
Técnicas de recolección de información.....	80
Entrevista.....	80
Entrevista semiestructurada.....	81
Observación.....	81
Observación participante.....	81
Guía de observación.....	82
Lista de cotejo.....	83

Instrumentos.....	83
Prueba diagnostica.....	83
Grabación.....	84
Cuestionario.....	84
Validación de instrumento.....	85
Procedimiento de análisis de los datos.....	86
Cronograma.....	86
Plan de acción.....	88
CAPITULO IV: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....	92
CAPITULO V.....	132
Conclusiones.....	132
Recomendaciones.....	136
Referencias bibliográficas.....	138

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1.....	155
Tabla N° 2.....	79
Tabla N° 3.....	93
Tabla N° 4.....	94
Tabla N° 5.....	95
Tabla N° 6.....	97
Tabla N° 7.....	98
Tabla N° 8.....	100
Tabla N° 9.....	101
Tabla N° 10.....	104.
Tabla N° 11.....	107
Tabla N° 12.....	110.
Tabla N° 13.....	114
Tabla N° 14.....	117
Tabla N° 15.....	118
Tabla N° 16.....	121
Tabla N° 17.....	123
Tabla N° 18.....	126
Tabla N° 19.....	129
Tabla N° 20.....	157

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1.....	144
Anexo2.....	146
Anexo 3.....	150
Anexo 4.....	151
Anexo 5.....	153
Anexo 6.....	154
Anexo 7.....	158
Anexo 8.....	192

Introducción

El presente trabajo se realiza para cumplir con los requisitos para optar al título profesional en Licenciatura en Pedagogía Infantil, en él se busca implementar estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la educación emocional en los niños, teniendo como base el comportamiento observado en los alumnos de la institución. Este se lleva a cabo en la sede Antonio María Claret del Colegio Integrado Juan Atalaya, con los estudiantes de los grados cuartos y quintos, entre las edades de 9 a 18 años, en la ciudad de Cúcuta, norte de Santander. Esta investigación utiliza el método de investigación cualitativa para lograr entender todos los aspectos que rodean las emociones y comportamiento de los niños, influenciados por el juego y la convivencia, con el uso de la investigación acción que permite intervenir en el entorno y mejorar las condiciones educativas. Esto se logrará llevando la línea de investigación educación y desarrollo humano.

Este estudio se desarrollará por capítulos de esta manera: en la primera sección se explica la problemática educativa a nivel internacional, nacional y local, para identificar los antecedentes que han rodeado el tema a lo largo de los años, la pregunta investigativa, que define los objetivos generales y específicos, la justificación, la línea investigativa, la delimitación, teórica, social y temporal. En el Capítulo II: se explican las investigaciones previas realizadas sobre el tema de estudio teniendo en cuenta las categorías, también la teoría que rodea la educación emocional, teniendo en cuenta las referencias teórico - conceptuales y el marco legal que rodea la problemática abordada, vista en el aula de clase, además se encuentra, la propuesta planteada y el plan de acción a trabajar, puesto en marcha para dar respuesta a la necesidad surgida. En el siguiente capítulo se plantea la metodología, el enfoque epistemológico, el método de investigación, el escenario de investigación, los informantes clave, las técnicas de

recolección de datos, la validación del instrumento, el procedimiento de análisis de datos y el cronograma de trabajo que se llevó a lo largo del proceso investigativo; en este orden de ideas, el capítulo IV: aborda todos los datos recolectados y los resultados encontrados con base en lo observado, tomando como base aportes teóricos. Finalmente en el capítulo V: se encuentran contenidas las conclusiones basadas en los objetivos específicos.

Capítulo I

Planteamiento del problema

Descripción del problema

La UNESCO (2020) en su informe “Promoción del bienestar socioemocional de los niños y los jóvenes durante las crisis” señala que es importante desarrollar habilidades socioemocionales, para que cada persona pueda hacer frente a situaciones estresantes de manera equilibrada, fortaleciendo cada una de las competencias que conllevan el desarrollo de inteligencia emocional y de esta manera se construya un pensamiento crítico frente a cada decisión de la vida. Asimismo, otros expertos en educación emocional como la Asociación Española de Educación Emocional (ASEDEM) (2020) enfatiza que, el sistema educativo y cada uno de los docentes deben ser conscientes que tanto la enseñanza como el aprendizaje, serán efectivos si hay un equilibrio emocional.

Cabe señalar el Programa RULER(2019) utilizado en México; creado por el Centro Para La Inteligencia Emocional De La Universidad De Yale; uno de los programas educativos que ha tenido más difusión y aplicación a nivel mundial; formado por el acrónimo (Recognize, Understand, Labeling, Express, Regulate) implantado en muchas escuelas de educación básica y educación media, posee un enfoque de aprendizaje social y emocional que involucra a padres de familia, docentes y alumnos, y trabaja en el desarrollo personal y profesional de los docentes y las familias, para que puedan ser modelos para educar emocionalmente a los alumnos.

Asimismo, el portal educativo y formativo educaweb (Barcelona 2020) en el artículo “El alumnado necesitará competencias emocionales para afrontar su futuro con mayores

probabilidades de éxito” señala, que impartir educación emocional en la escuela contribuye a un mejor desempeño académico; y refiere que, más del 90% de los docentes no han recibido educación emocional nunca lo que hace difícil reconocer la importancia de esta.

Dentro del mismo contexto, la Red Internacional de Educación Emocional y Bienestar (RIEEB) (2020) de la universidad de Barcelona, en el artículo denominado: incluir la educación emocional en el currículum y formar a toda la comunidad educativa en competencias socioemocionales ayudará a mejorar la enseñanza-aprendizaje durante la crisis sanitaria, publicado por el portal educativo educawed, explica que:

Si no se atiende al desarrollo emocional de forma apropiada, lo más probable es que haya un incremento de ansiedad, estrés, depresión, consumo de sustancias, comportamiento sexual de riesgo, impulsividad descontrolada, violencia, etc. Por eso se señala que es importante tomar conciencia de la importancia de la prevención de este tipo de situaciones.

Del mismo modo, La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) en el informe Panorama de la educación (2020) en México, analiza el avance en la educación en el mundo, coordinando sus políticas económicas y sociales, para garantizar que los servicios del enfoque de la EIAIPI (Educación Inicial y Atención Integral a la Primera Infancia) se lleven a cabo, para que de esta manera se satisfaga la gama completa de necesidades físicas, sociales, emocionales y cognitivas del niño, recalando que se le ha restado importancia a muchos aspectos fundamentales que son vitales en la formación del estudiante para la vida en algunos países.

Cabe señalar que, los aspectos emocionales son parte innata del ser humano y no pueden desarraigarse de la educación; a raíz del COVID-19 se han observado alertas desde el punto de vista emocional en los estudiantes y las comunidades educativas, según el Ministerio de educación (MINEDUC) junto a la UNESCO y la UNICEF (Chile 2020) en el seminario “Aprendizaje socioemocional en tiempos de pandemia” se señala que:

No se trata solo de identificar las necesidades de los niños y de toda la comunidad escolar y quedarse con el diagnóstico, sino más bien en el saber trabajar con las emociones, puesto que con ellas se logra formar a futuro. Lo esencial es que los docentes puedan adquirir herramientas y métodos que permitan que el estudiante el día de mañana ser un factor de cambio.

En este orden de ideas, el banco iberoamericano de desarrollo en cooperación con la UNESCO-OREALC(Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe)(2020) Realizó un estudio acerca de la educación emocional en diferentes países de américa latina , el cual fue denominado “Educar para la vida”; El desarrollo de las habilidades socioemocionales y el rol de los docentes” en él, se reflejan los desafíos que han enfrentado diferentes países frente a la educación socioemocional, reflejando la importancia de la misma.

Por otra parte, para educar las emociones se necesita apoyo de la familia, pero según lo observado se tiende a castigar con violencia, lo que conlleva un comportamiento repetitivo en el niño y repercusiones en el manejo de emociones; por ello es fundamental reconocer la postura de la Unicef (2020) frente a la educación en Colombia, la cual señala que es necesario avanzar en la búsqueda de la eliminación de la violencia en la crianza de los niños ,, teniendo en cuenta las sugerencias de Pérez, P.M (2020) donde sugiere que:

Se requiere orientar decididamente a madres, padres y cuidadores para que puedan criar y educar adecuadamente a sus hijos e hijas en su proceso de desarrollo, para que adquieran habilidades que les permitan enseñar a sus hijos o hijas cómo resolver conflictos de forma pacífica, cómo solucionar problemas, cómo manejar sus emociones y expresarlas sin lastimar a los demás. (Párrafo 5)

Partiendo de lo que sucede a nivel internacional, en Colombia, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) ha adelantado esfuerzos por trabajar en el mejoramiento de la calidad educativa y la formación para la vida, creando rutas para la comunidades educativas, (De Cero a Siempre; La ruta de las emociones: sujetos e instituciones en tránsito del posconflicto; la propuesta de desempeños de educación para la paz y el paso a paso o estrategia de formación de competencias socioemocionales en la educación secundaria y media) ; demostrando que la educación emocional es uno de los ejes fundamentales en la formación de los estudiantes siendo esto un enfoque preventivo, sus efectos son positivos, significativos y duraderos para la salud mental, contribuyendo a la educación y al manejo de emociones en los niños, niñas y jóvenes.

En este sentido cabe señalar la estrategia del MEN de “Cero a Siempre”, que utiliza el enfoque integral de la EIAIPI (Educación Inicial y Atención Integral a la Primera Infancia)este hace hincapié en el desarrollo integral del niño de cero a cinco años; reconociendo que, para que exista un buen desarrollo y aprendizaje, se debe asumir que la educación debe ser integral y debe considerar ciertos aspectos que influyen en el desarrollo infantil, tales como: el juego, la socialización entre pares y las emociones, entre otros, debido a que son necesarios, porque contribuyen en el bienestar del ser humano; sin embargo ,afirma el MEN que en la práctica no

todos los aspectos han recibido la atención requerida, mostrando la falta de atención al desarrollo de competencias básicas de tipo cognitivo, social y sobre todo emocional.

De igual manera, el ministerio a raíz del post conflicto ha generado luego de años de guerra interna y de la situación de pandemia provocada por el virus COVID-19, rutas y herramientas que sirven de apoyo para los docentes en la educación emocional de los estudiantes, debido que, estas situaciones han denotado la importancia de educar la inteligencia emocional, entre ellas se encuentra: “La ruta de las emociones: sujetos e instituciones en tránsito a la paz” un proyecto de estudio y exploración de aspectos socioemocionales que pueden afectar procesos de paz y reconciliación en el marco del posconflicto, este fue realizado en la ciudad de Bogotá (2017); surgió de un análisis hecho por el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico(IDEP) que explora los aspectos socioemocionales que pueden afectar procesos de paz y reconciliación en las Instituciones Educativas; reconoce aspectos socio afectivos relacionados con procesos de reconciliación y paz, bajo las siguientes categorías: socioemociones, factores socio afectivos, inteligencia emocional y escuela, habilidades sociales, aprendizaje de habilidades socioemocionales, competencias socioemocionales, investigación socioemocional, paz y reconciliación en la escuela, conflicto en la escuela, resolución de conflictos en la escuela.

Cabe considerar,” la propuesta de desempeños de educación para la paz para ser enriquecidas por docentes en Colombia”, creada por el Ministerio de Educación en el año 2016, busca implementar de transición a grado 11, un diseño curricular consistente con las Orientaciones para la Implementación de la Cátedra de la Paz, enfatizando en el trabajo sobre la convivencia, dentro de esta propuesta existen recomendaciones pedagógicas y secuencias didácticas de educación para la paz, la cual implica la educación sobre los valores, las actitudes,

habilidades y comportamientos para vivir en comunidad, teniendo como base las competencias básicas tales como: Identificación de emociones, expresión de emociones, toma de perspectiva, generación creativa de opciones, Consideración de consecuencias, empatía, escucha activa.

En el mismo sentido, el MEN en colaboración con el Departamento Nacional de Planeación y el banco mundial, en el año 2017 creó un “paso a paso o estrategia de formación de competencias socioemocionales en la educación secundaria y media; una guía del docente que busca el desarrollo de competencias socioemocionales en los estudiantes de sexto a undécimo grado, a través de herramientas que pueden ser promovidas en el aula, (guías y planeaciones), cada una de estas ajustadas a cada grado. Todas las herramientas, rutas y propuestas mencionadas anteriormente sirven de apoyo para demostrar el esfuerzo del MEN en la formación del ser humano de cero a 18 años.

Por todo lo anterior, a nivel internacional y nacional se visualizan avances en educación emocional, debido a todos los programas, rutas y estrategias planteadas para lograr la formación integral del niño, sin embargo, en el Colegio Integrado Juan Atalaya, sede Antonio María Claret, ubicada en la etapa 4 del barrio Claret ,entre las manzanas 10 Y 11, una zona aledaña a barrios tales como Tucunare,la Primavera, la Idema, Motilones, la Laguna, Cerro pico, Cúcuta 75,7 de Agosto, Kennedy, entre otros, esta sede, en conjunto con las demás, atienden a una población de 3437 estudiantes a nivel general, prestando ampliamente el servicio a la zona de Atalaya; en cuanto a la sede Antonio María Claret que solo cuenta con la jornada de la mañana, que maneja una población de 419 estudiantes; se observa que se le da el papel principal a la formación en contenidos, por ello se plantea la problemática presentada por los niños de los grados cuarto y quinto; el grado cuarto cuenta con una totalidad de 64 estudiantes divididos en

dos grupos homogéneos de 32 estudiantes por salón y el grado quinto cuenta con una totalidad de 79 estudiantes, repartidos en dos grupos heterogéneos.

Desde las visitas y observaciones realizadas a diferentes horarios de la jornada se pudo identificar que los estudiantes manifiestan pérdida del control emocional ante cualquier estímulo adverso, tal como: irritabilidad, falta de empatía, poca tolerancia a la frustración, patrón de crianza, introversión, depresión, violencia, lo que en ocasiones obstaculiza su proceso de aprendizaje; ya que el mal manejo de las emociones conlleva a que la atención este dispersa.

Considerando la problemática en el comportamiento que muestran los estudiantes se ve necesario trabajar en la convivencia a través de la educación emocional, por medio de estrategias lúdicas.

Este proyecto no solo ayudará a los niños emocionalmente, sino también contribuirá a su proceso de educación cognitiva, debido a que, si un niño que aprende a manejar sus emociones tendrá mejor control sobre lo que puede hacer y cómo puede convivir con los demás; todo esto se logrará si se mejora la metodología, si se le da el valor que merece a la educación sobre las emociones, teniendo en cuenta que estas nacen también del cerebro.

Formulación del problema

Tomando como base lo anterior, teniendo en cuenta la problemática observada en la institución, se considera de vital importancia seguir trabajando en el fortalecimiento de la educación emocional ,para ello se plantea la siguiente pregunta problema:

¿Cómo implementar estrategias lúdicas para fortalecer la educación emocional en escolares de cuarto y quinto de primaria en el Colegio Integrado Juan Atalaya,” Sede Antonio María Claret “?

¿Qué estrategias tiene la institución para fortalecer la educación emocional en los niños?

¿Las estrategias lúdicas ayudan a fortalecer la educación emocional?

Objetivos

Objetivo general

Implementar estrategias lúdicas para fortalecer la educación emocional en los estudiantes de cuarto y quinto primaria en el Colegio Integrado Juan Atalaya,” Sede Antonio María Claret “

Objetivos específicos

1. Identificar las estrategias usadas en la institución para abordar la educación emocional en los estudiantes de cuarto y quinto primaria, sede Antonio María Claret en el Colegio Integrado Juan Atalaya.
2. Diseñar estrategias lúdicas que permiten fortalecer la educación emocional en los estudiantes de cuarto y quinto primaria
3. Aplicar las estrategias lúdicas pedagógicas para fortalecer la educación emocional en los estudiantes de cuarto y quinto primaria, sede Antonio María Claret en el Colegio Integrado Juan Atalaya.
4. Analizar los resultados arrojados por el plan de intervención en la educación emocional de cuarto y quinto primaria, sede Antonio María Claret en el Colegio Integrado Juan Atalaya.

Justificación.

La presente investigación busca un cambio a nivel educativo en la concepción de la educación emocional, teniendo en cuenta cómo influye el docente, los padres de familia y la comunidad; esta brindará herramientas y estrategias que serán útiles tanto para docentes, como para padres de familia; se enfocará en el fortalecimiento de la educación emocional en los estudiantes de cuarto y quinto grado, debido a que se visualiza la atención escasa a la formación afectiva, por ello se reconoce la importancia de la implementación de estrategias lúdicas para fortalecer la educación emocional en los estudiantes, brindando la posibilidad de expresar sus emociones adecuadamente; teniendo en cuenta ¿cómo reacciona el niño en compañía de otros?, ¿qué emociones presenta dentro del aula de clase?, observando detenidamente si sabe manejar o no diferentes situaciones, ya sean de frustración, enojo, tristeza, entre otras, observando cómo influye la cultura que lo rodea en su comportamiento frente a los demás, teniendo en cuenta como la familia ha contribuido a construir la inteligencia emocional.

Dentro de este contexto se tendrá en cuenta cómo el docente dentro del aula ha trabajado en el manejo de las emociones o si no se ha elaborado algún ajuste pertinente; en vista de que es importante implementar espacios de integración y estrategias que permitan el desarrollo emocional del niño, para que de esta manera cada uno de esos estudiantes aprenda a autorregular sus emociones y se obtengan mejores resultados en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje; mediante lo mencionado se busca que el docente salga de su zona de confort y trabaje en la formación del estudiante para la vida, teniendo en cuenta las competencias emocionales como parte fundamental en la formación de la personalidad del alumno.

Por lo anterior se puede decir que las estrategias que el docente emplee en el aula de clase influyen de una u otra manera en el modo de ser o de expresarse del estudiante, ya que, si se permiten espacios donde el niño pueda expresar sus emociones, teniendo la posibilidad de explicar abiertamente las razones de su enojo, preocupación, frustración, tristeza o miedo, podrá desarrollar un mejor manejo en las diferentes situaciones que puedan presentarse en la vida cotidiana.

En otras palabras, esta investigación busca generar un impacto significativo dentro de la comunidad educativa, debido a que se contribuirá al fortalecimiento de la educación emocional, no solo en el aula de clase sino también en el hogar, ya que se implementaran estrategias lúdicas con los alumnos y estas serán puestas a disposición de docentes y padres de familia, mediante una cartilla que ayudará con el paso del tiempo a seguir trabajando en el manejo de emociones y a como poder contribuir e influir positivamente en el niño.

En concordancia con lo anterior este proyecto es pertinente, no solo porque tiene en cuenta la realidad post pandemia en cuanto a la importancia de la educación emocional, sino también porque toma en cuenta aspectos relevantes que influyen en el desarrollo de competencias emocionales como por ejemplo: patrones de crianza, poca tolerancia a la frustración, el contexto en el que se desarrolla, es decir, este programa está aplicado y enfatizado en la realidad de la comunidad a trabajar, en la búsqueda de un mejoramiento.

En otras palabras este proyecto investigativo contribuirá a que los docentes y padres de familia tengan en cuenta el trabajo sobre las emociones, y le brinden la importancia que merece dentro y fuera del aula de clase, de modo que contribuya al mejoramiento de la convivencia y la

formación de la personalidad del estudiante; además recoge aportes teóricos actualizados frente a el valor del desarrollo de competencia emocionales, contemplando aspectos y avances en cuanto a la temática por parte del ministerio de educación nacional(MEN),en pro del mejoramiento de la formación educativa de los estudiantes.

Delimitación del problema

Línea de investigación

Educación y desarrollo humano.

Teórica

Este proyecto de investigación se basa en los teóricos:

Bisquerra y Pérez-Escoda (2007, p.70) clasifican las competencias emocionales a partir de la cual se establece un modelo propio, que las agrupa en cinco bloques:

Conciencia emocional, es la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado.

La regulación emocional, capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento y tener buenas estrategias de afrontamiento, capacidad para autogenerarse emociones positivas, entre otras.

La autonomía emocional, incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud

positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional.

La competencia social es la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes pro sociales, asertividad, entre otras.

Competencias para la vida y el bienestar Es la capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida, ya sean privados, profesionales o sociales, sin olvidar las situaciones excepcionales con las que cada cual va tropezando. Estas permiten organizar la vida de forma sana y equilibrada, al facilitar experiencias de satisfacción o bienestar.

Este modelo aporta a la investigación, puesto que, recoge las competencias emocionales y las agrupa, evidenciando que estas contribuyen a la formación para la vida; en otras palabras, el manejo de estas competencias ayuda a el autoconocimiento de sí mismo, el mejor manejo de situaciones y el desarrollo crítico del pensamiento, comprendiendo lo que nos rodea y a quienes nos rodean, sin dejar de lado el Yo.

Social

Los más beneficiados dentro de este proyecto son los niños, ya que el beneficio es directo, mediante el uso de estrategias lúdicas se trabajará sobre la educación emocional, entendiendo que solo así se logra que el estudiante no solo se forme para conseguir un trabajo, sino también para que pueda enfrentarse a la vida, siendo capaz de conocerse así mismo, sabiendo cómo solucionar diferentes situaciones, entendiendo que aunque exista el conflicto este puede construir cuando se logra entender al otro y así mismo. Se benefician indirectamente

no solo la familia y la comunidad, sino también la sociedad, pues se evitarán los pleitos, la baja tolerancia debido a que se entenderá al otro; los problemas de drogadicción, las situaciones de inseguridad; ya que, si se forma para la vida y no solo para el momento, este transformará positivamente lo que lo rodea y a quienes lo rodean.

Espacial

El Colegio Integrado Juan Atalaya, cuenta con 3437 estudiantes, de los cuales 419 son pertenecientes a la sede Antonio María Claret que cuenta con jornada de la mañana únicamente, esta se encuentra ubicada, en la etapa 4 del barrio claret, en la Av. 26a #4 Norte-1 a 4 Norte-59, aledaña a barrios como tucunare, la Primavera, la Idema, Motilones, la Laguna, Cerro Pico, Cúcuta 75,7 de Agosto, Kennedy, entre otros, en ella se tomarán como grupo de investigación a los estudiantes de cuarto y quinto primaria; el grado cuarto cuenta con una totalidad de 64 estudiantes divididos en dos grupos homogéneos de 32 estudiantes por salón y el grado quinto cuenta con una totalidad de 79 estudiantes, repartidos en dos grupos heterogéneos.

Esta institución, está ubicada una de las zonas más violentas y vulnerables de la capital Norte santandereana, la mayor parte de sus habitantes son de estratos uno y dos, se observa que día a día aumentan las cifras de violencia, demostrando la falta de educación sobre las emociones y la falta de atención a las necesidades educativas de los integrantes del lugar.

Temporal

La presente investigación iniciará durante el primer semestre del año en curso 2022-1, el cual estará organizado de la siguiente manera: I capítulo será entregado para su revisión el 14 de marzo, 21 de marzo el capítulo II; 18 de abril capítulo III; capítulo IV del 25 de abril al 13 de

mayo, fecha de realización de la propuesta en el colegio, capítulo V conclusiones 16 de mayo;
entrega del trabajo finalizado del 23 al 29 de mayo.

Capítulo II

Marco teórico

Antecedentes de investigaciones previas

Los antecedentes de un problema hacen referencia a una revisión exhaustiva de trabajos realizados previamente del tema que se va a investigar, estos contribuyen a conocer los diferentes planteamientos de diferentes autores, sus métodos y resultados, constituyendo una fuente primaria de información debido a que brindan un aporte a la construcción de la investigación.

En tal sentido para profundizar en las categorías trabajadas, se realizó una búsqueda a nivel internacional, nacional y local, que sirven como base al proyecto planteado, con el fin de ahondar en la importancia de la educación emocional y la aplicación de estrategias lúdicas, como menciona Tamayo (2012) los antecedentes son: “Todo hecho anterior a la formulación del problema que sirve para aclarar, juzgar e interpretar el problema planteado constituye los antecedentes del problema” (p.149). Es así, que conocer los antecedentes del problema, permite identificar qué interrogantes ya han sido respondidos y cuales faltan por abordar frente al mismo. Asimismo, este autor Tamayo (2012) también recalca que con la presentación de antecedentes se busca aprovechar las teorías existentes sobre el problema con el fin de estructurar el marco metodológico.

Internacionales

Como primer antecedente dentro del contexto internacional, cabe señalar, la investigación de Bravo(2017) realizada en Cuenca, Ecuador, llamada “estrategias metodológicas para mejorar y controlar las emociones de niños y niñas de tres a cuatro años en la Escuela de

Educación Básica Gaspar Sangurima del Cantón Cuenca – Provincia del Azuay “cuyo objetivo general fue elaborar estrategias metodológicas para mejorar y controlar las emociones de los niños y las niñas , desde los diferentes momentos de aprendizaje, basándose en teóricos como: Lopez Yepez(2013);Cassa (2008); Gómez(2011);Henao y Garcia(2009);Vicens(2004);Gardner(1995); entre otros. Esta tuvo un enfoque cualitativo y una metodología llevada a cabo mediante la investigación acción, con una población de 16 niñas y niños de 3 a 4 años, de educación Inicial, nivel uno, familias y docentes.

Los métodos e instrumentos utilizados dentro de la misma fueron: la observación participante, las encuestas formales e informales, la indagación documental y el diario de campo; los resultados de este proyecto cambiaron la concepción de la lúdica dentro del aula de clase puesto que se demostró, que permite el desarrollo de competencias y el fortalecimiento del aprendizaje en la educación inicial. Por lo mencionado se considera de vital importancia este proyecto de grado realizado en Ecuador, dado que contribuye al avance en la investigación actual porque determina cómo las estrategias aportan a la educación emocional, permitiendo conocer diferentes herramientas que pueden ser utilizadas para fortalecer la formación afectiva del estudiante.

En segundo lugar, se encuentra la tesis de pregrado de Maqueda (2017). Titulada “El valor de los cuentos y las emociones en educación infantil” realizada en Reus, España, esa tuvo como objetivo diseñar un proyecto educativo para abordar el desarrollo de habilidades emocionales de los niños a través de la literatura y los cuentos, tomando como base los autores: Mora y Sanguinetti (1994); Saarni, Campos, Camras y witherington(2006); Reeve(1994);Bisquerra (2009); James(1884);Fridja(1994);Izard(1993), entre otros. Este estudio se basó en un enfoque cualitativo con una metodología de investigación acción, con el alumnado

de 4 años, Los métodos e instrumentos utilizados fueron: la observación participante, la entrevista, la encuesta y el diario de campo. Los resultados de este estudio arrojaron que es importante comprender que las emociones son aquellas reacciones a estímulos externos, los cuales le permiten al sujeto adaptarse a distintas situaciones.

