

**LA LECTURA Y ESCRITURA EMERGENTE PARA EL DESARROLLO DE LA
COMPETENCIA COMUNICATIVA EN LOS NIÑOS DE TRANSICIÓN DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA TOLEDO PLATA**



Autora

Jenifer Nataly Rubio Guerrero

Universidad de Pamplona

Facultad de Ciencias de la Educación

Programa de Licencia en Pedagogía Infantil

San José de Cúcuta

2022-1

La lectura y escritura emergente para el desarrollo de la competencia comunicativa en los niños de transición de la Institución Educativa Toledo Plata



Jenifer Nataly Rubio Guerrero

Trabajo de grado en la modalidad de investigación como requisito para optar por el título de Licenciadas en Pedagogía Infantil

Tutora

María Yaneth Cabello Pérez

Universidad de Pamplona

Facultad de Ciencias de la Educación

Programa de Licencia en Pedagogía Infantil

San José de Cúcuta

2021-2

Agradecimientos

A Dios por darme sabiduría entendimiento y mucha fortaleza para no decaer y seguir adelante durante estos cinco años de carrera universitaria, por llenarme de mucha salud y ganas de lograr mis propósitos.

También a mis padres por que sin la ayuda económica y sentimental no estaría aquí, por ser autores de este trabajo ya que siempre se han esforzado por dar lo mejor de ellos y estar en todo momento siendo mi compañía, a mis demás familiares por darme un mensaje de apoyo y ser guía en este proceso

A mi abuela María Tellez que aunque en estos momentos no este físicamente conmigo se que siempre acompaño mi camino cuidándome desde el cielo.

Agradezco a mi tutora María Yaneth Caballero Pérez, por ser guía principal de este proceso, brindando todo su conocimiento y apoyo diario, respondiendo a todas las dudas con mucha paciencia y amor por lo que hace, dejando una huella en mi y en mi camino para lograr ser mejor.

Por ultimo agradezco a la Universidad de Pamplona y la Facultad de ciencias de la educación, por contar con excelentes docentes de buena calidad con muchos conocimientos los cuales me aportaron y dejaron un aprendizaje significativo.

Jenifer Nataly Rubio Guerrero

Resumen

El presente trabajo de grado titulado “La lectura y escritura emergente para el desarrollo de la competencia comunicativa en los niños de transición de la institución educativa Toledo Plata”, tiene como objetivo principal analizar como la estrategia didáctica de la lectura y escritura emergente promueve el desarrollo de la competencia comunicativa en los niños de transición, en quienes se observó desde el proceso de investigación formativa la necesidad de promover el desarrollo de habilidades que propicien el proceso de la lectoescritura; para ello se realizó un acompañamiento mediante un plan de acción que describe las actividades de aprendizaje, el diseño e implementación de guías taller.

Este proyecto se sitúa en la línea de investigación pedagogía y currículo de la Universidad de Pamplona; se clasifica bajo un enfoque cualitativo, utiliza el método investigación-acción, porque busca proponer una alternativa para el mejoramiento de la práctica pedagógica del docente en relación al desarrollo de la competencia comunicativa en los niños de transición. Se seleccionó a 22 estudiantes como informantes claves ubicados en el colegio Toledo Plata de Cúcuta. En la implementación de la propuesta se utilizó como instrumentos de recolección de datos el test diagnóstico, el diario de campo y la observación. Se llega a la conclusión que diseñar actividades centradas en la lectura y escritura emergente para el desarrollo de la competencia comunicativa enfatizando las funciones cognitivas, despierta en el niño procesos mentales, potencia el desarrollo del pensamiento, la resolución de problemas, y la expresión oral y gráfica de sus emociones.

Palabras claves: lectura y escritura emergente, estrategia didáctica y dispositivos cognitivos de la competencia comunicativa.

Abstract

This thesis entitled "Emergent reading and writing for the development of communicative competence in transitional children of the educational institution Toledo Plata", has as its main objective to analyze how the didactic strategy of emergent reading and writing promotes the development of communicative competence in transition children, in whom it was observed from the formative research process the need to promote the development of skills that favor the process of reading and writing; for this purpose, an accompaniment was carried out through an action plan that describes the learning activities, the design and implementation of workshop guides.

This project is located in the pedagogy and curriculum research line of the University of Pamplona; it is classified under a qualitative approach, it uses the action-research method, because it seeks to propose an alternative for the improvement of the teacher's pedagogical practice in relation to the development of communicative competence in transition children. 22 students were selected as key informants located in the Toledo Plata school of Cúcuta. In the implementation of the proposal, the diagnostic test, the field diary and observation were used as data collection instruments. It is concluded that designing activities focused on emergent reading and writing for the development of communicative competence, emphasizing cognitive functions, awakens mental processes in the child, enhances the development of thinking, problem solving, and the oral and graphic expression of emotions.

Key words: emergent reading and writing, didactic strategy and cognitive devices of communicative competence.

Indicé

Introducción	8
1. Problema	10
1.1 Descripción del problema	10
1.2 Formulación del problema	14
1.3 Objetivos	14
1.4 Justificación de la investigación	15
1.5 Delimitaciones de la investigación	16
2. Marco Teórico	19
2.1 Antecedentes	19
2.2 Fundamentación teórica.....	28
2.2 .1 Alfabetización	29
2.2.2 Lectura y escritura	30
2.2.3 Lectura y escritura emergente	32
2.2.4 Etapas de lectura emergente	33
2.2.5 Funcionamiento cognitivo	35
2.2.6 Estrategias didácticas	35
2.2.7 Competencia comunicativa	35
2.3 Bases conceptuales	37
2.4 Bases legales.....	39
2.5 Bases contextuales	41
3. Marco metodológico	50

3.1 Enfoque epistemológico	50
3.2 Método de investigación.....	51
3.3 Escenario de investigación	53
3.4 Informantes claves	53
3.5 Técnica de recolección de datos	53
3.5.1 Observación	54
3.6 Instrumentos de recolección de datos	54
4. Análisis y discusión	56
5. Conclusiones	60
Referencias	62
Anexos	65

Anexo A taller 1 funcionamiento cognitivo	65
Anexo B taller 2 expreso y represento lo que veo	66
Anexo C taller 3 asocio y significo los sonidos	67
Anexo D taller 4 descubro la letra y su significado	68
Anexo E taller 5 juego y escribo	69
Anexo F guía taller 1	70
Anexo G guía taller 2	72
Anexo H guía taller 3	74
Anexo I guía taller 4	76
Anexo J guía taller 5	78

Introducción

El presente trabajo tiene como propósito promover la lectura y escritura emergente como estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia comunicativa, cuya implementación e intervención fortalezcan los procesos de la lectoescritura a un grupo de estudiantes del grado transición del colegio Toledo Plata, jornada mañana; a quienes se les detectó dificultades en dichos procesos, a raíz de que en casa no reciben una estimulación adecuada por parte de los padres y cuidadores que los ayuden a afrontar este primer encuentro en el contexto educativo, en especial durante las etapas tempranas de la educación.

La lectura y la escritura son habilidades que sirven de apoyo para la adquisición y el desarrollo de otras competencias de naturaleza cognitiva y social, es un proceso complejo que no puede ser interrumpido en el nivel inicial de la educación, dichos procesos se encuentran presentes como un ciclo evolutivo en la formación, durante toda la vida. Así mismo el éxito escolar está estrechamente unido a la posesión de las habilidades mencionadas.

De ahí, que los conocimientos previos juegan un papel primordial, así como también los factores motivacionales, dentro de los cuales vale la pena mencionar la actitud de los maestros y de los padres, siendo esto muy significativo y beneficioso para el niño, así como también la selección de los contenidos de los textos para la leer y escribir.

Por consiguiente, el proceso de leer es complejo, por ello los estudiantes lo ven como algo tedioso y frustrante. Las familias y el contexto educativo son los encargados de que este proceso se realice de forma satisfactoria y los estudiantes lo tomen como un hobby; lo mismo sucede con el proceso de escribir, el cual se da desde los primeros años de vida, con el garabateo el dibujo y

la grafía, subprocesos que se empiezan a expresar de una u otra forma, produciéndose la comunicación con el mundo que los rodea.

El presente trabajo se encuentra estructurado en cinco capítulos detallados de la siguiente manera:

El capítulo I incluye el planteamiento del problema, las razones que lo justifican, los objetivos que se persiguen con el estudio de esta problemática y la justificación de la investigación.

El capítulo II corresponde a los antecedentes del problema en los cuales se resume la revisión de trabajos realizados, las bases teóricas del estudio y la definición de términos. Este capítulo adjudica el significado de ciertas terminologías y la definición de términos.

El capítulo III incluye el marco metodológico, que sustenta la investigación: el diseño de la investigación, la población y la muestra, los instrumentos para la recolección de datos, y el procedimiento para el análisis de los resultados.

El capítulo IV Indica las categorías de análisis y los resultados obtenidos de la investigación y la propuesta.

El capítulo V expone las conclusiones. Se reflexiona sobre los resultados obtenidos por la investigación. Por último, se indican las referencias bibliográficas y los anexos.

Capítulo I

1. Problema

El trabajo de grado titulado la lectura y escritura emergente para el desarrollo de la competencia comunicativa en la Institución Educativa Toledo Plata, propone una alternativa estratégica con el fin de abordar el proceso hacia la lectura y la escritura en el nivel transición desde los aspectos cognitivo, motor y socioemocional. Para ello se indaga sobre las consecuencias razones de no realizar una estimulación adecuada de estos procesos en la niñez, evidenciándose la necesidad de contribuir desde la academia en la motivación y el desarrollo del funcionamiento cognitivo de la competencia comunicativa desde la primera infancia, en especial en el nivel de preescolar. En ese sentido este primer capítulo, se describe la situación problemática en la cual se condensa la descripción del problema, formulación del problema, los objetivos tanto general como específicos, la justificación y las diferentes delimitaciones.

1.1 Descripción del problema

En el contexto mundial existen marcadas situaciones problemáticas que inciden en el desarrollo del proceso de la enseñanza de la lecto escritura desde los niveles de preescolar hasta la educación superior, generando bajo rendimiento académico en los estudiantes; según el informe presentado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), expresa que las habilidades cognitivas, sociales y emocionales son aspectos relevantes que permiten mejorar su calidad de vida, favoreciendo su inclusión en el ámbito social y en lo educativo la adecuada estimulación de habilidades cognitivas de manera progresiva en los niños permite también, el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, lo que conlleva probablemente a la obtención de mejores resultados futuros (OCDE UNESCO, 2016).

Desarrollar la competencia comunicativa a partir de diversas estrategias que promuevan habilidades y destrezas de la lectoescritura en la educación temprana. Entendiendo que, a través

del gesto, el garabato y el juego, se va desarrollando la capacidad de emplear simbolismos y se llega a la significación. La representación simbólica de las cosas son formas tempranas de representación, al promoverlas se estructuran las bases cognitivas necesarias para la asimilación del lenguaje escrito. El niño, desde edad temprana, en su intento por comprender el lenguaje escrito explora el medio que lo rodea y es allí, mediante charlas, conversaciones, imágenes y carteles que asocian y relacionan lo que saben, con lo que quieren aprender. Dentro del proceso de formación de la lecto escritura se constituyen los aspectos esenciales para que los estudiantes puedan hacer de ella una destreza y la desarrollen en el diario vivir.

Al dar una mirada a Latinoamérica, es preocupante el nivel en que se encuentra el aprendizaje de la lecto escritura en especial en aquellas poblaciones cuyos contextos son vulnerables y no favorecen dicho proceso, puesto que no cuentan con hábitos de lectura en las familias y la sociedad, ya que se le ha dado poca importancia a la lectura, siendo esta un pilar indispensable en los procesos cotidianos (Lassalle, 2015).

Con lo dicho anteriormente, es pertinente que se promueva la lectura y escritura desde el contexto tanto familiar, como educativo, siendo estos los ejes fundamentales para el desarrollo de las habilidades comunicativas en la etapa de transición, ya que desde allí los estudiantes inician su proceso formativo, dando un espacio para crear su propio conocimiento, llevándolo hacia un aprendizaje significativo.

En Colombia la enseñanza de la lectura es un objeto de estudio central en la formación de maestros, dado que este proceso se constituye en la piedra angular sobre la cual se soporta una buena cultura escolar. Históricamente esta enseñanza ha estado regulada por las cartillas escolares, dichos libros, además de tener un vector ideológico, se construyen desde el fundamento específico de un método o de un enfoque.

El nivel de transición tiene como propósito entre otros, fortalecer la enseñanza aprendizaje de los procesos pre lectores y pre escritores en el nivel inicial, puesto que en esta etapa se encamina a los niños y niñas en un proceso de alfabetización, aprovechando sus experiencias comunicativas orales adquiridas a través de sus vivencias en su entorno familiar, de tal forma, que se pueda lograr un desarrollo enfocado al aprendizaje y así, puedan estar preparados para la fase del aprendizaje formal de la lecto escritura que se dará en la educación primaria (MEN, 2016).

Para promover el desarrollo de la lectura y escritura emergente, propone una propuesta didáctica para la promoción de las competencias comunicativas en el nivel de transición en la institución educativa Toledo Plata, mediante estrategias que faciliten el desarrollo de procesos relacionados con el funcionamiento cognitivo, como la conciencia fonológica, la significación, y la textualización, teniendo en cuenta el interés del niño, generando ambientes enriquecidos encaminados a desarrollar capacidades, desde la escuela, puesto que en sus hogares no cuentan con una estimulación verbal, por ende no están encaminados adecuadamente para enfrentarse al proceso lector propiamente dicho (Orellana y Melo, 2014). Según el autor los docentes encargados de recibir a los estudiantes en su primera experiencia escolar son los encargados de implementar diferentes estrategias para el desarrollo de las competencias más importantes, como la comunicativa; las cuales tienen que ver con la lectura y escritura, es por esto, por lo que el proceso debe ser significativo involucrando espacios tranquilos donde el estudiante se pueda expresar.

El diseño de estrategias hace parte del hacer docente, de ahí que Rey (2009) manifiesta que la implementación de un método para la enseñanza de la lectoescritura, hay que tener en cuenta la relación con el contexto particular de cada niño, la escolaridad de las familias, en el caso de la escuela pública predomina un bajo nivel, esto afecta la calidad del acompañamiento en casa. Además, hay una alta influencia de la televisión en los niños, permanecen mucho tiempo frente al televisor y no se generan en casa espacios para leer, escribir, dibujar y el trabajo manual, entre

otros, es decir es necesario involucrar hábitos de lectura, así como material de apoyo en los hogares y refuerzo en la ejercitación de la motricidad fina. Por lo anterior se puede deducir que el trabajo pedagógico de los procesos de lectoescritura se trabaja solo en el ambiente escolar y es necesario hacer un trabajo de vinculación y aprendizaje de las familias para favorecer estos procesos.

Respecto a esto, se destaca que, para implementar un método de enseñanza, se debe tener en cuenta tanto el contexto escolar como el familiar, si existe alguna circunstancia que impida que los procesos sean significativos y dejen un aprendizaje a largo plazo. Por otro lado, Guzmán (2014) plantea que: El aprendizaje de la lectura y la escritura es el más complejo que realiza el ser humano durante toda su vida, pero los docentes tienen en sus manos la solución para resolver estos conflictos que tanto preocupan a los padres de familia, gracias a una adecuada intervención en el aula de clase. Lo que nos quiere decir el autor, es que el ser humano pasa por un momento complicado cuando llega a la primera etapa de escolaridad ya que se encuentran con dos procesos bastantes complicados como lo son la lectura y escritura, es por esto que los docentes tienen la difícil misión de impartir estos conocimientos de la mejor manera y utilizando diferentes métodos en los cuales los alumnos aprendan mejor.