El aporte a la presente investigación de este estudio radica en la importancia del cuento como herramienta lúdica, debido a que muchas de las historias que estos poseen de manera explícita le permiten al niño conocer e identificar el cómo se siente y comprender a su semejante.

Como tercer antecedente, cabe señalar el proyecto didáctico de Merino (2017) nombrado “Carpeta de las emociones: proyecto didáctico para segundo ciclo de educación infantil” ejecutado en Barcelona, el cual buscaba diseñar un proyecto didáctico para trabajar la educación emocional en el segundo ciclo de educación infantil, a partir de la creación de un material didáctico, la carpeta de las emociones, tomando como base teórica los aportes de: Bharwaney (2010) ; Robinson(2015); Gardner(1995);Salovey y Mayer(1990);Goleman(1996); Bisquerra(2000);Obiols(2006),entre otros, con un enfoque de investigación cualitativa y método de investigación acción. Esta investigación incluyó como informantes claves a los estudiantes de 4 a 5 años del grado preescolar, conformado por 21 alumnos en total 12 niños y 9 niñas. Los instrumentos de recolección de datos fueron la observación no participante, el diario de campo la guía de trabajo. Los resultados de la investigación recalcaron la importancia de la educación emocional desde lo infantil y animaron a las escuelas a participar en proyectos flexibles que permitan el desarrollo integral del niño.

Esta investigación ayuda a comprender la importancia de la educación emocional desde la infancia y no solo eso , sino que también aporta herramientas que tiene como base el desarrollo de competencias emocionales planteado en el modelo pentagonal de Bisquerra, encaminado al trabajo en el aula, contribuyendo de esta manera a la propuesta.

En cuarto lugar, el proyecto educativo de Pincay (2020) denominado “Estrategias lúdicas en el desarrollo de la vinculación emocional y social del niño de 3 a 4 años. guía didáctica de estrategias lúdicas para docentes“, realizada en la Unidad Educativa De “La Asunción en Guayaquil, Ecuador, el cual tuvo como objetivo principal determinar la importancia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la vinculación emocional y social de niños de 3 a 4 años, con el apoyo de diferentes posturas propuestas por teóricos tales como: Pérez (2018);Minerva(2015);Domínguez(2015)Posada 2014);Cabrera(2016); Moyalema(2015); (Cárdenas(2014), entre otros, esta tuvo un enfoque cualitativo bajo una metodología de investigación de acción. Además esta abarcó como informantes claves a un director, 4 docentes, 38 representantes legales, y 38 estudiantes, los instrumentos para recoger los datos fueron: la entrevista, la encuesta, la guía de observación, la escala Likert, la lista de cotejo. Los resultados de la investigación concluyeron que los docentes dedican poco tiempo a las actividades lúdicas.

Por lo tanto, este proyecto aporta a la investigación dado que considera la lúdica como parte fundamental en la motivación del estudiante, incluyendo una propuesta que sirve como guía para docentes frente al desarrollo emocional de sus estudiantes, además de que brinda aportes teóricos con diferentes consideraciones frente al problema trabajado.

Del mismo modo, como quinto antecedente se encuentra el de Erazo (2021) en Ecuador-Portoviejo, un proyecto titulado “Técnicas de educación emocional de carácter lúdico

creativo aplicadas por las docentes de inicial, para el fortalecimiento de las relaciones afectivas en situaciones de distanciamiento social en los niños y niñas de La Unidad Educativa Fiscal del Milenio “Albertina Rivas Medina”. La cual buscó analizar técnicas de educación emocional de carácter lúdico creativo aplicadas por los docentes de inicial, para el fortalecimiento de las relaciones afectivas en situaciones de distanciamiento social en los niños y niñas, tomando como base teóricos como: Tejada (2020); Apaza et al. (2020); Elizondo et al. (2018); Muslera (2016); García (2019); Pulido y Herrera (2017); Barrantes (2017); Hernández Infante & Infante Miranda (2017); entre otros, con un enfoque cualitativo; está además trabajó con 6 docentes y 62 padres de familia de los niños y niñas como informantes claves, utilizando técnicas e instrumentos, tales como: la entrevista semiestructurada y la encuesta; los resultados alcanzados concluyen que las técnicas de educación emocional con carácter lúdico utilizadas por los docentes, logran que sus estudiantes se sientan motivados, seguros y que se incremente su participación debido a que se los involucra en las actividades lúdicas planificadas.

A Partir de los resultados arrojados por este estudio se puede concluir que sirven de apoyo a el presente análisis investigativo, puesto que recalca el papel fundamental de la lúdica en la motivación del estudiante sin dejar de lado el objetivo primordial de fortalecer la educación emocional y por ende la convivencia entre padres de familia, docentes y estudiantes, a través de espacios que brinden la posibilidad de interactuar unos con otros.

Nacionales

Para comenzar, dentro del contexto colombiano se pueden resaltar algunas investigaciones, una de ellas es la de Fernández, Pinzón, Ortiz y De Francisco (2017) llamada “Propuesta lúdico-pedagógica para fortalecer el desarrollo de habilidades emocionales en niños

del nivel preescolar” planteada en la ciudad de Bucaramanga, la cual se enfatizó en fortalecer el desarrollo de habilidades emocionales en niños del nivel preescolar por medio de estrategias lúdico-pedagógicas, además esta se apoyó en los postulados de Salovey y Mayer (1990), con relación a las habilidades emocionales y Bonilla (1998), en la lúdica.

Metodológicamente se basó en un estudio con un enfoque cualitativo y un método de investigación acción, los informantes claves de este proyecto fueron una totalidad de 90 estudiantes, cuatro maestras titulares y cuatro estudiantes practicantes, este estudio se apoyó en el diario pedagógico como instrumento de recolección de datos y obtuvo como resultado en los estudiantes la mejoría en las relaciones interpersonales, capacidad para expresar sus ideas, se avanzó en el control y manejo emocional de los infantes, mientras que en los docentes se observó que empezaron a implementar estrategias pedagógicas para la resolución de conflictos, además de mejorar la comunicación asertiva.

En cuanto al aporte de este antecedente, cabe señalar que contribuye al ejercicio docente mediante la reflexión del quehacer como maestro en el aula de clase, partiendo de cómo lograr mejorar el ambiente en el aula de clase, permitiendo al estudiante la expresión de sus emociones, además brinda herramientas y aportes teóricos útiles que contribuyen a la construcción del presente proyecto investigativo.

En segundo lugar, Sierra (2018), realizada en la ciudad de Bogotá, nombrada “Acciones educativas para estimular la inteligencia emocional en estudiantes de transición” esta tesis de magíster en educación tuvo como objetivo estimular la inteligencia emocional en los niños del grado transición a través de acciones educativa, basándose en teóricos como: López (2005); Goleman (2016); Bowlby (1982); Parke y Al. (1981); Tello (2010); Bisquerra y Escoda

(2007) entre otros. Esta empleó una metodología cualitativa con un enfoque de Investigación Acción, con una población formada por 27 estudiantes entre los 4 y 5 años de edad; esta utilizó como instrumentos de recolección de datos la encuesta y el diario de campo, los cuales fueron utilizados con padres de familia y niños, fueron aplicadas 8 en total, se concluyó que hay que emplear acciones que contribuyan al autoconocimiento emocional, sin embargo, según los resultados aún el sentir empatía por el otro es complejo, pero el trabajo a diario sobre los diferentes aspectos contribuirá al desarrollo de habilidades sociales en el estudiante.

En este sentido, puede decir, que esta investigación doctoral aporta de una u otra manera a reconocer la importancia de la educación emocional desde las edades tempranas, dado que esta debe ser permanente y continua para que el niño se desarrolle de manera integral, trabajando en cada aspecto que lo rodea.

En este mismo orden de ideas, Cuervo y Sogamoso(2018) en Ibagué, Colombia, en su propuesta investigativa titulada: “La lúdica una estrategia para el fortalecimiento de la inteligencia emocional en la resolución de conflictos dentro del marco de los valores”, la cual establece como objetivo general fortalecer la inteligencia emocional de los niños y niñas a través de estrategias lúdicas dentro del marco de los valores, tomando los aportes de algunos teóricos tales como: Wechsler(1939);Gardner(1983);Mayer y Salovey (1997);Díaz (2002);González(2005), entre otros.

El enfoque investigativo de este proyecto es cualitativo, con una metodología que contempla la investigación acción, con una población de estudiantes del grado primero, haciendo uso de instrumentos tales como: la entrevista semiestructurada, los diarios de campo y la observación no participante. Los resultados alcanzados fueron variados, se logró el apoyo por

parte de las familias donde se llevaron a cabo las estrategias planteadas en este proyecto. Se probó la efectividad de las estrategias lúdicas en la formación de los niños y niñas. Y la disminución de los conflictos escolares que presentaban los niños y niñas, sino que también mejora el ambiente dentro del aula escolar y la institución.

Por todo lo mencionado, esta investigación contribuye puesto que aporta herramientas que sirven de apoyo para la investigación actual, que busca el mejoramiento de la convivencia, el conocimiento de sí mismo y el reconocimiento del otro

Asimismo, Joya (2019) en Santander, Colombia, en su proyecto denominado “Estrategias lúdicas para el fomento del manejo de las emociones en niños de 3 a 5 años de los grados pre jardín y jardín en Floridablanca”. cuyo objetivo general fue implementar estrategias lúdicas para el fomento del manejo de las emociones en niños preescolar de 3 a 5 en la Institución Newport School, Sede Cañaveral de Floridablanca; basándose en teóricos como: Daniel Goleman (1995); Howard Gardner (1994); Ramírez D. (2008), entre otros. Esta investigación es cualitativa y utiliza el método de investigación acción con una población conformada por 81 niños que corresponden a los niveles de jardín seleccionados por conveniencia dado que es el grupo donde se estaba realizando la práctica, con el uso de instrumentos y técnicas como el diario pedagógico, la observación participante, la rejilla de evaluación y las fotografías. Los resultados alcanzados indican la necesidad de volver sobre el problema y plantear nuevas estrategias para avanzar en la solución del problema.

Por lo tanto, este proyecto investigativo aporta a la idea de que se debe reforzar el uso de estrategias en el aula de clase, debido a que el fomento del manejo de las emociones debe ser un trabajo continuo, que requiere constancia y atención, puesto que contribuye a futuro.

Dentro del mismo contexto, se encuentra Cabanzo(2020) en Bucaramanga,cuyo artículo investigativo nombrado “¡Mi vida es emocionante!: Propuesta pedagógica desde la lúdica y el apoyo de la familia para favorecer el desarrollo socio-afectivo en niños y niñas de 2 años de edad”, esta tuvo como objetivo principal identificar la manera en que la lúdica aporta al fortalecimiento del manejo de las emociones y el desarrollo socio-afectivo de los niños y las niñas de párvulos con apoyo de la familia por medio de una propuesta pedagógica, basándose en los aportes de: Fabelo(1989);Scheler (2001);Goleman (1995);Sosenski (2012);Alzate (2003),entre otros.

Además, el enfoque que orientó este proceso investigativo fue el Cualitativo, utilizando el método de investigación acción con una población conformada por niños y niñas entre las edades de 2 años a 3 años, tomando como muestra 12 estudiantes y por consiguiente sus familias, en ella se lograron fortalecer los valores y el desarrollo de la dimensión socio-afectiva de los niños y niñas, entendiendo las diferencias físicas y aquellas que hacen parte de eso que nos hace únicos y especiales.

Esta propuesta contribuye significativamente a este proyecto debido a que brinda herramientas, instrumentos y estrategias que han generado buenos resultados en los niños, manteniendo el trabajo cooperativo con sus familias, puesto que ha logrado un avance real en otra institución del país.

Locales o regionales

En primer lugar, cabe destacar, la investigación de Pacheco y Pino (2019), titulada “Importancia de la educación emocional en el proceso de aprendizaje desde la percepción del docente y los estudiantes del Colegio Once de Noviembre”, su objetivo general tuvo el propósito

de analizar la importancia de la educación emocional en el proceso de aprendizaje desde la percepción del docente y los estudiantes ;el enfoque fue cualitativo cuya metodología utilizada fue teoría fundamentada, con una población de 3 docentes y 10 estudiantes de quinto de primaria de 9 a 11 años. Con técnicas e instrumentos tales como: la entrevista semi estructurada y el diario de observación. Los resultados alcanzados fueron que los docentes deben implementar en las aulas de clases espacios de integración y estrategias para el desarrollo emocional del niño y así poder estabilizarse emocionalmente para obtener mejores resultados en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje.

A Partir de lo anterior, es fundamental reconocer la importancia de la educación emocional, porque esta brinda al estudiante el autoconocimiento de sí mismo y el reconocimiento del otro y es en ese momento donde el papel de docente es fundamental, debido a que este debe brindar espacios y aportar estrategias, que permitan al alumno ser el mismo, compartiendo con los demás

Asimismo, Ruiz, Peña y Guerrero (2019) en su investigación realizada en Cúcuta, nombrada “conocimiento de los docentes sobre Neuroeducación emocional y su aplicación en el aula en los grados preescolar y primero del Colegio Club de Leones”. El objetivo de esta investigación es Fortalecer la Neuroeducación emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje por los docentes en el aula de clases, basándose en aportes teóricos como los de: Battro & Cardinali (1996) Bisquerra (2001), Blasco y Pérez (2007:25), Casassus (2006), Campos, A (2010), Clarín (2011) Fernando Pinto (2008) Gallego, Alonso, Cruz y Lizama (1999), Guillen (2015), Lang & Davis, (2006); Morgane, Galler & Mokler, (2005). Martínez (1991), Kerlinger (1985) Meyer y Turner (2002), Mora (2007), Restrepo, Gómez (2013) Sáez, (2014, p.79), entre otros; para ello se utilizó una cartilla, mediante la cual se evaluó el proceso de enseñanza y

aprendizaje adquirido mediante la aplicación de estrategias de Neuroeducación emocional por parte de los docentes.

Esta posee un enfoque cualitativo y la metodología implementada investigación acción pedagógica, por lo que se contó con un total de cuatro informantes clave de los grados P-01, P-02, 1-01 y 1-02 .se emplearon técnicas e instrumentos de recolección de datos como la observación participante, diarios de campo y la entrevista donde los docentes tuvieron la oportunidad de expresar y compartir sus pensamientos con las autoras del trabajo, realizando una sistematización en el procedimiento de análisis de datos. Los resultados obtenidos son que se siguen utilizando estrategias tradicionales para educar a los estudiantes y no se hace uso de la Neuroeducación. En esta investigación se concluyó que los docentes poseen percepciones escasas sobre la Neuroeducación emocional, por tanto la mayoría aún en la actualidad implementan estrategias tradicionales sin tener en cuenta una educación integral para los estudiantes.

La investigación citada anteriormente permite comprender que el uso de la Neuroeducación contribuye a un mejoramiento integral en el proceso de enseñanza y aprendizaje y cómo los docentes pueden emplear en el aula de clase para innovar la metodología tradicional, de esta manera aporta al proyecto un avance en la educación teniendo en cuenta la aplicación de la Neuroeducación para que el aprendizaje sea más significativo.

Para concluir Martínez (2020) Cúcuta, Norte de Santander, en su proyecto titulado” Fortalecimiento de la educación emocional en niños de cuarto grado de educación básica primaria de la institución educativa unión temporal crecer y educar colegio bicentenario”; el objetivo general buscaba analizar la educación emocional en lo niños de 4° básica primaria del colegio UTCE. Se basa en los siguientes teóricos: Lindquist y Barrett (2012), Piaget (1980),

Friedman, (1982), Arias (2004) entre otros. Esta investigación tiene un enfoque cualitativo y utiliza un método de investigación acción, cuya población está conformada por los docentes y los estudiantes de 4° de la institución UTCE Colegio Bicentenario, que son los informantes claves en esta investigación porque constituyen la fuente de la recolección de información, con el uso de técnicas e instrumentos como la entrevista semiestructurada, el test. La cartilla pedagógica. Los resultados alcanzados fueron soluciones prácticas para poder trabajar con los niños de 4° la habilidad de dominar y aprender a expresar sus emociones, brindando herramientas para que se pueda conocer cómo se encuentran los educandos en este aspecto, y de esta manera, trabajar en las áreas en las que se observan debilidades, mostrándoles de una forma educativa y asertiva que siempre existirá una buena opción para dar a conocer cualquier manifestación emocional.

Bases teóricas

Estas brindan soporte al tema de estudio, tal como lo afirma Arias (2012) Las bases teóricas implican un desarrollo amplio de los conceptos y proposiciones que conforman el punto de vista o enfoque adoptado, para sustentar o explicar el problema planteado (p.107). Teniendo en cuenta lo anterior y la información recolectada mediante los antecedentes, se presentan las categorías de este proyecto tomando en cuenta aportes de diferentes autores, teniendo en cuenta que la educación sobre las emociones requiere tomar en cuenta diferentes aspectos que la rodean

La educación emocional

La educación emocional es fundamental para el desarrollo integral del niño, por ello se explicará teniendo como base algunos autores que brinden un aporte significativo y real acerca de su importancia, dentro y fuera del aula de clases.

De esta manera Goleman (1996) afirma que la educación emocional es una nueva visión acerca del papel que deben desempeñar las escuelas en la educación integral del estudiante, reconciliando en las aulas emoción y cognición.

Algunos autores como Steiner y Perry (1997) concluyen que la educación emocional debe dirigirse al desarrollo de tres capacidades básicas: “la capacidad para comprender las emociones, la capacidad para expresarlas de una manera productiva y la capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones” (p.27).

Como lo mencionan, la educación debe ayudar al desarrollo de capacidades que permitan la comprensión de las emociones, tanto del otro como de sí mismo, generando empatía, y confianza en sí mismo.

Teniendo en cuenta lo mencionado, Bisquerra (2000) señala que la educación emocional es:

Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planteen en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. (p.243)

La educación debe fundamentarse en la persona, permitiéndole un desarrollo integral, que establezca una relación entre lo que se busca enseñar y las emociones que pueden presentarse, teniendo en cuenta que este proceso formativo nunca termina, sino que debe irse construyendo poco a poco, para formar bases sólidas en la personalidad del individuo.

Es decir, que no se puede desligar la emoción de la cognición puesto que no son uno sin el otro, esta visión de la realidad busca tener en cuenta a la persona que se está formando más allá de introducir conocimientos, demostrando que en la escuela no solo es necesario formar intelectualmente , sino también tener en cuenta al ser humano capaz de sentir, pensar y actuar, en tal sentido, la educación debe incluir en sus programas la enseñanza habilidades esencialmente humanas como: El autoconocimiento, el autocontrol, la empatía y el arte de escuchar, así como el resolver conflictos y la colaboración con los demás.

De la inteligencia emocional a la educación emocional

La educación emocional se fundamenta básicamente en el desarrollo de la inteligencia emocional y toma aportes de otras teorías tales como la teoría de las inteligencias múltiples, las neurociencias, las teorías de la emoción, entre otras.

En tal sentido, cabe mencionar a Salovey y Mayer (1990) que fueron los precursores del concepto junto con Goleman , estos profundizaron y difundieron el concepto, estos explican que la inteligencia emocional es la capacidad de percibir con exactitud, valorar y expresar emociones; la capacidad de encontrar y/o generar sentimientos cuando estos facilitan el pensamiento y la capacidad de comprender y regular las emociones para promover el crecimiento emocional e intelectual (pág.140).De este modo, se puede señalar que la inteligencia emocional permite comprender las emociones propias y las de los demás, aprendiendo a regular las emociones propias, lo cual conlleva un buen desarrollo social alrededor de su formación académica.

Además Yoney (2000) afirma que, aunque algunos rasgos de la IE son determinados genéticamente, las habilidades de la IE pueden ser aprendidas a través de la experiencia y

también es posible desarrollarla a través de la orientación profesional. Y complementa Goldie (2002) diciendo que la idea esencial es que nuestras emociones pueden educarse: se puede enseñar a reconocer las emociones y se puede aprender a controlarlas.

De esta manera Piaget (1954) profundiza la idea, mencionando que:

En las formas más abstractas de la inteligencia, los factores afectivos siempre intervienen. Cuando un alumno resuelve un problema de álgebra, cuando un matemático descubre un teorema, hay al principio un interés, intrínseco o extrínseco, una necesidad; a lo largo del trabajo pueden intervenir estados de placer, de decepción, de fogosidad, sentimientos de (aliga, de esfuerzo, de aburrimiento, etcétera; al final del trabajo, sentimientos de éxito o de fracaso; por último pueden agregarse sentimientos estéticos (coherencia de la solución encontrada). En los actos cotidianos la unión entre la inteligencia práctica y los aspectos afectivos es aún más evidente. Particularmente, siempre hay interés intrínseco o extrínseco. Por último, en la percepción sucede lo mismo: selección perceptiva, sentimientos agradables o desagradables, sentimientos estéticos, etc. (pág. 69)

Asimismo, Diaz (2014), citando a Bar-On (2006) alude que la Inteligencia Emocional es la capacidad de entender y encaminar nuestras emociones para que estas trabajen para nosotros y no en contra, lo que nos ayuda a ser más eficaces y a tener éxito en distintas áreas de la vida (pág. 4).

De acuerdo con los planteamientos de los autores, referentes a la inteligencia emocional expuestos anteriormente, se puede mencionar que la inteligencia emocional es la habilidad que posee el niño para comprender, manejar y convivir trabajando en sus emociones en pro de sí mismo y de los que lo rodean, además se señala que es primordial que se trabaje en aspectos

emocionales dentro de la educación, debido a que estos influyen directamente en el cumplimiento de metas, la motivación, el rendimiento académico, logrando el desarrollo de la personalidad y el desenvolvimiento social del individuo.

Asimismo, se toman en cuenta las teorías que rodean y ahondan en el desarrollo de la inteligencia emocional, dentro del ámbito educativo, enfatizando que cada individuo posee una inteligencia única que debe ser aprovechada y transformada, para sacar su máximo potencial según Howard Gardner en su teoría de las inteligencias múltiples, existen ocho inteligencias múltiples cada una diferente a la otra, señalando que en el desarrollo de cada una de ellas influyen diferentes autores, tales como lo son el entorno, la cultura y el momento histórico en el cual se desarrollan

De la misma manera, Daniel Goleman en su teoría de inteligencia emocional profundizó el concepto introducido por Mayer y Salovey llegando a desarrollarlo, realizó importantes aportes referentes a esta dimensión del desarrollo humano, permitiendo comprender la inteligencia tomándola más allá de los factores intelectuales, relacionados con la formación de habilidades sociales, el desarrollo de conciencia sobre el actuar, la regulación emocional y la automotivación.

Las emociones

Las emociones, según Goleman (1995) son aquellas que nos permiten afrontar situaciones demasiado difíciles como el riesgo, las pérdidas irreparables, la persistencia en el logro de un objetivo a pesar de la frustración, la relación de pareja, etc.; como para ser resueltas con el intelecto (pág. 15). Por lo tanto las emociones son la base de las habilidades intelectuales

porque permiten afrontar las diferentes situaciones, el autor Goleman (1995) completa su idea, infiriendo que:

Cada emoción nos predispone de un modo diferente a la acción; cada una de ellas nos señala una dirección que, en el pasado, permitió resolver adecuadamente los innumerables desafíos a que se ha visto sometida la existencia humana. En ese sentido, nuestro bagaje emocional tiene un extraordinario calor de supervivencia y esta importancia se ve confirmada por el hecho de que las emociones han terminado integrándose en el sistema nervioso en forma de tendencias y automáticas de nuestro corazón. (pág. 17)

De este modo, Bisquerra (2000) determina que las emociones son: Un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno (pag.61).es decir que las emociones son reacciones que generan respuestas al exterior.

Asimismo, Piaget (1981) ayuda a comprender la emoción desde la relación entre esta y los procesos mentales, este afirma que:

Las emociones actúan como influencias continuas en el proceso de desarrollo, en las atribuciones de éxito o fracaso, en la percepción selectiva, en las funciones del pensamiento... sentimientos de éxito o fracaso que facilitan o inhiben el aprendizaje... La afectividad influye en la actividad perceptual. Sus elecciones están inspiradas por sus diferentes intereses. (p. 186)

Dentro de esta misma línea también se encuentra Zajonc, sostiene que las preferencias que tenemos, no dependen enteramente de lo que vemos, sino más bien de cómo nos sentimos, por ello, defiende Zajonc (1980) que:

Compramos los autos que nos “gustan”, elegimos los empleos y las casas que encontramos “atractivas”, y luego justificamos esas elecciones por varias razones que parezcan convincentes a otros, que nos preguntarán “¿Por qué ese auto?” o “¿Por qué esa casa”? Nosotros no necesitamos convencernos. Nosotros sabemos qué queremos. (p. 155)

Por otro lado, James señala en su teoría de la sensación, que las emociones generan cambios corporales, una percepción del hecho y ciertas sensaciones, debido a que son estas mismas siendo expresadas, de esta manera James (1884) determina que las emociones son:

Un estado mental no es inducido inmediatamente por el otro, las manifestaciones corporales deben interponerse”. De modo que lo correcto sería decir que, ante la amenaza de peligro, los cambios corporales surgen de modo inmediato, y es la percepción de tales cambios fisiológicos y conductuales la razón por la que sentimos miedo: “... nos sentimos tristes porque lloramos, furiosos porque golpeamos, o asustados porque temblamos; no es que lloremos, golpeemos o temblemos porque estemos tristes, furiosos o asustados, como cabría esperar. (p. 190)

Tomando en cuenta lo anterior, los autores plantean que las emociones son una reacción que cada niño tiene a su realidad, esta puede estar mediada por la cultura y por la misma experiencia, lo que quiere decir que cada estudiante ve la vida de una manera diferente y la afronta dependiendo de si mismo; el contexto en el que se desarrolla influye de manera directa en

el desarrollo de la personalidad y en la respuesta emocional que tiene cada alumno a las diferentes situaciones.

Por lo tanto, se puede concluir tomando en cuenta las aportación de Piaget y Zajonc , las emociones influyen directamente en el proceso de desarrollo, debido a que contribuyen en la función del pensamiento, es decir ,que contribuyen al aprendizaje, puesto que integran el modo en cómo cada persona ve el mundo y como cada elección esta mediada por el cómo se siente, esas emociones a su vez despiertan manifestaciones corporales que en ocasiones pueden ser gratificantes o no tanto, pero que influyen directamente en el bienestar de la persona, pues le ayudan a entender la vida, partiendo desde percepciones del exterior.

Los componentes de la emoción

Las emociones constan de tres componentes básicos que son psicofisiológico, comportamental y cognitivo, por lo tanto cada emoción genera una acción, como afirma Bisquerra (2009) explicando que:

Existe un **componente psicofisiológico**, en él se explican cómo se producen reacciones involuntarias en nuestro cuerpo como taquicardia, sudoración, vasoconstricción, cambio en el tono muscular, secreciones hormonales, cambios en los niveles de ciertos neurotransmisores, etc. Sin esta reacción no hay emoción. Este componente coincide con el concepto de procesamiento emocional, fenómeno neuronal no consciente que se activa con la valoración automática. (p. 21)

Dentro de este orden de ideas, también se encuentra la **respuesta comportamental** explicada por Bisquerra (2009) afirmando que es la manifestación externa de la emoción y coincide con la expresión emocional. Podemos saber qué emociones está experimentando una

persona a partir de la observación de su comportamiento. Esta expresión emocional se produce a partir de la comunicación verbal y no verbal: tono de voz, volumen, ritmo, expresiones del rostro, movimiento del cuerpo, etc. (p. 21).