Por otra parte, Gaviria (2008), dice que la lectura emergente se caracteriza por una variedad de actividades lectoras que el niño realiza antes de comenzar el proceso de escolarización formal como tal. Algunos autores han intentado hacer un acercamiento a este fenómeno y lo han descrito dentro del marco práctico, cuestión que se evidencia en los componentes que hacen parte de la alfabetización como el lenguaje, convencionalismos, conocimiento de letras, conciencia lingüística, vínculos entre fonemas y grafemas y derivar significados de los textos en un contexto dado. En este sentido se destaca a la lectura de cuentos en compañía de los padres como una actividad que permite a los niños relacionarse con los contenidos impresos a través de la actividad cotidiana y empezar a apropiarse de los componentes antes mencionados.

1.2 Formulación del problema:

¿Cómo la lectura y la escritura emergente promueve el desarrollo de la competencia comunicativa en los niños de transición de la institución educativa Toledo Plata?

1.3 Objetivos:

General:

Analizar como la estrategia didáctica de la lectura y escritura emergente promueve el desarrollo de la competencia comunicativa en los niños de transición en la institución educativa Toledo Plata.

Específicos:

1. Diagnosticar el funcionamiento cognitivo de la competencia comunicativa en los niños de transición del Institución educativa Toledo plata.
2. Diseñar la propuesta para el desarrollo de la competencia comunicativa en los niños de transición.
3. Implementar las guías de aprendizaje basadas en la lectura y escritura emergente para el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes de transición de la institución educativa Toledo Plata.
4. Evaluar cómo la lectura y escritura emergente desarrolla la competencia comunicativa en los niños de transición institución educativa Toledo Plata Norte de Santander Cúcuta,

1.4 Justificación:

Este trabajo de grado propone una alternativa de estrategia didáctica, a partir de la promoción de la lectura y escritura emergente para el desarrollo de la competencia comunicativa,

en los niños(as) de transición de la institución educativa, Toledo Plata Cúcuta Norte de Santander.

En la formación del nivel de transición es necesario crear las bases o los soportes para cuando el niño pase a la básica primaria se complementen los aprendizajes y se continúe el desarrollo de las diferentes competencias. Desde la creación de diversas experiencias para el niño, ya que el niño es un ser social, desde que nace se relaciona con el medio que lo rodea, utiliza diferentes formas de expresión, aprende porque establece relaciones y encuentra elementos de comprensión y vínculos afectivos con el mundo que lo rodea; como con diversos materiales escritos, situaciones significativas, la interacción grupal, la participación, se amplían las posibilidades de acción y comunicación, se entra en el papel del docente, su misión es estar en constante actualización, reflexión, desde su quehacer. Es decir, buscar nuevas formas de llegar a ellos, motivándoles, guiándoles y aplicando técnicas activas para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje(MEN,2007).

Es por ello, que los docentes se apoyan en las estrategias pedagógicas que son todas las acciones realizadas en el aula con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes. Bravo (2008), las conceptualiza “Componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación”. De esta manera lo que quiere decir el autor es que para lograr un buen aprendizaje se debe implementar nuevas estrategias en las diferentes aulas, ya que los procesos cambian y la manera de impartir conocimientos también.

Una de las razones de la importancia de trabajar desde el grado de transición los procesos de la prelectura y la preescritura, es porque se va construyendo en el niño el andamiaje para que

emerja de manera natural el proceso de leer y escribir. Es decir que lean y escriban sin presión. Stanovich (1986) dice que, la presencia de multiplicidad de textos en la escolaridad permite que el estudiante haga la conexión entre lo impreso y lo hablado, el sonido de algunas letras del alfabeto, los patrones rítmicos del lenguaje, entre otros, lo que va abriendo el espacio para las rutas que deberá recorrer para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Lo que quiere decir el autor es que el primer grado de escolaridad con el que se encuentra el estudiante ofrece espacios y materiales la cuales son de gran apoyo para el desarrollo de las competencias que traen desde casa. Trabajar en transición abre el camino para que se lea y escriba en primero primaria.

Igualmente, este proyecto se articula y se apoya en el Plan Nacional de Lectura y Escritura (2013), el cual, busca que niñas, niños, adolescentes y jóvenes del país cuenten con libros y materiales de lectura de calidad que les ayuden a fortalecer sus procesos de aprendizaje y a mejorar sus competencias comunicativas. Es por esto que se implementa la propuesta para el desarrollo de la competencia comunicativa mediante los libros y materiales didácticos con los que cuentan las aulas educativas, las cuales fueron apoyados por el plan nacional utilizando adecuadamente por los docentes y estudiantes.

1.5 Delimitaciones:

Para el desarrollo del trabajo de grado es necesario establecer unas delimitaciones las cuales ayudan a establecer condicionamientos y los límites para abordar, desde lo contextual como la institución y población con la que se trabajará la propuesta, en este caso es la Institución Educativa Toledo plata calle 12#14-12, en el municipio de Cúcuta, ubicado en una zona urbana, atiende estudiantes clasificados en estrato 1, 2, 3, ofrece los niveles educativos, preescolar, básica primaria, secundaria, programa de educación para adultos, con un modelo educativo de educación tradicional, se cuenta con una adecuada plata de personal, buena infraestructura física, un plan de estudio definido, nivel organizacional adecuado y posibilidades de gestión e integración.

Un segundo aspecto a tener en cuenta es el periodo de tiempo para la realización del proyecto, el cual comprende un semestre académico, que inicia el 1 de marzo y finalizara el 25 de junio 2022.

Otro aspecto a tener en cuenta son los referentes teóricos, estos establecen los soportes conceptuales desde donde se abordará el objeto de estudio a trabajar, ellos son:

A) Lecto-escritura:

Por consecuencia (Ferreiro, 2002, p. 12) dice que el aprendizaje de la lectura y escritura es un recorrido lleno de avances y retrocesos propios del desarrollo. De hecho, la lectura es una habilidad compleja que se compone de varias habilidades más sencillas. Se refiere a una evolución del ser humano en la búsqueda de comunicarse y de percibir el sentido del mundo, de ahí que se conciba la acción de leer y escribir como un acto cultural. En un principio la lectura y la escritura se daban como un oficio. Quienes poseían el don para la oralidad no escribían y viceversa. Se consideraba como una habilidad que solo manejan algunos. Pero la situación se complicó en el momento que, dicho en palabras de Emilia Ferreiro en su libro Pasado y presente de los verbos leer y escribir: “Todos los problemas de la alfabetización comenzaron cuando se decidió que escribir no es una profesión sino una obligación y que leer no era marca de sabiduría sino de ciudadanía.”

B) Competencia comunicativa:

Según D. Hymes (1971) La competencia comunicativa se relaciona con saber «cuándo hablar, cuándo no, y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde, en qué forma; es decir, se trata de la capacidad de formar enunciados que no solo sean gramaticalmente correctos sino también socialmente apropiados.

Capítulo II

2. Marco referencial

En este capítulo se hace mención al marco referencial, el cual se soporta en aspectos como: antecedentes de investigación, el contexto donde se desarrolla el proyecto, aspectos conceptuales de las categorías a trabajar, teorías que apoyan epistemológica, cognoscitiva y

disciplinariamente el objeto de estudio, y las bases legales que sustentan el trabajo pedagógico de los aprendizajes en las instituciones educativas. Arias (2012), define este capítulo como “el producto de la revisión documental–bibliográfica, y consiste en una recopilación de ideas, posturas de autores, conceptos y definiciones, que sirven de base a la investigación por realizar” (p. 106)

2.1 Antecedentes:

Un antecedente investigativo es aquel que aporta al trabajo de investigación, de él se pueden sacar una cantidad de ideas para construir y elaborar un buen trabajo; Según Hernández, et al. (2010) afirma que es necesario conocer los antecedentes (estudios, investigaciones y trabajos anteriores), especialmente si uno no es experto en los temas, o tema que vamos a tratar o estudiar, afirma:

Conocer lo que se ha hecho con respecto a un tema ayuda a: No investigar sobre algún tema que ya se haya estudiado a fondo...a estructurar más formalmente la idea de investigación, a Seleccionar la perspectiva principal desde la cual se abordará la idea de investigación (p.28)

Por consiguiente, para llevar a cabo la investigación se hace necesario la búsqueda de varios antecedentes que aporten ideas positivas, para ello es fundamental buscar antecedentes internacionales, nacionales, regionales y locales, haciendo un filtro de la información encontrada en cada uno de dichos trabajos. Por otra parte, Realizar esta acción permite la elaboración de una investigación novedosa, y pertinente con la educación, así la investigación tendrá una temática con mayor claridad, sustentada en conocimientos científicos.

2.1.1 Internacionales:

Este recorrido se inicia en Luján, Buenos Aires, allí se encuentra el trabajo de Escobar (2017) titulado “alfabetización inicial: el aprendizaje de la escritura a los cinco años”, cuyo propósito central es conocer cómo se construye la lengua escrita de un niño de cinco años considerando la presencia de hermanos mayores como Zona de Desarrollo Próximo y las etapas de conceptualización de la lengua escrita. Seguidamente, con esta información permitió dar respuesta al problema de conocimiento y acercarse al logro de los objetivos. Por ser una investigación de metodología cualitativa, los resultados obtenidos plantearon situaciones didácticas de escritura por si solas, variadas y sostenidas que se repiten a lo largo de todo el ciclo lectivo, de modo que ofrecer oportunidades de escribir reiterativas con las mismas palabras, se dispongan esas producciones para compararlas y analizarlas con el fin de profundizar sus conocimientos. Se concluye en que en los inicios de la alfabetización las escrituras son rudimentarias y poco ajustadas a la realidad. El niño escribe letras (que intenta no repetir) en cantidad, considerando que allí queda plasmada la palabra deseada.

También se encontró en Lima, Perú, a Yapurasi (2020) con su trabajo titulado “alfabetización inicial en niños y niñas de 5 años de una institución educativa pública de lima”, el cual desarrollo una metodología cualitativa; en sus resultados se observó que los niños y niñas de la muestra tienden a ubicarse en el nivel medio, tanto a nivel general como en cada uno de sus dimensiones. Así mismo, con respecto al nivel bajo, hay muchos estudiantes ubicados en la dimensión del conocimiento del alfabeto. Mientras, con respecto al nivel alto, hay muchos estudiantes ubicados en la dimensión de lectura y escritura; por otra parte como conclusión la mayoría de niños y niñas de la institución pública estudiados tienen un nivel medio de alfabetización inicial; lo que indica que estos estudiantes podrían tener dificultades o limitaciones en el aprendizaje formal de la lectura y escritura en el primer grado; la autora comenta que en un

principio, los niños y niñas estaban motivados en realizar la prueba, sin embargo, al transcurrir el tiempo consideraron tedioso realizar “tantas hojas”.

Al igual, en la provincia de Santiago, Lafontaine & Vásquez, (2018), en su investigación denominada “El desarrollo de habilidades comunicativas en edad temprana en el grado de pre-primaria del nivel inicial”; de la cual su objetivo de investigación fue dar a conocer la importancia de la introducción de las habilidades comunicativas desde el nacimiento de los niños hasta su primer desarrollo. El desarrollo de este trabajo radica en la entrega de materiales didácticos y herramientas que facilitaran a la maestra la implementación de técnicas eficaces en el desarrollo de las habilidades comunicativas. La investigación se realizó utilizando el enfoque cualitativo, a través de la investigación acción consistente en 6 talleres aplicados a una población de 23 niños del aula del pre primario del nivel inicial. Se aplicaron varias técnicas como la observación, y entrevista, a través de las cuales se concluyó de forma detallada todos los beneficios que ofrece a nivel cognitivo el buen desenvolvimiento en los niños de la producción oral en su lenguaje. Se aplicaron varias técnicas como la observación, y entrevista, a través de las cuales se concluyó de forma detallada todos los beneficios que ofrece a nivel cognitivo el buen desenvolvimiento en los niños de la producción oral en su lenguaje.

De los anteriores trabajos a nivel internacional, estos sirven de apoyo para el presente trabajo de grado, los aportes teóricos alusivos a la lectura y escritura en la etapa inicial o alfabetización, y en especial lo concerniente a las funciones cognitivas, las cuales están presentes en la competencia comunicativa; a la vez se evidencia la importancia de realizar propuestas que ayuden al fortalecimiento de esta competencia en los niños de transición. También se encontró que estos trabajos en el aspecto metodológico se ubican en un enfoque cualitativo, así como el que se está desarrollando.

2.1.2 Nacionales:

Para el presente trabajo de grado, se realizó una búsqueda de investigaciones desarrolladas a nivel nacional que tienen relación con las categorías, lectura y escritura, competencia comunicativa.

En primer lugar, Cárdenas (2020) Tunja con su trabajo titulado “El fortalecimiento de la lectura a partir de la apropiación, el sentido y la experiencia en el aula” En esta investigación se utilizó un enfoque cualitativo, en su planteamiento de problema se observó que la lectura no es un proceso importante en la enseñanza común de la Institución, ya que ni siquiera se adaptan estrategias adecuadas para que los niños adquieran hábitos y se motiven hacia la lectura, lo anterior se demuestra en la continua aplicación de métodos tradicionales, en los que los contenidos son más importantes que promover habilidades y competencias por procesos superiores, por ejemplo, como los de la lectura.; de igual forma los resultados obtenidos, se evidencio el desarrollo de un pensamiento creativo en los niños y niñas que participaron en la investigación, a partir de la construcción que realizaron, mediante el desarrollo de cada taller, generando estrategias que les permitieran a aquellos niños que se les dificulta el proceso lector como escritor, y se expresaran a partir de imágenes. , seguidamente se llega a la conclusión de que la Institución Educativa debe generar ambientes que permitan la movilización de la lectura y el mejoramiento en la dotación de su correspondiente biblioteca escolar, más que todo, refiriéndonos al sector rural Adicionalmente, promover y favorecer la lectura a todos los niveles de los estudiantes.

Por otra parte, Salcedo, en el año 2017, en San Benito, Sucre, con su trabajo titulado, “estrategias pedagógicas para mejorar la lecto -escritura en los niños y niñas de los grados tercero y cuarto del centro educativo el limón del municipio de san Benito abad”, con un enfoque de investigación cualitativo, en el cual se utilizó como método la investigación acción de manera reflexiva. Entre los aspectos, objetos de esta investigación se manifestaron básicamente en las

siguientes categorías: problemas de aprendizaje que afectan el buen funcionamiento de los alumnos, principalmente dificultades en el área de Lengua Castellana y Literatura y en las otras áreas del saber. El bajo nivel de comprensión y producción de textos (lecto-escritura).

Por último, Tarras, en el año 2020, Montería con su trabajo titulado “Fortalecimiento del Proceso de Lectura y Escritura, Mediante la Ilustración Infantil como Estrategia Lúdico-Didáctica, en los Niños(as) de Preescolar en la Institución Educativa Cañito de Los Sábalo Cereté, Córdoba”, cuyo objetivo general pretende analizar el empleo de la ilustración infantil como estrategia didáctica para el proceso de lectura y escritura, mediante fundamentos teórico prácticos como estrategia lúdico-didáctica en los niños(as) de preescolar se visualiza el método de investigación se realiza bajo una investigación cualitativa; En el diagnóstico se encontró, que existe una biblioteca con libros obsoletos y poco adecuados para los niños de preescolar no existe en la Institución salas de materiales, bibliotecas de cuentos infantiles, materiales de lectura y escritura, cartillas didácticas y otros recursos pedagógicos que sirvan de apoyo en la enseñanza de la lectura y escritura. Se evidenció que los estudiantes se vincularon activamente a las actividades, de forma entusiasta, y alegre, estuvieron atentos por la novedad de la ruta de la literatura infantil, la cual fue amena y didáctica.