Además existe un **respuesta cognitiva**, que según Bisquerra et al. (2015) es la experiencia emocional hecha consciente. Por tanto, es la toma de conciencia de la experiencia emocional. Entonces es cuando podemos denominar la emoción que experimentamos, en función del dominio del lenguaje. El componente cognitivo coincide con lo que se denomina sentimiento. El sentimiento es la emoción hecha consciente que, con la participación de la voluntad, se puede alargar o acortar en el tiempo.

A partir de lo anteriormente mencionado, la emoción posee tres componentes fundamentales que dan base a la persona, debido a que cada emoción genera una acción que puede ser psicológica, comportamental o cognitiva, obedeciendo siempre al contexto que lo rodea, a las personas y al ambiente en el cual se desarrolle el niño, de esta manera cabe señalar que para avanzar en el proceso del entendimiento de las emociones es fundamental reconocer que todo lo que hacemos esta mediado por ellas, de este modo cualquier estímulo que se le dé al estudiante influirá en él.

La educación emocional propone

Según Andrés Vilorio (2005) propone el desarrollo de la personalidad integral del individuo. Esto incluye el desarrollo de competencias emocionales; promover actitudes positivas ante la vida, habilidades sociales y empatía, de cara a posibilitar unas mejores relaciones con los demás (p. 110).

De este modo el mismo autor, Andrés Vilorio (2005) complementa, señalando

las competencias que debe desarrollar el niño para lograr entenderse a sí mismo y al otro:

Concientización: el conocimiento de las propias emociones

La autorregulación: se refiere a la capacidad para controlar las emociones en forma apropiada, midiendo las consecuencias que pueden existir sino hacemos antes de actuar.

Orientación emocional: la capacidad de motivarse a uno mismo para conseguir unos objetivos o logros.

La empatía: o la capacidad de reconocer las emociones ajenas, entender que otras personas sienten, así como comprender pensamientos y sentimientos que no se hayan expresado verbalmente.

Socialización: las habilidades sociales o la capacidad de controlar las relaciones sociales manteniendo nuestra habilidad para crear y mantener relaciones, reconocer conflictos y solucionarlos, encontrar el tono adecuado en cada momento y percibir los estados de ánimos de los demás. (p. 113)

Desde estos aspectos mencionados por el autor, cabe resaltar que es papel de las familias y profesores, trabajar de manera conjunta, con el fin de mejorar y controlar las emociones de los niños, para lograr el desarrollo de la inteligencia emocional, en cada uno de ellos, y lograr que en un futuro sean personas agradables, amables, amigables integras, únicas, capaces de afrontar y resolver los problemas de la vida sin dificultad alguna.

Competencias emocionales

Dentro de esta concepción se encuentran diferentes modelos y teorías que agrupan

las emociones, en este sentido según Bisquerra y Pérez Escoda (2007) competencia, es la capacidad para movilizar adecuadamente un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia. Por lo tanto es necesario trabajar en el mejoramiento de las competencias socio-emocionales; estas han sido propuestas por Graczyk, y otros (2000), Payton, y otros (2000) y CASEL (2006), y pueden ser resumidas en las siguientes:

Toma de conciencia de los sentimientos: capacidad para percibir con precisión los propios sentimientos y etiquetarlos.

Manejo de los sentimientos: capacidad para regular los propios sentimientos.

Tener en cuenta la perspectiva: capacidad para percibir con precisión el punto de vista de los demás.

Análisis de normas sociales: capacidad para evaluar críticamente los mensajes sociales, culturales y de los demás, relativos a normas sociales y comportamientos personales.

Sentido constructivo del yo: sentirse optimista al afrontar los retos diarios.

Responsabilidad: intención de implicarse en comportamientos seguros, saludables y éticos.

Cuidado: intención de ser bueno, justo, caritativo y compasivo.

Respeto por los demás: intención de aceptar y apreciar las diferencias individuales y grupales y valorar los derechos de todas las personas.

Identificación de problemas: capacidad para identificar situaciones que requieren una solución o decisión y evaluar riesgos, barreras y recursos.

Fijar objetivos adaptativos: capacidad para fijar metas positivas y realistas.

Solución de problemas: capacidad para desarrollar soluciones positivas e informadas a los problemas.

Comunicación receptiva: capacidad para atender a los demás tanto en la comunicación verbal como no verbal para recibir los mensajes con precisión.

Comunicación expresiva: capacidad para iniciar y mantener conversaciones, expresar los propios pensamientos y sentimientos con claridad, tanto en comunicación verbal como no verbal, y demostrar a los demás que han sido bien comprendidos.

Cooperación: capacidad para aguardar turno y compartir en situaciones diádicas y de grupo.

Negociación: capacidad para resolver conflictos en paz, considerando la perspectiva y los sentimientos de los demás.

Negativa: capacidad para decir “no” claramente y mantenerlo para evitar situaciones en las cuales uno puede verse presionado y demorar la respuesta bajo presión, hasta sentirse adecuadamente preparado.

Buscar ayuda: capacidad para identificar la necesidad de apoyo y asistencia y acceder a los recursos disponibles apropiados

Otro de los modelos que sustenta que la educación emocional depende del desarrollo de competencias emocionales, es el modelo pentagonal de Bisquerra (2003), que explica el desarrollo de competencias emocionales; el cual se organiza de esta manera: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y competencias para la vida y el bienestar.

La conciencia emocional la define como la competencia de tomar conciencia sobre las propias emociones y la de los demás. Conocer las emociones, identificarlas y comprenderlas.

La regulación emocional de ella se puede comprender que es la competencia que ayuda a conocer cómo manejar las emociones de forma apropiada, creando estrategias de afrontamiento a través de la capacidad para generar emociones positivas. Estaría compuesta por: expresión emocional adecuada, regulación de emociones y sentimientos, estrategias de afrontamiento y autorregulación

La autonomía emocional incluye características y elementos relacionados con la autogestión personal, como la autoestima, la actitud positiva, la responsabilidad, el desarrollo de la capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la posibilidad para buscar ayuda y recursos cuando se necesiten, y tener autoeficacia emocional. Profundiza aún más y en: la autoestima, la automotivación, la autoeficacia emocional, para ello se debe ser responsable, tener una actitud positiva, analizar críticamente las reglas y ser resiliente.

Las habilidades sociales es la capacidad de tener buenas relaciones con los demás, esto significa dominar las habilidades sociales, comunicarse efectivamente, respetar, mostrar actitudes prosociales, entre otros, esta incluye: Dominar las habilidades sociales, respeto por los demás. Practicar la comunicación receptiva y la expresiva, compartir emociones, comportamiento prosocial, cooperación y asertividad.

Habilidades de la vida para el bienestar son las competencias para tomar comportamientos responsables al enfrentarse a la vida, esta habilidad enfatiza en: fijar objetivos, tomar de decisiones, capacidad de buscar ayudas y recursos, bienestar emocional y fluir.

Por todo lo mencionado es importante comprender que para educar emocionalmente se deben tener en cuenta las categorías que influyen en ella y una de esas son las competencias,

mediante ellas se puede lograr un mejor trabajo dentro del aula, puesto que mediante el desarrollo de habilidades emocionales en el niño se logra llegar a que este sea consciente de quienes, quienes lo rodean y que puede hacer.

En este sentido, el desarrollo de las competencias emocionales, puede mejorar no solo al niño internamente, sino también el clima escolar, ya que puede contribuir al alcance de Las metas y objetivos conjuntos, centrados en el trabajo cooperativo, en el logro del aprendizaje, en el fortalecimiento de la autoestima, conciencia, convivencia, responsabilidad y comunicación asertiva.

Papel que juegan los padres dentro de la educación emocional

Es importante reconocer que la educación emocional es fundamental no solo dentro del aula de clase si no también fuera de ella, tal como lo afirman, Extremera y Fernández-Berrocal (2001) enfatizando que los programas no deben implementarse sólo en épocas de crisis, lo fundamental es su carácter educativo y preventivo. Recomiendan implementar programas integrales y permanentes en el currículo, con aplicación a todos los niveles escolares e incluyendo a la familia y el entorno social. Concebir la educación emocional de esta forma, favorece establecer los cimientos que permitan el desarrollo de las habilidades emocionales básicas hacia competencias emocionales y estrategias de mayor complejidad.

En tal sentido, se puede señalar que el desarrollo de competencias emocionales comienza desde el hogar ya que es el primer contacto que tiene el niño con el medio que lo rodea, por lo tanto, son sus padres el foco de aprendizaje más próximo y es a partir de las respuestas que estos tienen frente a diferentes situaciones, que el niño aprende a manejar las emociones propias y a identificarlas, ya sea de manera apropiada o equivocada, según Bach (2001) Es en el entorno

familiar donde el niño descubre por primera vez sus sentimientos, las reacciones de los demás ante sus sentimientos y sus posibilidades de respuesta ante ambas cosas (p.9). De este modo el niño dejara de mostrar o de sentir las emociones que cree no son captadas, aceptadas o no le agradan a sus padres.

En este orden de ideas, es importante recalcar el papel de la familia, como eje principal en el desarrollo del niño, tal y como afirma Goleman (1996) enfatizando que, es la familia la primera escuela donde se aprende sobre emociones y el impacto de ese aprendizaje queda marcado en la vida de la persona, debido a que en las edades más tempranas el cerebro retiene la información del exterior mucho más eficazmente debido a su plasticidad.

Por lo tanto los padres deben trabajar en el fortalecimiento de las emociones de sus hijos, según Gottman y DeClaire en Antunes (2000) los progenitores tiene que:

Ayudar a los niños a identificar y etiquetar las diferentes emociones y conectarlas con las situaciones sociales más próximas, reconocer la emoción como una oportunidad para el descubrimiento y la transmisión de experiencias, legitimar los sentimientos del niño con empatía, ayudar a los hijos a nombrar y verbalizar sus estados emocionales, mostrar los límites y propongan vías para que el niño, por sus propios medios, resuelva sus problemas emocionales. (p.69)

según Greeberg (2000) Es necesario que en las escuelas y, también, en los hogares, se fomente el tipo de entorno emocional que ayude a las personas a desarrollarse emocionalmente, del mismo modo en que se han creado entornos físicos que fomentan el desarrollo corporal e intelectual.(pag.41)

Por lo anterior, importante que los padres se involucren en la educación de sus hijos y no solo que delegen esa función a los planteles educativos, puesto que para educar en cualquier aspecto, siempre existirá la base fundamental que es la familia, la cual desde que el individuo es pequeño le enseña sobre todo lo que le rodea, aportando conocimientos y enseñando comportamientos, a partir del ejemplo, por ello la institución y la familia debe incluir espacios donde se le permita al niño a expresarse y ser el mismo.

Las emociones y la cognición

Según Dueñas (2002) la educación no puede reducirse únicamente a lo académico, a la obtención y procesamiento de la información, al desarrollo estrictamente cognitivo, o a las interacciones sociales, como si éstas se dieran en abstracto, sino que debe abarcar todas las dimensiones de la existencia humana.

En tal sentido, el pensamiento está cargado de aspectos emocionales, como lo menciona Casassus (2006) los pensamientos dependen de los intereses o necesidades de las personas, y estos aspectos están mediados con el entorno por medio de las emociones.

Desde esta perspectiva se puede decir que se pueden utilizar las emociones para enseñar debido a que son determinantes para facilitar el aprendizaje, los cuales a su vez están determinados por los intereses o necesidades del niño en su interacción con el otro, según Fernández-Berrocal y Ruiz, (2008):

El pensar en cómo resolver un problema, y lograrlo, produce sensaciones, emociones y sentimientos positivos (como parte de la realización de la persona), en tanto sucede todo lo contrario en el caso de fracasar, por lo que es posible afirmar que la capacidad para atender y entender las emociones, experimentar de manera clara los sentimientos, poder

comprender los estados de ánimo, tanto negativos como positivos, son aspectos que influyen de manera decidida sobre la salud mental del individuo, afectan su equilibrio psicológico y, por ende, su rendimiento académico.(pag.8)

De este modo, el aprendizaje no es un acto inconsciente, sino que este se da conforme en el diario vivir del individuo que se desarrolla y se manifiesta como la capacidad para ejecutar una conducta que previamente no se poseía, por ello la educación no puede reducirse simplemente a la obtención de conocimientos, sino más bien debe abarcar aspectos emocionales, sociales, no solo el cognitivo.

Asimismo, es de vital importancia comprender que el ser humano es un ser complejo, que necesita aprender a manejar, el cómo se siente, puesto que, si se deja de lado esta parte fundamental en el proceso formativo, se pueden generar consecuencias futuras poco favorables en el estudiante, debido a que es importante conocer a quien se enseña, trabajando en aspectos que pueden ayudar y contribuir a un mejor desarrollo.

Las estrategias lúdicas

Según Quintanilla (2016) las estrategias lúdicas son instrumentos que contribuyen a activar procesos mentales, como el juego, que hace desarrollar una amplia variedad de objetivos y contenidos hacia la solución de problemas, la recreación que forma parte de la inteligencia del ser humano y es imprescindible en cualquier etapa de la vida para mantener la salud física y mental por el disfrute que produce, esencialmente en la infancia.

A partir de lo anterior se puede decir que al hablar de estrategias lúdicas es necesario referirse a el juego como lo explican Melo & Hernández (2014) es una acción inherente al ser humano que se vincula al gozo, placer y diversión siendo de importancia en el transcurso de

enseñanza-aprendizaje, pues se piensa que encuadrado en una actividad pedagógica potencia el desarrollo cognitivo, afectivo y comunicativo desde la niñez (p.1). Ya que es mediante la participación activa del estudiante que se logra la construcción del conocimiento individual y social.

Estas contribuyen, según Góngora y Cu-Balam (2007) a mejorar en los alumnos sus relaciones humanas y sociales con sus compañeros; es decir, que mediante este tipo de estrategias se puede generar motivación, a través de la creación de ambientes dinámicos, divertidos y participativos.

Según lo planteado el juego como parte de las estrategias lúdicas contribuye al mejoramiento de procesos mentales, tales como el desarrollo cognitivo, comunicativo y emocional, puesto que permite el análisis de la realidad, la construcción de relaciones sociales, a través de la recreación y diversión dentro del proceso.

Las estrategias lúdicas dentro del aula

Según (Hernández, 2014) potencian las actividades de aprendizaje y se ayudan a solucionar problemas. Cuando el docente emplea diversas estrategias estas modifican el contenido o estructura de los materiales, con el único fin de facilitar el aprendizaje y comprensión en los niños y niñas.

A su vez, muchos autores como Ferreiro 2009, García 2004, Díaz y Hernández 2002 concuerdan en afirmar que las estrategias lúdicas contribuyen de manera efectiva al desarrollo cognitivo e integral de los niños y niñas, por ello estas son importantes porque como lo mencionan Castellar, González, & Santana (2015), potencian aspectos relacionados con el pensamiento abstracto, innovador y creativo, de igual forma desarrolla habilidades

comunicativas y cooperativas, así como la capacidad de entender problemáticas y buscar posibles soluciones frente a ellas.

Por lo anterior podemos desprender la idea de que la lúdica netamente hace referencia al juego, porque como lo menciona Posada González (2014) también está compuesta por cuentos, relatos, poesías, imágenes y el uso de símbolos, lo que potencia estructuras mentales, logrando de esta manera, el desarrollo de habilidades y destrezas de un individuo, fortaleciendo las relaciones sociales ya que desarrolla cualidades como nobleza, generosidad y otras cualidades que propician el trabajo en cooperativo

En tal sentido, el juego es una estrategia lúdica que permite el desarrollo del niño en diferentes aspectos, como lo afirma Sánchez Benítez (2010) El juego y el aprendizaje tienen aspectos en común: afán de superación; la práctica y el entrenamiento que conducen al aumento de las habilidades capacidades; la puesta en práctica de estrategias que conducen al éxito y ayudan a superar dificultades.

Mediante la lúdica pueden lograr aprendizajes significativos, como lo menciona Rivas (2016) las rutinas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje oscurece la imaginación y el goce del conocimiento.

Por medio de las estrategias lúdicas se promueve la exploración y la investigación en torno a los objetivos, temas, contenidos, debido a que genera un ambiente favorable para que el alumnado sienta interés y motivación por lo que se le está enseñando; porque el juego permite hacer del aprendizaje un proceso, más práctico y significativo además permite la exploración no solo del medio contextual, sino del medio social que rodea al estudiante, haciéndolo participe

de este proceso dinámico enriqueciendo relaciones sociales y logrando el desarrollo de distintas habilidades y destrezas.

Por ello es necesario cambiar el entorno común en que se desarrolla la rutina del aprendizaje, por un entorno motivador de placer y autonomía, este cambio es importante para que los niños y niñas puedan tener sus propias experiencias, en las que toma espacios para su adecuado desarrollo.

Bases legales

La educación, en sus distintos niveles y ámbitos, constata la necesidad de que la educación emocional se instaure como parte del currículo escolar y aporte sus múltiples beneficios a la formación de las futuras generaciones. Esta ha adquirido relevancia no solo a nivel regional, sino también nacional e internacional, haciendo necesario e importante repensar las finalidades de la educación en el mundo que deberían estar orientadas al desarrollo de competencias, que hagan posible la convivencia y el bienestar.

Internacional.

A nivel internacional, existen declaraciones en pro de la educación emocional, debido a diferentes congresos, como el IV Congreso Internacional de Inteligencia Emocional y Bienestar Zaragoza, 20-23 de mayo de 2021, avalados por UNICEF y la UNESCO los cuales buscan contribuir a la sensibilización sobre la importancia y necesidad de la educación emocional en el profesorado, las familias, las organizaciones, la clase política y la sociedad en general. El objetivo es que, en un breve plazo de tiempo, la educación emocional sea una realidad en la práctica educativa en todos los países del mundo.

Asimismo, existen también leyes que cobijan esta nueva visión educativa, una de ellas es la Ley Orgánica 3 aprobada recientemente el 29 de diciembre del 2020, por la cual se busca que las sociedades actuales concedan importancia a la educación que reciben sus jóvenes, bajo la convicción de que de ella dependen tanto el bienestar individual como el colectivo. Teniendo en cuenta en su artículos único, inciso b, k y l; según lo observado, la educación debe buscar la igualdad, garantizando el pleno desarrollo de la personalidad del niño, a través de una educación para la convivencia, la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos, inculcando el respeto a la diversidad a través de la educación cooperativa.

En países como México, ya se encuentra la Ley de la Educación Emocional que tiene como fin la regulación de procesos educativos sociales, para fortalecer el desarrollo emocional, como complemento fundamental del desarrollo cognitivo, considerando que ambos son importantes en el desarrollo de la personalidad del individuo. Teniendo como propósito principal el desarrollo de capacidades y conocimientos sobre las emociones, formando al niño para afrontar de una mejor manera los desafíos de la vida diaria. Fomentando el bienestar personal y social mejorando la calidad de vida. en esta ley se promueven las competencias emocional de manera organizada en la educación preescolar y primaria, demostrando el verdadero significado de educar sobre las emociones, en este sentido, educar, no solo es lograr el desarrollo cognitivo, sino también el emocional.

Dentro de este orden de ideas, cabe mencionar que en la normativa venezolana existen consideraciones referentes a la educación como un proceso fundamental encaminado a la formación de la personalidad, estos se encuentran contenidos en la Constitución Nacional (1961), la Ley Orgánica de Educación (1980) y la Ley de Universidades (1970). también en España existen diferentes planteamientos curriculares en la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) que

busca la educación integral de la persona, donde se atiendan aspectos cognitivos y afectivos. Sin embargo, en la práctica, las leyes se quedan simplemente en el papel, como señala Espejo (1999):

La configuración del currículum escolar, con contenidos fundamentalmente académicos y orientados al conocimiento científico-técnico, no deja apenas resquicios para la consideración y el desarrollo de contenidos más relacionados con el conocimiento de principios de carácter afectivo motivacional que puedan contribuir al conocimiento y control de los estados emocionales, así como al aprendizaje de habilidades que favorezcan la autoconfianza y la autoestima. (p. 522)

Nacional.

En Colombia bajo la ley 115 de 1994 se muestra un cambio significativo con respecto a la constitución de 1991, dado que incluye dentro de la formación la dimensión socio afectiva y la inclusión de todos los niños. En el artículo 15 se define la educación preescolar como aquella que es ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas. En su artículo 46, menciona que la educación debe integrar a todas las personas que tengan limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales, organizando acciones pedagógicas y terapéuticas, serán los gobiernos y entidades territoriales, los que podrán contratar dichos apoyos necesarios , según lo establecido por la ley 60 de 1993.

Cabe mencionar, que la presente ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación y cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de

las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

De igual forma, esta misma ley, bajo el decreto 1860 garantiza que la educación debe ser para todos, sin excepción, enfatizando en la calidad, continuidad y universalidad del servicio público, así como en el mejor desarrollo del proceso de formación de los educandos, todo esto podría mejorarse a futuro si se enseña sobre la educación emocional. Este decreto en el artículo 40, menciona que en todas las instituciones educativas debe existir un orientador, que deberá contribuir al desarrollo de la personalidad de los educandos, en cuanto a: la toma de decisiones personales; la identificación de aptitudes e intereses; la solución de conflictos y problemas individuales, familiares y grupales; la participación en la vida académica, social y comunitaria; el desarrollo de valores, y demás relativas a la formación personal que trata artículo 92 de la Ley 115 de 1994. La interpretación de este decreto debe favorecer y contribuir al desarrollo de los estudiantes.

Dentro de este mismo contexto se encuentra la ley convivencia escolar 1620 de 2013 recalca que el mejoramiento de la ambiente escolar, si se tiene en cuenta la enseñanza sobre las emociones. En su artículo 35 corrobora la Ruta de Atención Integral para la Convivencia Escolar, que debe priorizar la protección integral, el derecho a no ser re victimizado; el interés superior de los niños, las niñas y los adolescentes; la prevalencia de los Derechos; la corresponsabilidad; la exigibilidad de los Derechos; la perspectiva de género y los Derechos de los niños, las niñas y los adolescentes de los grupos étnicos, como se definen en los artículos 7 al 13 de la Ley 1098 de 2006.

Esta ley reconoce que uno de los retos que tiene el país, está en la formación para el ejercicio activo de la ciudadanía y de los Derechos Humanos, a través de una política que promueva y fortalezca la convivencia escolar, precisando que cada experiencia que los estudiantes vivan en los establecimientos educativos, es definitiva para el desarrollo de su personalidad y marcará sus formas de desarrollar y construir su proyecto de vida. Y que de la satisfacción que cada niño y joven alcance y del sentido que, a través del aprendizaje, le dé a su vida, depende no sólo su bienestar sino la prosperidad colectiva.

En este orden de ideas, la ley 1098 de 2006 o código de infancia y adolescencia, establecido por el ministerio de educación se fundamenta en la protección del ser humano desde todos los ámbitos y ambientes que lo rodean. El artículo 20 señala los derechos de protección en contra del abandono físico, emocional y psicoafectivo de sus padres, representantes legales o de las personas, instituciones y autoridades que tienen la responsabilidad de su cuidado y atención. Este tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna, debido a que integra el desarrollo emocional y social; en él se habla de que la primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Además, en la Resolución 2343 de 1996 del Ministerio de Educación Nacional, se establece que el desarrollo afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de la personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece.

Cabe agregar, que el Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026 , ayudo al mejoramiento de la calidad educativa ,este incluye las habilidades emocionales desde la educación de forma explícita en el capítulo de Desarrollo infantil y educación inicial, en él se afirma que la educación para la primera infancia debe buscar, no solamente el desarrollo cognitivo, sino también el desarrollo afectivo, mediante la formación de agentes educativos, incluyendo infraestructura, dotación, modalidades de atención, modelos pedagógicos. De este modo el objetivo ocho del mismo plan, propone promover el desarrollo cognitivo, afectivo, social y comunicativo mediante una mediación pedagógica y cultural que contribuya al desarrollo de competencias.

Regional.

En norte de Santander existen planes de desarrollo enfocados en la educación, buscando garantizar a todos el acceso a la misma, sustentados bajo la ley 115 de 1994, uno de ellos es el plan de Desarrollo Un Norte Productivo para Todos 2016-2019 , el cual buscaba que la educación fuera incluyente e inclusiva y garante de derechos para garantizar el acceso y permanencia escolar ,a toda la población, integrando políticas de inclusión con un enfoque diferencial, profundizando en el trabajo sobre la formación de competencias emocionales , bajo los programas tú también eres capaz de aprender y estar en la escuela vale la pena.

Además, enmarca la idea de que la educación inicial era la piedra angular para construir una sociedad en paz y promover mejores condiciones para los niños y niñas de primera infancia, donde puedan crecer en ambientes educativos en los que sean reconocidos como sujetos de derecho, seres sociales, singulares y diversos.

Todas estas leyes, decretos, declaraciones y códigos son de suprema importancia en la implementación y el trabajo sobre la educación emocional, que debe trabajarse a diario, para lograr el desarrollo de competencias emocionales en los niños y de esta manera puedan formarse integralmente aún en medio de contextos poco favorables, con las oportunidades que debe brindar el estado a todos y cada uno de sus habitantes.

Bases contextuales

El contexto permite dotar de dirección el proyecto investigativo, debido a que enmarca y dimensiona las condiciones físicas, geográficas y socioeconómicas de la comunidad en la que está ubicado el colegio, que influyen directa o indirecta en el comportamiento favoreciendo u obstaculizando el proceso de formación, de esta manera se presenta una reseña consisa del colegio integrado Juan Atalaya, sede Antonio María Claret, ubicado en la etapa 4 del barrio claret, en la Av. 26a #4 Norte-1 a 4 Norte-59, aledaña a barrios como Tucunare, la Primavera, la Idema, Motilones, la Laguna, Cerro Pico, Cúcuta 75,7 de Agosto, Kennedy.

A partir de lo anterior, se enmarcan características propias de la institución educativa, lo que permite profundizar sobre el campo objeto, sobre el cual se desarrolla este proyecto investigativo. Esta institución comenzó labores siendo un colegio masculino de bachillerato, el 2 de abril de 1975 en la ciudadela de Juan Atalaya, fue hasta el año 2005 que por el decreto N° 00796 de octubre 30 de 2002, emanado por la Gobernación del Dpto. que se creó la institución Educativa denominada Colegio Integrado Juan Atalaya, del municipio de San José de Cúcuta, fusionando el colegio Departamental. Integrado Juan Atalaya con los centros educativos Escuela Antonio María Claret N° 30, Escuela Urbana Comuneros N° 33 y Escuela Urbana Integrada Cúcuta 75 N° 52.