A nivel nacional, estas propuestas refuerzan el presente trabajo de grado, ya que mencionan los procesos de lectura y escritura mediante el manejo de estrategias para fortalecer el desarrollo de los mismos, también se identifica que los proyectos desarrollados están ubicados para la población escolar, entre transición y básica primaria; estas, están encaminadas principalmente a la identificación de la problemática y la necesidad de la población, por otro lado cuentan con una metodología cualitativa, similar al nuestro.

2.1.3 Regionales:

Para complementar, se realizó una búsqueda de investigaciones desarrolladas a nivel regional, que tienen relación con las categorías previamente mencionadas, las cuales hacen parte del objeto de estudio;

En primera instancia, tenemos a, Pinzón (2020), quien desarrollo en Bucaramanga el trabajo titulado “Implementación de una Estrategia Pedagógica Basada en el Método Glenn Doman Para el Fortalecimiento del Proceso Lector en Niños de Grado Cero de la Institución Educativa Promoción Social del Norte de Bucaramanga”. Seguido con un método de investigación cualitativa teniendo en cuenta que a partir de las cualidades del problema es posible caracterizar las habilidades y capacidades que tienen los estudiantes de grado cero para fortalecer el proceso lector con base en el método global propuesto por Glenn Doman. Finalmente, como resultados encontramos, al establecer el diseño de la investigación se definen naturaleza de los datos; determinando cuáles con los instrumentos más adecuados para recolección de la información y la presentación de resultados.

En otra ocasión, Páez, (2018), Bucaramanga, en su investigación denominada: “Uso de herramientas informáticas en el desarrollo de competencias comunicativas y científicas en el aula de transición” cuyo propósito era el determinar de qué manera un proyecto de aula que incluye herramientas informáticas favorece el desarrollo de competencias científicas y comunicativas en los estudiantes de transición de una institución oficial de Bucaramanga. Para esta investigación se usó un enfoque cualitativo con un diseño metodológico de tipo investigación acción; y por medio de la pedagogía de proyecto de aula se realizó en principio una evaluación de competencias comunicativas a partir del documento del MEN – Aprender a jugar (Instrumento Diagnostico de Competencias Básicas en Transición); luego se realizaron talleres investigativos sobre competencias comunicativas y científicas utilizando diversos recursos como el computador, el software educativo (JClic), herramientas ofimáticas, internet (YouTube), películas, libros y por

último y como producto final, los niños expusieron frente a un público asistente. Los resultados obtenidos hacen parte de un diario de campo y nos muestran un proyecto de aula (DINOSAURIOS) que ha sido un detonante emocional que generó compromiso, participación activa de los estudiantes, alcance de las metas propuestas por el proyecto, trabajo en equipo, y superación en los niveles de autoestima de los estudiantes.

Anteliz (2018), Bucaramanga, con su trabajo titulado “Desarrollo de la competencia escritora en los niños del centro Educativo Rural Vijagual, sede La Unión del modelo Escuela Nueva, a través de la recopilación de tradición oral del Municipio de La Esperanza”, cuyo objetivo general Diseñar una estrategia pedagógica que permita fortalecer la competencia escritora en los estudiantes de la sede la Unión del Centro Educativo Vijagual a partir de la recopilación de tradición oral del municipio de la Esperanza, y como tipo de investigación se enmarca en el enfoque cualitativo, encontrando como resultado: Rastreo e inventario de documentos existentes. Para esta etapa se hizo inventario de los documentos existentes, se seleccionaron los documentos pertinentes para el proceso de análisis, en esta medida se tuvo en cuenta la viabilidad de los documentos, por ello los documentos seleccionados fueron: resultados de las pruebas Saber, recorrido histórico de las pruebas Saber, el PEI de la institución y los planes de área de lenguaje y diario pedagógico y conclusiones Con relación a los aprendizajes adquiridos en el desarrollo de cada taller se evidencio un alto aprendizaje en las características de cada uno de los textos narrativos e informativos, el estudiante es capaz de identificar si un texto es una fábula, un cuento, una noticia, un poema o una leyenda. La práctica desarrollada con la elaboración de la propuesta fue apropiada ya que se cumplió con los momentos estructurados en los talleres, llevando una secuencia organizada, sistematizada y cumpliendo con los objetivos propuestos durante el proceso.

A nivel regional, se encontró que existen trabajos tendientes a mejorar la lectura y escritura en la etapa inicial y en la primaria, enfocadas a la práctica del docente y búsqueda de otras alternativas, como el uso de las Tic, el uso de las ilustraciones y estrategias pedagógicas para mejorar el bajo nivel de comprensión lectora, y se sigue observando el uso de la investigación cualitativa.

2.1.4 Local

Finalmente, se realizó una búsqueda de investigaciones desarrolladas a nivel local, que tienen relación con las categorías previamente mencionadas, las cuales hacen parte del objeto de estudio.

Entre ellas, encontramos a, Domínguez y Ortiz en el año 2019, en Ocaña Norte de Santander con su trabajo titulado “Estrategias aplicadas para fomentar los hábitos de lectura de los niños del grado 3° 1 de la sede Argelino Durán Quintero de la institución educativa José Eusebio Caro del municipio de Ocaña, Norte de Santander” , como objetivo general Indagar sobre estrategias que favorezcan la adquisición de hábitos de lectura en los niños del grado 3° 1° de la Sede Argelino Durán Quintero de la Institución Educativa José Eusebio Caro Ocaña, Norte de Santander como medio que facilite el interés por leer; en otra parte la metodología utilizada fue cualitativa es la recogida de información basada en la observación de comportamientos naturales, discursos, respuestas abiertas para la posterior interpretación de significados, en los instrumentos utilizados las técnicas de la Observación, la encuesta la entrevista y el diario de campo, y por ultimo como conclusiones La información cualitativa ayudo a comprender de una mejor manera como los pequeños lectores abordaban la lectura que fue de su interés, es decir los comentarios previos, la lectura oral y la relectura son fuentes valiosas para nosotros como futuros docentes comprendamos la naturaleza del proceso lector.

Guerra & Guerrero (2017), Ocaña Norte de Santander con su trabajo de investigación titulado “fortalecimiento de la comprensión lectora a través de talleres pedagógicos significativos con estudiantes de tercero y quinto grado de la institución educativa colegio agustina ferro municipio de Ocaña” ; cuyo objetivo general Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de los grados tercero y quinto de la Institución Educativa Colegio Agustina Ferro a través de estrategias pedagógicas basadas en aprendizaje significativo, utilizando un enfoque cualitativo con investigación acción y los instrumentos utilizados fueron la observación, la encuesta, talleres pedagógicos significativos, diario de la investigación, lista de cotejo y por ultimo taller diagnóstico, como resultados se encontró se puede señalar que a excepción de la predicción todos las demás categorías y subcategorías se deben trabajar detenidamente con los estudiantes para tratar de enriquecer todo el proceso lector, en consecuencia, de estos resultados la planeación de los talleres se está desarrollando como aparece en el proceso de la investigación, y finalmente la conclusión en conclusión y analizando el taller final o post-test en comparación con el pre-test el avance en la mayoría de las subcategorías fue significativo quedando claro que es necesario seguir fortaleciendo el uso de léxico, la sinonimia y la comprensión inferencial.

Finalmente, Holguín (2018) Cúcuta Norte de Santander, con su trabajo titulado “Fortalecimiento del proceso de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander”, como objetivo general Fortalecer el proceso de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I a partir de la implementación de guías didácticas de lectura como herramienta de acompañamiento, y tipo de investigación se configura desde el enfoque cualitativo, encontrando como resultados obtenidos después de haber realizado un proceso de observación y de haber analizado la prueba diagnóstica, se hace necesario: Emplear estrategias metodológicas que generen interés por la lectura, se pudo notar la apatía hacia las actividades

pedagógicas relacionadas con la lectura, las expresiones de los estudiantes indican que la lectura les causa aburrimiento, pereza y desánimo, algunos manifiestan que leer les causa dolor de cabeza, también las conclusiones A partir del proceso de observación participante y tras la aplicación del pre test, se logró identificar como principales debilidades en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado las siguientes: apatía, falta de interés por la lectura, escasez de vocabulario, evidente falta de conocimientos previos, regresiones innecesarias, lectura superficial, omisión o inclusión inapropiada de pausas, uso incorrecto de signos de puntuación y entonación.

A nivel local, los trabajos encontrados se basan en la básica primaria, se trabaja en la búsqueda de estrategias para fomentar hábitos de lectura y mejorar la comprensión lectora de los niños. De ahí que nuestro trabajo busca contribuir al nivel de educación inicial primer escalón en el proceso de andamiaje hacia el desarrollo de la competencia comunicativa, reconocemos que en los niños se tienen todo el potencial para que absorban, abiertos a recibir todo lo que el docente prepara, también cuenta con similitud en el trabajo en la parte de la metodología cualitativa.

2.2 Bases teóricas:

En la actualidad, se ha identificado que la lectura y la escritura son unos de los hábitos que menos se colocan en práctica, ya que son catalogados como algo aburrido o complejo; es por esto que se crean estrategias, propuestas de ayuda, tanto para los docentes, como los padres de familia. Para ello, el ministerio de educación nacional con el firme propósito de contribuir a la formación, y a la innovación, ha brindado orientaciones conceptuales y sugerencias, en donde se proponen estrategias pedagógicas para fortalecer los procesos de lectura y escritura, apoyando el día a día de los maestros con los niños y niñas.

Por otra parte, se requiere que los estudiantes se encuentren en ambientes enriquecidos para que así potencialicen su pensamiento y el amor por la literatura, la lectura y escritura, también, se

debe tener en cuenta que desde que los bebés nacen tienen su primer contacto con el lenguaje oral, el cual les permite interactuar con el mundo que los rodea. En este camino, es necesario involucrar a los padres de familia para que desde casa se empiecen a desarrollar las habilidades comunicativas y expresivas, apoyando la lectura de cuentos, carteles y anuncios.

2.2.1 Alfabetización

La educación inicial tiene como propósito promover el desarrollo integral de los niños y niñas desde que nacen hasta cuando cumplan los seis años (MEN, 2019). De ahí, la importancia que tienen las primeras interacciones del niño con el contexto educativo. En el sistema educativo colombiano se tiene el nivel de preescolar, con un grado obligatorio de transición, en el cual se prepara al niño para que transite un cambio hacia el inicio de la educación primaria; este paso, implica potenciar aspectos sociales e individuales del niño, lo alista para el ingreso al grado primero, le fortalece la socialización, y le brinda experiencias a través del juego. Por ello, la importancia del proceso de la alfabetización, el cual va más allá de decodificar letras y escribirlas.

Al respecto, (Campbell 1990) dice que la alfabetización conlleva la integración de comprensión oral, expresión oral, lectura, escritura, y pensamiento crítico; incorpora la numeración. Incluye un conocimiento cultural que permite al hablante, escritor o lector reconocer y usar el lenguaje apropiado para diferentes situaciones sociales. Para una sociedad tecnológicamente avanzada... el objetivo es una alfabetización activa que permita a la gente utilizar el lenguaje para aumentar su capacidad de pensar, crear e interrogar, de manera que verdaderamente participen en la sociedad'. En concordancia con el autor, la alfabetización es un proceso fundamental antes de llegar a la etapa de la lectura y escritura, ya que a través de las actividades el niño lee y escribe de acuerdo a su percepción y significación, lo realiza, pero él no

sabe, dicho proceso se va desarrollando antes de llegar a un aula educativa, lo realiza en compañía de los padres de familia y comunidad educativa.

Es necesario precisar, que las primeras habilidades que desarrollan los niños, es hablar y escuchar. Y es así como, a través del lenguaje oral, los niños narran sus propias historias, se expresan libremente y participan en conversaciones con el mundo que los rodea, es en estos diálogos que se pueden identificar como se amplía su repertorio de vocabulario y se puede ver como organizan sus ideas para anunciar lo que está en sus pensamientos. Así es, como la educación inicial contribuye al desarrollo del lenguaje oral y al aprendizaje del lenguaje escrito, los cuales aportan a los procesos de las funciones sociales y comunicativas del lenguaje, apoyándose en la estrategia de la lectura y la escritura emergente; lo cual no quiere decir que los niños y niñas culminen el grado de transición leyendo y escribiendo; a quien le corresponde es a la educación básica primaria, seguir con dicho trabajo entorno a la construcción de sentido y significado.

2.2.2 Lectura y escritura

La enseñanza y el aprendizaje de los procesos lectores y escritores en la primera infancia, se enfoca en despertar la imaginación expresión y comunicación de los niños, es por ello por lo que deben brindar experiencias desde el aula de clase; por otra parte, es importante mencionar que en los derechos básicos de aprendizaje (DBA) de transición se tiene planteado los siguientes enunciados:

- Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.
- Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.

-Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.

-Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

Precisamente, es necesario resaltar el papel de la lectura y la escritura como procesos importantes para que un ser humano logre alcanzar sus metas. Se debe comenzar desde la primera infancia e ir evolucionando su desarrollo. Para Lerner (2001) estos dos términos representan la función más esencial de las escuelas, razón que estimula su análisis a fin de redefinir su significado en el contexto escolar y propiciar una cultura de la lectura y la escritura entre los alumnos y las alumnas. La lectura y la escritura son procesos complementarios cada uno de ellos se apoya del aprendizaje del otro. Con lo dicho anteriormente los procesos de lectura y escritura siempre serán los más importantes en el contexto educativo y de aprendizaje es por esto que los docentes tiene un trabajo complejo y comprometido al impartirlo, ya que los niños se empiezan a comunicar desde edades tempranas con sus gestos garabateos y tratando de emitir la grafía que ven.

Continuando con la búsqueda de autores que soporten el trabajo, es así como (Bravo et al., 2004, p. 10) dicen que la lectura, representa un conjunto de actividades a nivel de pensamiento, esto es que los niños aprenden a leer cuando han recodificado un código escrito en un lenguaje oral: "Esta recodificación depende del desarrollo previo de algunos procesos psicolingüísticos básicos; conciencia fonológica, memoria verbal inmediata, abstracción verbal de semejanzas y categorización verbal". En otras palabras, la lectura es un proceso que desarrolla el habla y comunicación, los niños empiezan a leer cuando ven propagandas etiquetas y carteles que en el mismo contexto familiar encuentran.

En otra ocasión, Spolski (1980) expresa que la lectura "no puede ser separada de la educación del lenguaje: la selección de qué lengua deben aprender a leer los/as niños/as es crucial, y una vez que los pasos iniciales en la instrucción de la lectura son pasados, la lectura se transforma en el enriquecimiento del lenguaje".

De igual manera es notorio que cada niño y niña tiene procesos distintos de aprender, es así como el maestro esta llamado acompañar potenciando sus capacidades. También la lectura se trata de un conjunto de habilidades es por esto que debe desarrollarse en los primeros años de vida, los niños y niñas al ir interactuando con el mundo van representándolo, planteando hipótesis sobre cómo funcionan, por qué los seres humanos se relacionan de una u otra manera esto los lleva a explorar descubrir y comprender su realidad.