Logrando así la división por sedes que se tiene hoy día, este colegio se encuentra ubicado en una zona vulnerable donde la mayor parte de la población es de estratos uno y dos, y la comunidad aledaña a la institución presenta problemas de violencia, drogadicción, abandono, cuenta con espacios de libre esparcimiento para los niños, sin embargo estos son ocupados por personas que propician el consumo de estupefacientes y hurtos ocasionales, esta es una de las zonas más violentas de la capital norte santandereana, debido a que día a día aumentan la cifras de violencia, demostrando la falta de educación sobre las emociones, la falta de atención a las necesidades educativas de los integrantes del lugar.

Teniendo en cuenta lo anterior se hace evidente el ejercicio del cambio, mediante el trabajo sobre el manejo de emociones, donde los más beneficiados serán los niños, ya que el beneficio es directo, mediante el uso de estrategias lúdicas, se trabajara sobre la educación emocional, entendiendo que solo así se logra que el estudiante, no solo se forme para conseguir un trabajo, sino también para que pueda enfrentarse a la vida, siendo capaz de conocerse así mismo sabiendo cómo solucionar diferentes situaciones.

Marco conceptual

Este marco conceptual sirve de sustento, debido a que sirve de guía, según Tafur (2008) el marco conceptual es el conjunto de conceptos que expone un investigador cuando hace el sustento teórico de su problema y tema de investigación. En este sentido, los conceptos que hacen parte de esta investigación son:

Lúdica: se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el

esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.

Juego: permite que los niños vayan creando sus propios conocimientos a través de la experimentación y exploración.

Educación emocional: proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida.

Estrategias lúdicas: son instrumentos que contribuyen a activar procesos mentales

Competencias emocionales: conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales

Autonomía emocional: concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional.

Conciencia emocional: Capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado.

Competencia social: es la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes pro sociales, asertividad, etc.

Competencias para la vida y el bienestar Capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida, ya sean privados, profesionales o sociales, así como las situaciones excepcionales con las cuales nos vamos tropezando. Nos permiten organizar nuestra vida de forma sana y equilibrada, facilitándonos experiencias de satisfacción o bienestar.

Motivación: es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta de la persona hacia metas o fines determinados; es el impulso que mueve a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación.

Autorregulación: se refiere a la capacidad para controlar las emociones en forma apropiada, midiendo las consecuencias que pueden existir sino hacemos antes de actuar.

Propuesta

Cartilla: “En tus zapatos aprendo”

Presentación

El presente programa de fortalecimiento de la educación emocional utilizará como medio la cartilla pedagógica mediante la cual se pretende implementar estrategias lúdicas las cuales incluyen el uso del cuento, el juego, manualidades, dinámicas creativas e innovadoras que contribuyan a la formación del educando por medio del trabajo en las competencias emocionales, las cuales se verán fortalecidas dentro del proceso, explicando de manera detallada cada actividad a trabajar, los materiales y objetivos que se quieren alcanzar.

Las actividades que serán utilizadas durante cada intervención permitirán al estudiante el desarrollo de competencias emocionales brindando numerosos beneficios, como el desarrollo de

conciencia emocional, empatía, regulación emocional , conocimiento de sus límites, autonomía, habilidades comunicativas, competencias para la vida y la formación en valores como el respeto, la solidaridad, la autoestima, entre otros; permitiéndole la expresión del cómo es ,cómo se siente, cómo convive y cómo direcciona su sentir; a través de estrategias que brinden espacios lúdicos que construyan conocimiento, con apoyo de la motivación, el juego y la imaginación que contribuyen a activar procesos mentales y contenidos hacia la solución de problemas.

En conclusión, este programa de educación emocional para fortalecer la convivencia escolar tendrá un impacto directo en los estudiantes de cuarto y quinto grado e indirecto en toda la comunidad educativa puesto que enfatiza en la formación par a la vida, trabajando aspectos emocionales como parte vital dentro del proceso educativo del niño.

Objetivos

Objetivo general

Implementar estrategias ludicas para fortalecer la educación emocional de los educandos

Objetivos específicos

1. Fomentar el desarrollo de competencias emocionales, con base en la educación emocional
2. Fortalecer de manera lúdica, la conciencia emocional, la regulación emocional, la autonomía emocional, las competencias sociales y las competencias para la vida y el bienestar
3. Reconocer la importancia de conocerse a sí mismo y comprender a los demás por medio de espacios que permitan la expresión emocional

Fundamentación teórica de la propuesta

Con la elaboración de la cartilla pedagógica, se pretende fortalecer la educación emocional por medio de las estrategias lúdicas, en ella se busca trabajar en el desarrollo de competencias emocionales, tales como: la conciencia emocional, la regulación emocional, la autonomía emocional, las competencias sociales y las competencias para la vida; cabe señalar que esta es un complemento dentro del programa de educación emocional enfocado en los estudiantes de la institución, el cual se fundamenta en aportes de: Bisquerra y Pérez que explican la importancia de la educación emocional resaltando el desarrollo de competencias como parte primordial del proceso.

De esta manera Goleman y Dueñas, plantean que la educación emocional muestra el nuevo papel que deben tener las escuelas en la formación del niño, entendiendo que este necesita no solo el saber intelectual, sino también manejar sus propias emociones, comprendiendo que estas contribuyen a la formación en valores, como lo recalcan Steiner y Perry, además dentro de la importancia de las estrategias lúdicas, se encuentra el aporte de Castellar, González, & Santana que resignifica el papel de estas estrategias como un potencializador de pensamiento creativo en el estudiante, fortaleciendo habilidades comunicativas y sociales, logrando que los niños sean capaces de comprender problemas y buscar posibles soluciones, de igual manera Quintanilla concluye que las estrategias lúdicas contribuyen a la salud física y mental de la persona, pues mediante el juego se activan diferentes procesos mentales.

Por lo anterior, se espera diseñar una cartilla pedagógica, que sea un complemento del programa de educación emocional y tome como base los diversos teóricos que recalcan el papel fundamental tanto de la formación en emociones, como de las estrategias lúdicas, con el fin de

contribuir a fortalecer el desarrollo de competencias emocionales que contribuyan en el desarrollo de la personalidad, en la educación sobre los valores y en el mejoramiento académico y social del niño.

Actividades

1. conciencia emocional-¿Cómo soy y como me siento?

Objetivo

Desarrollo de conciencia emocional donde los estudiantes se expresen.

Desarrollo

Se hará un círculo y por turnos cada estudiante tomara un dado que se encontrará situado en la mitad, en el habrán emojis de emociones, ante las cuales el niño deberá imitar su expresión y contar alguna situación que haya experimentado

Deben explicar y recordar lo que paso, el cómo se sintió y qué hizo que se generara esa emoción.

Una vez finalizada la actividad los estudiantes, deberán hacer un dibujo que represente la emoción que experimentan más seguido y explicaran sus motivos.

Materiales

Dado, hojas de block, colores.

2. Conciencia emocional- Boomerang

Objetivo

Estimular el desarrollo de la conciencia sobre los actos y consecuencias

Descripción

En círculo, se les hará entrega a los estudiantes de un oso de peluche, el cual deberá rotar, cada alumno deberá hacer alguna acción cuando lo tome, ya sea un abrazo, pellizco, caricia, entre otros, cuando el oso haya sido tocado por cada niño, se explicara que cada acción realizada al mismo deberá devolverse a su actor, el cual deberá reflexionar frente a sus acciones realizadas.

Materiales

Oso de peluche

3- Conciencia emocional- ¿Te presto mis zapatos?

Objetivo

Lograr que los estudiantes se pongan en el lugar del otro, compartan experiencias y emociones

Descripción

Se leerá el cuento “mi madre es rara” cada uno leerá una parte del cuento por turnos, en el deberán ir reflexionando frente a cada actitud y emoción reflejada en la historia

Se realizarán preguntas frente a lo entendido del cuento, tales como: ¿Qué hizo la niña cuando vio a su mamá molesta?, ¿de qué creen que trato el cuento?, entre otras

Una vez finalizado el conversatorio, se organizarán grupos de 5 estudiantes y a cada uno se le brindará papel crack, en el deberán escribir o dibujar ¿Qué hacen cuando las cosas se ponen difíciles?, ¿Cómo ayudan a sus padres en casa, tratan de ponerse en su lugar?, ¿Cuándo

alguien está enojado o molesto con ustedes buscan una solución o evaden la situación?, entre otras, luego expondrán frente a la clase sus diferentes puntos de vista

Materiales

Cuento grande, hojas de block, lápiz

4. Regulación emocional- memory

Objetivo

Implementar el juego para comprender y manejar las emociones de manera apropiada

Descripción

Se organizarán a los estudiantes en 5 grupos de 8 estudiantes, y en el tablero se pegará el memory el cual contendrá conceptos, definiciones e ilustraciones las cuales estarán organizadas por columnas; en orden cada grupo escogerá a alguno de sus participantes, los cuales deberán ir rotando, cada uno de ellos tendrá tres oportunidades, para tomar una alguna ficha ,deberá tener en cuenta que debe formar un trio con la ilustración, el concepto y la definición; si el niño voltea las tarjetas y no consigue un trio correcto, tendrá que poner las tarjetas en la misma posición, perderá el turno y continuara el siguiente equipo.

Gana el grupo con más puntos, finalmente se les preguntara referente a lo aprendido con ayuda de la actividad.

Materiales

Memory, marcador de tablero

5. Regulación emocional- ¿Quién soy?

Objetivo

Estimular la toma de conciencia sobre quiénes son y como ha sido su comportamiento propio

Descripción

Se organizarán a los estudiantes en sus puestos, estos deberán ayudarse mutuamente, debido a que uno dibujara el contorno del cuerpo del otro en el papel crack, luego con ayuda de dibujos, revistas y libros viejitos, el estudiante , responderá las siguientes preguntas: ¿cómo soy (amable, respetuoso...) ?,¿ por qué son así? , ¿Qué hacen cuando se encuentran incómodos?, ¿que los hace sentir bien?, ¿Qué color les gusta?, ¿Qué comida?, ¿Cuál es su pasatiempo favorito?, ¿Qué les gustaría ser de grandes?, Luego deberán explicar frente a la clase.

Materiales

Lápiz, colores, libros, revistas, Colbón.

6. Regulación emocional- Mimo de emociones

Objetivo

Reconocer las emociones de los demás por medio de la mímica, la imitación y el juego.

Descripción

Se organizarán los alumnos en dos hileras, quedando uno frente al otro y cada pareja deberá pasarse la pelota sin dejarla caer, en caso de que la dejen caer deberán pagar una penitencia, esta consiste en que a uno de ellos se le dará una tarjeta que contendrá una emoción y

un lugar, esta deberá ser representada y adivinada por su compañero, en caso de que otro participante adivine, la pareja perderá un turno en la siguiente ronda.

Materiales

Pelota y tarjetas con emociones y lugares

7. Autonomía emocional- el hilo positivo

Aumentar la autoestima de cada uno de los niños

Descripción

Se organizará a los estudiantes en un círculo y con ayuda de una lana, la cual deberán lanzarse unos a otros diciendo algo positivo que tenga su compañero, formando una telaraña, al finalizar el ultimo debe regresarse y desenredar la telaraña.

Materiales

Lana y tijeras

8. Autonomía emocional- Mi vida en una cajita

Objetivos

Descubrir cómo es uno mismo, aumentar la autoestima y generar automotivación.

Descripción

Se le hará entrega al niño una cajita para armar, en ella antes de pegar, los estudiantes deberán en cada una de las seis caras, de la siguiente manera: en una cara deberán dibujarse ellos

mismos, en la siguiente, alguien que los quiere, alguien que quieren mucho, su comida favorita, su pasatiempo favorito, y lo que más le gusta de sí mismo.

Materiales

Cubo para pegar, cartulina, colores, lápiz, Colbón

9. Autonomía emocional- Espejito, espejito en la caja

Objetivo

Trabajar en la autoestima del estudiante, a partir de la estima de los que lo rodean, con el propósito de hacer sentir a todos iguales y subir los ánimos

Descripción

A cada estudiante se le dará un papelito en su puesto de trabajo, y se le pedirá que escriba algo positivo de alguno de sus compañeros que más admire o que más quiera y le pondrá el nombre, después uno por uno pasará a depositarlo en una cajita, posteriormente cuando ya esté llena uno a uno deberá sacar un papelito de la caja y lo dirá en voz alta para que la persona a quien va dirigida la afirmación positiva la escuche, estas notas serán anónimas, solo se pondrá a quien van dirigidas

Materiales

Caja, papelillos y lápiz

Capítulo III

Marco metodológico

En el presente capítulo se señalan los aspectos metodológicos que se tendrán en cuenta para comprobar la variable de estudio, según Franco (2011)

“el marco metodológico es el conjunto de acciones destinadas a describir y analizar el fondo del problema planteado, a través de procedimientos específicos que incluye las técnicas de observación y recolección de datos, determinando el “cómo” se realizará el estudio, esta tarea consiste en hacer operativa los conceptos y elementos del problema que estudiamos” (p.118)

En tal sentido, este aborda un enfoque epistemológico interpretativo, el método de investigación acción, los informantes clave, el escenario de investigación, las técnicas de recolección de datos, los instrumentos, el procedimiento de análisis de los datos y el cronograma.

Enfoque epistemológico interpretativo

La presente investigación asume un enfoque epistemológico interpretativo que permite dar dirección a la estructura de pensamiento en relación al estudio, este se encuentra asentado bajo un enfoque de investigación Cualitativa, que permite comprender la realidad desde quien la vive; según Jiménez-Domínguez (2000):

Los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y símbolos. De ahí que la intersubjetividad sea una pieza clave de la investigación cualitativa y punto de partida para captar reflexivamente los significados sociales. La realidad social así vista está hecha de significados compartidos

de manera intersubjetiva. El objetivo y lo objetivo es el sentido intersubjetivo que se atribuye a una acción. La investigación cualitativa puede ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como nos la presentan las personas, más que la producción de una medida cuantitativa de sus características o conducta. (pág. 50)

Con ayuda del enfoque cualitativo existe más amplitud sobre la realidad que rodea al estudiante, enriqueciendo la investigación, todo ello debido a que cada persona tiene un modo diferente de afrontar y ver la realidad con la que convive a diario. El alcance final del enfoque consiste en comprender la realidad desde diferentes puntos de vista, porque para comprender la realidad se necesita comprender cómo es que vive cada una de las personas que hacen parte de ella.

Método de investigación

El método científico contribuye a obtener nuevos conocimientos a través de la observación y la experimentación, por tal motivo, la presente investigación se considera una investigación acción pedagógica, que según Restrepo (2006). “La investigación-acción pedagógica que utiliza el modelo de investigación-acción para transformar la práctica pedagógica personal de los maestros investigadores elevado a estatus de saber los resultados de la práctica discursiva de los mismos” (P. 8). Este método se puede resumir en tres fases, y está construido desde la experiencia observada y la acción a saber:

Parte de una deconstrucción (i) o reflexión y autocrítica profunda de la práctica en el aspecto específico relacionado con el problema de la práctica escogido para la investigación; una segunda fase del modelo es la reconstrucción (ii) de la práctica o

generación de alternativas innovadoras de la misma; y la tercera fase es la puesta en marcha y evaluación (iii) de la efectividad de la nueva práctica a través de indicadores subjetivos y objetivos que permitan apreciar resultados reales de la práctica reconstruida.(p.13)

De esta forma la investigación acción pedagógica brinda un camino, que conlleva un proceso de reflexión, práctica y evaluación, para lograr los resultados esperados del proceso investigativo.

Escenario de investigación

El escenario de investigación es el lugar donde se obtiene la información, el cual se caracteriza por ser accesible para la investigadora, en este orden de ideas; López (1999) señala que el escenario de investigación es el lugar en el que el estudio se va a realizar, así como el acceso al mismo, las características de los participantes y los recursos disponibles que han sido determinados desde la elaboración del proyecto. En el este caso, la investigación consideró como escenario el Colegio Integrado Juan Atalaya Sede “Antonio María Claret” en Cúcuta, Norte de Santander, Colombia.

Informantes clave

Los informantes clave son una parte fundamental dentro del proyecto porque son las personas capaces de aportar información sobre el objeto de estudio, que están situadas en el contexto de la investigación; para Taylor y Bogdan (1986)

El informante es una persona capaz de aportar información sobre el elemento de estudio y el portero, además de ser un informante clave, es una persona que sitúa en el campo y

ayuda en el proceso de selección de participantes en el caso de realizar entrevistas o grupos focales.

Para la presente investigación los informantes claves son los niños de cuarto y quinto primaria seleccionados aleatoriamente en grupos de 10, es decir 10 de cuarto y 10 de quinto grado tomando cinco estudiantes de cada salón de clase y 6 docentes del Colegio Integrado Juan Atalaya sede Antonio María Claret, con el propósito de conocer cómo los docentes han trabajado en la educación emocional de los niños, observando cómo los estudiantes manejan sus emociones dentro y fuera del aula de clase, para así mejorar la calidad de la educación, que debería estar más centrada en formar al ser humano.

Tabla de clasificación de la población

Grado	Totalidad	muestra	Niños	Niñas	Edades	Docentes
	estudiantes					
4°05	32	5	3	2	9 a 10	1
4°06	32	5	3	2	9 a 10	2
5°05	40	5	3	2	10 a 18	1
5°06	39	5	3	2	10 a 18	2

Tabla 2: Castellanos, J (2022)

Técnicas de recolección de información

Para recolectar la información de este estudio, se utilizara: la observación participante y la entrevista, registrando cada uno de los datos en la lista de cotejo con el objetivo de obtener información espontanea.

En este orden de ideas, las técnicas de recolección de datos son procedimientos mediante los cuales se recoge información para ser analizada posteriormente, la recogida de datos, tal como Tejada (1997) expresa es una las fases más trascendentales en el proceso de investigación científica (p. 95), de la misma manera Bavaresco (2006) afirma que la investigación carece de sentido sin las técnicas de recolección de datos, puesto que estas son las que conducen a la verificación del problema establecido. Es el tipo de investigación el que determina las técnicas a utilizar, y cada una de estas técnicas brinda sus herramientas e instrumentos.

Por lo anterior, las técnicas de recolección son uno de los ejes principales de una investigación ya que de ellos se desprende la información que va ser analizada para la divulgación de los resultados obtenidos.

Entrevista.

Para comenzar, se implementará una entrevista, la cual es una técnica de recolección de datos, que según Arias Galicia (1976) “la entrevista es una forma de comunicación interpersonal que tiene por objeto proporcionar o recibir información, en virtud de las cuales se toman determinadas decisiones” , de acuerdo con Fontana y Frey (2005) “La entrevista cualitativa permite la recopilación de información detallada en vista de que la persona que

informa comparte oralmente con el investigador aquello concerniente a un tema específico o evento acaecido en su vida” .

Entrevista semiestructurada.

Este tipo de técnica permite mayor flexibilidad en la recolección de datos, según Canales Cerón M (2016) es la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto. (p. 163-165)

En este sentido esta se aplicará a los informantes claves con el fin obtener información sobre la metodología que emplean los docentes para abordar la educación emocional y las competencias emocionales que poseen los educandos ,los datos recolectados, servirán para la elaboración de la prueba diagnóstica y el diseño de la propuesta con la que se buscan crear espacios lúdicos que contribuyan a fortalecer la educación emocional ; para realizarla se establece un lazo de comunicación entre la persona que investiga y el objeto de estudio, formando una relación recíproca, debido a que uno aprende el otro, donde la conversación es mantenida entre investigador e investigado para comprender, a través de las propias palabras de los sujetos, las perspectivas, situaciones, problemas, soluciones, experiencias que ellos tienen respecto al respecto del problema planteado.

La observación.

De esta manera, se implementara la observación que es la base fundamental para el proceso investigativo. Según Ander-Egg (2003)

la observación presenta dos acepciones; la primera se relaciona con la técnica de investigación, la cual participa en los procedimientos para la obtención de información del objeto de estudio derivado de las ciencias humanas, empleando los sentidos con determinada lógica relacional de los hechos; y la segunda, como instrumento de investigación el cual se emplea de manera sistemática para obtener información a través de los principios del método científico buscando la validez y confiabilidad de los datos obtenidos. (p.51)

En tal sentido, la observación es un procedimiento que ayuda a recoger datos e información para lograr tener un análisis en cuanto a los hechos y las realidades que conforman el objeto de estudio; es decir, se refiere regularmente a las acciones cotidianas que arrojan los datos para el observador. De este modo, esta técnica se utilizó, en la realización de las actividades propuesta, con el fin de ir evaluando el progreso de los educandos.

Observación participante.

Según Rodríguez, Gil y García (1996) la observación participante es un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados, ya que permite obtener percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente podríamos lograr sin implicarnos de una manera afectiva.

Guía de observación.

Este proyecto se llevará a cabo teniendo en cuenta la guía de observación, esta, como lo expone Tamayo (2004) es:

un formato en el cual se pueden recolectar los datos en sistemática y se pueden registrar en forma uniforme, su utilidad consiste en ofrecer una revisión clara y objetiva de los

hechos, agrupa los datos según necesidades específicas, se hace respondiendo a la estructura de las variables o elementos del problema.(p.172)

De esta manera la guía de observación permite dar claridad y recoger de una mejor manera los datos

Lista de cotejo.

Tomando en cuenta la guía de observación se utilizara como método la lista de cotejo que según Tobón (2014) es un:

Instrumento de evaluación de competencias que permite determinar la presencia o ausencia de una serie de elementos de una evidencia (indicadores). Los niveles de desempeño se tienen en cuenta en la ponderación o puntuación de los indicadores. Mientras mayor sea el nivel de desempeño, el indicador tiene más puntos. (p. 172)

Esta se tomará en cuenta como técnica de recolección de datos, al momento de la observación para comprender algunas de las falencias en cuanto a desarrollo de competencias emocionales que poseen los estudiantes.

Instrumentos.

De acuerdo con Arias (2006) los instrumentos son cualquier recurso dispositivo o formato (en papel o en digital) que se utiliza para obtener, registrar o almacenar la información entre los cuales se pueden mencionar los cuestionarios, entrevistas y otros. Por tal motivo para recoger la información, se empleó, la prueba diagnóstica, la grabación y el cuestionario.

Prueba diagnostica

Como primera fuente de recolección de datos se utilizó la evaluación diagnóstica, que según Restrepo, Román & Londoño (2009) es:

apunta a saber qué sabe el estudiante en el momento de iniciar el aprendizaje, en relación con lo que requiere saber para enfrentar con buenas probabilidades de éxito la nueva tarea, qué habilidades, qué actitudes y qué necesidades específicas tiene en relación con el objeto académico que enfrentará y con las tareas que el aprendizaje demandará. Se diagnostica dicho estado en el momento de iniciar el curso. Si este diagnóstico es positivo, el curso puede empezar sin tropiezos y con predicción de éxito; si es lo contrario, habrá que nivelar los conocimientos de los estudiantes hasta que estén listos para enfrentar el nuevo conocimiento y las nuevas habilidades y destrezas que el curso aporta. (pag.54)

Se implementó este instrumento para conocer el desarrollo de competencias emocionales de los estudiantes, con los resultados arrojados por la misma, se construyó la propuesta basada en el fortalecimiento de la educación emocional trabajo sobre las competencias emocionales con el uso de estrategias lúdicas, a partir de las falencias reflejadas por los estudiantes.

Grabación

Permite recolectar datos y facilita el proceso investigativo, como lo menciona García (2011) es necesario considerarla no solo como instrumento para almacenar, comprobar y verificar datos, sino como objeto y estrategia que permite el análisis y la reconstrucción de la realidad. En el caso del presente estudio se emplea como herramienta, para consignar la información suministrada por los informante clave, para sus posterior análisis.

Cuestionario

Como instrumento de recolección de datos se utilizara en cuestionario para evaluar el progreso conforme al desarrollo de la propuesta. En este sentido, Pérez (1991) el cuestionario es un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación, y que puede ser aplicado en formas variadas, este tiene por finalidad, según Fox (1981) obtener, de manera sistemática y ordenada, información acerca de la población con la que se trabaja, sobre las variables objeto de la investigación o evaluación. De esta manera este contribuirá a recoger los resultados de esta investigación

De esta manera, el cuestionario se utilizó, para registrar desempeño de los estudiantes en cada actividades realizadas durante la aplicación de la propuesta.

Validación del instrumento

La validación del instrumento dentro del proyecto es fundamental debido a que permite comprobar el instrumento a desarrollar; con la validez se determina la revisión de la presentación del contenido, el contraste de los indicadores con los ítems que miden las variables correspondientes. Se estima la validez como el hecho de que una prueba sea de tal manera concebida, elaborada y aplicada y que mida lo que se propone medir. Según lo indica Chávez (2001) la validez es la eficacia con que un instrumento mide lo que pretende.

Por otra parte Hernández y otros (2003), definen la validez como el grado en que un instrumento realmente pretende medir la validez. Lo cual permite concluir que la validez de un instrumento se encuentra relacionada directamente con el objetivo del instrumento.

Es decir, la validez se considera como un conjunto específico en el sentido que se refiere a un propósito especial y a un determinado grupo de sujetos.

Procedimiento de análisis de información

El procedimiento de análisis de datos es de suprema importancia dentro del proyecto debido a que permite un análisis detallado de la información recopilada. De acuerdo con Sandin (2003) el análisis de la información, es un proceso cíclico de selección, categorización, comparación, validación e interpretación inserto en todas las fases de la investigación que nos permite mejorar la comprensión de un fenómeno de singular interés. Durante este proceso investigativo, dentro del Colegio Integrado Juan Atalaya Sede Antonio María Claret, se utilizará la entrevista semiestructurada, la cual contendrá 8 preguntas, las cuales serán contestadas de manera consiente por la población de muestra, se tomarán como evidencia fotos y grabaciones de voz.

Cronograma

Con la implementación del cronograma se puede ver reflejado el desarrollo de las actividades realizadas a lo largo del semestre para la elaboración del proyecto de investigación.