En el grado de transición se ve la importancia del por qué, tanto las familias como los maestros deben seguir creando oportunidades para que los niños construyan sus nociones de lectura y escritura mediante el juego, las tradiciones orales, los espacio para leer solo y en grupo y los proyectos. De ahí la importancia de trabajar conjuntamente, resaltando el roll de la familia, ya que la influencia de la misma es determinante en el acercamiento inicial de los niños y niñas hacia la lectura y escritura, por otra parte, el roll del maestro es de gran apoyo puesto que deben involucrar en los niños el amor y pasión por la lectura y escritura.

2.2.3 Lectura y escritura emergente

La lectura emergente es un fenómeno que hace parte de la alfabetización emergente, concepto relacionado con una perspectiva de adquisición antecedente que sugiere que no hay una clara diferencia entre la lectura y la preparación a ésta. La "lectura de preparación" precede el concepto de alfabetización emergente, siendo válido aún en algunos contextos educacionales e implica hablar acerca de las habilidades o destrezas que el niño debe dominar antes de que pueda participar de los procesos formales de instrucción. Esta perspectiva crea un límite entre las

conductas de preparación y la lectura; en cambio el concepto de alfabetización emergente concibe las conductas que surgen en los preescolares como aspectos legítimos e importantes de la alfabetización (Lonigan y Whitehurst, 1998).

2.2.4 Etapas de la lectura emergente

Etapa logográfica

El niño reconoce la palabra como una unidad entera, aunque no sabe leerla ni descifrarla. Sucede igualmente cuando un adulto observa una palabra latina o en alfabeto cirílico (ruso) o similares (griego, etc.).

Etapa pre-alfabética

El niño reconoce una palabra (conoce su significado) no leyéndola mediante la conversión de las letras a sus correspondencias fonéticas (sonoras), sino que “leen” las palabras recordando la forma que tiene, como si se tratase de un dibujo.

Depende de la longitud de las palabras, si tiene muchos trazos hacia arriba o abajo (f-y), si tiene una mayúscula (cómo su nombre propio) etc.

Etapa parcialmente alfabética

El niño está en plena fase de aprendizaje de la lengua, mediante la consolidación de las equivalencias fonéticas (el equivalente de cada letra a su sonido propio) para leer la palabra mediante el sonido que generan. Se observa comúnmente que el niño silabea en voz alta para escuchar la palabra.

Etapa alfabética completa

Sucede cuando el niño conoce bien todas las equivalencias fonéticas de las letras y sílabas que forman la palabra y puede realizarlas con cierta rapidez, ahorrando esfuerzo y ganando velocidad en la lectura.

A continuación, aprenderá la gramática mediante la comparación entre la forma en que están escrita las frases y cómo se dicen correctamente en el lenguaje hablado, hasta que mediante su relectura pueden autocorregirse.

Etapas alfabéticas consolidadas

Es la culminación de las anteriores etapas, cuando el niño es plenamente autónomo para la lectura, y tiene capacidad para leer entendiendo lo escrito, su contexto, reteniéndolo en la memoria y disfrutando con la lectura.

La conversión entre grafemas y fonemas (entendida como el paso de la representación escrita del sonido – palabra- al recuerdo concreto del sonido a que equivale cada letra/vocal) es automática e inconsciente.

Según Ferreiro (1999) la escritura es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática. Lo dicho por el autor expresa que al escribir nos podemos comunicar más fácil y rápido con los demás individuos, es por esto que desde etapas iniciales los encargados de los niños deben ser guía y apoyo en todo lo que tiene que ver con los procesos de la competencia comunicativa.

Para Teberosky (1995), la escritura es un invento para aumentar la capacidad intelectual. Esta es su primera prolongación desarrollando su conocimiento y logra ser un aprendizaje permanente, lo que permite ayudar en la memoria y la comunicación entre pares en el espacio y en el tiempo, de tal modo que no podría existir la ciencia sin la escritura, ya que esta permite

explicar la práctica y dejarla, para que otro lector, en otro momento, pueda leer e interpretar de otra manera distinta.

En relación con anterior, la escritura potencializa la memoria y manera de expresar de una persona, es por esto que estamos llamados a absorber todo lo los conocimientos que los demás nos den, colocando en función la práctica y la investigación de las nuevas tecnologías y teorías.

2.2.5 Funcionamiento cognitivo

Los funcionamientos cognitivos se refieren a procesos mentales que los niños usan para manipular y relacionar la información que reciben del medio y así organizarla en modalidades diferenciadas. Estas modalidades de organización del conocimiento constituyen un hacer y un saber que los niños ponen en juego cuando se enfrentan al amplio abanico de actividades o situaciones de la vida diaria. MEN (2009) documento elementos conceptuales aprender y jugar

Con lo dicho anteriormente, las funciones cognitivas desarrollan los procesos que los niños usan para relacionarse con su contexto que lo rodea y poder expresar sus pensamientos libremente sin temor.

2.2.6 Estrategias didácticas

Díaz (1998) las define como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p. 19).

Según lo dicho por el autor, son medios que utiliza los diferentes docentes para impartir los aprendizajes a los estudiantes buscando siempre llenar la expectativa de estos y estar en la informados de la actualidad y sus cambios.

2.2.7 competencia comunicativa

(Puche, Colinvaux, & Dibar, 2001) La competencia comunicativa se refiere a los recursos que los niños tienen para lograr comunicarse con otros y expresar sus ideas, deseos, emociones e intereses. Los recursos pueden manifestarse a través del lenguaje oral y escrito en la conversación, la producción de textos narrativos y la construcción de un argumento, entre otros. Es así que funcionamiento cognitivo se propone que la mente de los niños está en permanente actividad para comprender el mundo y operar adecuadamente en él. Estas definiciones de competencia y funcionamiento cognitivo se relacionan fundamentalmente con una concepción en positivo de las posibilidades de los niños durante la primera infancia, condición necesaria para que los agentes educativos se dispongan a descubrir lo que ellos saben y son capaces de hacer.

Tabla 1. Matriz de categorización:

categoria	subcategoría	atributos	Instrumentos
Competencia comunicativa	Funcionamiento cognitivo	Anticipación Significación textualización	Diagnóstico
Lectura y escritura emergente	Estrategia didáctica	Lenguaje oral Comprensión oral Conciencia fonológica Vocabulario Grafo motricidad Concepto de impresión	Guías taller
Lectura y escritura	Práctica Docente	Contextualización Desarrollo (modelación) Cierre (transferencia)	Diario de campo
Estrategia didáctica: Lectura y escritura emergente	Estrategias Meta cognitivas	Planeación Autoconciencia Atención dirigida Reflexión Autonomía	Guía retroalimentación

--	--	--	--

Fuente: elaboración propia

2.3 Bases conceptuales:

2.3.1 Pre Lectura

Se denomina prelectura a la etapa que antecede a la lectura propiamente dicha de un texto. Se trata de un proceso que se basa en el análisis de diversas cuestiones vinculadas al material a leer para luego aprovechar al máximo la instancia de la lectura. Es habitual que la prelectura se lleve a cabo de manera espontánea, sin que la persona se detenga a pensar en los pasos que está siguiendo ni en los objetivos de los mismos. Sin embargo, es posible desarrollar la prelectura de forma consiente y estructurada para potenciar los beneficios posteriores que se obtendrán a través de la lectura.

2.3.2 Pre Escritura

Se denomina preescritura a la etapa que antecede a la redacción. Se trata de la fase inicial de un proceso de escritura. Suele decirse que la preescritura es la instancia en la cual el escritor pasa del pensamiento a la palabra escrita. En este periodo, el autor anota palabras sueltas e ideas y puede crear esquemas y mapas que luego lo ayudarán en la escritura.

2.3.3 Alfabetización inicial

Sulzby & Teale, 1991; Teale & Sulzby, (1986) plantean que la adquisición de la alfabetización se da a través de un proceso evolutivo cuyos orígenes se remontan a la vida temprana del niño, Se afirma que no existe un punto claro para saber cuándo aparecen la lectura y la escritura, ya que el niño va avanzando poco a poco en el dominio de tales habilidades formales,

a través de la práctica de diversas habilidades lingüísticas orales, conceptuales, de prelectura y de preescritura.

2.3.4 Competencia comunicativa:

Para poder abarcar de manera competente este concepto, se habrá primero del termino de competencia, el cual es comprendido como la capacidad que integra nuestros conocimientos, potencialidades, habilidades, destrezas, prácticas y acciones, manifestadas a través de los desempeños o acciones de aprendizaje propuestas en cada área, en otras palabras, son como un saber hacer en situaciones concretas y contextos específicos, las cuales, se construyen, se desarrollan y evolucionan permanentemente de acuerdo con nuestras vivencias y aprendizajes. (MEN, 2016). En relación a esto según icfes (2014) encargado de los procesos de evaluación de esta y otras competencias, argumenta que:

la competencia comunicativa - lectora explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos. Se espera que puedan comprender tanto la información explícita como la implícita en los textos, establecer relaciones entre sus contenidos y lo que saben acerca de un determinado tema, así como realizar inferencias, sacar conclusiones y asumir posiciones argumentadas frente a los mismos (p.17)

2.3.5 funcionamiento cognitivo

Los funcionamientos cognitivos se refieren a procesos mentales que los niños usan para manipular y relacionar la información que reciben del medio y así organizarla en modalidades diferenciadas. Estas modalidades de organización del conocimiento constituyen un hacer y un saber que los niños ponen en juego cuando se enfrentan al amplio abanico de actividades o situaciones de la vida diaria.

2.3.6 lectura y escritura emergente

La lectura emergente consiste en desarrollar habilidades, estrategias y conocimientos que facilitan a los niños aprender a leer y escribir. Inicia desde el nacimiento y concluye con el proceso formal de la lectura usualmente a los 6 años.

Mientras que, en la escritura emergente los niños y niñas comienzan a probar cómo se escribe y lo hacen a su manera de allí la importancia de proponer experiencias en las que puedan experimentar con sus propias hipótesis.

2.4 Bases legales:

Es importante contar con una buena base legal, para que la investigación tenga validez, por ello, a continuación, se dan a conocer las siguientes legislaciones en relación con lo macro, meso y micro, indagando correctamente las cuales respalden el tema escogido para este proyecto.

Para iniciar, la **Constitución política de Colombia 1991** en el Artículo 67 el cual nos menciona: “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Referente a este artículo, todas las personas deben recibir educación gratis sin importar su circunstancia por la que esté pasando, teniendo en cuenta que lo será si son en establecimientos del estado.

Seguidamente, la **Ley 12 de 1991**, por medio de la cual se aprueba la Convención sobre los Derechos del Niño, señala en el artículo 27 que los Estados Partes reconocen el derecho de todo niño a un nivel de vida adecuado para su desarrollo físico, mental, espiritual, moral y social; en el artículo 28, el reconocimiento del derecho del niño a la educación, y en el artículo 29, que la educación del niño deberá estar encaminada a desarrollar su personalidad, sus aptitudes y su capacidad mental y física hasta el máximo de sus posibilidades, según esto los niños deben vivir en un espacio adecuado y culminar sus estudios en manera ordenada.

La educación preescolar hace parte del servicio público educativo formal y está regulada por la Ley 115 de 1994 y sus normas reglamentarias, especialmente por el Decreto 1860 de 1994, como por lo dispuesto en el presente decreto. Artículo 2º. La prestación del servicio público educativo del nivel preescolar se ofrecerá a los educandos de tres (3) a cinco (5) años de edad y comprenderá tres (3) grados, así:

1. Pre-jardín, dirigido a educandos de tres (3) años de edad.
2. Jardín, dirigido a educandos de cuatro (4) años de edad.
3. Transición, dirigido a educandos de cinco (5) años de edad y que corresponde al grado obligatorio constitucional.

Por ultimo tenemos el **Decreto 2247 de 1997** en el que se establecen las normas generales para la educación preescolar, donde se compromete al estado, la sociedad y la familia responsabilizándolos de la educación, menciona también la institución de los tres grados en el nivel de educación preescolar, la edad para cursarlos, instaurando el preescolar como grado de educación vinculándolo a los niveles de la educación formal denominándolo dentro de ellos como grado cero. Además, propone que se debe garantizar el tránsito y la continuidad de los educandos de un grado a otro, estableciéndose las condiciones apropiadas que viabilicen esa continuidad y articulación entre un grado y otro.

Entre otras disposiciones legales, se encuentra la resolución **5343 de junio 30 de 2010**, donde se conciben a los educadores como agentes educativos que aportan a la calidad de vida de los niños apoyándolos en su proceso de desarrollo y la Ley de Infancia y Adolescencia que está encaminada a garantizar los derechos de los niños, niñas y adolescentes en su desarrollo armonioso junto a la familia y la comunidad en un ambiente sano. También se hace necesario mencionar, otras orientaciones que apoyan la fundamentación y la planeación para contribuir a la orientación de procesos efectivos, como son los lineamientos pedagógicos y las bases curriculares donde se integran los pilares para la educación preescolar, las dimensiones, y otros documentos emitidos 45 por el Ministerio de Educación Nacional MEN donde se promueven las actividades rectoras como son la exploración del medio (Documento N°24), La literatura (Documento N° 23), el juego (Documento N°22) y el arte (Documento N° 21), las bases curriculares y los Derechos Básicos de Aprendizaje DBA para el grado Preescolar.

2.5 Bases contextuales:

A continuación, se describe el escenario de selección en donde se pretende elaborar y extraer información para construir el trabajo de grado encaminado al diseño de una propuesta que se pueda aplicar a futuro y beneficie a la población estudiantil de la institución en cuanto a la dificultad observada.

La institución educativa Colegio Toledo Plata, del Municipio de San José de Cúcuta, Departamento Norte de Santander. Ofrece educación básica primaria y secundaria, media académica y técnica en horarios mañana y tarde a la comunidad educativa de la ciudadela Toledo plata y sus alrededores, caracterizada por ser zona urbana donde sus habitantes se encuentran clasificados en estratos 1, 2,3.

El desarrollo de este proyecto se ubica específicamente en la, calle 12#14-12 barrio Toledo Plata, siendo una entidad pública, ofrece los niveles educativos de pre-escolar, básica

primaria, básica secundaria y media académica en horario diurno, ofreciendo las modalidades de Bachillerato Académico y Bachillerato Técnico, igualmente, su infraestructura es adecuada y ambientada según la cantidad de estudiantes, y su organización al implementar los niveles de primaria y secundaria en el horario de la mañana y tarde, cuenta con la planta inferior y superior respectivamente, buscando una integración respetuosa y amorosa ; también, se cuenta con, una cafetería y una cancha, una sala de tecnología, estos son adecuados para comodidad de la comunidad educativa.

En suma, la misión de la institución Somos una institución educativa formadora de niños y jóvenes que desarrollan las dimensiones del ser de manera equilibrada con énfasis en la libertad, el respeto, la solidaridad, la responsabilidad, la convivencia pacífica y la aplicación del conocimiento para mejorar la calidad de vida., la visión En el año 2015 la Institución Educativa Colegio Toledo Plata es reconocida por:

- 1.Actuar como agente de mejoramiento de los niveles de formación de las familias de la comunidad Educativa.
- 2.Ofrecer especialidad para la educación media técnica, pertinentes a las necesidades de la comunidad.
- 3.Por articular planes, proyectos y acciones institucionales.
- 4.Por educar y hacer más seguros los espacios físicos, gestionando la construcción de la infraestructura requerida para atender la alta demanda educativa del sector.

Propuesta y plan de acción

Título de la propuesta: Leo y escribo emergente

Presentación de la propuesta: La presente propuesta se orienta a contribuir con el proceso de enseñanza y aprendizaje de la competencia comunicativa, a partir de la lectura y escritura emergente, como estrategia didáctica, diseñando momentos pedagógicos que promuevan el

desarrollo del funcionamiento de los procesos cognitivos en la competencia comunicativa, es por esto que las actividades que se presentan en este plan de acción responden a las necesidades que los estudiantes requieren en dicha área específica.