PLAN DE ACCIÓN

Objetivo	Actividad	Contenido	Recursos	Responsable	Fecha /Tiempo
Desarrollo de conciencia emocional donde los estudiantes expresen sus emociones.	¿Cómo soy y como me siento?	Conciencia emocional Toma de conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento Desarrollo de la empatía Competencias sociales Competencias para la vida y el bienestar	Dado Pelota Hojas de block	Johanna Alejandra Castellanos Vargas	09/05/2022 Tiempo: 1h
Estimular el desarrollo de la conciencia sobre los actos y consecuencias	Boomerang	Conciencia emocional Toma de conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento Desarrollo de la empatía Competencias sociales Competencias para la vida y el	Oso de peluche	Johanna Alejandra Castellanos Vargas	09/05/2022 Tiempo: 20 minutos

		bienestar			
Lograr que los estudiantes se pongan en el lugar del otro, compartan experiencias y emociones	¿Te presto mis zapatos?	Conciencia emocional Toma de conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento Desarrollo de la empatía Competencias sociales Competencias para la vida y el bienestar	Cuento grande hojas de block lápiz	Johanna Alejandra Castellanos Vargas	09/05/2022 Tiempo: 1h
Estimular la toma de conciencia sobre quiénes son y como ha sido su comportamiento propio	Memory	Regulación emocional Identificación de las emociones básicas y para qué sirven Perseverancia al logro	Memory marcador de tablero	Johanna Alejandra Castellanos Vargas	12/05/2022 Tiempo: 1h
Estimular la toma de conciencia sobre quiénes son y como ha sido su comportamiento propio	¿Quién soy?	Regulación emocional Identificación de las emociones básicas y para qué sirven Perseverancia al	Lápiz Colores Libros Revistas Colbón.	Johanna Alejandra Castellanos Vargas	12/05/2022 Tiempo: 1h

		logro			
		Competencias sociales			
		Competencias para la vida y el bienestar			
Reconocer las emociones de los demás por medio de la mímica, la imitación y el juego.	Mimo de emociones	Regulación emocional	Pelota tarjetas con emociones y lugares	Johanna Alejandra Castellanos Vargas	12/05/2022 Tiempo: 60 minutos
		Identificación de las emociones básicas y para qué sirven			
		Perseverancia al logro			
		Competencias sociales			
		Competencias para la vida y el bienestar			
Aumentar la autoestima de cada uno de los niños	el hilo positivo	Autonomía emocional	Lana tijeras	Johanna Alejandra Castellanos Vargas	17/05/2022 Tiempo: 20 minutos
		Fortalecimiento de la autoestima			
		Actitud positiva ante la vida			
		Capacidad para buscar ayuda			
		Competencias sociales			
		Competencias para la vida y el			

		bienestar			
Descubrir cómo es uno mismo, aumentar la autoestima y generar automotivación.	Mi vida en una cajita	Autonomía emocional Fortalecimiento de la autoestima Actitud positiva ante la vida Capacidad para buscar ayuda Competencias sociales Competencias para la vida y el bienestar	Cubo para pegar Cartulina Colores Lápiz Colbón	Johana Alejandra Castellanos Vargas	17/05/2022 Tiempo: 1h
Trabajar en la autoestima del estudiante, a partir de la estima de los que lo rodean, con el propósito de hacer sentir a todos iguales y subir los ánimos	Espejito, espejito en la caja	Autonomía emocional Fortalecimiento de la autoestima Actitud positiva ante la vida Capacidad para buscar ayuda Competencias sociales Competencias para la vida y el bienestar	Caja papelillos lápiz	Johana Alejandra Castellanos Vargas	17/05/2022 Tiempo: 1h

Tabla 1: Castellanos, J (2022)

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Posteriormente, luego de la recolección de datos, se procede al análisis de los mismos, al respecto Arias (2004), explica que "en este punto se describen las distintas operaciones a las que serán sometidos los datos que se obtengan" (p. 99).

partiendo de lo anterior se tomaron en cuenta los datos recolectados durante el proceso investigativo, analizando la interpretación, en base a los entrevistados; en primer lugar se describe el contenido recaudado de las entrevistas a los docentes y luego los datos aportados por los niños en la entrevista en cuanto a su experiencia previa y el cuestionario final conforme a las actividades, luego de la aplicación de la propuesta. Caracterizando las situaciones, expresando los hallazgos recogidos y el análisis e interpretación de cada dato arrojado para así evaluar los resultados de manera parcial, facilitando la comprensión global de la información, en tal sentido, Azuaje (1997), expone que el análisis cualitativo, consiste en "la búsqueda de significados y sentido a la información con relación al contexto dentro del cual se desarrolla el estudio" (p. 119).

Por lo tanto, para realizar este proceso se toma en cuenta los datos recolectados, por medio de la entrevista semiestructurada realizada a los docentes y estudiantes previamente antes de la implementación de la propuesta y la encuesta realizada posteriormente luego de la aplicación de la misma "en tus zapatos aprendo" a los educando, sumado a la contrastación entre la teoría y la practica

ENTREVISTA A LOS DOCENTES

TABLA N°3

Matriz de análisis. Pregunta 1

Entrevista. ¿Siente gusto por su función como docente? ¿Por qué?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
1	Sí, porque es hermoso enseñar y dar a los estudiantes conocimientos	A3	Enseñanza
2	Sí, me gusta porque puedo impartir conocimientos	A3	Enseñanza
3	Si claro, porque mientras enseño también aprendo de los niños	A4	Aprendizaje reciproco
4	Sí, porque mientras uno enseña aprende más de cosas que ya había olvidado	O1	Aprendizaje
5	Sí, porque es bueno enseñar , porque ayuda a cambiar el mundo	A3	Enseñanza
6	Si me gusta ser profesora porque puedo enseñar	A3	Enseñanza

INTERPRETACIÓN: los participantes de esta encuesta demuestran que les gusta ser docentes porque pueden enseñar, cambiar el mundo y aprender de los mismos niños, en este sentido, Coll, et al., (1997) se refieren a los estudiantes como agentes participativos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje afirmando que : el aprendizaje no se produce de manera satisfactoria a

no ser que se suministre una ayuda específica mediante la participación del estudiante en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste, una actividad mental constructivista (p.4). De esta manera, el docente aprende a cómo afrontar su tarea en el aula, aprende a ser guía del estudiante, por medio de estrategias y métodos, que contribuya a los alumnos a comprender fácilmente la construcción de su propio conocimiento, por lo tanto, la tanto el docente como el estudiante, aprenden el uno del otro.

TABLA N°4

Matriz de análisis. Pregunta 2

Entrevista. ¿Qué espacios genera para permitir el mejoramiento de la convivencia en el aula?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
1	En clase de educación física les permito ser ellos mismos, jugar expresarse	K2	Aprendizaje kinestésico
2	Cuando hacemos autoevaluación, creo que eso les ayuda a hacerse reflexionar sobre sus actos	L4	Autoevaluación
3	Brindar espacios a los practicantes para que orienten el trabajo en el aula, para el mejoramiento de la convivencia	B1	Espacios lúdicos
4	Abrir espacios para que otras personas enseñen estrategias para mejorar la convivencia	B1	Espacios lúdicos
5	En las clases de religión a veces les cuento historias, a manera de ejemplo para que ellos entiendan como hacer ante un conflicto	L1	Aprendizaje social

6 Hago juegos donde podamos compartir

J3 Integración

INTERPRETACIÓN: según los datos obtenidos los docentes para el mejoramiento de la convivencia, se enfatiza en que permiten que creen estrategias donde los estudiantes aprendan desde la práctica, el uno del otro, se integren y se auto evalúen, brindando espacios lúdicos, permitiendo la intervención y ayuda de docentes en formación que contribuyan al proceso de enseñanza, de este modo Wallon (2000), señala que:

La actividad lúdica infantil es una ocupación que no tiene otra finalidad que ella misma, porque promueve momentos de alegría y le permite divertirse aunque no sea esto lo que busque, motivado a que el niño debe disponer de tiempo y espacio suficiente para la misma según su edad y necesidades. (p. 5)

En tal sentido, mayormente se brindan espacios a maestros en formación a manera de ayuda y apoyo en el aula de clase, para que les permitan a los estudiantes aprender de sí mismos.

TABLA N°5**Matriz de análisis. Pregunta 3****Entrevista. ¿Cómo fortalece la autoconfianza del niño?**

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
1	Hablándoles y dándoles a conocerse a sí mismos , dándoles a entender la importancia de quererse a sí mismos, porque si uno se quiere a los demás	B2	Hablando
2	Explicándoles, aconsejándolos y escuchándolos siempre que lo necesitan	B3	Escuchando

3	Con ayuda del proceso de reflexión sobre ellos mismos	B4	Reflexión
4	Permitiéndoles opinar, para que se sientan confiados de hablar y contar su punto de vista referente a cualquier tema	B1	Escuchando
5	Escuchándolos cada que muestran emociones como la tristeza, explicándoles que no importa si se sienten mal, todo mejora	B3	Escuchando
6	Cuando alguno opina sobre algún tema, complementar el tema a partir de esos conocimientos previos	B3	Escuchando

INTERPRETACIÓN: Por lo observado se hace evidente que los docentes fortalecen la autoconfianza del niño, hablando, aconsejando y escuchando cada opinión, cada situación y atendiendo cualquier inquietud, por lo tanto, como afirma Ortiz(2007):

La escucha activa es aquella que representa un esfuerzo físico y mental para obtener con atención la totalidad del mensaje, interpretando el significado correcto del mismo, a través del comunicado verbal, tono de la voz y el lenguaje corporal, indicándole a quien nos habla, mediante la retroalimentación, lo que creemos que hemos comprendido. (p. 15)

De igual forma el mismo autor, Ortiz (2001):

Interacción verbal otorga al niño la posibilidad de ampliar la comprensión de sus propios estados afectivos, así como la capacidad para identificar y dirigir sus emociones, e incluso modificar los estados anímicos de otras personas a través de actitudes de consuelo o diversión .(p.105)

En tal sentido se puede decir que los docentes no solo están mostrando afinidad frente a las emociones de sus estudiantes, sino que también se esfuerzan por comprenderlos a diario y fortalecer cada una de sus competencias.

TABLA N°6

Matriz de análisis. Pregunta 4

Entrevista. ¿Considera importante trabajar en la parte emocional de los niños? ¿Por qué?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
1	Si claro, porque la parte emocional es el control de todo, si un niño maneja sus emociones, maneja todo	A3	Control emocional
2	Es importante porque de ella depende la atención del niño, si el niño esta triste no escucha ni entiende nada de lo que se le trata de enseñar	B3	Distracción
3	Si considero importante trabajar la parte emocional porque de ella depende el trabajo en el aula	B5	Actitud
4	Si un niño maneja sus emociones, tiene una buena actitud frente a la clase	B5	Actitud
5	Sin tener en cuenta el cómo se siente el niño, no se puede trabajar	B3	Distracción
6	Sí , porque cuando el niño se siente mal no me presta atención y eso hace que se entorpezca el proceso de enseñanza y aprendizaje	B3	Distracción

INTERPRETACIÓN: se concluye que es importante trabajar en la parte emocional de cada niño, porque si este sabe manejar sus emociones tiene buena actitud frente a su aprendizaje, sin embargo cuando se dejan de lados aspectos emocionales, se ocasiona que la atención este dispersa, es decir, si el niño se siente mal no prestara atención frente a ningún estímulo, en este sentido, Aguilar (2016) dice que si existen problemas emocionales se muestran aspectos que afectan el rendimiento académicos del estudiante, como por lo tanto se perjudica el aprendizaje sensorial, intelectual y la salud , lo que conlleva problemas con sus compañeros en la escuela o con sus familiares. El tener problemas emocionales ocasión distracción y no solo eso sino también incluso se mencionó que ansiedad, depresión, que pueden llegar a afectar la autoestima.

TABLA N°7

Matriz de análisis. Pregunta 5

Entrevista. ¿Resulta difícil corregir comportamientos de los estudiantes? ¿Por qué?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
1	Si, bastante, porque si no han hecho nada en la casa, no se puede moldear, si no tienen quien los oriente en la casa, en media jornada no se puede hacer mucho	A4	falta de trabajo, familia, escuela y comunidad
2	Si, bastante porque a veces no escuchan las indicaciones, ni los consejos	B3	Distracción
3	Creo que es bastante difícil si los papás no los enseñan en la casa, creyendo que la	A4	falta de trabajo, familia, escuela y

	responsabilidad de la formación del niño es solo de la escuela		comunidad
4	Sí, es complicado, pero siempre se busca la manera de mejorar el comportamiento del estudiante	C1	Atención emocional
5	Resulta difícil a veces mantener un buen comportamiento en el aula porque no escuchan	B3	Distracción
6	Los traen papás aquí a los niños y parece que no les enseñaran nada en la casa, porque el comportamiento con los demás es demasiado difícil de controlar	A4	falta de trabajo, familia, escuela y comunidad

INTERPRETACIÓN: tomando como base las respuestas dadas, existe la atención emocional al tratar de corregir los diferentes comportamientos que puedan presentarse dentro del aula como: peleas, conflictos, poca tolerancia a la frustración, entre otros, debido a que la docente trata de escuchar ambas partes y tratar de solucionar los conflictos, sin embargo, por otro lado hay una falencia en cuanto a la familia, la escuela y la comunidad, lo cual puede ser explicado tomando las consideraciones Ortiz (2011) donde señala que: La escuela por sí sola no puede satisfacer las necesidades de formación de los ciudadanos, sino que la organización del sistema educativo, debe contar con la colaboración de los padres y las madres, como agentes primordiales en la educación.

TABLA N°8

Matriz de análisis. Pregunta 6

Entrevista. ¿Dispone la institución alguna metodología para abordar las emociones?

¿Cuáles?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
---------------	-----------------------------------	---------------	------------------

1	Hay un psicoorientador en la institución, pero es difícil porque él está súper ocupado rotando en todas las sedes	C4	Apoyo profesional insuficiente
2	El uso de las autoevaluaciones para conocer como el estudiantes ha estado avanzando en cuanto a su comportamiento	L4	autoevaluación
3	Existe un psicoorientador que debe apoyar esos procesos	C4	Apoyo profesional insuficiente
4	Hay un psicoorientador, pero no sé ¿qué hace?	K5	Desconocimiento
5	El psicoorientador siempre ayuda a los niño, peros solo viene los días jueves a la sede	C4	Apoyo profesional insuficiente
6	Se hacen charlas durante la entrega de boletines con respecto al comportamiento y la actitud de los niños	C5	Integración familia, escuela y comunidad

INTERPRETACIÓN: por lo anterior, la institución no posee una metodología para trabajar sobre las emociones, pero para afrontarlas, realiza charlas con respecto al comportamiento de los estudiantes en la entrega de boletines , en pro del mejoramiento de la convivencia y la atención afectiva de los estudiantes, sin embargo la atención del psicoorientador no es suficiente, debido a la sobre exigencia, ya que este debe rotar por todas las sedes, por lo tanto la atención escasa a las emociones, en este sentido, Cantón, Cortes y Cantón (2014) proponen que para atender de manera significativa los problemas emocionales, es importante implementar tácticas de intervención familiar, debido a que para el estudiante sus padres son el contexto emocional y tienen el papel primordial ,por lo tanto, el desarrollo de los problemas emociones provienen del contexto más cercano, al mejorar e intervenir en el escenario familiar, se mejoraran las

habilidades parentales, la promoción de buenas relaciones interpersonales y el proceso formativo de los niños.

ENTREVISTA A LOS ESTUDIANTES

TABLA N°9

Matriz de análisis. Pregunta 1

Entrevista. ¿Cómo se siente frente a las actividades que utiliza la docente para impartir cada materia?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
1	Bien, porque de lo que yo puedo mirar de lo que ella hace, eso mismo me puede salir en la evaluación de la materia , talvez lo que ella explico este ahí y pueda resolverlo	A1	Motivación intrínseca
2	Bien, porque aquí puedo jugar al menos, en la casa me aburro no sé ¿qué hacer?	B3	Distracción
3	Bien, porque las actividades que hace la profesora me ayudan a entender	A1	Motivación extrínseca
4	Bien, pienso que entre más escribe, puedo aprender más, sacar 100 en las bimestrales	A2	Motivación extrínseca
5	Me siento muy bien porque me gustan las actividades que realiza la profesora, porque aprendo	A1	Motivación intrínseca
6	Yo me siento bien porque aprendo, pero me voy a	A1	Motivación

	ir del colegio el siguiente año		intrínseca
7	Me siento bien porque aprendo y con el tiempo me sirve para algo	A1	Motivación intrínseca
8	Muy bien, porque ella nos explica y nos ayuda a entender más sobre lo que está explicando	A1	Motivación intrínseca
9	Bien porque me gusta realizar las actividades y ser una de las primeras que termina	A2	Motivación extrínseca
10	Muy feliz porque nos dicta bien nos hace reír, el docente me cae muy bien	A1	Motivación intrínseca
11	Bien, porque él siempre está pendiente de nosotros	C1	Atención emocional
12	Sí, porque aprendo cosas y comprendo	A1	Motivación intrínseca
13	Me siento bien porque el profesor nos enseña bien	A1	Motivación intrínseca
14	He aprendido muchas cosas de él, es un buen profesor	A1	Motivación intrínseca
15	Sí, porque si hago todo ella me pone buena nota	A2	Motivación extrínseca
16	Si porque me ayuda a entender cosas y así soy la primerita en entregar las tareas	A2	Motivación extrínseca
17	Bien porque aprendo y eso me ayuda a pasar las materias	A2	Motivación extrínseca
18	Bien, porque me siento cómoda y aprendo	A1	Motivación intrínseca

19	Más que bien, porque el profesor es muy amable con todos	A1	Motivación intrínseca
20	Bien porque le entiendo todo lo que dice y nos hace chistes siempre	A1	Motivación intrínseca

INTERPRETACIÓN: Tomando en cuenta lo anterior se hace visible que un 85% de los estudiantes mencionó que se siente bien con la manera en la que el profesor imparte sus clases, debido a que les genera motivación intrínseca, que es según Ryan y Deci (2002) aquella motivación que está basada en la satisfacción inherente a la actividad en sí misma, más que en contingencias o refuerzos que pueden ser operacionalmente separables de ella (p.10). Este tipo de motivación es conocida como el apoyo a la autonomía porque se hace visible de diferentes maneras, según los autores (Reeve et al., 2004; Stefanou et al., 2004; Vansteenkiste, Lens y Deci, 2006); esta se muestra con el tiempo dedicado a escuchar a los estudiantes; las expresiones de empatía o de ánimo; las preguntas sobre lo que desean hacer; la utilización de un lenguaje no controlador ni coercitivo; la especificación del valor de las conductas, tareas o temas; la posibilidad de seleccionar los miembros del grupo, los materiales con los que trabajar o el modo de demostrar los conocimientos; la posibilidad de descubrir formas diferentes de solucionar un problema o de disponer de tiempo para decidir; sin embargo se visibiliza que en un menor cantidad de estudiantes existe la motivación extrínseca, lo cual quiere decir que estos trabajan en pro de una nota, lo cual no garantiza un aprendizaje duradero.

TABLA N°10

Matriz de análisis. Pregunta 2

Entrevista. ¿Crees que la docente tiene en cuenta tus intereses y emociones?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
1	Sí, me mantengo interesado en la clase, la profesora está al pendiente de mi	C1	Atención emocional
2	Si tiene en cuenta los sentimientos y emociones , lo que me pasa porque nos cuida	C1	Atención emocional
3	Siempre me hace sentir bien , siempre me ayuda en algo que no entiendo ella lo vuelve a explicar	C1	Atención emocional
5	No, a veces no le entiendo y me quedo atrasado y si pregunto me regaña y me manda a sentar	C3	Desmotivación
6	El docente si tiene en cuenta mis emociones y mis intereses por el estudio , porque él nos ayuda, nos explica bien, nos tiene paciencia y es muy bueno con nosotros	C1	Atención emocional
7	Sí, porque el profesor hace clases que nos gustan , los compañeros dicen que es un buen profesor	C2	Motivación
8	No, no tiene en cuenta nuestros intereses y emociones porque a veces me distraigo con mis juguetes, cuando la clase esta aburrida	C3	Desmotivación
9	No siempre nos pone atención, solo nos manda a sentar y al que haga ruido lo anota en el	C3	Desmotivación

observador

- | | | | |
|-----------|---|----|--------------------|
| 10 | No siempre están pendientes de cómo me siento | C3 | Desmotivación |
| 11 | No a veces me gritan cuando vuelvo a preguntar o me paro de la silla | C3 | Desmotivación |
| 12 | El profesor es bueno con todos, pero cuando no puedo asistir a clases él no es normal, siento que él no entiende a veces cuando tengo cita medica | D1 | Falta de empatía |
| 13 | me mantengo interesado en la clase, porque la profesora siempre está pendiente de todos nosotros | C1 | Atención emocional |
| 14 | A veces no , porque me gritan cuando no entiendo y pregunto otra vez | C3 | Desmotivación |
| 15 | Cuando no entiendo me vuelve a explicar, eso me hace sentir bien | C1 | Atención emocional |
| 16 | No me gusta que me grita a veces y me anota en el observador cuando me levanto de la silla | C3 | Desmotivación |
| 17 | Tiene en cuenta mis emociones y mis intereses, porque nos explica bien y es bueno | C1 | Atención emocional |
| 18 | A veces el profesor no entiende cuando no puedo | D1 | Falta de empatía |

venir al colegio

- | | | | |
|-----------|---|----|---------------|
| 19 | Cuando opinamos algo no nos pone atención a veces, solo nos regaña | C3 | Desmotivación |
| 20 | Si pedimos prestadas cosas a nuestros compañeros nos regaña por no tener los útiles completos y por eso, creo que no tiene en cuenta como me siento | C3 | Desmotivación |

INTERPRETACIÓN: Partiendo de lo anterior, es visible que existen diferentes aspectos a señalar, debido a que la mitad de la población entrevistada, muestra desmotivación, que según Román (2013) sucede cuando los estudiantes se sienten inseguros al participar en clase, errar o ser criticados por los docentes, lo que puede impactar desfavorablemente en su rendimiento escolar, en cuanto que es un ambiente que no apoya los intereses particulares de los estudiantes, de esta manera (D’Orazio et al., 2011; Román, 2013) complementan que cuando los profesores no apoyan a sus estudiantes cuando les piden ayuda, los desmotiva; es por ello que la construcción de aprendizajes duraderos depende del establecimiento de relaciones interpersonales y procesos de mediación adecuados entre alumnos y profesores, sin embargo la otra mitad de la población hace visible que existe atención emocional por parte de los docentes, haciendo recalcar que la buena actitud del maestro influye en el rendimiento académico de sus estudiantes y no solo eso , sino también la disposición del alumno en su aprendizaje.

Por lo tanto, como lo señalan Martín y Bock (1997) Los alumnos que tienen profesores inteligentes, desde el punto de vista emocional, disfrutan asistiendo a la escuela, aprenden sin pasar miedo alguno y van edificando una sana autoestima. Pero, sobre todo, la postura humana

del profesor trasciende a ellos. (p. 181), en menor medida se encontró la motivación intrínseca y la falta de empatía del educador con sus estudiantes.

TABLA N°11

Matriz de análisis. Pregunta 3

Entrevista: Te sientes a gusto con tu maestra y compañeros de clase ¿por qué?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
1	Sí, porque no me siento tan solo cuando estoy en el salón, tengo compañeros, con los que puedo hablar, puedo jugar y mi maestra que es la que me explica todas las tareas	E1	Buenas relaciones interpersonales
2	No, porque hay personas que me tratan mal , pero sé que tengo que respetarlas	E4	Irrespeto
3	Sí, pero al menos un compañero no porque es muy grosero y no sabe respetar	E4	Irrespeto
4	Con mi maestra siempre juego, con mis amigos, hablamos.	E1	Buenas relaciones interpersonales
5	Si me siento bien con mis compañeros, con mi profesora, con la emoción del salón	E1	Buenas relaciones interpersonales
6	Sí, me siento bien con mi maestra porque ella no es grosera y si uno no le entiendo lo repite, así aprendo y hasta juego con mis compañeros	E1	Buenas relaciones interpersonales

7	Bien, porque cuando alguien necesita ayuda, yo lo ayudo	F2	Cooperación
8	Sí , porque mis compañeros son buena onda, respetan, no pelean	E1	Buenas relaciones interpersonales
9	Sí, porque en el salón todos comparten y la profesora también Nos ayuda a compartir a ser amables con los otros	F2	Cooperación
10	Me siento bien, me siento cómoda, segura	E1	Buenas relaciones interpersonales
11	Me siento muy bien con mis compañeros y con los profesores, porque ellos me hacen sentir bien	E1	Buenas relaciones interpersonales
12	Porque cuando tengo una dificultad ellos me ayudan, los profesores y mis compañeros	F2	Cooperación
13	Cuando estoy en el colegio no me siento tan solo como en la casa, aquí puedo jugar y hablar	E1	Buenas relaciones interpersonales
14	la paso mejor en el colegio que en la casa, no me gustan los sábado y los domingos	F3	La escuela como vía de escape
15	Bien, porque cuando necesito ayuda mis compañeros me ayudan	E1	Buenas relaciones interpersonales
16	Muy bien porque la profe siempre me explica cuando no entiendo o mis compañeros me ayudan cuando me quedo atrasado	E1	Buenas relaciones interpersonales
17	Prefiero estar aquí jugando y estudiando que en mi casa, es que pelean mucho	F3	La escuela como vía de escape
18	La verdad me siento bien con todos excepto con	E4	Irrespeto

dos niñas que me molestan

- | | | | |
|-----------|---|----|-----------------------------------|
| 19 | Bien, todos son amables, amigables, no pelean, me ayudan | E1 | Buenas relaciones interpersonales |
| 20 | Me siento bien, porque me siento cómoda y segura con mis compañeros y profesora | E1 | Buenas relaciones interpersonales |

INTERPRETACIÓN: Con base en las respuestas recolectadas , teniendo en cuenta si el niño se siente bien con sus compañeros y maestra, es fundamental señalar que la mayoría enfatiza en tener buena relación con su maestro y sus compañeros debido a que estos los ayudan, escuchan y juegan con ellos, referente a esto Cruz (2003), explica que el éxito que se experimenta en la vida depende en gran parte de la manera como nos relacionemos con las demás personas, y la base de estas relaciones interpersonales es la comunicación.(p. 25), de esta manera cabe mencionar que aunque a veces el docente deba enfrentarse a situaciones donde se demuestra el escaso desarrollo emocional de sus estudiantes, como actitudes y conductas poco agradables en ocasiones, debe evitar debe evitar etiquetarlos, ya que los niños aprenden del ejemplo y como el maestro trate a alguno de los estudiantes en las diferentes situaciones, los demás compañeritos trataran a ese compañero.

En este orden de ideas cabe mencionar que existen también dentro de este campo evaluado, existieron situaciones de irrespeto, lo cual se debe a la falta de comunicación y al mal manejo de conflictos, esto puede volverse intolerable, y traer serias consecuencias en la convivencia, pero en cambio si los conflictos se manejan de forma positiva se pueden favorecer diferentes procesos de gestión escolar y de esta manera según Escudero (1992) las escuelas, como organizaciones sociales, se conviertan en un entorno cultural en el que se promuevan valores de comunicación y deliberación social, interdependencia, solidaridad, colegialidad en los

procesos de toma de decisiones educativas y desarrollo de la autonomía y capacidad institucional de los centros escolares (p. 15).