El desarrollo de la propuesta inicia desde, la realización de una guía tipo diagnóstico dónde se presenta una serie de actividades que permiten evidenciar el desarrollo del funcionamiento cognitivo, lo que permitirá la observación del nivel en que se encuentran las habilidades: Anticipación, Elaboración del discurso en la expresión de las ideas sobre el texto, y textualización y constitución de reglas del sistema notacional.

Una vez realizado el diagnóstico, se procede con el diseño y elaboración de las guías taller para proceder a la intervención en el aula, en los cuales se tendrá en cuenta, orientaciones pedagógicas, actividades significativas, de tal manera que los estudiantes trabajen activamente, los aspectos de la lectura y escritura.

Estas guías taller están diseñados de forma integral, para ser realizados tanto grupal, como individual y así llegar a un aprendizaje significativo el cual permita la reflexión y el autoaprendizaje facilitando a los estudiantes la construcción de su propio conocimiento, mediante las tres etapas del funcionamiento cognitivo anticipando y recreando lo que ya saben, compartiendo conocimientos con los compañeros para lograr la competencia comunicativa de manera lúdica y significativa.

Cada guía taller consta de: un título relacionado con las actividades y el objeto de aprendizaje, de acuerdo al enunciado y las evidencias según los Derechos Básicos de Aprendizaje para transición, al igual que la competencia a trabajar la cual será la comunicativa mediante la pre-lectura y pre- escritura y la descripción de las diferentes actividades a realizar.

Así mismo, el propósito de la propuesta es marcar momentos en el aula los cuales queden grabados como una experiencia agradable, las actividades a presentar son innovadoras, creativas y lúdicas, de esta manera se logra obtener un aprendizaje tanto significativo como a largo plazo, cada actividad cuenta con su objetivo y su tiempo de desarrollo el cual será de 120 minutos.

Fundamentación teórica de la propuesta

El desarrollo de la competencia comunicativa siempre está presente en las actividades escolares, aun así puede convertirse en una dificultad para los estudiantes el cual se evidencia en su desempeño escolar, no solo en la área de lenguaje, sino también en las demás; en otras palabras la competencia comunicativa es una habilidad fundamental en los procesos de aprendizaje de los niños, y también es un reto para el docente porque éste, debe de implementar diferentes estrategias didácticas e innovadoras para responder a las necesidades de los niños y niñas.

Las actividades diseñadas en la guía taller, se soporta en primera instancia en la estrategia didáctica de la lectura y escritura emergente. Por otro lado, la experiencia se sustenta pedagógicamente en la teoría de Vigotsky, (1931) la cual considera que el niño accede a la escritura mucho antes de ingresar a la escuela, creía que “la enseñanza del lenguaje escrito se basaba en un aprendizaje artificial que exigía enorme atención y esfuerzo por parte del maestro y del alumno; basándose principalmente en que el aprendizaje socio cultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. Este autor considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo.

Para Vigotsky (2012) la relación para el desarrollo y el aprendizaje en los niños pueden reducirse a tres posiciones teóricas importantes. La primera de ella se centra en la posición de que los procesos del desarrollo del niño son independientes del aprendizaje, se considera como un

proceso externo que no está complicado de modo activo en el niño en el desarrollo. La segunda posición teórica más importante es que el aprendizaje es desarrollo se considera como el dominio de los reflejos condicionados esto es el proceso de aprendizaje está completa al proceso del desarrollo. La tercera posición teórica se basa en dos proceso distintos pero relacionado entre sí por un lado está la maduración que depende directamente del desarrollo y por el otro el aprendizaje que es también un proceso evolutivo, el proceso de maduración prepara un proceso de aprendizaje y el proceso de aprendizaje estimula y hace avanzar el proceso de maduración; así mismo Vigotsky “demuestra que el juego y el dibujo son precursores del lenguaje escrito, porque en todos se produce el mismo tránsito de simbolismo”. El dibujo y el juego serían los antecesores del simbolismo de la escritura.

A continuación, se muestra una tabla la cual explica la relación que tienen los funcionamientos cognitivos con los DBA y las evidencias de aprendizaje.

Tabla 2.

Funcionamiento cognitivo para transición	DBA transición competencia comunicativa	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ● Anticipación ● Elaboración del discurso en la expresión de las ideas sobre el texto ● Textualización y constitución de reglas del sistema notacional 	<ul style="list-style-type: none"> ● Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. ● Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. ● Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. ● Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros). ● Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudolettras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc.)
--	---	---

Elaboración: propia

A continuación se presenta la tabla la cual trata del plan de acción y la descripción de cada actividad y sus momentos.

Tabla 3. plan de acción

PLAN DE ACCIÓN

Objetivos	Nombre De la actividad	Acción- contenido	Recursos	Responsable	Fecha y tiempo
Reconocer el nivel de desarrollo del funcionamiento cognitivo de la competencia comunicativa en los estudiantes del grado de transición.	Diagnóstico funcionamiento cognitivo	Diseño de la guía de aprendizaje para el diagnóstico. Lectura del cuento en voz alta por parte de la investigadora. preguntas orientadoras para la comprensión lectora Armar el rompecabezas Actividad de la prescritura	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuento” patito feo” infantil ● Lápiz ● Colores ● Imágenes de internet ● Rompe cabezas ● Hojas para simular un reglón 	Jenifer Nataly Rubio Guerrero	120 minutos
Expresar y representar lo que observa piensa e imaginan a través del dibujo y la pintura.	Expreso y represento lo que veo	Diseño de la guía Lectura del cuento en voz alta Preguntas referidas a la comprensión del cuento Dibuja y colorea representando lo que entendió Actividad de pintura	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuento “los tres colores” ● Imágenes de internet ● Hojas de block ● Colores ● Temperas 	Jenifer Nataly Rubio Guerrero	120 minutos
Reconocer las relaciones sonoras en el lenguaje oral.	Asocio y significo los sonidos	Diseño de la guía Desarrollo de actividad sombras de animales Lectura del cuento en voz alta Preguntas sobre la comprensión de cuento Actividad memoria Escucha y responde	<ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes tomadas de internet ● Tablero ● Cinta pegante ● Cuento “el disfraz de carnaval de los animales” 	Jenifer Nataly Rubio Guerrero	120 minutos

<p>Identificar letras que le son cotidianas y las reconoce en propagandas y avisos publicitarios llegando a su comprensión.</p>	<p>Descubro la letra y su significado</p>	<p>Realizar el laberinto Lectura del cuento en voz alta Preguntas sobre la comprensión del cuento Actividad letras de lija Actividad sensorio motora Dactilopintura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes tomadas de internet ● Cartulina ● Lija ● Cartón ● Temperas ● Harina de trigo ● Recipiente ● Cuento “flor se quedó sin letras” 	<p>Jenifer Nataly Rubio Guerrero</p>	<p>120 minutos</p>
<p>Despertar el interés por escribir las palabras que escucha: Identificando y asociando sonidos para vincularse a su propia grafía.</p>	<p>Juego y escribo</p>	<p>Diseño de la guía Armar rompecabezas Lectura del cuento en voz alta por parte de la investigadora Preguntas sobre la concentración del cuento Actividad en el tablero Desarrollo de la ficha educativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes tomadas de internet <ul style="list-style-type: none"> ● Cartulina ● Cuento “mi cuerpo está contento” <ul style="list-style-type: none"> ● Colores ● Guías educativas. 	<p>Jenifer Nataly Rubio Guerrero</p>	<p>120 minutos</p>
<p>Evaluar cualitativamente a los estudiantes el proceso de funcionamiento cognitivo en el desarrollo de la competencia comunicativa</p>	<p>Taller evaluativo y retroalimentación</p>	<p>Diseño de la guía Desarrollo de las preguntas planteadas por la investigadora para los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes tomadas de internet ● Guía educativa <ul style="list-style-type: none"> ● Colores 	<p>Jenifer Nataly Rubio Guerrero</p>	<p>120 minutos</p>

Descripción de las actividades

Actividad 1. Diagnóstico funcionamiento cognitivo

En la relación al primer objetivo el cual pretende Diagnosticar el funcionamiento cognitivo de la competencia comunicativa en los estudiantes, se propone esta primera actividad que consiste en una guía la cual consiste en tres secciones, en la primera la lectura de un cuento en voz alta para identificar las tres pasos del funcionamiento cognitivo, la segunda la realización de unos trazos y por último el escrito de la palabra pato mediante la unión de los puntos de cada letra.

Como primera instancia se le muestra la portada del cuento “ el patito feo” seguido la docente investigadora les realiza una preguntas de anticipación, luego se lee el cuento por parte de la investigadora encargada de la propuesta en voz alta, los estudiantes deben escuchar y comprender el texto para que luego se responda las preguntas planteadas sobre el texto; luego se les hace entrega de una guía en la cual deben realizar unos trazos desarrollando la motricidad fina, por ultimo deben escribir la palabra pato en la unión de los puntos.

Actividad 2. expreso y represento lo que veo

se da inicio con la contextualización la cual se desarrolla con una canción la cual trata de los colores, seguido de esto se procede con la anticipación del cuento el cual se llama “ los tres colores” para esto se les muestra la portada del cuento y luego se realiza las preguntas, posterior a ello se lee el cuento en voz alta, también se les hacen preguntas del cuento leído, por otro lado se les entrega una hoja de block en la cual los estudiantes deben dibujar y pintar lo que entendieron sobre el cuento, finalmente en la entrega de la guía se les pide que con temperas pinten según el color que le corresponda a cada objeto que encuentren.

Actividad 3. asocio y significo los sonidos

Inicia con la activación de saberes para esto la maestra en formación pega en el tablero unas imágenes de animales y también su sombra los estudiantes pasan al tablero y deben unir el animal a la sombra que pertenezca y al mismo tiempo nombrarlo, seguido como se utilizó siempre los dispositivos del funcionamiento cognitivo, se colocaron los sonidos de los diferentes animales para que ellos descubrieran y los mencionarán, luego se les hace la lectura del cuento “el disfraz del carnaval de los animales” para mostrar que estuvieron atentos se les realizo preguntas, para finalizar se les hace un juego de memoria en el cual estarán pegadas las fichas en el tablero los estudiantes pasan a destapar una por una y descubrir las parejas mencionar el animal y al mismo tiempo hacer el sonido que corresponde.

Actividad 4. descubro la letra y su significado

Se da inicio con la contextualización de los saberes previos en la cual se le entrega un laberinto donde los estudiantes lo resuelven e identifican de que se irá hablar, luego para la utilización de los tres momentos del funcionamiento cognitivo en la anticipación se les muestra la portada del cuento seguido se le realiza preguntas, seguido se lee el cuento en voz alta para lograr la atención de los mismos y luego se realiza preguntas finales del cuento, seguido se realizó una actividad sensorio motora mediante las letras de lija y harina de trigo en la cual los niños pasaron los dedos por cada letra de lija y luego en la harina con su dedo índice realizan la letra por la que empieza su nombre, finalmente realiza una actividad de dactilopintura.

A continuación, una tabla la cual explica el cronograma trabajado en los diferentes encuentros con la docente tutora.

Cronograma

Tabla 3.

Actividad Semanas	Marzo				Abril				Mayo				Junio
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	3
Primer encuentro presentación de la tutora- Revisión del trabajo previamente estructurado													
Reestructurar el título- corrección de objetivos y planteamiento													
Justificación y revisión del capítulo I													
Capitulo II búsqueda y revisión de antecedentes													
Construcción de las bases teóricas, contextual, legal y conceptual- revisión y correcciones													
Diseño de la propuesta, plan de acción- descripción de las actividades													
Capitulo III introducción resumen y referencias bibliográficas													
Capitulo IV, análisis													
Capítulo V, conclusiones													
sustentación													

Capítulo III

3. Marco metodológico

En el presente capítulo se aborda lo relacionado al proceso metodológico del trabajo de grado, se describe, el enfoque y el método investigativo en que se sustenta la propuesta pedagógica centrada en la lectura y escritura emergente para el desarrollo de la competencia comunicativa en niños de transición. Al mismo tiempo se identifica el escenario donde se aplica el proyecto, se establece los informantes claves y las técnicas e instrumentos necesarios para la recolección de la información. Al respecto Franci (2011) señala que un marco metodológico es:

“es el conjunto de acciones destinadas a describir y analizar el fondo del problema planteado, a través de procedimientos específicos que incluye las técnicas de observación y recolección de datos, determinando el “cómo” se realizará el estudio, esta tarea consiste en hacer operativa los conceptos y elementos del problema que estudiamos” (p.118)

En otras palabras, este capítulo se encarga de obtener información relevante, para entender verificar y corregir el objeto de estudio y de igual forma describir el “con qué” se desarrolla la investigación.

3.1 Enfoque epistemológico

El presente trabajo tiene un enfoque de investigación cualitativa, se pretende intervenir en la práctica pedagógica del docente al implementar como estrategia la lectura y la escritura emergente para el desarrollo de la competencia comunicativa, y comprender el comportamiento de los estudiantes frente las actividades implementadas, es decir que este enfoque privilegia el

análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos que forman parte de las realidades estudiadas, en este sentido los autores Blasco y Pérez (2007), señalan que:

la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos recoger información para como las entrevistas, imágenes, historias observaciones, de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes (p.25)

Así como lo afirma el autor, el enfoque cualitativo busca recolectar información en un contexto natural interpretando lo que las personas implicadas dicen mediante unos instrumentos.

3.2 Método de investigación

El método de investigación implementado es investigación-acción; como lo argumenta Bartolomé (1986) la investigación acción.

es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo (p.5)

De acuerdo con lo anterior la investigación acción, se caracteriza por su flexibilidad, también se centra en dar solución a un problema específico y práctico ya sea en grupo o individual.

En la investigación acción se observan tres fases: la deconstrucción, la reconstrucción y la evaluación, Restrepo (2002).

Tabla 4.

ETAPAS INVESTIGACIÓN ACCIÓN	
DECONSTRUCCIÓN	Identificación de la problemática relacionada con el desarrollo de la competencia comunicativa con los niños de transición. Búsqueda de la información relacionada con la problemática.
RECONSTRUCCIÓN	Elaboración de la propuesta Diseño del plan de acción Diseño de los talleres
EVALUACIÓN	Análisis y valoración de la estrategia de la lectura y escritura emergente.

Elaboración: propia

En otras palabras las fases de la investigación acción son pasos a seguir desde la observación de la necesidad que se presenta, luego la organización e implementación de talleres los cuales van a dar una mejora a la problemática planteada y por ultimo calcular los resultados para obtener logros positivos.

3.3 Escenario de investigación

En la presente investigación se trabajará con el grado de transición del Colegio Toledo Plata Cúcuta Norte De Santander; según Taylor y Bogdán (1987) afirma: “El escenario ideal para la investigación es aquel en el cual observador tiene fácil acceso, establece no una relación inmediata con los informantes y recoge dato discretamente relacionados con los intereses investigativos” (p. 36). Así, desde el punto de vista del autor, el escenario es importante porque se define el grado e institución educativa en donde se va a implementar el proyecto.

3.4 Informantes claves

Alejo y Osorio (2016) definen los informantes clave como “el eje principal de una investigación cualitativa y deben ser seleccionados cuidadosamente. Su selección involucra decisiones muestrales tomadas, en el momento en que se proyecta el estudio y se complementan durante el trabajo de campo” (p. 77), de ahí que los informantes claves sean aquellos sujetos que brindan información para el desarrollo del trabajo, de igual forma son los beneficiarios de la intervención pedagógica mediante la propuesta.