De igual forma cabe señalar otro de los aspectos tocados en este ámbito descrito, debido a que algunos de los niños ven la escuela como vía de escape de sus hogares, puesto que según lo observado poseen relaciones bastante distanciadas de sus padres, en este sentido Nord (1998), señala que “el involucramiento de los padres en la educación de su hijo es importante para el éxito escolar, pero no todos los niños tienen padres quienes se involucren en su escuela” (p. 1). Lo que en ocasiones obstaculiza el proceso educativo del niño, debido a la falta de apoyo, tanto emocional, como escolar.

TABLA N°12

Matriz de análisis. Pregunta 4

Entrevista. ¿Qué ha hecho la docente para corregir el comportamiento de los estudiantes?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
1	Aconsejarlos y decirles ¿por qué pelean? Que no peleen y que no se maltraten	F5	Mediación
2	La profesora aconseja pero mis compañeros no hacen caso y se le sale la furia	G1	Poca tolerancia a la frustración
3	Colocándole notas en el observador y cuando están peleando mis compañeros los corrige, si es muy grave, si le coloca nota en el observador	G2	Castigo de tiempo fuera
4	A la profe le da furia y los grita, entonces ella grita que se callen	G1	Poca tolerancia a la frustración

5	La profesora cada vez que me enojo mucho intenta calmarme, también mis compañeros tratan de ayudar	G3	Manejo constructivo
6	Puede al que este peleando tranquilizarlo y darle un abrazo diciéndole cosas como que tranquilo, respire	G5	Castigo constructivo
7	Con castigo o hablando, el castigo es copiar tablas de multiplicar,el observado casi no lo usa	G5	Castigo constructivo
8	Nos ayuda a resolver el problema, hablando y escuchando a cada uno, y trata de solucionar la situación	F5	Mediación
9	La profesora los separa y dice que no peleen y busca una manera para solucionarlo	F5	Mediación
10	Los deja sin descanso, sino le pone en la pizarra cosas para escribir cien veces	G2	Castigo de tiempo fuera
11	Nos llama la atención y nos dice que nos portemos bien para que nos dejen hacer educación física o ir a la sala de informática	F4	Negociación
12	lo regaña o anota en plataforma y le dicen a la mamá	H1	Castigo social
13	Le grita cuando ya les ha repetido dos veces que se callen	G1	Poca tolerancia a la frustración
14	Les quita el descanso a los niños que se portan mal	G2	Castigo de tiempo fuera
15	Le baja la nota en la materia o en	G2	castigo de tiempo

	comportamiento		fuera
16	Escucha a ambas partes y se busca una solución que contribuya para ambos	F4	Negociación
17	La profesora los aconseja y los escucha para buscar una solución	F5	Mediación
18	Cuando la profesora nos corrige si continuamos nos anota en el observador y nos manda a coordinación	H1	Castigo social
19	La profesora le baja la nota al que moleste o pelee y lo anota en el observador	H1	Castigo social
20	La profesora siempre nos dice que cuando algún niño nos moleste le digamos para que ella nos ayude hablando	F5	Mediación

INTERPRETACIÓN: En cuanto a la corrección de comportamientos por parte de la docente, se encuentran múltiples factores como la poca tolerancia a la frustración por parte de la misma y algunos modos de castigo que pueden construir y hacer consiente al niño de su actitud, en esta situación observada se encuentra con mayor proporción la mediación para el manejo de comportamientos en el aula, en este sentido Armas (2003), explica que la mediación es un procedimiento para resolver conflictos entre dos o más partes, dichas partes acuden de manera voluntaria a sesiones con una persona ajena al problema, denominada mediador, el cual coordina una serie de acciones encaminadas a llegar a acuerdos que beneficien a todos los afectados. Para facilitar este proceso existe la negociación que según Colosi y Berkely (1981) es “el proceso que les ofrece a los contendientes la oportunidad de intercambiar promesas y contraer compromisos

formales, tratando de resolver sus diferencias”. En tal sentido según los datos recogidos en la presente entrevista, permiten comprender la relación entre ambos aspectos, debido a que son la constante que se repite en la mayoría de las respuestas dadas por los informantes claves.

Por otro lado, para poder realizar un buen proceso en el manejo de conflictos y en el mejoramiento de la convivencia escolar es necesario que sea el docente quien primero debe trabajar en el control y autorregulación de sus emociones, para que así, pueda direccionar el comportamiento de sus estudiantes y estos a su vez logren afrontar las diferentes situaciones de manera efectiva, para esta tarea.

De esta manera, es correcto asumir que para que haya una mejor convivencia en el aula, el docente debe estar preparado para afrontar esas situaciones que suelen ser frustrantes, teniendo en cuenta sus emociones propias, pues estas influirán directamente en los niños que está formando.

TABLA N°13

Matriz de análisis. Pregunta 5

Entrevista. Argumente ¿cómo has resuelto situaciones en las que te has sentido, frustrado, triste, enojado con algún compañero de clase?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
1	No le vuelvo a hablar, normal, porque así soy yo y eso pasa todas las veces	H2	Aislamiento
2	No le hablo, hasta que él me hable.	H2	Aislamiento

3	No le vuelvo a hablar, puede ser una semana, un año, pero como dice la profesora, ¡si a uno le responden mal uno tiene que responderle bien!	H2	Aislamiento
4	Hablo con él , porque hay que darle una segunda oportunidad a cualquiera, si pierde esa oportunidad, ya no le hablo	H3	Comunicación Asertiva
5	Si mi compañero me pega a veces no le vuelvo a hablar	H2	Aislamiento
6	le hablo mal y le digo que no quiero ser su amigo	H4	Rechazo
7	No le digo nada, porque no se sabe ¿cuándo lo pueda necesitar?	I1	Evita conflictos
8	Le hablo a mis compañeros, les pido disculpas y ellos me piden disculpas también	H3	Comunicación asertiva
9	Yo, me alejo y ya después cuando me siento mejor, le pido perdón y con el que yo pelee también me pide perdón	H3	Comunicación asertiva
10	Cuando estoy bravo cuento hasta diez, no miro a ninguno, cuando estoy triste me quedo en mi puesto	I1	Evita conflictos
11	Me pongo el tabocas, no le hablo a nadie , me siento solo, ando en el descanso solo cuando me da rabia	H2	Aislamiento
12	No hablo con nadie, porque si ellos se sienten bravos conmigo , no les voy a rogar para que me	H2	Aislamiento

	hablen, solo me alejo		
13	Cuando estoy bravo me desquito con otro	H5	Falta de comunicación
14	Si alguien me pega nunca le vuelvo a hablar para nada	H2	Aislamiento
15	Cuando estoy brava espero a calmarme y luego le digo al niño que me molesto el porque	H3	Comunicación asertiva
16	Lo persigo en el descanso hasta que logro desquitarme cuando esta distraído	H5	Falta de comunicación
17	Le escondo los cuadernos y las cosas, por ser malo conmigo	H5	Falta de comunicación
18	Prefiero quedarme solo y nuca hablarle	H2	Aislamiento
19	No le digo como me siento porque sé que no me va a escuchar	I1	Evita conflictos
20	Le digo que no es lo que dijo , si no como lo dijo, explico lo que no me gusta	H3	Comunicación asertiva

INTERPRETACIÓN: Debido a lo observado es se hace evidente que los estudiantes ante algún problema con sus compañeros prefieren aislarse, lo que en ocasiones evita el conflicto, pero extiende el problema , si no existe la comunicación asertiva, el conflicto o desacuerdo persistirá, en este sentido cabe mencionar que la comunicación asertiva es según Aguilar y Vargas (2010) la facultad de comunicarte con naturalidad sin miedos, ni agravios, partiendo del profundo amor

y respeto (p.18); comprendiendo en base a esta, las relaciones de los individuos perdura con el tiempo, manteniendo una buena salud emocional, una autoestima fuerte y relaciones saludable y significativas entre los individuos, donde se respeta la individualidad de cada uno, sobrellevando relaciones armónicas

TABLA N°14

Matriz de análisis. Pregunta 6

Entrevista. ¿Cuándo lloras, sientes ira, tristeza o miedo, que hacen tus padres para que te sientas mejor

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
1	Me preguntan qué ¿Por qué estoy así? Y yo les respondo y les digo porque estoy así	H3	Comunicación asertiva
2	Mis papás me llevan al parque y me siento feliz, cuando estoy brava me dan consejos para que no esté brava.	C1	Atención emocional
3	Mis papás me llevan al ventura, al centro, miran películas, ir al centro, al cine.	I2	Atención
4	Me tranquilizan, me dan amor, me dicen que respire, me hacen ejercicios para controlar la ira	C1	Atención emocional
5	Mi mamá a veces me pega. Cuando es de noche siento miedo, veces yo la abrazo y ella me abraza, pero no vivo con ella, vivo con mi nona que me crío desde bebe, porque mi mama se perdió	I3	Maltrato físico

6	Me preguntan ¿que tengo? Y buscan la manera para que me sienta mejor	C1	Atención emocional
7	Me abrazan, me dan cariño y se duermen conmigo	C1	Atención emocional
8	Me ayudan, me aconsejan, me abrazan, me hacen sentir mucho mejor	C1	Atención emocional
9	Mis papás me dan consejos, me dicen hijo tranquilícese o me dejan ver televisión	H3	Comunicación asertiva
10	Me llevan al psicólogo, de la escuela y le dirían al psicólogo que es lo que me pasa	C1	Atención emocional
11	Me dan abrazos, me consienten, me hacen sentir mejor	C1	Atención emocional
12	Mi papá no está aquí en Cúcuta, mi mama se la pasa todos los días trabajando y ella no sabe lo que pasa acá en la escuela, se va en la mañana y nos trae a mi hermano y a mí y llega en la noche, yo no le cuento nada	I4	Negligencia
13	Mis papás trabajan todo el día, así que ellos no saben cómo me siento	I4	Negligencia
14	Cuando le cuento a mi mamá como me siento me regaña o me manda a barrer	I4	Negligencia
15	Si tengo miedo en la noche, despierto a mi mamá y me dice que no la moleste, entonces prefiero no molestarla	I4	Negligencia

16	Cuando le cuento a mi mamá algo me dice que deje las bobadas	I4	Negligencia
17	Cuando lloro, me regañan	I4	Negligencia
18	Me pegan para que tenga una razón para llorar	I3	Maltrato físico
19	Cuando estoy muy asustado mi mamá me abraza y me deja dormir con ella	C1	Atención emocional
20	Si estoy muy triste mi nona hace chocolate y me escucha, me hace sentir bien	C1	Atención emocional

INTERPRETACIÓN: Por lo observado, la atención emocional es la categoría más presente en cuanto a la relación de los padres con los niños, cuya situación refleja que prestan atención a aspectos afectivos de sus hijos, atendiéndolos cada que ellos necesitan de su ayuda, sin embargo también se hace visible que hay casos de negligencia debido a la escasa atención prestada a los niños ya sea por trabajo o simplemente por abandono de sus deberes, no solo económicos, sino afectivos, en este sentido Papalia, Wendkos y Dustin (2009) dicen que la familia es la fuente primaria de socialización y está según Charry (2014) debe facilitar el desarrollo de la personalidad, proporcionando estabilidad psicológica y emocional favoreciendo como lo afirman Rondón-García, (2011); Musitu, Román y Gutiérrez (1996). El desarrollo de la seguridad en niño en sí mismo fortaleciendo la autoestima y autoconfianza del individuo.

TABLA N°15

Matriz de análisis. Pregunta 7

Entrevista. Bajo tu percepción ¿cómo logramos que las emociones e intereses de los estudiantes sean tenidos en cuenta?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
1	Que los profesores nos ayuden a entender muy bien los ejercicios a través de estrategias que nos hagan sentir motivados, para que sepamos las cosas que nos enseñan	J1	Motivación
2	Con actividades que me ayuden a no distraerme yo solo con la cartuchera o muñecos que traigo	I2	Atención
3	Que me pongan a pintar a dibujar, hacer tareas que no sean tan difíciles	J2	Arte
4	Tengo tres actividades que me gustaría: pintar, hacer dibujos y jugar	J2	Arte
5	Con mis compañeros y profesora, con la integración del salón me siento bien	J3	Integración
6	Con actividades y juegos, charlas	J4	Lúdica
7	Por medio de las matemáticas, porque me apasionan, me ayudan a pensar	J5	Transversalidad educativa
8	Con actividades más divertidas	J4	Lúdica
9	Me gustan las actividades que hace la docente, como las preguntas	K1	Aprendizaje memorístico
10	Hacer educación física porque bailan porque puedo compartir con mis compañeros	K2	Aprendizaje kinestésico

11	Para sentirme motivado, tendrían que contar historias, contar chistes, bailes porque es más divertido	J4	Lúdica
12	Que se implemente juegos de mesa, porque a los niños les gusta es jugar	J4	Lúdica
13	Que usen cuentos, que usen juegos para no distraerme	J4	Lúdica
14	Que juguemos más, porque me gusta jugar	J4	Lúdica
15	Que aprendamos más, pero de otra manera con juegos	J4	Lúdica
16	Que me hagan reír, que pueda reunirme con mis compañeros	J3	Integración
17	Que los profesores nos expliquen las veces que sea necesario cada ejercicio, a través de algo que nos haga sentir con ganas de aprender	J1	Motivación
18	Que usen naturales para explicarnos cosas, porque me gusta mucho naturales	J5	Transversalidad educativa
19	Que usen el baile para enseñar	K2	Aprendizaje kinestésico
20	Me gustaría que usen la música para enseñarnos	K3	Aprendizaje auditivo

INTERPRETACIÓN: según lo observado los estudiantes prefieren actividades donde sean involucrados, tenidos en cuenta y se diviertan, por lo tanto la categoría más viable y que más tiene carácter repetitivo es la lúdica que según Jiménez, Dinello y Alvarado (2004), se suele

hacer presente al conjuntarse una libre identidad de la conciencia, un nivel elevado de sensibilidad y la creatividad para realizar acciones que satisfagan simbólicamente las necesidades de su voluntad, así como sus emociones y afectos” (p. 15). Es decir, que la lúdica, viene acompañada de emociones y diversión, puesto que permite que la persona salga de su rutina y participe en pro de su crecimiento personal, mediante actividades constructivas, proponiendo diferentes acciones y proporcionando felicidad.

TABLA N°16

Matriz de análisis. Pregunta 8

Entrevista. ¿Participas en actividades que te permiten conocerte a ti mismo y entender a tu compañero?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
1	En el futbol aprendo sobre lo que soy capaz, hay muchos niños y hablo con ellos y entenderlos	K4	Corporeidad
2	Si, en las clases de matemáticas y religión porque me ayuda a sentirme inteligente y que puedo superar todo a mi paso y que puedo hacer lo imposible, posible	J5	Transversalidad educativa
3	No participa en ninguna actividad	K5	Desconocimiento
4	Si a veces, poco, el futbol aprendo a capacitarme, entreno, comparto	K4	Corporeidad
5	Sí, he hecho muchas, cómo el futbol donde	K4	Corporeidad

puedo compartir con mis compañeros porque siento que soy capaz de jugar y hacer un deporte

6	Si, en religión la profesora siempre nos habla de la amistad y cuenta historias y también en otras materias nos han explicado lo que le ha pasado a otros y pues a mí también me ha pasado lo mismo.	L1	Aprendizaje social
7	De vez en cuando es que participo en actividades así porque me da pena a veces, decir algo que no sea	L2	Ansiedad
8	En ética y valores, ahí reconoce, como es uno, a no guardar rencor	L3	Conciencia emocional
9	La profesora nos autoevalúa y nos da una hojita, para conocernos mas	L4	Autoevaluación
10	En una izada de bandera que hicieron un baile porque me sentí feliz	L5	Expresión corporal
11	Hacer educación física porque ahí aprendo más de lo que me gusta	M1	Aprendizaje corporal
12	No, que yo sepa	K5	Desconocimiento
13	No, aquí no hacen eso	K5	Desconocimiento
14	Bailar en las izadas de bandera porque me ayuda a entender de que soy capaz	K4	Corporeidad
15	No, la verdad no se	K5	Desconocimiento
16	Nunca he visto nada de eso, solo usted	K5	Desconocimiento

17	No, hasta ahora usted es la única que he visto haciendo esto	K5	Desconocimiento
18	Si, las clases de educación física	M1	Aprendizaje corporal
19	No, la verdad no hacen nada de eso aquí	K5	Desconocimiento
20	si, unas autoevaluaciones, pero creo que esa cuentan como nota para el comportamiento	A2	Motivación extrínseca

INTERPRETACIÓN: Con base en los datos recolectados se visualiza que la institución no implementa programas para fortalecer la educación emocional en los estudiantes, debido a que se observan vacíos en cuanto al desarrollo de competencias emocionales, porque aunque mencionan que se hacen algunos esfuerzos en áreas como ética y religión para reforzar emocionalmente a los niños, estos no dan abasto, pues se sigue dando el papel principal a aspectos intelectuales, por lo tanto según Bisquerra (2005) Para adquirir, transformar y evaluar, cualquier conocimiento hay que tener en cuenta que las experiencias que son interpretadas y comprendidas estas unidas, a lo que las personas sienten y lo que son, por tal motivo se crea la propuesta de la cartilla “en tus zapatos aprendo” como complemento dentro del programa de educación emocional, con el propósito de implementar estrategias lúdicas, con herramientas modificables para los maestros.

Con base en la propuesta implementada en la institución educativa Antonio María Claret se encontraron los siguientes datos, empleando la entrevista como instrumento.

TABLA N°17

ENCUESTA GENERAL A LOS ESTUDIANTES SOBRE LAS ACTIVIDADES

Matriz de análisis. Pregunta 1

Entrevista. Cuenta ¿Cómo te sentiste con la actividad?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
1	Bien, me encanto mucho, saque todo, tuve mil alegrías con mis amigos y de mis profes aprendí mucho	N1	Expresión emocional
2	Me sentí feliz y fue agradable la clase, por el ambiente que había	N2	Buen clima emocional
3	Muy feliz, porque me divertí	N3	Diversión
4	Me sentí muy bien, me sentí feliz, la experiencia fue muy agradable	N2	Buen clima emocional
5	Bien, fue muy divertido y me sentí alegre, puede estar más tiempo con mis compañeros	N3	Diversión
6	Muy feliz, por lo que aprendí y exprese mis sentimientos	N4	Aprendizaje y expresión
7	Muy feliz, porque exprese is sentimientos en los juegos		
8	Muy bien, porque conviví más con mis compañeros	N5	Convivencia
9	Muy bien, nos divertimos mucho, jugamos, charlamos y dibujamos	N2	Buen clima emocional
10	Bien, muy chévere, divertido, jugábamos con los emojis, ganábamos, perdíamos	N3	Diversión

11	Alegre, porque exprese mis sentimientos y vi como otras personas y alumnos se divertían	N1	Expresión emocional
12	Feliz, porque jugué con mis compañeros	N5	Convivencia
13	Me sentí súper bien con la actividad de dado, me divertí	N3	Diversión
14	Bien, jugamos, reímos, nos divertimos	N2	Buen clima emocional
15	Chévere, calidad, buena, felicidad, la profe es muy amable con nosotros, nos hace reír	N2	Buen clima emocional
16	Muy bien, porque nos enseña sobre las emociones de las personas y nos hace sentir muy bien	O1	Aprendizaje
17	Muy bien, porque aprendí sobre las emociones	O1	Aprendizaje
18	Bien, porque la profesora es amable y nos enseña sobre las emociones	N2	Buen clima emocional
19	Chévere, porque la profesora nos hace reír , nos pone a pintar y nos aconseja	N2	Buen clima emocional
20	Bien, porque me divertí contando historias con el dado	N3	Diversión

INTERPRETACIÓN: según lo observado con cada actividad se logró que los niños se divirtieran y aprendieran, a través de espacios lúdicos y pedagógicos que transformaron el aula en un ambiente participativo y activo donde se alcanzó la expresión, comunicación,

socialización de las emociones además se reflejó un mejoramiento en el clima escolar, de esta manera Murillo, Javier, y otros (2007) afirma que:

El clima escolar y de aula es el factor que más ayuda a definir ese “algo especial” que se siente y se respira al entrar en una escuela especialmente eficaz. Con ello, no resulta muy arriesgado afirmar que, según estas descripciones, el factor clave más importante que define y caracteriza una escuela eficaz es la existencia de unas buenas relaciones entre los miembros de la comunidad escolar. Buenas relaciones que son causan y efecto de otros elementos, como el compromiso y el trabajo en equipo del profesorado, la implicación de las familias y los alumnos o la valoración del trabajo de la persona que ejerce las funciones de dirección escolar (p.229)

De esta manera el buen clima emocional en el aula, genera motivación, debido a que las buenas relaciones ayudan a direccionar de una mejor manera el aprendizaje.

TABLA N°18

Pregunta 2. ¿Qué te gusto más de las actividades? ¿Por qué?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
1	Me gusto jugar con el memory, porque me divertí con mis compañeros y me gusto el juego	N3	Diversión
2	Todo siempre me agrado, porque la profe es muy buena	N2	Buen clima emocional
3	Me gusto el juego de la papa caliente, porque le dada la oportunidad a otro niño de participar	P2	Participación

4	Me gusto el juego de los dados, porque la pase con mis compañeros	N5	Convivencia
5	Poder expresarme, porque no siempre puedo contar las cosas que me pasa porque me da pena	P1	Conciencia emocional
6	Me gusto como las personas se expresaban y contaban historias donde se habían sentido así.	N1	Expresión emocional
7	Me gusto como jugábamos con mis compañeros	N5	Convivencia
8	Me gusto que me reí mucho y pude convivir con mis compañeros	N2	Buen clima emocional
9	Me gusto que nos divertimos mucho, porque jugábamos al dado y teníamos que decir una historia y representar el emoji, nos reímos mucho, a mí me tocó el enojo	N2	Buen clima emocional
10	Me gusto que jugamos, reímos porque nos divertimos mucho	N3	Diversión
11	Me gusto más la actividad de los dados, porque uno mismo se expresa con las caras de los emojis	N1	Expresión emocional
12	Me gusto más la actividad del memory porque fue divertido	N3	Diversión
13	Me gusto más fue que exprese mis sentimientos, porque jugábamos y nos divertíamos jugando al dado de los emojis, me toco el orgulloso y conté una historia cuando me sentí orgulloso de mi	N1	Expresión emocional

14	De las actividades me gusto más la actividad de los mimos porque me reí mucho	N2	Buen clima emocional
15	Me gusto que leímos y jugamos, porque nos ayudaba a aprender más cosas	O1	Aprendizaje
16	Me gusto el juego con el peluche, porque aprendí a no hacer a los otros lo que a mí no me gusta que me hagan	O1	Aprendizaje
17	La de dibujar la silueta de uno en el papel , porque me reí mucho y aprendí sobre mí mismo, mientras mi amigo me ayudaba	O1	Aprendizaje
18	Me gusto leer el cuento de la mamá, porque a veces no ayudo en la casa y entendí la importancia de ayudar	P2	Empatía
19	Me gusto leer y pintar una tarjeta para mi mamá porque me ayudo a entenderla	P2	Empatía
20	Me gusto que jugáramos con el memory, porque así sabemos las emociones de los amigos y la profesora nos enseña a escuchar y aprender	O1	Aprendizaje

INTERPRETACIÓN: con el desarrollo de los diferentes juegos planteados como estrategias lúdicas, se logró generar aprendizajes significativos, reconocer el valor de la empatía, establecer lazos de confianza que mejoraron el ambiente escolar haciéndolo más productivo y cómodo para el estudiante, a través de la participación ,la diversión y la expresión emocional se fortaleció la educación emocional a través de las diferentes competencias que convirtieron el proceso, en ejercicio autoconsciente, encaminado al mejoramiento de sí mismo, en este sentido, Murillo, Javier, y Otros (2007) afirman que :

La eficacia escolar no es la suma de elementos aislados. Las escuelas que han conseguido ser eficaces tienen una forma especial de ser, de pensar y de actuar, una cultura que necesariamente está conformada por un compromiso de los docentes y de la comunidad escolar en su conjunto, un buen clima escolar y de aula que permite que se desarrolle un adecuado trabajo de los docentes y un entorno agradable para el aprendizaje. (p.279)

TABLA N°19

Matriz de análisis. Pregunta 3.

Entrevista. ¿Qué aprendiste de las actividades?

SUJETO	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
1	Aprendí muchas cosas que nunca había visto	O1	Aprendizaje
2	Que hay profesores buenos y eso hace que aprenda mas	N2	Buen clima emocional
3	Que debemos aprender a escuchar	P3	Competencias Sociales
4	Muchas cosas como aprender a escuchar y a entender a las personas	P1	Conciencia emocional
5	Que a veces nos sentimos, bien, mal ,enojados miedosos o sorprendidos y eso no está mal, es algo que es necesario	P4	Regulación emocional
6	Aprendí a escucharme a mí misma y a	P1	Conciencia

	comprenderme mucho mas		emocional
7	Aprendí que hay que obedecer y esperar el turno cuando me toca	Q3	Competencias para la vida y el bienestar
8	Aprendí quien soy, aprendí a escuchar a los demás	Q1	Autonomía emocional y conciencia emocional
9	Aprendí sobre las emociones básicas y las identifiqué	Q2	Autonomía emocional
10	Aprendí a no tener miedo al confesar algunas cosas	Q2	Autonomía emocional
11	Aprendí a identificar mis emociones y algunas cositas que no sabía	P1	Conciencia emocional
12	Comprendí que son las emociones como la alegría, la tristeza, el miedo, el desagrado y el enojo	P1	Conciencia emocional
13	Aprendí sobre mis mismo y sobre las emociones	P1	Conciencia emocional
14	Aprendí que está bien pedir ayuda cuando lo necesito	Q2	Autonomía emocional
15	Aprendí a expresar mis emociones	P1	Conciencia emocional

16	Entendí que cuando estoy bravo debo buscar la manera debo tratar de calmarme primero antes de hacer algo	P4	Regulación emocional
17	Aprendí que cuando no logro algo debo continuar, haciendo lo que me gusta	P4	Regulación emocional
18	Que hay que respetar a los demás y escucharlos	P3	Competencias sociales
19	A no burlarme de los sentimientos de los demás	P1	Conciencia emocional
20	Aprendí que uno tiene bastantes emociones como felicidad, tristeza enojo, miedo y desagrado	P1	Conciencia emocional

INTERPRETACIÓN: En relación con lo aprendido con las actividades se observa que las estrategias aplicadas tuvieron un impacto significativo en el aprendizaje de competencias emocionales, tales como: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencias sociales, competencias para la vida y el bienestar, por ende se logró un fortalecimiento en la educación emocional, por lo anterior , Imbernon (1999) plantea que la institución educativa no puede tener como único objetivo transmitir conocimiento, sino también debe tener en cuenta a la persona, de este modo señala que :

La escuela y el aula como contextos donde las personas se implican en actividades, asumen papeles y participan de relaciones sociales son contextos donde se desarrollan las capacidades no sólo de tipo cognitivo sino también las de tipo afectivo, moral y social.(p.121)

Capítulo V

Conclusiones

Hallazgos y aportes de la investigación

En el presente capítulo se enuncian los hallazgos y el aporte de la investigación, obtenidas por un proceso de sistematización, análisis y discusión de la información, de esta manera se concluye:

Hallazgos

La institución aplica métodos de autoevaluación y reconocimiento de las emociones, brindando espacios a agentes externos que puedan contribuir al mejoramiento de la calidad educativa de los estudiantes. En este sentido, cabe mencionar que el plantel educativo cuenta con psicoorientador, sin embargo, este debe atender todas las sedes, lo que ocasiona que se reduzca la posibilidad de abordar de forma individualizada o grupal las emociones de los estudiantes en general.