Por tal motivo para el presente trabajo de grado, se seleccionaron 20 estudiantes del grado de transición para implementar la propuesta pedagógica, aunque para la recolección de datos solo 6 de ellos serán fundamentales; para esto se tiene en cuenta aquellos que sean atentos y cuenten con responsabilidad en el cumplimiento de las actividades, de esta forma da la garantía de poder desarrollar el plan de acción.

3.5 Técnicas de recolección de datos

Esta parte la investigación consistió en recolectar los datos relacionados con los valores involucrados en el estudio de la lectura y escritura emergente para el desarrollo de las competencias comunicativas. Las técnicas de recolección de datos según Arias (2006) “son las

distintas formas o maneras de obtener la información, el mismo autor señala que los instrumentos son medios materiales que se emplean para recoger y almacenar datos” (p.146)

En este sentido se pretende implementar las siguientes técnicas:

3.5.1 Observación

La observación se aplicó a los estudiantes del grado de transición con el fin de observar cómo se desenvuelven en los procesos de lectura y escritura para llegar a la competencia comunicativa. Arias (2012) define la observación como: “técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos” (p. 69)

Es por lo que, la observación es una técnica fundamental en este trabajo, ya que se pretende promover la lectura y escritura emergente para el desarrollo de la competencia comunicativa es por esto importante la relación con los sujetos y realizar detallada observación en todos los procesos de aplicación de las actividades.

3.6 Instrumentos de recolección de datos

Según Tamayo (2007), el instrumento se define como una ayuda o una serie de elementos que el investigador construye con la finalidad de obtener información, facilitando así la medición de los mismos. (p.59), en otras palabras, el instrumento corresponde a la recolección de datos durante todo el proceso investigativo.

En la misma idea, para este trabajo se pretende aplicar los siguientes instrumentos:

3.6.1 Diagnóstico.

Para el primer momento del plan de acción se aplicará un test diagnóstico con el propósito de conocer los dispositivos cognitivos de la competencia comunicativa de los estudiantes, Para Fleitman (1997), el diagnóstico permite estudiar, analizar y evaluar las fuerzas, debilidades,

amenazas y oportunidades de las empresas, sirve como instrumento por medio del cual se analiza y evalúa el entorno de una organización, su estructura, sus políticas, en general la gestión que esta realice.(p.2), en otras palabras el diagnostico sirve para cuestionar el punto de partida de cada estudiantes logrando ver las destrezas y habilidades para de esta forma hacernos la idea de los resultados que queremos alcanzar después de aplicar la propuesta.

3.6.2 Diario de campo

Es un instrumento de registro de información de datos que está relacionado con la observación docente, Bonilla y Rodríguez (1997) indican que:

“El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil, al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo (p.238).

Usar el diario de campo en este trabajo es fundamental ya que se puede llevar un orden de ideas, registrar las experiencias de cada actividad realizada y de igual manera elaborar conclusiones, facilitando el análisis de los resultados.

3.6.3 Guía taller

las guías taller serán los instrumentos implementados para la realización de la propuesta, con ellos se recolecta la información de los conocimientos con los que cuentan los estudiantes. Para Cardona (1995) El taller se constituye en una mediación metodológica que permita la reflexión sistemática de los acontecimientos que vienen ocurriendo y que se espera en un futuro ocurran, en una comunidad, o institución o grupo, para cuyos miembros dichos acontecimientos se constituyen en problemas.

Capítulo IV

4. Análisis y discusión

Una vez aplicado los instrumentos de recolección de la información, se procedió a realizar el análisis de la información, revisando los instrumentos de observación y diario de campo. Se parte de dar una lectura crítica, encontrar los hallazgos más relevantes y significativos asociados con los dispositivos cognitivos de la competencia comunicativa y las actividades didácticas relacionadas con la lectura y escritura emergente, y así poder obtener una comprensión de la experiencia, para valorar su implementación como propuesta pedagógica.

Diagnóstico: funcionamiento cognitivo

Observación: para el inicio del primer encuentro se notó que los estudiantes trabajan en armonía, aunque alguno les gusta el desorden y no dejar trabajar a los demás compañeros. En este primer momento de contacto con los estudiantes se evidenció que hubo un comportamiento moderado a pesar que la maestra investigadora no era alguien conocida para ellos, estos estuvieron cumpliendo las indicaciones dadas, estaban ansiosos por saber quién era la investigadora y de igual forma lo que venía a realizar en el aula; La docente investigadora explicó paso a paso sobre cada actividad a realizar, observando que tuvieron una buena atención, evidenciando el gusto por las actividades realizadas; por otro lado mostraron una buena disposición para el desarrollo de la clase, aunque algunos de ellos demostraron falta de interés por la lectura y escritura.

Reflexión del diario de campo: La guía taller tiene unos momentos establecidos, entre ellos, se tiene la contextualización, allí se realizó una ronda de manera lúdica para que todos

participaran y fuera algo diferente para ellos. Luego, se presenta la actividad armar un rompe cabezas, en ella, los estudiantes trabajaron colaborativamente y fueron capaces de armar la imagen de un pato, los niños no tuvieron inconveniente para ensamblar las formas. En un segundo momento se les mostro la portada de un cuento y a partir de la imagen se les realizo algunas preguntas de anticipación, las cuales respondieron según lo que observaron. Se observa que identifican el animal y expresan sus lógicas: reconocen el nombre del animal, identifican donde vive, las características, cualidades, de acuerdo con la realidad. Luego se leyó el cuento en voz alta, en los niños se observó una buena escucha activa hacia la lectura que realizo la investigadora. Se les plantearon más preguntas, las cuales respondieron. Hay buen desarrollo de la guía y demuestran su interés por aprender. A final los niños trataron de imitar la grafía de la palabra pato, se evidencia que los niños identifican y reconocen las vocales, que al escribir la consonante p y t todavía no tienen definido la lateralidad para diferenciar la posición del palo de dichas letras. Se encuentra en un nivel pre-alfabética.

Intervención Guía #1 expreso y represento lo que veo

Observación: en el segundo encuentro con los estudiantes se demostró un buen comportamiento por parte de ellos, haciéndose visible estar preparados para aprender mediante las actividades por otro lado en las diferentes actividades realizadas los estudiantes estuvieron muy atentos y concentrados, esto ayuda al proceso de aprendizaje; también algunos estudiantes siempre demostraron estar dispuestos a realizar cualquier indicación dada por la investigadora, aunque no se deja de un lado a los estudiantes cuyo comportamiento atención y disposición no fue la esperada, de igual forma cada uno de los talleres fueron de su gusto y agrado.

Reflexión diaria de campo: los estudiantes respondieron a las actividades empleadas ya que fueron de su agrado y el tema era en forma retroalimentación, el gusto por el dibujo y la pintura

se demostró en la solución de cada punto a realizar, los estudiantes estimularon la lectura y escritura sin saber que lo estaban haciendo mediante la anticipación el garabateo, trazo y la lectura de las imágenes, la relación de docente y estudiante fue armónica y buena a la hora de interactuar.

Intervención Guía #2 asocio y significo los sonidos

Observación: en el tercer encuentro con los estudiantes se evidencio un comportamiento medio ya que hubo desorden por parte de unos estudiantes, se demostró disposición por parte de los estudiantes para la realización de las actividades, por otro lado, se evidencio buena atención en los diferentes puntos, ellos respondieron los diferentes interrogantes planteados por la investigadora; fue fácil ya que se concentraron en lo que se les leyó, las indicaciones dadas y lo explicado.

Reflexión diario de campo: en el aula de clase se emplearon las diferentes actividades siendo la primera la lectura de un cuento en voz alta por parte de la investigadora, allí se realizaron preguntas anticipadas a la lectura y también sobre comprensión del mismo, a la que los niños respondieron adecuadamente y de forma correcta, por otra parte las actividades realizadas dejaron una enseñanza importante para los estudiantes, para la investigadora fue una experiencia significativa y agradable trabajar con este grupo de estudiantes.

Intervención Guía #3 Descubro la letra y su significado

Observación: en el cuarto encuentro con los estudiantes se demostró un comportamiento adecuado en las diferentes actividades a realizar, su disposición para la realización de las estas fue adecuada, en el momento de prestar atención a lo que se les decía u órdenes que se les daban

las acogieron de buena manera de igual las actividades fueron llamativas las cuales les gustaron y así mismo aprendieron.

Reflexión diario de campo: al dar inicio con las actividades los estudiantes estaban ansiosos por saber sobre qué tema se hablaría la investigadora les hizo entrega de un laberinto el cual ellos realizaron y fue de su agrado, seguido de esto les lee un cuento el cual al respecto del mismo se les realiza preguntas de lo comprendido y los estudiantes las responden adecuadamente ya que se evidencio la concentración y atención del mismo, luego se les presentaron actividades sensorio motoras y para estimular el tacto en las cuales los estudiantes las realizaron y de igual forma demostraron que fueron divertida.

Intervención Guía #4 juego y escribo

Observación: en este último encuentro con los estudiantes se manejó el tema de las partes del cuerpo, en la que los estudiantes demostraron atención concentración y adecuado comportamiento, ya que las actividades les gustaron y al mismo tiempo reforzaron sus conocimientos previos.

Reflexión diario de campo: la investigadora se sintió muy satisfecha llegando a la última intervención en la realización de las guías taller, ya que los estudiantes fueron atentos y respondieron a los diferentes interrogantes con los que contaba la investigadora desde el primer contacto con los mismos, realizaron las actividades de forma amena, demostrando el compañerismo y el trabajo en equipo.

Capítulo V

5. Conclusiones

Una vez finalizada la intervención en el aula con la estrategia establecida y aplicada en las diferentes actividades conducentes al logro de los objetivos propuestos en el presente trabajo de grado.

Fue por estos hallazgos que se permitió la reflexión de la docente investigadora a diseñar una propuesta pedagógica, orientada al desarrollo de la competencia comunicativa a partir de la lectura y escritura, mediante la implementación de guías taller como una herramienta de acompañamiento.

En razón al primer objetivo, Diagnosticar el funcionamiento cognitivo de la competencia comunicativa en los niños de transición.

Se puede concluir que la mayoría de los estudiantes en el primer encuentro con la investigadora demostraron que expresan adecuadamente las funciones cognitivas en los diferentes aspectos en cuanto al desarrollo del funcionamiento cognitivo de la competencia comunicativa en los niños de transición se observa que se logró captar su atención en las actividades tendientes a el desarrollo de la anticipación logrando llegar a la significación de la narrativa trabajada al igual que son capaces de expresar sus discursos a través del habla asociando pre saberes imágenes participando y dando sus opiniones a las preguntas planteadas; y a la vez los niños son capaces de imitar la grafía de la palabra que se trabajo es decir se acercan a identificar formas mejorando los trazos.

En lo que respecta al segundo objetivo, Diseñar la propuesta didáctica leo y escribo emergente para el desarrollo de la competencia comunicativa en los niños de transición, se concluye que fue de gran apoyo y efectiva para el proceso de desarrollo de la competencia comunicativa, ya que se logró identificar que los mismos aprenden mejor cuando se implementan estrategias para el ampliar los aprendizajes, es por esto que al momento de diseñar la propuesta fue de ayuda implementar los DBA de transición y a partir de estos diseñar cada guía taller con sus diferentes puntos a realizar .

En cuanto al tercer objetivo, Implementar las guías de aprendizaje basadas en la lectura y escritura emergente para el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes de transición, se puede apreciar que los estudiantes son más abiertos a aprender mediante la lúdica y las actividades manuales, cada una de las guías aplicadas les dejó algo novedoso que aprender es por esto que se recomienda a los docentes y futuros docentes implementar en sus clases las diferentes estrategias que existen.

En atención al cuarto objetivo, Evaluar cómo la lectura y escritura emergente desarrolla la competencia comunicativa en los niños de transición institución educativa Toledo Plata. Se puede apreciar que mediante la aplicación de cada guía taller, los estudiantes iban evolucionando con sus aprendizajes y el desarrollo de las competencias comunicativas, se hizo visible el cambio en los procesos que tiene que ver con la prelectura y preescritura; de igual forma el amor que van agarrando por saber sobre las letras y como escribir algo para comunicarse.

Referencias

Alvarado, R., Caicedo, M. & Gelvez, M. (2019). Los DBA: Herramienta Pedagógica para la Intervención de las Dificultades de Aprendizaje en la Lectura. Revista Conocimiento, Investigación y Educación. CIE. Vol. 1. (7), 10-30.

Aparicio, J., Escalante, Y., y Quintana, G. (2019). Capsulas de Aprendizaje como Guía de Intervención Pedagógica en las Dificultades de la Lectura. Revista Conocimiento, Investigación y Educación. CIE. Vol. 1. (7), 50-61.

Anteliz, (2018), Desarrollo de la competencia escritora en los niños del centro Educativo Rural Vijagual, sede La Unión del modelo Escuela Nueva, a través de la recopilación de tradición oral del Municipio de La Esperanza.

Arias, F. (2012). El Proyecto de Investigación. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/131137657/EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACION-Fidias-Arias#scribd> <http://es.slideshare.net/paundpro/el-proyecto-de-investigacion-fidias-arias-2012>.

Bravo, H. (2008). Estrategias pedagógicas. Córdoba: Universidad del Sinú.

Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997 Recuperado:

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf

Escobar, (2017) “alfabetización inicial: el aprendizaje de la escritura a los cinco años”.

Ferreiro, E. (1999). Cultura escritura y educación C. México. Fondo de Cultura

Fajardo,(2018) “la enseñanza de la lectura en la educación inicial. Un panorama a partir de la revisión de la literatura académica en los últimos 20 años”

Galvis, S., y Mogollón, J. (2020). Propuesta Pedagógica para Fortalecer el Pensamiento Crítico en Estudiantes de Educación Superior Primaria. Revista Conocimiento, Investigación y Educación CIE. Vol. 2. (10), 57-64.

Gamboa, L. (2016). Desarrollo de Competencias de Lectoescritura en Estudiantes de Cuarto y Quinto Grado de Escuela Nueva, a Partir de una Propuesta Lúdico-Pedagógica desde Lectura de Contexto en la Sede Educativa Rural San José de La Montaña del Municipio de Mutiscua. Revista Conocimiento, Investigación y Educación. CIE. Vol. 2. (2), 39-46.

Goodman, K. (2002a). El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. En Ferreiro, E. y Gómez, M. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. (pp. 3-28). México: Siglo Veintiuno.

Guardia, Paula. (2003). Relaciones entre habilidades de alfabetización emergente y la lectura desde el nivel de transición mayor a primero básico. *Psykhé*, 12 (2), 63-79. Recuperado:

<http://www.psykhe.cl/index.php/psykhe/article/view/358/338>

Hernández, Fernández y Baptista (2010). Metodología de la investigación. México:

Editorial Mc.Graw-Hill.

Hymes, D. H. (1971). «Acerca de la competencia comunicativa». En Llobera et al. (1995). Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras. Madrid: Edelsa, pp. 27-47.

Lafontaine & Vásquez,(2018), “El desarrollo de habilidades comunicativas en edad temprana en el grado de pre-primaria del nivel inicial”.

Leer es mi cuento. Libros para la primera infancia. Catalogo 2013. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, Fundalectura.

Lonigan, C. J. & Whitehurst, G. J. (1998). Child Development and Emergent Literacy. *Child Development*, 69 (3,) 848 – 872 Económicas.