Al analizar la información aportada por los docentes, se observa que ellos son conscientes de la importancia de la formación en la educación emocional, porque, estas mejoran los procesos de atención, aprendizaje y convivencia escolar. Sin embargo, en los momentos de permanencia en la institución, no se evidenció un abordaje pertinente en las alteraciones emocionales. También se evidenció la importancia de la escucha y observación activa por parte de los docentes, puesto que, permite identificar las emociones y más las negativas en el momento que los estudiantes las están afrontando.

Los estudiantes sienten que no son escuchados por los docentes y que muestran poca tolerancia a la frustración, los castigos impuestos por los docentes y la exposición de forma negativa que en momentos hacen los docentes entre los compañeros de clase. Sin embargo con la implementación de la propuesta se logró el desarrollo de competencias emocionales tales como: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional y competencias sociales, vitales en la educación emocional, ya que son la vía para el mejoramiento en la formación de la persona, mediante estas se pudo evidenciar , que trabajando en estos aspectos se puede mejorar incluso la disposición frente a la clase, debido al mejoramiento del clima escolar, al fortalecimiento de la autoestima y la confianza mediante la escucha activa, al uso de juegos y estrategias que permitan la expresión de las emociones, dotándolas de significado, a partir de la identificación, reconocimiento y atención .

Aportes

Una cartilla con actividades lúdico – pedagógicas, como herramienta para los docentes de la institución que les permita abordar la orientación y educación emocional en los estudiantes, que puede ser modificable y adaptable, según las necesidades.

Considerando la importancia y población abordada, esta investigación puede servir como antecedente o referencia para futuras investigaciones.

Esta investigación deja sin duda, una experiencia valiosa en el cierre de la formación académica como docente, debido a que permite reconocer la importancia de la educación emocional, no solo en el aula de clase, sino en la comunidad educativa en general. Mediante este estudio se pudo caracterizar y analizar grupos de estudiantes para organizar y estructurar planes pensando en las necesidades de sus participantes, logrando impactos significativos, mostrando la

importancia de que el niño se exprese emocionalmente, sin importar el contexto que lo rodea, el lugar del que venga o la situación en la que viva. En este orden de ideas, es necesario seguir trabajando en la educación emocional de los niños a partir de la formación desde las competencias emocionales, ya que es importante recalcar a los docentes la importancia de formar teniendo en cuenta a quien se enseña.

En cuanto al primer objetivo se identificó que en la institución existen falencias en cuanto a la implementación de estrategias para la educación emocional, estableciendo que se utiliza la autoevaluación y breves ejemplos, en materias como ética y valores, como estrategias, para abordar el objeto de estudio, sin embargo, estas no permiten intervenir significativamente en el desarrollo de competencias emocionales, debido a que no impulsan a la expresión emocional, por el contrario se logró evidenciar la falta de atención educativa en esa área, puesto que se presentaban: comportamientos conflictivos ocasionados por falta de empatía, poca tolerancia a la frustración, malas palabras; situaciones de aislamiento, introversión, entre otros, demostrando la falta de escucha activa dentro del aula de clase por parte del docente, que aunque genera procesos de mediación frente a situaciones de conflicto, manifiesta poca tolerancia a la frustración.

Demostrando que el plantel educativo, no ha logrado atender eficazmente cada aspecto mencionado, cabe señalar que la sede cuenta con psicoorientador, no obstante, este no da abasto, debido a que debe atender cinco sedes de manera simultánea, lo que ocasiona poca atención profesional frente a situaciones que ameritan ser atendidas e incluso evidenciando que existe cierto grado de desconocimiento de su rol dentro de la institución, en este sentido, la implementación del programa fue el primer espacio permitido para la atención emocional, aunque los maestros, mostraron resistencia al cambio.

Por otro lado, tomando en consideración las entrevistas realizadas a los estudiantes, la observación participante y el uso de la lista de cotejo se diseñaron estrategias lúdicas para fortalecer la educación emocional, teniendo en cuenta las necesidades observadas e intereses mostrados por cada estudiante que hizo parte de este estudio, teniendo en cuenta el desarrollo de competencias que poseía la población de muestra, esto se logró, por medio del diagnóstico y la lista de cotejo que reflejaron falencias en cuanto aspectos tales como: empatía, respeto, comunicación, socialización, expresión emocional, respeto por las reglas establecidas, escucha activa, resiliencia, entre otros.

En este sentido, al aplicar las estrategias lúdico pedagógicas dentro del aula de clase para fortalecer la educación emocional por medio del desarrollo de competencias emocionales que contribuyeran a la convivencia escolar, se logró evidenciar que se pueden mejorar diferentes aspectos, como el clima escolar, por medio de la escucha activa y de la expresión propia; que es fundamental permitir espacios que ayuden a la expresión de emociones, puesto que ayudan al desarrollo de la clase y al establecimiento de canales de comunicación pueden mejorar aspectos académicos dentro del aula de clase.

Además, con la implementación de los diferentes juegos, propuestos en el plan de acción de la propuesta, se logró trabajar sobre las competencias emocionales, tomando en cuenta la conciencia emocional, la regulación emocional, la autonomía emocional, las competencias sociales, las competencias para la vida, debido a que todas y cada uno de ellas pretendía mejorar, valores como: la autoestima, el respeto, la solidaridad, la empatía, el compañerismo

Al analizar los resultados arrojados por el plan de intervención en la educación emocional de cuarto y quinto primaria, se visualizó el logro de la formación en competencias emocionales,

debido al aprendizaje generado por cada estudiante demostrado en los datos arrojados por la entrevista, se reflejó la importancia de la motivación y la comunicación en el aula de clase, puesto que esto generó un buen clima escolar, que facilitó el proceso de aprendizaje y trabajo dentro del aula.

En conclusión, se lograron los objetivos planteados, sin embargo se recomienda seguir trabajando en la educación emocional, puesto que esta contribuirá a futuro, debido a que concibe al ser humano como un ser integral

Recomendaciones

En primer lugar se recomienda a los docentes brindar espacios que contribuyan a la expresión emocional, innovando y actualizándose constantemente en cuanto a las herramientas metodológicas creadas por el ministerio de educación, evitando el tradicionalismo que no tiene en cuenta los intereses y emociones de los estudiantes, además se considera fundamental establecer lazos de comunicación que fortalezca la relación alumno-maestro. Tratando de evitar resistirse al cambio, pensando en el mejoramiento de la calidad educativa de la institución y en la formación integral de cada uno de sus estudiantes. A su vez, es necesario que los estudiantes participen activamente en el proceso de formación de sus hijos, debido a que de ellos depende no solo el reforzamiento del aprendizaje, sino también el establecimiento de como direccionar las emociones de los niños.

En este orden de ideas, es fundamental prestar atención a aspectos emocionales, ya que estos más que ser un factor que contribuye a que la atención este dispersa puede dificultar el desarrollo, la convivencia y la socialización del estudiante, por lo tanto se deben brindar canales de atención a la educación emocional, porque es necesario que el estudiante sepa cómo abordar ciertas

situaciones de la mejor manera posible, por lo tanto es importante que cada maestro reflexione sobre su actuar docente para que así la educación sea constructiva y activa contribuyendo al mejoramiento de la calidad de vida del educando.

Se hace evidente que el desarrollo de competencias emocionales contribuye en el mejoramiento de la convivencia escolar , puesto que influye en la formación en conciencia emocional ,lo que conlleva el establecimiento de la empatía, la comunicación y la socialización por medio de la toma de conciencia, la regulación emocional ,reconociendo que no siempre todo puede salir bien y hay darle nombre a las emociones que se sienten, debido a que permite reconocer el cómo es cada uno y el cómo reacciona cada persona referente a su modo de ser, la autonomía emocional que explica que esta bien pedir ayuda cuando es necesario, además de la importancia de la comunicación asertiva y el respeto hacia los demás y hacia uno mismo, en este sentido, cabe decir, que estas competencias deberían ser trabajadas continuamente, en cada una de las áreas de estudio con el fin de obtener un buen clima en el aula de clase que haga del proceso de formación , más significativo.

Bibliografía

- Aguilar (2016). PROBLEMAS EMOCIONALES Y DE CONDUCTA. QUETZALTENANGO, ENERO DE 2018. recuperado de: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjr/2018/05/22/Custodio-Maria.pdf
- Abarca Castillo. Universidad de Barcelona .2003. La educación emocional en la Educación Primaria: Currículo y Práctica. Recuperado de: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2349/01.MMAC_PRIMERA_PARTE.pdf
- Aguilar y Vargas (2010). Planificación y Gestión Estratégica. 4ta. Edición. Editores ROM. Recuperado de: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://www.revistaespacios.com/a17v38n50/a17v38n50p06.pdf
- Armas-Hernández, M. (2003). La mediación en la resolución de conflictos; Educar, 32; 125-136. Recuperado de [https://www.redalyc.org/journal/5768/576869215019/html/#:~:text=Seg%C3%BAn%20\(%20Armas%2DHern%C3%A1ndez%2C%202003,que%20beneficien%20a%20todos%20los](https://www.redalyc.org/journal/5768/576869215019/html/#:~:text=Seg%C3%BAn%20(%20Armas%2DHern%C3%A1ndez%2C%202003,que%20beneficien%20a%20todos%20los)
- Anchundia R (2021). Quito. El clima escolar y su influencia en el proceso enseñanza –aprendizaje del Bachillerato del Colegio Nacional Manta de Manta. Recuperado de: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6352/1/T2698-MGE-Anchundia-El%20clima.pdf
- ANDER-EGG, E. (2003). Métodos y Técnicas de Investigación Social. Buenos Aires: Lumen Hvmanitas
- Bisquerra, R. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19 (3). Recuperado de redalyc.uaemex.mx/pdf/274/27411927006.pdf
- BISQUERRA ALZINA, Rafael La educación emocional en la formación del profesorado Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 19, núm. 3, diciembre, 2005, pp. 95-114 Universidad de Zaragoza. Zaragoza, España. Recuperado de: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927006.pdf
- Brackett, M. A. Rivers, S., Reyes, M. & Salovey, P. (2012). Mejorar el rendimiento académico y la competencia social y emocional con el currículo de palabras de sentimiento RULER. Aprendizaje y diferencias individuales 22 (2012) 218–224 disponible en <https://doi.org/10.1016/j.lindif.2010.10.002>

- Castro, A. (2019). Estudio Bibliométrico de Bases de Datos Internacionales sobre la Convivencia Escolar y la Contabilidad Ambiental. *Revista Conocimiento, Investigación y Educación CIE*. Vol. 2. (8), 08-27.
- Casassus, J. (2006). *La educación del ser emocional*. (1a ed.). Universidad Virtual del Instituto Tecnológico de Monterrey, México: Ediciones Castillo. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>
- Colosi y Berkely (1981) .NEGOCIACION Y MANEJO DE CONFLICTOS. Recuperado de: [hrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://repositorio.autonmadeica.edu.pe/bitstream/autonmadeica/403/1/Manual%20de%20curso%20manejo%20de%20conflictos.pdf](http://repositorio.autonmadeica.edu.pe/bitstream/autonmadeica/403/1/Manual%20de%20curso%20manejo%20de%20conflictos.pdf)
- Cruz (2003).reelaciones interpersonales. Eumed, net, enciclopedia virtual. Recuperado de: [https://www.eumed.net/libros-gratis/2012a/1159/bases_teoricas_relaciones_interpersonales.html#:~:text=Seg%C3%BAn%20Bisquerra%20\(2003%3A%2023\),instituciones%20de%20la%20interacci%C3%B3n%20social](https://www.eumed.net/libros-gratis/2012a/1159/bases_teoricas_relaciones_interpersonales.html#:~:text=Seg%C3%BAn%20Bisquerra%20(2003%3A%2023),instituciones%20de%20la%20interacci%C3%B3n%20social).
- Charry, M. (2014). Aproximación al estado del arte de los estudios de familia en Colombia. Un acercamiento desde el Trabajo Social. *Prospectiva*, (19), 387-415. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/5742/574262308004/html/#B30>.
- Damasio, A. (1996). *El error de Descartes. La razón de las emociones*. Santiago de Chile: Andrés Bello. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4975/497557156012/html/index.html>
- Diario oficial de la Federación. Ley General de educación. ACUERDO número 07/06/17 por el que se establece el Plan y los Programas de Estudio para la Educación Básica: Aprendizajes clave para la educación integral. Disponible en http://www.dof.gob.mx/nota_detalle_popup.php?codigo=5488481
- Dueñas, M. (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. *Educación*, XXI, (005) Recuperado de redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=70600505
- Erickson, M. F., Egeland, B. y Pianta, R. (1989). The effects of maltreatment on the development of young children. En D. Cicchetti y V. Carlson (Eds.), *Child maltreatment: theory and research on the causes and consequences of child abuse and neglect* (pp. 647-684). Cambridge: Cambridge University Press. Recuperado de: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.um.es/analesps/v18/v18_2/05-18_2.pdf
- Escudero, J. (1990). El centro como lugar de cambio: la perspectiva de la colaboración, en *VVAA, I Congreso Interuniversitario de Organización Escolar*. Actas. Barcelona, Áreas y Dptos. de Didáctica y Organización Escolar de Cataluña. Recuperado de: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.um.es/analesps/v18/v18_2/05-18_2.pdf

extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/461/46146811010.pdf

Espejo, B. (1999). Hacia un modelo de educación integral: el aprendizaje emocional en la práctica educativa. *Revista de Ciencias de la Educación*, 180, 521-535. Recuperado de: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf

Estrategias metodológicas para mejorar y controlar las emociones de niños y niñas de tres a cuatro años en la escuela de educación básica Gaspar sangurima del cantón cuenca - provincia del azuay 2017. recuperado de:
https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1585/diazmaria2017.pdf?sequence=1f

Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes. Recuperado de: file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-EducacionEmocionalParaElDesarrolloDeCompetenciasEm-7128561.pdf

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2010). Metodología de la Investigación. Recuperado de: Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2010). Metodología de la Investigación.

Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P. (2001, marzo 24). El modelo de Inteligencia Emocional de Mayer y Salovey (1997): Implicaciones educativas para padres y profesores. III Jornadas de Innovación Pedagógica. Granada, España. Recuperado de: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf

Fontana, A., Frey, J. (2005). En N. K. Denzin & y S., Lincoln (695-727). Recuperado de: http://biblioteca.icap.ac.cr/BLIVI/COLECCION_UNPAN/BOL_DICIEMBRE_2013_69/UNED/2012/investigacion_cualitativa.pdf

Fernández-Berrocal, P. y Ruiz, D. (2008). La inteligencia emocional en la Educación. *Education & Psychology*. Recuperado de orientacion.educa.aragon.es/admin/admin_1/file/.../A_contador.pdf

Gallego, D., Alonso, C, Cruz, A. y Lizama, L. (1999). Implicaciones Educativas de la Inteligencia Emocional. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Recuperado de: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf

Guillermo Campos y Covarrubias , Nallely Emma Lule Martínez La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai VII* (13), 45-60, Enero-junio de 2012. Recuperado de: file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LaObservacionUnMetodoParaElEstudioDeLaRealidad-3979972.pdf

Guzmán, I. y Marín, R. (2011). “La competencia y las competencias docentes: reflexiones sobre el concepto y la evaluación”. REIFOP, No. 1, Vol. 14, pp. 151-163. recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134144226005.pdf>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2010). Metodología de la Investigación. Recuperado de: Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2010). Metodología de la Investigación.

Jiménez, Dinello y Alvarado (2004). Recreación lúdica y juego. La neurorecreación: una nueva pedagogía para el siglo xxi. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. Recuperado de: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/http://www3.uacj.mx/DGDCDC/SP/Documents/RTI/2015/ICSA/La%20ludica.pdf>

Joya j (2019) Estrategias lúdicas para el fomento del manejo de las emociones en niños de 3 a 5 años de los grados pre jardín y jardín en Floridablanca (Santander, Colombia). Recuperado de: https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/11809/2019_tesis_diana_carolina_joya_jerez.pdf?sequence=1&isallowed=y

La lúdica una estrategia para el fortalecimiento de la inteligencia emocional en la resolución de conflictos dentro del marco de los valores. Recuperado de: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/3009/1/T%200829%20311%20CD7036.pdf>

las competencias emocionales. Rafael Bisquerra Alzina Núria Pérez Escoda Universidad de Barcelona. Recuperado de: <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:EducacionXXI-2007numero10-823/Documento.pdf>

Ley de la educación emocional del país, suscrita por integrantes de diversos grupos parlamentarios. Recuperado de: http://sil.gobernacion.gob.mx/Archivos/Documentos/2016/02/asun_3332583_20160211_1455039267.pdf

Ley de convivencia escolar 1620 de 2013. recuperado de: https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-327397_archivo_pdf_proyecto_decreto.pdf

LEY 1098 DE 2006. RECUPERADO DE: https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm

Ley 115 de Febrero 8 de 1994. Recuperado de: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

McGraw-Hill. México. 2006. 4ª Edición. Metodología de la investigación R. Hernández Sampieri, C. Fernández Collado y P. Baptista Lucio. Recuperado de: https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/1033525612-mtis_sampieri_unidad_1-1.pdf

Martín y Bock (1997). La educación emocional: conceptos fundamentales Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, vol. 4, núm. 2, diciembre, 2003, p. 0 Universidad Pedagógica

Experimental Libertador Caracas, Venezuela. Recuperado de: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf

Murillo, Javier, y otros. Investigación Iberoamericana sobre Eficacia Escolar. Colombia: Convenio Andrés Bello, 2007. 13 Pág. 229. recuperado de: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6352/1/T2698-MGE-Anchundia-El%20clima.pdf

Morillo, B. & Durán, D. (2021). Gestión Directiva y Convivencia Escolar en Centros Educativos. Revista Conocimiento, Investigación y Educación CIE. Vol. 2. (12), 58- 70.

NORD, C. W. (1998): "Factors Associated with Fathers' and Mothers' Involvement in their Children's Schools" [Abstract]. ERIC_NO:ED417872. Recuperado de: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://rieoei.org/historico/deloslectores/1538Escobedo.pdf

Ortiz, C. R. (2007). Aprender a escuchar. USA: Lulu. Obtenido de www.aprenderaescuchar.es: Recuperado de: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/4822/1/TLPI_EscobarCanoMariaLuisa_2016.pdf

Ortiz, E. (2011). Comunidad Educativa: ámbito de colaboración entre la familia y la escuela. En Maquilón, J.J, Mirete, A.B., Escabajar, A y Gímenez, A.M. (Coords.), Cambios educativos y formativos para el desarrollo humano y sostenible (pp.71-79). Universidad de Murcia. Recuperado de: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/4440/larelacionfamiliaescuelaysurepercusionenlaautonomiay.pdf

Papalia, D. E, Wendkos, S. y Dustin, R. (2009). Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia. Ciudad de México: McGraw Hill Interamericana Editores. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/5742/574262308004/html/#B30>

Restrepo, B., Román, C. E. y Londoño, E. (2009). Situación actual de la investigación y la práctica discursiva sobre la evaluación de aprendizajes en e-learning en la Educación Superior. Medellín: Católica del Norte Fundación Universitaria. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194222473004.pdf>

Rolong, A. (2018). Estrategias para la Gestión del Conocimiento en Entornos Educativos. Revista Conocimiento, Investigación y Educación. CIE. Vol. 2. (6), 79-90.

Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1996). Metodología de la Investigación Cualitativa. Málaga: Ediciones Aljibe. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/706/70629509009.pdf>

- Román, M. (2013). Factores asociados al abandono y la deserción escolar en América Latina. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 11(1), pág. 33-59. Recuperado de: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/292/29242800010.pdf>
- Rondón-García, L. M. (2011). Nuevas formas de familia y perspectivas para la mediación: El tránsito de la familia modelo a los distintos modelos familiares. Presentado en Congreso Internacional de Mediación y Conflictología. Cambios sociales y perspectivas para el siglo XXI. UNIA, Sevilla, España. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/5742/574262308004/html/#B30>
- Ryan, R. M. y Deci, E. L. (2002). Una visión general de la teoría de la autodeterminación: una perspectiva dialéctica orgásmica. Manual de investigación sobre la autodeterminación. Universidad de Rochester. Recuperado de: <http://reme.uji.es/articulos/numero25/article1/texto.html#:~:text=En%20cuanto%20a%20las%20actividades,ser%20operacionalmente%20separables%20de%20ella%E2%80%9D>
- Tafur, Raúl. (2008). Tesis Universitaria. Editorial Montero. Tercera Edición. Lima Perú. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/450156033/El-aporte-del-marco-conceptual>
- Tobón, S. (2014a). *Proyectos formativos, Teoría y metodología* (Primera ed.). México, México: Pearson. Recuperado de: [https://www.monografias.com/trabajos105/listas-cotejo-alternativa-evaluacion/listas-cotejo-alternativa-evaluacion#:~:text=Tob%C3%B3n%20\(2014a\)%2C%20define%20las,o%20puntuaci%C3%B3n%20de%20los%20indicadores](https://www.monografias.com/trabajos105/listas-cotejo-alternativa-evaluacion/listas-cotejo-alternativa-evaluacion#:~:text=Tob%C3%B3n%20(2014a)%2C%20define%20las,o%20puntuaci%C3%B3n%20de%20los%20indicadores).
- UNESCO: LA EDUCACIÓN EMOCIONAL, CLAVE PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN TIEMPOS DE CORONAVIRUS. octubre 5, 2020 Noticias. recuperado de: <https://otrasvoceseneducacion.org/archivos/361795#:~:text=Desarrollar%20en%20las%20personas%20habilidades,la%20vida%2C%20se%20B1ala%20la%20UNESCO>.
- Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes. Recuperado de: <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-EducacionEmocionalParaElDesarrolloDeCompetenciasEm-7128561.pdf>
- Wallon, (2000), revista Internacional de la Infancia del Preescolar Como la Inducción del Acto por un Modelo Exterior. Recuperado de: <https://www.monografias.com/trabajos98/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial2>

Anexos

Anexo 1. Diagnóstico

Diagnóstico

NOMBRE: _____

FECHA: _____

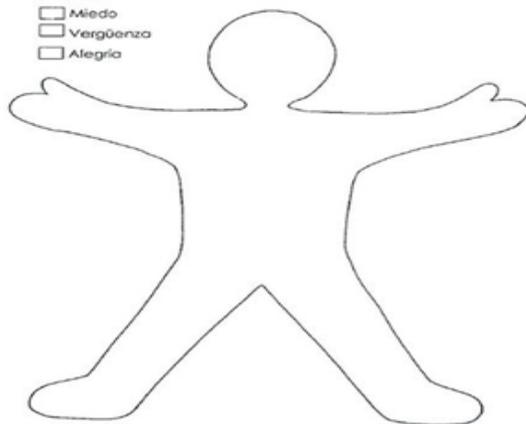
¿Cómo me siento? Y ¿que hago?

En el siguiente cuadro escribe tu que piensas y qué haces cuando presentas alguna de esas emociones

¿COMO ME SIENTO?	¿QUE PIENSO?	¿QUE HAGO?
Feliz		
Triste		
Enojado		
Asustado		
Avergonzado		

Identifica cada emoción con un color y luego colorea de acuerdo a las emociones que sientes más seguido

- Rabia
- Cariño
- Pena
- Miedo
- Vergüenza
- Alegría



¿Cuál o cuáles emociones se presentan más seguido en ti? ¿Por que?

Anexo 3

Categorización inicial

Categoría	Subcategoría	Atributos
Educación emocional	competencias emocionales	Conciencia emocional
		Regulación emocional
		Autonomía emocional
		Competencias sociales
		Competencias para la vida y el bienestar
Estrategias lúdicas	instrumento que activa procesos mentales	el juego y la recreación Ambiente dinámico Innovación en el aprendizaje Desarrollo de habilidades comunicativas y cooperativas Desarrollo cognitivo Empatía y solución de conflictos

Fuente: Castellanos, J 2022

Anexo 4. *Tabla de cotejo (por estudiantes seleccionados) 5 alumnos por grupo*

ENFOQUE	FACTORES	ESCALA DE VALORACIÓN			
		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
ESTRATEGIAS LÚDICAS	Se implementan estrategias lúdicas para fortalecer la educación				
	Es evidente el mejoramiento del proceso de formación con el uso de metodologías				
	Hay escasez de estrategias lúdicas por parte del docente				
	Se manejan correctamente las situaciones de conflicto entre estudiantes				
	Se genera un ambiente de sana convivencia				
	Se tiene en cuenta los intereses de los estudiantes				

ENFOQUE	FACTORES	ESCALA DE VALORACION			
		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
	Maneja y controla sus emociones				

**EDUCACIÓN
EMOCIONAL**

Se pone en el lugar del otro

Se comunica asertivamente

Previene situaciones
violentas dentro y fuera del
aula

se involucra en el aula de
clase a través del trabajo en
grupo

culpa a otros de sus errores

muestra cómo se siente y lo
dice

ante la frustración genera
comportamientos violentos

cumple con las tareas
establecidas

Busca apoyo cuando se
siente inseguro

Se rinde ante cualquier
dificultad

Muestra respeto a sus
compañeros, adultos y a sí
mismo

Respeto su turno

Sigue instrucciones y acepta
correcciones

Realiza preguntas si está
confundido

Anexo 5

Entrevista a los docentes

Docente:

Fecha de aplicación:

Objetivo: consultar qué estrategias utiliza el docente en el aula de clase, para fortalecer la educación emocional de los niños

Enunciado: Con esta entrevista se buscan conocer aspectos relacionados con la falta de atención a la educación emocional de los niños. Responde con sinceridad.

1. ¿siente gusto por su función como docente? ¿Por qué? _____

2. ¿Qué espacios genera para permitir el mejoramiento de la convivencia en el aula? _____

3. ¿Cómo fortalece la autoconfianza del niño? _____

4. ¿Considera necesario trabajar en la parte emocional de los niños?

5. ¿Resulta difícil corregir los comportamientos de los estudiantes? ¿por que? _____

6. ¿Dispone la institución alguna metodología para abordar las emociones, (cuales)?

observaciones: _____

Fuente: *Castellanos, J 2022*

Anexo 6

Entrevista a los estudiantes

Estudiante:

Fecha de la aplicación:

Objetivo: conocer cómo el estudiante maneja sus emociones teniendo en cuenta lo vivenciado en casa y qué estrategias ha utilizado el docente en situaciones donde se ven afectados los estudiantes

Enunciado: Espero que con esta entrevista se puedan identificar aspectos relacionados con la mala convivencia en el aula y fuera de ella

1. ¿Cómo se siente frente a las actividades que utiliza la docente para impartir cada materia?

2. ¿crees que la docente tiene en cuenta tus intereses y emociones?

3. Te sientes a gusto con tu maestra y compañeros de clase, ¿ por qué?

4. ¿Qué ha hecho la docente para corregir el comportamiento de los estudiantes?

5. Argumente ¿cómo has resuelto situaciones en las que te has sentido, frustrado, triste, enojado con algún compañero de clase?

6. ¿Cuándo lloras, sientes ira, tristeza o miedo, que hacen tus padres para que te sientas mejor?

7. Bajo tu percepción ¿cómo logramos que las emociones e intereses de los estudiantes sean tenidos en cuenta?

8. ¿ participas en actividades que te permiten conocerte a ti mismo y entender a tu compañero?

Observaciones

Fuente: Castellanos, J 2022

TABLA N°1. *Planificación estructurada de la observación.*

PASOS	ARGUMENTACIÓN
Observación descriptiva	Se van a observar las estrategias lúdicas que aplica el docente y la educación emocional que poseen los estudiantes, de cuarto y quinto grado del Colegio Integrado Juan Atalaya, Sede Antonio María Claret, de Cúcuta, Norte de Santander, teniendo en cuenta su comportamiento dentro y fuera del aula de clase.
Observación focalizada	Se observará de qué manera el docente maneja las situaciones de conflicto entre sus estudiantes y cómo fortalece las competencias emocionales dentro del aula de clase, en pro del mejoramiento de la convivencia y el fortalecimiento de la educación emocional. También el comportamiento de cada estudiante frente a las clases ejecutadas por la docente y en horas de descanso
Observación selectiva	Correlación directa entre el uso de estrategias lúdicas con el fortalecimiento de la educación emocional, observando si la maestra propone estrategias teniendo en cuenta sus emociones y comportamiento.
¿Qué observar? y ¿por qué?	Las estrategias manejadas por la docente para atender diferentes emociones y comportamientos de sus estudiantes, las diferentes emociones y comportamientos presentados por los niños dentro y fuera del aula de clase, teniendo en cuenta su desarrollo de competencias emocionales, actualmente.

¿Cómo observar?	Se llevará a cabo una observación participante durante 3 jornadas de 1 hora, con la investigadora en la jornada de la mañana en la institución educativa.
¿Dónde observar?	Se va a observar en los salones quinto grado en la jornada de la mañana en la sede “Antonio María Claret” del Colegio Integrado Juan Atalaya, tomando grupos de a 5 estudiantes por salón.
¿Qué observar?	El manejo de estrategias lúdicas empleado por el docente, la capacidad de los niños para manejar sus emociones, así como los factores que obstaculizan el desarrollo de competencias emocionales y a su vez provoca que la atención se disperse.
¿Cuándo observar?	Se observará los días martes, jueves y viernes en la jornada de la mañana en las diferentes horas de clase y en horas de receso.
¿Cómo registrar?	Se analizarán los resultados por medio de una lista de cotejo que responda a los objetivos establecidos para la observación (ver tabla N° 2).
¿Con qué medios?	Ejemplo de lista de cotejo creada para cumplir los objetivos de observación. (Ver anexo 3).
¿Cómo analizar?	Se efectuará un análisis comparativo de cada enfoque con su respectivo factor a observar, también la frecuencia de ocurrencia en cada ítem observado, haciendo de ese análisis una interpretación.

TABLA N° 20. Enfoques y factores observados.

ENFOQUE	FACTORES
ESTRATEGIAS LÚDICAS	Se implementan estrategias lúdicas para fortalecer la educación
	Es evidente el mejoramiento del proceso de formación con el uso de metodologías
	Hay escasez de estrategias lúdicas por parte del docente
	Se manejan correctamente las situaciones de conflicto
	Se genera un ambiente de sana convivencia
	Se tiene en cuenta los intereses de los estudiantes
EDUCACIÓN EMOCIONAL	Maneja y controla sus emociones
	Se comunica asertivamente
	Previene situaciones violentas dentro y fuera del aula
	se involucra en el aula de clase a través del trabajo en grupo
	Mejoramiento de la convivencia dentro y fuera del aula
	muestra cómo se siente y lo dice
	ante la frustración genera comportamiento violentos
	Cumple con las tareas establecidas
	Busca apoyo cuando se siente inseguro
	Se rinde ante cualquier dificultad
Muestra respeto a sus compañeros, adultos y a sí mismo	
Respeto su turno	

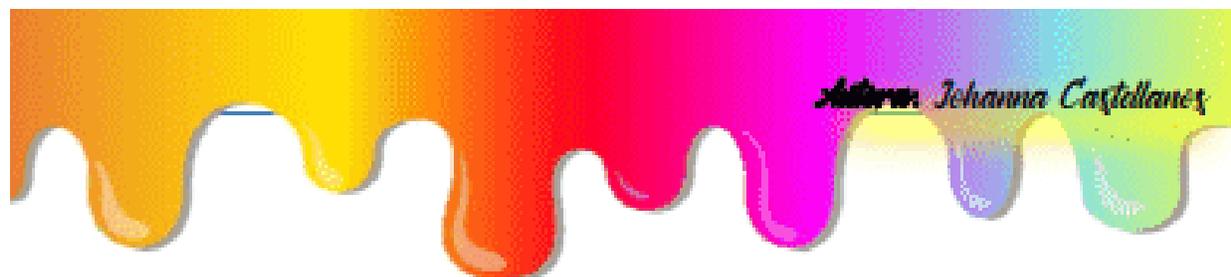
Fuente: *Castellanos, J 2022*

Anexo 7





Cartilla "en tus zapatos aprendo"



"EN TUS ZAPATOS APRENDO"

EDUCACIÓN EMOCIONAL

AUTORA:

JOHANNA ALEJANDRA CASTELLANOS VARGAS

TUTOR:

JOSE LUIS ESCALONA LINARES

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2022



Cartilla "en tus zapatos aprendo"

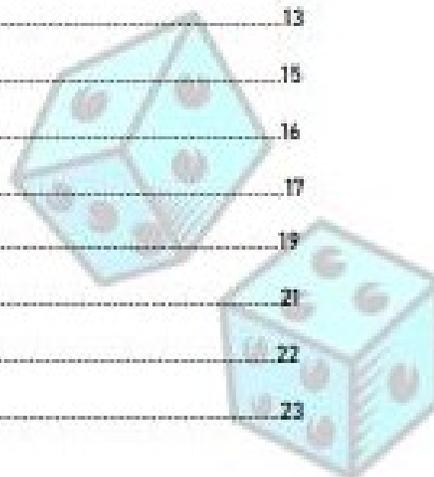


Autora: Johanna Castellanes

TABLA DE CONTENIDO



PRESENTACIÓN.....	4
OBJETIVOS.....	6
UNIDAD I.....	7
ACTIVIDAD 1.....	9
ACTIVIDAD 2.....	10
ACTIVIDAD 3.....	12
UNIDAD II.....	13
ACTIVIDAD 4.....	15
ACTIVIDAD 5.....	16
ACTIVIDAD 6.....	17
UNIDAD III.....	19
ACTIVIDAD 7.....	21
ACTIVIDAD 8.....	22
ACTIVIDAD 9.....	23



Cartilla "en tus zapatos aprendo"

Astron Johanna Castellanos

PRESENTACIÓN



La presente cartilla contiene tres unidades, que contienen variedad de temáticas, referentes a la educación emocional en cuanto al desarrollo de competencias, estas unidades contienen temáticas tales como: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencias sociales y competencias para la vida y el bienestar.

Por lo tanto, dichas temáticas estarán enfocadas en actividades lúdicas, como juegos de roles donde el niños aprendan empatía, cuentos que lo ayuden a situar en diferentes contextos y contribuyan a visualizar las posibles soluciones a diversas situaciones, dados de emociones donde el estudiante tenga la oportunidad de expresar lo que siente e identifique las diferentes emociones que pueden presentarse, lluvia de ideas que permitan expresar opiniones y diferentes posturas frente a un tema, relajación que ayude a mejorar el ambiente educativo, sacando de la rutina al estudiante; todas ellas teniendo en cuenta el desarrollo de competencias sociales que implican el respeto, la ayuda mutua, la solidaridad, la compasión, entre otras, aprendiendo el valor que tiene para la vida aprender a convivir con el otro, entendiéndolo y entendiéndose así mismo.

En cada una de las actividades por medio de estrategias lúdicas se busca que el estudiante aprenda alternativas de solución de conflictos, entendiéndolo la



Cartilla “en tus zapatos aprendo”

~~Autora:~~ Johanna Castellanos

Importancia de la comunicación asertiva, donde toda pregunta es importante porque establece lazos de confianza entre quien aprende y quien enseña, sea consciente de sí mismo y sea capaz de ponerse en el lugar del otro, sea autónomo emocionalmente entendiendo cuando es necesario pedir ayuda, entienda valores fundamentales que le ayudaran a vivir en sociedad y a establecer un equilibrio en su vida; es decir qué ; estas actividades contribuirán el trabajo grupal, al autoconocimiento personal, a fortalecer los valores, la convivencia y la comunicación logrando que el aprendizaje se convierta en algo significativo y duradero en la formación de la persona.

Su propósito fundamental es abarcar temáticas que contribuyan a fortalecer la educación emocional, por medio de estrategias lúdicas, para ello se realizaran actividades que impacten el proceso educativo del estudiante, en donde se permitan espacios para conocer alternativas de solución de conflictos, en donde se puedan expresar abiertamente las emociones, para conocer a profundidad como ayudar a cada niño a afrontar la vida.



Autora: Johanna Castellanos

OBJETIVOS

GENERAL

Implementar estrategias lúdicas para fortalecer la educación emocional de los educandos

ESPECÍFICOS

- Fomentar el desarrollo de competencias emocionales, con base en la educación emocional
- Fortalecer de manera lúdica, la conciencia emocional, la regulación emocional, la autonomía emocional, las competencias sociales y las competencias para la vida y el bienestar
- Reconocer la importancia de conocerse a sí mismo y comprender a los demás por medio de espacios que permitan la expresión emocional



Cartilla "en tus zapatos aprendo"



¿QUÉ ES LA CONCIENCIA EMOCIONAL?

Toma de conciencia de las propias emociones.

Capacidad para percibir con precisión los propios sentimientos y emociones; identificarlos y etiquetarlos

Comprensión de las emociones de los demás

Capacidad para percibir con precisión las emociones y sentimientos de los demás y de implicarse empáticamente en sus vivencias emocionales.

Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento.

Los estados emocionales inciden en el comportamiento y éstos en la emoción; ambos pueden regularse por la cognición (razonamiento, conciencia)



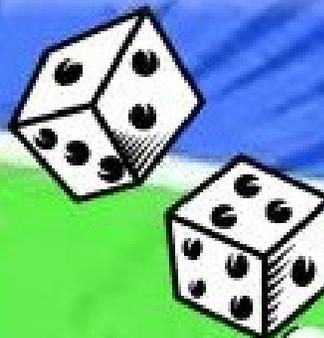
Autora: Johanna Castellanos

UNIDAD 1 - CONCIENCIA EMOCIONAL

ACTIVIDAD 1. ¿Cómo soy y cómo me siento?

Propósito

Contribuir a que los estudiantes expresen el cómo se sienten



Materiales

- ♥ Dado de emociones
- ♥ Hojas de block



Pasos

Se hará un círculo y por turnos cada estudiante tomara un dado que se encontrara situado en la mitad, en el habrán emojis de emociones, ante las cuales el niño deberá imitar su expresión y contar alguna situación que haya experimentado

Deben explicar y recordar lo que paso, el cómo se sintió y que hizo que se generara esa emoción.

Una vez finalizada la actividad los estudiantes, deberán hacer un dibujo que represente la emoción que experimentan más seguido y explicaran sus motivos



Reflexión

Se tendrá en cuenta como se sintieron tanto con la como al exponerla frente a sus compañeros, es fundamental conocer si descubrieron algo de sí mismos

Cartilla "en tus zapatos aprendo"

**UNIDAD 1 -
CONCIENCIA
EMOCIONAL**

*Actividad 2. ¿Te
presto mis zapatos?*

Propósito

Lograr que los estudiantes se pongan en el lugar del otro, compartan experiencias y emociones

Materiales

- ♥ Cuento
- ♥ Papel crack

Pasos

Se leerá el cuento "mi madre es rara" cada uno leerá una parte del cuento por turnos, en el deberán ir reflexionando frente a cada actitud y emoción reflejada en la historia

Se realizarán preguntas frente a lo entendido del cuento, tales como: ¿Qué hizo la niña cuando vio a su mamá molesta? ¿de qué creen que trato el cuento?, entre otras

Una vez finalizado el conversatorio, se organizarán grupos de 5 estudiantes y a cada uno se le brindará papel crack, en el deberán escribir o dibujar ¿Qué hacen cuando las cosas se ponen difíciles?, ¿Cómo ayudan a sus padres en casa, tratan de ponerse en su lugar?, ¿Cuándo alguien está enojado o molesto con ustedes buscan una solución o evaden la situación?, entre otras, luego expondrán frente a la clase sus diferentes puntos de vista

Detrás de cada reacción emocional hay una necesidad

TIP!

Usoón	Falta de confianza y seguridad en sí mismo
Demandante	Siente que sus necesidades no han sido satisfechas
Competitivo	Quiere ser validado, aceptado y tenido en cuenta
No escucha	Siente que no lo escuchan
Ansioso	Siente que no hay control, tranquilidad
Rebelle	Dale oportunidades para sentirse valorado y útil
Irrespetuoso	Puede sentirse merecedor de malos tratos

11

**UNIDAD 1 -
CONCIENCIA
EMOCIONAL**

Boomerang

Propósito

Mostrar cómo las acciones hacia los demás, tienen consecuencias hacia sí mismo.

Pasos

En círculo, se les hará entrega a los estudiantes de un oso de peluche, el cual deberá rotar, cada alumno deberá hacer alguna acción cuando lo tome, ya sea un abrazo, pellizco, caricia, entre otros, cuando el oso haya sido tocado por cada niño, se explicará que cada acción realizada al mismo deberá devolverse a su actor, el cual deberá reflexionar frente a sus acciones realizadas.

12



Cartilla "en tus zapatos aprendo"

¿QUÉ ES REGULACIÓN EMOCIONAL?

Es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada.

Esto significa aceptar que los sentimientos y emociones a menudo deben ser regulados. Lo que incluye: regulación de la impulsividad (ira, violencia, comportamientos de riesgo); tolerancia a la frustración para prevenir estados emocionales negativos (ira, estrés, ansiedad, depresión); perseverar en el logro de los objetivos a pesar de las dificultades; capacidad para diferir recompensas inmediatas a favor de otras a largo plazo



UNIDAD II- REGULACIÓN EMOCIONAL

Propósito

Implementar el juego para comprender y manejar las emociones de manera apropiada

Pasos

Se organizarán a los estudiantes en 5 grupos de 8 estudiantes, y en el tablero se pegara el memory el cual contendrá conceptos, definiciones e ilustraciones las cuales estarán organizadas por columnas; en orden cada grupo escogerá a alguno de sus participantes, los cuales deberán ir rotando, cada uno de ellos tendrá tres oportunidades, para tomar una alguna ficha ,deberá tener en cuenta que debe formar un trio con la ilustración, el concepto y la definición; si el niño voltea las tarjetas y no consigue un trio correcto, tendrá que poner las tarjetas en la misma posición, perderá el turno y continuara el siguiente equipo.

Gana el grupo con más puntos, finalmente se les preguntara referente a lo aprendido con ayuda de la actividad.

Memory

Alegría	Tristeza	Sorpresa	Miedo	Enojo
¿Cómo se siente?	¿Se ve así?	¿Qué le sucede?	¿Qué me está pasando?	¿Qué me pasa?
¿Cómo se siente?	¿Se ve así?	¿Qué le sucede?	¿Qué me está pasando?	¿Qué me pasa?

15

UNIDAD II- REGULACIÓN EMOCIONAL

¿Quién
Soy?

Propósito

Estimular la toma de conciencia sobre quiénes son y como ha sido su comportamiento propio

Pasos

Se organizaran a los estudiantes en grupos de 2, estos deberán ayudarse mutuamente, debido a que uno dibujara el contorno del cuerpo del otro en el papel crack, luego con ayuda de dibujos, revistas y libros viejitos, el estudiante , responderá las siguientes preguntas: ¿cómo soy (amable, respetuoso...) ? , ¿ por qué son así? , ¿Qué hacen cuando se encuentran incomodos?, ¿que los hace sentir bien?, ¿Qué color les gusta?, ¿Qué comida?, ¿Cuál es su pasatiempo favorito?, ¿Qué les gustaría ser de grandes?, Luego deberán explicar frente a la clase

UNIDAD II- REGULACIÓN EMOCIONAL

Propósito

Reconocer las emociones de los demás por medio de la mímica, la imitación y el juego.

Mimo de emociones

Pasos

Se organizaran los alumnos en dos filas, quedando uno frente al otro y cada pareja deberá pasarse la pelota sin dejarla caer, en caso de que la dejen caer deberán pagar una penitencia, esta consiste en que a uno de ellos se le dará una tarjeta que contendrá una emoción y un lugar, esta deberá ser representada y adivinada por su compañero, en caso de que otro participante adivine, la pareja perderá un turno en la siguiente ronda.

17







Cartilla "en tus zapatos aprendo"

¿QUÉ ES AUTONOMÍA EMOCIONAL?

Es la capacidad de no verse seriamente afectado por los estímulos del entorno. Se trata de tener sensibilidad con invulnerabilidad. Esta incluye:

un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional

20

Cartilla "en tus zapatos aprendo"

Unidad III autonomía emocional

El hilo positivo

Propósito
Aumentar la autoestima de cada uno de los niños

Pasos

Se organizara a los estudiantes en un círculo y con ayuda de una lana, la cual deberán lanzarse unos a otros diciendo algo positivo que tenga su compañero, formando una telaraña, al finalizar el ultimo debe regresarse y desenredar la telaraña.

21

Unidad III autonomía emocional

Mi vida en una cajita

Propósito

Descubrir cómo es uno mismo, aumentar la autoestima y generar automotivación

Pasos

Se le hará entrega al niño una cajita para armar, en ella antes de pegar, los estudiantes deberán en cada una de las seis caras, de la siguiente manera: en una cara deberán dibujarse ellos mismos, en la siguiente, alguien que los quiere, alguien que quieren mucho, su comida favorita, su pasatiempo favorito, y lo que más le gusta de sí mismo.

22

**Espejito,
espejito en la
caja**

Propósito

Trabajar en la autoestima del estudiante, a partir de la estima de los que lo rodean, con el propósito de hacer sentir a todos iguales y subir los ánimos

Pasos

A cada estudiante se le dará un papelito en su puesto de trabajo, y se le pedirá que escriba algo positivo de alguno de sus compañeros que más admire o que más quiera y le pondrá el nombre, después uno por uno pasara a depositarlo en una cajita, posteriormente cuando ya esté llena uno a uno deberá sacar un papelito de la caja y lo dirá en voz alta para que la persona a quien va dirigida la afirmación positiva la escuche, estas notas serán anónimas, solo se pondrá a quien van dirigidas

23

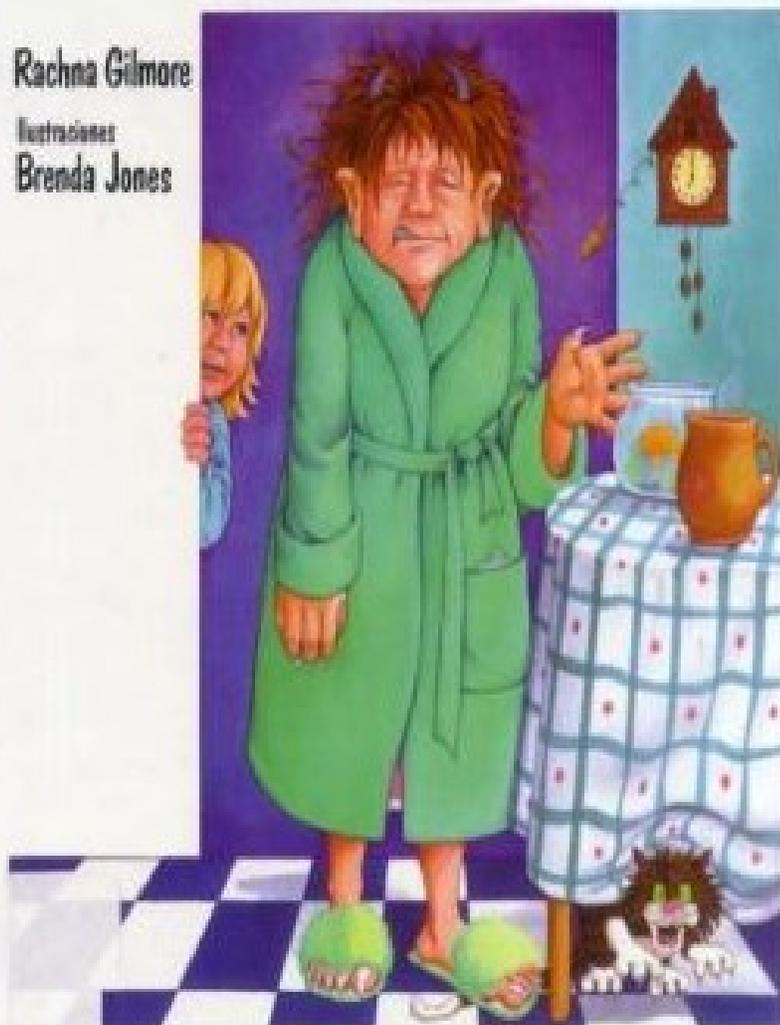


Cuento

MI MADRE ES RARA

Rachna Gilmore

Ilustraciones
Brenda Jones



JUVENTUD

Tomado de: <https://documentos.co/document/mi-madre-es-rara.html?page=1>

Cartilla "en tus zapatos aprendo"

Dado



26

Cartilla "en tus zapatos aprendo"

Memory



¿Qué es el desagrado?

El desagrado o asco es una de nuestras emociones básicas más antiguas.

Es una respuesta causada por la repugnancia o impresión desagradable a un estímulo.

Esta emoción no solo nos protege de alimentos en mal estado, sino que también nos ayuda de peligros.



¿Qué es la alegría?

Es una de las emociones primarias del ser humano, descrita como una sensación fogosa y agradable.

Cuando estamos alegres, no sólo nuestro cuerpo reacciona a ese bienestar desencadenando reacciones bioquímicas y hormonales, sino que también sirve de refuerzo para conductas beneficiosas.



¿Qué es el miedo?



El miedo nos mantiene a salvo, es la reacción que se produce ante un peligro inminente, en aquellos casos en los que sea necesario nos facilitará las conductas defensivas.

El miedo produce en nuestro cuerpo un aumento de la presión arterial, sudoración, dilatación de pupilas, descenso de la temperatura corporal, aumento del tono muscular llegando incluso al espasmo.

¿Qué es la tristeza?

Es la emoción que nos permite superar pérdidas, desilusiones o fracasos. Ayuda a establecer distancia con las situaciones dolorosas para impulsar la interiorización y superación del dolor.

El sentir tristeza, nos ayuda a empatizar con otros y así crear redes de apoyo y consuelo.



¿Qué es el enojo?

Es una respuesta natural que le permite defenderse cuando se siente atacado e incómodo.

En ocasiones es utilizado para expresar una necesidad de algo muy básico como dormir o comer o algo más profundo como la falta de apoyo o cuidados.



Desagrado

Alegría

Tristeza

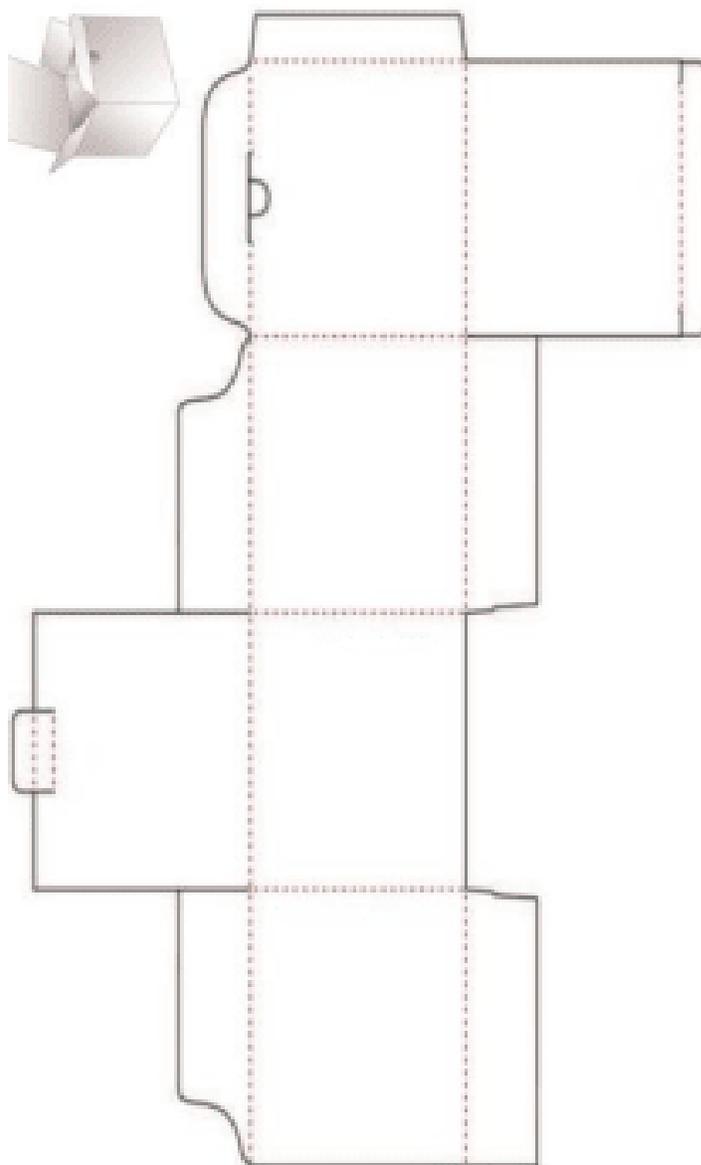
Miedo

Enojo

Juego de imitación







Cartilla "en tus zapatos aprendo"

Autora: Johanna Castellanos

Educación emocional

**Licenciada en
pedagogía infantil**

**Johanna Alejandra
Castellanos**



Cartilla "en tus zapatos aprendo"

Anexo 5. Fotografías