Luna, Y., Conde, A., y Rincón, P. (2021). Propuesta Didáctica para el Mejoramiento de la Lectura y Escritura: El Juego de Rol en la Virtualidad. *Revista Conocimiento Investigación y Educación. CIE. Vol. 1. (11), 31-43.*

Ministerio de Educación Nacional (2016) ¿Qué dice aquí? ¿Cómo se escribe esta palabra? Orientaciones para promover la lectura y escritura emergente en el grado transición.

Ministerio de Educación Nacional (1997) Mensaje del ministro en lineamientos curriculares.

Ministerio de Educación Nacional (2010) Resolución 5343 de junio 30 de 2010. Recuperado: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles238090_archivo_pdf_resolucion_5443.pdf

OCDE – UNESCO. (2016) Contextos de aprendizaje, habilidades y progreso social: un marco conceptual. *Habilidades para el progreso social. El poder de las habilidades sociales y emocionales.* (pp. 30-43) Traducción española del original OECD (2015). Montreal: UIS.

Orellana-García, Pelusa, y Melo-Hurtado, Carolina. (2014). Ambiente letrado y estrategias didácticas en la educación preescolar chilena. *Magis revista internacional de investigación en educación*, 6(13), p.113-128. DOI: <https://doi.org/10.11144/Javeriana.M6-13.ALED>.

Páez, (2018), Uso de herramientas informáticas en el desarrollo de competencias comunicativas y científicas en el aula de transición.

Rey, C. (2009). *Cualificación de los Procesos de Enseñanza de la Lectoescritura.* Universidad Externado de Colombia, Bogotá.

Salcedo,(2017), estrategias pedagógicas para mejorar la lecto -escritura en los niños y niñas de los grados tercero y cuarto del centro educativo el limón del municipio de san Benito abad, en el departamento de sucre.

San Juan, D. (2008). Síndromes neuropsicológicos del desarrollo: Una introducción y una aproximación desde la atención primaria. *Revista Pediatría de Atención Primaria*, 10 (Supl). p. 121-138.

Tarras-Urango, (2020), Fortalecimiento del Proceso de Lectura y Escritura, Mediante la Ilustración Infantil como Estrategia Lúdico-Didáctica, en los Niños(as) de Preescolar en la Institución Educativa “Cañito de Los Sábalo” Cereté, Córdoba.

Teberosky, A. y Tolchinsky, L. (1995). Más allá de la Alfabetización. Barcelona: Santillana.

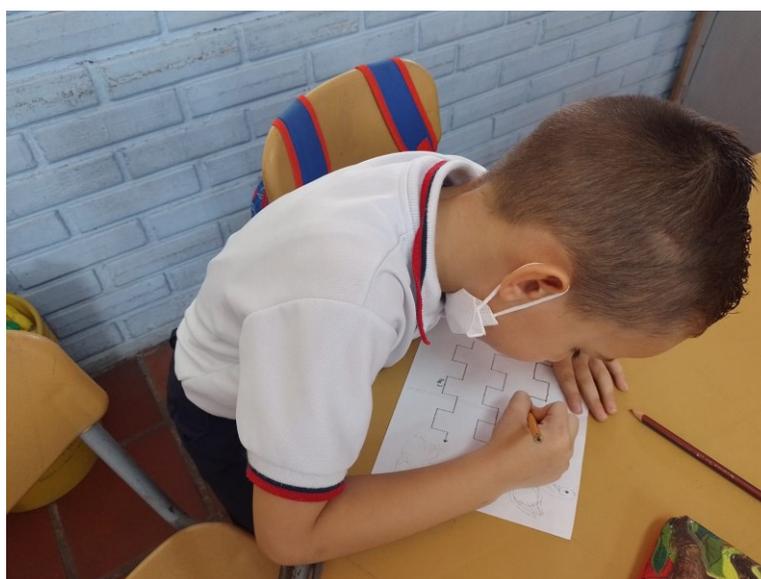
Teoría Cognitiva del Aprendizaje y su influencia en el Proceso de Lectoescritura de Lev Vigostky. <https://www.webscolar.com/teoria-cognitiva-del-aprendizaje-y-su-influencia-en-el-proceso-de-lectoescritura-de-lev-vigostky>. Fecha de consulta: 30 de May de 2022.

Yapurasi (2020) “alfabetización inicial en niños y niñas de 5 años de una institución educativa pública de lima”.

ANEXOS



Evidencia taller Funcionamiento cognitivo (anexo A)





Evidencia taller 2 expreso y represento lo que veo (anexo B)





Evidencia taller 3 asocio y significo los sonidos (anexo C)





Evidencia taller 4 descubro la letra y su significado (anexo D)





Evidencia taller 5 juego y escribo (anexo E)



Evidencia guía taller 1 (anexo F)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TOLEDO PLATA
DIAGNÓSTICO FUNCIONAMIENTO COGNITIVO



FECHA: VIERNES 29 DE ABRIL DEL AÑO 2022 GRADO: TRANSICIÓN
Docente Investigadora: Jenifer Nataly Rubio Guerrero

OBJETIVO: Reconocer el nivel de desarrollo del funcionamiento cognitivo de la competencia comunicativa en los estudiantes del grado transición.

APRENDIZAJES A DIAGNOSTICAR:
La Anticipación.
Elaboración del discurso en la expresión de las ideas sobre el texto.
Textualización y constitución de reglas del sistema notacional.

INICIO: CONTEXTUALIZACIÓN AMBIENTACIÓN SABERES PREVIOS.

TIEMPO: 20 MINUTOS POR CADA PUNTO A REALIZAR

DESARROLLO
Actividad 1)
¿Qué pasará? ¿Qué pasará?

Propósito de aprendizaje
Favorecer en los niños de transición la anticipación y la predicción sobre el contenido de la historia a través de la narrativa oral.

Materiales
El cuento " el patito feo"

Para dar inicio con la actividad se presenta una imagen del cuento, a partir de ella se plantean las siguientes preguntas:

¿De qué se tratará este cuento?
¿ Por qué es un patito feo?
¿ Qué puede hacer el patito para ser bonito?
Cómo se siente el patito por ser feo?

Seguidamente se procede a escuchar sus respuestas y opiniones, para así lograr identificar su manera de presidir las cosas.
Luego se les lee el cuento en voz alta y con las diferentes pausas que contenga el cuento, logrando la atención y concentración de los niños; finalmente se les hacen otro tipo de preguntas: tales como

¿que enseñanza nos deja este cuento?
¿que paso con el patito que era feo, cuando creció?

y también se les pide que cada uno de un resumen de lo que entendieron en el cuento para de esta forma observar que tanto fue favorable la actividad.

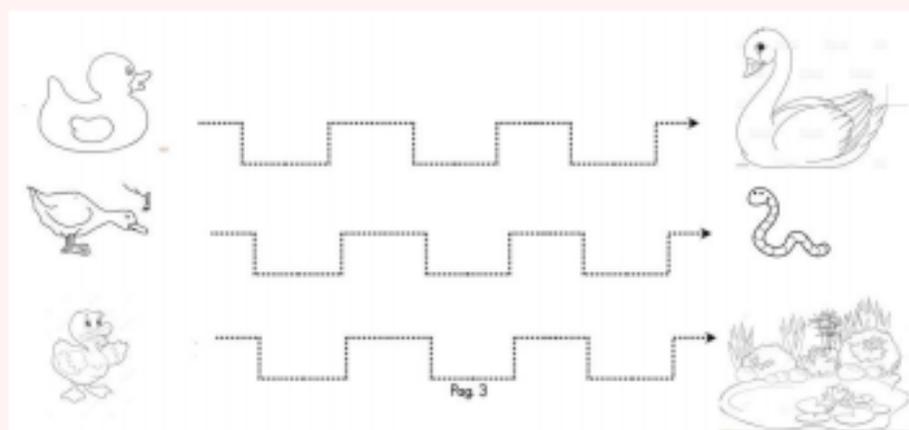
Actividad 2)

Trazos y más trazos

Propósito de aprendizaje

Identificar el nivel de desarrollo de la habilidad grafomotora como punto de partida hacia la adquisición del proceso de la escritura en los niños de transición.

Materiales: imágenes tomadas de internet, lápiz, colores.



CIERRE

Con una actividad la cual trata de que los niños expresen lo que aprendieron tanto oral como escrito, oral mediante la escucha de las experiencias vividas por ellos mismos y escrita por medio de unos trazos para lograr escribir la palabra pato.

Materiales

Hoja en blanco en forma de reglón de cuaderno

Lápiz

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

http://c.ms.univalle.edu.co/cognitiva/wp-content/archivos/publicaciones/Elementos%20conceptuales_aprender%20y%20jugar.pdf
<https://arbdabc.com/cuentos-clasicos-infantiles/el-patito-feo>

Evidencia guía taller 2 (anexo G)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TOLEDO PLATA
EXPRESO Y REPRESENTO LO QUE VEO



FECHA: VIERNES 06 DE MAYO DEL AÑO 2022 GRADO: TRANSICIÓN
Docente Investigadora: Jenifer Nataly Rubio Guerrero

OBJETIVO: Expresar y representar lo que observan sienten piensan e imaginan a través del dibujo y la pintura.

APRENDIZAJES A PROMOVER:

COMPETENCIA COMUNICATIVA: Prelectura y preescritura.
Dispositivos del funcionamiento cognitivo en transición:
La Anticipación
Elaboración del discurso en la expresión de las ideas sobre el texto.
Textualización y constitución de reglas del sistema notacional.

INICIO: CONTEXTUALIZACIÓN AMBIENTACIÓN SABERES PREVIOS.
Canción sobre los colores primarios, se les pide a los estudiantes que repitan la canción y de igual forma hagan palmas siguiendo el ritmo de la canción.
Preguntas orientadoras dirigidas a los estudiantes por parte de la investigadora:

¿Qué objetos observaron en el video?
¿Cuales colores vieron?
Materiales
Video audiovisual

TIEMPO: 20 MINUTOS POR CADA PUNTO A REALIZAR

DESARROLLO
Actividad 1)
¿Qué pasará? ¿Qué pasará?

Propósito de aprendizaje
Favorecer en los niños de transición la expresión oral y escrita a partir de la anticipación y la predicción en un texto narrativo.

Materiales
El cuento "los tres colores"

Para dar inicio con la actividad se presenta una imagen de la portada del cuento, a partir de ella se plantean las siguientes preguntas:

¿Qué imagen observan?
Nombre los colores que se encuentran en la imagen que se presenta de la portada del cuento





¿De que trata el cuento?
 Seguidamente se procede a escuchar sus respuestas y opiniones, para el desarrollo del proceso cognitivo de anticipar las cosas.
 Luego la investigadora les lee el cuento en voz alta haciendo las diferentes pausas que se dan en el cuento. Nuevamente se leerá por segunda vez el cuento; para ello se elaborara un friso, logrando la atención y concentración de los niños; finalmente se les plantean otras preguntas: tales como

¿Quiénes son los personajes?
 ¿Como son ellos?
 ¿Que enseñanza nos deja este cuento?
 ¿Que paso al final con los tres colores?
 y también se les pide a los niños se identifiquen con un color y digan el porque lo eligen.

Actividad 2)
Dibuja y pinta lo que entendí

Propósito de aprendizaje
 Expresar sus pensamientos y emociones a través del dibujo y la pintura, usando los saberes de los colores.

Materiales: hojas de blok, colores , lapices
 La investigadora les pide a los estudiantes que según lo que hayan entendido realicen un dibujo representando lo escuchado anteriormente, de igual forma colorear a su manera.

CIERRE
 Finalmente se les hace entrega de una guía la cual esta realizada con imagenes de internet; esta se deben pintar con temperas demostrando lo que sienten y su creatividad, así mismo se hace uso de los 3 colores primarios.
 Material:
 Debajo de cada imagen esta escrita la palabra : Sol Mar y Fresa en forma punteada para que el niño una y forme el trazo del escrito, de acuerdo al color que representa el objeto el niño utiliza el color y realiza la escritura de la palabra.
 Imagenes tomadas de internet, temperas, pincel.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS
<https://www.youtube.com/watch?v=teF5IHBAcIk>
<https://www.lbscuentoscortos.net/lbs-tres-colores/>



Evidencia guía taller 3 (anexo H)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TOLEDO PLATA
ASOCIO Y SIGNIFICÓ LOS SONIDOS



FECHA: JUEVES 12 DE MAYO DEL AÑO 2022 GRADO: TRANSICIÓN
Docente Investigadora: Jenifer Nataly Rubio Guerrero

OBJETIVO: Reconocer las relaciones sonoras en el lenguaje oral.

APRENDIZAJES A PROMOVER:
COMPETENCIA COMUNICATIVA: Prelectura y preescritura.
Dispositivos del funcionamiento cognitivo en transición:
La Anticipación
Elaboración del discurso en la expresión de las ideas sobre el texto.
Textualización y constitución de reglas del sistema notacional.

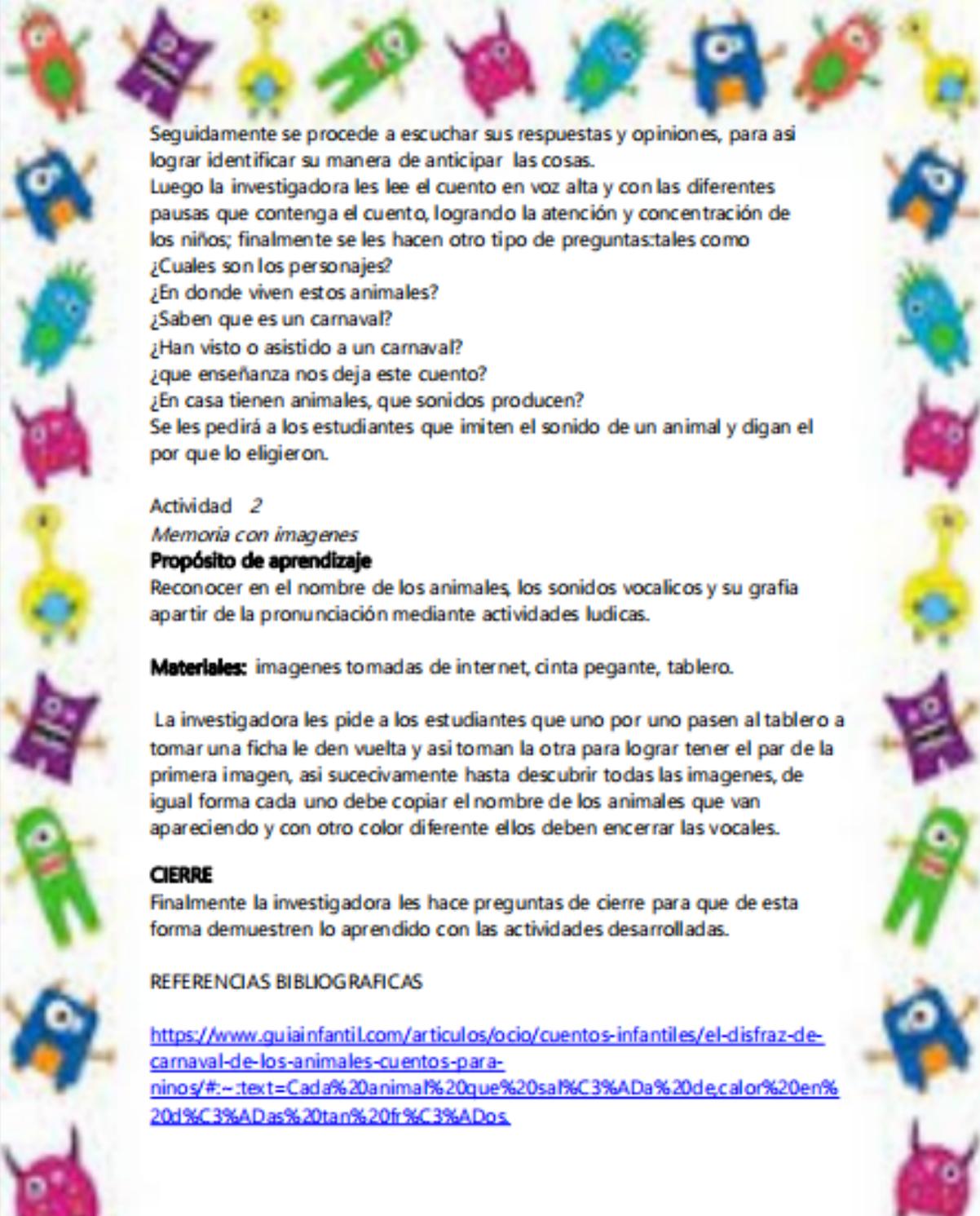
INICIO: CONTEXTUALIZACIÓN AMBIENTACIÓN SABERES PREVIOS:
La investigadora en el tablero pega diferentes animales y las sombras de cada uno de ellos, los estudiantes deben colocar el animal en la sombra que pertenece luego de esto se les realiza algunas preguntas:
¿Que animales encontramos?
¿Han visto estos animales? A donde
Materiales
Imágenes tomadas de internet
TIEMPO: 20 MINUTOS POR CADA PUNTO A REALIZAR

DESARROLLO
Actividad 1)
Escuchar y descubrir
Propósito de aprendizaje
Favorecer en los niños la predicción, anticipación y la imaginación a partir de los sonidos onomatopéyicos de los animales domésticos en un texto narrativo.

Materiales
El cuento "el disfraz de carnaval de los animales "

Para dar inicio con la actividad se les colocara sonidos de animales para que los niños lo descubran, a partir de ella se plantean las siguientes preguntas:

¿Que sonidos de animales se percibe?
Luego se le indica a los estudiantes que los animales están en el aula que los busquen, seguidamente los estudiantes encontrarán las imágenes debajo de las sillas, se les pide que nombren el animal.
Antes de que la investigadora lea el cuento les preguntara ¿De que se tratará el cuento?



Seguidamente se procede a escuchar sus respuestas y opiniones, para así lograr identificar su manera de anticipar las cosas.

Luego la investigadora les lee el cuento en voz alta y con las diferentes pausas que contenga el cuento, logrando la atención y concentración de los niños; finalmente se les hacen otro tipo de preguntas: tales como

¿Cuales son los personajes?
 ¿En donde viven estos animales?
 ¿Sabes que es un carnaval?
 ¿Han visto o asistido a un carnaval?
 ¿que enseñanza nos deja este cuento?
 ¿En casa tienen animales, que sonidos producen?

Se les pedirá a los estudiantes que imiten el sonido de un animal y digan el por que lo eligieron.

Actividad 2
Memoria con imagenes
Propósito de aprendizaje
 Reconocer en el nombre de los animales, los sonidos vocálicos y su grafía a partir de la pronunciación mediante actividades lúdicas.

Materiales: imagenes tomadas de internet, cinta pegante, tablero.

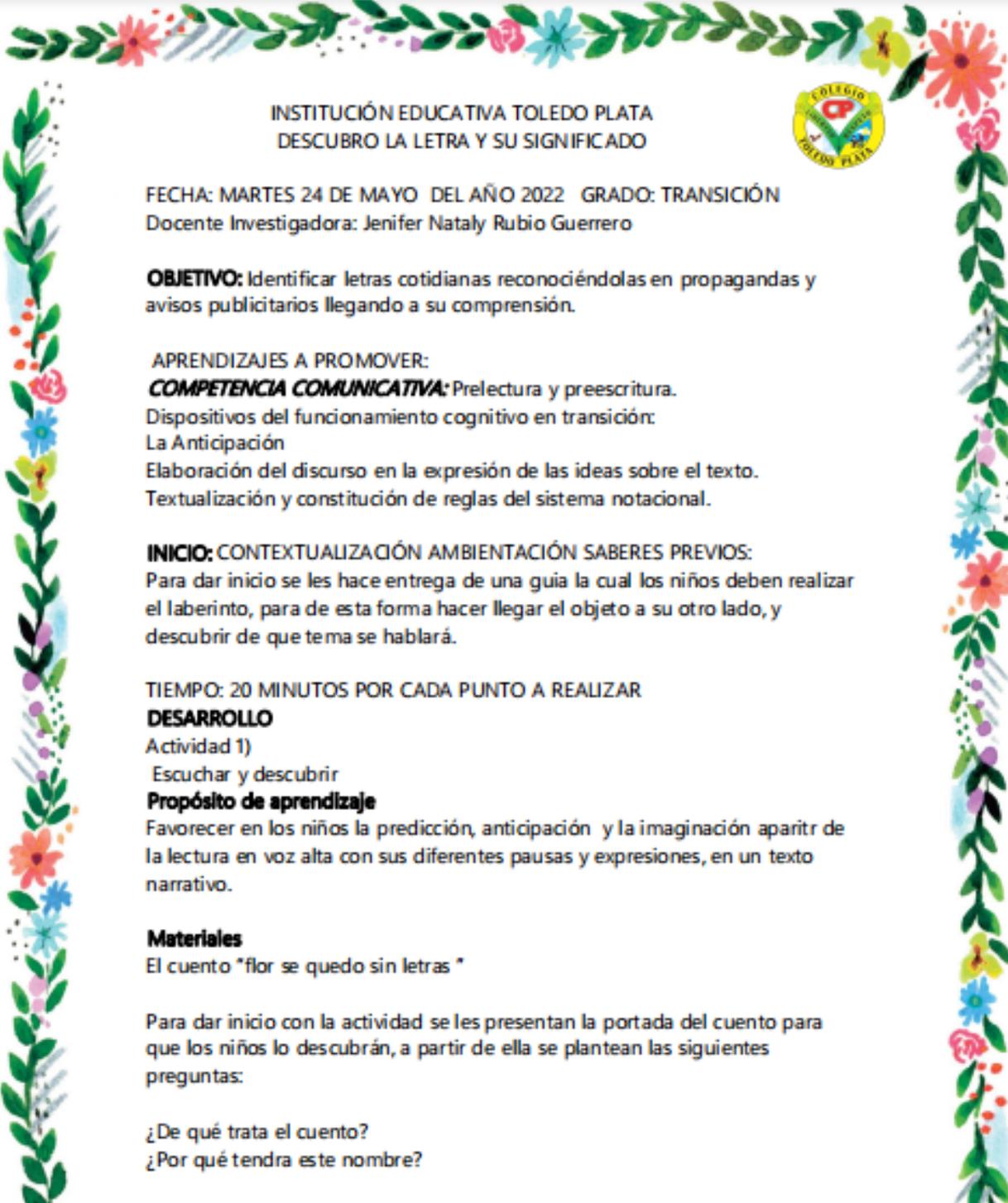
La investigadora les pide a los estudiantes que uno por uno pasen al tablero a tomar una ficha le den vuelta y así toman la otra para lograr tener el par de la primera imagen, así sucesivamente hasta descubrir todas las imagenes, de igual forma cada uno debe copiar el nombre de los animales que van apareciendo y con otro color diferente ellos deben encerrar las vocales.

CIERRE
 Finalmente la investigadora les hace preguntas de cierre para que de esta forma demuestren lo aprendido con las actividades desarrolladas.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-disfraz-de-carnaval-de-los-animales-cuentos-para-ninos/#:~:text=Cada%20animal%20que%20sa%C3%ADa%20de%20calor%20en%20el%20fr%C3%ADo%20tan%20fr%C3%ADo>

Evidencia guía taller 4 (anexo I)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TOLEDO PLATA
DESCUBRO LA LETRA Y SU SIGNIFICADO



FECHA: MARTES 24 DE MAYO DEL AÑO 2022 GRADO: TRANSICIÓN
Docente Investigadora: Jenifer Nataly Rubio Guerrero

OBJETIVO: Identificar letras cotidianas reconociéndolas en propagandas y avisos publicitarios llegando a su comprensión.

APRENDIZAJES A PROMOVER:

COMPETENCIA COMUNICATIVA: Prelectura y preescritura.
Dispositivos del funcionamiento cognitivo en transición:
La Anticipación
Elaboración del discurso en la expresión de las ideas sobre el texto.
Textualización y constitución de reglas del sistema notacional.

INICIO: CONTEXTUALIZACIÓN AMBIENTACIÓN SABERES PREVIOS:
Para dar inicio se les hace entrega de una guía la cual los niños deben realizar el laberinto, para de esta forma hacer llegar el objeto a su otro lado, y descubrir de que tema se hablará.

TIEMPO: 20 MINUTOS POR CADA PUNTO A REALIZAR

DESARROLLO
Actividad 1)
Escuchar y descubrir
Propósito de aprendizaje
Favorecer en los niños la predicción, anticipación y la imaginación a partir de la lectura en voz alta con sus diferentes pausas y expresiones, en un texto narrativo.

Materiales
El cuento "flor se quedo sin letras "

Para dar inicio con la actividad se les presentan la portada del cuento para que los niños lo descubran, a partir de ella se plantean las siguientes preguntas:

¿De qué trata el cuento?
¿Por qué tendrá este nombre?

Seguidamente se procede a escuchar sus respuestas y opiniones, para así lograr identificar su manera de anticipar las cosas.

Luego la investigadora les lee el cuento en voz alta y con las diferentes pausas que contenga el cuento, logrando la atención y concentración de los niños; finalmente se les hacen otro tipo de preguntas: tales como

¿Cuáles son los personajes?

¿qué letras se mencionaron en el cuento?

¿conocen algunas letras, cuáles?

¿qué enseñanza nos deja este cuento?

Se les pedirá a los estudiantes que digan uno por uno por cual letra empieza su nombre.

Actividad 2

Descubrimos la letra

Propósito de aprendizaje

Identificar la letra que se descubra en la actividad sensoriomotora y su grafía a partir del tacto, mediante actividades lúdicas.

Materiales: cartulina, lija colbon, harina.

La investigadora hace pasar a cada uno de los estudiantes para que con el tacto descubran que letra encuentran en la actividad llamada letras de lija, seguido de esto en un recipiente encontraran harina y se les indica que con los dedos realicen la letra que se les pide para de esta forma reforzar lo aprendido anteriormente.

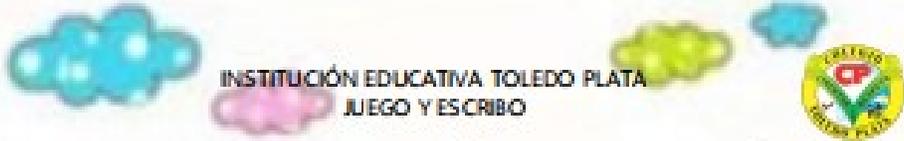
CIERRE

Finalmente la investigadora les hace entrega de una guía en la cual se encontrarán las vocales y los estudiantes utilizando la dactilopintura realizan esta actividad .

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

<https://www.encuentos.com/cuentos-de-letras/flor-se-queda-sin-letras/>

Evidencia guía taller 5 (anexo J)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TOLEDO PLATA
JUEGO Y ESCRIBO

FECHA: VIERNES 27 DE MAYO DEL AÑO 2022 GRADO: TRANSICIÓN
Docente Investigadora: Jenifer Nataly Rubio Guerrero

OBJETIVO: Despertar el interés por escribir las palabras que escucha. Identifica y asocia sonidos a su propia grafía.

APRENDIZAJES A PROMOVER:

COMPETENCIA COMUNICATIVA: Prelectura y preescritura.

Dispositivos del funcionamiento cognitivo en transición:

La Anticipación
Elaboración del discurso en la expresión de las ideas sobre el texto.
Textualización y constitución de reglas del sistema notacional.

INICIO: CONTEXTUALIZACIÓN AMBIENTACIÓN SABERES PREVIOS:
Para dar inicio se les hace entrega de un rompecabezas el cual los estudiantes por grupos deberán armar y luego decir qué figura u objeto encontrarán.

TIEMPO: 20 MINUTOS POR CADA PUNTO A REALIZAR

DESARROLLO
Actividad 1)
Escuchar y descubrir

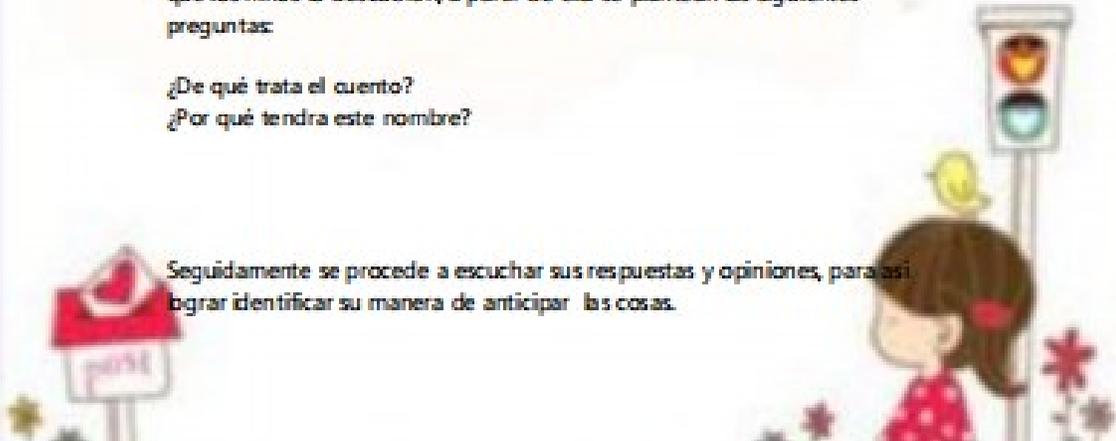
Propósito de aprendizaje
Favorecer en los niños la predicción, anticipación y la imaginación a partir de la lectura en voz alta con sus diferentes pausas y expresiones, en un texto narrativo.

Materiales
El cuento "mi cuerpo esta contento "

Para dar inicio con la actividad se les presentan la portada del cuento para que los niños lo descubran, a partir de ella se plantean las siguientes preguntas:

¿De qué trata el cuento?
¿Por qué tendrá este nombre?

Seguidamente se procede a escuchar sus respuestas y opiniones, para así lograr identificar su manera de anticipar las cosas.





Luego la investigadora les lee el cuento en voz alta y con las diferentes pausas que contenga el cuento, logrando la atención y concentración de los niños; finalmente se les hacen otro tipo de preguntas: tales como

¿Cuales partes del cuerpo se mencionaron?

¿Como cuidas tu cuerpo?

¿Qué enseñanza nos deja este cuento?

Se les pedirá a los estudiantes que digan cual es la parte favorita del cuerpo de cada uno.

Actividad 2

Descubrimos su nombre

Propósito de aprendizaje

Descubrir el nombre de las partes del cuerpo mediante el juego y las actividades lúdicas de manera armonica y en equipo.

Materiales: imagenes tomadas de internet, cartulina.

La investigadora les pegara en el tablero algunos nombres de las partes del cuerpo y de igual manera la imagen, los estudiantes deben pasar al tablero y tratar de unir la imagen con el nombre que corresponde, como guia tendran que la investigadora les dice cuantas letras obtiene el nombre de la imagen que vayan tomando, asi mismo todos deben pasar y hacer la actividad.

CIERRE

Para finalizar se les hace entrega de una guia educativa en la cual los estudiantes deben recortar pegar y nombrar la parte que corresponde a la parte del cuerpo, alli expresan su motricidad, creatividad y lenguaje oral.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

<https://www.encuentos.com/cuentos-con-rimas/mi-cuerpo-esta-contento/>

